

ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯ

1988 10



МУРЗИЛКА

ISSN 0132-1763





ЗАЯЧИЙ БУКЕТ

Зайцы вообще-то не собирают букетов. Зачем зайцу букет? Все полевые цветы над ушами у русаков, все лесные за хвостами у беляков. Да и сам-то заячий хвост называется «пых» или «цветок». Так говорят про заячий хвост старые охотники, а они своё слово знают.

Но вот объявился, глядите, заяц, который собрал букет. Всякого в букет понатыкал: и клевер, и жабник здесь, и кашка, и ромашка.

Вот ходит с букетом и не знает, кому его подарить. Зачем лисе или волку заячий букет? Им не до цветов.

Медведь цветы любит, но не в букетах. Ему бы малины куст.

А барсуку? Только поздней ночью выбирается он из норы, и если ему на лесной тропе вручить, простите, букет, он может и по шее наkostenять.

Не знаю, как и быть с заячьим букетом. Он собран и должен быть кому-то вручён.

Ладно, отдадим барсуку и поглядим, что будет.

ЖЕРЕБЁНОК

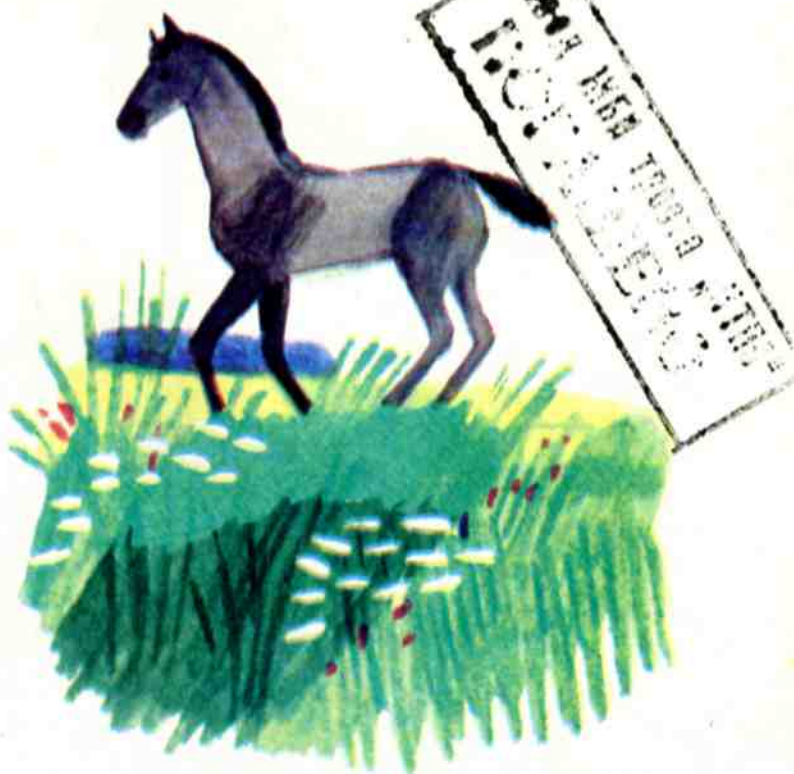
Я шёл на станцию через клеверище.

Хотелось с кем-нибудь поговорить, но говорить было не с кем. Не с клевером же? Не с ромашками? С клевером что ни скажешь — получится глупость.

Я остановился и сказал всё-таки:

— Да вот, на станцию иду.

Клеверище молчало, пошуршивая.



Вдруг послышался сбивчивый топот — и боком-боком выскочил на дорогу жеребёнок. Встал передо мной.

Доверчиво и недовольно смотрел он, не понимая, что я такое. Не столб ли какой?

— Да вот, на станцию иду, — пояснил я.

Жеребёнок кивнул, топнул копытцем и помчался по ромашкам. Неловко помчался, его заносило то вправо, то влево, и всё-таки это был какой-то пронзительный жеребёнок.

— Ой, нас угнали, нас угнали...

Послышалась песня, и на дорогу из-за бугра выехал пастух Агафон верхом на кобыле Тучке.

— Видал жеребёнка? — закричал он. — Только вчера родился! Вон какой скакун. Со звёздочкой!

Агафон рассказывал и смеялся, радовался, что на земле появился новенький конь.

— Ну а ты-то как живёшь? — спросил он. — Что нового? Что хорошего?

— Да вот, — махнул я рукой, — на станцию иду.



СТАРАЯ ЯБЛОНЯ

Целый день сидит у дороги бабка, яблоками торгует.

Мчатся мимо яблок машины, мотоциклы, режут трактора. Иной раз остановится машина, купит яблок и дальше гудит.

Вот едет грузовик. Этот яблок не купит, некогда ему. Автобус бы купил, да у него остановка за три километра. А это «Запорожец», если и купит, так полкило.

Я остановился, купил полведра.

— А ты ведь, радетьель, и на ведро тянешь, — сказала бабка.

Сидит бабка у дороги, а за спиной у неё рябина, а за забором яблоня старая стоит, на ней яблоки зреют, на землю падают.

Целый день работают они. Бабка торгует, яблоня яблоки роняет. Так и живут.

ОСЕННЕЕ КОТЯРО

Падают, падают листья на землю и на кота.

А кот караулит, подстерегает и вдруг бросается на падающий лист, прихлопывает его лапой и грозно грызёт. Он, наверно, думал, что это такие воробьи разноцветные.

«Глупое осеннее котяро, — думаю я. — Листья с воробьями путает».

А кот заметил, что я про него думаю, и затаился.

Падают листья, заваливают кота.

«Эх, и сам-то я, как опавший листок, — грустит кот. — Печально на душе, тоскливо».

«Какой листок? — думаю я. — Вон какая рожа толстая да усатая».

«При чём здесь рожа? При чём здесь рожа? На душе тяжело. Лежу вот под листьями, грущу».

«Чего ты грустишь-то, котяро осеннее?»

«Жалко как-то... Вот и птички улетают... вам этого не понять».

До вечера лежал кот в листьях, печалился.

Похолодало. Вскочил кот, выгнув дугою спину, фыркнул и помчался в дом. Сразу полез на печку.

«Хватит мне быть осенним котом, — ворчал он, — стану теперь зимним».

В эту ночь и выпал первый снег.

Рис. Г. МАКАВЕЕВОЙ





Комсомольский билет № 1.



Эскиз панно «Труд», 1918 год, автор Б. КУСТОДИЕВ.



Окно Главлитпросвета, 1921 год, автор В. МАЯКОВСКИЙ.



Тарелка «РСФСР», 1920 год, автор С. ЧЕХОНИН.



«Работница, вышивающая знамя», 1919 год, автор Н. ДАНЬКО.



Эскиз панно «Цветы и колосья», 1918 год, автор Н. АГАПЬЕВА.

**КОМСОМОЛ—
ЗНАЧИТ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ
СОЮЗ МОЛОДЁЖИ.
ВПЕРВЫЕ ЭТО СЛОВО
ПРОЗВУЧАЛО 29
ОКТАБРЯ 1918 ГОДА.
КОМСОМОЛУ—70!
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ,
ЛЮБИМЫЙ СТАРШИЙ БРАТ
И ВОЖАТЫЙ!
ПИОНЕРЫ И ОКТЯБРЯТА
СТРАНЫ САЛЮТУЮТ ТЕБЕ!**



Тарелка с лозунгами, 1920 год, автор С. ЧЕХОНИН.

ТЫ ВСТРЕЧАЙ НАС, КОМСОМОЛ

В. СОЛОМИН

Музыка Г. ЛЕВКОДИМОВА

Дороги пионерские всегда вперёд зовут,
Дороги пионерские — учёба, дружба, труд.
Дороги пионерские торопят октябрят,
Умелыми и смелыми они им быть велят.

Припев:

Пусть дороги не кончаются,
Пусть дороги продолжают,
Звонкой песней наполняется простор.
Ты встречай нас, ты встречай нас, комсомол.

Дороги пионерские — «Орлёнок» и «Артек»,
Дороги пионерские — веселье, игры, смех.
Дороги пионерские в любой дали видны,
Шагают ими юные хозяева страны.

Припев.

Умеренно скоро

До- ро- ги пи- о- нер-ски- е все- гда впе- рёд зо-
- вут, до- ро- ги пи- о- нер-ски- е - у- чё- ба, друж- ба,
труд. До- ро- ги пи- о- нер-ски- е то- ро- пят ок- тяб-
- рят, у- ме- лы- ми и сме- лы- ми о- ни им быть ве-
- лят. Пусть до- ро- ги не кон- ча- ют- ся, пусть до-
- ро- ги про- дол- жа- ют- ся, звон- кой пес- ней на- пол-
- ня- ет- ся про- стор. Ты встре- чай нас, ты встре-
чай нас, ком- со- мол. До- // - чай нас, ком- со- мол.

Для повторения | Для окончания

