

5 МИША

2013

ЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

По сказам Павла БАЖОВА «Каменный цветок», «Горный мастер»
в рисунках Виктора ВАСИЛЬЕВА
Начало в номерах 1, 2, 3, 4.

Катя, Данилова невеста, незамужницей осталась. Года два либо три прошло, как Данило потерялся, — она и вовсе из невестинской поры вышла. Но Катя видная была, к ней всё женихи лезут, а у неё только и слов: «Данилу обещалась». Её уговаривают, давно-мол человек погиб, нет его в живых, а она упёрлась: «Никто его мёртвым не видал, а для меня он и подавно живой». Но парни не отстают, дразнятся.

Гляди! Катя Мертвякова идёт!



А тут какой-то мор на людей случился. У Кати старики умерли. Родство большое. Распря между ними и вышла — кому в отцовском месте оставаться. Катя видит — бестолковщина пошла.

Пойду-ка я в Данилушкову избу жить. Вовсе Прокопич старый стал, за ним похожу.



Так и ушла. Стали они со стариком жить-поживать. Прокопич за станком, когда силы есть, сидит, а Катя по хозяйству бегают. Девушка проворная, управится и садится за какое рукоделие. Сначала всё гладенько катилось, только старику всё хуже и хуже. А рукоделием не прокормишься.



4



5

«Что ты это! Девичье ли дело за малахитом сидеть!» Но она стала присматриваться к ремеслу, старик ей то-другое показывает, что попроще: бляшку обточить, ручки к вилкам-ножам сделать... Копеечное дело, а всё подспорье при случае.



6

Не долго Прокопич зажил. Тут братья-сёстры стали принуждать Катю замуж выходить. «В уме ли ты Катерина! Давно умер человек, а она его ждёт». Она в ответ: «Продержусь одна. Никакого вашего жениха мне не надо».



7

Хватились, а камня подходящего нет. Обломки Данилушкиной дурман-вазы остались, да Катя берегла их. Мастера на больших работах сидели, ну и камень всё крупный. «Надо, видно, сходить на отвалы». От Данилушки она слыхала, что они у Змеиной горки брали.



Принесла камень домой и стала распиливать. Работа небыстрая, а ещё и по домашним делам надо управиться.



Нашлись, конечно, окольники. Как-то засиделась Катя за работой и не заметила, как в сени забрались трое парней. Ломиться в избу стали. «Открывай, Мертвякова невеста!» Катя скинула крючок.



Окольники убежали, рассказали будто Катя была не одна, а за ней мертвяк сидел. По народу с той поры пошло: «Нечисто в этом доме...» Да ещё люди дивились, что девка за станком сидит. Но Катя не печалилась: «Пушай плетут». Распилила камень, видит — узор не редкость. Наделала Катя бляшек и стала смекать, куда сбыть поделку.



12



13

Хозяин сперва слушать не хотел, полно, мол. А когда взглянул на узор да обработку, взял всё разом.



14

Он конечно не ошибся: бляшки расхватали, хотя цену он назначил вдесятеро против купленного. А Катя радуется — сколько денег получила! Пришла домой, а сама дивится: «Лучше всех мои бляшки оказались! Хороший камешек попался. Уж не Данилушко ли это мне весточку дал?» Подумала и побежала на Змеиную горку.



15



Андрей
УСАЧЁВ

УТКОНОС

Вы видели когда-нибудь Утконоса?

О, это, наверное, самый необычный зверь на Земле! Представьте себе: похож на крота, а нос — утиный, и к тому же рождается из яйца...

Как только другие звери увидели его, то сразу стали дразнить:

— Ну и нос! — сказала обезьяна и щёлкнула малыша по носу.

— Он и на зверя-то непохож! — хмыкнула гиена.

— Эй, Утконос, ты откуда такой взялся?

— Из яйца, — сказала дикая свинья. — Я сама видела...

— Из яйца? А может, он и не зверь вовсе, а такая большая утка? — зашумели все.

Но птицы отказались признать Утконоса за своего. Особенно громко возмущались утки:

— Кря-кря! Кря-савец с носом!! Если он утка, то где у него крылья?

— У птицы должны быть крылья, и она должна летать! — защёлкивали клювами цапли и пеликаны.

— А это мы сейчас проверим, — обезьяна подскочила к Утконосу и столкнула его с обрыва. — А ну, лети!..

Бедный Утконос упал в реку и долго не появлялся на поверхности. Сначала решили, что он утонул. Но когда он вынырнул и легко поплыл к берегу, все задумались.



— А может быть, он — рыба? Надо спросить у рыб!

Но рыбы только булькали:

— Буль-буль... Буль-буль...

— Буль-буль?.. А может, он бульдог? — спросила дикая свинья.

— Ну, ты дикая! Ты что, бульдогов не видела? — скорчила рожу обезьяна. — У них морда — приплюснутая. А у него какой нос? Здоровенный утиный нос!

— Ни рыба, ни мясо... ни птица. Не пойми что — с носом! — сказала гиена. И громко захохотала.

А за ней засмеялись, заржали, захрюкали, закричали и защёлками клювами остальные.

Утконосу стало очень обидно. У пеликанов и цапель носы были тоже не маленькие. Но попробуй, скажи им об этом — сразу заклюют. Потому что у них стая, а он — один.

Утконос пытался с кем-нибудь подружиться. Но все ему говорили:

— Носом не вышел!

— И рылом тоже! — добавляла дикая свинья.

Звери дразнили его и норовили щёлкнуть по носу. Птицы тоже отказывались принимать в свою компанию. А птичка Пересмешник придумала такую дразнилку:

— Утконос! Утконос!

— Ну-ка, высунь длинный нос!

Утконос вырыл себе нору и старался не попадаться никому на глаза. Днём он отсиживался в норе, а ночью плюхался в реку, где добывал в иле червяков и рачков. Но стоило ему появиться на поверхности, как тут же начинался хохот, издевательства, насмешки.

И Утконос решил бежать на край света. Где находится этот край, он не знал, но оставаться дома было невыносимо. И он побежал.

Бегал зверёк плохо — лапы у



него были короткие и неуклюжие. Но он бежал, полз, рыл землю, переплывал с острова на остров...

И, наконец, оказался в Австралии.

Бедняга так устал, что, выбравшись на берег, мгновенно уснул.

Утконос думал, что на краю света никого нет. Но, открыв глаза, увидел, что кругом порхают птицы, а неподалеку пасётся стадо зверей, похожих на больших зайцев...

Как вы догадались, это были Кенгуру.

«Ну, вот, — подумал Утконос. — Сейчас снова начнётся: «Утконос! Утконос!..»

Однако никто почему-то не обращал на него внимания.

— Простите, а это не край света? — спросил он у одного из зверей.

— Не совсем, — ответил Кенгуру. — Это — Австралия.

И как ни в чём не бывало, продолжил щипать траву. Ответ удивил и несколько озадачил Утконоса.

— Извините, — осторожно спросил он снова. — А вам не кажется странной моя внешность?

— В каком смысле? — не понял Кенгуру.

— Разве вы не видите, что у меня большой утиный нос?

— Ну, вижу, — сказал Кенгуру, который на самом деле оказался мамашей. Из сумки выглянул детёныш:

— Подумаешь, нос! — пискнул он. — Ты что, не видел Коала? Вот у него нос, как у клоуна!

— Но я родился из яйца, как птица...

— Ничего особенного, — сказал кенгурёнок. — Ехидна похожа на ежа, но тоже родилась из яйца и даже несёт яйца!

Но если ты родился из яйца, то



должен быть птицей и уметь летать...

— Совсем необязательно, — пожала плечами Кенгуру. — Страус Эму — птица, но он не летает.

— Зато здорово бегают!.. Вон, смотри!.. — показал кенгурёнок и выпрыгнул из сумки. — Мама, можно, я попробую догнать Эму?

«Коала с носом как у клоуна. Ехидна, несущая яйца. Нелетающая птица Эму. И ещё большие зайцы, которые носят детей в сумках! Кажется, это подходящая компания!» — подумал Утконос.

— А ничего, если я поживу здесь? — спросил он.

— Австралия — большая, — сказала Кенгуру. — Места всем хватает.

И Утконос остался. Он вырыл себе глубокую уютную нору на берегу реки и зажил спокойно и счастливо. Никто больше не дразнил его и не щёлкал по носу.

Только иногда на берегу появлялись человеческие детёныши, которые, увидев его, кричали:

— Смотрите, какой смешной! Какой у него нос!

Но Утконос старался не обращать на них внимания.

Да ему было и некогда. Вскоре у него появились свои дети.

Все они вылупились из яиц, и все как один были с длинными утиными носами.

Когда маленькие утконосики подросли, они стали спрашивать:

— Пап, а кто такие — Люди? Они не звери, не птицы и не рыбы...

— Они бегают на двух ногах, как Эму, но у них нет крыльев...

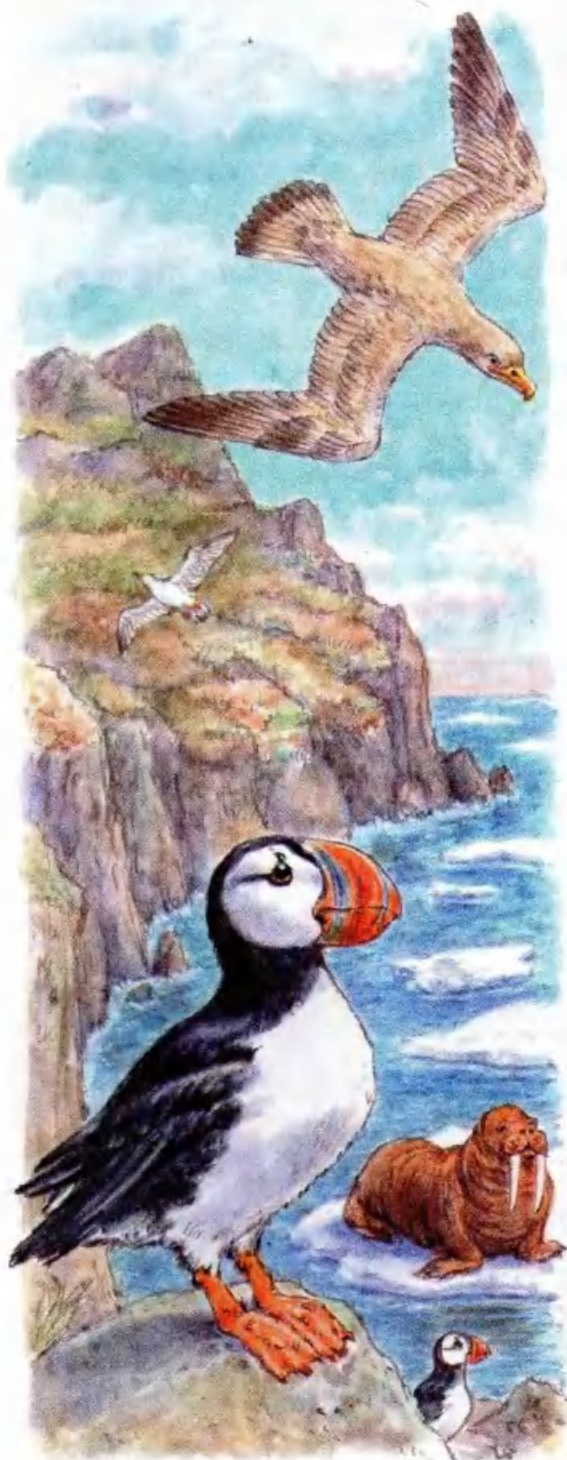
— Они умеют скакать как Кенгуру, но у них нет хвоста...

— Они похожи на лысых Обезьянок, но...

— Какая разница, — сказал Утконос. — Австралия — большая. Места хватает всем!



В КРАЮ ВЕЧНОЙ ЗИМЫ



Далеко-далеко затерялся во льдах Арктики самый удивительный заповедник России — «Остров Врангеля». Остров назван в честь русского мореплавателя XIX века Фердинанда Петровича Врангеля, а статус заповедника получил в 1976 году. Основная задача заповедника — изучение и сохранение растений и животных Арктики.

Десять месяцев, с сентября по июнь, на острове царствует зима. А в самый разгар зимы, с середины ноября по январь, солнце вообще не показывается на небе, и наступает полярная ночь. Представьте себе, заснеженная поверхность острова и замёрзшие прибрежные воды превращаются в бескрайнюю ледяную пустыню, мерцающую в свете Луны и звёзд и освещаемую яркими вспышками полярного сияния. Сияния на острове длятся несколько дней подряд, раскрашивая небо во все цвета радуги и рисуя самые невероятные фигуры. Зато во время короткого лета солнце вообще не заходит за горизонт — полярный день длится почти два месяца, с середины мая по середину июля. В это время жизнь на острове полностью меняется, снег сходит, повсюду журчат ручьи, земля покрывается разноцветным ковром из мхов и лишайников.

Повсюду слышны птичьи крики, все скалы заняты бесчисленными стаями морских птиц: гаги, кайры, поморники, бакланы, чайки-моёвки, белые совы. Более двадцати видов птиц регулярно гнездится на острове. Среди них и белые гуси, которые находятся под охраной государства. А на побережье яблоку негде

упасть — все пляжи облюбовала колония моржей. В заповеднике — самое большое лежбище в России, а в прибрежных водах полно тюленей и рыбы.

Жители Чукотки называли этот остров «Умкылир», что в переводе значит «Медвежий остров». И это правда. Белые медведи, занесённые в Красную Книгу России, здесь повсюду. Большую часть своей жизни они проводят на льдинах, охотясь на тюленей, а осенью возвращаются на берег, чтобы залечь в берлоги. В январе у самок рождаются медвежата — слепые голые комочки. Весной подросшие и окрепшие медвежата вылезают из убежища и с помощью мамы начинают исследовать окрестности.

Взрослый белый медведь идеально приспособлен к жизни в суровых условиях: его защищает толстый слой подкожного жира и густая шерсть. Его вес может достигать 700 килограммов, и в естественных условиях у него нет врагов. Интересно, что медведь всегда охотится один, а вот трапезу готов разделить с соплеменниками.

К сожалению, в двадцатом веке реальной угрозой для белого медведя стал человек. Охота привела к тому, что численность медведей во всём мире резко сократилась. Даже сейчас, когда охота на этих зверей в России запрещена, браконьеры продолжают их отстреливать. Ежегодно во всём мире убивают по 300-400 животных. Если так будет продолжаться, все медведи на Земле могут быть истреблены за 20-25 лет. Задача человека — сохранить белого медведя для потомков.

Елена АРТЮХ



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Весной и летом на лугу множество цветов. Так и хочется собрать букетик маме! Но не все цветы можно рвать, некоторые из них занесены в Красную Книгу России. Переведите названия полевых цветов и обведите те из них, которые ни в коем случае нельзя собирать.

peony

dandelion

snowdrop

clover

violet

lotus

bell-flower

buttercup

cornflower

camomile

lily

lupine

poppy



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Среди букв спрятались семь названий птиц из Красной Книги. При-
смотришься внимательно и найди их.

G	P	E	L	I	K	A	N
G	E	U	L	E	M	P	P
I	T	R	A	P	P	E	O
I	R	E	I	H	E	R	T
T	E	S	S	Y	Y	X	F
F	L	A	M	I	N	G	O
Q	G	A	N	N	E	T	Z



Пеликан, филин, дрофа, цапля, фламинго, баклан, буревестник



Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТЮХ



БЕССТРАШНЫЕ ВОИНЫ

Калмыки начали селиться в степях между реками Волгой и Доном с XVII века. Так образовалось Калмыцкое ханство. Появились калмыки в России, во-первых, потому что находились в поисках пастбищ для своих стад. А, во-вторых, их пригласили в поволжские степи донские казаки для того, чтобы объединить усилия против крымских татар.

Калмыки оказались великолепными наездниками и прекрасными воинами. Они защищали южные границы России, но когда это было нужно, выдвигались на восток или запад. В составе российских войск они очень удачно воевали с Польшей и Турцией.

С 1701 года калмыки принимали участие в Северной войне со шведами. В сражении под Беллином в 1708 году шведский король Карл XII лично повёл в атаку Остроградский полк. Удар был таким стремительным и мощным, что русские войска начали отступать. Шведы бросились их преследовать, но нарвались на калмыцкую засаду. Полк был уничтожен, а Карл XII чуть не попал в плен.

Когда в 1709 году состоялась Полтавская битва, Карл XII очень разволновался, узнав, что ему снова придётся сразиться со степными конниками. И, как оказалось, беспокоился он не зря. Калмыки смяли левый фланг шведской армии, чем очень помогли победе российских войск.



В 1710 году степная конница была направлена против возглавившего нагайцев и кубанских татар Чан-Арслана. Калмыкам удалось освободить 2 тысячи захваченных в плен русских солдат и крестьян.

В XVIII веке калмыцкие воины нанесли множество поражений врагам России. И хотя неблагоприятные царские власти этот народ притесняли, они продолжали успешно воевать на стороне России.

В Отечественную войну 1812 года калмыки организовали три кавалерийских полка, а также вошли в донские казачьи части. Они так проявили себя в этой войне, что учёный Г. Прозрителев написал: «Наш народ никогда не забудет того, что сделали для него наши друзья — степные братья».

Во время Великой Отечественной войны с фашистами воевала калмыцкая кавалерийская дивизия.

Двадцати одному гражданину Калмыкии было присвоено звание Героя Советского Союза.

В 2009 году исполнилось 400 лет добровольного присоединения калмыцкого народа к России.

Калмыки — единственный в Европе народ, исповедующий буддизм.

Основа сельского хозяйства республики осталась такой же, какой она и была сотни лет назад — скотоводство.

В 1988 году, для проведения 33-й Всемирной шахматной олимпиады в столице Калмыкии Элисте был построен единственный в мире шахматный город Сити-Чесс.

В республике действуют славянский, корейский, казахский, немецкий, еврейский и северокавказский национальные культурные центры.

Илья БУТМАН





МАЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ САДОВОДА

Друзья, главный закон садовода такой: всё надо делать вовремя. Не случайно говорят: «Весной день год кормит». Сверьте свои ответы с правильными результатами теста и узнаете, какие работы в саду и на огороде надо проводить в мае.

1. 1—10 мая:

- А.** Сажаем картофель
- Б.** Сажаем бананы и баобабы
- В.** Закапываем монеты, чтобы выросло денежное дерево

2. 11—15 мая:

- А.** Сажаем огурцы
- Б.** Срезаем ананасы
- В.** Собираем грибы на участке



ПЛЫВЁМ КРАСИВО!

Физкульт-привет, юные чемпионы! Мы с вами уже проделали колоссальную работу: научились уверенно держаться на воде, передвигаться без помощи рук, правильно дышать, выучили упражнения, которые ежедневно выполняют лучшие пловцы мира. Настал наш «звёздный час». Наше сегодняшнее занятие — это самый настоящий экзамен. Пора проверить, как вы усвоили всё, чему мы научились.

Итак, сегодня мы поплывём кролем. И не просто кролем, а, как говорят профессиональные пловцы, «кролем в полной координации»! То есть так, чтобы руки и ноги слаженно работали и не мешали друг другу.

Давайте вспомним наше последнее занятие, на котором мы учились гребти руками поочередно. Теперь усложним это упражнение. В прошлый раз мы выполняли его с доской, а сейчас мы поплывём так же, только уже без доски. Самостоятельно плыть нам уже не страшно, потому что мы уже давно уверенно держимся на воде. А теперь усложним задание. Убираем паузу между гребками и работаем руками поочередно, равномерно, без остановки. Вдыхаем воздух на третий гребок (дышим в обе стороны), «под гребущую руку». Работа руками у нас теперь чем-то напоминает мельницу.

Поздравляю, ребята, мы добились того, к чему так долго шли. Ура, наконец-то мы красиво и правильно поплыли кролем!

В следующем номере, друзья, мы будем изучать ещё один интересный способ спортивного плавания — на спине! До скорой встречи, юные чемпионы!

Александра САВОСТЬЯНОВА,
тренер по плаванию





В этот раз твоя бумажная подружка и её приятель примеряют башкирские национальные костюмы. Башкирия — республика озёр, рек и лесов в предгорьях Урала.

Художник-конструктор Оксана КОРНЕЕВА.

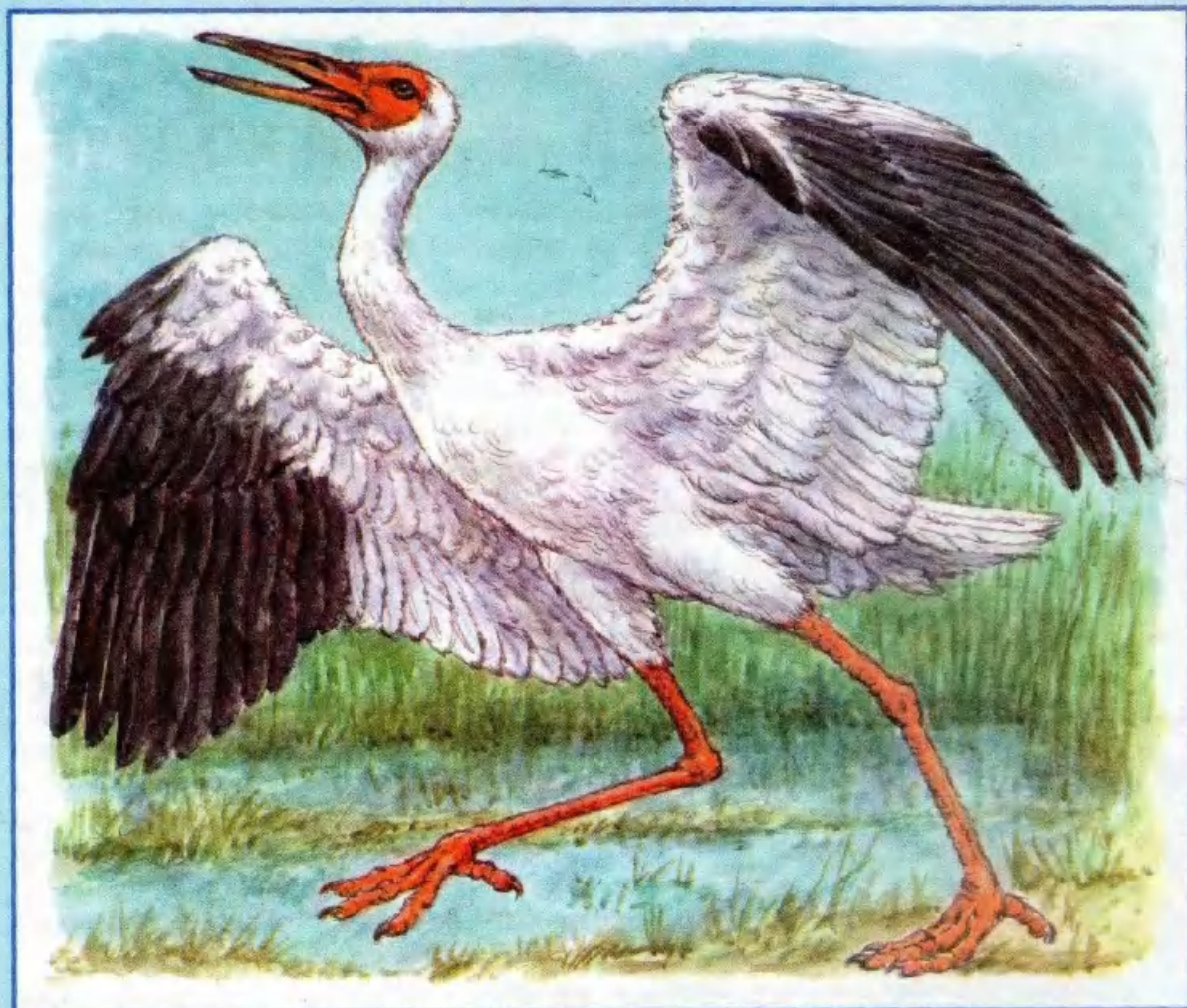


Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

«Лучше синица в руке, чем журавль в небе», — гласит русская пословица. Но ведь журавль тоже не всегда парит в небесах... Где же он обитает на земле? Редкий вид журавлей под названием «стерх» гнездится поближе к воде, часто на болотах. Стерх избегает встреч с людьми и покидает гнездо, едва заметив человека. Неудивительно, что он легко становится добычей хищников. Поэтому охотникам запрещено появляться в местах гнездования этих птиц. Кстати сказать, вид этот отличается от других журавлей чистым и высоким голосом, издающим протяжные звуки. Клюв у стерха длиннее, чем у других журавлей, потому его силуэт так любят изображать художники.

Состоявшаяся «семейная пара» стерхов обожает петь дуэтом. Стоя с запрокинутой головой, птицы издают череду протяжных мелодичных звуков. Можно сказать, что так стерхи празднуют свадьбу. А какая же семья без детей? Самка обычно откладывает два яйца, но выживает, как правило, всего один птенец.



Валерий РОНЬШИН

КАК СЭР ДЖЕФФРИ НА ТОТ СВЕТ ЗА ПРИНЦЕССОЙ ЛЕЙЛОЙ ХОДИЛ

Как-то раз знаменитый путешественник сэр Джеффри сидел у себя дома в Англии и ел рисовый пудинг. Тут входит его экономка мисс Брокс и говорит:

— Сэр Джеффри, к вам пожаловал падишах Персии Зуфар Мухаммед ибн Бей Свет. Прикажете впустить?

Не успел знаменитый путешественник ответить, как в комнату влетел человек в шёлковом тюрбане, шёлковом халате и шёлковых шароварах. Он бухнулся на колени и, воздев руки к потолку, заголосил:

— О великий путешественник, свет очей моих! О знаменитейший странник, осчастлививший своим присутствием все земные континенты!

— Послушайте, Зуфар Мухаммед... э-э... ну и так далее, — перебил его сэр Джеффри. — А нельзя ли покороче?

— Можно, — сразу же согласился падишах. — Моя драгоценная дочь, принцесса Лейла, полюбила прекраснейшего из прекрасных, благороднейшего из благородных...

— Кха-кха, — кашлянул знаменитый путешественник.

— В общем, она хотела выйти замуж за принца Фархада, сына падишаха Месопотамского. И вот перед самой свадьбой ела Лейла жареных соловьёв, а в окно залетел живой соловей. Принцесса по ошибке съела и его. А он среди ночи взял, да и запел у неё в желудке. Принцесса испугалась и умерла.



— Ну а я-то тут при чём? — не понял сэр Джеффри.

— Поедемте со мною в Персию. Может, вы что-нибудь подскажете моим визирям.

Сели они на арабских скакунов и поскакали в столицу Персии, город Багдад.

Пришли сэр Джеффри и падишах Зуфар во дворец, а там, в огромном зале, сидят визири.

— Ну что, Джафар, — с надеждой спрашивает падишах у самого мудрого визиря, — придумали вы, как оживить мою ненаглядную Лейлу?

— Увы, мой повелитель, — печально отвечает визирь Джафар. — мы не только не придумали — мы положили её в гроб и отнесли на кладбище.

Услышав эту скорбную весть, падишах Зуфар зарыдал, как младенец. А вслед за ним, тоже как младенцы, зарыдали все визири. Ну, а принц Фархад и так давно рыдал.

— Мдааа, — задумчиво произнёс сэр Джеффри.

Все сразу перестали рыдать и посмотрели на знаменитого путешественника.

— Безвыходных ситуаций не бывает, — сказал знаменитый путешественник. — Надо идти на Тот Свет и выручать мисс Лейлу.

— Но как туда попасть?! — в один голос воскликнули падишах Зуфар, принц Фархад и все визири.

— Попасть туда дело нехитрое, — отвечает сэр Джеффри. — Надо лечь в гроб, закрыться крышкой и зарыться на кладбище.

— Я готов! — вскричал пылкий Фархад. — Принесите мне золотой гроб!

— О, светлейший принц, — обратился к нему визирь Джафар, —





вы не только не вернёте с Того Света свою любимую Лейлу, но и сами оттуда не вернётесь. На Тот Свет должен отправиться великий сэр Джеффри. Потому что он самый знаменитый путешественник в мире.

— Это точно, — скромно подтвердил сэр Джеффри.

...И вот знаменитого путешественника с почестями похоронили на Багдадском кладбище.

Лежит сэр Джеффри в гробу, курит свою знаменитую трубочку и ждёт, что же дальше будет...

Ровно в полночь спустились с неба огромные чёрные птицы. Просунули они острые когти в свежие могилы, вытащили оттуда гробы с мертвецами и, взмахнув крыльями, поднялись в небо.

Чувствует сэр Джеффри — летит!.. А куда — непонятно. Птицы тем временем подлетели к жёлтой Луне и влетели в неё, словно в дыру.

Вылез знаменитый путешественник из гроба, огляделся — а тут самая настоящая зима. И ни одной живой души вокруг. Ни одной.

Вот и выходит, что попал сэр Джеффри на Тот Свет... Только успел он об этом подумать, как впереди огонёк блеснул. Присмотрелся — а это избушка стоит. Постучал он в дверь: тук-тук-тук. Дверь открылась, и на пороге появилась красивая женщина в расшитой сорочке.

— Заходи, — говорит, — гость незваный.

Зашёл сэр Джеффри. Так, мол, и так, рассказывает: ела принцесса Лейла жареных соловьёв, а заодно и живого слопала. А он среди ночи взял, да и запел у неё в желудке. Принцесса испугалась и умерла. Нельзя ли эту ошибочку исправить?..

— Нельзя, — отвечает Смерть (ибо это была она).

— А в порядке исключения? — спрашивает хитрый сэр Джеффри.

Сели они чай пить, а сэр Джеффри, знай, Смерти смешные истории рассказывает... Смерть хохочет, прямо заливается.

— Ой, не могу, — вытирает она слёзы, выступившие на глазах от смеха, — насмешил ты меня, хлопец. А «гопак» ты умеешь танцевать?

А знаменитый путешественник ей в ответ:

— «Гопак» — мой любимый танец!

Да как пошёл по горнице в присядку. Смерть не выдержала, тоже в пляс пустилась: ножками затопала, ручками захлопала...

Наплясались они вволю, Смерть и говорит:

— Ладно уж, забирай свою прынцессу!

Дверь распахнулась, и в горницу, словно голубка, влетела принцесса Лейла. И сразу сэру Джеффри на шею кинулась.

— Спасибо, спасибо, — благодарит его по-персидски. — Вы — мёд моей души!

Распрощавшись со Смертью, сели сэр Джеффри и Лейла на чёрных птиц, и те вмиг доставили их во дворец падишаха.

— Получи свою раскрасавицу, — говорит знаменитый путешественник принцу Фархаду.

Кинулись они друг к дружке в объятия.

А падишах Зуфар поклонился сэру Джеффри и сказал:

— Берите, сэр Джеффри, пол-Персии!

— А зачем мне пол-Персии? — удивился знаменитый путешественник.

Падишах ка-а-к бросит на пол свой тюрбан.

— А, гулять так гулять! — кричит. — Бери всю Персию!

— Да зачем мне ваша Персия? — смеётся сэр Джеффри. — У меня моя родная Англия есть.

И, распрощавшись с падишахом Зуфаром, принцем Фархадом, принцессой Лейлой и всеми визирями, знаменитый путешественник вскочил на арабского скакуна и поскакал домой. В родную Англию.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕКЛЬБЕРРИ ФИННА

По повести Марка ТВЕНА,
в пересказе Елены Артюх.
Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Продолжение.
Начало в номере 1, 2, 3, 4.



Зачем ему лестница, ведь мы выкрадем Джима через подкоп?

А улики? После побега всегда должны оставаться улики!

Том Сойер решил организовать побег по всем правилам. Джиму непременно понадобится верёвочная лестница, поэтому им нужно украсть простыню у тёти Салли, порвать её на верёвки, испечь пирог, положить верёвки внутрь и тайно передать узнику.

1

После завтрака Геку пришлось сташить у тёти Салли не только простыню, но и белую рубашку, так как Тому пришла в голову мысль, что Джим должен вести в тюрьме дневник и кровью писать своё таинственное послание миру.



Мы освободим тебя, но ты должен делать всё, как мы скажем.

Том, Гек, как вы здесь оказались?

Да ведь Джим и писать-то не умеет.

Ничего, пусть ставит какие-нибудь значки, всё равно читать никто не будет!

3

Ночью, как только все уснули, Том и Гек, вооружившись киркой и лопатой, отправились делать подкоп. Часа через два работа была кончена, мальчишки влезли в дыру и стали потихоньку будить Джима. Он так обрадовался, что чуть не заплакал.

2

На следующее утро за завтраком тётя Салли была очень сердита. Оказалось, что таинственным образом исчезли белая рубашка дяди Сайласа, простыня, полдюжины свечей и медный подсвечник.

Наверное, это телёнок сжевал бельё.

А свечи съели крысы. Пойду заткну все их норы в погребе.



Том и Гек обрадовались, что всё обошлось, но вот с пирогом им пришлось повозиться. Они извели три таза муки, пока его состряпали, и обожгли себе все руки. Потом они порвали простыню, свили верёвку, запихнули её внутрь пирога и ночью отнесли Джиму.

Не завидую я тому, кто захочет съесть этот пирог.

Да его, небось, скрючило бы в три погибели.



Здесь разорвалось сердце узника!

Мне год понадобится, чтобы это написать.

Том сказал, что у каждого узника непременно должен быть герб, и у Джима он тоже будет. Потому что бежать надо по всем правилам. А ещё нужно выцарапать какую-нибудь жалостливую надпись.

Том сказал, что у лесопилки валяется здоровый жернов, который подойдёт для надписи, нужно его только принести. Джим приподнял кровать, снял с ножки цепь, обмотал вокруг шеи и полез в подкоп. Как пёрышко, подхватил он жернов и покотил по дороге.



Дыра была большая, но всё же жернов в неё не пролез. Джим взял мотыгу и в два счёта её расширил. Том нацарапал на жернове надпись и велел Джиму спрятать его под матрац и спать на нём, а потом помог ему надеть цепь на ножку кровати.



На следующий день Том и Гек наловили штук пятнадцать крыс, самых отборных пауков, лягушек, гусениц и десятка два ужей и медяниц и отнесли в хибарку к Джиму. Из-за всей этой живности ему даже спать негде стало, да ещё и жернов тут же в кровати.



10

Недели через три всё отлично наладилось. Рубашку тоже Джиму доставили в пироге; и каждый раз, как Джима кусала крыса, он писал строчку-другую в «дневнике». Ножку кровати Том и Гек распилили надвое, осталось только написать анонимное письмо.

Ночью мальчишки наклеили на парадную дверь картинку с черепом и скрещенными костями, а на кухонную дверь — с гробом, и подкинули анонимное письмо. Все в доме страшно перепугались.



11



12

Весь день мальчишки провели на реке, осмотрели плот и домой вернулись только к ужину. Том, нагруженный едой, отправился к Джиму, а Гек зашёл в столовую. Ой, а там полно народу! Пятнадцать фермеров — и все до одного с ружьями. Гек бросился бежать.

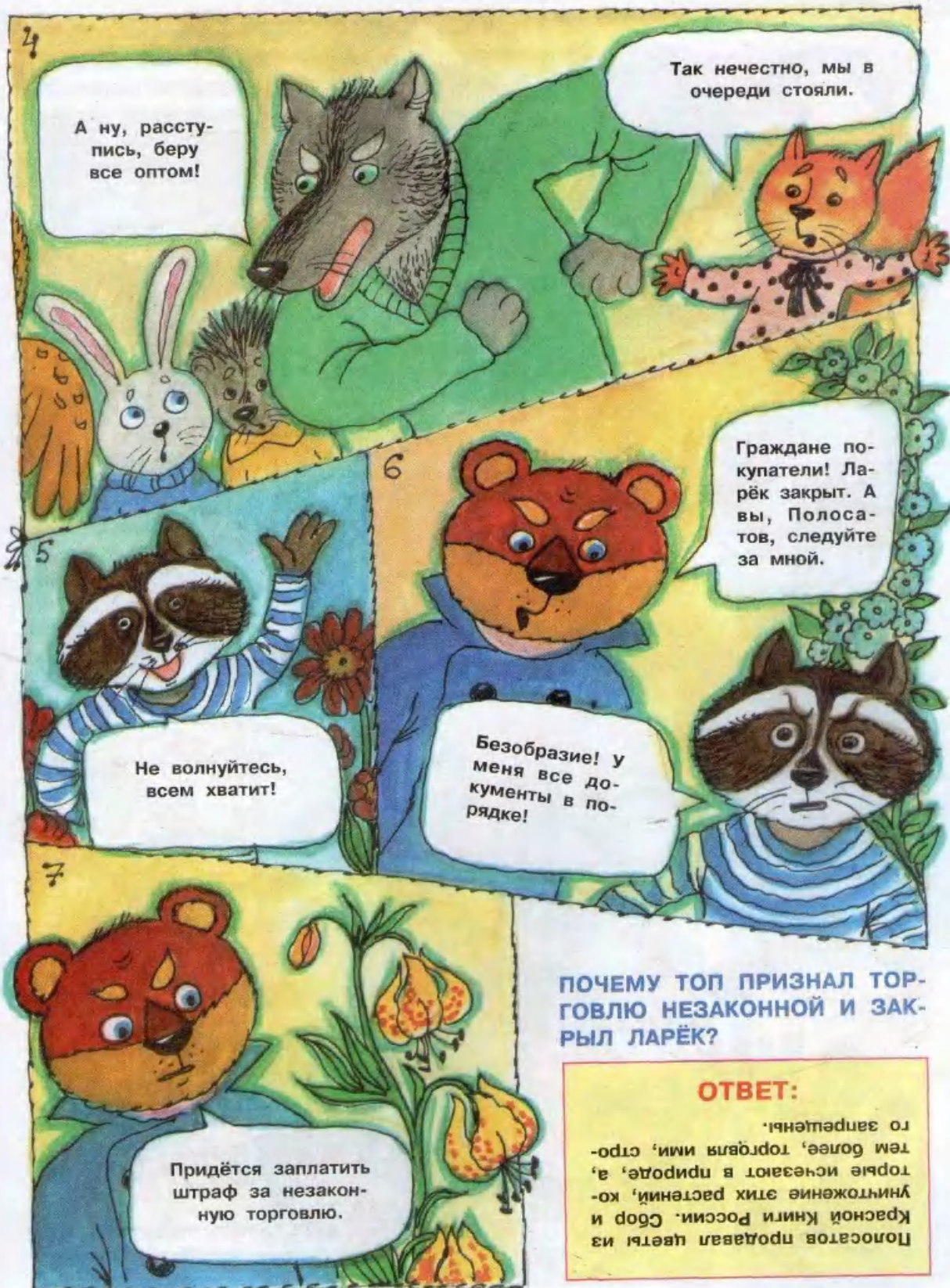
ВЕСЕННИЕ ЦВЕТОЧКИ

Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Весной на рынке было настоящее столпотворение. Все толпились у ларька с цветами. Енот Полосатов зазывал покупателей:

У меня в торговой точке всем вы купите цветочки!





А ну, расстуйсь, беру все оптом!

Так нечестно, мы в очереди стояли.

Граждане покупатели! Ларёк закрыт. А вы, Полосатов, следуйте за мной.

Не волнуйтесь, всем хватит!

Безобразие! у меня все документы в порядке!

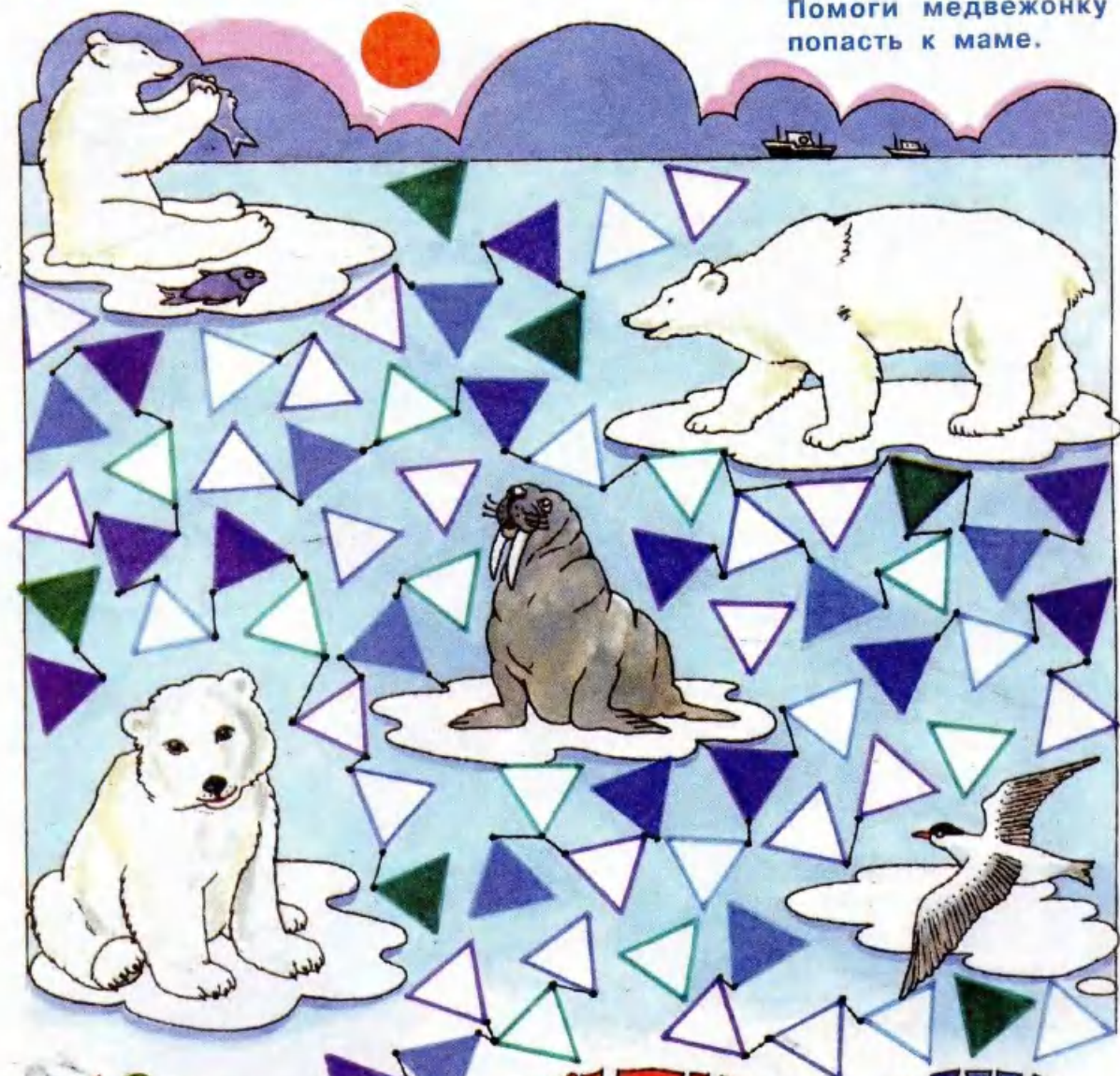
Придётся заплатить штраф за незаконную торговлю.

ПОЧЕМУ ТОП ПРИЗНАЛ ТОРГОВЛЮ НЕЗАКОННОЙ И ЗАКРЫЛ ЛАРЁК?

ОТВЕТ:

Полосатов продавал цветы из Красной книги России. Сбор и уничтожение этих растений, которые исчезают в природе, а тем более, торговля ими, строго запрещены.

Помоги медвежонку
попасть к маме.



ЛЕО АМУРСКИЙ ТИГР ЗЫШ
О ВОЛК Я Т Е Т В Е М Е
Ж И С Л Е О П А Р Д А Н Л К И Т Я М

Среди букв спрятались названия жи-
вотных, внесённых в «Красную кни-
гу». Найди их.

Сколько панд спряталось в зарослях бамбука?



Найди два одинаковых цветка.

Найди отличия между картинками.



Рисунки Марины РЫДАЕВОЙ

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в 35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке Ирины ШУМИЛКИНОЙ. При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Рег. свидетельство ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта 2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60х84/8 4 п.л. + обл.
Тираж 14500 экз. Зак. 34439 (К-Эм). Учредитель ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша».

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел: (495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх, Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

При перепечатке ссылка обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа» 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha-journal.info
Подписка: 04-00000
www.ozon.ru

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Вырежи и собери весёлого Стерха-пилота, как показано на рисунке.

Художник-конструктор
Елена
ЛЫКОВА



www.arzi.ru

www.akc.ru

www.map-smi.ru

www.pressa-rt.ru

www.presscafe.ru

www.gosp.ru

Подписка по интернету: www.gosp.ru

Подписка On-line: www.vipishi.ru



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»