

И МИША

2014

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ПОДИ ТУДА — НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО — НЕ ЗНАЮ ЧТО

По мотивам русской народной сказки.
В рисунках Виктора ВАСИЛЬЕВА.

В некотором государстве жил-был царь, холост — не женат. Был у него на служенье стрелок по имени Андрей. Пошёл раз Андрей на охоту. Ходил целый день по лесу, не мог на дичь напасть. Время было к вечеру, видит — сидит на дереве горлица.



Прошло немного времени, горлица задремала. Андрей вспомнил наказ: как только горлица упала на пол — обернулась девицей, Марьей-царевной, да такой прекрасной, что ни вздумать, ни взгадать.

— Принеси, говорит, меня домой, посади на окошко. Да смотри, как найдёт на меня дремота — в ту пору сбрось меня правой рукой на пол: добудешь себе великое счастье. Удивился Андрей...



На том они и поладили. Женился Андрей на Марье-царевне и живёт с молодой женой, потешается. А службы не забывает: каждое утро ни свет ни заря идёт в лес, настреляет дичи и несёт на царскую кухню. Пожили они так недолго. Марья-царевна сказала как-то вдруг...



Андрей лёг спать, а Марья-царевна села ткать. Всю ночь ткала и выткала ковёр, какого в целом свете и не видывали: на нём всё царство расписано, с городами и деревнями, с лесами и нивами, и птицы в небе, и звери, и кругом луна и солнце ходят... Наутро отдала ковёр мужу.



Андрей взял ковёр и пошёл по рядам.



Вот купец думал, думал — не может оценить ковра. Подскочил другой, за ним — ещё. Собралась купцов толпа великая, смотрят на ковёр, дивуются, а оценить не могут. В то время проезжал мимо рядов царский советник. «Откуда добыл, стрелок, такой ковёр?» «Так моя жена соткала. А цену никто не даёт!»



Андрей взял деньги, отдал ковёр и пошёл домой. А советник поехал к царю. Царь взглянул на ковёр — так и ахнул: всё царство его как на ладони.



Ничего, я себе ещё лучше закажу — подумал советник и поскакал в слободу.



Марья-царевна отворяет ему. Советник одну ногу через порог занёс, а другую не переносит, замолчал и про своё дело забыл: стоит перед ним такая красавица! Марья-царевна ждала-ждала ответа да повернула советника за плечи и дверь закрыла. Насилу опомнился советник. И с той поры не ест, не пьёт: всё ему представляется стрелкова жена. Заметил его поведение царь и стал выпрашивать, что за кручина у него такая.



Ах! Видел я у одного стрелка жену, всё о ней думаю!...

Пришла царю охота самому посмотреть стрелкову жену. Оделся он в простое платье, поехал в слободу, стучится в стрелкову дверь. Марья-царевна отворила. Тут царь совсем онемел: стоит перед ним несказанная красота! Марья-царевна дверь затворила, а царя защемила сердечная зазноба. «Не стрельчихой ей быть, а царицей!»



Надумай, как извести Андрея-стрелка. Хочу на его жене жениться. А не то...

НОВОГОДНЯЯ КАРУСЕЛЬ

Марина ДРУЖИНИНА

Я сегодня спать не буду!
И любой меня поймёт:
Я хочу узнать, откуда
К нам приходит Новый год.
Постучит он в дверь? В окошко?
Иль ещё куда-нибудь?
Мне осталось ждать немножко!
...Только как бы не уснуть...



Инна ИЩУК

ПОДАРКИ ДЛЯ ЗВЕРЕЙ

Снегурочка на почте
Принимает точки,
Тире и запятые —
Пожелания лесные.

Просит бобр прислать пилу —
Пропилить окно в углу,
Чтобы звёзды наблюдать
И желание загадать.

Пишет белка: поскорей
Подарите желудей.
Надо вырастить дубы —
На ветвях сушить грибы.

Заяц шапку попросил:
Выбился косою из сил.
Бегал он туда-сюда,
Чтоб согреться в холода.

Лишь от мишки одного
Нет на почте ничего.
Спит он крепко в Новый год
И весны прихода ждёт.





ЁЛКА НА ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ



В Санкт-Петербурге издавна существует замечательная традиция — встречать Новый год на площади перед Зимним дворцом. Высокая ёлка сияет разноцветными огнями, на специально установленных помостах идут весёлые представления, играет музыка, жители города и его гости поздравляют друг друга и ждут праздничного салюта. По радио звучит бой кремлёвских курантов, и в чёрном небе взрываются тысячи фейерверков. В мерцании огоньков Зимний дворец особенно красив.

Зимний дворец, настоящее чудо архитектуры, начал возводиться архитектором Бартоломео Растрелли по приказу российской императрицы Елизаветы Петровны, а закончен был уже в эпоху Екатерины II в 1762 году. Этот стиль называют русским барокко. Внутренние покои и убранство дворца по праву считаются мировыми шедеврами. Но что означает второе название — «Эрмитаж»? Эрмитаж, в переводе с французского — «уединённый уголок», «приют отшельника», «пустынька», предназначался для отдыха и уединения титулованных особ. В XVIII веке во дворцах, садах и парках было модно устраивать такие вот эрмитажи.

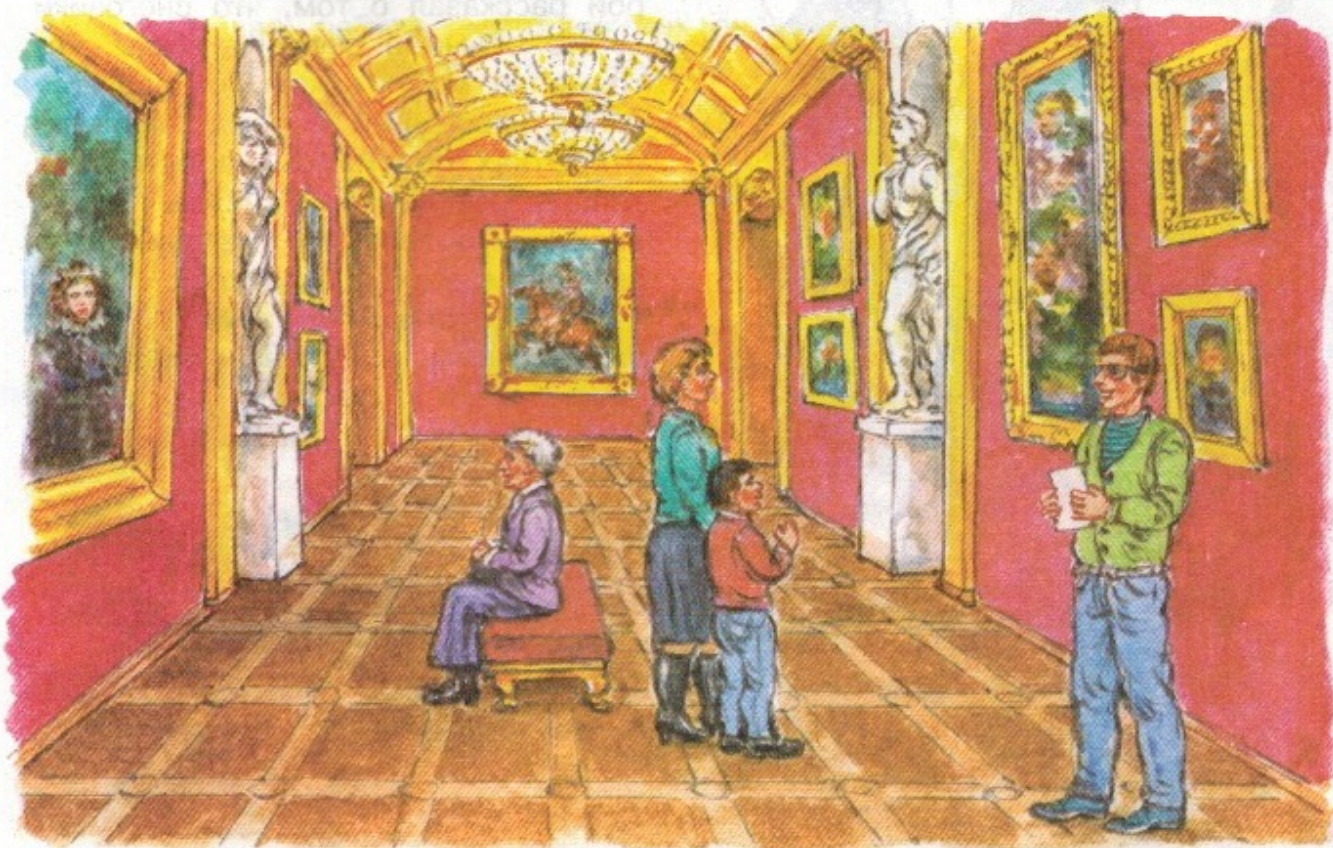
Императрица Екатерина II захотела устроить свой «уединённый уголок» в дальних комнатах Зимнего дворца. В 1764 году по её приказу там была размещена первая коллекция картин голландских и фламандских художников, прибывшая из Германии. Императрица загорелась желанием превратить этот эрмитаж

в картинную галерею. Наряду с картинами в собрание дворца из Европы стали поступать коллекции гравюр и рисунков, античных древностей, монет, медалей и книг. Эрмитаж уже не мог вместить всех сокровищ, и в 1765 году архитекторы Жан Батист Валлен-Деламот и Юрий Фельтен пристраивают к нему ещё один павильон — Малый Эрмитаж. А с 1771 по 1787 год Фельтен строит для галереи новое трёхэтажное здание, получившее название Большой Эрмитаж. В 1783-1787 годах по проекту архитектора Джакомо Кваренги возводится Эрмитажный театр. С основным дворцовым комплексом его соединяет арка-переход через Зимнюю канавку. В 1792 году Кваренги пристраивает к большому Эрмитажу ещё один корпус и воссоздаёт там лоджии Рафаэля. Новая галерея, украшенная копиями фресок великого Рафаэля, почти один-в-один повторяет известное сооружение Папского дворца в Ватикане.

В то время любоваться всеми этими богатствами могли только члены императорской семьи и их приближённые. Для широкой публики Эрмитаж стал доступен лишь в 1852 году, когда Николай I торжественно открыл первый в России художественный музей — «Императорский музей».

Прошли годы, и теперь уже не Эрмитаж является частью Зимнего дворца, а Зимний дворец стал частью прославленного на весь мир музея «Государственный Эрмитаж». «Уединённый уголок» превратился в одно из самых посещаемых мест в России. В этом году Эрмитажу исполняется 250 лет. Это прекрасный повод, чтобы впервые побывать там или вернуться вновь.

Елена АРТЮХ



ИСТОРИЯ СНЕГОВИКОВ И СНЕЖНЫХ БАБ

Зимой во дворах и в парках появляются снеговики.

Известно, что лепить их начали много веков назад. Это сейчас они получаются такими симпатичными. А раньше их изображали очень злыми. Потому что считали детьми жестокой и безжалостной зимы.

Люди вообще думали, что снеговики очень опасны, особенно если проходишь мимо них ночью.

Так зачем же их тогда вообще лепили? А затем, что народ верил — сделаешь снежную фигуру, и можно её о чем-то важном для себя попросить. Если у снеговика будет хорошее настроение, то он поможет.

В XIX веке немецкий учёный Ганс Хофер написал книгу, в которой рассказал о том, что снеговики — это обычные снежные куклы, которые не могут никому навредить.

На новогодних и рождественских открытках появились изображения теперь уже весёлых снежных человечков. Постепенно снеговик стал символом этих праздников.

В некоторых европейских странах снежным куклам навешивали на шею связки с посудой, укутывали их шарфами. Так люди обращались



с просьбой к высшим силам.

Люди верили, что посуда пригодится духам зимы, и те помогут хозяевам дома никогда не голодать. Шарфы надевались в надежде на то, что человеческое жилище не покинет тепло.

На Руси помимо снеговиков делали ещё и снежных баб, которым поклонялись.

Вспомните, ребята, из чего обычно делают нос для снежной бабы? Конечно же, из моркови. А почему, например, не из огурца? А потому, что издавна считалось — морковка радует тех духов, которые помогают выращивать хорошие урожаи.

Нередко на голову снежной бабы надевают ведро. С давних пор это означало просьбу к духам обеспечить в доме богатство.

Вы или сами вкладывали в руку снежной бабы метлу или видели, как это делали другие. Зачем? А затем, что наши предки думали — это поможет поддерживать в доме порядок.

Получается, что вы тоже верите в духов и к ним обращаетесь? Совершенно не обязательно. Просто такова традиция — настолько старинная, что уже мало кто понимает её значение.

Кстати, в последние десятилетия снеговиков активно лепят и взрослые. Во многих странах даже проводят соревнования: кто создаст снеговика выше всех?

Самый большой европейский снеговик был сделан в Австрии, на горнолыжном курорте в городе Гальтюр. Его высота — 16 метров 70 сантиметров.

Американцы установили мировой рекорд: их снеговик оказался совсем уж гигантского роста — 37 метров 70 сантиметров.

От вас, ребята, никто никаких рекордов не требует. Только что вы встретили Новый год, а впереди ещё зимние каникулы. Развлекайтесь! Можно играть в снежки, кататься на коньках, лыжах и санках. А можно слепить снеговика. Думаю, что теперь делать это будет гораздо интересней, ведь вы уже многое про него знаете.

Илья БУТМАН





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Вставь в стихотворение пропущенные слова. Прочитай и переведи его. Найди знаменитый перевод этого стихотворения С.Я. Маршака и сравни со своим.



The Three Little Kittens

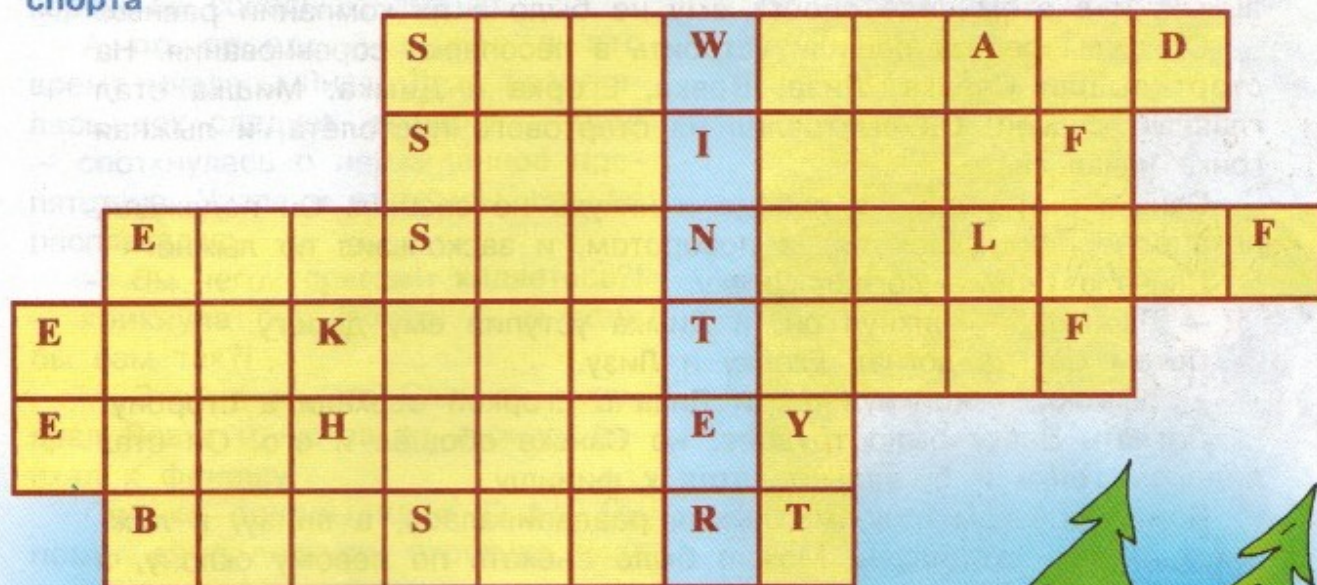
Three little kittens
 They lost their _____,
 And they began to cry,
 Oh, mother dear,
 We greatly _____
 Our mittens we have lost.
 Lost your mittens,
 You naughty _____!
 Then you shall have no pie.
 Miew, miew, miew,
 No, you shall have no pie.
 Three little kittens
 They found their mittens,
 And they began _____,
 Oh, mother dear,
 See here, see here,
 Our mittens we have _____!
 Found your mittens,
 You clever kittens,
 Then you shall have some pie.
 Purr, purr, purr,
 Oh, let us have some pie.

found	fear	mittens
to cry	kittens	



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Впиши буквы в пустые клеточки и прочитай названия зимних видов спорта



Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТЮХ



Владимир БЛАГОВ

ЛЫЖНЮ!

Зимой не соскучишься: можно кататься на санках, лепить снеговиков, играть в снежки. Но Санька больше всего любил бегать на лыжах, и в этом виде спорта ему не было в их компании равных.

Однажды ребята решили устроить в лесопарке соревнования. На старт вышли Санька, Лиза, Вовка, Егорка и Димка. Мишка стал главным судьёй. Он выстрелил из стартового пистолета, и лыжная гонка началась.

Санька был уверен в победе и никуда не спешил. Он подождал, пока соперники скроются за поворотом, и заскользил по лыжне.

Сначала Санька догнал Димку.

— Лыжню! — крикнул он, и Димка уступил ему дорогу.

Потом Санька догнал Егорку и Лизу.

— Лыжню! — крикнул он, и Лиза с Егоркой съехали в сторону.

Догнать Вовку было труднее, но Санька обошёл и его. Он стал лидером гонки и буквально летел к финишу.

Перед спуском с холма лыжня раздваивалась, а внизу, в ложбинке, снова сходилась. Можно было съехать по левому склону, а можно было — по правому. Санька свернул налево, съехал с холма и тут же налетел на лежавшую на лыжне корягу. Упал, ушибся, чуть лыжи не сломал. Сел на снегу, обхватив коленку, и думает:

«Ещё вчера никакой коряги не было. Надо убрать, чтоб никто больше не упал».

Не успел Санька подняться, как сзади на него наехал Вовка.



— Ты чего тут разлёгся? — напустился он на Саньку.

— Да тут коряга, — принялся объяснять Санька.

— Тоже, проблема! — перебил его Вовка и — р-р-раз — запустил корягу на соседнюю лыжню.

А по соседней лыжне в это время мчалась Лиза. Лиза разогналась, как следует, и вдруг — бац! — споткнулась о неожиданное препятствие. Упала и от обиды чуть не расплакалась.

— Вы чего корягами кидаетесь?! — крикнула она Вовке. — А если бы вам так?!

— Это не я. Это Санька, — соврал Вовка и, встав на лыжню, поехал к финишу.

Санька поковылял к Лизе. Он помог ей подняться, отряхнул снег с её свитера и сказал:

— Ты ещё можешь прийти второй.

— Знаю, — проворчала Лиза. Она отбросила корягу на прежнее место и покатила дальше.

А коряга упала прямо под ноги Егорке и Димке, которые — друг за дружкой — ехали по левой лыжне. Димка налетел на корягу, Егорка на Димку, и оба растянулись на снегу во весь рост.

— Ничего себе! — сказал Димка. — Это уже лыжные гонки с препятствиями...

Когда Санька, опираясь на лыжную палку, доковылял до финиша, судья объявил:

— Первое место присуждается Вовке. Лиза пришла второй, а Егорка — третьим. Победителю вручается...

— Коряга! — сказал Санька.

— Какая такая коряга?! — нахмурился Мишка. — Не сбивай меня, Саня. Вручается...

— Коряга! — повторил Санька.





— Правильно! По-честному, первое место надо отдать Саньке! — подумав, сказала Лиза. — Он же не виноват, что на пути лежала коряга.

— А кто виноват? — спросил Егорка. — Кто её подбросил?

На минуту воцарилось молчание, а потом Мишка вдруг сказал:

— Корягу на лыжню положил я.

— Ты? Зачем? — удивились все хором.

Мишка от волнения стал кричать:

— Чтобы все ехали по правой лыжне. Чтобы не было свалки на финише.

— Вот ты и организовал свалку, — сказала Лиза. — Предупреждать надо было!

— Ну, ладно. Давайте корягу выбросим и проведём новое соревнование, — предложил Мишка.

— И судью другого назначим? — Спросил Димка и добавил с ехидцей, — такого, который не будет коряги друзьям подкладывать?

— Не! — заулыбался Мишка. — Где вы ещё такого справедливого судью найдёте?

А вы, ребята, как думаете, кто стал победителем лыжной гонки?

Рисунки Евгения КОМЗОЛОВА





Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА

В этом году мы познакомим вас, юные коллекционеры, с орденами и медалями, которые хранятся в Государственном Эрмитаже.

Орден Андрея Первозванного появился в эпоху Петра I в 1698 году и стал главным орденом Российской империи.

Считается, что Андрей Первозванный был первым проповедником христианства на Руси. До революции 1917 года орден его имени получили около тысячи человек. Кавалеру ордена вручали крест с изображением распятого Андрея Первозванного, его носили на широкой голубой ленте. Ещё кавалер получал серебряную звезду с медальоном, на котором красовался девиз «За веру и верность», её нужно было носить у сердца, выше всех других наград. А в особо торжественных случаях знак ордена носили на груди на покрытой разноцветными эмалью золотой фигурной цепи.



2014

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ОКТАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



САМОДЕЛКА
 ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Весёлый журнал «САМО-ДЕЛКА» поздравляет своих друзей — читателей журнала «Миша» — с Новым 2014 годом, желает всем крепкого здоровья, счастья, успехов в учёбе.

Рисунок Елены МАТУСЕВИЧ



Перед вами, наши юные читатели, рисунки и стихотворение участников Московского городского фестиваля «Планета детства». «Миша» поздравляет ребят и желает им творческих успехов.



Маша
МАЛАХОВА



Ксения
ВИШНИНСКАЯ



Даша
ХРОМОЧКИНА



Вероника
КУЗЬ

НАША ЗЕМЛЯ

Всё в природе важно для меня:
Что снежинки тают и плывут в моря,
Что вихри и бури гуляют на просторе,
Что есть лес, луг и ледяные горы.

Если бы вы знали, как живёт ручей...
Очень хорошо, что он ничей.
Если бы вы знали, зачем растут цветы...
Для людей хороших, для моей мечты.

Если бы вы знали, для чего Земля рождает
свет...
Для друзей и радости.
Земля – одна.
И больше нет таких планет.

Аня МУСАЕВА, 10 лет, ГОУ СОШ №888 г. Москва



Даша БОНДАРЬ

ИГРАЕМ В СНЕЖКИ

Ребята, физкульт-привет!

В «Мише» № 12 за прошлый год мы начали играть в снежки. Зима ещё в самом разгаре, и мы продолжим тренировать ловкость и выполнять упражнения с мешочком 5х5 сантиметров, наполненным песком.

РУКА-НОГА

Бросаем мешочек вверх, вытягивая в сторону то левую, то правую ногу, и ловим мешочек. Повторяем движение каждой ногой по восемь раз.

ПОВОРОТЫ

Ноги врозь, бросаем мешочек вверх с поворотами туловища то влево, то вправо и ловим мешочек, выпрямляясь. Повторить повороты туловища в каждую сторону по восемь раз.

НАКЛОНЫ

Бросить мешочек вверх и, пока он летит, успеть наклонить туловище вперёд, не сгибая коленей, и коснуться пальцами пола, а потом поймать мешочек на лету.

ПРИСЕДАНИЯ

Бросить мешочек вверх, успеть присесть пониже, встать и поймать мешочек на лету. Повторить восемь раз.

ПРЫЖКИ

Прыгаем через мешочек, положенный на пол. Прыгаем мягко, на носках вперёд-вправо-влево-назад и опять в таком же порядке. Каждый раз делать по два подпрыгивания. Надо сделать всего 32 прыжка.

ДЕРЖИМ РАВНОВЕСИЕ

Положим мешочек на макушку, голову держим прямо — так, чтобы мешочек не падал. Надо пройти 10-12 шагов.

Подготовила Анна ТАГАНОВА,
тренер по фитнесу



Рисунки Елены АРТЮХ



В собрании Государственного Эрмитажа — множество царских костюмов. В этот раз мы предлагаем для твоей бумажной подружки и её друга наряды эпохи Петра I.

Художник-модельер Оксана КОРНЕЕВА





ЕХАЛИ МЕДВЕДИ...

Прочитайте первые строчки из известных сказок в стихах Корнея Ивановича Чуковского и выберите продолжение, написанное автором. Правильные ответы вы найдёте в конце текста.

1. Маленькие дети

- А. Любят сказки эти
- Б. Встали на рассвете
- В. Ни за что на свете

2. Веселится народ —

- А. Чай с конфетами пьёт
- Б. Муха замуж идёт
- В. Громко песни поёт

3. У меня зазвонил телефон.

- А. — Кто говорит? — Слон.
- Б. То питон позвонит, то бизон
- В. До чего же настойчивый он

4. Как у наших у ворот

- А. Ходит весело народ
- Б. Чудо-дерево растёт
- В. Диво-дивное цветёт

5. Ехали медведи на велосипеде,

- А. А за ними раки, зайцы да макаки
- Б. Ехали и пели, пели что умели
- В. А за ними кот задом наперёд



6. Одеядло убежало, улетела простыня,
 А. И штаны, и тёплый свитер упорхнули от меня
 Б. И подушка, как лягушка, ускакала от меня
 В. Всё вертится, всё кружится, всё бежит, как от огня

7. Замяукали котята:

- А. — Надоело нам мяукать
 Б. — Мы хотим, как свиньи хрюкать
 В. — Сколько можно маму слушать?

8. Скачет сито по полям:

- А. И кричит: «Что делать нам?!»
 Б. А тарелки — по волнам
 В. А корыто по лугам

9. Добрый доктор Айболит

- А. Всех зверюшек исцелит
 Б. Он под деревом сидит
 В. С грустью на больных глядит

10. Солнце по небу гуляло

- А. А потом оно пропало
 Б. Нас лучами обливало
 В. И за тучку забежало



Правильные ответы: 1В; 2Б; 3А; 4Б; 5В; 6; 7А; 8В; 9Б; 10В.

Строки взяты из сказок К.И.Чуковского: 1 — Бармалей; 2 — Муха-Цокотуха; 3 — Телефон; 4 — Чудо-дерево; 5 — Тараканище; 6 — Мойдодыр; 7 — Путаница; 8 — Федорино горе; 9 — Айболит; 10 — Краденое солнце.

Если ты правильно отгадал сказки и вспомнил верные строчки из них — ты **МОЛОДЕЦ!** Поздравляем тебя, ты знаешь творчество замечательного писателя Корнея Чуковского.

Если ты допустил ошибки — не расстраивайся, но учти: **читать стихи надо внимательнее!**

Если ты не угадал ни одного правильного ответа — ты, наверное, ещё слишком маленький и не читал пока что все стихи К.И.Чуковского.

Подготовил Александр Лугарёв,
 рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО



Валерий РОНЬШИН

СКАЗКА О ЗНАМЕНИТОМ ПУТЕШЕСТВЕННИКЕ СЭРЕ ДЖЕФФРИ И ПЛАНЕТЕ ЖИРАП

Как-то раз к знаменитому путешественнику сэру Джеффри пришли в гости не менее знаменитые сыщики Бим, Бам и Бом. Они раскурили свои знаменитые трубочки и стали разговаривать.

— Что вы сейчас расследуете, друзья мои? — поинтересовался знаменитый путешественник у знаменитого сыщика.

— О-о, — ответили сыщики Бом, Бам и Бим. — Сейчас мы расследуем ооооочень запутанное преступление. Дело в том, что куда-то пропадают пассажирские поезда, следующие по маршруту «Лондон — Париж». Причём пропадают — *бесследно*.

— Как это — *бесследно*? — не понял сэр Джеффри.

— А так. Никаких следов от них не остаётся.

— Не может быть! — воскликнул знаменитый путешественник.

— Сами убедитесь, — ответили ему на это три знаменитых сыщика.

И сэр Джеффри пошёл на вокзал. Убедиться.

Взял билет. Сел в поезд «Лондон-Париж». И поехал.

Едет-едет, едет-едет... Ночь прошла. Утро наступило. Поезд нигде не пропал.

А тут и — Париж.

Вышел знаменитый путешественник на перрон и чувствует: что-то



Рисунки Игоря НОВИКОВА

здесь не то. Хотя вроде бы — всё то. Эйфелева башня стоит... речка Сена течёт...

И вдруг сэр Джеффри понял, что не то. Встречающих нет! И провожающих тоже нет! Не говоря уже об отъезжающих... Вообще никого нет!

Только прибывшие идут по перрону: топ-топ, топ-топ...

Знаменитый путешественник пошёл вместе со всеми. Подошёл он к вокзалу и... ахнул.

Потому что это был никакой не вокзал, а обыкновенный кусок фанеры, грубо размалёванный под вокзал. Эйфелева башня тоже оказалась фанерная, не говоря уже о речке Сене... В общем, сплошная бутафория!

А за этой бутафорией, насколько глаз хватает, расстилается неземной пейзаж: коричневая земля без единой травинки и коричневое небо без единого облачка.

И так — до самого горизонта. А над горизонтом два зелёных солнца светят.

И тут же кругом — муравьи, муравьи, муравьи... Кишат прямо. Да не маленькие, а каждый с корову величиной.

— Р-раз-берись по пятёркам! — командуют. — Чего топчетесь, как бар-раны!

Бывшие пассажиры подчиняются. А что делать? Небось, не на Земле... Разобрались по пять человек и пошли строем.

Муравьи — по бокам.



ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ

По роману
Жюль Верна.

В пересказе Елены Артюх.
Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Эти удивительные события произошли в США во время гражданской войны между Севером и Югом. 20 марта 1865 года пятеро военнопленных-северян предприняли отчаянную попытку бежать из Ричмонда — столицы штата Вирджиния на аэростате.



В ту ночь разыгралась ужасная буря. Инженер и учёный Сайрес Смит, его слуга-негр Наб, журналист Геден Спилет, моряк Пенкроф и его пятнадцатилетний воспитанник Герберт Браун незамеченными забрались в гондолу. В последнюю минуту туда же вдруг прыгнул Топ — любимый пёс Смита.

Ураган бушевал во всю мощь. Только на пятый день в просвете между тучами под гондолой показалось море. Аэростат стал стремительно снижаться, и экипажу пришлось сбросить весь груз. Вдруг раздался собачий лай.





Пассажиры перерезали верёвки, которыми гондола была привязана к обручу сетки, и вскарабкались выше обруча, держась за ячейки сетки. Воздушный шар вновь взлетел и понёсся к суше. Ветер вышвырнул путников на песчаный берег, а шар исчез в небесах.



Мистер Смит
не мог умереть!

Мы обязательно
найдем его!

Но на берег выбросило только четверых. Сайрес Смит и его пёс исчезли. Путники всю ночь искали своего товарища. Но его нигде не было. Было решено, что утром Наб и Спилет продолжат поиски, а Пенкроф с Гербертом будут обустроить пристанище.

Пенкроф и Герберт рядом с горной речкой обнаружили нагромождение каменных глыб, напоминающее лабиринт из коридоров и комнат. У входа они сложили очаг, запасли хвороста и набрали устриц и птичьих яиц. Вечером Наб и Спилет вернулись одни.



Как же мы
разведём
огонь?

К счастью, я
нашёл за
подкладкой
одну спичку!



Утром Наб снова ушёл искать своего любимого хозяина и не вернулся. А ночью разразилась страшная гроза. Пенкроф проснулся оттого, что Спилет встряхнул его за плечо. Журналисту сквозь завывания ветра слышался собачий лай.



Но пёс прибежал один. Своим лаем он будто звал людей за собой. Буря бушевала с неистовой силой, но это никого не остановило. Пенкроф и его спутники шли за Топом всю ночь, и к утру пёс вывел их к пещере на берегу океана.

Спилет, Герберт и Пенкроф вошли в пещеру. Там стоял на коленях Наб, склонившись над безжизненным телом Сайреса Смита. Моряк скинул с себя куртку и принялся изо всех сил растирать ею заочиненное тело. Смит пошевелил рукой и вздохнул.





Наконец Сайрес Смит открыл глаза. Он не смог вспомнить, как выплыл на берег и очутился в этой пещере. Пенкроф и Наб соорудили носилки и отнесли его обратно в лагерь. Там их ждало новое испытание: ночная буря потушила огонь!

Глубокий сон, вода и устрицы быстро восстановили силы Сайреса Смита. Пока Пенкроф и Герберт охотились на диких птиц, инженер из стёкол от карманных часов соорудил линзу и с её помощью добыл огонь. Теперь у них снова было тепло и горячая еда.



На следующий день Сайрес Смит повёл всех на самую высокую гору. Оказавшись на вершине, друзья поняли, что попали на необитаемый остров. Возможно, жить им здесь придётся очень долго, если только мимо случайно не пройдёт корабль...

Продолжение в следующем номере.



Рисунки Ирины
Шумилкиной

ВОТ ТАК ДЕД МОРОЗ!

Лесные жители от души веселились на новогоднем празднике. Правда, праздничный ужин оказался невкусным, а концерт неинтересным.

Поэтому звери очень обрадовались приходу Деда Мороза. Он рассказал стишок, раздал всем пакеты с подарками и умчался поздравлять других лесных жителей.



Однако когда все открыли подарки, то зверята чуть не заплакали.

Я просил у
Деда Мороза
машинку, а
тут — ластик
и скрепка

Я хотел кон-
структор, а
он дал мне
два маленьких
печенья.

Я заказала
Деду Морозу
куклу, а он
вручил леде-
нец на па-
лочке.



И вдруг появился... ещё один Дед Мороз. Он тоже поздравил всех с Новым Годом. А потом добавил:

Друзья! Я оставил мешок с подарками около магазина, а когда вернулся — он был пуст.

Дед Мороз едва сдержал слёзы, снял бороду, и... все узнали в нём Топа.

Тут все звери догадались, что первый Дед Мороз был ненастоящий.

Не грустите, я найду этого жулика!

Скоро явился организатор — волк Серобоков. Он объявил, что все должны доплатить за праздник, потому что тот обошёлся дороже.

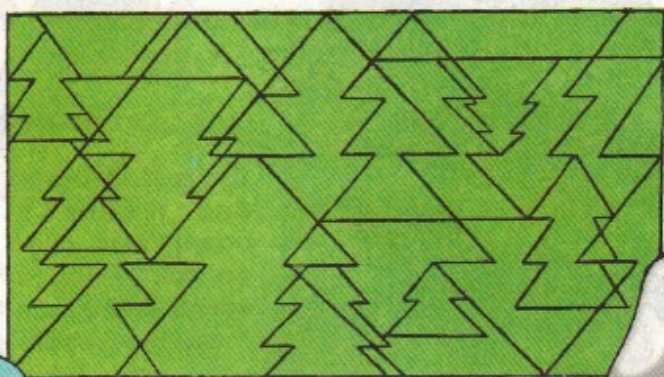
Нет, Серобоков, ты ничего не получишь и Новый Год проведёшь взаперти, до окончания следствия.

ПОЧЕМУ ТОП АРЕСТОВАЛ СЕРОБОВОКА, И КЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ БЫЛ ПЕРВЫЙ ДЕД МОРОЗ?

ОТВЕТ:

Дедом Морозом был Серобоков. Он решил нагреть лапы на новогоднем празднике и заменить хорошие подарки плохими, а уж и концерт попросил копейки, хотя собрал с жителей столько взносов.

А мы, друзья, давайте принесём из дома, у кого что есть, и будем веселиться до утра.

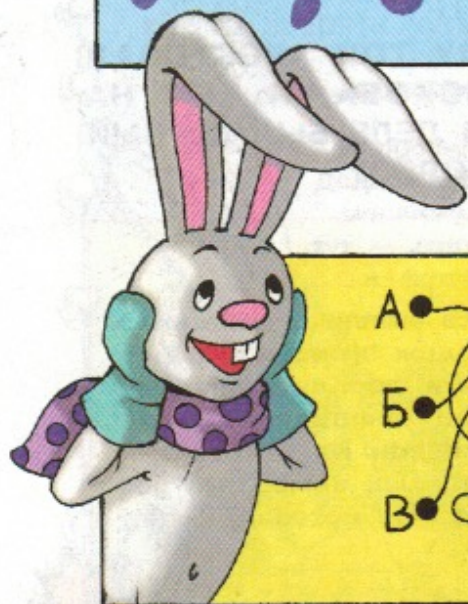


Сосчитай все ёлочки на рисунке.

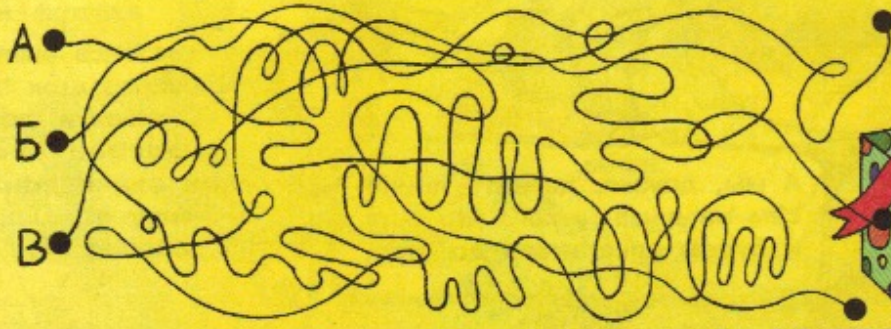


Собери из следов слова.

Определи, какая верёвочка ведёт к подарку.



А
Б
В



Издание ООО «Детский
 иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
 Главный художник
 А.И.Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
 Распространяется в
 35 странах

Адрес редакции: 127018
 г.Москва, Суцёвский вал, д.5,
 стр.2,
 офис 502
 телефон/факс редакции: 8(495)
 609-28-53

Рисунок на первой обложке
 Александра ЛЕБЕДЕВА
 При перепечатке ссылка
 обязательна. Рукописи
 не рецензируются и не
 возвращаются.

Журнал зарегистрирован
 Федеральной службой по надзору
 в сфере связи и массовых
 коммуникаций. Рег. свидетельство
 ПИ № ФС 77-35697 от 19 марта
 2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
 4 п.л.+ обл.
 Тираж 14000 экз. Заказ № 36507.
 Учредитель
 ООО «Детский иллюстрированный
 журнал Миша».

По вопросам размещения
 рекламы обращаться по тел:
 (495) 609-28-53
 Идея журнала: А.И.Артюх,
 Н.В.Грозова, Н.А.Малкова
 Оформление: А.И.Артюх

При перепечатке ссылка
 обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский
 полиграфический комбинат»
 ОАО «Издательство «Высшая школа»
 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

**Выпуск издания
 осуществлён
 при финансовой
 поддержке Фе-
 дерального
 агентства по пе-
 чати и массо-
 вым коммуника-
 циям.**

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
 Подписка On-line:
www.vipishi.ru



**Помоги медвежонку попасть в гос-
 ти к своему другу — зайчонку.**

**Найди две одинаковые
 игрушки.**



Рисунки
 Марии
 КУЗНЕЦОВОЙ

Вырежи и собери Козерога (день рождения 22 декабря – 19 января), как показано на рисунке.

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!



Художник-конструктор
Елена ЛЫКОВА

Подписка по интернету: www.rospr.ru www.pressa-rf.ru www.map-smi.ru www.akc.ru www.arzi.ru
Подписка On-line: www.vipishi.ru



Подписной ин-
декс: 72847 в ка-
талоге агентства
«Роспечать»



10833 — «Почта
России»



34173 в объеди-
нённом каталоге
«Пресса России»