

63

МУРЗИЛКА

ЛГЗ
МАРТ
1930



изд-во „ПРАВДА“ +

ПРИ ЭТОМ НОМЕРЕ—БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ: „СОНЯ ЗАМАРАШКА”—игра.
Подписчики, кроме этого, получат книжку из серии „Библиотека Мурзилки“

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1930 ГОД
НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
„МУРЗИЛКА“

Год издания VII

В 1930 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА С КАРТИНКАМИ В НЕСКОЛЬКО КРАСОК.

12 ПРЕМИЙ: игры, игрушки, театры, занятия.

12 КНИЖЕК в красках «БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ».

В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО:

1. Театр «Чудесная кухня». Декорации, фигуры, арка.
2. Календарь «Железная дорога».
3. Театр «Петрушка».
4. «Кто как живет». Постройки разн. стран.
5. «Красная армия». Лагерь.
6. «Прыгающий кубик». Игра.
7. Новые маски.
8. «Мавзолей Ленина».

9. Кубики: «Наше строительство»—шесть картин.
1. Завод-гигант.
2. Дом-городок.
3. Лагерь октябрят.
4. Детский сад.
5. Новая деревня.
6. Кооператив.
10. Лото. «Под водой».
11. «Соня Замарашка». Игра, карты.
12. «Дом с приключениями».

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с дост. и пересылкой 3 руб. 60 коп.

На $\frac{1}{2}$ года с дост. и пересылкой 1 руб. 80 коп.

На 3 месяца с дост. и пересылкой — руб. 90 коп.

На 1 месяц с дост. и пересылкой — руб. 30 коп.

Цена отдельного номера—30 коп.



=====**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1930 ГОД**=====

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

„ОГОНЬКИ“

Год издания IV

12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА СО МНОЖЕСТВОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

12 ПРЕМИЙ: игры, занятия, работы:

1. Календарь—яхта «Огоньки».
2. Шашки и шашечная доска.
3. Мишень для стрельбы. Игра.
4. Воздушная почта.
5. Хоккей. Игра.
6. Игра в терпение.

7. Маевка. Панорама.
8. Самолет «Огоньки». Модель.
9. Новый биллиард. Игра.
10. Шумовой оркестр. Устройство его.
11. Кто больше. Игра в соревнование.
12. День октябринка.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с дост. и пересылкой 1 руб. 80 коп.

На $\frac{1}{2}$ года с дост. и пересылкой — руб. 90 коп.

На 3 месяца с дост. и пересылкой — руб. 45 коп.

На 1 месяц с дост. и пересылкой — руб. 15 коп.

Цена отдельного номера—20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: в Главной конторе издательства ЦК ВКП(б) «Правда» (Москва, 9, Тверская, 48); в местных отделениях «Правды»; в почтовых конторах и письмоносыцами.

МУРЗИЛКА

МАРТ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
1930 г. "РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"
Год VII издания

№ 3

СССР



СТОЛОВАЯ ПРИ ФАБРИКЕ-КУХНЕ.



Удивительный обед



Рис. А. Ушаковой

Фрося просыпается и сразу вспоминает: „Сегодня праздник — „день работницы“.

Одевается и бежит на кухню, маму искать. А в кухне никого нет, и печка холодная.

„Видно, никто и не готовил. Какой же это „праздник“?

В обед пришел с фабрики Фросин пapa. И мама с демонстрации вернулась. Но мама не суетится, не бегает в кухню, не накрывает на стол.

— Одевайся, Фрося, обедать пойдем, — говорит мама.

— Где же будем обедать? — удивляется Фрося. — У дедушки?

— Нет, — отвечает пapa, — на фабрике-кухне.

Совсем уж собрались уходить, да Фрося вдруг вспомнила: „А Персика-то и забыла!“

Персик — замечательный котик. Шерстка на нем нежно-розовая с белым, — как есть персик. Взяла Фрося кота, а пapa говорит:

— Оставь кота. Куда ты его тащишь?



— На твою фабрику-кухню. Персику тоже обедать надо.

Папа только рукой махнул, — иди, мол, что с тобой сделаешь!

Еще издали Фрося видит большой белый дом. Спереди он совсем круглый. Большие окна сверху донизу. Посредине высокая парадная дверь. Со всех сторон люди подходят.

— Только первый день, — улыбается мама, — а сколько народу! Недаром в наш праздник фабрику открыли. Всем женщинам охота от кастрюль да от печки отдохнуть.

Фросе немного стыдно. Дом такой удивительный, а она с Персиком притащилась. Она стаскивает платок с головы, — Персика прикрыть.

Зашли в первый зал. Фрося во все глаза смотрит и рот разинула. Какие белые стены! Какой высокий потолок! И пол цветной, в пестрых шашечках!

А тут уборщица за рукав Фросю дернула:

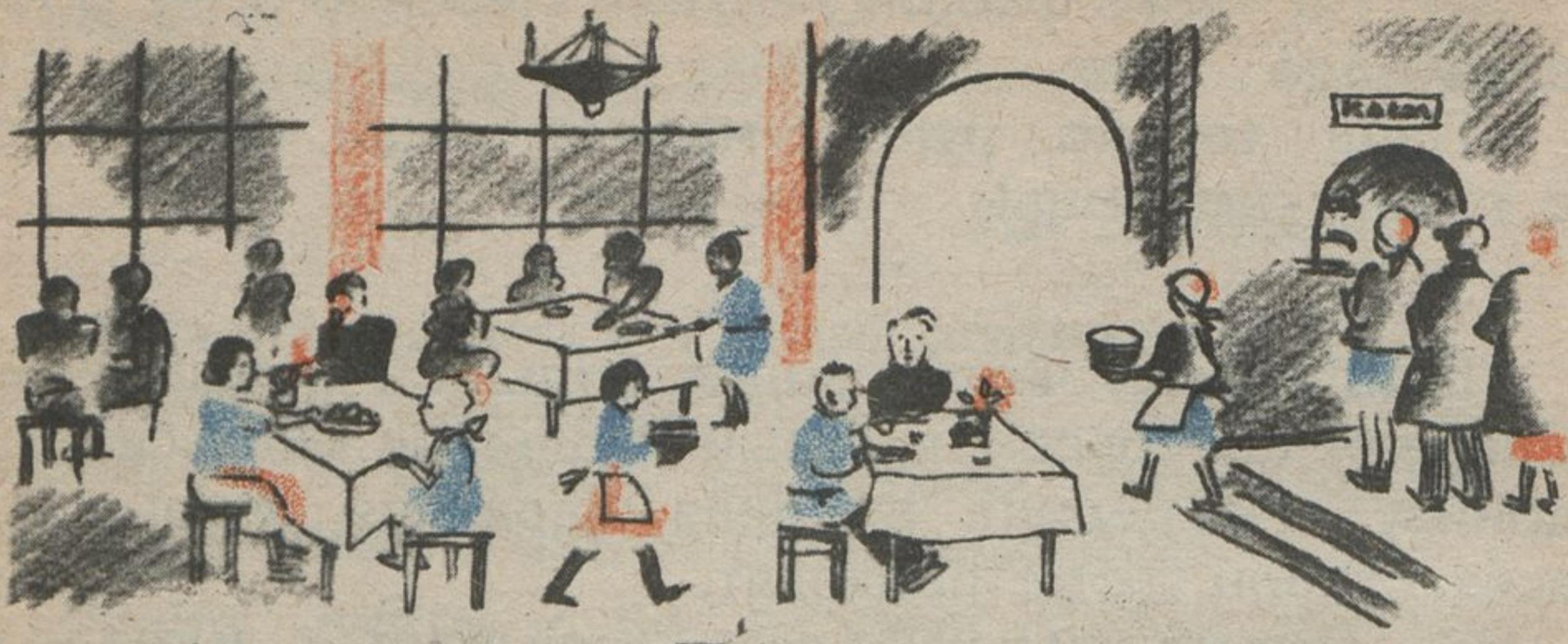
— Гражданочка, у нас с животными не впускают.

Фрося испугалась, глазами заморгала.

— Да какое же это животное? Это же котик Персик! — говорит.

— Это все равно, — улыбается уборщица, — нельзя.

Обидно Фросе за Персика. Но она смотрит вперед, — там еще большой зал, и люстры огромные с потолка. А столиков сколько! И на них настоящие цветы в горшках. Не уходить же из-за



Персика? И потому она ничего не возразила, когда папа взял у нее Персика из рук и сказал:

— Персик и сам прекрасно найдет дорогу домой.

Никогда Фросе не было так весело за обедом.

Селедка лежала на узеньком хорошенъком блюде. В селедкин рот была воткнута веточка петрушки. Щи подали в круглой блестящей миске, — такой блестящей, что Фрося увидела себя в ней. Только лицо у Фроси было широкое-широкое. А когда мама открыла миску, то так вкусно запахло, что сразу захотелось есть.

Мама достает из миски суповое мясо, на части разрезает:

— На, Фрося, вот тебе кусок.

А Фрося про себя думает: „Это для Персика. Где-то он теперь?“

Она вынимает из кармана носовой платок, кладет на колени. Держит на вилке мясо. Скорей под стол! Завернула, готово! Мясо у Фроси в кармашке.

Кончили обедать. Мама довольна:

— Ну, вот и посуду мыть не надо.

— Да и дешево как,— говорит папа,— весь обед на троих— девяносто копеек. Дома так не сделать.

Фрося про себя думает: „И вовсе не на троих, а на четверых. Про Персикин обед папа не знает“.

Только Фрося боится мимо уборщицы пройти, уж больно она глазастая, все видит. Фрося нарочно бежит с другой стороны. И все трое, довольные, идут домой.

Лина Нейман.

УДАРНИКИ

Мы—ударники дружные,
Мы работаем весело.
Наша группа фонарики
В детском саде развесила.

Мы—ударники дружные,
Рады помочь оказывать.
Наша группа родителям
Сад берется показывать.

Мы—ударники дружные,
Раньше всех собираемся.
Всех быстрее мы комнату
Убирать ухитряемся.

Мы—ударники дружные,
Всем примером послужим
мы:
Всех ребят переделаем,
Всех с работою сдружим мы.

Мы—ударники дружные,
Мы хотим с тетей
Варенькой,
Чтобы к празднику
майскому
Весь наш сад стал
ударником!

Л. Зилов.



Рис. Д. Мощевитина



ПЕТРУШКА



Рис. К. Зотова

Незнакомый человек протащил в зал большой ящик и весело подмигнул одним глазом Юрке-толстому. Юрка-толстый бросился в групповую комнату.

— Ребята! — крикнул он. — Петрушку привезли, я сам видел!

В зал ребята вошли тихо. У рояля высокие, красивые ширмы поставлены.

Живо расселись ребята на стулья перед ширмами, — глаз от них не отрывают. А взрослые гости — родители — стали за ребятами.

Заиграли на рояле. Зазвенели бубенчики.

Над ширмами показался длинноносый Петрушка в красном колпачке. Он закивал головой и крикнул тоненьkim голосом:

— Здравствуйте, ребятки! Все ли у вас в порядке? К вам пришел Петрушка-проказник. А не знаете ли вы, какой сегодня праздник?

Старшие ребята ответили хором:

- Восьмое марта, „день работницы“.
- Праздник мам! — крикнул Юрка-толстый.
- Правильно! — пропищал Петрушка и раздвинул пеструю занавесочку.

Открылась маленькая сцена. Кукла-мальчик Леша ходил как будто по улице, пел и баловался. Вот он подбежал к стене, сорвал афишу, поднял с земли окурок, сунул в рот, прошел мимо торговки и схватил у нее из корзины яблоко. Кукла-торговка замахала руками и побежала за Лешей. Леша — от нее, она — за Лешей. Бежит Леша, а дворник улицу подметает. Леша ему под ноги попался. Упал дворник, рассердился, вскочил и тоже за Лешей побежал. Стоял на углу милиционер с красной палочкой. Увидел милиционер, что за кем-то гонятся, кого-то ловят, и за всеми бегом пустился.

Бежит Леша, торопится; бежит торговка с корзинкой, кричит; бежит дворник, метлой машет; бежит милиционер, в свисток свистит. А Леша в какой-то дом вскочил и дверь за собою захлопнул. Пробежала мимо торговка, промчался дворник, милиционер сапогами протопал, — никто Лешу не заметил.

А Леша в детский сад попал. Там другие куклы — дети играли и работали. Взяли они к себе Лешу, и Леша начал с ними забавляться, — дощечки стругает, картинки рисует.





Потом опять выскоцил Петрушка, звякнул бубенчиками, пропел, проплясал, крикнул „до свиданья“ и задернул пеструю занавесочку.

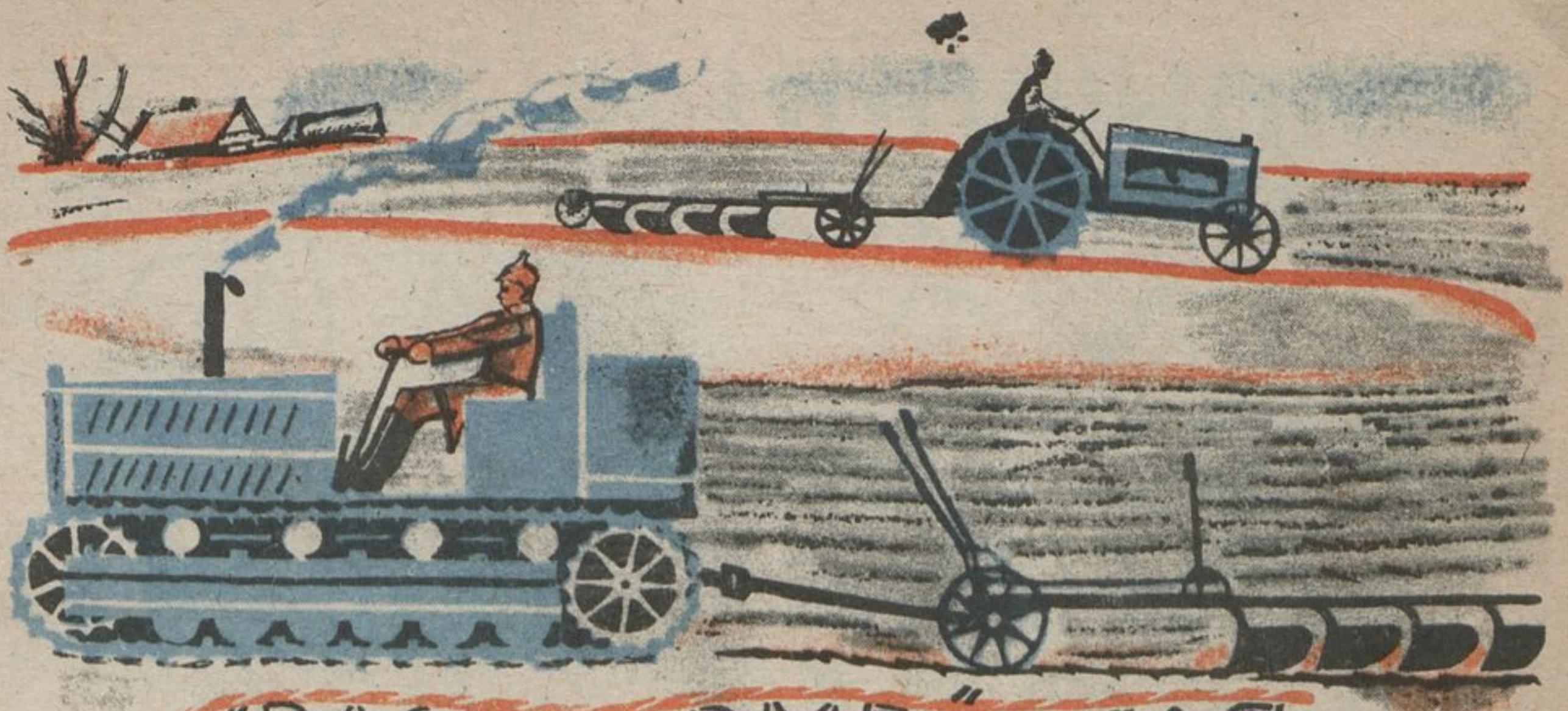
И все дети и родители в зале громко смеялись и хлопали в ладоши. А тетя Зоя вышла вперед и сказала:

— Сейчас Петрушка показал вам, как безнадзорный мальчик баловался, а потом попал в детский сад и стал хорошим. Но в детских садах нехватает места для всех, и много есть таких ребят, за которыми некому присмотреть дома, когда их матери уходят на работу. Вот сегодня, в „день работницы“, в подарок матерям, мы открываем новую детскую площадку для безнадзорных ребят.

— Ура! — закричали ребята и захлопали в ладоши.

А Юрка-толстый так вертелся и махал руками, что даже со стула свалился.

М. Соловьева.



КРАСНОАРМЕЙСКАЯ

Многие красноармейские части посылают в деревню на время весеннего сева красноармейские бригады — трактористов, кузнецов, механиков, слесарей.

Красноармейские бригады помогут крестьянам-беднякам починить сельскохозяйственные машины и инвентарь.

Красноармейцы будут организовывать из крестьян-бедняков новые колхозы.

(Из газет)

Эй, винтовка,
помолчи!

Пулемет,
не трещи!

Вы у нас—
про запас,

А сейчас —
не до вас!

Нынче мы по доброй воле
С тракторами вышли в поле,
В подюшко не бранное,
Зорюшкою раннею.

Эй, машина,
помогай!

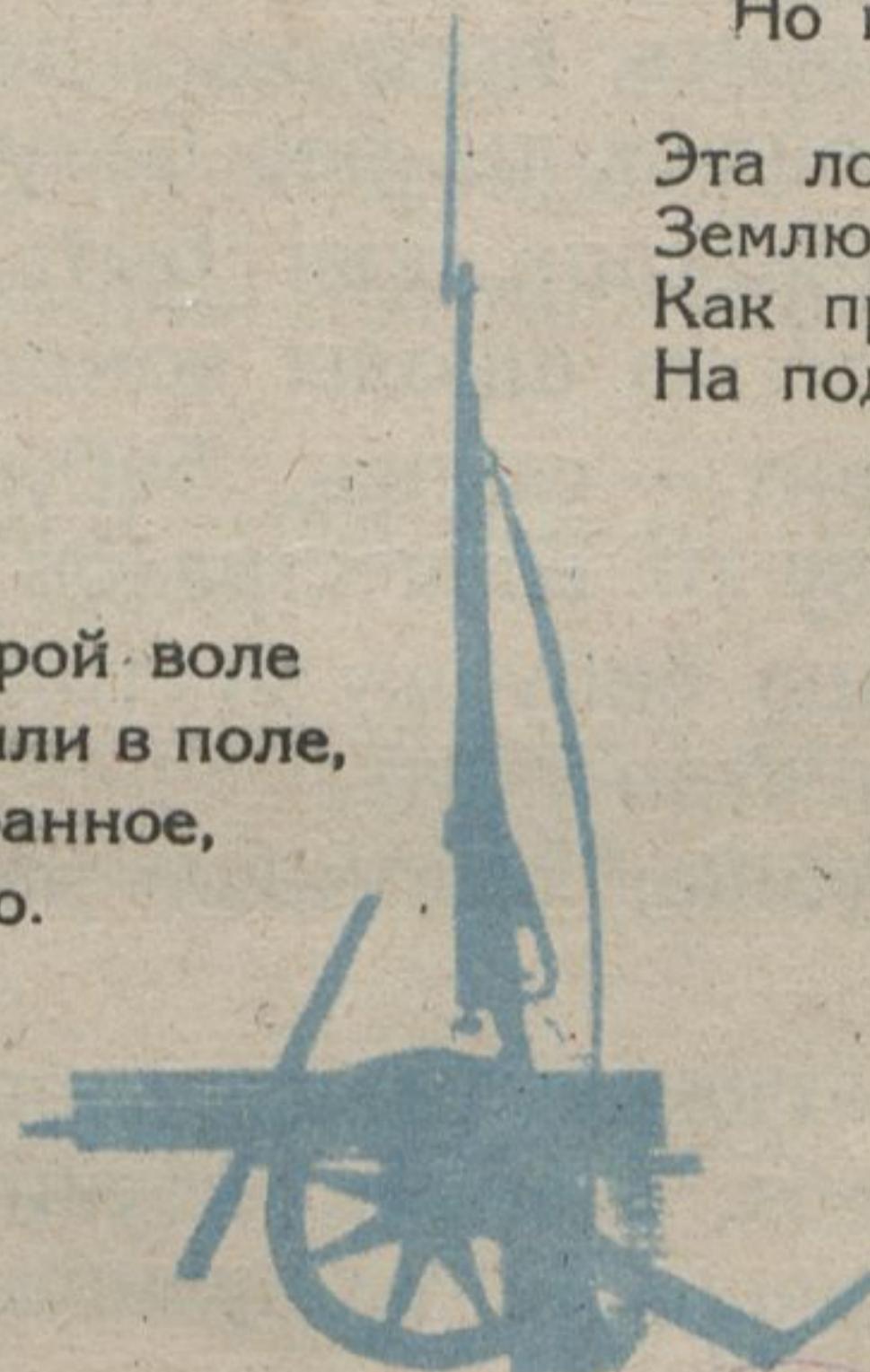
Из всей силы
налегай!

Это вам—
не пулемет,

Но врага
крепко бьет;
Эта ловкая машина
Землю плугом взворошила,—
Как пройдет чугунной грудью
На подмогу бедным людям.

Раз-два!
Раз-два!
За бороздкой
борозда...
Эй, винтовка,
помолчи!
Пулемет,
не трещи!
Нам сейчас —
не до вас,
Вы у нас—
про запас!..

H. Саконская.



БАБУШКИН УЧИТЕЛЬ



Приехала из деревни Матюшина бабушка. Никогда она в городе не бывала, на все удивляется, всего боится. Уж ее Матюша и так, и сяк уговаривал:

— Пойдем, бабушка, со мной до школы, тут близко... Туда я тебя провожу, а назад дойдешь, не сбъешься.

Ни за что бабушка не идет.

— А ну как спутаюсь, — говорит, — что тогда буду делать? Спросить прохожих побоюсь, так и заплутаюсь. Останешься ты без бабушки.

Думал, думал Матюша, как быть, и придумал. Прибежал как-то из школы домой веселый.

— Иди, — говорит, — садись, бабушка, за стол, сейчас я тебя сразу от всех страхов вылечу.

Посадил Матюша бабушку за стол, раскрыл перед ней книжку и стал учить.

— Читай, бабушка, повторяй за мной: ре-ка, ру-ка, рак...

— Ну, бабка, — сказал отец, — теперь не отвертишься! Уж он тебя грамоте научит. А тогда — куда хочешь пойдешь, не заблудишься.

Рис. М. Михаэлис

Прошла зима, стала бабка читать без запинки. Одна по городу ходит, никого не спрашивает, везде дорогу находит.

Остались как-то в квартире Матюша и бабка одни. Пришла комиссия проверять, нет ли неграмотных.

— Ты, — говорят, — бабка, — деревенская, должно быть, неграмотная, — сознавайся, выучим тебя. В деревне теперь без грамоты нельзя быть, а уж в городе и подавно.

— Была неграмотной, — обиделась бабушка, — да перестала. Внук подучил, а город доучил. Ищите неученых в других квартирах, а у нас таких нет.

Вот так бабушка! Вот так тихоня деревенская, — как отрила!

Пришел домой отец, узнал, как она комиссии ответила, и сказал:

— Чего ж удивительного? От своего учителя переняла: он на язык востер, и она туда же.

Л. Зилов.





ПОЧЕТНАЯ КУРИЦА

У бабушки Авдоши
Дело нехорошее:
Пеструшка-курица
Несется на улице,
Из клети бежит;
Как ее ни держи.
Говорит бабке Луша:
— Ты, бабушка, слушай,—
Не стони, не охай,
А курице у тебя плохо:
Всюду сырость, грязь,
Яйца негде класть,—
Курица извелаась.
У тебя ей голодно,
Зимою холодно,
Она прочь бежит,
Как ее ни держи...
Машет бабка рукой:
— А прок от нее какой?
Она яйца несет—
Штук сорок в год;
Корысти от нее мало,—
Пусть живет как попало!..

На селе Красная хата
Затеяли ребята
Куриный колхоз,—
Чтоб он рос да рос!..
В птичник просторный
Берут безнадзорных

Рис. А. Комарова



Кур и петухов
Со всех дворов.
Сухо, тепло в птичнике,
Гнезда для кур отличные,
Насесты без помета,—
Словом, курица— в почете!..
Для цыплят из соломинок
Сплетены домики.
В чашках— зола,
Чтобы курица могла
Купаться,
От паразитов спасаться.
Вволю корму всегда,
В поилке— чистая вода...

Живет курица,
Только дивуется:
В такой-то чести
Как яйца не нести?..
Пришла бабка Авдоша,—
Что, мол, хорошего?—
Повела глазами,
Развела руками:
— Ну, и куричья жизнь!
Только несись!..
Несется ли моя Пеструша?
Говорит ей Луша:
— Сто яиц нанесла,
На вторую сотню пошла!..
Бабушка прослезилась:
— Скажи на милость,—
Не знала я за заботами,
Что курица больше меня
заработала!..
Кабы мне курочек двадцать,
Не стала бы я нуждаться!..
Говорит ей Луша:
— Ты, бабушка, слушай:
У нас, у ребят, такой договор,
Чтоб сто кур было ка каж-
дый двор,



Как за границей,
Где курица—почетная птица!..

А куры кудлатые
По птичнику кудахтают:
„Кло-кло-кло,
Нам и сухо, и тепло“...
Возле своей хатки
Пикают цыплятки:
„Пик-пик! Хорошо!..
Расти большой!“
А петух на насест
Забрался сам-шесть
И кричит: „Ку-ка-ре-ку.
Хорошо и петушку!..“

Б. Орский.

ВАЛЯ-ФИЗКУЛЬТУРНИК



— У нас в школе физкультурный праздник скоро! — крикнул Валя, вихрем влетая в комнату.

Мама зовет Валю обедать, но Вале не до еды. Он то и дело вскакивает со стула и безумолку рассказывает:

— На празднике все в костюмах будем. Трусики и туфли обязательно нужно.

Малыши Гриша и Сеня слушают брата, глаз с него не сводят.

Вечером созвал Валя ребятишек — Гришу, Сеню и еще двух карапузов.

— Хотите физкультурой со мной заниматься? Еще бы не хотеть!

Поставил Валя ребят гуськом по росту.

— Алеша выше всех — будет первым. Сеня, самый маленький, — становись последним.

Встал Валя перед всей „группой“ и давай разные штуки показывать: то руки в стороны разведет, то вверх поднимет. А то вдруг на корточки присядет, ногу вперед вытянет. Ребятишки за Валей все повторяют. Только плохо что-то выходит. Сеня-карапуз вертит руками, как мельница, все

Рис. Б. Покровского

в такт не попадает. Алеша присел, было, на корточки и повалился набок.

Старший брат, Коля, газету в сторону отложил. Смотрит на ребят, смеется. А Валя брата просит:

— Поиграй нам, Коля, на гармонии, мы маршем пройдемся.

Ребята все Колю облепили — кто на руках, кто на шее у него повис. Валя принес стул, на шкаф за Колиной гармонией лезет. Ну, как же тут откаться? Заиграл Коля „марш Буденного“.

— Левой, левой, — скомандовал Валя.

И пошли кругом стола. Раз, два! Раз, два! Сеня-карапуз за ребятами не поспевает, вприпрыжку бежит.

Долго бы еще маршировали „физкультурники“, да пришел Колин товарищ, Володя. Стал Коля в клуб собираться, а Валя влез на стул и об‘явил:

— Занятия физкультурного кружка сегодня окончены. До свиданья, товарищи!

М. Кудиш-Скудина.





Ударники



Рис. М. Тарасовой

У тетки Кати вышли все дрова. Печка не топлена целую неделю.

Муж ее — на Китайской границе, а сама она осталась с детьми малыми. В совете ей дали ордер на дрова, а ехать нет сил, да и ребят оставить не с кем.

Митя соседский как узнал про ее горе, сейчас же сказал брату:

— Вань, давай тетке Кате поможем. Завтра в школу нам не итти, мы за дровами и с'ездим... Ей ордер совет выдал.

— А не замерзнем?

— Ну, чего там!

Дело в том, что ребята — Митя и Ванятка, недавно вступили в пионеры, и вот им захотелось на деле показать свою пионерскую организованность.

Мать сначала испугалась, особенно за лошадь, не отпускала. Но ребята были упрямые, и она принялась сама снаряжать их в дорогу. Замотала

Ванятку шарфом и пояском затянула. Дала свои варежки. В мешок краюху хлеба сунула.

С раннего утра выехали. Ребятишкам сначала было не холодно, но когда выехали в открытое поле, Ванятка стал ежиться.

— Замерз? — спросил Митя.

— Нет, только пальцы щиплет.

— А ты похлопай рукавицами, как извозчики.

Ванятка похлопал, и вправду руки отошли. Смеется.

— Митя, а мы ведь с тобой — ударная бригада...

Митя в ответ утер нос варежкой. Верно говорит брат.



Вот и опушка. Въехали в высокий, темный лес. Показались сложенные в кучи дрова. Подъехали к избушке. Вышел лесник в тулупе и шапке. Посмотрел на ордер.

— Это семье красноармейца? — спросил

он. — Ну, под'езжайте сюда.

Большой палкой отметил, сколько следовало дров.

— Накладывайте.

Ребята привязали мерина к березе и взялись за дрова.

— Мить, давай соревноваться. Кто лучше и быстрее свою сторону уложит.

Работа закипела.

— Что у вас дома взрослых нет, что ли? — спросил лесник.

— Мы, товарищ, ударная бригада, — ответил Митя. — Тетке Кате помогаем. У нее муж Китайскую границу от белогвардейцев охраняет.

От работы ребята согрелись. Внизу поленья примерзли, силы нехватает у Мити отодрать их.

— Давайте и я в вашу бригаду вступлю, — сказал лесник. — Вот так! Сейчас все подберем дочиста! Ну, вот, добрый возок будет...

Уложили последние мелкие дрова сверху и мешок туда же.

— Ну, Ванюха, давай подсажу! Вынимай краюху, обедай.

Ванятка кричит сверху:

— Давай вожжи!

— Надо бы вам расписаться, — проговорил задумчиво лесник, почесывая затылок.

— А разве я неграмотный? — обиделся Митя. — Где расписаться-то?

Взял карандаш и написал на ордере: „Получил сполна, пионер Дмитрий Куренков“.

— Ну, вот, все честь-честью, по закону, — успокоился лесник. — К вечеру, не торопясь, доедете.

— Прощай, товарищ! — дергает вожжами Ванятка.

— Прощевайте, ударники! Кланяйтесь матери и тетке Кате!

Митя шагал рядом с возом и подбодрял мерина, как мужик:

— Но, но, милок, в рот те каши! Ишь ты, застоялся.

На большой дороге стало легче. К вечеру морозило.

Когда ребята оглянулись, лесник стоял у опушки леса и махал им рукой.

К. Минаев.





Вовин папа

Рис. П. Белянина

Сегодня Вова пришел в детский сад заплаканный.

— Вова, что с тобой? — спросила его руководительница, тетя Маруся, а ребята обступили его. Некоторые начали его успокаивать.

— Да о чём ты плачешь? — допытывались ребята.

Вова понемножку успокоился и сказал, что его папа на днях уезжает в колхоз, и ему, Вове, будет скучно.

— Ну, Вова, как тебе не стыдно? Ведь твой папа едет помогать крестьянам, и потом ведь он уезжает не навсегда, — сказала ему тетя Маруся.

— Он на сев едет, — пробормотал Вова.

— А это что значит? — спросили ребята.

— Сейчас расскажу, — ответила тетя Маруся. — Садитесь около меня. Слушайте. Вот вы недавно завтракали, и каждому из вас дали хлеб. Как вы думаете, этот хлеб такими ковригами и ломтями ирастет?

— Нет!... —

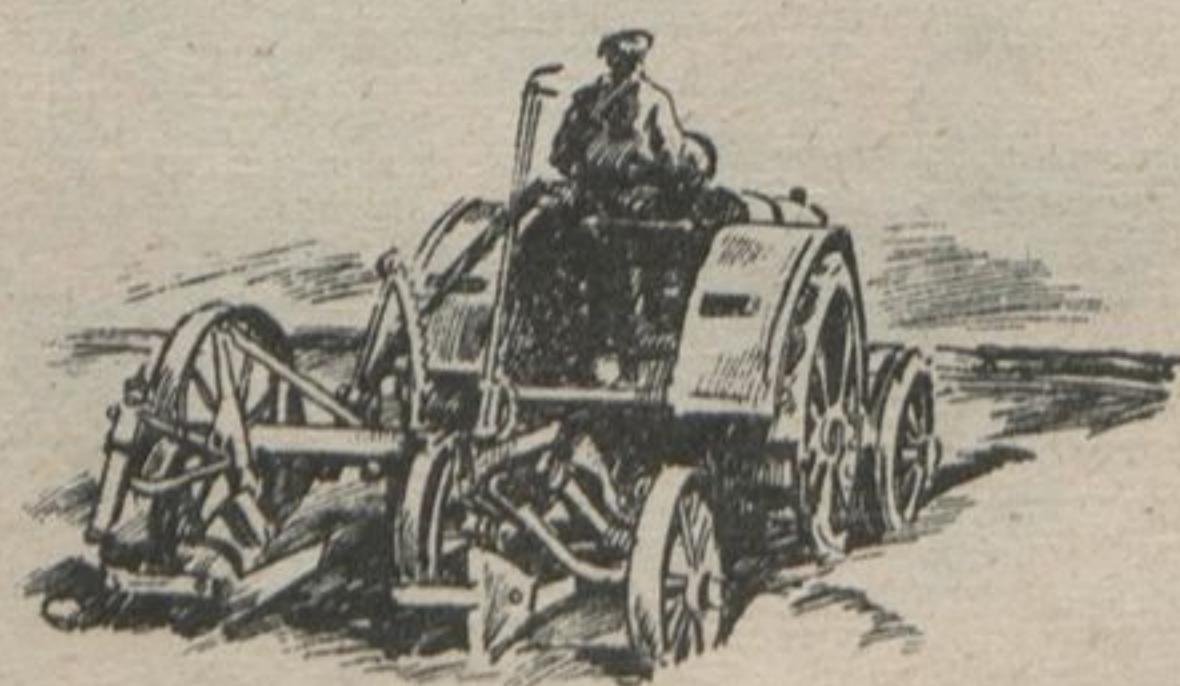
нерешительно сказали ребята.

— Конечно. Зерно надо перемолоть в муку, а из муки выпечь хлеб. Но прежде чем получить хороший урожай зерна, надо много поработать. А хороший урожай во многом зависит от хороших зерен и удачного сева. Хлопот и работы с подготовкой к севу много. Сперва нужно очистить семена от мусора. Есть такая машина — триер. Вот этот самый триер и очищает семена ржи и овса от семян различных сорных трав, которые при всходе ржи или овса заглушают их и не дают хорошо расти.

Потом нужно семена пропарить, чтобы уничтожить разные болезни, которыми болеют семена.

Когда семена готовы, то принимаются за обработку земли.

Сначала землю вспахивают плугом или трактором, затем удобряют землю навозом или минеральными удобрениями, опять пашут, боронят железной бороной, чтобы земля была рыхлой и мягкой, — и начинают сеять.



Сеять лучше не руками, а рядовой сеялкой. Рядовая сеялка рассыпает семена всюду ровно. Вот, ребята, как сеют хлеб. Поняли?

— Да, да, тетя Маруся.

— А что будет делать Вовин папа? — спросил пучеглазый Петя.

— А про него-то я и забыла вам рассказать. Вовин папа едет в деревню не один. Советская власть и партия посыпают двадцать пять тысяч рабочих в деревни. Рабочие помогут чинить сельскохозяйственные машины; рабочие расскажут всем крестьянам, какая польза, если они все, сообща, всей деревней купят машины и засеют ими свое поле

как следует. Рабочие будут помогать крестьянам об'единяться в колхозы. Еще расскажут рабочие крестьянам, как деревенские богатеи — кулаки — часто обманывают их.

Вовин папа, как и все рабочие, будет также помогать крестьянам. Вот, когда он приедет, мы его попросим рассказать, что он сделал в деревне и как помог крестьянам.

— Я папе об этом скажу, — сказал Вова.

— Ну, вот и хорошо, а теперь, ребята, оденьтесь и пойдемте кататься с ледяной горы.

В. З.

СНЕЖИНКИ

Снежинки, снежинки —
На щечках у Нинки,
Застряли в косичке,
Висят на ресничках,
Мешают смотреть.

Набрала в ладошки,
Хотела немножко
Снежинки погреть.
Прижала, прикрыла.
Но что же случилось?
Какая беда!

Пропали снежинки.
В ладошках у Нинки —
Одна вода!

М. Клокова.



Рис. А. С.



ПРОКАЗЫ РЫЖЕЙ ШУБКИ



Повесть
(Продолжение. См. № 2)

4

В усадьбе был фруктовый сад. Ребята за ним с весны ухаживали, а по осени собрали на продажу двенадцать возов яблок.

Подспорье хозяйству было хорошее.

У ребят дела по горло было: то фруктовым садом занимайся, то в огороде помогай материам и сестрам, то на покос иди, то устраивай птичник.

Понемногу все ребята втянулись в работу. В прежнее время на деревне неохотно шли на работу помогать старшим. Больше по улице гонялись, забирались в лес подальше, чтобы отлынивать от работы.

Теперь — свое, общее дело было. На глазах росло ишилось. Каждому хотелось друг перед другом отличиться,—оттого и работа шла дружно.

Луша и Сев курами хваствают:

— Гляди, ребята, куры-то, как на подбор. А несутся-то как!

Коня хвастает:

— Ты погляди, — что репа, что свекла, что морковь — не вытащишь из земли...

На третий год оправилась артель крестьян-бедняков. Доходов от хозяйства не делили, а на деньги расширяли хозяйство, — купили сеялку, жнейку, молотилку, собирались заказать трактор. Закупили лошадей, коров. И теперь, к началу третьего

года, из Капустина и Тужилова в Тешеловский колхоз вошло еще тридцать хозяйств. Прибавилось земли, скота, инвентаря.

Бодрее стали смотреть колхозники на свое хозяйство, дружнее шла работа.

5

Отделавшись от щенка Курилки, Рыжая Шубка быстро-быстро перебежала по луговине, поросшей молодым ельником, стараясь все время бежать под прикрытием молодых елочек и внимательно оглядываясь по сторонам.

Очутившись в лесу, она расхрабрилась и побежала свободнее, но при этом зорко высматривала по сторонам, внюхивалась в воздух, времена-



ми делала стойку. Но все напрасно: Рыжей Шубке сегодня не везло. Точно насмех, дичь попряталась куда-то от нее.

Но внезапно она почуяла лакомую добычу и на всем бегу остановилась, замерла на месте и прилегла на живот...

И опять незадача: с высокой сосны ее заметили сороки и принялись с такой тревогой стрекотать над ней, что сидевший на нижних ветках старой ели тетерев встрепенулся и тяжело поднялся на воздух. Рыжая Шубка подскочила было вверх, но промахнулась и только щелкнула зубами.

И снова бежит она лесом, пробираясь между молодой порослью, чуя какую-то непонятную тревогу.

Уже давно покинула она нору, где осталась хворая лисичка. Лисичка, конечно, голодна, скулит жалобно, дожидаясь ее со свежей добычей...

Петушиный крик донесся до лисы издалека, из лесной глухи.

Он был хорошо знаком Рыжей Шубке, но он никогда не приманивал ее к себе. Она знала, откуда доносился он. Но это место было ей страшно, противно и ненавистно с тех пор, как она вырвалась оттуда на волю.

И все-таки теперь Рыжая Шубка поборола в себе страх и ненависть,— внимательно прислушалась к петушиному голосу, свернула в сторону и легкой походкой решительно побежала в этом направлении...

Вон между стволами деревьев се-реет избушка с небольшим двориком, обнесенным досчатым забором...

Все знакомо здесь Рыжей Шубке: легкий запах едкого дыма, запах на-воза и запах человека в особенности,— все внушиает ей страх. Но делать нечего: дичи нет, хворая лисичка скулит от голода, а вон там, около двора, мирно расхаживают куры, кудах-



тая над каждым зерном, и между ними вышагивает петух, который зорко посматривает по сторонам... Искушение слишком велико.

Бывают минуты, когда всякая лиса, — всегда крайне осторожная, — одолеваемая жадностью и голодом, внезапно становится дерзкой, безумно отважной и как бы забывает об опасности...

Петух только было захлопал крыльями и вытянул шею, чтобы пропеть свой обычный сигнал,— как что-то легкое, бесшумное, красное мелькнуло над ним...— и в тот же миг все куры с отчаянным кудахтаньем бросились в разные стороны.

Выскочившая из ворот собака ра-стерянно залаяла и стала бегать без толку из стороны в сторону. А выбежавший за ней следом человек с ружьем в руках остановился у ворот и крикнул:

— Ах, ты, тадина!..

По лесу пронесся раскат выстрела. Но Рыжая Шубка была уже далеко.

Она бесшумно, как тень, скользила между стволами деревьев и кустарником, волоча за собой жирного петуха... Хворая лисичка будет довольна!..

6

Рыжая Шубка скакала через пни и бурелом, пробираясь между кустами бузины и боярышника. Скоро она уже будет у себя, — надо только перебраться через глубокий овраг, — а там находится и ее лесная усадьба.

Но внезапно в глубокой тишине затаившегося в предвечерние часы леса до Рыжей Шубки донеслось сердитое ворчанье, жалобное взвизгивание и раздраженный крик «Вийе» — крик хищника, которого боялась и ненавидела Рыжая Шубка.

Опасность была здесь, около ее норы. И опасности подвергалась, конечно, хворая лисичка.

Шерсть на загривке у лисы вз'ерошилась, в глазах мелькнул злобный огонек.

Она выронила свою добычу и крупными скачками, выхрем понеслась к своей норе на выручку хворой лисички. Но было уже поздно.

На ее глазах огромный ястреб-теревятник, круживший над ее норой, ринулся вниз на хворую лисичку. Лисичка мужественно отстаивала свою жизнь. Ощетинясь, она кидалась на ястреба, оскаливая зубы, а хищник метался из стороны в сторону, стараясь ухватить ее острыми, цепкими когтями. И в тот момент, когда Рыжая Шубка подскочила к ним, ястреб

ухватил хворую лисичку за хребет и взвился кверху.

Рыжая Шубка подпрыгивала на месте, ляская зубами, злобно лаяла и бросалась из стороны в сторону, не спуская глаз с ястреба и его добычи...

«Вийе, вийе!» — кричал ястреб, и в голосе его слышались ужас и боль. Хворая лисичка рыжим комочком извивалась под ним, и в воздухе над Рыжей Шубкой шла борьба не на жизнь, а на смерть...

Внезапно ястреб остановил свой полет, — одно широкое крыло его сразу обвисло, и он вместе с добычей стал падать вниз, с шумом ломая ветви при падении...

Рыжая Шубка стремглав бросилась в чащу.

На земле лежал распростертый ястреб, с раскусанной грудью, а на нем свернулась в комочек хворая лисичка...

Рыжая Шубка осторожно перенесла к норе лисичку и стала облизывать ее... Потом она сбегала за своей добычей, положила ее около лисички и сама легла рядом и снова начала облизывать лисичку, как маленького детеныша.

Но хворая лисичка не двигалась, и Рыжая Шубка не замечала, что, одолев ястреба-хищника, хворая лисичка сама была ранена смертельно. Рыжая Шубка терпеливо лежала около нее, ожидая, когда же, наконец, очнется ее маленькая дочь.

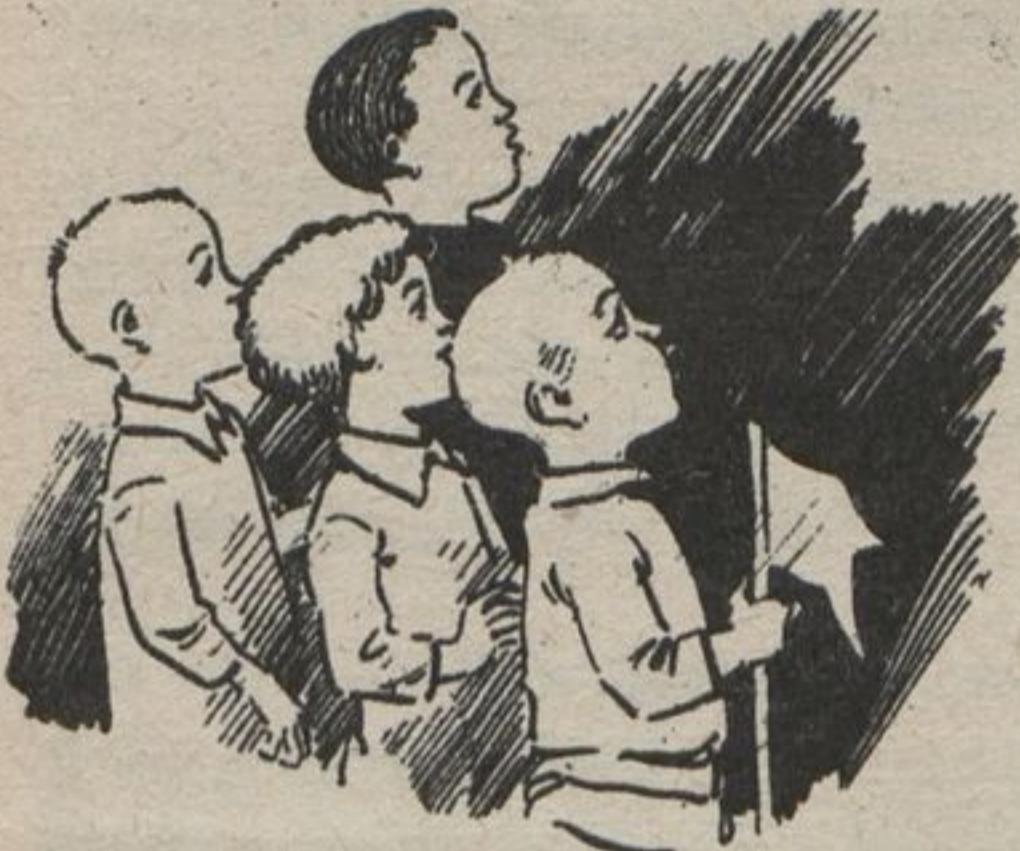
А. Федэ.
(Продолжение следует)



НАТА ГОВОРИТ

Рис. П. Белянина

— Тише, вы, ребята,
Будет вам шалить!
Маленькая Ната
Хочет говорить.



Забралась на парту.
Слышно хорошо?
День восьмого марта
Очень день большой.

Женщины страдали
В царские года.
Ничего не знали,
Гибли от труда.

А теперь учеба —
Главное для нас.
А теперь попробуй
Кто обидеть нас!

Слышали, ребята?
Правда или нет?
— Молодчина, Ната!
Женщинам привет!



М. Клоков

КОЛЛЕКТИВ



— Ребятки, внимание!
Слушайте! — задорно крикнул Федя, ловко вскарабкался на стол и поднял обе руки вверх.

— Слушайте, что я вам скажу про Вову.

— Шш - ш... Слушаем!
Говори! — зашумели хором дети.

Федя скрчил серьезную гримасу и сказал:

— Наш умник Вова придумал но-во-е сло-во.

— Какое, какое? — со смехом закричали дети.

— Кол-лек-тив.

— Ха-ха-ха! Коллектив! — смеялись дети. — Вот так



Рис. А. Соборовой

новое слово! Кто не знает этого слова!

— А я вот уверена, что никто из вас не знает этого слова, — вдруг послышался голос тети Липы.

Все разом притихли. Никто не заметил, как тетя Липа вошла в группу.

— Ну, ребята, кто объяснит слово „коллектив“?

Молчание. Дети стараются не глядеть на тетю Липу. Федя незаметно сползает со стола на пол.



— Ну, а ты, Вова? — обратилась тетя Липа к Вове, — знаешь?

Вова победоносно глянул на ребят и громко крикнул:

— Я знаю. Коллектив — это когда много народа вместе.

Дети с уважением посмотрели на Вову.

— Нет, Вова. Не совсем так. Этого мало. Да на словах и я вам не сумею об'яснить это трудное слово. Слово „коллектив“ нужно показать на деле. Только не сейчас. Я вам скажу когда...

Пошли как-то дети с тетей Липой в сад на прогулку.

— Снегу-то сколько! — радостно крикнула Тоня.

— Вот хорошо бы гору сделать, — заметил Петя.

— Ну, что ж, давайте делать гору, — согласилась тетя Липа и обратилась к Вове:

— Вова, ты можешь один сделать гору?

— Могу. Только в один день не сделаю.

— А сколько дней тебе нужно?

— Десять.

— Хорошо. Десять. А ты, Федя, сделаешь гору один? — повернулась тетя Липа к мальчику.

— Нет, один я не буду, — решительно ответил Федя, — одному скучно.

— Как же, ребята, быть нам? — развелась тетя Липа руками. — В одиночку делать гору очень долго и скучно.

— Так давайте все вместе! — закричали дети хором.

— Я буду снег возить, — подняла руку Маня.

— И я, и я! — закричали еще две девочки.

— А мы с Федей и Левой будем снег на салазки нагружать! — крикнул Вова.

— Хорошо! А остальные будут гору делать... Ну, начинайтесь!

Работа закипела. Не прошло и двух часов, как гора была готова. Осталось полить ее водой.

— Готово, тетя Липа! — закричали ребята.

— Хорошо. А сколько же человек работало? — спросила тетя Липа.

— С вами — одиннадцать, — сказал Вова.

— Сейчас посмотрим, сколько времени мы работали. — И тетя Липа посмотрела на часы. — Сейчас ровно час, а начали вы

в одиннадцать, значит, работали два часа. Ну, а теперь скажите, весело было вам?

— Очень весело,— засмеялись дети.

— Ну, вот,— сказала тётя Липа — сейчас вы на деле убедились, что такое коллектив.

— Коллектив? Где он?— стали оглядываться ребята.

для этого десять дней. Федя отказался гору делать один, потому что это будет скучно. А вот мы все вместе, одиннадцать человек, сделали гору в два часа. Мы не устали, и нам было весело. Поняли, что такое коллектив? — кончила тётя Липа.

— Я понял,— важно обратился Вова к детям. — Я скажу. Когда



— Вы сами и есть коллектив. Дети гордо посмотрели друг на друга и вдруг засмеялись.

— Мы — коллектив, мы — коллектив,— весело завизжала Маня.

— Ну, да, — коллектив. Припомните: Вова согласился сделать гору один, но ему нужно было

много народа делает одну и ту же работу сообща и делают дружно, легко, не изнемогая над работой, — это и есть коллектив.

— Верно, верно, — захлопали дети в ладоши.

М. Беликовская.

Г О Р О Д Н А С Т Р А Ж Е

ТЕЛЕФОН



Мама хворала давно, но сегодня она почувствовала себя особенно плохо. Она встала, было, с постели, но у нее закружила голова от слабости, и она поскорее легла снова.

— Володя, — сказала она сыну-

малышу, — позвони папе по телефону, скажи, что мне очень плохо.

Володе только 7 лет, но он хорошо умеет говорить по телефону. Он снял трубку с рычажка и сейчас же услышал голос: — Станция!

— 3-42-50, — сказал Володя и услышал ответ:

— 3-42-50? Готово!

И Володя услышал папин голос:

— Алло. Кто говорит?

— Я, папа, — сказал Володя. — Маме очень плохо. Приходи после службы прямо домой и вызови доктора из амбулатории.

— Хорошо, — ответил голос папы. — Скажи маме, что вызову сейчас же.

Из другого конца города абонент требует соединить его:

— Милиция 15!

— Готово!

— Алло! В доме № 10, по Садовой, — налет бандитов! Помощь немедленно..

Новый вызов:

— Пожарный сигнал, 3-72-11.

— Готово, — слышится ответ.

— Пожарная часть. Слушаю, — отвечает телефон.

— Горит на Переславской, дом 31.

— Выезжаем!..

Таких случаев в течение дня бывают сотни, — и для большого города, вроде Москвы, телефон оказывает огромную помощь населению.

Вызванная по телефону пожарная команда прибывает на место пожара через несколько минут. По телефону вызывают карету скорой помощи. По телефону в несколько минут люди договариваются о делах, дают справки, вместо того чтобы тратить время на хождения из одного места в другое.

Работа на телефонной станции идет спешная и трудная.

80 тысяч тонких, как нитка, проводов, скрытых в изоляционной обмотке и в особых трубах, проходят под мостовыми вдоль и поперек Москвы.

Все провода сходятся под мостовой в большом колодце, под зданием, где помещается телефонная станция, в Миллютинском переулке. Отсюда они

идут вверх и распределяются по четырем большим залам, где и происходит вся работа телефонной станции.

В каждом зале из под пола выходят 300 толстых проводов, в резиновой обмотке каждый из них состоит из ста пар проводов.

Провода — парные. По одному станция дает сигнал в телефон абонента, по другому сам абонент вызывает станцию.

Вдоль стен расположены 32 доски стола



соединений. На этих досках — гнезда; каждое гнездо с проводом одного из телефонов. Около каждой доски сидят четыре телефонистки с наушниками.

В зале еще 12 досок — распределительных столов. У каждого стола сидят по три телефонистки.

Как только вы снимаете трубку телефона с рычага, на распределительном столе вспыхивает крошечная, с горошину, лампочка.

Телефонистка сейчас же берет один из шнурков, висящих под доской, и вставляет его в гнездо около вспыхнувшей лампочки. Каждый шнур соединен с одной из досок стола соединений, и на нем сейчас же вспыхивает сигнал. Он показывает, что распределительный стол «поставил абонента».

Телефонистка нажимает один из рычагов, который относится к занятому шнуру, — этим она соединяет свои наушники с проводом вызывающего абонента.

Она повторяет номер, который вызывают, вставляет шнур в гнездо

нужного номера и снова нажимает рычаг. Этим она дает звонок в телефон, с которым соединила абонента.

Разговор кончен. Абонент кладет трубку на рычаг; на распределительном и соединительном столах вспыхивают особые лампочки. Телефонистка выдергивает шнур, и он по блоку опускается вниз.

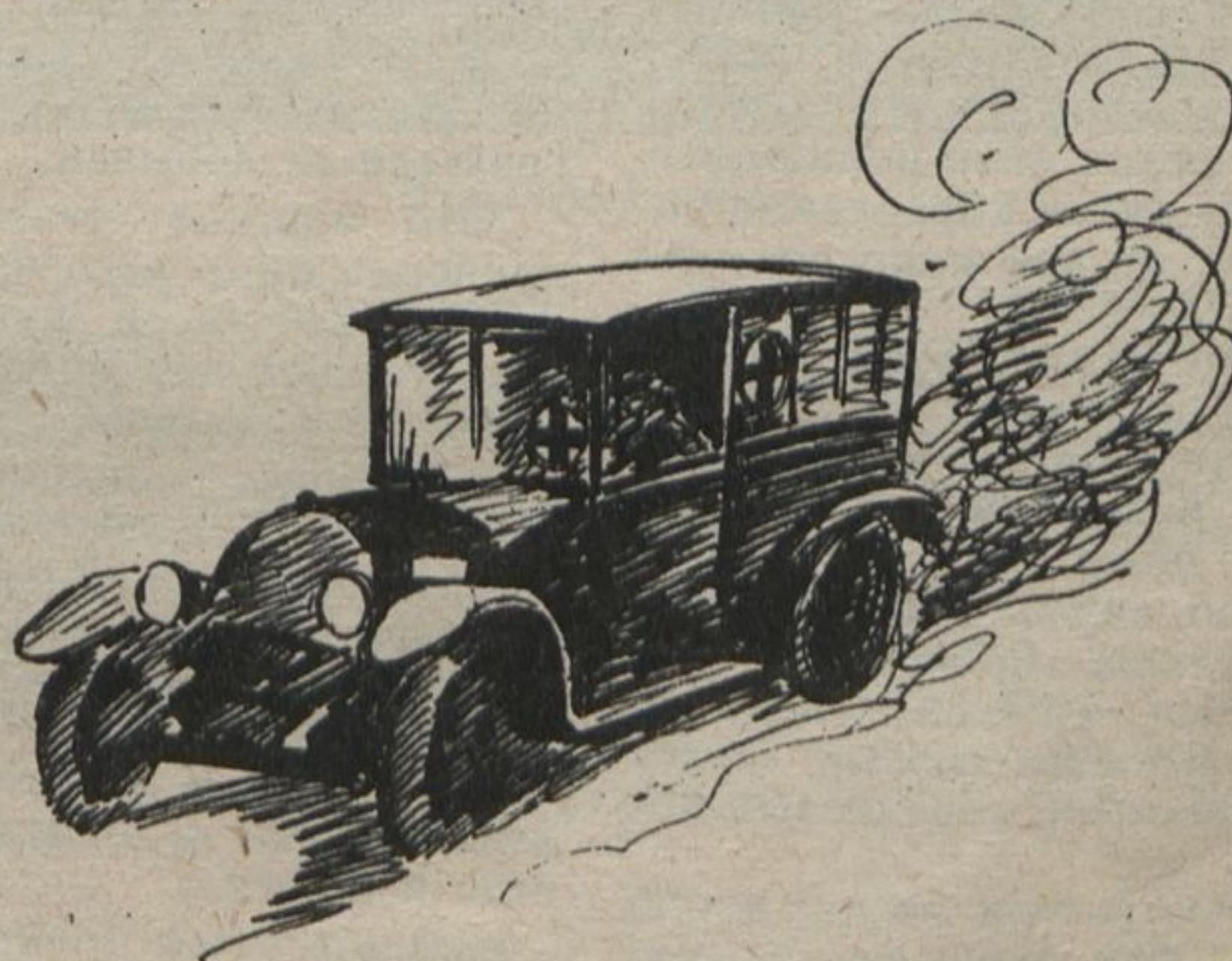
Вспыхивают и гаснут лампочки, — и телефонистки быстро, почти безшибочно вставляют в гнезда шнуры и вынимают их из гнезд.

Нужно быть очень внимательным во время работы, нужна особая сноровка, чтобы успевать делать соединения. Ведь на каждое соединение идет всего 6—7 секунд времени.

Телефонистка работает три часа и затем отдыхает полчаса; за время работы она делает до 2.000 соединений.

Около столов ходят старшие телефонистки. Они наблюдают, чтобы после отбоя шнуры не оставались в гнездах; они принимают жалобы о повреждениях.

Работа тяжелая, напряженная. Но какую неисчислимую пользу приносят населению работницы телефона!





ОГРОМНЫЕ ПОСТРОЙКИ МАЛЫШЕЙ

Рис. В. Ватагина

Чудесный подводный лес — небывалой красоты. Вон поднимаются ветвистые деревья, нежно-белые, ярко-красные, розовые, желтые. Между ними видны нежные кустарники и целые луговинки всевозможных цветов. На деревьях и кустах — живые цветы, которые шевелят лепестками.

Это — коралловые леса, изо дня в день разрастающиеся все пышнее и роскошнее; в то же время это — скелеты давно погибших крошечных животных, коралловых полипов; это — полипняк, на котором живут целые колонии множества полипов.

А вон из морских волн поднимаются опасные для судов коралловые рифы; высота их от дна моря доходит до 500 метров.

Бот, наконец, целые острова, поросшие травой и пальмами.

И рифы, и острова эти тоже созданы теми же малютками-животными, коралловыми полипами.

Вы, вероятно, видели сделанные из коралла пуговицы, брошки в виде красной веточки, запонки, ожерелья.

Коралл — это известковый скелет маленьких животных, коралловых полипов.

Полип с виду похож на кожистую трубочку, которая окружена извест-

ковым футляром. Нижним концом полип прикреплен или к камню или к коре полипняка. На верхнем конце этой живой трубочки находится рот полипа, который окружен венцом из шести или восьми щупалец в виде перышков.

Сам полип и его щупальцы могут вытягиваться и суживаться.

Тихо кругом, — и полипы распускают щупальцы и тогда кажутся живыми цветами. Но тронь их, — и цветы свертываются, полип с'еживается.

Полипу хочется кушать, — но он сидит неподвижно на месте и не может гоняться за добычей.

Зато морское течение постоянно проносит мимо него частички съедобных предметов, и щупальцы полипа захватывают эту провизию и отправляют ее в желудок.

А желудок у полипа — мешочек, правильно разделенный перегородочками на 6 отделений или на 8. Сколько щупалец, — столько и отделений. Желудок полипа особыми канальцами соединяется с другими полипами.

Вот странные животные! У них отдельные рты и желудки, но общее тело и скелет.

Размножаются полипы вот как.

Внутри полипа развиваются зародыши, особые яички. Из них затем выходит личинка; через рот матери-полипа она выплывает наружу и начинает плавать и размножаться в воде.

Потом личинка садится где-нибудь на камне, на утесе или на старом полипнике. Здесь уже она останется на постоянное жительство.

Личинка сейчас же начинает выделять известия и окружать свое нежное тельце твердым известковым футляром,— своим скелетом.

И жизнь нового полипа началась.

Бывает и так, что на теле кораллового полипа выпучивается маленькая почка. Она развивается, растёт.



Живые полипы.

растут вверх, во все стороны. И вот на дне моря появляются целые заросли кораллов.

Наблюдая эти заросли, надо знать вот что. В них продолжают жить только те полипы, у которых виден венчик, напоминающий цветок. А „ветки“ и „стволы“—это скелеты уже отживших полипов; они служат только фундаментом для общин живых кораллов.

Каждый маленький полип оставляет после себя небольшой скелетик. Но в общинах полипов живут и работают бесчисленные миллиарды полипов, и из их скелетиков создаются огромные сооружения,— целые подводные леса, рифы, большие острова.



Коралловый остров.

У нее появляется рот с щупальцами. Это уже новый полип. Он тоже окружает себя футляром. С другой стороны матери-полипа развивается такая же почка, и мать-полип разрастается в целое коралловое дерево.

Такие маленькие колонии полипов в виде деревца срастаются друг с другом, сливаются нижними частями,

общими усилиями крошечные животные борются с морем и побеждают его; ну, да, ведь они изменяют своими постройками морское дно, отвоевывают своими островами у моря место на земле, изменяют морской путь судов.

П. Л.

Мурзилкина тогта

Наши дела

СПЕКТАКЛЬ

В Вольске мы устроили спектакль в пользу детской библиотеки. Ставили «Книжка про книжки» и Петрушку. Публики было много.

На собранные деньги увеличили нашу библиотеку. Я играла роль «Каталога».

Зоя Орлова.

НАША РАБОТА

14 октября мы ходили в коллектив «Красный Октябрь». Нас было 138 учеников. Там в один час подняли 7 волов льна. А кто из вас, ребята, помогал коллективу?

Ия Прорубщикова.

Красный Холм.

В ДЕРЕВНЮ

Все номера «Мурзилки», которые мне отец-рабочий выписывал за 1928 г. и за 1927 г., всего 15 книг, отданы подшефной сельской школе при д. Ивановке. Шефом над этой школой является первая единая школа (Тула, ул. Революции, 22).

Сережа Хромов, 7½ л.

МЕШОК

Я дала в пользу государства под хлеб один мешок и прошу через журнал сделать вызов другим ребятам.

Валя Зимина, 5½ лет.

Кохма.



МОЯ ВЫСТАВКА

Я была на сельскохозяйственной выставке в «день урожая». Мне там понравился элеватор. Дома я сделала себе с папой сельскохозяйственную выставку. Вот что у меня есть на выставке: пшеница, рожь, черное просо, чечевица, конопля, красное просо, сор от ржи, лен, горох, бобы, гречиха, пшено, овес, яблоки и овощи, а также есть свекла, из которой делают сахар. Ко мне приходили смотреть выставку подруги.

Кена Зоркина, 8 лет.

Борисоглебск.

ШКОЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

Нам раз учительница сказала, что надо очистить школьную площадку. Мы очистили ее в один час. Около школы мы убрали чисто. На другой день мы пошли играть в мячи на чистую площадку.

Иван Кузнецов.

П. о. Овсище, Тверск. обл.

УТИЛЬСЫРЬЕ

Нашему государству теперь, когда промышленность бурно возрастает, нехватает сырья: бумаги, железа, стекла и т. д. Для этого собирают утильсырье. Утильсырье — это разный хлам: старые бутылки, коробки из-под консервов, тряпки, старые книги и т. д. Есть особые склады, куда этот хлам свозят и где его сортируют. Потом сырье отсылают на фабрику. Там вырабатывают новый материал: из старого стекла делают новое, железо расплавляют и тоже перерабатывают; из тряпья делают бумагу и т. д. Ребята, собирайте утильсырье!

Боря Аин, 8 лет

Гомель.

ВСТРЕЧА

Мы шли отрядом с экскурсией. Видим, стоит мальчик и плачет. Стали спрашивать, о чем он плачет. Он говорит:

— У меня родителей нет, я приехал из Ленинграда, жил тут в отделении милиции, да ушел и не ел три дня.

Мы его накормили, а потом отвели в отряд и там устроили его в мастерской. А потом мы устроили его в детский дом. Там он учится

Б. Левкин.

Москва.

Наши соревнования

* Я учуясь в школе, во 2-й группе. Наша группа вступила в социалистическое соревнование со 2-й группой другой школы. Заключили договор и выполняем его. Я хочу, чтобы ребята написали, проводят ли они социалистическое соревнование между группами.

Люся Левицкая 9 лет.
Гор. Тайга.

* Я, папа и мой братишко Лева заключили договор на

соревнование: кто каждое утро скорее оденется, обуётся и умоется, тому на год выписываются: мне — «Еж», Леве — «Мурзилку» и папе — «Правду». Договор заключили до 1 января. Вызываю Алика Власова

Олег Акиншин 7 лет.
Село Петровское, Ставр. окр.

* Я договор Зои Стрелковой — чистить зубы вечером и умываться — принимаю.

Мария Красильникова, 5 лет.
Ленинград.

По коллектикам

ОКТЯБРЯТА

Мы, октябрата детского дома для туберкулезных детей им. Фрунзе, хотим переписываться с другими октябрятами. Мы живём на дачах возле Ростова. Все старшие ребята организованы в пионерские звенья, а мы — в звездочку октябрят.

Живем мы дружно и весело. У нас большой сад, много зелени и фруктовых деревьев. Учимся мы всё в школе, а вечером проводим клубные работы. Мы — юные друзья МОПР. У нас есть рукодельный кружок, где мы учимся вышивать и шить. Мы соревнуемся с другими детскими домами и своими пионерзвеньями. 6 января мы ставили антирелигиозный вечер.

Ребята-октябрата, пишите нам.

Группа октябрят.

ШКОЛЬНЫЙ КООПЕРАТИВ

У нас, в школе № 17, 1-й ступени организовали школьный кооператив. В кооперативе есть тетради, бумага, перья, ручки, карандаши, — всего не перечесть. Членский взнос — 20 коп.

Муся Ширяева.

Вологда.

МИРСОВЕТ

В Харькове есть большой удобный дом. Там много живет детей с соседней фабрики. Там живут 35 детей. По целым дням они играют и беспрестанно дерутся, жалуются. Ну, вот, там есть мальчик Женя Боев, пионер, 8 л. Вот раз он пришел из школы, а ему все малыши жалуются, — и тот, и этот. Раз он собрал их в сад и говорит: — Сейчас у нас идет собрание! И на этом собрании постановили жить дружно.

Женя Боев.

★ Я записалась в октябрьта при 30 отряде юных пионеров Хамовн. района.

Мы там играем и рассказываем стихи и поем песни. Только у нас плохие помещения.

Женя Кабалкина, 7 лет.
Москва.

ДЕТСКИЙ САД

Я хожу в детсад им. тов. Дзержинского и очень доволен. Мы все в саду живем дружно. Уже перешли на непрерывку. Я — четыре дня в саду, а пятый отдыхаю вместе с папой. Мы собрали деньги и купили третий заем индустриализации. Ребята, пишите, как у вас в садах, подписались ли на заем и если нет, то почему?

Толик Вольнов, 5 лет.
Ростов-на-Дону.

БУДЬТЕ ОКТЯБРЯТАМИ

На соседнем дворе около нас — школа. Там часто собираются с руководительницей октябрьта и занимаются. Меня записали в октябрьта. Там очень весело. Поем, играем и слушаем интересные рассказы, которые нам рассказывают наши руководители. Теперь мы устраиваем антирелигиозный вечер.

Ребята, вступайте все в октябрьта!

Миша Амчиславский.
Прилуки.

ЗИМНЯЯ ПЛОЩАДКА

Меня послали на зимнюю площадку. Там я играю в снежки, катаясь на санках. Мы сделали с тетей Тоней гору и каток. Катаюсь на лыжах. Нас учат писать, читать. Я очень рада, что я на площадке.

Ленуся Никонова, 6 лет.
Тверь.

Комсомольские новостми

НОВЫЙ ТРАМВАЙ

В день 12-й годовщины Октября в Свердловске пустили новые трамваи, они такие красивые, на них возили много ребятишек. Вот так советская власть! Какие красивые умеет делать трамваи!

Иночка Звенова, 4½ лет.
Свердловск.

КАНАВА

У нас на улице рыли канаву для водопровода. Шли сильные дожди, и канава наполнилась водой. Я с подругой прыгала через канаву. Прыгать было интересно и немного страшно. Вдруг край осыпался, и я упала в канаву. Но подруга меня вытащила.

Люся Ульянова, 9 лет
Бежица.

ЯЩИК СБЕРКАССЫ

Детский садик при доме-коммуне купил ящик для сберкассы, и все наши ребята кладут туда деньги. Я положил в копилку 10 копеек.

Ким Семенов, 5 лет.
Сталинград.

Пожертвования

★ Я, Володя Неаронский, внес 50 коп. на постройку самолета «Октябрёнок» изываю Мишу Меркулова, из Черии, и Витко Петрова, из Павловска, и Ирочку Кузнецовой, из Москвы.

Володя Неаронский,
6 л. 9 мес.

★ Вношу 50 коп. на самолет «Октябрёнок» изываю Абрашу Тзратуту и Лелю Булыха.

Москва. Мума Рудман, 6 лет.

★ Нина Лапинина вносят 1 руб. на самолет «Октябрёнок» и вызывает Артемьеву Алю и Стрикову Шуру из Калуги.



Рис. К. Волкова

Курочка

Маленького Юрочку
Обижает курочка.
Отняла пеструшечка
Сладкую ватрушечку,
Унесла из спаленки
Для цыпляток маленьких.
Из-за этой курочки—
Без ватрушки Юрочка!

Э. Александрова.

ШАРАДЫ

Первое — скверно, низко,
Второе — в азбуке близко,
А коли на столе щи,
То и целое тащи!

**

Киске кличка — первое,
А второе — дерево,
Целое — лакомо
С молочком да с сахаром.

С. Федорченко.

ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ

Самодельная игрушка

Стол можно сделать из спичечных коробок. Склейте по 4 коробки вместе, столбиками; между столбиками вклейте еще коробочку. Бока и верх оклеить цветной бумагой. Шишки у ящиков сделать из бечевки, проткнув ее через бок стенки и завязав узлом.

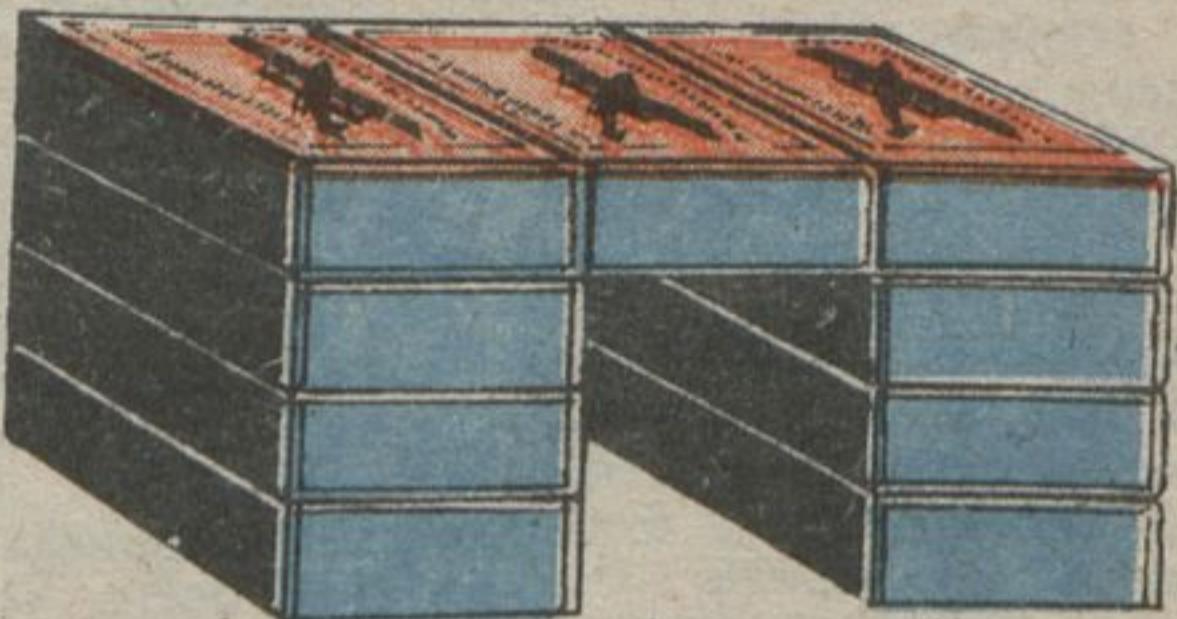


Рис. 1.

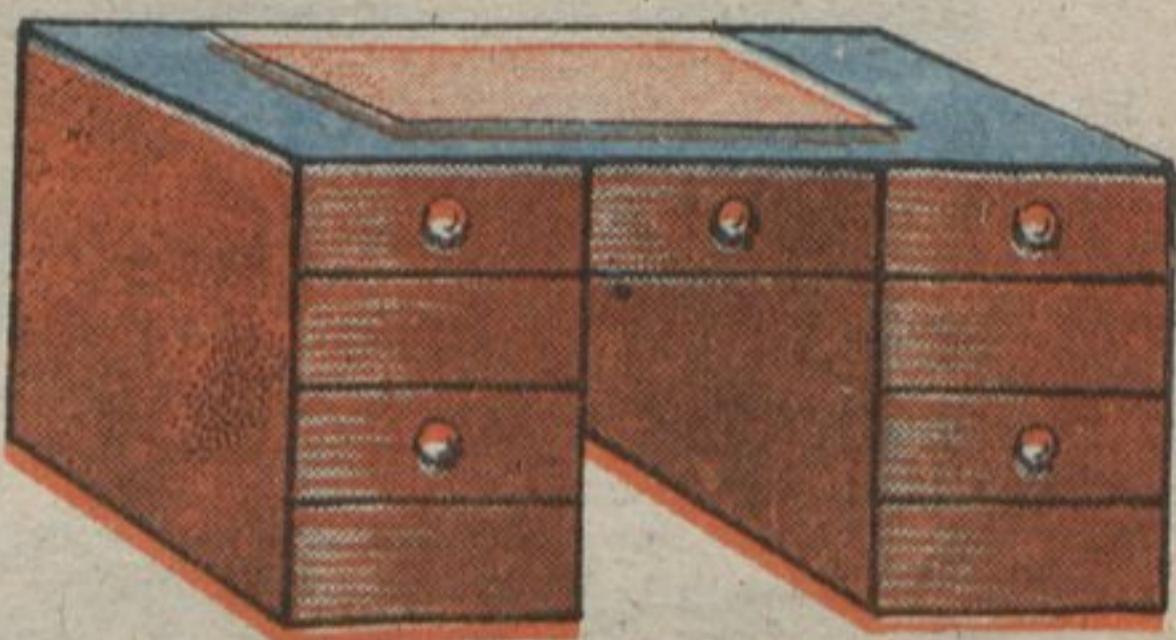


Рис. 2.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1930 ГОД

на журнал „МУРЗИЛКА“

ДАЕШЬ „МУРЗИЛКУ“ в 1930 году 350 ТЫСЯЧ!

**ТИРАЖ „МУРЗИЛКИ“ СО 145.000 В ПРОШЛОМ ГОДУ—В ЭТОМ ГОДУ
СРАЗУ ПОДНЯЛСЯ ДО 260.000**

РЕБЯТА! ДОБЬЕМСЯ ТИРАЖА В 350.000 ЭКЗ. СОБИРАЙТЕ ВЫЗЫВАЕМ!

ПИСЬМА С МЕСТ

ВЫЗЫВАЮ НА СОРЕВНОВАНИЕ.

Мне папа выписывает «Мурзилку» третий год, через нее я научился читать; теперь я не могу без «Мурзилки». Я уже могу писать, я пишу своей рукой и вызываю на соревнование ребят, кто получает «Мурзилку», кто больше завербует подписчиков на журнал «Мурзилка».

Луганск.

Валя Чуванов, 6 л.

★ Мы обещаем завербовать среди своих товарищей в школе двух подписчиков «Мурзилки».

Волковы Лиля и Леня.

Село Сапогово, Курск. р.

★ Разом я вербую еще четырех подписчиков на журнал «Мурзилка».

Ученица 3-й гр. *Тамара Сакович.*

Сибирь, Анжеро-Судженский р.,

Село Лебедянка.

★ «Мурзилку» мы распространяли. Многие мои подруги и товарищи брата выпишут «Мурзилку» на 1930 год.

Ира и Шура Сердобольские.

Пенза.

★ Мой совет всем детям — выписывать журнал «Мурзилка». Я выписал себе «Мурзилку».

Юра Лавренов, 6 лет.

Новосибирск.

★ Я уже собрала 6 подписчиков: трех — на один месяц, двух — на два месяца и одного — на полгода. Хотя у нас ученики бедные, но надеюсь еще собрать новых подписчиков. Работу по выписке журналов и газет я веду в школе и буду продолжать весь год.

Изосимова Юля,

ученица 2-й группы Ферапонтовской школы, Череповецк. округа.

★ Моя радость: я с осени поступил в школу 1-й группы I ступени, благодаря тому, что я до школы больше двух лет перечитывал «Мурзилку» и довольно хорошо усвоил русский язык. Я в школе продолжаю читать «Мурзилку» и вам, товарищи дошкольники, советую читать детские журналы, в особенности «Мурзилку».

Паня Сыркин, 7 л. 10 м.

Нижний-Новгород.

★ Мне очень нравится журнал «Мурзилка», и я своим товарищам давал читать ее. Им тоже понравилось, и они решили и себе выписать. И вот я завербовал четырех детей, кроме себя самого, на 1 год выписать. Я — пятый годовой подписчик. Двух детей — на $\frac{1}{2}$ года каждый и двух — на 3 месяца. Кто еще завербовал на «Мурзилку» и сколько?

Володя Власов, 7 лет.

Волоконовка, Профшкола.

СПРАВКА

Почт. конт. Волоконовки, Воронежск. губ.

Дана подписчику годовому на журнал «Мурзилка» Власову Владимиру в том, что им сдана подписка на этот журнал 4 годовых, 2 полугодовых и 2 3-месячных, для представления в редакцию.

А. Филиппов.

★ Вызываю на подписку на журнал «Мурзилка» своих товарищей: 1) Шумилина Витю; 2) Матвеева Костю; 3) Лужецкого Ледика; 4) Тисова Бориса; 5) Володина Валю; 6) Грознова Мола; 7) Кузьмину Маню; 8) Рассказову Катю.

Женя Казьмин, 8 $\frac{1}{2}$ лет.

Уч. 2-й группы, ст. Барятинская, Судж. окр.

МУРЗИАКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН

