

С нами не соскучишься!
КАЛЕЙДОСКОП[®]
Издательский дом

№13 (60)
19 НОЯБРЯ
1998

НЛО[®]

НЕВЕРОЯТНОЕ • ЛЕГЕНДАРНОЕ • ОЧЕВИДНОЕ

ДЖЕК
НИКОЛСОН -
"ОБОРОТЕНЬ!"

Городок Сасово -
полигон инопланетян

Тайна гибели
субмарины "Б-37"

200 пророчеств
А.С.Пушкина

Магнит излечивает...
рак

ISSN 1560-2788



9 771560 278000

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ:

ГУДИНИ И КОНАН ДОЙЛ:
История дружбы и вражды



**Новая версия убийства
Григория Распутина**



**Пришельцы
просили
огня!**



**ПЕРВЫЕ ЖЕРТВЫ
НЕИЗВЕСТНОГО
ХИЩНИКА**



**ЛЕКАРСТВА В ПИТЬЕВОЙ ВОДЕ:
НЕЗАМЕТНАЯ ОПАСНОСТЬ**

ВНИМАНИЕ!

Издательский дом «Калейдоскоп» обеспечивает отгрузку продукции в Москве и Санкт-Петербурге, а также оперативную автомобильную доставку в следующие области, республики и края:

- | | | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| 1. Архангельская | 7. Волгоградская | 13. Курская | 19. Нижегородская | 25. Рязанская | 31. Тверская |
| 2. Белгородская | 8. Ивановская | 14. Ленинградская | 20. Новгородская | 26. Самарская | 32. Тульская |
| 3. Брянская | 9. Калужская | 15. Липецкая | 21. Орловская | 27. Саратовская | 33. Ульяновская |
| 4. Владимирская | 10. Карелия | 16. Московская | 22. Пензенская | 28. Ставропольский | 34. Чувашия |
| 5. Вологодская | 11. Костромская | 17. Мордовия | 23. Псковская | 29. Тамбовская | 35. Ярославская |
| 6. Воронежская | 12. Краснодарский | 18. Мурманская | 24. Ростовская | 30. Татарстан | |

Оперативная доставка по ценам редакции!

ВНИМАНИЕ!

ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» сообщает новый адрес московского филиала: 119829, Москва, м. «Парк Культуры», «Фрунзенская», Оболенский пер., д. 10, строение 2.

Крупнооптовые заказчики и фирмы-распространители из различных регионов могут обращаться непосредственно в Отдел распространения ИД «Калейдоскоп». **Тел.: в Москве (095)246-7664, 246-4098, 246-7964; в Санкт-Петербурге (812) 275-1397, 275-1431** или в московские фирмы: «Горизонт-Пресс» - (095)178-9342; «Логос-М» - (095) 974-2131; «ОДА» - (095) 974-2132.

Крупнооптовые заказчики могут приобрести партию журналов «НЛО» в Санкт-Петербурге по цене

4 рубля

на условиях стопроцентной предоплаты.

Тел.(812) 275-1397, 275-1431

Желаем успехов и НАДЕЕМСЯ НА СОТРУДНИЧЕСТВО!

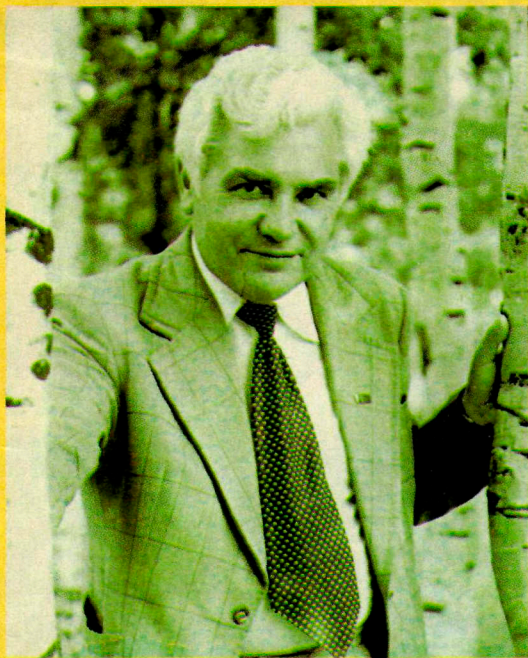
Журнал "НЛО" издается с 1994 г. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель - ООО "Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М.В.Чухрей, главный редактор М.Н.Лисовский, заместитель главного редактора В.Д. Макогон, рекламный директор А.А.Юшко. Адрес редакции: 193024, Санкт-Петербург, ул.Миргородская, 1, "Калейдоскоп". Санкт-Петербург: тел./факс редакции: (812)275-0387, (812)275-3432;тел./факс отдела рекламы: (812)275-4620, (812)275-6140; тел./факс отдела распространения: (812)275-1397, (812)275-1431. Московский филиал: тел./факс: (095)246-7664, 246-4098, 246-7964. По вопросам подписки обращаться по тел. (095) 280-8987, (095) 280-9966. Http\www.kaleidoscope.ru e-mail: kscope.news@mail.nevalink.ru, kscope.news@neva.spb.ru. Отпечатано в типографии ОАО «Карелия Принт», г. Выборг, Ленинградский пр., 5. Заказ № 500.

Тираж → 110 ← тыс. экземпляров. Подписано в печать 19.11.98. Цена свободная. © "Издательский дом "Калейдоскоп". 1998. Все права защищены.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Во всех необходимых случаях все рекламные товары и услуги имеют лицензии и сертификаты. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право исправлять читательские письма, не изменяя их содержания. При перепечатке материалов требуется согласие редакции. (НПР) - материалы, отмеченные этим знаком, публикуются на правах рекламы. При подготовке номера использованы материалы агентств «ИТАР-ТАСС» и иллюстрации «Фотобанка». Издательский дом «Калейдоскоп» благодарит компанию FCN за предоставленную пейджинговую связь. Газета распространяется по всей территории России и СНГ.

Этот номер для вас с любовью сделали: редактор Г.П.Лисов, бильд-редактор И.В. Либерцева, главный дизайнер Гоша Морозов, рекламный дизайнер К.А. Платунов, корректоры: А.А. Иванова, Ю.С.Клименко, С.В. Осипова, Л.Г.Федотова, компьютерная верстка Н.С. Новаченко, компьютерный набор Н.И. Абрамовой.

СОДЕРЖАНИЕ



Дорогие читатели!

Почти два года назад мы опубликовали очерк «Марс взрывает земные корабли?» («НЛО» №1,1997), в котором рассказали о наиболее волнующих загадках Красной планеты. Конечно, в названии очерка содержится изрядная доля преувеличения. Но факт остается фактом: из двух десятков межпланетных станций, пытавшихся достичь Марса, сели на его поверхность лишь единицы, тогда как на Венеру «приземлились» 14 кораблей - почти все, направлявшиеся к этой планете.

Последняя и самая острая загадка Марса - знаменитое «человеческое лицо» на его поверхности. Фотографии «лица» подверглись самой жесткой проверке и компьютерной обработке. На них выявились даже дополнительные детали - «зубы» и каменная «слеза», как бы символизирующая прощальную печаль погибавшей марсианской цивилизации. Однако на «свежих» снимках Марса «лицо» - исчезло! Мы разобрали это странное обстоятельство в заметке «Куда девалось «лицо» на Марсе?» («НЛО» № 5,1998).

И вот теперь, в номере «НЛО», который Вы держите в руках, мы вновь обращаемся к загадкам Красной планеты в очерке кандидата физико-математических наук В.Ф.Псаломщикова «Радиосигналы с Марса?». В очерке речь идет о радиопереговорах неизвестного происхождения, принимавшихся разными учеными еще на заре развития радиотехники. Неужели в самом деле это переговаривались марсиане? Точного ответа на этот вопрос нет.

Как видим, загадки Марса, наверное, еще далеко не исчерпаны. Надеемся, что хотя бы некоторые из них будут разгаданы в ходе новых планируемых экспедиций к этой странной планете, уже давно связанной в умах людей с обителью древней цивилизации...

Ваш редактор **Геннадий Лисов**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Александр Горбовский (Лондон), Николай Черкашин (Москва), Иннокентий Иванов, Юрий Туйск, Геннадий Черненко (Санкт-Петербург).

ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВЕКА

Геннадий Черненко
Игорь Иванович Сикорский

ТАЙНЫ КОСМОСА

Валентин Псаломщиков
Радиосигналы с Марса?

ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ

Надежда Якимова
Радикальное средство лечения рака: медицина - против!

Елена Анфимова
Болезнь обнаруживает себя свечением

УФОЛОГИЯ

Михаил Герштейн
Взрывы в Сасово: вмешательство извне?

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

СТРАННОСТИ ОБЫДЕННОЙ ЖИЗНИ

Алла Давыдова
Самый экстравагантный актер Голливуда
Анатолий Томилин-Бразоль
Тайна украденной рукописи

НЕВЕРОЯТНОЕ, ЛЕГЕНДАРНОЕ, ОЧЕВИДНОЕ ЗА РУБЕЖОМ

ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Елена Анфимова
Раз родились мужчинами - надо рисковать!

КАТАСТРОФЫ

Николай Черкашин
Блондинка, отказавшая в танце

ГОЛОСА ПРОШЛОГО

Михаил Ершов
Откуда пришли славяне?

ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Александр Тишинин
Накопители ментальной энергии
Евгения Школьникова
Великий разбойник Махно
Андрей Дьяченко
Странный человек на могиле

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Нина Елфимова
Грабители спасли от рэкета
Павел Александров
Журнал «НЛО» притянул аномальное явление
Александр Киселев
Встретился с «неандертальцами»!

Борис Антоненко
Вороний фюрер

НЕОБЫЧНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Евгения Школьникова
Удивительная сообразительность макак
Истребители крыс

ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО ИСКУССТВА

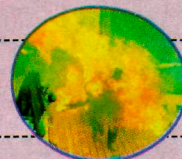
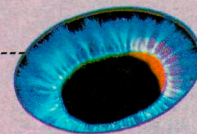
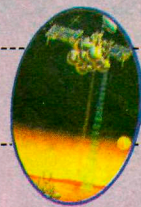
Ирина Стрекалова
Приключения царских корон

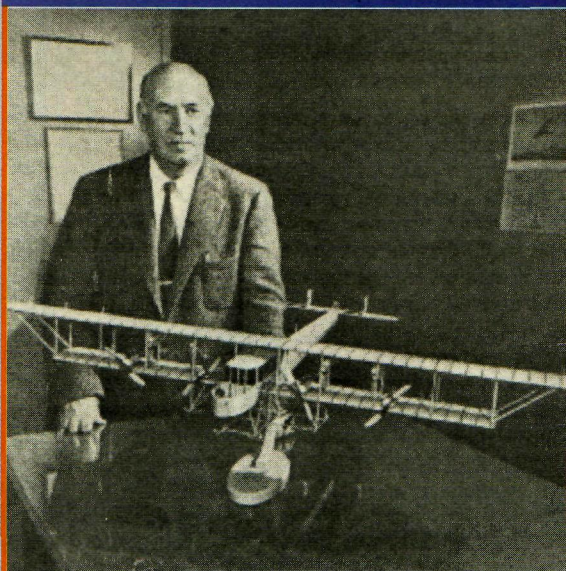
ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА

Вячеслав Штепа
Архистратиг Михаил и прочие силы небесные
Великомученица Параскева

РЕКОРДЫ ИЗ КНИГИ ГИННЕССА

КРОССВОРД





**И. И. Сикорский
с моделью самолета «Русский витязь»**

Игорь Иванович **СИКОРСКИЙ**

В одной из книг, посвященных И. И. Сикорскому, я прочел справедливые и горькие слова: «Россия в годы революции и Гражданской войны получила такой сокрушительный удар по голове, что не только лишилась сознания, но у нее вытек мозг». Да, сотни крупнейших специалистов покинули наше Отечество. Среди них и величайший авиаконструктор уходящего века Игорь Иванович Сикорский.

Он увлекся авиацией на заре века, а свои первые самолеты построил еще в 1910 году, когда был студентом Киевского политехнического института. Игорь Иванович сам и летал на них, нередко рискуя жизнью, впрочем, как и все авиаторы того времени.

О крылатых машинах и смелых полетах Сикорского писали все русские газеты и журналы. Слава молодого авиаконструктора быстро росла. Неудивительно, что в 1912 году ему (это в двадцать-то два года от роду!) было предложено занять пост главного конструктора Русско-Балтийского вагонного завода в Петербурге, строившего также и самолеты. И Сикорский принял предложение.

С его машин начался серийный выпуск в России отечественных самолетов, нередко превосходивших иностранные. Это были легкие одномоторные машины. Но в гениальной голове Сикорского уже зрел план создания огромного самолета. В то время существовало мнение, что большой самолет построить невозможно. А Сикорский с уверенностью писал: «Не нужно бояться больших тяжелых машин! Дайте им скорость, и вы запустите в воздух вагон».

Весной 1913 года на окраине Петербурга, на Комендантском аэродроме, появился четырехмоторный самолет – гигант «Русский витязь». Размеры его ошеломляли. Размах верхнего крыла равнялся 27 метрам. Взлетный вес превышал три тонны. Сикорский уверенно поднял эту машину в воз-

дух к посрамлению скептиков. А вскоре был создан еще более крупный самолет – знаменитый «Илья Муромец». На «Муромце» Сикорский с экипажем совершил беспрецедентный для тех лет перелет из Петербурга в Киев и обратно.

Когда началась Первая мировая война, из «муромцев» была сформирована эскадра воздушных кораблей-бомбардировщиков. Ни одна страна в мире, кроме России, не имела таких больших самолетов.

Сикорский как всегда был полон планов и замыслов, но грянул трагический 1917 год. Игорь Иванович пытался осмыслить происходящее, пытался работать. Новой власти его талант оказался ненужным. Остался один путь: эмигрировать. И весной 1918 года Сикорский навсегда покинул Россию.

Он оказался в США. Никто не встречал его там с распростертыми объятиями. Только в 1923 году ему с группой едино-

мысленников удалось организовать компанию по производству самолетов. В ней работало много русских. Ее нередко так и называли «русская». Компания начала строить летающие лодки. В Стратфорде (в штате Коннектикут) был сооружен авиационный завод. Морские авиалайнеры Сикорского не знали себе равных. Именно они впервые соединили континенты по воздуху.

Золотой век гидропланов закончился в конце 30-х годов. Летающие лодки уже не могли конкурировать с обычными авиалайнерами, которые быстро совершенствовались. Тогда-то и началась третья и, пожалуй, самая удивительная глава в жизни великого авиаконструктора.

Еще в молодости, в далеком 1909 году, Игорь Иванович тщетно пытался создать вертолет. И вот спустя почти тридцать лет, в конце 1938 года, Сикорский снова принимается за это дело. Только после долгих

экспериментов в декабре 1941 года появился, наконец, работоспособный одновинтовой вертолет «XR-4». На нем был совершен перелет (конечно, с промежуточными посадками) на расстояние более 1200 километров! На вертолетах Сикорского впервые были выполнены фигуры высшего пилотажа, в том числе и «мертвые петли». Он явился пионером в создании и тяжелых вертолетов.

По воспоминаниям хорошо знавших Сикорского, Игорь Иванович был исключительно скромным, выдержанным и миролюбивым человеком. Он работал до последнего дня своей жизни и скончался во сне 26 октября 1972 года, в возрасте 83 лет.

На родной земле великому русскому авиаконструктору так и не удалось больше побывать, хотя он мечтал об этом и верил, что еще понадобится России.

Геннадий ЧЕРНЕНКО



**Тяжелый вертолет
И. И. Сикорского**

РАДИОСИГНАЛЫ С Марса?

Летом 1903 года в Гималаи направилась экспедиция англичанина Дж. Томсона. В ходе экспедиции Томсон предполагал заняться и научными изысканиями, взяв с собой детекторный радиоприемник — его интересовали проблемы дальности распространения радиоволн. И вот однажды, находясь на высоте около 5 километров, Томсон, надев наушники, вдруг услышал в них человеческую речь. А ведь прошло всего восемь лет с момента изобретения радио, и для излучения радиоволн использовались практически лишь искровые радиопередатчики, позволявшие передавать сообщения только азбукой Морзе. А речь и музыка появились в эфире гораздо позже. Правда, именно в 1903 году А. Попов впервые в мире передал с помощью радиоволн человеческую речь на расстоянии два километра, но Томсон ничего не знал об этих опытах.

Язык, на котором велась принятая Томсоном передача, был совершенно непонятен. Отрывистостью слов и сочетанием гласных он напоминал китайский или вьетнамский

языки, но один из членов экспедиции, владевший китайским, не смог разобрать ни единого слова. К сожалению, когда на следующий день экспедиция двинулась дальше, неизвестная радиостанция исчезла и лишь на обратном пути, когда они снова оказались на старом месте, удалось перехватить загадочную последовательность слов вторично. Еще более странным оказалось то, что передача велась на коротких волнах, совершенно в те времена не освоенных. Продолжив наблюдения, Томсон обнаружил и другую радиостанцию, вещавшую на том же самом языке. У исследователя создалось впечатление, что между двумя передатчиками ведется радиообмен! Началом передачи служили три последовательных музыкальных звука, похожие на удары гонга или колокола.

После возвращения с Гималаев Томсон напечатал статью о своем открытии в научном журнале Королевского общества. Статья, естественно, вызвала огромный интерес. Поскольку автор сообщил длину волны, на которой работали таинственные радиостанции, ученые в разных странах пытались принять эти сигналы. В ходе предпринятых попыток обнаружилось другие страны

радиостанции, работающие в коротковолновом диапазоне.

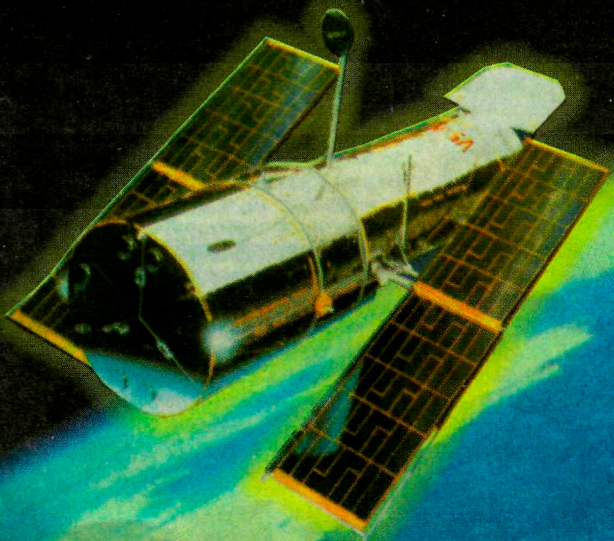
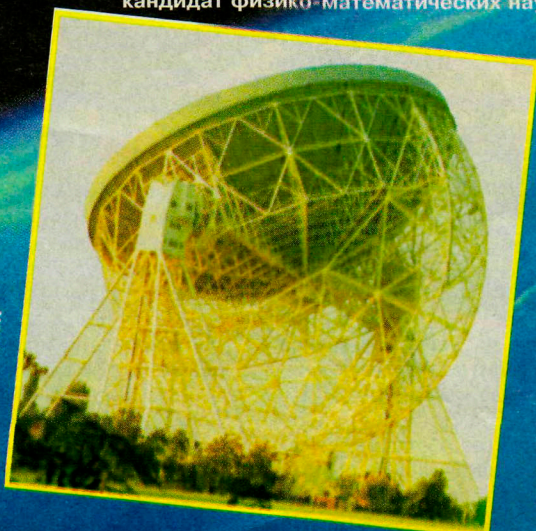
Но тут началась русско-японская война, и об открытии Томсона забыли.

После Первой мировой войны ученые снова вспомнили о странных радиосигналах, принятых в Гималаях Дж. Томсоном. Многие предполагали, что принимаются инопланетные сигналы и, скорее всего, с Марса. А такой авторитет в радиотехнике, как Никола Тесла, в разные годы будто бы сам принимал загадочные радиосигналы в своей лаборатории в Колорадо-Спрингс. Подобные сигналы улавливались и в Нижегородской радиотехнической лаборатории профессора М. Бонч-Бруевича, а также некоторыми радиолюбителями в Сибири (в частности, в Томске). Об одном из случаев приема сигналов «внеземного происхождения» еще до начала Первой мировой войны сообщал на заседании Русского физического общества томский профессор Б. Вайнберг.

К сожалению, научный скептицизм и здесь проявил себя во всей красе. Сообщения о неизвестных радиосигналах ученые упорно игнорировали, а когда эфир заселили десятки тысяч радиостанций, их уже трудно было выделить. Новая вспышка интереса к «инопланетным» радиосигналам возникла лишь в конце 20-х годов после сообщения Штермера и других специалистов о приеме так называемых запаздывающих радиосигналов, причина «запаздывания» которых не выяснена до сих пор.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,
кандидат физико-математических наук

Современные радиотелескопы способны принять самые далекие радиосигналы.



РАДИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО лечения рака: медицина – против!

Несмотря на отчаянные усилия мировой медицины, предпринимаемые на протяжении десятилетий, до сих пор так и не найдено радикальное средство лечения раковых заболеваний. Создается впечатление, что традиционные пути поиска этого средства зашли в тупик. Тем интереснее попытки уйти от традиционного поиска. Одну из таких инициатив предпринял 50-летний американский врач Джерри Джекобсон из города Юпитер (Флорида, США), так и не получивший по сей день поддержки официальной медицины.

Когда Джерри Джекобсону было шесть лет, у него долго болело горло. Отец, проконсультировавшись с врачами, шепотом сказал перепуганному сыну, что у него рак горла, и врачи настаивают на удалении гортани. К счастью, удалось обойтись без операции, но мальчик дал слово посвятить свою жизнь борьбе с этим проклятым заболеванием. Он намеренно не стал онкологом, дабы уберечься от врачебных канонов в этой области, и закончил стоматологический факультет, снискав известность отличного дантиста.

Своеобразный подход к решению поставленной задачи Джекобсон проявил в том, что привлек достижения других наук и, в частности, электромагнетизма. Первооткрывателем, конечно, было известно целебное действие электромагнитных полей, и он решил применить их к лечению раковых заболеваний. Многолетние усилия не пропали даром. Получив

поддержку пионера применения в медицине магнитного резонанса доктора Уильяма Яманаса из университета Оклахома-Сити, Джекобсон разработал методику лечения рака и других болезней, включая СПИД, способом так называемого «резонанса Джекобсона». Способ заключался в тонкой регулировке напряженности слабого электромагнитного поля в зависимости от электрического потенциала раковых клеток, а также от... роста пациента, орбитальной скорости Земли и напряженности магнитного поля нашей планеты (!).

Можно представить себе реакцию правоверных медиков на столь «бредовую» идею. В 1981 году, когда автор нового метода устроил в Бруклине пресс-конференцию по «резонансу Джекобсона», на которую разослал несколько сот приглашений в различные медицинские учреждения, на нее не явился ни один из приглашенных!

представленным Джекобсоном протоколам, подтверждавшим эффективность метода, пациенты в сеансах лечения помещали в многовитковую кабельную катушку и вместе с ней погружали в бассейн с водой. После этого в катушку подавали слабый электрический ток, создающий тщательно регулируемое магнитное поле, с тем чтобы оно вошло в резонанс с генами, ответственными за рост раковых клеток, рибонуклеиновой кислотой (входящей в наследственный генетический код), соответствующими ферментами и т.д.

Медики, не имеющие технического образования, конечно, не могли усвоить метод Джекобсона, что, очевидно, служит одним из препятствий к его признанию. Для иллюстрации сказанного приведем отрывок из статьи первооткрывателя с описанием «резонанса Джекобсона», опубликованной в марте 1994 года в «Израильском журнале медицинских наук».

«Рассмотрим возможность использования крайне слабого внешнего магнитного поля для лечения различных заболеваний путем погружения пациента в воду (для улучшения электропроводимости). Пациент находится в большой кабельной катушке, тоже погруженной в воду...

Если мы будем рассматривать больного как электрический проводник, и разместим его под прямым углом к магнитным силовым линиям, создаваемым катушкой, мы можем тонкой регу-

лировкой индуцировать электродвижущую силу в теле пациента. Теперь можно пытаться создать резонансную ситуацию в структурах онкогенов, ферментов, рибонуклеиновой кислоты и т.д.»

Дальше нет смысла цитировать, поскольку речь идет о применении знаменитой формулы Эйнштейна, устанавливающей связь между массой (в данном случае, например, массой онкогена) и энергией через квадрат скорости света в вакууме. Далее Джекобсон привлекает формулу Фарадея, в которую входит длина проводника (в данном случае – рост пациента).

В результате такого сложного взаимодействия, как утверждает Джекобсон, происходит «переориентация атомной кристаллической решетки и превращение онкогена в нормальный ген».

Понять суть «резонанса Джекобсона» из приведенного описания, безусловно, крайне сложно. К тому же, вероятно, автор не раскрывает некоторых подробностей, очевидно, составляющих его ноу-хау.

В начале 1990-х годов Джекобсон получил обнадеживающие результаты лечения своим методом таких недугов, как эпилепсия, склероз и болезнь Паркинсона.

Первоклассный медицинский эксперт из Стокгольма профессор Бьорн Норденстром, бывший сопредседатель Нобелевского комитета по медицине, убежден, что Джерри Джекобсон находится на верном пути. «Он должен получить Нобелевскую премию в области медицины», – заявил журналистам шведский эксперт.

(По материалам журнала «НЕКСУС») Надежда ЯКИМОВА, врач



Главный упрек первооткрывателю относился к его дилетантству в области онко-

логии. Поэтому, говорили недоброжелатели из Американской медицинской ассоциации, «новый метод лечения рака никогда не будет воспринят медициной!»

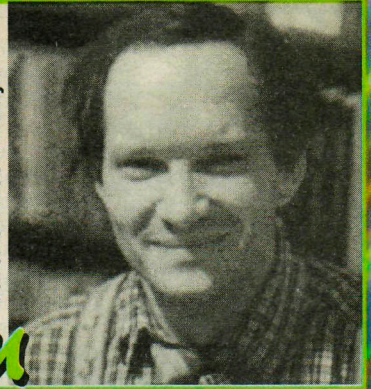
Между тем за последующий пятнадцатилетний период Джекобсон опубликовал в биологических и медицинских журналах более полусотни статей по своему методу и две книги, а также председательствовал на двух десятках медицинских конференций и конгрессов. Согласно

поддержку пионера применения в медицине магнитного резонанса доктора Уильяма Яманаса из университета Оклахома-Сити, Джекобсон разработал методику лечения рака и других болезней, включая СПИД, способом так называемого «резонанса Джекоб-

ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ

В 40-х годах нашего века краснодарский техник по ремонту медицинской аппаратуры С. Д. Кирлиан с супругой случайно обнаружили вокруг руки, помещенной в высокочастотное электрическое поле, свечение. Семен Давидович оборудовал дома небольшую лабораторию и в течение 25 лет исследовал это явление. Он создал множество приборов, с помощью которых наблюдал и фотографировал свечение, исходящее не только от человека, но и от монет, трав, камней, образцов руд... Экспериментируя со свечением, исходящим от собственного тела, С. Д. Кирлиан был поражен, обнаружив, что аура вокруг пальцев меняет цвет и размеры в зависимости от его настроения и состояния здоровья.

Константин Коротков,
кандидат физико-
математических наук



Болезнь обнаруживает себя

СВЕЧЕНИЕМ

Через некоторое время ученые, заинтересовавшиеся необычным эффектом, разыскали старые журналы с подобными фотографиями, сделанными в конце XIX века. Однако именно супруги Кирлиан внедрились эффект в практику, и поэтому его стали называть «эффектом Кирлиан».

Как известно, для научного эксперимента необходима воспроизводимость. Однако в свечении, зафиксированном на Кирлиан-фотографиях, невозможно было установить какой-либо системы, снимки нельзя было воспроизвести! Поэтому многие ученые утратили к явлению интерес.

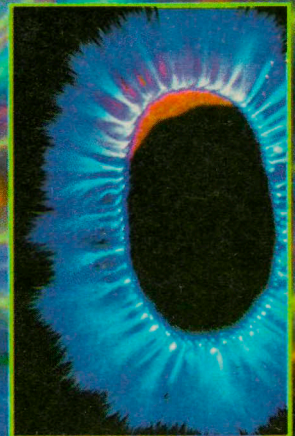
Однако приверженцы этого направления продолжали работать. Прежде всего нужно было понять причину возникновения свечения.

Выдвигались различные гипотезы причины свечения. Прошло достаточно много лет, прежде чем была разгадана его тайна. Оказалось, что вокруг любого предмета, помещенного между электродами, создающими электрическое поле высокой частоты, возникает газовый разряд. Именно его и фиксирует фотокамера. Однако свечение вокруг биологических объектов отличается большей яркостью и разнообразием цветов. Характер свечения указывает на состояние биообъекта.

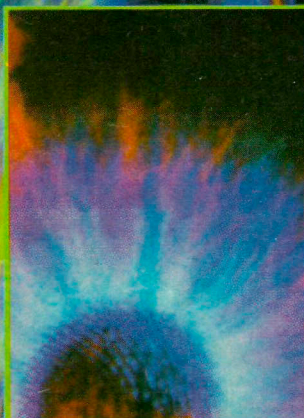
Существует несколько типов Кирлиан-свечения, и каждый из них говорит об определенном состоянии здоровья обследуемого человека. Имея такие фотографии, врач может решить, какое следует назначить пациенту лечение.

Если свечение, исходящее от пальцев рук и ног человека, яркое, ровное, то у него устойчивая нервная система и нормальная энергетика. Такие люди редко болеют. Но есть другие типы свечения - с неровным контуром, разрывами. Это может свидетельствовать о полной или частичной блокаде энергетики. Пациенты с таким свечением обычно жалуются на слабость, утомляемость, расстройство сна... Благодаря компьютерной обработке фотографий можно определить, правильно ли выбрано лечение.

Теперь ученые могут по интенсивности свечения микробиологических культур определить момент их готовности для проведения лабораторного исследования. Свечение листьев растений меняется под воздействием вредных веществ. Деревья, расту-



Свечение пальца астролога Наталии Сингх (Анапа)



Свечение вокруг пальца умершего человека

щие вблизи оживленной магистрали, будут давать иное свечение, чем выросшие в лесу. Кирлиановские фотографии позволяют увидеть и то, как различные растения влияют друг на друга. Например, рядом с сосной чахнут другие деревья, а гвоздики и розы не могут выжить в одной вазе. На фотографиях, фиксирующих свечение, видно, что аура одного растения подавляет ауру другого.

Оказывается, по характеру свечения, исходящему от тела умершего человека, можно установить причину смерти! В Санкт-Петербурге такие эксперименты проводит группа исследователей под руководством кандидата физико-математических наук К. Г. Короткова (см. «НЛО» № 11, 1998, стр. 28). Ученые много времени провели в морге, каждый час фотографируя свечение мертвого тела, и пришли к выводу, что по характеру фотографий умерших людей можно разделить на три группы: умершие естественной смертью; мгновенная смерть в результате черепно-мозговой травмы; смерть, произошедшая при несчастном случае...

Елена АНФИМОВА

Взрывы, прогремевшие в 1991 и 1992 годах близ города Сасово в Рязанской области, потрясли всю страну. Первый взрыв прогремел 12 апреля 1991 года – в День космонавтики. Ночью, ровно в 1 час 34 минуты, откуда-то сверху раздался нарастающий гул. Земля содрогнулась, словно в лихорадке. Многоэтажные дома раскачивались из стороны в сторону, в квартирах падала мебель, вдребезги разлетались люстры. Людей сбрасывало с кроватей, осыпая битым стеклом. Тысячи окон и дверей оказались выбитыми из своих гнезд. От невероятных перепадов давления срывало крышки дорожных люков, лопались лампочки. Под землей рвались водопроводные трубы. Когда грохот стих, потрясенные люди снова услышали гул. Теперь уже удаляющийся...

За 4 часа до взрыва (11 апреля в 21 час 20 минут) на подъездных путях у станции Сасово находился маневровый тепловоз, ожидавший разрешающего сигнала светофора. Машинист тепловоза Иван Курчатов вдруг увидел из окна кабины «шар ярко-белого цвета». Посмотреть на НЛО вышли работники станции и многочисленные пассажиры.

Огромный шар неподвижно висел прямо над вокзалом, а затем медленно полетел на северо-восток. За час до взрыва над местом будущей воронки разливалось странное свечение. За полчаса жители городских окраин видели два ярко-красных шара, которые неторопливо пересекли небосклон.

Светящиеся шары, с гулом рассекающие небо, появились и в деревне Чучково (30 километров от эпицентра). Во время их полета люди слышали гул и ощущали сотрясение земли. «Необычные объекты в небе видели курсанты училища гражданской авиации, железнодорожники, рыбаки, – писала позже газета «Приокская правда». – Инспектор милиции П. Н. Паников и участковый Н. Н. Рябов, которые во-



ВЗРЫВЫ В САСОВО

Вмешательство извне?

шли в группу ночного патрулирования Сасовского ГРОВД, видели в небе за железной дорогой (в той стороне, где потом произошел взрыв) шар или облако, излучающее голубоватое свечение». Непосредствен-

но перед взрывом над городом наблюдались две яркие голубые вспышки.

Как только прогремел взрыв, в небе появилось «облако» с четко очерченными краями, летевшее против ветра. Оно светилось изнутри белым светом. А через 3 – 4 минуты вдаль от города наблюдалось круглое ярко-красное свечение, которое постепенно затухало. «Необычным является факт 5-минутного перерыва в телефонной связи на железнодорожной станции сразу после взрыва, – писала городская газета «Призыв». –

Более того, у маневрового тепловоза

«ЧС-7» в момент взрыва заглох двигатель. Подобные явления, как правило, наблюдаются при пролетах НЛО».

Многие вспоминали, что перед катастрофой у них пропал сон, наваливался беспричинный страх. Кто-то словно бы предупреждал: бегите отсюда как можно скорее!

Ужасающая мощь первого взрыва, равная 25 – 30 тоннам тротила, породила воронку диаметром 28 метров. Ударная волна распахивала окна в Игошино, находящемся за 50 километров от Сасова. Но... даже в городе, принявшем на себя основной удар, почти никто не пострадал. В больницу попали только четыре человека, порезанные битым стеклом. Взрывом словно кто-то управлял, не желая нанести слишком большой ущерб городу. Совсем рядом с воронкой воз-

вышалась нефтебаза: страшно даже подумывать, что стало бы с городом, если бы взрыв затронул тысячетонные резервуары с топливом!

Никто так и не смог понять, что же все-таки взорвалось. На месте взрыва лежало около 30 тонн удобрений – прямо на мокрую землю кто-то свалил бумажные мешки с се-

литрой. Взрыв разметал ее в разные стороны, поднял в облака, откуда она пролилась на город липким масляным дождем. Но... эпицентр взрыва находился не на месте кучи удобрений, а в 70 метрах от нее. В пробах из воронки селитры не обнаружили, и всем стало ясно, что рванула отнюдь не она, а что-то другое.

Тогда стали подозревать случайное падение бомбы с военного самолета. Но где же ее осколки? «В результате на поверхности земли в радиусе 100 метров от эпицентра взрыва и в воронке на глубине пять метров металлических предметов не обнаружено», – гласит официальный отчет об обследовании места происшествия. Потом радиус поисков расширили до 500 метров, но так и не нашли ни одного осколка.

Может, это была вакуумная бомба? Разрушения в городе создавали впечатление, что ударная волна шла не от воронки, а к ней. Стекла вылетали не только внутрь домов, но и наружу. Столбы, стоявшие на поле, сдвинулись в сторону взрыва. Но вакуумная бомба – это в первую очередь огонь. Между тем ни в воронке, ни вокруг не было ни малейших следов пламени. Огонь здесь по-

явился позже, когда стоявшие в оцеплении военные начали по ночам жечь костры.

Руководство Московского военного округа заявило, что в момент взрыва близ Сасова не было ни одного военного самолета, не велось и ракетных стрельб. Неужто взорвался ледяной метеорит, как предположил доктор наук А. Портнов?

Две ночи подряд воронка светилась, как будто ее подсвечивали снизу. Жестокие головные боли и головокружения валили с ног людей, осмелившихся спуститься в нее, их электронные часы и микрокалькуляторы давали сбои. Некоторые фотоснимки оказались испорченными, покрывшись странными бликами. Наконец кто-то прокопал канавку, воды разлившейся реки Цны хлынули внутрь, и свечение в затопленном кратере угасло...

Прошел год с небольшим, и в окрестностях Сасова грянул второй взрыв! Несколькими жителями села Фроловское в ночь на 28 июня 1992 года слышали грохот. На сей раз никаких разрушений не было: стекла дрожали, но не разбивались. Все подумали, что это самолет пере-



шел звуковой барьер, и спокойно легли спать.

Через неделю в городской администрации раздался звонок. Человек, отказавшийся назвать себя, сказал: «Вы вот там спите, а у вас поля взрываются». И назвал место... Действительно на кукурузном поле совхоза «Новый путь» зияла очередная воронка глубиной 4 и диаметром 11,5 метра. Комья земли были разбросаны в радиусе полукилометра! Как ни странно, росшие всего в 15 – 20 метрах дубы нисколько не пострадали.

«Сотрудники областного комитета по охране окружающей среды не могут объяснить загадочное поведение своего прибора, самогo совершенного из имеющихся в стране, – сообщила рязанская газета «Голос». – В воронке и рядом с ней он фиксирует кратковременные всплески уровня гамма- и бета-излучений, в десятки раз превышающие естественный фон. В то же время на некотором удалении от воронки показания прибора стабильны. Селитры, официальной виновницы появления воронки год назад, на этот раз в поле не было».

Расследователи не нашли ни единого следа взрывчатки в грунте

на дне и на стенках воронки. Как и год назад, нигде не было осколков...

«Что касается второго взрыва, то сейчас можно сказать, что сделал это не человек! – заявил старший следователь Рязанской областной прокуратуры Андрей Викторович Широков. – Процессы, происходящие внутри Земли, тоже не могли послужить причиной образования воронки».

Но если отбросить воздействие человека и природные процессы, что остается? Только одно: вмешательство извне!

В январе 2002 года с космодрома Кагошима будет запущен американо-японский межпланетный зонд «Мьюзес-Си-Эн». Он отправится к астероиду Негреус, занесенному в каталоги астрономов под номером 4660. На борту зонда среди различных научных приборов будет установлено безоткатное орудие, заряженное разрывными снарядами. Расстреляв астероид, «Мьюзес-Си-Эн» подберет выбитые осколки и направится с драгоценной добычей к Земле. Почему бы не предположить, что и иные цивилизации совершают подобные действия по отношению к нашей планете?

Михаил ГЕРШТЕЙН



“СВЕТ” (“ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК”)

Главным доказательством реальности снежного человека остается документальный фильм, снятый американцами Паттерсоном и Гимлином 30 лет назад. Напомним, что в 40-секундном фильме заснято удаляющееся существо, покрытое черной шерстью, очевидно, самка ростом выше двух метров и весом более 220 килограммов. Руководитель петербургского объединения “Криптобиология” профессор Валентин Сапунов исследовал фильм на компьютере. Изображение разбивалось на 200 000 квадратов, и каждый фрагмент увеличивался. Профессору удалось зафиксировать характерные для приматов мышцы. Оказалось также, что ноги у существа полностью не выпрямляются (как у обезьян), а строение кистей рук характерно для человекообразных. В Дарвиновском музее в Москве состоялась конференция, посвященная 30-летию



американского фильма, на которой была еще раз подтверждена подлинность съемки.

Криминалист из Мурманска Леонид Ершов рассказал о поразительном случае на Кольском полуострове, когда 12 подростков полторы недели общались с трехметровым гоминидом. Этот случай не единственный в тех краях. Местный охотовед Павлов и егеря Никонов, в частности, довольно продолжительное время наблюдали движение гоминида с расстояния 20 метров. “Мы сделали буквально два шага по направлению к нему, - сказал охотовед Павлов, - и тут же увидели его в 25 метрах от того места, где он только что стоял. Как он такое расстояние успел проскочить, непонятно. Да еще совсем бесшумно”.

Реальность снежного человека подтверждается огромным количеством следов, с которых сделаны гипсовые слепки.

“АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ”

Давно известны сообщения о так называемом донском или таганрогском архиве А. С. Пушкина. Архив будто бы представляет собой 200 свитков. На специальной бумаге с водяными знаками на нескольких языках записаны рассчитанные Пушкиным математические модели, в которых зашифрованы прогнозы на будущее, касающиеся не только России, но и других стран. Большую кожаную папку со свитками поэт будто бы оставил на хранение в 1829 году известному донскому атаману Д. Кутейникову и завещал обнаружить ее содержание через 150 лет. Однако в 1979 году об обнаружении пушкинских пророчеств не сообщалось. Многие профессиональные пушкинисты не верят в существование этих свитков.

“РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА”

Испанские физики Хорхе Мира Перес и Хосе Винья рассчитали по библейским текстам температуру в преисподней и на небесах. Физические характеристики рая содержатся в Книге пророка Исайи. Там говорится: “И свет луны будет, как свет солнца, а свет солнца будет светлее всемерно”. Согласно изысканиям испанских ученых, рай находится на высоте 200 км от поверхности Земли. Температура там + 232 градуса по Цельсию. Именно на этой высоте проходят траектории космических кораблей, и действительно температура там 232 градуса. На таком расстоянии от Земли космический вакуум и лишь редкие частички атмосферы накаляются там от солнечного излучения. А вокруг них – трескучий вселенский мороз минус 197 градусов. Как видно, на небесах мороз и зной царят одновременно. В аду же температура 445 градусов по Цельсию. Согласно полученным данным, ученые утверждают, что ад расположен в

недрах Земли на глубине 14 километров. Правда, эта цифра противоречит полученной Галилеем, который установил местонахождение ада на основании “Божественной комедии” Данте. Согласно расчетам Галилея, царство сатаны находится под Иерусалимом на глубине более 400 миль. Оно имеет форму воронки, и к ее стенкам лепятся души бедных грешников. Чем страшнее их грехопадение, тем глубже они покоятся.



“НАУКА И ЖИЗНЬ”

Ученые Бохумского университета и Ганноверской высшей медицинской школы в Германии разработали компьютерную программу, позволяющую определить по крику грудного ребенка хорошо ли он слышит. Оказалось, что плохо слышащие дети кричат дольше нормальных. А издаваемые ими звуки сложнее по мелодике, громкости, ритму и продолжительности пауз. В Германии ежегодно рождается около 1000 слабослышащих детей, и диагноз ставится обычно в возрасте не более двух лет. Новый метод обеспечивает диагностику уже в первые недели жизни младенца.

“ЗНАНИЕ – СИЛА”

Более пяти лет оксфордский ученый Кеннет Ломакс изучает фонетическую структуру собачьих голосов. Ему удалось доказать, что каждый звук, издаваемый барбосами, означает осмысленное сообщение. Собачий “словарь” Ломакса уже насчитывает около 300 “слов”. “В сущности, собаки всегда озабочены едой, сексом и прогулками, - говорит биолог и психиатр Роджер Магфорд, работающий вместе с Кеннетом Ломаксом. - Когда же хозяин не проявляет готовности выполнить собачьи пожелания, животные начинают хныкать, как маленькие дети, а иной раз и бубнят что-то вроде “сам дурак”.

Собачий “словарь” записан на компакт-диске вместе с переводом на английский язык. Ученый подносит микрофон к собачьей пасти, и каждый изданный звук тотчас трансформируется в слова английского языка, который компьютер пишет на экране. Более всех довольны результатами этой работы британские защитники прав животных, которым нередко приходится доказывать в суде факты жестокого обращения с собаками. До сих пор они обходились косвенными свидетельствами, а теперь можно услышать подтверждения из уст самой собаки!



“ТРУД”

В течение нескольких недель летом 1998 года в приграничных районах Бельгии и Франции уже 240 человек сообщили о наблюдении НЛО. Письма направлялись в бельгийский центр по изучению аэронавтических явлений и во французский центр по наблюдению за НЛО. Описания неопознанных объектов разными людьми, в основном, совпадают. Это аппарат, похожий на треугольник с закругленными концами. У него две мощные фары – одна спереди, другая – сзади и посередине – мерцающий красный огонек. Аппарат перемещается бесшумно и очень быстро набирает скорость. В тех местах на земле, над которыми очень низко пролетал объект, остались выжженные полоски травы.

Недавно одна бельгийская семья была разбужена непонятным шумом. Выйдя во двор, люди увидели зависший над домом гигантский аппарат, превышающий размер их жилища. Внезапно, подобно смерчу, он взвился вверх. В связи с этими наблюдениями многие в Бельгии вспомнили, что в конце 80-х – начале 90-х годов над территорией этой страны уже появлялись многочисленные треугольные НЛО. Бельгия, якобы, привлекала их ярким освещением автострад в течение целой ночи. Нигде в Европе такого больше нет. Министр обороны Бельгии Жан-Поль Понселе в свое время вынужден был даже выступить в парламенте по поводу появления “треугольников”. Однако он так и не дал ответа на вопрос, что это было – секретные испытания новейших самолетов или НЛО.

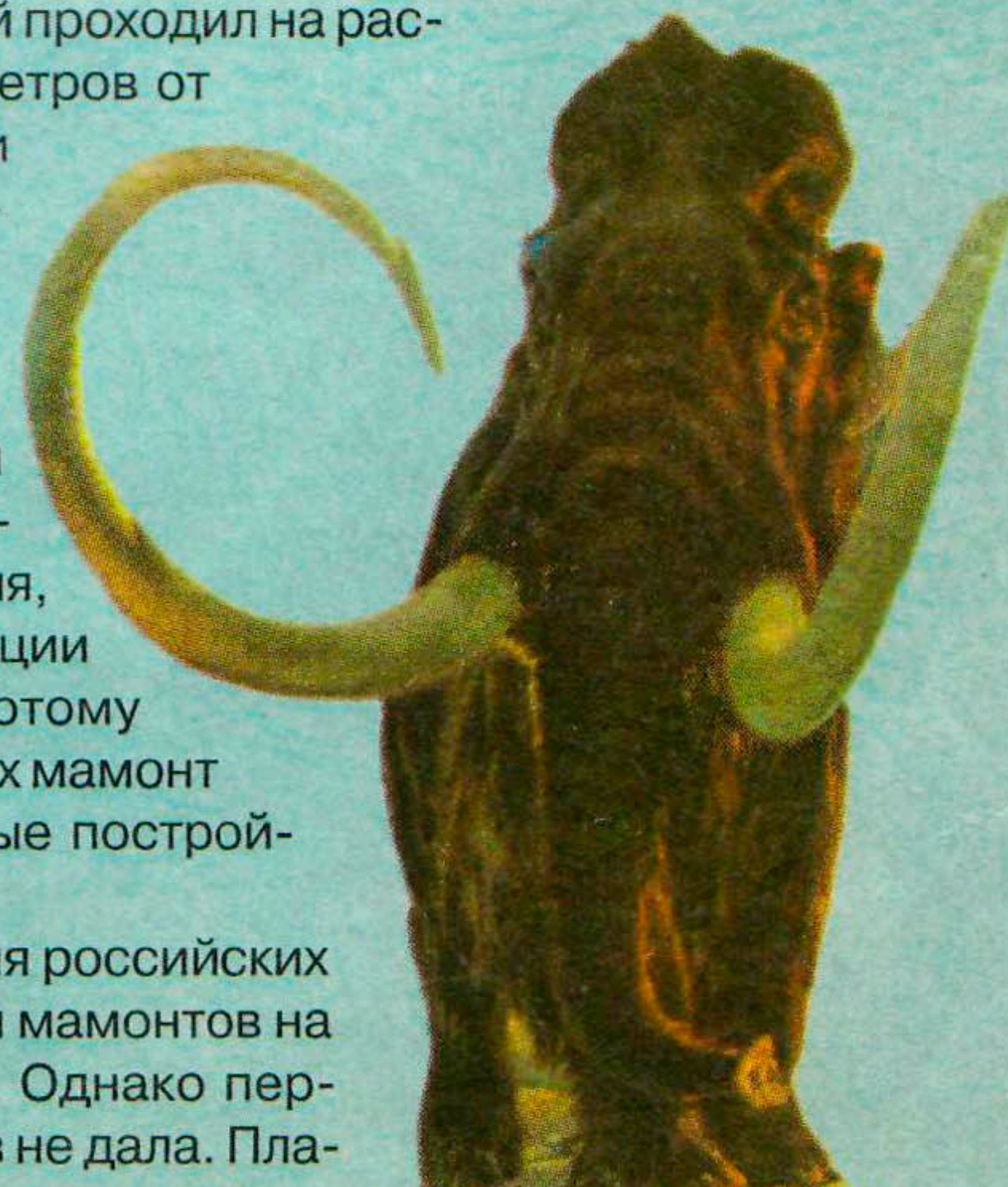


“ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ”

Наши военные летчики, перегонявшие в 1944 году американские самолеты с Аляски через Сибирь, заметили с воздуха стадо громадных горбатых животных с загнутыми бивнями. Из-за обледенения машин высота полета была небольшая. Летчики отчетливо видели темную густую шерсть на животных. Двигались они гуськом в глубоком снегу. Это наверняка были мамонты, хотя считается, что они вымерли 12 тысяч лет назад.

В 1956 году учительница начальной школы таежного поселка на Тазовской возвышенности, собирая грибы, буквально столкнулась с живым мамонтом, который проходил на расстоянии не более десяти метров от нее. Охотники рассказывали со слов стариков, что до революции местные жители не раз видели волосатых животных “с большим носом и клыками”. Видели они и странные следы величистой с таз. Известны селения, жители которых до революции покинули родные места, потому что чем-то обиженный на них мамонт ломал дома и хозяйственные постройки.

Специальная экспедиция российских ученых предприняла поиски мамонтов на Тазовской возвышенности. Однако первая экспедиция результатов не дала. Планируется ее повторить в будущем году.

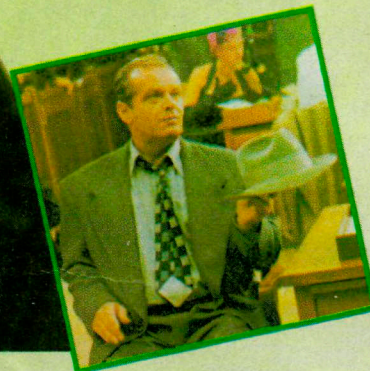


“24 ЧАСА”

Недавно венгерские ученые выдвинули предположение о том, что 90 процентов животного мира Земли погибло 250 миллионов лет назад из-за сближения с Солнцем сверхновой звезды, обладавшей убийственной радиацией. Но очередная гипотеза относит время гибели морских организмов к 55 миллионам лет назад. Пробы грунта, взятые с морского дна в районе Антарктиды, показали необычайно малое количество останков глубоководных организмов на глубине 2100 метров. Аналогичные пробы в Карибском море, а потом и в Европе дали тот же результат. По мнению ученых, 55 миллионов лет назад в течение всего 1-2 тысяч лет вымерли 2/3 обитателей морских глубин. Оказалось, что в те времена за тысячу лет температура воды в придонном пространстве повысилась до 15 градусов Цельсия. В результате из донных отложений стал выделяться метан, который и привел к массовому уничтожению глубоководных организмов. Им просто не хватило кислорода.

Но повышение температуры воды в океане привело к глобальному потеплению на всей планете, и это способствовало ускорению эволюции сухопутных млекопитающих. Таким образом, новая гипотеза позволяет обойтись без столкновения с метеоритами или встречи со сверхновой звездой. А причины произошедшего кроются в изменении климата нашей планеты.





САМЫЙ ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ АКТЕР ГОЛЛИВУДА

Джек Николсон по праву считается одним из самых экстравагантных таинственных актеров Голливуда. Вся его жизнь состоит из череды невероятных авантур, необузданных выходов и сенсаций. В Америке его прозвали «неугомонный Джек».

Невероятные события преследовали Джека Николсона с самого детства. Интересно, что самую большую тайну своей семьи он узнал не от близких родственников, а... из газет! В 1975 году, когда Джек Николсон находился на вершине своей актерской славы, пронирливые журналисты из газеты «Таймс» раскопали эту таинственную историю. Оказалось, что та, которую Джек Николсон принимал за свою мать, была на самом деле его... бабушкой. На основании этой информации Николсон пересмотрел все свое прошлое, провел небольшое расследование и, к своему изумлению, вдруг обнаружил, что его «отец» на самом деле был его дедушкой, а та, которую он принимал за сестру, на самом деле приходилась ему настоящей матерью!

«К тому времени, как мне открылась эта запоздалая истина, мне исполнилось 38 лет, я был уже зрелым мужчиной. Я думаю, что все к лучшему. Будь я ребенком, травмирующие последствия этого открытия были бы непредсказуемы. Я же обошелся минимальным потрясением. К несчастью, я не мог получить признания своей настоящей матери, так как к тому времени ее уже не было в живых...»

Актер Джек Николсон родился 22 апреля 1937 года в Нью-Джерси. В 17-летнем возрасте он переехал в Лос-Анджелес, где начал свою карьеру в качестве ассистента ди-джея на американском радио. Одновременно он посещал театральные курсы. Роль в фильме «Полет над гнездом кукушки» принесла ему первого «Оскара». Джек Николсон – один из самых высокооплачиваемых актеров Голливуда – за свою вторую роль в «Бэтмане» он получил 70 миллионов долларов. После этого была не менее удачная роль. В принципе, это было расценено критиками, как некая странность Джека – в фильме «Волк», где Николсон сыграл оборотня. Исполнение

было признано настолько профессиональным и естественным, что зрители стали всерьез подумывать, а не оборотень ли Николсон на самом деле. В начале этого года он был удостоен «Оскара» за роль в фильме «Лучше не бывает» Джеймса Брука, где сыграл чудака-писателя, мизантропа, подверженного навязчивому неврозу.

В Голливуде все его обожают – от продюсеров до режиссеров, от широкой публики до самых придирчивых критиков. Одинаково необузданный как на экране, так и в жизни, чтобы чувствовать себя комфортно, Джек Николсон нуждается в постоянных авантюрах.

Одна из его страстей – женщины. Правда, в последнее время 60-летний сердцеед, на протяжении всей своей жизни коллекционировавший одну за другой любовные победы, несколько угомонился. Его последняя спутница – Ребекка – моложе его на 26 лет. У них двое детей – семилетняя Лорэн и пятилетний Рэй.

Одна из последних сенсационных новостей, связанных с взбалмошным Джеком Николсоном, мелькала на страницах светских хроник минувшим летом под заголовком «Джек Николсон расстроил Джорджа Майкла». Американский актер Джек Николсон опередил английского певца Джорджа Майкла в приобретении роскошного особняка, расположенного неподалеку от Дублина. В ходе аукциона, прошедшего в столице южной Ирландии, актер, удостоенный трех «Оскаров», назвал самую высокую и окончательную сумму в 9,7 миллиона долларов за этот 4-этажный домик-«пряник».

Построенный в 1860 году, окруженный тенистым парком приблизительно в несколько гектаров, он состоит из 20 комнат, двух винных погребов и открывает великолепный вид на ирландское побережье...

Подготовила Алла ДАВЫДОВА



Оливер Хевисайд родился 18 мая 1850 года в Лондоне. Окончив колледж, он уехал в Данию, где ему предложили работу телеграфиста. Здесь он заинтересовался необычным явлением: телеграфные сигналы с континента в Англию приходилось передавать в полтора раза медленнее, чем в обратном направлении. Почему это так происходило, объяснить не мог никто. Да, впрочем, застенчивый молодой человек с плохим слухом ни у кого и не спрашивал, он предпочитал до всего доходить своим умом.

Тайна украденной рукописи

Оказалось, что сопротивления линий на острове и на континенте разные. И английская линия представляла собой более легкий путь для электрических сигналов, чем датская. В двадцать лет Оливер Хевисайд написал свою первую научную статью, потом другую, третью. Оливер выяснил, что разные частоты электрического тока, составляющие сигналы, идут по проводу с различной скоростью. И чем длиннее линия, тем больше точки и тире обгоняют друг друга, и все сообщение превращается в сплошную абракадабру. Приходится интервалы между точками и тире увеличивать. А это замедляет работу телеграфа. Хевисайд решил исследовать проблему передачи электрических сигналов по проводам с помощью математики и получил удивительный результат: если в телеграфный или телефонный кабель включить на равном расстоянии несколько катушек из проволоки, сигналы пойдут без искажений. Это было замечательное открытие!

Но счастье никогда не бывает полным. В 1874 году из-за прогрессирующей глухоты Хевисайд вынужден оставить службу. Он переезжает в Пейнтон, где живут его родители. Оливер остался почти без средств. Его изобретение принесло баснословные прибыли телеграфным компаниям, но ни пенсы не добавило к скудному бюджету Хевисайда. Затворившись в своем жилище, он ведет жизнь настоящего отшельника, сознательно отгораживает себя от окружающего мира. Хевисайд много пишет. Из-под его

пера одна за другой выходят блестящие теоретические работы. В 1891 году почтальон приносит ему извещение о том, что он избран членом Лондонского Королевского научного общества. Однако вместо положенной благодарственной речи он посылает ученым джентльменам шуточные стишки.

Вскоре умирают его родители, и Оливер остается совсем один. Познакомившись со статьями Генриха Герца, он работает в домашней лаборатории над теорией распространения электромагнитных волн. В 1902 году Хевисайд высказывает идею о том, что над землей существует атмосферный слой, который отражает радиоволны (открытый позже, этот слой был назван именем Хевисайда). Члены Королевского научного общества предлагают ему некоторую сумму из Почетного фонда, но щепетильный до крайности и оскорбленный такой благотворительностью Хевисайд категорически отказывается принять деньги. Крошечная пенсия – едва ли не единственный источник его доходов. Подчас его спасает лишь хорошо развитое чувство юмора. Он был очень одинок и жил отшельником.

Когда в 1925 году Хевисайд слег и за ним приехала «скорая помощь», то более всего пациента занимало движение автомобиля. Он ехал на нем первый раз в жизни. А в это время его дом «навестил» злоумышленник.

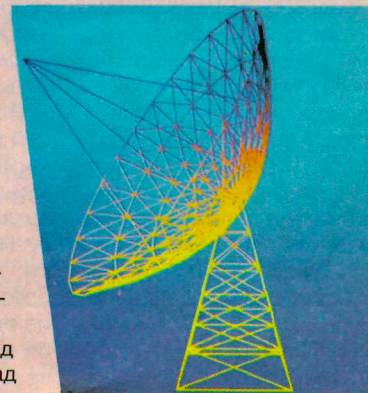
Инспектору Джонсону не понадобилось много времени, чтобы добраться до места преступления. Сержант поднялся на второй этаж, где была «лаборатория» – захламленная рабочая комната мистера Хевисайда. Именно сюда проник преступник. В доме нечем было поживиться, и потому злоумышленник прихватил с собою лишь несколько книг да стопу исписанной бумаги. Рукопись! Это было великое и трагическое открытие сержанта Джонсона.

За последние двадцать лет своей жизни Оливер Хевисайд не опубликовал почти ни одной статьи. Он упорно работал над

многотомной «теорией электромагнетизма». В похищенной рукописи содержались результаты всех его трудов по созданию единой теории поля, теории, которая объединяла в единую систему законы гравитации, магнетизма и электричества. Это было бы величайшее достижение, вплотную к которому до сих пор не приблизились ни один теоретик. Рукопись была закончена. Первый экземпляр ее Хевисайд отослал в Америку знакомому издателю. Но пароход, на борту которого находился его труд, утонул. Английский бродяга украл второй, последний, экземпляр. Автор умер.

Увы, следов драгоценной рукописи Оливера Хевисайда найти не удалось. Но по сей день исследователи, разбирающие записи ученого в записных книжках, отыскивают замечательные идеи, изложенные в «Пиквикском духе», с чисто английским остроумием и блестящей эрудицией.

Анатолий Томилин-Бразоль



Физики ищут порядок

В хаосе

Еще никогда теоретическая физика не сталкивалась со столь масштабной задачей, считают европейские ученые-физики. Речь идет о поиске упорядоченности в полностью хаотичных, на первый взгляд, явлениях. И действительно, какой может быть порядок в снегопаде, полете песчинок во время пустынного самума или расположении звездных галактик? Но физики убеждены – порядок есть, и он описывается математическими моделями, называемыми фракталами.

Фракталы присутствуют везде. В их формулы вписываются и удары сердца, и формирование горных массивов, и распад радиоактивных элементов. Они позволяют находить строгую упорядоченность в любых природных процессах. Для этого нужно «пропустить» сквозь сито теории фракталов различные «беспорядочные» явления, вплоть до лесных пожаров и активности мозговых клеток. Сметливые люди уже научились использовать фрактальные модели в искусстве. Теперь каждый может наслаждаться чарующей красотой фрактальной живописи на экранах персональных компьютеров.



Калечение скота в Аризоне

Фермеры восточной Аризоны (США) не на шутку испуганы – кто-то убивает и калечит их рогатый скот и лошадей. В конце лета на ранчо неподалеку от городка Сант-Джонс местные жители обнаружили четырех мертвых коров. Загадочный убийца удалил животным глаза, отрезал языки и высосал кровь. Все четыре коровы должны были вскоре принести телят. Их нерожденные тушки нашлись неподалеку. Убыток фермеров составил 10 тысяч долларов.

Роберт Марсетт, один из фермеров, побывавших на месте происшествия, не может оправиться от удивленного. «Хотя животных убили всего день назад, – рассказывает он, – над местом стоял такой смрад, что невозможно было дышать. Удивительно и другое. Ни стервятники, ни койоты не приближались к мертвой скотине!»

Следственную группу поставили в тупик странные надрезы в области гениталий коров. По своему характеру они напоминают раны, остающиеся после взятия образцов тканей. Никаких улик, проясняющих природу происшедшего, найти не удалось.



Исчезнувшее время

Как ни странно, удивительные случаи «потерявшегося времени» пополняются новыми примерами. Самый свежий датируется 7 сентября 1998 года, когда американская студентка Элизабет Г. возвращалась на машине домой от своего приятеля.

Часы на приборной доске показывали 21.30. Для небывстрой езды до дома хватало бы каких-то 10 минут. Шоссе, соединявшее городки Уайт Пайн и Дэндридж в штате Теннесси, было довольно пустынным. Элизабет прибавила скорость и догнала небольшой трейлер, мигнувший красными тормозными огнями. Их свет, казалось, заполнил все сознание девушки, и она на секунду «отключилась»...

Красные тормозные огни – это все, что помнила Элизабет, когда пришла в себя. Она по-прежнему ехала по шоссе, хотя трейлера впереди уже не было. Ее охватила смутная тревога, к которой примешивался странный шум в голове. Через пару минут она уже подъезжала к дому. На пороге стояла взволнованная мать. «Что случилось, ты уже полтора часа, как должна была приехать!» Элизабет только удивленно раскрыла глаза. Часы на приборной доске показывали – прошло всего 12 минут!

На следующее утро шум в голове появился и у матери Элизабет. Впрочем, не исключено, что виной тому стали переживания прошедшего вечера, загадка которого осталась нераскрытой.



Тайна самовозгорания людей

Это происходит неожиданно. Человек, который еще мгновение назад разговаривал, читал или дремал, вдруг превращается в пылающий факел! Пламя, пожирающее человеческую плоть, обладает поразительной разрушительной силой. Даже кости, которые не могут до конца уничтожить высокотемпературные печи крематориев, здесь превращаются в пепел. При этом сожженной зачастую оказывается только верхняя половина тела, а ноги остаются практически нетронутыми. Разобраться с загадочной огненной напастью решили недавно британские ученые.

Несколько видных специалистов в биологии, физике и даже криминалистике внимательно изучили все зарегистрированные случаи самовозгорания людей. После проведенного анализа ученые напрочь отвергли все связанные с этим суеверия. Причина возгорания достаточно банальна. Ею может оказаться шаровая молния или метан, который образуется в кишечнике из-за дисфункций пищеварительного тракта. В последнем случае достаточно закурить, чтобы газ, скопившийся во внутренностях, воспламенился.

Перестала быть загадочной и способность «человеческого» пламени уничтожать кости. Для прояснения процесса экспериментаторы не пожалели упитанную свинью. Бедную хрюшку жгли на слабом огне в течение пяти часов. Эффект не удивил ученых – кости свиньи превратились в черные, легко крошащиеся огарки. Исдаже слабое пламя в огонь ацетиленовой горелки. Это открытие позволило объяснить и таинственную сохранность нижней части тела у жертв самовозгорания. Ведь на ногах, как известно, жир почти отсутствует.



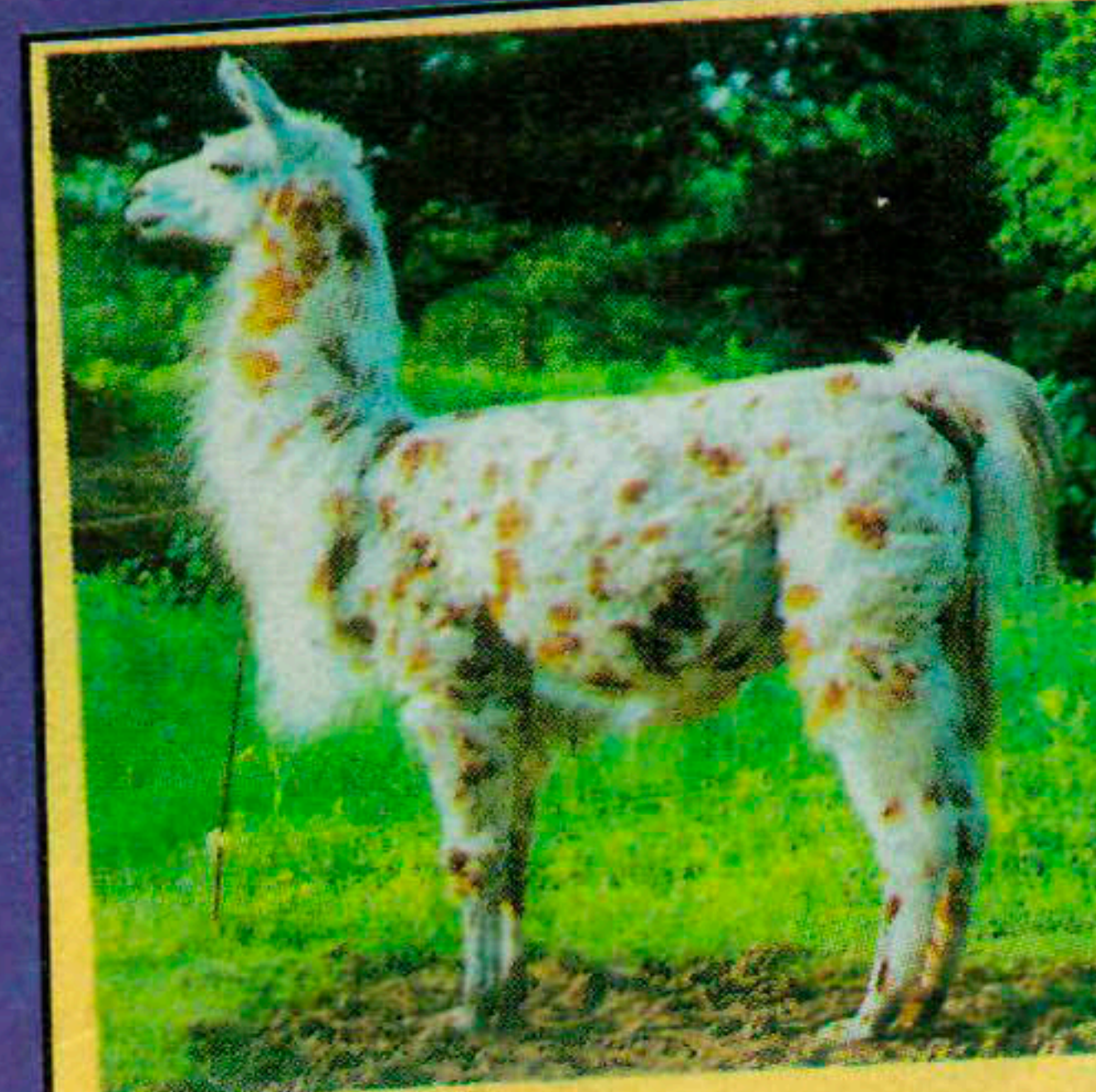
Получено антивещество!

На французско-швейцарской границе функционирует Европейская лаборатория новейшей физики, сотрудники которой объявили этой осенью о получении антивещества! Антиматерия по праву считается философским камнем новейшей физики. При взаимодействии вещества и антивещества происходит аннигиляция с выделением большого количества энергии.

Год назад специалисты лаборатории сумели синтезировать 9 атомов антиводорода. Сейчас ученые повысили скорость синтеза, добившись получения 2000 антиатомов в час! Этого, конечно, недостаточно для энерговооружения космического корабля или освещения города. Однако даже такое количество вполне может потрясти фундаментальные основы современной физики.



Защитники овец – ламы!



Волкодавы могут уходить на покой. В США их место вскоре займут... ламы – мохнатые, милые, с большими грустными глазами и крепкими копытами. Идея применения сторожевых лам родилась у Бретта Эгенборда во время его поездки по Южной Дакоте (США). Там он с удивлением увидел этих животных, пасущихся бок о бок с овцами. Обратившись за консультацией в Университет штата Айова, Эгенборд узнал, что домашние ламы не только живут среди овец, но и защищают их от хищников.

У южноамериканских лам, оказывается, врожденная антипатия к диким псовым – будь то собака, койот или лиса. Если какой-нибудь хищник приближается к стаду овец, ламы, как заправские сторожевые псы, сбивают стадо в группу, а радая от острых копыт лам.

Эгенборд предложил использовать этих животных в сельском хозяйстве. Они умны, обладают превосходным зрением и любят людей. Их эффективность как охранников овец оценивается очень высоко.

НЛО на фотопленке

Недавно уфологи получили в свои архивы еще один снимок загадочного явления, называемого НЛО. Никто уже не помнит, когда в последний раз удавалось заснять НЛО с несомненными техническими признаками. И вот фортуна улыбнулась Джо Кловверу, рабочему из города Денвер (США). Он собирался фотографировать своих товарищей, красящих городской памятник, и ждал, пока они закончат работу.

Джо стоял с фотоаппаратом в руке, когда его внимание привлек странный колоколообразный объект, паривший слева от высотного дома. На несколько секунд объект скрылся за домом, оставив Джо размышлять, померещилось ему это или нет. Но когда НЛО вновь показался в небе, уже с правой стороны от дома, Джо вспомнил о фотоаппарате и сделал сенсационный снимок. Примечательно, что попавшие в кадр рабочие и не помышляли попасть в историю, поскольку сами не видели НЛО.



Происшествие на футбольном поле

8 августа сего года в 5.30 утра пять горячих поклонников футбола на стадионе города Порденоне в 400 километрах к северу от Рима, стали очевидцами невероятного явления: на поле неведомо откуда опустился 130-сантиметровый человек с непропорционально большой головой и V-образной перевязью на груди.

Человечек походил по полю, а потом вознесся на пару десятков метров, где к нему, как рассказывали очевидцы, подлетела летающая тарелка. После того как человек скрылся в ее чреве, она на всех парах взмыла вверх...



Небывалый телескоп

Астрономы соединили 40 радиотелескопов на Земле с японским орбитальным радиотелескопом «Халка», удаленным от поверхности планеты на 30 000 километров. Таким образом, удалось соорудить самое большое в истории астрономии «радиозеркало».

Первым объектом исследования новым комплексом стал квазар QSO 1156+295. Предполагается, что это супермассивная



черная дыра. Понять ее природу поможет небывалая дальность «зрения» телескопа, хотя объект находится на удалении 6,3 миллиарда световых лет от Солнца.

Снова охота на Несси

В 1969 году на желтую подлодку Дэна Тэйлора приезжали посмотреть даже легендарные «Битлы». Тогда одностороннее утлое суденышко с отважным исследователем на борту ныряло в глубины шотландского озера Лох-Несс в поисках легендарного чудовища Несси. Экспедиция 1969 года не увенчалась успехом, хотя Тэйлору и удалось засечь нечто похожее на огромное существо. «Оно лежало на дне, – рассказывал потом Тэйлор. – Движения его тела вызвали водные завихрения такой силы, что моя лодка сбилась с курса».

Прошли годы, но Дэн Тэйлор не оставил своего замысла отыскать Несси. Этой осенью стали известны его дальнейшие планы. Оказалось, Тэйлор продал дом, собственный ресторан и телефонную компанию, и на вырученный миллион долларов уже почти построил новую желтую подлодку для экипажа из четырех человек. Она вооружена гарпунной пушкой, с помощью которой исследователь надеется если и не поразить Несси, то, по крайней мере, запечатлеть образец ее ткани. Это позволило бы проанализировать ДНК подводного монстра.

Как это ни парадоксально, сам создатель желтой подлодки не верит в существование динозавра. «В озере, – говорит он, – живет гигантский угорь, по странному капризу природы выросший до чудовищных размеров».



Материалы подготовил Игорь ЧЕРКАСОВ

ЗАРУБЕЖНОМ

НЕВЕРОЯТНОЕ,
ЛЕГЕНДАРНОЕ,
ОЧЕВИДНОЕ

Каждый профессиональный каскадер знает, что бывают трюки, выполнить которые, не получив травму, невозможно. Но их выполняют и, вопреки всему, люди остаются целы. Значит, есть судьба, и она благоволит каскадеру! Представители этой опасной профессии держат при себе амулеты и талисманы. Верят в помощь Георгия Победоносца, охраняющего всех, кто пребывает в движении и борьбе...



Раз родились мужчинами - НАДО РИСКОВАТЬ!

Я встретила на киностудии «Ленфильм» с каскадерами Вячеславом Бурлачко, Олегом Корытиным, Геннадием Макоевым и Сергеем Головкиным. Каждый из них снялся более чем в сотне фильмов. Мои собеседники убеждены – раз родились мужчинами, значит, по призванию своему – воины. Чувствовать себя Мужчиной помогает Риск.

Все люди рискуют в повседневной жизни. Но, оказавшись, например, перед вылетевшим из-за поворота автомобилем, один человек отскочит в сторону, а другой оцеленеет. Каскадеры же мысленно всегда находятся в «боевой готовности».

Каскадер Вячеслав Бурлачко вспоминает, как снимали один из сложнейших эпизодов фильма «Капкан для шакалов»:

— Произошло это в Таджикистане. Горы. Высота три с половиной тысячи метров над уровнем моря. Перевал. И ледниковая река, куда надо было прыгать с десятиметрового моста на мотоцикле, сбив перила. На меня надели два спасательных жилета, а поперек реки натянули два троса. На поясе у меня был альпинистский карабин, который после падения в воду мне предстояло зацепить за трос. На берегу стояли страшные ребята. Кажется, все предусмотрели. Но получилось не так, как мы рассчитывали. Я рухнул с моста в ледяную воду, и на ближайший трос меня выкинуло спиной. Неимоверной силой течения тело стало ломать – голову прижимало к пяткам. Я успел ухватиться за второй трос. Но, когда я, отпустив одну руку, попытался за-

щелкнуть на тросе карабин, течением меня потащило по камням. Когда километра через два меня вытащили, я успел нахлебаться воды. Очнулся в машине «скорой помощи»...

— Я уверен, что у каждого человека есть Ангел-хранитель, — вступает в разговор Олег Корытин. — На Украине был каскадер по прозвищу Анатолий Бессмертный. Он не раз разбивался вдребезги. Врачи говорили: «Не выживет». Но он выживал и снова возвращался на съемочную площадку. Между прочим, среди профессиональных каскадеров бывшего СССР не погиб ни один! Хотя разбивались и получали страшные травмы нередко.

Во время съемок фильма «Путь к себе» Олегу Корытину предстояло броситься под идущий поезд, а потом выкатиться из-под колес другой стороны полотна. Трюк очень рискованный, репетировать такие не принято. Постановщик подсчитал, сколько секунд нужно на «вход» под колеса, сколько — на «выход».

— Выкатился я под колеса, лежу, — вспоминает Олег, — пропускаю первый вагон, а из-под второго надо выкатиться. Когда второй вагон оказался надо мной, я понял по скорости поезда, что выкатиться не успею! А съемка продолжается — камера работает. Как я «выдернул» себя из-под колес, не представляю! Лежу на насыпи и думаю: «Ну вот, я уже без ноги». Потом на экране было видно, что колесо подошло совсем вплотную, а нога еще на рельсе... Но, слава Богу, все обошлось...

Однажды Олег поддался на уговоры своей жены Наташи и позволил ей сняться в очень рискованном конном трюке. Снимали турецко-туркменский фильм по роману Чингиза Айтматова «Птица-память». Олег до сих пор не может говорить спокойно о произошедшем:

— Мы мчались на горящих колесницах, одежда на нас при этом тоже горела. Вдруг Наташина колесница перевернулась! Я бросился к ней, смотрю — на голове у нее кровавая рана, кожа сорвана и волосы горят!

Слава Богу, обошлось без тяжелых последствий.

Некоторые киноактеры утверждают, что сами выполняют опасные трюки.

— Они любят говорить об этом в интервью, а на самом деле почти всегда нуждаются в нашей помощи, — замечает Вячеслав Бурлачко. — Боярский, например, многое делает сам, хорошо владеет лошастью. Но вот на съемках фильма «Двадцать лет спустя» он пытался завалить лошадь и сломал руку. Витогетрюк все равно вы-



полнял каскадер.

В западном кинематографе многие известные актеры играют роли суперменов. Но в сложных трюках они никогда не участвуют — слишком дорого обходятся студиям. Западные режиссеры с удовольствием приглашают для этой работы российских каскадеров: они не требуют многого, а работу выполняют профессионально и с душой. Конечно, иногда актеры хотят выполнить какой-то несложный трюк — это им необходимо для самоутверждения. Однако в российском кинематографе был актер, который пытался работать без каскадера. Это закончилось трагически: он сломал позвоночник...

Елена АНФИМОВА
Фото С. ГОЛОВКИНА

В лейтенантскую пору обмывали мы новое офицерское звание нашего штурмана. Дело было в «Ягодке» – гарнизонной столовой города Полярного, которая по вечерам работала как ресторан. Играл оркестр, моряки приглашали дам... Я приглядел себе миловидную блондинку за соседним столиком, но старпом остановил:

- Не рвись... Она не танцует.

- Почему?

- Потом узнаешь...

Кто-то из новичков-лейтенантов попытался пригласить девушку, но получил отказ. И только в конце вечера, когда парочки двинулись к выходу, я увидел, что белокурая гордячка заметна прихрамывает. Провожать ее никто не пошел...

- Неужели, та самая?

- Та самая...

Об этой девушке знали все старожилы Полярного. Знал и я о ней в чьем-то тихом пересказе.

После гибели линкора «Новороссийск» флот семь лет не знал большей беды, чем та, что стряслась в Полярном на дивизии подводных лодок.

Черный день – 11 января 1962 года – начался весьма буднично. Большая дизель-электрическая подводная лодка «Б-37» ошвартовалась в Екатерининской гавани у 5-го причала. Того самого, у которого и по сию пору грузят на лодки торпеды. Командир – капитан 2 ранга А. Бегеба – только что вернулся из отпуски – его отозвали досрочно. На политическом и военном горизонтах сгущались тучи – вызревал Карибский кризис. «Б-37» стояла в боевом дежурстве, то есть в полной готовности немедленно сняться и выйти воевать.

Ранним утром экипаж – семь десятков матросов, старшин и офицеров – встречал командира в строю на причале. Старпом капитан-лейтенант Симонян, не чуж смертного своего часа, бодро доложил о готовности к подъему флага. И тут же под медное курлыкание горна флаг и гюйс подняли на всех кораблях.

- Команде вниз! – приказал Бегеба. Начиналось ежедневное проворачивание лодочных машин и механизмов. Командир в таких случаях спускается в лодку последним.

«В 8 часов 20 минут я находился на верхней палубе корабля, - вспоминал А. Бегеба, - как вдруг услышал легкий хлопок, палуба вздрогнула

под ногами и из верхнего рубочного люка повалил черный дым – сильно, как из трубы паровоза. Первая мысль – замыкание, горят кабельные трассы! Чтобы погасить пожар, пришлось открывать концевые люки и тащить баллоны с углекислотой... Бросился на причал к телефону. Доложил о пожаре начальнику штаба контр-адмиралу Юдину и сразу же на лодку. В ограждении рубки мельтешили радисты и метристы, проверявшие выдвижные антенны. Я приказал радистам прыгать на палубу, чтобы не отравиться ядовитыми газами. А сам побежал в корму, где был аварийно-спасательный люк. Не добегал шагов десять – взрыв чудовищной силы швырнул меня в воду. Я не почувствовал ледяного холода. Полуоглохший вылез на привальный брус и с ужасом посмотрел на то, что стало с лодкой. Развороченный нос медленно уходил в дымящуюся воду... Вместе с людьми».

Тяжело контуженного командира увезли в госпиталь с первой же партией раненых.

Один из офицеров торпедно-технической базы, у причала которой стояла «Б-37», старший лейтенант Валентин Заварин попал в зону взрыва, но остался жив. Я много раз встречался с ним и в Полярном, и в Питере, и в Москве... Покойный ныне Валентин Николаевич оставил свои записки о том дне:



Блондинка, отказавшая в танце

«ВЗРЫВ Я ВОСПРИНЯЛ КАК БЕЗМОЛВНУЮ ВСПЫШКУ В ТОТ МОМЕНТ, КОГДА ПЕРЕБЕГАЛ ЧЕРЕЗ РЕЛЬСЫ УЗКОКОЛЕЙКИ, ПО КОТОРОЙ ИЗ ТОРПЕДНОГО СКЛАДА ВЫВОЗИЛИ НА ТЕЛЕЖКАХ ТОРПЕДЫ... ОЧНУЛСЯ В СУГРОБЕ БЕЗ ШАПКИ И БЕЗ ЕДИНОЙ ПУГОВИЦЫ НА ШИНЕЛИ. БЫЛО ТЕМНО. НА СНЕГУ ВАЛЯЛИСЬ ПРОВОДА. В НОС БИЛ ЗАПАХ СГОРЕВШЕГО ТРОТИЛА, ЕДКИЙ ДЫМ ЗАСТИЛАЛ ГЛАЗА.»

На причале творилось невообразимое: к торпедному складу – вернее к тому месту, где стояла разбитая взрывом караулка, - сносили тела людей. Нос «Б-37» ушел в воду, корма задралась кверху. К изувеченной субмарине бежали по причалу водолазы в гидрокombineзонах. Кто-то из них уже спустился в отдраенный кормовой люк и вытащил оттуда полуживого моряка. Потом водолаз снова полез в тонущий корабль, долго не появлялся, наконец из люка высунулась голова в шлеме, но выбраться на палубу парень не смог – зацепился за что-то и на наших глазах ушел с кормой под воду... Берег оцепенел...»

На сопке, возвышающейся над подплавом, стояли женщины с детьми. Поднятые грохотом и звоном вылетевших стекол, они бросились туда, где в этот час должны были быть их мужья. Мимо них с воем сирен мчались санитарные машины. Чья душа не вопрошала тогда с горестной тоской: «Что, если и мой там?!»

Борт о борт с «Б-37» стояла подводная лодка «С-350». Одновременный взрыв двенадцати торпед на «Б-37» разворотил и ее... Оказывается, весь лучший боезапас погру-

зили на лодки, ушедшие в Атлантику, под Кубу. А лодке А. Бегебы сбросили просроченное торпедное сырье. Оно и взорвалось!

1962 год... Самый расцвет «волонтаризма» и «субъективизма». Приказ министра обороны «отдать под суд А. Бегебу» – был равносителен приговору. В июне в Полярном начался суд над командиром подводной лодки «Б-37». От адвоката Бегеба отказался. Защищал себя сам.

Командир «Б-37» защищал на суде свою честь и честь погибшего экипажа. Он не был юристом, но случилось чудо: подведомственная министру обороны военная Фемида вынесла назначенному свыше преступнику оправдательный приговор! Назову имя этого бесстрашного и честного служителя Закона: генерал-майор юстиции Федор Титов. Приговор, впрочем, опротестовали и направили в Верховный суд. Но и военная коллегия Верховного суда не смогла ни в чем обвинить командира погибшей лодки. Поспешно ото-



бранный партбилет Бегебе вернули. Но флотская карьера его была сломана. Возможно, кто-то и из наших кадровиков посчитал 35-летнего кавторанга «невезучим» и удалил его подальше от кораблей – в Бакинское высшее военноморское училище. Преподавал он там тактику до самых последних дней своей военной службы. Там же в Баку и жену схоронил. А когда начались антирусские настроения, вернулся в Полярный к дочери. Бросил в столице солнечного Азербайджана квартиру, мебель, все вещи. Взял с собой лишь ордена, кортик да пачку старых фотографий.

Ту самую блондинку, которую мне не удалось пригласить на танец, я легко отыскал по адресу, сообщенному Бегебой. Ирина Николаевна Хабарова жила на вершине одной из застроенных городских сопкок. Дверь мне открыла энергичная и все еще миловидная женщина. Достала старые фотографии.

«Вот дом, в котором мы тогда жили, - начала рассказ Ирина Николаевна. – Деревянная одноэтажная постройка, каких много было в Полярном. Я училась в третьем классе, и в тот день мама позволила мне поспать подольше – уроки перенесли во вторую смену. Трехпудовый осколок баллона проломил крышу и упал на мою кровать. Спасло меня то, что весь удар припал на железную поперечину кровати. Меня задел лишь край. Я даже сознание не потеряла, хотя был перебит тазобедренный сустав и повреждены внутренние органы. Мама крикнула «Война!», схватила меня и сестренку и

кинулась в бомбоубежище. Потом побежала за машиной. Легла на дорогу – остановила самосвал. В госпиталь меня привезли раньше раненных матросов. Сделали все необходимые перевязки и на катере отправили в Североморск, а оттуда самолетом в Москву. Почти год провела в Русаковском больнице в Сокольниках. Врачи там хорошие... Но от хромоты избавить меня не смогли. Вернулась домой. Закончила школу. Пошла работать санитаркой в морской госпиталь».

Живет Хабарова, не жалуется, внука растит, за полярнинских инвалидов хлопочет. Посobie от министерства обороны получает за искаленную ногу – аж целых 83 рубля 26 копеек...

Нынешний День подводника отмечался в Полярном широко. Ветераны выходили в море, опускали на воду венки... Мы сидели с Бегебой за одним накрытым столом. Рослый, крепкий морячина, он никак не тянул на свои семьдесят. Потом он вдруг куда-то исчез.

Я нагнал Бегебу у гарнизонного кладбища. Там, почти вровень с сугробами, высился серый бетонный обелиск морякам-подводникам, павшим при исполнении воинского долга 11 января 1962 года. Я уже знал, что во все праздники капитан 1 ранга Бегеба приходит к своим морякам. Тяжелая эта участь – быть живым командиром погибшего экипажа. Бегеба снял фуражку с позолоченной кокардой:

- Подождите, ребята. Я к вам вернусь...

Николай ЧЕРКАШИН,
капитан 1 ранга запаса



Анатолий Степанович Бегеба

Город персов.

Откуда пришли славяне?

- Вы, Сергей Георгиевич, в прошлом офицер военно-морского флота, ныне – инженер-кораблестроитель. Я догадываюсь, что ваша профессия наложила отпечаток на поиски.

- Действительно, в первую очередь, меня интересовала история судостроения. Мы с Богатыревым изучали историю древнего русского судостроения и обнаружили, что суда Балтики, наши русские кочи, струги волжские и иранские каспийские суда бусы – имеют схожий архитектурный тип.

- Вы хотите сказать, что мировое судостроение начиналось в Иране?

- Не мировое, а для данного региона. Например, скандинавы освоили парус в VI – VII веках нашей эры. А в Персидском заливе ходили под парусом задолго до Рождества Христова. Логично предположить, что судостроение такого уровня было привнесено из Персидского залива.

- А может, у древних просто хорошо был налажен «обмен опытом» и схожесть судов не свидетельствует о том, что славяне вышли из Ирана?

- Да, этого нельзя исключить. Но если мы проанализируем другие факты, кроме судостроения, то увидим, что есть еще очень много вещей, которые говорят за иранскую версию происхождения славян. Например, Змей Горыныч: летит черной тучей, своим огнем сжигает поселки. При этом земля дрожит, реки выходят из берегов, рушатся горы и жухнут травы. Что это? Это извержение вулкана. Где в Приднестровье или на Эльбе находится действующий или потухший вулкан?..

Теперь, если мы посмотрим на карту

Ирана, то увидим, что недалеко от южного берега Каспийского моря находится вулкан.

- Но почему именно Иран? Горы есть и в Непале, и в той же Италии, и в Скандинавии...

- Поэтому мы не утверждаем, что правы на сто процентов. Но на семьдесят уверены в своей правоте. Дело осложняется еще тем, что народы, пришедшие потом в Европу и впоследствии ставшие славянами и балтами, на сто процентов иранцами не являлись.

- Вы считаете, что славянская культура зародилась в Иране? Теория, честно говоря, сомнительная.

- Да, это сложно доказать. Зародилась она, наверное, в другом месте. Затем, по мере проникновения племен на Каспий, вобрала в себя еще и персидскую культуру. До 1935 года Иран именовался Персией.

Вообще-то, русские славянами не являются. В конце 80-х годов появилась изумительная работа В. И. Паранина «Историческая география летописной Руси», где автор, ссылаясь на многочисленные источники, утверждает: летописная Русь была населена не только славянами. Например, при походе на Константинополь князь дает Руси паруса из шелка, а славянам – из копры. Значит, во времена князей Олега и Игоря жители Руси и славяне не были единым народом? Паранин пишет, что Древняя Русь – это угро-финские племена, которые жили в центре Руси. Там же жили и славяне.

- Но начали-то мы с Ирана...

- Да. Древняя религия славян включает множество элементов зороастризма. Это религия древних народов Средней Азии, Азербайджана, Ирана и ряда других стран Ближнего и Среднего Востока. Для зороастризма характерно представление о борьбе двух начал – добра и зла, почитание огня. Это одна из культур, которая говорит о едином Боге. И даже когда русские от язычества переходили к христианству, на многих церквах оставались символы зороастризма.

- Сегодня русские и иранцы совершенно разные народы: разная культура, разная религия, разный менталитет. А выходит, много веков назад у них было много общего?

- Несомненно. Великий волжский

Петербуржцы Игорь Всеволодович Богатырев и Сергей Георгиевич Дмитренко – непрофессиональные историки. Изучение прошлого – их хобби. После многих часов, проведенных в архивах, они пришли к выводу, что славяне на современные территории перебазируются из... Ирана! Журналист Михаил Ершов встретился с одним из сторонников этой версии Сергеем Георгиевичем Дмитренко.



К 500 г. до н.э. Персидская империя Ахеменидов включала в себя территории всех предшествующих империй Западной Азии, включая Месопотамию и Египет. Это была величайшая империя в мире до того, как Александр Македонский присоединил ее к своей.

торговый путь соединял Россию и Иран, Ирак и Балтику. Данное экономическое пространство нарушалось, но восстанавливалось...

- Вы сказали, что будущие славяне пришли на южное побережье Каспия. Откуда?

- Есть версия, что они пришли с Запада – из районов Румынии и Болгарии.

- А почему из Ирана решили идти дальше на север?

- По двум причинам. Первая – торговая активность. Все поселения славян на территории уже Руси – первоначально торговые поселения, которые обязательно были привязаны к воде на случай бегства от противника. Вторая причина ухода на север – нашествие арабов на Иран. Военная опасность – фактор, который гнал племена на север.

- Так что, славяне вышли из Ирана только в VII – VIII веках?

- Нет. Торговый люд, начиная с каменного века, стал осваивать северные территории, создавая торговые фактории на всем волжско-балтийском пути. В эти фактории бежало потом основное население. Что интересно: время возникновения Новгорода и время окончания войны будущий славян с арабами в Иране совпадают! Можно предположить, что последние, кто держался на Каспии, ушли на Ильмень. Именно на Валдае у них были мощные торговые фактории.

- Итак, каков путь славян на территорию современной России?

- Район Румынии и Болгарии. Затем Азия – южное побережье Каспийского моря, современная территория Ирана. И опять Европа – Валдайская возвышенность и далее...

Накопители

ментальной энергии

Первые упоминания о предметах, которые мы сегодня назвали бы ментальными батареями, встречаются в рукописях XII века. Гийом Тирский, описывая осаду тамплиерами Аскалона в 1153 году, писал: «Накануне же штурма в лагерь храмников был доставлен провидец. Члены ордена спросили его, удастся ли им захватить город? Провидец не мог ничего ответить им. Когда же ретивые воины стали угрожать, обвиняя его в чернокнижии, он попросил принести распятие, хранившееся у него дома. Когда же все условия его были выполнены, он сжал в руках распятие. Выражение лица его изменилось, казалось, на него снизошла благодать. Че-

рез некоторое время он попросил еще раз повторить вопрос, после чего описал падение участка стены и подвиг магистра ордена. Точно так на следующий день все и произошло».

Провидец не смог получить ответ на свой вопрос, пока не взял в руки некий предмет, в данном случае – распятие. Зачем же оно было нужно? Быть может он боялся, что тамплиеры обвинят его в приверженности к дьяволопоклонничеству? Скорее всего, нет. Упоминания о предметах-катализаторах (батареях ментальной энергии), необходимых для пророчеств, а также для связи с космическим разумом, встречаются почти во всех работах мистиков XIX века.

Об этом много писал знаменитый французский эзотерик Папюс (он же Жерар Анкос). Императрица Елизавета, мнившая себя великим мистиком и прорицательницей, получила от Папюса «предмет голландского фарфора, заряженный энергией небес». Так Елизавета назвала маленькую вазу, стилизованную под греческую амфору, на которой были изображены жрецы, взывающие к богам. Императрица использовала вазу в спиритических сеансах.

Профессор психологии Университета парапсихологии в Чикаго Вильям Хорвиц говорил: «Да, мы допускаем существование подобных предметов. В парапсихологии они иногда называются катализаторами или ментальными конденсаторами, то есть предметами, собирающими в себе некую ментальную энергию».

Когда экстрасенс обладает подобным предметом, он зачастую использует его для пополнения собственной энергии. Причем это безопаснее, чем привлекать для «подпитки» посторонних людей.

Интересно, что американский исследователь упомянул только два уровня обращения к тонким энергиям – контакт с высшим разумом и с духами «нижнего мира». Кажется небезопасной нынешняя мода хранить дома различные ритуальные предметы: маски, статуэтки, фетиши, поскольку, если это «ментальные батареи», то неизвестно, с каким уровнем они соединят владельца.

Александр ТИШИНИН



у Махно был ужасный взгляд исподлобья, которым он приводил в трепет отъявленных громил и рубак. Окружающие цепенели, пленные выдавали военные секреты, а махновцы впадали в эйфорическое состояние без самогона. Вся жизнь Махно проходила среди людей, которые ценили лишь силу и выносливость. Нестор же с детства был физически слаб, мал ростом, в юности болел туберкулезом, и врачи удалили ему одно легкое. И все-таки, месяцами находясь без отдыха, при плохом питании и беспробудном пьянстве, он умудрялся оставаться в прекрасной форме. Не исключено, что именно под влиянием постоянного стресса этот человек уже на следующие сутки после тяжелого ранения садился в седло и мчался в атаку.

Сохранились исторические факты удивительного перевоплощения Махно. Он вдруг по-



ВЕЛИКИЙ РАЗБОЙНИК Махно

Когда крестили маленького Нестора Махно (впоследствии известного анархиста времен Гражданской войны), одежда на священнике загорелась, и он сказал: «Младенец вырастет великим разбойником». Так и вышло. Уже в 17 лет Нестор Иванович стал боевиком-террористом, а в 28 возглавил волость, где проживало 40 тысяч крестьян. Через полгода украинские партизаны выбрали его своим «батькой». Скорее среди территорий, которые безоговорочно признали лидерство Махно, были несколько губерний с такими городами как Днепрпетровск, Мариуполь, Запорожье и, конечно же, его родное Гуляй-Поле.

являлся на рынке Гуляй-Поля, переодевшись торговкой, или прогуливался в женском платье возле штаба белых под руку с каким-нибудь солдатиком, выманивая информацию. Иногда Махно видели в нескольких местах одновременно. «Батька» выводил свои отряды из любого окружения. Говорят, что при этом он становился невидимым, превращался в волка...

С 1918 по 1921 год Махно выводил свой отряд из окружения 200 раз! Другого такого феномена военная история не знает. За ним по степи гонялось 150-тысячное войско Красной Армии, но он всякий раз ускользал от погони. А ведь операцией по отлову «батьки» руководили Фрунзе, Буденный, Дзержинский, Пархоменко. ЧК семь раз подготавливала покушение на неуловимого анархиста, но каждый раз дело заканчивалось расстрелом наемных убийц.

В отряде Махно хо-

дили слухи, будто «батька» заговорен от клинков и пуль. Он никогда не прятался за спины боевых товарищей, а неся впереди них на пулеметы. Вокруг падали бойцы, под Махно одну за другой убивали лошадей, но сам он почти всегда выходил из боя невредимым.

Недавно появилась теория, объясняющая «заговоренность» Махно его способностью уплотнять энергетическую оболочку своего тела (биополе). Благодаря этому, пули меняли траекторию, а клинки не достигали цели. В момент наивысшего эмоционального напряжения Нестор Иванович, обладавший несомненными экстрасенсорными способностями, заставлял свой организм подсознательно бороться за выживание, создавая перед собой невидимую энергетическую преграду.

Умер Махно в 1934 году в Париже, но невероятные слухи о нем ходят до сих пор.

Евгения ШКОЛЬНИКОВА

СТРАННЫЙ ЧЕЛОВЕК на могиле



Осенью 1892 года в салон известной парижской прорицательницы мадам Поппе вошел человек с бородкой и пышными усами. Представившись живописцем Альфонсом Мухой, он попросил погадать ему. Гость говорил по-французски с сильным акцентом и допускал ошибки, но хозяйка сразу поняла, что его интересует будущее. Художник, конечно же, не знал, что сейчас он услышит одно из самых удивительных пророчеств, звучавших в парижских гадательных салонах 1890-х годов...

Осмотрев руку клиента, мадам Поппе сразу же обрадовала мсье Мюша (так произносилась по-французски фамилия художника). Ему предстояла долгая и счастливая жизнь, насыщенная интересными событиями. «Я спешу осчастливить вас, мсье, - сказала гадалка. - Ваша жизнь сложится вполне благополучно, но только вот одно обстоятельство удивляет меня...» «Какое?» «Ваши похороны, мсье». «А что не так с моими похоронами?» - не на шутку встревожился Муха. Он впервые в жизни обратился к прорицательнице, и вдруг сразу же возникла тема смерти! Муха не ожидал этого. И вот что он узнал.

Мадам Поппе рассказала, как видится ей церемония похорон художника. «Меня вот что смущает, - сказала она. - Над вашим гробом произносит речь какой-то странный человек. Сразу видно, что он недолюбливает вас, мсье. И вообще у него такая аура, что он выглядит на вашей могиле почти посторонним. Все остальные люди, стоящие у гроба, излучают теплоту по отношению к вам... Все, кроме этого господина... Обычно над гробом говорят те, кто любил покойного при жизни, а в глазах этого человека почему-то нет любви к вам. Я не пойму, зачем он тогда взял слово? Это редчайший случай, мсье».

Муха несколько растерялся. Он впервые имел дело не с конкретным человеком, а с фантомом, родившимся в воображении гадалки. Попытавшись узнать, о ком идет речь, он мысленно перебрал всех знакомых, но так и не определил человека «без любви в глазах». До самой смерти он не узнал, кого имела в виду парижская гадалка. А ведь таинственный человек действительно появился.

Альфонс-Мария Муха родился в 1860 году в моравском городе Иванчице. Он был сыном местного нотариуса, и родители хотели, чтобы юноша пошел по стопам отца. Но судьба распорядилась иначе: он стал живописцем и отправился в странствие по Европе. В Париже

его ждало знакомство с великой актрисой Сарой Бернар - знакомство, которое в буквальном смысле слова перевернуло всю жизнь художника. Создав несколько плакатов для спектаклей с участием Бернар, он понастоящему прославился. А когда один пожилой полковник попросил Муху оформить комнату для спиритических сеансов, его авторитет вырос еще больше: художник создал впечатляющий интерьер, в атмосфере которого полковник и его жена могли беседовать с умершими. Эта комната была очень красива: росписи были наполнены аллегорическим смыслом, а мебель была изящной и удобной. Это было как раз в то время, когда проектировщиков подобных комнат обвиняли в жульничестве: считалось, что в столах и стульях спрятаны тайные колотушки, которые и производят желанные для участников сеанса стуки. Но Муха никто не смел в этом обвинить. Он уже тогда был очень авторитетен. Вскоре молодого чеха стали считать не только плакатистом, но и выдающимся мастером искусства интерьера.

Создав много произведений в разных жанрах, Муха ушел из жизни в 1939 году, незадолго до начала Второй мировой войны. В это время немцы усилили свое влияние в Чехии. Родной город художника стал называться по-немецки - Айбеншютц. Муха не вписывался в жизнь этого германизованного города. Гитлеровцы припомнили ему, что в 1920-е годы он создал картину «Болгарский царь Симеон». Она входила в обширный цикл, который назывался «Славянская эпопея». Немцы не посмели уничтожить или запретить этот замечательный цикл. Но они мечтали истребить всех болгар, и художник, прославлявший славян, был им ненавистен. Как нестати для властей были эти похороны! Местные власти распорядились, чтобы надгробное слово было холодным, сухим, а главное - ни в малейшей степени не пропагандировало бы культуру славянских народов. Произнести эту речь было поручено художнику-символисту Максимилиану Швабинскому. Свою задачу он выполнил довольно успешно: речь была формальной и сухой.

После похорон художника Мухи жизнь Швабинского вдруг круто изменилась: ему стало поразительно везти. Он стал обладателем многочисленных званий и степеней, награждался призами и орденами, широко пользовался благами жизни... Его карьера считается самой ослепительной и удачной в истории

живописи стран Восточной Европы. Как будто бы, произнесла сухую надгробную речь на могиле коллеги-художника, Швабинский выполнил некое приказание судьбы, и получил в награду за это насыщенную биографию, а попросту говоря, счастливую и безмятежную жизнь. При жизни Мухи Швабинский никогда ему не мешал: оба художника внесли достойный вклад в европейский символизм. А противоречие между ними наметилось именно на грани бездны потустороннего мира. «Странный» участник похоронной процессии выполнил свою роль...

Так сбылось пророчество парижанки мадам Поппе. Все оказалось правдой в ее словах. Биографы Мухи говорят, что поскольку художник оформлял интерьеры комнат для спиритических сеансов, он и сам постепенно стал хорошим медиумом. Поэтому и нагадать такому «прозрачному» человеку было легко. А прорицание мадам Поппе все же осталось в истории светской жизни Парижа как одно из самых таинственных.

Андрей ДЬЯЧЕНКО



ГРАБИТЕЛИ СПАСЛИ

от рэкета

Однажды во сне на меня напал бандит. Он подошел ко мне сзади и приставил дуло оружия к спине. Его пистолет был очень странный – с двумя стволами. Наутро я рассказала сон мужу. Он, не веря в вещи сны, все же озаботился, и не зря.

У меня есть фирма по торговле швейными изделиями. И вот, через несколько дней после моего сна, мне звонит по телефону незнакомый мужчина, говорит, что он из налоговой инспекции, и ему нужно со мной встретиться по поводу проверки. Офиса у меня нет, поэтому при-

шлось назначить встречу в магазине, где я арендовала склад. Договорились мы на два часа дня, когда магазин закрывается на обед.

Ну вот. Закрываем магазин, торговый зал опустел, и входят четверо мужчин. «Вы ко мне? – спрашиваю. – Из налоговой?». «Нет, мы к директору», – отвечают и проходят в подсобное помещение. А я стою у входа и смотрю в окно, все поджидаю, кто же ко мне придет из налоговой.

Вдруг слышу быстрые шаги сзади и ощущаю прикосновение дула к спине. Медленно оборачиваюсь: передо мной – бандит с обрезами в руке. Увидев наяву тот странный пистолет, который я уже видела во сне, я так удивилась, что даже не испугалась.

Меня вместе с другими женщинами заперли в маленьком кабинете. Пока мы там сидели, к нам толкнули троих молодых людей. Непонятно, что они делали в магазине, закрытом на обед. Внешность у них была очень типичная для нашего времени: стрижка «под площадку», спортивные штаны, майки.

Буквально за несколько минут бандиты полностью обчистили

магазин и скрылись. Мы освободились из своего заточения, вызвали милицию. А один из троих ребят, якобы по случайности оказавшихся в магазине в момент ограбления, уверенно спросил меня, можно ли им теперь уходить. Я удивилась, почему это я должна решать, но посоветовала дождаться милиции. Они почему-то послушались.

А в ходе следствия выяснилось, что мальчики эти занимались рэкетом и шли ко мне, чтобы обложить «данью», а встретили их грабители с обрезами. Следуя своей преступной логике или с перепугу, они решили, что это я им организовала такой прием.

Бывают же в жизни совпадения: грабители спасли меня от рэкета!
Нина ЕФИМОВА (Барнаул)
Фото В. ВОРОНЫ



Перед тем как лечь спать, я закрыл дверь на замок и еще на защелку. И оказалось ненадолго.

В 2.10 ночи (посмотрел на часы) я проснулся от стука в дверь. За дверью стояли две проводницы – они открыли своим ключом замок, но не могли открыть защелку. Вначале я подумал, что ко мне поделяют попутчиков, но все оказалось сложнее. Одна из проводниц, Лидия Петровна, сказала, что со мной едет какой-то мужчина, которого она видела полчаса назад в моем купе, и который, по ее подозрению, мог быть «зайцем». Но в купе кроме меня никого не было!

Накануне вечером Лидия Петровна подошла ко мне и взяла два свободных одеяла. А после часа ночи решила их вернуть – посмотрела вначале на номер

Недавно со мной произошел мистический случай, и журнал «НЛО» косвенным образом был к этому причастен. 7 августа я выехал до Оленегорска поездом Петербург – Мурманск в купейном вагоне. Хотя весь вагон был заполнен «под завязку», в моем купе ехал я один. Вечером я коротал время, читая журнал «НЛО», купленный накануне в городе.

купе и открыла дверь своим ключом. И тут, ошарашенная, увидела напротив меня, внизу, спящего поверх простыни мужчину в черном костюме, отвернувшегося к стенке.

Через некоторое время теперь уже две возмущенные проводницы решили меня разбудить и «застукать зайца».

Обе проводницы

были абсолютно трезвые, как впрочем и я. Спросонья толком я ничего не понял, сказал, что еду один в купе, затем опять закрылся и заснул. Но если Лидия Петровна говорит правду (а смысла ей сочинять нет никакого), то

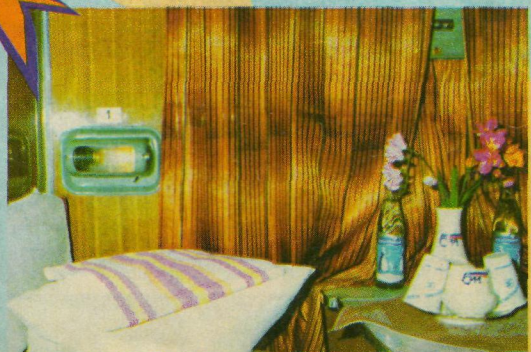
Журнал «НЛО» притянул аномальное явление

все это смахивает на мистику.

На следующий день мы все это еще раз обсудили. Спутать купе Лидия Петровна не могла, так как свободные места были только в моем купе. Перед тем как зайти ко мне, проводница посмотрела на номер купе, и кроме того видела, что наверху места были свобод-

ны. Почему она видела мужика? Вечером не она читала ваш журнал, а я, и мне ничего нереального не привиделось. Раньше с Лидией Петровной ничего подобного не случалось. Себе она тоже верит.

Павел АЛЕКСАНДРОВ (Мончегорск)
Фото М. ТАНИНА
А. ГНЕДИЧА



Встретился с «неандертальцами»!

Примерно через 200 метров я выехал на другую поляну. Было около 4 часов дня, и тут я увидел, что в одном месте березы видны как бы через неровное стекло! Любопытство заставило меня направиться именно в это место. Как только я въехал туда, в глазах у меня потемнело, сильно закружилась голова, и я чуть было не упал с мотоцикла! Но через несколько мгновений состояние нормализовалось, и я увидел, что еду по лесной дорожке с двумя узкими колеями, а от прежней поляны не осталось ни следа!

Солнце, до этого светившее ярко, теперь было тусклым; двигатель, до этого работавший на больших оборотах, стал рокотать редко, как на холостом ходу. А впереди на холме я увидел два ряда приземистых избушек, покрытых не то ветками, не то травой. Рядом с избушками не было каких-либо огородов или заборов – ровная, покрытая травой земля. Объехав деревушку с

правой стороны, я решил проехать посередине, между домами.

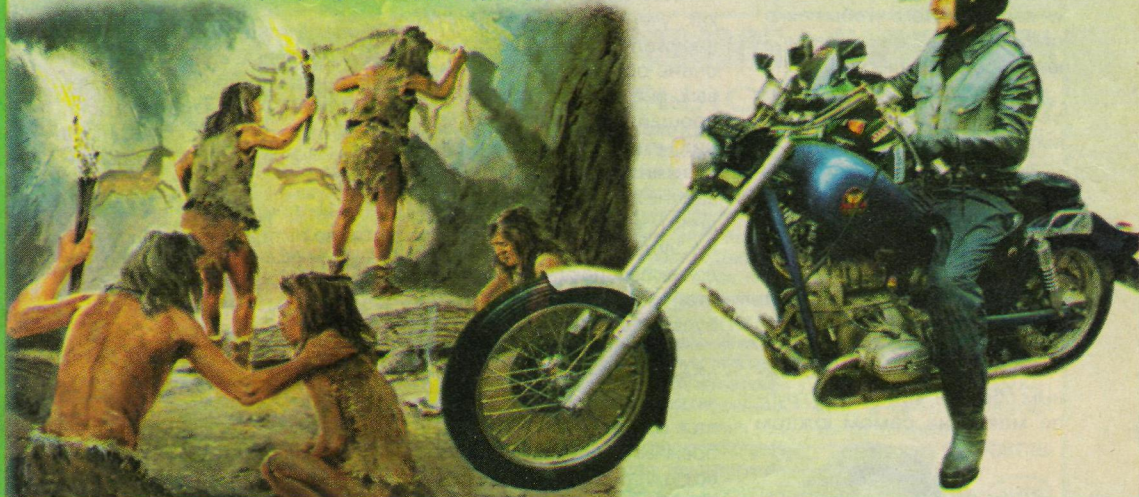
В это время из домов стали выскакивать люди. Станным казалось, что бежали и двигались они как в замедленной киносъемке! Станным был и их внешний вид. Лохматые, в грубой одежде травянисто-зеленого цвета, они выглядели как люди из далекого прошлого! Один из них бросился наперерез мотоциклу, и мне удалось хорошо рассмотреть его: выше среднего роста, короткие ноги, мощный торс, низко посаженная голова. Черты лица грубые – широкие скулы, большой рот, низкий скошенный лоб, глубоко посаженные глаза! Это был типичный «неандерталец» из учебника истории! Однако нос у него был не приплюснутый, как у обезьяны, а вполне нормальный, человеческий. На голове была густая темная шевелюра. Человек попытался схватить меня, и это едва ему не удалось.

Тут я выехал за пределы деревни и оказался на уже знакомой дороге. Двигатель стал медленно набирать обороты, и через мгновение все повторилось: потемнело в глазах, закружилась голова, и я на полном газу вылетел на залитую солнцем поляну! Не останавливаясь и не оглядываясь, я доехал до своих друзей, которые накупились на меня с распросами. Оказывается, я отсутствовал около получаса, и приятели уже успели выкурить по три сигареты, хотя по моим подсчетам прошло не более 5 минут. Я рассказал о том, что случилось, и предложил всем вместе съездить туда и посмотреть. Однако двое приятелей, которые приезжали сюда раньше, заявили, что никакой деревни здесь никогда не было, и что эту историю я придумал, чтобы оправдать свое долгое отсутствие.

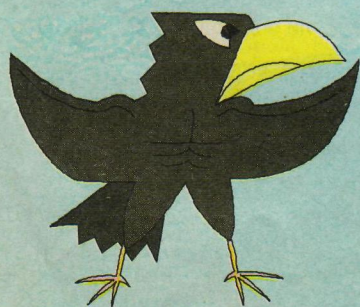
И поскольку все торопились домой, дело ограничилось шутками и смехом. Впоследствии я все-таки вернулся на загадочную поляну, но, как и следовало ожидать, «окно» в параллельный мир было уже закрыто...

Александр КИСЕЛЕВ (Пермь)
Фото Н. ОНИЩЕНКО

В сентябре 1978 года я с группой друзей-мотоциклистов отправился за город по грибы. Найдя симпатичную полянку, мы оставили на ней мотоциклы и разбрелись в разные стороны. Собрав грибы, мои приятели хотели перед обратной дорогой выкурить по сигаретке, а я, как некурящий, решил прокатиться по одной из дорожек, отходящих от поляны.



Вороний фюрер



Шел 1941 год. Мы жили в эвакуации в Казахстане. Мама, уходя на работу, оставила меня, пятилетнего, дома одного. Стояли сильные морозы, и я, не вылезая на улицу, часами глядел в окно, перед которым был огород.

Однажды на запорошенный снегом огород опустилась воронья стая. Что меня поразило – вороны сидели

рядами, ровнехоньким строгим квадратом с абсолютно одинаковым расстоянием ряд от ряда. А самое удивительное, что перед вороньим квадратом вышагивал громадный воронище, что-то каркая, будто давая указания, а воронье каждый раз поворачивало голову именно в ту сторону, куда он двигался.

«Инструктаж» продолжался минут пять. Никто стро-

говец квадрата не нарушал. Стая взмыла разом вслед за вожаком, закрыв на момент тусклое солнце...

Через несколько часов радио левитановским голосом сообщило о разгроме немецких войск под Москвой.

Сейчас, через много лет после той истории, я подумал: а не было ли это знаком, посланным с небес?

Борис АНТОНЕНКО
(Санкт-Петербург)

На самом большом острове Японии Хонсю, в заповеднике Игодукани (в переводе – “Адская долина”) живут макаки, или, как их здесь называют, снежные обезьяны. До 1948 года никто не подозревал о существовании таких обезьян. Их обнаружил профессор зоологии Итани из университета Киото. Теперь они живут в заповеднике.



Адская долина – поразительное место. Из-под льда здесь бурлят гейзеры и вытекает кипящая вода, из земных недр вырывается пар, а температура воздуха зимними ночами опускается до минус 40°C. Однако сообразительные макаки отлично приспособились к суровым зимам. Они по самую шею забираются в горячую воду или усаживаются в местах выхода пара на земную поверхность и проводят там большую часть дня. Когда солнце уже достаточно прогревает воздух, животные выходят из воды. Для того чтобы поскорей обсохнуть, они перебирают друг у друга шерсть.

Макаки из Адской долины – самые северные обезьяны мира. Благодаря своей сообразительности, они научились выкапывать из-под снега коренья, листья, ягоды и насекомых. Они едят даже кору деревьев и хвою. А для того чтобы не утонуть в снегу, протаптывают тропинки и ходят по ним гуськом.

Гораздо легче, чем снежным обезьянам, живется группе макак на самом южном

удивительная сообразительность макак

японском острове Кошима. В этом стаде соблюдается строжайшая иерархия. Каждая обезьяна, претендующая хоть на сколько-нибудь значительную роль в стаде, должна уметь оседлать нижестоящую по рангу особь.

Изучая жизнь южных макак, ученые с удивлением обнаружили, что они ведут себя очень осмысленно. Во-первых, они прекрасно умеют попрошайничать. Некоторые из них, едва завидя человека, усаживаются перед ним на задние лапы, протягивая передние вперед и складывая ладони “лодочкой”. Так они сидят до тех пор, пока человек не достанет из кармана какое-нибудь лакомство.

Биологи подкармливают обезьян клубнями батата, высыпая их на прибрежный песок. И вот однажды молодая самочка по кличке Имо взяла испачканный в песке клубень и вымыла его в ручье! Спустя несколько месяцев, прежде чем съесть, батат стали мыть пятнадцать обезьян, а к концу года – уже почти все стадо из ста голов! Самыми обучаемыми оказались молодые, двух – трехлетние обезьяны, а «старички» не желали воспринимать новшество. Прошло некоторое время, и макаки начали мыть свой батат не в пре-

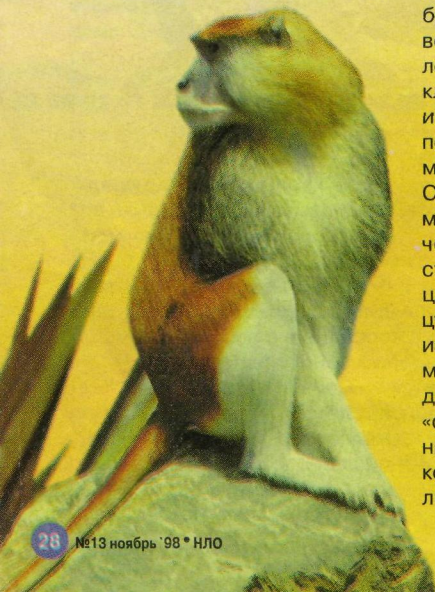
сней, а в соленой морской воде. Видно, им понравились подсолненные овощи, если они специально носили их за несколько километров к морю, вместо того чтобы вымыть в протекающем поблизости ручье.

На протяжении многих лет стадо питалось пшеницей, которую выбирали по зернышку из песка. Но вот однажды все та же Имо схватила пригор-

шню песка вместе с зернами, отнесла его к морю и бросила в воду. Зерна всплыли на поверхность, а песок пошел ко дну. Сообразительная макака выловила зерна и с удовольствием съела, не ощущая на зубах противно скрипящих песчинок. Через два года так поступали уже многие обезьяны. Однако некоторым не давалась наука отмыwania зерен, и они принялись грабить тех, кто мыл свои зерна перед обедом.

Известно, что обезьяны не любят купаться (за исключением тех, которые обитают в Адской долине). Чтобы заманить южных макак в воду, ученые бросали туда земляные орехи. Пытаясь достать лакомство, зверьки залезали в воду и постепенно привыкли купаться жаркими днями. Вскоре молодые обезьяны уже плавали под водой, доставая со дна водоросли, а некоторые смельчаки даже прыгали в воду со скалы. «Старички» же предпочитали наблюдать за играми молодежи с берега...

Евгения ШКОЛЬНИКОВА



Истребители крыс

После того как Киплинг описал в «Книге джунглей» бой мангуста с коброй, многие считают, что этот зверек только и ждет случая, чтобы сразиться со змеей. Яд кобры на мангуста якобы не действует. Впрочем, имеются народные поверья о том, что после сражения с коброй мангуст разыскивает и съедает в качестве противоядия какие-то растения.

Индийские мангусти – хищники, размером с куницу, их гибкое тело покрыто коричневой шерстью. В зоопарках они почти не живут. А натуралисты, наблюдавшие мангустов в природных условиях, уверены, что мангусти никогда не набрасываются на змей первыми. Змеиное мясо не входит в число их любимых лакомств, они предпочитают питаться насекомыми и мелкими позвоночными животными.

Один цейлонский биолог запер в клетку мангуста и кобру. Змея сразу же сделала «стойку» на хвосте и нанесла молниеносный удар сверху. Мангуст, не обращая на это внимания, принялся обследовать клетку, чтобы выбраться на волю. Убедившись в том, что в клетке нет щелей, зверек издал короткий крик, его хвостик мелко задрожал, и схватка началась. Как только змея, приоткрыв рот, приготовилась к броску, мангуст подскочил и, впцепившись зубами в ее нижнюю челюсть, ла-

мангуста были обнаружены две маленькие дырочки, оставшиеся после укуса ядовитой змеи. Однако у него не было никаких признаков отравления! Судя по всему, мангусти действительно невосприимчивы к змеиному яду. Змея же была совершенно измотана и приходила в себя две недели.

Многие туристы отправляются в Индию специально, чтобы посмотреть на поединок мангуста и кобры. Индийские факиры и заклинатели змей иногда специально устраивают для любопытных такое зрелище. Мангуста хватают за хвост и раскачивают, стараясь попасть им по змеиной голове. Змею, которая пытается спастись бегством, тоже удерживают за хвост. Постепенно животные приходят в ярость: шерсть на мангусте встает дыбом, он пытается укусить кобру, которая тоже принимает боевую стойку. Но как только заклинатель оставляет животных в покое, они тут же утрачивают интерес друг к другу.

Иногда в журналах появляются фотографии, на которых запечатлена кобра, обвившаяся вокруг тела мангуста. Однако известно, что ядовитые змеи никогда не душат врага, полагаясь лишь на свой смертельный укус. Душат жертву лишь питоны и удавы – неядовитые змеи. Откуда же берутся эти фотографии? Оказывается, в Зоологическом музее Рима есть чучело мангуста, вокруг которого обвита мертвая кобра. Если такой экспонат поставить в траву, замаскировав деревянную подставку, то можно сде-

лать действительно сенсационный снимок!

При необходимости мангусти «воюют» не только со змеями. В середине прошлого века сахарные плантации на Ямайке подвергались нашествию домашних крыс, завезенных с континента. Ежегодные убытки на острове составили по тогдашним ценам свыше двух миллионов марок. Чтобы уничтожить крыс, на Ямайку привозили с Кубы особую породу муравьев, из Южной Америки – гигантских жаб, из Европы – хорьков. Наконец, в 1872 году завезли мангустов, выведенных в Лондонском зоопарке. Все – безрезультат-

но! И только когда из Индии завезли девять диких мангустов, дело пошло на лад. Мангусти расплодись,



харные плантации, ежегодно сохраняли Ямайке до миллиона марок.

Одна беда – вместе с крысами стали исчезать гнездящиеся на земле и водоплавающие птицы.

Подготовила Евгения ШКОЛЬНИКОВА по материалам книги Бернгарда Гржимека «От кобры до медведя гризли» (М., «Мысль», 1984)

СТУДИЯ МАРИНЫ СУГРОБОВОЙ – МАТИЯ ДОБРА «VIR, EST, VIS – БЫЛО, ЕСТЬ, БУДЕТ»

В конце октября неожиданно в студии появилась моя давняя приятельница, известная в журналистских кругах своей деловой хваткой и неспигаемой волей. На нее жалко было смотреть – затравленный, ищущий взгляд, комкающие мокрый платок руки и дикая, отчаянная тоска во всем образе.

- Что с тобой, Ниночка? – воскликнула я, и тут же сама поняла: моя гостья подверглась сильному гипнотическому воздействию и потеряла большие деньги. Вот ее собственный рассказ:

- В субботу я вместе с сыном и матерью поехала на вещевой рынок купить кое-что к зиме. Там у входа какие-то люди играли в «беспригрешную» лотерею. Подобное я видела много раз и всегда спокойно проходила мимо, а тут какая-то неведомая сила захватила меня. Я напрочь забыла цель поездки, своих спутников и просадила все наличные деньги. Мало того, съездила к себе домой под конвоем одной из хозяек лотереи и отдала ей все семейные сбережения...

Подобных историй множество. Тем более что со страниц газет предлагается обучение кому не попадя тех-

никам жесткого и мгновенного гипноза. Результат, как говорится, налицо. Только к нам в неделю обращается до десятка пострадавших в рыночных лотереях, ведь те мерзавцы не просто отбирают деньги, они уродуют свои жертвы, оставляя не снятыми кодировки. Потом люди неделями и месяцами не могут прийти в себя, чувствуя себя опоганенными не из-за потери денег, а из-за ощущения психического насилия над собой, у многих на этой почве начинаются трудности со здоровьем и развивается апатия. Поэтому Боже вас сохрани играть в азартные игры с мошенниками, но если вы все же влипли, то немедленно обратитесь за помощью к специалистам, способным снять с вас воздействие. У нас с этим успешно справляется **Мария Плясунова, Игорь Росс, Надежда Москвина и я – Марина Сугрובה**, а если дела зашли слишком далеко и начались неполадки со здоровьем, то наша замечательная целительница Наталья Николаевна Гончарова обязательно поставит вас на ноги. Кроме того, мы можем, не вводя вас в грех, помочь решить практически любую жизненную проблему.

Ясновидение, целительство и магия – запись на прием ежедневно, с 10 до 22 часов по дежурным телефонам (095) 110-9903 и 489-3995, и в любой день, кроме воскресенья, с 11 до 20 часов по рабочим телефонам студии (095) 951-0472 и 953-0288.

Цены у нас божеские, а качество работы отличное!

Марина СУГРОВОВА



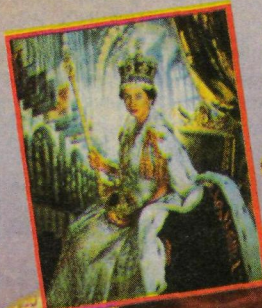
пами принялся царапать тело противника. Сцепившись, оба некоторое время катались по полу. Бой длился около 50 минут, и за это время мангуст двадцать раз хватал кобру за нижнюю челюсть и повисал на ней. Каждый раунд продолжался 5 секунд, после чего мангуст отбегал в сторону попить воды. Когда животные выбились из сил, их рассадил в разные клетки. Если бы бой продолжался, змея наверняка была бы убита.

После боя на теле

Одной из древнейших святынь в Западной Европе считается германская императорская корона, изготовленная в X веке. Она состоит из восьми арочных золотых пластин, скрепленных между собой, и украшена аметистами, сапфирами, изумрудами и жемчужинами. Интересно, что ни Наполеону, ни Гитлеру не удалось завладеть короной, хотя они того очень желали, но каждый раз реликвию удавалось спрятать от тиранов. Сейчас она находится в Музее искусств в Вене.

К числу древнейших относятся и наш российский царственный венец-шапка Владимира Мономаха (XI век). Его венчали на царство всех русских царей вплоть до 1682 года.

В коллекции Оружейной палаты есть еще одна шапка – Казанская, подаренная царю Ивану Грозному в честь победы над казанскими татарами в 1552 году. Она необычайно красива и богата. Бирюза и восточные рубины украшают куполообразную золотую тулью, а венчает шапку крупный желтый топаз. Царь Иван IV не любил алмазы и запретил использовать их при украшении своих регалий. Но вкусы у русских государей были разными.



Приключения царских корон

Для коронации Екатерины II в 1762 году выдающимся ювелиром Иеремией Позье была создана так называемая большая императорская корона, в ней использовано 4836 отборных бриллиантов, не считая рубинов, сапфиров и шпинелей. Особенным украшением этой богатейшей короны служит огромный (400 каратов) рубин под алмазным крестом, купленный по указу царя Алексея Михайловича в 1676 году в Пекине.

Однажды в истории России случилось невероятное событие. С острова Мальты рыцарями ордена Иоанна Иерусалимского была привезена корона Великого Магистра и поднесена императору Павлу I.

Он возложил ее на себя с соблюдением католических обрядов, да еще велел изобразить ее на государственном гербе. Судьба оказалась неблагоприятной к Павлу, а корону постигло возмездие. После гибели неугодного императора мальтийская корона без всякого церемониала была вынесена из Зимнего дворца и отправлена в Москву для хранения в Оружейной палате.

Многими

легендами овеяна история венгерской короны Святого Стефана, ныне выставленная в Национальном музее Будапешта. Эту корону послал первому христианскому королю Венгрии Стефану (975 – 1038 года) Папа Сильвестр II, который, как полагали, обладал невиданной магической силой, поэтому корона приобрела особое свойство. Венчаные ею короли правили долго и славно. Но однажды принц Баварии Отто потерял ее, по рассеянности, в



Корона Российской империи

листьев и драгоценными камнями – бриллиантами, жемчугом и, что совершенно удивительно – фальшивыми сапфирами.

Короны английских державных особ изготавливались каждый раз по случаю коронации. Некоторые предпочитали иметь в запасе не одну. Например, Эдуард II, владел сразу десятью коронами.

Что касается других частей света, то за исключением Европы, там в почете совсем другие атрибуты власти,



Корона Рудольфа



Шапка Казанская

болоте. Тем не менее корону позже нашли, ибо от нее исходило сияние, видимое и днем, и ночью.

Корона много раз меняла царственного хозяина и в последний раз использовалась по своему прямому назначению в 1916 году, когда в ней короновался Карл I, император Австрии. В 1944 году, когда Красная Армия подходила к Будапешту, венгерскими ценностями (документами, золотом и ювелирными украшениями) был нагружен целый поезд для переправки их на хранение в США. Там же находилась в отдельном сундуке корона Святого Стефана. Американцы возвратили ее Венгрии в 1978 году.

В Шотландии почитают корону, которой венчалась несчастная королева Мария Стюарт. Ободок золотого венца украшен орнаментом из



Корона Святого Стефана

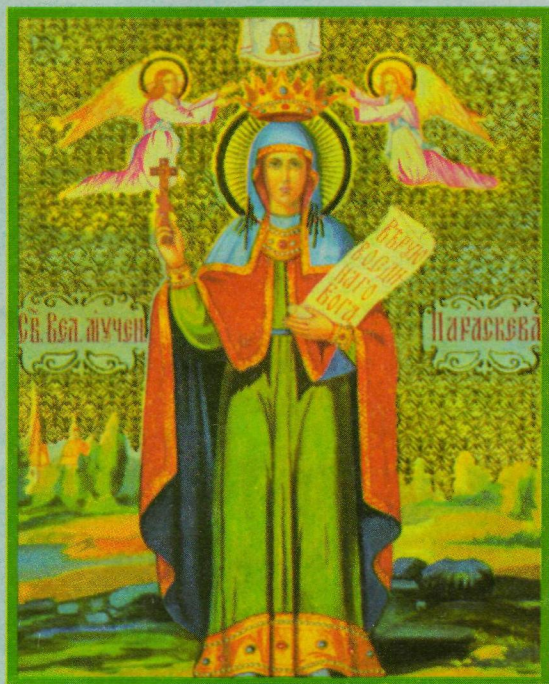
например, владыки Османской империи передавали друг другу меч Османа Великого. Нечто похожее на корону имел лишь шах персидский, а в Африке еще совсем недавно особой короной-шлемом украшал себя негус Абиссинии (Эфиопии).

Ирина СТРЕКАЛОВА



Корона английской королевы Елизаветы II

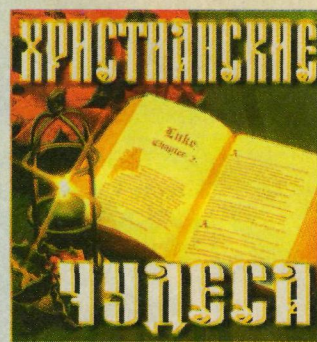
ВЕЛИКОМУЧЕНИЦА Параскева



Великомученица Параскева родилась в городе Иконии в Малой Азии. Родители ее особо чтили пятницу – день, когда на кресте пострадал Господь Иисус Христос. В честь этого дня они и дочь свою назвали Пятницей (по-гречески Параскева). случилось так, что девочка рано осиротела, однако благодаря стараниям родителей, уже имела Веру в душе своей. Достигнув совершеннолетия, Параскева приняла обет девственности и посвятила себя распространению веры Христовой среди язычников.

В 300 году пришел в город военачальник императора Диоклетиана, которому было поручено истребить христиан.

Параскева отказалась принести жертву идолам, и за это была подвергнута истязаниям. Ее повесили на дереве и терзали тело железными гвоздями и потом, изъязвленную до костей и едва живую, бросили в темницу. Бог не оставил святую страдальицу и чудесно исцелил ее. Злобный мучитель не вразумился этим чудом и продолжал истязать святую Параскеву, приказав снова повесить на дереве и жечь факелами. Потом ей отсеки мечом голову. Христиане тайно похоронили тело святой Параскевы. Спустя некоторое время обнаружилось чудо: мощи великомученицы исцеляли болящих.



У православных христиан святая Параскева (Пятница, или Петка) издревле пользовалась особой любовью. Ей посвящали храмы и придорожные часовни (Пятницы); считали ее за покровительницу полей и скота. В день ее памяти 10 ноября русские люди приносят в храм плоды для освящения. Святая Параскева считается целительницей душевных и телесных недугов, хранительницей семейного благополучия и счастья.

Священное Писание учит, что кроме физического существует великий духовный мир, населенный разумными, добрыми существами, именуемыми ангелами. Слово «ангел» на греческом языке значит вестник. Священное Писание называет их так потому, что Бог нередко через них сообщает людям свою волю.

Библия, повествуя о явлении ангелов различным людям, собственным именем называет только некоторых из них, по-видимому тех, которые несут особую миссию в утверждении Царства Божия на земле. Среди них – архангелы Михаил и Гавриил, упоминаемые в канонических книгах Писания, а также архангелы Рафаил, Уриил, Салафиил, Иегудиил и Варахиил, упоминаемые в неканонических книгах Писания. Приставка «архи» к некоторым ангелам указывает на их более возвышенное служение Богу по сравнению с другими ангелами.

Один из высших ангелов, принимающий самое близкое участие в судьбах Церкви –

Архистратиг Михаила и прочие Силы Небесные

архангел Михаил. Другой архангел – Гавриил, обычно являлся некоторым праведникам в качестве вестника великих и радостных событий. В книге Товита архангел Рафаил говорит о себе: «Я – один из семи ангелов, которые возносят молитвы святых и восходят пред лице Бога Святого». Отсюда возникло убеждение, что на Небе существует семь архангелов, старшим из которых является архангел Михаил.

Архангел Михаил в Писании именуется «князем», «вождем воинства Господня» и изображается, как главный борец против дьявола и всякого беззакония среди людей. Отсюда его церковное наименование «архистратиг», то есть старший воин, вождь. Архангел Михаил явился Иисусу Навину в качестве помощника при завоевании израильтянами Обетованной земли. Он явился пророку Даниилу в дни падения Вавилонского царства и начала создания Мессаианского царства. Даниилу было предсказано о

помощи праведникам со стороны архангела Михаила в период предстоящих преследований при Антихристе. В книге Откровения архангел Михаил выступает как главный вождь в войне против дракона-дьявола и прочих взбунтовавшихся ангелов. «И произошла война на Небе: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось им места на Небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый дьяволом и сатаной». Апостол Иуда (не путать с Иудой Искаротом, предавшим Иисуса Христа) также упоминает об архангеле Михаиле, как о главном противнике дьявола.

Церковь почитает архангела Михаила как защитника веры и борца против ересей и всякого зла. На иконах его изображают с огненным мечом в руке или копьем,

низвергающим дьявола. В начале IV века Церковь установила праздник «Собора» (то есть совокупности) святых ангелов во главе с архангелом Михаилом. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных празднуется Святой Церковью 21 ноября.

Материалы подготовил Вячеслав ШТЕПА



РЕКОРДЫ ДЛИНЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ в Петербурге вместе с Зимним дворцом имеет



322 зала, где хранятся 3 миллиона произведений искусства. Чтобы их увидеть, нужно пройти путь длиной... 25 километров!

ТЫСЯЧА ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ СЕСТЬ одновременно на скамейку близ японского города Тоги. Здесь находятся прекрасные пляжи, и муниципалитет решил для привлечения туристов построить 460-метровую скамейку вдоль побережья с прекрасным видом на море.

РЕКОРД НА САМУЮ ДЛИННУЮ в мире картину также держит Япония. При ширине 2,2 метра полотно художника Кимико Хибино протянулось на... три километра! Оно называется «Песнь природе» и запечатлело свыше трех тысяч рыб и птиц, млекопитающих и других животных более чем 800 видов. Художник трудился над полотном целый год.

САМАЯ ДЛИННАЯ ОПЕРА «Вильгельм Телль» Россини звучит 7 часов и намного опережает по этому показателю другую оперу – «Парсифаль» Рихарда Вагнера, которая длится «всего» 4 часа 40 минут.

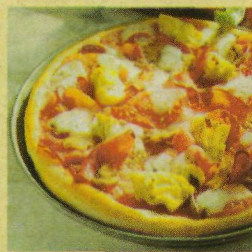
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СЕРИАЛ «60 минут» демонстрируется с 1968 года по настоящее время. «Дымок из дула револьвера» просуществовал на телеэкране с 1955 по 1975 годы, сериал «Привидение со скелетом краснокожего» демонстрировался в США с 1951 по 1971 годы.

МЕСТНЫЙ ПРАЗДНИК в 1984 году по-своему отметили кондитеры женевской комму-



ны Линьон. Они испекли грандиозное пирожное «Наполеон». Его длина 487,2 метра!

РАЗМЕР САМОЙ ДЛИННОЙ в мире сосиски – 1 километр 138 метров 3 сантиметра. Сосиску изготовил мясник З. Зинглер из немецкого города Кальв. Свое выдающееся изделие он приурочил к 900-летию со дня основания города.



ПИРНАВЕСЬ МИР

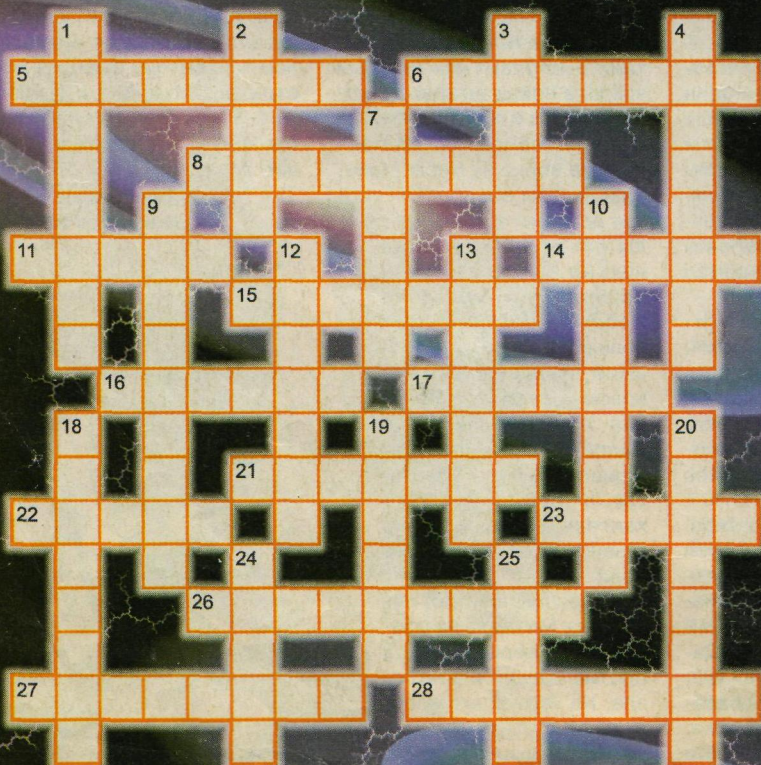
закатали пятеро молодых жителей южноафриканского города Норвуд. При содействии ряда торговых фирм они приготовили пиццу длиной 37 метров.

Приготовление этого произведения кулинарного искусства заняло немногим более 29 часов. Норвудская пицца была разрезана на куски и распродана, а вырученные деньги направлены в фонд местного дома престарелых и колледжа имени Святого Марка.

ВЫХОДЯ НА ЛЫЖНИЮ, вспомните о самых длинных в мире лыжах. Они изготовлены в западногерманском городе Зиллингене и имеют длину 30 метров! Десятки лыжников размещаются на них друг за другом.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Существо, посетившее Землю из иного мира.
6. Небольшое небесное тело Солнечной системы, состоящее из скальных пород и железа.
8. Мыслительная способность, умственное начало у человека.
11. Древний город, открытый в Красных скалах у Иордана шведским путешественником Якобом Брукхардтом.
14. Привидение-плакальщица, чьи рыдания предвещают смерть.
15. Вулкан в Италии.
16. Язык, на котором говорили герои утопии Оруэлла.
17. Главный герой «Книги джунглей» Р. Киплинга.
21. Антивселенная.
22. Яркий крупный метеор.
23. Римское название народов северной Шотландии докельтского периода.
26. Остров в Полинезии, на котором сохранились гигантские древние ворота.
27. Монументальные храмовые сооружения в Центральной Америке.
28. Специалист, изучающий древние вещественные памятники.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Европейская столица – объект пристального внимания треугольных НЛО.
2. Американский астронавт.
3. В греческой мифологии: река в царстве мертвых.
4. Древние развалины города ариев, открытые в Сибири в 1972 – 1985 годах.
7. Российский летчик-космонавт.
9. Экземпляр древней птицы.
10. Учение о физических явлениях в атмосфере.
12. Автор фантастического романа «Долина проклятия».
13. Помещение для содержания животных.
18. Гипертрофированная вера в НЛО.
19. Возможно существующая планета по сведениям контактеров из Костромы.
20. Человек, предсказывающий будущее по звездам.
24. Один из основателей Киева, брат Кия.
25. Длительный промежуток времени.

Составил С. Буриме