

С нами не соскучишься!

КАЛЕЙДОСКОП[®]
Издательский дом

№4(68)
26 ЯНВАРЬ
1999

НЛО[®]

НЕВЕРОЯТНОЕ • ЛЕГЕНДАРНОЕ • ОЧЕВИДНОЕ

ТОМ ХЭНКС-

ПРИРОЖДЕННЫЙ
АСТРОНАВТ?

Маяковского убрали
по доносу возлюбленной?

Открыт ген
бессмертия

Итальянец сфотографировал
труп инопланетянина

Телевизор принял сигнал
с того света!

ISSN 1560-2788



9 771560 278000

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ:



ГИПНОЗ-ВОЗДЕЙСТВИЕ КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ?

Следы пребывания сверхцивилизации на Земле

Тайна последнего выстрела Пушкина

ГЕРОЙ УХОДЯЩЕГО ВЕКА

*Кораблестроитель
Ростислав Евгеньевич
АЛЕКСЕЕВ*

Когда ждать конца света?



ВНИМАНИЕ!

Издательский дом «Калейдоскоп» обеспечивает отгрузку продукции в Москве и Санкт-Петербурге, а также оперативную автомобильную доставку в следующие области, республики и края:

- | | | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| 1. Архангельская | 7. Волгоградская | 13. Курская | 19. Новгородская | 25. Самарская | 31. Тульская |
| 2. Белгородская | 8. Ивановская | 14. Ленинградская | 20. Орловская | 26. Саратовская | 32. Ульяновская |
| 3. Брянская | 9. Калужская | 15. Липецкая | 21. Пензенская | 27. Ставропольский | 33. Чувашия |
| 4. Владимирская | 10. Карелия | 16. Московская | 22. Псковская | 28. Тамбовская | 34. Ярославская |
| 5. Вологодская | 11. Костромская | 17. Мурманская | 23. Ростовская | 29. Татарстан | |
| 6. Воронежская | 12. Краснодарский | 18. Нижегородская | 24. Рязанская | 30. Тверская | |

Оперативная доставка по ценам редакции!

ВНИМАНИЕ!

ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» сообщает новый адрес московского филиала: 119829, Москва, м. «Парк Культуры», «Фрунзенская», Оболенский пер., д. 10, строение 2.

Крупнооптовые заказчики и фирмы-распространители из различных регионов могут обращаться непосредственно в Отдел распространения ИД «Калейдоскоп». Тел.: в Москве (095)246-7664, 246-4098, 246-7964; в Санкт-Петербурге (812) 275-1397, 275-1431 или в московские фирмы: «АРИА-АиФ» - (095) 928-4930, «Горизонт-Пресс» - (095)178-9342; «Логос-М» - (095) 974-2131; «ОДА» - (095) 974-2132.

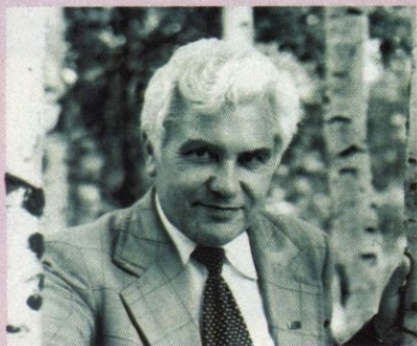
E-mail: clkaley3@spb.cityline.ru

Желаем успехов и НАДЕЕМСЯ НА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Журнал «Невероятное Легендарное Очевидное» издается с 1994 г. Зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель - ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М.В. Чухрей, главный редактор М.Н. Лисовский, заместитель главного редактора В.Д. Макогон, рекламный директор А.А. Юшко. Адрес редакции: 193024, Санкт-Петербург, ул. Миргородская, 1, «Калейдоскоп». Санкт-Петербург: тел./факс редакции: (812)275-0387, (812)275-3432; тел./факс отдела рекламы: (812)275-4620, (812)275-6140; тел./факс отдела распространения: (812)275-1397, (812)275-1431. Московский филиал: тел./факс: (095)246-7664, 246-4098, 246-7964. <http://www.kaleydoscope.ru> e-mail: kscope.news@mail.nevalink.ru, kscope.news@neva.spb.ru. Отпечатано в типографии Savonlinnan Kirjapaino Oy, Финляндия.

Тираж → 100 ← тыс. экземпляров. Подписано в печать 26.01.99. Цена свободная. © «Издательский дом «Калейдоскоп». 1999. Все права защищены. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Во всех необходимых случаях все рекламные товары и услуги имеют лицензии и сертификаты. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право исправлять читательские письма, не изменяя их содержания. При перепечатке материалов требуется согласие редакции. (НПР) - материалы, отмеченные этим знаком, публикуются на правах рекламы. При подготовке номера использованы материалы агентств «ИТАР-ТАСС» и иллюстрации «Фотобанка». Издательский дом «Калейдоскоп» благодарит компанию FCN за предоставленную пейджинговую связь. Журнал распространяется по всей территории России и СНГ.

Этот номер для вас с любовью делали: редактор Г.П. Лисов, помощник ответственного секретаря Е.А. Силкина, главный дизайнер Гоша Морозов, рекламный дизайнер К.А. Платунов, корректоры: А.А. Иванова, Ю.С. Клименко, С.В. Осипова, Л.Г. Федотова, компьютерная верстка Н.С. Новаченко, компьютерный набор О.Г. Невской.



Дорогие читатели!

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию очерк, рассказывающий о трагической судьбе знаменитого полотна Ильи Ефимовича Репина «Иван Грозный убивает своего сына». Многие, конечно, знают о совершенном некогда покушении на картину. Но менее известен тот факт, что полотно реставрировал прекрасный живописец И. Э. Грабарь, причем часть его восстановил не маслом, а акварелью.

Но дело не в этом. Автор очерка, петербургский искусствовед Андрей Дьяченко, подчеркивает, что образ Ивана Грозного, написанный Репиным, вызывал страх у зрителей, и, что более загадочно, у самого художника. «Мне минутами становилось страшно, - писал Репин. - Я отворачивался от этой картины, прятал ее».

Кажется странным, что картина, созданная воображением художника, пугала его самого. Вряд ли он преследовал эту цель, работая кистью. Значит, изображение в пугающем виде возникло, можно сказать, без участия художника. Как говорится, «кто-то» водил его кистью. Кстати, в подкаски свыше верят многие люди творческих профессий. Вспоминается недоумение одного поэта по этому поводу: «Я думаю, иль кто-то мыслит мной?»

Известный знаток человеческого мозга академик Наталья Петровна Бехтерева тоже подтверждает это, правда, по другому поводу. Она говорила, что изощренную систему ГУЛАГа не мог сотворить человек!

Хочется привести еще один факт в этом рассуждении. Владимир Ильич Ленин, человек далеко не последний в истории, чего бы о нем ни писали и ни говорили сейчас, прослушав «Аппассионату» Бетховена, назвал ее «нечеловеческой» музыкой. Может ли человек создать «нечеловеческое» произведение? Может ли превзойти свои земные возможности? История мировой культуры позволяет ответить на этот вопрос утвердительно. Выходит, что гению открываются необозримые дали, ведущие к Высшему Разуму! Это ли не доказательство божественной природы искусства?

Согласитесь, здесь есть о чем подумать....

Ваш редактор Геннадий ЛИСОВ

Редакционная коллегия: Александр Горбовский (Лондон), Николай Черкашин (Москва), Иннокентий Иванов, Юрий Туйск, Геннадий Черненко (Санкт-Петербург)

ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВЕКА

Геннадий Черненко
Николай Иванович Тихомиров



ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Юрий Туйск
Фантастическая посадка «ТУ-124»



БЕЛЫЕ ПЯТНА ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Юрий Метелев
Подземная армия императора Шихуанди

ХОЛОКОСТ

Кирилл Павлов
Нацистские подводники награждались часами убитых евреев

ЗАКРЫТЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Михаил Леонидов
Кто убил Маяковского?



Альберт Пономарев
Несостоявшийся десант на остров Даманский

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ

Алла Давыдова
Трагические роли Тома Хэнкса

СТРАННОСТИ ОБЫДЕННОЙ ЖИЗНИ

Иннокентий Иванов. Одержимый страстями и одиночеством

ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Елена Аверкиева
Пять раз не полетела в космос!



ПОСТЕР «Псилок-1»

НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ОЧЕВИДНОЕ ЗА РУБЕЖОМ

(подготовил Игорь Черкасов)

ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Андрей Дьяченко
Трагедия знаменитого полотна И. Е. Репина
Петр Андреев. Загадка «Павлиньей комнаты»



ГОЛОСА ПРОШЛОГО

Михаил Пазин. Шапки перескакивали с места на место
Геннадий Черненко. «Огненный рыцарь»

ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ

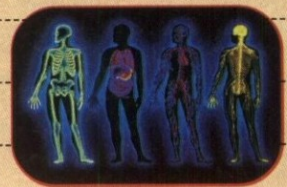
Елена Анфимова. Болезнь века

НА ПУТИ К БЕССМЕРТИЮ

Вячеслав Штепа. Открытие Майка Веста

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Валентина Павлова. Покойник сказал, что его зовут Николай
Юрий Купрюхин. Прожорливая белка
Дмитрий Яковлев. Третий день войны
Анна Гудыма. Кто помог Сергею Королеву в ссылке?
Игорь Ваганов. Заблудилась в гиблом месте
Роман Кузнецов. Добрый совет знахарки



ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Валентин Псаломщиков
Средневековый монах увидел во сне паровоз!



ЗА ГРАНЬЮ ЖИЗНИ

Николай Черкашин. Мистическое свойство спутниковой антенны

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

Леонид Волчик. Черноморская здравница ждет археологов

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Николай Аношкин. Откуда пришли славяне?

ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА

Вячеслав Хабаров. Равноапостольная Нина – просветительница Грузии
Вячеслав Штепа. Преподобный Антоний Великий

РЕКОРДЫ ИЗ КНИГИ ГИННЕССА

КРОССВОРД

4
5
6, 7
8
9
9
10, 11
12
13
14, 15
16, 17
18, 19
20
21
22
23
24
25
26
26
26
27
27
27
28
29
30
30
31
31
32
32

Николай Иванович ТИХОМИРОВ



Много лет у Николая Ивановича Тихомирова была сугубо мирная профессия – как инженер-химик он работал на сукноделательных и сахарных заводах. И никто не знал, что в свободное время этот специалист по сахару работает над... новым видом оружия – «самодвижущейся миной для воды и воздуха»! Это была ракетная торпеда, способная двигаться в двух средах – водной и воздушной. По воспоминаниям самого изобретателя, первые опыты он сделал еще студентом Московского университета. Свои опыты вел скрытно на небольших водоемах вдали от людных мест. Тихомиров не бросал опасные эксперименты даже после того, как сильный взрыв искалечил ему правую руку...

нальность проекта – тем дело и

Он был так увлечен созданием ракеты, что в конце концов оставил сахарные заводы, поселился в Москве и продолжал заниматься любимым делом. Одну из комнат своей квартиры отвел под химическую лабораторию. Нередко соседи слышали какие-то подозрительные хлопки. Это Тихомиров испытывал разные взрывчатые составы для своей ракеты.

Работа между тем все усложнялась. И Тихомиров решил, наконец, отдать свое изобретение на суд специалистов. В 1912 году он отправился в Морское министерство в Петербурге.

Собралась комиссия. Посудили, порядки, отметили ориги-

кончилось. Разочарованный и огорченный возвратился Тихомиров в Москву.

Произошла революция. Николай Иванович поступил на работу в Высший совет народного хозяйства, где стал опять заведовать сахарным производством. Днем был занят на службе, а по вечерам и выходным дням, как и прежде, трудился в домашней лаборатории.

Весной 1919 года Тихомирова обвинили в «напрасной трате государственных средств» на ремонт одной из сахарных фабрик. Ему грозил суд и суровый приговор. И тогда он решил прибегнуть к единственному спасительному, как он надеялся, средству: предложить советскому правительству свое военное изобретение. Он обратился к управляющему делами Совнаркома В. Д. Бонч-Бруевичу с письмом.

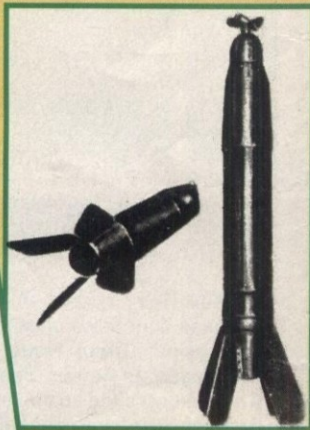
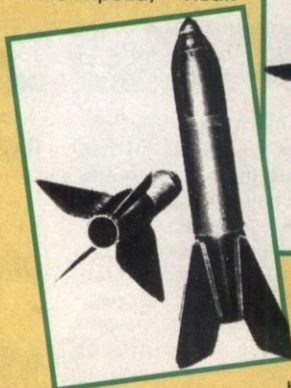
И ход этот оказался верным. Тихомирова освободили, а его изобретение признали «имеющим важное государственное значение». Вскоре в Москве появилась секретная организация – «Лаборатория для разработки изобретений Н. И. Тихомирова».

Боевые пороховые ракеты разрабатывались Тихомировым и его помощниками в Москве, а испытывались на артиллерийском полигоне под Ленинградом, на Ржевке. Для боевых ракет требовался новый бездымный пироксилилотротильный порох. Создать его оказалось чрезвычайно трудно. Только в марте 1928 года (впервые в мире!) изобретатель провел пуск ракеты, снаряженной таким порохом, и она уверенно пролетела заданное расстояние!

К этому времени лабораторию Тихомирова перевели из Москвы на берега Невы. Она получила название Газодинамической лаборатории (ГДЛ). Вокруг Тихомирова собрались энтузиасты ракетного дела. Достаточно назвать имя Валентина Петровича Глушко, будущего академика. А тогда,

в 1929 году, молодой инженер Глушко разрабатывал первые жидкостные ракетные двигатели.

Другой сподвижник Тихомирова, Иван



Пороховые ракеты ГДЛ, прообразы реактивных снарядов для «Катюш»

Иванович Кулагин, рассказывал: «Николай Иванович предоставлял своим сотрудникам полную творческую свободу. Задание давалось в общих чертах. Тихомиров говорил: «Попробуйте проверить». И потом уже не вмешивался, смотрел лишь конечный результат. Мы старались изо всех сил, чтобы оправдать его доверие».

Николай Иванович и сам вел большую научную работу, несмотря на возраст (ему шел семьдесят первый год). Здоровье его уже было сильно подорвано, болело сердце. 28 апреля 1930 года выдающийся изобретатель и ученый скончался от сердечного приступа.

Когда грянула Великая Отечественная вой-

на, наша армия получила грозное оружие – гвардейские реактивные минометы, знаменитые «Катюши». Но можно сказать, что это стало возможным лишь потому, что ракетные снаряды были разработаны задолго до войны в лаборатории, которую возглавлял Тихомиров.

С небольших, маломощных жидкостных ракетных «моторов», созданных в ГДЛ, открылась дорога к мощнейшим двигателям космических ракет. Значит, своими трудами Тихомиров закладывал и основы космонавтики. Вот почему этого замечательного ученого-изобретателя по праву называют пионером отечественной космической техники, а именем его назван кратер на Луне.

Геннадий ЧЕРНЕНКО



Здание Адмиралтейства, где размещалось конструкторское бюро ГДЛ



Петропавловская крепость. Здесь находились испытательные стенды и мастерские ГДЛ

В то далекое августовское утро 1963 года я проснулся поздно. Наверное, еще бы спал, если бы не могучий рев авиадвигателей. Через несколько минут самолет снова прошел на бреющем полете, едва не задев крыши. Так повторилось несколько раз, а я подумал: «Что-то тут не то. Может, самолет неисправен?..» И я вышел из дома.

Горожане группами и по одиночке бежали по направлению к Неве, до которой было около 300 метров. Каково же было мое удивление, когда прямо у набережной я увидел покачивающийся на невиской волне серебристый красавец «Ту-124» – пассажирский авиалайнер пассажироместностью 50 человек. Когда я подошел к месту происшествия, пассажиров из салона уже высадили, и они, понуро опустив головы, стояли на берегу большой группой. Вид у них был ужасный. На позеленевших лицах заметно проступали багровые пятна. Члены экипажа, напротив, выглядели нормально, и только их возбужденный вид и красные лица говорили о пережитом. Самолет оцепила милиция. Прибыло немало видных городских и военных чинов.

Вскоре за потерпевшими пассажирами прибыл автобус, чтобы отвезти всех в аэропорт. Однако большинство из них изъявили желание ехать поездом.

Что же произошло с авиалайнером в то утро? А вот что. Московский экипаж, руководимый молодым летчиком Виктором Мостовым, выполнял обычный рейс Таллин – Моск-



Фантастическая посадка «Ту-124»

ва. Разогнав самолет по полосе аэродрома эстонской столицы, Виктор легко поднял его в воздух и начал набирать высоту. Он приготовился было выполнить курсовой разворот, когда за его спиной протяжно завывла сирена, извещавшая, что носовое шасси не полностью вошло в гондолу. Попытки бортмеханика починить в воздухе «переднюю ногу» ни к чему не привели. По приказу с земли авиалайнер направили в Ленинград, где экипаж должен был совершить посадку на так называемую аварийную полосу – участок глубоко вспаханной земли. Такого рода посадки самолетов «на брюхо», когда на борту возникает аварийная ситуация, иногда практикуются. При этом нередко происходит возгорание самолета от трения его о землю. Во избежание взрыва экипаж старается выработать топливо в баках.

«Ту-124» летал кругами вокруг огромного города, регулярно сообщая на командно-

диспетчерский пункт Ленинградского аэропорта о положении дел на борту. Погода в тот день была превосходной, и многие пассажиры (а их было 44, включая и команду эстонских спортсменов, летевших на соревнования в Баку) недоумевали, почему их самолет кружит под Ленинградом. На восьмом или девятом круге неожиданно остановилась левая турбина. Командиру разрешили спрямить курс над городом и идти на посадку. Но когда самолет стал делать разворот над центром города, остановилась и вторая турбина. Как выяснилось позже, бортовые расходомеры завышали остаток топлива. После остановки двигателей огромный авиалайнер весом около 50 тонн клюнул носом и с высоты всего 500 метров стремительно понесся вниз. Положение экипажа было отчаянным. Вероятность гибели возрастала с каждым мгновением. Если бы не Нева и не выдержка экипажа, вряд ли кто остался бы в живых. Но когда самолет резко пошел вниз, Мостовой принял единственно правильное решение – садиться на Неву.

Осуществить эту операцию было чрезвычайно сложно. На Неве много мостов, скорость снижения огромна – около 200 м/сек, а вдобавок заклинило управление. Едва не зацепив огромный Большеохтинский мост, самолет приближался к воде. К счастью, мост Александра Невского тогда еще не был построен, и это спасло экипаж.

На полуторакилометровом участке между Александроневской лаврой и железнодорожным Финляндским мостом Нева – как широкая взлетная полоса. Но и здесь экипаж под-



стерегала смертельная опасность – многочисленные речные суда и катера. Как раз в это время буксир тянул за собой плоты. Чудом Мостовому и его второму пилоту Чечневу удалось приподнять самолет на тот «последний дюйм», после чего он вошел в воду. Как показывает мировой опыт, посадки больших самолетов на водную поверхность чреваты опасными повреждениями фюзеляжа с последующими затоплением. Так случилось много лет назад с американским авиалайнером, совершившим посадку в океане у берегов Бразилии во время сильной грозы. Тогда все, кто был на борту, погибли. Господь хранил «Ту-124». Несмотря на то что удар о воду был так силен, что плоскости (крылья) авиалайнера едва удержались на фюзеляже, а не убранные из-за остановки двигателей основные шасси были вырваны, как говорится, «с мясом», самолет сохранил герметичность и плавал в воде, как утка, пока речной катер не отбуксировал его к берегу. Правда, к вечеру лайнер все-таки затонул, и его пришлось поднимать мощным портовым краном. Никто из пассажиров и членов команды во время этой исторической посадки на Неве, в центре большого города, не пострадал.

Юрий ТУЙСК,

член редколлегии журнала «НЛО»



Император Цинь Шихуанди – жестокий и властный правитель Китая (221 – 210 гг. до н.э.) возлежал на мягких подушках, расшитых золотом и шелком. Настроение у него было мрачное. Придворный астролог, только что беседовавший с ним, был открыт, как никогда, и предсказал императору недолгое правление. Маг был настолько дерзок, что осмелился высказать и суждение о главном детище Циня – Великой Китайской Стене, предназначавшейся для защиты от внешних врагов. Он заявил, что Стену никогда не удастся завершить. Это грандиозное сооружение протянулось через горы и долины до пустыни Гоби на 6000 километров и стоило императору огромных средств и человеческих жизней. Не случайно ее называли «самым длинным кладбищем мира».

Дабы вернуть душевное равновесие, Шихуанди попросил свою любимую танцовщицу – наложницу Ли Цзян танцевать полубнаженной. Де-вуш-



ке удалось вызвать у повелителя страсть, и на какое-то время они удалились в роскошную спальню. Но и там император не переставал думать о пророчестве астролога.

Как и все диктаторы, Цинь Шихуанди признавал лишь грубую военную силу при решении внутренних и

международных проблем, а в частной жизни – плетку или остро отточенный топор. Полумер Сын неба не любил и всегда следовал наставлениям философа Хань-Фэя: «Правитель не должен ни с кем делить власть. Если он уступит чиновникам хотя бы крупицу власти, они тут же превратят эту крупицу в сто крупниц». Философ разработал и учение

об эффективных методах воспитания народа и управления им. Главное место в этом учении занимали самые жестокие и циничные наказания. К легким относилось битье по пяткам или пальцам ног бамбуковой тростью. К суровым – отсечение головы, закапывание в землю живым или обречение на мученическую смерть в пасти хищных зверей. Цинь Шихуанди любил наблюдать казни не меньше, чем смотреть на женщин, явства или драгоценности.

Внушить наложнице страсть к императору было первейшей обязанностью евнуха. Последний мог рассчитывать на достойную награду в случае, если соблазнительный вид наложницы в должной мере соответствовал ее готовности к физической близости. Ошибка в выборе сорта розового масла (им натурали кожу женщи-

ны) могла стоить евнуху несколько десятков ударов по пяткам бамбуковой палкой. В случае отказа наложницы вступить в любовную связь с императором ее могли насильно принудить к этому, а вопли и крики несчастной лишь распяляли властителя.

Ежегодно во дворец в Сиане («Городе вечного спокойствия») доставлялось около сотни молодых девушек, и император лично выбирал из них самых чувственных и обольстительных. Шихуанди свято верил, что обладание молодой женщиной – лучший способ продления жизни.

Двор императора обслуживался двумя сотнями поваров, причем каждый специализировался всего лишь на нескольких блюдах.

Ежедневно на обед готовилось от 100 до 500 блюд. Придворный церемониймейстер следил за последовательностью подачи холодных и горячих блюд, а также фруктов, прохладительных напитков и вин. В зависимости от времени года и настроения повелителя, певцы и музыканты обязаны были улаждать слух Сына неба. Благовония из розового масла, мускуса, мирры, опашала из перьев павлина, посуда из китайского фарфора и драгоценного камня присутствовали во многих помещениях роскошного дворца императора.

Почти ежедневно ко дво-

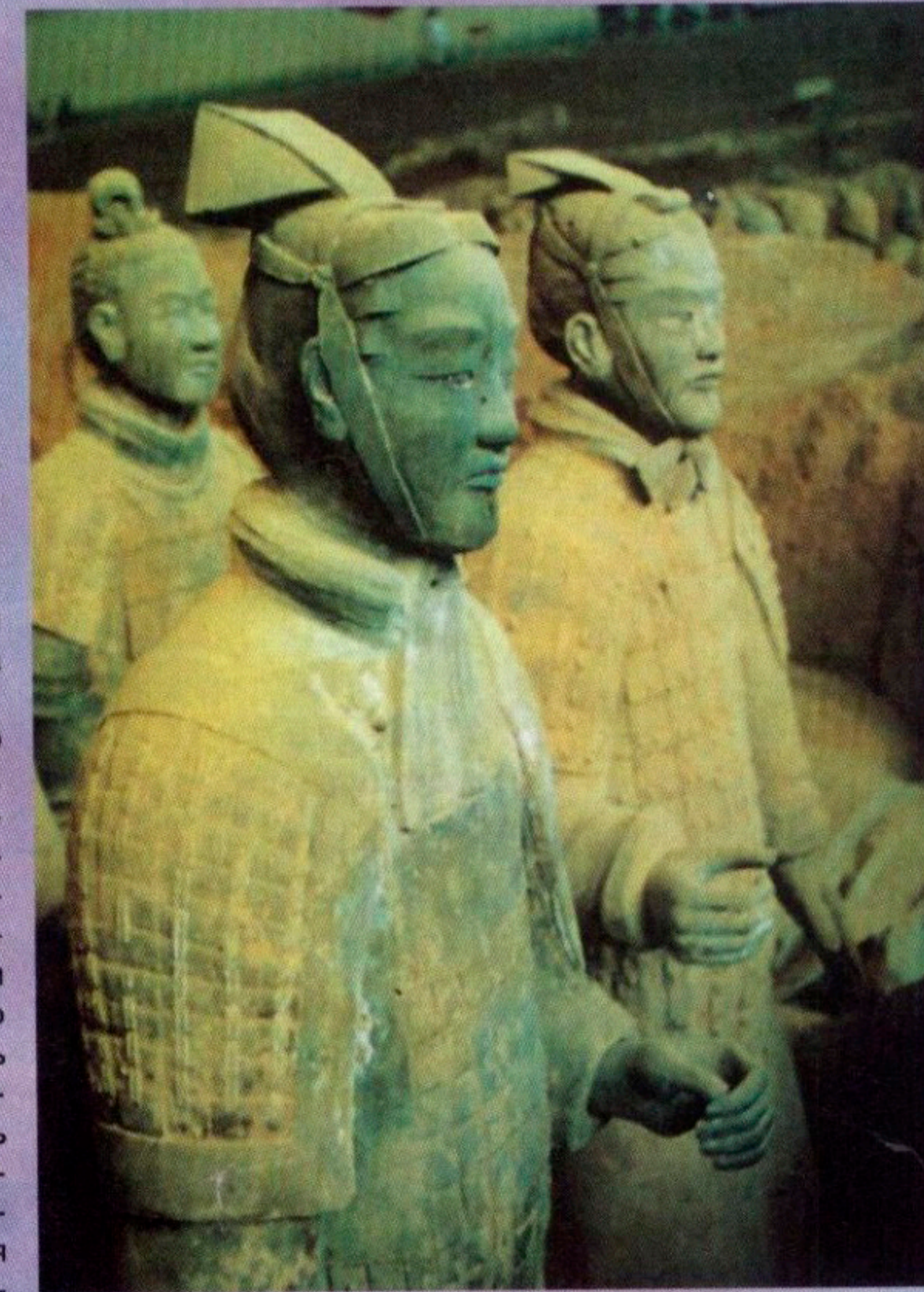
хлебосольно. В их честь устраивались большой прием и театрализованные представления. Специально обученные бойцы сражались с тиграми, львами, барсами.

Однажды император принимал иностранных послов. Из мясных блюд подавались сердце крокодила, печень барса, мясо змеи и медвежьих лапы. Кто-то из гостей обратил внимание, что повара перепутали приправы. Замечание не прошло мимо ушей Шихуанди. Уже на другой день несчастного повара отравили в клетку с голодным тигром. Присутствовавший рядом придворный философ попросил Циня дать молодому повару возможность искупить вину. Император наказание смягчил, ограничив время нахождения человека в клетке пятью минутами. Хотя и не часто, но иногда хищники оставались равнодушными к своей жертве. Так произошло и в этот раз. Повара втолкнули в клетку с тигром. С белым как мел лицом стоял осужденный, ожидая нападения. Но его не последовало. Тигр грозно рыкнул, потом подошел к человеку, обнюхал, зевнул и, улегшись поблизости, задремал.

Шихуанди верил в бессмертие души, а также в духов подземного мира, но ему хотелось жить как можно дольше и земной жизнью. Лучшие китайские врачи готовили ему эликсир бессмертия на основе трав, корней и веществ, извлекаемого из рогов копытных, особенно оленей. Но у правителя Древнего Китая была и своя собственная теория на этот счет. Не отказываясь от яств и напитков, император тем не менее старался придерживаться восточной диеты, сочетавшейся с иглоукальванием. Но никакие ухищрения не спасли императора от

ру Цинь Шихуанди приходили караваны верблюдов с товарами из разных провинций Китая, а также из дальних стран. Привозились мех, сандал, розовое масло, красное дерево, золото, серебро, драгоценные камни. Купцов встречали

Подземная армия императора Шихуанди



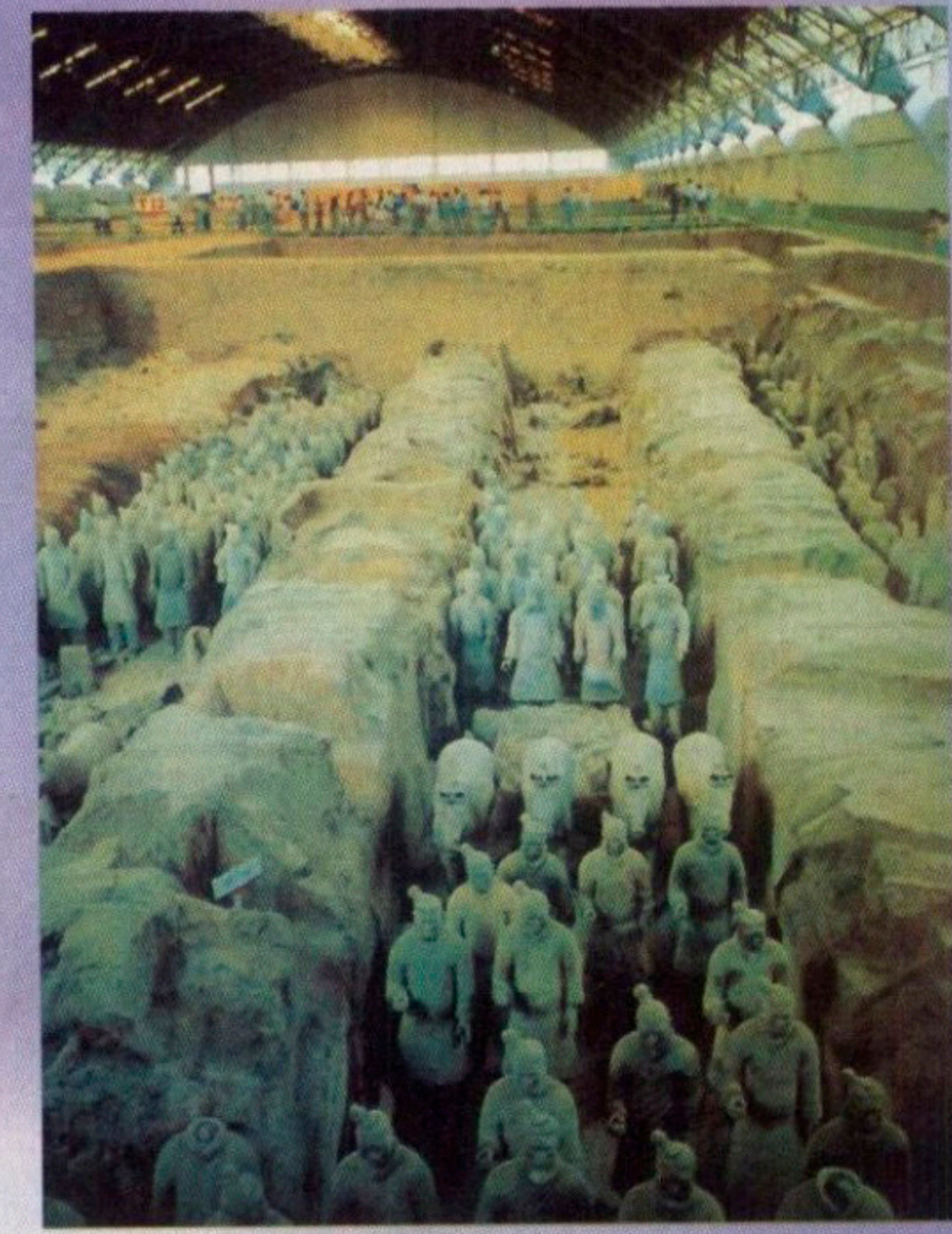
кать не удалось, но в начале 80-х годов было сделано новое сенсационное открытие: в подземных галереях раскопали несколько бронзовых колесниц, запряженных четверками бронзовых лошадей. Археологи считают, что восседающие на колесницах фигуры в натуральную величину существовали в реальности. Среди них были знатные военачальники и чиновники, принцы и императоры, евнухи и наложницы.

Во время правления Шихуанди город Сиань был крупнейшим городом мира, и через него проходил знаменитый «Шелковый путь». Император баснословно разбогател, и если удасться отыскать его усыпальницу, можно предположить, что в ней золота и драгоценных камней окажется не меньше, чем в гробнице фараона Тутанхамона. Не исключено, что будет обнаружена и фигура любимой танцовщицы императора, жившей 2200 лет назад.

смерти. Он скончался, не дожив и до 50 лет.

Шихуанди похоронили со всеми подобающими для такого сана ритуалами под земляным холмом высотой 43 метра. Особой чести быть погребенными вместе с Сыном неба удостоились и многие его любовницы и жены. Есть предположение, что их замуровывали живыми, включая и танцовщицу Ли Цзян. Охранять вечный покой властного сатрапа были призваны многие тысячи китайских солдат. Но судьба к ним оказалась благосклонной – их оставили в живых.

В 1074 году, когда крестьяне стали копать глубокий колодец, на глубине пяти метров им открылся целый подземный город! Археологи осторожно сняли слой земли, и перед ними предстало потрясающее зрелище: в 11 глубоких коридорах стояло во всеоружии 3210 глиняных солдат! Все они были сделаны настолько искусно, что по лицу каждого из бойцов можно было судить о его принадлеж-



Юрий МЕТЕЛЕВ

Говорят, что большая часть немецкого народа не ведала о холокосте (истреблении евреев), хотя он начался в Германии за несколько лет до начала Второй мировой войны. А в войну возвращавшиеся из походов нацистские подводники награждались за потопление кораблей союзников коробками с наручными часами. На многих часах были выгравированы еврейские имена. Но это, видно, мало смущало награжденных.

были заполнены телами мертвых людей до краев. Тут же лежали обугленные останки несчастных жертв. Солдаты армий-освободительниц не могли представить себе, чтобы люди творили такое над себе подобными. Чувство возмущения и жажды возмездия не оставляет нас и сейчас.

Обвинения в адрес некоторых стран, присвоивших собствен-



Нацистские подводники награждались часами

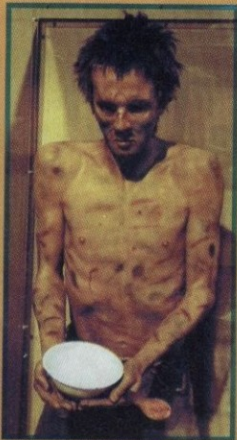
убитых евреев

Миллионы евреев и этнических меньшинств загонялись фашистами в концентрационные лагеря. Мужей отделяли от жен, детей отнимали от матерей, с них срывали одежду и оставляли ждать своей трагической участи – быть сожженными в печах или умерщвленными в газовых камерах. Отнятая одежда распределялась между гражданскими лицами, а ювелирные изделия шли на награды.

Общую ценность имели, конечно, золотые вещи. Берлинские банки особо нуждались в золоте для финансирования немецкой военной машины. По мере того как народы и страны попадали под власть нацистов, золотые запасы Германии росли как на дрожжах. В эти страшные годы многие миллионы людей были ограблены в концентрационных лагерях, а потом умерщвлены.

Но истинные, ужасающие масштабы злодеяний открылись освободителям после инспектирования этих лагерей, где им предстали картины земного ада. Оставшиеся незакрытыми могилами

жертв холокоста, впервые прозвучали в 50-х годах, но требовали убедительного подтверждения. И лишь в 1995 году израильская деловая газета «Глобус» обнародовала скандальную историю со швейцарскими банками, десятилетиями хранящими ценности, отнятые у жертв нацизма. Во время войны миллионы золотых слитков вывозились из Германии в нейтральную Швейцарию. Позже они растекались по многим странам мира. А с появлением новых методов анализа металлов выяснилось, что слитки содержат высокий процент... цинка! Золото с подобными примесями, как известно, использова-



лось дантистами. Это значит, что у жертв холокоста вырывали золотые зубы, переплавляли их в слитки и направляли в надежные сейфы!

Израильский физик Джон Леопольд передал в редакцию газеты «Глобус» 500 документов, свидетельствующих о присвоении собственности казненных евреев разными странами, в том числе Англией. Родители Джона Леопольда пережили холокост, но умерли в нищете после безуспешных попыток вернуть хотя бы часть сумм, положенных их дедом в клиринговый банк Британии.

В одном из переданных в «Глобус» документов перечислено 6000 фамилий лиц еврейской национальности, доверивших свои средства специальному фонду при Торговой палате Британии еще в 1939 году. Как оказалось, они были конфискованы английскими властями для «компенсации убытков англичан, финансировавших страны, позже во-

шедшие в гитлеровскую коалицию».

23 июля 1997 года Швейцарская ассоциация банкиров обнародовала 2200 фамилий вкладчиков, счета которых хранятся со времен Второй мировой войны. Родственникам предлагают обращаться. Но ответственность недоумевают, почему это сделано так поздно? Ясно, что для многих это даже слишком поздно...

22 июля 1997 года президент Клинтон дал указание министерству финансов США провести ревизию документов, относящихся к счетам жертв холокоста. По случайному стечению обстоятельств, именно в этот день бывший капитан СС 83-летний Эрик Прибке получил 15 лет тюрьмы за участие в уничтожении 3555 гражданских лиц в

предместье Рима 24 марта 1944 года. Эти люди, в числе которых было 75 евреев, оказали сопротивление оккупантам. Каждого непокорного убивали двумя выстрелами в затылок и стаскивали в пещеру. А среди них

были женщины и дети. После казни палачи взорвали вход в пещеру, надеясь скрыть злодеяние. Но тела казненных в конце концов были обнаружены и захоронены в могилах. В

свое оправдание бывший капитан СС промямлил: «Мы протестовали, но что мы могли сделать... Все офицеры стреляли в обреченных дважды – надо же было поддерживать дисциплину...»

Кирилл ПАВЛОВ
(По материалу журнала «Unopened Files» – «Рассекреченные архивы».)

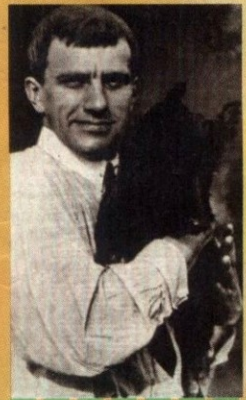


Капитан СС
Эрик Прибке

Кто убил Маяковского?

Сразу после смерти Владимира Маяковского хорошо знавшие его люди усомнились в самоубийстве поэта. Борис Пастернак признавался: «На смерть Маяковского я смотрю как на крупную грозовую тучу, с которой мне не приходится мириться», подразумевая тем самым и последующие жертвы. Кинорежиссер С. Эйзенштейн в заметках пишет прямо: «Его надо было убрать. И его убрали».

Автор книги «Тайна гибели Маяковского»

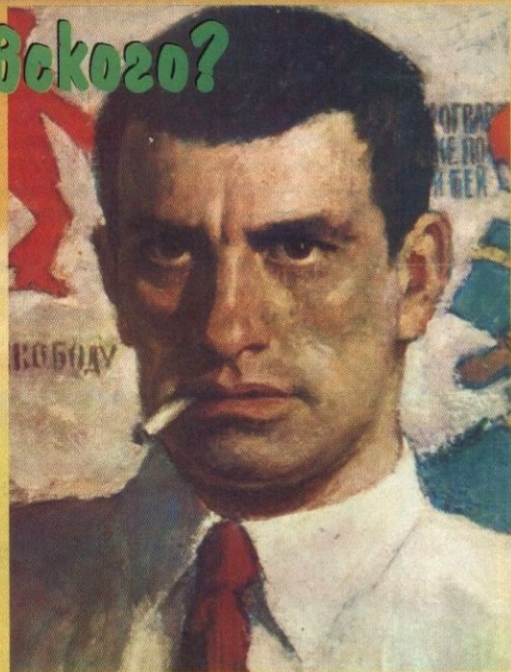


В. И. Скорятин (увы, скончавшийся), изучив огромное количество документов, выдвигает свою версию убийства поэта. Скорятин усомнился в подлинности предсмертного письма. Написано оно карандашом. Почему не ручкой? Ведь Маяковский так любил свое «Стило» и пользовался только им. Оказывается, «чужой» ручкой подделать почерк трудно, карандашом проще. Письмо датировано 12 апреля 1930 года, а смертельный выстрел прогремел 14 апреля. Выходит, что 12 числа у ГПУ что-то не сложилось. Между прочим, С. Эйзенштейн в своих заметках говорит о последнем письме так: «Маяковский никогда ничего подобного не писал!»

Скорятин установил, обследовав рубашку поэта, что пуля

прошла Маяковского от сердца до поясицы, то есть сверху вниз. Произвести самому такой выстрел почти невозможно. Напомним, что в то утро у Маяковского было трагическое объяснение с Полонской (последняя любовь поэта). Он стоял перед ней на коленях, когда актриса убежала из комнаты. Может, тогда и раздался выстрел вошедшего в комнату чужого, и поэтому пуля пошла сверху вниз? И, наконец, по свидетельству очевидцев, у поэта был открыт «в отчаянном крике рот» (он увидел своего убийцу?).

Но зачем понадобилось убивать поэта, восхвалявшего советскую власть? В архивах Скорятин нашел удостоверение сотрудников ГПУ на имя О. М. Брик и Л. Ю. Брик. Каково было



Н. Соколов. Портрет В. В. Маяковского

бы поэту узнать такое!

Другие «стучаки» докладывали: «Романтическая подкладка совершенно откладывается. В Маяковском уже давно произошел перелом, и он сам не верил

в то, что писал. Его стоят его строки: «роясь в сегодняшнем окаменевшем дерьме», «наших дней изучая потемки», «мне агитпром в зубах навяз»...

Михаил ЛЕОНИДОВ

На рассвете 2 марта 1969 года несколько десятков вооруженных китайцев вышли на советский остров Даманский, расположенный в среднем течении дальневосточной пограничной реки Уссури. Прибывшая для их выдворения группа наших пограничников во главе с начальником заставы, старшим лейтенантом Иваном Стрельниковым, была встречена внезапным огнем в упор и почти вся погибла. Раненых пограничников полупьяные китайцы добивали штыками и прикладами. Подоспевшая с соседней погранзаставы помощь вынудила захватчиков покинуть остров.

Но своих намерений китайцы не оставили. 15 марта они снова высадились на острове. Начался бой. Он длился несколько часов и был жестоким. Большие группы агрессоров поддерживались с китайского бе-

Несостоявшийся десант на остров Даманский

рега артиллерийским и минометным огнем. Наши потери составили 73 человека. И тогда по острову ударили ракетные установки «Град». После двух мощных залпов китайцы ушли с Даманского. Но после весеннего половодья, едва сошла вода, они большими силами вновь начали наступление и сразу стали рыть на острове окопы, траншеи, строить дзоты и блиндажи. Выдворить их сразу же было некому, ибо остров охранялся только небольшим пограничным катером. На наши предложения о переговорах китайцы не реагировали. На острове у воды они выставили большой фанерный щит с надписью «Остров Даманский — китайская территория!». И

подпись: «НОАК» (Народно-освободительная армия Китая).

На нашем берегу реки у острова патрулировали усиленные наряды пограничников. В середине июля звену пограничных кораблей, которым командовал автор этих строк, было приказано прибыть к погранзаставе «Ласточка», принять на борт десант и высадить его на остров. В назначенное время звено прибыло к месту приема десанта. Но десантники прибыли на бронетранспортерах только в 17.00 — застряли в болоте. До Даманского было два часа хода. Пока проверяли экипировку бойцов и проводили инструктаж, солнце стало клониться к закату. Все поняли, что засветло десант не вы-

садить, а в темноте эта операция не имела смысла. Тем не менее была отдана команда следовать к острову, и звено кораблей с десантом двинулось в путь. Когда они дошли до погранзаставы «Нижне-Михайловка», получили приказ подойти к берегу и до утра отдыхать. Но утром приказа на десантирование не последовало — рекомендовано было лишь не отменять готовности к этому.

Десант больше двух недель ждал команды действовать, но так и не дождался. Начался август, а с ним и характерный для тех мест период дождей. 13 августа, как известно, произошло очень серьезное столкновение на китайской границе у Жала-

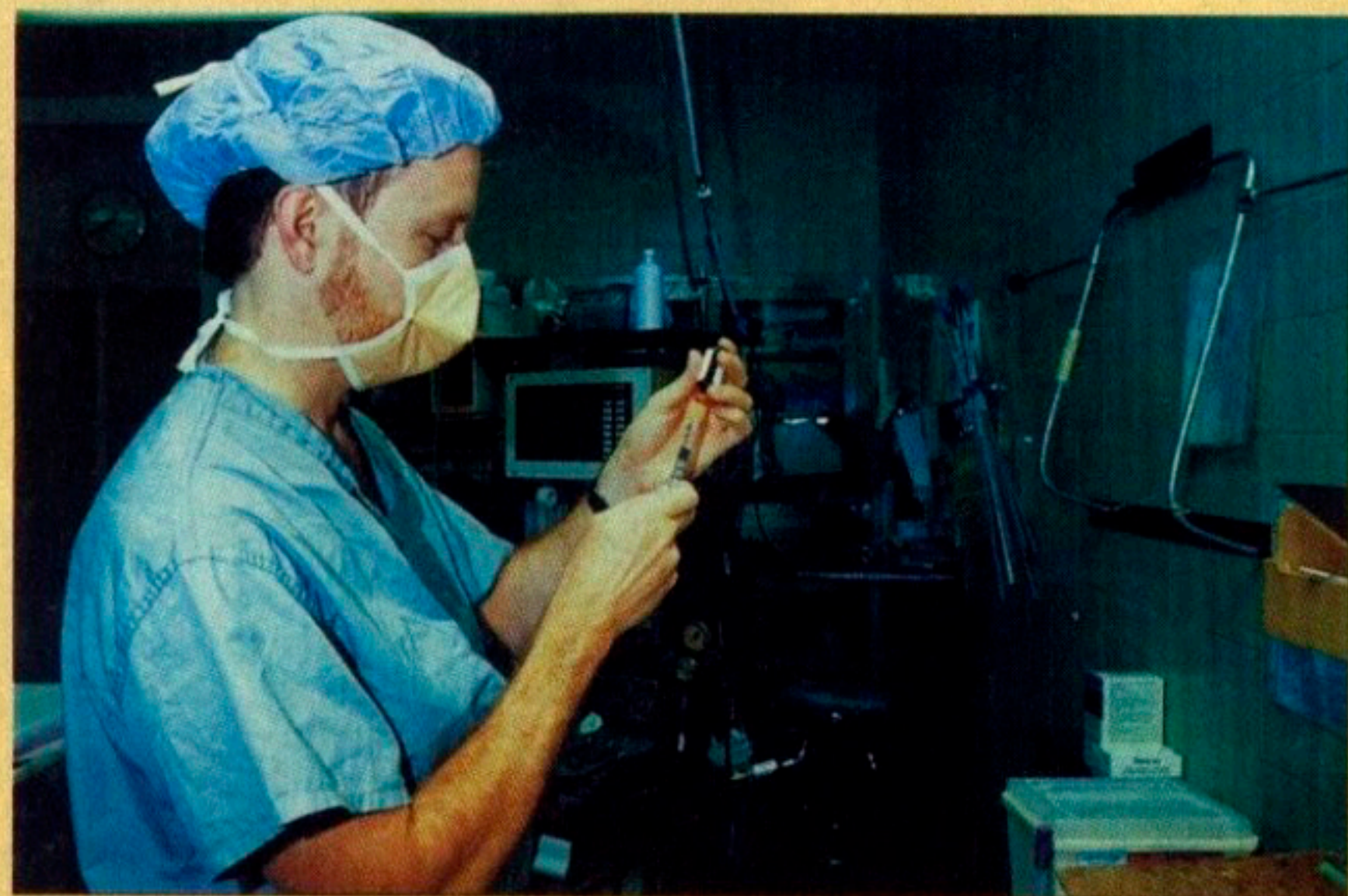
нашкола, а еще через месяц начались советско-китайские переговоры.

11 сентября в Пекин прибыл наш премьер А. Н. Косыгин. Надобность в десанте отпала. Сегодня, трезво оценивая тогдашние события, думается, что он вряд ли имел бы успех. Поздний приезд десанта к месту назначения в конечном итоге сохранил жизни бойцам. Лишь в 1997 году после длительных и трудных переговоров с китайской стороной линия государственной границы на реке Уссури в районе острова Даманский была пересмотрена. Острова Даманский и расположенный рядом остров Киркинский отошли Китаю...

Альберт ПОНОМАРЕВ

«ТРУД»

Ученые из Великобритании, США, Канады и Швейцарии утверждают, что ныне появилась реальная возможность вырастить живое сердце в лабораторных условиях. Эта уверенность основывается на достижениях генной инженерии. Проект выращивания живого сердца по расчетам обойдется в 6 миллиардов фунтов стерлингов. Его осуществление будет означать новый и очень перспективный этап развития медицины. От создания небольших кусочков человеческой ткани медицина переходит к воспроизводству целых живых комплексов, таких, как сердце. По мнению профессора из университета города Торонто (Канада) Майкла Сифтона, сердце будет выращиваться из генетического материала самого больного. Кроме решения проблемы донорских органов, новый метод обеспечит совместимость организма с выращенным сердцем. На реализацию этого уникального проекта понадобится около 10 лет.



«ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ И НЛО»

Работники лесничества в Сарненском районе Ровенской области на Украине обнаружили у озера огромные человеческие следы. Они достигали 80 сантиметров в длину и 26 в ширину. А расстояние между ними равнялось полутора метрам. На следующий день к озеру прибыло начальство и журналисты, которые выяснили, что следы великана ведут от водоема в лес. Однако в чашу никто сунуться не решился, и делегация разъехалась по домам. Местные жители утверждают, что никогда не встречали здесь гигантских животных, тем более человекообразных. Журналисты собрали свидетельские показания и видеофильмы, и отправили их в Национальную Академию наук Украины. А милиция на всякий случай выставила охрану около озера.

«АНОМАЛИЯ»



Нафталан. Около аппарата очевидец заметил трех человек странной нарядности. С ними общался начальник местной дизельной электростанции, который покупал для них продукты в местном магазине (?).

В одной из популярных телевизионных передач «Очевидное – невероятное» в самые что ни на есть застойные годы ведущий в очередной раз прошелся насчет «так называемых летающих тарелок - пропагандистского мифа, раздуваемого империалистами, чтобы оправдать гонку вооружений». И Сергей Петрович Капица показал с экрана фотографию НЛО. Самое замечательное, что житель Азербайджана Петр Григорьевич Быкаворов в далеком 1948 году видел именно такую летающую тарелку, совершившую посадку! После памятной телепередачи Петр Григорьевич обратился в «Очевидное – невероятное» с сообщением, что, возможно, аппарат стоит на том самом месте до сих пор. А само событие произошло 10 марта 1948 года в Азербайджане на станции Герань у поселка

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

«ЗА РУБЕЖОМ»



Первый модуль международной космической станции, получивший название «Заря», выведен на околоземную орбиту российской ракетой «Протон». 4 декабря к нему стартовал американский космический корабль многоразового использования «Эндевор», доставивший на орбиту американский модуль «Юнити». Экипаж «Эндевора» несколько раз выходил в космос и соединил оба модуля – «Зарю» и «Юнити». Летом 1999 года планируется вывести на орбиту еще один российский модуль с системой жизнеобеспечения. Первые экипажи появятся на станции во второй половине 1999 года.

Полное завершение сборки международной космической станции займет не менее семи лет и обойдется в 100 миллиардов долларов. Масса станции составит 460 тонн, длина – свыше 100 метров. Она будет собрана из сотни с лишним различных блоков. На станции побывают представители 16 стран. Сооружение столь сложного космического комплекса обусловлено планами полета людей на Марс. Без этой станции такой полет состояться не сможет.

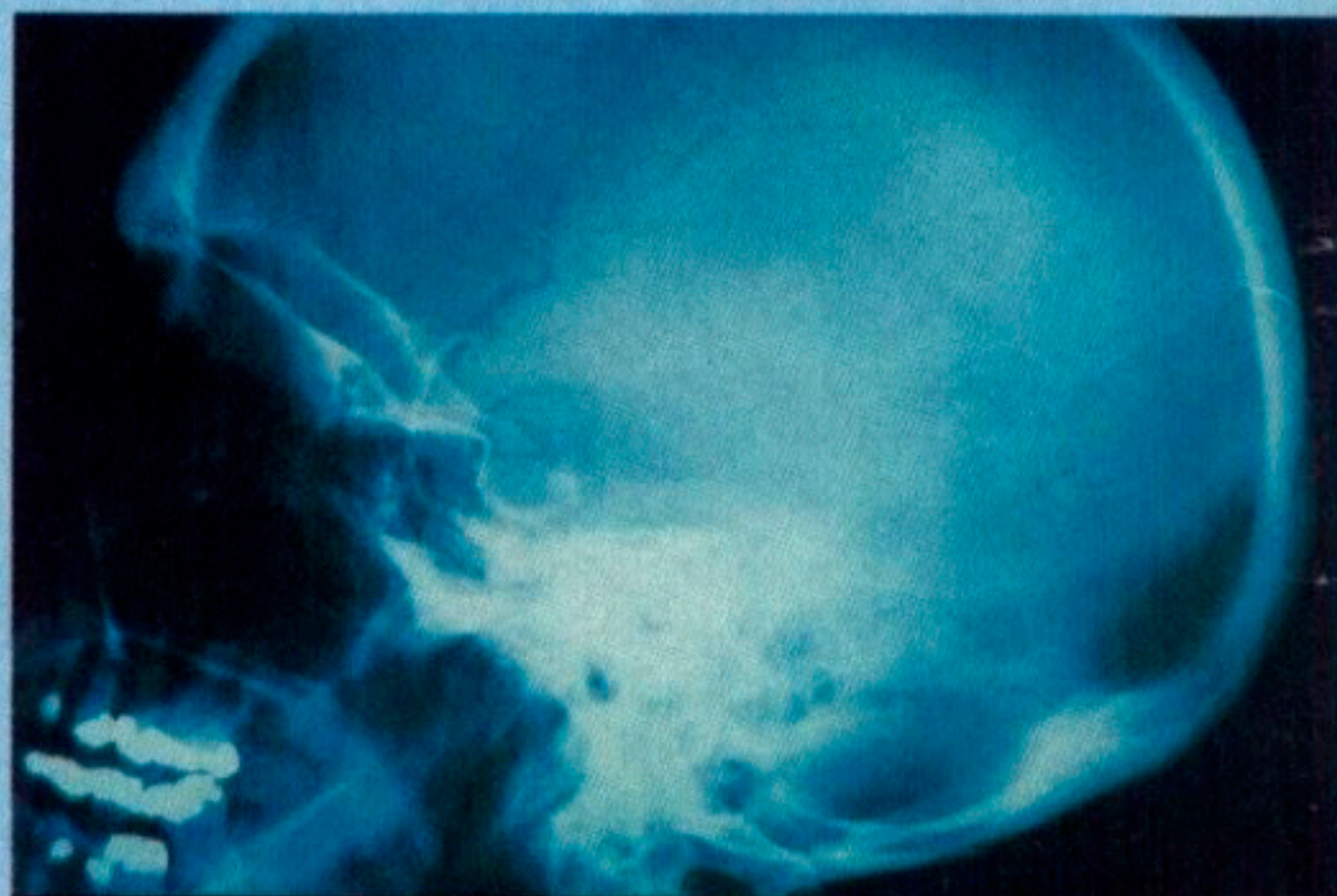
«АИФ-ЗДОРОВЬЕ»

24-летний деятель шоу-бизнеса Мэтт в течение нескольких лет занимался самоусовершенствованием по восточным методикам. Теперь его обуревают мечты весьма странного характера: он хочет, чтобы ему просверлили дырку в черепе! Как ни странно, последнее время число молодых людей, желающих провести такую операцию, на удивление возросло.

По словам Мэтта, трепанация черепа открывает подсознательное мышление, которое у обычного человека абсолютно закрыто. Англичанка Аманда Филдинг сделала себе эту операцию собственноручно. «Я ввела местное обезболивающее под кожу, - рассказывает Аманда, - села перед зеркалом, надела очки, чтобы кровь не затекала в глаза, и включила электродрель». После трепанации женщина завязала на голове тюрбан и отправилась на вечеринку к друзьям. Эффект от операции она почувствовала через четыре часа, пережив необыкновенное просветление и благодать. Аманда Филдинг сняла документальный фильм о своей самотрепанации.

Два года назад со своим супругом лордом Джеймсом Нейдпатоном Аманда отправилась в Египет, где им удалось найти нейрохирурга, взявшегося проделать подобное отверстие в голове лорда. Операция длилась 10 минут. По словам Нейдпата, он обрел душевные качества, которых никогда не имел прежде.

Не смотря на все плюсы, против подобных операций выступают скептики, которые считают, что «у человека и так много дырок в черепе».



«ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ»

Индийцы считают, что когда человек спит, его душа пребывает в параллельном мире. Новейшие исследования сновидений подтверждают эту точку зрения. Большую роль в понимании сновидческих процессов сыграли исследования американского ученого Раймонда Моуди. Его пациенты из числа переживших состояние клинической смерти «видели в этот момент свое тело сверху, слышали, о чем говорили врачи, и вся их жизнь



пролетала перед ними мгновенно, причем в мельчайших подробностях». По мнению многих исследователей, нечто подобное происходит с человеком во время сновидения. Например, шведский терапевт Сильвия Вилльманн убеждена в отделении сознания от тела во время сна. Оно пребывает в ином измерении вне времени и пространства, а во время пробуждения возвращается обратно. Если сновидение сохранилось в памяти не отдельными фрагментами, а целиком, то оно имеет большие шансы быть пророческим.

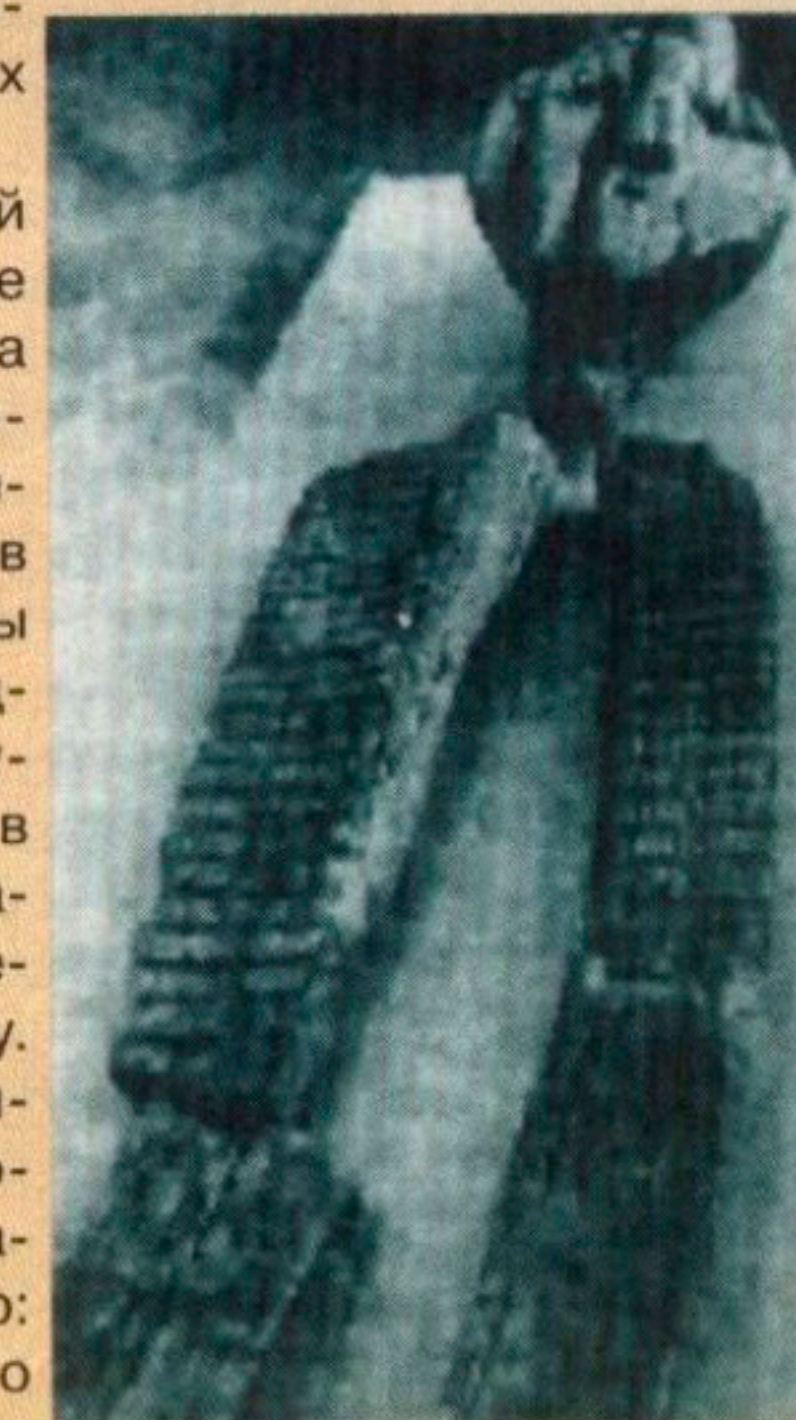
«АНОМАЛИЯ» (журнал Московской ассоциации «Экология непознанного»)

Израильские археологи во время раскопок в древней римской крепости Кейсария на Средиземноморском побережье обнаружили развалины тюрьмы, где, по преданию, в начале I века содержался апостол Павел. Как утверждает предание, он был схвачен иудеями в Иерусалиме и отправлен к римскому наместнику в Кейсарию. Позже апостола Павла перевезли в Рим, где в 65 году н.э. он был казнен по приговору императора Нерона. За последние годы археологам удалось найти на территории Израиля значительное количество исторических мест, священных для христиан.

«НАУКА И ЖИЗНЬ»

В 80-х годах прошлого столетия на берегу Шигирского озера на Среднем Урале золотоискатели обнаружили множество древних изделий. Самым ценным из найденных предметов оказалась пятиметровая деревянная фигура, которую окрестили Большим Шигирским идолом. Во время Великой Отечественной войны была безвозвратно утрачена нижняя часть туловища идола. Однако даже в укороченном виде этот памятник и поныне остается крупнейшей из когда-либо обнаруженных деревянных скульптур.

О возрасте этой скульптуры ученые спорили больше ста лет. Недавно ученые рискнули отпилить 30 граммов древней древесины для радиоуглеродного анализа. Кусочки отправили в две разные лаборатории – в Санкт-Петербург и Москву. Результаты анализов полностью совпали и вызвали настоящую сенсацию: возраст Большого Шигирского идола составляет 9,5 тысячи лет и, следовательно, он в полтора раза старше египетских пирамид!



«ЗЕМЛЯ И ВСЕЛЕННАЯ»

Советский астроном Игорь Станиславович Астапович много сил отдал наблюдениям метеоритов. Архив ученого содержит сведения о 40 тысячах падающих небесных тел. При этом он заметил весьма загадочную особенность некоторых из них. В частности, люди начинали слышать звуки пролетающих метеоритов до их появления на небосклоне.

Иногда эти звуки слышались одновременно с пролетом. А ведь расстояние до них – многие тысячи километров, и звук должен был бы лететь от них довольно долго. Эти странные небесные тела ученый назвал электрофонными болидами. Загадка их удивительного звучания по сей день не разгадана.



ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ

В начале этого года Том Хэнкс собирался выступить в качестве продюсера фильма о любителях рискованного вида спорта – серфинга (катание на доске на волнах) и, возможно, сыграть в нем главную роль. Герои картины – ныне покойный гавайский спортсмен Марк Фу и его друзья. Марк Фу погиб во время катания на волне в декабре 1994 года. В фильме Хэнкс попытается разгадать тайну гибели своего героя.

Том Хэнкс всегда играл симпатичных парней, которые нравятся людям. Актеру грех жаловаться! Работы в кино принесли ему несколько "Оскаров" за лучшую главную роль. А два фильма с его участием – "Аполлон-13" и "Форрест Гамп" собрали 500 миллионов долларов в прокате.

В фильме Рона Говарда "Аполлон-13" Хэнкс играл роль астронавта Джима Ловелла. Как известно, полет "Аполлона-13" к Луне сорвался из-за взрыва кислородных баллонов на борту корабля. В результате экипаж едва не остался без электроэнергии со всеми вытекающими отсюда последствиями. Если бы

вернуться на Землю. Исполненный драматизма полет и таинственная авария, превращая его, представляли прекрасный материал для создания фильма...

Друг Хэнкса режиссер Стивен Спилберг считает решающим событием XX века Вторую мировую войну, ибо ее итоги заложили основы послевоенного мирового порядка. Новые поколения примеряли на себя трагические события войны и задавались вопросом, на чьей стороне они могли бы воевать. Том Хэнкс хотел бы, чтобы зрители фильма Спилберга "Спасти рядового Райана", в котором он играл роль капитана Миллера, осоз-



Трагические роли Тома Хэнкса

этот взрыв произошел при возвращении на Землю после выполнения лунной миссии, астронавты неминуемо погибли бы – ресурсов корабля оставалось всего на несколько часов. Но, к счастью, астронавты еще имели нетронутый лунный модуль со своими батареями, запасами кислорода и двигательной установкой. Поговаривали, что высадиться на Луне астронавтам помешали инопланетяне. Так что кораблю, вместо посадки на наш естественный спутник, пришлось облететь его и

навали войну как величайшую трагедию. Кстати, этот фильм, вышедший на экраны в конце прошлого года, по-прежнему не уступает лидерства в американском прокате. Он уже собрал 126 миллионов долларов, а согласно прогнозам, его итоговая касса составит больше 180 миллионов!

Том Хэнкс родился 9 июля 1956 года в Конкорде (штат Калифорния). Мальчику было пять лет, когда развелись его родители. Тома забрал к себе отец, который в поисках работы переезжал с места на место. Кочевая жизнь научила Тома быстро приспосабливаться к новым условиям. В дальнейшем это качество очень пригодилось начинающему актеру. Уже будучи студен-

том колледжа, Хэнкс увидел фильм Юджина О'Нила «Мороженщик Comet», который потряс его до такой степени, что молодой человек решил посвятить себя карьере актера. С этой целью Хэнкс поступил на театральный факультет Калифорнийского государственного университета. Студентом он с большим успехом сыграл первую настоящую роль в спектакле «Укрощение строптивой». Воодушевленный удачей, Том оставил университет и переехал в Нью-Йорк, где

началось его быстрое восхождение к высотам славы.

Судя по всему, Хэнкс тяготеет к захватывающим приключенческим сюжетам, и неудивительно, что он с радостью принял предложение сыграть в кино



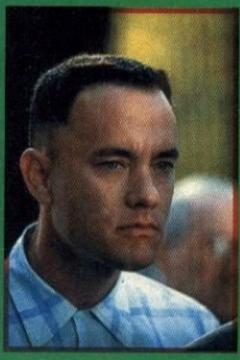
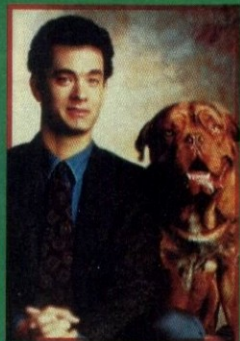
роль Робинзона Крузо. В более отдаленных планах актера – роль бывшего президента США Ричарда Никсона, пережившего, как известно, позор Уотергейта и унижение импичмента.

Подготовила Алла Давыдова

УВАЖАЕМЫЕ КНИГОЛЮБЫ!

Рады сообщить, что 15 декабря 1998 года состоялся очередной тираж книжной лотереи 5 из 50, проводимой ИД «Крон-Пресс» совместно с газетой «НЛО» («Калейдоскоп А»). При проведении тиража выпали следующие номера лотов: 5, 14, 31, 42, 49.

В тираже приняли участие 4306 человек.
ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.



Магазин

«БЕЛЫЕ ОБЛАКА»

(095) 921-6125

Огромный выбор книг (более 1500) по

- эзотерике;
- психологии;
- философии и мистике;
- нетрадиционной медицине и др.

Аудио и видео

- этническая музыка;
- New Age;
- Relax видео;
- классическая музыка.

- ☉ Восточные благовония и предметы ароматерапии
- ★ Украшения, амулеты, талисманы, фенки...
- ⚙️ Продукты здорового питания.

Предъявителю журнала скидка 7%.

Ул. Покровка, 4 (м. "Китай-город", выход к ул. Маросейка)

СТРАННОСТИ ОБЫДЕННОЙ ЖИЗНИ

Миллиардера Говарда Хьюза, простившегося с этим миром в 1976 году, всю жизнь окружали легенды, скандалы и неоспоримые триумфы. Американец, родившийся на самом юге Соединенных Штатов накануне Рождества 1905 года, не знал поражений в бизнесе, в любви и в бескрайнем небе. Он любил риск и испытывал наслаждение от опасности, но судьба была к нему благосклонна. Хьюз пережил пять авиакатастроф и совершил тысячи сумасбродных поступков, каждый из которых мог стоить ему жизни. Однако по истории столетия миллиардер вошел в первую очередь как основатель игорной империи Лас-Вегаса и человек, которого называли «живым призраком»...

Последние десять лет жизни Хьюз не показывался никому. Даже его управляющий, выполнявший все указания миллиардера, ни разу не видел своего хозяина в лицо. Магнат давал распоряжения только по телефону и никогда не выходил на улицу. Он жил отшельником в шикарных апартаментах в самом богатом отеле Лас-Вегаса и медленно сходил с ума. Всю жизнь бесстрашный Хьюз боялся, как ни странно, ничтожных существ, невидимых простым глазом, о которых большинство людей просто не думает, - болезнетворных микробов! К концу жизни эта боязнь переросла в манию и привела к уединению Хьюза, который отказался чистить зубы, ел только стерильное мороженое, а вместо домашних тапочек носил на ногах мягкие коробки изпод салфеток.

Дорогу к сумасшествию Хьюза проложила

его мать, которая в молодости была королевой красоты американского Далласа и своими стройными ногами покорила Говарда Хьюза-старшего - удачливого бизнесмена, заработавшего для сына весьма солидный начальный капитал.

Несмотря на внешнюю привлекательность и постоянное внимание женщин, Хьюз был фактически одинок. Его никто никогда не понимал, а многие его поступки считались глупостью, которая по непонятной причине приносит горы денег. На самом деле за «глупостями» Говарда всегда скрывался тонкий расчет, щедро пополнявший банковские сейфы миллиардера.

кофе, не ест овощей и предпочитает лишь нетрадиционный секс.

В постели Хьюз был так же эксцентричен, как и в жизни, предпочитая, как уверяют многие его биографы, делить ложе не только с женщинами, но и с мужчинами. Говорят, что самой знаменитой «дамой сердца» Хьюза был актер Кэри Грант, чей знаменитый подбородок с потрясающей ямочкой, оказывается, пленил не только многих красавиц, но и миллиардера.

Но за любовными утехами Говард не забывал и свой кинобизнес: его студия стала кузницей самых хороших и талантливых актрис.

Одержимый страстями и одиночеством

В 19 лет Хьюз остался сиротой и тут же покинул Калифорнийский технологический институт, возглавив семейное дело по производству оборудования для добычи нефти.

Дабы слегка развеяться, Говард отправился в Голливуд. Сногшибательный красавец сразу же произвел фурор и превратил свою постель в место паломничества голливудских красоток. Среди покоренных Говардом женщин были соблазнительные Ава Гарднер и Джин Харлоу, Бетти Дэвис и Джинджер Роджерс, Лана Тернер и Катрин Хепберн. С последней Хьюз жил дольше других, заставляя ее следовать своим странным привычкам. Хепберн особенно не нравилось, что ее возлюбленный не пьет

Агенты Хьюза искали их по всему миру и приглашали поселиться в сорока трех особняках, которые магнат купил специально для будущих звезд. Игра стоила свеч - все фильмы, продюсером которых выступал Хьюз, имели мировой успех, а его актрисы становились суперзвездами. Правда, голливудская любовьобильность Хьюза привела его к тяжелой форме сифилиса, от которого миллиардер не избавился до конца своих дней.

Вторая страсть богача была еще более чревата опасными последствиями. Хьюз всегда мечтал стать прославленным летчиком и самым знаменитым авиаконструктором. Эта мечта сбылась. Говард основал несколько компаний, строивших самолеты, лично выполнял все фигуры высшего пилотажа и быстрее всех облетел земной шар на самолете собственной конструкции. Хьюзу не везло только с военными машинами, созданными его авиационным гением. Американское правительство категорически отказывалось закупать



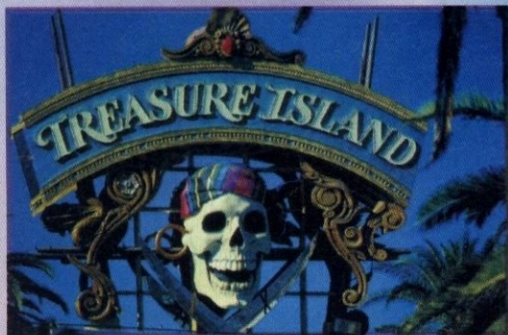
истребитель, спроектированный магнатом еще до Второй мировой. Ошибку осознали уже после победы, когда выяснилось, что легендарный японский истребитель «Зеро» оказался точной копией машины Хьюза, в гости к которому в былые времена наведывались и покупатели из Страны восходящего солнца! Именно миллиардеру принадлежала и знаменитая американская авиакомпания TWA, продажа которой в середине 1960-х годов принесла ему 546 миллионов долларов! На эти деньги Хьюз сделал самую важную покупку своей жизни. Он приобрел целый город, ставший центром игорной индустрии мира.

Лас-Вегас соотворил не бог и не дьявол, а Говард Хьюз. Он построил здесь шикарные отели, великолепные казино, дорогие рестораны. Миллиардер был в восторге, но сифилис и материнские гены нанесли тяжелый удар по его психике и мозгу. Когда Хьюз навсегда «замуровал» себя в шикарном отеле, ему приходилось принимать

13 особых пилюль в день и делать ежедневно два укола сильнодействующего наркотика кодеина. Уже после смерти магната рентген обнаружил в его руке несколько игл, которые Хьюз, делавший инъекции собственноручно, сломал во время процедуры.

За последние десять лет своей жизни неотразимый красавец Хьюз превратился в отвратительного старика. Он не пользовался услугами парикмахера, не стриг ногти и отказывался впускать в свои апартаменты даже уборщицу, боясь, что она принесет заразу. Семидесятилетний Хьюз ходил на ходячий скелет - перед смертью он весил чуть больше сорока килограммов. Когда в апреле 1976 года изнуренное паранойей сердце миллиардера остановилось, американцы удивились, что Хьюз, пропавший из их поля зрения десять лет назад, все эти годы продолжал жить. На похороны самого богатого и самого странного из магнатов столетия пришло лишь шестнадцать человек.

Иннокентий ИВАНОВ



ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Однажды она зашла в Александро-Невскую лавру – был День ангела покойной мамы, решила поставить свечу. Подошел священник, заинтересовался – кто такая, кем работает. «Космонавтом», - ответила Екатерина Александровна. Священник посмотрел с сомнением: «И что, полетишь?» «Как Господу будет угодно», - ответила Катя. Он еще раз взгляделся в ее лицо внимательно и вдруг сказал: «Господу угодно...»

Я держу в руках большое солидное «Удостоверение № 88». В нем говорится: «Настоящее удостоверение выдано Ивановой Екатерине Александровне в том, что она в 1983 году была зачислена кандидатом в космонавты орденов Ленина и Дружбы народов Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина и в 1984 году окончила полный курс общетеоретической подготовки названного Центра.

Решением Межведомственной квалификационной комиссии от 29 июня 1984 года Ивановой Е. А. присвоена квалификация космонавта-исследователя. Председатель Межведомственной квалификационной комиссии Шаталов». Подпись, печать...

Катя Иванова – так звали все в Звездном городке хрупкую, стройную, миниатюрную женщину с удивительно светлой улыбкой и каким-то пронизывающим взглядом – смотрела на меня сначала очень недоверчиво: мол, поймешь ли ты, человек сугубо земной, да еще и с профессией, падкой на сенсации, что это значит – 12 лет провести в отряде космонавтов, иметь идеальную физическую подготовку, пять раз быть готовой к старту, так и не попасть на космическую орбиту – и все же быть счастливой?

В космонавты Катя попала через... Дворец пионеров и школьников в Аничковом дворце. Занималась там бальными танцами. Каждый раз с завистью проходила мимо



ПЯТЬ РАЗ не полетела в космос!



двери в Клуб космонавтов им. Г. С. Титова – он был организован в 1962 году. Члены клуба ходили в таких красивых небесно-голубых формах, что трудно глаза отвести! О космосе тогда мечтали все – Катя тоже. И однажды она решилась. Прошла собеседование – и в 1964 году, будучи ученицей 8 класса, была принята в Клуб космонавтов. Однажды на лекции по теории космических кораблей преподаватель сказал: «Хотите стать космонавтом – поступайте в наш Механический институт». Она и поступила. Окончив, мечтала распределиться в НПО «Энергия», пойти по стопам институтского кумира Георгия Гречко. Но в НПО не было мест. И Катя стала работать в НИИ командных приборов. Правда, и там сначала отказывались брать на работу молодую хрупкую девушку – всю жизнь ей приходилось доказывать, что женщины могут работать не хуже мужчин. Даже на разных высоких уровнях рассказывать такую притчу: Бога спросили однажды, почему он создал

сначала мужчину, а потом женщину? Бог ответил: я сначала пишу черновик, а уж потом переписываю набело...

Словом, в НИИ командных приборов ее приняли. Затем – командировка в Звездный, знакомство с Георгием Тимофеевичем Береговым. Он сказал, что женщин пока в отряд не набирают, но попросил оставить свои координаты. Было это в 1975 году. А в 1979 пришла телеграмма из Звездного городка: «Катя, позвоните в Москву». Она написала заявление на имя Генерального конструктора НПО «Энергия» В. Глушко и была допущена к медицинскому обследованию.

В отряд космонавтов Катю приняли только в 1983 году, 9 марта. Такой вот подарок к Меж-



дународному женскому дню.

В первый раз она не полетела в ноябре 1985 года: старт женского экипажа (Савицкая – Иванова – Доброквашина) на орбитальную станцию «Салют-7» отменили из-за неисправности на станции. Вследствие ложного сигнала одного из датчиков бортовые аккумуляторы отключились от подпитывающих их солнечных батарей и полностью разрядились.

В марте 1986 года тот же женский экипаж – Светлана, Екатерина и Елена – должен был посетить орбитальную станцию на «Союзе Т-15». Казалось, ничто не могло помешать их полету. Но случилось непредвиденное: на станции заболел Владимир Васютин, и экипаж досрочно вернулся на Землю. Генеральный конструктор НПО «Энергия» В. Глушко заверил космонавтов, что в следующий раз они полетят обязательно!

Следующему разу тоже не было дано сбыться: Катя Иванова прошла подготовку к полету на орбитальном комплексе «Мир», сверх программы освоила обязанности командира корабля, но... в 1987 году в составе советско-болгарского экипажа ее заменили. То же случилось через год, в 1988 году: в очередной раз вместо Ивановой полетел афганский космонавт. Так сказать, приурочили совместный полет к выводу советских войск из Афганистана.

Сегодня, вспоминая те годы и жесткие, если не сказать жестокие для женского организма тренировки, Екатерина Александровна признается, что было порой тяжело. К примеру, всегда без удо-

ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ



реносила она тренировки на центрифуге. Очень неприятное испытание – проба на гипокинезию, когда восемь (!) суток надо пролежать с наклоном – голова ниже ног. Самыми трудными были морские тренировки – в Феодосии они отрабатывали аварийные ситуации, возможные при приводнении спускаемого аппарата. Может, к примеру, отказать вентиляция. Можно оказаться в скафандре в ледяной воде с одной-единственной дымовой шашкой в руке – и сколько времени ждать помощи, одному Богу известно...

И вот, все эти нагрузки и перегрузки, аскетизм в личной жизни, полное и безоговорочное подчинение своего «я» космической мечте – ради того, чтобы в конце концов тебе сказали: «Женщины в космос летать не должны!»? Именно так когда-то ответил ей космонавт Валерий Рюмин, бывший тогда заместителем генерального директора НПО «Энергия». Правда, спустя некоторое время он изменил свою точку зрения – и в космос полетела его жена Е. Кондакова. А мечта С. Савицкой и ее дублера Е. Ивановой о женской программе полетов в космос на длительные сроки осталась мечтой. Покинули отряд так и не слетавшие в космос Е. Доброквашина и Л. Пожарская. Ни в одном из отрядов не числится И. Латышева, имеющая статус космонавта. В свое время журналистам, в том числе и С. Омельченко, обещал полет в космос Президент СССР М. Горбачев – впрочем, об этом сегодня руководители космической отрасли стараются не вспоминать. А Екатерина Александровна Иванова, наша землячка, космонавт-исследователь бывшего Министерства высшего и

среднего специального образования, сегодня на пенсии, хотя не «дотянула» еще и до «полтинника». Она часто приходит в Клуб космонавтов имени Г. С. Титова в бывшем Дворце пионеров и рассказывает ребятам о том, что «космонавтика» – слово женского рода и о том, что в одной песне, известной в их среде, поется: «Скоро женщины будут шпалы в космосе класть...» Как живой пример женского долголетия в космосе Екатерина Александровна рассказывает об американской астронавтке, 53-летней Шеннон Люсид, матери троих детей. И показывает детям клубный экспонат – скафандр, очень похожий на тот, который в свое время носила и она. Очень жесткий – синяки на руках оставляет. В этом скафандре Екатерина Александровна спускалась под воду в гидроработатории – первая женщина в мире, которая это испытание выдержала успешно. Мне особенно приятно написать о Кате Ивановой эти три слова – «первая в мире».

...И все-таки не удержалась я от вопроса, когда почувствовала, что из Катиных глаз ушла недоверчивость по отношению ко мне: «Ну если совсем уж честно, ни разу не пожалели, что не были на орбите?» И услышала в ответ: «Почему не была? Совсем недавно, вот только что – летели на какую-то удивительную внеземную станцию на дивном космическом корабле вместе с друзьями Леночкой Доброквашиной, Володей Джанибековым, Витей Савиных... Что это был за полет! Вы не представляете себе...» И такая радость была в Катиной улыбке, что грех было не понять: сны бывают реальнее действительности...

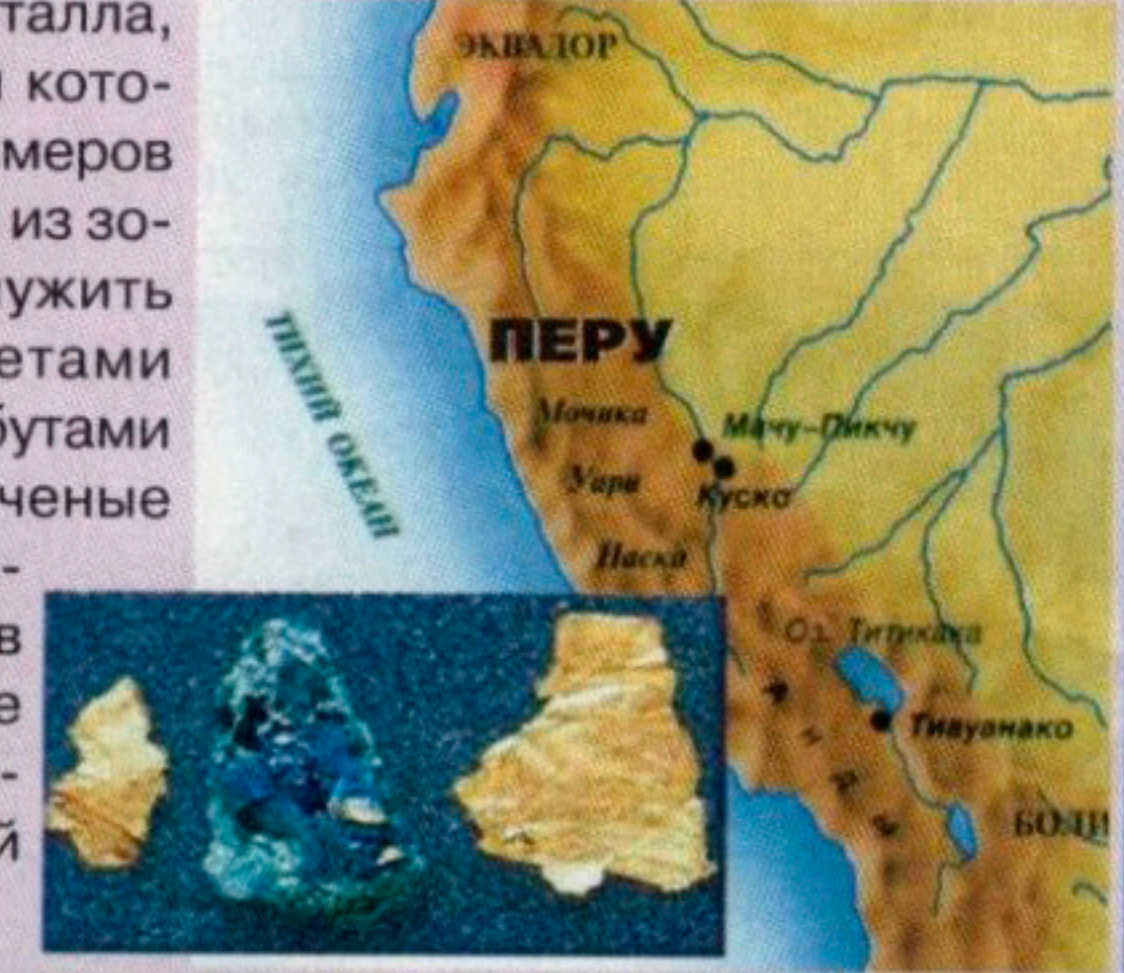
Елена АБЕРКИЕВА

НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ОЧЕВИДНОЕ

Археологическая сенсация

Археологи готовы в очередной раз пересмотреть свою точку зрения на культуру древних жителей Южной Америки. Причина этого – сенсационная находка в одной из шести крупнейших пирамид в Перу тончайших листов золота и меди, относящихся к 1410 – 1090 годам до нашей эры. Древние кузнецы отковали пластинки металла толщиной всего в одну десятую миллиметра! Такая работа требует значительных познаний в металлургии, которыми, как до сих пор считали ученые, древние культуры Южной Америки не располагали.

Археологи пока не представляют, для чего использовались сверхтонкие листы металла, найденные фрагменты которых не превышают размеров почтовой марки. Листы из золота и меди могли служить ритуальными предметами или магическими атрибутами перуанских жрецов. Ученые не исключают возможности новых открытий в пирамиде, тем более что ее название переводится как «Затерянный рудник».



Классическая «летающая тарелка»

Китайские власти обнародовали данные о необычном инциденте, произошедшем 19 октября 1998 года над авиабазой в Чанчжоу, в 150 километрах от Шанхая. Когда на экранах сразу четырех радиолокационных станций появился неопознанный объект, полковник Ли отдал приказ истребителю перехватить НЛО. Пока самолет взлетал, больше сотни военных наблюдали с аэродрома, как объект снижается и все больше увеличивается в размерах.

Тем временем истребитель подлетел ближе, и экипаж смог рассмотреть объект во всех подробностях. Это была классическая «летающая тарелка», напоминавшая шляпку гриба и имевшая внизу круг из вращающихся световых пятен. На высоте 4 тысяч метров объект предпринял уходящий маневр и с легкостью оторвался от преследователя. Пилот запросил разрешения открыть огонь из автоматической 20-миллиметровой пушки, но получил отказ и указание продолжить наблюдение. Объект так и не допустил сближения, пока на высоте 12 тысяч метров истребитель не исчерпал топливо и пошел на посадку. Два прилетевших ему на смену новейших китайских истребителей НЛО не обнаружили.



Материалы подготовил Игорь ЧЕРКАСОВ

Для чего убивают кошек в Аризоне?

В столице штата Аризона городе Феникс полиция уже несколько месяцев разыскивает неуловимого убийцу домашних кошек. Его жертвами стали уже больше сотни этих симпатичных животных. Кошек находят неподалеку от дома со следами ужасных ран, которые пока не удается соотнести ни с одним из известных хищников. Более всего они напоминают рубленые раны от ударов мачете или другого холодного оружия. У всех погибших кошек отсутствуют внутренности, а в нескольких случаях от домашних любимцев остались лишь лапы и хвост.

Ветеринары предполагают присутствие в городе нескольких хищников, например, койотов, убивающих кошек для пропитания. Однако у полиции другое мнение – в штате Аризона появилась очередная сатанинская секта. Ее члены убивают животных для использования их внутренностей и частей тел в своих оргиях и ритуалах. Странно одно – за несколько месяцев полиция так и не смогла выследить убийцу.

за рубежом

Происшествие на авиабазе в Италии



Итальянские исследователи феномена НЛО получили две странные фотографии. Их сделал свидетель необычайного происшествия: над местной авиабазой он заметил летящий НЛО сферической формы. Со взлетной полосы на перехват устремились два истребителя. Летчики сразу же открыли огонь, и НЛО стал падать в сторону,

где стоял очевидец происходящего. По его рассказу, НЛО упал в двухстах метрах от него и взорвался. Пospешив к месту падения, свидетель обнаружил тело инопланетного космонавта со следами сильных ожогов. От взрыва костюм инопланетянина оплавился, а пальцы рук и ног сильно обгорели. Хорошо, что у человека был фотоаппарат «Полароид», которым он и сделал снимки существа. Итальянские уфологи изучили снимки и пришли к выводу о большой вероятности имитации тела инопланетянина, но сказать с уверенностью о существовании дела можно будет лишь после выяснения обстоятельств происшедшего на авиабазе.

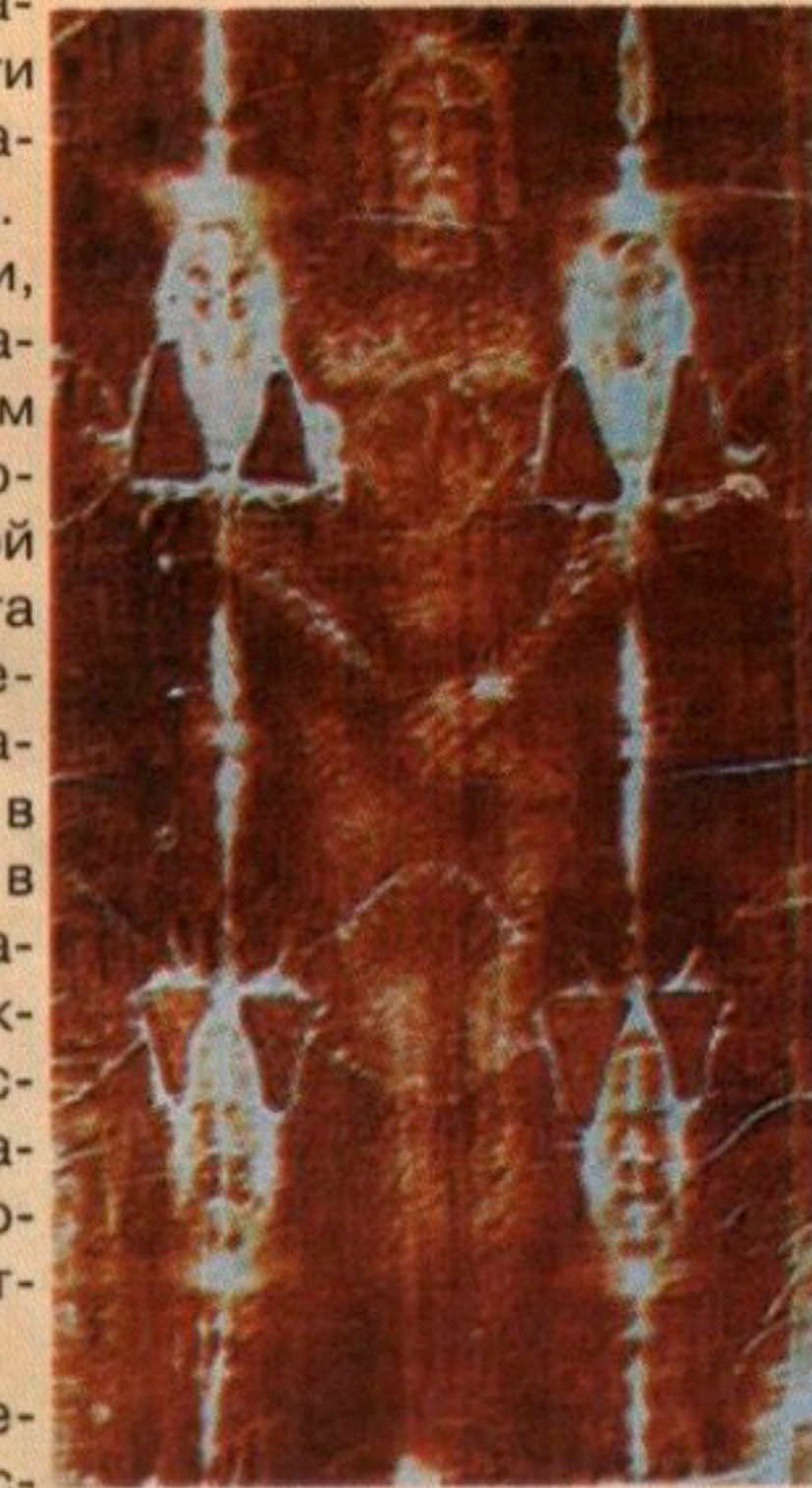


ЕЩЕ РАЗ О ПОДЛИННОСТИ ТУРИНСКОЙ ПЛАЩАНИЦЫ

Туринская плащаница, в которую, согласно преданию, был завернут Христос после снятия с креста, преподнесла новые сюрпризы. Профессор микробиологии доктор Леонисо Гарца-Вальдес обнародовал результаты анализа ткани, проведенного его коллегами из Техасского университета. Оказывается, микробиологи обнаружили доказательства ошибочности вывода о подделке плащаницы в средние века.

Ученые обнаружили, что ткань Туринской плащаницы покрыта слоем бактерий и грибов, которые и стали причиной ошибочного результата известного радиоуглеродного анализа плащаницы, проведенного в 1988 году. Более того, в микробиологической лаборатории раскрыли секрет пресловутых «красных областей» на плащанице, считавшихся некоторыми учеными остатками краски.

Совместный с генетиками эксперимент установил, что «пятна» являются остатками крови. Причем наличие определенных хромосом и особый тип крови позволили говорить о ее вероятной принадлежности мужчине еврейского происхождения.



На пути к разгадке тайны

Феномен небесного явления, называемого авророй, до сих пор остается загадкой для науки. Еще Аристотель высказывал предположение о природе феномена. И хотя современные ученые продвинулись в изучении авроры намного дальше, чем великий грек, они все еще недоумевают: что же в действительности происходит в небе, когда там появляются удивительной красоты переливающиеся огни.

Аврору связывают с солнечным ветром, когда потоки протонов и электронов из Солнца притягиваются магнитным полем Земли и, входя в атмосферу, сталкиваются с молекулами кислорода и азота. Эти столкновения, считают ученые, и приводят к пленительному свечению. Однако такая теория не объясняет загадочные звуки, часто слышимые во время авроры. Они напоминают свист и треск фейерверков, а в начале века эти звуки принимали за голоса духов.

В 2000 году ученые надеются раскрыть секрет авроры. Именно тогда ожидаются солнечные ветры огромной силы, которые хотя и выведут из строя некоторые спутники, но помогут разгадать многовековую тайну. Ученые планируют запустить в это время с десяток ракет с исследовательской аппаратурой.



Клонирование человека

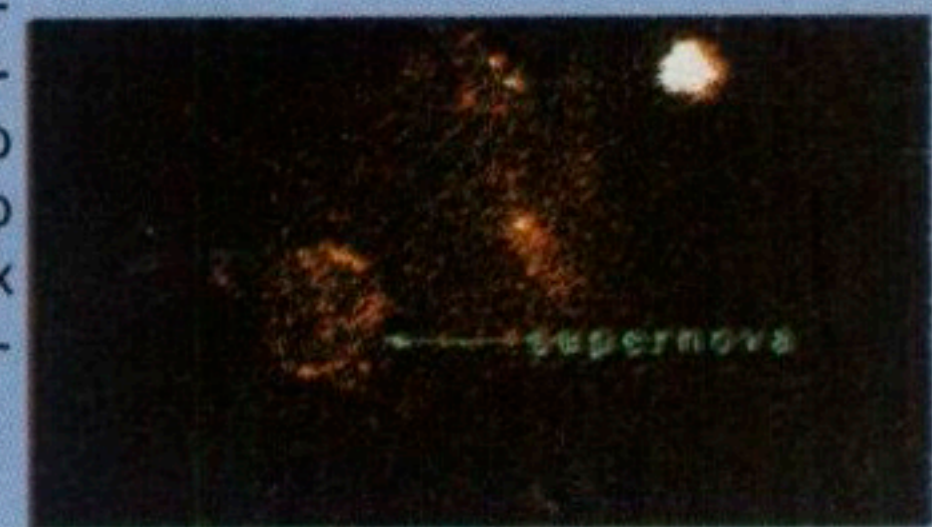
будет стоить 200 тысяч баксов!

Клонирование человека запрещено в 19 странах мира, но, несмотря на это, компания «Клонаид», являющаяся частью секты разлитов, собирается в 2000 году начать производство дубликатов человека. Разлиты представляют собой квази-религию, основанную бывшим французским спортивным журналистом Клодом Ворилхоном. Названа секта по имени Разэля, другого ее деятеля, уверовавшего в постоянный контакт с пришельцами, которые поведали ему, что «клонирование – это ворота в вечность», а человек есть не что иное, как результат генетических экспериментов инопланетян!

Эти сомнительные намерения сектантов, по-видимому, скоро воплотятся в жизнь. За 200 тысяч долларов компания «Клонаид» уже готова изготовить клон любого человека. Из его клетки вырастает эмбрион, который затем поместят в матку будущей «матери». Через девять месяцев на свет должна появиться копия заказчика. Как ни странно, от желающих заполучить свое подобие нет отбоя, а будущие прибыли компании «Клонаид» оцениваются в 2 миллиарда долларов ежегодно. Но, по статистике, среди желающих иметь собственный клон 40 процентов составляют гомосексуалисты, а 60 – бесплодные семейные пары!

Никто не видел вспышки звезды?

Астрономы из Института физики (Германия) обнаружили следы взрыва самой близкой к Земле сверхновой звезды. По оценкам ученых, она взорвалась около 700 лет назад. Ее вспышка должна была стать самой ослепительной и самой большой на земном небосклоне за всю историю планеты. Однако к удивлению астрономов, ни один исторический источник, относящийся к периоду с 1200 по 1300 годы, не содержит упоминания о величественном небесном явлении. Даже архивы придворных астрономов китайского императора не упоминают о подобном. Пока о причинах этого специалисты могут строить лишь догадки.





Трагедия знаменитого полотна И. Э. Репина

Картина «Иван Грозный убивает своего сына 16 ноября 1581 года» считается одной из самых таинственных картин великого Репина. На ранней стадии написания полотна с художником стало твориться что-то неладное. Репин признавался, что убирал холст с глаз долой, что образ, написанный им самим, вызывал у него страх. Изучение биографии Ивана Грозного заставляло художника концентрироваться на патологических чертах личности царя. «Я работал как замороженный, - писал Репин. - Мне минутами становилось страшно. Я отворачивался от этой картины, прятал ее. На моих друзей она производила то же впечатление. Но что-то звало меня к этой картине, и я опять работал над ней».

Репину в разное время позировало несколько натурщиков. До нас дошли этюды головы царевича, в которых узнаются художник В. К. Менк и знаменитый прозаик Всеволод Гаршин, который вскоре после позирования бросился в пролет лестницы!

В 1885 году картина была готова, и встал вопрос о ее приобретении для Третьяковской галереи. Но чиновникам не понравилась тема царя-убийцы. Критики проводили параллель с портретом Каракозова, написанным Репиным ранее. Получалось, что художник от портрета человека, покушавшегося на царя, перешел к изображению самого царя в качестве убийцы. Многим не нравился и мотив крови. С критикой картины выс-

тупил обер-прокурор Святейшего Синода А. Победоносцев. Вскоре обер-полицеймейстер Москвы прислал Третьякову секретное предписание: «Поскольку вышеупомянутая картина приобретена Вами для картинной галереи, имею честь покорнейше просить вас не выставлять картину в помещениях, доступных публике».

Картина долго стояла в личной комнате П. Третьякова, пока, наконец, не заняла достойное место в залах галереи. Это стало возможным благодаря хлопотам художника Боголюбова – в прошлом воспитателя царя. Но с появлением холста в музее началась его трагическая биография. В музей стали приходиться члены террористических организаций, чтобы, стоя возле картины, произносить слова клятвы. Они клялись «бороться с ненавистной им монархией до последней капли крови». Правда, клятва произносилась тихим шепотом, а то и про себя...

16 января 1913 года молодой иконописец Абрам Балашов, придя в Третьяковскую галерею, изрезал картину ножом. Хранитель Третьяковки Николай Мудрогель видел, как незадолго до закрытия музея молодой человек быстрым шагом прошел по лестнице вверх, а затем раздался резкий звук. Хранители бросились наверх и увидели, что на картине зияют три страшных пореза! Один порез шел по лицу Грозного от правого виска, через ухо, по скуле, бороде, плечу

и рукаву; другой – по лицу Грозного от щеки вниз и дальше по лбу, глазу и краю носа царевича; третий – от левой щеки Грозного по его руке, затем по щеке царевича, по бороде и шее.

Преступника задержали. На допросе он постоянно повторял одну и ту же фразу: «Довольно крови!». Балашова признали душевнобольным и в течение двух месяцев лечили в психиатрической лечебнице. Впоследствии недоброжелатели Репина использовали вандализм Балашова для новых нападков на картину – мол, вид крови возбуждает людей, вызывает у них непредсказуемую реакцию.

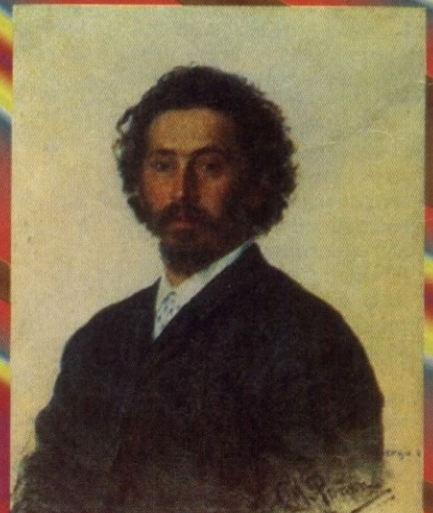
За этим мрачным событием последовала еще одна трагедия. Главный хранитель музея художник Хруслов не выдержал эмоционального потрясения и слег в постель, а через несколько дней бросился под поезд в Сокольниках.

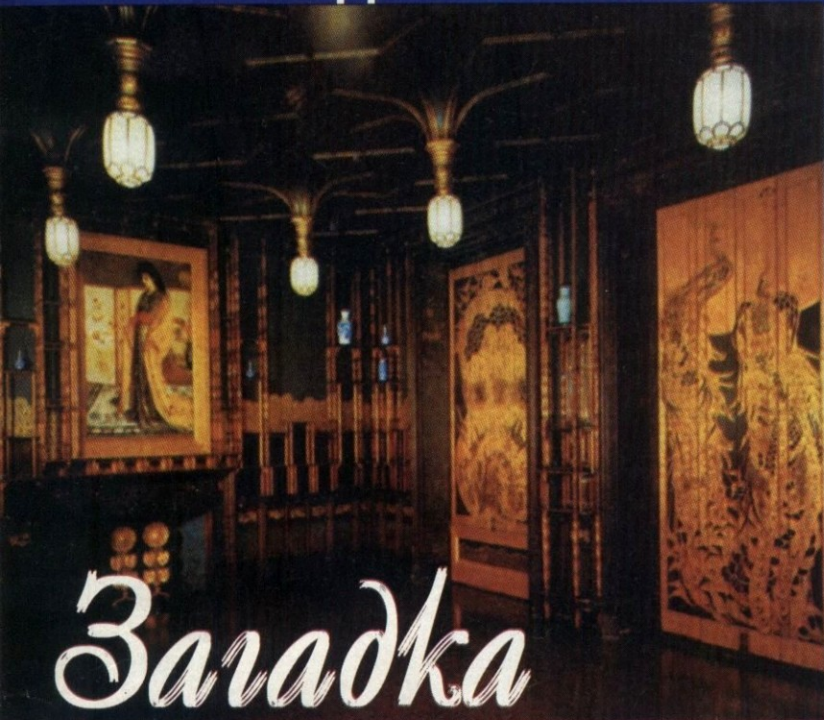
За восстановление картины взялся известный реставратор и живописец И. Э. Грабарь. Картина, изначально написанная масляными красками, была отреставрирована с помощью акварели (беспрецедентный случай в истории живописи!). Сразу же после покушения Грабарь пригласил в Москву самого Репина, который переписал маслом лицо Грозного и царевича. Но после стало ясно, что новый красочный слой, высохнув, составит резкий контраст с цветовой гаммой оригинального полотна. Грабарь смыл новейшую запись и восстановил картину акварелью.

В честь «воскрешения» репинского полотна в московском ресторане «Прага» состоялся торжественный вечер. В адрес художника было сказано много теплых слов. Критик Сергей Яблоновский, возглавивший кампанию по сбору отзывов о картине, даже приснился Илье Ефимовичу. Репин преодолел душевную трагедию и стал свидетелем воскрешения собственного шедевра.

И сам замысел полотна, и его воплощение выдержали испытание временем.

Андрей ДЬЯЧЕНКО





Загадка

«Павлиньей комнаты»

Американский художник Джеймс Уистлер (1834 – 1903) родился в 1834 году в городе Лоуэлле (штат Массачусетс). Когда мальчику было 9 лет, отец семейства, военный инженер Джордж Вашингтон Уистлер, получил назначение в Россию, где он должен был курировать строительство железной дороги Москва – Петербург. Именно Уистлер задал царю роковой вопрос о траектории будущей дороги. «Вот тебе траектория», – сказал царь, соединяя линией два города на карте. Он успел полюбить американского майора и обращался к нему на «ты».

Инженер Уистлер написал из Америки семью. На пути из Массачусетса в Кронштадт умер его младший сын Чарли. На пароходе нашлся детский гроб, но кронштадтская таможня не пропустила тело Чарли. Богатство миссис Уистлер не спасло ее от грубости таможенников. Чиновник резко сказал ей: «С трупами нельзя!» И гроб Чарли был отправлен на другом пароходе в США.

Убитая горем миссис Уистлер не могла оценить все удобства дома на Английской набережной, который выделил семье император Николай I. В доме в прямом смысле этого слова поселилась скорбь. Миссис Уистлер проявляла сверхтребовательность к пищевым продуктам, следствием чего стало ее указание, чтобы в доме была... своя корова. Зная об уважительном отношении царя к семье Уистлер, городские власти оборудовали стойло для коровы прямо во дворе дома, а некоторые источники говорят о том, что распоряжение о корове отдал сам царь.

Тем временем в доме на Английской набережной установилась атмосфера подлинного аристократического салона. Гостем семейства Уистлер часто бывал шотландский живописец Уильям Аллен, прославившийся созданием исторических полотен о Петре Первом. Аллен доложил мнению жителей Петербурга о своих работах, поэтому он устроил «торжественные от-

крытия» своих холстов, комментируя изображенные события. А Джеймми часто присутствовал при таких церемониях, слушал рассказы Аллена.

Мальчика отдали в Академию Художеств, где он брал уроки рисования у профессоров И. Воинова и И. Вистелиуса. Не менее важной была встреча с П. А. Федотовым, у которого Джеймми также учился живописи. Ему нравились русские офицеры (Федотов ходил в форме), а гусарская тема была любимой в его раннем творчестве. У Федотова Уистлер увидел альбом рисунков ан-



Каменная мозаика «Зрение». Воссоздана реставраторами Янтарной комнаты и установлена в интерьере комнаты в Екатерининском дворце Царского Села

глийского сатирика У. Хогарта, и эти рисунки стали для Джеймми наглядным пособием.

Петербургский период пролетел быстро, и вскоре юноша поступил в Военную Академию в Вест-Пойнте. Там он создал обложку для гимна Академии, которая напоминает манеру Федотова, что еще раз подтверждает, что Уистлер мог знать этого знаменитого художника. В Вест-Пойнте кадет Уистлер провалился на экзамене по химии. Ему достался вопрос «Свойства кремня». Джеймс бойко начал свой ответ словами: «Кремний – это газ». «Спасибо, сэр», – вежливо ответил экзаменатор. Не сдавший химию кадет оставил Академию. Вопрос о военной карьере был решен. Несмотря на то что Джеймми провалился на экзамене, имя Уистлера навсегда вошло в историю Академии.

Создав для коллекционера Лейланда интерьер комнаты для хранения фарфора, Уистлер вступил в конфликт с заказчиком из-за оплаты, а роскошный интерьер, получивший название «Павлинья комната», навсегда вошел в историю. Не только из-за скандала, но и из-за высочайшего мастерства исполнения. Панно из золоченой кожи обеспечили комнате такую славу, что по количеству мифов ее можно сравнить разве что с нашей Янтарной комнатой.

И это сравнение не случайно. «Павлинья комната», в отличие от своей янтарной сестры,

никогда не похищалась. Но за сто с лишним лет она стала настоящей легендой. Биографы художника пытались восстановить, как Уистлер ругался с Лейландом из-за денег, сколько он потратил золоченой кожи на панно, сколько хотел получить за заказ и как отклонил претензии заказчика. И никто не интересовался тем, как Джеймс Уистлер использовал впечатления



от посещения Царского Села. А он использовал их в полной мере и даже написал научный труд об архитекторе Ч. Каммероне.

Уистлер писал о Каммероне так, как будто каждый день ходил по залам Екатерининского дворца, любовался Каммероновой галереей и Агатовыми комнатами. А ведь все это было для него далекими детскими впечатлениями. Он, конечно же, видел и знаменитые янтарные панно в Царскосельском дворце, и комнаты в китайском стиле. С исчезновением Янтарной комнаты ушел и кусочек детства Джеймса Уистлера. А вот «Павлинья комната», в которую «впитались» впечатления от Екатерининского дворца, осталась. Когда западные историки пишут о «Павлиньей комнате», они называют ее комнатой из русской кожи – еще одна грань соприкосновения с культурой нашей страны.

Петр АНДРЕЕВ
Фото Павла МАРКИНА

ШАПКИ

перескакивали с места на место



В 1722 году в Тайной канцелярии в Петербурге завели следственное дело о таинственном происшествии в Троицкой церкви столицы. Протопоп Иоанн Семенов докладывал в Святейший Синод: «Сего декабря девятого числа после утрени в церкви... пономарь Дмитрий Матвеев сказывал, что в настоящей ночи на колокольне был великий стук с жестоким страхом подобием бегания, да и наперед тому, недели с три, в трапезной при часовых солдатах в ночи был великий же стук, и как часовой солдат его, пономаря и прочих караульных в каморе, пришел, разбудил, в трапезной стукнуло так, якобы кто упал». Следствие выяснило, что пономарь пошел проверить и увидел, что лестница, ранее прислоненная к стене, лежит на полу, а канат, лежавший в бухте, перенесен в другое место. Веревка от одного из колоколов оказалась 4 раза обернутой вокруг перекладины. Объяснения этому происшествию тогда не нашли и объявили его проделками дьявола.

В ноябре 1880 года в деревне Ручьи проживала вдова



немецкого колониста Маргарита Бич со своими воспитанницами – Пелагеей Николаевой и Верой Яковлевой. Когда они перебирали в погребе картошку, то в них кто-то невидимый вдруг стал бросаться клубнями! Девушки выскочили наружу и позвали на помощь соседей, но при обыске погреба в нем никого не нашли. С этого дня в девушек невидимая сила стала постоянно бросать то картофель, то разную домашнюю утварь, скамейки и лопаты, дрова. Было замечено, что все это происходило только в присутствии Пелагеи.

Через день вечером вдова Бич сидела за чтением, а обе девушки уже легли спать. Неожиданно раздалась загадочные стуки – сначала они слышались в стене, потом – в оконных рамах, а затем и в самом столе, за которым сидела мадам Бич. Еще через день обе девушки работали в коровнике, и внезапно им на спину полетели вилы, грабли и лопаты. Коровы были так перепуганы, что начали реветь. Потом за Пелагеей стала гоняться метла – девушка с криками бегала по двору, пока не заскочила в сени и не прихлопнула ее дверь. Из дровяного ящика сами собой выбрасывались дрова, на кухне упали две полки вместе со всей посудой, потом к ногам Пелагеи свалился чайник. С плиты

на пол упали кастрюли и утюг, а с котла слетела крышка. К нему немедленно подлетел ковшик, зачерпнул воды и вылил ее Пелагее на голову. Еще дважды в тот день девушку облило водой, но теперь уже без помощи ковша. Вода сама собой фонтанировала на нее, лишь только она приближалась к котлу.

Напуганные этими чудесами колонисты вызвали в Ручьи смотрителя Лесного корпуса и священника, чтобы тот отслужил молебен. Пока шло моление, все было тихо, но через некоторое время шапки мужчин, лежавшие на комод, упали вниз, а другие три шапки стали прыгать по полу, перескакивая с места на место. Незримая сила подняла в воздух домашнего кота и бросила на спину Пелагее. Девушку отправили обратно в воспитательный дом, после чего загадочные явления прекратились.

Случай в Ручьях довольно скоро стал достоянием широкой общественности, и расследованием этого происше-

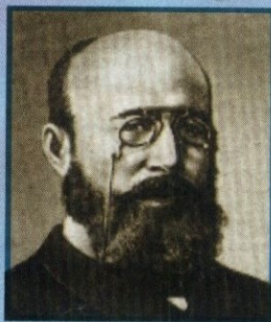
ствия занялся знаменитый русский химик А. М. Бутлеров, интересовавшийся спиритизмом. Он тщательно обследовал бедную девушку и провел с ней несколько спиритических сеансов. Она оказалась прекрасным медиумом – во время

сеанса тут же раздавались громкие стуки. «Обнаружились и некоторые другие медиумические явления», – писал Бутлеров. Сам он считал полтергейст явлением природы и очень сетовал, что многие видные естество-

испытатели, находясь в шорах невежества, не верят в реальность происходящего.

Хотя с тех времен прошло уже более ста лет, феномен полтергейста остается загадкой и не находит научного объяснения по сей день.

Михаил ПАЗИН



А. М. Бутлеров

Мы продолжаем ЛОТЕРЕЮ.

Розыгрыши проводятся каждый месяц (за 4 номера) и результаты публикуются в середине следующего месяца. Для победителей выделяются три премии: 400, 250 и 150 рублей. Очевидно, что у читателей, приобретающих все номера месяца, шансы на выигрыш существенно повышаются. Просьба присылать купоны на почтовых открытках.

Редакция

Три лучших материала номера (№ 4, 1999)

Ф. и. О.	
Возраст, профессия	
Домашний адрес, телефон	
Назовите	
три лучших	
материала этого номера	
О чем бы вы хотели прочитать	

Русский артист Федор Федорович Молодцов был прирожденным канатоходцем. Его отец, крестьянин Ярославской губернии, владел в Петербурге мелочными лавками и двумя трактирами. Овдовев, он женился во второй раз. Мачеха невзлюбила пасынка. «Житие мое было незавидное, - вспоминал Федор Молодцов. - Зима в то время стояла суровая, а одет я был прескверно: ходил в рваных сапогах, в таком же рваном пальто, спал на мешках с мукой или на печке в ларьке. А сколько потасовок приходилось переносить - одному только Богу известно».

Единственной отрадой для мальчика были представления в балаганах на Марсовом поле. Однажды в Зоологическом саду, где устраивались разные увеселения, Федор увидел виртуозного канатоходца Егора Васильева и тоже решил научиться ходить по канату. Директор Зоосада, некто Рост, в прошлом канатоходец, согласился взять юношу в ученики. «Слов нет, - рассказывал потом Молодцов, - нелегко мне это ученье досталось. Не раз трость учителя гуляла по моей спине и по чему попало, но я на это не обращал внимания».

Дебют Федора Молодцова состоялся в саду Сасова за Невской заставой 17 мая 1873 года. Канат был протянут высоко над прудом. Номер молодого акробата зрители встретили с большим одобрением. Со временем Молодцов перебрался



в центр столицы, работал в Таврическом, Летнем и других садах.

Так прошло четыре года. Однажды талантливым канатоходцем заинтересовался владелец немецкого цирка Пауль Буш. Вместе с ним Молодцов уехал за границу. К тому времени у него уже появился ученик, его родной брат Константин. «Наш хозяин, немец, - писал Федор Федорович,

- нас страшно эксплуатировал вследствие того, что мы говорить на иностранных языках не умели. Поэтому условленного жалованья даже и половины не получали». Когда же Молодцов выступил против такой несправедливости, Буш просто выставлял его на улице.

Расставшись с Бушем, русский канатоходец оказался в Берлине, где ему наконец улыбнулась удача. Он выступал в увеселительном саду «Ное Вельт» («Новый Мир»), и публика высоко оценила его мастерство, изящество и отвагу. Отныне Молодцов не знал недостатка в договорах на выступления, а на афишах его именовали не иначе как «знаменитый русский эквилибрист».

Артист ходил и бегал по канату с завязанными глазами, поставив на голову зажженную лампу. Более того, водрузив на

голову поднос с чашками и кипящим самоваром, он спокойно шел по канату, в середине пути снимал чашку, наполнял ее из самовара, и устраивал чаепитие. А то выкатывал на канат пушку и стрелял из нее. Ухитрялся ходить по канату в тяжелых кандалах, на коньках. Сидел на спинке стула, стоящего задними ножками на канате. А в конце выступления пускался в пляс, подыгрывая себе на балалайке.

Но, пожалуй, самым впечатляющим был номер, который назывался «Огненный рыцарь». Молодцов выходил на канат в рыцарских доспехах. В руках держал баланс - длинный тяжелый шест. Свет в цирке гас, и на концах баланса вспыхивали вращающиеся огненные колеса. Ввысь взлетали и рассыпались тысячами разноцветных искр ракеты. Казалось,

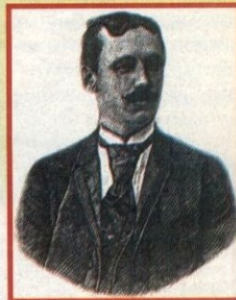
что вокруг «рыцаря» бушует огненное море. Никому не удалось повторить этот трудный и эффектный номер. Позже сын артиста вспоминал, что когда отец, окончив номер, скользил вниз по канату, публика устраивала ему бурную овацию и несла на руках до самой гримерной.

Федор Молодцов объехал почти все страны Европы, и везде ему сопутствовал громкий успех. Как-то раз на спор с одним из купцов артист прошел по канату, натянутому над водопадом Иматра на реке Вуоксе.

В 1892 году, проведя шесть лет за границей, Федор Федорович возвратился в Петербург. На протяжении долгой артистической жизни Молодцова бывало всякое. Он сам рассказывал, что конкуренты не раз подрезали ему канат. К счастью, это удавалось обнаружить еще до начала представления. В одном из садов Петербурга в 1899 году упал столб, к которому крепился конец каната. Помощник артиста разбился насмерть, а сам Молодцов с полуманьями ребрами и сотрясением мозга надолго попал в больницу. Вылечившись, он снова вышел на канат.

Последнее выступление Федора Молодцова в качестве канатоходца состоялось в Риге в 1912 году. Потом в паре с сыном он выступал как гимнаст на трапедии. Ему шел уже 60-й год. Здоровье постепенно сдавало. Прославленный канатоходец поселился на своей родине в Угличе. Здесь он и умер весной 1919 года от водянки.

Геннадий ЧЕРНЕНКО



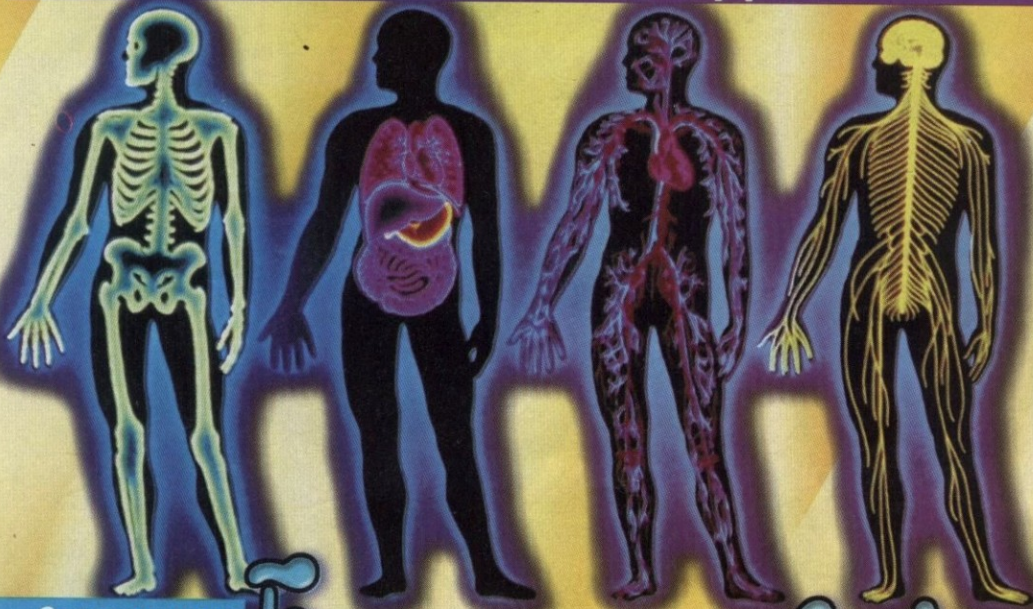
Федор Молодцов

КОММЕРСАНТЪ НА КАНАТЪ

ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ

ИЗВѢСТНАГО РУССКАГО КАНАТОХОДЦА

ФЕДОРА МОЛОДЦОВА.



Болезнь века

Остеохондроз позвоночника можно смело назвать болезнью века. По данным Всемирной организации здравоохранения остеохондрозом и сопутствующими заболеваниями (радикулитом, невралгиями и т.д.) страдает до 80% населения земного шара. Врачи говорят, что все эти болезни – расплата за наше прямохождение. К тому же «помогают» остеохондрозу сидячий образ жизни, избыточный вес, сквозняки, неправильное питание, стрессы.

Позвоночник человека состоит из 33 – 34 позвонков, между которыми имеются упругие хрящевые прокладки, или межпозвоночные диски. Внутри каждого диска есть вещества, быстро впитывающие или отдающие

влагу. Если нагрузка на позвоночник возрастает, диски за счет поглощения влаги из организма становятся более упругими. Стоит ослабить нагрузку, диски отдадут влагу, и их упругость уменьшется. Но бывает и так, что диск частично выходит за пределы позвоночника. В результате появляются боли в спине, человек не может легко двигаться. При болях люди обычно глотают анальгин, втирают в спину различные мази, наклеивают перцовый пластырь, но все это дает лишь временное облегчение. Нужно вернуть на место межпозвоночный диск и укрепить мышцы, чтобы они надежно поддерживали спину. Помочь в этом могут мануальные терапевты.

Мануальная терапия была известна людям много веков назад.

Упоминания о ней можно встретить в «Диалогах» Платона (V – IV вв. до н.э.), в манускриптах народов Центральной и Восточной Европы, Средиземноморья, Индии. Еще Гиппократ призывал лечить разные заболевания воздействием на позвоночник, поскольку между отдельными участками позвоночника и определенными внутренними органами существует связь. Народные лекари, знахари, владевшие мануальной терапией, могли быстро избавить человека от боли в спине, не применяя лекарств.

Официальная медицина не желала признавать «мануалку», и метод постепенно был предан забвению. Новое о мануальной терапии заговорили во второй половине XIX века. Медики «вспомнили», что все наши недуги идут от позвоночника и попытались мануальными методами лечить всех без разбора. В Европе начались судебные процессы: на скамью подсудимых сажали новоявленные «мануальщики», своим невеж-

ством калечившие больных. И только в середине нашего столетия были организованы школы мануальной терапии. Специалисты-«мануальщики» научились сочетать опыт народных лекарей с последними достижениями медицины.

Эффективность метода очевидна, и тем не менее механизм его действия еще не окончательно изучен. Медики до сих пор обсуждают, в каких случаях следует применять мануальную терапию, а в каких она противопоказана. Врач, прежде чем рекомендовать больному обратиться к «мануальщикам», должен изучить его рентгеновские снимки, проверить различные рефлексы, выяснить, далеко ли зашел процесс...

Если болезнь запущена, и какая-то часть позвоночника не действует, мышцы спины напряжены. Специальными приемами массажа специалист разогревает кожу

больного, расслабляет мускулатуру. Движения хорошего мануального терапевта напоминают китайскую гимнастику цигун: мягкие, плавные, никаких ударов или встряхиваний больного. Чтобы заставить «работать» малоподвижный отдел позвоночника, существуют такие приемы, как сжатие, растяжение, вращение. Если эти приемы не помогают, врач совершает быстрое короткое движение, своеобразный толчок, благодаря которому межпозвоночный диск встает на место. Причина боли устраняется, мышцы расслабляются, кровь и лимфа начинают нормально циркулировать по сосудам, воспалительный процесс прекращается.

Впрочем, любую болезнь легче предупредить, чем вылечить. Поэтому необходимо укреплять мышцы спины, груди, брюшного пресса. Правильная осанка, грамотное распределение нагрузки, занятия физкультурой помогут избежать заболеваний позвоночника, а значит, и всего организма.

Подготовила
Елена АНФИМОВА



ИСПАНИЯ НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Консультации по эмиграции. Предварительное тестирование. Приобретение недвижимости. Работающий бизнес, компании. Кредиты до 80%, открытие счетов. Вид на жительство, адаптация. Визы, авиабилеты.

Тел. в Москве: (095) 291-2518



НА ПУТИ К БЕССМЕРТИЮ



«трубочка» становится короче, от нее отламывается кусочек. Когда «трубочка» оказывается совсем короткой, клетка вступает в стадию старения. Если этой стадии достигают многие клетки, человек начинает активно стареть.

Во время экспериментов ученым, работающим в «Героне» (корпорации, созданной Кволисом), удалось создать клетку-гибрид, которая жила дольше материнской. Манипулируя фрагментами ДНК, отвечавшими, по мнению Веста, за старение, возможно, удастся научиться лечить рак.

ли жить дольше, чем отмерено свыше? Имеют ли люди право на это? И у кого больше прав – у тех, кто уже живет, или у тех, кто еще не родился? Открытие секрета старения способно кардинально изменить существующий порядок вещей. Если продолжительность человеческой жизни увеличится хотя бы на 20 лет, возникнут серьезные проблемы.

Что касается Кволиса, его взгляды на вопросы бессмертия отличаются экстремизмом. Врачи, по его мнению, должны стерилизовать всех детей. Способность к продолжению рода может быть

И сегодня не один Кволис вкладывает деньги в эту работу.

Если большинство ученых в «Героне» еще молоды, и им не хочется спешить с окончательными выводами, то их спонсоры – иное дело. Неумолимое время заставляет их торопить исследователей.

Но Майк Вест все равно смотрит пока лишь на один шаг вперед. Он хотел бы убедиться в том, что действительно открыл механизм старения. Если это так, то он скоро станет очень богатым. А человечество получит шанс на бессмертие.

Подготовил
Вячеслав ШТЕПА

Открытие Майка Веста

Техасский нефтяной магнат Миллер Кволис, которому недавно исполнилось 85 лет, не собирается умирать вообще. Он вкладывает огромные деньги в научные исследования, посвященные исследованиям механизмов старения и принципов работы биологических часов в организме человека. Сверхзадача исследований – найти путь к бессмертию. Сегодня Кволису кажется, что он близок к осуществлению своей мечты.

Восемь лет назад Миллер Кволис предложил вознаграждение в 100 000 долларов тому, кто сумеет найти «лекарство» от старения. И призвал других преуспевающих бизнесменов вносить деньги в фонд поддержки подобных исследований. Кволис долго искал ученого, который сумел бы осуществить его амбициозные планы. И вот однажды он познакомился с Майком Вестом.

Поначалу Майк отказался от предложения начать поиски возможности продлить жизнь человека, считая их неэтичными. Однако через некоторое время он все-таки взялся за работу. А спустя несколько месяцев позвонил Кволису и сказал, что сделал важное открытие.

Пять лет спустя на большой конференции в Лас-Вегасе Вест решил обнародовать некоторые секреты и рассказать о своих предположениях. На конференции присутствовало полторы тысячи специалистов, занимающихся борьбой со старением. То, что они услышали от Веста, было просто невероятным.

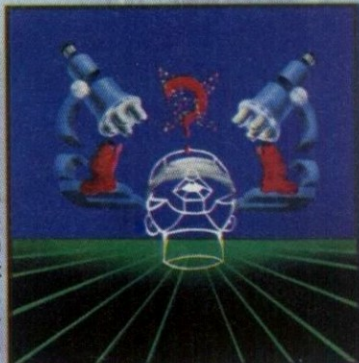
До недавнего времени биологи были уверены, что продолжительность жизни человека заложена в его генах и составляет не более 120 лет. Но, как утверждает Вест, он, возможно, открыл механизм биологических часов, контролирующих жизнь, старение и смерть. Это фрагмент ДНК, похожий на трубочку на конце хромосомы. Каждый раз, когда клетка делится,

Если Вест прав и результаты его исследований подтвердятся, то через некоторое время у ученых появится возможность управлять процессом старения и даже обратить его вспять. И станет реальностью древняя как мир мечта о вечной молодости!

Но философы задаются вопросом: стоит

возвращена им только тогда, когда они докажут свою ценность для общества.

Исследования Веста и других ученых, работающих в корпорации «Герон», привлекли внимание многих богатых людей, стремящихся продлить себе жизнь.



СТУДИЯ МАРИНЫ СУГРОВОЙ – МАГИЯ ДОБРА

«VIR, EST, VIS – БЫЛО, ЕСТЬ, БУДЕТ»

Народная память в легендах и сказаниях хранит немало примеров сверх возможностей людей. Та же Баба-Яга, которая в относительно молодые годы величалась в русских сказках не иначе как Василиса Премудрая, умела исключительно точно описывать (показывать) события, происходившие с любимым человеком, в любом месте и в любое время, чем нередко оказывала неоценимую помощь в борьбе добра со злом. Подобное, к счастью, возможно и в наше смутное время, только теперь это называется поиском средствами ясновидения. Существуют даже специальные методики обучения и подготовки поисковиков. До ликвидации Советского Союза специалисты по поиску широко привлекали к работам в самых серьезных силовых ведомствах. В Соединенных Штатах и в ряде высокоразвитых стран такая практика существует до сих пор.

Мне удалось собрать вокруг студии, по старой памяти, нескольких профессионалов. Работая группой, мы способны не только с высокой степенью достоверности уви-

деть все детали любой сложной ситуации, но и дополнить наблюдения друг друга. Например, я могу со своими помощниками описать то, как пропал без вести тот или иной человек, где он сейчас находится, как его можно обнаружить, жив он или мертв, оценить состояние его здоровья, может ли он вернуться самостоятельно или ему требуется помощь. Мы можем проверить благонадежность ваших партнеров по бизнесу и личной жизни, описать недоброжелателей и их агентов, предупредить о надвигающейся опасности, заранее определить итоги планируемых сделок и договоров, описать предназначенных вам по судьбе супругов и многое, многое другое. Правда, когда к нам обращаются клиенты, имеющие преступные цели, Высшие Силы полностью перекрывают информационные каналы, делая любую

работу совершенно невозможной. В остальных же случаях успех гарантирован... Кроме поиска, студия предоставляет весь спектр магических услуг, включая снятие порчи любого вида с описанием лица, ее заказавшего, и его побудительных причин. Мы и Силы, что стоят за нами, можем в магии практически все, кроме насилия над судьбами и волей других людей. Подробную консультацию специалистов по сути выполняемых работ вы можете получить, позвонив к нам в любой четверг с 18 до 19 часов. Студия находится в Москве, на



Пятницкой улице, рядом со станциями метро «Третьяковская» и «Новокузнецкая».
Марина СУГРОВА

Информация и запись на прием ежедневно с 10 до 20 часов по телефону в Москве: (095) 951-0472 и 953-0288.

Покойник сказал, что его зовут Николай



Снится мне однажды, что я и еще несколько человек раскапываем землю. Когда вырыли глубокую яму, на дне оказался гроб. Крышка его открылась, и мы увидели внутри голого мужчину. «Кто же это такой?» - подумали мы все. Вдруг покойник заговорил: «Меня зовут Николай. Я муж Зои Соколовой». «Почему же ты голый?» - спросили мы. «Это они, проститутки, так похоронили меня!»

Жили мы тогда в небольшом поселке, где все хорошо знали друг друга. Недавно к нам переехала Зоя Соколова. Вдова, как она говорила. Сон не давал мне покоя. Как-то встретила Зою, не удержалась и спросила: «Как звали твоего

мужа?» «Николай», - ответила она. Я назвала некоторые черты его внешности, и она их подтвердила. «А в чем дело? - спросила Зоя. - Ты знала его, что ли?» Тогда я рассказала ей про свой сон. Она совсем не отреагировала, что он был похоронен голым. А соседки позже мне рассказали, что муж ее утонул, а поскольку утопленники сильно распухают, возможно, его схоронили без одежды.

С тех пор прошло уже несколько лет, но и теперь мужчину из сна я могла бы узнать в толпе.

Валентина ПАВЛОВА
(деревня Сулинское
Вологодского района
Вологодской области)

Прожорливая белка

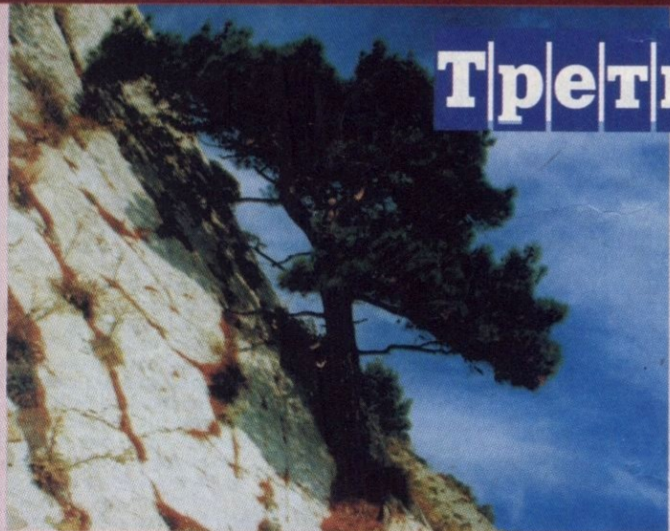
К нам на дачу приходила лесная белка, которая не дичилась людей, и поэтому ее баловала вся округа. Для нее мы как-то раз привезли грецких орехов. Килограмма два. И решили провести эксперимент: сколько орехов съест белка без передышки. Чтобы она не таскала орехи с собой и не прятала, мы давали ей ядрышки без скорлупы, небольшими кусочками. Сначала она шустро хватала кусочек ореха и отходила есть в сторону. Затем солидно брала его и ела на месте. После этого уселась на крыльцо

совершенно по-собачьи. Умяв граммов 300 орехов (сколько, наверное, весила сама), белка прислонилась спиной к перилам, посмотрела на нас осоловевшим взглядом и заснула. Из-под нее потекла струйка. Мы беззвучно хохотали. Пришлось охранять белкин покой минут сорок. У нее на дачах были враги - кошки. Спящая на крыльце белка становилась беззащитной. Брать же ее на руки и нести в дом не хотелось: она могла испугаться.

Юрий КУПРЮХИН
(Санкт-Петербург)



Третий день войны



Противоборствующие стороны в Абхазии договорились вывести свои воинские подразделения за пределы Сухуми. Мне и одному абхазцу поручили сопровождать машину с боеприпасами. Погода была отменная. Проехали мост. Дорога, петляя, стала подниматься вверх. Обер-

нувшись, мы полюбовались Сухуми - городом, пока еще прекрасным своей густой зеленью, чистотой и довольством.

Наше благостное состояние нарушил огонь: «Воздух! Всем в укрытие!» Над нами появились три вертолета в боевом порядке. Все наши кинулись в горы, вдоль

которых шла дорога. Вертолеты начали атаку. Мы услышали отвратительный скрежет выпускаемых ракет и серию взрывов впереди. В голове одна мысль - упадет в машину, не найдут даже наших ботинок! В тот же миг - и это по сей день для меня загадка - я оказался на вершине горы, обхватил какое-то дерево двумя руками, сжался в комок и завыл от отчаяния. В этот момент я проклинал свою жизнь и дикую идею приехать служить в «горячую точку»...

Расстреляв свой ракетный боезапас, вертолеты удалились. Я отдрал руки от дерева и стал спускаться с горы. Мне открылась кошмарная картина: на дороге горели две машины, а вокруг них суетились люди с закопченными лицами. Они подбирали убитых, перевязывали раненых.

Рядом стояло дерево и, подойдя к нему, я застыл от ужаса: на ветвях дерева, словно игрушки на рождественской елке, висели куски мяса и ключья обмундирования - все, что осталось от водителя грузовика. Едкий запах гари забивал смрад, источавшийся деревом, щедро политым кровью.

Содрав с ветвей «украшения», мы сложили их на плащ-палатку, завернули все и отнесли в сторону. Очень сильно захотелось есть. На счастье, впереди нас ждали местные жители с едой - фруктами, овощами, хлебом, сыром и мясом. Утолив зверский голод, мы легли в тень и заснули, как убитые...

Дмитрий ЯКОВЛЕВ
(пос. Курба Подпорожского района
Ленинградской области)
Фото Игоря ГРАНДА

Кто помог Сергею Королеву в ссылке?



академику, которому мы обязаны прорывом в космос, так и осталось тайной...

Анна ГУДЫМА (Омск)

Меня очень взволновала история, которую рассказал в одной из телевизионных передач Зиновий Гердт. Он был близким другом Главного конструктора наших космических кораблей Сергея Павловича Королева. Однажды во время застолья, как вспоминал Зиновий Гердт, Сергей Павлович вдруг поведал собравшимся об одном загадочном происшествии в ГУЛАГе.

Как-то зимой Королева вызвало лагерное начальство и приказало ему перейти в другой лагерь, на 200 километров южнее. Охраны и транспорта не предусматривалось, поэтому надо было добираться самому. Сергей Павлович вышел на следующий день в 4 часа утра и зашагал по 40-градусному морозу. Добирался два дня, в основ-

ном пешком, но иногда на попутных машинах.

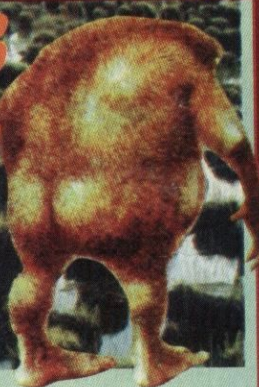
На пути Королева ограбили - отобрали одежду, взамен дали какие-то лохмотья и рваную обувь. После всех дорожных мытарств Сергей Павлович около десяти часов вечера вошел наконец в лагерь. Все уже спали, и в какой бы барак он ни стучался, везде было переполнено, и никто его не пустил.

Сергей Павлович стал обходить бараки во второму разу. Его не столько мучил мороз, сколько голод, поскольку он не ел два дня. И вдруг этот измученный человек видит на тропе, по которой он проходил 10 минут назад, стандартную буханку хлеба! Это невозможно понять, но она была еще не застывшей! Утолив голод, Королев постучался в очередной

барак, и его впустили.

Сергей Павлович лег у порога на землю, так что утром его одежда примерзла к ней. Наутро трое из этого барака вообще не поднялись - замерзли. Но "гость" даже не заболел! Утром он стал благодарить заключенных за теплую буханку хлеба, на что ему ответил гомерический хохот зеков: "Ты что, с ума сошел? Откуда у нас хлеб? Пекарня отсюда за сорок километров. Пока его везут, он в кирпич превращается!" Кто помог в трудный момент будущему

Заблудилась в гиблом месте



Моя знакомая Елена Л. в июле прошлого года поехала с мужем за грибами за 50 километров от районного центра, в самые глухие места. Поставив машину у обочины, они углубились в лес и незаметно потеряли друг друга. Елену охватило азарт, и в поисках грибов она постоянно перебежала с одного места на другое. А потом присела отдохнуть и вдруг заметила, что забыла, в какой стороне осталась проезжая дорога. Женщина стала кричать, в ответ - ни звука.

Тогда она решила выбираться сама. Большие часы шагала, как ей казалось, в нужном направлении, но очутилась в со-

вершенно незнакомом болотистом лесу. Главное, что ей все чаще встречались громадные (около полуметра) следы, отдаленно похожие на человеческие. Женщина развернулась на 180 градусов, вновь прошагала целый час и опять очутилась у тех же самых гигантских следов.

Елена впала в отчаяние, тем более что стала ощущать на себе чей-то взгляд. Не видя никакого выхода из создавшейся ситуации, она присела на пенек и стала вспоминать все молитвы, которые выучила в детстве по настоянию бабушки. Неожиданно паника отступила, и женщина вспомнила, с какой сто-

роны светило солнце, когда они приехали. Сделав поправку на 4 часа своих блужданий, она определила направление, в котором нужно двигаться. Елена быстро вышла к машине.

В ближайшей деревне ветхая старушка, выслушав рассказ женщины, покачала головой: «Тебе, бабонька, повезло. Там самое гиблое место. Болото - сплошная топь, даже коровы в нем погибают. А тебя-то закружил леший! Не ты первая, не ты последняя. Иные и вовсе пропадают».

Игорь ВАГАНОВ
(поселок Кадуй
Вологодской области)
Фото Олега СИРОТЫ

Добрый совет знахарки

Сгорел у нас в деревне дом. Хозяева работали в поле, дети были на уроках. Погоревали-погоревали и начали строить новый дом на другом конце деревни. А соседи, жившие рядом со сгоревшим домом, стали слышать на пепелище какой-то плач по ночам.

Рассказали об этом странном явлении хозяевам сгоревшего дома. Глава семейства решил посоветоваться со знахаркой. Та порекомендовала сделать следующее. Взять корзину, подойти к сгоревшему дому и несколько раз

сказать: «Домовой, домовой, пошли со мной!» Хозяин так и сделал - взял корзину, пошел вечером к пепелищу и несколько раз повторил приглашение домовому. Когда мужик шел к сгоревшему дому, корзина была легкой, а на обратном пути сильно потяжелела, хотя в ней ничего не было. С этого времени плач на пепелище прекратился. В новом же доме дела пошли хорошо. Даже исчезли мыши и вредные насекомые...

Роман КУЗНЕЦОВ
(Рязань)
Фото Павла МАРКИНА



Эта странная история произошла с моим приятелем, доцентом Петербургского университета Владимиром Петровичем. Он познакомился с одной девушкой... во сне! Все происходило во дворе дома, где он раньше жил. Отношения с девушкой складывались во сне наилучшим образом, и Владимир Петрович был страшно разочарован, когда вдруг проснулся.

Прошло несколько дней, сон не забывался, и мой приятель решил проверить, существует ли девушка из сновидения наяву. И вот, посмеиваясь над самим собой, он пошел в свой старый дворик на одной из улиц Петроградской стороны и с книжкой в руках устроился на скамеечке неподалеку от ворот.

Владимир Петрович провел в «засаде» шесть часов, но девушка не появилась. На следующий день мой приятель снова занял свой пост во дворе. И буквально через несколько минут произошло невероятное – он увидел ту, которую искал! Когда Владимир Петрович, набравшись храбрости, подошел к девушке и рассказал о своем недавнем сне, оказалось, что в ту же ночь он тоже приснился девушке. Она даже вспомнила некоторые детали из сновидения, о которых он не упомянул.

Сейчас, когда газеты и журналы публикуют массу статей о пророческих снах, можно утверждать, что синхронные сны – не выдумка. Например,



Средневековый монах увидел во сне... паровоз!

за несколько дней до убийства Роберта Кеннеди вдова его брата Джона рассказала, что видела сон, в котором покойный муж предупредил ее, что Роберт скоро будет убит. В ответ Роберт Кеннеди спокойно заметил, что тоже видел этот сон.

Многие сны содержат информацию о будущем, другие – о прошлом, третьи – о настоящем, происходящем в другом месте и с другими людьми. Известно, что в ночь перед битвой под Ватерлоо Наполеону приснились все его победы в виде череды

прекрасных женщин. Но последняя была в кандалах, из ее ран текла кровь. Наполеон понял, что проигрывает сражение.

Известному шведскому психологу Еве Хельстрем однажды приснилось, что она пролетает на самолете над Стокгольмом. С высоты ей было видно, как на одной из площадей голубой трамвай врезается в последний вагон зеленой электрички! Ева рассказала об этом сне журналистам и даже нарисовала схему события. «Но в городе нет зеленых электричек!» – возразили ей. Прошло два года, и на площади Кунстрегарден в Стокгольме произошла катастрофа, которую Ева Хельстрем видела во сне. За несколько месяцев до этого электрички перекрасили в зеленый цвет. Схема катастрофы полностью совпала с рисунком, сделанным Евой два года назад.

Многочисленные факты предвидения будущих событий в сновидениях способствовали созданию в 1967 году в Лондоне Британского Бюро

предупреждений, собиравшего сообщения о вещих снах. Через год аналогичный Центр был создан в Нью-Йорке.

Многие исследователи паранормальных явлений уверены в существовании общепланетарного информационного поля, в котором фиксируются происходящие на Земле события. В летописи одного шотландского монастыря говорится о монахе, который, пересекая горное ущелье, вдруг «увидел» лежащие на земле две сверкающие металлические полосы, а по ним мчалось окутанное паром и дымом огнешащее чудовище. Но что мог знать монах о железной дороге за три столетия до ее появления! Так и для нас видения из четвертого тысячелетия могут оказаться совершенно непонятными.

Проанализировав множество сновидений, можно прийти к выводу: образы, возникающие во сне, объективно существуют вне человеческого мозга. Во время сна наше подсознание как бы под-

ключается к единому информационному полю.

Возможно, гипотеза о снах «извне» покажется дикой и нереальной. Но в этой связи стоит напомнить об экспериментах, по сути дела случайно проведенных пермским врачом-психиатром Г. П. Крохалевым: поместив больных, страдавших слуховыми и зрительными галлюцинациями, в экранированную от внешних электрических и электромагнитных полей камеру, он обнаружил, что галлюцинации исчезли и возникли снова лишь при выходе из камеры. Результат этого эксперимента однозначен: источник галлюцинаций также находится не внутри, а вне человеческого мозга!

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,
кандидат физико-математических наук

ГАДАНИЯ. ПРИВОРОТ.
Избавл. от алкоголизма
(по фото), курения,
порчи.
Верну милость судьбы,
удачу в любви, деньгах.
Поиск. 100%.
Ст. 30 л. Салон.
Тел. (095) 434-3444.



Эту историю рассказали мне порознь два петербуржца: сначала телевизионный мастер Сергей Выходцев, а затем и старожилка дома по бывшей Знаменской улице (ныне ул. Восстания) Дарья Васильевна Пирогова.

Сергею Выходцеву сейчас 25 лет, он отслужил срочную в радиотехнических войсках ПВО, работает в фирме по установке сферических антенн «космовидения» и собирается стать в скором времени мужем внучки Дарьи Васильевны, прехорошенькой студентки Текстильного института Верочки. Собственно, Сергей хотел сделать предсвадебный подарок – подключить телевизор семьи Пироговых к наисовременнейшей многоканальной антенне.

«Лучшим местом для установки «тарелки» был балкон, примыкавший к комнате Дарьи Васильевны, – рассказывал Выходцев. – Но едва я заикнулся об этом, она стала всячески противиться этой идее. «Сядь, лучше супа поешь. От моей тарелки больше пользы, чем от твоей...»

От супа Сергей не отказался. Дарья Васильевна накрыла стол в гостиной, и молодой человек принялся за горячую фасолевою похлебку. Хозяйка ушла на кухню разогревать второе, а Сергея вдруг охватило такое чувство, будто кто-то смотрит на него и каждую ложку провожает голыми глазами! Аж нехорошо стало, чуть не поперхнулся. Наконец, вернулась хозяйка. Сергей рассказал про свои странные ощущения, а хозяйка погрузилась: «У меня иногда тоже такое бывает... В этой комнате в блокадную зиму умер от голода мой муж Виктор Николаевич. На фронт его не взяли по зрению. Так он учителем в школе работал пока силы были, а потом слег».

Тут вернулась Верочка и стала всех терзать, чтобы ставили побыстрее антенну. Девушка открыла балконную дверь, ободрав с нее многослойные бумажные ленты. Сергей выбрался наружу и стал монтировать спутниковую «тарелку». За-

Мистическое СВОИСТВО СПУТНИКОВОЙ АНТЕННЫ

кончив установку, стал настраивать телевизор. Один из каналов отчаянно барахлил. По экрану бежали зигзаги, штрихи, мерцающая рябь. Вдруг сквозь плотную сетку помех возникло мужское лицо! Мужчина беззвучно шевелил губами...

Вошла Дарья Васильевна. Бросила мельком взгляд на экран и остолбенела! Ей стало плохо, почти без чувств она опустилась на стул, шепча только одно слово, только одно имя: «Витя... Витенька...»

Да, она увидела в прыгающих, бегущих строчках лицо своего покойного мужа. Сеанс этой невероятной трансцендентальной «связи» продолжался недолго – минут пять-шесть. Потом канал забили ионосферные помехи. Потрясенная Дарья Васильевна не могла прийти в себя.

Много дней спустя она рассказала автору этих строк: «Виктор умер в самое трудное время блокады – в январе сорок второго. Предать его земле не было никакой возможности. Единственное, что мне удалось, это договориться за пачку папирос с работницами бывшего кирпичного завода, в печах которого сжигали трупы погибших ленинградцев, о кремации тела мужа не в общей закладке, а отдельно, чтобы заполучить именно его прах, а не чей-нибудь. Я хотела потом по весне захоронить прах на Серафимовском кладбище в могиле матери мужа. А пока положила пакет с пеплом в каменную вазу на нашем балконе. Да

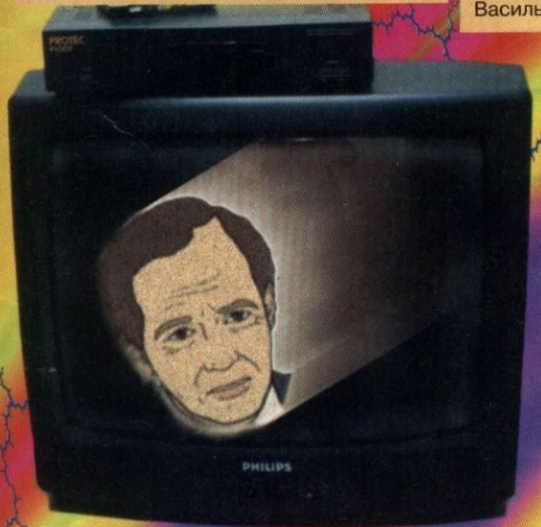
так и оставила его там на долгие годы. Вроде как рядом Виктор, и на душе не так тяжело. И никто об этой потаенной урне не знал – ни дочь, ни внучка... Я же цветы иногда в каменную вазу ставила – по праздникам, а взгрустнется, то и всплакнешь на балконе у милого праха. Я даже в церкви на исповеди о том никогда не говорила. Да и греха особого в том не видела...»

И вот, когда увидела его на экране, то поняла, что неладно я поступила. Я одно время работала с глухонемыми, поэтому по губам слова разбирать умею. Виктор на экране говорил: «Предай меня земле, положи в землю...»

Я на другой день свезла прах на Серафимовское и мраморную доску заказала. Пусть спит, как все люди. А грех свой я отмолю...»

Вот и вся история. Чисто петербургская, точнее ленинградская. Одно будоражит мысль: есть ноосфера, обнимающая собой все явления в мире разума, души, причем как прошлые, так и настоящие. Термин этот придумал академик В. И. Вернадский. В древности же под ноосферой люди разумели загробный мир, где обитают души предков со всеми их деяниями, страстями, подвигами. Так, может быть, спутниковая антенна поймала в себя информационный луч с «того света»? Говорят, что в Германии уже давно общаются с умершими по телевидению...

Николай ЧЕРКАШИН
Фото Павла МАРКИНА,
Михаила ТАНИНА



В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

Анапа – один из немногих оставшихся у России курортов на Черноморском побережье. До распада СССР это была всесоюзная детская здравница. Гуляя в парках или просто по набережной, мало кто из отдыхающих задумывался, что под его ногами погребены останки древней цивилизации.

Почти 2500 лет прошло с тех пор, как на берегу удобной бухты, где сейчас находится морской порт Анапы, возник город. Греческие мореходы назвали его Синдской гаванью – по имени синдов, населявших этот район. Позднее город стал называться Горгипией, по имени первого наместника Боспорского царя. В эпоху средневековья на месте города стояла Генуэзская крепость Мапа. В XV веке здесь появляется турецкая крепость Анапа, а в 1829 году она отдает к России.

ними простираются мощные напластования турецкого времени XVII – XVIII веков, в которых на каждом шагу захоронены глиняные турецкие трубки и фарфоровые пиалы. На глубине около метра под турецкими руинами лежат остатки античной Горгипии.

Систематические археологические раскопки Горгипии

Черноморская здравница ждет археологов

начались только в 1960 году. Срок незначительный, и, к сожалению, многие археологические находки делаются при строительных работах, а не в результате научных изысканий. Причем некоторые ценности при таких «открытиях» бесследно исчезают.

Летом 1975 года при выполнении земляных работ экскаватор натолкнулся на знаменитый Склеп Геракла. Это было сенсационное открытие: в погребальной камере расписного склепа площадью 14 квадратных метров и высотой 3,5 метра стояли три одинаковых каменных саркофага. К сожалению, разграбленных в древности. Но сам склеп сохранился и представлял собой уникальную художественную и историческую ценность. На стенах и потолке была хорошо видима полихромная роспись, иллюстрирующая подвиги Геракла. На расстоянии

всего одного метра от этого склепа был обнаружен второй. В нем стояли два саркофага, изготовленных из монолитных глыб известняка и закрытых каменными крышками. Эти погребения, к счастью, оказались не тронутыми грабителями. В одном из них были похоронены две девочки. Глаза их закрывали золотые наглазники, рты – золотые нагубники.

У каждой из погребенных был золотой венок и золотые нагрудники. Еще богаче оказался второй саркофаг. В нем был похоронен мужчина, возможно, правитель древней Горгипии. На нем лежали железный меч и кинжал в деревянных ножнах, покрытых листовым золотом. Шкатулка, золотые бусы, шейная гривна, браслеты, серьги, конская упряжь и золотой венок со штампованной пластинкой, золотое ожерелье и многое другое. Все эти уникальные вещи были немедленно отправлены в Москву.

Недавно я посетил выс-

тавку «Сокровища Шлимана» в Эрмитаже. Выставка очень интересная, но если в Эрмитаже когда-нибудь будет проведена выставка «Сокровища Горгипии», она вызовет не меньший интерес. А пока что основные сокровища Горгипии еще сокрыты под фундаментами современных домов и плитами набережных Анапы.

Леонид ВОЛЧИК



Геракл

И вся эта многовековая история Анапы заключена в трехметровом слое земли! Почва ее напоминает «слоеный пирог», на поверхности которого лежат фундаменты современных домов, а под



Геракл, фрагмент росписи

«ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ»

В журнале «НЛО» № 13 за 1998 год мое внимание привлекла статья под названием «Откуда пришли славяне?». В ней идет речь о гипотезе И. В. Богатырева и С. Г. Дмитренко. Хотя авторы гипотезы и не профессионалы, направление их вывода я считаю правильным. Славянский мир, а вернее дославянский, охватывал широкие территории и пребывал в непрерывном движении. Послеледниковый период определил миграционные пути всех народов планеты. Движение климатичес-

Откуда пришли славяне?

ких зон определяло экономическую борьбу за территорию проживания, демографический рост. Все эти факторы дробили и двигали не только славян, но и финно-угорские народы. В итоге возникали древние государства на Балканах, древнем Востоке и в Северной Африке.

Славянский мир входил во

многие государственные образования и вносил в них свой язык и культуру. В вашем журнале помещен снимок древнего города Персиполя. Персы называли свою столицу Парса, что на эрзянском языке (эрзя – этнографическая группа мордвы), «хороший». Название Россия произошло от эр-

зянского слова «раське», что означает «родина». Не сомневаюсь, что изучение эрзянской культуры прольет новый свет на историю древних славян.

Директор Музея эрзянской культуры в городе Лукоянов Нижегородской области
Николай АНОШКИН

Равноапостольная Нина –

просветительница ГРУЗИИ

Святая Нина, память которой празднуется Святой Церковью 27 января, была племянницей Иерусалимского патриарха Ювеналия. Она еще в юности всем сердцем возлюбила Бога и глубоко сожалела о людях, не верующих в него. Частые рассказы родных об Иверии (нынешней Грузии), тогда еще языческом крае, вызвали у Нины сильное желание посетить эту страну и просветить ее жителей светом Евангелия.



Желание это еще более усилилось, когда Нине явилась в видении Матерь Божия, вручившая ей крест из виноградных лоз. После пробуждения Нина обнаружила этот крест в руках. А вскоре ей пришлось бежать в Иверию, спасаясь от жестоких гонений на христиан со стороны императора Диоклетиана (284 – 305 гг.).

В Иверии святая Нина поселилась у одной женщины в царских виноградниках и очень скоронискала известность своим безграничным милосердием. Узнав о силе ее молитв, больные толпами шли к ней. Призывая имя Христа, святая Нина исцеляла их и рассказывала о Боге и о Спасителе.

Чудеса, которые совершала святая Нина, и ее добродетельная жизнь благотворно действовали на жителей страны – многие из них уверовали в истинного Бога и приняли крещение. Она обратила в христианскую веру и самого царя Грузии Мариана, бывшего до этого язычником. Впоследствии этот царь пригласил из Константинополя епископа и священников, а также построил первый в Иверии храм во имя святых Апостолов. Постепенно почти все население Грузии приняло христианство.

Святая Нина, не любившая почестей и славы, удалась в горы, и там, в уединении, благодарила Господа за обращение в христианство



идолопоклонников. Через несколько лет она отправилась в Кахетию, где обратила в христианство царицу Софию.

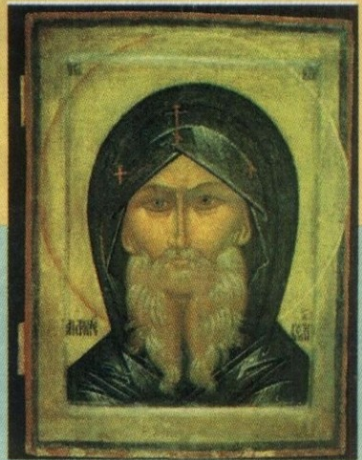
Святая Нина мирно скончалась 27 января 335 года. На месте ее кончины царь Мариан воздвиг храм во имя великомученика Георгия, дальнего родственника святой Нины.

С памятью святой Нины связано обретение хитона Христова. При распятии Спасителя этот хитон достался по жребию одному римскому воину, а впоследствии, после разных событий, попал в Грузию. По божественному откровению святая Нина нашла этот хитон зарытым у корня кедра.

Вячеслав ХАБАРОВ

ПРЕПОДОБНЫЙ Антоний Великий

Антоний Великий родился в Египте приблизительно в 250 году. Родители воспитали его в христианской вере. В 18 лет Антоний осиротел и остался один с сестрой, которая была на его попечении. Однажды юноша шел в церковь и услышал голос: «Если хочешь быть совершенным, раздай имущество нищим. И будешь иметь сокровище на Небе, и иди вслед за Мной». Вскоре после этого Антоний отказался от наследства родителей в пользу бедных жителей своего селения и поручил заботу о сестре известным христианским девственницам. Затем оставил город, чтобы жить уединенно и служить одному Господу.



Святой Антоний перешел Нил и поселился в развалинах воинского укрепления. Он принес с собой хлеба на шесть месяцев, а после получал его от друзей своих только два раза в год.

Великий подвижник страдал от голода и жажды, от холода и зноя. Но самое страшное искушение пустычника, по словам самого Антония, таилось в его сердце: тоска по миру

и волнение помыслов. Ко всему этому присоединились прельщения и ужасы от демонов. Иногда святой изнемогал и готов был впасть в отчаяние. Тогда ему или Господь являлся, или посылал ангела для ободрения. «Где ты был, благий Иисусе? Почему вначале не пришел прекратить мои страдания?» – воззвал однажды Антоний, когда Господь после одного тяжкого искушения

явился ему. «Я был здесь, – сказал ему Спаситель, – и ждал, пока не увижу твоего подвига».

Целых 20 лет жил Антоний в уединении, пока некоторые из его друзей не пришли, чтобы поселиться рядом. Они удивились, не найдя в святом следов изнурения. Спокойный, сдержанный, ко всем одинаково приветливый, старец скоро сделался отцом и наставником многих. Пус-

тыня оживилась: в окрестностях появились обители иноков. Святой Антоний внушал им преданность воле Божьей, отрешение от всего земного, неустанный труд.

Святой Антоний скончался в возрасте 106 лет в 356 году. За свои духовные подвиги он стал называться Великим. Память Антония Великого христиане празднуют 30 января.

Вячеслав ШТЕПА

РЕКОРДЫ ИЗ КНИГИ ГИННЕССА

РЕКОРДНАЯ ГЛУБИНА НЫРЯНИЯ с задержкой дыхания, равная 105 метрам, была достигнута французом Жаком Майодем около острова Эльба в декабре 1983 года. Рекорд глубины для женщин – 75 метров – установила вблизи острова Сицилия 31 июля 1987 года итальянка Россана Майорка.

ПРЫЖКИ В ВОДУ вниз головой с большой высоты регулярно выполняют профессиональные прыгуны из Ла-Кебрада в Мексике. Высота прыжка – без малого 27 метров. Скала внизу выдается в море на расстояние более 6 метров. Нужно пролететь, не задев ее. Оттолкнувшись, прыгун при падении огибает скалу и входит в воду. Глубина моря в этом месте – лишь 3,5 метра.



СВОЕОБРАЗНЫЙ РЕКОРД установил 8 ноября 1987 года австралиец Грет Маттон. Он преодолел в ванне с мотором дистанцию в 58 километров за 1 час 22 минуты и 27 секунд! Правила соревнований позволяют монтировать на ванне мотор мощностью не более 6 лошадиных сил. Длина ванны не должна превышать 190 сантиметров.

КРУПНЕЙШИМ ИЗ ВСЕХ РАКООБРАЗНЫХ (но не самым тяжелым по весу) считается гигантский японский краб, которого иногда называют «крабом на ходулях». Он встречается у юго-восточного побережья Японии. Взрослые крабы этого вида обычно имеют туловище размером 25 на 30 сантиметров, а размах клешней может достигать 2 метров 70 сантиметров.

САМЫМ БЫСТРЫМ ПЛОВЦОМ среди ластоногих является калифорнийский морской лев, способный на короткое время развить скорость до 40 километров в час.

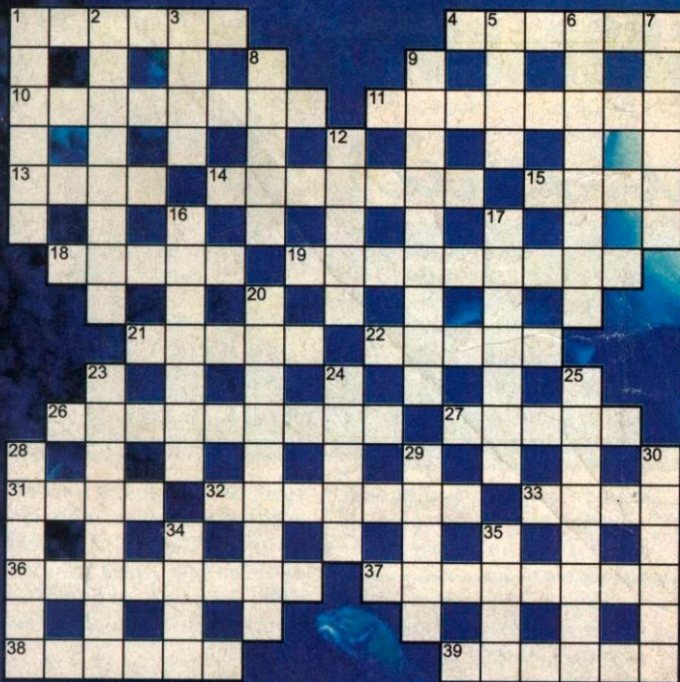
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ скорости синих китов – самых крупных обитателей нашей планеты – показали, что в минуту

опасности они могут разогнаться до 37 километров в час и удерживать эту скорость не менее десяти минут. Однажды, по свидетельству китобойцев, синий кит плыл впереди корабля, охотившегося за ним, со скоростью 18 километров в час целый день! И ушел-таки от преследования.



КРУПНЕЙШАЯ ЖЕМЧУЖИНА весом более 6 килограммов была найдена 7 мая 1934 года в раковине моллюска близ Филиппин. Длина ее – 24 сантиметра, диаметр 14 сантиметров. Рекордная жемчужина находится в частном владении. Лаборатория драгоценных камней в Сан-Франциско оценивает ее в 40 миллионов долларов.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Наука о законах мышления. 4. Когда-то так звали кентавров, а теперь это – собачья кличка. 10. Автор повести «Дьяволиада». 11. Античный город на территории Ирака. 13. Созвездие, в котором ярчайшая звезда называется Спика. 14. Город, которым правил Навуходоносор II. 15. Крупный морской рак. 18. Традиционное обозначение произведений древнегреческого или римского искусства. 19. Царица Египта. 21. Государство в Европе. 22. Африканское озеро, в котором отмечаются загадочные колебания уровня воды. 26. Горный хребет в Казахстане. 27. Мужской демон, домогающийся женской любви. 31. Водоворот на реке, образуемый встречным течением. 32. Советский астроном, исследователь феномена времени и вулканизма на Луне. 33. Буддийский монах. 36. В скандинавской мифологии: решающая битва богов с силами зла. 37. Большой броненосец, предшественник современного линкора. 38. Злой дух, черт. 39. Персонаж «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сестра Кия - основателя Киева. 2. Итальянский анатом и физиолог, один из основателей учения об электричестве. 3. Зарытые, спрятанные ценности. 5. Древнерусский князь, погибший, как гласит легенда, от укуса змеи. 6. Существо в русской мифологии. 7. Месяц года. 8. Озеро в Шотландии, где якобы долгое время обитало существо, напоминающее Несси. 9. Место, где, по русским поверьям, процветает общество справедливости и благоденствия. 12. Самая большая река Польши. 16. Нимфа, превратившаяся в тростник. 17. Жанр русской портретной живописи. 20. Космический летательный аппарат для межзвездных путешествий. 23. Церковная служба. 24. Река в Астраханской области. 25. «Пилот» НЛО. 28. Император Священной Римской империи. 29. Дикая африканская лошадь. 30. Гипотетическая планета, якобы существовавшая между орбитами Марса и Юпитера. 34. Вид акулы. 35. Хищная змея тропических стран.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ №3.

По горизонтали: 5. Тонгатапу. 8. Гамаюн. 9. Оптика. 10. Эллада. 11. Архонт. 12. Монстр. 14. Брюсов. 18. Вигвам. 19. Медуза. 20. Нибелунги.

По вертикали: 1. Догонь. 2. Патмос. 3. Воланд. 4. Юпитер. 6. Лапландия. 7. Экзорсизм. 13. Таврия. 15. Радуга. 16. Омметр. 17. Амгунь.

С. БУРИМЕ