

нами не соскучишься!
КАЛЕЙДОСКОП[®]
Издательский дом

Константин Циолковский:



НЛО[®]

НЕВЕРОЯТНОЕ • ЛЕГЕНДАРНОЕ • ОЧЕВИДНОЕ
№12 (76) • 22 МАРТА 1999

ЛЮДИ БУДУТ БОГАМИ?

Гуманоиды в озере Байкал?

2000 год: смещение земной оси

Чаушеску – кошмар Румынии!

Комары-мутанты в метро

ISSN 1560-2788



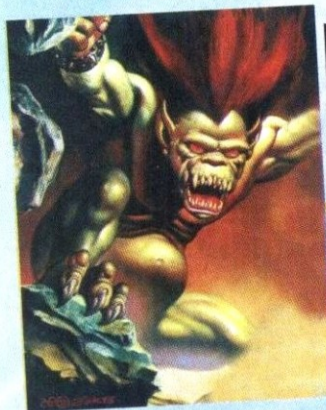
9 771560 278000

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ:

Герой уходящего века:

Даниил Леонидович **АНДРЕЕВ**

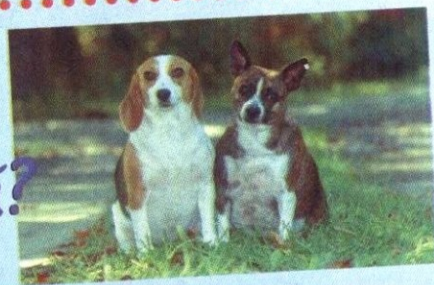
Микробы дожимали наших предков ничуть не меньше!



КНЯЗЬ ТЬМЫ

Собачий язык — иероглифический?

Кошмарная жизнь хромого дьявола



ВНИМАНИЕ!

Издательский дом «Калейдоскоп» обеспечивает отгрузку продукции в Москве и Санкт-Петербурге, а также оперативную автомобильную доставку в следующие области, республики и края:

- | | | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| 1. Архангельская | 7. Волгоградская | 13. Курская | 19. Новгородская | 25. Самарская | 31. Тульская |
| 2. Белгородская | 8. Ивановская | 14. Ленинградская | 20. Орловская | 26. Саратовская | 32. Ульяновская |
| 3. Брянская | 9. Калужская | 15. Липецкая | 21. Пензенская | 27. Ставропольский | 33. Чувашия |
| 4. Владимирская | 10. Карелия | 16. Московская | 22. Псковская | 28. Тамбовская | 34. Ярославская |
| 5. Вологодская | 11. Костромская | 17. Мурманская | 23. Ростовская | 29. Татарстан | |
| 6. Воронежская | 12. Краснодарский | 18. Нижегородская | 24. Рязанская | 30. Тверская | |

Оперативная доставка по ценам редакции!

ВНИМАНИЕ!

ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» сообщает новый адрес московского филиала: 119829, Москва, м. «Парк Культуры», «Фрунзенская», Оболенский пер., д. 10, строение 2.

Крупнооптовые заказчики и фирмы-распространители из различных регионов могут обращаться непосредственно в Отдел распространения ИД «Калейдоскоп». **Тел.: в Москве (095)246-7664, 246-4098, 246-7964; в Санкт-Петербурге (812) 275-1397, 275-1431** или в московские фирмы: «АРИА-АиФ» - (095) 928-4930, «Горизонт-Пресс» - (095)178-9342; «Логос-М» - (095) 974-2131; «ОДА» - (095) 974-2132, «Сегодня-Пресс» - (095) 234-3420.

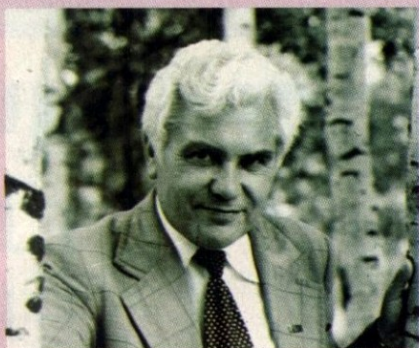
E-mail: kscope@mail.nevalink.ru

Желаем успехов и НАДЕЕМСЯ НА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Журнал «Невероятное Легендарное Очевидное» издается с 1994 г. Зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель - ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М.В. Чухрей, главный редактор М.Н. Лисовский, заместитель главного редактора В.Д. Макогон, рекламный директор А.А. Юшко. **Адрес редакции (для писем): 193024, Санкт-Петербург, ул. Миргородская, 1, «Калейдоскоп».** Санкт-Петербург: тел./факс редакции: (812)275-0387, (812)275-3432; тел./факс отдела рекламы: (812)275-4620, (812)275-6140; тел./факс отдела распространения: (812)275-1397, (812)275-1431. Московский филиал: тел./факс: (095)246-7664, 246-4098, 246-7964. [Http://www.kaleydoscope.ru](http://www.kaleydoscope.ru) e-mail: kscope.news@mail.nevalink.ru, kscope.news@neva.spb.ru. Отпечатано в типографии Savonlinnan Kirjapaino Oy, Финляндия.

Тираж → 100 ← тыс. экземпляров. Подписано в печать 22.03.99. Цена свободная. © «Издательский дом «Калейдоскоп». 1999. Все права защищены. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Во всех необходимых случаях все рекламные товары и услуги имеют лицензии и сертификаты. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право исправлять читательские письма, не изменяя их содержания. При перепечатке материалов требуется согласие редакции. (НПР) - материалы, отмеченные этим знаком, публикуются на правах рекламы. При подготовке номера использованы материалы агентств «ИТАР-ТАСС» и иллюстрации «Фотобанка» и агентства ЕРА. Издательский дом «Калейдоскоп» благодарит компанию FCN за предоставленную пейджиговую связь. Журнал распространяется по всей территории России и СНГ.

Этот номер для вас с любовью делали: редактор Г.П. Лисов, ведущий бильд-редактор Е.А. Силкина, главный дизайнер Гоша Морозов, рекламный дизайнер К.А. Платунов, корректоры: А.А. Иванова, Ю.С. Клименко, С.В. Осипова, Л.Г. Федотова, компьютерная верстка Н.С. Новаченко, компьютерный набор О.Г. Невской.



Дорогие читатели!

В предыдущем номере журнала «НЛО» (№11, 1999) мы рассказывали о следах сверхразума, будто бы свидетельствующих о его существовании. Носители сверхразума – представители неких сверхцивилизаций – настолько опережают нас в своем развитии, что наше сознание не в силах найти хоть какие-нибудь точки соприкосновения с ними. Поэтому мы их и не замечаем, как не замечаю нас, к примеру, пчелы.

Может ли земное человечество достигнуть столь же высокого уровня развития? На этот вопрос пытался ответить основоположник отечественной космонавтики Константин Эдуардович Циолковский. Он рассуждал вполне логично. В мире неизмеримо больше мертвой материи, чем живой. И неизмеримо больше камня, чем мысли. Так может быть, мозговой аппарат человека и не нужен природе? Но поскольку природа создавала его миллиарды лет, значит, он ей был необходим, а не возник случайно. Следовательно, мысль, сознание человека, имеют какое-то важное предназначение. Может быть, оно и заключается в далеком предвидении своего собственного будущего.

Насколько нам известно, никто из мудрецов не отважился заглянуть за горизонт событий на миллиарды лет. Столь масштабное мышление оказалось по силам единственному человеку – Циолковскому. Он предложил теорию космических эр, согласно которой человечество, озаренное сознанием, обязано, согласно упомянутой выше его важнейшей функции, неустанно совершенствовать свой интеллект, дабы понять в конце концов, зачем существуют мир, Вселенная и космос. На эту эволюцию, по Циолковскому, уйдут многие миллиарды лет. В финале столь долгого пути человеческое сознание превратится в лучистую энергию, которая волеется во Вселенский Разум. А он, обогащенный энергией мыслящего человечества, вновь начнет конструировать материальный мир по новым законам. И в этот мир придет новый человек, призванный сообщить свой, несравненно более могучий, импульс развитию Вселенной... Так, от рассуждений о космическом сверхразуме мы приходим к размышлениям о нашем собственном будущем.

Ваш редактор Геннадий ЛИСОВ

Редакционная коллегия: Александр Горбовский (Лондон), Николай Черкашин (Москва), Иннокентий Иванов, Юрий Туйск, Геннадий Черненко (Санкт-Петербург).

ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВЕКА

Геннадий Черненко. Лев Сергеевич Термен 4, 5

ВЗГЛЯД ЗА ГОРИЗОНТ

Александр Чижевский. Теория космических эр 6

УФОЛОГИЯ

Валентин Псаломщиков
Метеозонды, похожие на НЛО 7



ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ

Александр Шпаков
Смерть... в разноцветных таблетках 8

Елена Аверкиева. Рыдающее дыхание против диабета 9

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

..... 10, 11

ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ

Анатолий Томлин-Бразоль
Покоритель подводной и воздушной стихий 12



НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Юрий Метелев. Красоты Лопухинского каньона 13

ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Геннадий Черненко
Цирковой номер в небе 14



СТРАННОСТИ ОБЫДЕННОЙ ЖИЗНИ

Михаил Пазин
Автомобили-убийцы 15

ПОСТЕР «Сюзанна»

..... 16, 17

НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ОЧЕВИДНОЕ ЗА РУБЕЖОМ

(Подготовил Игорь Черкасов) 18, 19

ЭКОЛОГИЯ

Елена Аверкиева. Ценный обитатель Невской губы 20

Елена Иванова. Креветка помогает экологам 20

Александр Горбовский. «Грязные» звуки 20

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Юрий Метелев
Ручной гепард 21



ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Юрий Туйск
Божественная симфония красок, мозаики и камня 22, 23

МОНСТРЫ XX ВЕКА

Иннокентий Иванов. Диктатор Карпат 24

БЕЛЫЕ ПЯТНА ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Константин Иванов
Откуда взялся табак в Древнем Египте? 25



Ирина Стрекалова
Загадка иерихонских труб 25

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Сергей Андреев. Заставил хулигана быть собакой 26

Ш.В.В. Дед остался в живых, чтобы спасти мальчика 26

Алена Циклюк. Загадочный круг 27

Александр Камбулов. Кто засыпал яму? 27

Игорь Бабкин. Жаль, что все так быстро кончилось... 27



ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Кирилл Бутусов
Пророчество Ванги начинает сбываться 28

Александр Горбовский
Может ли человек быть сразу в двух местах? 29



ЗА ГРАНЬЮ ЖИЗНИ

Николай Черкашин. Льгота по связи 30

ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА

Вячеслав Штепа
Священномученик Александр, архиепископ Харьковский 31

РЕКОРДЫ ИЗ КНИГИ ГИННЕССА

..... 32

КРОССВОРД

..... 32



Лев Сергеевич ТЕРМЕН

Нет пророка в своем отечестве. Термен был, конечно, гением. Это до конца не осознается лишь потому, что он являлся нашим современником. Вот где ярчайший пример того, как тоталитарная машина может изломать человеческую судьбу. Не знаю, сокрушался ли когда-нибудь Термен, что его далекие предки из Франции перебрались в Россию? Что же, вполне мог, когда лежал на лагерных нарах. В конце жизни Лев Сергеевич показывал иногда схему генеалогического древа своего рода. Его прадед, Жозеф-Франсуа Термен, работал художником при постройке Исакиевского собора в Петербурге.

Л. С. Термен. Снимок 20-х годов.

Термен был коренным петербуржцем. Он родился в самом конце прошлого века. Как многие великие люди, участь, разбрасывался необычайно. Изучал физику и астрономию в Петербургском университете, радиофизику – в Политехническом, а вдобавок учился по классу виолончели в Петербургской консерватории.

Для Термена было большой удачей, что он в 1920 году попал в Петроградский физико-технический институт к профессору А. Ф. Иоффе. Абрам Федорович задавал ему лишь очень трудные, «невыполнимые» задачи. И вот во время одного из опытов Термен заметил, что собранный им прибор «поет», звучит, когда к нему приближается рука! Недолгая тренировка, и от движения рук изобретателя из прибора вдруг полились «Элегия» Массне и «Ноктюрн» Шопена.

Коллеги Термена дивились такому открытию. Лев Сергеевич продемонстрировал свою установку перед инженерами в Политехническом институте, а затем взял на нее патент. Изобретение называлось по-инженерному сухо: «Музыкальный прибор с катодными лампами». Но вскоре кто-то дал удивительному аппарату новое название – терменвокс, то есть «голос Термена».

В декабре 1922 года в Большом зале филармонии состоялся концерт с терменвоксом, первым в мире сольным электронно-музыкальным инструментом. Играл сам изобретатель. Термен, вчера еще мало кому известный, стал знаменитостью. Газета «Правда» восторженно писала после концерта: «Эта демонстрация явилась неожиданным праздником русской технической мысли».

И в самом деле, терменвокс казался чудом. Он имел вид небольшого ящика с короткой никелированной антенной. Исполнитель, подойдя к инструменту, начинал движения руками, напоминающие пассы дирижера. И рождалась музыка, рождалась сама собой, из ничего, из пространства. То тревожная, то нежная. Завораживающие, чарующие звуки. Музыка самого космоса.

Но приборы, подобные терменвоксу, можно было использовать и для других целей, далеких от искусства. Они могли служить отличными сигнализаторами. Как раз это и привлекло к терменвоксу внимание властей.

В марте 1922 года изобретателя пригласили в Кремль

продемонстрировать его аппараты В. И. Ленину. «Я исполнил «Этюд» Скрябина, «Лебедя» Сен-Санса и «Жаворонка» Глинки, – вспоминал Термен. – Затем Владимир Ильич захотел сам исполнить что-нибудь на терменвоксе. Я взял его руки в свои и показал, как это сделать. У Владимира Ильича оказался замечательный слух, и он быстро освоился с инструментом».

Но Ильича больше интересовали «сторожевые» свойства терменвокса. Изобретателя попросили показать «сторожа» в действии. Термен приладил аппарат к большой металлической вазе, и один из присутствовавших, обмо-

тав руку шарфом и нахлобучив на нее ушанку, стал осторожно подкрадываться к «объекту». Но едва он приблизился к вазе, как раздался громкий гудок. «Ленин от души смеялся», – вспоминал Лев Сергеевич.

Несколько дней спустя Ильич писал своему соратнику Льву Троцкому: «Обсудите, нельзя ли уменьшить караулы кремлевских курсантов посредством введения в Кремле электрической сигнализации? (Один инженер, Термен, показал нам в Кремле свои опыты...)». И охрана по Термену нашла применение. Но главное, после кремлевской встречи Лев Сергее-

вич получил годовой железнодорожный билет для гастрольной поездки по стране. Он побывал во многих городах, дал десятки концертов, выступал с лекциями.

В 20-е годы Термен упорно работал и над другой исключительно трудной проблемой – передачей изображения на расстоянии. Тогда инженеры разных стран лишь искали подходы к созданию телевидения. Термену удалось сконструировать оригинальную установку, способную передавать движущуюся «картинку» на довольно большой экран.

«Установка сразу же была засекречена», – рассказывал Лев Сергеевич.

Телевизор установили в служебном кабинете К. Е. Ворошилова. Первыми зрителями, кроме хозяина кабинета, были Сталин, Тухачевский, Орджоникидзе, Буденный. Вождь не скрывал своего восхищения, передал изобретателю устную благодарность и наградил... талантами на шикарный продуктовый набор в «закрытом» магазине.

Между тем близились события, перевернувшие всю жизнь нашего героя и сыгравшие в его судьбе роковую роль.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

19 ОДИН ВЕЧЕР 19

Л. С. ТЕРМЕНА

РАДИО-МУЗЫКА

ВНОВЬ ИЗОБРЕТЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Демонстрация Л. С. Терменом изобретенного им прибора в действии.

ИСПОЛНЕНИЕ ЦЕЛОГО РЯДА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Л. С. Термен (изобретатель музыкального инструмента) Профессор Евгений Розенвалд (фортеп.) Е. З. Термен (виолонч.)

Афиша, извещавшая о первом концерте Л. С. Термена в Петрограде в декабре 1922 года.

В 1927 году в Германии, во Франкфурте-на-Майне, должна была состояться музыкальная выставка, куда направилась и наша делегация. Уехал и Термен. Успех его концертов превзошел все ожидания. «Ангельский голос», «музыка эфира» – так характеризовали звучание терменвокса немецкие газеты. Концерты продолжались в Дрездене, Мюнхене, Нюрнберге, Берлине. Затем Термен едет в Париж. «То, что я слышал в «Гранд-Опера», – говорил известный писатель Ефим Зозуля, – незабываемо. Бывали моменты, когда весь огромный зал со всеми ярусами стихийно издавал возгласы изумления и восторга».

А дальше путь Термена лежал за океан, в США. И снова – триумфальный успех выступлений в лучших театрах Америки. Увертюру к знаменитой опере Рихарда Вагнера «Лоэнгрин» исполнили одновременно 12 терменвоксов! Электронная музыка буквально захватила и покорила Америку. Крупные фирмы по лицензиям начали выпускать терменвоксы тысячами. Термен открыл в Нью-Йорке большую студию, где обучал игре на своем необыкновенном инструменте. Он сказочно разбогател, стал миллионером. В его просторном нью-йоркском доме бывали знаменитые композиторы и музыканты – Гершвин, Рахманинов, Равель. С Терменом сотрудничал великий дирижер Стоковский. Изобретатель был на дружеской ноге с Дюпоном, Фордом, Рокфеллером. В студию Термена заходил и Альберт Эйнштейн. Они даже играли дуэтом – Эйнштейн на скрипке, а Термен на терменвоксе.

Лев Сергеевич приехал в Штаты со своей женой, Екатериной Павловой, сестрой будущего академика Б. П. Константинова. В Советский Союз они решили не возвращаться. Надо ли говорить, как отнеслись к такому решению четы Терменов на их родине! Термен по-прежнему оставался советским гражданином. Более того (по своей ли воле?), он стал работать на советскую разведку, передавать информацию о военных и промышленных объектах США.

Кому-то понадобилось устроить провокацию. В одной из американских газет появилось сообщение, что жена Термена связана с немецкими фашистами. Из Москвы поступило указание Термену развестись с женой. Мы не знаем, что происходило в его душе, но указание



Л. С. Термен в феврале 1988 года.

НКВД он выполнил, а четыре года спустя женился на чернокожей танцовщице Лавинии Вильямс. «Жили мы очень счастливо, – вспоминал Лев Сергеевич. – Негритянки – хорошие жены». Именно для Лавинии он создал новый музыкальный инструмент терпситон, в котором музыка рождалась танцевальными движениями балерины. По своему ли желанию или нет – неизвестно, но в 1937 году Термен возвратился на родину. Его жена Лавиния во въезде в СССР было отказано – больше супруги уже не виделись никогда.

В Москве отношение к Термену, «иностранцу», оказалось холодным. В работе, даже самой простой, ему везде отказывали. Деньги кончались. Термену удалось добиться аудиенции у Ворошилова. Она продолжалась всего пару минут и ничего не дала. «А спустя несколько дней, – рассказывал Лев Сергеевич, – меня отвезли в Бутырку. В камеру, рассчитанную на 40 человек, набрали более сотни людей – самых разных, вперемешку и уголовников, и политических. Допросы велись по нескольку раз в сутки. Вызывали днем и ночью. Перед следователем надо было стоять по стойке «смирно», руки по швам».

В августе 1939 года Особое Совещание при НКВД приговорило Термена к заключению в лагере на 8 лет. Фактически же неволя для него продол-

жалась два десятилетия!

Будучи зеком, гениальный изобретатель строил узкоколейку под Магаданом. «Мы работали без выходных, – вспоминал он. – Отправлялись за десять километров от жилой зоны в карьер, где загружали щебенку. Пятнадцатиминутный пере-

кур – и колонна трогалась с места, толкая стокилограммовые тачки, груженные камнем. Шаг вправо, шаг влево – охрана стреляла без предупреждения. И так изо дня в день. К этому надо добавить постоянный голод. Многие не выдерживали, умирали прямо в тундре». Термен и тут, «в недрах ада», пытался изобретать. Придумал приспособление, облегчавшее перевозку тяжелых тачек.

Он выжил лишь потому, что его талантливая голова понадобилась власти имущим. Однажды ночью его разбудили и приказали собираться. Так он опять оказался в Москве, в «шарашке», закрытом КБ, возглавляемом авиаконструктором А. Н. Туполевым, тоже заключенным. Термен стал заниматься радиооборудованием самолетов. Позже часть



Л. С. Термен играет на терменвоксе в «Карнеги-холле» в Нью-Йорке.

специалистов-зеков отправили в Омск. «Почти всю научную и техническую работу в одной из омских лабораторий, – рассказывал Лев Сергеевич, – выполняли два человека: я и лаборант Сергей Павлович Королев, в будущем Главный конструктор космических кораблей. Мы не покидали своего рабочего места даже ночью, утоляя творческий голод после вынужденного долгосрочного поста».

Потом снова была Москва, работа в спецотделе на Лубянке. Термен создавал радиомаяки для обнаружения секретных грузов, заброшенных в тыл противника, а также аппаратуру для подслушивания разговоров в иностранных посольствах и других местах (например, по дрожанию оконных стекол). За изобретение такой аппаратуры ему, заключенному, была присуждена Сталинская премия первой степени. Рассказывали, что намеревались дать вторую степень, но Сталин собственноручно зачеркнул цифру 2 и написал – 1. Тогда же, в 1947 году, Лев Сергеевич был наконец освобожден из заключения, но полную реабилитацию получил лишь 11 лет спустя.

Термен вышел на свободу уже совершенно забытым в своей стране. Многие документы, свидетельства о его научных заслугах, исчезли или осели в секретных архивах. Впрочем, по натуре Термен не был честолюбивым человеком и мечтал лишь об одном: снова заняться свободным творчеством. Идеи же, «сумасшедшие» идеи,

буквально роились вокруг него. Он хотел соединить музыку с цветом, работал над терменвоксом, управляемым биотоками, возникающими в мышцах человека, и даже управляемым... взглядом. Он разрабатывал так называемый телеточ – аппарат для передачи на расстоянии осязательных ощущений, изобретал «микроскоп времени» – прибор, замедляющий на экране быстротекущие процессы во много сотен раз. Его интересовали гравитационные волны и проблема омолаживания организма с помощью «живой крови», вырабатываемой в особых инкубаторах. «В годы, которые сейчас определяют как период застоя, – рассказывал Термен, – мне пришлось изучать и «летающие тарелки», НЛО».

Даже в постсталинскую эпоху официальные круги относились к электронной музыке с подозрением, как к «буржуазному искусству». Руководство Московской консерватории, в которой Термен работал в акустической лаборатории, постаралось от него избавиться. Льву Сергеевичу удалось устроиться в лабораторию акустики МГУ на «рабочую сетку» радиоинженером. Ему было уже далеко за 70, но трудился он неутомимо – по 10–11 часов в сутки. Жил в многолюдной коммунальной квартире, в небольшой комнате, которую превратил в научную лабораторию. У него появилось немало последователей, создававших все новые и новые электронно-музыкальные инструменты. Электронная музыка стала привычной. Старый ученый-изобретатель смог снова побывать за границей на международных фестивалях и конференциях. Профессор Л. Крайзмер, встретившийся с Терменом весной 1987 года (Льву Сергеевичу шел тогда 91-й год), писал: «Это был усталый человек, явно тяготившийся своим положением полубезытого пенсионера».

Лев Сергеевич Термен умер 4 ноября 1993 года на 98 году жизни. Завершился его большой, трагический и таинственный земной путь.

Геннадий Черненко

В предыдущем номере журнала "НЛО" (№11, 1999) мы рассказывали о сверхцивилизациях, настолько опережающих нас по развитию, что наше сознание не в силах найти хоть какие-нибудь точки соприкосновения с ними. Потому мы их и не замечаем, как не замечают человека, например, пчелы. А что будет с земным человечеством, когда оно само достигнет возраста тех самых сверхцивилизаций, то есть через несколько миллиардов лет? Так далеко в будущее рискнул проникнуть своей мыслью, насколько нам известно, только один человек - признанный основоположник отечественной космонавтики Константин Эдуардович Циолковский. О его теории космических эр мы впервые узнали из записок друга ученого, замечательного естествоиспытателя, заложившего фундамент гелиобиологии (науки о влиянии Солнца на жизненные процессы на Земле), Александра Леонидовича Чижевского, опубликованных лишь в 1977 году в январском номере журнала "Химия и жизнь".

Однажды, войдя в светелку, я застал Константина Эдуардовича Циолковского в глубоком раздумье. Он не сразу заметил, что я поднялся по лестнице и подошел к нему.

— Садитесь, Александр Леонидович. Это я вот зря задумался о вещах, не поддающихся объяснению.

Мы поздоровались, и я сел рядом на стул.

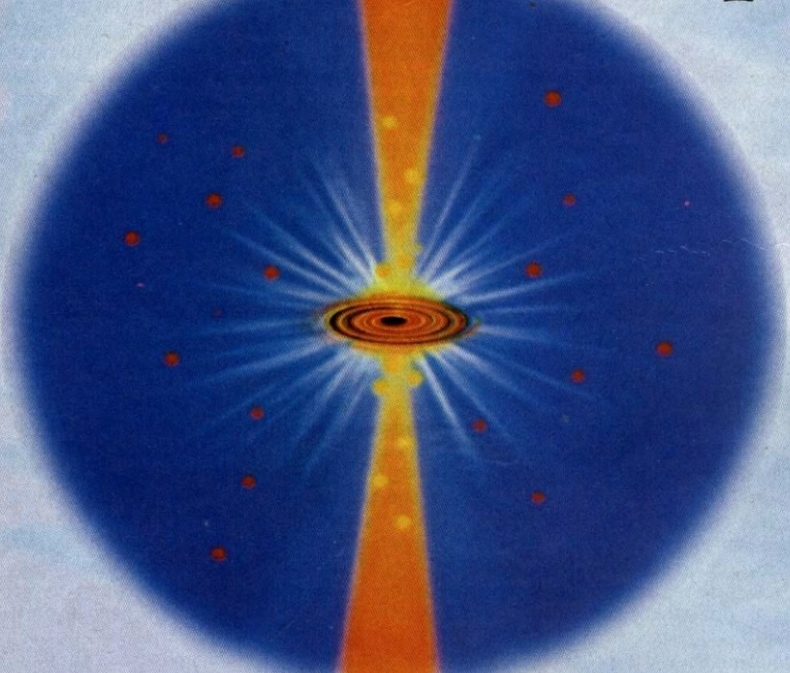
— Как это — не поддающихся объяснению? — спросил я. — Все, что существует в мире, подлежит объяснению. Для этого человеку дан мозг.

— Нет, Александр Леонидович, это не совсем так. Есть вопросы, о которых мы можем говорить, обсуждать их и спорить. Но есть вопросы, которые мы не можем осмыслить. Например: зачем все это? Да-с, Александр Леонидович, как только вы зададите себе такой вопрос, значит, вы вырвались из традиционных тисков и взмыли в бесконечную высь. Зачем все это? Зачем существуют материя, растения, животные, человек? Зачем существуют мир, Вселенная, космос? Говорят, что задавать такой вопрос — просто бессмысленно, вредно и ненаучно. Ну, а если он, этот вопрос, все же задается...

— Прежде всего, чтобы ответить на какой-либо вопрос, нужно его ясно сформулировать, — сказал я.

— Ну, это сколько угодно... Вопрос же сводится все к тому же: зачем и почему существует этот мир, ну и, конечно, все мы. Тыся-

ТЕОРИЯ космических эр



чи философов пытались его разрешить, но наконец признали его неразрешимым. Тогда мы поставим такой вопрос: да уж нужна ли природе мозговая материя и мысль человека? Но раз она существует, значит она, мысль, нужна природе? Раз в природе существует мозговой аппарат человека, а для этого ей понадобились миллиарды лет, значит, он природе необходим, а не является случайным. Многие полагают, что жизнь человека обрывается на цветке, выросшем на могиле. Это поэтично, но не научно. Такой ход вещей неос-

порим, но примитивен. Он не космичен, а значит, ограничен коротким временем. Надо встать на космическую точку зрения. Эволюция космоса придаст нашим воззрениям новое бытие.

Константин Эдуардович протер очки, откашлялся и сказал:

— Неужели вы думаете, что я не допускаю эволюцию человека и оставляю его с двумя руками, двумя ногами и так далее? Нет, это было бы глупо. Эволюция — есть движение вперед. Человечество, как единый объект эволюции, тоже изменится.

и изменится. Я предлагаю теорию космических эр. Первая эра — рождения — в нее вступит человечество через несколько десятков лет, и она продлится несколько миллиардов лет. Вторая эра — становления — будет ознаменована расселением человечества по всему космосу. Длительность этой эры — сотни миллиардов лет. Третья эра — расцвет человечества. Она тоже очевидно займет сотни миллиардов лет. И четвертая, последняя эра — терминальная — займет десятки миллиардов лет.

Во время этой эры человечество полностью ответит на вопрос: зачем? И сочтет за благо включить в действие Второй закон термодинамики в атоме, то есть корпускулярное вещество, состоящее из материальных частиц, превратится в лучевое! Что такое лучевая эра космоса? Мы не знаем и ничего предполагать не можем. Допускаю, что через многие миллиарды лет лучевая эра космоса снова превратится в корпускулярную, но более высокого уровня, чтобы все начать сначала: возникнут солнца, туманности, созвездия, планеты, но по более совершенному закону, и снова в космос придет новый человек, чтобы перейти через все высокие эры и через долгие миллиарды лет погаснуть снова, превратившись в лучевое состояние более высокого уровня. Пройдут миллиарды лет, и опять из лучей возникнет материя высшего класса, и появится наконец сверхновый человек, который будет разумом настолько выше нас, насколько мы выше одноклеточного организма. Он уже не будет спрашивать: почему, зачем? Он это будет знать и, исходя из своего знания, будет строить себе мир по тому образцу, который сочтет более совершенным... Такова будет смена великих космических эр и великий рост разума! И так будет длиться до тех пор, пока этот разум не узнает всего. И тогда само существование отдельных индивидов и материального, или корпускулярного, мира он сочтет ненужным и перейдет в лучистое существование высокого порядка, которое будет все знать и ничего не желать, то есть в то состояние сознания, которое разум человека считает прерогативой богов. Космос превратится в великое совершенство...

Александр ЧИЖЕВСКИЙ

Возвращаясь к напечатанному

В статье «Загадка летающих треугольников» («НЛО» № 3, 1999) рассказывается только об аномальных объектах таковой формы. Но иногда за аномальные треугольники принимаются вполне земные воздушные аппараты.

МЕТЕОЗОНЫ, похожие на НЛО

В 1984 году, после образования Ленинградской комиссии по аномальным явлениям, в ее рамках была предпринята попытка систематизировать имевшиеся тогда довольно скудные сведения по форме и размерам НЛО. И сразу же выявилось довольно странное обстоятельство: если НЛО в форме шаров, дисков и сигар наблюдались чуть ли не с времен фараонов, то знаменитые «черные треугольники» появились в нашем небе фактически лишь в начале 60-х годов. Причем некоторым наблюдателям удалось сделать весьма качественные фотографии, свидетельствующие об их явно материальной, точнее, техногенной природе.

В целом поведение «черных треугольников» не отличается от поведения других НЛО: их размеры колеблются в диапазоне от 10 до 100 метров, иногда они медленно и бесшумно перемещаются по небу на небольшой высоте, либо ле-

тят высоко со скоростью реактивного самолета. Часто в вершинах треугольников наблюдаются три постоянно горящих или проблесковых огня.

И все же, как удалось установить, большинство «черных треугольников» над территорией США и Западной Европы оказались вполне земными объектами.

Впервые идею собирать «летающий треугольник» из сигарообразных баллонов предложил француз Рене Марсель. Однако в реальные летательные аппараты эта идея воплотилась в США в начале 60-х годов. По схеме Марселя изготавливались

метеорологические и патрульные аппараты, а также воздушные «грузовики». Часто для большей продольной устойчивости они снабжались надувным килем. В небольших гондолах в вершинах треугольника располагалась измерительная аппаратура, а для наблюдения за ними в ночное время включались постоянные либо импульсные источники света.

Летом 1968 года группа американских туристов в предгорье Скалистых гор сфотографировала в сумерках бесшумно плывущий по небу громадный треугольный НЛО длиной око-

ло 100 метров. Однако специалисты быстро его «опознали» как грузовой воздушный аппарат грузоподъемностью около 10 тонн. Под ним на длинном тросе плыл штабель вывозимых по воздуху стволов деревьев.

Но есть наблюдатели, сообщающие о гигантских «черных треугольниках», летящих со скоростью реактивного самолета и не фиксируемых военными радарными. Поскольку «треугольники» изготовлены из эластичной диэлектрической оболочки, надутой гелием, то она не реагирует на радиолокационные «запросы» и потому не фиксируется радарными. А что касается большой скорости «треугольников» на высотах порядка 8–12 километров, то как раз там часто наблюдаются струйные течения, представляющие собой сильно сплюснутую воздушную «трубу» высотой 2–4 километра и шириной 500–1000 ки-

лометров. Над территорией России скорость ветра в струйных течениях в среднем составляет 100–200 километров в час, иногда достигая 350 километров в час. Над Западной Европой и Северной Атлантикой эта цифра составляет 300–400 километров в час, над США – 500, а над Тихим океаном – до 750 километров в час. Естественно, захваченный струйным течением метеорологический зонд будет без всяких двигателей перемещаться со скоростью, изумляющей наблюдателей.

По данным уфологов-оптимистов, лишь один процент всех случаев наблюдений НЛО может содержать уфологическую «изюминку». Уфологи-пессимисты уменьшают эту цифру до одной сотой процента. Справедливость требует признать, что некоторые случаи наблюдения «черных треугольников» действительно не вписываются в их земную природу.



Валентин ПСАЛОМЩИКОВ, кандидат физико-математических наук

СМЕРТЬ В... разноцветных таблетках

В последние годы на нашу страну обрушился шквал новых наркотических средств. Среди них психостимуляторы амфетамин и экстази, и вещества, вызывающие галлюцинации, - псилоцибин, мескалин и ЛСД. Синтетические препараты (амфетамин, экстази, ЛСД) попадают к нам в основном из Европы. Псилоцибин же наркоманы извлекают прямо из грибов - маленьких коричневых поганок на тонкой ножке.

В этом нашествии по-винны, к сожал-

щей им опасности.

Увы, на самом деле «безвредные» наркотики смертельно ядовиты! Нелучайно препараты ЛСД, псилоцибин, мескалин накапливаются в военных арсеналах США и других стран блока НАТО в качестве психохимического оружия. Именно они доводят человека до животного состояния. Даже одного приема галлюциногена ЛСД бывает достаточно, чтобы необратимо повредить головной мозг, а более длительное увлечение им приводит к шизофрении и полному идиотизму. В больших же дозах ЛСД смертелен.

Не менее опасен и псилоцибин. Большинство случаев отравления грибами обусловлено приемом в пищу бледных поганок, либо ложных опят и их родственников. При длительном употреблении галлюциногенных грибов происходит нарушение работы мозга, развиваются инфаркт миокарда, токсический гепатит или цирроз печени.

На долю психостимулятора экстази приходится больше жертв, чем на все галлюциногены вместе взятые. Производится он в виде разноцветных таблеток, иногда с привлекающими внимание рисунками, хотя есть и кустарно изготовленный - в виде сероватого порошка.

Экстази - сильный наркотик, вызывающий при длительном приеме неодолимое пристрастие, а при отказе от него - крайне тяжелую «ломку». В США за последние 5 лет экстази утроил число своих «почитателей». В университетах Германии за 4 года число потребляющих экстази увеличилось на 80%, а в

Голландии возросло почти вдвое. Среди английских подростков число экстази-манов достигло 10%.

Несколько лет назад даже специалисты в полной мере не осознавали опасность экстази. Гром грянул в Англии, где во время одной вечеринки от приема этого наркотика скончались сразу 15 человек. Чуть позже 9 подростков погибли в Испании. Теперь установлено, что, например, в Аделаиде (США) от экстази ежегодно умирают 5 - 10 человек, в Италии за 3 года зарегистрировано более 20 смертельных случаев... Наркоман погибает от мощного перегрева тела, обусловленного сильным перевозбуждением мозга и нервной системы. Температура повышается до 42 - 45 градусов, и наступает мгновенная смерть. Специалисты сначала грешили на передозировку экстази. Но в 1997 году в США были отмечены случаи гибели девушек и от малых доз. Однако эти страшные факты - только верхушка айсберга.

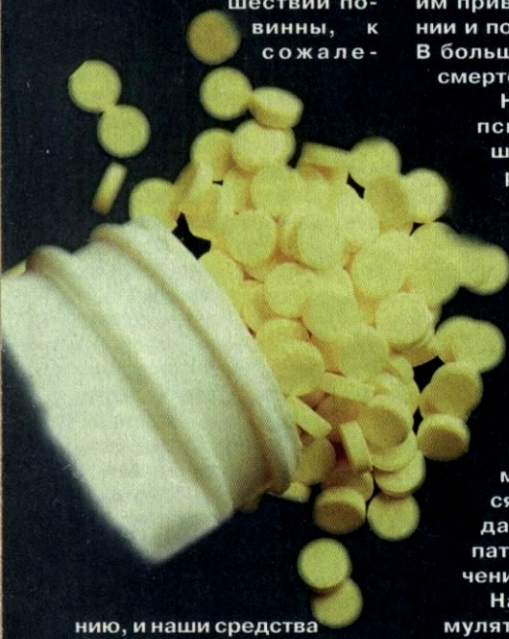
Коварство экстази заключается в его катастрофической способности разрушать печень. Начинается разрушение с печеночной недостаточности, а заканчивается токсическим гепатитом, циррозом и инфарктом печени. Экстази несет ответственность за треть всех случаев заболевания токсическим гепатитом. Он лишь незначительно отстаёт от вирусов гепатита, ежегодно уносящих более двух миллионов человеческих жизней.

Экстази привлекает молодых людей эффектом временного повышения умственных способно-

стей и сексуальной активности. Однако уже через полгода потребления наркотика сокращается объем памяти, снижается скорость мыслительной операции, а через 2 - 3 года наступает деградация интеллекта. У половины мужчин-экстази-манов со временем возникают серьезные сексуальные проблемы, то же происходит у 25% принимающих экстази женщин.

Пока не поздно, надо бить во все колокола!

Александр ШПАКОВ,
кандидат биологических наук



нию, и наши средства массовой информации, нередко муссирующие миф о будто бы безвредном действии новых наркотиков. Зловещая волна наркоэпидемии не встречает у нас активного сопротивления, и мы стремительно приближаемся к драматической ситуации, сложившейся в Европе и США, где каждый четвертый старшеклассник и каждый третий студент принимают психостимуляторы и галлюциногены. Но самое тревожное заключается в том, что 85 - 90% молодых людей, «прикладывающихся» к наркотикам, даже не догадываются о грозя-



Возвращаясь к напечатанному

Рыдающее дыхание против диабета

В журнале «НЛО» № 5 за 1998 год мы рассказывали о новой методике оздоровления Юрия Георгиевича Вилунаса «рыдающее дыхание». Этой методикой и лечиваются многие недуги. Свой опыт целительства Ю. Г. Вилунас изложил в книге «Дыхание, несущее здоровье». Недавно вышла в свет новая работа ученого «Рыдающее дыхание против диабета». И мы решили еще раз встретиться с Юрием Георгиевичем. *Беседует с ним петербургская журналистка Елена Аверкиева.*

— Юрий Георгиевич, у Вас много обязанностей: вице-президент Международной академии, народный целитель. Как Вам при всем при этом удается поддерживать в отличной форме свое здоровье да еще и писать новые книги?

— Во всем мой главный помощник — собственная методика рыдающего дыхания. Выйдя из животного «царства» и долгое время продолжая жить в природе, человек великолепно овладел механизмами естественной саморегуляции. Но теперь человек все более отрывается от природы, утрачивая эти ценные навыки. В Международной академии «Информация, связь, управление в технике, природе, обществе» я руковожу секцией «Технология оздоровления естественной саморегуляцией». Наша цель — содействовать массовому оздоровлению людей на безмедикаментозной основе. Наша наиглавнейшая задача состоит в продлении молодости, хотя во многих странах увеличение продолжительности жизни достигается за счет продле-

ния старости. В результате наблюдается заметное по старению населения в ряде стран, и следовательно, сокращение самой молодой и работоспособной его части.

— Некоторые врачи говорят, что человек может жить в полном здравии до 120 лет. Неужели это правда?

— Я в этом не сомневаюсь. Попробуйте сами сделать первый шаг и осуществить «прорыв» в увеличении продолжительности жизни и в продлении молодости. Для этого нужно привести в действие природный механизм естественной саморегуляции. Это рыдающее дыхание, импульсный самомассаж, чередование нагрузок и отдыха, правильное питание... Ничего не надо выдумывать — природа подумала за нас. Я на своем примере хочу показать, что человек может жить, оставаясь молодым, полным сил и энергии, по крайней мере, до ста лет... Взгляните, с тех пор, как мы виделись в последний раз, моя седина уже потемнела. Это результат совершенного мной «прорыва».

— Юрий Георгиевич, благодаря Вашей книге мне, кажется, удалось овладеть рыдающим дыханием. Пришла в медпункт — изменили давление, оказалось высоким. Говорят, вот вам таблетки. Подождите,

отвечаю, выйду, подышу минут пять. Возвращаюсь — у врача голова кругом: мое давление в норме!

— Очень рад, что вы научились дышать правильно. А ведь сколько сопротивлялись! Напомню вам главное правило:

дышите поверхностно, а не глубоко. Наши болезни — от глубокого дыхания. Об этом же неустанно говорил известный специалист по дыханию К. П. Бутейко. Он считал, что дышать глубоко — вредно для здоровья. Дышите ртом — в этом залог овладения методикой рыдающего дыхания. Вдох — короткий, примерно в полсекунды, энергичный, на всхлипывании. Вы открываете рот и на вдохе произносите звук «а». При этом воздух как бы остается во рту, а не направляется в легкие. После вдоха паузы нет, вы сразу делаете продолжительный непрерывный выдох, произносится как бы про себя звуки «хо-о-о», «фу-у-у» или «ф-ф-ф-ф». А после выдоха следует пауза в дыхании. Вы как бы его задерживаете, затаиваете, и только после одной-двух секунд — вновь короткий неглубокий



Юрий Георгиевич Вилунас

вдох на всхлипывании.

— Как Вы, Юрий Георгиевич, додумались до такой чудной методики?

— Помню в детстве, в годы Великой Отечественной войны, я сильно заболел. Участковый врач посоветовал принимать каждую ночь по одной таблетке аспирина. «Как долго?» — поинтересовался я. «Всю жизнь, до конца дней», — последовал ответ. Я понял, что стать развалиной мне помогут врачи. Эта мысль настолько потрясла меня, что я, опустившись на стул, зарыдал. И как у всех людей при плаче, дыхание пошло ртом: короткий вдох и продолжительный выдох, после небольшой паузы короткий вдох и снова продолжительный выдох. Так продолжалось минут пять, и вдруг я перестал плакать, ощутив невероятный прилив сил и энергии...



«24 ЧАСА»

В Китае начался новый этап охоты на косматого дикого человека по прозвищу «Большая нога», которое он получил за огромные следы, оставляемые им на земле. Власти города Шэньнунцзя, расположенного в центральной провинции Хубэй, объявили за поимку дикого человека 500 тысяч юаней (свыше 60 тысяч долларов). Премию может получить даже иностранец. Городская администрация обещает за мертвое тело существа 50 тысяч юаней, а за фотографию или клочок шерсти - 10 тысяч юаней. Охотник, захотевший поискать дикое создание, должен купить специальную карточку. По ней он получит от властей экипировку для похода, продовольствие и описание местности, где встречались следы «Большой ноги».



«СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»

В 1982 году вышел приказ Главкома сухопутных войск СССР с перечислением глубоководных озер на нашей территории, в которых наблюдались спуски и всплытия «дисков», «шаров», подводное свечение и другие аномальные явления. В приказе подверглась критике «самодетельность» подводников Сибирского и Забайкальского военных округов, повлекшая за собой человеческие жертвы. Летом 1982 года во время учебных погружений у западного побережья озера Байкал военные водолазы несколько раз встречали на глубине около 50 метров неизвестных подводных пловцов огромного, почти трехметрового роста. Создавалось впечатление, что пловцы наблюдают за районом тренировочных спусков. Командование приказало семерым водолазам задержать неизвестных. Однако, как только на одного из таинственных пловцов попытались набросить сеть, какой-то мощный импульс выбросил водолазов на поверхность. Из-за резкого перепада давления трое погибли, четверо стали инвалидами. Об этом случае на окружных сборах в том же году рассказал начальник водолазной службы Министерства обороны СССР генерал-майор В. Демьяненко.



Известный океанограф доктор Верлаг Мейер летом 1991 года во Фрипорте (Багамские острова) сообщил об обнаружении в Бермудском треугольнике на глубине 600 метров двух гигантских пирамид, превосходящих по размерам Великую пирамиду Хеопса. По мнению ученого, они сооружены всего около полувека назад и сделаны по неизвестной технологии из материала, похожего на стекло. Доктор Мейер передал коллегам-океанографам отчет о своей подводной экспедиции с чертежами пирамид и их точными координатами. Мейер намеревался в конце лета еще раз исследовать пирамиды специальной подводной аппаратурой. Результаты этих исследований до сих пор неизвестны.

Участники советской научной экспедиции 1990 года в Беринговом проливе стали свидетелями того, как из-под воды в районе мыса Святого Лаврентия вылетели три НЛО. Среди очевидцев был академик Российской Академии естественных наук Р. Ф. Авраменко. Начальник разведки Тихоокеанского флота контр-адмирал В. А. Домысловский неоднократно сообщал о периодическом появлении «гигантского цилиндра». Из объекта то и дело вылетали мелкие НЛО, ныряли в воду, а через некоторое время вновь возвращались в «корабль-матку». Прodelав несколько подобных циклов, мелкие НЛО загружались в «цилиндр», и тот улетал за горизонт.

«НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА»

Гланды – часть иммунологического аппарата нашего организма. Они препятствуют проникновению внутрь бактерий. Поэтому спешить избавляться от такого «стража» не следует. Раньше гланды удаляли после первой же ангины. Но сегодня взгляд на это заболевание изменился. Ангину стараются лечить терапевтическими средствами. Если ребенок болеет ангиной 3–4 раза в год с высокой температурой, то можно рассмотреть вопрос об операции. Для этого врач должен убедиться, что все консервативные методы лечения исчерпаны.

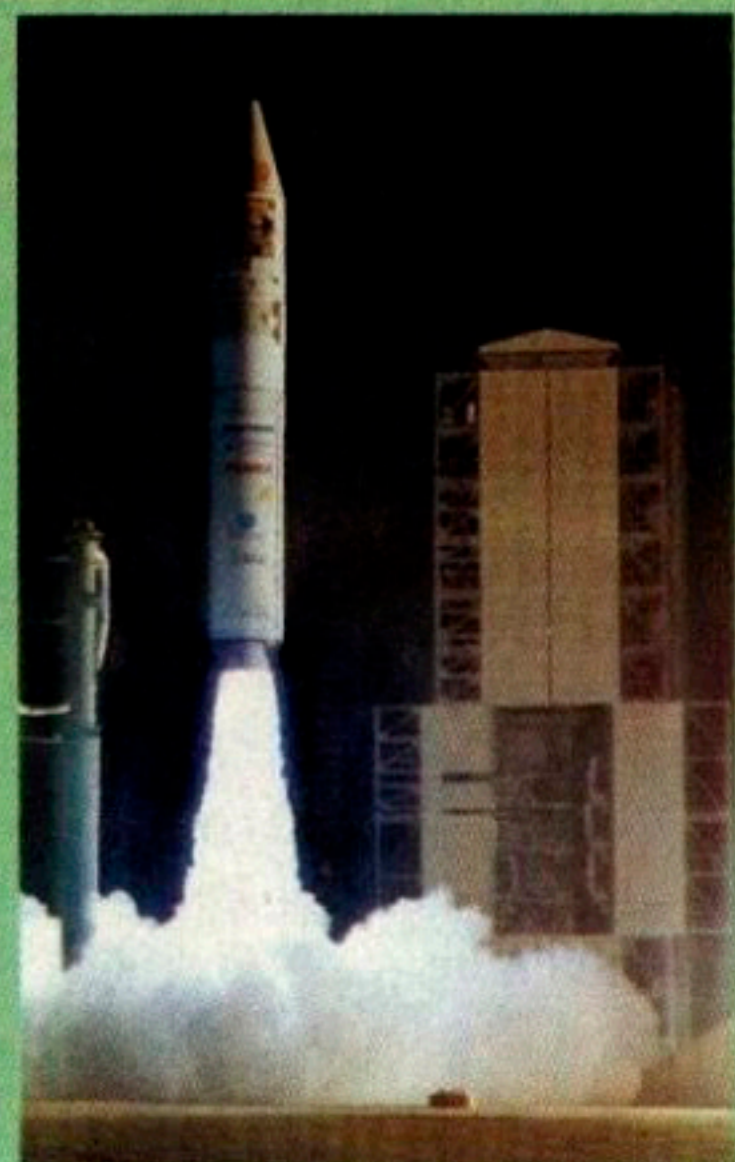
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»



В 1826 году по указу императора Николая I был учрежден пансион для лошадей его покойного царственного брата Александра I. В Царском Селе (ныне город Пушкин) построили конюшню для четвероногих «пенсионеров» и оборудовали специальное кладбище. На могильных плитах указывались клички скакунов, годы службы и дата смерти. Инициативу Николая I охотно поддержали его наследники. Последние захоронения лошадей были совершены перед самой революцией. Всего на кладбище насчитывается около 120 могил. Слухи о драгоценностях в могилах, кстати, являющиеся чистейшим вздором, привлекли «черных следопытов». И лишь отсутствие информации о точном местонахождении кладбища спасло его от нашествия мародеров.

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»

Летчик-космонавт Герой Советского Союза Валерий Владимирович Поляков во время своего второго космического полета провел на орбите рекордный срок – 438 суток! Ныне доктор медицинских наук Валерий Поляков является заместителем директора Института медико-биологических проблем. Комментируя космический полет 77-летнего астронавта США Джона Гленна на корабле многоразового использования «Дискавери», он сказал, что из таких людей должен быть создан особый отряд космонавтов-консультантов. Рекордный 438-суточный полет Полякова по продолжительности был приблизительно равен времени полета на Марс. Экспедиция на Красную планету чревата высокими дозами радиоактивного облучения. Валерий Поляков задает вопрос: есть ли смысл посылать в такую экспедицию молодого человека, который может вернуться с тяжелым лучевым поражением? И, отвечая на него, говорит: «На Марс должны лететь опытные космонавты солидного возраста, фанатики своего дела и авантюристы по натуре».



ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

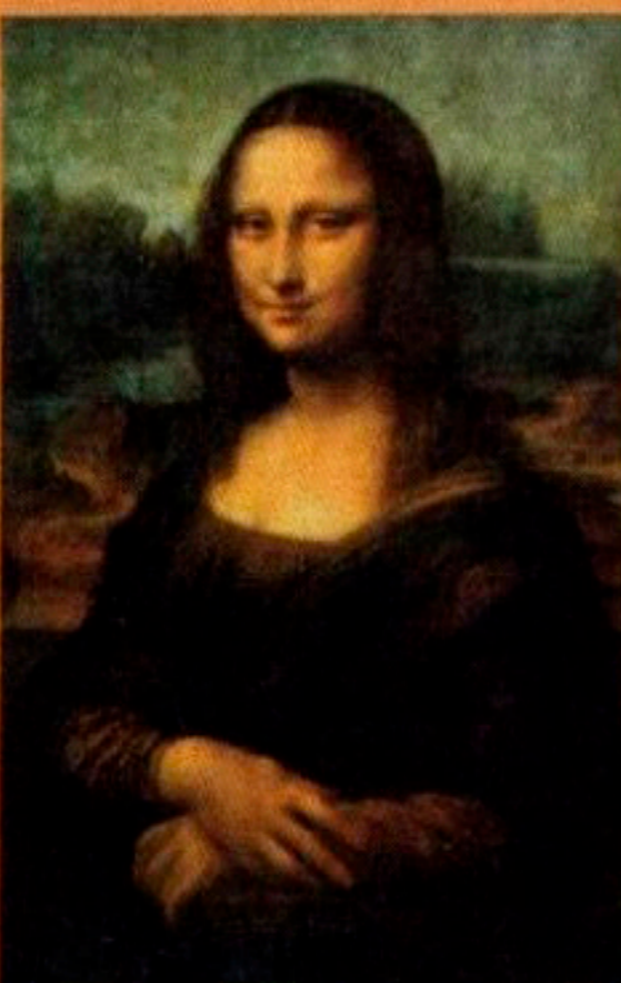
«ПАРЛАМЕНТСКАЯ ГАЗЕТА»

Гигантский телескоп на орбите «Хаббл» изучил видимую Вселенную на невообразимое расстояние – 11 миллиардов световых лет! В этих пределах астрономы насчитывают 125 миллиардов галактик. В каждой из них – сотни миллиардов звезд, а у каждой звезды – планеты. Таким образом, число обитаемых миров во Вселенной воистину необозримо!

«НА ГРАНИ НЕВОЗМОЖНОГО»

Если вы вдруг упали в обморок перед портретом Пачифики Брандано кисти Леонардо да Винчи, знайте, что это синдром Стендаля. Такое однажды случилось с великим французским писателем. Он был сражен энергетическими стрелами, исходящими от картины.

Парапсихологи выяснили, что Пачифика Брандано, послужившая моделью для портрета Джоконды (а не Мона Лиза, как считают многие), была поглотителем жизненной энергии других людей – жестоким энергетическим вампиром. Именно поэтому погибли близкие ей люди – муж, любовник, сын. Пачифика явилась и причиной быстрого угасания самого Леонардо. Благодаря таланту гениального живописца, воплотившего Пачифику на картине, ее загадочное и зловещее свойство перенеслось и на портрету.



«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ»

230 лет тому назад императрица Екатерина II испытала на себе прививку от оспы. Несмотря на то, что подобные прививки уже 40 лет использовались в Европе, они все еще оставались очень опасными. Нередко в результате у людей возникало тяжелое и даже смертельное заболевание. Другие же, переболевшие легкой формой оспы, сами становились источниками инфекции. Но для Екатерины II все, видимо, обошлось благополучно. И через месяц после прививки на себе она разрешила сделать ее и наследнику Павлу Петровичу, а затем еще 140 придворным. После этого началась кампания по прививанию оспы жителям страны, и смельчакам вручались специальные медали «За прививание оспы». В течение двух десятилетий в России были привиты этим способом 20 тысяч человек.

В 1796 году английский ученый Дженнер предложил неопасную и эффективную противооспенную вакцину. Он заметил, что люди, ухаживавшие за коровами, больными оспой, заражались сами, но болели очень легко. Дженнер начал «умышленно возбуждать коровью оспу на людях». Так возник способ борьбы с вирусами, называемый вакцинацией («вака» по-латыни значит – корова). После революции 1917 года специальный декрет Совнаркома объявил прививки против оспы обязательными. Несмотря на высокую стоимость вакцины, Россия за короткий срок справилась с эпидемией оспы, уносившей каждый год десятки тысяч жизней.

В 60-х годах наши ученые участвовали во Всемирной кампании против оспы в Азии и Африке. В результате международных усилий на планете были уничтожены все источники оспенной инфекции, и прививка стала не нужна.



«УТРО ПЕТЕРБУРГА»

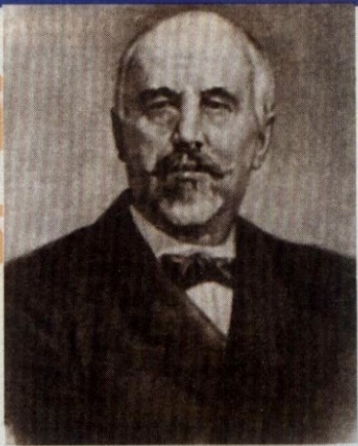
В провинции Самора, недалеко от испанской столицы, группа парней забралась на колокольню местной церкви и сбросила оттуда козу. Совершив 20-метровый полет, животное благополучно приземлилось на туго растянутый брезент. Так в этом небольшом поселке завершаются празднества, посвященные его покровителю, Святому Висенте. Эта странная процедура выполняется уже несколько десятилетий. Заранее отбирают ребят, которые должны сбросить с колокольни будущую жертву, покупают козу, обязательно крестят ее и дают кличку по имени кого-либо из известных в стране деятелей.



«ИЗВЕСТИЯ»

Зеленые пятна на картофеле означают превышение допустимого уровня содержания в нем вредного вещества – соланина. Норма составляет 9 миллиграммов соланина на 100 граммов сырого картофеля. Если его длительное время хранить на свету, то содержание соланина возрастает настолько, что может вызвать отравление. Поэтому картофель следует хранить в сухом прохладном темном месте. В процессе приготовления и варки картофеля в большом количестве воды содержание соланина сокращается. Если зеленых пятен на клубне мало, то их можно срезать, а если много, то лучше клубень выбросить.

ПОКОРИТЕЛЬ И ПОДВОДНОЙ ВОЗДУШНОЙ СТИХИЙ



С. К. Джевецкий

В августе 1880 года, пользуясь хорошей погодой, император Александр II в сопровождении цесаревича Великого князя Александра Александровича и других членов своего семейства совершал прогулку на яхте по Финскому заливу. Поводом для плавания были доклады морского министра и начальника Главного инженерного управления о состоянии флота и Кронштадтской крепости.

Как только императорская шлюпка подошла к петергофской пристани и государь помог дамам выйти на берег, генерал Боресков, прибывший из Петер-

— Это дань Нептуна вашей светлости, — галантно произнес он, и его французский язык был великолепен.

— Кто это? — тихо спросил государь у генерала.

— Ваш подданный, государь, инженер Степан Карлович Джевецкий. Из весьма достаточной дворянской семьи, живущей в Париже. Там же учился в лицее, но за шалости был отчислен, несмотря на прекрасные баллы по всем предметам. Окончил Парижскую Политехническую школу, где и проявил страсть к изобретательству. Его прокладчик курса ко-

кий отобедает с нами.

После обеда в кабинете царя Джевецкий разложил свои чертежи.

— Моя одесская лодка была всего лишь опытной конструкцией. Ее четырехметровый сигарообразный корпус вмещал одного человека. Горизонтальный винт приводился в движение ногами, наподобие велосипеда, и толкал судно вперед. Для погружения служила балластная цистерна. Для дыхания под водой в корпусе помещался стальной баллон со сжатым воздухом. Снаружи прикреплялась мина. Два бортовых отверстия закрывались резиновыми рукавами с перчатками.

— Ваше величество, — вмешался в разговор генерал Боресков, — испытания на Неве прошли вполне успешно.

— Хорошо, мы обсудим это, — ответил император, и все поняли, что аудиенция окончилась.

Через несколько дней Джевецкому сообщили, что государь подписание распоряжение о строительстве пятидесяти таких подводных лодок. Наблюдателями за работами назначили самого Джевецкого и генерала Борескова. Руководить работами должен был знаменитый русский кораблестроитель Петр Акиндин-Титов.

В течение полутора лет все пятьдесят подводных лодок вошли в строй. Уже на вторую из них Джевецкий поставил электрический двигатель, работающий от аккумуляторов. Но электрические двигатели были еще очень слабы. И тогда Степан Карлович Джевецкий вместе с Алексеем Николаевичем Крыловым, будущим академиком, разработал проект непотопляемого миноносца — полупогруженной подводной лодки с паровым двигателем и поплавком, заполненным пробкой. Проект получил одобрение Технического отдела Морского министерства и первую премию на международном конкурсе в Париже. Однако реализован он не был. Паровую машину вытеснили двигатели внутреннего сгорания, работающие на нефти.

Еще не закончив дела с подводными лодками, Степан Карло-

вич увлекся воздухоплаванием. «Ему пришла в голову мысль, — писал Дмитрий Иванович Менделеев, — воспользоваться аэростатом для того, чтобы не пропустить редкий в природе случай, а поднявшись выше облаков, наперекор условиям природы иметь уверенность и полную возможность наблюдать солнечное затмение». Джевецкий же организовал и знаменитый полет Дмитрия Ивановича Менделеева, предоставив ему воздушный шар. Сам он тоже совершил несколько полетов.

В 1892 году Джевецкий переехал в Париж. Там он создал свое конструкторское бюро и предприятие, изготавливающее по его расчетам воздушные винты. В наступившем XX столетии он построил самолет совершенно оригинальной конструкции — с двумя плоскостями, расположенными друг за другом. На IV международной воздухоплавательной выставке в Париже в 1912 году его самолет был «гвоздем сезона» и после выставки — исчез. Пропал со всеми чертежами, документами, с протоколами испытаний.

Скончался Степан Карлович Джевецкий в Париже в апреле 1938 года в возрасте 95 лет, сохранив до конца работоспособность, ясный ум и прекрасную память.

Анатолий ТОМИЛИН-БРАЗОЛЬ



Первая подводная лодка С. К. Джевецкого.

бурга, почтительно попросил минуту внимания. По его знаку неподалеку от причала вдруг шумно забурилась вода, и из глубины вынырнул большой стеклянный колпак с высокой трубой. Следом показалось железное тело в заклепках, напоминающее спину огромной рыбы. «Рыба» ловко подплыла к причалу. Колпак откинулся. Из чрева подводного чудовища поднялся любезный господин с солдатским Георгием в петлице. Он быстро подошел к дамам, преклонил колени и подал одной из них букет великолепных орхидей.

рабля, который сам отмечает положение судна на карте, был отмечен на Венской выставке. А прошлым летом в Одесском порту он испытал построенную на свой счет подводную лодку, снабженную миной. Скрытно подойдя к приготовленной для испытания барже, господин Джевецкий вполне успешно взорвал заряд, потопив оную.

Император взглянул на сопровождающих.

— Это, наверное, очень интересно, — живо отозвалась одна из дам, — и мы надеемся, ваше величество, что господин Джевец-

Скрытно подойдя к вражескому кораблю, моряк должен просунуть руки в рукава, отцепить мину и прикрепить ее под киль судна. Затем отойти на безопасное расстояние и взорвать снаряд.

В прошлом году благодаря поддержке Главного инженерного управления я построил в Петербурге подводную лодку, рассчитанную на команду из четырех человек. Ее вооружение — два минных аппарата. Кроме того, она уже не слепа. Длинная труба над стеклянной рубкой — это ее глаз — оптический перископ.

Под Петербургом встречаются места настолько своеобразные, что оторопь берет при мысли – неужели такое может быть? Оказывается может, и лучше убедиться в том самому, посетив Лопухинский каньон, расположенный в 60 километрах к юго-западу от городского центра. Здесь, как в волшебном калейдоскопе, переплелись загадки петровской эпохи и героика нашего века, удивительные по красоте и странности пейзажи и такое древнее прошлое планеты, что дух захватывает.



Дно палеозойского моря – 400-500 миллионов лет назад. Трилобит (на переднем плане слева) прячется в водорослях. На заднем плане – предок современных головоногих моллюсков – эндоцерас (размер раковины – 4-5 метров).

КРАСОТЫ Лопухинского каньона

Сразу за Петродворцом, если ехать по направлению к Гостилицам, вы вдруг обнаружите, что столь милая и привычная вашему взору низменность вдруг сменилась необычными, очень высокими и покатыми, почти безлесными холмами. Местами к шоссе будут подступать какие-то странные углубления. В Гостилицах, где велись кровопролитные бои в январе 1944 года за прорыв блокады Ленинграда, стоит ненадолго задержаться у могил Героев Советского Союза Спирина и Морозова. Еще полчасика хода, и вы на месте. Увидев дорожный указатель с названием «д. Лопухинка», невольно задумаетесь – уж не в этих ли краях несчастная Н. Ф. Лопухина (заклятая соперница императрицы Елизаветы Петровны) была сечена кнутом, после чего ей вырвали язык и сослали в монастырь?

Не спешите разочаровываться, увидев обычный смешанный лес, окружающий деревеньку. Удивляться будете, когда перед вами

неожиданно развернется глубокий каньон с отвесными стенами, а на его дне блеснет озеро. В отличие от всех других озер Карелии, с их привычным серосвинцовым цветом, вода этого водоема красивого бирюзового цвета и настолько прозрачная, что видно, как со дна поднимаются пузырьки. Это радоновые источники, выходящие из земных недр. Геологи уже не одно десяти-

летие бьются над вопросом – откуда здесь взялся каньон? Конечно, проще сослаться на маленькую речушку Рудицу, дескать, она потрудилась и размывла овраг, но не исключено, что приложили силы локальные тектонические подвижки земных недр, иначе трудно объяснить присутствие радона. При наличии глубинных трещин – это заурядное явление. Известный гидрогеолог Н. Ф. По-

гребов обратил на это внимание еще в начале XX века, но еще в 1839 году адмирал Ф. Ф. Беллинсгаузен (первооткрыватель Антарктиды) вместе со знаменитым хирургом Пироговым организовали здесь санаторий для моряков-ветеранов. По распоряжению военного губернатора, на краю каньона построили красивое двухэтажное здание с флигелем. Ныне оно влачит жалкое существование, а ведь это исторический памятник!

Главный сюрприз ожидает вас, когда вы спуститесь на дно каньона и побредете по берегу целебного озера. Будьте внимательны, чтобы не пропустить встречу с чудом. Вот из желтоватой известняковой стены на вас глянула, словно живая, голова какого-то чудовища. Хорошо видно его мощное членистое тело и хвост. Не бойтесь, это животное резвилось в теплом палеозойском море полмиллиарда лет назад. Специалисты по вымершим животным назвали их ортоцерасами и эндоцерасами. Есть окаменелости раз-

мером с приличным телеграфный столб! Можно себе представить, как их боялась и ненавидела всякая живность, которой эти гады лакомились...

Здесь же в каньоне можно лицезреть самое древнее животное планеты – трилобуса. У него прекрасно сохранились не только голова, туловище и хвост, но и глаза. О, что это были за глаза! Они видели все сразу, и даже в крошечной темноте! Мощный хитиновый панцирь неплохо защищал их от врагов. Благодаря такому зрению и панцирю трилобусы продержались на Земле 300 миллионов лет! Завидное долголетие.

Остается сказать, что Лопухинский каньон с 1974 года объявлен уникальным геологическим памятником природы. Конечно, это не Канары и не Гавайи, но и у каньона есть свои прелести. Например, необыкновенно крупные незабудки и редкие южные породы деревьев, неизвестные в других местах нашего края...

Юрий МЕТЕЛЕВ



Санаторий для моряков-ветеранов

Цирковой номер В НЕБЕ!

Профессор Николай Павлович Загоскин в 80-х годах прошлого века читал в Казанском университете историю русского права. Кроме того, он издавал газету «Волжский вестник», которая имела большой успех у читателей. В своей газете Загоскин рассказывал о необыкновенном полете, участником которого ему довелось быть.

Летом 1889 года, после шумных московских гастролей, в Казань приехала американская аэронавтка Леона Дар. Отважная женщина выступала с удивительным номером: уцепившись зубами за каучуковый загубник, Леона Дар поднималась в небо под корзиной воздушного шара, с которой ее связывал лишь тонкий трос. Можно сказать, что жизнь ее в эти минуты висела на волоске.

В корзине шара находился постоянный спутник гимнастики, воздухоплаватель Эдуардо Спельтерини, а иногда и кто-нибудь из публики, пожелавший испытать свою храбрость.

Вечером 10 августа 1889 года должен был состояться очередной полет Леоны Дар. Интерес к необыкновенному зрелищу подогревался еще и тем,

что в тот вечер вместе с ее езжими аэронавтами решил лететь профессор Н. П. Загоскин. Он давно мечтал совершить воздушное путешествие, и вот теперь такой случай представился.

Огромный шар уже был наполнен газом и в е л и ч е - ственно колысаясь посреди взлетной площадки, окруженной сотнями любопытных. На его оболочке выделялась крупная надпись «Леона Дар» и развевался длинный американский флаг.



Профессор Н. П. Загоскин

Перед стартом выяснилось, что шар, наполненный недоброкачественным светильным газом, с трудом сможет поднять лишь трех человек. Поэтому надо было лететь без жакора и с минимумом балласта. «Опасно, что и говорить!» — думал Загоскин, но отказываться было поздно, поскольку предстоящий полет профессора уже получил широкую огласку. «Мне оставалось лишь успокаивать себя высокой репутацией воздухоплавателя Спельтерини, — писал потом Загоскин в «Волжском вестнике», — да еще соображениями о том, что ему так же дорога его голова, как и мне моя».

Около 7 часов вечера «воздушный корабль» был готов к полету.

Спельтерини и Загоскин забрались уже в корзину, когда под громкие рукоплескания на эстраде появилась Леона Дар — женщина редкой красоты — в ярко-лиловом костюме, плотно обтягивающем ее стройную фигуру. Грациозно раскланявшись, она ловко повисла под корзиной, приподнятой над землей. «Пускайте!» — громко командовал Спельтерини. Шар плавно пошел вверх и, набрав высоту, поплыл над Казанью.

«Испытывал ли я чувство страха? — писал Загоскин через два дня после полета. — Положа руку на сердце, отвечу, что нет. Впрочем, виноват: было в первые минуты нашего полета обстоятельство, которое заставило мое сердце биться очень и очень беспокойно. Это — отчаянная смелость Леоны Дар, висевшей внизу, а затем на высоте уже доброй полверсты начавшей проделывать на трапеции головокружительные упражнения. Жутко было видеть сквозь открытый у наших ног люк корзины неустрашимую аэронавтку, эффектно распластавшуюся в воздухе над развешенной под нами бездной. Обращенное к нам лицо Леоны Дар дышало смелостью, тогда как челюсти ее с судорожной силой стискивали каучуковый загубник, бывший единственной точкой соприкосновения ее с аэростатом. Волосы становились дыбом при взгляде на отчаянную аэронавтку!»

Спельтерини стоило немало труда убедить Леону подняться в корзину по спущенной вниз веревочной лестнице. «Лицо ее горело, — рассказывал

Загоскин, — глаза блестели лихорадочным огнем. Присоединившись к нам, она почти в полном изнеможении склонилась на борт корзины». Несколько глотков коньяка привели ее в себя.

Шар опустился в окрестностях Казани вполне благополучно, если не считать его нескольких бешеных «прыжков» по земле. В тот же вечер воздухоплаватель возвратился к месту старта.

«Прогулка в аэростате, — писал Загоскин, — будет для меня отныне одним из приятнейших воспоминаний моей жизни. Буду только ждать случая возобновить это дивное наслаждение». И мечта его очень скоро сбылась. Пять дней спустя на шаре «Леона Дар» он совершил второй полет.

В газетах Казани разгорелись споры относительно беспредельной отваги воздушной гимнастики, граничащей с безрассудством. Нормальна ли она психически? Утверждали, что Леона Дар поднимается в воздух в состоянии гипноза. Один из казанских врачей писал в газете Загоскина: «Из чувства сострадания и человеколюбия к Леоне Дар следует не допускать ей рискованных полетов».

О дальнейшей судьбе бесстрашной аэронавтки известно немного. Ее верный спутник Эдуардо Спельтерини стал знаменитым воздухоплавателем. Ему удалось устано-

вить мировой рекорд, поднимаясь на высоту свыше 10 километров. Он много раз перелетал Альпы, летал над Южной Африкой. К 1910 году на счету Спельтерини было 550 свободных полетов. Но летал он уже без Леоны Дар. Рассказывали, что дав 99 смертельно-рискованных представлений, она, как истинная американка, будучи суеверной, не рискнула отправиться в сотый полет...

Геннадий ЧЕРНЕНКО



Автомобили-УБИЙЦЫ



Убийство эрцгерцога Фердинанда в Сараево 28 июня 1914 года.

Автомобилисты иногда сравнивают свои машины с живыми существами. Они уверяют, что каждому автомобилю присущ свой характер – послушный, строптивый или капризный. Иногда же они ведут себя так, словно мстят кому-то за случившееся с их хозяевами.

Обычно точкой отсчета загадочным происшествиям становится насильственная гибель первого автовладельца. Всем известно, что

одного сражения руководимая им кавалерия не выиграла, и его автомобиль, использовавшийся в качестве штабной машины, постоянно привозил дурные вести с фронта. После разгрома войск генерала при Вальево, Патебек вынужден был уйти в отставку. Он удалился в свое имение, где вскоре сошел с ума и скоропостижно скончался. В это время на роскошный лимузин положил глаз один капитан, который в 1915 году взрезал-

лет, как машина попадает в очередную аварию – на совершенно ровной дороге она вдруг перевернулась, и врач погиб. При этом были изувечены двое крестьян, шедших по обочине.

Кровавый след за проклятым автомобилем протянулся и даль-

Общее число жертв автомобиля-убийцы было просто ужасным – 22 человека! К счастью для любителей автостарины, власти поместили машину в музей.

В России же злым роком для своих владельцев стал элитный «Делани-Беллвилль» Николая II. Автомобиль императору с 1910 года, но после его отречения от престола машиной завладел А. Ф. Керенский. В апреле 1917 года он приезжал на нем в Царское Село, где под домашним арестом находился низложенный царь. По свидетельству воспитателя цесаревича Алексея, господина Жильяра, Николай Романов был неприятно поражен этим и долго с тоской смотрел на свой автомобиль. Очевидно в этот момент лимузину и передалась отрицательная энергия бывшего царя. Керенский вскоре вынужден был бежать из

швейцарский коммунист Платтен. На Ленина потом еще несколько раз устраивались покушения, пока он сам не скончался в 1924 году. После переезда Советского правительства в Москву автомобиль достался председателю Петроградской ЧК М. Урицкому, который через некоторое время был убит Канегиссером.

В Америке зловещую славу снискал себе спортивный «Порше» киноактера Джеймса Дина. После его убийства в 1955 году одним фанатом, машина часто переходила из рук в руки, каждый раз обращая очередного владельца в труп. Даже разобранная на запчасти она продолжала свое черное дело – все автомашины, где стояли ее детали, попадали в автокатастрофы, калеча людей. Восстановленный было для показа публике «Экипаж смерти Джеймса Дина» не-



Николай II у своего автомобиля 15 мая 1913 года. (Фото из Центрального государственного архива кинофотодокументов.)

Первая мировая война началась с убийства австрийского эрцгерцога Фердинанда в Сараево 28 июня 1914 года. Тогда он, проезжая по улицам этого города на своем автомобиле, был застрелен вместе с женой, графиней Гогенберг, боснийскими террористами. Именно после этого происшествия и началась самостоятельная жизнь этой машины.

В начале войны автомобиль эрцгерцога попал в руки австрийского военачальника генерала Патебека. Ни

ся на ней в военный грузовик. При аварии погибли водитель, сам капитан и два его ординарца.

После окончания войны злополучная машина переходит в руки коменданта Югославии. В 1919 году машина, перевернувшись в очередной раз, убивает водителя, а комендант лишился правой руки. На этом военная служба рокового автомобиля закончилась, и в 1923 году он был продан с аукциона одному преуспевающему врачу. Однако не прошло и двух

ше. После трагической гибели эскулапа он поменял еще четырех владельцев, трое из которых также нашли свою смерть в аварии, а четвертый покончил жизнь самоубийством. В дальнейшем под колесами этой машины гибли пешеходы, а также один автослесарь, проверявший ее после очередного ремонта. Последний его владелец, Тибор Хиршфилд, возвращаясь со свадьбы вместе с невестой и четырьмя своими друзьями, на полном ходу взрезался в автобус. Погибли все!



Джеймс Дин со своим автомобилем «Порше»

России и умер нищим стариком в абортарии для бедных на окраине Лондона. Очередным владельцем машины стал Ленин. В январе 1918 года проезжавшего по Симеоновскому мосту Ильича обстреляли эсеры, при этом был ранен сопровождавший его

днократно падал с платформы, убивая при этом зрителей.

Михаил ПАЗИН

С нами не соскучишься!
КАЛЕЙДОСКОП
Издательский дом
НЛО
НЕВЕРОЯТНОЕ • ЛЕГЕНДАРНОЕ • ОЧЕВИДНОЕ



«Сюзанна»
Джулия Белл

ДЫРА во льду

В ночь на католическое Рождество 24 декабря 1998 года в озеро Парсипанни, расположенное в 32 километрах к северо-западу от Нью-Йорка, упал неизвестный объект. Он пробил слой льда, в результате чего в нем образовалась крупная дыра диаметром 24 метра. Вокруг дыры разбросана выброшенная силой удара подводная растительность. Местный житель, проживающий на острове посреди озера, за несколько дней до падения объекта видел над островом светящийся НЛО дискообразной формы.

Уже через день после появления дыры возле нее ходили какие-то люди с исследовательской аппаратурой. Возможно, что воду изучают представители спецслужб.



НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ОЧЕВИДНОЕ за рубежом

Материалы подготовил
Игорь ЧЕРКАСОВ

«РЕНТГЕНОВСКАЯ» видеокамера

Корпорация «Сони» недавно получила неприятное известие. Оказалось, что ее новая видеокамера имеет одно весьма пикантное свойство. Если ее перевести в режим ночного видения и установить 7-долларовый фильтр, камера приобретает способность «видеть» сквозь одежду! Руководители корпорации узнали об этом из журнала для мужчин, в котором, помимо статьи, были помещены несколько сделанных с помощью камеры женских снимков. Одежда на женщинах казалась абсолютно прозрачной! Специалисты корпорации схватились за голову и в срочном порядке внесли в конструкцию необходимые изменения. Теперь «рентгеновским» зрением обладают лишь видеокамеры, выпущенные в первой половине 1998 года.



СЮРПРИЗ лондонской подземки

В подземных коммуникациях Лондона появились комары-мутанты. Они предпочитают лакомиться кровью крыс и мышей. Новых комаров отличает удлинненный хоботок, проникающий сквозь шерсть мелких грызунов, и абсолютная непригодность к жизни на поверхности. Ученые предполагают, что они являются потомками первых комаров, случайно попавших в туннели около ста лет тому назад.

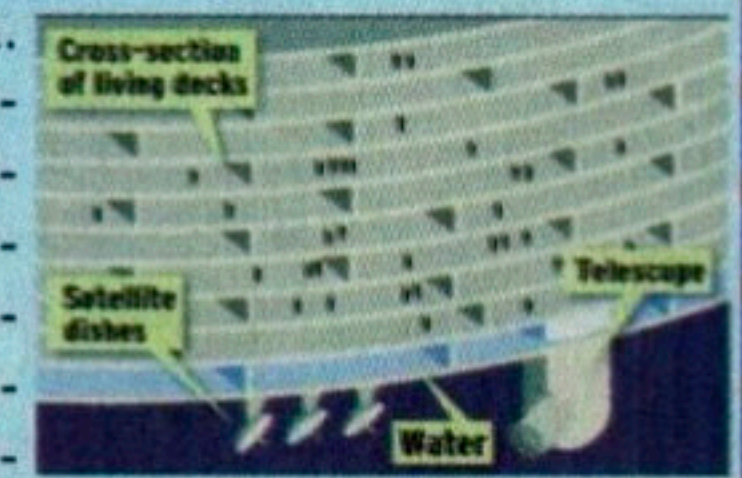


ПРОЗРАЧНАЯ броня

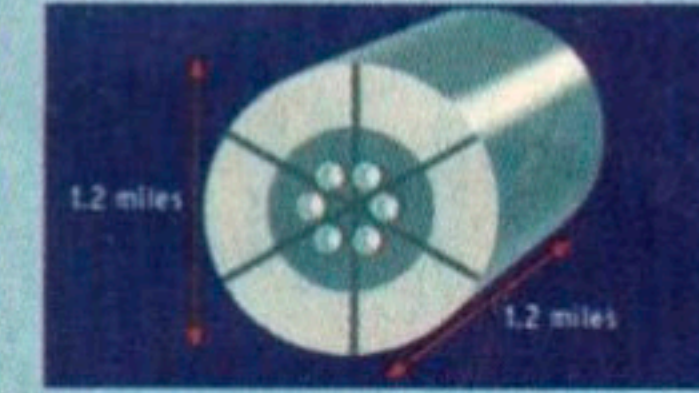
По сообщениям западных информагентств, военная исследовательская лаборатория, расположенная в штате Мэриленд (США), приступила к разработке нового вида брони. Создаваемая на основе соединений алюминия, броня по некоторым своим характеристикам превзойдет знаменитый кевлар – самый прочный на сегодняшний день материал, идущий на бронезилеты. Но, в отличие от кевлара, новая броня будет абсолютно прозрачной. Это позволит ее использовать в изготовлении щитков для шлемов, полицейских пуленепробиваемых щитов и даже ветровых стекол автомобилей.

ЗВЕЗДОЛЕТ на миллион человек!

В США разработан проект звездолета. Его длина составляет 1,9 километра, вместимость – 1 миллион человек, крейсерская скорость – 2 миллиона километров в час! Воплощение проекта в металле обойдется в 20 триллионов долларов. Авторы разработки – сотрудники фирмы «Бол Эйрспэйс Текнолоджиз».



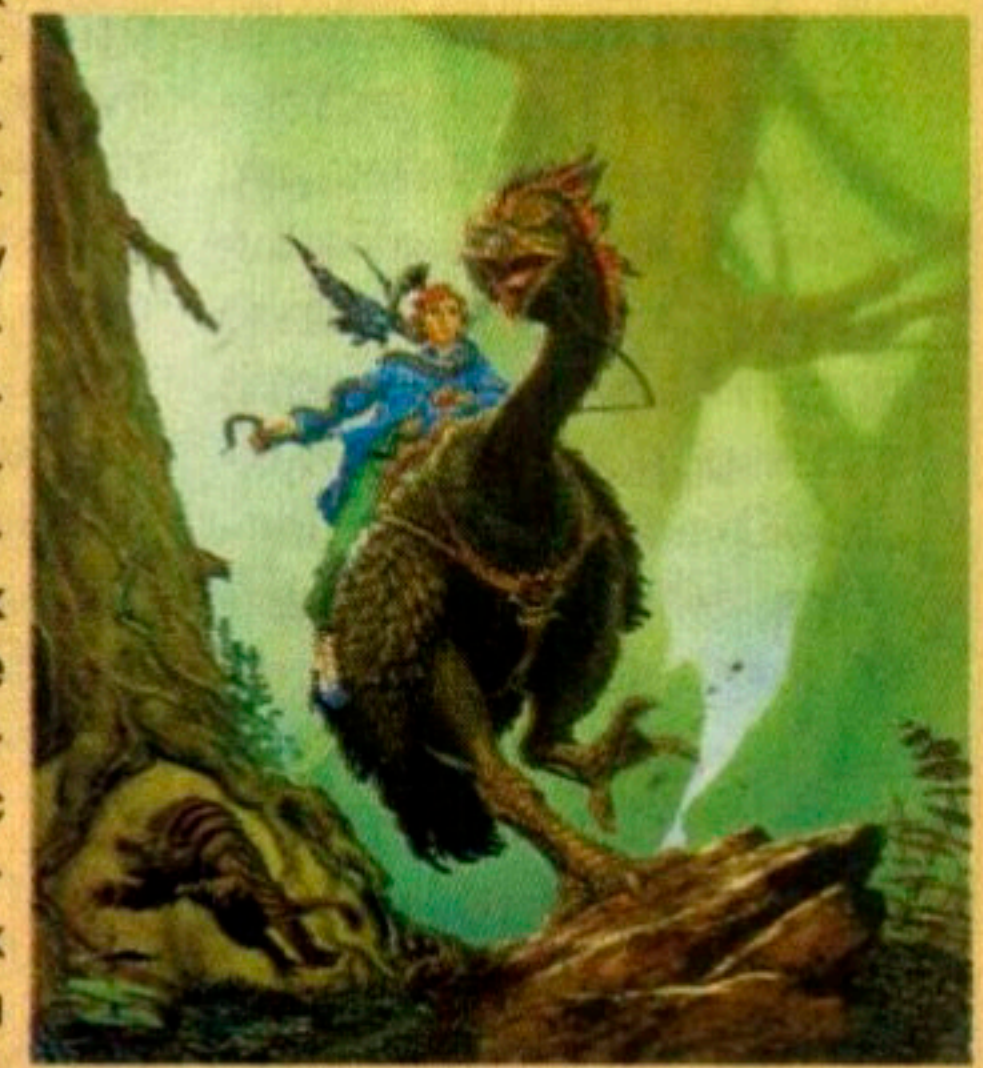
Гигантский космический корабль предполагается строить на орбите Земли в течение четырех веков. Он будет представлять собой цилиндр, состоящий из десяти находящихся одна над другой палуб. Каждому из миллиона его пассажиров отводится 12 квадратных метров жизненного пространства. На девяти палубах разместятся жилые помещения, оранжереи, лаборатории, склады и двигательные отсеки. На десятой, верхней, палубе будут сооружены концертные залы, парки развлечений и стадионы. Все эти удобства необходимы для того, чтобы как минимум 300 поколений обитателей «космического ковчега» смогли вынести невероятное путешествие. Корабль, который сможет взять горючего лишь на полет в один конец, достигнет звезды в 20 световых годах от Земли через 10 тысяч лет!



Специалисты фирмы «Бол Эйрспэйс Текнолоджиз» ранее создали орбитальный телескоп, способный обнаружить земноподобные планеты около ближайших звезд. Его планируется вывести на орбиту в начале следующего века и, в случае обнаружения подходящих планет, проект звездолета начнет претворяться в жизнь.

Остановили САРАНЧУ

В Китае уже давно и безуспешно борются с саранчой, опустошающей поля. Ни пестициды, ни специально разработанные для истребления насекомых химикаты до сих пор не принесли нужного эффекта. Тогда китайские власти прибегли к самому радикальному средству. В течение шести-десяти дней во дворах нескольких птицефабрик на истребление саранчи дрессировали 10 тысяч кур. Когда их выпустили на захваченное саранчой поле, куры за несколько дней справились с прожорливыми насекомыми, остановив одно из самых крупных за последние годы наступлений саранчи!

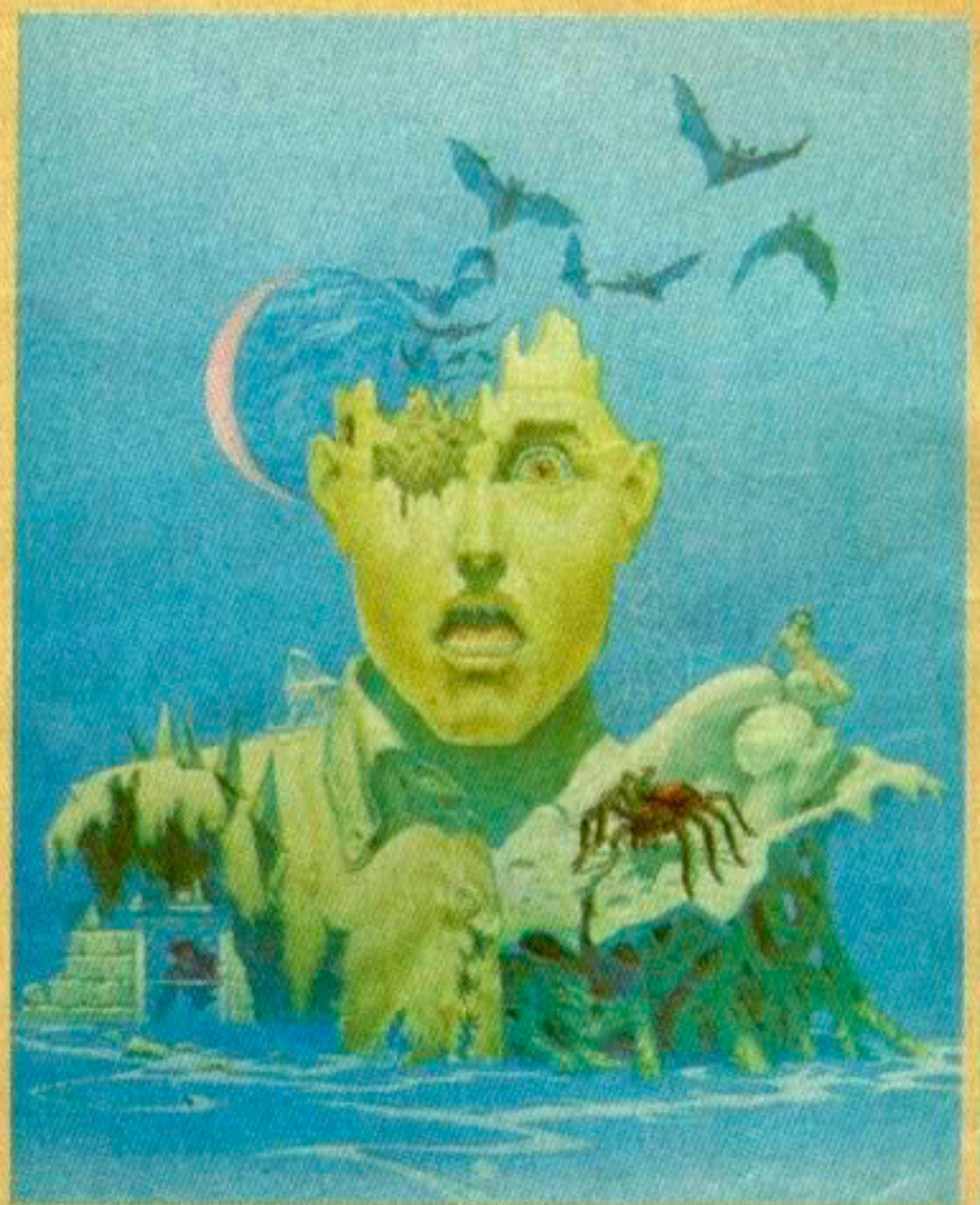


ГРЯДУЩИЕ катаклизмы?

Известный американский провидец Эдгар Кейси в 1934 году предупреждал о грядущих на рубеже 1999–2000 годов катаклизмах. В это время, предсказал Кейси, произойдет смещение земной оси, которому будет предшествовать извержение вулкана Этна. Согласно данным вулканологов, активность Этны возросла еще в конце 1988 года. В ноябре взорвалась одна из стен вулкана, и поток лавы устремился вниз по склону. Специалисты ожидают более серьезных проявлений вулканической активности Этны, в том числе, сильного извержения.

Ничего хорошего человечеству не обещают и ученые. Еще в 1980 году крупнейший японский специалист в области ракетостроения профессор Хидео Итакава предсказал нависшую над миром в 1999 году катастрофу. Профессор проделал компьютерные вычисления движения космических тел и обнаружил, что 19 августа 1999 года Солнце и планеты выстроятся в небе в форме креста – знака, обозначающего конец цивилизации. По мнению профессора Итакавы, велика вероятность экологической катастрофы, которая произойдет в результате военного конфликта между несколькими крупными государствами.

Конец света предвещают и несколько влиятельных сект, например, Адвентисты Седьмого Дня и Свидетели Иеговы. Зато некоторые экстрасенсы верят в благополучное будущее. Так считает американка Алиса Бейли, которая, как она утверждает, поддерживает связь с неким духом из древнего Тибета. Алиса Бейли со слов тибетского духа обещает, что, хотя катастрофа непременно произойдет, она изменит мир к лучшему. Наступающая Эра Водолея, говорит Бейли, станет золотым веком в истории человечества.



ГИГАНТСКИЕ черепахи из легенды

Старинная вьетнамская легенда рассказывает, как в XV веке царь-воитель Ле Лой прогнал китайских завоевателей с земли Вьетнама с помощью волшебного меча. Меч принесла ему гигантская черепаха из озера Хо Хоан Кием, что в переводе с вьетнамского означает «озеро возвращенного меча». Когда же герой после одержанной победы переплыл это озеро, меч выскочил из ножен в рот неожиданно вынырнувшей черепахи, которая вместе со своей добычей тут же погрузилась на дно.



В конце XX века ученым удалось доказать правдивость хотя бы части этой легенды. Вьетнамцы, живущие по берегам озера Хо Хоан Кию, всегда знали об обитающих в его водах огромных черепахах и считали их священными животными. Известному биологу Петеру Притчарду вместе с группой коллег во время экспедиции к озеру посчастливилось собственными глазами увидеть легендарных черепах. По оценкам Притчарда, длина их панцирей превышает два метра! Пока ученые выдвигают лишь два объяснения феномену. Либо возраст черепах превышает 500 лет, либо в водах вьетнамского озера живут чудом избежавшие вымирания гигантские черепахи юрского периода.

БИБЛЕЙСКИЙ царь Давид – реальное лицо?

Профессор египтологии Кеннет Китчен из Ливерпульского университета обнаружил доказательство существования библейского царя Давида в древнем египетском списке географических названий. Список нашли в храме Амона в Карнаке, расположенном в Верхнем Египте. Он датируется десятым веком до нашей эры, что немного позже упоминаемого Библией времени правления царя Давида. Среди других названий в древнем тексте упоминаются «Холмы Давида». И это, по мнению археологов, подтверждает историчность библейского царя.

НЕОБЪЯСНИМЫЕ СБОИ в космических аппаратах

В понедельник 11 января 1999 года американский космический зонд «Кассини» неожиданно вошел в аварийный режим. Находясь на пути к Сатурну, которого «Кассини» достигнет в 2004 году, аппарат стоимостью 3,4 миллиарда долларов необъяснимо переключился на режим экономии энергии и по непонятной причине выдвинул вперед свою 3,5-метровую антенну. У инженеров и программистов создалось впечатление, что аппарат пытается защититься от неизвестной угрозы, прикрываясь антенной, как щитом. Поскольку все данные о полете передаются на Землю, специалисты надеются найти в них причину аварийного режима.

За три недели до ЧП с «Кассини» при невыясненных обстоятельствах вошел в аварийный режим аппарат-исследователь глубокого космоса NEAR. Пока специалисты НАСА видят лишь два возможных объяснения происходящего: либо радары аппаратов реагируют на близкий пролет метеоритов, либо радары зафиксировали приближение НЛО.



НЛО в Италии

9 января 1999 года несколько человек видели черный дискообразный объект над населенным пунктом Кавадей Тиррени в Италии. По свидетельству очевидцев, черный диск достигал 10 метров в диаметре, летел беззвучно и не излучал никакого свечения. Сделав два круга над городом, НЛО исчез.

11 января в 19.20 над городом Болонья появился крупный ярко светящийся объект сферической формы. Очевидцы предупредили о происходящем полицию, а та, в свою очередь, поставила в известность службу радиолокационного слежения в местном аэропорту. Однако ни один из авиационных радаров не зафиксировал появления НЛО.

В понедельник 18 января в 17.30 над островом Сицилия местные жители наблюдали сферический НЛО, оставлявший за собой светящийся след. Объект летел зигзагами, и у наблюдателей с земли создалось мнение, что он уходил от преследования трех других объектов, летевших за ним на некотором расстоянии. Скорость всех четырех НЛО была столь велика, что через десять секунд они скрылись за горизонтом.



Ценный обитатель Невской губы

До некоторого времени он жил-поживал в свое удовольствие в камышовых зарослях Невской губы, плавал потихоньку на боку, за что и был прозван «бокоплавом», и даже не представлял, что и до него доберется вездесущий исследователь...

15 лет назад, с началом комплексного исследования Финского залива, пришел сюда человек с сачком и специально изготовленной трубой, и началось... Трубой каждые десять дней, с июня по октябрь, брали пробы грунта Невской губы на глубине до одного метра. Брали вместе с присущей грунту живностью. В числе этой живности самым ценным оказался гаммарус (бокоплав, или пресноводный рачок).

Рачков отбирали из проб, просушивали и взвешивали на чувствительных весах. Гаммарус стал объектом изучения в связи с возможностью производства из него разнообразной продукции. Оказывается, в белке гаммаруса содержатся аминокислоты, каль-

ций, фосфор, железо. Сегодня из гаммаруса уже получают необходимый в медицине, косметологии, фармакологии полимер – хитин. Его можно использовать также в фильтрах для доочистки питьевой воды.

И еще один весьма любопытный вывод, сделанный учеными-экологами. Оказывается, в Невской губе рачкам живется лучше, чем, к примеру, их собратьям в Большом озере Красноярского края, и растут они здесь в три раза быстрее. Отчего? Видимо, водная среда не так уж токсична и корм неплох. Кроме того, условия обитания живности в Невской губе весьма схожи с условиями великолепного озера Севан!

Елена АВЕРКИЕВА

Креветка

помогает экологам

Крохотная черноморская креветка оказалась превосходным объектом экологических исследований. Ее отловили и поместили в лабораторные условия специалисты Института биологии южных морей в Севастополе. Креветка прекрасно себя чувствовала в камере с проточной водой.

Эксперимент состоял в том, что в камеру с водой, к которой привыкла испытываемая, подключили воду, весьма схожую по химическому составу с черноморской водой. И что же?

Реакция креветки удивила ученых: в первую же секунду приборы зафиксировали кратковременную остановку жабр, после чего они с трудом снова заработали, затем на 25 процентов увеличилась частота пульса

у креветки, а интенсивность работы ее жабр возросла более чем на 30 процентов...

«Черноморская креветка – отличный токсикологический тест-объект, – признали ученые Института биологии южных морей. – Это безобидное существо еще не раз послужит на благо науки, если учесть постоянное ухудшение состояния морей и океанов, которые человек приспособил для сброса и захоронения загрязняющих веществ. Достаточно напомнить о печально известной системе «Дампинг», предусматривавшей так называемое «рациональное» введение в моря и оке-

аны жидких и твердых отходов в глубинные горизонты или прямо на дно. Нынче от экологической катастрофы нас спасают довольно интенсивные процессы самоочищения вод морей и океанов. Однако силы у природы не безграничны. И маленьким креветкам вскоре будет просто не «отдышаться» в родной среде...»

Елена ИВАНОВА



«Грязные» звуки

Как известно, окружающая среда отравляется не только вредными веществами, но и «грязными» звуками. На них, в частности, остро реагируют растения.

Наиболее угнетает их дисгармоническая музыка, например, тяжелый рок.

Как показали эксперименты, эти звуки влияли на растения столь губительно, что некоторые из них теряли листья и засыхали. Отторжение, неприятие тяжелого рока проявляли даже корни растений. Они начинали расти в противоположную от источника звуков сторону.

Аналогичные экспе-

рименты проводились в ведущих университетах. И результаты совпадали и подтверждались многократно. Не раз показано было, что на хорошую музыку растения тоже реагируют, причем очень положительно. Один канадский фермер установил динамики на своих полях и стал регулярно транслировать для растений музыку Баха. Пшеница, которая росла под звуки сонат для скрипки Баха, у этого фермера прибавила в урожайности 60%.

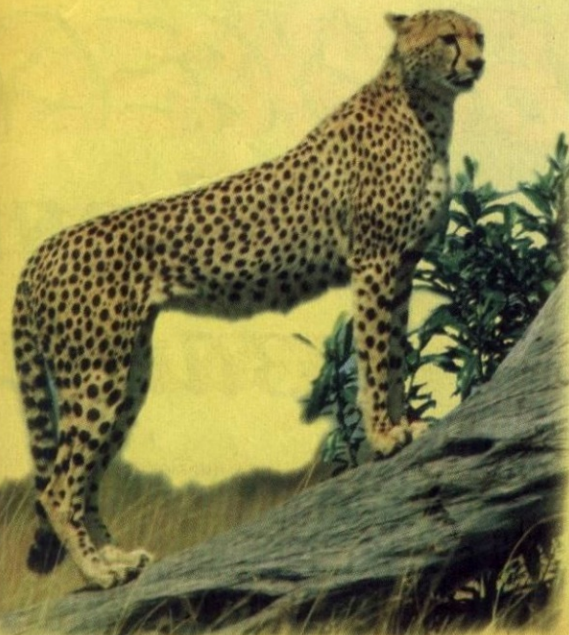
Как показали специальные эксперименты, когда звучала музыка Бетховена, Гайдна, Шуберта или Брамса, рас-

тения вытягивали свои побеги и листья в сторону динамика. Наиболее пришлась им по душе индийская классическая музыка, исполняемая на ситаре. Стоило включить динамик, как растения склонялись к нему чуть ли не горизонтально. А одно, стоявшее к динамику ближе других, буквально обвивало его своей листвой.

Классическая ботаника не обращает внимания на эти результаты. И понятно: никто не знает, чем растения «слышат», чем «видят», и как они осмысливают характер звучащей музыки.

Александр ГОРБОВСКИЙ

Ручной ГЕПАРД



ту же секунду гепард пустился наутек. Однако на следующий день он явился снова, а потом стал регулярно навещать лагерь геологов. Подходить близко зверь не решался, но сердобольная Нина выносила ему остатки пищи. Геологи дали гепарду кличку Тенгиз в честь большого соленого озера, в окрестностях которого велись работы.

Иногда геологи отправлялись на охоту. Подстреленная

изобиловали дичью, но подстрелить того же джейрана было непросто. Это красивое быстрое животное чрезвычайно пугливо. И тут на помощь людям пришел гепард.

Однажды, когда геологи отбирали образцы пород из гранитных скал, возвышающихся над унылой равнинной местностью, кто-то из них заметил быстро приближающееся стадо джейранов. «Смотрите! Наш ли Тенгиз охотится?!» – воскликнул кто-то. Действительно, мчащуюся во весь опор стайку антилоп стремительно догонял рыжевато-серый гепард.

Джейраны, пытаясь сбить хищника с толку, внезапно разбежались в разные стороны, и тогда гепард,



выбрав отставшее от стада животное, в две-три секунды настиг жертву. Вытянутой вперед правой лапой он так ударил джейрана, что тот перевернулся через голову. В следующее мгновение Тенгиз сомкнул свои мощные челюсти на шее своей жертвы. После этого гепард степенно уселся рядом с мертвым джейраном, всем своим видом давая понять, что он готов великодушно поделить добычей. В тот день всем стало окончательно ясно, что это охотничий гепард, хозяин которого, по-видимому, погиб, и хищник оказался предоставленным самому себе.

Закончив работу, петербуржцы с грустью покидали обжитой лагерь. Когда машина, груженная скарбом, медленно двинулась по степной дороге, все увидели сидящего на вершине скалы Тенгиза. Гепард, словно догадываясь о том, что геологи навсегда покидают этот край, вышел проститься с ними.

Юрий МЕТЕЛЕВ

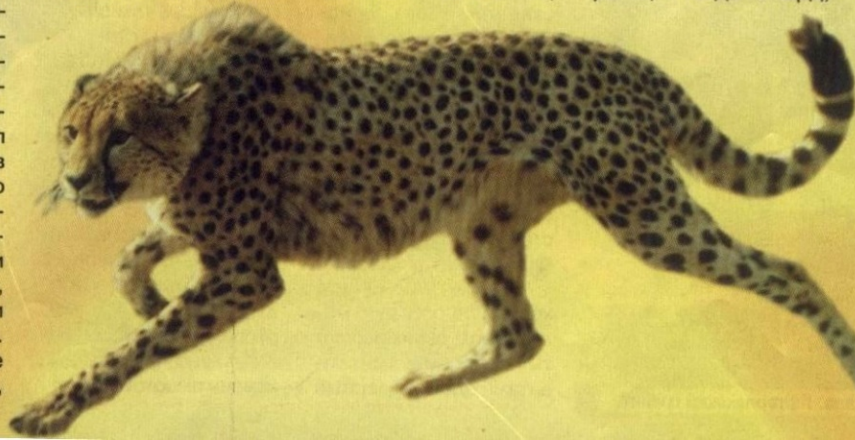
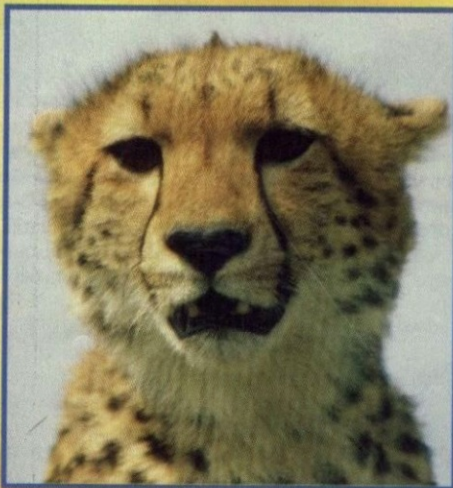
Палатки петербургских геологов стояли неподалеку от соленого озера, каких немало в Средней Азии. В тот тихий летний вечер в лагере оставались лишь начальник полевого отряда Петр Новиков и его жена Нина. Вернувшись из маршрута, измученный жарой Новиков решил до ужина немного поспать. Нина заканчивала стряпать плов, заправленный сочными кусочками джейраньего мяса.

Вдруг женщина почувствовала, что кто-то подошел к ней сзади. Обернувшись, она вскрикнула от удивления и страха. Буквально в десяти шагах от палатки, где хранилось мясо джейрана, убитого накануне, стоял крупный гепард и, не мигая, наблюдал за Ниной. Его ноздри трепетно ловили ароматные запахи, идущие из кастрюли. Гепард не выказывал никаких признаков агрессивности. Его крупная морда, украшенная темными полосами вдоль носа и пучками белых усов, казалась грустной и даже обиженной. Нина, стараясь не спугнуть животное,

тихо сказала: «Миленький, хочешь, я дам тебе сладкую косточку?» Заслышав звук человеческой речи, гепард по-кошачьи мякнул, но на всякий случай отбежал в сторону. Женщина заметила потертость на шее хищника. Это наводило на мысль о том, что зверь, возможно, был когда-то приручен и ходил на поводке. Как известно, гепарды легко приручаются и вот уже много веков используются человеком для охоты.

Новиков услышал голос жены и, выбравшись из палатки, заметил хищника. В

дичь позволяла им разнообразить скудный рацион. Места, где велись геологические изыскания,



Когда бы вы ни пришли к Исаакиевскому собору, главному украшению Петербурга, он всегда пленит вас своим величием. В солнечный летний день представляется, что собор парит над городом и Невой. Зимним холодным вечером, когда мороз выбелит инеем его могучие колонны и портики, храм может показаться вычеканенным из серебра, а в грозу, при голубом блеске молний – старинной гравюрой, на которой рука художника четко прорисовала не только строгие контуры храма, но и косые струи дождя. Все в этом грандиозном сооружении необычно и уникально – и снаружи и внутри. Собор можно уподобить архитектурному чуду, в котором камень, его украшающий, играет главную роль.

...12 июня 1996 года я собрался ехать за город, но что-то меня задержало, и тогда я решил пойти хоть на пару часов в Александровский сад, где так легко дышится, особенно когда цветут липы, а с Невы веет прохладой. Отыскав на одной из скамеек свободное место, я оказался в обществе милой пожилой женщины, которая, собравшись уходить, неожиданно меня спро-

сила: «А разве вы не идете на службу в Исаакий?» От нее-то я и узнал, что раз в год, в день Святого Исаакия Далмацкого (в его честь собор освящен), церковные иерархи проводят праздничное богослужение с кре-

стным ходом. Через несколько минут я уже поднимался по широким гранитным ступеням западного портала, чтобы войти в храм через огромную двухстворчатую дверь, украшенную рельефами святых.

Так, волею провидения, я нежданно-негаданно оказался внутри здания, и тотчас пространство и время словно поменялись местами. Было такое чувство, что неведомая сила оторвала меня от привычной суетной жизни и перенесла в некий волшебный мир, в котором царствовали Свет и Радость. Священнослужители объясняют такое состояние души присутствием в храме Духа Святого. Собственно, для этого церкви и строятся, но, пожалуй, ни в одной из них не почувствуешь такой духовной благодати, как здесь.

Служители культа ходили по собору с молитвами в своих расширенных золотом и бриллиантами одеждах, чистые

БОЖЕСТВЕННАЯ симфония красок, мозаики и камня

ров, диаметром – 1,8 метра и весом 114 тонн каждая. И до сего дня ничего похожего никогда и никем не создавалось, а если учесть, что доставка колеблется от 2,5 до 5 метров. Стены облицовали светло-серым рускеальским и итальянским мрамором, прекрасно сочетающимся с цветом гранитных колонн и темно-зеленой бронзой многочисленных фигур, установленных на кровле собора. Проектируя самую сложную часть сооружения – его барабан и купол, Монферран тщательно изучил подобные конструкции знаменитых храмов мира и принял смелое решение – создать впервые в истории архитектуры легкий, но прочный металлический трехстворчатый купол с внутренним диаметром 22 метра. Зодчему помогли своими расчетами математики Клапейрон, Ламэ и другие. Все металлические части купола были изготовлены в Петербурге на заводах Берда (ныне Адмиралтейский) по чертежам Монферрана. Вес основного купола составил «всего» 2200 тонн. Это значительно меньше веса каменных куполов соборов Петра в Риме и Павла в Лондоне. Конструкция Монферрана прошла проверку временем и не дала деформации до сегодняшнего дня. Вызолоченная огнем способом наружная поверхность купола (на позолоту ушло 100 килограммов червонного золота) – самая большая в России и одна из круп-



Бюст О. Монферрана. Скульптор Фолетти, 1850 г.

голоса филармонического хора славили с клироса Бога, а я думал о том человеке, которого Господь избрал для сооружения этого выдающегося храма.

Т. Готье, автор книги «Путешествие в Россию», писал о строителе собора Монферране: «Он не стремился удивить, но искал красоты и, конечно, Исаакиевский собор – самая прекрасная церковь, построенная в наше время». Архитектор чувствовал красоту камня и сумел подобрать для украшения портиков и купола такие граниты, вид которых был способен удовлетворить самый изысканный вкус. Он лично ездил на финские озера в Пютерлак, чтобы отыскать тот единственно-неповторимый коричнево-красный камень, приобретающий после полировки зеркальный блеск. Из финского гранита было изготовлено 48 огромных колонн высотой 17 мет-

располагают к ним», – писал он.

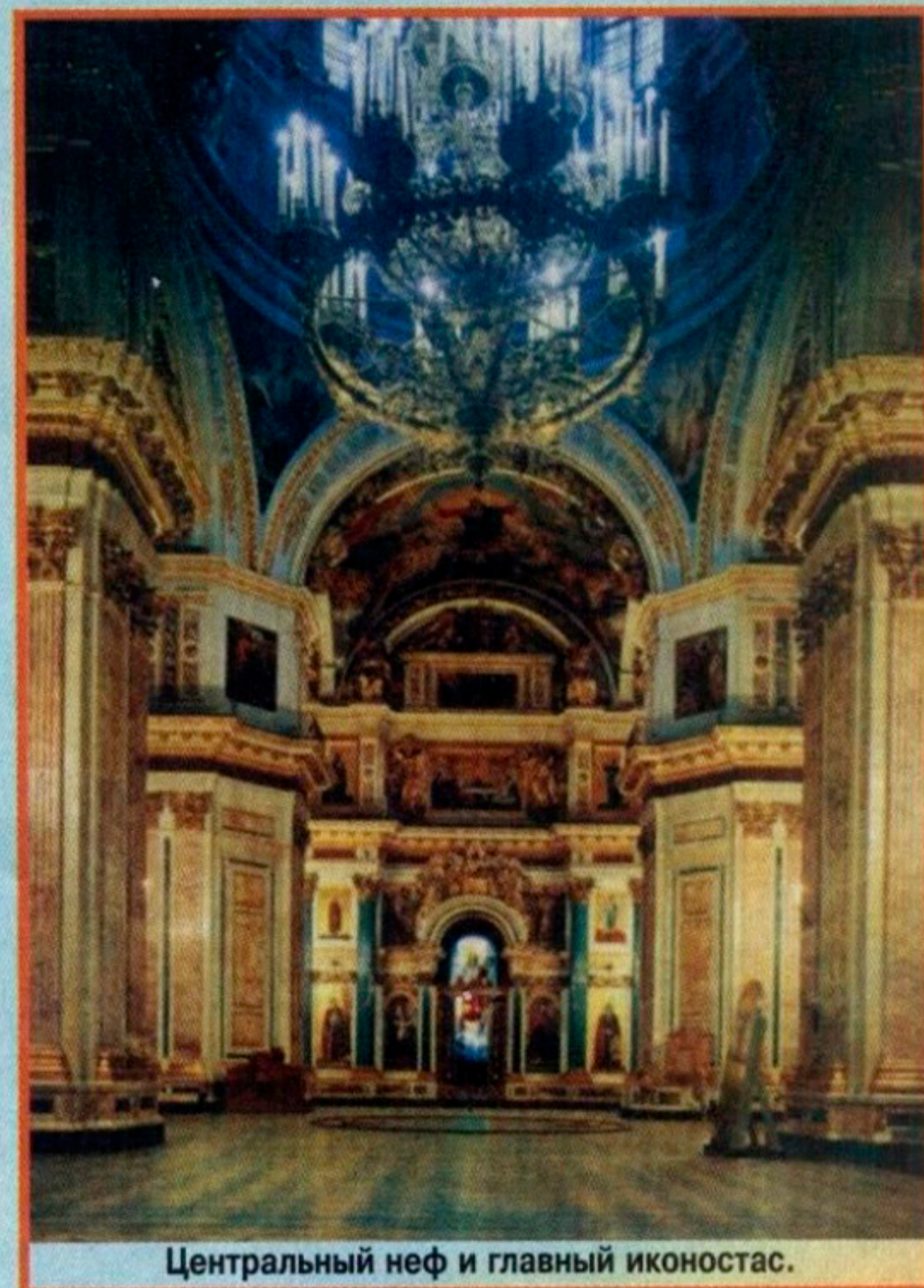
После установки гигантских колонн началось сооружение кирпичных стен собора. Их толщина колеблется от 2,5 до 5 метров. Стены облицовали светло-серым рускеальским и итальянским мрамором, прекрасно сочетающимся с цветом гранитных колонн и темно-зеленой бронзой многочисленных фигур, установленных на кровле собора. Проектируя самую сложную часть сооружения – его барабан и купол, Монферран тщательно изучил подобные конструкции знаменитых храмов мира и принял смелое решение – создать впервые в истории архитектуры легкий, но прочный металлический трехстворчатый купол с внутренним диаметром 22 метра. Зодчему помогли своими расчетами математики Клапейрон, Ламэ и другие. Все металлические части купола были изготовлены в Петербурге на заводах Берда (ныне Адмиралтейский) по чертежам Монферрана. Вес основного купола составил «всего» 2200 тонн. Это значительно меньше веса каменных куполов соборов Петра в Риме и Павла в Лондоне. Конструкция Монферрана прошла проверку временем и не дала деформации до сегодняшнего дня. Вызолоченная огнем способом наружная поверхность купола (на позолоту ушло 100 килограммов червонного золота) – самая большая в России и одна из круп-

нейших в мире. Золотая «шапка» храма хорошо видна на расстоянии до 50 километров и является своеобразным маяком для морских и воздушных судов.

Божественная симфония красок живописи, мозаики и камня не оставляет равнодушным никого из входящих в собор. По завершении строительства петербургские журналы «Иллюстрация» и «Сын отечества» отмечали, что храм «внутренним видом изумляет взор», и «трудно, даже невозможно выразить то впечатление, какое производит он на входящего». И неудивительно! По разнообразию и редкости использованных здесь минералов храм

не знает равных. Здесь можно увидеть 43 вида минералов и горных пород из всех уголков мира! В отделке собора использованы серый рускеальский и желтый сиенский мраморы, придающие помещению теплый живой тон, а также ласкающие взор розовый тивдийский, синий и красный французский мраморы. Пол собора выстлан отечественными мраморами из Прионежья, а в его центральной части под куполом играет розовым и вишнево-красным огнем так называемый «розов» («роза»). Вся нижняя часть стен и громадных пилонов, разделяющих храм на три помещения, обрамлена плитами черного аспидного сланца. Добавьте к этому позолоту баз и капителей колонн, пилястр и полупилястр и украшающие их круглые медальоны, десятки прекрасных картин и плафонов зодчих, и вы поймете всю сказочность облика этого бесценного зала площадью свыше 4000 квадратных метров!

Но больше всего поражает в храме его знаменитый иконостас. Он вырезан из белоснежного итальянского мрамора, добытого в коях



Центральный неф и главный иконостас.

Монте Альтисимо. В глупине алтаря из полумрака проступает огромных размеров красочный витраж с изображением Иисуса Христа. Его изготовили в 1841–1843 годах в Мюнхене. Витраж уникален, поскольку он является самым большим в мире. На девственно-чистом фоне иконостасного обрамления торжественно выступают восемь почти 10-метровых колонн и две пилястры, облицованные уральским малахитом. По обе стороны от царских врат можно видеть еще одно самоцветное чудо – установленные на пьедесталах два лазуритовые колонны высотой 4,9 метра и диаметром 0,43 метра. Камень был привезен из далекого Бадахшана (Афганистан). За свой сочный, глубокий синий цвет памирский лазурит считается лучшим в мире. На алтарь можно подняться по ступеням, вырезанным из редчайшего шокшинского малахитового кварцита. Этим же камнем отделан широкий фриз по всему периметру стен.

По странному стечению обстоятельств собор был освящен день в день спустя 41 год после того, как молодой Монферран приступил к проектированию храма. При

жизни он мечтал быть погребенным в одном из склепов собора, но Господу было угодно, чтобы архитектора похоронили в Париже. Забытый на своей родине (местонахождение могилы Монферрана до недавнего времени было неизвестно), гениальный художник получил в России заслуженное признание еще при жизни. В соборе хранится бесценная реликвия – бюст архитектора, выполненный учеником Монферрана А. Фолетти. В своей работе скульптор использовал виды камня, использованные зодчим в отделке собора. Лицо архитектора изваяно из белого итальянского мрамора, его волосы – из серого гранита, плащ и воротник – соответственно из шокшинского порфира и аспидного сланца. Награды зодчего Фолетти вырезал из малинового кварцита и разных цветных мраморов.

Если кому-то доведется подлетать самолетом к Петербургу в пору белых ночей, то ему откроется дивная панорама. Готье описал ее одной фразой: «Ничто не сравнится великолепиям с этим золотым городом на серебряном горизонте...»

Юрий ТУЙСК



Колонны южного портала. Пютерлакский гранит.



Фрагмент интерьера. База колонны.

Диктатор Карпат

У румынского диктатора Николае Чаушеску был исторический кумир – валашский князь Влад Цепеш, борющийся в средние века против османского владычества, но вошедший в историю под фольклорно-литературным именем граф Дракула. Чаушеску не раз при людях восхищался Владом, а в народе президентская любовь к графу Дракуле вызвала ассоциации с жестоким поведением самого Чаушеску, которого за глаза называли «кровопийцей».



За четверть века своего правления диктатор испил немало румынской крови, создавая социализм для отдельно взятой семьи – своей семьи.

Николае Чаушеску, достигший всех мыслимых политических высот и удостоенный многочисленных наград, был малограмотным человеком. Его невзрачный вид и заикание вряд ли могли бы на кого-нибудь произвести впечатление. Диктатор по натуре был труслив и панически боялся отравиться подсыпанным ядом или умереть от инфекции. Чаушеску постоянно протирал руки спиртом и вкушал пищу лишь после того, как блюдо пробовал личный врач тирана. Во время официальных визитов за рубежом диктатор питался только продуктами, привезенными из Бухареста. Даже на обедах в Белом доме или в Кремле румынский вождь предпочитал есть блюда, приготовленные его поварами из румынских, тщательно проверенных продуктов.

Тиран, кроме того, панически боялся покуше-

ний. В городах Румынии на правительственных трассах во многих потайных местах укрывались бдительные стражи службы безопасности «Секурита-те». Специальные люди прослушивали телефонные разговоры даже членов Политбюро и просматривали почту, а число тайных агентов «Секурита-те» исчислялось сотнями тысяч. Ветерана румынской компартии Г. Апостола обвинили в «аморальном поведении».

Агенты установили в квартире Г. Апостола подслушивающие устройства и миниатюрные фотоаппараты. Фотографии интимных сцен Г. Апостола появились в газетах, после чего ветерана «сослали» в Латинскую Америку. Подобная акция против другого видного румынского

сына, и всячески помогал ему на попрание партийной деятельности. Во время войны Чаушеску, как и большинство румынских коммунистов, сидел в концлагере, откуда бежал и участвовал в боевых действиях против фашистских войск. Благодаря поддержке Георгиу-Дежа молодой Чаушеску стал руководителем Ком-

мунистического союза молодежи Румынии, начальником высшего политического управления армии и

многочисленные братья Чаушеску контролировали всю систему безопасности страны и вооруженные силы. Родившийся в январе 1918 года в забытом богом селе Скорниеште, Николае уже в пятнадцать лет приехал на заработки в столицу, где подвизался подмастерьем у скучного сапожника. Хорошо тачать сапоги Чаушеску так и не научился, зато быстро усвоил коммунистическую лексику партийных активистов. В 1933 году неудавшийся сапожник стал членом партии, после чего не раз попадал в тюрьму и извдал вкус пыток королевской полиции. В тюрьме Чаушеску познакомился с лидером румынского подполья Георге Георгиу-Дежем, который полюбил Николае, как



Личный автомобиль Чаушеску

коммуниста К. Стойку закончилась трагически. Ветеран партии, переживший гитлеровские концлагеря и королевские тюрьмы Румынии, покончил с собой.

Жену тирана, Елену, с четырьмя классами образования признали вторым человеком в государстве. Ее избрали академиком и назначили главой Центрального института химических исследований. Елена была заместителем премьер-министра, и ее слово в вопросах экономики, образования и науки часто оказывалось решаю-



генералом.

Георгиу-Деж, возглавивший послевоенную Румынию и боготворивший Сталина, воспитал Чаушеску по своему образу и подобию, а потому называл Николае наследником. Когда Георгиу скончался, ни у кого не возникло сомнений относительно дальнейшей судьбы Чаушеску. Новый вождь взял за дело рьяно: за считанные годы методом репрессий и «сталинской» мобилизации он превратил отсталую аграрную страну

вавым убийцей. Несмотря на голод и безмерную нужду в стране, Чаушеску, став президентом в 1974 году, решил выплатить все государственные долги Румынии. За это в газетах и на телевидении Чаушеску называли «самым великим сыном румынского народа», «героем из героев», «титаном мысли», а его супругу Елену – «выдающимся ученым с мировым именем» и «видным деятелем коммунистического движения».

Чаушеску не стеснялся жестоких методов устранения врагов и усмирения народных восстаний. Еще будучи секретарем ЦК компартии Румынии, он приказал стрелять по безоружным жителям одного из сел, противившимся насильственной коллективизации по сталинскому образцу. В декабре 1989 года Чаушеску расстрелял жителей Тимишоара за протест против депортации местного протестантского священника. Диктатор, выступая на митинге в Бухаресте, пытался убедить румын, что бунт в Тимишоаре организовали западные спецслужбы. Однако тирану уже никто не верил – в столицу пришло сообщение о вводе танков, а Чаушеску и его супруга бежали на вертолете в сторону своей летней резиденции в городке Снагов.

Однако по пути президентскую чету арестовали и препроводили в одну из воинских частей, где отдали под трибунал. На процессе к некогда всеильной чете обращались только «на ты», а в газетных отчетах о заседании суда имя Чаушеску писалось с маленькой буквы.

Расстрел Николае и Елены Чаушеску был предопределен. Чета встретила пули гордо и достойно. Из уст супругов неслись только проклятия, а в их глазах застыла ненависть к тем, кто совсем недавно раболепствовал перед ними...

Иннокентий ИВАНОВ



Личная вилла Чаушеску

в индустриальную державу. Встав у руля Румынии, Чаушеску, проповедуя коммунистические взгляды, в то же время стал одним из активных критиков советской политики. Диктатор осудил подавление странами социализма пражской весны 1968 года, выступил против ввода советских войск в Афганистан и в конце концов вывел свою страну из тесных рамок Варшавского договора.

Чаушеску прослыл борцом против Советского Союза, но на родине его называли не иначе как кро-

мунистического союза молодежи Румынии, начальником высшего политического управления армии и



Строительство президентского дворца

Откуда взялся табак в Древнем Египте?

Америка была открыта более трех тысяч лет назад. Такую гипотезу помогла выдвинуть мумия Рамзеса II. Один из самых могущественных и воинственных фараонов Рамзес II правил Египтом в XIII веке до нашей эры. После смерти его похоронили в пещерном храме, неподалеку от Абу-Симбел.

В семидесятых годах прошлого века останки фараона попали в руки египтологов. А в 1976 году на мумии, хранившейся в Каирском археологическом музее, обнаружили странные бурые пятна. Анализ показал, что мумия поражена современными микроорганизмами, и Рамзеса II отправили во Францию на «лечение». Его облучали радиоактивными изотопами и провели курс инъекций антибиотиков. Заодно, пользуясь случаем, решили изучить состав бальзама, которым были пропитаны льняные бинты, оку-

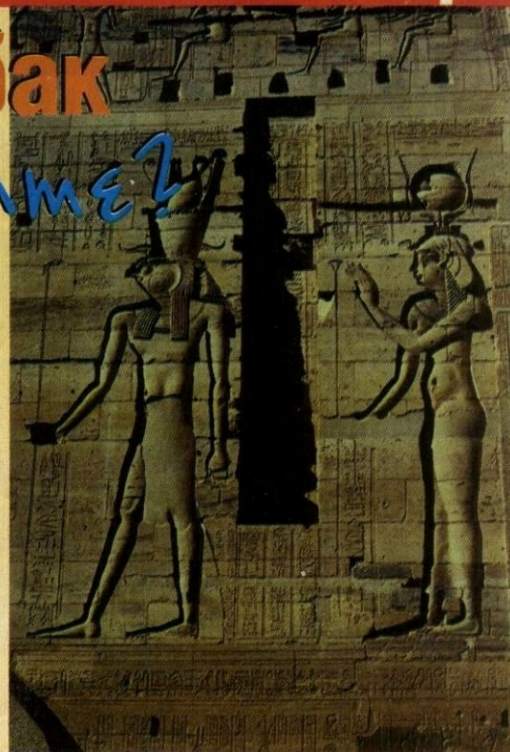
тывавшие мумию.

Этими работами занялся палеоботаник Мишель Леско. Используя мощные микроскопы, спектрографы и другие новейшие приборы, он исследовал пылевидные частицы растений на бинтах. находка, которую обнаружил Мишель Леско, весьма озадачила ученых. Льняная ткань содержала значительное количество табачной пыли! Откуда табак мог оказаться в Древнем Египте? Ведь в Европу его завезли только в XVI веке, а в Северную Африку он попал еще позднее. Леско не поверил, и его исследования повторил профессор Пари с группой авторитетных ученых. Результаты анализов дали однозначный ответ – в составе бальзамирующих смол содержится алкалоид из табачных листьев. Видимо, древние жрецы хорошо знали об антисептических свойствах табака. Попытки

египтологов расшифровать их записи окончились неудачей – слишком сложным оказался шифр, которым пользовались жрецы.

По всей вероятности, египетские мореплаватели не только совершали сверхдальние путешествия, но и поддерживали торговые связи с весьма отдаленными районами планеты. Эту гипотезу частично подтвердило путешествие Тура Хейердала на папирусной лодке «Ра» в 1970 году. Отважный исследователь пересек на хрупком с виду суденышке, конструкцию которого он срисовал со стены одного из храмов в дельте Нила, Атлантический океан!

Может быть, табак попадал в Египет по сложным торговым путям через страны Дальнего Востока из... Австралии? Растения, содержащие никотин, встречаются на островах Тихого океана неподалеку от пя-



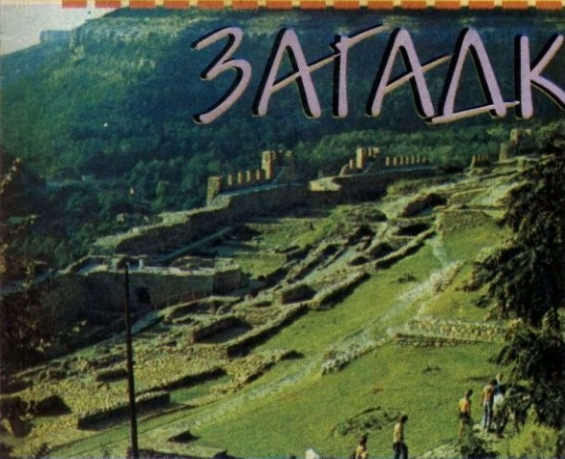
того континента. В пользу этой версии говорит то, что в составе бальзама обнаружен также порошок из черного перца и листьев эвкалипта, которые могли быть завезены из Индокита.

Загадка табака так и осталась нераскрытой, породив множество домыслов. Возможно, егип-

тяне более трех тысяч лет назад не только открыли Америку, но и проложили туда торговый путь. А может, все наоборот – древние американцы открыли Африку и поставляли табак жрецам Древнего Египта...

По материалам журнала «Вокруг света» подготовил Константин ИВАНОВ

ЗАГАДКА иерихонских труб



В долине Иордана находится деревушка Риху, а неподалеку расположен оазис с остатками древнейшего города на земле Иерихона. В библейские времена Иерихон был крепостью, закрывающей врагам вход в Палестину. О том, как происходила осада крепости, известно из ветхозаветной Книги Иисуса Навина.

Мощные стены Иерихона нельзя было одолеть силой оружия. Здесь могло помочь только чудо. Иисус Навин приказал израильтянам трубить в священные трубы, и от их звука обрушились стены города... Кроме того, в течение семи дней сыны Израиля носили вокруг Иерихона «ковчег господний», выполняя та-

инственный магический обряд. Не одно поколение ученых занимал вопрос, являлся ли «чудесный» захват Иерихона историческим фактом или же это вымысел.

Археологи установили, что ширина наружной крепостной стены Иерихона составляла около 1,5 метра, внутренней – 3,5 метра, высота и диаметр раскопанной башни – 8 метров. Древние строители складывали крепостные стены из блоков размером 2х3 метра и весом по несколько тонн. Вряд ли сооружение рухнуло лишь от звуков труб. Но результаты исследования показали, что стены в Иерихоне все-таки упали в один миг!

Археолог Кетлин Ке-

нон, производившая раскопки древнейшего города в 50-е годы, установила дату разрушения стен – около 1500 года до нашей эры (за 150 лет до рождения Иисуса Навина), и произошло это внезапно. Другие исследователи считают, что стены города действительно рухнули во время, соответствующее библейской притче. Это случилось в результате землетрясения, и путь завоевателям в Палестину оказался открытым.

Археолог Брайдан Вуд обнаружил на месте раскопок толстый слой пепла, свидетельствующий о пожаре, уничтожившем город. Об этом же говорится и в Библии: «Все, что было в

нем, сожгли огнем». Радиоуглеродный метод позволил датировать пепел 1400 годом до нашей эры. А звук иерихонских труб мог совпасть с землетрясением, которое и погубило город.

Согласно одной из версий, пока гудели трубы израильтян, и они носили вокруг города ковчег, чтобы отвлечь внимание осажденных, воины Иисуса Навина подкапывали фундаменты укреплений и закладывали туда толстые бревна, которые затем подожгли. В результате грандиозного пожара стены раскалились и обрушились, а сгоревший город покрылся толстым слоем пепла...

Ирина СТРЕКАЛОВА

Заставил хулигана быть собакой



Мне было тринадцать лет, когда в стране отменили карточки. Приметой того послевоенного года стали толпы людей, долгие часы простаивавшие у магазинов. В тот майский день я проспал и оказался в самом хвосте ожидающих. От нечего делать я принялся разглядывать публику, привычно отмечая знакомые и незнакомые лица.

Мое внимание привлек вы-

сокий, чуть сутуловатый мужчина, чем-то похожий на Чехова, портрет которого печатали в школьных хрестоматиях. Сходство усиливалось еще и тем, что у него была каштановая борода клинышком, и на переносице аккуратно сидело пенсне с черным шнурком.

Скандал разразился минут через десять после начала продажи хлеба. Огромный рыжий парень рванулся прямо к

прилавку, бесцеремонно оттолкнул тщедушную старушонку и стал грудью наступать на трех парней, ревниво следивших за порядком. Гвалт поднялся невообразимый, слышался отборный мат, в воздухе отчетливо запахло дракой.

Неожиданно к месту событий подошел незнакомец в пенсне и как-то сразу очутился в центре смуты. Длинными костлявыми пальцами он ухватил матерившегося амбала за плечо и, глядя ему прямо в лицо, негромко сказал:

– Слушай, парень, все хотят хлеба. Не хамя и жди, как все.

Верзила, и без того багровый, побагровел еще больше:

– Чи-и-во? А ну пш-шш-ел отсюда!

Человек, продолжая невозмутимо смотреть на распясавшегося хулигана, жестко произнес:

– Я же сказал – немедленно прекрати скандал!

– А перо в бок не хочешь?!

– из рукава верзила выскочила финка и лезвие заблестело у самого пенсне. При этом он как-то особенно противно оскалил зубы. И тут случилось то, о чем я потом вспоминал всю жизнь. Взгляд незнакомца стал каким-то жутким и невероятно пронзительным.

– Собака! Ты же у меня сейчас туфли лизать будешь! – почти шепотом произнес он. И под страшным чудовищно тяжелым взглядом, детина стал пригибаться к земле. Он пытался сопротивляться, но неведомая сила гнула его все ниже. Наконец, он рухнул на четвереньки, судорожно всхлипнул и истоиво, с каким-то повизгиванием, стал лизать белые туфли человека, на которого только что замахивался ножом...

С высоты своего роста незнакомец безразлично глядел на огромного парня, слюнявившего его обувь. Наконец, он глубоко вздохнул и брезгливо отдернул ногу:

– Хватит, пошел вон!

Странно скуля, верзила отполз и на четвереньках победоносно вился задом и взбрыкивая заплетающимися ногами. Шагов через десять он остановился, медленно выпрямился, с ужасом огляделся и вдруг бросился бежать...

Сергей АНДРЕЕВ (Таганрог)

Дед остался в живых, чтобы спасти мальчика!

Дед мой, Александр Васильевич, служил во время Великой Отечественной войны медбратом. Однажды его полк перебазировался на новое место, и как раз в это время мой дед затерялся и порядочно отстал от своих товарищей. Когда, наконец, он выяснил новое местоположение полка, то был весьма удивлен: полк переправился на другой берег Финского залива. Нужно было переправляться на пароходе.

Дед встал в конец очереди за билетами на пароход, но когда настал его черед брать билет, почувствовал беспричинный страх, буквально животный ужас! Не было сил стоять, он вышел из очереди и сел. Немного отдохнув, дед опять встал в очередь, но на этот раз его начало настолько сильно мутить, что казалось,

все внутренности были готовы вырваться наружу! Дед плюнул на все это, отошел от кассы, сел на скамейку и стал наблюдать за отплытием своего парохода.

Пароход отчалил, но когда уже он должен был скрыться за горизонтом, дед увидел алое зарево и летящие в разные стороны обломки того, что раньше было судном!

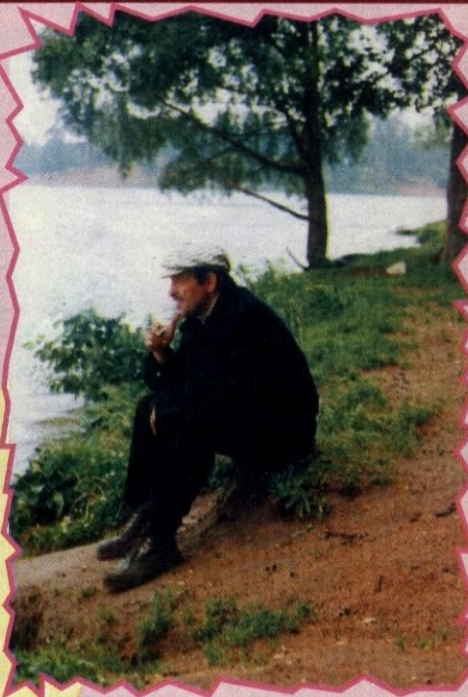
Через несколько дней дедушка догнал свой полк и дослужил в нем до конца войны.

Я увлекаюсь хиромантией и много раз смотрел на руки дедушки. И вот что странно: линии жизни на обеих его руках заканчиваются в 36 лет, то есть в том году, когда дед должен был плыть на пароходе!

Как будто какая-то сила оставила его в этом мире. Но зачем? В сентябре 1998 года де-

душка возвращался из магазина. Дорога шла рядом с речкой. Вдруг он услышал крик – перевернулась лодка с мальчиком. Несмотря на свои 90 лет дед был очень спортивным, веселым и жизнерадостным. Он смело бросился в реку и спас мальчика. После этого случая дед загрустил, утратил все свое жизнелюбие. Через месяц он умер.

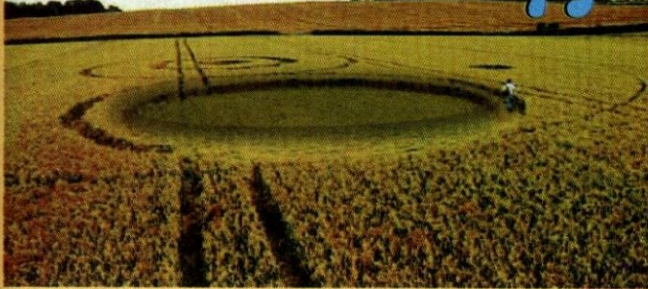
Я думаю, что дед мой остался на земле именно для того, чтобы спасти этого мальчика, который в будущем, мо-



жет быть, еще оставит свой след на этой планете...

**Ш. В. В. (школьник из г. Мытищи Московской области)
Фото Игоря ПОТЕМКИНА**

Загадочный круг



Эта история произошла с моими родителями, когда мне было три года.

Летом 1987 года мы приехали в деревню Волоконовка Белгородской области к бабушке. Рано утром, когда еще серебристая роса лежала на траве, родители пошли в лес по грибы. Вокруг деревни много сосновых лесов. Родители бродили долго и вдруг вышли на поляну, которая имела форму точно очерченного круга диаметром около 10 метров. Но что интересно, круг был выжжен дотла! Земля в центре имела пепельно-коричневый цвет. Первый ряд сосен, от корней и до верхушек, был обгоревшим.

Когда я подросла, родители рассказали мне и братьям

об этой истории. Прошло 7 лет.

И вот мы снова приехали в деревню. Мама решила показать нам загадочный круг. Собрались я, два моих брата и мама и отправились на ту поляну. Мы почему-то очень сильно волновались, а когда пришли на место, то увидели, что за 7 лет оно почти не изменилось. На этой поляне так ничего и не выросло!

Однажды под Рождество мы гадали. Начертили круг с буквами, цифрами и вызвали дух Нострадамуса. Мы спросили про этот странный круг. Дух ответил, что «этот круг стал результатом приземления космического корабля с роботами».

Алена ТИКЛЮК,
14 лет (г. Губкин Белгородской области)



КТО ЗАСЫПАЛ ЯМУ?

Как-то я бродил по лесу и вышел на поляну. Я и раньше на ней бывал, - ничего особенного. На краю - береза, грибов и ягод нет. Смотрю, а чуть ли не посередине - яма! Странная какая-то. Размеры примерно полтора на три метра и глубина метра два. Только вот стенки ровные-ровные. Как будто острым ножом прорезаны. А дно ямы еще интереснее. Такое впечатление, что этот кусок земли кто-то вырезал и затем вытащил. Да еще под наклоном градусов 10 от вертикали.

Я побродил вокруг - следов выкопанного грунта нет. Вручную такую яму не выко-

пать, это я точно знаю как инженер. Для вертолета поляна слишком мала. Я сломал ветку с березы и воткнул ее в метре от угла ямы, чтобы затем легче было найти.

Через неделю я с приятелем побывал на той поляне. Мой опознавательный знак валялся в стороне. Ямы мы не нашли! Исходили поляну вдоль и поперек. Все было гладко, чисто и никаких следов! Как это понять, я не знаю...

Александр КАМБУЛОВ
(г. Ковров Владимирской области)
Фото Владимира ИВАНОВА

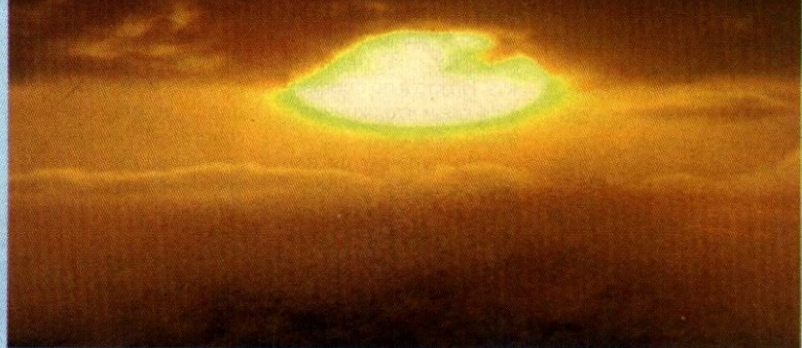
Жаль, что все так быстро кончилось...

В 1972 году я жил в Мантурово Костромской области. Поселок наш находился на самой железнодорожной станции. Там базировалась наша механизированная колонна № 113, где я работал машинистом экскаватора. В июле после работы я решил покосить траву (обещал теще помочь сеном), благо деревня находилась рядом.

Увлечись работой, я не заметил, как начали сгущаться сумерки. Погода на завтра обещала быть хорошей, поэтому в низине уже появился туман. Рядом, в пойме речки Великуши, всюю кричал коростель.

Собираясь домой, я вытер пучком травы

косу, случайно взглянул на небо и... обомлел! По темному уже небу, среди звезд, бесшумно плыло светящееся шаровидное тело размером с Луну. В первый миг даже подумалось о том, что ночное светило сорвалось с орбиты и падает на Землю. Но потом, приглядевшись к объекту, я понял - передо мной что-то совсем иное. Светящийся объект плавно летел с северо-запада на юго-восток, прямо на станцию Мантурово на высоте около 500 метров. Самое удивительное было в том, что шар испускал световые волны с интервалом примерно в одну секунду. Все это было похоже на то, когда в воду бросаешь ка-



мень, и от места его падения расходятся волны. Точно такие же волны были и у шара. Они расходились в стороны, постепенно затухая.

Схватив косу и запинаясь о скошенную траву (глядел почти все время наверх), я побегал домой сказать жене о чуде. Шар был прямо над поселком, когда я, запыхавшийся, забара-

банил в окно. Было около одиннадцати часов, и дома все спали. Через минуту к окошку прильнула жена. Я закрычал, чтобы она вышла на улицу посмотреть кое-что. Жена, не спеша, пошла на веранду. Удивленная моим видом, спросила: «В чем дело?» Я показал пальцем на небо: «Смотри!» А смотреть уже было не

на что. Шар быстро тускнел и затем стремительно погас, как будто на небесах щелкнули выключателем. Только ярко горели мириады звезд. Мы так с женой и не поняли, что произошло. Но было очень грустно, что все кончилось и впереди ждала обыденность.

Игорь БАБКИН
(Республика Коми)

«В скором времени люди начнут встречать на улицах своих покойных родственников».

Это пророчество Ванги, знаменитой болгарской ясновидящей, кажется, уже начало сбываться. В подтверждение приведем две удивительные истории.

Он появился внезапно, и тогда м и л и ц и я ... объявила на него розыск! Была минута – подумалось, чертовщина, да и только!

– Сергей, – называет он себя, протягивая руку. И добавляет. – Так в больнице решили.

Сравнительно небольшой отрезок сознательной жизни этого симпатичного молодого человека начался декабрьским днем в Новосибирске. Очнулся он в абсолютно незнакомом городе, не помня своего имени, фамилии, вообще ничего из прошлого.

А теперь представьте реакцию сотрудников райотдела милиции. Приходит к ним человек за помощью, а сам не знает, кто он и откуда. С небольшой сумкой в руках и десятью рублями наличности. Без паспорта и, соответственно, без прописки. Подозрительно? Еще бы! Словом, ему предложили выбор: либо до выяснения личности – в спецприемник, а далее – обследование в соответствующей больнице, либо все то же, но в обратном порядке. «Сергей» выбрал первый вариант.

– Далее все шло медленно, неразворотно и непрофессионально,

– сказал «Сергей». – У меня даже не взяли кровь на анализ, энцефалограмму не сделали. Зато тестов предложили множество. Думаю, диагноз «функциональное изменение личности» мне в этой психушке поставили. (Ошибается «Сергей», экспертиза признала его абсолютно нормальным).

Словно предвидя следующий вопрос, он

Пророчество Ванги начинает сбываться

стрельнул хитроватым взглядом и пояснил:

– У меня отсутствуют только личностные воспоминания. Все остальное – знания, навыки – осталось. Неплохо разбираюсь в экономике, могу работать на компьютере, составлять программы, прилично владею английским. Думаю, окончил вуз. Но кто я по профессии, где и что окончил – этого не знаю.

Не дурачит ли нас этот молодой человек? Хотя в науке известно множество видов потери памяти. В том числе и такой. Но ведь психиатры признали «Сергея» здоровым. При всей уникальности случая он вскрывает банальнейшие в своей парадоксальности аспекты нашего существования. Человек без

соответствующего бумажного подтверждения вроде бы и не человек вовсе: ни продуктов купить, ни на работу устроится. А как выдать человеку документы без проверки? Никак.

Этот случай был описан в газете «Рабочая трибуна». А вот другой случай, не попавший на страницы газет. Независимо друг от друга о нем сообщили две уфологические группы. Передавая эти сведения, они не подозревали, что сообщают об одном и том же человеке.

Жарким июльским днем в прибалтийском городе в одну из квартир позвонил человек. Открывших двери жильцов он ошарашил вопросом о том, что они делают в его квартире. Пока возмущенные жильцы объясняли невероятно много гостю, что это их квартира, он удивленно заглядывал в прихожую, смотрел на соседние двери, озирался. Продолжая ошарашивать хозяев, спросил их, каким образом они умуд-

рились въехать в его квартиру, пока он ходил за хлебом, попросил разрешения войти. После того, как его впустили, последовали вопросы о том, где его мебель, где его семья? Ему сказали, что проживают в этой квартире с 1986 года. Гость не мог поверить. Ему показали календарь за 1990 год, свежие газеты. Пояснили, что предыдущий хозяин умер, а семья переехала неизвестно куда. Человек был оглушен, сидел немного и, сказав, что поедет к брату, ушел. Хозяева квартиры, послушав вечером передачу об НЛО, нашли уфологов и все им рассказали.

Дальнейшие сведения об этом человеке сообщила белорусская уфологическая группа. Однажды к ним обратился человек и сказал, что к нему приходил умерший брат, которого он лично хоронил, но брат ничего не знает о своей смерти. Просил его все объяснить. Как пришедший в себя от такой встречи, брат

рассказал «воскрешенному» о том, что тот несколько лет назад умер, что ему лично пришлось вбивать гвозди в крышку его гроба, закапывать могилу. Поведаль, что через год после его смерти жена вышла замуж и уехала из города. Так ничего братья и не поняли. Наконец, «воскресший» ушел. Оставшийся брат через два дня нашел местных уфологов и все им рассказал.

Эту историю поведали представители уфологической группы «Сириус», сообщив, что имеют сведения о пяти подобных случаях. Один случай был на Сахалине, где спустя два года после исчезновения обнаружили человека, но он был в невменяемом состоянии. Другой случай произошел с летчиком, который поднялся в небо еще во времена Второй мировой войны и объявился лишь недавно. Этот факт будто бы подтверждали американские уфологи.

Кирилл БУТУСОВ



Может ли человек быть сразу в двух местах?

Станный случай, о котором пойдет речь, произошел с камергером шведского короля бароном Зулцем. Произошедшее показалось барону столь необъяснимым, что он постарался возможно подробнее записать все в своем дневнике.

«Я встретил у входа в парк, — писал барон, — моего отца в его обычном костюме, с палкою в руках. Я поздоровался, и мы с ним долго говорили, направляясь к дому; уже войдя в его комнату, я увидел в постели крепко спящего отца; в этот момент призрак исчез; через несколько минут отец проснулся и вопросительно посмотрел на меня».

В 1810 году, когда лорд Байрон, находясь в Греции, лежал с приступом жестокой лихорадки, люди, хорошо знавшие поэта, несколько раз видели его на лондонских улицах. Статс-секретарь Пиль писал Байрону, что в те дни он дважды встречал его на Сен-Жерменской улице, причем один раз видел лорда, прогуливаясь вместе с братом самого Байрона. Отвечая на это письмо, Байрон писал с присущим ему сочетанием серьезности и иронии: «Не сомневаюсь, что мы можем — хотя, как это происходит, нам неизвестно — раздваиваться; причем возникающий при этом вопрос о том, какой из близнецов в данное время действителен, а какой нет, предоставляю на ваше решение».

Как-то во время поездки Марка Твена по Канаде, в день, когда ему предстояло выступление в Монреале, в его честь был дан прием. Там среди присутствовавших он заметил миссис Р., давнюю свою знакомую, которую потерял из виду лет двадцать назад. Он

видел ее совсем рядом, разговаривающую с другими приглашенными, но удивило и несколько озадачило его то, что она даже не поздоровалась и не подошла к нему.

Вечером, когда Марк Твен готовился к выступлению, ему передали, что какая-то дама хочет видеть его. В посетительнице он узнал миссис Р., которая выглядела и одета была точно так же, как на приеме, где он видел ее днем.

— Я сразу узнал вас, — галантно заметил Твен, — как только вы появились сегодня на приеме.

Миссис Р. была крайне удивлена:

— Меня не было на приеме. Я только что, не позже чем час назад, приехала из Квебека.

«Ее не было ни на приеме, ни даже в городе, — заключил Твен свою запись об этом событии. — И тем не менее я видел ее там, видел совершенно ясно и безошибочно. Я готов поклясться в этом. Я совершенно не думал о

ней в тот момент, как я не думал о ней в течение многих лет. Но она, несомненно, думала обо мне в то время. Возможно, ее мысли, пролетев то расстояние, которое разделяло нас, принесли с собой такой четкий и приятный образ ее самой. Мне представляется, что это так».

Как-то в студенческие годы известный ирландский поэт и драматург, лауреат Нобелевской премии Уильям Батлер Йитс (1865–1939) узнал новость, которую ему нужно было срочно передать приятелю, жившему в другом городе. И в это самое время, когда он собирался написать ему и интенсивно думал об этом, его приятель, живший в другом городе, увидел вдруг Йитса среди большого скопления народа в холле гостиницы, где он тогда жил. Не сомневаясь в его реальности, приятель попросил Йитса зайти к нему позднее, когда разойдутся собравшиеся. После

этого, по рассказу его друга, Йитс исчез, но появился снова в полночь и сообщил ему ту новость, которую сам Йитс хотел передать ему. При этом сам Йитс, находившийся в другом городе, не имел ни малейшего представления о происходившем.

Еще один случай, зафиксированный в исторических источниках, повествует об Альфонсе де Лигори (1696–1787), настоятеле одного из католических монастырей. Как-то в 1774 году, во время многодневного сурового поста, находясь в своей келье, он впал в забытьё. Когда же вышел из него, объявил, что присутствовал у смертного одра Папы Климента XIV. Тем, кто слышал его, это представилось делом со-

вершенно невозможным — резиденция Папы находилась на расстоянии не менее четырех дней пути. Однако рассказ Альфонса де Лигори неожиданно подтвердили другие лица, присутствовавшие при кончине Папы. Они видели настоятеля при последних минутах Папы, а затем и во время погребальной службы, причем некоторые даже разговаривали с ним, не догадываясь при этом, что общаются не с самим настоятелем, а с его двойником.

Среди свидетельств о прижизненных призраках-двойниках особое место занимает эпизод, связанный с князем П. А. Вяземским (1792–1878), поэтом и эссеистом. Эпизод этот сохранился в записи петербургского епископа Порфирия (Успенского), сделанной им со слов самого поэта.

«Однажды, — рассказывал Вяземский, — я ночью возвращался в свою квартиру на Невском проспекте, у Аничкова моста, и увидел яркий свет в окнах своего кабинета. Не зная, отчего он тут, вхожу в дом и спрашиваю своего слугу: «Кто в моем кабинете?» Слуга сказал: «Там нет никого» — и подал мне ключ от этой комнаты. Я отпер кабинет, вошел туда и увидел, что в глубине этой комнаты сидит спиной ко мне какой-то человек и что-то пишет. Я подошел к нему и, из-за плеча его прочитав написанное, громко вскрикнул, схватился за грудь и упал без чувств; когда же очнулся, уже не увидел писавшего, а написанное им взял, скрыл и до сей поры таю, а перед смертью прикажу похоронить со мною в гроб и могилу эту тайну мою. Кажется, я видел самого себя пишущего».

Александр ГОРБОВСКИЙ

Авторский танцевально-психологический тренинг
Александра Гирсона
ЖИТЬ ТАНЦУЯ

- Простые упражнения
- Раскрепощение тела и души
- Осознанное движение
- Выход за пределы стереотипов

Тел. в Москве: (095) 437-4101

ЛЬГОТА ПО СВЯЗИ



Умирал душевно близкий мне человек, старый и добрый знакомец Николай Владимирович Затеев, первый командир нашего первого атомного подводного ракетоносца «К-19». Лежал он в старинном петровском госпитале на Яузе, в той же самой одиночной палате, где умер мой отец, с тем же самым безнадежным диагнозом – рак печени. Старый моряк был в ясном сознании, не замутненном адской болью.

– Знаешь, Коля, – сказал он мне, когда мы остались в палате одни, – я послезавтра умру...

Он сказал об этом так, будто сообщил об очередном подводном походе – очень долгом и... без надежды на возвращение. Я попытался взбодрить его наигранными протестами и рассуждениями о всемогущей современной медицине.

– Нет. Я знаю это точно. Умру... Одно утешает. Там, за гробом, есть своя жизнь. Я в нее верю.

Но приближение той, иной, жизни совсем его не воодушевляло. Он крепко сжал мою руку горячими пальцами – так, как будто я еще мог втащить его в спасательную шлюпку из той бездны, над которой он уже нависал и душой, и телом.

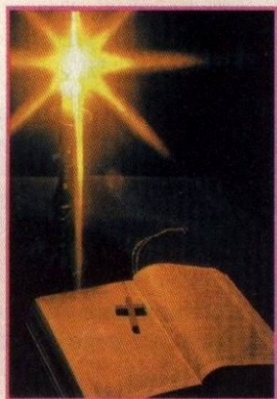
– Николай Владимирович, если там действительно есть другая жизнь, дайте мне знать об этом каким-нибудь способом!

– Хорошо, – усмехнулся он. Наш уговор слегка поднял ему настроение. Ведь речь уже шла как бы не о смерти, а о «сеансах связи» в сверхдальнем плавании. – Хорошо, – повторил он, – я найду способ сооб-

щить об этом. Как-никак, а у меня должна быть льгота по связи.

Я знал, о чем он не договорил. В июле 1961 года в Северной Атлантике на «К-19» случилась ядерная авария. Затеев пытался сообщить о ней в Москву, вызвать помощь, но связь отсутствовала. Изолятор главной антенны был разбит при плавании подо льдами, и она затекла соленой морской водой. Остаться без связи в пустынном океане на корабле, пронизанном лучами незримой смерти, было ужасно. И тогда член КПСС капитан II ранга Затеев, командир подводного крейсера стратегического назначения, впервые в своей жизни воззвал к Богу: «Господи, помоги!..»

Надо сказать, что во внутреннем кармане своей лодочной куртки Затеев хранил маленькую иконку с ликом Николая Чудотворца, которую ему вручила мать перед отъездом из дома. Наверное, Никола Морской и в самом деле покровительствовал своему тезке, моряку Николаю Затееву. Ему удалось спасти корабль и большую часть экипажа из заведомо гибельной ситуации. Произошло чудо: мало-мощный аварийный пе-



редатчик был услышан другими нашими подлодками, и помощь пришла вовремя. Это-то и была «льгота по связи». Небесная льгота...

...Затеев умер в предсказанный самим себе срок. Перед кончиной его соборовал госпитальный священник. Отпевали новопреставленного раба Божьего на Кузьминском по всем канонам православной церкви. И положили в весьма необычную могилу: в экипажный некрополь атомарины «К-19», сделанный в виде продольного среза подводной лодки едва ли не в натуральную величину. Там уже давно лежали матросы и старшины, погибшие от облучения во время аварии ядерного реактора. Теперь к ним вернулся их командир...

Несколько дней подряд я настороженно ждал обусловленного «сеанса связи». Отец, тот подал маме весть на девятый день после смерти. Утром она вышла на балкон и ахнула: на кирпичной стене против окон нашей квартиры огромными меловыми буквами было начертано ее имя – «ЖЕНЯ»!

И от Затеева я подсознательно ожидал чего-то подобного – есть знака, знака графического. Особенно на мониторе своего компьютера. Я даже сканировал фотографию Затеева и подолгу вглядывал-

ся в нее. Вдруг с ней что-нибудь произойдет, вдруг на мониторе компьютера что-нибудь появится?

Шли дни, а «потусторонний интернет» никак не срабатывал. Минуты и девятый, и двадцатый, и тридцатый дни. В житейской суете, в круговерти дел и забот я стал забывать о нашей договоренности. А потом и вовсе стало не до опытов с загабным миром.

Как-то случилось мне заночевать в недостроенной после пожара даче – на втором этаже пристройки. Не спалось. Собиралась последняя летняя гроза. Ветер глухо шумел в абрамцевских елях, но дождя не было. Задремал, а вскоре проснулся от удара в оконце. Шальная ночная птица ударилась о стекло так, что отлетела замазка. Как еще не разбила? Стекло под порывами шквала стало противно дребезжать, и я спрятал голову под подушку. Однако настырный стук не унимался, отгоняя и без того зыбкий сон. Там-та-та-там... Что это?! В неровном постуке ветра в стекло слышалась явная «морзянка». Я схватил карандаш и стал записывать на газетном листе «точки-тире». Три точки, одно тире... Два тире, две точки... Тире, точка... И так до тех пор, пока ветер не стих.

Я нетвердо помнил азбуку Морзе и потому достал с полки «Справочник вахтенного офицера». Включил свет и стал расшифровывать набросанные в темноте вкривь и вкось знаки. Первые три буквы бросили меня в жар. «Ж» – «З» – «Н»... – выводила рука. «Жизнь»? Затеев сообщал, что жизнь по ту сторону смерти существует?! Ведь в старославянской записи эти три буквы так и читались – «жизнь».

Я лихорадочно теревил справочник, определяя остальные знаки. Но дальше шла какая-то абракадабра: «Т» – «В», сновья «Ж», «К» – «Р»... Как ни бился, но никаких путных слов из этих букв не складывалось. Неправильно записал? Или вмешались грозовые помехи? Правда, последние две «К – Р» можно было прочитать, как типично флотское сокращение «командир». Подпись в конце «шифровки»?

Можно было прочитать буквы по их старославянским названиям, это тоже принято на флоте: «Твердо, Веди, Жизнь, Како, Рцы...». Получалась вполне осмысленная фраза: «Твердо знай, жизнь, как говорят...»

Жаль, что стал записывать с таким опозданием. Но все же ключевое слово я принял: «Жизнь»!

Николай ЧЕРКАШИН,
писатель

Священномученик Александр, архиепископ Харьковский



Священномученик Александр (Александр Федорович Петровский) родился в 1851 году в городе Луцке Волынской губернии. Он получил прекрасное образование – окончил юридический факультет. После смерти матери молодой человек получил полную свободу, некоторые средства и стал вести разгульную жизнь. И вот однажды, выпив с друзьями, он возвратился домой поздней ночью и лег в постель. Одна

только занавеска отделяла комнату Александра от комнаты его покойной матери. И видит он: раздвигается занавеска, входит мать и говорит ему: «Оставь все это, сынок, и поступай в монастырь!»

Это видение потрясло молодого человека. Он стал вести праведную жизнь и вскоре принял постриг. Александр нашел пристанище в Козельщанской обители. Там был прекрасный храм, в котором служили 12 священников, типография, иконописная мастерская.

После революции 1917 года, скрываясь от репрессий, 50 монахов из Козельщанской обители переместились на реку Псел и стали жить в скиту, во главе которого поставили отца Александра. Вскоре он стал епископом, а затем архиепископом. В 1937 году митрополит Константин назначил отца Александра Управляющим Харьковской епархией. Здесь он быстро приобрел всеобщую любовь, так как был человеком общительным и добрым.

По распоряжению харьковской администрации в городе стали закрываться церкви. В конце концов ос-

талась только Николаевская церковь на окраине города, и верующие собирались там почти без опасения. Во время служения отца Александра в Николаевском храме бывало столько людей, что причастие заканчивалось лишь в пять часов вечера. До начала всеобщей совершалось около ста двадцати крещений.

20 июля 1938 года УНКВД арестовало архиепископа Александра по обвинению в контрреволюционной пропаганде и агитации. 17 июля 1939 года военным трибуналом Харьковского военного округа святой отец был приговорен к десяти годам тюремного заключения и посажен в Холодногорскую тюрьму. Заключенные встретили 89-летнего старца с почтением. Но недолго пробыл в неволе отец Александр, осенью 1939 года его жизнь оборвалась. Говорили, что он был задушен.

Когда в морг Харькова привезли из колонии НКВД на Каченевке труп старика с номером на ноге, доктор и привратник, дежуривший у ворот, сразу же опознали владыку Александра. Вскоре из тюрьмы пришло предписание: труп Петровского немедленно возвратить, так как его привезли в морг по ошиб-

ке. Но доктор с привратником сняли номер с тела владыки и, привязав к ноге непознанного трупа, отправили его с документами Петровского в тюрьму. А владыку одели в архиерейское облачение, и архимандрит отпел его. Когда ранним утром гроб с телом архиепископа Харьковского вывозили из морга, вся улица оказалась заполненной людьми, среди которых выделялись сестры Козельщанского монастыря в белых косынках. Народ встретил повозку с гробом стоя на коленях.

Владыку похоронили за Холодной горой на кладбище села Зелютина. Могила его стала предметом почитания. Впоследствии мощи святого перенесли в Свято-Благовещенский собор, где они и по сей день почивают в специальной раке. Здесь верующие получают избавление от недугов и особое небесное покровительство священномученика Александра.

Память священномученика Александра Харьковского празднуется православными христианами 28–29 марта.

Вячеслав ШТЕПА



Мы продолжаем ЛОТЕРЕЮ

Розыгрыши проводятся каждый месяц (за 4 номера) и результаты публикуются в середине следующего месяца. Для победителей выделяются три премии: 400, 250 и 150 рублей. Очевидно, что у читателей, приобретающих все номера месяца, шансы на выигрыш существенно повышаются.

Просьба присылать купоны на почтовых открытках.

Редакция

Три лучших материала номера (№ 12, 1999)

Ф. И. О.	
Возраст, профессия	
Домашний адрес, телефон	
Назовите три лучших материала этого номера	
Лучший автор	
О чем бы вы хотели прочитать	

РЕКОРДЫ ИЗ КНИГИ ГИННЕССА

В 1949 ГОДУ СООБЩАЛОСЬ, что длина волос Свами Пандарасаннадхи, главы монастыря Тирудадугурай в Мадрасе (Индия), составляла почти 8 метров. В марте 1989 года появился 74-летний йог Мата Джагдамба из Северной Ирландии, длина волос которого достигла 6,5 метра.

ДЛИНА БОРОДЫ «БОРОДАТОЙ ЛЕДИ» Дженнис Девери из американского штата Кентукки, измеренной в 1884 году, была равна 36 сантиметрам. А борода мадемуазель Элен Антони, жившей в XVII веке в бельгийском городе Льеже, достигала ее бедер!

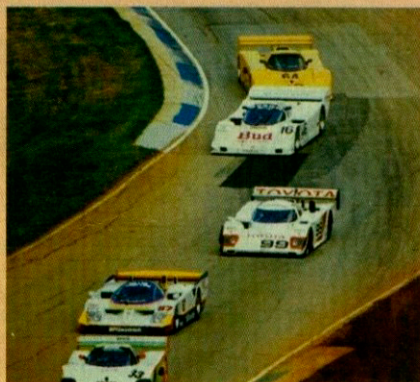
САМЫМ ЗНАМЕНЫТЫМ ТИФОЗНЫМ БАЦИЛЛОНОСИТЕЛЕМ была Мэри Мэллон, родившаяся в 1855 году и более известная под кличкой Тифозная Мэри. Работая поварихой в Нью-Йорке, она стала причиной 53 вспышек тифа, включая эпидемию 1903 года, приведшую к заболеванию 1400 человек. С 1915 года и до своей смерти в 1938 году Мэри Мэллон содержалась в госпитале на острове Норт Бразер в Нью-Йорке.

37 ЛЕТ И 58 ДНЕЙ ПОЛЬЗОВАЛАСЯ ИСКУССТВЕННЫМ ЛЕГКИМ американка Лаурел Нисбет, скончавшаяся 22 августа 1985 года в возрасте 73 лет. Искусственное легкое было подсоединено к ней 25 июня 1948 года.

РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНЫХ ОПЫТОВ, опубликованные в 1966 году, показали, что мак-

симальная скорость нервных импульсов у человека достигает 288 километров в час. К старости эта скорость может снизиться на 15%.

АНГЛИЙСКИЙ АВТОГОНЩИК Дэвид Перли чудом выжил после катастрофы, произо-



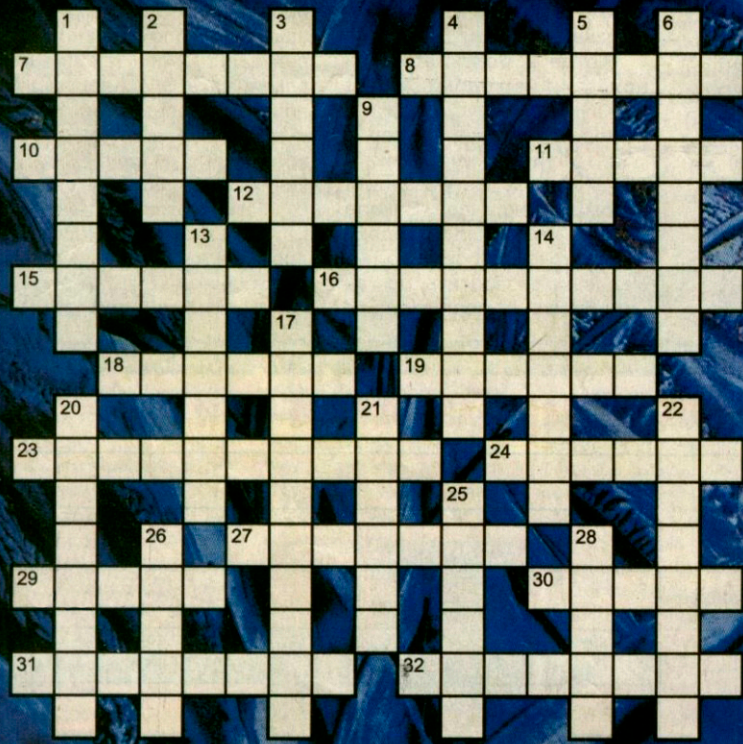
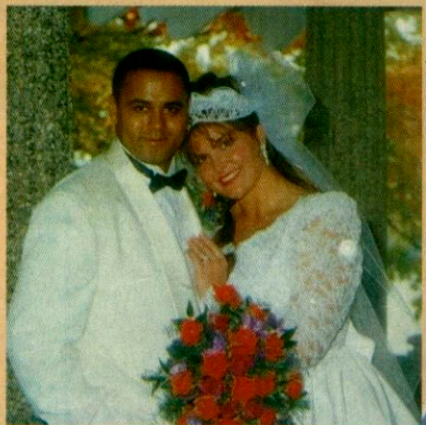
шедшей 13 июля 1977 года. Его машина на скорости более 170 километров в час врезалась в забор, причем вес автогонщика в момент столкновения возрос в 180 раз! Перли получил 29 переломов, 3 вывиха, 6 раз у него останавливалось сердце.

САМЫМ ТЯЖЕЛЫМ ПРЕДМЕТОМ, извлеченным из человеческого желудка, был волосяной шар весом 2,5 килограмма! Волосы глотала одна англичанка, прооперированная 30 марта 1895 года в госпитале

Ист-Корнуэлла. Пациентка страдала непреодолимой манией глотать все, что попадется под руку.

В ОКТЯБРЕ 1987 ГОДА 3-ЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКЕ Табате Фостер из штата Кентукки (США) были пересажены печень, поджелудочная железа и часть желудка. Операция длилась около 15 часов. До операции девочка никогда не ела твердой пищи.

АМЕРИКАНЦЫ ДЖЕК И ЭДНА МОРАН после вступления в брак 27 июля 1937 года в городе Сисайде (штат Орегон) совершили брачный обряд друг с другом еще 40 раз! Последующие брачные церемонии проводились в Канаде, Египте, Англии и в других странах.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ № 11.

По горизонтали: 7. Батискаф. 8. Черепаша. 10. Самум. 11. Окись. 12. Галилей. 15. Адонис. 16. Ванденберг. 18. Павлин. 19. Немруд. 23. Стоунхендж. 24. Динамо. 27. Исполин. 29. Тотем. 30. Геоид. 31. Ломброзо. 32. Носитель.

По вертикали: 1. Самаведа. 2. Цигун. 3. Баобаба. 4. Челленджер. 5. Апека. 6. Бхаскара. 9. Эридан. 13. Нирвана. 14. Энергия. 17. Видеосвязь. 20. Атомород. 21. Идиома. 22. Умбриэль. 25. Циклон. 26. Сейбл. 28. Веста.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. В библейской мифологии: огромное чудовище. 8. Малая планета. 10. Помещение на космическом корабле. 11. Крупнейший город Японии. 12. Устаревшее название изумруда. 15. Звезда в созвездии Ориона. 16. Учение о сверхъестественных силах. 18. Планета Солнечной системы. 19. Самая крупная по площади республика России. 23. Созвездие Южного полушария. 24. Энергоинформационная копия реального живого объекта. 27. Холм, на котором распяли Иисуса Христа. 29. Божественное создание. 30. Животный мир. 31. Живая особь. 32. Произведение для симфонического оркестра.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Стабильный изотоп водорода. 2. В греческой мифологии: пастух, убивший короля Лидии. 3. Одно из имен основателя дзэн-буддизма. 4. Превышение допустимого предела силы. 5. Раскатистый звук. 6. Преклонение перед неодушевленными предметами. 9. «Черный континент». 13. «Пилот» или «пассажир» НЛО. 14. Государство в Азии. 17. Вымершее гигантское пресмыкающееся из отряда динозавров. 20. Нидерландский натуралист, впервые применивший в своих исследованиях микроскоп. 21. Древнегреческий философ. 22. «Снежный человек». 25. Наиболее удаленная от Солнца точка орбиты планеты. 26. Околополюсное созвездие Северного полушария. 28. Государство в Африке.

Составил С. БУРИМЕ