



СЕРГЕЙ
МИХАЛКОВ

МЫ

С ПРИЯТЕЛЕМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"



МЫ С
ПРИЯТЕЛЕМ



СТИХИ, СКАЗКИ, ЗАГАДКИ

Москва
«Детская литература»
1974

Оформление художника
В. Чапля

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергей Владимирович Михалков

МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ

Ответственный редактор Н. А. Терехова. Художественный редактор Н. Г. Найдёнова. Технический редактор Н. Д. Лаукус. Корректоры Э. Л. Лофенфельд и В. К. Мирингоф. Сдано в набор 27/XI 1973 г. Подписано к печати 31/I 1974 г. Формат 60×84¹/₁₆. Бум. типогр. № 1. Печ. л. 16. Усл. печ. л. 14,88. Уч.-изд. л. 11,19. Тираж 150 000 экз. Заказ № 1750. Цена 75 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Ордена Трудового Красного Знамени фабрика «Детская книга» № 1 Росглавполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Сушевский вал, 49.

М 70801—209
М101(03)74 056—74

ТАЛАНТ ДОБРЫЙ И ВЕСЁЛЫЙ

«В доме восемь дробь один у заставы Ильича...» Кто из советских ребят не знает этого адреса? Ведь там провёл свои юные годы тот, кто на всю жизнь вошёл в нашу память,— знаменитый дядя Стёпа из книжки поэта Сергея Михалкова.

Дядя Стёпа — по фамилии Степанов и по имени Степан — обыкновенный советский гражданин необычно высокого роста. Всё то доброе и хорошее, что совершает дядя Стёпа, он делает легко и непринуждённо, и чувствуешь: поступать поиному просто невозможно, не положено человеческой природе. И так же естественно, что «все любили дядю Стёпу, уважали дядю Стёпу», что «был он самым лучшим другом всех ребят со всех дворов».

Крепко привязался к созданному им герою и сам автор. Когда под его пером возник первый стихотворный рассказ о дяде Стёпе, поэт был ещё совсем молодым, едва начал входить в литературу. Прошли годы. Сергей Михалков сделался писателем широкоизвестным и по всей нашей стране, и далеко за её пределами, автором не только стихов для детей, но и превосходным баснописцем, драматургом. Однако он не мог навсегда расстаться со своим любимым героем. И вот возникает его новый стихотворный рассказ «Дядя Стёпа — милиционер». Вместе с миллионами советских людей дядя Стёпа защищал от вражьих полчищ свою Родину в суровые и славные годы Великой Отечественной войны. А потом «бывший флотский старшина» дядя Стёпа принимается за вполне подходящую для его характера работу — делается одним из тех, о ком Владимир Маяковский сказал: «Моя милиция меня бережёт». Советские люди могут спокойно жить, работать, отдыхать. «Там, где дом стоит высотный, есть высотный постовой».

Однажды, когда Сергей Михалков прочитал в детском саду «Дядю Стёпу», один из ребят спросил: «А у Стёпы дети

есть?» И поэт, выполняя «заказ» своих основных читателей, сложил ещё одну книжку уже про сына дяди Стёпы, который вырос и стал космонавтом. Читаешь её и живо ощущаешь: «Да, у такого отца, как дядя Стёпа, должен быть именно такой сильный, способный и отважный сыночек!»

Так три написанных в разное время стихотворных рассказа сливаются в трилогию о простом и хорошем, смелом, добром, весёлом советском человеке наших дней.

Добрыми и весёлыми глазами своего дяди Стёпы умеет глядеть на мир и показывать его в своих стихах поэт Сергей Михалков. Подобно дяде Стёпе, он чувствует себя совсем своим в мире детей. Как никто, он умеет войти в их ещё детские, но такие для них значительные чувства и мечты, в их тревоги и заботы, радости и огорчения. А создавая обо всём этом стихи, он и сам ощущает себя таким же, как его читатели.

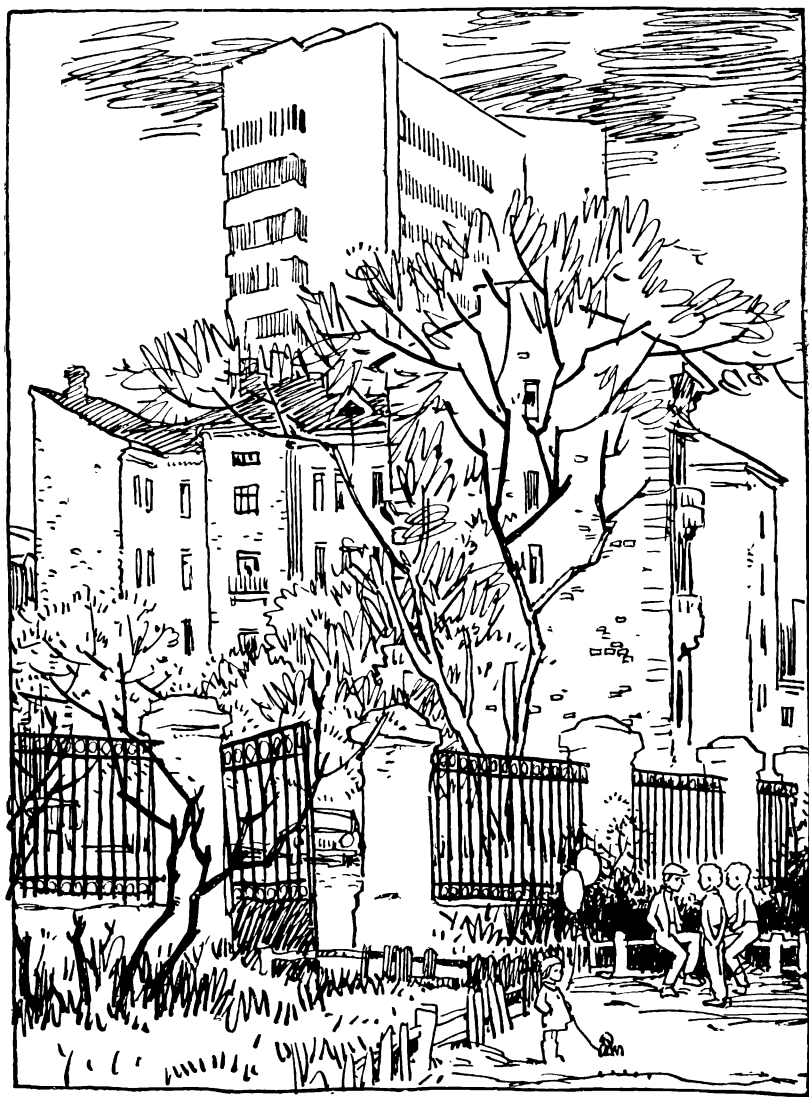
Воздуху милой, чарующей детскости, которым так радостно дышится в стихотворениях Михалкова, гармонически соответствует их удивительно простая, кристально чистая поэтическая речь; соответствует музыкальность и звуковая изобразительность стиха, который, подобно стиху пушкинских сказок «как реченька журчит», течёт необыкновенно живо, легко, непосредственно и запоминается сам собой, без малейших усилий.

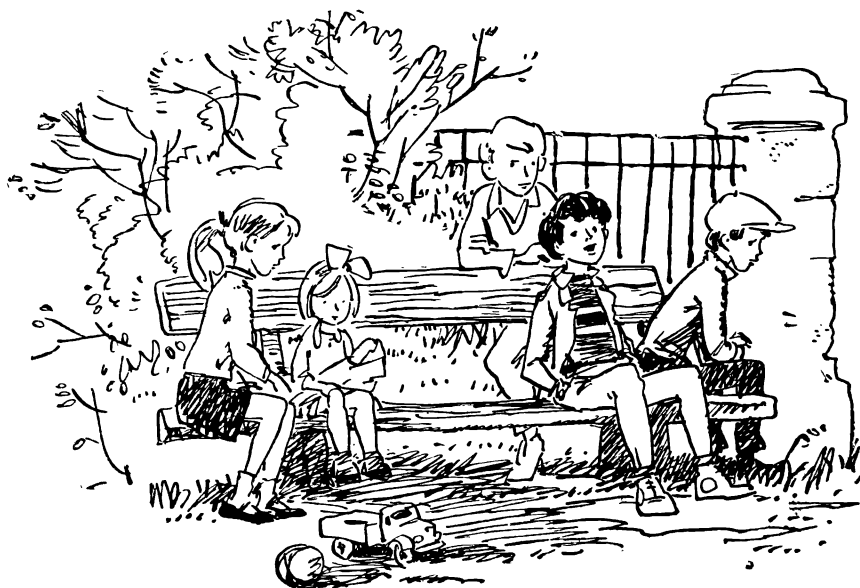
Дети всегда хотят поскорее стать взрослыми. Таков естественный закон развития человека. А как часто большие и взрослые — и это тоже своего рода закон — с грустью вспоминают о невозвратимой поре детства, когда улыбка неожиданно переходит в слёзы, а слёзы вдруг разрешаются радостной улыбкой. Вот почему стихи Михалкова, написанные о детях и для детей и так ими любимые, способны доставить подлинное эстетическое наслаждение и тем читателям, которые давно вышли из детского возраста.

За тот крупнейший вклад, который внёс своими детскими стихами Сергей Владимирович Михалков в сознание советских людей, в нашу славную советскую литературу, он в 1970 году удостоен высшей награды — стал лауреатом Ленинской премии, а в 1973 году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда.

*Д. Б л а г о й,
член-корреспондент
Академии наук СССР*







А ЧТО У ВАС?

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.

Дело было вечером,
Делать было нечего.

Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:



— А у меня в кармане гвоздь.
А у вас?

— А у нас сегодня гость.
А у вас?

— А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюда не хотят.

— А у нас на кухне газ.
А у вас?

— А у нас водопровод.
Вот.

— А из нашего окна
Площадь Красная видна.
А из вашего окошка
Только улица немножко.



— Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий,
Презелёный красный шар.

— А у нас огонь погас —
Это раз.
Грузовик привёз дрова —
Это два.
А в четвёртых, наша мама
Отправляется в полёт,
Потому что наша мама
Называется пилот.—

С лесенки ответил Вова:
— Мама — лётчик?
Что ж такого!

Вот у Коли, например,
Мама — милиционер.
А у Толи и у Веры
Обе мамы — инженеры.

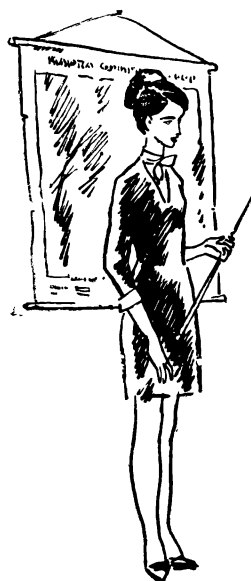
А у Лёвы мама — повар.
Мама — лётчик?
Что ж такого!

— Всех важней, — сказала Ната, —
Мама вагоновожатый,
Потому что до Зацепы
Водит мама два прицепа.

И спросила Нина тихо:
— Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьёт?
Ну конечно, не пилот.

Лётчик водит самолёты —
Это очень хорошо.

Повар делает компоты —
Это тоже хорошо.



Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,
Мамы всякие важны.

Дело было вечером,
Спорить было нечего.





ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живётся,
Мы песенку поём,
И в песенке поётся
О том, как мы живём.

Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!



Когда живётся дружно,
Что может лучше быть!
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.
Ты в дальнюю дорогу
Бери с собой друзей:
Они тебе помогут,
И с ними веселей.

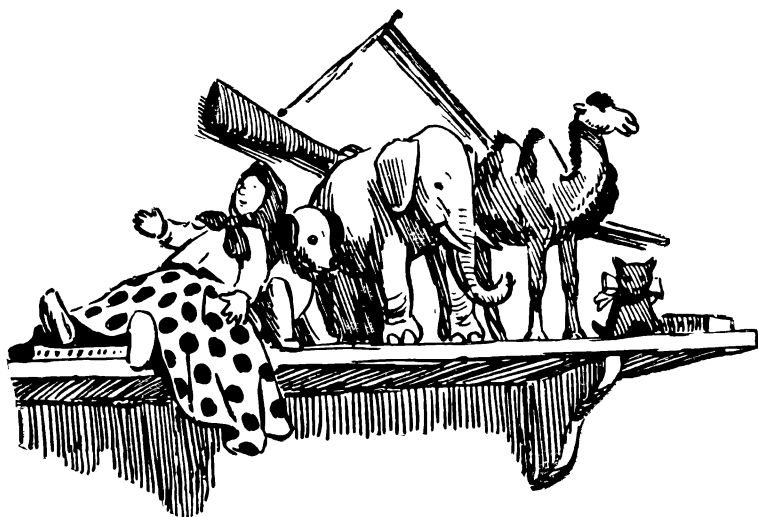


Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижику, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!



Мы ехали, мы пели
И с песенкой смешной
Все вместе, как сумели,
Приехали домой.
Нам солнышко светило,
Нас ветер обвевал;
В пути не скучно было,
И каждый напевал:

— Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижику, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!



АНДРЮШКА

Лежали на полке,
Стояли на полке
Слоны и собаки,
Верблюды и волки,
Пушистые кошки,
Губные гармошки,
И утки,
И дудки,
И куклы-матрёшки.

Кто видел у нас
В магазине
Андрюшку?

Он самую лучшую
Выбрал игрушку —
Он выбрал ружьё,
И сказал продавец:
— Ты будешь охотником,
Ты молодец!





ТАК

Зимой и летом, круглый год,
Журчит в лесу родник.
В лесной сторожке здесь живёт
Иван Кузьмич — лесник,
Стоит сосновый
Новый дом:
Крыльцо,
Балкон,
Чердак.
Как будто мы в лесу живём,
Мы поиграем так:

Смотри скорей, который час!
Тик-так,
Тик-так,
Тик-так.

Налево — раз!
Направо — раз!..
Мы тоже можем ТАК!

Чтоб стать похожим на орла
И напугать собак,
Петух расправил два крыла...
Мы тоже можем ТАК!

Пастух в лесу трубит в рожок,—
Пугается русак.
Сейчас он сделает прыжок...
Мы тоже можем ТАК!

Идёт медведь, шумит в кустах,
Спускается в овраг
На двух ногах,
На двух руках...
Мы тоже можем ТАК!



Иван Кузьмич сказал: «Пора!—
И снял с гвоздя пиджак.—
Я выезжаю со двора!..»
Мы тоже можем ТАК!

Иван Кузьмич принёс хомут
И Ласточку запряг,



И вожжи взял,
И новый кнут...
Мы тоже можем ТАК!

Сначала рысью, а потом
Сменили рысь на шаг,—
Конь через мост идёт шажком...
Мы тоже можем ТАК!

Теперь пора и отдохнуть:
Устали как-никак!
Поесть, попить и снова в путь...
Мы тоже можем ТАК!





ЧАСЫ

Чтобы ходики
Ходили,
А будильники будили
И всегда любой из нас
Точно знал,
Который час,
По каким часам
Вставать,
По каким часам
В кровать,—
В часовой мастерской
Чинят время день-деньской.

Входит с жалобой старушка:
— Как же мне не горевать!
Из моих часов
Кукушка
Перестала куковать...—

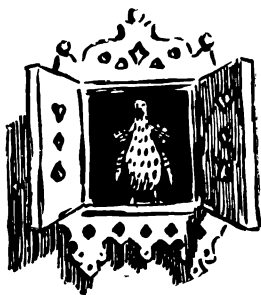
Всё понятно старику,
Старику часовщику.
Из окошечка резного
Снова слышится: «Ку-ку!»

Мы в часы мячом попали,
Со стола часы упали.
Под столом раздался звон,
И пружина вышла вон.

Мы сказали:
— Дядя Ваня,
Мы давно знакомы с вами.
Неужели в этот раз
Вы не выручите нас?

Щуря глаз
И хмуря брови,
Поворчав себе в усы,
Часовщик Иван Петрович
Осторожно взял часы.

Всё понятно старику,
Старику часовщику.
Мы теперь приходим в класс
Раньше всех на целый час.





ХОЛОДНЫЙ САПОЖНИК

Холодный сапожник
У наших ворот
Дырявую обувь
В починку берёт.

Весь день
Продувает его ветерком.
Он песни поёт
И стучит молотком.

Несут ему туфли,
Несут сапоги:
— Сапожник, сапожник,
Скорей помоги!

Подмётки подбей —
Прохудились они.
Заплату поставь
И каблук почини.

И тонкую дратву
Сапожник возьмёт,
И шило достанет,
И шилом кольнёт.

Починены туфли,
Починен сапог.
Прохожий доволен:
Сапожник помог.

Я тоже снимаю
Ботинок с ноги:
— Сапожник, сапожник,
И мне помоги!

Я первенство школы
Возьму по конькам.
Прибейте пластинки
К моим каблукам.

Сапожник смеётся:
— Бегите домой,
Возьмите пластинки,
Придите зимой!





МОЙ ЩЕНОК

Я сегодня сбилась с ног —
У меня пропал щенок.
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась
И обедать не могла.

В это утро
Очень рано
Соскочил щенок с дивана,
Стал по комнатам ходить,
Прыгать,
Лаять,
Всех будить.



Он увидел одеяло —
Покрываться нечем стало.

Он в кладовку заглянул —
С мёдом жбан перевернул.

Он порвал стихи у папы,
На пол с лестницы упал.
В клей залез передней лапой,
Еле вылез
И пропал...



Может быть, его украли,
На верёвке увели,
Новым именем назвали,
Дом стеречь
Заставили?

Может, он в лесу дремучем
Под кустом сидит колючим,
Заблудился,
Ищет дом,
Мокнет, бедный, под дождём?

Я не знала, что мне делать.
Мать сказала:
— Подождём.

Два часа я горевала,
Книжек в руки не брала,
Ничего не рисовала,
Всё сидела и ждала.



Вдруг
Какой-то страшный зверь
Открывает лапой дверь,
Прыгает через порог...
Кто же это?
Мой щенок.



Что случилось,
Если сразу
Не узнала я щенка?
Нос распух, не видно глаза,
Перекошена щека,
И, впиваясь, как игла,
На хвосте жужжит пчела.

Мать сказала: — Дверь закрой!
К нам летит пчелиный рой.

Весь укутанный,
В постели
Мой щенок лежит пластом
И виляет еле-еле
Забинтованным хвостом.



Я не бегаю к врачу —
Я сама его лечу.





ПРО МИМОЗУ

Это кто накрыт в кровати
Одеялами на вате?
Кто лежит на трёх подушках
Перед столиком с едой
И, одевшись еле-еле,
Не убрав своей постели,
Осторожно моет щёки
Кипячёною водой?

Это, верно, дряхлый дед
Ста четырнадцати лет?
Нет.

Кто, набив пирожным рот,
Говорит: — А где компот?
Дайте то,
Подайте это,
Сделайте наоборот!

Это, верно, инвалид
Говорит?
Нет.

Кто же это?
Почему
Тащат валенки ему,
Меховые рукавицы,
Чтобы мог он руки греть,
Чтоб не мог он простудиться
И от гриппа умереть,
Если солнце светит с неба,
Если снег полгода не был?

Может, он на полюс едет,
Где во льдах живут медведи?
Нет.

Хорошенько посмотрите —
Это просто мальчик Витя,
Мамин Витя,
Папин Витя
Из квартиры номер шесть.

Это он лежит в кровати
С одеялами на вате,
Кроме плюшек и пирожных,
Ничего не хочет есть.

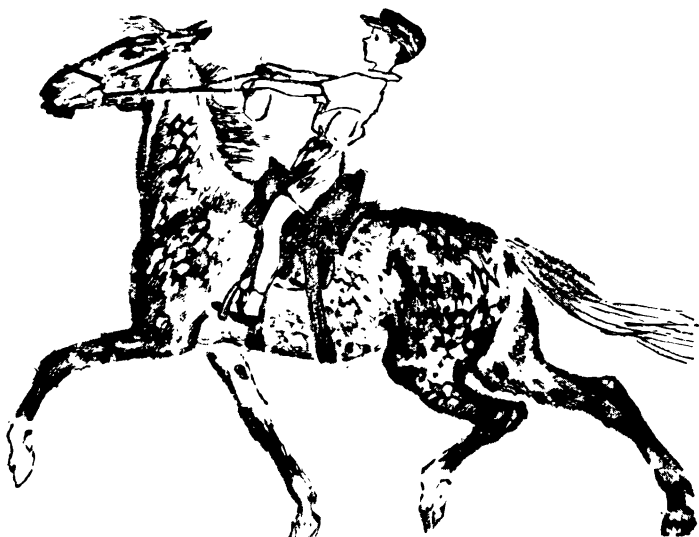
Почему?
А потому,
Что только он глаза откроет,—
Ставят градусник ему,
Обувают,
Одевают
И всегда, в любом часу,
Что попросит — то несут.

Если утром сладок сон —
Целый день в кровати он.
Если в тучах небосклон —
Целый день в галошах он.

Почему?
А потому,
Что всё прощается ему,
И живёт он в новом доме,
Не готовый ни к чему.

Ни к тому, чтоб стать пилотом,
Быть отважным моряком,
Чтоб лежать за пулемётом,
Управлять грузовиком.

Он растёт, боясь мороза,
У папы с мамой на виду,
Как растение мимоза
В ботаническом саду.



ВСАДНИК

Я приехал на Кавказ,
Сел на лошадь в первый раз.

Люди вышли на крылечко,
Люди смотрят из окна —
Я схватился за уздечку,
Ноги сунул в стремяна.

— Отойдите от коня
И не бойтесь за меня!

Мне навстречу гонят стадо.
Овцы блеют,
Бык мычит.

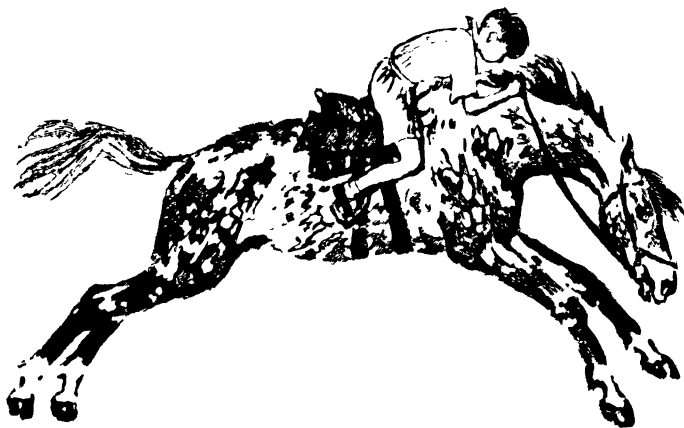
— Уступать дорогу надо! —
Пастушонок мне кричит.

Уши врозь, дугою ноги,
Лошадь стала на дороге.
Я тяну её направо —
Лошадь пятится в канаву.

Я галопом не хочу,
Но приходится —
Скачу.

А она раскована,
На ней скакать рискованно.
Доскакали до ворот,
Встали задом наперёд.

— Он же ездить не умеет! —
Удивляется народ. —
Лошадь сбросит седока,
Хвастуна и чудака.



— Отойдите от коня
И не бойтесь за меня!

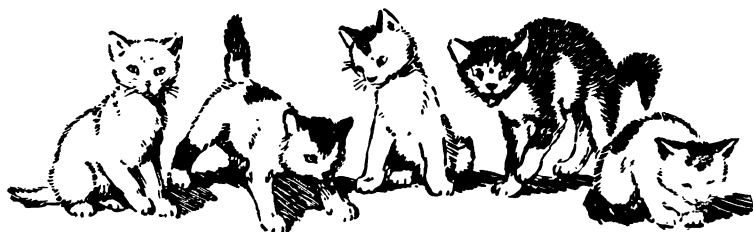
По дороге в тучах пыли
Мне навстречу две арбы.
Лошадь в пене,
Лошадь в мыле,
Лошадь встала на дыбы.

Мне с арбы кричат: — Чудак,
Ты слетишь в канаву так!

Я в канаву не хочу,
Но приходится —
Лечу.
Не схватился я за гриву,
А схватился за крапиву.

— Отойдите от меня,
Я не сяду больше на эту лошадь!





КОТЯТА

(Считалочка)

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родились у нас котята —
Их по счёту ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ — котёнок самый белый,
ДВА — котёнок самый смелый,
ТРИ — котёнок самый умный,
А ЧЕТЫРЕ — самый шумный.
ПЯТЬ похож на ТРИ и ДВА —
Те же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята —
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

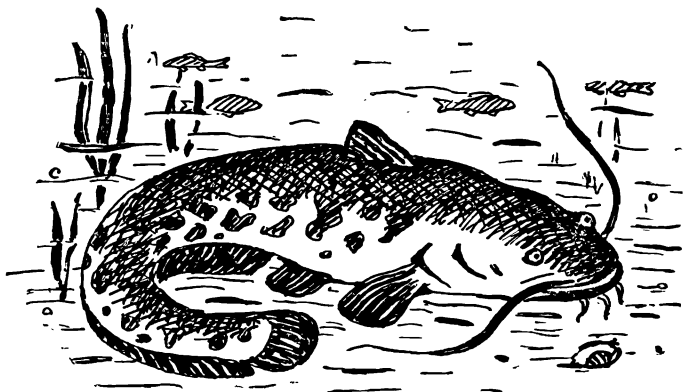
ПРО СОМА

Широка и глубока
Под мостом текла река.
Под корягой
Под мостом
Жил в реке усатый сом.

Он лежал на дне
Часами,
Шевелил во сне
Усами.

А на берегу реки
Жили-были рыбаки.
В дождь и в солнечные дни
Сети ставили они.

И спросонья
На рассвете
Заходила рыба в сети.
Попадался карп горбатый,
Попадался — пропадал.





Только сом,
Большой,
Усатый,
Никогда не попадал.

Он лежал,
И, кроме ила,
Кроме всяческой еды,
Над его корягой было
Метров пять речной воды.

Говорит один рыбак:
— Не поймать сома никак.

Или снасти не крепки?
Или мы не рыбаки?
Неужели в этот раз
Он опять уйдёт от нас?

За рекой стада мычат,
Петухи к дождю кричат.
Сеть лежит на берегу,
Из неё усы торчат.

Говорит один рыбак:
— Ну, поймали кое-как. —
Шевельнув сома ногой:
— Не уйдёт, — сказал другой.

Но свернулся колесом
И хвостом ударил сом.
Вспомнил речку голубую,
Вспомнил рыбку молодую
Да корягу под мостом —
И ушёл.





ТРЕЗОР

На дверях висел
Замок.
Взаперти сидел
Щенок.

Все ушли
И одного
В доме
Заперли его.

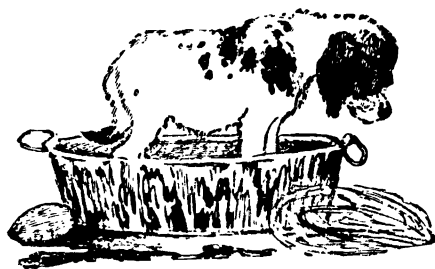
Мы оставили Трезора
Без присмотра,
Без надзора.
И поэтому щенок
Перепортил всё, что мог.

Разорвал на кукле платье,
Зайцу выдрал шерсти клочок,
В коридор из-под кровати
Наши туфли уволок.

Под кровать загнал кота —
Кот остался без хвоста.

Отыскал на кухне угол —
С головой забрался в уголь,
Вылез чёрный — не узнать.
Влез в кувшин —
Перевернулся,
Чуть совсем не захлебнулся
И улёгся на кровать
Спать...

Мы щенка в воде и мыле
Два часа мочалкой мыли.
Ни за что теперь его
Не оставим одного!



РИСУНОК

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,
А рядом с ним корову.

Направо дождь, налево сад,
В саду пятнадцать точек,
Как будто яблоки висят
И дождик их не мочит.

Я сделал розовым быка,
Оранжевой — дорогу,
Потом над ними облака
Подрисовал немного.

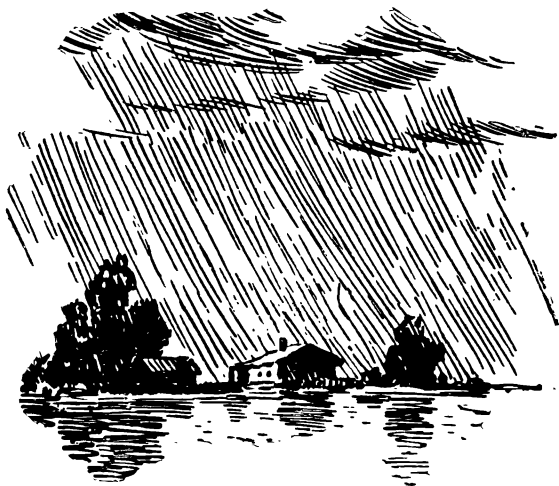
И эти тучи я потом
Проткнул стрелой. Так надо,
Чтоб на рисунке вышел гром
И молния над садом.

Я чёрным точки зачеркнул,
И означало это,
Как будто ветер вдруг подул —
И яблок больше нету.

Ещё я дождик удлинил —
Он сразу в сад ворвался,
Но не хватило мне чернил,
А карандаш сломался.

И я поставил стул на стол,
Залез как можно выше
И там рисунок приколот,
Хотя он плохо вышел.





ЕСЛИ

Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят.

Где же солнце?
Что случилось?
Целый день течёт вода.
На дворе такая сырость,
Что не выйдешь никуда.

Если взять все эти лужи
И соединить в одну,
А потом у этой лужи
Сесть,
Измерить глубину,

То окажется, что лужа
Моря Чёрного не хуже,
Только море чуть поглубже,
Только лужа чуть поуже.

Если взять все эти тучи
И соединить в одну,
А потом на эту тучу
Влезть,
Измерить ширину,
То получится ответ,
Что краёв у тучи нет,
Что в Москве из тучи — дождик,
А в Чите из тучи — снег.

Если взять все эти капли
И соединить в одну,
А потом у этой капли
Ниткой смерить толщину —
Будет каплица такая,
Что не снилась никому,

И не приснится никогда
В таком количестве вода!





КОРАБЛИКИ

Ходят по морю кораблики
Без машин и без кают,
И никем не управляются,
И к земле не пристают.

Из окурков пушки сделаны,
Из бумаги — якоря.
Самый первый из корабликов
Называется «Заря».

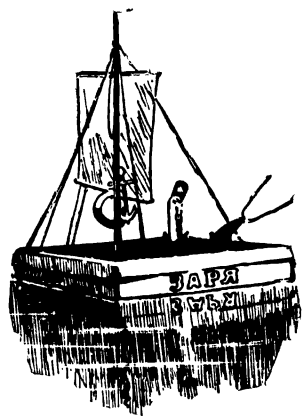
Он от плаванья от дальнего
Весь до ниточки промок —
Самый первый из корабликов,
Папиросный коробок.

Взад-вперёд по скользкой палубе
Ходит мокрый капитан,
Взад-вперёд по мокрой палубе
Ходит чёрный таракан.

Он глядит, как волны катятся,
И усами шевелит,
Он скорей к ближайшей пристани
Кораблю пристать велит.

И плывут вперёд кораблики,
И на каждом корабле
Капитану очень хочется
Поскорей пристать к земле.

И не знают на корабликах,
Что под солнцем, на жаре,
Это море скоро высохнет —
Станет сухо на дворе.





БАРАНЫ

По крутой тропинке горной
Шёл домой барашек чёрный
И на мостике горбатом
Повстречался с белым братом.

И сказал барашек белый:
«Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоём нельзя пройти —
Ты стоишь мне на пути».

Чёрный брат ответил: «Ме-е,
Ты в своём, баран, уме-е?
Пусть мои отсохнут ноги,
Не сойду с твоей дороги!»

Помотал один рогами,
Уперся другой ногами...
Как рогами ни крути,
А вдвоём нельзя пройти.

Сверху солнышко печёт,
А внизу река течёт.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.





ЦИРК

— Это что?
-- Это ЦИРК ШАПИТО! —
Интересно!
Интересно!
Все хотят сюда попасть!
Шумно,
Весело
И тесно —
Негде яблоку упасть!

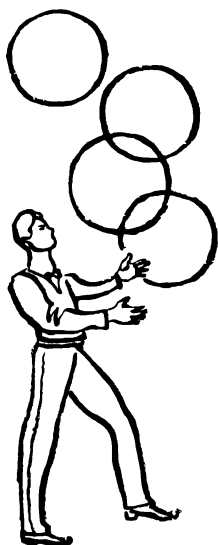
Мне и папе говорят:
— Проходите в третий ряд!

Гражданин, спешите сесть!
Ваше кресло — номер шесть,
Ваше кресло — номер пять! —
Мы спешим места занять.



Канатоходцы

Смельчак идёт, смеётся,
Ни разу не споткнётся.
Нельзя ему споткнуться!
Под куполом канат!
Он может по канату
Пройтись, как по Арбату,
Пройтись и повернуться
И пробежать назад!



Жонглёр

Жонглёр Силантьев молодец:
Бросает в воздух сто колец

И ловит их по одному,
Чтоб мы похлопали ему.

Все аплодируют вокруг:
— Вот это значит — ловкость рук!

Джигит

Кто этот храбрый человек?
Он улыбнулся мне!
Джигит, наездник Али-Бек
На рыжем скакуне.

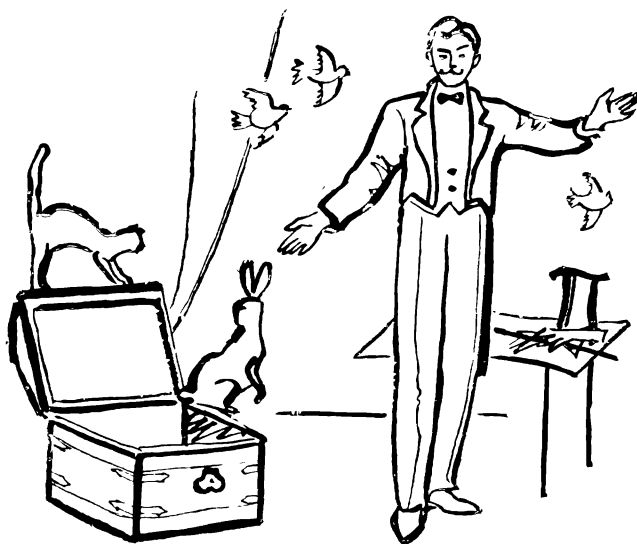


Он скачет, стоя в стременах,
Башлык за ним летит.
Ружьё в руках;
Кинжал в ножнах —
На то он и джигит!

Сначала конь берёт разбег,
Потом стреляет Али-Бек
И поднимает на дыбы
Горячего коня.
Но не пугает гром пальбы
Ни папу, ни меня.

Фокусник

Фокус простой:
Сундук пустой,
В нём нет ничего!
Закроем его!
Запрём!
Завяжем!
Перевернём!
Послушайте:
Кто шевелится в нём?
А когда сундук открыли —
Зашуршали чьи-то крылья,
Кто-то весело залаял,
И потом из сундука
Появились:
Птичек стая,



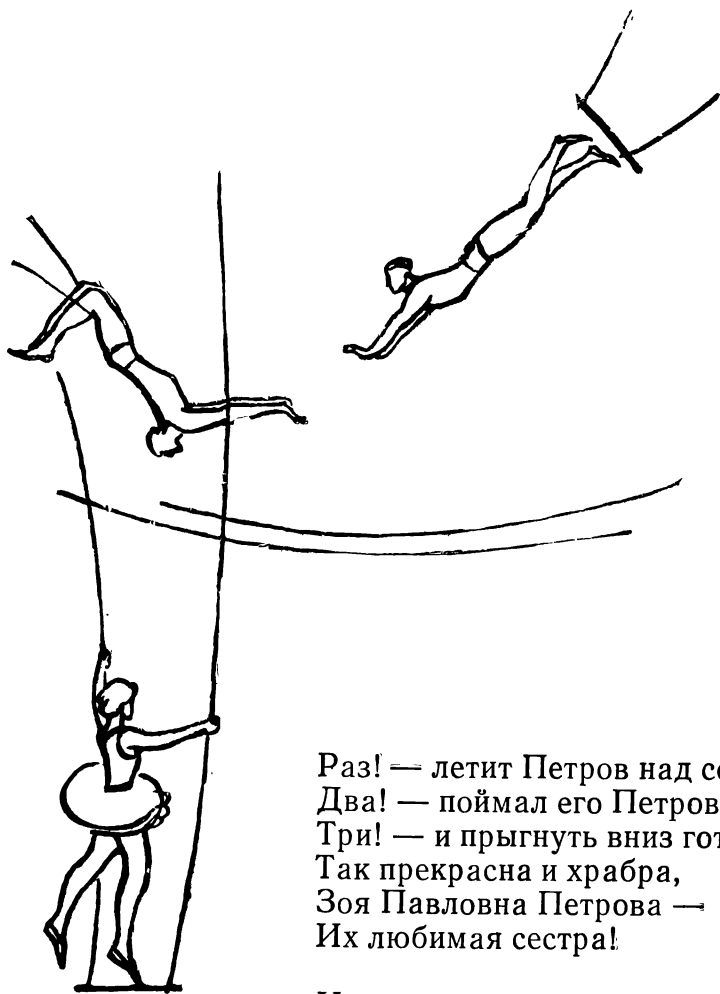
Два надутых индюка,
Кошка, кролик и собака,
Мальчик с факелом в руке.

Как же все они, однако,
Очутились в сундуке?

Воздушные гимнасты

На гимнастов посмотри,
Это «ТРИ ПЕТРОВЫ ТРИ»!

Выступает очень редко
Эта группа мастеров.



Раз! — летит Петров над сеткой,
Два! — поймал его Петров.
Три! — и прыгнуть вниз готова,
Так прекрасна и храбра,
Зоя Павловна Петрова —
Их любимая сестра!

И опять под самый купол
Поднялись за братом брат,

Завтра ночью
Эта труппа
Уезжает в Ленинград.

Дрессированные собачки

Семь артистов петь желают —
Семь артистов дружно лают.

Вот идут на задних лапках
Две артистки в модных шляпках,
Спотыкаются,
Визжат,
Мелко хвостики дрожат.

Полкан — хороший ученик,
Достоин уважения:
За год ученья он постиг
Таблицу умножения.

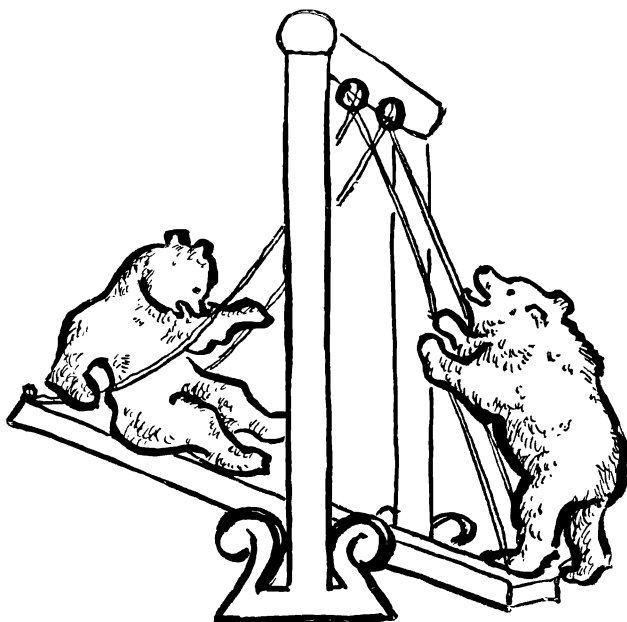
Любые цифры может он
И вычесть и сложить.
Тому, кто с детства неучён,
На свете трудно жить!



Медведи

Прокатиться
Мишке дали.
Бурый Мишка — старый плут:
Нажимает на педали,
Ездит целых пять минут.





Это — два родные братца.
Приказали им качаться.
Левый Мишка хочет есть,
Но никак не может слезть.
Правый Мишка хочет в лес —
Он бы выше там залез!

Львы

Ежедневно перед зрителем
Выступает с группой львов
В капитанском белом кителе
Укротитель Иванов.

Иванов на льве катается,
Дразнит хищника хлыстом —
Лев рычит, но не кусается,
По решётке бьёт хвостом.

Иванов повадку львиную
Изучает пятый год —
Он спокойно в пасть звериную
Руку левую кладёт.

А потом со львом целуется,
Зверя за уши берёт...

Удивляется,
Волнуется,
Аплодирует народ.

Конец. Пойдём! Домой пора.
Выходим — дождь как из ведра!
Насквозь промокнем!
Но зато
Мы были в ЦИРКЕ ШАПИТО!

Дядя Стёпа







ДЯДЯ СТЕПА

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванию «Каланча»,

По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.

Уважали дядю Стёпу
За такую высоту.
Шёл с работы дядя Стёпа
Видно было за версту.

Лихо мерили шаги
Две огромные ноги:
Сорок пятого размера
Покупал он сапоги.

Он разыскивал на рынке
Величайшие ботинки,
Он разыскивал штаны
Небывалой ширины.

Купит с горем пополам,
Повернётся к зеркалам —
Вся портновская работа
Разъезжается по швам!

Он через любой забор
С мостовой глядел во двор.
Лай собаки поднимали:
Думали, что лезет вор.



Брал в столовой дядя Стёпа
Для себя двойной обед.
Спать ложился дядя Стёпа —
Ноги клал на табурет.

Сидя, книги брал со шкапа.
И не раз ему в кино
Говорили: — Сядьте на пол,
Вам, товарищ, всё равно!

Но зато на стадион
Проходил бесплатно он:
Пропускали дядю Стёпу —
Думали, что чемпион.

От ворот и до ворот
Знал в районе весь народ,
Где работает Степанов,
Где прописан,
Как живёт,

Потому что всех быстрее,
Без особенных трудов
Он снимал ребятам змея
С телеграфных проводов.

И того, кто ростом мал,
На параде поднимал,
Потому что все должны
Видеть армию страны.

Все любили дядю Стёпу,
Уважали дядю Стёпу:
Был он самым лучшим другом
Всех ребят со всех дворов.

Он домой спешит с Арбата.
— Как живёшь? — кричат ребята.
Он чихнёт — ребята хором:
— Дядя Стёпа, будь здоров!

Дядя Стёпа утром рано
Быстро вскакивал с дивана,
Окна настежь открывал,
Душ холодный принимал.
Чистить зубы дядя Стёпа
Никогда не забывал.

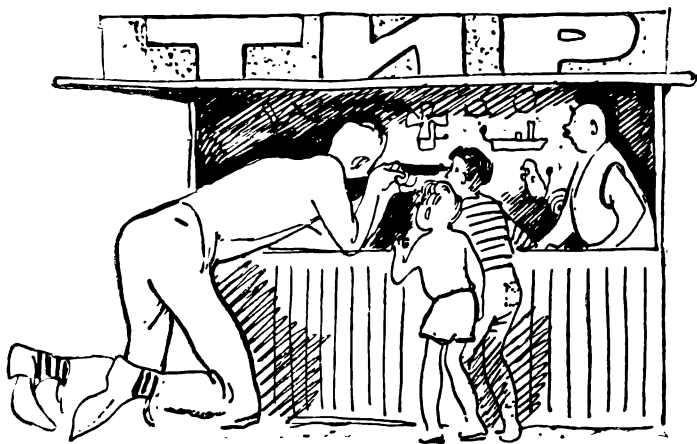
Человек сидит в седле,
Ноги тащит по земле —
Это едет дядя Стёпа
По бульвару на осле.
— Вам, — кричат Степану люди, —
Нужно ехать на верблюде! —



На верблюде он поехал —
Люди давятся со смеха:
— Эй, товарищ, вы откуда?
Вы раздавите верблюда!
Вам, при вашей вышине,
Нужно ехать на слоне!

Дяде Стёпе две минуты
Остаётся до прыжка.
Он стоит под парашютом
И волнуется слегка.





А внизу народ хохочет:
Вышка с вышки прыгать хочет!

В тир, под низенький навес,
Дядя Стёпа еле влез.
— Разрешите обратиться,
Я за выстрелы плачу.
В этот шар и в эту птицу
Я прицелиться хочу!

Оглядев с тревогой тир,
Говорит в ответ кассир:
— Вам придётся на колени,
Дорогой товарищ, встать —
Вы же можете мишени
Без ружья рукой достать!

До утра в аллеях парка
Будет весело и ярко,

Будет музыка греметь,
Будет публика шуметь.

Дядя Стёпа просит кассу:
— Я пришёл на карнавал.
Дайте мне такую маску,
Чтоб никто не узнавал!

— Вас узнать довольно просто, —
Раздаётся дружный смех, —
Мы узнаем вас по росту:
Вы, товарищ, выше всех!

Что случилось?
Что за крик?
— Это тонет ученик!
Он упал с обрыва в реку —
Помогите человеку! —



На глазах всего народа
Дядя Стёпа лезет в воду.

— Это необыкновенно! —
Все кричат ему с моста. —
Вам, товарищ, по колено
Все глубокие места!

Жив, здоров и невредим
Мальчик Вася Бородин.

Дядя Стёпа в этот раз
Утопающего спас.

За поступок благородный
Все его благодарят.
— Попросите что угодно, —
Дяде Стёпе говорят.
— Мне не нужно ничего —
Я задаром спас его!

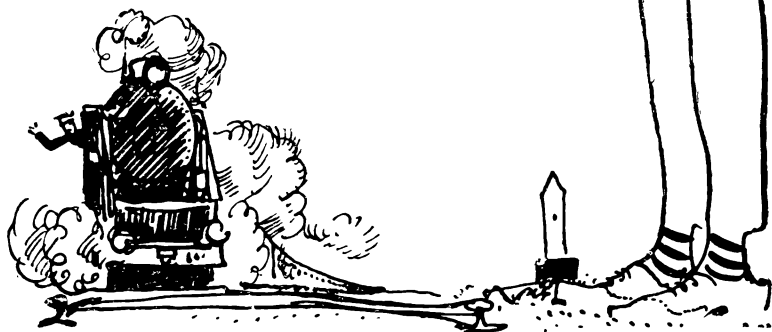


Паровоз летит, гудит,
Машинист вперёд глядит.
Машинист у полустанка
Кочегару говорит:

— От вокзала до вокзала
Сделал рейсов я немало,
Но готов идти на спор —
Это новый семафор. —

Подъезжают к семафору.
Что такое за обман?
Никакого семафора —
У пути стоит Степан.

Он стоит и говорит:
— Здесь дождями путь размыт.
Я нарочно поднял руку —
Показать, что путь закрыт.—





Что за дым над головой?
Что за гром по мостовой?

Дом пылает за углом,
Сто зевак стоит кругом.
Ставит лестницы команда,
От огня спасает дом.

Весь чердак уже в огне,
Бьются голуби в окне.



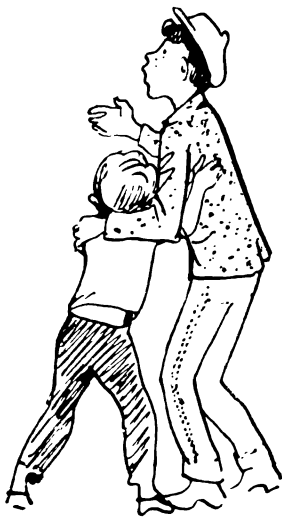
На дворе в толпе ребят
Дяде Стёпе говорят:
— Неужели вместе с домом
Наши голуби сгорят?

Дядя Стёпа с тротуара
Достаёт до чердака.
Сквозь огонь и дым пожара
Тянется его рука.

Он окошко открывает.
Из окошка вылетают
Восемнадцать голубей,
А за ними — воробей.

Все Степану благодарны:
Спас он птиц, и потому
Стать немедленно пожарным
Все советуют ему.

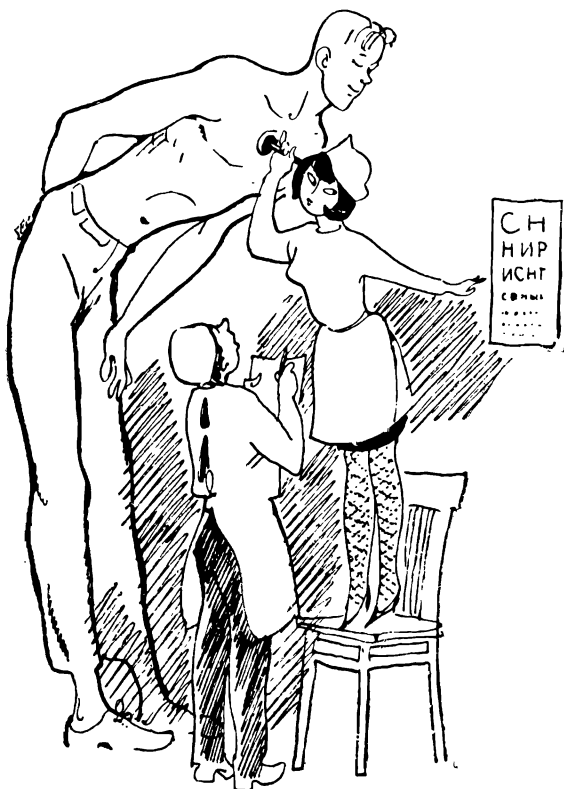
Но пожарникам в ответ
Говорит Степанов: — Нет!
Я на флот служить пойду,
Если ростом подойду.—



В коридоре смех и шёпот,
В коридоре гул речей.
В кабинете — дядя Стёпа
На осмотре у врачей.

Он стоит. Его нагнуться
Просит вежливо сестра.

— Мы не можем дотянуться! —
Объясняют доктора.—



Всё, от зрения до слуха,
Мы исследуем у вас:
Хорошо ли слышит ухо,
Далеко ли видит глаз.

Дядю Стёпу осмотрели,
Проводили на весы
И сказали: — В этом теле
Сердце бьётся, как часы!
Рост велик, но ничего —
Примем в армию его!

Но вы в танкисты не годитесь:
В танке вы не поместитесь!
И в пехоту не годны:
Из окопа вы видны!

С вашим ростом в самолёте
Неудобно быть в полёте:
Ноги будут уставать —
Вам их некуда девать!

Для таких, как вы, людей
Не бывает лошадей,
А на флоте вы нужны —
Послужите для страны!

— Я готов служить народу, —
Раздаётся Стёпин бас, —
Я пойду в огонь и воду!
Посылайте хоть сейчас! —

Вот прошли зима и лето.
И опять пришла зима.
— Дядя Стёпа, как ты? Где ты?
Нету с моря нам ответа,
Ни открытки, ни письма...

И однажды мимо моста
К дому восемь дробь один
Дядистёпиного роста
Двигается гражданин.

Кто, товарищи, знаком
С этим видным моряком?
Он идёт,
Скрипят снежинки
У него под каблуком.

В складку форменные брюки,
Он в шинели под ремнём.
В шерстяных перчатках руки,
Якоря блестят на нём.

Вот моряк подходит к дому,
Всем ребятам незнакомый.
И ребята тут ему
Говорят: — А вы к кому?

Дядя Стёпа обернулся,
Поднял руку к козырьку
И ответил: — Я вернулся.
Дали отпуск моряку.

Ночь не спал. Устал с дороги.
Не привыкли к суше ноги.
Отдохну. Надену китель.
На диване полежу.
После чая заходите —
Сто историй расскажу!

Про войну и про бомбёжку,
Про большой линкор «Марат»,
Как я ранен был немножко,
Защищая Ленинград.—



И теперь горды ребята —
Пионеры, октябрюта,—
Что знакомы с дядей Стёпой,
С настоящим моряком.

Он домой идёт с Арбата.
— Как живёшь? — кричат ребята.
И теперь зовут ребята
Дядю Стёпу «Маяком».





ДЯДЯ СТЁПА — МИЛИЦИОНЕР

Кто не знает дядю Стёпу?
Дядя Стёпа всем знаком!
Знают все, что дядя Стёпа
Был когда-то моряком.

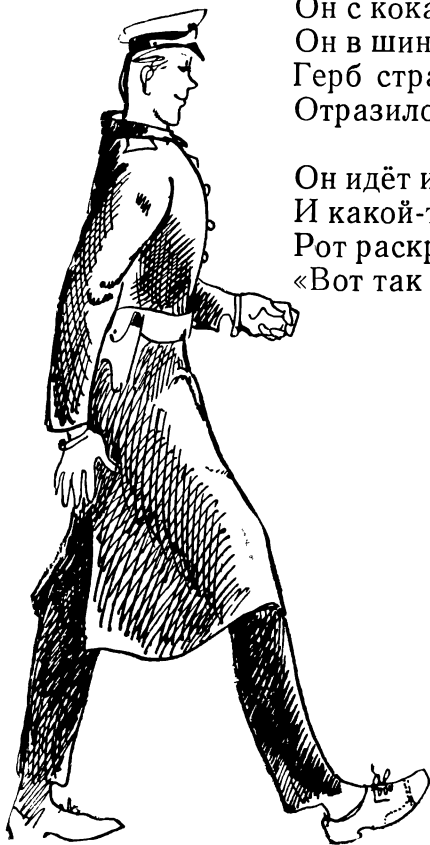
Что давно когда-то жил он
У заставы Ильича.
И что прозвище носил он:
Дядя Стёпа — Каланча.

И сейчас средь великанов,
Тех, что знает вся страна,
Жив-здоров Степан Степанов —
Бывший флотский старшина.

Он шагает по району
От двора и до двора,
И опять на нём погоны,
С пистолетом кобура.

Он с кокардой на фуражке,
Он в шинели под ремнём,
Герб страны блестит на пряжке—
Отразилось солнце в нём!

Он идёт из отделения,
И какой-то пионер
Рот раскрыл от изумленья:
«Вот так ми-ли-ци-о-нер!»



Дядю Стёпу уважают
Все, от взрослых до ребят.
Встретят — взглядом провожают
И с улыбкой говорят:

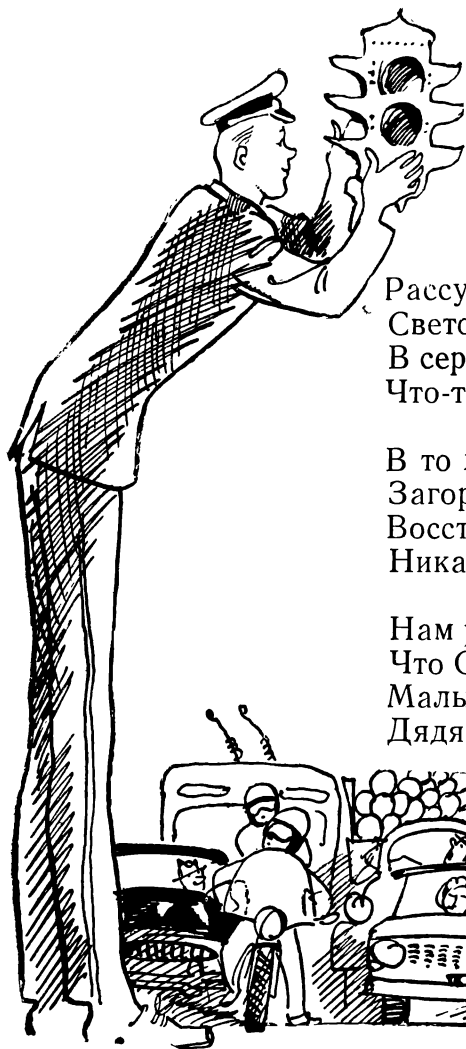
— Да-а! Людей такого роста
Встретить запросто не просто!
Да-а! Такому молодцу
Форма новая к лицу!
Если встанет на посту,
Все увидят за версту!

Возле площади затор —
Поломался светофор:
Загорелся жёлтый свет,
А зелёного всё нет...

Сто машин стоят, гудят —
С места тронуться хотят.
Три, четыре, пять минут
Им проезда не дают.

Тут сотруднику ОРУДа
Дядя Стёпа говорит:
— Что, братишка, дело худо?
Светофор-то не горит!

Из стеклянной круглой будки
Голос слышится в ответ:
— Мне, Степанов, не до шуток!
Что мне делать, дай совет! —



Рассуждать Степан не стал —
Светофор рукой достал,
В серединку заглянул,
Что-то где-то подвернул...

В то же самое мгновенье
Загорелся нужный свет.
Восстановлено движение,
Никаких заторов нет!

Нам ребята рассказали,
Что Степана с этих пор
Малыши в Москве прозвали:
Дядя Стёпа — Светофор.

Что случилось?
На вокзале
Плачет мальчик лет пяти.
Потерял он маму в зале.
Как теперь её найти?

Все милицию зовут,
А она уж тут как тут!

Дядя Стёпа не спеша
Поднимает малыша,
Поднимает над собою,
Над собой и над толпою
Под высокий потолок:
— Посмотри вокруг, сынок!

И увидел мальчик: прямо,
У аптечного ларька,
Утирает слёзы мама,
Потерявшая сына.

Слышит мама голос Колин:
— Мама! Мама! Вот где я! —
Дядя Стёпа был доволен:
«Не распалась семья!»

Шёл из школы ученик —
Всем известный озорник.
Он хотел созорничать,
Но не знал, с чего начать.

Шли из школы две подружки —
В белых фартуках болтушки.
В сумках — книжки и тетрадки,
А в тетрадках всё в порядке.

Вдруг навстречу озорник,
В ранце — с двойками дневник,
Нет эмблемы на фуражке,
И ремень уже без пряжки.

Не успели ученицы
От него посторониться —
Он столкнул их прямо в грязь,
Над косичками смеясь.

Ни за что он их обидел
У прохожих на виду,
А потом трамвай увидел —
Прицепился на ходу.
На подножку встал ногой,
Машет в воздухе другой!



Он не знал, что дядя Стёпа
Видит всё издалека.
Он не знал, что дядя Стёпа
Не простит озорника.

От дверей универмага
Дядя Стёпа в тот же миг
Сделал три огромных шага
Через площадь напрямик.

На трамвайном повороте
Снял с подножки сорванца:
— Отвечайте: где живёте?
Как фамилия отца?

С постовым такого роста
Спорить запросто не просто.



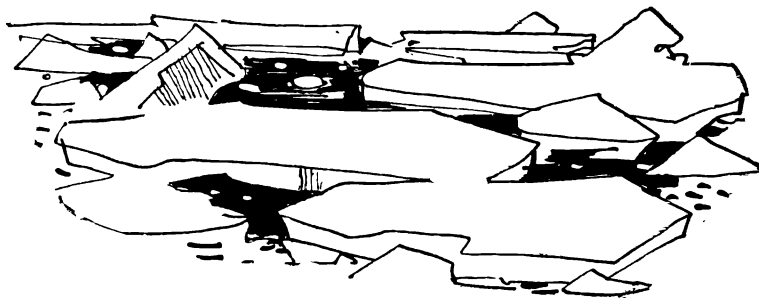
На реке и треск и гром —
Ледоход и ледолом.

Полоскала по старинке
Бабка в проруби простынки
Треснул лёд — река пошла,
И бабуся поплыла.

Бабка охает и стонет:
— Ой, бельё моё утонет!
Ой! Попала я в беду!
Ой, спасите! Пропаду!

Дядя Стёпа на посту —
Он дежурит на мосту.

Дядя Стёпа сквозь туман
Смотрит вдаль, как капитан.
Видит — льдина. А на льдине
Плачет бабка на корзине.



Не опишешь, что тут было!
Дядя Стёпа — руки вниз,
Перегнувшись за перила,
Как над пропастью повис.

Он успел схватить в охапку
Перепуганную бабку,
А старуха — за корзину:
— Я бельё своё не кину!

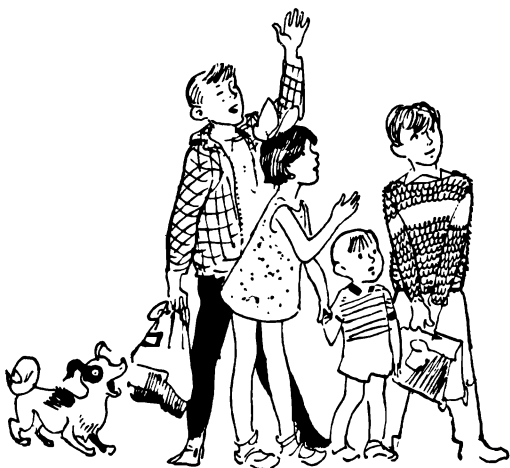


Дядя Стёпа спас её,
И корзину, и бельё.

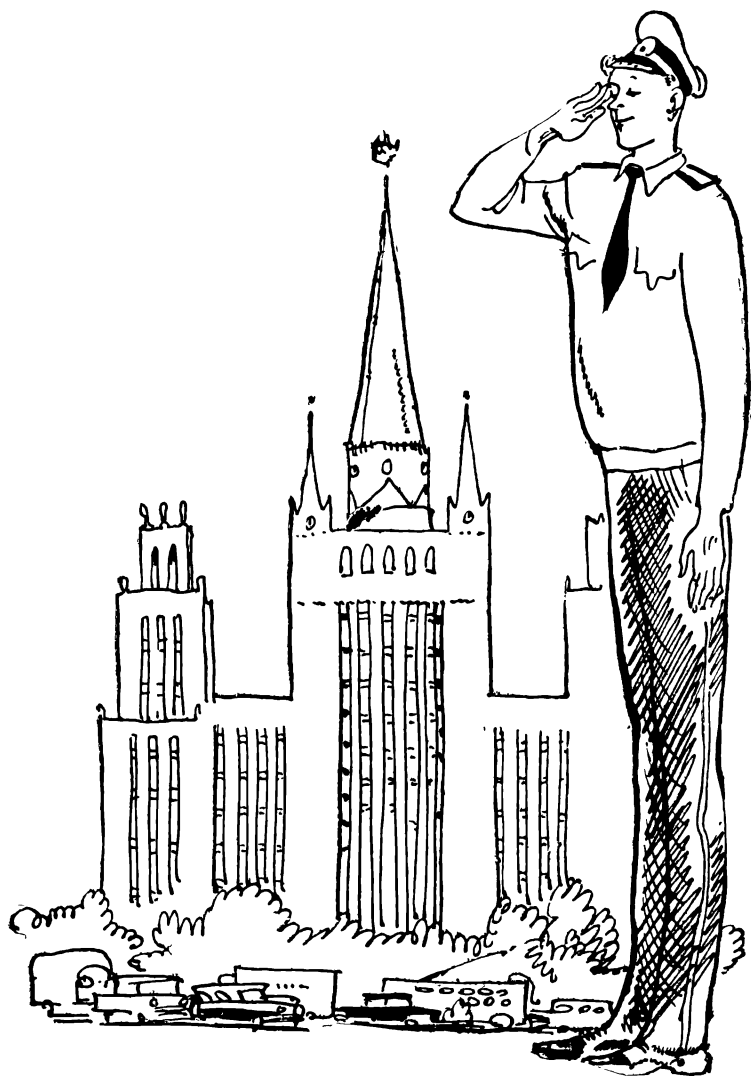
Шли ребята мимо зданья,
Что на площади Восстанья,
Вдруг глядят — стоит Степан,
Их любимый великан!

Все застыли в удивленье:
— Дядя Стёпа! Это вы?
Здесь не ваше отделение
И не ваш район Москвы!

Дядя Стёпа козырнул,
Улыбнулся, подмигнул:



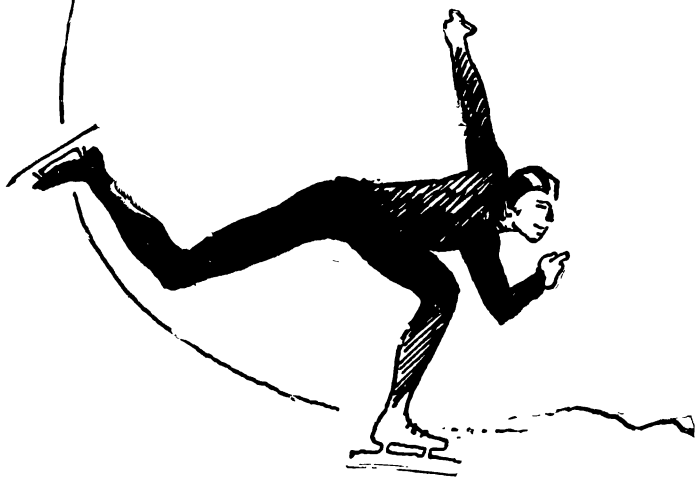
— Получил я пост почётный! —
И теперь на мостовой,
Там, где дом стоит высотный,
Есть высотный постовой!





Как натянутый платок,
Гладко залитый каток.
На трибунах все встают:
Конькобежцам старт дают.

И они бегут по кругу,
А болельщики друг другу
Говорят: — Гляди! Гляди!
Самый длинный впереди!
Самый длинный впереди,
Номер «8» на груди! —



Тут один папаша строгий
Своего спросил сына:
— Вероятно, эти ноги
У команды «Спартак»?

В разговор вмешалась мама:
— Эти ноги у «Динамо».
Очень жаль, что наш «Спартак»
Не догонит их никак!

В это время объявляют:
Состязаниям конец.
Дядю Стёпу поздравляют:
— Ну, Степанов! Молодец!

Дядей Стёпою гордится
Вся милиция столицы:
Стёпа смотрит сверху вниз,
Получает первый приз.

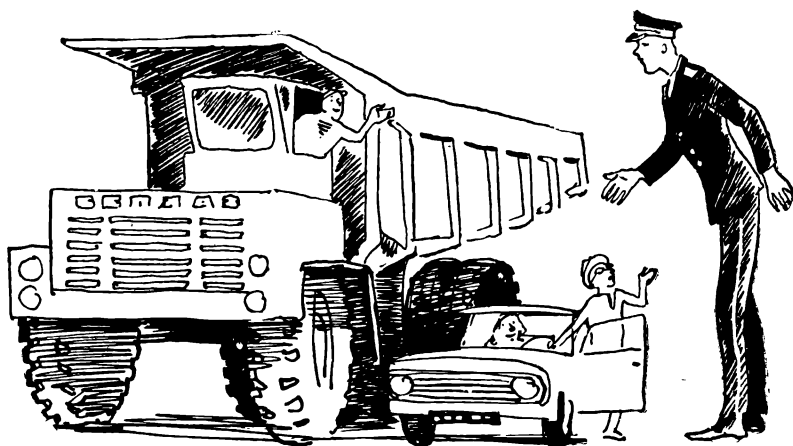


Дяде Стёпе, как нарочно,
На дежурство надо срочно.
Кто сумел бы по пути
Постового подвезти?

Говорит один водитель,
Молодой автолюбитель:

— Вас подбросить к отделению
Посчитал бы я за честь,
Но, к большому сожалению,
Вам в «Москвич» мой не залезть!

— Эй, Степанов! Я подкину,—
Тут другой шофёр позвал.—
Залезай ко мне в машину,—
В многотонный самосвал! —



В «Детском мире» — магазине,
Где игрушки на витрине,—
Появился хулиган.
Он салазки опрокинул,
Из кармана гвоздик вынул,
Продырявил барабан.

Продавец ему: — Платите! —
Он в ответ: — Не заплачу!
— В отделение хотите? —
Отвечает: — Да, хочу!

Только вдруг у хулигана
Сердце ёкнуло в груди:
В светлом зеркале Степана
Он увидел позади.

— В отделение хотите?
— Что вы! Что вы! Не хочу!
— Деньги в кассу заплатите!
— Сколько нужно? Заплачу!

Постовой Степан Степанов
Был грозой для хулиганов.

Как-то утром, в воскресенье,
Вышел Стёпа со двора.
Стоп! Ни с места!
Нет спасенья:
Облепила детвора.

На начальство смотрит Витя,
От смущенья морщит нос:
— Дядя Стёпа! Извините!
— Что такое?
— Есть вопрос!



Почему, придя с Балтфлота,
Вы в милицию пошли?
Неужели вы работу
Лучше этой не нашли?

Дядя Стёпа брови хмурит,
Левый глаз немного щурит,
Говорит: — Ну что ж, друзья!
На вопрос отвечаю я!

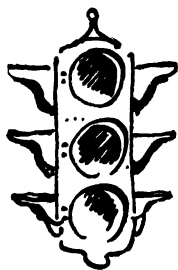
Я скажу вам по секрету,
Что в милиции служу
Потому, что службу эту
Очень важной нахожу!

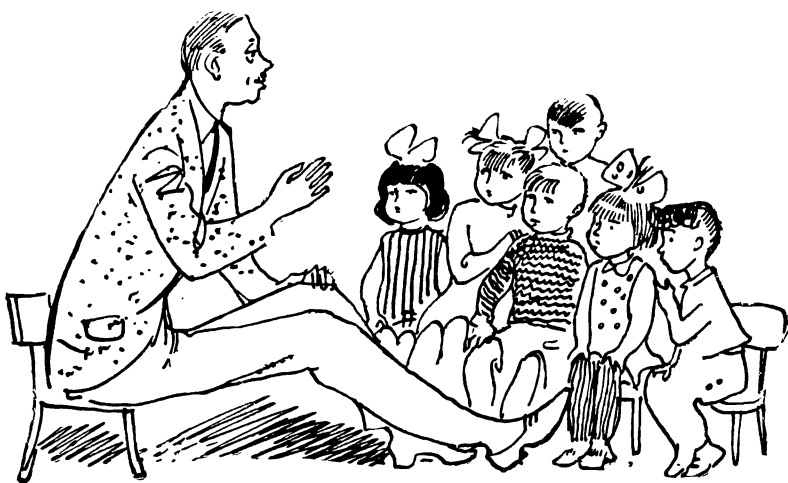
Кто с жезлом и с пистолетом
На посту зимой и летом?
Наш советский постовой —
Это — тот же часовой!

Ведь недаром сторонится
Милицейского поста
И милиции боится
Тот, чья совесть не чиста.

К сожалению, бывает,
Что милицией пугают
Непослушных малышей.
Как родителям не стыдно?
Это глупо и обидно!
И когда я слышу это,
Я краснею до ушей... —

У ребят второго класса
С дядей Стёпой больше часа
Продолжался разговор.
И ребята на прощанье
Прокричали: — До свиданья!
До свиданья! До свиданья!
Дядя Стёпа — Светофор!





ДЯДЯ СТЁПА И ЕГОР

Я, друзья, скажу вам сразу:
Эта книжка — по заказу.

Я приехал в детский сад,
Выступаю у ребят.
«Прочитайте «Дядю Стёпу»,—
Хором просит первый ряд.

Прочитал ребятам книжку,
Не успел на место сесть,
Поднимается парнишка:
«А у Стёпы дети есть?»

Что скажу ему в ответ?
Тяжело ответить: нет.

Что стряслось в родильном доме
В этот зимний день с утра!
Это с кем гостей знакомят
Сёстры, няни, доктора?

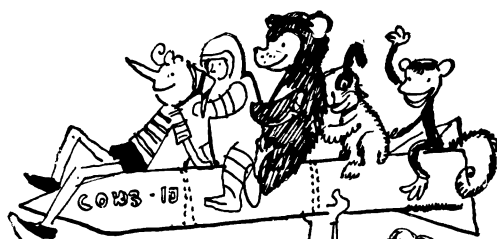
В светлой, солнечной палате,
Возле мамы, на кровати,
На виду у прочих мам,
Спит ребёнок небывалый,
Не малыш, а целый малый —
Полных восемь килограмм!

По палатам слышен шёпот,
Слышен громкий разговор:
— Родился у дяди Стёпы
Сын по имени Егор!

На седьмое отделение
В адрес папы-старшины
Направляет поздравленья
Вся милиция страны.

Поступают телеграммы:
«Что за новый Геркулес?»,
«Уточните килограммы»,
«Подтвердите точный вес».

Поздравляет город Горький —
Октябрюта-малыши:
«Дяде Стёпе и Егорке
Наш привет от всей души».



Поздравляют дядю Стёпу
И Ташкент, и Севастополь,
Малышу подарок шлёт
Боевой Балтийский флот.

Поздравленья в отделенье
Почтальон носить устал.
Дядя Стёпа от волненья
Заикаться даже стал.

* * *

Богатырь, а не ребёнок!
Как не верить чудесам?
Вырастает из пелёнок
Не по дням, а по часам.

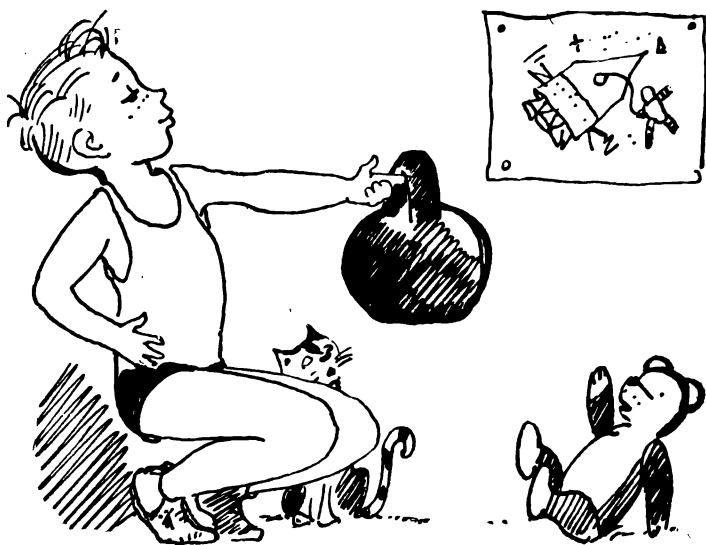
Вот уж ест кисель он с ложки,
Говорит: «Агу, ага...»
Вот уже он встал на ножки,
Сделал первых два шага.

Вот уже стоит Егорка
У доски с мелком в руке,
Вот и первая пятёрка
У Егорки в дневнике...



По часам он спать ложится,
Указания не ждёт.
Если даже что-то снится —
В семь утра Егор встаёт.

В зной, в мороз ли — всё равно
Раскрывает он окно.
Быстро делает зарядку,
Ест на завтрак яйца всмятку,
Пять картофельных котлет,
Два стакана простокваши
И тарелку манной каши —
Каша тоже не во вред!



* * *

Про Степанова Егора
Слух разнёсся очень скоро:
Мальчугану десять лет,
Но у малого ребёнка
Не по возрасту силёнка,
Не ребёнок, а атлет!

Среди тысяч малышей
Нет подобных крепышей.

Назревает где-то ссора,
Переходит в драку спор —
Нет ни драки, ни раздора,
Если рядышком Егор.

Хоть и ростом не в отца —
Не обидишь молодца:
Он кладёт на две лопатки
В школе лучшего борца —
Чемпиона по борьбе
Из седьмого класса «Б».

Дядя Стёпа рад и горд,
Что сынишка любит спорт.

* * *

Раз в снегу застряла «Волга»,
Буксовала очень долго,
Буксовала б до сих пор —
Не заметь её Егор.

За рулём водитель косо
Смотрит с грустью под колёса,
Про себя бормочет зло:
— Вот беда, как занесло! —

Подошёл Егорка сзади
И помог чужому дяде:
Уперся в забор ногой,
Поднажал разок-другой...

Дядя очень удивился,
Дал сигнал и покатился!

* * *

По траве скользят ботинки,
В синеве орлы парят.
Растянулся по тропинке
Туристический отряд.





Всем в походе трудновато —
Все идут не налегке,
И лежат не пух и вата
В пионерском рюкзаке.

В гору движется гора
Всевозможного добра —
Это тащит наш Егорка
Две палатки, два ведёрка
И дровишки для костра.

Нагрузил он столько клади,
Что ни спереди, ни сзади
Не признаете его.
Что поделать, раз в отряде
Нет сильнее никого!

* * *

День за днём, из года в год
Дядистёпин сын растёт.
Краснощёк, широк в плечах,
Ходит в первых силачах.
Коренаст и мускулист
Всеми признанный штангист.

Первый день соревнования.
В зале слышится: «Внимание!
Выступает «средний вес»!»
На помост Егор выходит,
Люди глаз с него не сводят,
Проявляют интерес.



В этом зале не впервые
Бьют рекорды мировые —
И медали золотые
Выдаются мастерам.
В этот раз рекорд Европы
Бьёт сынишка дяди Стёпы:
Поднимает,
Выжимает...
Триста тридцать килограмм!
От такой большой удачи
Дядя Стёпа чуть не плачет,
Шепчет на ухо жене:
— Я, Маруся, как во сне...

Чемпиону сразу дали
Золотые две медали.
Позвонили из газет:
Срочно требуют портрет.

Два заморских репортёра
Прсят вежливо Егора
На вопросы дать ответ.
— Сколько лет вам?
— Двадцать лет.
— Ваше главное желанье?
— Получить образование.
— Кем же вы хотите стать?
— Между звёздами летать!



Улыбнулись репортёры:
— Вы умеете мечтать?
— Да! — сказал Егор. — Умею.
Отказать себе не смею!
Так мечтает вся страна,
Вся семья большая наша...
Познакомьтесь, мой папаша —
Милицейский старшина!

Репортёры поклонились,
По-английски извинились
И, закрыв магнитофон,
Быстро выбежали вон.

* * *

Порт открыт международный —
Порт воздушный, а не водный.
Новый аэровокзал.
Пассажиров полный зал.

Через каждую минуту
Отлетают корабли —
Тот в Гавану, тот в Калькутту,
На другой конец земли.

Как небесные принцессы,
Пробегают стюардессы.



Пограничная охрана
На своих стоит постах:
Ставит штампы в иностранных
И в советских паспортах.

У людей в руках билеты,
И букеты, и пакеты.
Громкий говор. Шутки. Смех.
Только это не туристы,
А гимнасты, и штангисты,
И, конечно, футболисты —
Мы отлично знаем всех!



Все они по именам
С детских лет знакомы нам...

Провожают мамы, папы,
Дяди Коли, тёти Капы,
Внуки, дочери, сыновья —
Есть у каждого семья!
На прощанье все подряд
Вперемешку говорят:



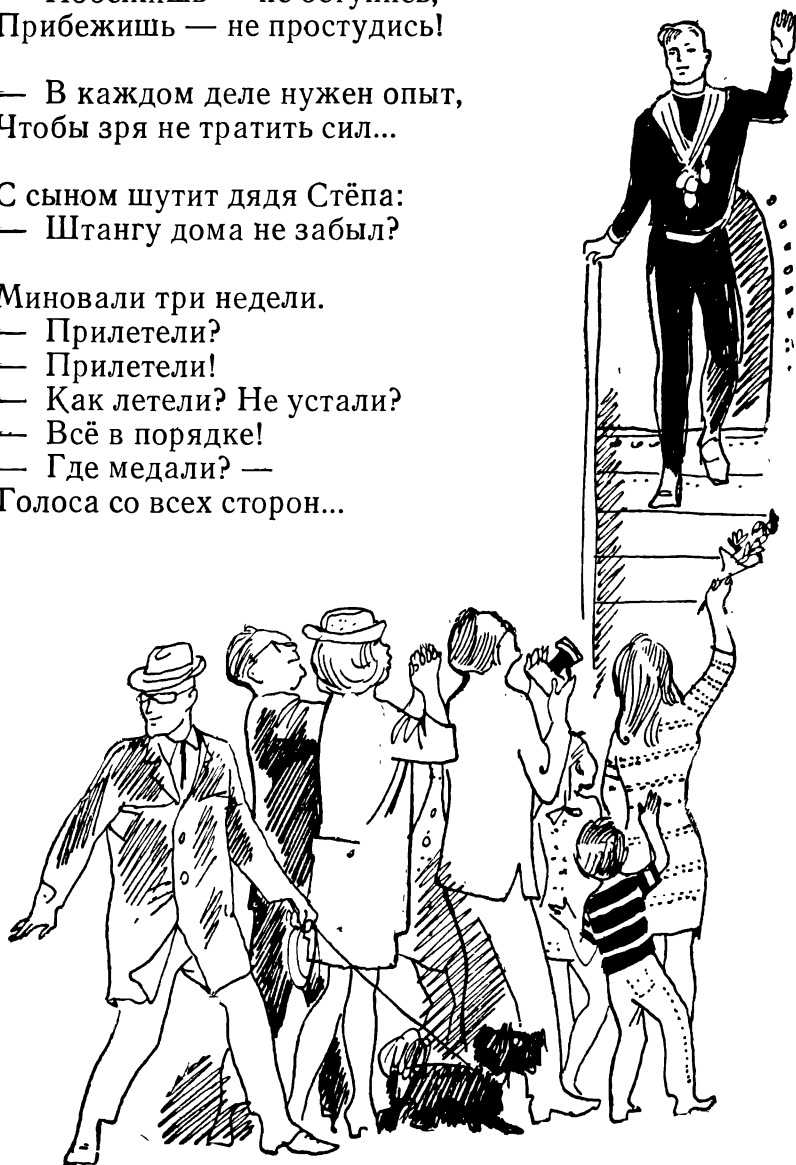
— Побежишь — не оступись,
Прибежишь — не простудись!

— В каждом деле нужен опыт,
Чтобы зря не тратить сил...

С сыном шутит дядя Стёпа:
— Штангу дома не забыл?

Миновали три недели.

— Прилетели?
— Прилетели!
— Как летели? Не устали?
— Всё в порядке!
— Где медали? —
Голоса со всех сторон...

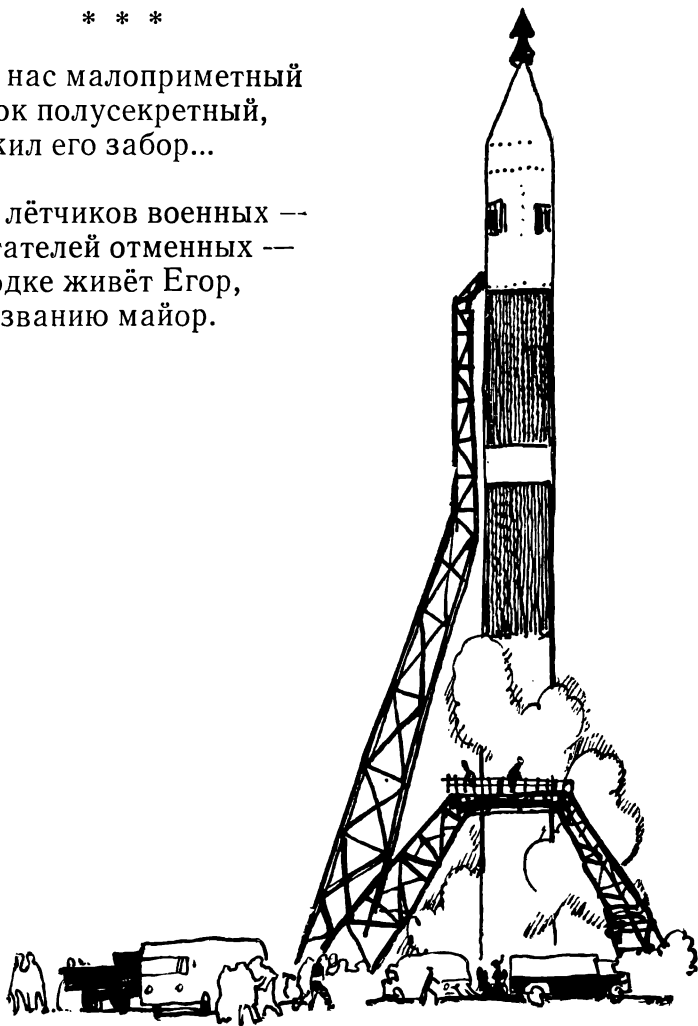


— Здравствуй, сын!
— Здорово, папа! —
Дяде Стёпе крикнул с трапа
Олимпийский чемпион.

* * *

Есть у нас малоприметный
Городок полусекретный,
Окружил его забор...

Среди лётчиков военных —
Испытателей отменных —
В городке живёт Егор,
Он по званию майор.



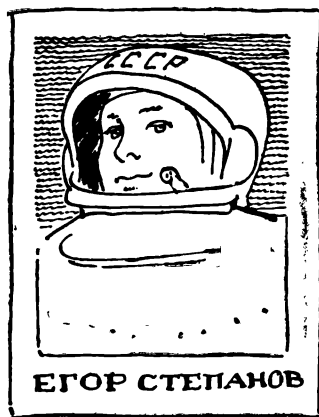
Сильный, смелый и серьёзный,
Он достиг своей мечты
В изученье дали звёздной,
В покоренье высоты.

Чтобы выполнить задание
На ракетном корабле,
Неземные испытанья
Проходил он на Земле.

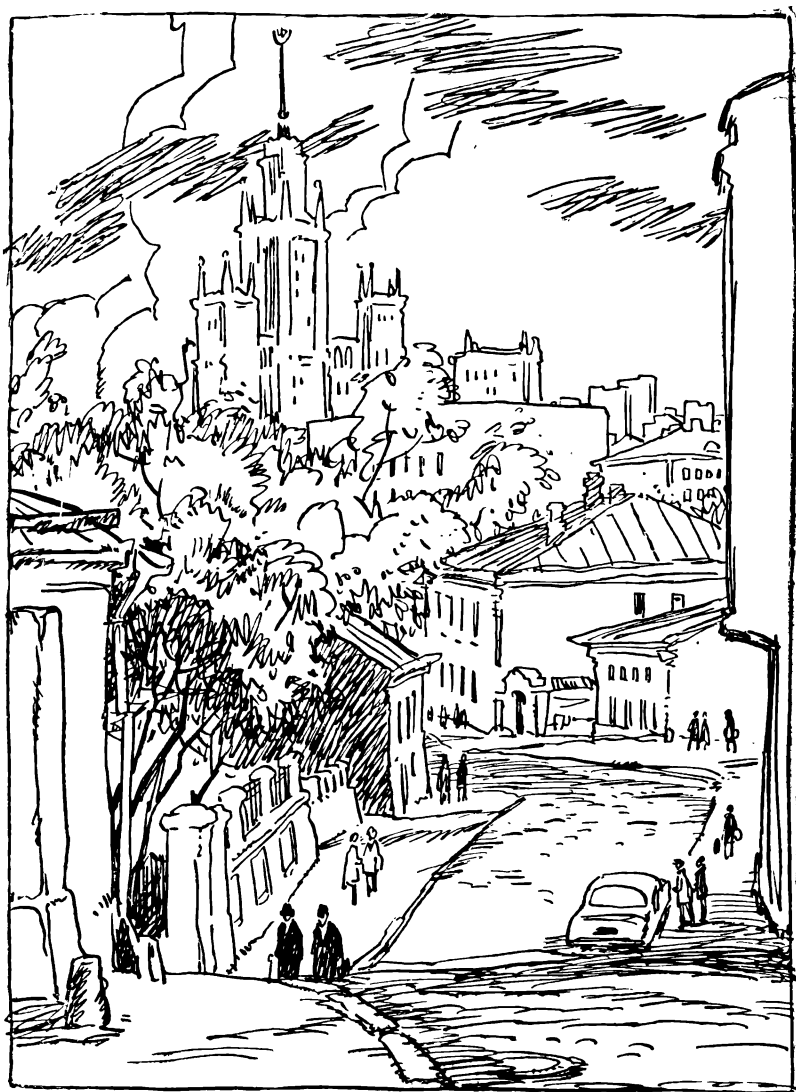
И однажды утром рано
Мы услышим в тишине:
«Космонавт Егор Степанов
С Марса шлёт привет Луне!»

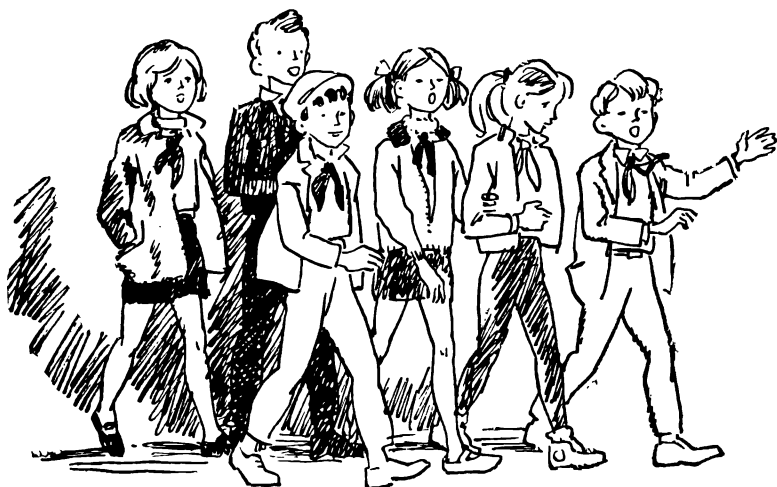


То-то будет сообщение:
«С Марса шлёт привет Луне!»
То-то будет восхищенье!
И в седьмое отделение
От министра поздравленье
Дяде Стёпе — старшине!









ВЕСЁЛОЕ ЗВЕНО

По улицам шагает
Весёлое звено,
Никто кругом не знает,
Куда идёт оно.
Друзья шагают в ногу,
Никто не отстаёт,
И песни всю дорогу
Тот, кто хочет, тот поёт.

Если песенка всюду поётся,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живётся,
Значит, песенка эта нужна!

Друзья идут купаться
И плавать и нырять,
На пляже кувыркаться,
Играть и загорать.
И можно все на свете
Дороги обойти,
Дружней звена не встретить
И счастливей не найти.

Если песенка всюду поётся,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живётся,
Значит, песенка эта нужна!

Таким друзьям на свете
Не страшно ничего:
Один за всех в ответе,
И все за одного.
А если кто споткнётся,
В дороге упадёт,
Он встанет, улыбнётся
И по-прежнему споёт!

Если песенка всюду поётся,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живётся,
Значит, песенка эта нужна!

ВАЖНЫЙ ДЕНЬ



Белый листик с цифрой красной!
Это значит — выходной!
Это — солнечный, и ясный,
Первомайский день весной!

Много дней таких желанных
В феврале и в ноябре,
Красных чисел долгожданных
В отрывном календаре!

Этим дням ребята рады,
Этих чисел ждут они,
Потому что все парады
Происходят в эти дни.

Но средь многих воскресений
И особых дней в году
Есть обычный день осенний
В славном праздничном ряду.

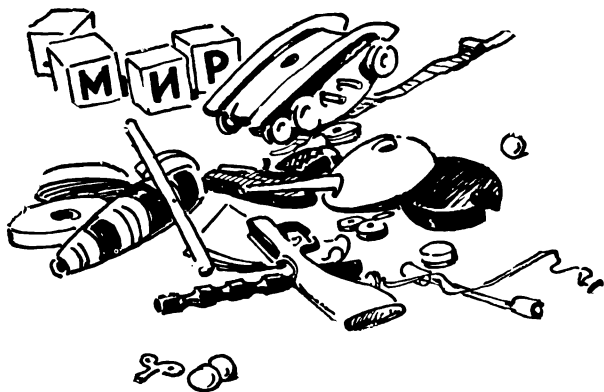
Красной цифрой не отмечен
Этот день в календаре
И флажками не расцвечен
Возле дома, на дворе.

По одной простой примете
Узнаём мы этот день:
По идущим в школу детям
Городов и деревень,

По весёлому волненью
На лице учеников,
По особому смущенью
Семилетних новичков...

И пускай немало славных
Разных дней в календаре,
Но один из самых главных —
Самый первый в сентябре!





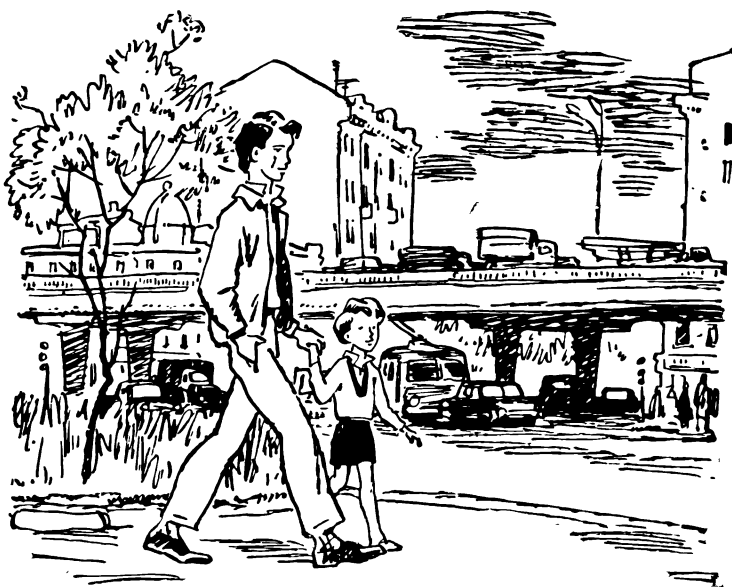
МИР

Женя празднует рождение —
Юбиляру восемь лет!
Подарили гости Жене:
Пушку, танк и пистолет.

И, совсем как настоящий,
Как бывает у солдат, —
Чёрный, новенький, блестящий,
С круглым диском автомат.

Гости кушали ватрушки,
Женя в комнате играл —
Он военные игрушки
По частичкам разбирал.

— Что же ты наделал, Женя?!
Всё сломал? Какой кошмар!..
— У меня разоруженье! —
Громко крикнул юбиляр.



МОЯ УЛИЦА

Это — папа,
Это — я,
Это — улица моя.

Вот, мостовую расчищая,
С пути сметая сор и пыль,
Стальными щётками вращая,
Идёт смешной автомобиль.

Похож на майского жука —
Усы и круглые бока.

За ним среди ручьёв и луж
Гудит, шумит машина-душ.
Прошла, как туча дождевая, —
Блестит на солнце мостовая:
Двумя машинами она
Умыта и подметена.

* * *

Здесь на посту в любое время
Стоит знакомый постовой.
Он управляет сразу всеми,
Кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может
Одним движением руки
Остановить поток прохожих
И пропустить грузовики.

* * *

Для больного человека
Нужен врач, нужна аптека.
Входишь — чисто и светло,
Всюду мрамор и стекло.

За стеклом стоят в порядке
Склянки, банки и горшки —
В них таблетки и облатки,
Капли, мази, порошки.

Мы сегодня не больны,
Нам лекарства не нужны.





* * *

Папа к зеркалу садится:
— Мне постричься и побриться!

Старый мастер всё умеет:
Сорок лет стрижёт и бреет.
Он из маленького шкапа
Быстро ножницы достал,
Простынёй укутал папу,
Гребень взял, за кресло встал.
Щёлкнул ножницами звонко,
Раз-другой взмахнул гребёнкой,

От затылка до висков
Выстриг много волосков.
Расчесал прямой пробор,
Вынул бритвенный прибор,
Зашипело в чашке мыло,
Чтобы бритва чище брила.
Фыркнул весело флакон
С надписью «Одеколон».

Рядом девочку стригут,
Два ручья из глаз бегут.
Плачет глупая девчонка,
Слёзы виснут на носу —
Парикмахер под гребёнку
Режет рыжую косу.

Если стричься решено,
Плакать глупо и смешно!

* * *

В магазине как в лесу:
Можно тут купить лису,
Лопоухого зайчонка,
Снежно-белого мышонка,
Попугайчиков зелёных —
Неразлучников влюблённых.

Мы не знали, как нам быть:
Что же выбрать? Что купить?
— Нет ли рыжего щенка?
— К сожалению, нет пока!



* * *

Незабудки голубые,
Колокольчик полевой...
— Где растут цветы такие? —
Отвечают: — Под Москвой!



Мы их рвали на опушке,
Там, где много лет назад
По врагам стрелял из пушки
Нашей армии солдат.

— Дайте нам букет цветов!..—
Раз-два-три! Букет готов!

* * *

В переулке, за углом,
Старый дом идёт на слом,
Двухэтажный, деревянный,—
Семь квартир, и все без ванной.



Скоро здесь, на этом месте,
Встанет дом квартир на двести —
В каждой несколько окон
И у многих свой балкон.

* * *

Иностранные туристы
На углу автобус ждут.
По-французски очень чисто
Разговор они ведут.

Может быть, не по-французски,
Но уж точно — не по-русски!

Должен каждый ученик
Изучать чужой язык!

* * *

Вот пришли отец и сын,
Окна открываются.
Руки мыть!
Цветы — в кувшин!
И стихи кончаются.



ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА

(Быль)

Три девочки — три школьницы
Купили эту вазу.
Искали,
Выбирали,
Нашли её не сразу —
Овальную,
Хрустальную,
Чудесного стекла.
Из тех, что в магазине
Стояли на витрине,
Овальная,
Хрустальная —
Она одна была.

Сперва, от магазина,
Несла покупку Зина,
А до угла бульвара
Несла её Тамара.
Вот у Тамары Женя
Берёт её из рук,
Неловкое движение —
И вдруг...
В глазах подруг
Туманом застилаются
И небо, и земля,
А солнце отражается
В осколках хрусталия.



Три девочки — три школьницы
Стоят на мостовой.
К трём девочкам — к трём школьницам
Подходит постовой:
— Скажите, что случилось?
— Разби... разби... разбились! —

Три школьницы рыдают
У Кировских ворот.
Подружек окружает
Взволнованный народ:

— Скажите, что случилось?
— Разби... разби... разбилась!
— Скажите, что случилось?
Что здесь произошло?
— Да, говорят, разбилось
Какое-то стекло!



— Нет! Не стекло, а ваза!—
Все три сказали сразу.—
Подарок мы купили.
Нас выбрал пятый класс.
Подарок мы купили,
Купили и... разбили!
И вот теперь ни вазы,
Ни денег нет у нас!

— Так вот какое дело! —
Толпа тут загудела.
— Не склеишь эти части! —
Сказал один шофёр.
— Действительно, несчастье! —
Заметил старый мастер.
И, на осколки глядя,
Вздыхнул огромный дядя —
Заслуженный боксёр.

В том самом магазине,
Где вазы на витрине,
В громадном магазине
Людей полным-полно.

От лётчика-майора
До знатного шахтёра —
Кого там только нету! —
А нужно всем одно.

Под звонким объявлением
«СТЕКЛО, ХРУСТАЛЬ, ФАРФОР»
Большое оживление —
Идёт горячий спор:

— Пожалуйста, гранёную!
— Не эту, а зелёную!
— Не лучше ли, товарищи,
Из красного стекла?
— Вот эту, что поближе,
Которая пониже!
— Что скажете, товарищи?
Не слишком ли мала? —





Шофёру ваза нравится —
Зелёная красавица.
А лётчику — прозрачная,
Как голубой простор.

— А я бы выбрал эту,
Красивей вазы нету! —
Сказал майору вежливо
Заслуженный боксёр.

Три юных пятиклассницы
Сидят, переживая,
Что их везёт трёхтонная
Машина грузовая.

Даёт проезд машине
Знакомый постовой,
Тамаре, Жене, Зине
Кивает головой.

А девочки в волнении,
Одна бледней другой:
В кабине, на сидении, —
Подарок дорогой!

— Нельзя ли чуть потише,
Товарищ дядя Гриша! —
Водителю подруги
В окошечко стучат.

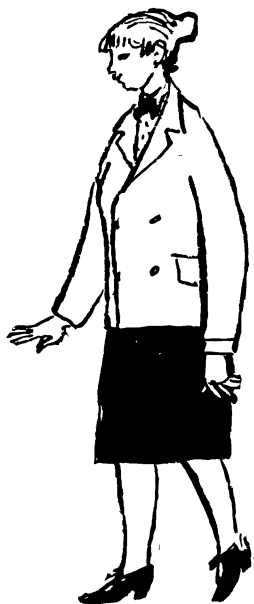
Шофёр в ответ смеётся:
— У нас не разобьётся!
У нас другой порядок —
Не как у вас, девчат! —

Учительнице скромной
За труд её огромный
К шестидесятилетию —
В большое торжество —



В просторном школьном зале
Три школьницы вручали
Подарок драгоценный,
Подарок?
От кого?

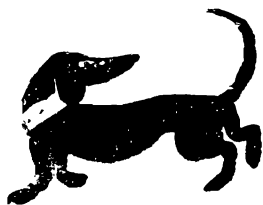
От штатских и военных —
Людей обыкновенных,
Простых советских граждан,
Что меж собой дружны.
От нашего народа,
Что крепнет год от года.
От пионеров,
Школьников —
От всех детей страны!





НАХОДКА

Я выбежал на улицу,
По мостовой пошёл,
Свернул налево за угол
И кошелёк нашёл.



Четыре отделения
В тяжёлом кошельке.
И в каждом отделении
Пятак на пятаке.

И вдруг по той же улице,
По той же мостовой
Идёт навстречу девочка
С поникшей головой.



И грустно смотрит под ноги,
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти.

Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Её богатство медное
В тяжёлом кошельке.

Но тут беда случается,
И я стою дрожа:
Не нахожу в кармане я
Любимого ножа.

Четыре острых лезвия
Работы не простой,
Да маленькие ножницы,
Да штопор завитой.



И вдруг я вижу: девочка
Идёт по мостовой,
Мой ножик держит девочка
И спрашивает: — Твой?



Я нож беру уверенно,
Кладу в карман его.
Проходит мимо девочка,
Не знает ничего.

И грустно смотрит под ноги,
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти.





Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Её богатство медное
В тяжёлом кошельке.

Я бросился за девочкой,
И я догнал её,
И я спросил у девочки:
— Твоё? Скажи, твоё?



— Моё,—сказала девочка.—
Я шла, разиня рот.
Отдай! Я так и думала,
Что кто-нибудь найдёт.





МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ

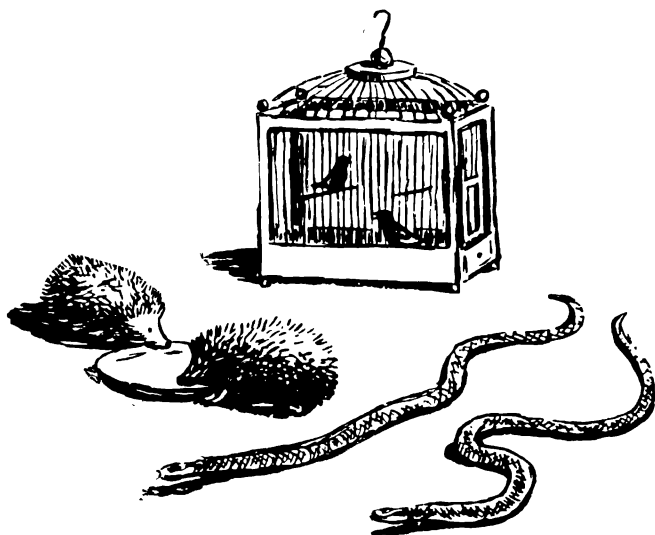
Мы с приятелем вдвоём
Замечательно живём!
Мы такие с ним друзья —
Куда он,
Туда и я!

Мы имеем по карманам:
Две резинки,
Два крючка,
Две больших стеклянных пробки,
Двух жуков в одной коробке,
Два тяжёлых пяточка.

Мы живём в одной квартире,
Все соседи знают нас.
Только мне звонить — четыре,
А ему — двенадцать раз.

И живут в квартире с нами
Два ужа
И два ежа,
Целый день поют над нами
Два приятеля-чижа.

И про наших двух ужей,
Двух ежей
И двух чижей
Знают в нашем новом доме
Все двенадцать этажей.



Мы с приятелем вдвоём
Просыпаемся,
Встаём,
Открываем настежь двери,
В школу с книжками бежим...
И гуляют наши звери
По квартирам по чужим.

Забираются ужи
К инженерам в чертежи.

Управдом в постель ложится
И встаёт с неё дрожа:
На подушке не лежится —
Под подушкой два ежа!

Раньше всех чижи встают
И до вечера поют.
Дворник радио включает —
Птицы слушать не дают!

Ташат в шапках инженеры
К управдому
Двух ужей,
А навстречу инженерам
Управдом несёт ежей.



Пишет жалобу сосед:
«Никому покою нет!
Зоопарк отсюда близко.
Предлагаю: всех зверей
Сдать юннатам под расписку
По возможности скорей».

Мы вернулись из кино —
Дома пусто и темно.
Зажигаются огни.
Мы ложимся спать одни.

Ёж колючий,
Уж ползучий,
Чиж певучий —
Где они?

Мы с приятелем вдвоём
Просыпаемся,
Встаём,
По дороге к зоопарку
Не смеёмся, не поём.

Неужели зоосад
Не вернёт зверей назад?

Мы проходим мимо клеток,
Мимо строгих сторожей.
Сто чижей слетают с веток,
Выбегают сто ежей.

Только разве отличишь,
Где какой летает чиж!
Только разве разберёшь,
Где какой свернулся ёж!

Сто ужей на двух ребят
Подозрительно шипят,
Сто чижей кругом поют,
Сто чижей зерно клюют.
Наши птицы, наши звери
Нас уже не узнают.

Солнце село.
Поздний час.
Сторожа выводят нас.

— Не пора ли нам домой? —
Говорит приятель мой.

Мы такие с ним друзья —
Куда он,
Туда и я!





ВЕСЁЛЫЙ ТУРИСТ

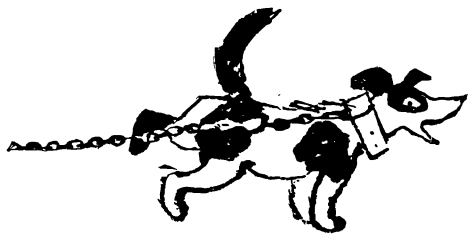
Крутыми тропинками в горы,
Вдоль быстрых и медленных рек,
Минуя большие озёра,
Весёлый шагал человек.

Четырнадцать лет ему было,
И нёс он дорожный мешок,
А в нём полотенце и мыло
Да белый зубной порошок.

Он встретить в пути не боялся
Ни змей, ни быков, ни собак,
А если встречал, то смеялся
И сам приговаривал так:



— Я вышел из комнаты тесной,
И весело дышится мне,
Всё видеть, всё знать интересно,
И вот я хожу по стране.



Он шёл без ружья и без палки
Высокой зелёной травой.
Летали кукушки да галки
Над самой его головой.

И даже быки-забияки
Мычали по-дружески: «М-му!»
И даже цепные собаки
Виляли хвостами ему.

Он шёл по тропам и дорогам,
Волков и медведей встречал,
Но зверь человека не трогал,
А издали только рычал.



Он слышал и зверя и птицу,
В колючие лазил кусты.
Он трогал руками пшеницу,
Чудесные нюхал цветы.

И туча над ним вместо крыши,
А вместо будильника — гром.
И всё, что он видел и слышал,
В тетрадку записывал он.

А чтобы ещё интересней
И легче казалось идти,
Он пел, и весёлая песня
Ему помогала в пути.

И окна в домах открывали,
Услышав — он мимо идёт,
И люди ему подпевали
В квартирах, садах, у ворот.

И весело хлопали дверью,
И вдруг покидали свой дом.
И самые хищные звери
Им были в пути нипочём.





Шли люди, и было их много,
И не было людям числа.
За ними по разным дорогам
Короткая песенка шла:

«Нам путь незнакомый не страшен,
Мы смело пройдем ледники.
С весёлою песенкой нашей
Любые подъёмы легки».

И я эту песню услышал,
Приятеля голос узнал,
Без шапки на улицу вышел
И песенку эту догнал.



ПОД НОВЫЙ ГОД

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается —
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.

Не лениться, не зевать
И иметь терпение,
И ученье не считать
За своё мучение.

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается —
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.

Как же нам не загадать
Скромное желание —
На «отлично» выполнять
Школьные задания.

Чтобы так ученики
Стали заниматься,
Чтобы двойка в дневники
Не смогла пробраться!





БЕЛЫЕ СТИХИ

Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица,
И, конечно, человек!

Рады серые синички:
На морозе мёрзнут птички.
Выпал снег — упал мороз!
Кошка снегом моет нос.
У щенка на чёрной спинке
Тают белые снежинки.

Тротуары замело,
Всё вокруг белым-бело:
Снего-снего-снегопад!
Хватит дела для лопат,
Для лопат и для скребков,
Для больших грузовиков.

Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица,
И, конечно, человек!

Только дворник, только дворник
Говорит: — Я этот вторник
Не забуду никогда!
Снегопад для нас — беда!
Целый день скребок скребёт,
Целый день метла метёт.
Сто потов с меня сошло,
А кругом опять бело!
Снег! Снег! Снег!





ПРИВИВКА

— На прививку! Первый класс!

— Вы слышали? Это нас!..—

Я прививки не боюсь:

Если надо — уколюсь!

Ну, подумаешь, укол!

Укололи и — пошёл...

Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца

Улыбаюсь и шучу.

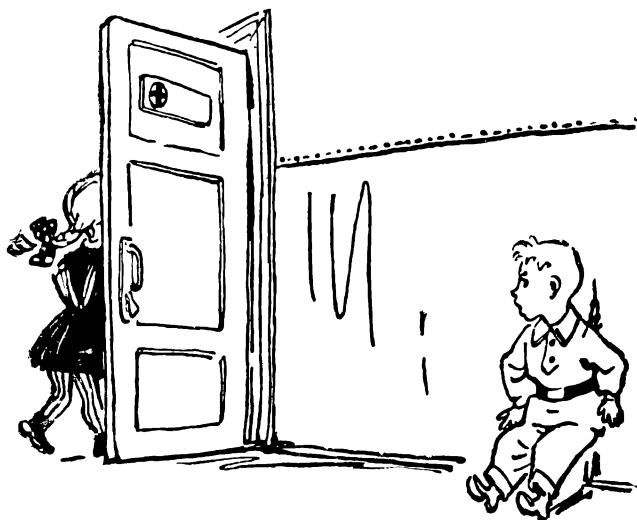
Я вхожу одним из первых

В медицинский кабинет.

У меня стальные нервы
Или вовсе нервов нет!

Если только кто бы знал бы,
Что билеты на футбол
Я охотно променял бы
На добавочный укол!..

— На прививку! Первый класс!
— Вы слышали? Это нас!..—
Почему я встал у стенки?
У меня... дрожат коленки...



ЛАПУСЯ

Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

Скажет папа:

— Дверь открыта!

Притвори её, герой! —

Я ему в ответ сердито

Отвечаю:

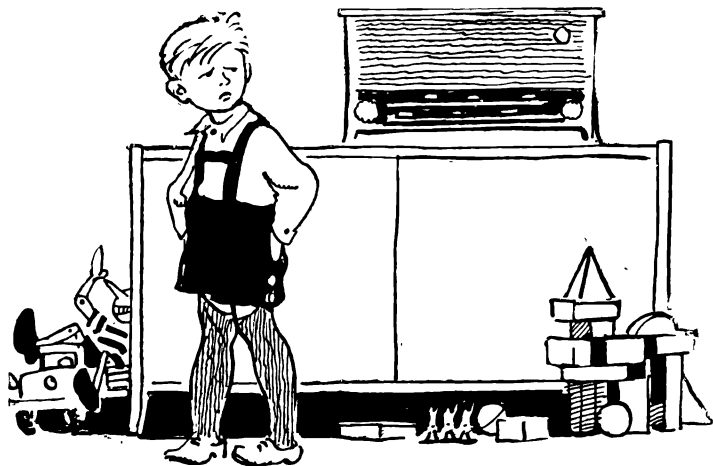
— Сам закрой!

За обедом скажет мама:

— Хлеб, лапуса, передай! —

Я в ответ шепчу упрямо:

— Не могу. Сама подай! —



Очень бабушку люблю,
Всё равно — и ей грублю.

Очень деда обожаю,
Но и деду возражаю...

Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

А они ко мне:

— Голубчик,
Ешь скорее! Стынет супчик!..—
А они ко мне:

— Сыночек,
Положить ещё кусочек? —

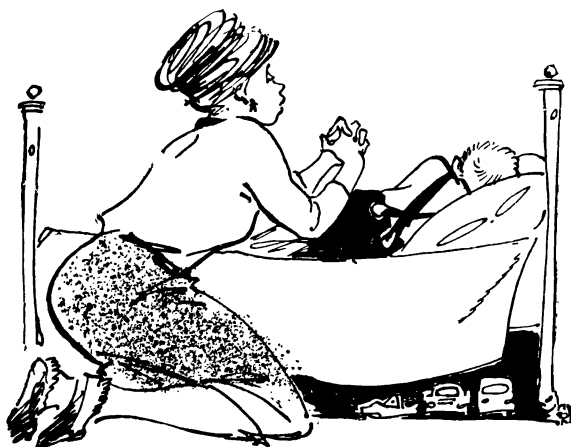


А они ко мне:
— Внучок,
Ляг, лапуся, на бочок!..

Я такое обращение
Ненавижу, не терплю,
Я киплю от возмущенья
И поэтому грублю.

Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

До того я распустился,
Что грублю я всем вокруг.
Говорят, от рук отбился.
От каких, скажите, рук?!



Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!
Страничка вырвана, и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ёт».

«Корова молоко даёт»,
А нужно всё наоборот:
«Даёт корова молоко»!

Вздохнём сначала глубоко,
Вздохнём, строку перечеркнём
И дело заново начнём.

«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
Перо цепляется за «ко»,
И клякса чёрная, как жук,
С конца пера сползает вдруг.

Одной секунды не прошло,
Как скрылись «ко» и «мо» и «ло»...



Ещё одну страничку вон!
А за окном со всех сторон:
И стук мяча, и лай щенка,
И звон какого-то звонка,—
А я сижу, в тетрадь гляжу —
За буквой букву вывожу:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко»...

Да! Стать учёным не легко!

ЧУДЕСНЫЕ ТАБЛЕТКИ

Для больного человека
Нужен врач, нужна аптека.

Входишь — чисто и светло.
Всюду мрамор и стекло.
За стеклом стоят в порядке
Склянки, банки и горшки,
В них пилюльки и облатки,
Капли,

мази,

порошки —

От коклюша, от ангины,
От веснушек на лице,
Рыбий жир,

таблетки хины

И, конечно, витамины —
Витамины:

«А»,

«В»,

«С»!

Есть душистое втиранье
От укусов комаров,
Есть микстура от чиханья —
Проглотил — и будь здоров!

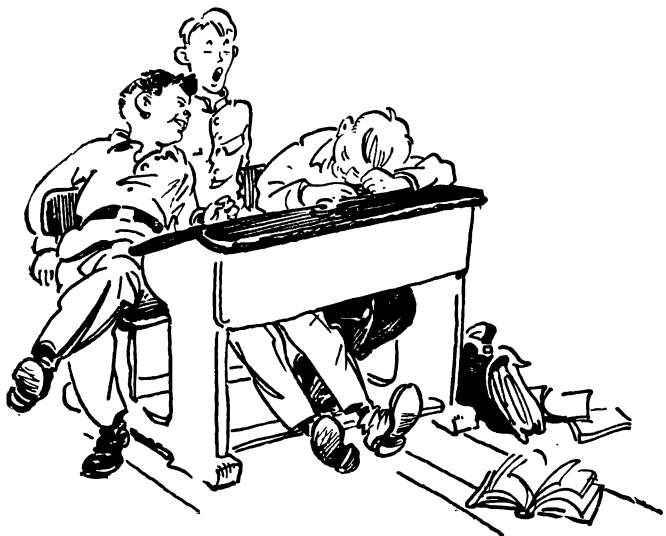
Клейкий пластырь от мозолей
И настойки на траве
От ломоты и от болей
В животе и в голове.
Есть микстура от мигрени!
Но нельзя сказать врачу:

— Дайте средство мне от лени!
От «могу», но «не хочу»! —

Хорошо бы это средство
Поскорей изобрели,
Чтобы все лентяи с детства
Принимать его могли:

Те ребята, чьи отметки
Обнаруживают лень,—
По одной, по две таблетки
Три-четыре раза в день!

Появись лекарство это,
Я купил бы два пакета.
Нет, не два, а целых три!
Нужно, что ни говори!..





ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ И ПЯТЬ

У меня опять:
Тридцать шесть и пять!

Озабоченно и хмуро
Я на градусник смотрю:
Где моя температура?
Почему я не горю?
Почему я не больной?
Я здоровый! Что со мной?

У меня опять:
Тридцать шесть и пять!

Живот потрогал — не болит!
Чихаю — не чихается!

И кашля нет! И общий вид
Такой, как полагается!

И завтра ровно к девяти
Придётся в школу мне идти
И до обеда там сидеть —
Читать, писать и даже петь!
И у доски стоять, молчать,
Не зная, что же отвечать...

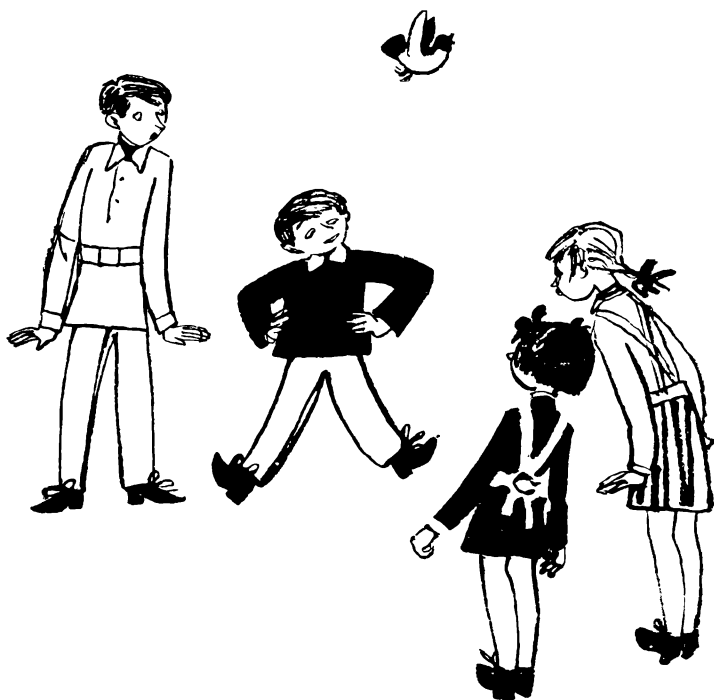
У меня опять:
Тридцать шесть и пять!

Я быстро градусник беру
И меж ладоней долго тру,
Я на него дышу, дышу
И про себя прошу, прошу:
«Родная, миленькая ртуть!
Ну, поднимись ещё чуть-чуть!
Ну, поднимись хоть не совсем —
Остановись на «тридцать
семь»!»

Прекрасно! Тридцать семь и два!
Уже кружится голова!
Пылают щёки (от стыда!)...
— Ты нездоров, мой мальчик?
— Да...

Я опять лежу в постели —
Не велели мне вставать.
А у меня на самом деле —
Тридцать шесть и пять!





ФОМА

В одном переулке
Стояли дома.
В одном из домов
Жил упрямый Фома.

Ни дома, ни в школе,
Нигде никому —
Не верил
Упрямый Фома
Ничему.

На улицах слякоть,
И дождик,
И град.
— Наденьте галоши,—
Ему говорят.

— Неправда,—
Не верит Фома,—
Это ложь...—
И прямо по лужам
Идёт без галош.

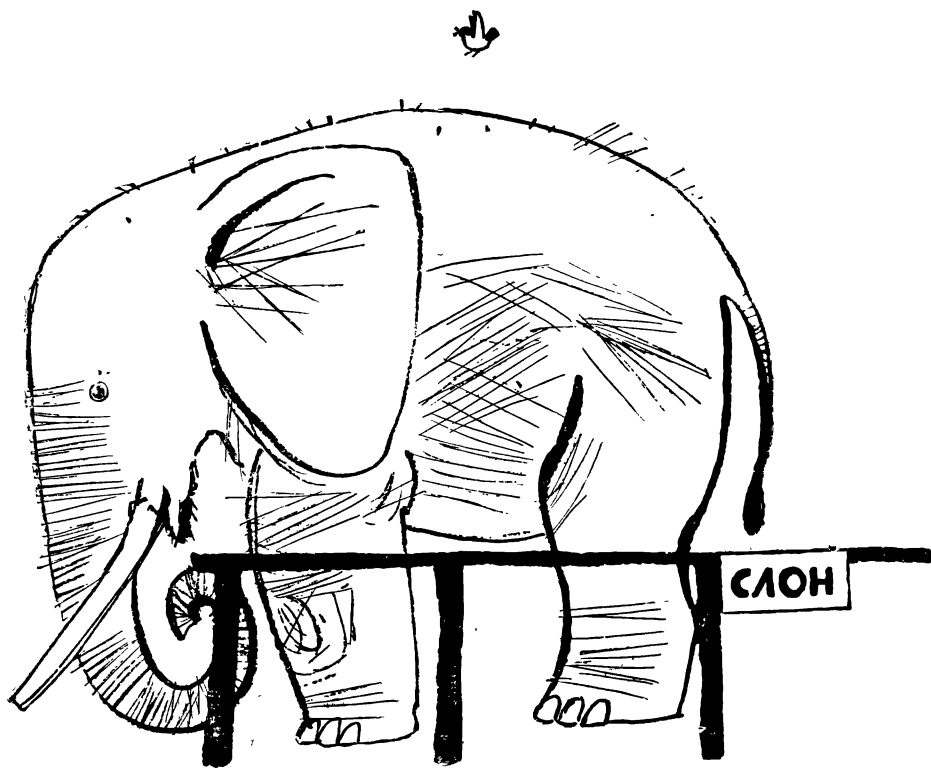




Мороз.
Надевают ребята коньки.
Прохожие подняли воротники.
Фоме говорят:
— Наступила зима.—
В трусах
На прогулку выходит Фома.

Идёт в зоопарке
С экскурсией он.
— Смотрите,— ему говорят,—
Это слон.—
И снова не верит Фома:
— Это ложь.
Совсем этот слон
На слона не похож.—





Однажды
Приснился упрямому сон,
Как будто
Шагает по Африке он.
С небес
Африканское солнце печёт,
Река, под названием Конго,
Течёт.

Подходит к реке
Пионерский отряд.
Ребята Фоме
У реки говорят:
— Купаться нельзя:
Аллигаторов тьма.
— Неправда! —
Друзьям отвечает
Фома.



Трусы и рубашка
Лежат на песке.
Упрямец плывёт
По опасной реке.

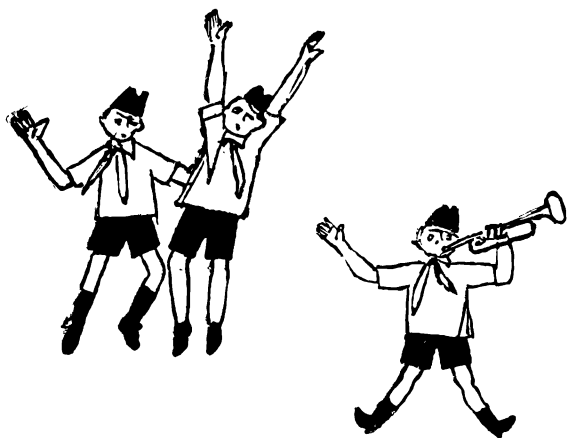
Близка
Аллигатора хищная пасть.
— Спасайся, несчастный,
Ты можешь пропасть! —



Но слышен
Ребятам
Знакомый ответ:
— Прошу не учить,
Мне одиннадцать лет! —



Уже крокодил
У Фомы за спиной.
Уже крокодил
Поперхнулся Фомой:
Из пасти у зверя
Торчит голова.





До берега
Ветер доносит слова:
— Непра...
Я не ве...—
Аллигатор вздохнул
И, сытый,
В зелёную воду нырнул.

Трусы и рубашка
Лежат на песке.
Никто не плывёт
По опасной реке.

Проснулся Фома,
Ничего не поймёт...
Трусы и рубашку
Со стула берёт.

Фома удивлён,
Фома возмущён:
— Неправда, товарищи,
Это не сон!

Ребята,
Найдите такого Фому
И эти стихи
Прочитайте ему.





НЕ СПАТЬ

Я ненавижу слово «спать»!
Я ёжусь каждый раз,
Когда я слышу: «Марш в кровать!
Уже десятый час!»

Нет, я не спорю и не злюсь —
Я чай на кухне пью.
Я никуда не тороплюсь.
Когда напьюсь — тогда напьюсь!
Напившись, я встаю
И, засыпая на ходу,
Лицо и руки мыть иду...

Но вот доносится опять
Настойчивый приказ:
«А ну, сейчас же марш в кровать!
Одиннадцатый час!»

Нет, я не спорю, не сержусь —
Я не спеша на стул сажусь
И начинаю кое-как
С одной ноги снимать башмак.

Я, как герой, борюсь со сном,
Чтоб время протянуть,
Мечтая только об одном:
Подольше не заснуть!

Я раздеваюсь полчаса,
И где-то в полусне
Я слышу чьи-то голоса,
Что спорят обо мне.

Сквозь спор знакомых голосов
Мне ясно слышен бой часов,
И папа маме говорит:
«Смотри, смотри! Он сидя спит!»

Я ненавижу слово «спать»!
Я ёжусь каждый раз,
Когда я слышу: «Марш в кровать!
Уже десятый час!»

Как хорошо иметь права
Ложиться спать хоть в час! Хоть в два!
В четыре! Или в пять!
А иногда, а иногда
(И в этом, право, нет вреда!)
Всю ночь совсем не спать!





ОДНА РИФМА

Шёл трамвай десятый номер
По бульварному кольцу.
В нём сидело и стояло
Сто пятнадцать человек.

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперёд.
Пионеру Николаю
Ехать очень хорошо.

Он сидит на лучшем месте —
Возле самого окна.
У него коньки под мышкой:
Он собрался на каток.

Вдруг на пятой остановке,
Опираясь на клюку,
Бабка дряхлая влезает
В переполненный вагон.

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперёд.
Николай сидит скучает,
Бабка рядышком стоит.

Вот вагон остановился
Возле самого катка,
И из этого вагона
Вылезает пионер.

На свободное местечко
Захотелось бабке сесть,
Оглянуться не успела —
Место занято другим.

Пионеру Валентину
Ехать очень хорошо,
Он сидит на лучшем месте,
Возвращается с катка.

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперёд.
Валентин сидит скучает,
Бабка рядышком стоит.

Этот случай про старушку
Можно дальше продолжать,
Но давайте скажем в рифму:
— Старость нужно уважать!



САШИНА КАША

Живёт на свете Саша.
Во рту у Саши каша —
Не рисовая каша,
Не гречневая каша,
Не манка,
Не овсянка
На сладком молоке.

С утра во рту у Саши
Слова простые наши —
Слова простые наши
На русском языке.

Но то, что можно внятно
Сказать для всех понятно,
Красиво,

чисто,

ясно,—

Как люди говорят,—
Наш Саша так корёжит,
Что сам понять не может:
Произнесёт словечко —
И сам тому не рад!
Он скажет

«До свидания!»

А слышится:

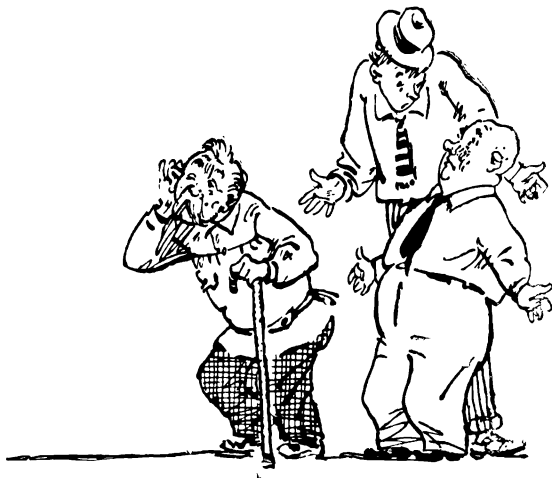
«До здания!»

Он спросит:

«Где галоши?»

А слышно:

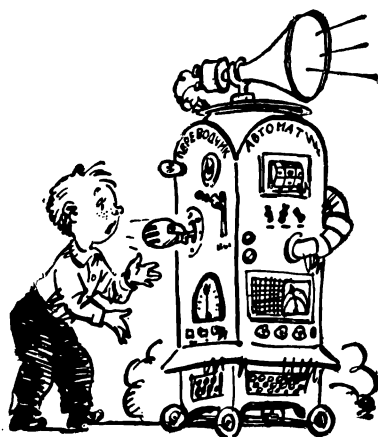
«Это лошадь?»



Когда он вслух читает,
Поймёшь едва-едва:
И буквы он глотает,
И целые слова.

Он так спешит с налёта
Прочесть,
спросить,
сказать,
Как будто тонет кто-то,
А он бежит спасать...

Он может, но не хочет
За речью последить.
Нам нужен переводчик
Его переводить.





ГРИПП

У меня печальный вид —
Голова моя болит,
Я чихаю, я охрип.
Что такое?

Это — грипп!
Не румяный гриб
в лесу,
А поганый грипп
в носу!

В пять минут меня раздели,
Стали все вокруг жалеть.
Я лежу в своей постели —
Мне положено болеть.

Поднялась температура.
Я лежу и не ропщу —
Пью солёную микстуру,
Кислой горло полощу.

Ставят мне на грудь горчичник,
Говорят: «Терпи, отличник!»
После банок на боках
Кожа в синих пятаках.

Кот Антошка прыг с окошка
На кровать одним прыжком.
— Хочешь, я тебе, Антошка,
Нос засыплю порошком?

Кот Антошка выгнул спину
И мурлычет мне в ответ:
«Прибегать к пенициллину?
Мне? Коту? С таких-то лет?!»

Я коту не возражаю —
Бесполезно возражать,
Я лежу, соображаю,
Сколько мне ещё лежать?



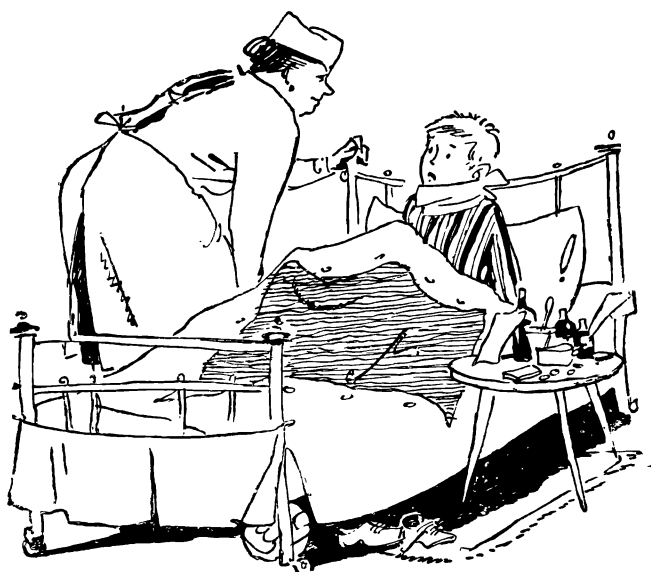
День лежу, второй лежу,
Третий — в школу не хожу.
И друзей не подпускают,—
Говорят, что заражу!..

Эх, подняться бы сейчас
И войти в четвёртый класс:
«Зоя Павловна, ответьте,
Что тут нового у вас?

Зоя Павловна, ответьте!..»
Зоя Павловна молчит...

Я на Марс лечу в ракете...
На меня медведь рычит...

— Как дела, неугомонный?
Как здоровье? Спишь, больной? —
Это — лечащий, районный
Врач склонился надо мной.





ОБЛАКА

Облака,
Облака —
Кучерявые бока,
Облака кудрявые,
Целые,
Дырявые,
Лёгкие,
Воздушные —
Ветерку послушные...
На полянке я лежу,
Из травы на вас гляжу.
Я лежу себе мечтаю:
Почему я не летаю
Вроде этих облаков,
Я — писатель Михалков?!

Это было бы чудесно,
Чрезвычайно интересно,
Если б облако любое
Я увидел над собою
И — движением одним
Оказался рядом с ним!

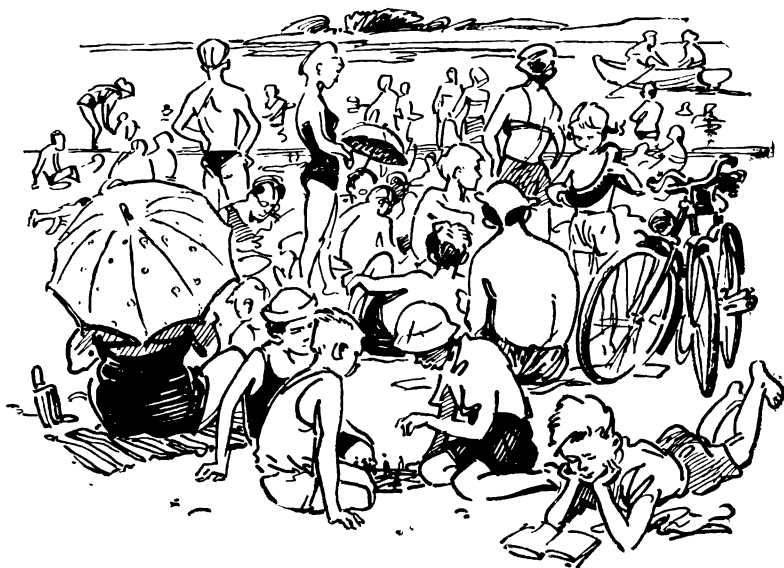
Это вам не самолёт,
Что летает «до» и «от» —
«От» Москвы «до» Еревана
Рейсом двести двадцать пять...

Облака в любые страны
Через горы, океаны
Могут запросто летать:
Выше, ниже — как угодно!
Тёмной ночью — без огня!
Небо — всё для них свободно
И в любое время дня.

Скажем, облако решило
Посмотреть Владивосток
И — поплыло,
И поплыло..
Дул бы в спину ветерок!..

Плохо только, что бывает
Вдруг такая ерунда:
В небе облако летает,
А потом возьмёт растает,
Не оставив и следа!

Я не верю чудесам,
Но такое видел сам!
Лично! Лёжа на спине.
Даже страшно стало мне!



ПРОГУЛКА

Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти!

Тут сидят и там сидят:
Загорают и едят,
Отдыхают, как хотят,
Сотни взрослых и ребят.

Мы по бережку прошли
И поляночку нашли.

Но на солнечной полянке
Тут и там — пустые банки
И, как будто нам назло,
Даже битое стекло!

Мы по бережку прошли,
Место новое нашли.

Но и здесь до нас сидели;
Тоже пили, тоже ели,
Жгли костёр, бумагу жгли —
Насорили и ушли!

Мы прошли, конечно, мимо...
— Эй, ребята! — крикнул Дима. —
Вот местечко хоть куда!
Родниковая вода!
Чудный вид!
Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!

Мы купались,
Загорали,
Жгли костёр,
В футбол играли —
Веселились, как могли!
Пили квас, —
Консервы ели,
Хоровые песни пели...
Отдохнули — и ушли!

И остались на полянке
У потухшего костра:
Две разбитых нами склянки,
Две размокшие баранки —
Словом, мусора гора!

Мы приехали на речку
Понедельник провести,
Только чистого местечка
Возле речки не найти!









ПУТИ-ДОРОГИ

Как нитка-паутиночка,
Среди других дорог
Бежит, бежит тропиночка,
И путь её далёк.
Бежит, не обрывается,
В густой траве теряется,
Где в гору поднимается,
Где под гору спускается
И путника усталого —
И старого и малого —
Ведёт себе, ведёт...

В жару такой тропинкою
Идёшь, идёшь, идёшь,
Уморишься, намахешься —
Присядешь, отдохнёшь;
Зелёную былиночку
В раздумье пожуюшь
И снова на тропиночку
Встаёшь.

Тропинка продолжается —
Опять в траве теряется,
Опять в овраг спускается,
Бежит через мосток
И в поле выбирается,
И в поле вдруг кончается —
В родной большак вливается,
Как в реку ручеёк.

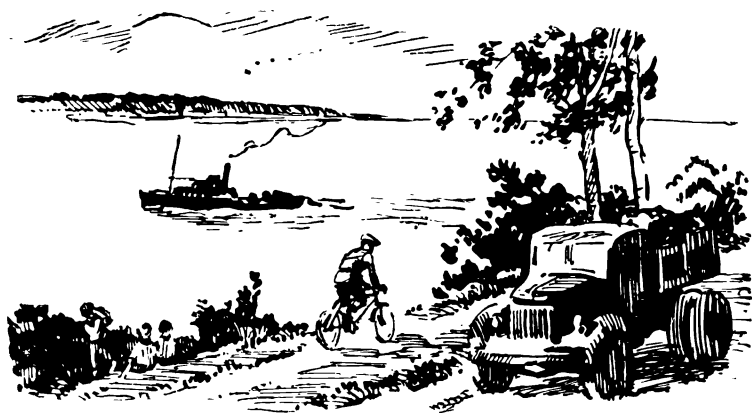
Асфальтовое, новое,
Через леса сосновые,
Через луга медовые,
Через поля пшеничные,
Полянки земляничные, —
Во всей своей красе, —
Дождём умыто, росами,
Укатано колёсами,
Раскинулось шоссе!

Идёт оно от города,
Ведёт оно до города,
От города до города
Иди себе, иди,
По сторонам поглядывай,
Названья сёл угадывай,
Что будут впереди.

Устанешь — место выберешь,
Присядешь отдохнуть,
Глядишь — дорогой дальнюю
И катит кто-нибудь.
Привстанешь, чтоб увидели,
Попросишь подвезти.
Эх, только б не обидели
И взяли по пути!..

И старыми и новыми
Колёсами, подковами
И тысячами ног
Укатанных, исхоженных,
По всей стране проложенных
Немало их, дорог —
Тропинок и дорог!

Весёлые, печальные,
То ближние, то дальние,
И лёгкие, и торные,
Извилистые горные,
Прямые пешеходные,
Воздушные и водные,
Железные пути...
Лети!..
Плыви!..
Кати!..



КАК СКВОРЕЦ ЛЕТЕЛ ДОМОЙ

Скворец летел к себе домой,
Летел дорогою прямой.
Он изучил за много лет
Её по множеству примет.

Четыре дня лететь скворцу.
Лишь на последний день, к концу,
Увидеть должен он с небес
Изогнутый подковой лес,
За лесом речки берега,
А там знакомые луга,
А за лугами тот колхоз,
Где он птенцом когда-то рос,
И в том колхозе, в том селе,
Его скворечня на ветле...

И день и ночь скворец летел.
Устал, бедняга, похудел.
Четвёртый день идёт к концу —
Пора и дома быть скворцу.
Но что за чудо из чудес?
Он под собою видит лес,
Но лес, что так ему знаком,
Стоит на берегу морском,
И в берег плещется прибой
Воды прозрачно-голубой...

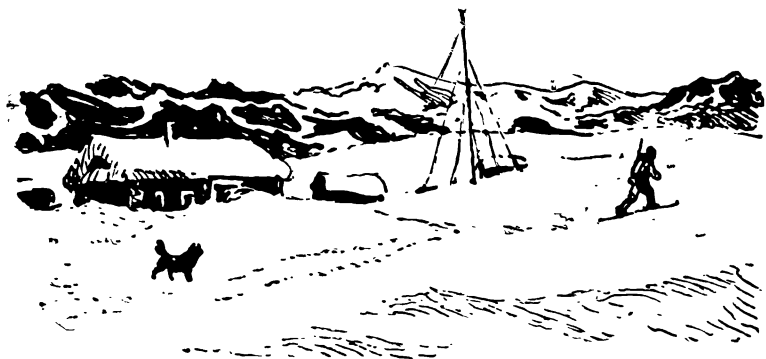
Скворец над морем сделал круг:
Здесь должен быть колхозный луг!
Скворец туда, скворец сюда —
Вода!..
Вода!..
Вода!..
Беда!..
Кругом — вода! Куда лететь?
Куда лететь? Где жить? Где петь?..
«В родные я летел края —
Не мог с дороги сбиться я!»

И вдруг скворец услышал: «Кряк!
Ты зря волнуешься, земляк!
Чем тратить столько лишних сил,
Ты нас бы лучше расспросил.
Нет, не ошибся ты в пути,
Ты только дальше пролети.
Там, за водой, среди берёз
Найдёшь ты свой родной колхоз,
И новый дом, и новый сад.
Скворцы теперь туда летят.
А здесь — простор! И путь готов
Для нас и для морских судов...»

Скворец дослушал двух чирков
И взвился выше облаков...
Вот через море, наконец,
Перелетел весны гонец
И увидал среди берёз
На новом месте свой колхоз.

И ждал скворца в колхозе том
В любом дворе готовый дом.
И не скворечню, а... дворец
Облюбовал себе скворец!





СЛУЧАЙ НА ЗИМОВКЕ

Стоял среди снега бревенчатый дом,
И жили три друга-полярника в нём.

Ещё собачонка в том доме жила,
Она озорной собачонкой была.
Ей скажешь: «Лежи!» — а она не лежит.
Прикажешь сидеть, а она убежит.

Случилось, что как-то полярной весной,
В воскресный и солнечный день выходной,
Собрался один из друзей погулять —
На лыжах пройтись, из ружья пострелять.

Охотник с собой собачонку не взял.
— Ты жди меня дома! — он ей приказал.
Но вот, несмотря на такой разговор,
Шмыгнула за ним собачонка во двор.

Медведица в снежной берлоге жила.
В тот день и она на охоту пошла.
Её медвежонок, единственный сын,
Остался в берлоге без мамы, один.
Не стал он в берлоге медведицу ждать,
Решил он без спросу пойти погулять.

Осыпанный чистым полярным снежком,
Шажком и вприпрыжку и снова шажком —
Спешил медвежонок и встретился вдруг
С невиданным зверем. «Ты враг или друг?»
И от неожиданной встречи такой
Вдруг замерли сразу и тот и другой.

Была собачонка совсем не страшна —
Играть, а не драться хотела она.
Был маленький мишка пушист и смешон,
Нашёл в собачонке товарища он.

И вот уж они обнялись, как друзья.
Схватились, упали. Кусаться нельзя!
Они и сопят, и рычат, и визжат,
То лягут, то вскочат, то снова лежат...





Но тут возле дома сидящие псы
Все сразу на шум повернули носы.
Подумали псы и решили: «Пора!» —
И бросились с лаем они со двора.

Всё ближе собаки, всё громче их лай.
«Прощай, медвежонок!» —
«Собачка, прощай!»

Что делать? До дома бежать далеко.
Устал медвежонок. Спасть нелегко!

Собаки поймать медвежонка хотят,
Собаки сейчас медвежонка съедят!

И вдруг на пути медвежонка — скала!
Тут нечего думать, была не была!
Успел на скалу медвежонок залезть —
Хотя бы на время убежище есть!
Дрожит медвежонок — боится упасть,
В открытые пасти к собакам попасть.

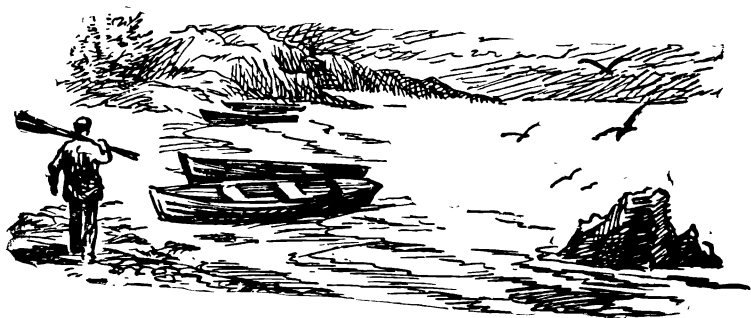
Охотник в то время дорогой прямой
С охоты к себе возвращался домой.

Вдруг слышит, что лают собаки вдали —
Какого-то зверя, как видно, нашли.
Ускорил охотник на лыжах свой бег,
На помощь медведю пришёл человек.

От гибели лютой он спас малыша,
Который сидел на скале не дыша.
Охотник собак от него отогнал,
Достал аппарат и спасённого снял.

Охотник хорошим фотографом был,
И редкие снимки он очень любил.





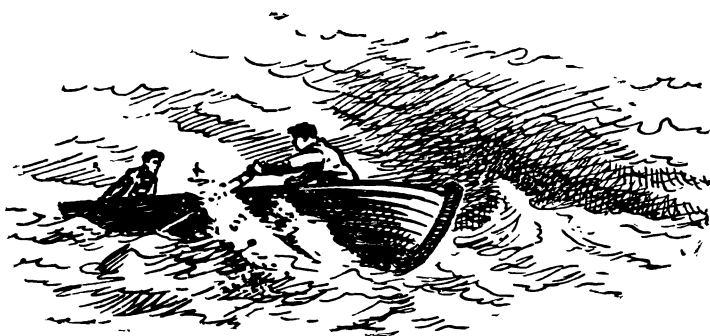
ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

Я познакомить с ним могу —
Он целый день на берегу.

Мы к морю спустимся с тобой
Знакомой мне тропой,
И мы сойдём на край земли,
Шершавый и рябой.

Ты смело на берег ступи
И за скалу зайди.
Четыре шлюпки на цепи
Увидишь впереди.
Четыре шлюпки на цепи —
Смотри ногой не зацепи!

Ты обещаешь ничего
Не спрашивать его,
Не лезть к сетям и парусам,
Ко всем другим снастям.



Он всё тебе покажет сам,
Он всё тебе расскажет сам,
Как всем своим гостям.

А что он может показать?
Он может показать,
Как два конца каната взять,
Морским узлом связать,
Как ловят крабов между скал,
Которых ты искал,
И как в воде держать весло,
Чтобы в Стамбул не унесло.

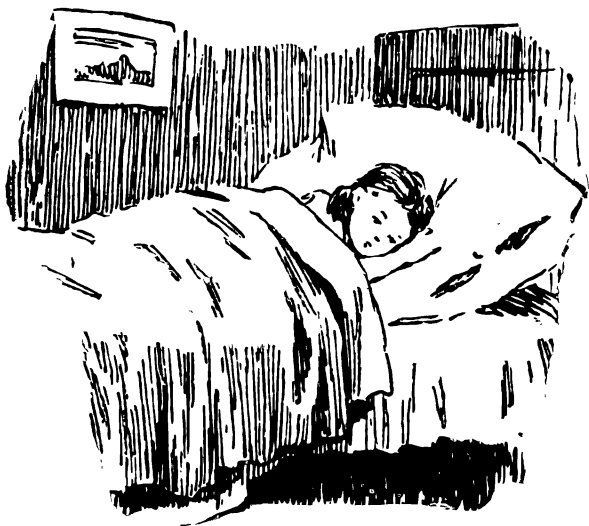
Он спустит шлюпку на волну,
Из четырёх одну,
И только крикнет: «Эй, смотри
Воды не набери!
Ровней сиди, правей бери,
Под солнцем не сгори!»

А если шлюпку унесёт
И ты хлебнёшь воды,
И если он тебя спасёт —
Двухсотым будешь ты!

Сто девяносто девять раз
Он говорил: «Ну вот,
Какое дело! Спас так спас!
И человек живёт!»

Постой! Мне кажется, сейчас
Он сам сюда идёт.
К нему я первый подойду,
А ты уже за мной...
Ты слышишь, как у нас в саду
Запахло вдруг волной?





СВЕТЛАНА

Ты не спишь,
Подушка смята,
Одеяло на весу...
Носит ветер запах мяты,
Звёзды падают в росу.
На берёзах спят синицы,
А во ржи перепела...

Почему тебе не спится?
Ты же сонная легла!

Ты же выросла большая,
Не боишься темноты...
Может, звёзды спать мешают?
Может, вынести цветы?

Под кустом лежит зайчиха,
Спать и мы с тобой должны.
Друг за дружкой
Тихо-тихо
По квартирам ходят сны.

Где-то плещут океаны,
Спят медузы на волне.
В зоопарке пеликаны
Видят Африку во сне.
Черепаша рядом дремлет,
Слон стоит, закрыв глаза.
Снятся им родные земли
И над землями гроза.

Ветры к югу повернули,
В переулках — ни души,
Сонно на реке Амуре
Шевельнулись камыши,
Тонкие качнулись травы,
Лес как вкопанный стоит...

У далёкой
У заставы
Часовой в лесу не спит.
Он стоит —
Над ним зарницы,
Он глядит на облака:
Над его ружьём границу
Переходят облака.
На зверей они похожи,
Только их нельзя поймать...

Спи. Тебя не потревожат.
Ты спокойно можешь спать.

Я тебя будить не стану:
Ты до утренней зари
В тёмной комнате,
Светлана,
Сны весёлые смотри.

От больших дорог усталый,
Тёплый ветер лёг в степи.
Накрывайся одеялом,
Спи...





ГРАНИЦА

В глухую ночь,
В холодный мрак
Посланцем белых банд
Переходил границу враг —
Шпион и диверсант.

Он полз ужом на животе,
Он раздвигал кусты,
Он шёл на ощупь в темноте
И обошёл посты.

По свежавыпавшей росе,
Некошеной травой
Он вышел утром на шоссе
Тропинкой полевой.

И в тот же самый ранний час
Из ближнего села
Учиться в школу, в пятый класс,
Друзей ватага шла.

Шли десять мальчиков гуськом
По утренней росе,
И каждый был учеником
И ворошиловским стрелком,
И жили рядом все.

Они спешили на урок,
Но тут случилось так:
На перекрёстке двух дорог
Им повстречался враг.

— Я сбился, кажется, с пути
И не туда свернул! —
Никто из наших десяти
И глазом не моргнул.

— Я вам дорогу покажу! —
Сказал тогда один.
Другой сказал: — Я провожу.
Пойдёмте, гражданин.

Сидит начальник молодой,
Стоит в дверях конвой,
И человек стоит чужой —
Мы знаем, кто такой.

Есть в пограничной полосе
Неписанный закон:
Мы знаем всё, мы знаем всех —
Кто я, кто ты, кто он.

КРАСНОАРМЕЕЦ ПЕТРОВ

Белой сирени
Большую корзину
Бережно вынесли
Из магазина.

Веткой душистой
Людей задевая,
Сняли корзину
С площадки трамвая.

В двери войдя,
Пронесли по палате,
На пол поставили
Возле кровати.

Утром сказали,
Что будет здоров
Красноармеец
Товарищ Петров.

Утром в контору
Районной больницы
Первая почта
Приходит с границы.

Пишут колхозники
И пограничники,
Пишут из школы
Ребята-отличники:

«Принял в атаке
Удар штыковой
Нашей заставы
Боец рядовой.





Он умирал,
Отдавая Отчизне
Всё, до последней кровинки,
До жизни.

Будет ли раненый
Снова здоров —
Красноармеец
Товарищ Петров?»

«Будет! —
Хирург отвечает уверенно. —
Мы восстановим,
Что было потеряно.

Мы на дежурстве
И ночью и днём,
Мы его Родине нашей
Вернём.

Всем передайте:
Будет здоров
Красноармеец
Товарищ Петров».

Праздник сегодня
В районной больнице,
Всюду цветы
И весёлые лица.

Это колхозники
И пограничники,
Это из школы
Ребята-отличники.

Двери навстречу
Гостям открываются —
В этой палате
Боец поправляется,

Письма диктует —
Несколько слов:
«Жив и здоров.
Пограничник Петров».





ПРИЕЗД ГЕРОЯ

Сегодня в доме весело,
Сегодня пир горой:
Из действующей армии
Приехал сын-герой.

Коней колхозных выслали
На станцию с утра.
И он сошёл с почтового
Под громкое «ура».

И обнял он родителей —
Мамашу и отца.
И сам начальник станции
Слезу смахнул с лица.

И тронулись, поехали
Со станции в колхоз.
Он узнавал окрестности,
Где он мальчишкой рос.

Вот лес, где он с ребятами
В орешнике бродил,
Здесь лыко драл, малину рвал,
А здесь коней поил.

Берёзовая рощица,
За ней — сосновый лес,
А вот налево — пасека,
Направо — МТС.

Остановились лошади,
Он вышел из саней,
И все кругом захлопали
Всё громче, всё сильней

Заслуженному лётчику
В кожанке фронтовой
За подвиги геройские,
За орден боевой.

И он сказал: — Товарищи,
Я вас благодарю!
Я вам красноармейское
Спасибо говорю!

Для Родины, для партии
Не жаль мне ничего! —
И все опять захлопали,
Приветствуя его.

И, сквозь толпу знакомую
Пройдя с большим трудом,
Вошёл он в дом родительский —
Простой крестьянский дом.

Вошёл, и в светлой горнице
Вдруг стало днём темно:
Все будущие лётчики
Явились под окно!





ПОЧЁТНЫЙ ПАССАЖИР

В армейской шинели,
В армейской ушанке,
Вагона он ждёт
На трамвайной стоянке.

Он входит с передней
Площадки трамвая,
На правую ногу
Немного хромая.

Таких пассажиров
В трамвае не много,
И люди ему
Уступают дорогу.

Таким пассажирам,
В таком положенье,
Повсюду вниманье,
Везде уваженье!

Он орден имеет
Под серой шинелью,
Он ранен под Вязьмой
Немецкой шрапнелью.

Бесстрашный участник
Большого сраженья,
Он вывел товарищей
Из окруженья.

Боец-пулемётчик
Стрелкового взвода,
Большое спасибо
Тебе от народа!





СМЕНА

День был весенний,
Солнечный,
Ясный.
Мчались машины
По площади Красной.
Мчались машины
К невидимой цели,
В каждой из них
Пассажиры сидели.

В «ЗИЛе-110», в машине зелёной,
Рядом с водителем — старый учёный.
В «Чайке» — седой генерал-лейтенант,
Рядом с шофёром — его адъютант.

В бежевой «Волге» — шахтёр из Донбасса,
Знатный забойщик высокого класса.
В серой «Победе» — известный скрипач
И в «Москвиче» — врач.

Шины машин
По брусчатке шуршат.
Время не ждёт.
Пассажиры спешат:
Кто в академию
На заседание,
Кто на футбольное состязание,
Кто посмотреть из машины столицу,
Кто на концерт,
Кто на службу в больницу.

Вдруг впереди
Тормоза завизжали —
Это шофёры педали нажали:
Чёрные,
Белые,
Жёлтые,
Синие
Остановились машины у линии.
Остановились.
Стоят.
Не гудят.
А из машин пассажиры глядят.
Ждут пассажиры,
Водители ждут —
Мимо машин ребятишки идут!

По пешеходной
Свободной
Дорожке
Топают,
Топают,
Топают ножки —
Маленьким гражданам
Детского сада
Здесь перейти
Эту улицу надо.

Дети проходят,
А взрослые ждут —
Ждут уже пять с половиной минут!
Ждут.

Не шумят.
Никого не ругают —
Это же наши ребята шагают!
Наши защитники дела Советов!
Наши рабочие!
Наши поэты!
Учителя,
Агрономы,
Артисты!
Воины!
Ленинцы!
Коммунисты!!!
Каждому ясно:
Ну как же не ждать,
Будущей смене дорогу не дать!

Дети прошли.
Постовой обернулся:
— Добрая смена! —
И сам улыбнулся.
— Смена! —
Кивнул постовому шофёр.
— Смена! —
Промолвил с улыбкой шахтёр.
— Сила народа! —
Учёный сказал.
«Слава!» —
Подумал седой генерал.









ИЗ ЮЛИАНА ТУВИМА

(С польского)

ПИСЬМО КО ВСЕМ ДЕТАМ ПО ОДНОМУ ОЧЕНЬ ВАЖНОМУ ДЕЛУ

Дорогие мои дети!
Я пишу вам письмецо:
Я прошу вас, мойте чаще
Ваши руки и лицо.

Всё равно какой водою:
Кипячёной, ключевой,
Из реки, иль из колодца,
Или просто дождевой!

Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днём —
Перед каждою едою,
После сна и перед сном!

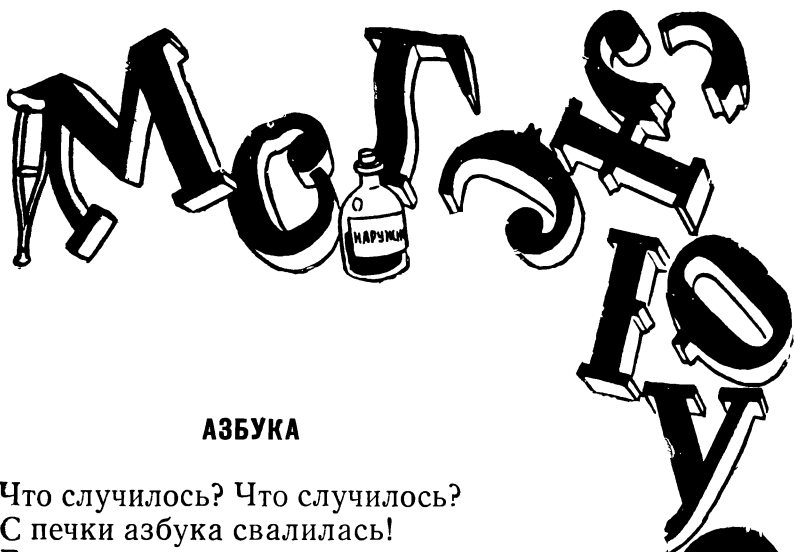
Тритесь губкой и мочалкой!
Потерпите — не беда!
И чернила и варенье
Смоют мыло и вода.

Дорогие мои дети!
Очень, очень вас прошу:
Мойтесь чище, мойтесь чаще —
Я грязнуль не выношу.

Не подам руки грязнулям,
Не поеду в гости к ним!
Сам я моюсь очень часто.
До свиданья!

Ваш Тувим.





АЗБУКА

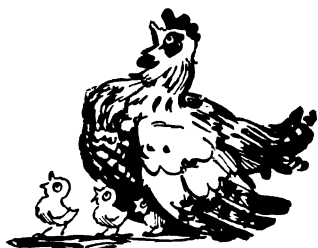
Что случилось? Что случилось?
С печки азбука свалилась!
Больно вывихнула ножку
Прописная буква М,
Г ударилась немножко,
Ж рассыпалась совсем!

Потеряла буква Ю
Перекладинку свою!
Очутившись на полу,
Поломала хвостик У!

Ф, бедняжку, так раздуло —
Не прочесть её никак!
Букву Р перевернуло —
Превратило в мягкий знак!

Буква С совсем сомкнулась —
Превратилась в букву О.
Буква А, когда очнулась,
Не узнала никого!





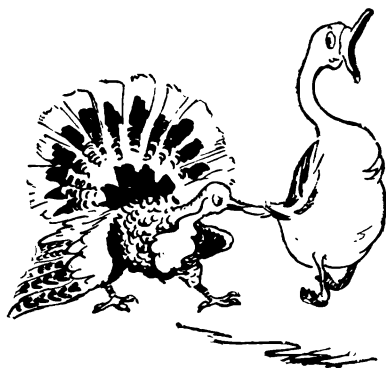
ПТИЧИЙ ДВОР

Утка курице сказала:
«Вы яиц несёте мало.
Все индюшки говорят,
Что на праздник вас съедят!»

«Косолапка! Дармоедка! —
Раскудахталась наседка. —
Гусь сказал, что вы не утка,
Что у вас катар желудка,
Что ваш селезень дурак —
Только знает: кряк да кряк!»

«Кряк! — слышалось в канаве. —
Гусь бранить меня не вправе,
И за это начинён
Будет яблоками он.
Я до гуся доберусь!» —
«Ого-го!» — ответил гусь.

«Ах, скандал, скандал, скандал», —
Сам индюк забормотал.



Растолкал гусят вокруг
И гусыню клюнул вдруг.

Прибежал на крик петух,
Полетел из утки пух.

И слышалось в кустах:
«Га-га-га! Кудях-тах-тах!»

Эту драку до сих пор
Вспоминает птичий двор.





ОВОЩИ

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу.

Ох!..



Вот овощи спор завели на столе —
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошка?

Капуста?

Морковка?

Горох?

Петрушка иль свёкла?

Ох!..



Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свёклу.
Ох!..

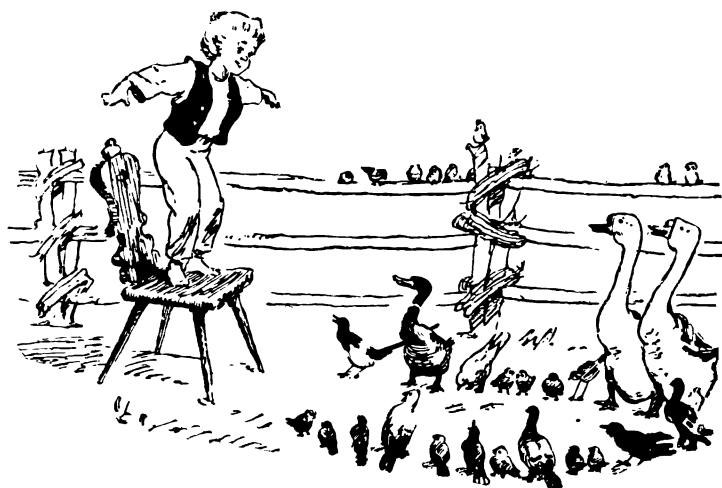


Накрытые крышкою, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свёкла.
Ох!..



И суп овощной оказался не плох!





ПРО ЯНЕКА

Жил на свете Янек,
Был он неумён.
Если знать хотите —
Вот что делал он.

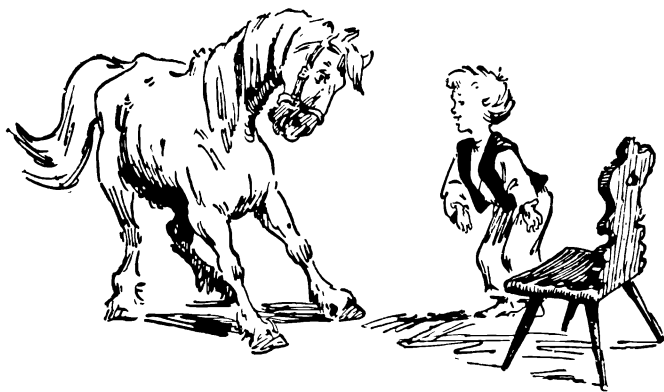
Ситом черпал воду,
Птиц учил летать,
Кузнеца просил он
Кошку подковать.

Комара увидев,
Брался за топор,
В лес дрова носил он,
А в квартиру — сор.

Он зимою строил
Домик ледяной:
«То-то будет дача
У меня весной!»

В летний знойный полдень
Он на солнце дул.
Лошади уставшей
Выносил он стул.

Как-то он полтинник
Отдал за пятак.
Проще объяснить вам:
Янек был дурак!





ПТИЧЬЕ РАДИО

Внимание! Внимание!
Сегодня в пять часов
Работать будет станция для рощ и для лесов!
Сегодня в нашу студию
(Внимание! Внимание!)
Слетятся птицы разные на радиособрание!

Во-первых, по вопросу:
Когда, в каком часу
Удобнее и выгодней использовать росу?

Второй вопрос назрел давно:
Что «эхом» называется?

И если есть в лесу оно,
То где оно скрывается?

По третьему вопросу
Докладывает Дрозд,
Назначенный заведовать ремонтом птичьих гнёзд.

Потом начнутся прения:
И свист, и скрип, и пение,
Урчанье, и пиликанье,
И щебет, и чириканье.
Начнутся выступления
Скворцов, щеглов, синиц
И всех без исключения
Других известных птиц.

Внимание! Внимание!
Сегодня в пять часов
Работать будет станция для рощ и для лесов!

Наш приёмник в пять часов
Принял сотню голосов:
«Фиур-фиур! Фью-фью-фью!
Чик-чирик! Тью-тью-тью-тью!
Пиу-пиу! Цвир-цвир-цвир!
Чиви-чиви! Тыр-тыр-тыр!
Спать-пать-пать! Лю-лю! Цик-цик!
Тень-тень-тень! Чу-ик! Чу-ик!
Ко-ко-ко! Ку-ку! Ку-ку!

Гур-гур-гур! Ку-ка-реку!
Ка-арр! Ка-арр! Пи-ить! Пить!..»

Мы не знали, как нам быть!
Очевидно, в этот час
Передача не для нас!





ГДЕ ОЧКИ?

— Что стряслось у тёти Вали?

— У неё очки пропали!

Ищет бедная старушка
За подушкой, под подушкой,

С головою залезала
Под матрац, под одеяло,

Заглянула в вёдра, в крынки,
В боты, в валенки, ботинки,

Всё вверх дном перевернула.
Посидела, отдохнула,

Повздыхала, поворчала
И пошла искать сначала.



Снова шарит под подушкой,
Снова ищет за кадушкой.

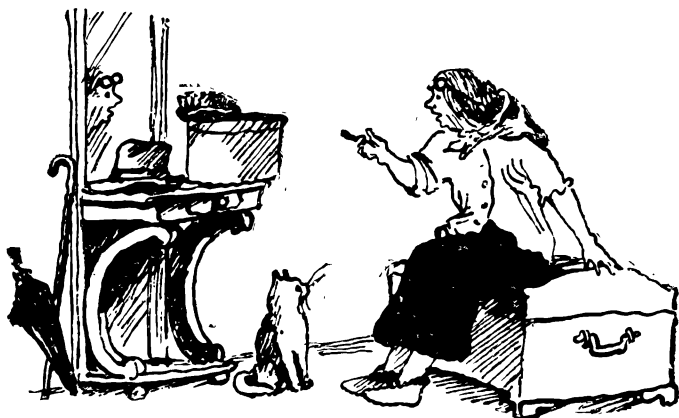
Засветила в кухне свечку,
Со свечой полезла в печку,

Обыскала кладовую —
Всё напрасно! Всё впустую!

Нет очков у тёти Вали —
Очевидно, их украли!

На сундук старушка села.
Рядом зеркало висело.

И старушка увидала,
Что не там очки искала,



Что они на самом деле
У неё на лбу сидели.

Так чудесное стекло
Тёте Вале помогло.





ИЗ ЛЬВА КВИТКО

(С еврейского)

АННА-ВАННА БРИГАДИР

— Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят!
Мы их не обидим:
Поглядим и выйдем!

— Уходите со двора,
Лучше не просите!
Поросят купать пора,
После приходите.

— Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят
И потрогать спинки —
Много ли щетинки?

— Уходите со двора,
Лучше не просите!
Поросят кормить пора,
После приходите.

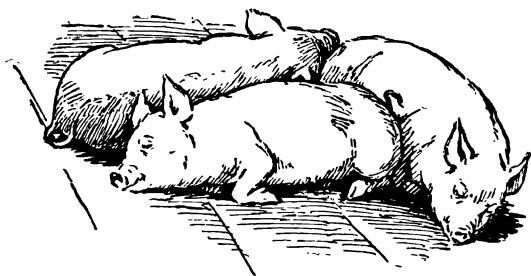
— Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят!
Рыльца-пяточками?
Хвостики — крючками?

— Уходите со двора,
Лучше не просите!
Поросятам спать пора,
После приходите.

— Анна-Ванна, наш отряд
Хочет видеть поросят!..

— Уходите со двора,
Потерпите до утра.

Мы уже фонарь зажгли —
Поросята спать легли.



ВЕСЁЛЫЙ ЖУК

Он весел и счастлив
От пят до макушки —
Ему удалось
Убежать от лягушки.

Она не успела
Схватить за бока
И съесть под кустом
Золотого жука.

Бежит он сквозь чащу,
Поводит усами,
И чаща встречает
Его голосами.

Зелёные стебли,
Как сосны в лесу,
На крылья его
Осыпают росу.

Бежит он теперь
И знакомых встречает,
А маленьких гусениц
Не замечает.

Ему бы большую
Поймать на обед!
От маленьких гусениц
Сытости нет.

Он маленьких гусениц
Лапкой не тронет,
Он честь и солидность
Свою не уронит.



Ему после всех
Огорчений и бед
Всех больше добыча
Нужна на обед.

И вот наконец
Он встречает такую
И к ней подбегает,
От счастья ликуя.

Жирнее и лучше
Ему не найти!..
Но страшно к такой
Одному подойти.

Он вертится,
Ей преграждая дорогу,
Жуков проходящих
Зовёт на подмогу.

Борьба за добычу
Была нелегка:
Её поделили
Четыре жука.

ИЗ АСЕНА БОСЕВА

(С болгарского)

ПОИГРАЕМ-УГАДАЕМ!

Что вы знаете, ребятки,
Про мои стихи-загадки?
Где отгадка, там конец.
Кто подскажет — молодец!



Важно по двору ходил
С острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал,
Что-то громко бормотал.
Только это, верно, был
Никакой не крокодил,
А индюшек лучший друг.
Угадайте — кто?..

(индюки)

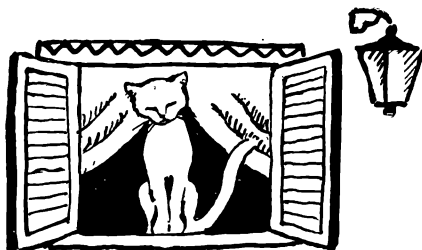


Да! Индюк! Признаться, братцы,
Трудно было догадаться!
С индюком случилось чудо —
Превратился он в верблюда!
Стал он лаять и рычать,
По земле хвостом стучать.
Я запутался, однако,
Он верблюды или... кто?..

(Собака!)

Не зовут собаку Шавкой,
И не спит она под лавкой,
А глядит она в окошко
И мяукает... кто?..

(Котик!)



Верно, верно! Угадали,
Будто где её видали!
А теперь давайте с вами
В лес поедem за грибами.

Посмотрите-ка, ребята:
Тут — лисички, там — опята,
Ну, а это, на полянке,
Ядовитые... Что?..

(пьяного!)





Что? Поганки? Неужели?
Но поганки захотели
Стать полезными грибами,
И пришли на кухню сами,
И сказали: — Как хотите,
Хоть зажарьте, хоть сварите, —
Обожаем поваров!
Ненавидим... Кого?..

(говорит)

То, что я сказал вам, — тайна!
Догадались вы случайно,
Это был большой секрет...
Но от вас секретов нет!

ХРАБРЫЙ КОСТА

Между скал через поток
Перекинут был мосток.
Как живой, мосток дрожит,
По камням поток бежит.

Почесал затылок Коста:
— Провалиться очень просто!
Пробирает сердце дрожь —
Всё равно не перейдёшь...

Подошёл Никола-брат:
— Ты мне, братец, вижу, рад!
Ну, держись! Пошли вдвоём!
Да не бойся! Перейдём!

И минуты не прошло,
Как от сердца отлегло, —
Перевёл братишку брат,
Оба рядышком стоят.

Принял Коста гордый вид
И Николе говорит:
— Я и сам бы мог, браток,
Перейти через мосток!
И не шёл бы, а бежал.
Зря ты за руку держал!

Тут у Косты за спиною
Вдруг раздался голосок:
— Ты ещё не раз со мною
Повстречаешься, дружок!

Голосок был очень странный —
Дребезжащий. Деревянный...







МОРОЗ И МОРОЗЕЦ

(Литовская сказка)

Жил когда-то Дед-Мороз,
У него внучонок рос.
Всем хорош Морозец был,
Да похвастаться любил:
— Дед силён, а я сильнее!
И кусаюсь я больней!
Я моложе на сто лет!
Заморожу целый свет!

Вот Морозец как-то раз
В чистом поле, в поздний час,
Видит: едет, сыт и пьян,
В толстой шубе толстый пан,
Кони барина везут.
Наш Морозец тут как тут!

Рядом с паном в сани сел —
Нос у пана побелел.
Пан не чувствует рук и ног,
Весь до косточек продрог,
Льдинки сыплются из глаз...
Пробил пану смертный час,
Не спасли его меха —
Рукавицы и доха.

— Что ты кверху поднял нос? —
Встретил внука Дед-Мороз.
Усмехнулся внук в ответ:
— Шуба есть, а пана нет
И не вылез из мехов,
Как промёрз до потрохов.
Ты силен, а я сильнее,
И кусаюсь я больней!
Заморожу целый свет!

— Ладно, внучек, — крикнул дед. —
Заморозишь! А пока
Заморозь-ка мужика.
— Где? Какого?
— Вон в бору
Рубит сучья на ветру!

Заглянул Морозец в бор,
Где звенел в тот час топор,
Видит, тощий мужичок,
Затянув свой кушачок,
Зипунком прикрыт едва,
Рубит сучья на дрова.
— Ну-ка, внучек! — молвил дед. —
Одолеешь или нет?

— Да таких хоть десять штук! —
Не моргнув, ответил внук.

Как пришёл Морозец в лес,
Мужику в зипун залез,
Пробирает мужика —
Больно щиплет за бока,
За нос, за уши дерёт,
Прямо за душу берёт!

А мужик, зная, крепок был —
Так и рубит, как рубил,
Так и машет топором,
Разбирает бурелом.
Призаморится — вздохнёт,
Только пот с лица смахнёт,
Чуть присядет на пенёк:
— Жаркий выдался денёк!

Час ли, два часа прошло —
Время быстро утекло.
Мужичонка, жив-здоров,
Наложил на санки дров,
За кушак топор заткнул
И до дому повернул.
А Морозец, сам не свой,
Поплелся к себе домой.

— Ты чего повесил нос? —
Встретил внука Дед-Мороз.
Что ответил деду внук,
Здесь писать нам недосуг,
Только скажем: с этих пор,
Как берёт мужик топор,
Так Морозец — ни гугу! —
Тихо дремлет на снегу.



КАК СТАРИК КОРОВУ ПРОДАВАЛ

На рынке корову старик продавал,
Никто за корову цены не давал.
Хоть многим была коровёнка нужна,
Но, видно, не нравилась людям она.

- Хозяин, продашь нам корову свою?
- Продам. Я с утра с ней на рынке стою!
- Не много ли просишь, старик, за неё?
- Да где наживаться! Вернуть бы своё!
- Уж больно твоя коровёнка худа!
- Болеет, проклятая. Прямо беда!
- А много ль корова даёт молока?
- Да мы молока не видали пока...

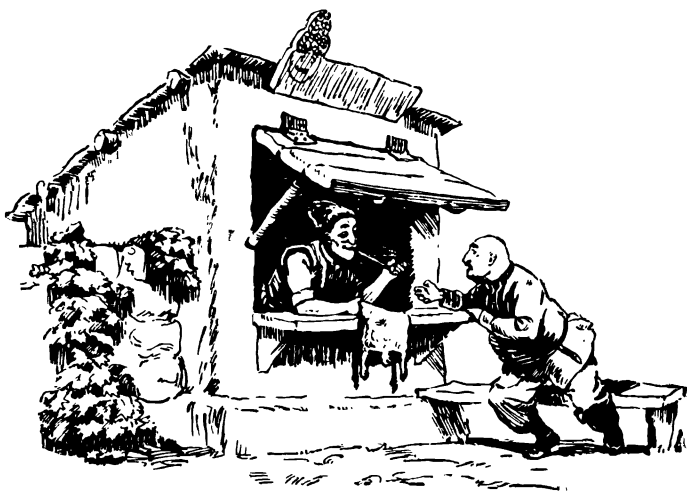
Весь день на базаре старик торговал,
Никто за корову цены не давал.

Один паренёк пожалел старика:
— Папаша, рука у тебя нелегка!
Я возле коровы твоей постою,
Авось продадим мы скотину твою.

Идёт покупатель с тугим кошельком,
И вот уж торгуется он с пареньком:
— Корову продашь?
— Покупай, коль богат.
Корова, гляди, не корова, а клад!
— Да так ли! Уж выглядит больно худой!
— Не очень жирна, но хороший удой.
— А много ль корова даёт молока?
— Не выдоишь за день — устанет рука.

Старик посмотрел на корову свою:
— Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?
Корову свою не продам никому —
Такая скотина нужна самому!





ЖАДНЫЙ ВАРТАН

(Армянская сказка)

С овечьей шкурой к скорняку
Зашёл Вартан-сосед:
— Из этой шкуры шапку сшить
Ты можешь или нет?

— Могу! — сказал в ответ скорняк,
На шкуру посмотрев.

— А выйдет две? — спросил Вартан,
На корточки присев.

— И две сошью.

— И три?

— И три!

— Сошьёшь четыре?

— Да!

— А пять?
— Ну что ж, могу и пять.
Коль в этом есть нужда!
— Быть может, выкроишь все шесть?
— Могу, раз надо так!
— Где шесть, там — семь! — сказал Вартан
— Идёт! — сказал скорняк.

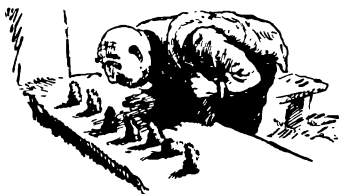
Когда заказчик через день
За шапками пришёл,
Семь шапок выложил скорняк
На свой рабочий стол.

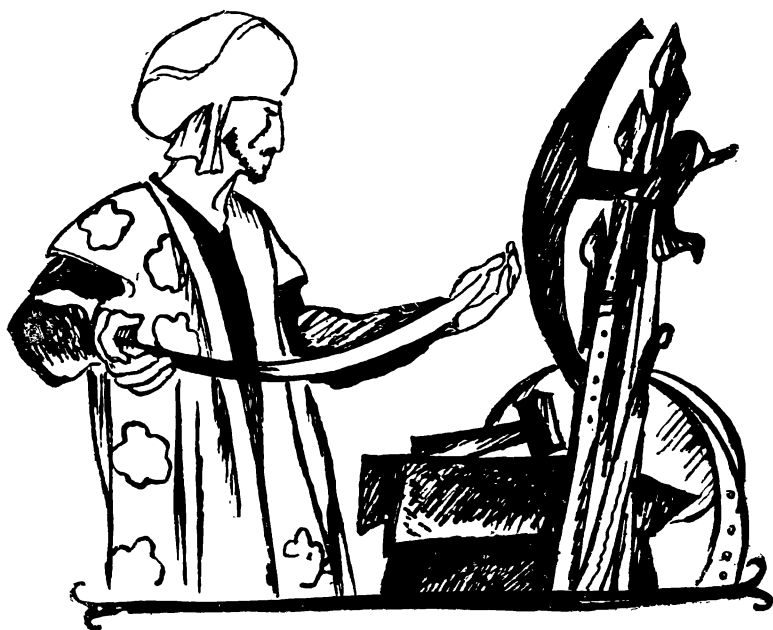
— Да разве это мой заказ? —
Вскричал в сердцах Вартан. —

Когда ты шапки мне кроил,
Ты был, должно быть, пьян?
Что с ними делать мне теперь?

Куда прикажешь деть?
Ведь ни одну из них нельзя
На голову надеть!

— Но ты же сам того хотел! —
Сказал в ответ скорняк. —
Больших семь шапок из овцы
Не выкроишь никак!





РЕМЕСЛО

(Восточная сказка)

Жил Князь. И был он так богат,
Что и не снилось нам!
Но всё — от шлема и до лат
Себе он делал сам.

Он мог доспехи заказать
В любой чужой стране,
А если — нет, то с боем взять,
Сражаясь на войне.

Но был он, видно, из числа
Князей не рядовых —
Владел он тайной ремесла
Людей мастеровых.

Он раньше всех других вставал,
Шёл в кузню над рекой
И что-то там один ковал,
Калил в огне и шлифовал
Уверенной рукой...

Князь часто ссорился с женой—
Она его кляла:
«Смеются люди надо мной!
Ведь я за князя шла!

Скажи, зачем тебе дворец
И герб твой родовой,
Когда не князь ты, а кузнец!
Батрак! Мастеровой!»

Но улыбался муж в ответ
И отвечал жене:
«Без ремесла мне жизни нет!
Без кузни скучно мне!»

Однажды часовой проспал
И был убит гонец,
И тёмной ночью враг напал
На княжеский дворец.



Оставив груды мёртвых тел
Он в плен живых увёл,
А Князь, что чудом уцелел
От копий, от мечей и стрел,
Остался бос и гол...

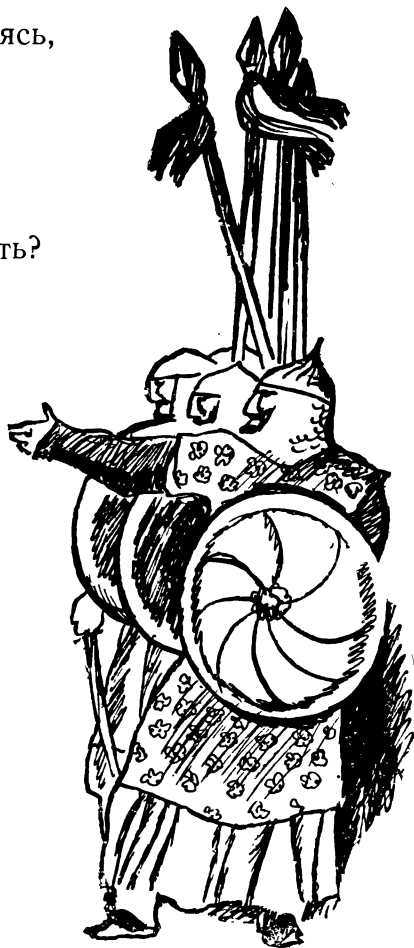
Из дальних странствий возвратясь,
Княгиня обмерла:
Её встречает нищий Князь!
Дворец сожжён дотла!

Княгиня в слёзы: «Как нам жить?
О! Горе, горе мне!» —
«А я не думаю тужить! —
Князь отвечал жене. —

Умею я мечи ковать
И закалять щиты,
А их возить и продавать
Отныне будешь ты!

И ты поймёшь своим умом,
Что всюду и везде,
Тот, кто владеет ремеслом,
Не пропадёт в нужде!»

И не секрет, что ремесло
На свете многих так спасло!



ЛЕСНАЯ АКАДЕМИЯ

(По старинной детской песенке)

Как-то летом, на лужайке,
Очень умный Майский Жук
Основал для насекомых
Академию наук.

Академия открыта!
От зари и до зари
Насекомые лесные
Изучают буквы:

А — АКУЛА, Б — БЕРЕЗА,
В — ВОРОНА, Г — ГРОЗА...
— Шмель и Муха, не жужжите!
Успокойся, Стрекоза!

Повторяйте, не сбивайтесь:
Д — ДОРОГА, Е — ЕНОТ...
Повернись к доске, Кузнечик!
Сел ты задом наперёд!

Ж — ЖУРАВЛЬ или ЖАБА,
З — ЗАБОР или ЗМЕЯ...
— Не смейся Клопа, Комарик,
Пересядь от Муравья!

И — ИГОЛКА, К — КРАПИВА,
Л — ЛИЧИНКА, ЛИПА, ЛУГ...
— Ты кому расставил сети?
Убейся, злой Паук!



М—МЕДВЕДЬ, МЫШОНОК, МОРЕ,
Н — НАЛИМ, а О — ОЛЕНЬ...
— В академию не ходят,
Те, кому учиться лень!

П—ПЕТРУШКА,
Р—РОМАШКА,
С — СУЧОК или СМОРЧОК...
— Таракан, не корчи рожи!
Не подсказывай, Сверчок!

Т—ТРАВИНКА, У—УЛИТКА,
Ф—ФИАЛКА, Х—ХОРЕК...
— После первой перемены
Мы продолжим наш урок!

Учат азбуку букашки,
Чтобы грамотными стать,
Потому что это мало —
Только ползать и летать!



СОДЕРЖАНИЕ

Д. Благой. Талант добрый и весёлый	3
--	---

ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

А что у вас? Рис. В. Панова	7
Песенка друзей. Рис. Ф. Глебова	11
Андрюшка. Рис. Ф. Глебова	13
Так. Рис. Е. Медведева	15
Часы. Рис. Ф. Глебова	18
Холодный сапожник. Рис. Ф. Глебова	20
Мой щенок. Рис. В. Лебедева	22
Про мимозу. Рис. Г. Позина	25
Всадник. Рис. В. Лебедева	28
Котятa. (Считалочка.) Рис. Ф. Глебова	31
Про сома. Рис. Э. Шапкиной	32
Трезор. Рис. В. Лебедева	35
Рисунок. Рис. В. Панова	37
Если. Рис. Ф. Глебова	39
Кораблики. Рис. А. Короткина	41
Бараны. Рис. В. Щеглова	43
Цирк. Рис. И. Куклеса	45

ДЯДЯ СТЁПА

Дядя Стёпа. Рис. Г. Мазурина	57
Дядя Стёпа — милиционер. Рис. Г. Мазурина	73
Дядя Стёпа и Егор. Рис. Г. Мазурина	91

ВЕСЁЛОЕ ЗВЕНО

Весёлое звено. Рис. В. Панова	109
Важный день. Рис. В. Панова	111
Мир. Рис. И. Ильинского	113
Моя улица. Рис. В. Панова	114
Хрустальная ваза. (Быль.) Рис. Ф. Лемкуля	121
Находка. Рис. Ф. Лемкуля	128
Мы с приятелем. Рис. Ф. Глебова	132
Весёлый турист. Рис. Ф. Лемкуля	137
Под Новый год. Рис. Ф. Глебова	142
Белые стихи. Рис. Е. Медведева	144
Прививка. Рис. А. Елисеева и М. Скобелева	146
Лапуся. Рис. Г. Мазурина	148
Чистописание. Рис. А. Елисеева и М. Скобелева	151
Чудесные таблетки. Рис. И. Ильинского	153
Тридцать шесть и пять. Рис. А. Елисеева и М. Скобелева	155
Фома. Рис. Ф. Лемкуля	157
Не спать. Рис. А. Елисеева и М. Скобелева	168

Одна рифма. <i>Рис. Ф. Глебова</i>	170
Сашина каша. <i>Рис. А. Елисеева и М. Скобелева</i>	172
Грипп. <i>Рис. Г. Мазурина</i>	175
Облака. <i>Рис. И. Березовского</i>	178
Прогулка. <i>Рис. И. Ильинского</i>	180

ПУТИ-ДОРОГИ

Пути-дороги. <i>Рис. В. Панова</i>	185
Как скворец летел домой. <i>Рис. В. Ладягина</i>	188
Случай на зимовке. <i>Рис. Г. Никольского</i>	191
Хороший человек. <i>Рис. В. Коновалова</i>	195
Светлана. <i>Рис. Ф. Глебова</i>	198
Граница. <i>Рис. В. Щеглова</i>	201
Красноармеец Петров. <i>Рис. О. Шухвостова</i>	203
Приезд героя. <i>Рис. В. Щеглова</i>	206
Почётный пассажир. <i>Рис. В. Каменского</i>	209
Смена. <i>Рис. В. Ладягина</i>	211

ВЕСЁЛЫЙ ЖУК

Из Юлиана Тувима (с польского)

Письмо ко всем детям. <i>Рис. Э. Шашкиной</i>	217
Азбука. <i>Рис. И. Семёнова</i>	219
Птичий двор. <i>Рис. А. Елисеева и М. Скобелева</i>	220
Овощи. <i>Рис. А. Елисеева и М. Скобелева</i>	222
Про Янека. <i>Рис. А. Елисеева и М. Скобелева</i>	224
Птичье радио. <i>Рис. И. Семёнова</i>	226
Где очки? <i>Рис. В. Конашевича</i>	229

Из Льва Квитко (с еврейского)

Анна-Ванна бригадир. <i>Рис. О. Шухвостова</i>	232
Весёлый жук. <i>Рис. А. Елисеева и М. Скобелева</i>	234

Из Асена Босева (с болгарского)

Поиграем — угадаем! <i>Рис. Э. Шашкиной</i>	236
Храбрый Коста. <i>Рис. Э. Шашкиной</i>	240

СКАЗКИ

Мороз и Морозец. (Литовская сказка.) <i>Рис. Д. Бисти</i>	243
Как старик корову продавал. <i>Рис. В. Конашевича</i>	246
Жадный Вартан. (Армянская сказка.) <i>Рис. А. Елисеева и М. Скобелева</i>	248
Ремесло. (Восточная сказка.) <i>Рис. В. Чапля</i>	250
Лесная академия. (По старинной детской песенке.) <i>Рис. В. Чапля</i>	253

Цена 75 коп.

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ ЭО С ПРИЯТЕЛЕМ