

# МУРЗИЛКА



№ 6  
июнь

издание Ц.К. В.К.П.(б.)

1930  
МОСКВА

ПРИ ЭТОМ НОМЕРЕ—БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ: „ПРЫГАЮЩИЙ КУБИК”.  
Подписчики, кроме этого, получат книжку из серии „Библиотека Мурзилки”.

# 275.000 РЕБЯТ ВЫПИСЫВАЮТ И ПОКУПАЮТ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ „МУРЗИЛКА“

Редакция:  
Москва,  
Тверская,  
8.  
Тел. 4-85-62.

С жалобами  
обращаться  
по телефону  
№ 3-73-12.

Год издания VII

## В 1930 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА С КАРТИНКАМИ В НЕСКОЛЬКО КРАСОК.  
12 ПРЕМИЙ: игры, игрушки, театры, занятия.  
12 КНИЖЕК в красках «БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ».

## В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Театр «Чудесная кухня». Декорации, фигуры, арка. | 9. Кубики: «Наше строительство»—шесть картин.   |
| 2. Календарь «Железная дорога».                     | 1. Завод-гигант. 2. Дом-городок. 3. Лагерь октябрят. 4. Детский сад. 5. Новая деревня. 6. Кооператив. |
| 3. Театр «Петрушка».                                | 10. Лото. «Под водой».  |
| 4. «Кто как живет». Постройки разн. стран.          | 11. «Соня Замарашка». Игра, карты.  |
| 5. «Красная армия». Лагерь.                         | 12. «Дом с приключениями».  |
| 6. «Прыгающий кубик». Игра.                         |   |
| 7. Новые маски.                                     |   |
| 8. «Мавзолей Ленина».                               |   |

## ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с дост. и пересылкой . . . . .	3 руб. 60 коп.
На $\frac{1}{2}$ года с дост. и пересылкой . . . . .	1 руб. 80 коп.
На 3 месяца с дост. и пересылкой . . . . .	— руб. 90 коп.
На 1 месяц с дост. и пересылкой . . . . .	— руб. 30 коп.

Цена отдельного номера—30 коп.

## ==== ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1930 ГОД ====

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Редакция:  
Москва,  
Тверская,  
8.  
Тел. 4-85-62.

С жалобами  
обращаться  
по телефону  
№ 3-73-12.

# „ОГОНЬКИ“

Год издания IV

12 КНИЖЕК ЖУРНАЛА СО МНОЖЕСТВОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.  
12 ПРЕМИЙ: игры, занятия, работы.

## ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 год с дост. и пересылкой . . . . .	1 руб. 80 коп.
На $\frac{1}{2}$ года с дост. и пересылкой . . . . .	— руб. 90 коп.
На 3 месяца с дост. и пересылкой . . . . .	— руб. 45 коп.
На 1 месяц с дост. и пересылкой . . . . .	— руб. 15 коп.

Цена отдельного номера—20 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: в Главной конторе издательства ЦК ВКП(б) «Правда» (Москва, 9, Тверская, 48); в местных отделениях «Правды»; в почтовых конторах и письмоносыцами.

## СБОР ПОЖЕРТВОВАНИЙ НА САМОЛЕТ „ОКТЯБРЕНOK“

Орловы Лева и Фаля (Петропавловск) вносят 1 р. и вызывают Валериана и Адочку Добромысловых (Акмолинск). — Стензов Митя (Полтава) — 1 руб. и вызывает своего дедушку Ге-

расима Тарасова (Одесса), Толю и Лизу Гусаровых (Полтава). — Гурвич Вова (Ташкент) — 50 к. и вызывает Шурика Рубина, Раю Крымскую (Ташкент), Лелю Гизерского (Самарканд).

# МУРЗИЛКА

ИЮНЬ  
1930 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 6

Год VII издания



НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ.

# Авиk-переселенец

Рис. А. Ушаковой

Маленький Авиk живет с отцом и бабушкой. Отец Авика — машинист, крепко любит Авика и всячески балует его. А вот на детскую площадку записать его не захотел.

Пришла тетя Лида, говорит:

— На соседнем дворе мы устраиваем детскую площадку. Я предлагаю вам записать Авика.

— Нет, — сказал отец Авика, — малышу и дома хорошо с бабушкой. Лучше я ему гармошку куплю!

И Авиk говорит: — Гармошка лучше!

А площадку устроили хорошую, на двадцать пять ребят. Ровная площадка песком усыпана. В большом ящике — чистый песок для игры; глина есть для лепки, разные игры: обручи, веревочки-скакалки, лопатки, формочки для песка.

С утра на площадке — шум, смех, веселье.

Авиk как-то нашел в заборе большую щель и заглянул через нее на площадку.

Вон Катя бегает с Олей. Петя с Севом пирожки лепят из песка. Саня крепость строит, Ива обруч катает. Все за делом. Очень хорошо!

Пошел Авиk к бабушке, говорит:

— Хочу на площадку. Сведи!..

— Ладно, — ворчит бабушка, — сиди, знай, дома. Надулся Авиk, обиделся.

От нечего делать выпустил из клетки белую

мышь на стол.

Заворчала бабушка:

— За столом мы кушаем, а ты поганую мышь пускаешь!

Насупился Авик. Начал тачку по комнате катать, а колесо-то — вирк-вирк да свирк-свирк...

— Ох, — говорит бабушка, — не скрипи!

Заиграл Авик на гармошке, — бабушке вовсе тошно. Взмолилась даже:

— Батюшки! Да посиди ты хоть чуточку тихонько. Голова у меня трещит от твоих забав.

Пошла бабушка к соседям. Остался Авик один. Сидел, сидел и надумал, наконец. Уложил в тачку формочки, пять книжек, клетку с белой мышкой, гармошку. Прощай, бабушка, прощай, отец! Вывез все добро на двор и пошел к забору, к тому месту, где была щель. Тачку в щель пропихнул и сам пролез следом на площадку. Зацепилась одна штанина за гвоздь, — затрещала жалобно.

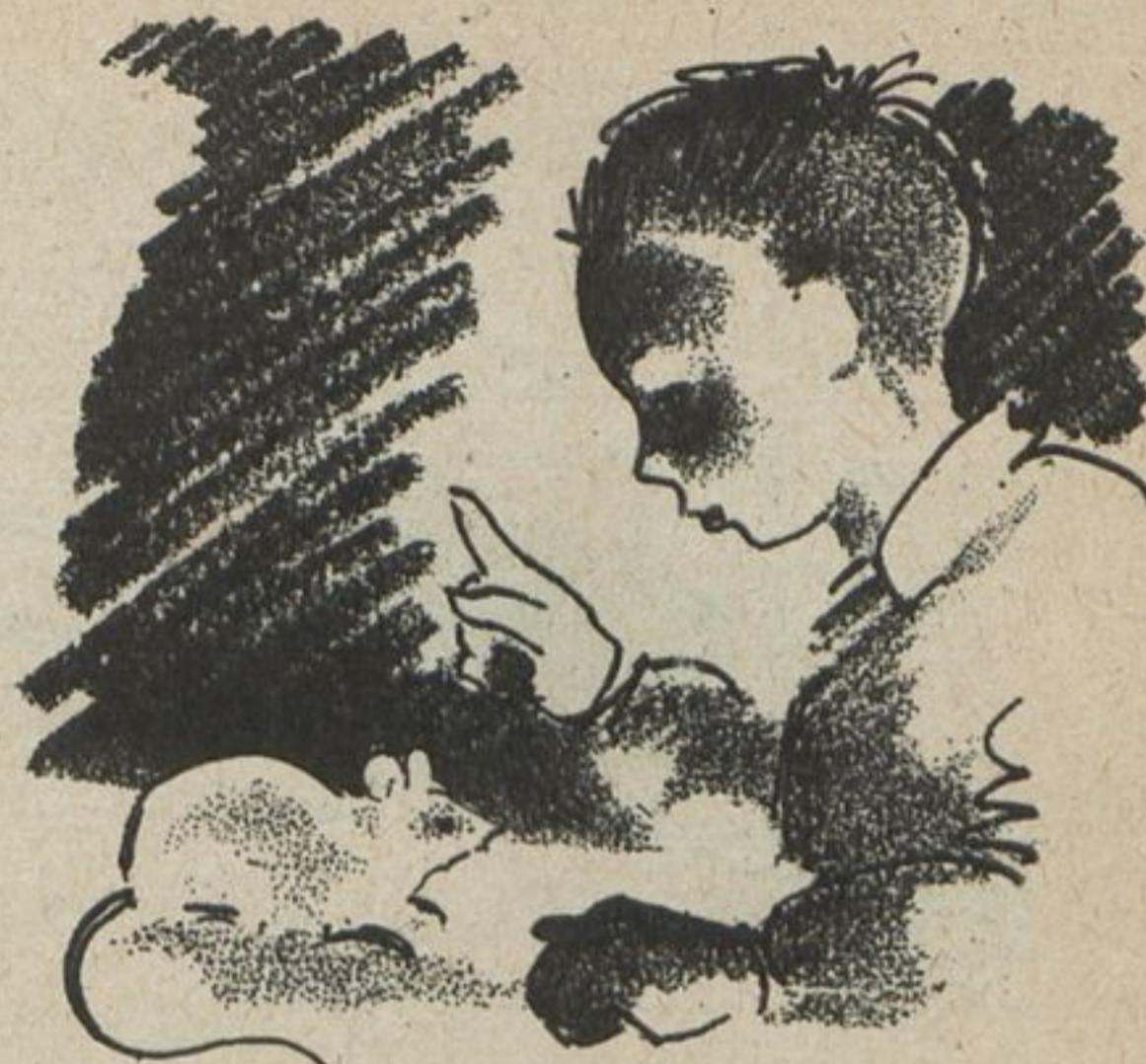
Ничего, зашьет бабушка. Сама виновата!

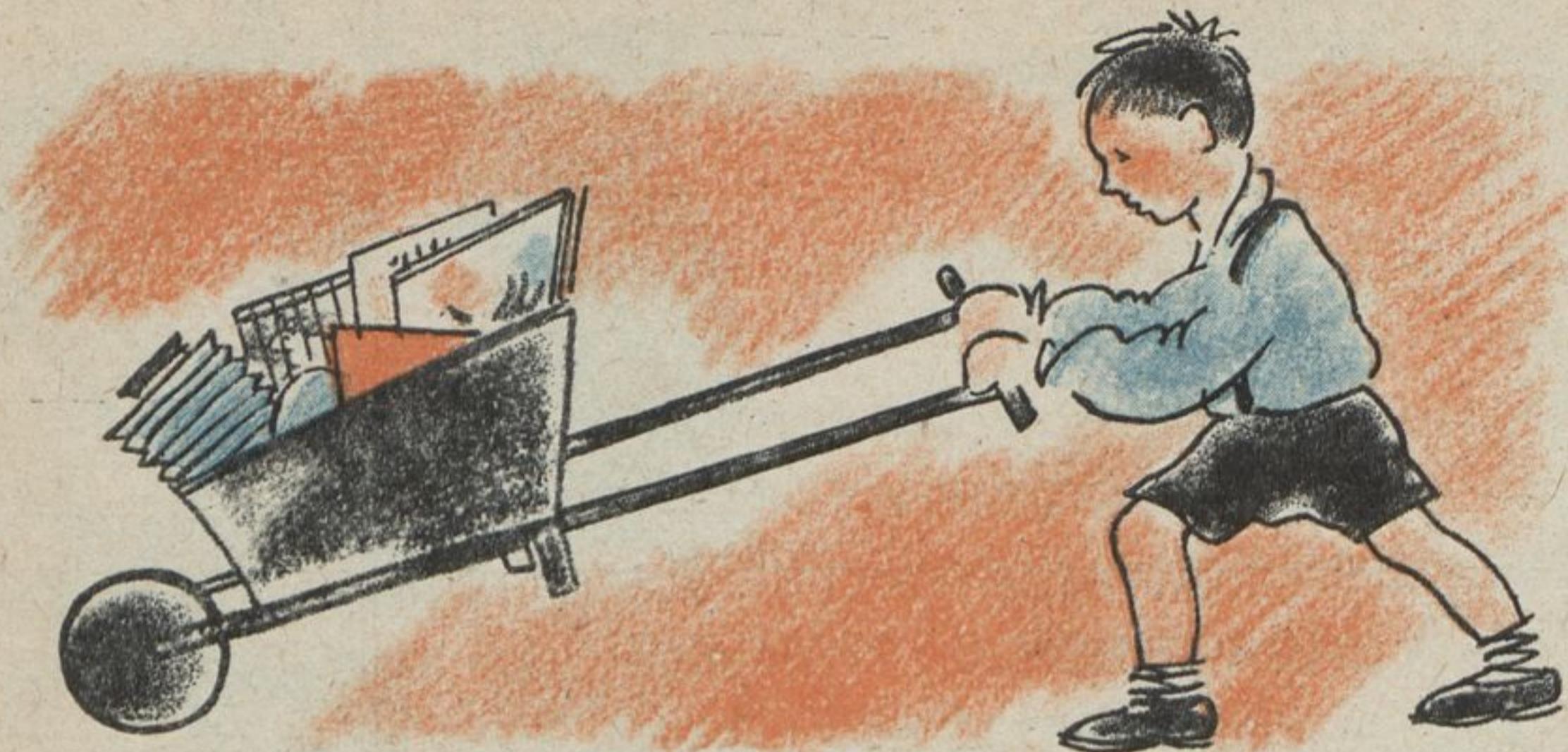
Вылез Авик на площадку, подкатил тачку к ящику с песком, формочки достал, принялся деловито стряпать пирожки.

А Петя ему и говорит:

— Давай, Авик, лучше цирк устроим, а белая мышка будет вместо лошади.

— Давай!..





Мимо Катя шла, увидала книжки, села их рассматривать. Хорошие книжки!..

Оле тачка понадобилась,— покатила ее по площадке. Колесо-то— вирк-вирк да свирк-свирк, — а никому не мешает.

Саня по площадке бегает и всех оповещает:

— У нас цирк открылся! И мышь за лошадь в нем бегает. Идите смотреть, пожалуйста!..

Сбежались ребята смотреть цирк. Вот потеха! Бегает мышь по цирку, на задние лапки становится перед Авиком.

Тетя Лида увидала, что дети столпились в одном месте, подошла тоже и удивилась:

— Авик, — говорит, — ты как сюда попал?

Не знает Авик, что сказать, стоит, молчит.

И мышь-лошадь тоже растерялась, на плечо Авику влезла, не знает, что ей теперь делать.

— Как ты попал сюда, Авик?

— Он в щель пролез, — говорит Петя. — Я ви-

дел. И еще штаны разорвал. Ну, что ж делать, если ему хочется к нам!

— Он тачку свою привез, — говорит Оля.

— И книжки очень интересные!... — говорит Катя. — Пускай остается!

— Пускай останусь, — бормочет Авик.

Что ж с ним делать? Человек все добро свое привез на площадку, в общее пользование сдал, — не гнать же его вместе с мышью?

— Ну, хорошо, Авик, — улыбнулась тетя Лида, — я с твоим папой вечером поговорю. Оставайся пока.

— Ура! — крикнул Петя. — В цирк, в цирк!..

— Нет, — говорит тетя Лида. — Идите, ребята, умываться! Пора завтракать!..

Что ж, и это хорошо!.. Да и мышке-лошади надо успокоиться и отдохнуть.

А. Федэ





Рис. А. С.

Во вторую группу пришел заведующий и сказал школьникам:

— Поздравляю вас, ребята, вы выиграли по займу Моссовета двадцать рублей.

В классе стало весело, все повскакали с мест.

— Выиграли, выиграли!.. — кричат.

А Янкова даже запела...

Но в других классах были недовольны.

— Самые озорники выиграли. Зря деньги пропадут.

— Да они не для себя выиграли-то, — сказал Вася Крылов, — а для всей школы!

Поднялся шум среди ребят:

— Что купить? Голосуйте, ребята!..

— Книг для библиотеки!

— Тетрадей!.. Карандашей побольше.

— Лучше угостить всех ребят яблоками и пряниками.

— Катись мимо, этим школе не поможешь.

— Я знаю, что надо купить! — сказал Петя Власов, — у нас больших счетов в школе нет!..

Обрадовались ребята, закричали:

— Счеты, счеты, на них щелкать хорошо...  
 Раз... два... три... И считать научишься  
 На том и порешили.

Счеты купили. Поставили счеты в первую группу.  
 „Щелк... щелк... щелк...“ — отбрасывают косточки  
 ребята из первой группы.

Петя Власов не удержался, сунул нос в дверь.

— Кто там? — спросила учительница.

— Власов из второй группы.

— Тебе что, Власов, надо?

— Пришел посмотреть, как считают. Ведь это я надоумил, чтобы счеты купили.

Все засмеялись, — ну, и Власов!

В школе радостно и празднично. На стене висит стенгазета, и в ней статья, как во 2-й советской школе, во второй группе ребята выиграли и купили для младших групп счеты.

А в заключение призыв: „Подписывайтесь, ребята, все на новый заем индустриализации; нужно и нам, ребятам, участвовать в строительстве страны“.

М. Зарницина.



## СТРОЯТ ДОМ

В переулке строят дом  
Каждый день все выше.  
Над последним этажом  
Скоро будет крыша.

Будет много этажей,  
Много будет комнат...  
Груды красных кирпичей  
Тянет вверх под'емник.

Наверху везде народ  
На дощатых клетках.  
Дом большой, не упадет,  
Выстроили крепко!

Скоро вырасту,  
и сам

Буду лазать по лесам,  
Буду строить к сроку  
Дом высокий.

Рис. И. Мрочковского

М. Клокова.

## ЗАПИСОЧКА



Мама положила Коле в карман какую-то записочку и сказала:

— Смотри, не трогай ее, не выбрасывай. Пусть она всегда будет с тобой.

Коле — четыре года, читать он не умеет. Лежит у него записочка в кармане, и пусть лежит.

Как-то сосед Лева уговорил Колю поехать в парк. В вагоне было тесно, потерял Коля товарища.

Ехал, ехал. Надоело Коле ехать. Остановился вагон, стали люди выходить. Вышел и Коля.

А куда итти,— не знает. Место чужое.  
Ходил, ходил Коля. Устал,— домой хочется.  
Остановился посреди бульвара и хнычет.  
Собрались люди, стали его расспрашивать:  
— Кто ты? Откуда? С кем шел? Где живешь?  
— Заблудился... — хнычет,— не знаю, где дом...  
Милиционер подошел, тоже не мог никакого  
толка от него добиться.



Тут Коля вспомнил про мамину записку, достал ее и подал милиционеру, а тот и прочел:

„Я—Коля Громов, живу на Лубянке, д. № 12, кв. 3.

— Ну, — усмехнулся милиционер,— знаю я теперь, кто ты. Сейчас мы тебя домой доставим...

А через час Коля был уже дома. И теперь он старательно спрятал в карман записочку-выручалку.

М. Б.



## НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ



Рис. В. Тарасовой

Давно обещал дядя Яша сделать Вале автомобиль. Наконец, как-то в день отдыха принялся за работу. Принес свои инструменты: пилит, строгает. Рубанок у дяди Яши так и ходит в руках, и доска становится гладкая да чистая. Валя вертится около дяди Яши, глаз с верстака не спускает. Что-то за автомобиль будет?

А автомобиль вышел на славу. Выкрасил его дядя Яша в коричневый цвет и еще лаком покрыл. А главное,—автомобиль может двигаться. Приделал дядя Яша спереди автомобиля две ручки. Если одну ручку двигать вперед, а другую назад по очереди, то колеса вертятся, и автомобиль едет. Хитро устроено! Да уж дядя Яша на это мастер!

Вале очень хочется покататься, а дядя Яша говорит:

— Пусть за ночь краска высохнет, а утром поедешь!

Нечего делать, надо до утра ждать.

Утром Валя, как только проснулся, скорее оделся, чаю напился и побежал на двор. Вывез автомобиль на улицу, уселся, ручками заработал, колеса завертелись, поехал Валя. Ничего, что ночью

был дождь и лужи везде. А ребята за Валей гурьбой бегут.

— Вот так автомобиль! Валя, миленький, дай и нам покататься.

А Валя катается да катается и знать никого не хочет. Быстро летит, даже дух захватывает. Шлёт! Шлёт! Что это? Автомобиль больше не едет. Все лицо у Вали в грязных брызгах и пальто в грязи. И сидит он со своим автомобилем в большой луже. Увязли колеса в грязи: ни вперед, ни назад! Ребята в сторонке стоят, во все горло хохочут. Только Ване Рыжову стало жаль Валю. Подбежал он к Вале и говорит:

— Ну, чего ты раскис-то? Сейчас поможем, будем все вместе кататься.

Вытащили автомобиль из грязи, говорят:

— Брось, Валька, реветь. Идем кататься.

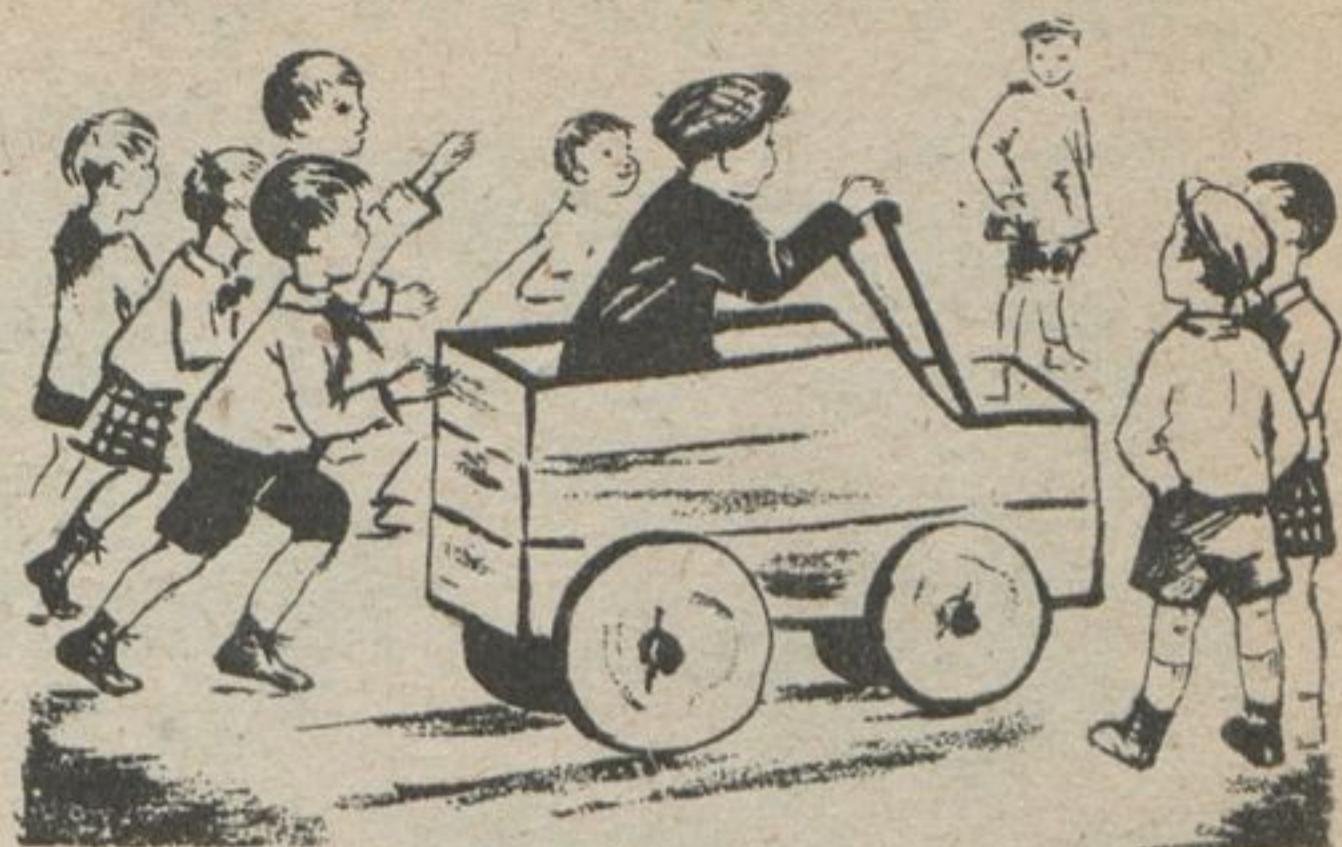
Не выдержал Валя и побежал к ребятам.

— У столба — станция. Ладно, ребята? — кричит. — Будем по очереди кататься.

— Ладно! — кричат ребята.

Покатался Петя, а за ним Ваня, потом Вася, потом Сережа, а потом и Валя. А за Валей опять Петя. Так все по очереди и каталась.

Разошлись по домам веселые и довольные.



# ЛИПОВЫЙ

# ЦВЕТ



Липы трясутся,  
Липы дрожат,  
Падает лист.  
Сверху смеются  
Лица ребят,

Гомон и свист...  
Шумной ватагой  
Ближней тропою  
Наперерез  
Взяли в атаку  
Сомкнутым строем

Липовый лес.  
Нынче на дело  
Нужен ребятам  
Липовый цвет.

Хвостики белок  
Скачут в косматой,  
Шумной листве.  
Липовый дождик —

Дождик цветами,

Знай, подбирай!

„Эй, осторожней!  
Легче с кустами!

Сук не ломай!..“  
Смехом и скрипом  
Дразнится эхо.

Собрали воз!

— Высушим липу,  
Стащим в аптеку,

Дело всерьез!

Хватит терпенья, —  
Зря не отступим.

Знай, кто не глуп:  
Выручим денег,  
Радио купим  
В клуб!

# ЗАДОМ НАПЕРЕД

Сшили Оле платьице,  
Только ей не нравится:  
Платье-то нарядное,  
Да не больно складное:  
Назади крючочки.  
Неудобно очень:  
Надо платье надевать,  
А крючков и не достать.  
Просит Оля братика:  
— Застегни мне платье-то! —  
Братик малость недорос,  
Табуреточку принес,  
Потянулся за крючком,  
Полетел кувырком...  
Просит Оля бабушку,  
Бабушку-Варварушку:  
— Погляди в очки,  
Застегни крючки!  
Бабушка Варвара  
Из-за самовара  
Как чихнет:  
  Апчхи!..  
Как смахнет  
  Очки...  
Зазвенели:  
  Дзинь-бах!..  
А без них, — как в потьмах.  
Оля была умная,  
Капельку подумала  
И надела, без хлопот,  
Платье задом наперед.  
Ну, и что за платьице!..  
Оле очень нравится,  
До чего нарядное,  
А какое складное!  
И крючочки —  
  Вот они!  
Только руку протяни...

*Н. Саконская.*



*Рис. Т. Шевченко*



## ЗАГОРЕЛ

Рис. М. Михаэлис

Серебристой змейкой извивалась быстроводная, неглубокая речка Красавка. Песчаный берег был усеян купающимися.

Скинув рубашку и трусы, Павлик подлетел к берегу и, вытянув вперед руки, ласточкой бросился в воду. Фыркая и отдуваясь, всплыл он наверх.

— Мальчик, давай наперегонки, — предложил ему белобрысый паренек.

— Давай!

Сначала Павлик, рассекая воду руками, обогнал белобрысого, но тот скоро опередил его и уплыл далеко вперед.

Долго еще Павлик барабанился в воде. Соревновался еще с одним мальчиком, кто дольше продержится под водой, кто нырнет на дно и достанет рукой песок. На этот раз победителем остался Павлик.

От долгого пребывания в воде Павлику стало холодно. Дрожь пробегала по застывшему телу. Болела голова, ныли руки, ноги. Павлик вышел на берег.

— Ну, и накупался! Синее реки стал, — услышал он около себя чей-то голос.

Павлик оглянулся.

Около него раздевался дядя в очках.

— Да, да. Тебе я это говорю. Разве можно столько времени быть в воде? Не спрашивал у доктора, сколько тебе можно купаться?

— Н-е-е-т, — дрожа от холода, ответил Павлик.

— Вот видишь, а перед тем, как начать купаться, каждый должен обязательно пойти к доктору.

Внимание Павлика привлекла подошедшая группа ребят-пионеров. Все они быстро разделись и подошли к воде. Пришедший с ними вожатый свистнул. Пионеры бросились в воду. Вожатый остался на берегу, зорко следя за купающимися. Посмотрев на часы, он опять свистнул.

— Трехминутники, выходи! — зычно крикнул он.

Несколько пионеров выбежали из воды и стали одеваться.

Каждый раз, когда вожатый давал свисток, из воды выходили пионеры и одевались. Потом, обмотав головы полотенцами, ребята улеглись на теплом песке — загорать.

Вожатый все время смотрел на часы и давал свистки. И каждый раз пионеры переворачивались то на один бок, то на спину, то на другой бок. Скоро пионеры оделись и ушли.

— Вот чудаки-то! Разве в несколько минут загоришь? — посмеялся вслед ушедшем Павлик. — Вот я загорю, так загорю. Приду к бабушке черный, как негр. Бабушка меня не узнает, спросит: „Вам что, гражданин?“ А я расхочусь и начну вокруг нее танцевать.

Долго лежал Павлик на припеке; проголодался. Стал одеваться, — и тут почувствовал ноющую боль на спине. Болела не только спина, но и руки, и ноги.

Домой Павлик приплелся побольной.

— Павлик, что с тобой? — спросила его бабушка.

— Ничего. Голова болит.

Павлик лег в кровать. Лежать на боку было больно; повернулся на другой бок, — не легче. Лег на спину, но почувствовал такую ужасную боль, что громко заплакал.

— Что плачешь? — спросила прибежавшая бабушка.

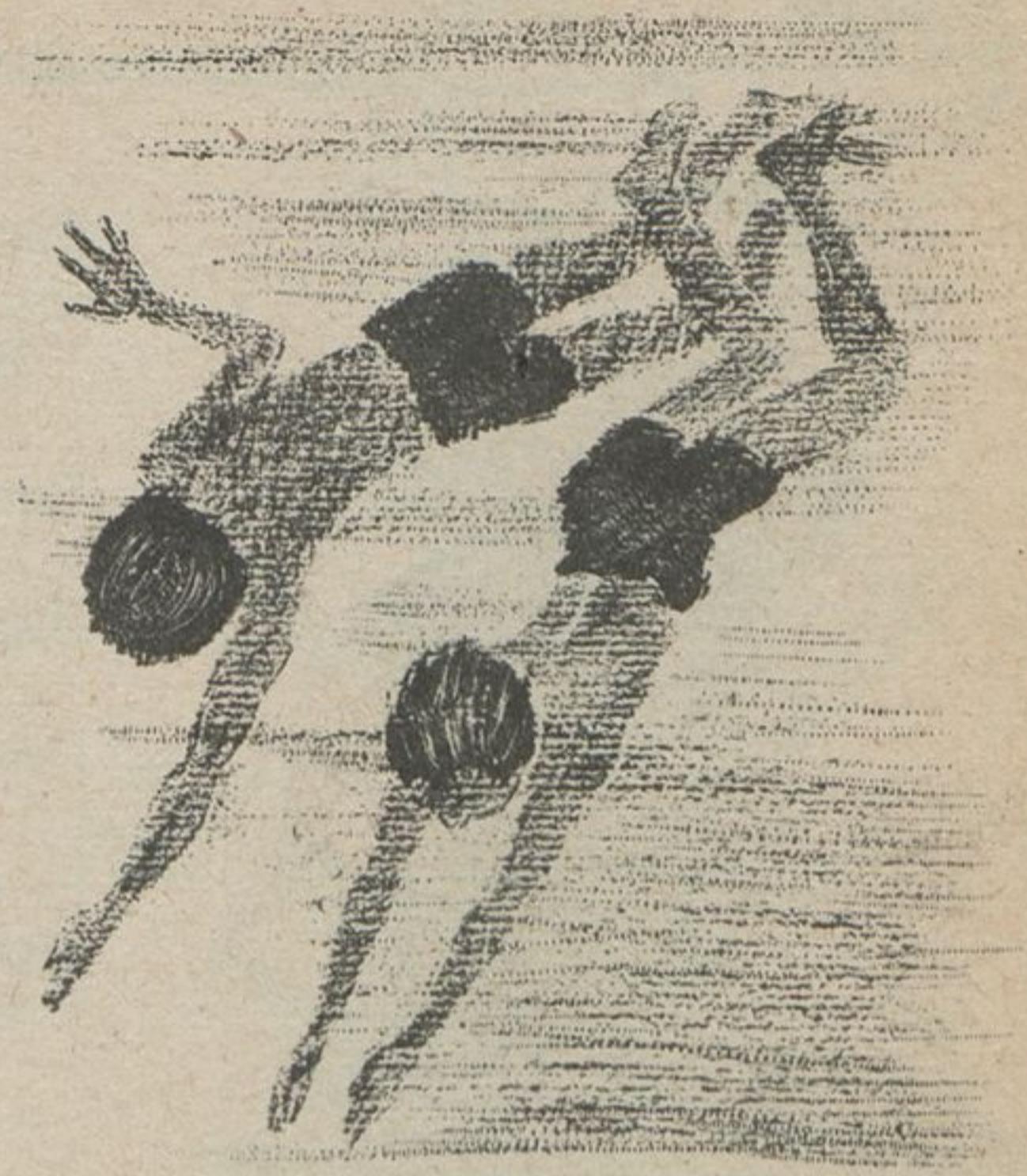
— Ой, больно! Б-о-о-ль-н-о! — еще громче заплакал Павлик.

Бабушка откинула одеяло и пришла в ужас.

— Что ты это с собой наделал?

— Хотел загореть получше.

Бабушка смазала вазелином обгоревшие места; Павлику стало лучше, и он заснул.



Но ночью Павлик стал бредить. Бабушка побежала за доктором.

— Беда с этими ребятами! — сказал тот. — Все они любят долго купаться и сразу хотят стать черными, как негры, и сильно обгорают. Ничего, гражданка, не беспокойтесь. Выздоровеет. Купаться не разрешайте ему больше двух раз в день по три минуты. Да посоветуйте ему загорать постепенно. Сперва пусть несколько дней полежит на солнце по три минуты, потом по шесть, двенадцать и так далее. Тогда загар будет ровный, и вреда не будет.

Две недели пролежал Павлик в постели.

Через месяц Павлик загорел, как „негр“.



## НА КАЧЕЛЯХ

Раскачались, — полетели...  
Эх, вы, быстрые качели!  
Вверх-вниз,  
Берегись!  
Словно птицы, мы летим  
И хотим  
Липы веточку достать  
И сорвать  
Вон тот листок...  
Хлоп!  
И сорвали, как хотели...  
Эх, вы, быстрые качели!  
Вверх-вниз,  
Эй, держись!

*К. Семавина.*

## За земляникой

Ножки —  
Босоножки  
Носятся по склону.  
Сколько шуму:  
„А-у! Маша,  
Где ты, Мика?  
Ягодка наша,  
Зем-ля-ни-ка!”  
Фартуки развязаны,  
Губы перемазаны.  
Сбор у нас отличный!  
Ты июль, наш июль,  
Месяц земляничный!

*М. Степанова.*



# Спустили лодку

Лодка, лодка Сашина  
Конопачена, крашена,  
Смелою обмазана  
И к столбу привязана.  
Отвязали лодку,  
Прыгнули в середку.  
Как ударили веслом,—  
Брызги сыплются кругом!  
Прошуршало в камышах,  
Закачались на волнах  
И— плывут...

Плывут, плывут!

М. Пожарова.



## П О Е З Д

Мы сидели ждали  
На крутом откосе,  
Как по рельсам дальний  
Пронесется поезд.

Вон дымок за лесом,  
Семафор открылся,

С грохотом и треском  
Поезд мчится, мчится.  
Чем попало машем,—  
Шапками, корзиной...  
Поезд едет дальше,  
Пролетает мимо.

М. Соловьева.





## ДАЕШЬ ЛЕТНЮЮ ПЛОЩАДКУ!

Рис. В. Щеглова

Вот уже второй день, как Костя с Гришой от скуки шатаются по улицам. Делать им нечего. На окраине города ребят остановили веселый задорный смех и крики, которые неслись из одного двора.

— Зайдем, посмотрим, что там делается, — сказал Костя.

Вошли в калитку. Вот красота!

На широком дворе, ровно усыпанном желтым песком, собралось много ребят. Одни играли в разные игры, другие нитали и рисовали за большим столом, третьи качались на качелях, повизгивая от удовольствия.

— Вот где весело! Нам бы на нашем дворе так устроить, — сказал Гриша.

— Да, не мешает, — ответил ему Костя.

Вернулись домой. Посмотрели на свой двор, — тоска! Всюду валялись бумага, щепки, сор, разный мусор. От мусорного ящика шел тяжелый запах.

— Слушай, Гриша, давай и наш двор приведем в порядок,

как у тех ребят, — предложил Костя.

— Давай!

На другой день Гриша с Костей собрали всех ребят, живущих в их доме, и сказали им:

— Вот что, ребята, надо нам взяться за работу и устроить на дворе свою площадку.

Начались споры. Кое-кто сказал, что это лишнее и им не нужно, но большинство ребят горячо поддержало предложение Гриши и Кости.

— Комсомольца Сеню Михайлова надо привлечь. Он нам поможет, — предложила Ира.

Разыскали Сеню Михайлова, рассказали ему все, а он и говорит:

— Молодцы, ребята! Согласен. Ну-ка, рота моя, слушай меня! За мной, шагом марш!..

Председатель жилтоварищества был изумлен, когда в контору, смеясь, вошло около тридцати ребят, во главе с Сеней.



— Что скажете, ребята? Не бось, опять стекла побили? — надевая очки, спросил он с усмешкой.

А узнав, в чем дело, сказал:

— Дело хорошее и полезное! Поможем вам деньгами. Что будет нужно, скажите мне. Уж я для вас все раздобуду.

Вышли ребята из конторы, Сеня и говорит:

— А ну-ка, рота моя, слушай меня! Сейчас зовите сюда ваших пап или мам. Да быстрее! Раз... Два... Три!..

Бросились ребята врассыпную, — один за другим тащат родителей на двор, к Сене.

Родители на все согласны.

— Субботник устроим по очистке двора, — говорят, — и ежемесячно будем отчислять из зарплатка на работу площадки.

Прошло несколько дней.

Сеня с ребятами разбили весь двор на участки. В одном участке решили устроить качели, в другом — ящик с песком для самых маленьких, в гретьем — разбить клумбы с цветами, а в четвертом — поставить столы для

настольных игр и чтения книг. Середину двора решили оставить свободной для массовых игр и физкультуры.

Ребята с родителями горячо взялись за работу. Прошло еще дня два, — и двора не узнать.

Весь он ровно усыпан песком, — ни камешка ни рытвинки. Смеясь и визжа от удовольствия, летают ребята на качелях вверх, вниз. Роются в песке самые маленькие, что-то стряпают.

За двумя длинными столами расположились взрослые и ребята, играют в шашки, читают книги и журналы.

— Хорошо, Гриша? — встретив товарища, спросил Костя.

— Хорошо и весело! Только знаешь, нужно выбрать дежурных, чтобы следили за чистотой и порядком. Да надо развесить плакаты и флаги, тогда будет еще наряднее. А Сеня договорился с одним пионерским отрядом, и с завтрашнего дня несколько пионеров ежедневно будут приходить на площадку и научат нас новым играм и песням.

— У-р-р-а! Вот так Сеня!



# ПРОКАЗЫ РЫЖЕЙ ШУБКИ

(Продолжение. См. № 5)

Рис. А. Комарова

11

Весной ребята Тешеловского колхоза пропустили «день леса», — никакой посадки не произвели. А надо было подсадить диких яблонь в фруктовом саду, засадить и пустырь за усадьбой.

— Что ж, — сказал как-то Коня, — время не упущено. Осенью, как лист опадет, — тоже хорошее время для посадки. Пойдем, ребята, в лес, к лесничему Яше за саженцами. Кстати, о лисе-лиходейке порасспросим.

Рано утром забрали ребята припасов — хлеба, печеных яиц, картошки, три заступа и отправились в лес на телеге.

Лесничего Яшу Гаврилюка застали на месте. На дворе толковал он о делаах с тремя об'ездчиками. Узнал ребят, — обрадовался. Стал расспрашивать про колхоз, как дело налаживается.

— С хлебом убрались, урожай нынче хороший, — сказал Коня, — теперь молотить будем. Что ты не зайдешь к нам?

— Да все недосуг, — ответил Яша, — а хочется побывать у вас, посмотреть на новую жизнь.

— Поглядел бы, куры у нас какие! — с жаром сказала Луша.

— И огород хорош задался, — вставил слово Сев, — репа-то больше твоего кулака!..

— У нас теперь скоро все по-новому будет, — сказал Коня, — больше порядка. На бригады мы разобьемся: которые по садоводству и огородничеству, которые по птицеводству.

И каждая бригада за свою работу отвечать станет. Ребят по десять в бригаде будет, и у каждой — старший бригадир. Этак дело серьезное наладится. Все бригады будут в одну группу соединены, а из старших бригадиров будет совет группы. Вместе с правлением колхоза план составлять станут. А как утро, каждый бригадир с групповодом будет распределять работу.

— Так-то порядка выйдет больше, — согласился Яша.

— А про лису-то забыли? — сказал Сев.

— Какую лису? — удивился Яша. Ребята зашумели кругом.

— Твоя лиса эта, меченая... С кольцом на лапе!..

— Кур у нас повадилась таскать!

— Стойте, ребята, — засмеялся Яша, — ничего я понять не могу. Про какую мою лису вы говорите?

— Нам охотник Ефан Тужитковский сказывал, — ответила Луша, — будто у тебя жила ручная лиса, и ты ей кольцо на лапу надел, а потом лиса от тебя убежала...

— Ох, вон оно что! — усмехнулся Яша. — Точно, было такое дело... И сама убежала и щенка у меня в лес свела. Да мало ль лисиц в лесу! Я перед вами не ответчик!..

— Да мы не к тому, — снисходительно сказал Коня, — а любопытно, коли это твоя лиса с кольцом на лапе... Ты бы нам про нее рассказал.

— Ладно, расскажу ужо. А теперь пойдемте саженцы рыть.

Рыли саженцы по указанию Яши, осторожно, чтобы не повредить корней, осторожно укладывали на телегу.

К обеду работу кончили, присели отдохнуть и закусить.

— Развяжи язык-то, — стала просить Луша, — порасскажи про лису.

— Можно, — сказал Яша. — Люблю я, ребята, лес до смерти, люблю за животными наблюдать. Из Москвы с охотой ехал сюда на работу. Надо лесное хозяйство по-новому налаживать; между прочим, следить за теми, кто вредит лесу, кто помогает ему расти. Про лису такая слава идет, — что вредный это зверок. А только — неправильно это. Вон у вас лиса кур загубила, у меня на днях петуха унесла. Вред это, точно. Да ведь не каждый день бывает лисице такая удача. А чем она живет изо дня в день? Вот как в доме кошка, так в лесу лиса, — на мышей первая воительница. А от лесных мышей лесу большой вред. Весь лес ими кишит. Снуют



они взад и вперед, каждое семя, каждый орех точат и уничтожают, у молодой поросли кору грызут, корешки подтачивают. На целые годы разрушают лесное хозяйство.

А ведь лисе за день две-три дюжины мышей на еду едва хватает. Много мышей истребит она за лето.

А вон на сосновых ветках водятся личинки жука-пильщика, гусеницы соснового шелкопряда. Перед зимой заползают они в мох, под корни, под комья земли, закутываются в коконы, а весной от них новое поколение будет. Пропали бы наши леса. Да лиса на выручку приходит. Зимой голодно, — лиса и отрывает гусениц из-под снега во мху и наедается ими до отвала!

Вот взять еще хоть мелких зверков и птиц.

Лиса бродит по лесу, следит, чем бы ей поживиться. Лежит издыхающий заяц или птица. Лиса их непустит, — с'ест на месте. И не гниют их трупы, не заражают воздух.

Когда я приехал сюда, удалось мне как-то выследить лисью нору.

Была она устроена в глухом, уединенном месте, на пригорке, чтобы дождевая вода не могла залить ее.

Старую лису я пристрелил, а молодых стал выкуривать дымом. Троє лисенят так и задохлось в норе, не вылезая, а четвертый вылез, я его и забрал с собой.

Потом разрыл нору и диву дался. Хорошую нору устроила себе лисица! Целая квартира. Сперва у нее что-то вроде сеней. Отсюда лиса, прежде чем вылезти из норы, высматривает, вынюхивает, не ждет ли ее какая опасность. Дальше идет столовая лисы. Тут она с семьей пожирает добычу. А дальше — спальня и детская лисенят. Спальня просторная, чисто прибрана и выстлана листьями, мхом и шерстью.

И из столовой и из сеней — выходы на случай беды, чтобы можно было скрыться от врага.

Принес я лисенка домой. Дичился он меня долго. Ничего не ел, не пил; скалил зубы, когда я протягивал к нему руку, погладить себя не давал.

У меня был щенок, Кругляш. Вот с ним лисенок сдружился постепенно. Стали играть друг с другом, драться. Потом стали лакать воду из одной плошки. Раз прихожу домой, — лежит Кругляш врастяжку на полу, спит. А лисенок ему на брюхо голову положил и спит тоже, даже похрапывает.

«Ну, — думаю, — дружба прочная!..»

Ефан правду говорил, — я лисенку на лапу надел медное кольцо. Хотел отметить его на тот случай, если он убежит от меня. И на кольце нацарапал год, число и свое имя.

Как ждал, так и вышло. Ночью как-то подкопал лисенок проход под

плетнем и скрылся, и щенок пропал. Увел с собой его лисенок. А на прощанье курицу унес с собой. Ну, вот и все. А теперь, ребята, пора и ко дворам.

Когда подъезжали к лесной сторожке, какой-то человек поднялся с завалинки и замахал рукой леснику.

— Ох, да это никак Ефан-охотник, — усмехнулся он. — Вот легок на помине!..

И всем стало как-то весело.

— Ефан, — крикнул Коня, — жива ль лисица твоя?..

— Ефан, когда в колхоз? — завизжала Луша со смехом.

Охотник погрозил ей рукой.

— Ух, егоза!.. Жди скоро. Вот только с лисой управлюсь. Шкуркой ее вам поклонюсь!..

— В чем дело? — спросил Яша, подходя к охотнику.

— Да ничего, так зашел, — повел плечами Ефан, — промежду прочим, опять насчет лисы... Давеча иду лесом, — лежит она на буреломе, — вся на виду. Я это — трах по ней!.. Думал, — пришиб на месте. А она как вскочит, — хвостом вильнула, и поминай как звали!.. Не твоя ль это меченая? Уж сильно умна. Не иначе как около тебя жила и ума набралась.

Яша весело засмеялся.

— Даилась вам моя меченая лиса. Давеча ребята с этим приставали, теперь — ты... Стрелял бы лучше, — не промахнулся. А лисицы — все на один покрой, — не сильно умны, — а хитры и ловки, только и всего... Горе ты охотник, как я вижу!..

*А. Федэ.*

(Продолжение следует)





Рис. И. Мрочковского

В роскошной вилле-особняке Леопольда Андраши, венгерского магната — крупного богача, готовились к празднованию дня рождения хозяина, и вся прислуга сбилась с ног за уборкой помещения и огромного парка.

Но больше всех волновался француз-повар Рено.

Хозяин любил хорошо покушать. Но вот уже второй день сам Рено и его помощники, и поваренок Стеф не могут найти нигде любимого блюда хозяина — шампиньонов.

За день до торжества Рено в отчаянии сказал Стефу:

— Где хочешь, а найди мне эти грибы!

И Стеф направился на розыски.

Столица Венгрии, Будапешт — один из самых красивых городов Европы. Город раскинулся по правому и левому берегам полноводного здесь Дуная. На правом гористом берегу расположилась часть города — Буда, на левом — Пешт. Между ними через реку перекинулся грандиозный цепной железный мост, на вид — легкий, как кружево.

Буда работает на Пешт и на всю Венгрию в своих бесчисленных мастерских, фабриках и заводах.

Здесь все грандиозно, все по-американски. Но так же тяжел и труд рабочих.

Буда — хорош, но Пешт — особенно наряден. Он весь — из дворцов, вилл-особняков и многоэтажных магазинов, с широкими улицами, обсаженными деревьями. Всюду электричество; скользят трамваи, носятся автомобили, автобусы без конца.

В магазинах можно найти все, но только богатому человеку, за большие деньги.

И все-таки Стеф никак не может найти злосчастных шампиньонов столько, сколько нужно.

Однако поздно вечером Стеф вернулся домой и с восторгом сообщил Рено:

— Шампиньонов в городе нет в таком количестве, но их можно достать, сударь, сколько угодно.

— Где? — оживился Рено. — Говори скорее!..

— Я случайно разговорился с одним нищим, — ответил Стеф, — и он сказал мне вот что. Недалеко от Будапешта находится маленький городок Будателени. Там, на берегу реки, есть пещерный городок, где люди живут в пещерах. Да, да. Когда-то сильное наводнение разрушило дома на окраинах города, и жители остались без всякого пристанища. Правительству до этого не было никакого дела. Вот жители и стали вырубать себе пещеры в известковых берегах. Там и селились. А сейчас в городке живет больше тысячи безработных. Они-то и занимаются разведением шампиньонов. Понимаете? В пещерах так сырь и темно, что грибы растут великолепно. Людям, конечно, жить плохо. Зато от продажи грибов люди кормятся.

— Ну, — сказал Рено, — завтра же утром я отправляюсь туда.

На голубом, точно бархатном небе ярко светит солнце. Гористый берег покрыт мягкой зеленью; кое-где виднеются площадки виноградников,

темные пятна дубовых рощ. По склонам холмов пасутся стада коров и овец со звонками на шее. Под красными черепичными крышами сгрудились дома города Будателени. Они весело сверкают на солнце стеклами окон.

На окраине города, на берегу, где расположился пещерный городок, не так весело. Берег зияет черными дырами пещер.

Вырыть пещеру в известняке не трудно. Но своды ее непрочны и легко осыпаются. Приходится ставить подпорки из бревен.

ли какие-то мрачные, озлобленные .. необщительные.

Пришел старшина городка, старый рабочий Мартин.

— Сколько надо грибов? — спросил он мрачно.

— Дайте пятнадцать кило. Гостей будет много, — ответил Рено. — И хозяин очень любит их.

— Хорошо. Ждите здесь, ребята принесут вам. Остальное меня не интересует.

И ушел, не желая ни о чем больше разговаривать.

Рено остался сидеть на берегу.



Пещеры — высотой в полтора метра. Вход закрывается досчатой дверью. В пещере на полу — грубо сколоченные нары; в глубине вырублен очаг, и вверху пробит дымоход. В некоторых пещерах поставлены железные печи.

За эту квартиру житель платит не деньгами, а своим здоровьем.

Но благодаря сырости в пещерах действительно обильно растут вкусные шампиньоны. А за них люди, любящие хорошо покушать, платят хорошо.

Повар Рено, приехавший в пещерный город рано утром, был очень доволен. Ему сказали, что грибов можно собрать сколько угодно. Его только огорчало, что люди здесь бы-

ли обитатели пещерного городка высыпали на берег, на солнце, из сырых пещер. Кто плел сети, кто чинил платье, кто мастерил домашнюю утварь; женщины полоскали белье на реке; дети удили рыбу. Жизнерадостному Рено стало не по себе. Он задумался, глядя на широкую реку, сверкающую серебром в ярких солнечных лучах...

— Готово!

Рено вздрогнул и оглянулся. Два молодых паренька поставили около него две корзины, полных доверку белыми шампиньонами.

— Кому платить? — спросил Рено пришедших.

— Платите нам. Все равно!

Рено стал доставать деньги и спросил ребят с легкой усмешкой:

— Что это вы все такие сердитые, ребята?

— Поживите в наших пещерах, да еще без работы, вы сами скоро станете другим человеком, — пробурчал один из пещерных жителей. — Вам, небось, только шампиньонов или птичьего молока нехватает, вот вы и веселы. А пожили бы без работы в

наших пещерах, не веселей нас сделались бы.

Рено облегченно вздохнул, когда сел в фаэтон, и лошадь побежала легкой рысью. Рено подгонял кучера и думал про себя: «Поскорее подальше от этого жуткого пещерного города!»

П. Андор.



Рис. Д. Мошевитина



Маленькая, курносенькая Ива сидит за столом и старательно пишет письмо в детский журнал. Карандаш вертится между пальцами и выводит на бумаге вместо букв каракульки.

Письмо готово. Ива вкладывает его в конверт, пишет адрес, наклеивает марку. Сейчас она опустит письмо в почтовый ящик и может быть спокойна: письмо доставят в редакцию.

Все это кажется таким простым. Но Ива пишет письмо не одна. Многие пишут письма.

Через одну Москву в день проходит до 300.000 писем,

150.000 бандеролей, несколько тысяч посылок, денежных переводов и заказных писем да больше миллиона газет и журналов.

На письмах — марки. Их надо проштемпелевать; каждое письмо, бандероль, газету надо направить по указанному адресу, — по нужному тракту, — то есть по его пути до указанного города или местечка. А на каждом тракте расположены тысячи городов, почтовых отделений, куда отправляют письма, газеты, посылки и переводы.



Курносенькая Ива живет в далеком городе, откуда идет тракт на Москву. И вот ее письмо проштемпелят и вместе с другими письмами в Москву запакуют в бумажный пост-пакет. Этот пост-пакет вместе с письмами, адресованными в другой город ближе Москвы, запаковывают в другой пост-пакет и т. д.

Бежит поезд из города, где живет Ива, тащит за собой и почтовый вагон.

А в вагоне служащие распечатывают пост-пакеты и на остановках

сдают почту, адресованную в эти места.

Московский почтамт — это настоящий муравейник, да и в почтовых отделениях Москвы — то же. На почте работает около семи тысяч человек.

На двор главного почтамта беспрерывно вкатываются грузовики, автомобили, мотоциклетки — с почтой.

За день в почтамт привозят и увозят почту триста почтовых вагонов, тридцать пять грузовиков, десять мотоциклеток.

Ведь сколько холщевых мешков, вынутых из почтовых ящиков на улицах, привозят особые раз'ездные служащие по несколько раз в день. Сколько поездов с московских вокзалов доставляет почтовую корреспонденцию ежедневно!

Привезенную в Москву корреспонденцию надо принять, рассортировать, заштемпелевать. Отправляемую из Москвы корреспонденцию надо тоже проштемпелевать, рассортировать и направить по трактам. Работа — огромная! В один час сортируют до пятидесяти мешков почты. На марки ставят штемпеля особые машины, и штемпеляют они до 40.000 писем в час.

Время не терпит, — письма и газеты задерживать нельзя. Конечно, только благодаря железной дороге и воздушным линиям аэропланов так хорошо налажена работа почты.

Триста лет назад было не так.

Тогда, бывало, чтобы переслать письмо, снаряжали особого гонца верхового. Едет он потихоньку, везет письмо. Глядишь, через месяц и довезет письмо до Москвы.

У нас до царя Алексея Михайловича почты не было. Завел он почту из Москвы только с большими городами — с Архангельском, Смоленском, Ригой и Нижним-Новгородом. Из Смоленска и Риги письма шли за границу.

Все города выбирали от себя надежных людей для перевозки почты. На почтовых дорогах отводили участок земли, строили особые поселки, и там поселялись выборные люди.

Поселки располагались в километрах 30 — 40 друг от друга и назывались они ямами, а их обитатели — ямщиками. Ямщик вез почту от своего яма до соседнего и там сдавал ее; а из того яма почту везли до соседнего.

Работа ямщиков была очень трудная из-за бездорожья, особенно весной, осенью и зимой: то разлив реки, то непогода и грязь, а зимой — метели и глубокие снега.

Проведение железных дорог облегчило эту тяжелую работу и ускорило доставку писем. Но и сейчас еще в глухих местах, где нет железных дорог, почту перевозят на лошадях, а на севере — на оленях и на собаках.

М. Д.





## ДРУГ ДЕТЕЙ

29 декабря прошлого года в Москве праздновали юбилей любимой детской писательницы Марии Владимировны Алтаевой.

Маленькие читатели и читательницы журнала «Мурзилка» знают хорошо М. В. по ее интересным рассказам, которые печатались в «Мурзилке»: «Рыжехвостик», «Общая миска», «Медвежонок», «Птичья беда».

Сорок лет работала М. В. и выпустила много книг для детей и взрослых; писала она под мужским именем — Ал. Алтаев.

Ребята очень любят читать ее рассказы, и в детских библиотеках книжки М. В. берутся ими охотно.

После революции М. В. печатала свои рассказы в детских журналах: «Юные товарищи», «Юные строители» и «Мурзилка». В течение нескольких лет она работала в «Рабочей газете», в редакции «Мурзилка».

В своих сочинениях М. В. рассказывает про жизнь детей и про взрослых людей, которые борются за устройство хорошей жизни. Писала она и про животных, которых очень любит; она живо интересуется их жизнью, часто бывает в уголке дедушки Дурова, где наблюдает над животными.

А недавно даже снялась в «уголке» с большим хищным зверем, похожим на тигра, — гепардом. Посмотрите на фотографию, как дружески М. В. положила ему на шею свою руку, а



он спокойно сидит на скамейке и дружелюбно посматривает вокруг.

Много всяких поздравлений получила писательница в день юбилея, но одно из них было очень забавным. Его передала М. В. собака Рыжка, шотландская овчарка из уголка Дурова. Рыжка в зубах принесла юбилярше кожаную папку. А в папке были стихи — поздравление от животных, написанное дедушкой Дуровым. Такое шуточное приветствие было очень приятно получить М. В.

Тут же был и сам дедушка Дуров, а за пазухой у него сидела крыса. Эта крыса целовала Дурова, и Дуров должен был передать поцелуй и поздравление Марии Владимировне; а крыса махала в честь ее красным флагом.

В. С.





## ЛЕСНОЙ ПОЖАР

*Рис. Д. Мошевитина*

«Дон-н... Дон-н... Дон...» — жалобно звенел пожарный колокол деревни Сизовки среди ночной тишины.

В избах замелькали огоньки. Полуодетые люди выбегали на улицу с вилами, лопатами, топорами. У пожарного сарая сбилась целая толпа.

А колокол не унимался и звонил тревожно: «Дон-н... Дон-н...»

— Спасайте!.. Горим, — раздался чей-то плачущий голос.

Из избы выбежала женщина, таща на одной руке кричавшего ребенка, а другой поддерживая блестящий самовар.

— Люди добрые, спасайте! Горю, — истошно голосила одна старуха, выбрасывая на улицу подушки, одеяла, горшки и разную рухлясть.

— Стой, ребята! — крикнул кто-то во весь голос. — Да это не у нас. Лес это горит. Вон зарево-то!..

— Товарищи! — крикнул звонивший в колокол лесник, дядя Федор. — Скорее берите лопаты и топоры. Кто-то поджег Иваньковский лес. Огонь может перекинуться на вашу деревню!

С топорами и лопатами люди бросились следом за лесником по темной дороге.

Лес был близко.

Горячим, смрадным ветром ударило в лицо бежавшим в темноте людям. Стало трудно дышать. Наконец, все остановились.

— Товарищи сизовцы, очищайте низ от хвороста и листвьев. А другие пусть валят навстречу огню деревья, — распоряжался дядя Федор.

Все принялись за работу. Посыпался звон топоров; треск падающих деревьев смешался с треском приближающегося огня.

Между тем огонь со свистом и ревом прорывался по лесу, перебрасываясь с одного дерева на другое. Длинные языки пламени целиком схватывали дерево, и оно перекидывало огонь на соседнее дерево. Огонь столбом поднимался к небу, но ветер гнул его в сторону и гнал все дальше и дальше.

Пожар усиливался, охватывая все новые участки. Далеко где-то послышался гудок.

— Пожарные едут! — сказал кто-то.

— Трубят! Нет, это, видно, пионеры из лагеря!..

— Молодцы ребята! Добро пожаловать! — раздались крики со всех сторон.

Дядя Федор побежал к пионерам на встречу. В темноте не умолкали звуки горна, — это горнист созывал отставших ребят.

— Товарищи, нужно вал устроить! — крикнул дядя Федор. — Пионеры нам помогут!..

Все рассыпались по лесу, собирая ветки, хворост, листву. Скоро длинный вал, вышиной в человеческий рост, был готов.

Дядя Федор что-то сказал вожатому пионеров, Коле.

— Первое звено, ко мне! — крикнул Коля.

Ребята подбежали к нему. Дядя Федор раздал каждому спички и бумагу и начал что-то об'яснять.

— Товарищи, все назад! Пионеры, внимание! — скомандовал Коля.

Пионеры первого звена расположились вдоль вала.

— Огонь! — крикнул дядя Федор.

Замелькали огоньки зажженных спичек. Пионеры зажгли вал и отбежали назад.

С треском вспыхнули сухие ветви и листья. Огонь с вала перекинулся на ветки срубленных деревьев и побежал вперед. Огонь пошел воевать с огнем!

— Скорей назад! — крикнул дядя Федор.

Встречный огонь все быстрее и быстрее двигался вперед. Когда две стены огня сошлись, — раздался глухой рев и грохот. К небу со свистом поднялся громадный столб огня, и пожар стал ослабевать. Огонь потушил огонь.

Люди начали забрасывать землей и топтать тлеющие ветки и пеньки...

— Туши вчистую! — кричали крестьяне. — Не зевай, ребята!..

На другой день вожатый Коля собрал на поляне всех деревенских ребят. Сперва все весело и шумно играли, а потом, как устали, уселись, кто где мог, и Коля сказал:

— Вот, ребята, ведь сегодняшний пожар дело чьих-то рук. Хорошо, что пожар обошелся без человеческих жертв. Бывают случаи, когда погибает много людей, и целые деревни остаются без крова. А ведь в большинстве случаев в этом виноваты ре-



бята. Разложат костер и, уходя, не потушат как следует. А то бросят горящую спичку или папиросу в лесу, — в итоге пожар. Еще вот многие ребята зажигают на еловых стволах затвердевшую смолу. И ради шутки и минутного удовольствия гибнет лес. Надо помнить это и следить, чтобы таких несчастных случаев не было.

Вечером, когда отряд построился и двинулся в лагерь, вся деревня вышла провожать пионеров.

— Спасибо, детки. Спасибо, соколики, за то, что помогли и наших ребят немного научили уму-разуму, — сказала на прощанье пионерам одна крестьянка.

Отряд, дружно крикнув: «До свидания!», скрылся за поворотом.

М. З.





# Мурзилкина жогта



## Новая жизнь

### ЗАВОЕВАНИЕ ОЧАГА

Пионерки Маня и Раиса пошли в очаг заниматься с маленькими ребятами. Они занимались не так хорошо, но Мария Николаевна, их руководительница, сказала, что надо наладить работу, и помогла им в этом. Теперь маленькие ребята занимаются в очаге хорошо. Пионерки играют с ними в мячик или в кубики, а также учат читать и писать.

*Р. Третьякова.*

Москва.

### ГИГИЕНА

Для соблюдения гигиены и во избежание заразных болезней я остригла под первый номер волосы и вызываю на соревнование свою подругу Любу Майорову.

Кто следующий за нами?  
*Люся Панина.*

Посад Черни.

### ПРОВЕЛИ «ДЕНЬ ПТИЦЫ»

«День птицы» мы проводили 23 марта. Днем мальчики развесивали скворечницы, принесенные учениками, и в агросаду устроили птичий городок. Вечером в клубе я сделала доклад «Об организации «дня птиц». После моего доклада были декламация и потом спектакль.

Это был очень веселый вечер.

*Наташа Сафонова.  
Ст. Титово.*

### СТЕНГАЗЕТА ПОМОГАЕТ

У нас, в детском саду, есть стенгазета. В ней отмечаются все достижения и недостатки детей: кто не слушается или ходит грязный, как в газету попадет, — исправляется.

*Витя Чернов, 7 лет.*

Тула.

### НЕ ТОЛЬКО СЕБЕ

Все прочитанные книги отдаю в детский дом детям. Предлагаю следовать моему примеру.

*Лида Селиванова.*

Урал. обл.

### НА ДЕТСКИЙ ДОМ

Мы собирали деньги на постройку в Иваново-Вознесенске детского дома. Я внес 20 копеек.

*Уч. Иконниковск. школы 1 ст.  
Кострома.*

### В КОЛХОЗ

Мы поедем в детский колхоз «Кобяки» и повезем ребятам гостины: игрушки и книги. Мы шефствуем над этими ребятами.

Дети рабочих, за них—  
*Дюкова.*

Ростов-на-Дону.

### САНИТАРНЫЙ УГОЛОК

Я у себя дома устроила санитарный уголок. В нем я повесила полочку, на полочку положила коробку с зубным порошком и щетку с мылом, а потом в стену вкотолила гвоздик и повесила полотенце. У меня в уголке много плакатов и картинок, я сама рисовала.

*Нюра Козлова.*

Владимир.

### МОПР И «ДРУГ ДЕТЕЙ»

Мы, ученики 1-ой группы Ртутнянской семилетки, записались в члены школьного кооператива, в члены МОПР и «Друг детей».

*Шура Ноғаленко, 8 лет.  
Донбасс, Ртутный рудник.*

### КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ

Ребята, вы делайте календарь погоды. Мне знакомая учительница дала календарь погоды. Теперь я отмечаю плохую и хорошую погоду.

*Шурек Борисов, 6½ лет,  
Клинцы, Военный городок.*

## Наша помощь



### СБОР УТИЛЬСЫРЬЯ

★ Наша школа собрала утильсырья 7 возов и сдала государству на трактор, затем 480 кило золы сдали в колхоз. В день Красной армии собрали денег 11 р. 55 к., купили подарки и послали их. Вступили всей школой в колхоз и будем помогать нашим родителям на колхозных полях. Так мы строим лучшую, новую жизнь.

*Юра Шилов.*

Завод Очер, Пермск. окр.

★ Наша школа № 14 собирала утильсырье. Пишем стенгазеты и подписались на заем.

*Амина Валидова.*

Казань.

★ В нашей школе № 11 БОНО собирали утиль, у нас уже брали три раза и еще осталось. За утиль мы получили 96 рублей.

Еще в нашей школе собирают книги для деревенских ребят.

Наша группа подписалась на заем индустриализации на 10 рублей.

*И. Сушкин.*

Москва.

★ Я поставил на кухне большую корзинку и попросил всех жильцов класть туда все ненужные вещи: бутылки, тряпки, кастрюли, железо и бумагу.

*Юра Шилов 8 лет.*

Москва.

# Наблюдаем

## ЧТО ЭТО ЗА ЯВЛЕНИЕ?

7 февраля произошло следующее явление. На небе появился темный круг, окруженный беловатой полосой. Внутри круга находились Луна и звезда в каком-то тумане. Еще звезда была по ту сторону круга, у самой беловатой полосы.

Шенкурск.

А. Гусева.

Явление это обясняется просто: круг, который был на небе, в той части, где находилась Луна, прежде всего не есть явление астрономическое, т.-е. связанное с Луной, а есть явление в верхних слоях нашего воздуха (атмосферы), т.-е. явление атмосферное. Это так называемое явление гало.

В верхних слоях атмосферы часто перед морозами бывает большое скопление обледневших частиц водяного пара, формирующихся в виде тонких кристаллов. Эти кристаллы играют роль как бы маленьких зеркал (призм), находящихся в атмосфере в бесчисленном количестве. Лунный свет, проходя через такой слой атмосферы, разбрасывается этими кристалликами-зеркалами, отражается, — и создает вокруг Луны слабо светящийся круг, Луна при том всегда помещается в центре этого круга.

Ты пишешь, что: «на небе появился темный круг, окруженный беловатой полосой». Это просто — обман зрения. Если бы ты посмотрела только на белый круг, то увидела бы, что «темнота» внутри этого белого круга и снаружи его — одна и та же.

Что касается звезды около Луны, то это была не звезда, а планета Юпитер. Звезда же по ту сторону белого круга — главная звезда созвездия Тельца (красноватая), называемая Альдебаран.

Проф. К. Шестовский.

## ХОРЕК

Мы легли спать. Вдруг под сенями закричала курочка. Куры у нас живут под сенями. Папа вышел посмотреть, кто кричит. Скоро он пришел и принес мою любимую курицу Совушку. У нее была прокушена голова, но она была жива. Ее положили на пол. Папа рассказал нам, что так кур убивает хорек. Он пьет их кровь. Значит, мою Совушку загрыз разбойник-хорек. Теперь кур каждый вечер мы убираем в большую корзину и вносим в сени, пока не поймаем хорька.

Люба Забедина 7 лет.

Калязин. Тверской губ.

## НАШ МИШКА

Папа привез из Саровской коммуны маленького медвежонка. Ему два месяца. Мишка очень интересный, он быстро лазает по деревьям, борется с собаками. Мы его кормим молоком, хлебом; он любит конфеты и сахар.

Толя Комяков 8 лет.

Темников.

## МОЙ МАРТЫН

Была у меня летом речная чайка-мартын. У нее было перебитое крыло. Я кормил чайку рыбкой, которую ловил удочкой в Дону. Она у меня пропала, но я ее нашел у соседей и посадил в сарай.

Витя Сурин, 8 лет.

Ростов-Дон.

# Наши уголки

★ У меня есть уголок Ленина. В этом уголке висят разные флаги, картинки, портреты Ленина и лозунги: «Мы, октябрьята, выполним заветы Ильича», «Мы любим Ленина». Потом висят звезды и стенгазета «Пионер».

Прора Гершкович,  
8 лет.

Ст. Быково.

★ Я сделала у себя дома уголок «Октябрьской революции». У кого есть, — пишите, а у кого нет, — советую сделать.

Г. Клюс.

Харьков.

★ У нас есть дома детский уголок и газета под названием «Золотое детство». Мы туда пишем заметки, ребусы и рассказы. Есть у нас книжки и «Мурзилка». В определенный день мы садимся за стол и клеим всякие игры. У нас есть домашний Петрушка, мы его сделали из тряпок. У нас есть ширма мы идем за ширму и представляем пьесу.

Андрей Иванов, 7 лет.

Ст. Саблино.

★ У нас в школе есть живой уголок. Там живут три кролика: два белых и черный. На каникулы я беру их домой и ухаживаю за ними. Кормлю их свеклой, морковкой и картошкой.

Боря Сенин.

Ст. Пятигорская.

★ У меня в уголке игрушки: барабан, скрипка, мяч. Я уже хожу в школу. У меня в уголке есть плакаты: «Не плуй на пол», «Проветривай комнату», «Мой лицо перед сном», «Мой руки перед едой».

Витя Билевин, 8 $\frac{1}{2}$  л.  
Смоленск.

★ Я сделал себе детский уголок; у нас есть парты, я поставил ее к себе в детский уголок.

Толя Шувалов, 6 лет.  
С. Кыласово, Урал.

★ Я попросил папу сделать мне уголок. Он повесил портрет Ленина и флаги. Теперь я играю в своем уголке.

Боря Дятлов, 8 лет.  
Архангельск.

# Красная доска

Получены пожертвования  
на тракторную колонну имени "Мурзилка" и "Огоньки"

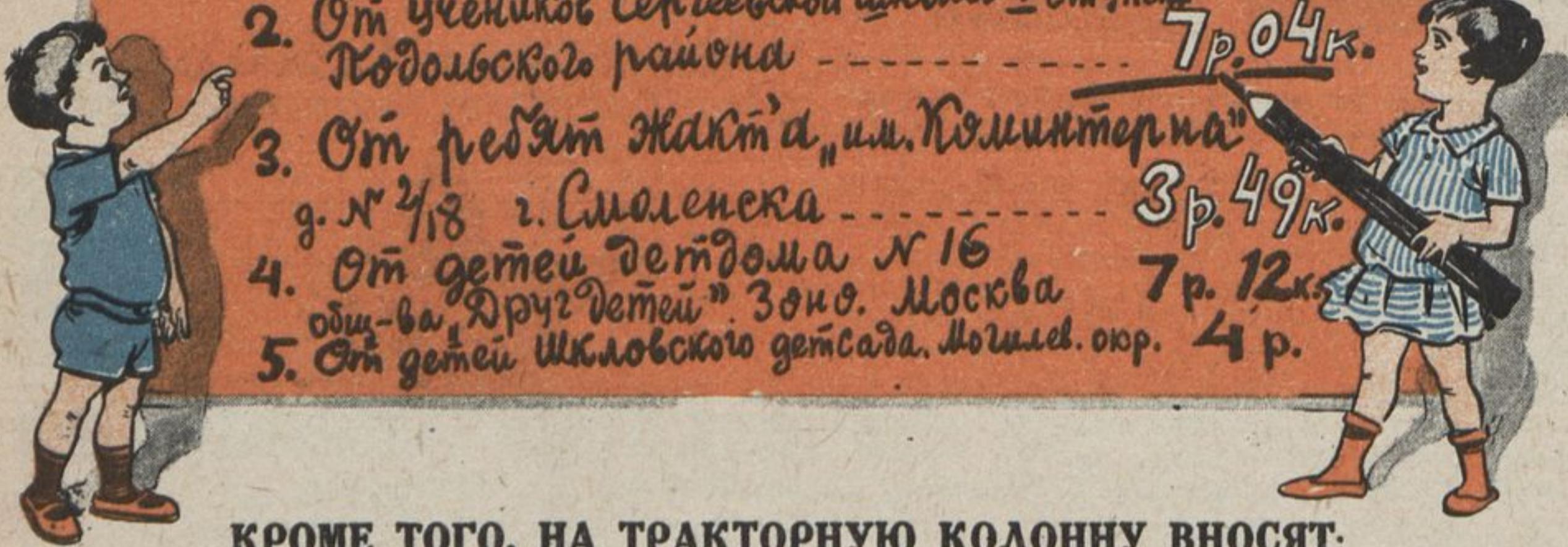
1. От Татьи, Мити, Елочки и Гали Зискиных  
Собранные на домашнем вечере ----- 6 р.

2. От учеников Сергеевской школы I ступени  
Подольского района ----- 7 р. 04 к.

3. От ребят жакта "им. Коминтерна"  
г. № 2/18 г. Смоленска ----- 3 р. 49 к.

4. От детей детдома № 16  
общ-ва "Друг Детей" Зои. Москва 7 р. 12 к.

5. От детей Шкловского детсада. Могилев. окр. 4 р.



## КРОМЕ ТОГО, НА ТРАКТОРНУЮ КОЛОННУ ВНОСЯТ:

Нина Лейкина—25 к., Л. Кульбин—35 к.,  
Фанни—25 к., М. Лейкин—30 к., М. Лейт—25 к.,  
Нора Глинер (Москва) — 50 к. и вызывает  
Бобочку Ландери, Бобу Глинер, Леню Леви-  
на.—Женя Коноплева (Ростов-на-Д.)—20 к.,  
Ада Гирике (Москва)—50 к. и вызывает Мару  
Заионца и Марину Кузьмину.—Алюся Соба-  
кина—50 к. и вызывает Шурика Титова из  
Льгова и Вовочку Собакину из Слоновки.—  
Ира Ковалева (Клинцы)—1 руб. и вызывает  
Женю Штеллинга, Борю Приходько, Сергея  
Фреймана, Валю Храменкову и всех детей  
Стодола, получающих «Мурзилку».—Сережа  
Сарак (Корниловка, Елецк. окр.) — 25 к. и  
вызывает Костю Малкина и Лиду Ткачеву.—  
Вова Погодин (п. о. Белое)—40 коп. и вызы-  
вает всех подписчиков Бельского района.—  
Муза Преловская (Москва)—50 к., Юра Ми-  
риманов (Ленинград)—25 коп., А. Войткевич  
(Свердловск)—30 к.—Олесь Фалевич (Харь-  
ков)—50 к. и вызывает Витю Киричка (из  
Ромен).—Зина Печерская (Ростов-на-Дону)  
— 35 к. и вызывает всех подписчиков г. Ро-  
стова-на-Д. — Шмерковичи Заля и Мара  
(Минск)—50 коп. и вызывают Олесю и Соле  
Климович, Рува, Зину и Люсику Эвенчик  
Диму и Грету Покровских, Муру Расиц,  
Славика Куделька, Надю Эштейн, мальчика  
Буслович, руководительнице детсада М. И.  
Марченко и б. руков. С. В. Левитан, наших  
родителей и всех детей жакта № 12 в городе  
Минске.—Агушкал Агрик (Москва)—25 коп.  
и вызывает Леву Кугутева.

Папе Тодик (полтора года) — 1 руб. и вы-  
зывает детей рабочих—завода им. Владими-  
ра Ильича, подписчиков «Мурзилки». — Со-  
ковский Леля (5 л.) Москва — 1 руб. —  
Финдейзен Федя (Москва) — 30 коп. — По-  
пов Б. (Москва) — 50 коп. и вызывает на со-  
ревнование подписчиков «М», Сосновского  
р. Козл. окр., ЦЧО.—Прокофьева Октябрину  
(Москва) — 1 р. — Вольф Инна (Льгов) —  
40 к., Соколова Т. (Киев) — 50 к., Флейшман  
Илья (Бежецк) — 25 к.—Сегал Сема (с. Ба-  
раши) — 25 к. и вызывает Миника и Бэбу  
Альпертов, Борю Грузмана, Владика Войтке-  
вича, Борю Скородинского и Эмму Сегал.—  
Федоров Вова (совхоз Людиново, Брянск.  
окр.) — 50 к. — Октябрята Юра, Светик и  
Владик Донцовы (Москва) — 50 к. и вызы-  
вают в обязательном порядке всех созна-  
тельных подписчиков. — Антонов Гуля и  
Пейль Вова (Красный Кут) — 30 коп. — Фа-  
наржи Люся (Киев) 30 коп.—Рогольская Т.  
(Ленинград) — 70 к. — Юрий Золотов  
(Сп. Деменск) — 1р. 50 к. Тимошук В. (Ша-  
ховская) — 50 к. и вызывает читателей «М».  
—Будзинский П. (Москва) — 1 р. 20 к.  
— Воротынцев В. (п. о. Сосково) — 1 р. и  
вызывает Лизу Богданову, Бор. Мякишева,  
Азу Лежневу, Вовку Васюнькина. — Нечаев  
З. (Москва) — 50 к. — Волковойнова Кс.  
(Москва) — 1 р. и вызывает Котика Ан-  
дреева и Лиду Шишову. — Голышевы Анна  
и Ленина (Москва) — 1 р. и вызывают Н.  
Мишину, Маю Обесгауз (Москва) и Толю  
Ганжинского (Новосибирск).

# РАЗГАДАЙ

## ЗАДАЧА НА СКЛАДЫВАНИЕ



Перерисуй на картон эти фигуры, вырежь их; потом разрежь четырехугольник по белым пунктирным линиям. Из этих частей составь пятиконечную звезду.

Б.

## БЕЗ ГОЛОВЫ, А В ШАПКЕ

### Загадка

Кто сидит на крепкой ножке  
в бурых листьях у дорожки?  
Встала шапка из травы,  
Нет под шапкой головы.

М. Пожарова.

## ЧЕТЫРЕ СЕСТРЫ

### Загадка

Первая сестра  
От цветов пестра.  
Вторая сестра  
Жжет вроде костра.  
Третья сестра  
От дождей мокра,  
А четвертая сестра  
Суровая — страх.

С. Федорченко.

## РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ НА СКЛАДЫВАНИЕ



## ЭПОХА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ,

ЭПОХА НОВЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТРУДА, ТРЕБУЕТ ОТ НАС КАК МОЖНО БОЛЕЕ ШИРОКОГО ПРИВИВАНИЯ ДЕТЯМ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ



- |                                   |                                  |                         |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 1) Универмаг — пл. Р. Люксембург. | 2) Магазин канцелярских принадл. | пл. Р. Люксембург № 23. |
| 3) » » »                          | »                                | ул. 1-го мая, № 2.      |
| 4) » » »                          | »                                | ул. Св. академии, № 13. |
| 5) » » »                          | »                                | ул. К. Либкнехта, № 14. |
| 6) Тракторострой.                 |                                  |                         |

Наилучший способ воспитать смешну борцов за коммунизм — это развитие в ребенке умения долго и упорно работать и бороться за определенную цель.

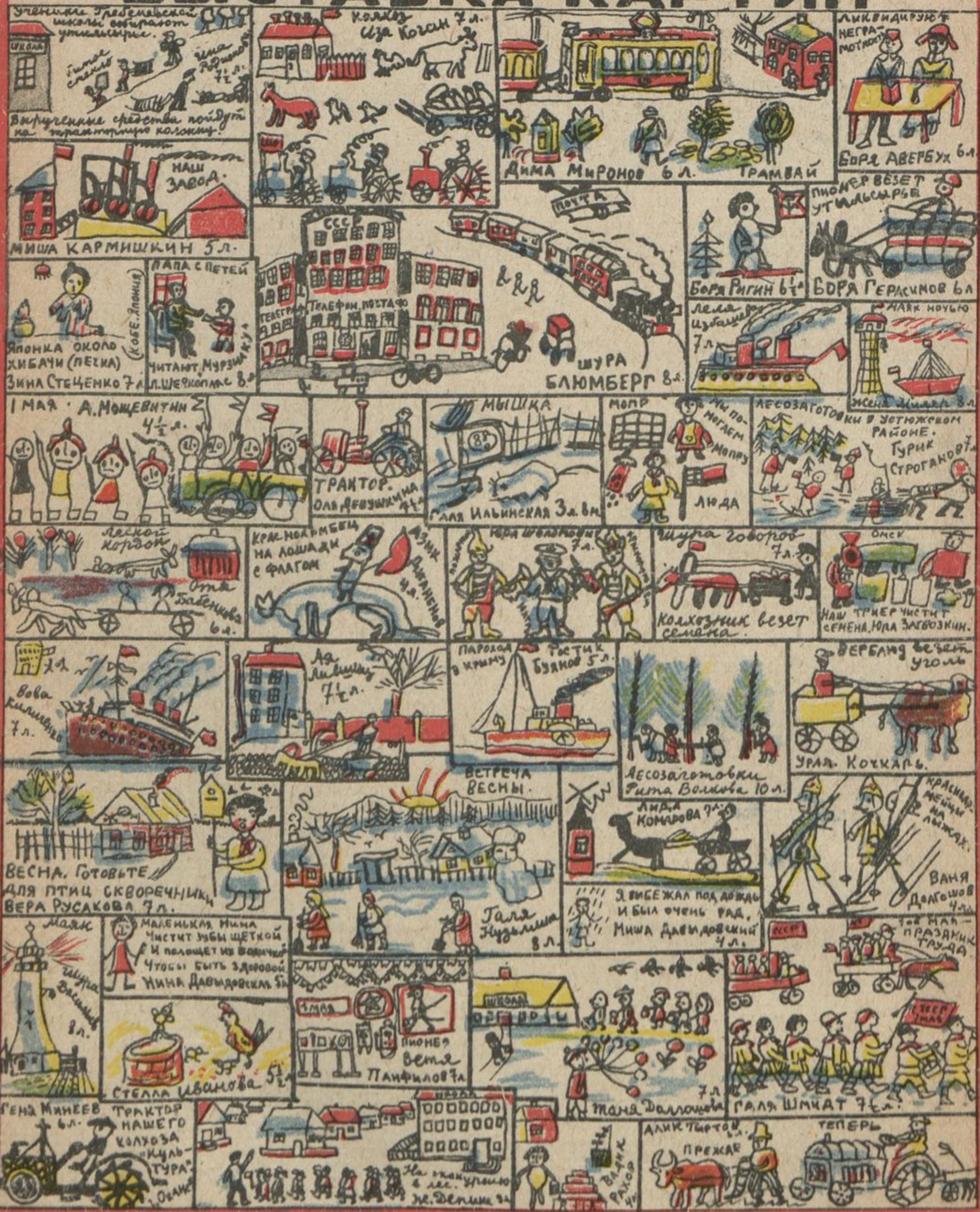
Трест ХАР ТРЕМАСС организовал производство строительных ящиков «Пионер», которые достаточно успешно помогают выполнению перечисленных задач. Идя навстречу юным потребителям, ХАРТОРГ развернул продажу строительного ящика «Пионер» в 6 магазинах в Харькове:

А для оптовой продажи просьба обращаться в техмаг № 162|1, который помещается на площади Р. Люксембург, № 24.

26155

Цена отдельного № (с приложением.) 35 коп.

# МУРЗИЛКИНА ВЫСТАВКА КАРТИН



# БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к ЖУРНАЛУ

## ПРЫГАЮЩИЙ КУБИК

### Правила игры

Число играющих безразлично. Если играющих трое, — каждый берет себе по кубику; если играющих много, — каждый кубик считается за несколькими играющими.

По жребию начинают метать кубик. Для этого кладут кубик на один конец трамплина и ударяют пальцем по другому концу трамплина (см. схему на листе), отчего кубик взлетает на воздух и падает на стол.

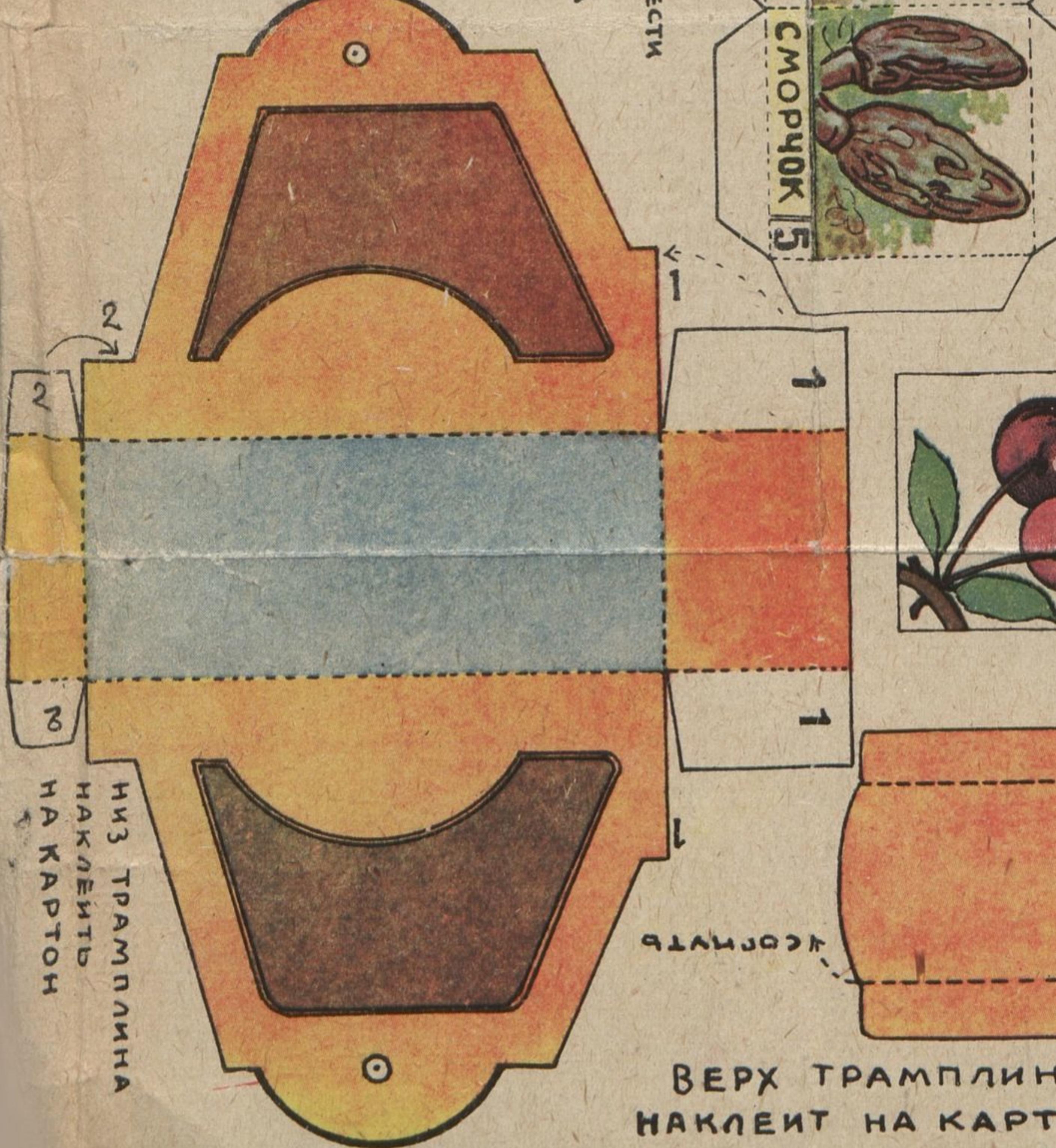
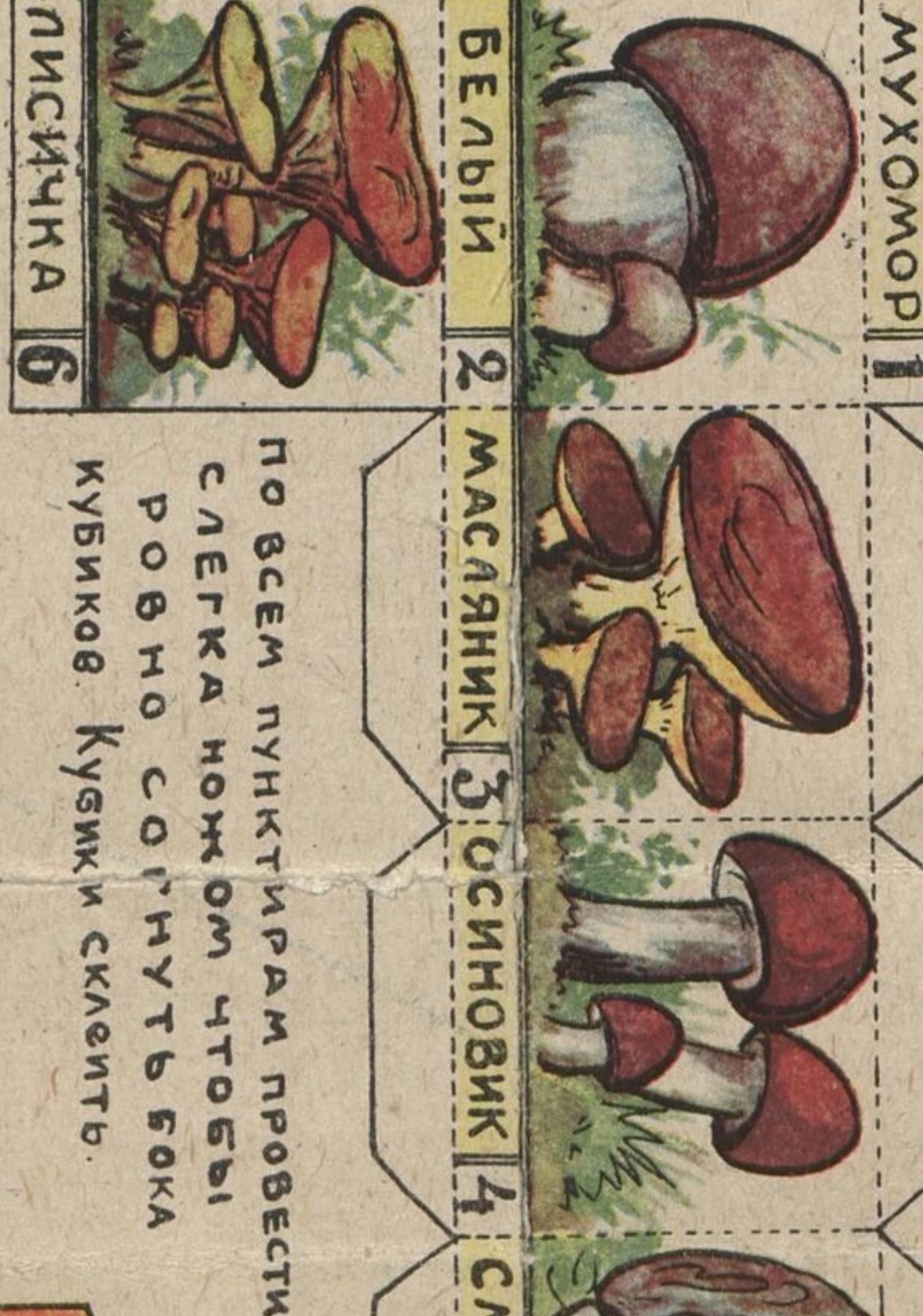
Когда кубик упадет на стол, играющий отмечает рисунок и номер на верхней его грани и бросает вторично.

Если кубик упадет так, что на верхней грани его будет новый рисунок, — играющий снова отмечает его и бросает кубик дальше, до тех пор, пока выброшенный кубик не покажет того рисунка, который уже был раз отмечен играющим.

Тогда начинает бросать кубик тот, кто был среди играющих.

Выигрывает тот, кто раньше всех составит набор из шести предметов своего кубика: ягод, цветов или грибов.

## ИГРА „ПРЫГАЮЩИЙ КУБИК“



у „МУРЗИЛКА“ за 1930 г.

ЧИЙ КУБИК“



ТРАМПЛИН

на  
тон

стопа  
пролеть шпильку