

95
М 71

9

2011

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563

ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ

По повести Сельмы Лагерлёф, в пересказе
Елены Артюх. Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Продолжение. Начало в номере 7, 8.

Не успела стая успокоиться после ночных событий, как уже пора было собираться на праздник на горе Кулаберг. Гуси приглашали на себе пёрышки, мыли лапы, до блеска начищали песком клювы. Нильс никогда не слышал об этом празднике.



В полдень прилетел аист Эрменрих и лично пригласил Нильса на праздник. Никогда ещё ни один человек не бывал на Кулаберге. Мало того, аист вызвался отнести туда Нильса на своей спине.

Я сочту за честь
для себя, если
наш спаситель
Нильс отправится
на Кулаберг.



Аист — очень быстрая птица, диким гусям не по силам угнаться за ним. Эрменрих то взмывал к облакам, то камнем падал вниз, то принимался вычерчивать в воздухе круги, да так, что у Нильса дух захватывало.

Внизу, в середине неприступного горного кряжа Нильс разглядел большую ровную площадку, словно кто-то срезал гигантским ножом вершину горы. Один раз в году сюда сходились все четвероногие и пернатые на великие игрища.



По древнему обычаю, на время праздника все звери и птицы заключали друг с другом перемирие. Зайцы спокойно жили по соседству с волками, дикие гуси рядом с лисами, и никто никого не трогал. Но стая Акки Кебнекайсе всё-таки выбрала для себя место подальше от лисиц.



Праздник начался! Вороны взмыли в небо, чтобы, столкнувшись в воздухе, разлететься в разные стороны. Зайцы прыгали, кувыркались и вертелись волчком. Глухари расселись на деревьях и завели свою глухариновую песню. Все были так поглощены зрелищем, что не заметили, как одна из лисиц подкралась к стае диких гусей. Это был лис Смирре.

ОСЕННИЕ СТИХИ

Светлана ВОЙТЮК

ЭКСКУРСИЯ В ЛЕТО

На экскурсию билеты
Покупайте, покупайте!
Листьев медные монеты
В кассу осени сдавайте!

А потом спускайтесь лесом
Прямо к речке, прямо к речке,
Где глазастый лягушонок
Загорает на дощечке,
Где ромашка так упрямо
Пробивается сквозь гальку,
И где небо просочилось
В речку, словно через кальку.

Тут и мы, как лягушата,
Прыгаем по кромке речки.
И сентябрьское солнце
Греет жарко, будто печка.

Принимает в кассу осень
Листьев рыжие монеты:
Продаёт билеты осень
В бабье лето, в бабье лето!



РЫЖАЯ ОСЕНЬ

Обернувшись рыжим плащом,
Чтоб избавиться от ангины! —
Осень лечит насморк дождём
И походкою балерины,
Напевая, идёт по лужам.
Голос-ветер её простужен —
Будут кстати горчичники-листья!
Достаёт осень рыжие кисти:
Взмах руки — и законы природы
Всем диктуют осеннюю моду.



НАСЛЕДИЛ...

Бродяга-дождь на мокрых тонких лапах
Гулял по городу до самой темноты.
То лил как из ведра, то редко капал,
И всюду оставлял свои следы.
Он на песке отплясывал чечётку,
Печатая на нём рисунок чёткий.
На глине поскользнулся и упал,
Размазав след, похожий на овал.
И перед домом наследил, к тому же,
Оставив две огромных серых лужи.



«ПРИШЁЛ КУТУЗОВ БИТЬ ФРАНЦУЗОВ»



Ранним утром 12 июня 1812 года армия Наполеона без объявления войны переправилась через реку Неман и вторглась на территорию России. План Наполеона был таков: учитывая огромные размеры и мощь нашей страны, сначала овладеть всеми западными российскими губерниями, в 1813 году взять Москву, а в 1814 — Санкт-Петербург. Более 600 тысяч хорошо подготовленных и вооружённых солдат стремительно продвигались вглубь страны, не встречая серьёзного сопротивления. Русские войска насчитывали не более 240 тысяч человек и к тому же были разделены на три армии. Понимая, что разрозненными частями дать отпор неприятелю невозможно, командование приняло решение отступить.

Когда русские войска оставили Смоленск, все тогдашние слои русского общества — и дворяне, и купцы, и военные, и простой народ — принялись хором требовать у царя Александра I сменить главнокомандующего. Им в ту пору был Михаил Богданович Барклай-де-Толли. И 8 августа 1812 года царь подписал приказ о назначении главнокомандующим войсками Михаила Илларионовича Кутузова. Эта новость всеми была принята «на ура». Ученик Суворова, участник русско-турецких войн, герой штурма Измаила, Кутузов был очень популярен в народе. 17 августа 67-летний генерал прибыл в расположение русской армии. Среди солдат тут же появилась поговорка: «Пришёл Кутузов бить французов».

Русские войска остановились в

125 километрах от Москвы, близ села Бородино. Осмотрев позиции, Кутузов принял решение дать генеральное сражение здесь же. 26 августа 1812 года состоялась Бородинская битва. В ней участвовали 135 тысяч французских и 120 тысяч русских солдат. В 5 часов утра Кутузов объехал войска и говорил солдатам: «Вы будете защищать землю родную и должны служить ей верой и правдой до последней капли крови».

Французы атаквали, наши оборонялись. Бои длились до самого вечера, кто же победил? С одной стороны, Наполеону удалось захватить все позиции русских, поле боя осталось за ним. Но с другой стороны, он не добился главной цели — русские не были разбиты, Кутузов смог сохранить боеспособную, морально сильную армию, а французы понесли значительные потери: более 58 тысяч убитыми и ранеными. Кутузов разрушил мечту Наполеона одним сражением выиграть войну. Но на помощь французской армии шло подкрепление, и Кутузов дал приказ отступить.

На совете в подмосковной деревушке Фили Кутузов единолично принял решение сдать Москву французам. Он говорил: «С потерей Москвы не потеряна Россия. Самим уступлением Москвы приготовим мы гибель неприятелю». Потом были отступление и пожар в Москве, партизанская война, контрнаступление русской армии и бегство Наполеона из России. Из 600 тысячной армии в живых осталось не более 30 тысяч человек.

Благодаря мудрой стратегии Кутузова русские войска одержали блестящую победу над армией Наполеона, которую тот ещё совсем недавно называл Великой. Михаил Илларионович получил титул князя Смоленского и был награждён орденом Георгия I степени. А 16 апреля 1813 года произошло печальное событие: в маленьком прусском городке Бунцлау Кутузов умер. Но память о великом полководце не умрёт никогда: в его честь названы улицы и проспекты, учреждены ордена и медали. Кутузов — гордость и слава России! А на Бородинском поле каждый год в сентябре участники военно-исторических объединений разыгрывают «понарошку» сражение между русскими и французскими войсками. И победу там всегда одерживают наши.

Елена АРТЮХ



Марина ДРУЖИНИНА

СПОРТИВНАЯ
ШОКОЛАДКА

Я обожаю спорт. Причём самые разные виды — и плавание, и гимнастику, и лыжи, и борьбу! Прихожу из школы и, не теряя ни секунды, включаю спортивный канал. Спорт — это круто!

Вот и сегодня плюхнулся я перед телевизором и наблюдаю за очередной попыткой Николая Кислякова метнуть копье подальше. Ну а бабушка принялась ворчать:

— Лучше бы сам занимался в какой-нибудь секции, чем глазеть, как другие бегают и прыгают!

— Не волнуйся, бабуля, — отвечаю. — Я целыми днями тренируюсь возле телика! Когда бегуны соревнуются, делаю так. — Я, не вставая с кресла, затопал ногами, изображая бег. — Если плавание показывают, я тоже гребу. — Я помахал руками: раз-два! Раз-два! — А во время бокса я боксирую: бумс-бумс-бумс! Так что я очень даже тренированный. Вон какие у меня мускулы! — Я изо всех сил сжал кулаки и напряг руки.

— Молодец! — почему-то усмехнулась бабушка. — Значит, это как раз для тебя! — И протянула мне плитку шоколада, на которой был нарисован здоровяк с мускулами, похожими на мои, и написано: «Силач».

Никогда в жизни я не видел такого огромного шоколада — размером с внушительный фотоальбом! И, конечно, очень обрадовался. Потому что шоколад люблю не меньше спорта.

— Спасибо, бабулечка! — зак-

ричал я. — Прямо сейчас его и съем!

Стал отламывать кусочек — не отламывается. Шоколад оказался ужасно твёрдым. Я его и так, и сяк — ничего не получается. Даже уголок отгрызть не удалось с первой попытки. А вторую попытку отменила бабушка:

— Перестань, зубы ломаешь!

И добавила:

— Не слишком-то тебе спортивные передачи силы прибавляют — кусочек шоколадки отломить не можешь!

— Ничего себе шоколадка! — возмутился я. — Это какое-то чудище-шоколадище! Тут отбойный молоток нужен! Давай у них попросим, — я кивнул на окно: во дворе рабочие отбивали асфальт как раз таким молотком.

— Обойдёмся без спецтехники, — сказала бабушка. — Смотри!

Она положила шоколад на стол, задумалась на пару секунд, а потом с криком «кия!» ка-а-ак рубанёт ребром ладони злополучную плитку! Шоколад ка-а-ак разлетится на кусочки!

— Бабуля, ты каратистка? — я уставился на бабушку, как будто в первый раз увидел.

— Была когда-то, — засмеялась бабушка. — Но и сейчас, как ты заметил, кое-чего могу. Потому что занималась спортом по-настоящему, а не по телевизору. Шоколадку-то ешь! Забыл про неё?

Я съел кусочек, потом ещё один, а потом объявил:

— Срочно иду записываться в секцию каратэ! Очень уж вкусно!





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Впиши в кроссворд название предметов, которые ты возьмёшь с собой в школу.



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Вспомни названия продуктов, которые потребуются тебе, чтобы испечь пирог, и реши кроссворд.



Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТЮХ



КРАЯ МОСКВЫ, КРАЯ РОДНЫЕ

«Края Москвы, края родные...

И вы их видели врагов моей отчизны!

И вас багрила кровь и пламень пожирал!» — писал Александр Сергеевич Пушкин.

Да, во времена Пушкина врагов, то есть офицеров и солдат армии Наполеона, видели «края Москвы», а сегодня эти районы — почти в самом центре города. Например, Кутузовский проспект, один из красивейших в столице. У высотного здания гостиницы «Украина» сажусь в троллейбус номер 2 и — вперёд по старой Смоленской дороге. Именно по ней вошли в Москву оставшиеся после Бородинского сражения части армии Наполеона и по ней же с позором враги уносили ноги.

Еду дальше, справа — конная статуя генерала от инфантерии

П. И. Багратиона, смертельно раненного в Бородинском сражении, а за ним мост, перекинувшийся через Москву реку к высотным башням Международного центра, тоже названный именем героя. Следующее знаменательное место — площадь Победы, а на ней Триумфальная арка, она была сооружена в 1834 году в честь победы над Наполеоном. А рядом Поклонная гора. Именно здесь стоял Наполеон и ждал депутацию горожан с ключами. Но:

«... не пошла Москва моя

К нему с повинной головою», — с гордостью написал Пушкин. Не покорила древняя столица России «победителю», запылала пожарами, поднялась дубина на-



родного гнева, солдаты вражеской армии гибли в стычках с партизанами, умирали от голода и вскоре с позором покинули «негостеприимный город».

Сейчас Поклонная гора излюбленное место отдыха москвичей, здесь разбит один из красивейших парков столицы — парк Победы и воздвигнут величественный комплекс Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 года. А неподалеку, с правой стороны проспекта, находится знаменитый музей-панорама

«Бородинская битва». Главный экспонат там — огромное полотно, написанное художником Ф.А. Рубо, воссоздающее картину Бородинского боя. Перед зданием музея — бронзовая фигура самого фельдмаршала М.И. Кутузова, на высоком постаменте барельефы генералов — сподвижников полководца, солдат и партизан. Здесь же надпись: «Михаилу Илларионовичу Кутузову. Славным сынам русского народа, одержавшим победу в Отечественной войне 1812 года»

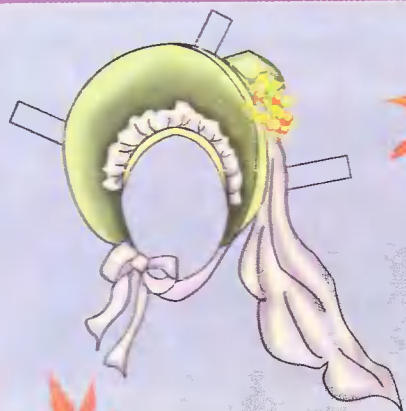
В конце Кутузовского проспекта троллейбус сворачивает направо на улицу генерала Ермолова, а за ней следуют улицы Неверовского, Василисы Кожиной, Багратионовский проезд, метро Багратионовская, улицы Барклая, Сеславинская, Тучковская, Кульнева, Герасима Курина, Генерала Дорохова. Всё это имена прославленных защитников Отечества той далёкой поры. Вспомним подвиги генерала Сеславинского. Вот что происходило 26 августа 1812 года на поле Бородина.

Бой идёт с раннего утра. Командующий 1-й армией Барклай-Толли напряженно следит за боем, рядом с ним его адъютант капитан Сеславинский, накануне в бою за Шевардинский редут он трижды водил в рукопашную солдат, получил ранение в ногу, но поля боя не покинул. Командующий замечает, что французы подтягивают силы к батарее Раевского. Сеславинскому поступает приказ: взять две роты конной артиллерии из резерва и установить их на батарею. Сеславинский выполняет приказ, но видит, что артиллеристам нужна подмога, он скачет в расположение запасного пехотного полка и ведёт колонну в штыки, первым бросается в атаку. К вечеру того дня мундиры русских солдат были красными от чужой и своей крови. Но конница Наполеона отступила.

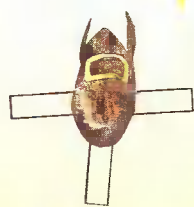
Вскоре после Бородинского сражения Сеславинский, теперь уже генерал, возглавил один из армейских партизанских отрядов и прославился новыми подвигами.

Экскурсию вела Нина САНИНА

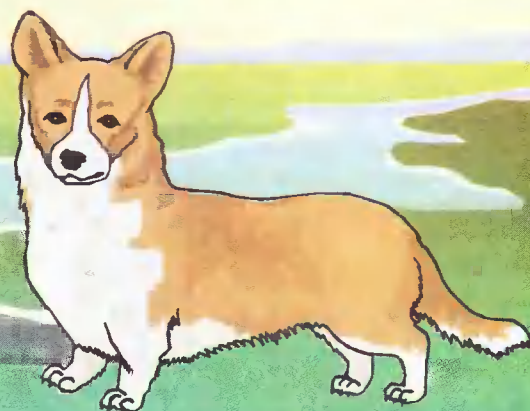




Такой наряд носили молодые дворянки в эпоху войны 1812 года. В то время у дам высшего света были популярны маленькие собачки — болонки, пудели и вельш-корги. Собачку этой породы вы видите на рисунке.



Художник-конструктор
Оксана КОРНЕЕВА



Чтобы получилась книжка-малышка, необходимо вынуть центральный разворот из журнала, разрезать его по синим линиям, согнуть по красным. Вложите одну часть в другую так, чтобы не нарушать последовательности страниц, и сшейте листочки между собой.

Книжка готова!



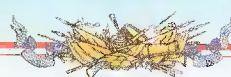
Рисунки Олега КРАМОРЕНКО

Михаил ЛЕРМОНТОВ

БОРОДИНО



Вот смерклось. Были все готовы
Завтра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны —
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.



— Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!



— Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!



1

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри — не вы.

Глохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не божья воля,
Не отдали б Москвы!



14

Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? На зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»

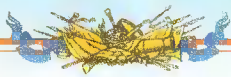


3

Изведаль враг в тот день немало,
Что значит русский бой удачный,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась — как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...



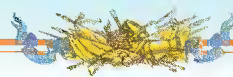
12



Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдём ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!



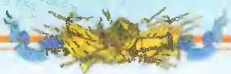
5



Ну ж был денёк! Сквозь дым
летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нам,
Все побывали тут.



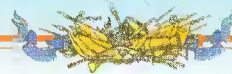
10



Прилёг вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.



7



И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рождён был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.



8

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.



11

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут.



4

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
Умрёмте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.



Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.





Художник Инна ИГНАТЬЕВА нарисовала портрет М.И. Кутузова. Раскрась рисунок и вспомни славные подвиги великого русского полководца, о которых мы рассказали в начале этого выпуска «Миши».



ОПАСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МУХИ ЖУЖУ

Валерий РОНЬШИН

Мало кто знает о том, что мухи зимой вовсе не засыпают, а так же, как и птицы, улетают в тёплые края. Просто когда стаи птиц летят по небу на юг, печально крича, их видно невооружённым глазом; а когда стаи мух летят по небу на юг, печально жужжжжжжжа, их и вооружённым-то глазом не увидишь.

Так вот, наступила поздняя-препоздняя осень и все мухи улетели на юг. Впрочем все, да не все. Одна муха, по имени Жужу, осталась. Она была весьма романтичной особой, и ей хотелось посмотреть на «пышное природы увяданье», как сказал поэт. Муха Жужу, кстати говоря, тоже была поэтом, вернее — поэтессой. Вот почитайте-ка одно из последних её лирических стихотворений:

**Поздняя осень. Дома опустели.
Мушиные стаи на юг улетели.
Не улетела лишь муха одна.
Грустно жужжжит она у окна...**

По правде говоря, мухе Жужу было отчего «грустно жужжжжать». Потому что недолго ей пришлось любоваться красотами увядающей природы. В один прекрасный день Жужу внезапно атаковали тысячи и тысячи странных и холодных белых мух. Жужу вначале подумала, что это какие-то мухи-мутанты или мухи-инопланетянки — она ведь ни разу за всю свою мушиную жизнь не видела снежинок. А вскоре по мухе Жужу ударили крепкие морозы, да так сильно ударили, что отбили у неё всякую охоту лететь на юг на своих двоих крылышках.

И Жужу решила не лететь на юг, а — ехать. На поезде. Влетела



она в вагон — да не в какой-нибудь, а повышенной комфортности — залетела в одноместное комфортное купе и с комфортом же там расположилась.

Но тут вдруг дверь отворилась и в купе вошла проводница, а за нею генерал.

— Располагайтесь, пожалуйста, — сказала проводница генералу.

— Слушаюсь! — козырнул генерал.

— Это купе занято, занято! — зажуужала муха Жужу.

Но ни генерал, ни проводница не обратили на Жужу жужжание никакого внимания.

— Чай пить будете? — спросила проводница генерала.

— Так точно! — козырнул генерал.

— С лимончиком?

— Никак нет! — козырнул генерал.

Проводница пошла за чаем — топ-топ-топ.. А поезд пошёл на юг — тудух-тудух-тудух... А генерал взял да и плюхнулся своим генеральским задом прямо на муху Жужу — ПЛЮХ!.. На этом самом месте наша история могла бы и закончиться, но буквально в самый последний момент муха Жужу успела увернуться и перелетела на стенку.

— Какое хамство!.. — принялась возмущаться Жужу. — Какое бескультурье!..

А генерал, увидев на стене муху, вместо того, чтобы извиниться перед ней за свой некрасивый поступок, каааааак размахнётся своим генеральским кулачищем да каааааак врежет мухе Жужу по мор... ой, извините... по лицу.

Жужу даже дар речи потеряла от такого обращения... За что?! За что?! — клокотала обида в её мушиной груди. Ведь Жужу генерала ни единой лапкой не тронула. А он своим кулачищем чуть было по стенке её не





размазал!..

— Солдафон неотёсанный!.. — обрета дар речи, прожужжала Жужу и перелетела в соседнее купе.

А здесь сидела дама, интеллигентная-преинтеллигентная.

Муха Жужу сразу же расположилась к интеллигентной даме и расположилась на её книжке — почитать. Ведь Жужу тоже была интеллигентная дама, только мушиного вида.

А в книжке было написано:

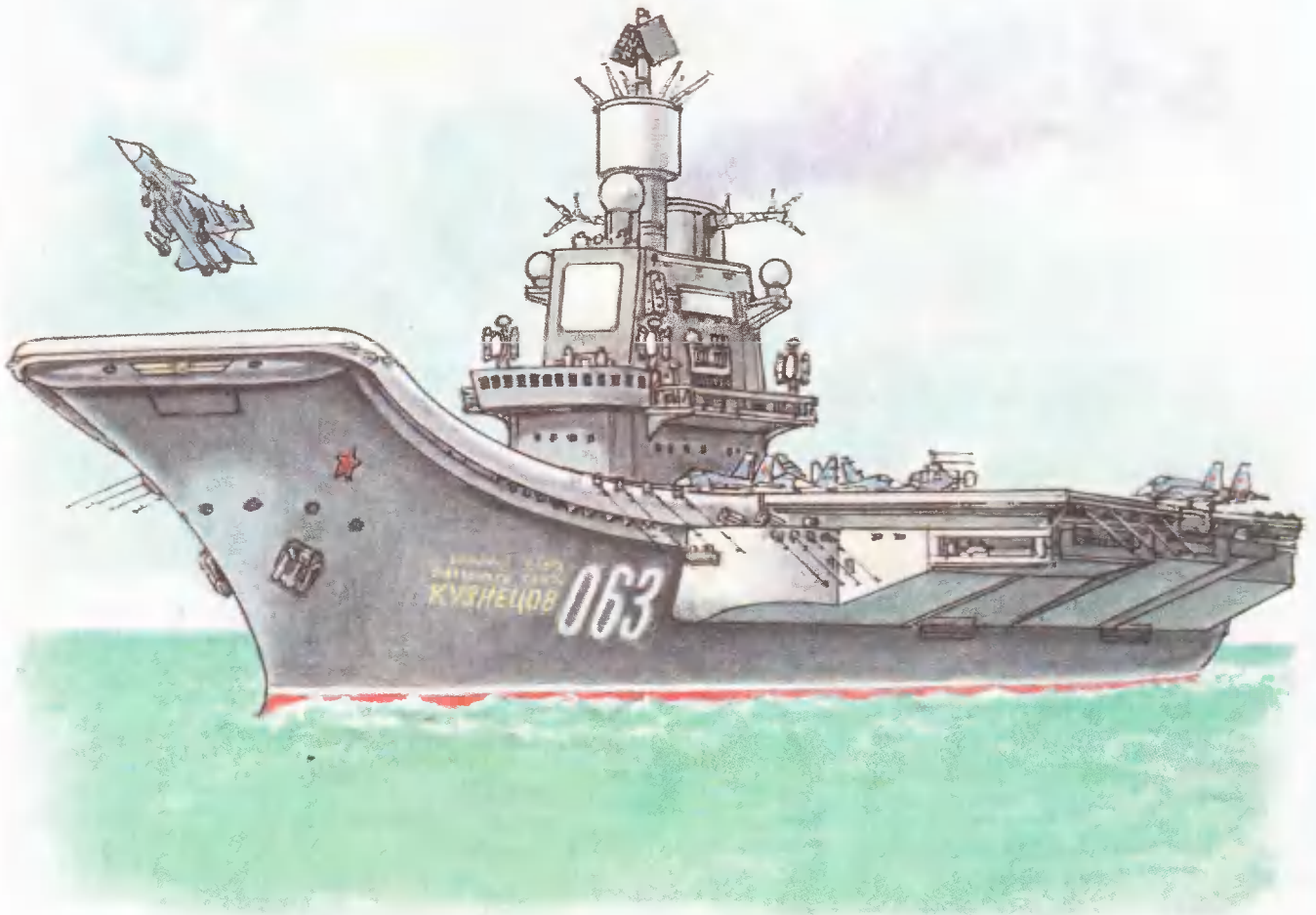
«Надо любить наших братьев меньших: мышат, лягушат, жучков...».

Прочитав эти строчки, Жужу одобрительно жужжала, так они ей понравились.

А интеллигентная дама, увидев Жужу, сидящую на странице — рrrrrrrраз! — резко захлопнула книжку. Ещё б чуть-чуть — и Жужу оказалась бы расплющенной между страницами. Спасло её буквально чудо: когда дама захлопывала книгу, между страниц поднялся ветер и сдул Жужу на стол.

Но и на столике интеллигентная дама не оставила Жужу в покое и каааааак размахнулась всё той же книжкой... Жужу едва успела взлететь, когда раздался удар почище ядерного.

Сомнений быть не могло: за одну минуту интеллигентная дама дважды — ДВАЖДЫ! — пыталась убить муху Жужу.



Авианосец «Адмирал Кузнецов» был спущен на воду в 1985 году. Этот мощный корабль и сегодня состоит на вооружении ВМФ России. Николай Герасимович Кузнецов, чьё имя носит флагман, командовал советским флотом в годы Великой Отечественной войны. Такой тип кораблей предназначен для того, чтобы на них базировалась военная авиация. На «Адмирале Кузнецове» могут разместиться 18 самолётов-истребителей и 18 вертолёт.

«Адмирал Кузнецов» может оказывать поддержку подводным лодкам, несущим баллистические ракеты, надводным кораблям и морской ракетноносной авиации российского флота.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

ЛЕВША

По сказке Николая ЛЕСКОВА.

Пересказал и нарисовал Виктор ТРИНЧЕНКО.

Продолжение Начало в номере 6, 7, 8.

Через день подкатили к государеву дворцу. Платов пошёл к императору, а Левшу велел казакам при подъезде караулить. Шкатулку с блохой атаман спрятал в зале за печкой, сам пошёл в государев кабинет доложить какие там дела у донских казаков. Надеялся, что государь про блоху не вспомнит, но...



Платов стал его уверять и рассказал, как всё дело было, и досказал до того, что туляки просили его блоху государю показать. Принесли шкатулку, открыли золотую табакерку и золотой орех-футляр. А в нём блоха лежит, какая прежде была и как прежде лежала.





Принцесса Александра Николаевна стала крутить ключиком и блоха сразу усиками зашевелила, но ножками не дрыгает, не танцует, ни одной вариации как прежде не выкидывает. Принцесса весь завод натянула, а нимфазория лежит не двигаясь.

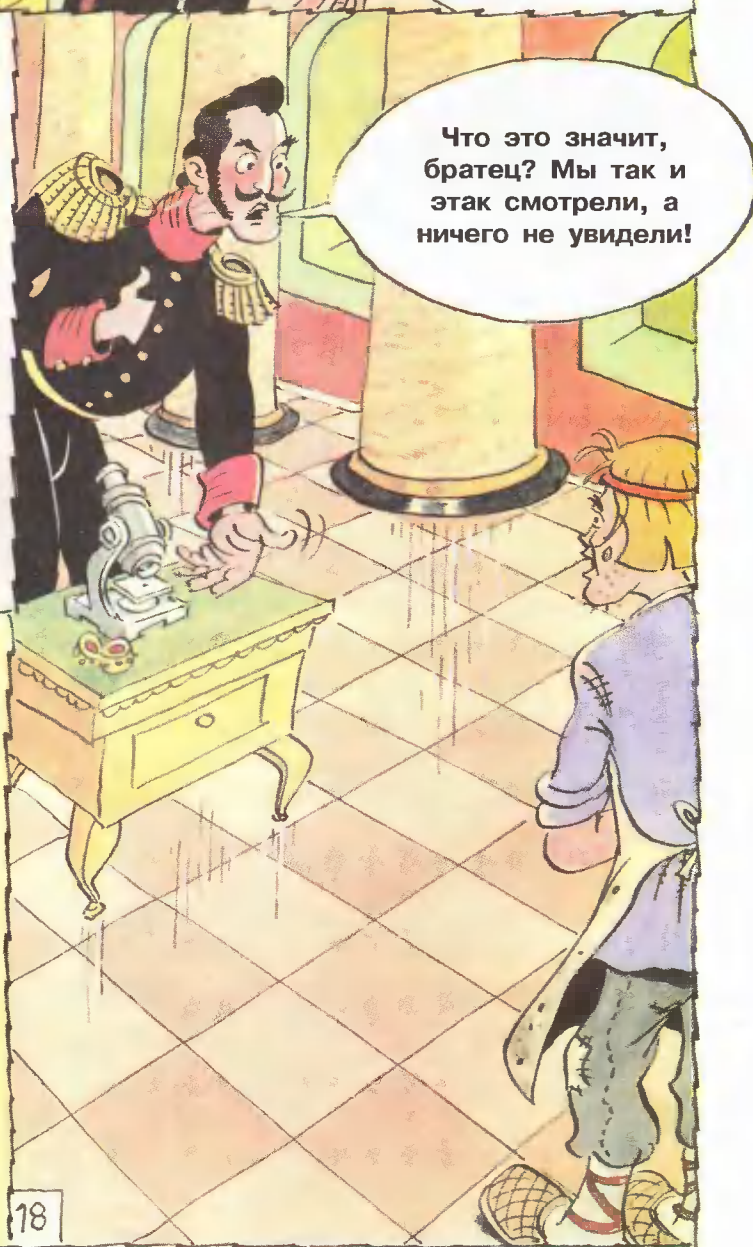




Атаман велел казакам ещё поддать Левше, а сам побежал по ступенькам, шепча молитву. А царедворцы все ему в след смеются, думают: попался Платов, сейчас его из дворца вон выгонят, — потому они его терпеть не могли за храбрость.



В ту же минуту
мелкоскоп был по-
дан. Государь взял
блоху и положил её
на стекло сначала
кверху спинкой, по-
том бочком, пузич-
ком, на все стороны
её повернул, а ви-
деть нечего. Но го-
сударь и тут своей
веры не потерял.





БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ — ПОЛЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

В сентябре 1812 года возле деревни Бородино состоялась битва русских войск с войсками французского императора Наполеона Бонапарта. Проверь свои знания об этом историческом событии.

1. Где проходило Бородинское сражение?

- А. Под Волгоградом
- Б. На Амуре
- В. Под Можайском
- Г. Под Смоленском

2. Считается, что общее число участников Бородинской битвы составляло:

- А. 77 тыс. человек
- Б. Более 250 тыс. человек
- В. Около 600 тыс. человек
- Г. Более 1 млн. человек

3. Главнокомандующий российскими войсками в этом сражении:

- А. Граф Александр Суворов-Рымникский
- Б. Князь Дмитрий Донской
- В. Князь Михаил Голенищев-Кутузов
- Г. Князь Александр Невский

4. Главнокомандующий французской армией:

- А. Клод Дебюсси
- Б. Наполеон Бонапарт
- В. Герцог Франсуа де Гиз
- Г. Неаполитанский король Мюрат



5. Воинское звание российского Главнокомандующего Бородинским сражением:

- А. Фельдъегерь
- Б. Фельдфебель
- В. Фельдмаршал
- Г. Флигель-адъютант

6. Российский генерал- артиллерист, герой Бородинского сражения:

- А. Николай Раевский
- Б. Василий Ключевский
- В. Михаил Калашников
- Г. Константин Рокоссовский

7. Российский военачальник, герой Бородина, князь, потомок царского рода:

- А. Иван Баграмян
- Б. Александр Македонский
- В. Пётр Багратион
- Г. Василий Шуйский



8. Атаман казацкого войска, герой Бородина

- А. Тарас Бульба
- Б. Матвей Платов
- В. Григорий Котовский
- Г. Олеко Дундич

9. В состав тяжёлой французской кавалерии в битве на Бородинском поле входили:

- А. Боевые слоны
- Б. Тачанки
- В. Двугорбые верблюды
- Г. Верховые лошади



Правильные ответы: 1В; 2Б; 3В; 4Б; 5В; 6А; 7В; 8Б; 9Г.

Если ты верно ответил на все вопросы, то ты — молодец, интересуешься историей и умеешь думать;

Если ты допустил 1-2 ошибки — будем считать, что это случайность, к тому же теперь ты уже знаешь все правильные ответы;

Если ты допустил более двух ошибок — срочно садись за учебник истории Отечества или прочитай книгу о войне 1812 года.



ВОЛШЕБНАЯ КАРТИНА

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

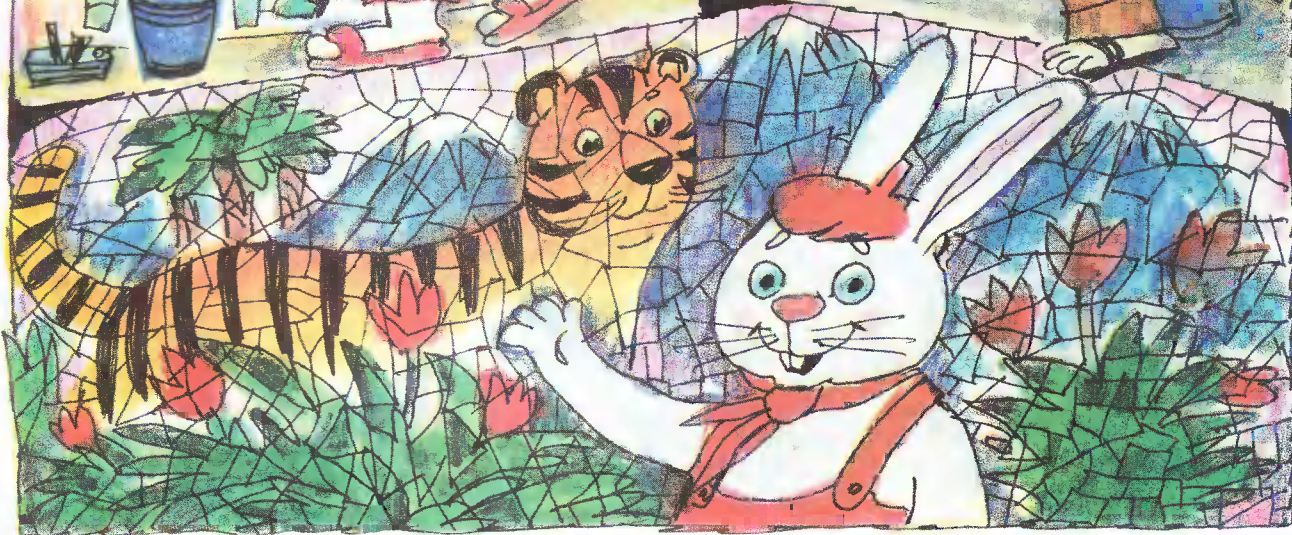
Однажды в лесу, где живёт лесной детектив медвежонок Топ, появился богатый гость из далёкой страны – тигр мистер Полосатос. Зарубежный спонсор выделил крупную денежную сумму на строительство лесного театра. Он попросил художников оформить стены фойе мозаикой с его портретом. Работу взялись выполнить два лесных художника.



Первый художник — заяц Длинухов усердно работал с утра до ночи.



А второй – волк Острозубов только сидел в уголке да посмеивался.



Через несколько дней Длинноухов заявил, что закончил работу. Панно из мозаики получилось выше всяких похвал.

Заказчик пришёл в восторг. Потом он взглянул на вторую стену и остолбенел: рисунок на ней в точности повторял изображение на первой. Тигр не сразу догадался, что хитрый волк смошенничал. А потом понял: Острозубов просто взял и приклеил на стенку зеркало. Обман на лицо, но как разоблачить хитреца?



Тигр пригласил медвежонка Топа:



Помоги наказать мошенника! Раз рисунок на стене есть, значит, работа выполнена качественно и в срок.

Какой гонорар ты обещал каждому?

Я обещал заплатить за работу по мешку золотых монет.

ЧТО ПРИДУМАЛ ТОП, ЧТОБЫ РАЗОБЛАЧИТЬ ХИТРЕЦА ОСТРОЗУБОВА И НЕ ПЛАТИТЬ ЕМУ ДЕНЬГИ?

ОТВЕТ:

Топ предложил поставить мешок с монетами возле картины. Длинные и короткие монеты будут реальными и нелепыми. Это будет реальная картина. А мошеннику Острозубову достаётся лишь отражение этого мешка. Что ж — по работе и плата.

Я, кажется, знаю, что надо делать...





РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Расставь буквы по порядку
и разгадай
загадку.

ПОД СОМСАНИ,
ПОД ЁАКИАМ
ЛЕЖИТ МЕКОШ
САМИГОЛКИ

Найди двух оди-
наковых рыбок.



Пройди
лабиринт.



**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО «Детский
иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д.5,
стр.2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Жанны ЗУБЦОВОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60х84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 17 тыс. экз. Заказ № 29589 (К-5)
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

Отпечатано в ОАО «Смоленский
полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова,

**Выпуск издания
осуществлён при
финансовой под-
держке Федераль-
ного агентства по
печати и массовым
коммуникациям.**

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.010356.06.10
от 28.06.2010г.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Электронная версия журнала
www.esmi.subscribe.ru



Кто добрался до морковки?



Найди фрагмент, выпавший из картинки.

СДЕЛАЙ САМ

Этот весёлый дед Мухоморыч пришёл к тебе из осеннего леса. Возьми в руки клей, ножницы, запасись терпением и Мухоморыч поселится на твоём столе.

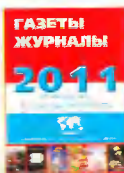
Художник-конструктор
Елена ЛЫКОВА



КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!



Подписка по интернету: www.rospr.ru www.pressafe.ru www.pressa-rf.ru www.map-smi.ru www.akc.ru
Электронная версия журнала: www.osmi.subscribe.ru



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»