

5 МИША

2015

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ

Сказка Антония ПОГОРЕЛЬСКОГО
в пересказе и рисунках
Виктора ВАСИЛЬЕВА
Продолжение.
Начало в номерах 1, 2, 3, 4.

Наш Алёша и не думал об уроке. В этот день он нарочно шалил более обыкновенного, и учителя тщетно грозили ему наказанием. Утром учитель вызвал Алёшу. Он открыл рот и... не смог выговорить ни слова!



Лишь только Алёша остался один, как начал везде искать конопляное зёрнышко. Он долго шарил в карманах, ползал по полу, смотрел под кроватью, перебирал одеяло, подушку, простыню — всё напрасно! Он уверился, что выронил его накануне, играя во дворе. Но как его найти? Ведь он заперт в своей комнате!



Но никто не отвечал на его просьбы. Пришло время обедать, дверь отворилась, и пришёл учитель.



Алёша стал твердить наизусть, но ничего не входило ему в голову. Он давно отвык от занятий, да и как вытвердить двадцать страниц? Сколько он ни трудился, сколько ни напрягал свою память, но когда настал вечер, он знал не более двух или трёх страниц, да и то плохо.



Так, видно, и завтра придётся вам здесь посидеть на хлебе и воде.

Алёша остался один. Тогда, когда он был добрым и скромным, все его любили. Но теперь никто не обращал на него внимания, не говорил с ним ни слова. Алёша чувствовал, что он заслуживает такое с ним обхождение товарищей. Он никак не мог заснуть, долго лежал и с горестью вспоминал о минувших счастливых днях.



Теперь я должна тебя оставить. Вот твоё зёрнышко. Помни, однако, что ты дал честное слово сохранить в тайне всё, что тебе о нас известно. Алёша, к теперешним худым свойствам своим не прибавляй ещё худшего — неблагодарности!



Утром собрались дети в класс. Позвали и Алёшу. Он вошёл, и учитель обратился к нему.



Он начал говорить и проговорил все двадцать страниц без малейшей ошибки и остановки. Учитель был вне себя от удивления. А Алёша гордо поглядывал на своих товарищей. От учителя не скрылся гордый вид Алёши.

МИШИНЫ СТИХИ

Владимир СТЕПАНОВ

ПРИХОДЯТ К ДЕДУШКЕ ДРУЗЬЯ

Приходят к дедушке друзья,
Приходят в День Победы.
Люблю подолгу слушать я
Их песни и беседы.

Я не прошу их повторять
Рассказов сокровенных:
Ведь повторять — опять терять
Товарищей военных,
Которых ищут до сих пор
Награды боевые,
Один — сержант, другой — майор.
А больше рядовые.





Я не прошу их каждый год
Рассказывать сначала
О том, как армия вперёд
С потерями шагала.
О том, какая там пальба,
Как в сердце метят пули...
«Война, — вздохнут они, — война.
А помнишь, как в июле?»

Я просто рядышком сижу,
Но кажется порою,
Что это я в прицел гляжу,
Что я готовлюсь к бою.

Что те, кто письма пишут мне,
Уже не ждут ответа,
Что даже лето на войне —
Совсем другое лето.

Приходят к дедушке друзья
Отпраздновать Победу.
Всё меньше их, но верю я:
Они придут, придут...



Рисунки
Ольги ДЕМИДОВОЙ

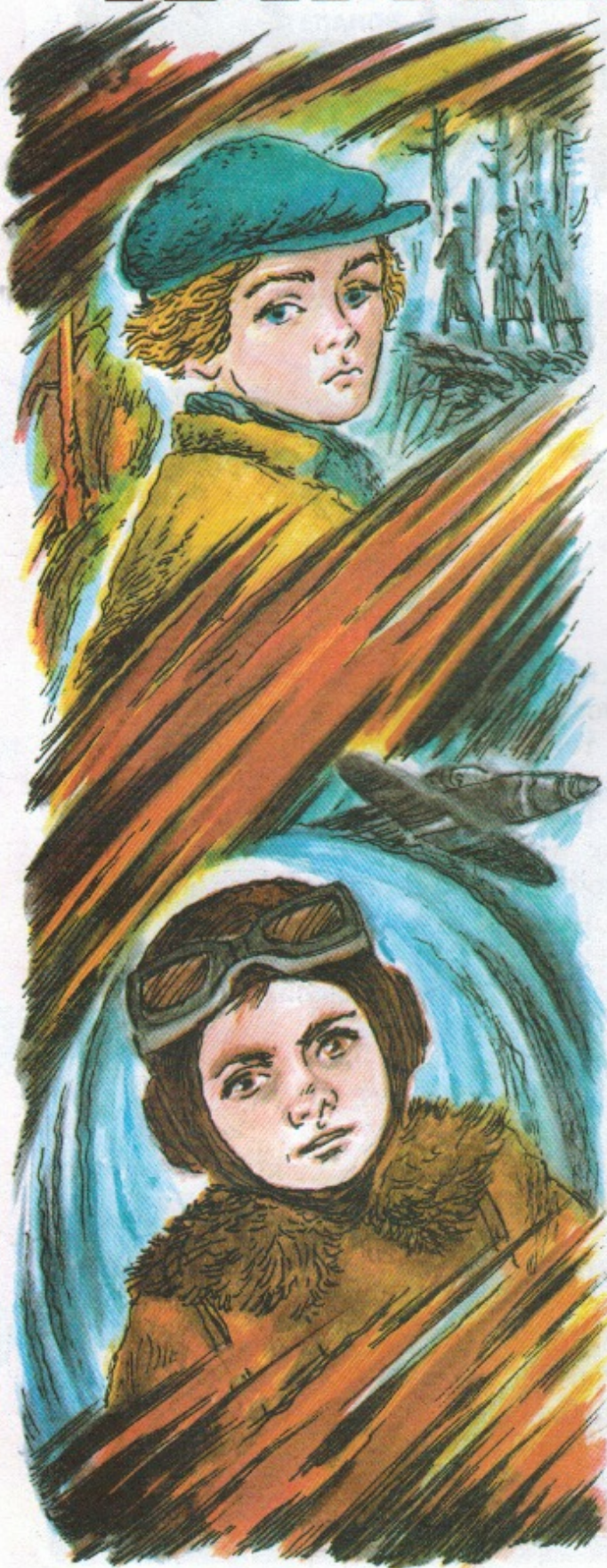


ЮНЫЕ ГЕРОИ

Во время войны с фашистами на борьбу с ними поднялся весь наш народ. Против немцев сражались не только мужчины и женщины, но даже дети.

Шел 1941 год. Двенадцатилетняя пионерка Юта Бондаровская приехала из Ленинграда на каникулы в псковскую деревню. Здесь её настигла война. Юта стала партизанской разведчицей. Она переодевалась в нищего мальчишку, ходила в соседние деревни, узнавала, где располагаются немецкие штабы, где у фашистов установлены пулемёты, сколько в этих поселениях гитлеровцев. Пользуясь данными, полученными от пионерки, партизаны врывались в эти деревни и уничтожали фашистов. Бондаровская была счастлива, когда узнала о прорыве блокады Ленинграда. Никто не мешал ей вернуться в родной город. Но Юта решила остаться в отряде, который присоединился к действующей армии. В 1944 году девочка погибла в бою в районе эстонского хутора Ростов. Она была посмертно награждена орденом Отечественной войны и медалью «Партизану Отечественной войны».

Когда началась война, тринадцатилетний Аркадий, сын знаменитого лётчика Каманина, пошёл работать на авиационный завод. Мальчик часто приходил на аэродром. Лётчики брали его иногда с собой в кабину и на несколько минут доверяли управление самолётом. Однажды пилот был ранен, тогда Аркадий принял на себя управление боевой машиной и смог посадить её на своём аэродроме. После этого мальчику разрешили учиться лётному делу.



Однажды, во время самостоятельного полёта, Каманин заметил советский самолёт, подбитый немцами. Аркадий приземлился, перетащил пилота в свою машину и доставил его к своим. Самый молодой лётчик Великой Отечественной войны был награждён двумя орденами Красной Звезды.

Мусе Пинкензону было всего лишь пять лет, а о нём уже писали как о скрипаче-вундеркинде. Когда мальчику исполнилось 11 лет, немцы захватили станицу Усть-Лабинскую. Вскоре всех местных евреев, среди которых была и семья Пинкензонов, повели на расстрел на берег Кубани. И вдруг зазвучал «Интернационал». Это Муся сделал шаг вперёд и заиграл на своей скрипке. Фашисты тут же открыли по пионеру огонь. Они смогли убить мальчика, но не смогли уничтожить память о нём. Первой о героической гибели Пинкензона сообщила газета «Правда».

Лёня Голиков родился в 1926 году. Когда деревню, в которой мальчик жил, захватили фашисты, он стал партизаном-разведчиком. Однажды Лёня швырнул гранату в легковую машину с фашистами. Оставшийся в живых немецкий генерал с портфелем в руке, отстреливаясь, побежал к лесу. Голиков убил его. В портфеле оказались настолько важные документы, что партизаны немедленно переслали их в Москву. После этого пионер участвовал ещё во многих боях. Зимой 1943 года он погиб. Лёне Голикову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

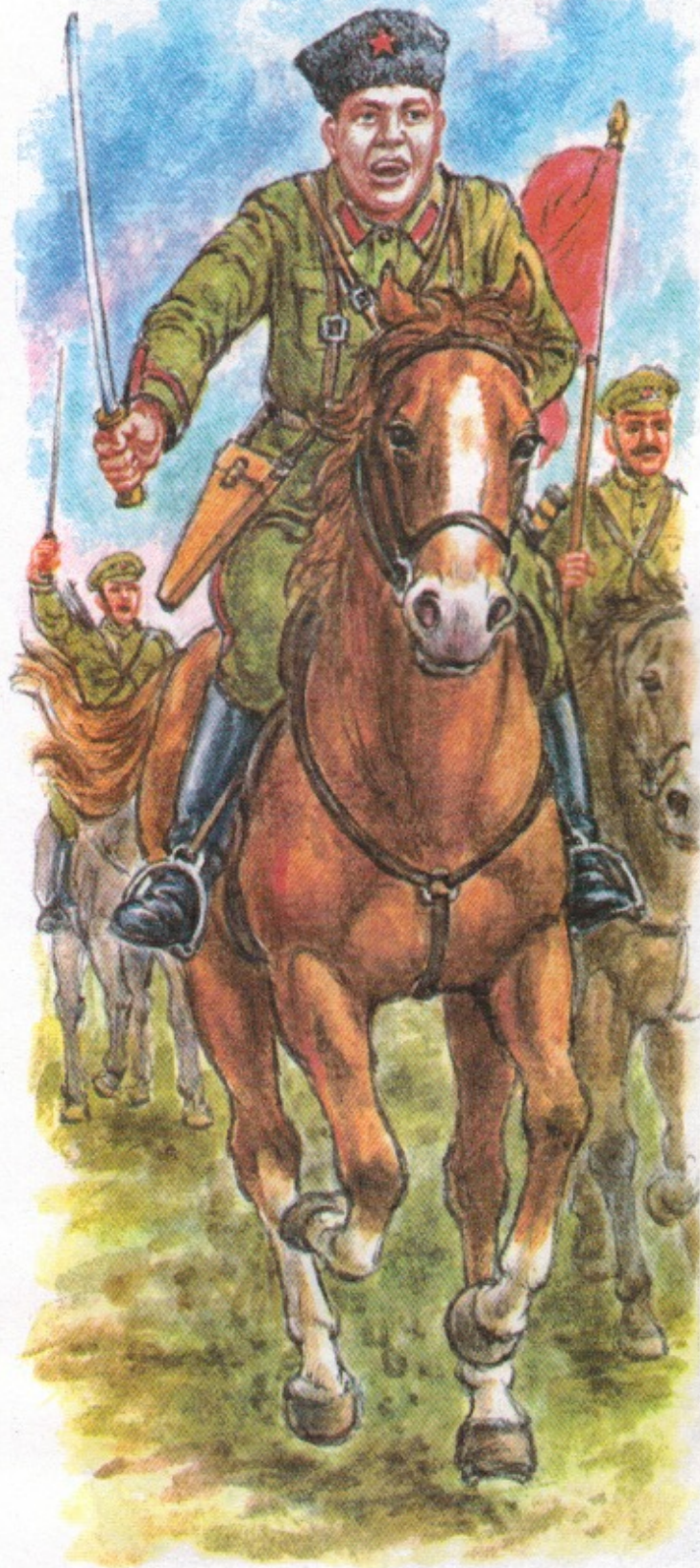
Пионеров — героев Великой Отечественной войны, осталось в памяти много: Валя Котик, Марат Казей, Костя Кравчук, Зина Портнова, Галя Комлева, Лара Михеенко, Вася Коробко, Саша Бородулин, Витя Хоменко, Володя Казначеев, Надя Богданова, Валя Зенкина, Нина Куковерова, Лида Вашкевич и другие юные воины.

Илья БУТМАН



Рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

ГАЙДАР И ЕГО КОМАНДА



Аркадию Голикову повезло, ведь его учителем русского языка и литературы в Арзамасском реальном училище был очень хороший преподаватель — Николай Николаевич Соколов. Он объяснил ребятам, что самое главное, это развивать память — постоянно учить стихи и прозу (проза — это то, что не стихи). Аркадий отнесся к словам Соколова очень серьезно. Через два года мальчик удивлял всех тем, что один раз прочитав какой-нибудь рассказ, мог почти без запинок тут же воспроизвести его наизусть.

Просмотрев очередное школьное сочинение Аркадия, Николай Николаевич сказал ему:

— Голиков, ты очень способный мальчик, из тебя может получиться настоящий писатель.

Сразу после революции 1917 года в нашей стране началась Гражданская война. В 1918 году Аркадий, которому было ещё только 14 лет, вступил в коммунистический батальон.

Узнав об этом, почти все мальчики из его класса явились к Голикову домой.

— Вы чего это? — удивился Аркадий.

— А мы завидовать пришли, — признались ребята. — Ведь тебе теперь и винтовку, наверное, дадут?

— Конечно дадут, — согласился Голиков. — Что ж я из пальца стрелять буду?

Но завидовали ребята своему однокласснику напрасно. Никакого оружия ему сначала не выдали, а определили адъютантом, и он выполнял всякие поручения своего командира — Ефимова.

Когда командира перевели в Москву, тот забрал с собой и Голикова. Ефимов ценил то, что у Аркадия была прекрасная память, он был очень сообразителен, да ещё и умел составлять карты местности. Но самому Голикову такая служба быстро надоела, и он начал проситься на фронт. Ефимов согласился отпустить его на двухгодичные командирские курсы. Учитывая тяжёлую обстановку на фронтах, обучение сократили до шести месяцев. Когда 180 выпускников получили командирские удостоверения, их тут же отправили в бой. Вскоре погиб командир этого отряда. На его место бойцы выбрали Голикова, которому исполнилось всего лишь 15 лет.

В 1920 году Аркадия направили на высшие командные курсы. Юноше было 17 лет, когда он досрочно закончил обучение и получил документы на право командовать полком. В этой должности он и воевал на разных фронтах Гражданской войны.

Став писателем, Голиков взял себе псевдоним Гайдар. Он очень скоро стал любимым автором ребят. Аркадий Петрович написал много замечательных книг. А одна из них, «Тимур и его команда», на много лет положила начало тимуровскому движению в нашей стране. Во время войны тимуровцами стали несколько миллионов ребят, которые помогали старикам, семьям погибших фронтовиков, ухаживали за ранеными бойцами. Все понимали, что это движение появилось благодаря Аркадию Петровичу, и это была его команда.

Гайдару оченьгодились уроки Николая Николаевича. Выступая перед своими юными слушателями, писатель удивлял их тем, что читал свои рассказы и отрывки из повестей наизусть.

Во время Великой Отечественной войны Аркадий Петрович сначала был фронтовым корреспондентом, а затем партизаном. В октябре 1941 года выдающийся писатель Аркадий Петрович Гайдар погиб в бою с фашистскими захватчиками.

Илья БУТМАН





АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи английскую народную сказку. Вставь пропущенные слова.

The cat and the mouse played in the house. The cat bit the mouse's tail off.

— Pray, Puss, give me my tail.

— No, — says the cat, — I'll not give you your tail, till you go to the cow, and fetch me some ____.

First she leapt, and then she ran. Till she came to the cow, and thus began:

— Pray, Cow, give me ____, that I may give cat ____, that cat may give me my own tail again.

— No, — said the cow, — I will give you no ____, till you go to the farmer, and get me some ____.

First she leapt, and then she ran. Till she came to the farmer, and thus began:

— Pray, Farmer, give me ____, that I may give cow ____, that cow may give me ____, that I may give cat ____, that cat may give me my own tail again.

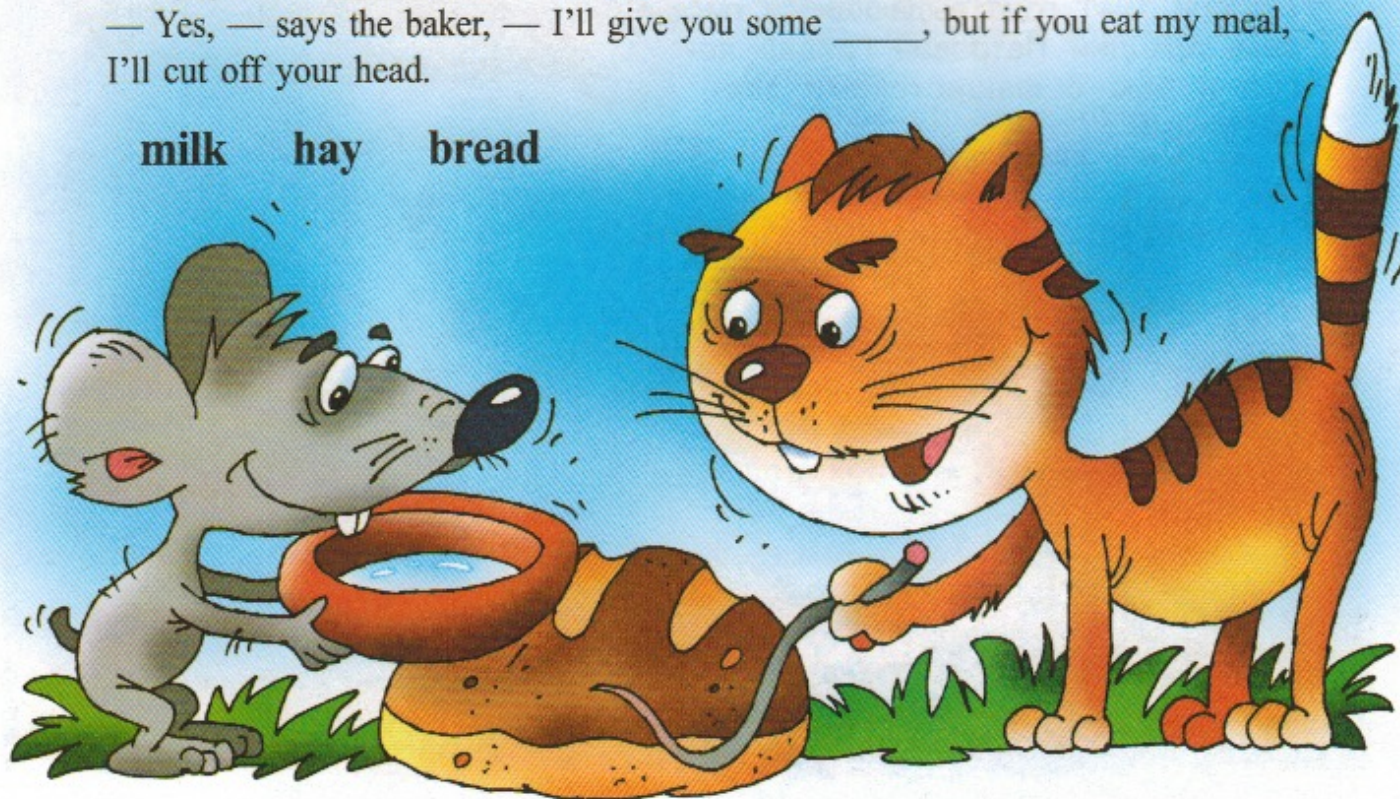
— No, — says the farmer, — I'll give you no ____, till you go to the baker and fetch me some ____.

First she leapt, and then she ran. Till she came to the baker, and thus began:

— Pray, Baker, give me ____, that I may give farmer ____, that farmer may give me ____, that I may give cow ____, that cow may give me ____, that I may give cat ____, that cat may give me my own tail again.

— Yes, — says the baker, — I'll give you some ____, but if you eat my meal, I'll cut off your head.

milk hay bread



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи краткое содержание немецких сказок. Вспомни, как называется каждая из них.

1. Ein Mädchen will seine Großmutter besuchen und wird von einem Wolf gefressen. Jäger befreit die beiden.

a) Der Rattenfänger von Hammeln

2. Zwei Mädchen müssen einer Frau Bett machen. Jedes wird unterschiedlich belohnt.

b) Rotkäpchen

3. Eine Prinzessin schläft 100 Jahre lang. Sie wird durch den Kuß eines Prinzen geweckt.

c) Die Bremer Stadtmusikanten

4. Vier Tiere gründen eine Musikgruppe, um Räuber zu verjagen.

d) Frau Holle

5. Ein Mann befreit eine Stadt von Nagetieren und entführt 130 Kinder als er nicht belohnt wird.

e) Dornröschen



ГОРОД РУССКОЙ СЛАВЫ



В 1783 году, сразу после присоединения Крыма к России, в живописной бухте на юго-западе полуострова началось строительство морской крепости. Императрица Екатерина II дала новому городу гордое имя — Севастополь, что в переводе с греческого значит «Город славы». Вся дальнейшая история Севастополя неразрывно связана с историей русского флота.

На долю жителей Севастополя выпало немало испытаний. В сентябре 1854 года Англия и Франция, объявив войну России, направили 360 кораблей к берегам Крыма. Высадившись в районе Евпатории, 62-тысячная армия двинулась по суше к Севастополю и осадила город. Героическая оборона крепости под руководством адмирала В.А. Корнилова длилась 349 дней. Условия обороны были очень тяжёлыми, но солдаты стояли насмерть. Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой, рассказал о героизме защитников города в «Севастопольских рассказах». Только 27 августа 1855 года город был сдан неприятелю. «Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, героем которой был народ русский», — писал Толстой в очерке «Севастополь в декабре месяце». В итоге этой войны России и Турции было запрещено иметь военный флот. Возродить Севастополь русским удалось только к концу XIX века.

Севастополь встретил удар врага в Великой Отечественной войне уже 22 июня 1941 года. Фашистские самолёты ночью попытались сбросить в Севастопольскую бухту мины, чтобы не дать военным кораблям выйти в море и затем уничтожить их бомбовыми ударами.

Черноморский флот ответил врагу артиллерийским огнём. Тогда немецкое командование решило захватить крепость с берега. В сентябре 1941 года фашисты прорвались в Крым. 29 октября в Севастополе было введено осадное положение, а 30 октября противник предпринял попытку взять город. Советские моряки мужественно отражали атаки врага. Вторая оборона Севастополя длилась 250 дней. Каждый день враг бомбил город с земли и с воздуха, но горожане не сдавались. Ещё в XIX веке под землёй была создана мощная система укреплений, и там защитники разместили заводы по производству снарядов, госпитали, склады, казармы. Но силы были не равны.

Бои за Севастополь продолжались до июля 1942 года, пока у защитников Севастополя не закончились силы и боеприпасы.

В апреле 1944 года советские войска перешли в наступление и прорвали укрепления фашистов в Крыму. Всего неделя понадобилась Красной Армии, чтобы освободить Севастополь. Это произошло 9 мая 1944 года. А в мае 1965 года за военные заслуги Севастополю было присвоено звание Города-героя.

Про оборону Севастополя и Крыма написано множество книг, в том числе и для детей. «Миша» рекомендует вам, ребята, прочитать замечательную повесть Льва Кассиля «Улица младшего сына». В ней рассказывается о короткой жизни и трагической смерти юного крымчанина Володи Дубинина, который в рядах партизанского отряда боролся с фашистами из подземной крепости в Аджимушкских каменоломнях под городом Керчь.

Елена АРТИОХ





ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В мае этого года исполняется 70 лет со дня Победы советского народа в Великой Отечественной Войне (ВОВ). А что ты знаешь об этом времени и о подвиге народов России в те далёкие годы?



1. Когда был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии?

- А. — 29 апреля 1045г.
- Б. — 4 мая 1945г.
- В. — 7 мая 1945г.
- Г. — 9 мая 1945г.

2. Когда состоялся парад Победы на Красной площади?

- А. — 9 мая 1945 г.
- Б. — 24 июня 1945г.
- В. — 2 августа 1945г.
- Г. — 1 сентября 1946г.

3. Кто является самым известным советским лётчиком-асом времён ВОВ?

- А. — Валерий Чкалов
- Б. — Иван Кожедуб
- В. — Юрий Гагарин
- Г. — Пётр Нестеров

4. Символ солдатской смекалки в годы ВОВ:

- А. — Иван Чонкин
- Б. — Василий Тёркин
- В. — Иван Иванов
- Г. — Тарас Бульба

5. Популярная песня времён ВОВ:

- А. — «Комбат»
- Б. — «Хотят ли русские войны?»
- В. — «Синий платочек»
- Г. — «День Победы»



6. В каком году Красная Армия стала называться Советской?

- А. — в 1941г.
- Б. — в 1943г.
- В. — в августе 1944г.
- Г. — в 1946г.

7. Крупнейшее танковое сражение ВОВ?

- А. — Прохоровское
- Б. — Бородинское
- В. — Куликовское
- Г. — Ржевское

8. Когда произошёл разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом?

- А. — в 1941г.
- Б. — в 1943г.
- В. — в 1944г.
- Г. — в 1945г.

10. Как называли грозную ракетную установку времён ВОВ?

- А. — Маруся
- Б. — Град
- В. — Катюша
- Г. — Смерч



Правильные ответы: 1Г; 2Б; 3Б; 4Б; 5В; 6Б; 7А; 8Б; 9Б; 10В;

Если ты сумел правильно ответить на все вопросы — **молодец!** Ты живо интересуешься историей нашей Родины, за которую сражались твои прадеды и их отцы. Если тебе не удалось ответить на все вопросы — что ж, зато теперь ты знаешь правильные ответы на них. Поспеш, у тебя ещё есть уникальная возможность узнать об этой войне от непосредственных свидетелей тех событий.

С Великим Праздником вас, ребята! И помните о том, что эта Победа дала жизнь каждому из нас!

Подготовил Александр Лугарёв,
рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО





Рисунок Константина БОРИСОВА

ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

Ребята, вы, наверное, узнали Ваню Солнцева из замечательной повести Валентина Катаева «Сын полка». Ваня потерял в годы войны всю свою семью, на его долю выпало много бед и испытаний, но судьба однажды улыбнулась мальчику: он стал сыном полка. Вместе со старшими друзьями-офицерами Ваня прошёл дорогами войны, побывал в немецком плену, его освободили наши воины, а вскоре Ваню приняли на службу в тот же полк.

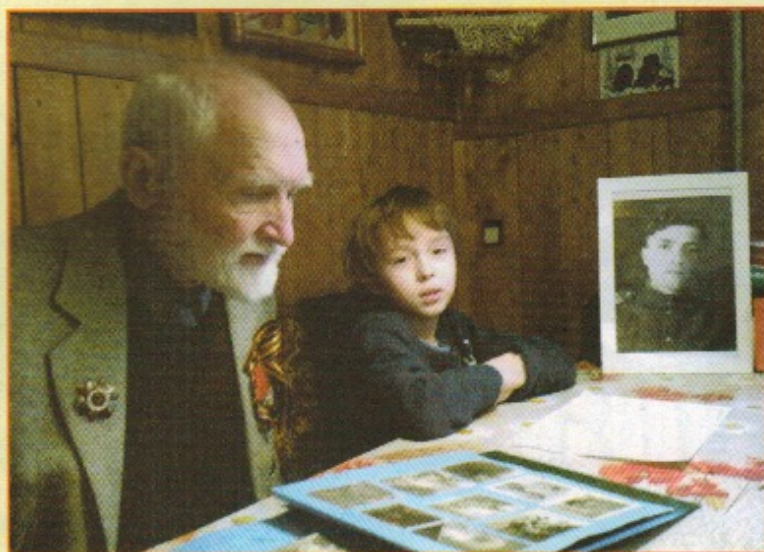
В мае весь российский народ празднует 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Об этой войне написано много талантливых книг. «Миша» советует вам, ребята, их прочитать. Это «Васёк Трубачёв и его товарищи» Валентины Осеевой, «Девочка с Васильевского острова» Юрия Яковлева, «Похождения жука-носорога» Константина Паустовского и многие другие книги. Из этих книг вы узнаете о том, как дети помогали взрослым воевать с фашистами, какой ценой досталась нашему народу великая Победа, почему советские люди совершали в годы Великой Отечественной войны подвиги и отдавали свои жизни за Родину.



РАЗГОВОР С ПРАДЕДОМ

В год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне многие наши юные читатели прислали в редакцию «Миши» свои стихи и рисунки. Вот что написал первоклассник Петя Васильев из Москвы о своём прадедушке:

«Мой прадедушка Виктор Афанасьевич Мальцев попал на фронт в 18 лет, уже в конце войны. Дед Витя вначале совсем не боялся идти на войну, радовался, что увидит места, где ещё не был. Но потом он понял, что война — это такая трудная и опасная работа. Дед Витя закончил войну в Пруссии. Поздравьте, пожалуйста, моего прадедушку с Днём Победы. Я рад, что он у нас есть». Петя Васильев.



НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, МАРШ!

Физкульт-привет, ребята! Настали тёплые деньки, и мы наконец отправляемся на стадион. Сколько там всего — глаза разбегаются! Дорожка длиной в 400 метров, турники, прыжковые ямы, тренажёры, трибуны для зрителей. Обо всём за один раз не расскажешь!

Знакомство со стадионом мы с вами начнём со знаменитой олимпийской беговой дистанции. Ребята, самая популярная дистанция в лёгкой атлетике, которую ещё называют Королевой спорта, это стометровка. Лучшие атлеты мира пробегают эту дистанцию примерно за 9 секунд. А вы, ребята, как быстро сможете?

На старт, внимание, марш!

Для начала спокойно, без ускорения, бежим друг за другом по беговой дорожке. В этом же темпе пробегаем стометровку два-три раза подряд.

Размялись? Теперь разделимся на две команды. Эстафету проводим в два этапа. Задача на первом этапе: пробежать быстро 60 метров и передать эстафетную палочку следующему бегуну из команды. Выигрывает та команда, которая быстрее других прибежит к финишу. На втором этапе каждому бегуну надо не просто пробежать 60 метров. Теперь спортсменам придётся во время бега сделать над головой 10 хлопков (поймать комарика) и лишь затем добежать до финиша.

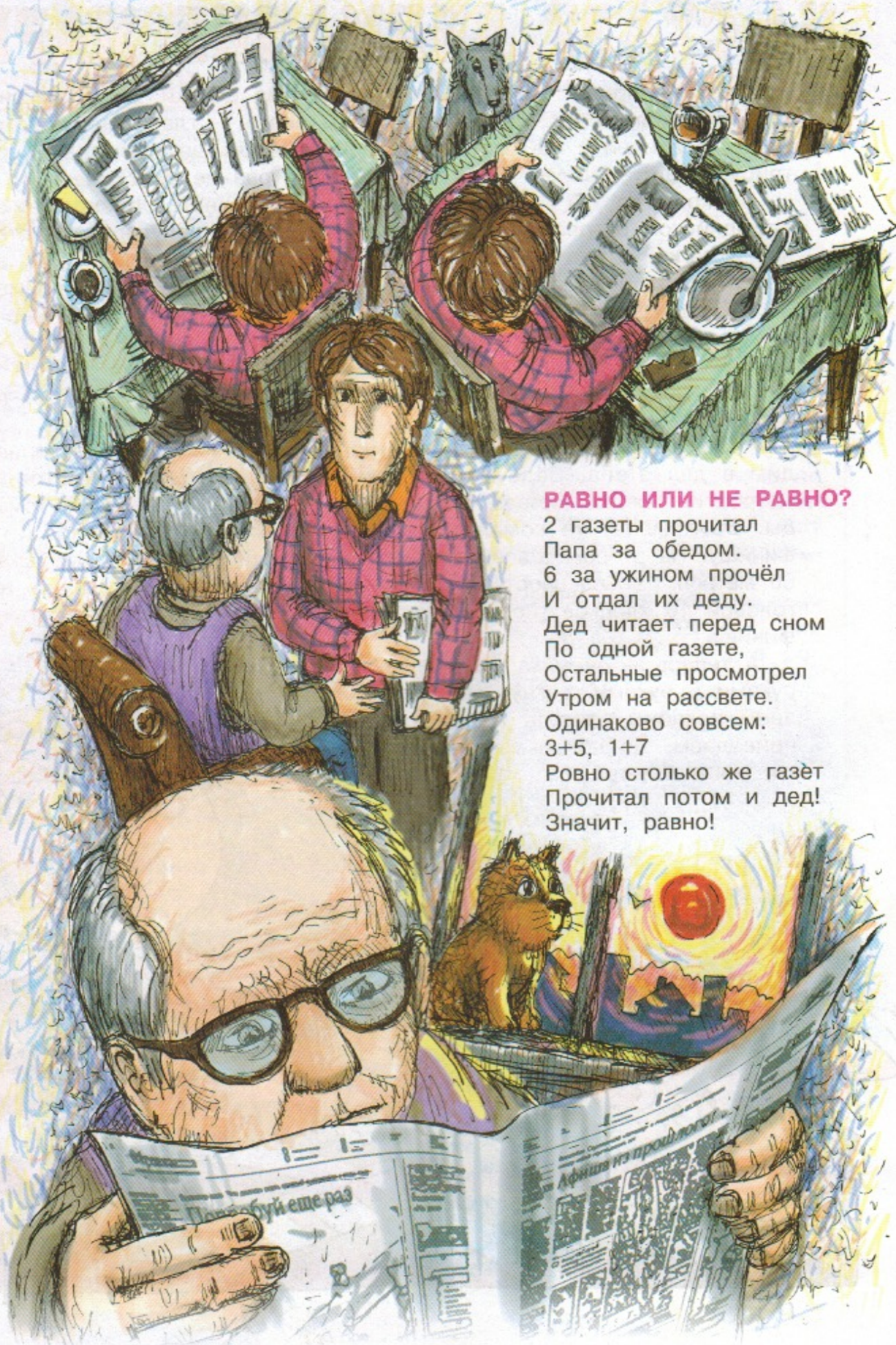
А теперь — заминка: рисуем круги прямыми руками и руками, согнутыми в локтях, делаем наклоны вперёд, касаясь стоп, приседаем. До новой тренировки, юные атлеты!

Елена МЕДВЕДЕВА,
фитнес-тренер



Светлана
ВОЙТЮК

ВЕСЁЛАЯ МАТЕМАТИКА

**РАВНО ИЛИ НЕ РАВНО?**

2 газеты прочитал
Папа за обедом.
6 за ужином прочёл
И отдал их деду.
Дед читает перед сном
По одной газете,
Остальные просмотрел
Утром на рассвете.
Одинаково совсем:
 $3+5$, $1+7$
Ровно столько же газет
Прочитал потом и дед!
Значит, равно!

ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ

«Если яблоко одно,
То не делится оно!»
Только мама возразила:
Нож взяла и разделила
Ровно на ТРИ ЧАСТИ.
Папе, мне и Насте!

**МАНДАРИНЧИК ДЛЯ ДРУЗЕЙ**

Разделю на 5 ДОЛЕЙ.

Если их соединить,
Мандаринчик — целый!
Если снова разделить —
Мандаринчик съели!

**ДЕЛЕНИЕ**

По папиному мнению,
Нет дружбы без деления.
С другом разделю конфеты
ПОПОЛАМ!

У меня ирисок — 8.
Половину другу дам.
Восемь разделить на 2:
Вышло — по...

Дружба каждому нужна
В нашем сложном мире!



В этот раз твоя бумажная подружка и её друг смогут нарядиться в костюмы героев замечательной книги Джанни Родари «Чиполлино».



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Люди всегда стремились летать. Вначале они просто хотели оторваться от земли, преодолев силу земного притяжения, и придумали искусственные крылья, изобрели воздушный шар и сделали подобие парашюта. Часто такие полёты заканчивались гибелью первых воздухоплателей. В начале XX столетия люди изобрели самолёт, а в середине прошлого века — реактивную ракету, которая уже могла штурмовать Космос. Когда успешно завершился полёт Юрия Гагарина, люди плакали от радости и обнимались на улицах. Все понимали: наступил новый этап в развитии человечества. Советские писатели-фантасты — Александр Беляев, Иван Ефремов, Александр Казанцев и другие — изображали в своих произведениях самые невероятные летательные аппараты. Многие из них нам сегодня кажутся привычными, а какие-то, возможно, будут построены в ближайшем будущем.



ОЖИВШАЯ МУМИЯ

Валентина
ДЁГТЕВА

Однажды Жору Помидорова вместе с классом повели в музей. А Жора в музей не хотел, он хотел в кино, на фильм «Беспощадная мумия». В музее этом — хоть с тоски помирай! Какие-то сабли ржавые. Горшки битые. И ни одного стула, чтобы присесть — ходи себе хвостиком за экскурсоводом...

Поглядел Жора на часы — сеанс в кинотеатре через полчаса начинается! Пора бежать. Завернул он тихонечко за саркофаг и стал ждать, пока весь класс в другой зал перейдёт.

— Ууууу, — проворчал вслух, — скуотища. Тоска зелёная!

— Не знаешь ты, мальчик, что такое тоска зелёная, — внезапно раздался голос из саркофага. — Я, может, тоже хочу в кино, на фильм «Беспощадная мумия». Не каждый день про меня фильмы показывают!

Жора холодным потом покрылся, едва к стене не прилип.

— Так ты — мумия?!

— А, по-твоему, кого в такие футляры кладут? Контрабас?

— А ты мумия-мужчина или мумия-женщина? — поинтересовался Жора.

— Это так давно было, что я уже не помню. Вот жду рыцаря, который освободит меня из тысячелетнего плена, — тут из саркофага высунулась перебинтованная рука мумии и легонько придушила Жору. — Давай-ка, снимай бейсболку и очки.

Жора в ужасе передал мумии кепку и очки от солнца.

— Теперь джинсы и свитер. И кеды.

— Да ты чего, мумия?! Что ж я, голым буду бегать по музею?!

— А ты не будешь бегать. Посидишь в этом древнем чемодане вместо меня. Если приведут младших школьников, разрешаю немножко повыть.

Мумия затащила раздетого Жору в саркофаг, а сама натянула его джинсы, свитер, кеды, очки и кепку. Мумия посмотрела на Жорины часы:

— Пора! К вечеру вернусь, — пообещала мумия и легко проскользнула мимо охраны. В кино мумия хохотала утробным голосом, разбрасывала попкорн и вскрикивала: «Вот заливают! Да не было такого у нас в Египте!» Между тем Жору в саркофаге охватила зелёная тоска. Наконец рабочий день закончился, охрана сделала обход. Мумия не показалась и к полуночи.

Она явилась только под утро. Мумия весело щебетала:

— Знаешь, я вспомнила! Я — мумия-девушка, это совершенно точно! После кино меня так и потянуло по магазинам! Я себе платьишко нашла и клёвые колготки ... Забирай свои обноски, пацан, они мне больше не пригодятся...

У ворот музея бродили заплаканные родители с нарядом милиции.

— Да куда же ты провалился?! — обняла мама Жору, одновременно шлёпая его по попе.

— Мамуль, в музее так интересно! Все эти черепки, ржавые сабли, мумии... Ну, никак не мог вырваться!!



ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА

По роману
Жюль ВЕРНА

В пересказе Елены Артюх.
Рисунки Галины ЛОПАЧЁВОЙ

Продолжение. Начало в номере 1, 2, 3, 4.

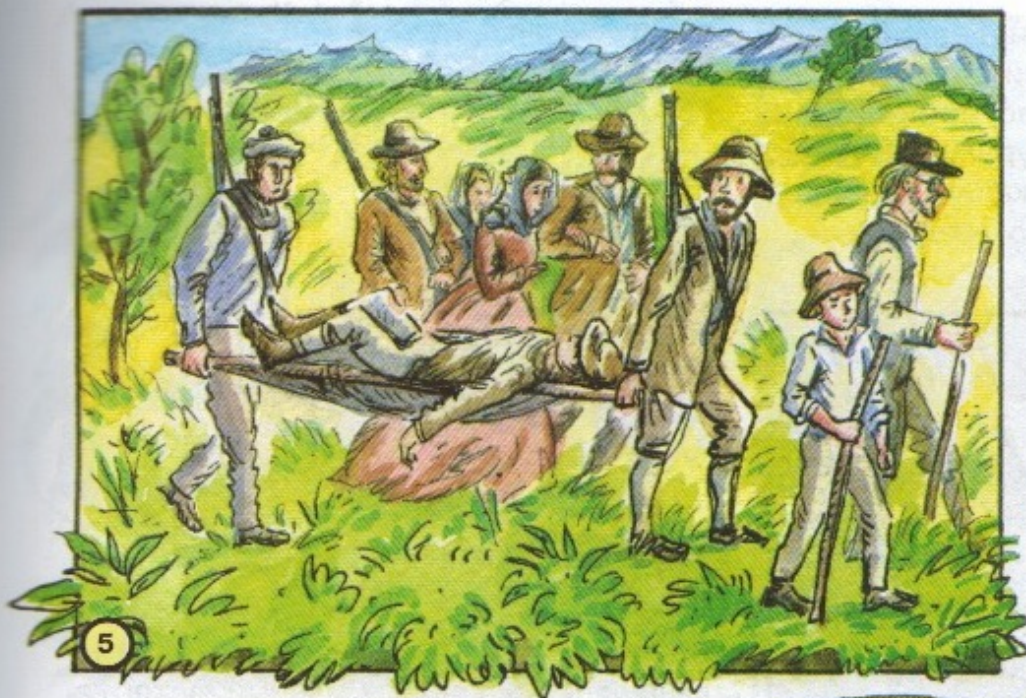
Это имя, Бен Джойс, произвело впечатление удара молнии. Айртон резко выпрямился. В его руках блеснул револьвер. Грянул выстрел. Пуля попала Гленарвану в руку. Из леса раздалась ружейная стрельба, и каторжник умчался, чтобы примкнуть к своей шайке.



Было решено отправить матроса Мюльреди с письмом в Мельбурн, чтобы «Дункан» немедленно направился в залив Туфолда и там ждал путешественников. Гленарван был ранен и попросил Паганеля написать письмо вместо него. Географ в это время думал о чём-то своём.



Как только стемнело, матрос вскочил на коня и ускакал. Путешественники заперлись в фургоне. Майор и Джон Манглс несли дозор снаружи. Вдруг раздалась выстрелы, а через какое-то время до них донеслись стоны. Они побежали в лес и нашли раненого Мюльреди.



Страдания маленького отряда приближались к концу. На рассвете глухой рокот волн возвестил о близости Индийского океана. Все взоры устремились вдаль, ища «Дункан»: а вдруг чудом спасённая яхта дрейфует невдалеке от берега. Но на море ничего не было видно.



Сомнений больше нет, моя яхта попала в руки Бена Джойса и стала пиратским судном!

Ни одно судно в ближайшее время не идёт в Мельбурн.

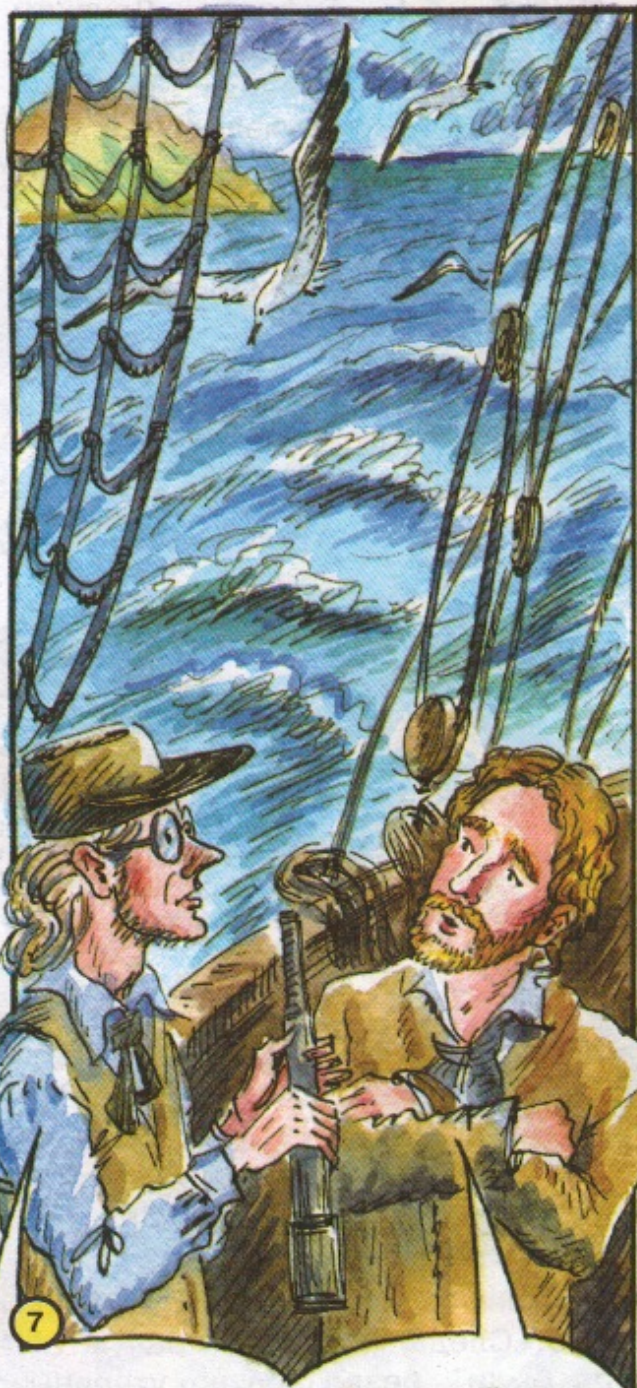
Тут один бриг готовится к отплытию в Окленд, столицу северного острова Новой Зеландии.



Из Окленда легко будет вернуться в Европу.

Так закончился переход через Австралию. Следы капитана Гранта теперь были безвозвратно утеряны. Эта неудача стоила жизни всему экипажу «Дункана». Гленарван потерпел поражение. В этот день окончательно решено было вернуться на родину.

Хозяин брига капитан Галлей, человек грубый и невоспитанный, согласился взять путешественников на борт. Море было бурным, и судно изрядно качало. Но капитан не волновался и ежедневно напивался со своей командой.



7
Сможете ли вы, капитан Манглс, ввести бриг в Оклендский порт, если Галлей будет пьян?

Без точной карты это невозможно. Здесь множество рифов, а я не знаю этих мест.



Нельзя ли спустить шлюпку?

Нужно подождать до утра, чтобы оглядеться.

8
Шестая ночь со времени отплытия выдалась ужасной. Сильный ветер с бешеной скоростью понёс бриг к новозеландскому побережью. Капитан Галлей мгновенно протрезвел, но было уже поздно: судно ударилось о подводную скалу и накренилось.



Эти негодяи сбежали на единственной шлюпке.

Тем хуже для них, в такую погоду это верная смерть!

9
Мы соорудим плот из обломков фок-мачты и пустых бочонков!

Галлей и матросы куда-то исчезли, а путешественники стали с нетерпением ждать рассвета. Первые лучи солнца осветили землю, видневшуюся на горизонте. Все направились на корму, чтобы спустить на воду ялик, но его не было — ялик исчез.

Мужчины принялись за работу, и вскоре плот был построен. Леди Элен и Мери сели у мачты на ящики. Их спутники разместились вокруг. Плот понесло к земле и недалеко от берега выбросило на мель. Ещё немного, и все оказались на берегу Новой Зеландии.



Путешественники побрели вдоль берега, но вдруг впереди появился отряд туземцев. Дикари устремились к ним, размахивая оружием. Джон Манглс заметил севшую на мель пирогу с шестью вёслами. Пирог мгновенно сдвинули с мели, прыгнули в неё и поплыли прочь.



Дикари на трёх пирогах устремились в погоню. Джон Манглс направил шлюпку в открытое море. Гленарван стоял на корме, смотря вдаль в подозрительную трубу, словно ожидая помощи. Вдруг он заметил корабль, и гребцы с новой энергией налегли на вёсла.

РЫБНОЕ АЛИБИ

Сергей МАКЕЕВ, рисунки Ирины ШУМИЛКИНОЙ

Этой ночью кто-то ограбил колбасную лавку. Топ решил провести возможных подозреваемых.

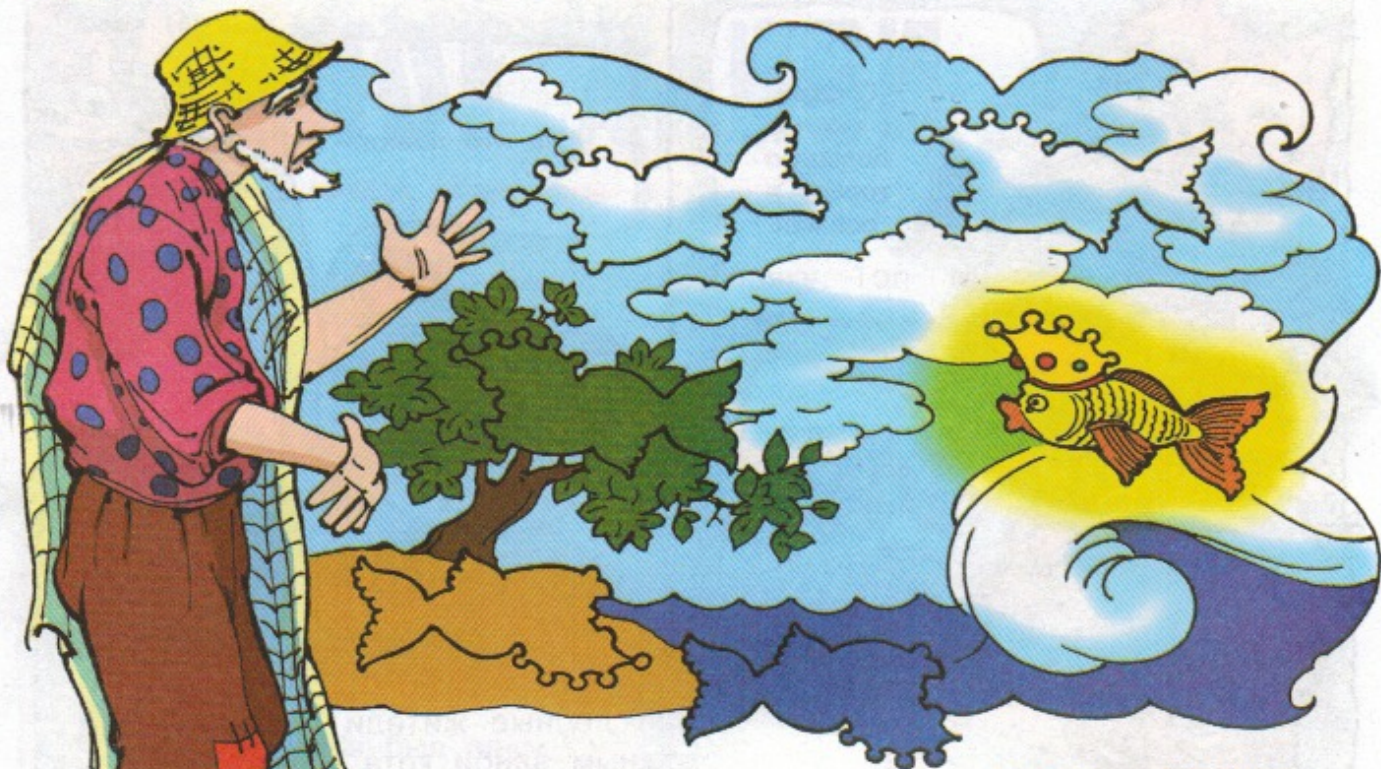


Волк Сыроедов был серьезно болен. Доктор Цаплин подтвердил это.

Лиса Куроедова всё ещё отбывала срок за незаконный захват избушки зайца Кочерыжкина.

Лесной кот Цацарапов утверждал, что всю ночь ловил рыбу в реке.





Проведи старуху к
терему купчихи.

Найди силуэт
золотой рыбки.



Куда поедет богатырь?

Найди ошибки художника.



Рисунки
Марии КУЗНЕЦОВОЙ

Попробуй прочитать строчки из стихотворения.

«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Издание ООО «Детский иллюстрированный журнал Миша»

Главный редактор Н.В. Грозова
Главный художник
А.И. Артюх

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции: 127018
г. Москва, Суцёвский вал, д. 5,
стр. 2,
офис 502
телефон/факс редакции: 8(495)
609-28-53

Рисунок на первой обложке
Ирины ШУМИЛКИНОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций. Рег. свидетельство
П/И № ФС 77-35697 от 19 марта
2009 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л. + обл.
Тираж 10 100 экз. Зак. № 40298
Учредитель
ООО «Детский иллюстрированный
журнал Миша».

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(495) 609-28-53
Идея журнала: А.И. Артюх,
Н.В. Грозова, Н.А. Малкова
Оформление: А.И. Артюх

При перепечатке ссылка
обязательна.

Отпечатано в филиале «Смоленский
полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа»
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Выпуск издания
осуществлён
при финансовой
поддержке Фе-
дерального
агентства по пе-
чати и массо-
вым коммуника-
циям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
Подписка On-line:
www.vipishi.ru

