



МУРЗИЛКА

№ 6

Журнал ЦК ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской
организации имени В. И. Ленина для школьников младших классов

ИЮНЬ
1959

ОКТАБРЯТА—



«Мы обедаем». Вова Козлов, 6 лет,
Ленинград.



«Конёк-Горбунок» (пластилин).
Вова Кудинов, 9 лет, г. Ногинск
Московской области.



Наша звёздочка стала называться лучшей. Это потому, что мы очень дружны между собой. Всё вместе придумываем и всё вместе делаем. Раньше у нас девочки с мальчиками не дружили, ссорились, наговаривали друг на друга.

А теперь, говорят ребята, нам и ссориться некогда. Каждый вечер мы собираемся у Тани Трусовой. Таня Карпова и Вика Кисина задачи решают. Саша Моисеев и Люда Воронцова рисуют газету. Саша Пронин нам всем палочки для лепки сделал: мы из пластилина птиц и зверей лепим.

Мы учили сказку про Воробья-Воробыша, который с медведем в берлоге зимовал. Все ребята нашей звёздочки хорошо читают и рассказывают. По чтению у всех «4» и «5». Саша Пронин раньше читал плохо, а теперь тоже стал читать громко и выразительно.

У нас были кролики Серый и Труска, а теперь живёт белая крольчиха. А у неё шесть крольчат с чёрными пятнышками на лбу. На лето мы их взяли домой, а осенью принесём в школу в новый крольчатник. Больше всех любят кроликов две Тани — Трусова и Козликова. Белая и Серый будут жить у Тани Трусовой.

Люда Воронцова, Таня Трусова, Саша Моисеев, Надя Аверина, Вика Кисина, Люда Гусева, Таня Козликова, Саша Пронин, Таня Карпова

МЫ ЛЮБИМ ТАНЦЕВАТЬ

В нашем классе все любят танцевать. И мы выступаем с танцами на всех утренниках и концертах. В этом году наш класс решил показать сказку «Снегурочка». В сказке девочки водят хороводы. Нам нужно было танцевать русский танец, а мы не знали, как шить костюмы. Нам помогли пионерки из 7-го класса «А». На уроках домоводства онишили нам костюмы. У каждой девочки была своя портниха, и мы ходили на примерку по средам. А мальчики — Коля, Серёжа, Хайдар и Рыфат — разучили танец «Яблочко».

МЫ — САНИТАРЫ

Наша санитарная тройка сначала только одна и следила за чистотой, а другие ребята только сорили. А когда мы все узнали, что пыль и грязь мешают здоровью, наш класс стал всегда чистым. Мы сами убираем его после уроков.

Наш школьный врач сказал, что настоящие санитары должны помогать врачу, уметь и перевязывать и лечить. Мы попросили врача нас учить, и весь год раз в неделю у нашего класса

«На нашем дворе». Ира Зарон, 5 лет,
г. Орджоникидзе, Северная Осетия.

ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА

был медицинский урок: мы перевязывали и обрабатывали раны, накладывали шины, оказывали скорую помощь.

Мы выступали на слёте санитаров, читали стихи.

Рапортуем:
целый класс
санитарным стал у нас.
Медицинский урок
в этом деле нам помог.
Сдали все до одного
на значок БГСО.
Соблюдаем чистоту —
санитары на посту!

У нас своя аптечка, и мы все можем оказать скорую медицинскую помощь.

Лена Воробьева, Тая Курицина, Хайдар Короткин

НАШ КИНОТЕАТР «ЗВЁЗДОЧКА»

Мы устроили кинотеатр «Звёздочка» и показываем диафильмы. Женя Гусакова — директор кинотеатра, Галя Королёва — диктор. А вместо билетов надо показывать дневник: с двойками нельзя смотреть фильмы.

Наш кинотеатр всем нравится. Мы живём дружно. Собираемся у Фимы Гройсмана. Пишем диктанты, решаем задачи, клеим альбом «Наши славные земляки». Короткин Хайдар плохо по-русски говорит и пишет. Мы ему помогаем.

Женя Гусакова, Галя Королёва, Коля Гришин, Хайдар Короткин, Серёжа Афонин, Таня Невская, Олег Сушков, Шура Грачёва, Фима Гройсман, Алексей Мичурин

НАШИ ПИСЬМА

Я классный почтальон. Наш класс получает много писем. Нам пишут из Китая, Германии, Болгарии, Чехословакии, Франции и из городов Советского Союза: дочка чабана Галя Морозова из Астрахани, Дания из Казани, Смолина Женя из Улан-Удэ, Бабич Коля из Риги, Шабалова Валя из Нерехты, Ситова Роза из Ташкента и ещё много ребят.

Нам ребята шлют открытки и подарки, а мы им тоже посылаем виды нашего города.

Почтальон Галя Орешкова

Город Горький, школа № 20,
октябрята 3-го класса «В»



Рисунок Пети Выучейского, 11 лет, г. Нарьян-Мар Архангельской области.

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вы знаете, что в июне каждого года весь мир отмечает День защиты детей. И редакция решила: пусть июньский номер журнала сделают сами ребята. Мысль эта пришла в голову вашему другу — Мурзилке. А в редакции его все поддерживали.

Мурзилка уселся за стол и стал строчить письма. Он написал двадцать девять писем: в Ашхабад и Петрозаводск, в Тбилиси и Мурманск, во Владивосток и Харьков... Мурзилка просил ребят: нарисуйте картинки для журнала. Несколько дней наш герой ходил сам не свой: ответят ли ему ребята? «А может, письма не дойдут! — волновался он. — А может, ребятам лень рисовать! Нет, не успокоюсь, пока всё сам не проверю». И Мурзилка поехал в командировку. Был он в Горьком, в Ярославле, в Ленинграде. В редакцию Мурзилка вернулся весёлый: ребята рисуют!

«А пока они рисуют, — решил он, — схожу-ка я на выставку детского творчества».

Было это в начале марта. Весь март в разных городах нашей страны ребята сидели и рисовали, рисовали, рисовали... И посылали свои рисунки в редакцию.

Но как поместить всё это в «Мурзилку»? Ведь журнал тоненький, а рисунков пришли горы!

Десять дней отбирал Мурзилка рисунки — не спал и не ел! И вот перед нами ребячий номер журнала. Всё в нём нарисовано ребятами: и обложка, и иллюстрации, и просто картинки. Есть и фотографии работ из пластилина.

Мурзилка шлёт ребятам привет и большое спасибо! И просит написать, как вам понравился журнал.



НАШИ ПАПЫ И МАМЫ

Для этого ледокола совсем не надо ни угля, ни нефти, ведь он атомный. Но такой ледокол пока один, а много кораблей и теперь ещё топят углём.

Юлий Скакандий из Ужгорода нарисовал новую шахту. Может быть, когда он вырастет, то станет шахтёром. А может, Юля станет к тому времени шахтёром на Луне. Кто знает? Ведь на Луне могут быть ценные минералы, и придётся там прорыть шахты.

Рисунок Юлия Скакандия, 10 лет, г. Ужгород Украинской ССР.

Все наши папы и мамы работают. Кто на стройке, кто за токарным станком, кто ловит рыбу, кто сеет хлеб, а кто строит атомный ледокол «Ленин». Всё равно, где работаешь. Главное — работать хорошо. Работать хорошо — это значит выполнять решения XXI съезда нашей партии, выполнять семилетку.

Рыбаки, которых нарисовал Петя Выучейский, ловят рыбу даже в шторм. Рыбу отвозят во все города и, конечно, в Ленинград, где папа Светланы Евдокимовой работает токарем на заводе. Может быть, он вытачивает детали для



Рисунок Светланы Евдокимовой, 8 лет, Ленинград.

Посмотрите, какой рисунок прислали московские ребята. Он называется «Ракета приближается к Луне».



Рисунок Пети Выучейского, 11 лет, г. Нарьян-Мар Архангельской области.

атомного ледокола «Ленин», который нарисовал нам шестилетний Андрюша Кошуба из Бийска.

«Москва строится». Коля Гуляев, 8 лет, Москва.



ВЫПОЛНЯЮТ СЕМИЛЕТКУ

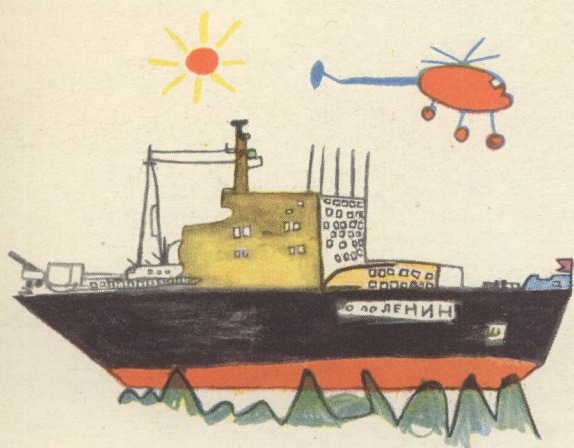


Рисунок Андрюши Кошубы, 6 лет, г. Бийск Алтайского края.

Но не все ребята собираются лететь на Луну. Многие считают, что им хватит дел и на Земле.

Коля Гуляев прислал нам свою картину «Москва строится».

А Таня Карандеева из деревни Лужки пишет, что она хочет быть колхозницей. А пока помогает маме выращивать кур на колхозной птицеферме. Таня вырастила уже сорок цыплят.

Коля Пронов из деревни Андросовка возит молоко с фермы в колхоз. Он сам запрягает лошадь, водит её на водопой и чистит скребком.

Так ребята помогают взрослым в труде, а значит, и они помогают выполнять семилетку!



«Ракета приближается к Луне».
Саша Гаврилов, 11 лет, Москва.





Рисунок Марины Шматковой, 6 лет, Ленинград.

ХРАБРЫЕ ЛЮДИ

Г. КАРПЕНКО

Шёл сильный дождь, а мамы дома не было.

— Я пойду её встречу, — сказал папа.

Он взял зонтик, калоши и мамин плащ.

— Мы тоже пойдём, — сказал Вася.

— Я зонтик понесу, — сказал Саша.

Отец велел им надеть дождевики, ботики, и они пошли все втроём.

Дождь был очень холодный, ветер дул им в лицо и вырывал зонтик.

— Может быть, вернётесь? — спросил отец. — Идти ещё далеко.

— Нет, — ответили Саша и Вася и пошли дальше.

Саша держал Васю крепко за руку, и они вместе обходили большие лужи.

— Зачем же вы все втроём пришли? — удивилась мама. — Дождь, ветер, лужи глубокие.

— А мы, — сказал отец, — не испугались ни дождя, ни ветра.

— Мы за тобой пришли, — сказал Вася.

— Я знаю, что вы у меня храбрые люди, — сказала мама.

И они все вместе пошли домой.



«На каникулах». Оля Башкова, 8 лет, г. Чирчик Узбекской ССР.

Наш розовый, лиловый,
Наш персиковый сад!
Мы в нём плясать готовы
Хоть пять часов подряд.

Очень трудно
Рисовать.
Ноги рвутся
Танцевать!

В. БЕРЕСТОВ



Ухватились цепко —
Вытянули репку!

«Репка». Лёша Кузьмин, 5 лет, г. Бабушкин Московской области.

ОКТЯБРЯТСКОЕ ЛЕТО

Хочешь поглядеть на лето?
В лес пускают без билета.
Приходи —
Грибов и ягод
За день запасёшь ты на год!

А у речки, а у речки —
С удочками человечки.
Вот и клюнуло! А ну-ка!
Вылезай из речки, щука!

Хорошо, устав от зноя,
По росе скакать в ночное,
Кашу на костре сварить,
До утра проговорить!..

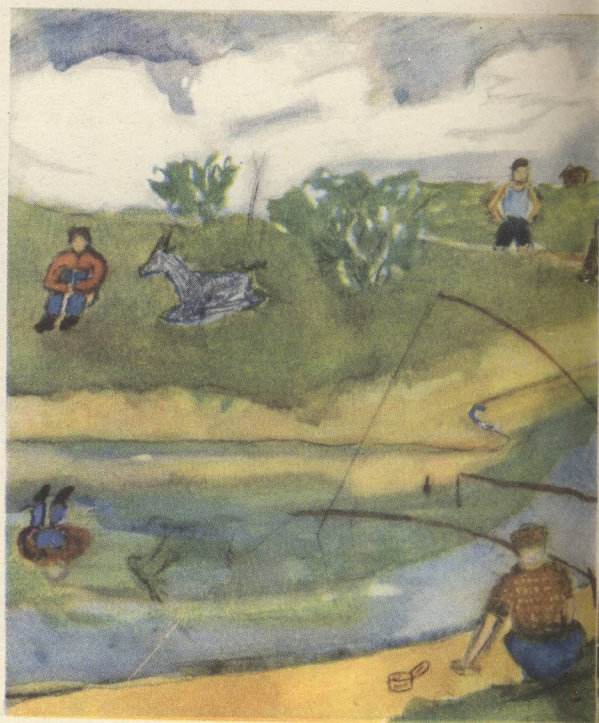
Я. АКИМ



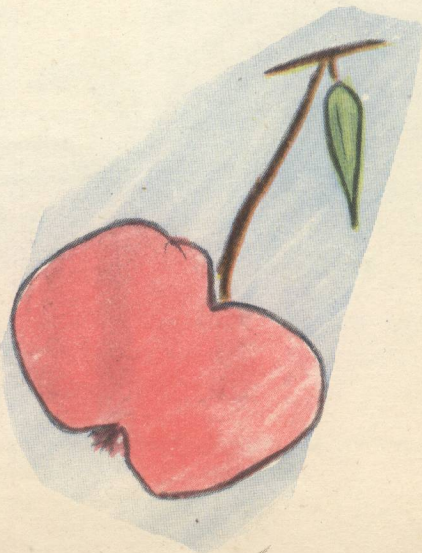
«Белка». Гена Дубовой, 5 лет, село Золотиевка
Молдавской ССР.

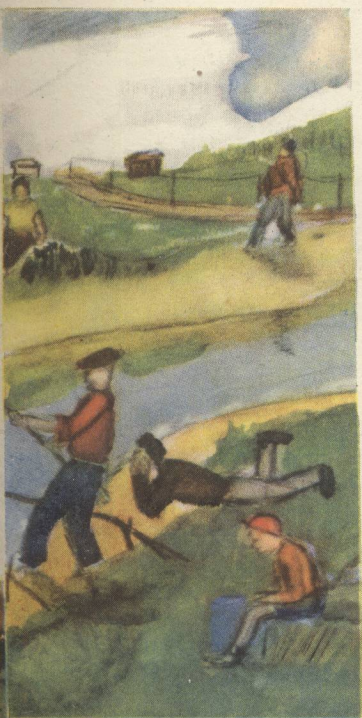


«Поймали щуку». Стёпа Тихонов, 10 лет,
село Скворцово Калининской области.



«Любимое занятие». Саша Кокин,
11 лет, Москва.

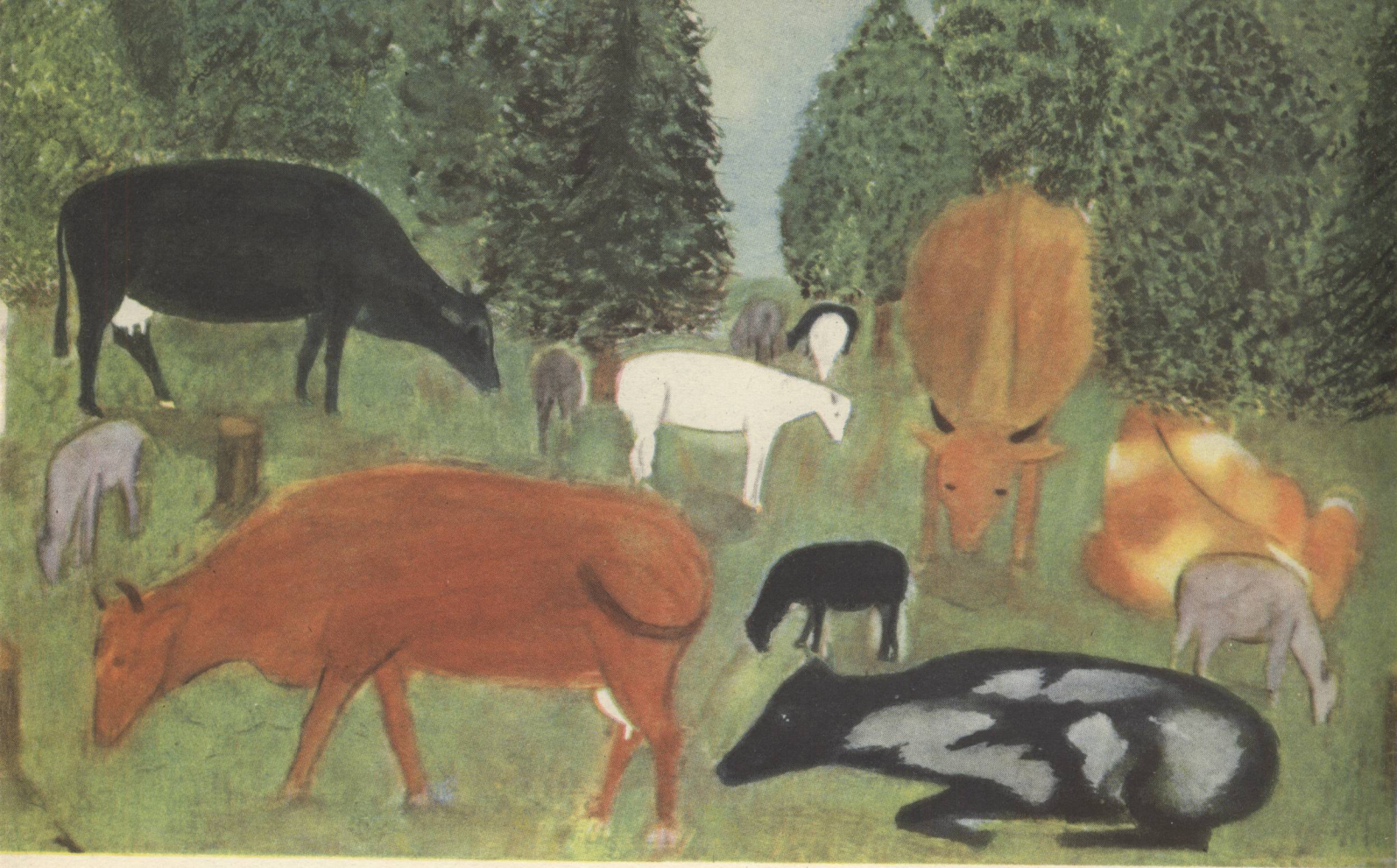




«Пионеры в походе». Володя Кузьменко, 10 лет, Москва.



«В ночном». Таня Баркаева, 8 лет, Ленинград.



«Стадо». Вера Загорская, 8 лет, Ленинград.

Ю. КАЗАКОВ

КОРОВА-СПАСИТЕЛЬНИЦА

Жил я как-то у лесника и пошёл на охоту. Лес мне был незнакомый, и я боялся сначала далеко уходить. А потом увлёкся рябчиками: так они в берёзах, в ёлках вспархивали, так умело затаивались, что я скоро забыл про всё, а только думал, как бы мне увидеть и подстрелить птицу.

Ходил я, ходил, устал, сел отдохнуть, осмотреться. А была осень, и весь лес стоял передо мной золотой, потупившись, и берёзы тихо роняли листья. На всём золотом и нежно-жёлтом одни рябинки, как флаги, как красные знамёна, горели, — такой у них горячий красный цвет.

Подумал я о грибах, но только, смотрю, не видно совсем грибов. «Как же так? — думаю. — Рябчиков не добыл, так хоть грибов набрать нужно». Взял я то-

гда палку, вышел на поляну, стукнул три раза палкой по старому корневищу и сказал волшебные слова:

Моховики-боровики,
Подберёзовики,
И козлята, и опята,
И маслята, и сморчки,
Вы меня не прозевайте,
Из-под листьев вылезайте!

И только сказал я это, сразу увидел много грибов с коричневыми, красными, розовыми бархатистыми шляпками: под кустами, на полянках, под берёзами, под ёлками, под хвоей и под листьями...

Кинулся я на них, сначала с корешками брал, а потом опомнился, одни шляпки стал срезать. Сумка моя всё тяжелее становилась. А тут ещё глухарь поднялся — старый, бородатый, — залопотал между



стволами так, что у меня сердце остановилось. Выстрелил я, поднял глухаря, а он тяжёлый-тяжёлый, с холодными лапами. Очень я обрадовался и запихнул его тоже в сумку, поверх грибов. Нагрузился так, что впору только домой идти. Одно жалко было: некому в лесу похвалиться своей удачей. «Ах, какой, — думаю, — сегодня удачный день: и грибов набрал и глухаря домой принесу!»

Только недолго мне радоваться пришлось. Стал я к дому пробираться, шёл, шёл, а лес кругом всё сплошной, незнакомый. Вижу я, что заблудился. И смеркается уже: дни осенью короткие. Стал я поворачивать туда-сюда, бросаться в разные стороны — и запутался окончательно.

Сел на пенёк, пригорюнился: очень не хотелось мне в лесу ночевать. Да ещё и тучи стали собираться, дождик накрапывать принялся. Хорошо, когда дождь идёт, а ты в тепле, под крышей, сидишь и чай пьёшь. Зато каково в лесу-то под дождём да ночью! «Ну, — думаю, — пропал совсем: промокну весь до нитки».

Вдруг слышу — вдалеке где-то будто колокольчик забренчал, какие у нас на коров надевают, когда те в лесу пасутся. Снял я шапку, прислушался. В самом деле бренчит колокольчик. Обрадовался я, вскочил и пошёл на звук. Потеряю направление, останавлиюсь, послушаю. Колокольчик зазвенит, я опять к нему.

Вышел на полянку, смотрю, наша корова, лесникова, с телёнком. Телёнок чёрный, а корова белая. Идёт она лесом и, видно, знает, куда идёт, а телёнок за ней.

Так мы и пошли: корова впереди, телёнок за ней, а я за телёнком. Скоро совсем

стемнело, корова рысью побежала, телёнок тоже топочет, и я спешу из последних сил. Очень устал, ноги дрожат, сумка с глухарём и грибами плечи режет, ружьё так тянет, будто пуд целый весит. И главное — остановиться нельзя: дороги не знаю.



А корова на бегу мычать стала. Замычит, вздохнёт долго, глубоко, с тоненьким свистом, помолчит немного и опять замычит. Слышу я в её мычании жажду отдыха, хлева, тёплого поила и так её понимаю, что, если бы не стыдно было, сам бы замычал вместе с ней.

Выбежали мы на дорогу. Тут уж я приободрился, места знакомые пошли, можно было бы и отстать, да не хочу отставать, спешу что есть силы по дороге. А дорогу развезло: скользко, грязно. Известно — осень.

Потянуло, наконец, дымком, блеснул меж тёмных деревьев огонёк, показался дом лесника. Корова успокоилась, остановилась, подождала телёнка, лизнула его и шагом пошла. А я вспомнил, что в кармане у меня хлеб остался. Догнал корову.

— Бурёнушка, — зову её. — Бурёнушка, на, милая, на, умница...

Она остановилась,дохнула влажно, горячо, хлеб с руки взяла и опять двинулась к дому.

Через полчаса я уже пил чай, отдыхал и рассказывал леснику, как меня корова выручила. Дрова в печке трещали, на печке грибы жарились и так вкусно пахли!

А корову доили.



«Пограничники» (пластилин). Вова Кудинов, 9 лет, г. Ногинск Московской области; «Олень» (пластилин). Дима Чеклов, 7 лет, посёлок Киндяково Ульяновской области.







«Футбол». Вова Козлов, 6 лет, Ленинград.

П Р И В Ы Ч К А

Виктор ГОЛЯВКИН

Не успели приехать в пионер-лагерь — уже тихий час! Не хочется человеку спать, так нет, спи, хочешь не хочешь! Как будто мало спать ночью — ещё днём спи. Тут бы пойти искупаться в море, так нет, лежи, да ещё глаза закрой. Книжку и то почитать нельзя. Стал я напевать чуть слышно. Напевал, напевал и заснул. За ужином думаю: «Вот оно что! Чтобы заснуть, нужно что-нибудь спеть. Иначе никак не уснёшь».

На другой день я как только лёг, так сейчас же тихонечко и запел. Я даже сам не заметил, как стал так громко петь, что прибежал наш вожатый Витя.

— Это что ещё за певец такой?

Я ему отвечаю:

— Я иначе уснуть не могу, вот поэтому и напеваю.

Он говорит:

— А если все запоют, тогда что будет?

— Ничего не будет.

— Тогда сплошное пение будет, а не сон.

— А может быть, тогда все уснут? — говорю.

— Ты не выдумывай чепуху, а закрой глаза и спи.

— Не могу я без песни спать, у меня так глаза не закроются.

— Закроются, вот увидишь.

— Нет, не закроются, я себя знаю.

— У всех ребят закрываются, а у тебя почему не закроются?

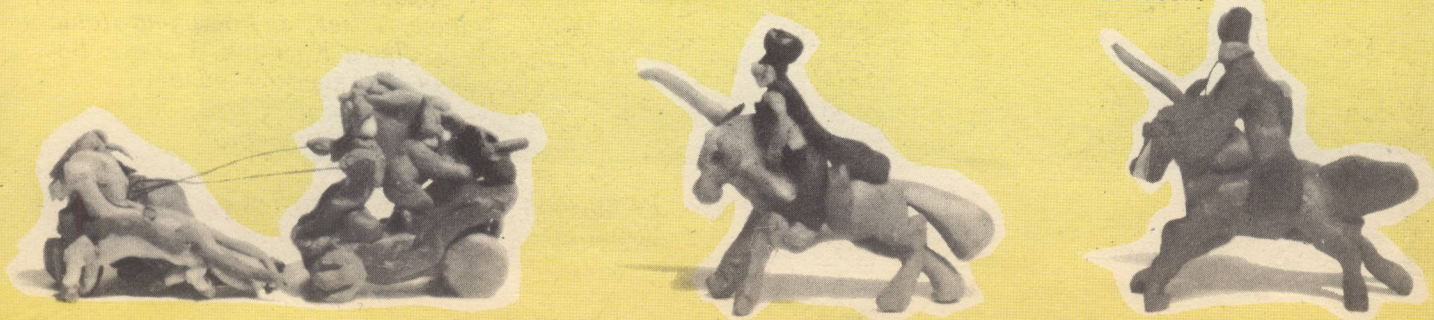
— Потому что я так привык.

— А ты попробуй не вслух петь, а про себя. Тогда ещё скорее уснёшь. И товарищей не разбудишь.

Стал я петь про себя, пел разные песни и незаметно уснул.

На другой день мы на море пошли. Купались, в разные игры играли. Потом на винограднике работали. И я перед сном забыл песню спеть. Как-то сразу уснул. Совершенно внезапно. Совсем неожиданно. Вот это да!

«Тачанка и всадники». Валерий Корнев,
8 лет, посёлок Гремиха Мурманской
области.



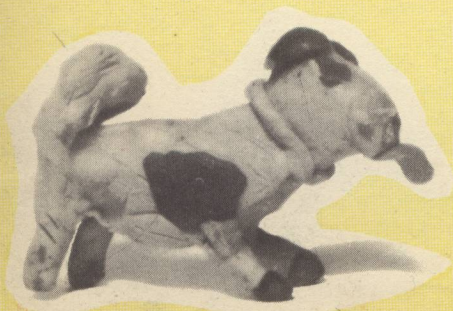


«К а р а в а н». Сергей Шаповалов, 6 лет, г. Минск.

Валентин БЕРЕСТОВ

Колхозный караванщик,
Возьми меня в пески.
Могу я
На верблюдов
Навьючивать тюки.

Могу
Обед готовить
И разводить костры
И не боюсь ни жажды,
Ни ветра, ни жары.



Работы из пластилина: «Собака». Валерий Корнев, 8 лет, посёлок Гремиха Мурманской области; «Ваза с цветами». Женя Зайцев, 7 лет, г. Ростов-на-Дону; «Крокодил». Лёша Кузьмин, 5 лет, г. Бабушкин Московской области.



Рисунок Наташи Дмитриевой, 10 лет,
г. Чирчик Узбекской ССР.

ДРУГ В КОШЁЛКЕ

Р. БАУМВОЛЬ

Вечером, когда закрыли Зоопарк, лебедь сказал:

— На меня смотрели больше, чем на всех. Это потому, что я белый. Белый цвет — самый красивый: в белое одевают детей, в белое наряжаются молодые девушки, полководцы выезжают на белых конях.

— Да, белый цвет самый красивый, — поддерживали лебедя кролик и пони, которые тоже были белого цвета.

— Белый цвет очень маркий, — сказал серый слон. — Вот серый цвет — совсем другое дело! Это цвет благородный, приятный и в то же время не бросается в глаза.

— Конечно, конечно, — воскликнул серый ослик, — самый лучший цвет — это, безусловно, серый!

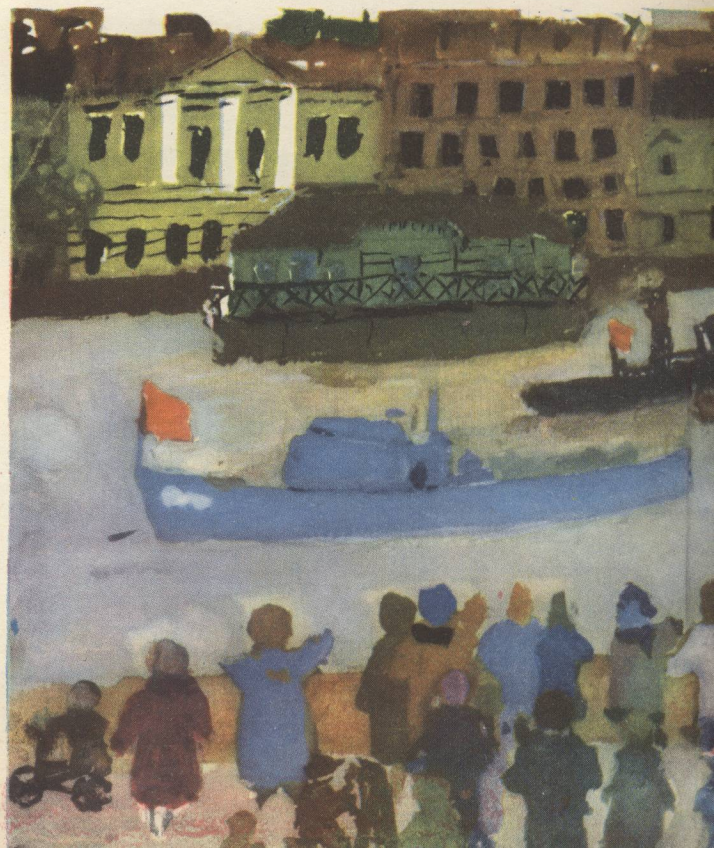
Завязался спор.

Только зебра одиноко стояла в уголке за изгородью и молчала. Но под конец и она не выдержала. Подошла к решётке, посмотре-

ла на своих соседей напротив и по сторонам, а потом заявила:

— Самое лучшее — это... это быть в полоску...

Никто зебру не поддержал, а филин хихикнул даже.



«Парад на Неве». Вера Туситова, 10 лет,
Ленинград.

— Чем ты это докажешь? — ехидно спросила лисица. — Чем?

Бедная зебра не знала, что ей сказать. «Да и зачем говорить?» — подумала она, обводя взглядом белых, серых, рыжих и пёстрых соседей. Полосатых здесь не было.

Надвигались сумерки. Где-то далеко, в стороне хищников, рычали тигры. Зебра не могла знать, что они полосатые, да если бы она и знала, это едва ли порадовало бы её.

Служители Зоопарка принялись замечать дорожки, обходить зверей и птиц, убирать клетки. Пришёл старенький сторож. Он повесил, как всегда, на столбик изгороди свою кошёлку и, пожелав своей полосатой знакомой доброго сна, пошёл сказать «спокойной ночи» другим обитателям Зоопарка.

Зебра долго не могла уснуть. Она вспоминала недавний спор, и ей было обидно, что никто её не поддержал. Вдруг она услышала голос. Он доносился из кошёлки сторожа:

— Почему ты не спишь, Полосаточка?

Зебра от неожиданности вздрогнула всем телом, и от этого полосы заиграли на ней, как рябь на воде.

— Кто это говорит со мной так ласково? — спросила она.

— Это я, твой друг, — раздалось снова из кошёлки. — Какая ты красивая! Нет ничего красивее полоски!

— Ты не шутишь? — спросила зебра и, подойдя к кошёлке, заглянула в неё.

Там лежал арбуз. Нет, он не шутил: он сам был полосатый.

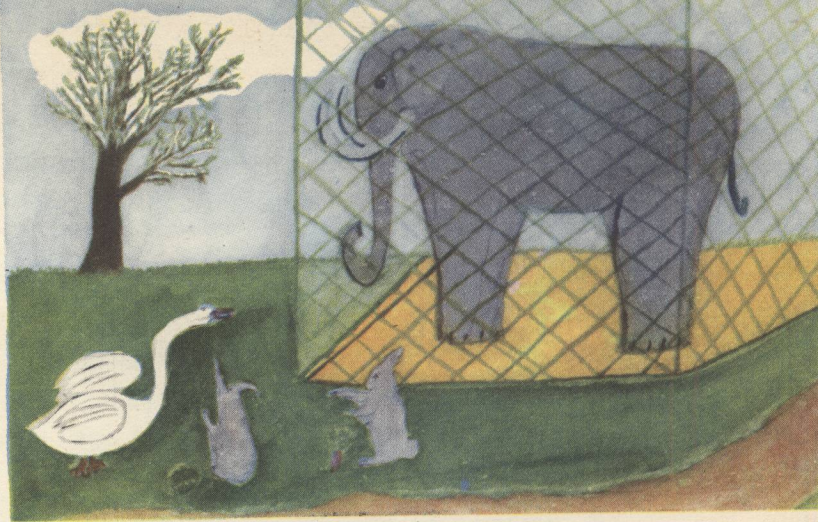
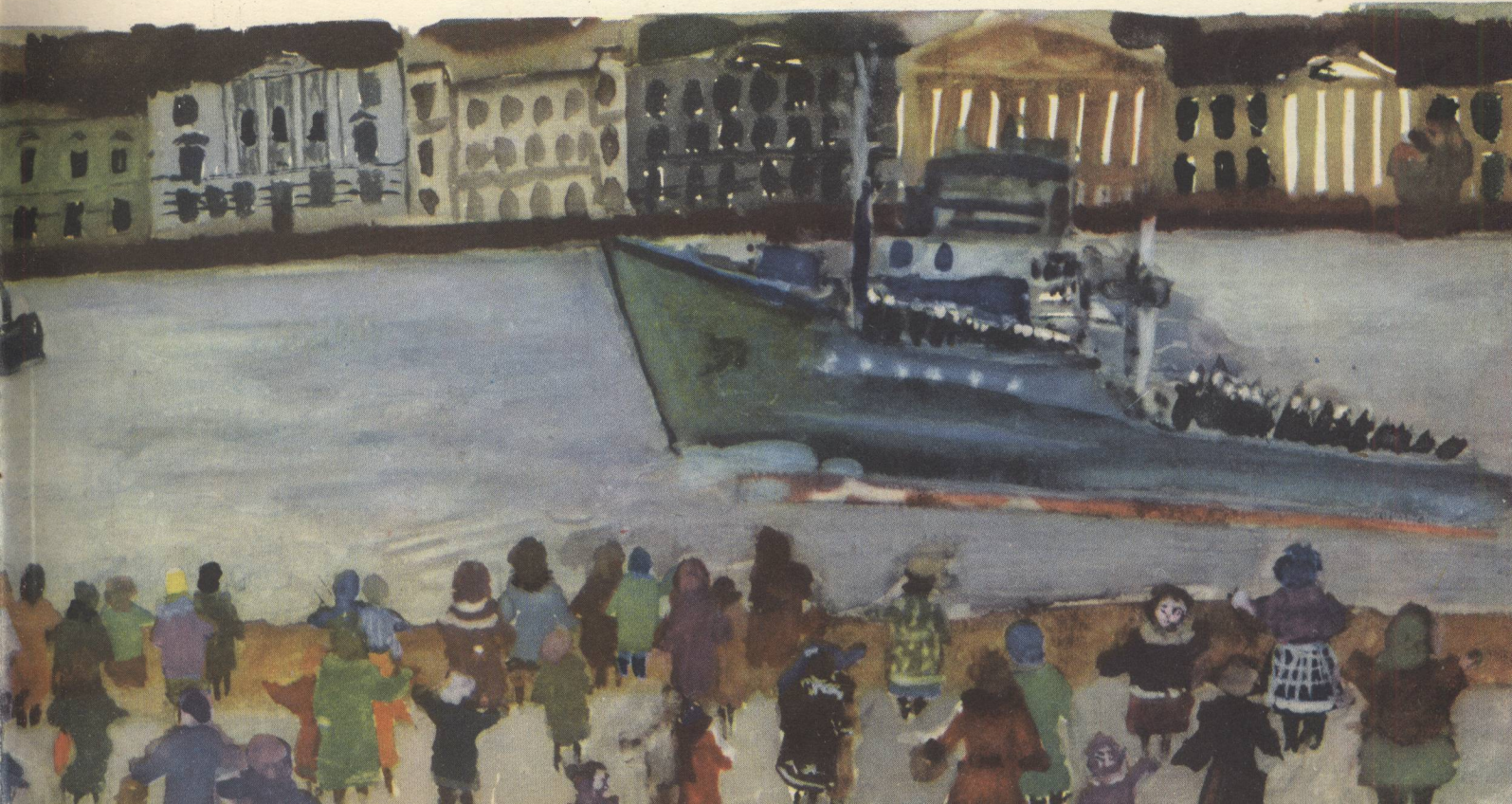


Рисунок Саши Кузьмичёва, 10 лет, г. Горький.



Рисунок Люси Чувакиной, 10 лет, г. Горький.



К И Р П И Ч И

Сергей БАРУЗДИН

Случилось так, что нынешним летом Лёня остался в городе. Стал он ходить в городской пионерский лагерь. А помещался лагерь рядом с домом, как раз в Лёниной школе.

В лагере было очень интересно: ребята и в походы ходили, и купаться ездили на Москву-реку, и на пришкольном участке работали.

Лёня был доволен.

Как-то однажды, когда ребята были в походе, приехал на школьный двор грузовик. Кирпичи привёз.

Грузовик приехал, а рабочих нет.

Шофёр стал сам разгружать машину, чтобы времени зря не терять.

Залез он в кузов и начал сбрасывать кирпичи на землю. Кирпичи ложатся друг

на дружку кучей, а некоторые даже бьются.

В это время Лёня и его товарищи из похода вернулись. Увидели машину, остановились и стали смотреть, как шофёр работает.

— Так нельзя бросать кирпичи, — сказал Женя Весёлков, — они все побьются.

— Верно. Их лучше по одному складывать, — поддержала его Валя Кирдяшкина.

— Да, один шофёр до вечера не разгрузит машину, — согласился Лёня. — Долго ему придётся работать.

А шофёр услышал этот разговор и сказал:

— Вы, вместо того чтобы рассуждать, лучше помогли бы!



ПОРОСЯТКИ

В. КАЛИНКИН

У свиньи Касатки
Родились поросятки.
Сколько их — не сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять...

Сосчитали всех подряд —
Восемнадцать поросят.
Восемнадцать поросят
В один голос голосят.

— И правда, давайте поможем! — предложил Лёня.

— Давай! — согласился Женья Весёлов.

— Давай! — поддержала их Кирдяшкина.

— Поможем! Поможем! — закричали остальные ребята.

Стали ребята помогать шофёру. Снимают с машины по одному кирпичу и возле забора аккуратно складывают.

Кирпичи не бьются, и работа пошла веселее.

В это время старшие ребята во дворе появились. Остановились они около машины: смотрят, как шофёр и младшие работают.

— Так нельзя разгружать кирпичи, — сказал кто-то из старших. — Надо по цепочке кирпичи передавать.

— По цепочке, конечно, быстрее, — поддержал его второй.

— А так, как они работают, и за час не управиться, — сказал третий.

Лёня услышал этот разговор и говорит:

— Вы, вместо того чтобы рассуждать, лучше помогите бы!

— И правда, давайте поможем! — предложил один из старшеклассников.

— Давай! — согласился второй.

— Давай! — поддержал третий.

— Поможем! Поможем! — согласились остальные старшеклассники.

Стали все вместе работать. Построились цепочкой — передают кирпичи из рук в руки. Быстро проходит каждый кирпич по цепочке и около забора ложится. А здесь Лёня и его друзья стоят, складывают кирпичи друг на дружку.

Хорошо получается, аккуратно. Не бьются кирпичи.

Получаса не прошло, как разгрузили ребята машину.

— Ну, вот и хорошо! — сказал шофёр. — Не на словах, на деле помогли!

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Гуси-лебеди летят
По заданью ведьмы:
Надо им поймать ребят.
Эх, скорей поспеть бы!..

Но напрасно птицы кружат:
Дети с яблонею дружат.
Скрыла яблоня ребят —
Птицы мимо пролетят.

Рисунок Веры Кудрявцевой, 11 лет,
Москва.





Рисунок Нади Жуковой, 8 лет, г. Новосибирск.

КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА

Русская народная сказка

Жили-были в лесу кот да петух. Кот ходил на работу, а петух дома сидел да за домом глядел.

Вот проведала лиса, что петушок один дома остаётся, и захотела его унести. Пришла она к избушке, уселась под окошком и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок!
Выгляни в окошко:
Дам тебе горошку!

Петушок открыл окошко, высунул голову и посмотрел: кто тут поёт? А лиса схватила его — да бежать! Лиса бежит, а петушок кричит:

Котик, мой братик!
Несёт меня лиса
В дремучие леса,
За высокую гору,
В тёмную нору!

Кот услышал, догнал лису, отнял петушка и принёс его домой.

— Смотри ты, Петя-петушок, — говорит

кот, — не выглядывай в окошко, не верь лисе: она съест тебя и косточек не оставит.

На другой день кот опять ушёл в лес на работу и велел петушку дом стеречь и не выглядывать в окошко.

Как только кот ушёл, лиса опять пришла к избушке и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок!
Выгляни в окошко:
Дам тебе горошку,
Дам и зёрнышков!

Петух ходит по избе и молчит. Лиса снова запела песенку и бросила в окно горошку. Петух склевывал горох и говорит:

— Нет, лиса, не обманешь меня! Ты хочешь меня съесть и косточек не оставить.

— Что ты, Петя-петушок! Стану ли я есть тебя? Мне хотелось, чтоб ты у меня погостил, на моё житьё-бытьё посмотрел, на моё добро поглядел. — И снова запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка!
Выгляни в окошко:
Дам тебе кашки
В крашеной ложке!

Петух только выглянул в окошко, а лиса его — цап! — и потащила.

Петух громким голосом закричал:

Котик, мой братик!
Несёт меня лиса
В дремучие леса,
За высокую гору,
В тёмную нору!

Кот услышал, пустился вдогонку, отнял петуха и домой принёс.

— Говорил я тебе: не открывай окошка, не выглядывай в окошко — съест тебя лиса и косточек не оставит! Смотри, слушайся меня! Я завтра далеко пойду, не услышу тебя.

Вот опять кот ушёл на работу, а петух дома сидит. Лиса подкралась под окошко, ту же песенку запела.

Три раза пропела, а петух всё молчит. Лиса и говорит:

— Что это ты, Петя, совсем уж немой стал?

— Нет, лиса, не обманешь меня, не выгляну в окошко!

Лиса побросала в окошко горошку и пшенички и снова запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка!
Выгляни в окошко:
Стоят санки-самокатки,
Они сами катят,
Сами ехать хотят!

Потом прибавила:

— Да покажись же ты, Петя! Не верь коту: если бы я съесть тебя хотела, то давно бы съела, а то я тебя люблю, хочу тебе всякие редкости показать. Ну, выгляни, Петя-петушок! Вот я за угол уйду..

А сама у стены притаилась.

Петух на лавку вскочил, хотел посмотреть, ушла ли лиса. Высунул он голову в окошко, а лиса схватила его и побежала. Петух опять стал на помощь кота звать. Но сколько ни кричал он, не услышал его кот.

Унесла лиса петушка к себе в нору да там и съела.

Так и погиб петушок.

Владимир ЛИФШИЦ

ЛЯГУШАТА И ЩЕНОК

Поквакивая звонко,
Вчера у нас в саду
Три глупых лягушонка
Играли в чехарду.

«Ква! Ква! Ква!»

Увидел их Филатка —
Задиристый щенок.
Такого беспорядка
Он вынести не мог:

«Гав! Гав! Гав!»



Чтоб не было им хуже,
Все трое лягушат
В большой глубокой луже
Попрятаться спешат.

«Шлёп! Шлёп! Шлёп!»

Рисунок Серёжи Репита, 10 лет,
г. Ярославль.

Вот какие резвые кони прискакали к нам на страницы. На таких скакунах не каждый наездник усидит. Вот какие красивые голуби в синем небе, а вон солнце здороваётся с первой советской ракетой...

Кто нарисовал эти картинки? Ребята такие же, как и ты. Только они живут не в нашей стране. Земля большая. Много на ней разместилось стран и народов. И везде есть дети — твои ровесники.

В каждой стране дети разговаривают на своём родном языке: в Японии — на японском, в Финляндии — на финском, в Германии — на немецком. Взрослые люди часто знают разные языки, а маленькие дети — только родной, но зато они знают другой язык взрослых — язык дружбы. Поэтому они всегда готовы вместе с тобой играть в игры, купаться в море, кататься на лыжах... И рисовать. Они рисуют резвых скакунов, голубей, дома, корабли, хорошую и плохую погоду.

Они хотят дружить с вами, с ребятами, на груди у которых горит яркая звёздочка октябрят, звёздочка дружных.



«Опоздал в школу».
Пентти Минула, 12 лет,
Финляндия.

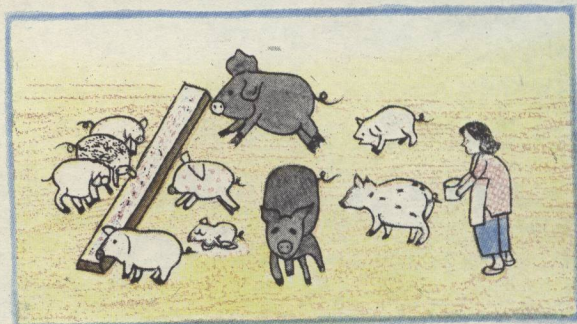


«Лошади» (линогравюра). Лютц Хоендорф,
10 лет, Германская Демократическая Рес-
публика.





«Демонстрация 1 Мая». Куртхен Вик,
8 лет, Германская Демократическая Республика.



Рисунки Ван Мин-лин, 6 лет, Китайская
Народная Республика.



«Голуби». Эцуко Юкио, 9 лет, Япония.



«Советская ракета». Зденек Брейхалы,
11 лет, Чехословакия.

На обложке «Улица». Миша Белоконов, 9 лет, Ленинград.

Редколлегия: З. АЛЕКСАНДРОВА, А. БАРТО, Л. ВИНОГРАДСКАЯ (редактор), Л. ВОРОНКОВА, А. ЕРМОЛАЕВ, Н. ЕМЕЛЬЯНОВА, Е. ЕРШОВА (зам. редактора),
М. КОРШУНОВ, Ю. КОРИНЕЦ, С. ЖАРШАК, Ю. НАГИБИН, Е. РАЧЁВ

Худож. редактор Ю. Молоканов Техн. редактор Г. Голубкова Год издания тридцать пятый. Цена 1 руб. Изд-во ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия». Подп. к печати 4/V 1959 г. Бумага 60×92¹/₈ = 1,5 бум. л. = 3 печ. л. Уч.-изд. л. 2,8. Тираж 1 000 000 экз. Заказ 729.
Адрес редакции и типографии «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия»: Москва, А-55, Суцёвская, 21. Телефон: Д 0-45-08.



Орнамент Ларисы Поповой, 10 лет, Москва.