

И

2017

МИША

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

ТАНЯ ГРОТТЕР И ИСЧЕЗАЮЩИЙ ЭТАЖ

По одноименной книге Дмитрия Емца.
Сценарий Нины Гавриловой.
Рисунки Виктора Тринченко.

В волшебной стране добрый белый маг Леопольд Гроттер изобрёл могущественное волшебное средство — талисман четырёх стихий. Злая волшебница Чума-дель-Торт решила овладеть им. Она убивает Леопольда Гроттера и его жену Софию, пытается погубить их новорождённую дочь Таню, но неведомым образом та остаётся живой. Добрые волшебники устраивают её на воспитание к дальнему родственнику — Герману Дурневу. У Дурневых Таня прожила десять нелёгких лет, а потом попала в школу для трудновоспитуемых волшебников «Тибидохс».

Здесь Таня встретила и вступила в бой со злой волшебницей. На время восстановительных работ всех воспитанников решили отправить по домам.



Тане очень не хотелось возвращаться к Дурневым, которые так жестоко обращались с ней, но как она не просила в порядке исключения оставить её в школе, ничего из этого не вышло, пришлось собираться в дорогу.



И вот Таня в Крылатском, звонит в дверь Дурневым. Но ей долго не открывают.



Дурневы всё-таки впустили Таню в дом, но делали всё, чтобы отравить ей жизнь.



Но тётя Нинель не послушала Таню и повесила волшебные шторы, умеющие подсматривать сны, у себя в спальне. И вот однажды...



Услышав вопли тёти Нинель, Таня вбежала в спальню Дурневых, с помощью волшебного заклинания и кольца успокоила взбунтовавшиеся шторы, а не то дядя Герман своими дрожащими руками из одной тёти Нинель сделал бы две. Но вместо благодарности Дурневы пригрозили Тане, что сдадут её в детдом или милицию. Тем временем шторы уже начали демонстрировать сны тёти Нинель — это были хороводы котлет и вереницы сосисок.



Таня сделала несколько витков в воздухе и только хотела набрать новую высоту, как смычок в её руках охватило пламенем, а контрабас камнем устремился к земле, Таня еле-еле успела крикнуть тормозящее заклинание. Оно сработало в последний миг.



Однажды в воскресенье тётя Нинель и Пипа уехали в клуб играть в боулинг. Германа тоже не было дома. А Тане захотелось пережить восторг полёта, хотя Медузия и Сарданапал предупреждали не делать этого: вдруг увидят Лопухойды (так волшебники называли людей) и неизвестно что предпримут...



Таня с контрабасом рухнула в большой сугроб. В руках у неё был обугленный обрубок смычка, а рука обожжена. Взяв контрабас, Таня стала подниматься в квартиру, и тут она вспомнила, что на одной из крыш мелькнула оранжевая фигура. Кто это мог быть?



Когда Таня после падения поднялась в квартиру, её здесь ждал сюрприз. Пипа, пользуясь отсутствием Тани, открыла чемодан с привидениями, те выплыли, а их «освободительница» чуть не умерла от страха. Тане пришлось приложить немало усилий, чтобы водворить привидения на место, а Пипу заставить замолчать.

МИШИНЫ СТИХИ

Марина ДРУЖИНИНА

СЮРПРИЗ

Снегурочка и Дед Мороз!
Глазам своим не верю!
Снегурочка и Дед Мороз
Заходят в наши двери!

Я прочитала два стишка
Про ёлку, маскарад...
Снегурочка мне из мешка
Достала самокат!

Откуда она знала,
Что я о нём мечтала?

НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ

Посмотрела я в окошко
— Что за чудо? По дорожке,
Через дворик напрямик
Дед Мороз идёт с мешком!
Вот бы он пришёл ко мне!
Жаль, что чудо лишь в окне...
Раздаётся вдруг звонок.
Кто пожаловать к нам мог?
Я скорей бегу к дверям...
— Дед Мороз! Ура! Ты — к нам!



СНЕЖИНКА ИРИНКА

Весёлые снежинки
Порхают за окном.
В снегу дома, тропинки,
Наш двор и всё кругом!

Снежинки — в целом мире!
Их столько, что не счесть!
Да и у нас в квартире
Снежинки тоже есть:

У ёлки веселится
Чудесная снежинка!
Она поёт, кружится,
А звать её — Иринка.



ЧУДЕСНЫЕ САНИ

Чудесные сани по лесу летят —
Снегурочка с Дедом Морозом спешат

Поздравить ребят с Новым годом:
— Эй, кони, вперёд! Полным ходом!

Подарки Снегурочка всем раздаёт:
Андрею — ракету, Илье — самолёт,
Алёнке — хлопушку с сюрпризом,
Наташе — коробку с сервизом,
Полине — мартышку в берете и
брючках...

У Деда Мороза — отличная внучка!
— Спасибо, Снегурочка, — все по-
вторяют. —
Как жаль, Новый год слишком редко
бывает!

ПИНГВИН ИЗ ВТОРОГО «Б»



Окна школы празднично светились. Мимо Сени пробегали весёлые зайцы, гномы и супергерои.

— Ну и бегите, — пробурчал Сеня. — А я и так всё знаю. Снегурочка заставит всех звать Деда Мороза. Плохие герои украдут подарок, а хорошие его найдут. И раз, два, три — ёлочка, гори! Всё!

Сеня уже поднимался на крыльцо, но вдруг остановился, как замороженный. По школьному двору, прямо к Сене, топал... пингвин. Самый настоящий!

— Привет! — начал разговор Сеня. — Погода сегодня хорошая... Ты чей?

Пингвин развёл крыльями. Выходит, ничейный...

— А у нас — Новый год. Дед Мороз будет, Снегурочка. Пойдёшь?

Пингвин словно только и ждал приглашения. Он важно вошёл в школу и прошлёпал за Сеней до праздничного зала. Сеня приоткрыл дверь и помахал друзьям. Но только он оглянулся — пингвина нет. Сеня увидел, что тот завернул в столовую, и побежал за ним.

— Быстро ты столовку нашёл, прямо как наш 2-й «б» на перемене! — похвалил Сеня.

Скоро вокруг пингвина собрались друзья Сени: Чёрная Кошка, Рыцарь в очках, Пират и Фея. Вместе они стали думать, что делать с гостем.

— Какой хорошенький! Наверное, он ещё маленький, — предположила Фея.

— Маленьких надо купать, — сказал Рыцарь в очках. Он всегда всё знал.

В большую раковину набрали



воду. Пингвин сразу же захотел показать, как он умеет плавать. Он баловался, брызгался и пел свои птичьи песни.

— Ну, а теперь что? — спросила Кошка, когда пингвина завернули в полотенце.

— Маленьких надо кормить! — со знанием дела сказал Рыцарь.

Хорошо, что в столовской морозилке оказалась замороженная рыба. Пингвин сразу же продемонстрировал, как он ест рыбу.

— А он не простудится? — испугалась Фея.

— В ледяном океане ему никто рыбу не подогревает, — важно поправил очки Рыцарь.

— А куда мы его поселим? Ему даже Новый год встретить негде! — забеспокоилась Фея.

Все посмотрели на Рыцаря.

— У меня нельзя, — испугался Рыцарь. — У меня дома собака. И мама с папой.

— Может, позвонить в цирк? — предложил Пират.

— Да ты что! Его там начнут дрессировать! Как нас на уроках математики. Ещё считать заставят!

Сеня обзвонил зоопарки, общества защиты животных и научные институты.

— Алё, вам пингвин не нужен? Он у нас, во 2-м «б». Да я не шучу! Нет, слона у нас нет!

Никто не хотел и слышать о пингвине. Обрадовались только лаборанты из научного института. Сказали, что пингвин им нужен для опытов. Сеня испугался за малыша и позвонил в Службу Деда Мороза.

— Немедленно выезжаю! — ответил ему помощник Мороза. — Только оленей запрягу.

— Нужно спрятать пингвина до приезда помощника! — сказал Пират. — Пускай Фея возьмёт его на





руки, как будто он её братишка.

— Да мы с ним совсем не похожи! — покачала головой Фея.

Сеня с пингвином решили спрятаться в костюмерной. Туда никакие лаборанты не доберутся!

Тем временем в зале уже по сценарию совершилось злодейство — Баба Яга и Лиса украли мешок с подарками.

— Ребята, куда же делись подарки? — расстроилась Снегурочка.

Сеня видел, куда они делись. Лиса забросила мешок в костюмерную, поправила макияж и убежала. Любопытный пингвин топтался вокруг подарков и исчез. В это время вбежала Баба Яга, схватила тот же мешок и умчалась. Сеня спохватился, а пингвина нет! Баба Яга утащила! Сеня выскочил за ней.

— Бабушка, отдайте мне мешок. Там мой пингвин!

— Мальчик, не путай меня, это не по сценарию! — шипела Баба Яга, бегая с мешком вокруг ёлки от Сени.

Тут не выдержала Снегурочка и побежала за Бабой Ягой и за Сеней. За Снегурочкой бросился Дед Мороз. И тут оказалось, что Дедов Морозов... целых два!

— Откуда второй Дед? — спросила Лиса и достала листок со сценарием.

— Значит, у нас будет два мешка с подарками? — обрадовались дети.

За вторым Дедом Морозом прибежал охранник. Он вообразил, что лишний Дедушка — наряженный бандит. Сеня сразу догадался, что это не террорист, а помощник Деда Мороза. Внезапно пингвин заскучал в мешке и решил показать ребятам, что он умеет. Он вылез из мешка, шлёпнулся на пол и вдруг закружился на паркете. Дети долго ему аплодировали.

И тут в зал вошли какие-то люди в очках.

— Это «чёрные» лаборанты! — закричал Сеня. — Бегите скорее! Они ж нашего пингвинчика... на опыты!

И помощник Мороза с пингвином побежали. Сеня раскрыл двери, а Пират выключил свет.

— Раз, два, три — ёлочка, гори! — с готовностью закричали дети.

И ёлка зажглась. Помощник Мороза в этот миг выскочил в дверь с пингвином на руках. Во дворе их уже поджидали сани с оленями.

— Не волнуйтесь! Мы отвезём пингвина на родину. У нас скоро экспедиция в Антарктиду, — крикнул помощник Мороза.

— Так он — настоящий? — спросил неизвестно о ком школьный Дед Мороз и помахал варежкой вслед оленям.

И все остальные тоже помахали вслед смешному пингвину, даже баба Яга с Лисой. И даже люди в очках.

— И никакие это не лаборанты! Это мои мама с папой, пришли наш праздник посмотреть, — засмеялся Рыцарь в очках.

А мешков с подарками оказалось целых два!



АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Вставь в кроссворд пропущенные буквы и прочитай названия мебели на английском языке.



НЕМЕЦКИЙ БЕЗ ОТМЕТОК

Прочитай и переведи названия мебели на немецком. Правильно расставь артикли.

DER
DIE
DAS

Gardine

Regal

Tisch

Teppich

Stuhl

Schrank

Sofa

Luster

Bett

Nachttisch

Sessel

Spiegel



Подготовила Анна ТЕТЕРЮКОВА, рисунки Елены АРТЮХ.

МУСОРНЫЙ ОСТРОВ



Природа Земли — это настоящее чудо. Она дарит нам с вами, ребята, всё самое необходимое: воздух, воду, пищу, свет. Но природа не способна бесконечно удовлетворять потребности людей, ничего не получая взамен. Люди обязаны заботиться о своей родной планете, охранять её и не причинять ей вред.

К сожалению, человечество захламляет планету с незапамятных времён. А когда началось массовое производство пластиковой упаковки, загрязнение окружающей среды усилилось во много раз. Люди выбрасывают использованные пластиковые бутылки куда попало. Мало кто задумывается о том, что пластик разлагается в природе более ста лет.

В мире уже скопилось такое количество отходов, что возникли даже целые мусорные города. Да что там города — острова! В Тихом океане уже более пятидесяти лет плавает гигантское скопление мусора. Как его только не называют: «Тихоокеанский мусорный остров», «Великое тихоокеанское мусорное пятно», «Тихоокеанский мусороворот».

Этот остров сопоставим по размерам с американским штатом Техас. Он дрейфует между Калифорнией, Гавайями и Аляской. Подводные течения, имеющие завихрения, удерживают эту величайшую свалку планеты на одном месте. Но каждый день в океан с материков и с палуб кораблей сбрасывается более 2,5 миллионов кусков пластика и других отходов. Эти отбросы становятся причиной массовой гибели птиц и морских обитателей. В их желудках находят зубные щётки, зажигалки и крышки от бутылок, которые те принимают за еду.

Первооткрывателем гигантской океанской свалки стал американский океанограф Чарлз Мур. Сын химического магната, будучи студентом Калифорнийского университета решил отправиться на каникулы на Гавайи, а заодно опробовать свою новую яхту. Чтобы срезать путь, он поплыл напрямик. А через несколько дней понял, что заплыл на помойку, которой не было конца.

Плавание сквозь тонны мусора изменило жизнь молодого богача. Он продал все свои акции и основал экологическую организацию, которая стала заниматься исследованием состояния Тихого океана. Чарльза Мура сначала не воспринимали всерьёз, от его докладов отмахивались, пока сама природа не пришла ему на помощь. Сильный шторм выбросил на пляжи Гавайских островов более 70 тонн пластиковых отходов.

Мур предостерегает, что если человечество не перестанет выбрасывать пластик в океан, через 10 лет площадь поверхности мусорного острова удвоится и станет угрожать не только Гавайям, но и всем странам Тихоокеанского региона.

Вам, ребята, может показаться, что вы ещё маленькие и ничего не можете изменить. Но это не так. Начните с малого. Давайте не будем бросать на землю пластиковые бутылки и стаканчики. Помните, как они загрязняют нашу планету. А ведь она такая красивая!

Елена АРТЮХ

СОХРАНЯЙ
ЧИСТОТУ

БЕРЕГИ
ПЛАНЕТУ!

Рисунки Олега КРАМОРЕНКО



БОЛЬШОЙ РЕБЁНОК



Когда режиссёра Александра Артуровича Роу спрашивали о его жизни, то он отвечал, что жизнь у него просто сказочная. И означало это не только то, что у него всё хорошо, но и то, что Роу посвятил свою жизнь киносказкам.

Свой первый детский фильм Александр Артурович снял в 1938 году. Картина называлась «По щучьему велению».

Когда фильм начали демонстрировать, режиссёр пошёл в кинотеатр, отстоял очередь, купил билет и просмотрел свою картину от начала до конца. Коллеги спросили Роу:

— Зачем вам это нужно? Вы ведь и так знаете этот фильм лучше всех...

Александр Артурович объяснял:

— Мне важно было увидеть реакцию маленьких зрителей, тех самых, для кого я работаю.

— Но ведь фильм уже готов, и всё равно нельзя ничего изменить.

— В этом нельзя, но я собираюсь снимать и другие сказки, а потому хочу знать, что детям нравится, а что оставляет их равнодушными.

Обычно режиссёры контролируют каждый шаг актёров, а вот Александр Артурович предпочитал, чтобы они работали самостоятельно. Когда у него впервые снимался Георгий Милляр, он спросил, как ему сыграть эпизод, Роу ответил:

— Я режиссёр, а вы — хороший актёр и должны знать это лучше меня.

Милляр снялся в этой сцене и вопросительно посмотрел на Роу. Тот поднял большой палец вверх и сказал:

— Я думал, что вы просто хороший, а оказалось, что очень хороший актёр.

Роу с Милляром очень подружились, иногда Георгий Францевич играл в его фильмах сразу по три роли.

Второй сказочной работой Александра Артуровича стал фильм «Василиса Прекрасная». Эта картина тоже очень понравилась и маленьким, и большим зрителям.

А потом было ещё много фильмов. Некоторые из них удостоились высоких наград. А самый лучший, «Морозко», завоевал призы сразу на трёх международных фестивалях.

С каждой своей новой картиной Александр Артурович становился всё более известным режиссёром. Его фотографии замелькали на страницах газет.

Однажды Роу остановил на улице мальчик лет двенадцати:

— Скажите, пожалуйста, вы случайный прохожий или знаменитый режиссёр Александр Роу?

— Я случайный прохожий Александр Роу.

— Если бы я знал, что вас встречу, то обязательно надел бы папин галстук.

Про эту встречу Александр Артурович рассказал прекрасному актёру Сергею Столярову во время съёмок фильма «Кашей Бессмертный». При этом режиссёр признался, что радовался не тому, что мальчик назвал его знаменитым, а тому, что ради него ребёнок был даже готов надеть папин галстук.

Роу неоднократно говорил:

— Меня часто спрашивают, а почему я снимаю в основном сказки. А потому что в душе считаю себя самого большим ребёнком.

И это было очень похоже на правду. Жена режиссёра рассказывала журналистам:

— Однажды Александр Артурович попросил знакомого художника нарисовать на стенах коридора нашей квартиры берёзки, зайчиков, солнышко и грибочки. И очень этим картинкам радовался.

Илья БУТМАН







ГАЛЕРЕЯ «МИШИ»

— Знаем, знаем, что это за сказка! — закричали, наверное, самые нетерпеливые из вас. — Русская сказка про Змея Горыныча!

А вот и не угадали. Потому что сказка эта не русская, а белорусская. А называется она «Как Василь змея одолел». Русский и белорусский народы происходят от одних общих предков. Поэтому их издавна называют братья-славяне. Русские и белорусы всегда дружили, жили бок о бок, ездили в гости друг к другу. Вот и языки, народные сказки и песни у нас очень похожи. А герои сказок — Иванушка-дурачок и крестьянский сын Василь — одолевают врагов (обычно это злой царь, хищные звери и жадные воеводы) хитростью, храбростью и смекалкой. И эти три качества всегда в сказках оказываются важнее, чем деньги, власть и знатное происхождение. Но ведь и в жизни так часто бывает, правда?

А какие ещё сказки других народов про змея и смекалистого крестьянина вы знаете?

2017 - ГОД ЭКОЛОГИИ

Ребята, 2017 год объявлен в нашей стране **Годом Экологии**.

Мы не можем жить без свежего воздуха, без чистой воды, без деревьев, которые вырабатывают кислород и поглощают углекислый газ, без цветов и травы. Человечество обязано сохранить диких животных, птиц и рыб, которые населяют нашу Землю. А где же сохраняют дикущую природу? Ну, конечно, в заповедниках. В заповедниках России живут амурские тигры, дальневосточные леопарды, дикие лошади Пржевальского, байкальские нерпы и другие редкие животные.

Вы, ребята, тоже можете внести свой вклад в защиту природы. Кто-то из вас спросит: а что могут сделать школьники? Да очень многое! Убирать мусор по берегам рек, сажать вместе с взрослыми деревья, рассказывать другим ребятам о том, как надо относиться к природе, к растениям и к диким животным.

Присылайте в редакцию ваши рисунки, фотографии и рассказы о том, как вы охраняете природу родного края.

Перед вами рисунок постоянной художницы «Миши» Галины Лопачёвой. Попробуйте и вы нарисовать животных и птиц, которые живут в ваших родных краях. Ждём ваши работы!



У клоунов десять одинаковых деталей. Найди их.



Определи, какая тень принадлежит птичке?



Разгадай ребусы.

Рисунок Ирины ШУМИЛКИНОЙ





В новой зимней коллекции «Миши» — яркие спортивные костюмы и куртки, в которых не только удобно кататься на санках, играть в снежки, но можно просто пойти гулять. Модно и красиво!



Художник-конструктор
Оксана КОРНЕЕВА

АКРОСТИХ

Знаете, ребята, что это такое? Это когда из первых букв каждой строчки стихотворения складываются слова и даже целые фразы. На этой странице — как раз такие стихи.

Важная чёрная птица
Очень не любит сердить-
 ся.
Р-разве она не права?
Ох! Золотые слова!
Нет в ней пустого трезво-
 на.
Ах! Эта птица... .

★ ★ ★

Снова улица бела.
Не ищи следов —
Едва ли
Где найдёшь, хоть и гуля-
 ли.

И у старого крылечка
Две ступенечки скрипят,
Ёлки, сосны, домик, речка
Тайну снежную хранят.

Рисунок Галины ЛОПАЧЁВОЙ





Ну, дорогие коллекционеры, кричите «ура»! В этом году «Миша» предлагает вам собрать коллекцию усатых, полосатых и когтистых друзей. Вы, наверное, уже догадались, кто это? Ну, конечно, — кошки! Кошки — одни из самых загадочных животных, живущих на Земле. Недаром в Древнем Египте их обожествляли, изображения кошек клали в гробницы к фараонам, обидеть кошку считалось страшным грехом.

На нашем рисунке — абиссинская кошка, это одна из самых древних кошачьих пород. Посмотрите, какая она красивая и грациозная! «Абиссинки» обычно бывают рыжего, как у нас на рисунке, и лилового цвета. Похожие кошки и сегодня ловят мышей и крыс в городах и селениях Египта, Сирии и других стран Ближнего Востока.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

ДОБРЫЙ ЛИ ТЫ ЧЕЛОВЕК?

Представь себе ситуацию: **лягушка** съела **комара**, у которого была сломана лапка, и тут же сама попалась на обед голодной **змею**. Сытую змею схватила и придушила **сова**. Сову пристрелил **охотник**, а его самого больно укусил **комар**. Охотник отмахнулся от комара и сломал ему лапку, а затем комара съела зелёная **лягушка**.

Подумай и ответь, кого из участников событий тебе жаль:

1. **Комара** со сломанной лапкой.
2. **Лягушку**, которую проглотила змея.
3. **Змею**, которую придушила сова.
4. **Сову**, которую застрелил охотник.
5. **Охотника**, которого укусил комар.
6. **Всех** действующих лиц.
7. **Никого**.





А теперь узнай, что можно сказать о тебе в зависимости от твоего ответа. (Только не забывай, что наш тест шуточный).

- 1.** Ты добрый (добрая), готов пожалеть первого встречного.
- 2.** Если ты девочка, то сама мечтаешь стать сказочной царевной, если мальчик — другом царевны.
- 3.** Ты изворотлив и ловок, но тебе не всегда можно доверять.
- 4.** Ты умён и понимаешь, что мудрость не всегда помогает избежать беды.
- 5.** Ты считаешь человека хозяином природы.
- 6.** Ты добр и любишь всё живое, поэтому тебе сложно сделать выбор.
- 7.** Может быть, ты просто не умеешь сочувствовать другим? Подумай над этим.

СКАЗКА О НЕВИДИМОЙ ПЛАНЕТЕ И КОСМОНАВТЕ БОЧКАРЁВЕ

Валерий
Романович

Жила-была на планете № 777 девочка Ирка Чижикова. И вот однажды летел к Юпитеру космический корабль с Земли. А в корабле сидел космонавт по фамилии Бочкарёв. А так как планета № 777 была невидима, то Бочкарёв на своём корабле к-а-ак врежется в неё! Надел Бочкарёв скафандр и вылез наружу. Огляделся. Никого. Только кто-то песенку поёт. Заглянул за корабль — а это Ирка Чижикова поёт.

— Здравсте, — говорит ей космонавт Бочкарёв, — рад познакомиться. Я представитель земной цивилизации. По фамилии Бочкарёв.

Чижикова как увидела Бочкарёва, так сразу в него и влюбилась.

— Я только с виду такая, — сообщила Ирка. — А по юпитерианскому календарю мне тыща лет.

— А как вас зовут? — спросил космонавт Бочкарёв, чтобы перевести разговор на другую тему.

— Ирка Чижикова, — отвечает Ирка. — У меня папа с Земли, а мама с Юпитера.

В этот момент на корабле заработала рация.

— Бочкарёв, — спросила рация басом, — ты уже прилетел на Юпитер?

— Ой, — ойкнул космонавт Бочкарёв. — Это ж генерал Иван Степаных, самый главный мой начальник... Товарищ генерал, — заговорил Бочкарёв в микрофон. — Докладываю! На пути к Юпитеру я врезался в невидимую планету под названием... Как планета-то называется? — шёпотом спросил он у Ирки.



— 777, — тоже шёпотом подсказала ему Чижикова.

— ...под названием 777, — повторил Бочкарёв в микрофон. — Разумная жизнь не обнаружена.

— Вот так фокус! — обиделась Ирка. — А я что, не разумная жизнь?!

— Ой, простите, пожалуйста, — спохватился Бочкарёв и сказал в микрофон: — Обнаружена девочка. Ирка Чижикова.

— Иринка! — обрадованно закричал с Земли генерал. — Как поживаешь, доченька?

— Нормально, пап! — закричала Ирка в ответ.

— Как там мама? — продолжал интересоваться генерал.

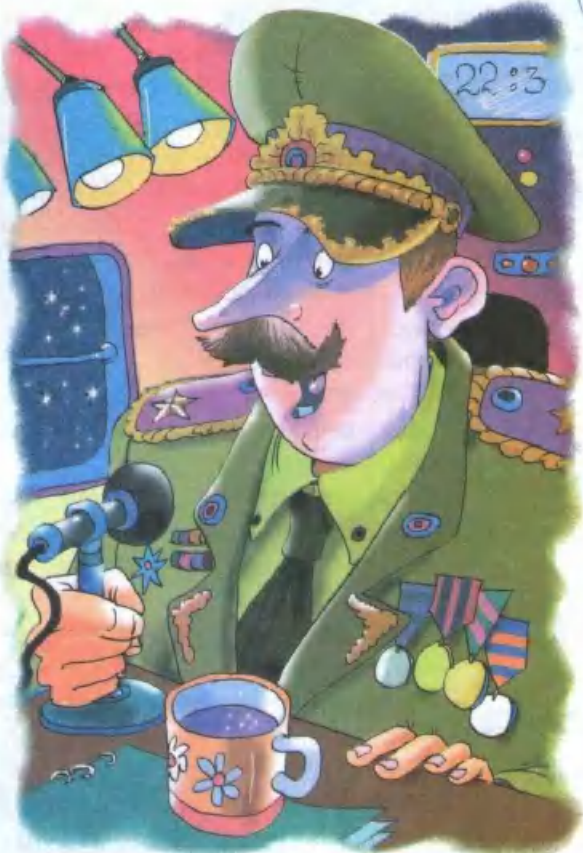
— Цветёт и пахнет!

— Смотри — не забывай её поливать и окучивать.

— Хорошо, пап.

Космонавт Бочкарёв слушает этот разговор и ничего не понимает.

— А ты что, папка, генералом



стал? — в свою очередь интересуется Ирка.

— Так точно!

— Молодец, папочка! Я горжусь тобой!

— А как тебе мой Бочкарёв? — спрашивает генерал.

— Отличный парень! — отвечает Ирка. — Я за него замуж хочу выйти.

— Не рановато ли замуж собралась, дочурка?

— Ну, па-а-п-к, — протянула Ирка, — Мне ж тыща лет по юпитерианскому календарю.

— Ах, да! — вспомнил Иван Степаныч. — У вас же на Юпитере время быстрее, чем на Земле идёт. Ладно, выходи. Ты как, Бочкарёв, не против?

— Никак нет, товарищ генерал, — смущённо ответил космонавт



Бочкарёв.

— Тогда совет вам да любовь, — сказал генерал напутственное отцовское слово. И отключился.

— И как это я сразу-то не понял, — стукнул себя по гермошле-му Бочкарёв. — Ведь у товарища генерала тоже фамилия Чижигов... А где он познакомился с вашей мамой?

— О-о, это о-чень романтическая история, — говорит Ирка. — Они познакомились на Марсе. А моя мама — первая юпитерианка, ступившая на марсианскую почву. Вот на этой почве они и познакомились. В те годы мама была юным созданием со множеством ярко-красных бутонов...

— Так ваша мама — растение?! — изумился Бочкарёв.

— Да, она относится к флоре, — подтвердила Ирка. — А папа — к фауне.

— Всё это, конечно, замечательно — сказал Бочкарёв. — Но где мы будем жить, когда поженимся?

— А у нас на Юпитере вместо квартир дают планеты, — похвасталась Ирка.

— Каждому по целой планете? — поразился Бочкарёв.

— Ага, — подтвердила Чижигова.

— Значит, у вас, юпитериан, номер планеты — это то же самое, что у нас, землян, номер квартиры, — понял Бочкарёв.

— Какой ты у меня умный, — похвалила его Ирка.

...Короче говоря, невидимая планета № 777 вскоре сделалась очень даже видимой. Потому что Ирка и Бочкарёв поженились, и у них появились дети: как юпитерианские — в форме цветов, деревьев и трав, так и земные — в форме мальчиков и девочек. Юпитерианские дети разрослись по всей планете, покрыв её густыми лесами и цветущими полями. А земные дети стали играть в этих лесах и полях в прятки и догонялки.





Найди в ванной комнате предметы, изображённые на полях

Сергей МАКЕЕВ

МУЗЫКАЛЬНОЕ
РАССЛЕДОВАНИЕРисунки
Николая
ЩЕРБАКОВА

Однажды пёс Полкан обратился к Топу за помощью.

Выручай, Топ. Сегодня ночью обокрали склад, который я сторожил. Старый стал, того и гляди — уволят.



Утром пришла кладовщица тётка Сидора. Она и подняла тревогу.



Я обнюхал следы — воры не из местных. Их следы вели к оврагу и там терялись.



Значит, воры дверь склада не взламывали?

Если бы взломали, я бы наверняка проснулся! Значит...



И вот что странно: я видел, как Сидора тайком порвала какую-то бумагу.

6



Сидора у нас не-ряха. Я собрал несколько кусков. Это была шифровка.

7

8



Напрасно утверждают, что медведи туговаты на ухо. Топ не только обладал музыкальным слухом, но и знал нотную грамоту.

Мы без труда найдём похищенное. Ведь в шифровке указано, что именно украдено на складе, где спрятано.

Ну, ты просто... маэстро!

ТОП РАЗГАДАЛ ШИФР, А ВЫ СУМЕЕТЕ? ДЛЯ ЭТОГО НАДО ЗНАТЬ ВСЕГО СЕМЬ НОТ.



10

ОТВЕТ
Это «словарный» шифр. Вместо нот напишите их названия. Получится: «МИ-ФА-СОЛЬ... ДО-ЛЯ при-надлежит СИ-ДО-РЕ».



Расшифруй надписи.



Подумай и скажи, кто живёт в домиках?

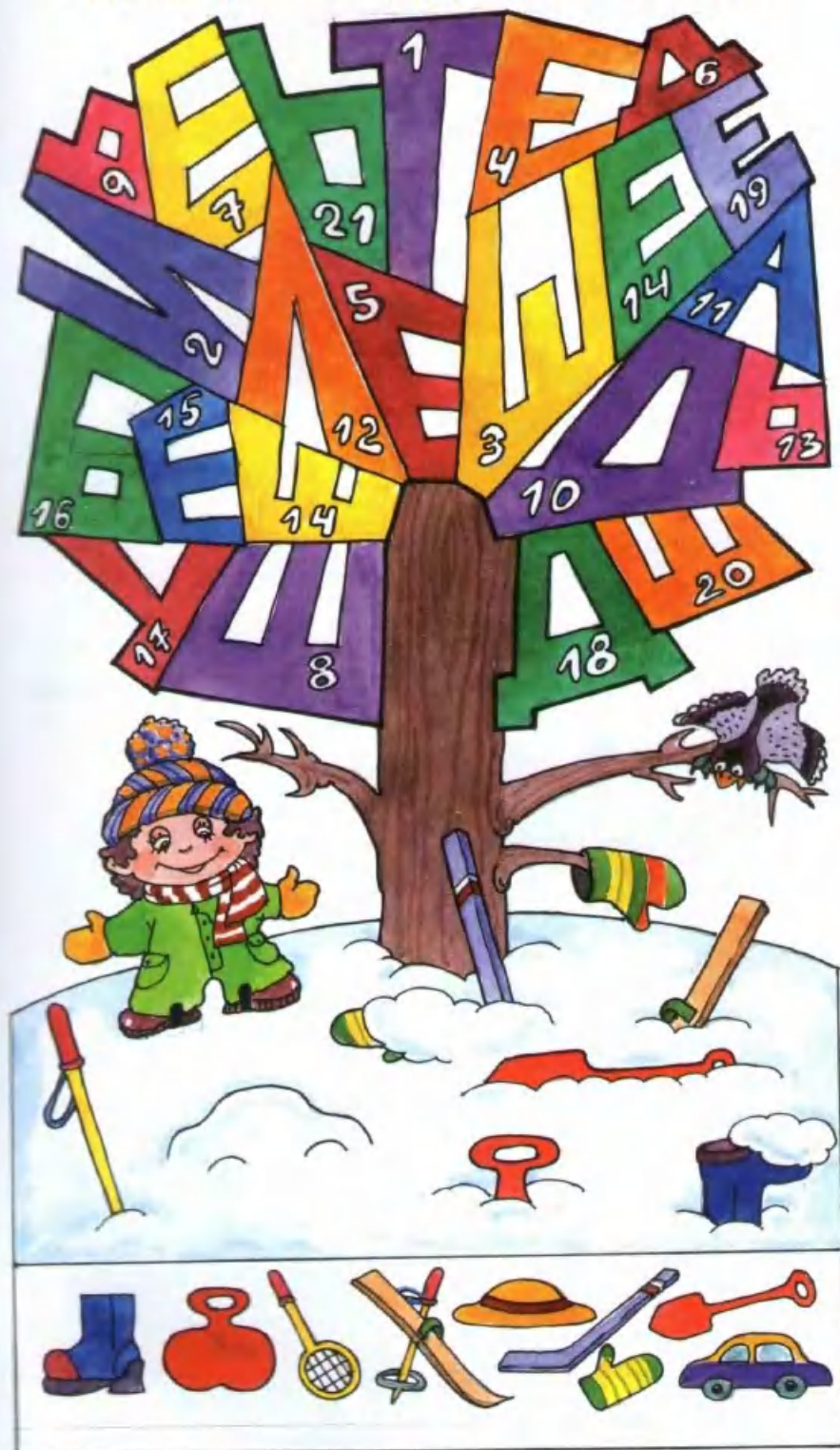
Оля стоит справа от Кати. Ира между Светой и Олей. Кого как зовут? И кого прячут за спиной крайние девочки?



**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

e-mail: misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info
 Подписка On-line:
www.vipishi.ru



Какие из предметов, изображённых внизу, ребята потянули в сугробе?

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

2017 — ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

Художник-конструктор Елена ЛЫКОВА



www.arzi.ru

www.akc.ru

www.map-smi.ru

www.pressa-rf.ru

www.pressa-rf.ru

www.gosp.ru

Подписка по интернету: www.gosp.ru

Подписка в любой точке мира: www.nasha-pressa.de

On-line: www.vipishi.ru

Подписка в любой точке мира: www.nasha-pressa.de



Подписной индекс: **72847** в каталоге агентства «Роспечать»



10833 — «Почта России»



34173 в объединённом каталоге «Пресса России»