

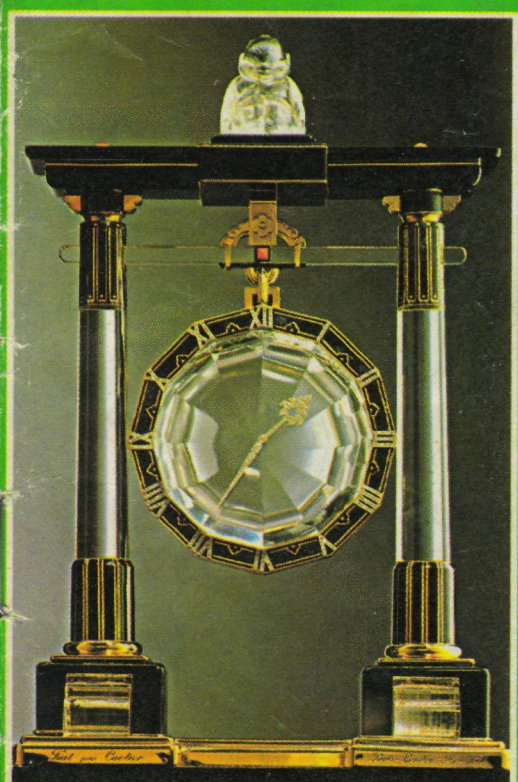
НАШИ НА ЛУНЕ?

КАМЕИДОСКОП

КАЖДЫЙ
ПОНЕДЕЛЬНИК

НЛО®

№28(91) • 12 июля 1999 • понедельник



Тайна гибели

"Боинга-747"

Йети родила

нормальных детей!

Таблетки

от старения

МАГИЧЕСКИЕ
ЧАСЫ
ОТ КАРТЬЕ

ISSN 1560-2788



9 771560 278000

Уважаемые читатели!

ВЗОРВЕТСЯ?
МОСКВА Сенсационные откровения офицера ракетных войск **стр. 2**

КАЛЕЙДОСКОП С нами не соскучишься!
 № 28 ПОНЕДЕЛЬНИК 12 ИЮЛЯ 1998 **стр. 15**

УБИТЬ НАСИЛЬНИКА **стр. 15**

КАТАСТРОФА НЕДЕЛИ
 Англия. Чрезвычайно долгий пассажирский поезд. Встречные 27 ноября

ИНТИМ-ПОСТЕР

Денни Де Вито

СЕКС-БОМБОЧКА **стр. 24**

Сегодня вышел в свет очередной номер (№28) газеты «Калейдоскоп».

ГВОЗДЬ НОМЕРА – сенсационные откровения офицера ракетных войск: вполне реальным становится тот факт, что ядерная катастрофа в России может произойти с минуты на минуту...

ИЗНАСИЛОВАНИЕ – пожалуй, самое подлое преступление из всех существующих. А если эти преступления совершаются сотрудниками правоохранительных органов, да вдобавок остаются без наказания... О подонках в форме читайте материал «Молчание овец».

«Развитие компьютерных технологий уже позволяет моделировать мозг низших животных. Сейчас Минобороны США разрабатывает проект «Компьютерный Маугли», который позволит создать искусственный интеллект на основе человеческого мозга», – прочитать об этом полностью вы сможете в рубрике «Очевидное – невероятное».

Вниманию читателей предлагаются интимные стороны жизни известной голливудской актрисы Умы Турман.

Вас также ждут горячие новости по России и зарубежью с эксклюзивными фото, острейшие политические скандалы прошедшей недели, спортивные сенсации, автомобильные суперновинки, советы о том, как стать красивыми и счастливыми. Кроме того, 50 отборных анекдотов, суперкроссворд, полный звездный гороскоп на неделю, рекорды из Книги Гиннеса. И, как всегда, соблазнительная фотомодель на глянцево-интим-постере.

**Мы делаем это для вас!
 Оставайтесь с нами!**

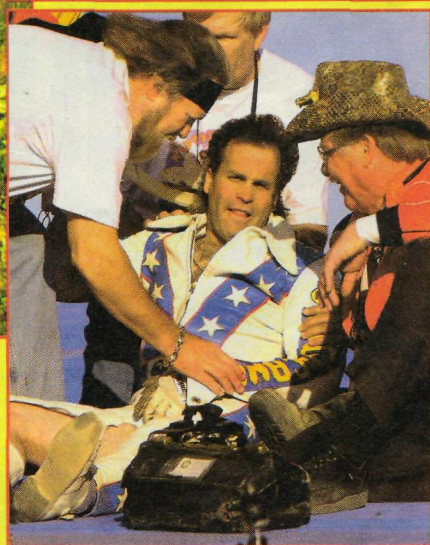
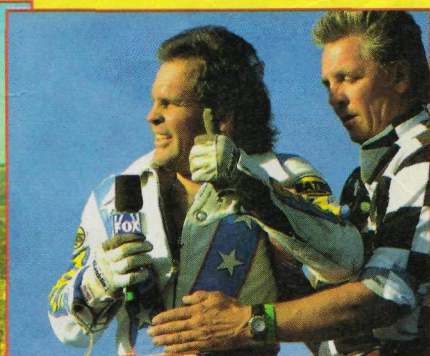
Редакция

**сенсация
 номера**



Американский каскадер Робби Книвл впервые в мире сумел перепрыгнуть на мотоцикле Большой Каньон в штате Аризона, по дну которого течет бурная река Колорадо. В том месте, где Книвл совершил свой прыжок, отвесные стены каньона отстоят друг от друга на 69,5 метра, а его глубина составляет 762 метра. Разогнавшись до скорости 145 километров в час, Робби взлетел в воздух без всякой страховки и благополучно приземлился на другой стороне ущелья. Его полет транслировала в прямом эфире американская телекорпорация «Фокс», а свидетелями и болельщиками стали несколько сотен индейцев.

Во время приземления Робби сломал ногу и два ребра, но гордо заявил журналистам: «Я слегка ушибся».





Дорогие читатели!

20 июля 1999 года весь мир будет отмечать 30-летие беспрецедентного события в истории человечества, тысячелетиями прикованного к своей планете. Землянин наступил на Луну! Конечно, жаль, что это сделал не россиянин, а американец по имени Нэйл Армстронг. Теперь, по истечении времени, может быть, кому-то это событие покажется не таким уж ярким, каким оно казалось нам, его современникам. Мы не очень-то задумывались над вопросом – почему не наш космонавт оказался на Луне? Нам объяснили просто: Луну надо изучать автоматами и нечего рисковать людьми.

И вот теперь выясняется, что наши-то космонавты в глубоком секрете отчаянно готовились к высадке на Луну. И корабль лунный был уже готов. Но вот загадка: в самый последний момент все работы прекратили, а лунную ракету законсервировали. О подробностях этой драматической эпопеи вы узнаете из очерка члена нашей редколлегии, петербургского писателя Геннадия Трофимовича Черненко, опубликованного в данном номере.

Писатель обещал нам рассказать в ближайшее время и об американской лунной программе. А мне хочется вспомнить день 20-летия высадки человека на Луну – 20 июля 1989 года. Помнится, я выступал в Центральном лектории с докладом об этом событии. Было много народу, меня долго не отпускали слушатели. И вот на выходе из лектория ко мне подошел молодой человек и сказал, что накануне по Центральному телевидению были показаны лунные кадры американцев с невероятными особенностями. По его словам, на поверхности Луны были засняты куполообразные объекты, напоминающие нефтехранилища, причем диктор будто бы заявил, что ученые до сих пор не находят объяснения столь странным образованиям. К сожалению, никто, к кому бы я ни обращался, не видел этого уникального фильма. Будем надеяться, что сенсационные кадры нам покажут в день 30-летия высадки человека на Луну.

Ваш редактор **Геннадий Лисов**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Александр Горбовский (Лондон), Николай Черкашин (Москва), Иннокентий Иванов, Юрий Туйск, Геннадий Черненко (Санкт-Петербург)

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ:

ГЕРОЙ УХОДЯЩЕГО ВЕКА:
Гленн Сиборг

Секретная экспедиция НКВД

Люди на Луне!

Капризы судьбы Нефертити

ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВЕКА

Андрей Дьяченко. Джордж Оруэлл ----- 4

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Иннокентий Иванов.
Великое будущее обычного скотча
«Подводная лодка»... внутри человека
Суперновая «летающая сигара» ----- 5

ТАЙНЫ КОСМОСА

Вадим Ильин. Гигантские взрывы в Галактике ----- 6

УФОЛОГИЯ

Виктор Никитин. Пришельцы посещают Землю в полнолуние ----- 6

КАТАСТРОФЫ

Геннадий Петров. Тайна гибели «Королевы морей» ----- 7

ОРУЖИЕ XXI ВЕКА

Валентин Псаломщиков. Пушки, стреляющие молниями ----- 8
Иван Владимиров. Кажущаяся бескровность компьютерных войн ----- 9

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

ЧЕЛОВЕК В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ
Игорь Черкасов. Загадка смертельного удара ----- 12

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Геннадий Черненко. Зигзаги советской «лунной» программы ----- 13

ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Юрий Метелев. Пантера из платины ----- 14,15

ПОСТЕР «Белая королева»

----- 16, 17

НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ОЧЕВИДНОЕ ЗА РУБЕЖОМ

(Подготовил Игорь Черкасов) ----- 18, 19

МОРСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Ирина Стрекалова. Моряки с «Баунти» похищали островитянок ----- 20

СКРЫТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Юрий Метелев. Йог спал без опоры ----- 21

ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ

Николай Черкашин. Награда факиру – золотая туфля ----- 22
Александр Алексеев. Кто приходил к умирающему? ----- 23

ГОЛОСА ПРОШЛОГО

Иннокентий Иванов. Убить Роберта Кеннеди не составило труда ----- 24,25

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Борис Антоненко. Пуля пролежала в дупле несколько десятилетий
А.К.Климов. Ядерный «гриб» над лесом
Ольга Прохорова. Кто приходил за ключом ----- 26

АНОМАЛЬНЫЙ ЮМОР

----- 27

ЗА ГРАНЬЮ ЖИЗНИ

Валентин Псаломщиков. Призраки на весах ----- 28

МИСТИКА

Николай Башилов. Молитва моя была услышана ----- 29

СЕКТАНТСТВО

Вячеслав Хабаров. Секреты Белого братства ----- 30

ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА

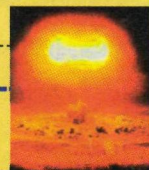
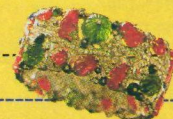
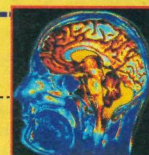
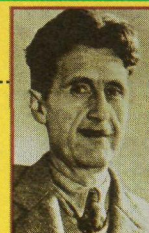
Вячеслав Штепа. Первоверховные апостолы Петр и Павел ----- 31

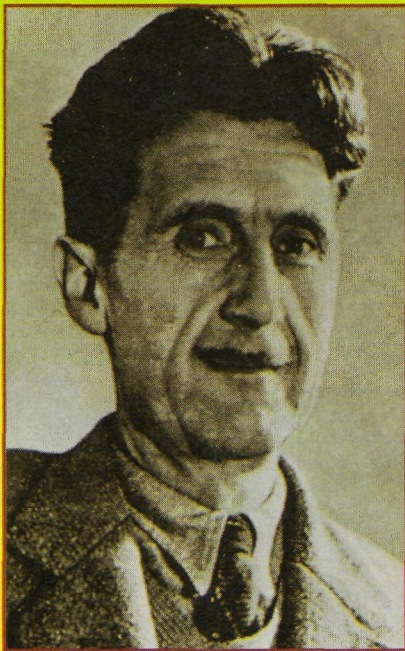
РЕКОРДЫ ИЗ КНИГИ ГИННЕССА

----- 32

КРОССВОРД

----- 32





ДЖОРДЖ ОРУЭЛЛ

В истории литературы двадцатого столетия имя английского писателя и публициста Джорджа Оруэлла (1903–1950) занимает важнейшее место. Его роман «1984» не только переведен на большинство основных языков мира, он стал частью национальной культуры многих стран. К нашему читателю роман пришел очень поздно, но сразу же завоевал огромную популярность.

В годы перестройки в прессе нашей страны впервые появилась фотография Оруэлла. Умное и необыкновенно доброе лицо. Проникновенный взгляд. Полная непохожесть на «высоколобого» англичанина-интеллектуала. И какая-то необъяснимая устремленность в будущее в глазах. Только вот будущее внушало писателю большие опасения...

Настоящее имя Джорджа Оруэлла – Эрик Блэр. Он родился в 1903 году в Мотигари (провинция Бенгали, Индия) в семье чиновника. С детства познав все «прелести» колониального быта, Эрик рано понял репрессивную роль государства в жизни человека. Окончив Итонский колледж, он не сразу осознал, кем хотел бы быть, но наконец избрал службу в колониальной полиции. К 1927 году он уже имел за плечами 5 лет службы, и этот период жизни не принес ему счастья. Он обратился к политике и примкнул к компартии Англии. В годы гражданской войны в Испании Оруэлл утвердился в своих анархистских взглядах троцкистского толка. В этот период он очень окреп как журналист. Его «Каталонский дневник» стал ярким документом времени. Талантливые газетные репортажи снискали Оруэлла славу выдающегося хроникера. Он был столь же популярен в Англии, как у нас Михаил Кольцов или Константин Симонов. Наряду с репортажами он писал публицистические статьи и очерки.

Испанская тема стала для писателя вратами в большую журналистику. Но Оруэлл интересовался не только Испанией. Разоблачительные процессы против троцкистов в СССР приковывали внимание коммунистов Англии и раскололи компартию на два лагеря. Наличие в партии мощного троцкистского крыла не могло не вызвать дискуссию о преступлениях сталинизма. Английские комму-

нисты боялись разрыва с советскими единомышленниками, поэтому мало кто из них отваживался защищать героев процессов тридцатых годов. Оруэлл подчеркивал жестокость и бессмысленность этих процессов, он постепенно становился ярким врагом сталинизма.

Изменения в политических взглядах Оруэлла повлекли за собой и его обращение к новым литературным жанрам. Оруэлл отходит от публицистики, и в сороковые годы его все больше тянет к художественной прозе. В годы войны он начинает пробовать себя как романист. К этому времени Джордж уже был в рядах лейбористской партии.

Но и обратившись к прозе, Оруэлл создавал произведения, отличавшиеся полемической заостренностью и остротой. Так произошло с притчей «Скотный двор», в которой в аллегорической форме воссоздано будущее человечества. В этом произведении легко узнаются реалии российской послереволюционной истории.

Роман «1984», принесший Оруэлла всемирную славу, увидел свет в 1949 году, незадолго до кончины писателя. А в 1956 году, через шесть лет после смерти Оруэлла, режиссер Майкл Андерсон экранизировал роман. У этого фильма не такая яркая судьба, как у романа, но и он внес весомый вклад в популяризацию книги: отныне в Англии она была известна каждому.

Роман буквально всколых-

нул английскую интеллигенцию. Автор показал читателям страшное царство насилия и подавления личности. Не перечислить все ужасы тоталитаризма, которые представлены в книге. В прозе Оруэлла нет обычных для фантастики приемов – путешествий во времени, аномальных явлений и столкновений с вземными цивилизациями. Но дана картина близкого будущего, где все заранее организовано, размерено и предопределено. Герой романа вступает в жестокое единоборство с этим миром и проигрывает.

«Литература предупреждения»... Это словосочетание популярно в англоязычном мире с середины 60-х годов, но сам жанр сложился гораздо раньше. О возможности мрачного будущего предупреждали человечество еще Вольтер и Свифт. Многие талантливые фантасты, следуя традиции Герберта Уэллса, пытались предостеречь современников, расписывая ужасы грядущего.

Давно миновал 1984 год, и оруэлловские пророчества вроде бы не сбылись – созданный в воображении Оруэлла мир не воплотился в реальность. Это не помешало писателю остаться в числе самых читаемых прозаиков нашего века. Фантастичным в вос-

приятии людьми романа оказалось то, что англичане узнали в книге черты своего, английского, бюрократизма, в то время как советские читатели Оруэлла увидели в нем едва ли не зеркальное отражение сталинизма. Получается, что каждый видел в книге свое, и роман оказался многозначным.

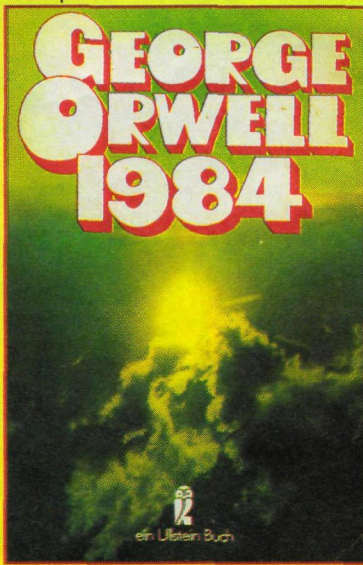
К тому времени, когда русский перевод романа «1984» вышел в свет, книга уже существовала в СССР в форме самиздатовских публикаций. В кругах инакомыслящих к роману всегда относились с огромным почтением. Это был едва ли не самый популярный в диссидентской среде зарубежный роман. Сложилась определенная субкультура, связанная с обладанием книгой и с ритуалом ее тайной передачи другим лицам.

До последних дней жизни Оруэлл внимательно следил за событиями в СССР, особенно за политическими процессами. Считалось, что и роман «1984» посвящен «советскому варианту» будущего. Но некоторые литературоведы вполне справедливо определяли роман не как антисоветский, а скорее антиутопический, разоблачающий ужасы тоталитаризма вообще. Это не мешало КГБ жестоко расправляться с диссидентами, хранившими «1984» у себя дома.

Запрещение антиутопии Евгения Замятина «Мы» – не менее позорная страница в истории литературной цензуры. Не случайно после путча 1991 года российские книгоиздатели пытались наверстать упущенное, издав под одной обложкой романы Оруэлла и Замятина. Два ушедших из жизни писателя словно заговорили друг с другом.

Оруэлл скончался почти полвека назад. Его помнят и считают героем уходящего века потому, что гуманистические книги писателя прозвучали грозным предупреждением о том, что будет с планетой, если возобладают тоталитарные режимы, и Земля превратится в гигантский концлагерь. Оруэлловская антиутопия не осуществилась, но, наблюдая лихорадочные попытки тоталитарных систем утвердиться навечно, мы видим, что мир недалек от господства тоталитаризма...

Андрей Дьяченко



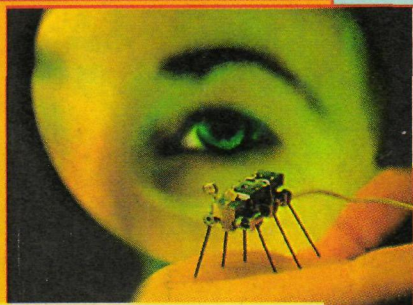
ВЕЛИКОЕ БУДУЩЕЕ ОБЫЧНОГО СКОТЧА

Ученые из университета Мангейма (Германия) открыли удивительную способность клейкой ленты, или скотча, быть носителем информации наподобие компьютерного компакт-диска. Вскоре на поверхности катушки скотча стандартной длины можно будет записать до 25 гигабайт информации, что равняется данным, хранящимся на 15 компакт-дисках. Сотрудники крупнейшего в Германии производителя скотча, фирмы «Байердорф», уверены, что за клейкой лентой – великое будущее. На заводах в Гамбурге и Оффенбурге идут работы по превращению скотча в носитель информации для карманных компьютеров. Эксперты уже знают, что на клейкой ленте длиной 90 метров помещаются три полнометражных фильма. В будущем исследователи хотят разместить на катушке скотча всю немецкую энциклопедию Брокгауза.

Необычные свойства клейкой ленты ученые из университета Мангейма обнаружили случайно. Во время опытов по переносу голограмм на разные материалы один участник эксперимента, желая подшутить над коллегами, подсунул им вместо специальной пленки катушку скотча. Но оказалось, что именно она лучше всех восприняла голографическое изображение. Позднее выяснилось, что на скотч можно записать информацию, которую при ничтожных конструктивных изменениях прочтает любой компьютер.

Открытие ученых из Мангейма было сразу запатентовано, а производитель скотча – компания «Байердорф» – мгновенно перекупила права на производство клейкой ленты для компьютеров. До недавнего времени два завода фирмы выпускали в день 120 тысяч катушек скотча, который в магазине стоит около трех марок. Доход от клейкой ленты для компьютерных нужд будет огромен, и это позволит «Байердорфу» войти в число самых богатых компаний планеты.

Миниатюрные приборы, создаваемые немецкими учеными, совершат переворот в медицине. Последнее чудо микротехников – «подводная лодка», которая будет бороздить не воды бездонного океана, а тончайшие кровеносные сосуды человеческого организма. Диаметр крошечной «субмарины» не превышает 650 микрометров, а ее длина – всего



«ПОДВОДНАЯ ЛОДКА»... ВНУТРИ ЧЕЛОВЕКА!

четыре миллиметра. Едва заметный винт этого уникального прибора приводится в действие благодаря внешнему магнитному полю, а значит, для путешествия «субмарины» по артериям не понадобится провод, соединяющий ее с центром управления «плаванием».

Ученые считают, что микролодка, путешествуя по артериям, сможет разрушать известковые отложения на стенках сосудов и уничтожать тромбы, а значит позволит успешно бороться с инфарктами и инсультами. Для пациента плавание миниатюрной «субмарины» будет совершенно безболезненным, а врачи с ее помощью научатся лечить практически все сердечно-сосудистые заболевания, которые уносят наибольшее число человеческих жизней.

Однако новый аппарат, который по предварительным

расчетам отправится в плавание по сосудам человеческого тела через десять лет, найдет применение не только в медицине. Микролодка способна проникать в тончайшие ткани и даже в капиллярные сосуды растений, что позволит следить за экологическим состоянием планеты. Кроме того, «субмарину» можно будет запускать в гигантские мусорные свалки, где она сможет обнаружить тонны полезных веществ и минералов, которые выбрасываются вместе с ненужным хламом. Некоторые исследователи уверены, что миллиметровая «субмарина» произведет революционный переворот и в освоении космоса. При определенных доработках она может отправиться и в космическое пространство, преодолевая гораздо большие расстояния, чем гигантский корабль, так как ее энергетические расходы ничтожны.

СУПЕРНОВАЯ «ЛЕТАЮЩАЯ СИГАРА»

В начале века дирижабли считались перспективным средством передвижения, но несколько страшных катастроф заставили человечество смотреть на гигантский воздухоплавательный корабль только как на воздушный аттракцион. Конструкторы и не задумывались, что дирижабль может решать транспортные задачи, которые не подвластны больше никому. Первыми вспомнили о «летающих сигарах» немцы, которые столетие назад и породили это чудо техники. В третье тысячелетие инженеры Германии хотят влететь на супердирижабле «Карголифтер», длина которого составит 260 метров.

Наученные горьким опытом бывлых катастроф, немцы решили оставить авиоперевозки обычным самолетам, а грузовые рейсы отдать дирижаблям, которые требуют минимум энергии и свободно передвигаются на высоте два километра,

не занятой иными летательными аппаратами. Выгода от эксплуатации «Карголифтера» будет огромной. Например, чтобы доставить груз весом 160 тонн из Германии в Индию морскими путями и сухопутными трассами, потребуется 74 дня, а дирижабль выполнит эту задачу всего за 5 дней.

Кроме того, «Карголифтер», по мнению конструкторов, станет одним из самых безопасных летательных аппаратов в мире. Он будет оснащен спутниковыми навигационными приборами, которые не позволят ему сбиться с курса при любой погоде. Корпус дирижабля сделают из прочных огнеупорных материалов.

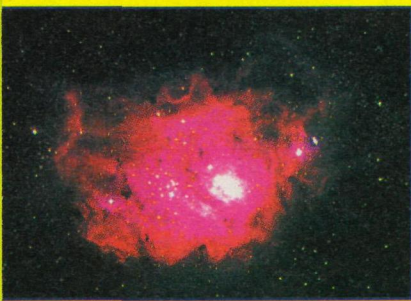
Новое поколение «летающих сигар» должно заполнить ми-

ровое воздушное пространство в 2001 году, а в последний год уходящего века дирижабль будет торжественно представлен на Всемирной выставке «ЭКСПО-2000» в Ганновере. Сейчас супердирижабль существует в двух видах: в детальной компьютерной разработке и в модели, которая в 8 раз меньше будущего реального летательного аппарата. Канцлер



ФРГ уже подтвердил, что правительство будет всячески поддерживать этот технический проект, а строительство гигантской верфи для сооружения транспортных дирижаблей контролирует лично Герхард Шредер.

Материалы подготовил
Иннокентий ИВАНОВ



В начале 50-х годов выдающийся физик, лауреат Нобелевской премии Энрико Ферми, задался вопросом: если в пределах нашей Галактики обитают разумные, высокоразвитые существа, то почему же они до сих пор не вступили в контакт с землянами?

Считается, что протяженность Млечного Пути — Галактики, в которую входит и Солнечная система — составляет около 100 000 световых лет. Следовательно, если где-то в этой Галактике существует высокоразвитая цивилизация, представители которой способны перемещаться в ее пределах со скоростью хотя бы в одну тысячную скорости света, то им понадобится 100 миллионов лет, чтобы «пройти» весь Млечный Путь из конца в конец. А это значительно меньше его возраста, насчитывающего 10 миллиардов лет.

Джеймс Эннис, астрофизик чикагской лаборатории имени Энрико Ферми, предположил, что инопланетяне не стремятся к открытию других миров. Но может быть, причина состоит в другом?

В процессе эволюционного развития во Вселенной звезды могут «израсходовать» все свое ядерное горючее, и тогда в них происходит гравитационный коллапс — катастрофическое сжатие. В результате они превращаются в

нейтронные звезды, или в «черные дыры» — небесные тела, обладающие фантастической плотностью и чудовищной силой притяжения. Столкновения между такими небесными телами приводят к гигантским взрывам, сопровождающимся вспышками гамма-излучения огромной интенсивности.

ГИГАНТСКИЕ ВЗРЫВЫ В ГАЛАКТИКЕ

Такие вспышки могут полностью стерилизовать Галактики, уничтожая в них все формы жизни, не позволяя им достигнуть такого уровня развития, при котором возможно покидать родные планеты. Ученые подсчитали, что в каждой Галактике вспышки гамма-излуче-

ния могут возникать один раз в несколько миллионов лет. Но в прошлом это происходило значительно чаще: один раз в каждые несколько миллионов лет. То есть период «спокойного времени» между ними не был достаточным для того, чтобы зародившаяся на какой-либо планете жизнь успела развиться до такого интеллектуального и технического уровня, который позволил бы ее обитателям приступить к освое-

нию дальнего космоса. В этом, по мнению Энниса, и кроется ответ на вопрос, поставленный Ферми. «У них просто нехватало времени, чтобы добраться до нас, — говорит он. — Происходящие в космосе вспышки гамма-излучения с роковой периодичностью возвращают счетчик времени развития жизни на нуль».

Но если, как полагают ученые, вспышка гамма-излучения длится всего несколько секунд, то она способна убить жизнь только на той стороне планеты, которая обращена в сторону ее источника. Однако смертоносная сама по себе, такая вспышка может разру-

шать озоновый слой в атмосфере, открывая доступ к поверхности планеты смертельным дозам ультрафиолетовой радиации.

И все же перспектива встречи с братьями по разуму у нас есть. Если промежуток времени между вспышками гамма-излучения теперь действительно возросли до нескольких сотен миллионов лет, то этого времени должно хватить, чтобы высокоразвитые цивилизации все же успели возникнуть. И может быть, посланцы разумных миров уже устремились в отдаленный уголок Галактики, где приютилась Солнечная система с планетой по имени Земля.

По материалам журнала *New Scientist* подготовил **Вадим ИЛЬИН**



УФОЛОГИЯ

ПРИШЕЛЬЦЫ ПОСЕЩАЮТ ЗЕМЛЮ В ПОЛНОЛУНИЕ

Ночью 24 декабря 1997 года в Киеве, на территории детского сада, на снегу были обнаружены круги, состоящие из десятков концентрических чередующихся окружностей: белых из снега и черных — земляных. Диаметр одного такого круга достигал восьми метров. Очевидно мощный тепловой прогрев исходил сверху. В ту же ночь над городом наблюдали пролет нескольких ярких огней. Однако как именно образовались круги на снегу, никто не видел. Многие жители соседних домов около 4 часов ночи внезапно проснулись от ощущения толчка и увидели яркий свет со стороны детского сада, где позже нашли загадочные круги. После пробуждения у людей резко ухудшилось самочувствие, отмечалось общее недомогание, а вскоре обострились хронические заболевания. Все это произошло в новолуние — серп месяца лишь начал прибывать.

Уфологи отмечают, что НЛО чаще всего посещают Землю в новолуние, либо при полной

Луне. Создается впечатление, что Луна дает им разрешение на полеты. Причем очевидцы НЛО часто отмечают ухудшение самочувствия. Направивается вывод, что некоторые НЛО забирают у людей энергию, и стончат биополе.

В начале сентября 1997 года, сразу после новолуния, рядом с мордовским тюремным лагерем полтора часа кружил НЛО. «Тарелка» появилась в половине третьего утра. Она висела в 40 метрах от зоны над тю-

ремным кладбищем. Это видели 12 дежурных по зоне. Пришельцы покружились над могилами, а потом исчезли в окрестном лесу. Через пару минут «тарелка» вновь появилась над деревьями, причем перемещалась теперь скачками. Напоследок НЛО помигал огнями и исчез. По мнению некоторых уфологов, пришельцев привлекло огромное количество постнекротического излучения, или посмертной энергии, выделяемой умершими людьми, сконцентрированной в районе кладбища.

В один из осенних вечеров 1995 года, проходя мимо старого Смоленского кладбища (на Васильевском острове Санкт-Петербурга) я увидел над ним слабо светящееся облако. Позднее операторы радиолокаторов в Пулковском аэропорту рассказали мне, что изредка фиксируют отметку от неопознанных объектов именно над западной оконечностью Васильевского острова, там, где находится кладбище.

Виктор НИКИТИН



ТАЙНА ГИБЕЛИ «КОРОЛЕВЫ МОРЕЙ»

Одной из самых известных, но нераскрытых загадок XX века, является взрыв в небе Шотландии пассажирского лайнера «Боинг-747» («Королевы морей»), следовавшего рейсом Лондон – Нью-Йорк. Несмотря на то, что многие страны обвиняют во взрыве ливийских террористов, следствие до сих пор не закончено, и результаты его пока весьма туманны. Совсем недавно под шум войны в Югославии Ливия выдала международному суду двух предполагаемых террористов, и это возвращает нас к мрачным обстоятельствам трагедии.

Индеец Ясват Сингх приехал в аэропорт «Хитроу» около четырех часов дня. До вылета самолета оставалось почти три часа, и в ожидании посадки он отправился в бар. Увлеченный коктейлем, Сингх не услышал, что пассажиров дважды пригласили на посадку. Когда он вышел в зал, на табло горела надпись «Лондон – Нью-Йорк, «ПАН AM» рейс №103, вылет 18.25», но за стойкой регистрации никого не было, а самолет уже вырливал на взлетную полосу. Сингху пришлось обменять билет и лететь следующим рейсом.

Через несколько дней разысканный ФБР в Америке, Ясват Сингх с ужасом и радостью одновременно узнал, что остался единственным уцелевшим пассажиром «рейса №103».

Вылетев из лондонского аэропорта «Хитроу» 21 декабря 1988 года гигантский авиалайнер «Боинг-747» «Королева морей» компании «Пан Америкен»



взял курс на Нью-Йорк. На его борту находилось 258 пассажиров и 12 человек команды. Курс «Королевы морей» пролегал по трансатлантическому маршруту «Голубая тройка». Полет проходил на высоте 10 тысяч метров со скоростью 890 километров в час. Температура воздуха за бортом – -40°C.

Пройдя в 19 часов 15 минут контрольный пункт аэродрома Прествик на юго-западе Шотландии и обменявшись информацией, «Боинг» лег на прямой курс к берегам Америки, но через четыре минуты... исчез с экранов радаров. Приписав происходящее атмосферным помехам, авиадиспетчеры решили еще раз вызвать самолет по радио. Но экипаж на запросы не отвечал, и была объявлена тревога.

По свидетельству очевидцев катастрофы, вечернее небо внезапно озарило ярчайшей вспышкой. «Свет был такой сильный, – вспоминал фермер, оказавшийся неподалеку от места падения авиалайнера, – что я на минуту ослеп и зажмурился. Не успел я открыть глаза, как до меня донесся грохот взрыва и нарастающий вдалеке свист. Минут через пять свист перешел в оглушительный вой, и не успел я как



следует испугаться, раздался сильный взрыв на восточной окраине города. Огненный столб поднялся на высоту сотни футов, ярко осветив все вокруг. Я стоял в растерянности, не зная что делать, а над городом, казалось, вставало солнце. Это в восемь-то вечера».

Следственная комиссия установила, что разрушение фюзеляжа самолета произошло после взрыва в хвостовой части. По мнению специалистов, в авиалайнере сработало самодельное взрывное устройство большой мощности, находившееся в багажном отсеке в одном из чемоданов. После взрыва оторвалась хвостовая часть фюзеляжа, и неуправляемый самолет камнем по-



шел к земле, разваливаясь на части. При взрыве произошла разгерметизация пассажирского салона и все, находившиеся на борту, погибли жуткой смертью: внезапно очутившись на высоте 10 километров без специальных костюмов, пассажиры были разорваны внутренним давлением. Члены экипажа, находившиеся в герметичной кабине, жили до столкновения с землей. Все попытки выровнять и посадить аварийный самолет успехом не увенчались. В результате взрыва погибли все 258 пассажиров и 12 членов экипажа.

Самолет врезался в землю на восточной окраине шотландского городка Локбери с населением около трех тысяч жителей, нанеся ему громадный ущерб. На борту авиалайнера находилась почти неиспользованный за час по-

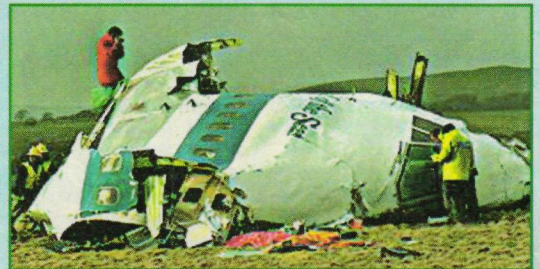
лет запас топлива, которое при ударе самолета о землю загорелось, вызвав многочисленные пожары. Местные пожарные, оказались не в состоянии справиться с огненной стихией, и пока прибыло подкреп-

ления, пламя уничтожило 40 жилых домов. К погибшим от взрыва пассажирам прибавились сгоревшие жители Локбери. 48 человек поступили в больницу с ожогами различной степени тяжести, из них 6 человек скончались. Большая часть фюзеляжа упала на шоссе, разрушив и перегородив его, что затруднило прибытие пожарных и санитарных машин. Обломки самолета разлетелись по площади 10 квадратных миль, повредив дороги и поля. Надолго запомнится жителям шотландского городка кошмарное Рождество 1988 года. Спасатели продолжали свои поисковые работы еще несколько недель, воссоздавая картину гибели людей и самолета.

К расследованию причин катастрофы были привлечены спецслужбы Великобритании и Соединенных Штатов. Они выяснили поразительные факты, которые прямо указывают, что гибель людей была заранее спланированным террористическим актом. Более того, о нем заранее знали в посольстве США в Финляндии. Еще 5 декабря в посольство позвонил неизвестный и сообщил, что в конце месяца будет взорван самолет компании «Пан Америкен», а взрывное устройство на борту самолета пронесет женщина.

Американская авиакомпания «Пан Америкен» постоянно находится под угрозой террористических актов, поэтому на сообщение из Хельсинки не обратили должного внимания. Руководство компании проявило преступную халатность, не приняв мер по ужесточению предполетного досмотра пассажиров и багажа.

Первоначально организаторами взрыва самолета считались Иран и Сирия, открыто поддерживающие тер-

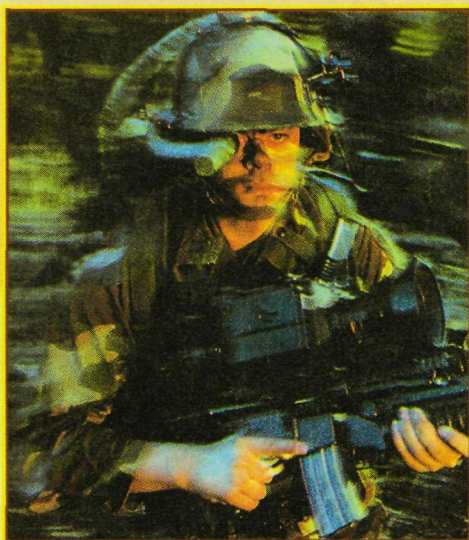


рористическую организацию «Народный фронт освобождения Палестины». После того, как эти страны стали союзниками США и антииракской коалиции в войне против Ирака, обвинения в их адрес поухли. На первый план вышел полковник Каддафи, который неоднократно заявлял о необходимости нанесения ответного удара после бомбардировки ливийских военных баз в 1986 году. Представители ЦРУ даже называли фамилии ливийских офицеров службы безопасности, якобы организовавших уничтожение самолета. Однако убедительных доказательств о причастности Ливии к взрыву «Королевы морей» представлено не было. Истинного виновника катастрофы так и не удалось установить.

Прошло уже 10 лет с момента трагедии в небе Шотландии, но до сих пор жизнь авиапассажиров является разменной монетой в политических играх террористов.

Геннадий ПЕТРОВ





Кто-то из писателей-фантастов утверждал, что в следующий век человечество войдет без оружия. Увы, вышло все наоборот – разрабатывается, испытывается, а кое-где готовится в серию оружие, еще недавно придуманное теми же фантастами. И если мы решим заглянуть в лаборатории военных институтов, недоступные простым смертным, то обнаружим, что это оружие вполне готово к боевому использованию.

ПУШКИ, СТРЕЛЯЮЩИЕ МОЛНИЯМИ

Разработка лазеров для военного применения началась еще в 70-х годах. Они могли эффективно выводить из строя живую силу и оптические системы бронетехники. Однако традиционные лазеры получались довольно громоздкими. Например, боевой лазер китайского производства «ЗМ-67», выброшенный недавно на мировой рынок, весит вместе с аккумулятором 33 килограмма!

Среди заказчиков лазерного оружия оказались космонавты. Разработка такого «космического» лазерного оружия началась в Военно-инженерной академии имени Дзержинского в Москве. Изыскивая возможность обойтись без громоздких аккумуляторов, разработчики вспомнили идею инженера Гарина и решили использовать одноразовые лампы-вспышки, поджигающиеся электрической искрой.

С появлением мощных газодинамических лазеров в одном из институтов началась разработка мобильной противосамолетной и противоракетной «пушки». Она состояла из трех мощных тягачей. На одном из

них было смонтировано нечто, напоминающее большой зенитный прожектор, на другом – и вовсе странное сооружение, а на третьем – несколько цистерн. Причем все три тягача были связаны между собой массой кабелей и трубопроводов.

Американцы, разрабатывая аналогичную систему, пошли другим путем: все это хозяйство упрятали в громадном чреве самолета «КС-20», по сути дела переделанного пассажирского «Боинга». Такой самолет, оснащенный лазерной пушкой, может уничтожить любую цель, но имеет свою ахиллесову пятую – боевая башенка сверху легко сбивается обыкновенной зениткой.

Претерпевает принципиальное изменение и обычное стрелковое оружие. В секретных лабораториях начались эксперименты с газовыми смесями водорода и гелия, порождающие ударную волну

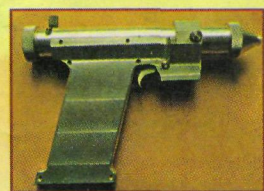
высочайшей скорости, при помощи которой можно разогнать снаряд до скорости, превышающей 5 километров в секунду. Из другой пушки алюминиевым шариком, разогнанным до такой скорости, пробивали насквозь танк! В лаборатории, которую мне довелось посетить, я надел противошумные наушники. Специалист нажал на кнопку, что-то грохнуло, и толстенная броня оказалась насквозь пробитой шариком!

В аналогичной американской разработке использован несколько иной принцип – снаряд разгоняется струей, имеющей скорость 10–16 километров в секунду!

Нашими специалистами разрабатывалась и модель другого фантастического оружия – бластера, стреляющего молниями. Его изобретатель, академик Российской академии есте-

ственных наук Ремилий Авраменко, показывал журналистам лишь его карманный вариант в виде небольшой коробочки с батареей, откуда вылетает тонкий синий луч, прожигающий бритвенное лезвие. Еще в 60-х годах советский физик Аскарьян обнаружил, что при некоторых условиях луч лазера способен самофокусироваться. Такой сверхфокусированный луч прожигает воздух, и в нем появляется плазменный жгут. Обычно длина его составляет десятки метров. Авраменко предложил интересную идею: если на «искру» наложить сильное электрическое поле, ее можно «оторвать» от лазера!

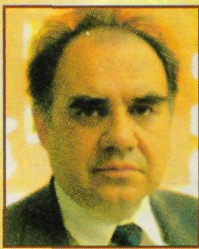
Перед нами находится модель мощного бластера – устройства, стреляющего молниями или плазменными ступками. Нажимается кнопка, что-то ослепительно вспыхивает и в большом куске брони, укрепленном на стене, появляется внушительный кратер. Толщина брони подобрана так, чтобы бластерная молния не пробила ее. Кажется, теперь это



устройство можно смонтировать на танке. Но инженер, проводящий эксперимент, прикрывает мишень листом обыкновенного картона, снова выстрел, но теперь кратер гораздо меньше!

Ремилию Авраменко тайваньские власти предлагают 20 миллиардов долларов за разработанную им систему плазменного противоракетного оружия. Тайваньцы хотят иметь надежную защиту от посягательств на их суверенитет «большого брата». Авраменко готов продать, уверяя, что за половину этой суммы он может сделать сверхнадежную противоракетную систему обороны вокруг Москвы.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,
кандидат физико-математических наук



Мы продолжаем ЛОТЕРЕЮ

Розыгрыши проводятся каждый месяц (за 4 номера) и результаты публикуются в середине следующего месяца. Для победителей выделяются три премии: **400, 250 и 150 рублей**. Очевидно, что у читателей, приобретающих все номера месяца, шансы на выигрыш существенно повышаются.

Просьба присылать купоны на почтовых откритках.

Редакция

Три лучших материала номера (№ 28, 1999)

Ф. И. О.	
Возраст, профессия	
Паспортные данные	
Домашний адрес, индекс, телефон	
Назовите три лучших материала этого номера	
Лучший автор	
Какие еще еженедельники ИД «Калейдоскоп» вы читаете?	
Ваши пожелания	

Первый раз информационная атака на компьютеры противника была предпринята в 1990 году, когда Соединенные Штаты и их союзники готовили операцию «Буря в пустыни» против иракского режима Саддама Хусейна. Тогда, наряду с обычными

как она легко станет добычей хаккеров. Но одно дело просто взломать компьютерные коды, а совсем другое – потянуть за компьютерные ниточки управления современным миром, который не может жить без электронных систем.

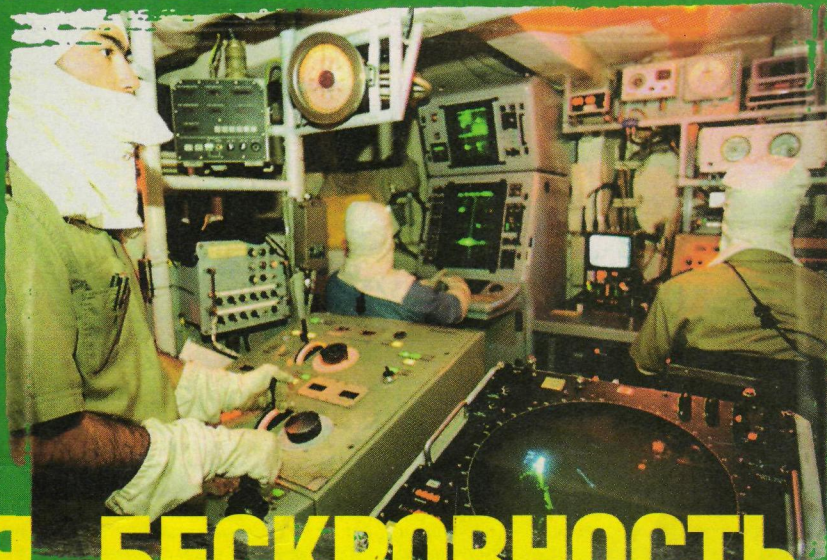
Примеры тому уже

лось, что хаккеры вошли в систему, управляющую четырьмя английскими спутниками военной связи, и дали команду одному из них сменить орбиту. Преступники потребовали огромную сумму денег за прекращение своего вторжения в военные

проникнуть в компьютеры американского авианосца, что и было сделано. В любой момент обучаемый мог заставить авианосец выпустить ракеты по ложным целям, повернуть корабль в любом направлении или же просто уничтожить все уп-

щи обычного компьютера особо защищенный «Сити банк». Согласно информации военного еженедельника «Дифенс ньюс», в России изобретен портативный передатчик помех, способный нарушить работу навигационных спутников США. Стоимость

Отсталость государства – это залог его безопасности в XXI веке. В следующем тысячелетии армады кораблей, эскадрильи бомбардировщиков и сухопутные группировки будут никому не нужны, так как появится возможность расправиться с врагом, не пересекая его границ. Война в будущем станет невидимой, неслышимой, но по разрушительности она вряд ли уступит даже мощному ядерному взрыву. Имеется в виду компьютерная агрессия, и это уже не фантастика, а реальность.



КАЖУЩАЯСЯ БЕСКРОВНОСТЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ВОЙН

ми бомбардировками и запусками крылатых ракет, американские компьютерные гении, сидевшие в своих кабинетах за тридевять земель от Ирака, нанесли удар по электронным системам врага. Правда, результат информационной войны был не столь очевиден: иракская армия была недостаточно компьютеризирована, а потому кибервойна против страны Саддама Хусейна не принесла ожидаемого результата. Ирак был сломлен благодаря обычным вооружениям.

Кибервойна бескровна, но ее последствия катастрофичны. Каждый год компьютерные воины – хаккеры – четверть миллиона раз проникают в секретные системы американского Пентагона. Военное ведомство США пребывает в шоке: генералы пришли к выводу, что в следующем веке в компьютерах нельзя будет хранить ни одной секретной информации, так

есть. Несколько лет назад голландские хаккеры сумели взломать сверхсекретные коды сорока четырех американских военных баз, на которых хранится ядерное оружие. При желании они могли бы проинформировать о запуске баллистической ракеты, но в последний момент офицеры одной из баз случайно обнаружили, что в их компьютерах хозяйничают неизвестные. После этого военный объект перевели на режим «человеческого» контроля.

Недавно атаке хаккеров подвергся командный пункт британской военно-воздушной базы «Оакхэнгер», который осуществляет связь со всеми войсками, расквартированными за пределами Англии. Именно эта база координировала военную операцию в Югославии, а потому о странной аварии в электронных системах срочно доложили премьер-министру Британии Тони Блэру. Оказа-

лось, что хаккеры вошли в систему, управляющую четырьмя английскими спутниками военной связи, и дали команду одному из них сменить орбиту. Преступники потребовали огромную сумму денег за прекращение своего вторжения в военные

секреты Британии. С большим трудом королевская Служба связи перепрограммировала всю электронную систему военно-воздушной базы и этим спаслась от хаккерского шантажа. Однако англичанам успокаиваться рано, ибо не существует ни одного компьютерного кода, который нельзя было бы расшифровать.

Компьютерные бандиты оснащены по последнему слову техники. К примеру, у них в арсенале есть программа, которая позволяет за короткий срок перебрать все возможные комбинации букв и цифр, после чего любой секретный шифр перестанет быть тайной.

равляющие системы авианосца.

Разработки в области оружия кибервойны идут полным ходом во многих странах, но разными путями. Развитые державы уделяют больше внимания защите от хаккеров, хотя считается, что противостоять кибернетическому оружию практически невозможно. Один из самых известных хаккеров мира, американец Джеффри Моос, согласившийся сотрудничать с правосудием после своего разоблачения, утверждает, что за всю жизнь он лишь один раз не сумел взломать компьютерный код.

Особую активность в воспитании кибервоинов проявляют Ливия, Ирак, Северная Корея и Иран. В последнее время много говорят о русской информационной угрозе, памятуя легендарного петербургского хаккера – Владимира Левина, обчистившего при помо-

этого передатчика всего 50 тысяч долларов, но американцам для создания противоводействия потребуются суммы, исчисляемые миллиардами долларов! В свою очередь американская компания «Фьючер вижн групп» близка к созданию компьютерного вируса «Блицкриг», способного поразить любое электронное устройство. Противоядия против этого вируса нет.

Кибероружие не будет угрожать жизни людей, но его разрушительная сила еще не оценена в полной мере. Кажущаяся бескровность информационного конфликта может ввести непосвященного человека в заблуждение, но хаккер-террорист способен натворить немало бед. Информационные конфликты куда опаснее и непредсказуемее. Они способны превратить даже великую державу в жалкого коленапреклонного раба.

Иван ВЛАДИМИРОВ



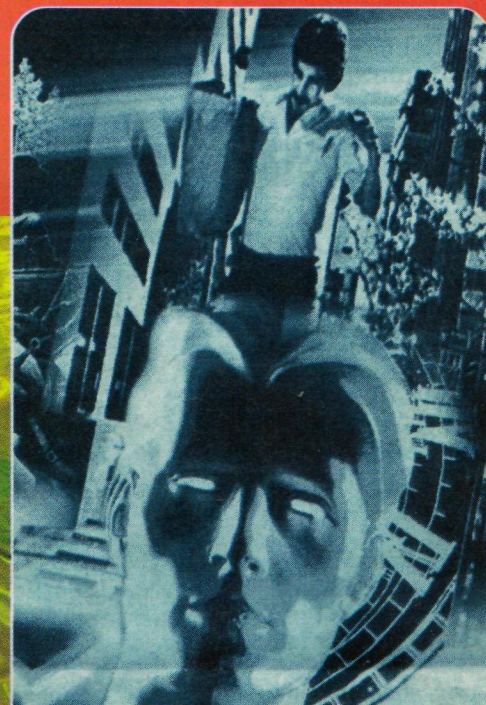
Мощными телескопами заснята вспышка гамма-лучей вселенского масштаба. Взрыв произошел на удалении 9 миллиардов световых лет от Земли. Американский астроном Джордж Дерговски полагает, что столкнулись огромные звезды.

Вспышку зафиксировали также американский и итальянский спутники. Анализ снимков, как полагают, поможет выяснить причину невиданного взрыва. Согласно предварительному анализу, в начале вспышки ее яркость превосходила свечение всей наблюдаемой Вселенной, а энергия гамма-лучей оказалась в 10 тысяч раз больше энергии Солнца, излученной им за 5 миллиардов лет.

Удивительно, что вспышка продолжалась всего несколько десятков секунд.

«Аномалия»

Художник Кирилл Викентьевич Лемох (1841–1910) жил на Васильевском острове Петербурга на Малом проспекте в доме №15. Почти через 40 лет в квартире, где жил Лемох, появился призрак. «В 1949 году я жила на Малом проспекте Васильевского острова в доме №15-а на последнем этаже, – рассказала одна женщина, пожелавшая остаться неизвестной. – В тот вечер все было обычно. Я что-то делала при свете лампы у стола. Вдруг дверь открылась как будто от сквозняка, я подошла к ней и толкнула рукой, чтобы закрыть. Но что-то мешало. Я заглянула в щель между дверью и косяком и увидела черного прозрачного человечка ростом с мальчика лет шести-восьми. Он пытался пройти через дверную щель в комнату, но я поднажала на дверь, и он отступил. Но щель совсем не исчезла, и я увидела, как через нее просовывается длинная, очень тонкая рука. Я осторожно продолжала нажимать на дверь, и рука понемногу стала убираться в коридор. Наконец, дверь удалось захлопнуть и закрыть ее на задвижку. Хочу вспомнить слова поэта Леонида Борисова: «Наука все объяснит, а чудеса останутся». Через несколько дней я попала в больницу с высокой температурой и острыми болями в животе. Не знаю, было ли это связано с явлением призрака».



«Труд»

В самом начале 50-х годов из вашингтонской резидентуры КГБ стали поступать сведения о разработке американцами психологического оружия. Группу разработчиков якобы возглавлял врач по прозвищу Старина Геслер, известный специалистам своими крупными открытиями в области психиатрии. Знаменитый наш разведчик, полковник Рудольф Абель, сумел познакомиться со Стариной Геслером и убедился в причастности его к экспериментам по зомбированию людей. Однако это предупреждение не было воспринято Сталиным как истым материалистом. Поэтому Центр приказал Абелью «не расплываться, а сосредоточиться на добычании ядерных секретов».



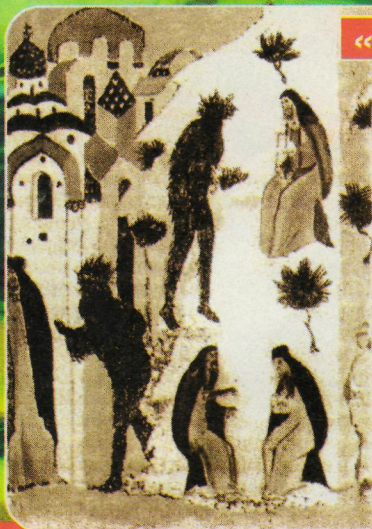
В середине 60-х годов на Кубе был арестован некто Хуан Анхело Костаньеро по подозрению в организации свержения коммунистического режима на острове. Контрразведчики при допросах Костаньеро обратили внимание на странности в его поведении, граничащие с безумием. Арестованного секретно переправили в СССР, где его передали бригаде психологов и психиатров экстра-класса. И они обнаружили у Костаньеро множественное расщепление личности. В нем одновременно существовали четыре сущности. «Человек-квартет» в каждом из четырех состояний имел свое имя, говорил на своем диалекте испанского языка. Даже артериальное давление и сердцебиение у каждой личности были своими. В первом состоянии Костаньеро был сельскохозяйственным рабочим, во втором – диверсантом, в третьем – убийцей Фиделя Кастро и в четвертом – самоубийцей. Изучение зомбированного человека помогло нашим ученым глубже понять это удивительное явление.

«Тайная власть»

Несколько лет назад французская полиция арестовала некоего Жака Тарвеса за кражу хлеба.

На вид ему было 40–50 лет. Тарвес уверял, что он родился в 1745 году в пригороде Марселя, работал в порту грузчиком. Однажды, крепко выпив с приятелями, он вдруг очутился «на том свете». На месте дома, где жил Тарвес, он увидел какую-то «мануфактуру» – так он назвал построенную там обувную фабрику. В беседах с историками Жак обстоятельно живописал подробности французской жизни второй половины XVIII века.

Об этой необычной истории узнали медики. Оказалось, что у Тарвеса отсутствовали следы оспенной вакцинации, хотя прививки делали всем поголовно. Загадка этого человека так и осталась неразгаданной – он скончался.



«Знак вопроса»

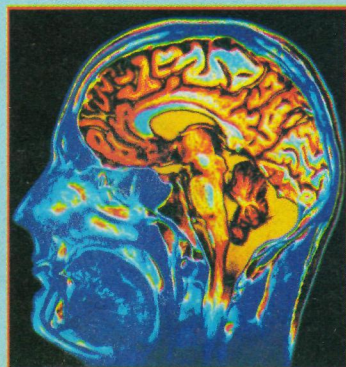
Молодой зоолог Виталий Андреевич Хахлов еще в 1914 году направил в Российскую Императорскую Академию наук доклад «К вопросу о диком человеке». В нем содержалось описание центрально-азиатского «дикого человека», которого зоолог предложил называть «первочеловек азиатский». В докладе содержалась просьба об организации экспедиции с целью поимки «дикого человека». Но доклад попал в папку с надписью «Записки, не имеющие научного значения». Между тем жители Центральной Азии, в том числе казахи из окрестностей Зайсана – родины Хахлова – знали о двуногом волосатом человеке. Летом 1914 года в районе реки Манас казахи поймали «дикого человека» возрастом 14–15 лет. Дальнейшая судьба пойманного осталась неизвестной.

Исследователь проблемы «дикого человека» Борис Федорович Поршневу удалось узнать историю «дикой женщины» Заны из села Тхина Очамчирского района. Когда ее поймали, Зана яростно сопротивлялась. Ее колотили дубинками, а потом связали. Возможно, ее перепродавали, и в конце концов она оказалась у местного дворянина Эдги Генаба, который отвез ее в свою усадьбу в селе Тхина на реке Мокве в 78 километрах от Сухуми. Прожив долгие годы, Зана удивительным образом физически не менялась. Но самой странной стороной ее биографии оказалось то, что она стала матерью нормальных людей. Зана неоднократно беременела от различных мужчин и рожала младенцев без всякой медицинской помощи. Четырежды совершилось чудо: два сына и две дочери Заны выросли полноценными людьми с речью и разумом, правда, со странностями, но все же вполне способными к труду и общественной жизни.

ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

«Знание – сила»

Многие столетия ученые пытаются понять причину старения и остановить этот процесс. Наконец, объединенными усилиями они сделали неожиданное открытие.



Оказалось, что возрастные изменения в организме контролирует структура, размером с горошину, находящаяся в глубине мозга. Она называется эпифиз. Структура вырабатывает особый гормон мелатонин. По мере роста человека количество его увеличивается, но после 20 лет начинает уменьшаться, а в старости гормон почти не образуется. Сегодня уже появилась возможность принимать таблетки синтезированного мелатонина, компенсируя убывающее его количество в организме.

По мнению американских исследователей, У. Пьерпаоле и У. Регельсона, более тридцати лет занимающихся этой проблемой, синтезированный аналог мелатонина является подлинным ключом к здоровью и долголетию.

«Наука и религия»

Продолжает успешно функционировать космический аппарат «РПЗА» («Рандеву с приближающимися к Земле астероидами»). В декабре прошлого года он сблизился с малой планетой Эрос, а еще раньше, летом 1997 года, прошел вблизи астероида Матильда.

Это небесное тело, размером около 50 километров, имеет очень темную поверхность и очень медленно вращается. Поэтому полученное изображение в основном показывает одну сторону и огромную округлую вмятину – не менее 1/3 его окружности.

Вмятина традиционно считается ударной, но почему от удара столь хрупкое тело осталось целым? Данный вопрос ученые сознательно обходят стороной. Они также недоумевают, отчего вокруг кратера нет системы линейных рытин и гребней, как на других малых планетах.

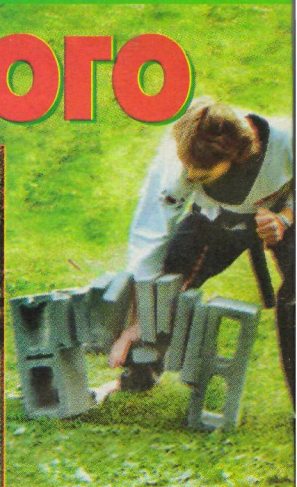
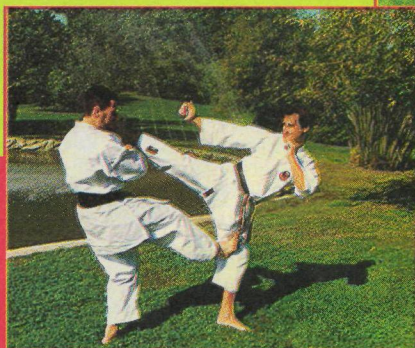
«Российская газета»

Многие столетия живет представление людей о сходстве жизни камня с жизнью живой природы. Убедиться в «жизнеспособности» камня попробовал исследователь из Кемерово Альберт Боковиков. Ученый внимательно исследовал камни одной породы. Среди этих камней нашелся такой, на котором было небольшое вздутие, похожее на флюс. Пройдет немало времени, прежде чем исследователю попадет «старший брат» этого камня с более крупной «опухолью». Следующий фрагмент имеет опухоль, напоминающую легкую беременность изящной француженки, проглотившей горошину. А по краям вздутия потихонечку начинает трескаться верхний слой. И вот, наконец, «новорожденный» камень уже почти отпочковался, но все еще лежит на теплом животе «матери». Альберт Боковиков имеет целую коллекцию слайдов, запечатлевших способ «размножения» минералов. Сегодня мало признать, что камни живут и размножаются, как было завещано Творцом. Гораздо интереснее обнаружить механизм, ускоряющий эти процессы. А он, безусловно, есть. Научившись им управлять, люди смогут многое постигнуть и в собственной жизни.



ЗАГАДКА СМЕРТЕЛЬНОГО УДАРА

Смертоносная борьба карате возникла около тысячи лет назад на острове Окинава, лежащем в 800 километрах от побережья южного Китая. Когда в XVI веке японские войска захватили Окинаву, обложив местное население непосильными податями, самураи с удивлением обнаружили, что безоружные нищие крестьяне владеют техникой самозащиты, не похожей ни на одно традиционное воинское искусство.



В 1609 году японский наместник, опасаясь народных волнений, издал указ, запрещающий жителям Окинавы носить оружие. На каждую деревню полагался единственный нож, который был прикован цепью к столбу на центральной площади и использовался лишь для убоя скота. Казалось, никто не сможет противостоять самураям. Но вдруг японское командование стало получать тревожные известия о больших жертвах среди них. Чудом выжившие воины сообщали невероятное – одетые в рубища крестьяне с голыми руками выходили против самураев, вооруженных двумя мечами и защищенных стальными пластинчатыми доспехами. Безоружные люди ловко уворачивались от разящей стали, в ответ нанося руками и ногами удары такой силы, что доспехи проламывались. Окинавские крестьяне руками ломали самурайские клинки, словно прутья.

Японские дознаватели сумели жестокими пытками выбить из нескольких крестьян сведения об этом национальном боевом искусстве, называемом «то-тэ» («волшебная рука»). Но ни один из взятых в плен мастеров окинавского боя не выдал секретов смертоносной техники. Когда же рассказавших о «то-тэ» крестьян выпустили из тюрьмы, соотечественники вывезли несчастных на лодке далеко в море и, расцарапав им кожу, бросили в воду. Запах крови привлек акул, которые сперва



поиграли с предателями в «кошки-мышки», а затем разорвали на части.

Сейчас трудно представить, какими были в те жестокие времена мастера окинавского боя. Выходя безоружными против хорошо вооруженных японских воинов, они обычно имели лишь долю секунды, чтобы нанести удар. И этот удар должен был оказаться смертельным.

Для достижения своей цели мастера «то-тэ» годами упорных тренировок превращали свои тела в оружие чудовищной мощи. Руки и ноги бойцов после многолетней закалки разили противника не хуже кинжалов и мечей. Чтобы укрепить пальцы рук, требовалось по несколько тысяч раз в день вонзать ладонь в ведро, до краев наполненное фасолью, обязательно доставая до дна. Сначала

пальцы распухали и кровоточили, но года через два ежедневных тренировок утрачивали чувствительность и затвердели. Через несколько лет фасоль заменяли мелкой галькой, а на окончательной стадии тренировок – свинцовыми шариками.

Пройдя лишь этот курс подготовки, окинавский боец голой рукой мог пробить бок лошади самурая, а когда японский воин оказывался на земле, пальцы окинавца быстрее змеи устремлялись к горлу врага и, сомкнувшись на адово-м яблоке, с хрустом вырывали его.

Не менее жестоко закалили бойцы свои кулаки. Их поочередно окунали на мгновение то в кипящую воду, били ими в молодые деревья до тех пор, пока не ломались стволы. И когда от концентрированных ударов бойца начинали трескаться камни, он мог быть уверен, что в бою с самураями расколот их стальные доспехи.

Как показали проведенные недавно измерения, у современных каратистов сила уда-

ра кулаком составляет 700-800 килограммов, а ногой – 1100 килограммов. При этом знатоки единоборств признают, что древние мастера, десятилетиями тренировавшиеся от восхода до заката, достигали еще более значительных результатов.

Не всегда окинавцы выходили против самураев с голыми руками. Чтобы не вызвать подозрения у японских властей, они использовали в качестве оружия безобидные, на первый взгляд, сельскохозяйственные орудия. Так, цеп для обмолота риса, представляющий из себя две соединенные шнуром палочки, превратился в широко известные ныне нунчаки. Рычаг для вращения мельничных жерновов – палка с перпендикулярной рукоятью на расстоянии 15-20 сантиметров от одного конца – превратился в тонфу, дубинку, ныне входящую в экипировку отечественных стражей порядка.

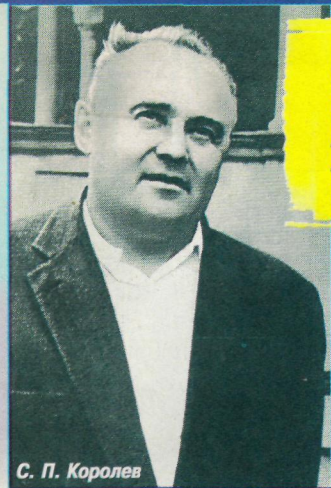
С этими двумя видами оружия связан один исторический курьез. В

60-е годы во время волнений студенты неоднократно избивали французских полицейских при помощи нунчак. Поскольку западная демократия не позволяет стрелять по студентам из автоматов, блюстители порядка пришли в полное отчаяние, не зная, как остановить распоясавшуюся молодежь. В конце концов нашелся один японский каратист, который порекомендовал полицейским использовать против студентов тонфу. Вооружившись диковинным оружием, полицейские вмиг убедились в его преимуществе. Нунчаки цеплялись за перпендикулярную рукоять тонфы, после чего их легко было вырвать из рук хулиганов, которые затем препровождались «для беседы» в полицейские участки.

С течением времени окинавская система боя получила новое имя – карате, или пустая рука. Окинава стала полноправной частью Японии, а местные знатоки боя сняли с карате завесу тайны.

Игорь ЧЕРКАСОВ





С. П. Королев

Первым искусственным спутником Земли был, как известно, советский. Первым космонавтом тоже стал наш земляк – Юрий Гагарин. Первой облетела Луну советская автоматическая станция, и она впервые сфотографировала обратную, невидимую с Земли, сторону ночного светила. Перечислять наши первенства в космонавтике можно долго. Все шло, казалось, к тому, что и на поверхность Луны ступят первыми наши космонавты.

ЗИГЗАГИ СОВЕТСКОЙ «ЛУННОЙ» ПРОГРАММЫ

Один из космонавтов рассказывал, как в самом начале 60-х годов главному конструктору космических кораблей Сергею Павловичу Королеву показали график наивыгоднейших по срокам стартов к другим планетам и к Луне. Сергей Павлович провел рукой вдоль графика и мечтательно произнес: «Хорошо бы пройти по всему этому фронту и везде оказаться первыми!» А полет космонавтов на Луну был для него самой желанной целью. Об этом красноречиво говорят многочисленные письма и доклады Королева в высокие инстанции. В одном из докладов он писал: «Основными задачами исследования и освоения Луны являются получение научной информации о природе и свойствах ее поверхности и достижение Луны человеком».

По плану Сергея Павловича, первым этапом в достижении этой цели должен был стать пилотируемый облет Луны. Вторым – посадка на Луну корабля без экипажа. Третьим – посадка в заданном районе Луны запасного экспедиционного корабля, тоже без экипажа. И, наконец, высадка в том же районе космонавтов. Даже наметили срок облета Луны – 1967 год, а посадки – 1968 (то есть хотели опередить американцев).

Королев прекрасно понимал, что средств на подготовку исторического «лунного» предприятия можно добиться только минимальных, а потому и сценарий окончательного этапа экспедиции предлагал самый скромный: на Луну в посадочном модуле должен был высадиться только один космонавт, второму предстояло остаться в космическом корабле на окололунной орбите. Но даже для такого минимального варианта требовалась космическая ракета грузоподъемностью около 100 тонн! А в то время наша самая мощная ракета могла поднять только около 20 тонн. Пришлось «пробивать» решение правительства о создании новой сверхмощной ракеты, названной индексом «Н-1».

После долгого препирательства, наконец, появилось правительственное постановление о создании ракеты-носителя «Н-1» для лунной экспедиции. Остановились на ее мощности в 95 тонн.

Королев и его единомышленники справедливо считали, что на новой ра-

кете следует использовать более мощное топливо – сжиженные водород и кислород (на прежних ракетах это были керосин и сжиженный кислород). На такое же топливо ориентировались и американцы.

Могучие двигатели для ракеты «Н-1» могло спроектировать лишь конструкторское бюро, возглавляемое Валентином Петровичем Глушко – одним из пионеров ракетной техники. Трудно сказать почему, но в то время Глушко отказался проектировать двигатели на водороде и кислороде, доказывая, что лучшим топливом для них будут фтор и азотная кислота. И доводы в пользу своего взгляда Глушко высказывал, казалось бы, веские – предлагаемое им топливо занимало бы меньший объем. Королев же подчеркивал ядовитость топлива с фто-



Ю. Гагарин и В. Глушко

ром, чреватую опасностью для космонавтов.

Время шло, а споры вокруг ракеты «Н-1» не утихали. Из США приходили вести об успехах американцев в подготовке к лунной экспедиции. И тогда Королев передал заказ на разработку двигателей в Куйбышевское конструкторское бюро Н. Д. Кузнецова.

Тем временем в Звездном городке шла подготовка «лунных» космонавтов. В основной экипаж вошли Алексей Леонов и Олег Макаров, в дублирующий – Валерий Быковский и Николай Рукавишников, в резервный, третий экипаж – Павел Попович и Виталий Севастьянов.

Создать мощные ракетные двигатели кузнецовское КБ не смогло – не имело в этом опыта. Тогда инженеры предложили компромиссный вариант – спроектировать связку из двигателей средней мощности. И такую связку, причем вполне работоспособную, наши инженеры сделали (впервые в мире!).

Ракета «Н-1» со связкой двигателей получилась огромной – выше знаменитой колокольни Ивана Великого московского Кремля. Вес ее достигал 3000 тонн! В основании ракеты был смонтирован «пакет» из 30 двигателей первой ступени. Каждый мог развивать тягу в 150 тонн. Вторая ступень имела 8 двигателей, третья – 4. Еще выше, к третьей ступени, были присоединены орбитальный лунный корабль и посадочный лунный модуль.

Такую огромную ракету нельзя было доставить по железной дороге на космодром Байконур даже по частям. Поэтому главные ее блоки пришлось собирать прямо на космодроме.

Для броска к Луне требовалось создать новый стартовый комплекс поистине циклопических размеров. Спешка была невероятной. Даже пришлось отказаться от испытаний двигателей на земле. Летные испытания лунной ракеты начались 21 февраля 1969 года, через семь месяцев после первого облета американцами Луны. Испытательный старт нашей ракеты уже проходил без С. П. Королева, который

скончался в январе 1966 года. Но через 70 секунд в хвостовом отсеке первой ступени начался пожар, и запуск пришлось прервать. Второй раз хотели запустить суперракету 3 июля 1970 года. Однако при запуске произошел взрыв, разрушивший стартовый комплекс. Больше года ушло на его восстановление. Третья попытка тоже завершилась аварией – ракета приподнялась над землей и, потеряв управляемость, рухнула и опять повредила стартовые конструкции.

Легко представить радость испытателей, когда в четвертый запуск, 23 ноября 1972 года, все двигатели раке-



Ракета «Н-1» на старте

Схема ракеты «Н-1». Красным цветом обозначены двигатели, желтым – баки с горючим, синим – баки с окислителем.

ты работали нормально, полет продолжался почти 2 минуты. Но затем возникла какая-то неисправность, и полет пришлось прекратить.

Пятый старт предполагалось осуществить в августе 1974 года, а шестой, последний испытательный, – в конце того же года. В монтажном корпусе Байконура уже проходили предполетную подготовку еще два экземпляра ракеты «Н-1».

К этому времени главным конструктором космических кораблей стал В. П. Глушко, давний противник ракеты «Н-1». Он заявил, что эта ракета – ошибка! И практически готовую уникальную машину отправили на свалку...

Конечно, дело было не только в позиции Глушко. Наши правители поняли, что гонка к Луне окончательно проиграна. Американцы уже 6 раз высаживались на Луну, 12 астронавтов ходили по ее поверхности. И тогда кому-то пришла в голову «спасительная» идея заявить, что мы вообще на Луну не собирались, поскольку ее целесообразнее исследовать автоматами. А все, что было связано с суперракетой «Н-1», оказалось под строжайшим секретом...

С этим секретом произошел казус. Никогда в нашей печати изображение ракеты «Н-1» не появлялось. И вдруг оно возникло на страницах зарубежных газет. Оказалось, что, когда эта громада стояла в Байконуре, ее сфотографировали американские спутники...

ПАНТЕРА ИЗ ПЛАТИНЫ

Среди самых известных ювелирных компаний мира – «Бушерон», «Тиффани и К°», «Лалик», «Микимото» (в прошлом еще и «Фаберже») – звездой первой величины сияет французская фирма «Картье».

Триумфальным восхождением на Олимп славы «Картье» обязана своему основателю, Луи Франсуа Картье, талантливому ювелиру, познавшему азбуку этого древнейшего искусства благодаря своему учителю Адольфу Пикару. В 28 лет Луи Картье уже имел свое дело, возглавив фирму, клеймом которой стал туз червей, вписанный в ромб. Менее десяти лет понадобилось мастеру, чтобы на продукцию его фирмы обратили внимание самые именитые и состоятельные люди. В число его постоянных клиентов входили короли, принцы, магараджи, султаны, графы и князья, не говоря уже о кинозвездах, известных писателях и знаменитых «дамах полусвета».

Первая патан Парижа, красавица Джулия Бенеи по прозвищу Ла Баруччи, располагала большой коллекцией ювелирных украшений из бриллиантов, изумрудов, рубинов, жемчугов, которыми любила хвастаться перед своими многочис-

ленными поклонниками. Раскрывая перед очередной своей «жертвой» сейф с драгоценностями, больше похожий на платяной шкаф, Баруччи извлекала из коробки, обитой бархатом, какой-нибудь золотой браслет или кольцо и говорила капризным тоном голосом: «К этому изумительному колье еще недостает пары бриллиантовых серег, но, разумеется, только от Картье». Получив клятвенное заверение, что таковые серьги уже завтра будут продеты в ее нежные ушки, она со слезами благодарности падала на грудь благодетеля, прощаясь известную всему Парижу фразу: «Великий Боже! Какая я красивая!»

Однажды Бенеи опоздала на свидание с самим принцем Уэльским, и когда тот выразил неудовольствие, она безо всякого стеснения сбросила с себя легкое полупрозрачное платье, оставшее совсем нагой. Впрочем, шиколотки ее прелестных ножек и запястья рук оставались украшенными изысканными и очень дорогими

браслетами, а на шее сверкал роскошный бриллиантовый кулон. Принц сохранял ледяную невозмутимость, и тогда парижская куртизанка обиженно произнесла: «Я показала вашему высочеству лучшее, что есть во мне и на мне!» Надо ли говорить, что лучшими ювелирными украшениями в Париже считались в ту пору, так же как и сейчас, изделия от Картье. Злые языки поговаривали, что таким циничным образом Джулия рекламировала украшения известной фирмы, за что получала солидное вознаграждение. Слухи о подобных выходках красавицы служили прекрасной рекламой фирме. Отбоя от богатых заказчиков не было.

Но тут разразилась франко-прусская война, а как говорится, «когда говорят пушки, музы (включая и ювелирное искусство) молчат». Однако даже поражение Франции в той войне не слишком сказалось на делах фир-

мы, где уже заправляли сыновья и внуки знаменитого ювелира.

Случилось так, что турецкий султан Абдулхамид II купил для одной из своих любовниц 34-каратный изумруд, вставленный в бриллиантовое ожерелье. Возлюбленная оказалась султану неверна, и тот убил ее в припадке ревности, после чего продал фирме ювелирное украшение по более низкой цене.

В 1908 году некая Эвелин Уолш Маклин, отправляясь со своим избранником в свадебное путешествие, получила от любящего отца-миллионера, владевшего золотыми приисками, 100 000 долларов на карманные расходы. Едва прибыв в Париж, Эвелин направилась в ювелирный са-

лон Руде ля Пэ (главный офис фирмы «Картье»), чтобы купить себе подарок, и увидела в витрине ожерелье султана, которое когда-то принадлежало убитой им любовнице. Потратив почти все деньги отца, Эвелин приобрела украшение и была без ума от счастья. Правда, женщина поинтересовалась, не принесет ли эта драгоценность несчастье и ей. Но представитель фирмы заверил, что никаких неприятностей быть не может. А если, не дай Бог, что и случится, изделие примут назад по сходной цене, предложив взамен другое, самое изысканное, ювелирное украшение.

Долгое время среди постоянных клиентов фирмы числились герцогиня и герцог Виндзорские. Время от времени они специально приезжали из Лондона, чтобы купить у «Картье» что-нибудь из ряда вон выходящее. Это были состоятельные люди, и когда осенью 1946 года у них похитили шкатулку с драгоценностями на 25 000 фунтов стерлингов, они не обеднели. Скорее, наоборот. Получив страховку, эти почтенные господа тут же приобрели у «Картье» несколько восхитительных пантер и тигров, сделанных из платины, золота и драгоценных камней.

Об этих пантерах стоит сказать особо. Идея изготовления фигурок хищников принадлежит талантливой художнице Жанне Туссен, которая была в близких отношениях с одним из внуков Луи Картье. За гибкость и грацию любовник называл ее пантерой. Представьте себе грациозную пантеру, возлежащую на ветке из красного коралла. Изысканное, мускулистое тело, мощные лапы, свисающий хвост – все, как у настоящего хищника. Фигурка пантеры выполнена из серебристо-серой платины, усыпанной мелкими бриллиантами, а темные пятна на спине и

боках – из редкого черного оникса. Глаза зверя, сверкающие синим огнем, кажутся живыми, потому что на них пошел лучший в мире цейлонский сапфир.

Мотивы анималистики в ювелирном деле использовали многие мастера, но полного сходства изделий с дикими животными добились лишь две прославленные фирмы – «Картье» и «Фаберже».

Цветовая палитра применяемых «Картье» самоцветов столь широка, что бу-

нователя фирмы) и Шарль Жако. Из всех геометрических фигур они предпочли в качестве основной основы круг или его сегменты. Простая и вместе с тем гармоничная форма хорошо гармонировала с изгибами женского тела. Тонкость и сдержанность произведения искусства выражалась в подборе ювелирных материалов. Любое изделие фирмы, будь то наручные или каминные часы, пряжка для туфель или браслет, всегда имели полную художественную завершенность. Если в изделии появлялась геометрическая фигура, отличная от круга, то она лишь подчеркивала смысловое значение всего произведения в целом. Прекрасным примером

шечки цветов, выточенные из изумрудов, сапфиров, рубинов, усыпанные круглыми бриллиантами и рубинами, кажутся, источают аромат. Фирма использо-

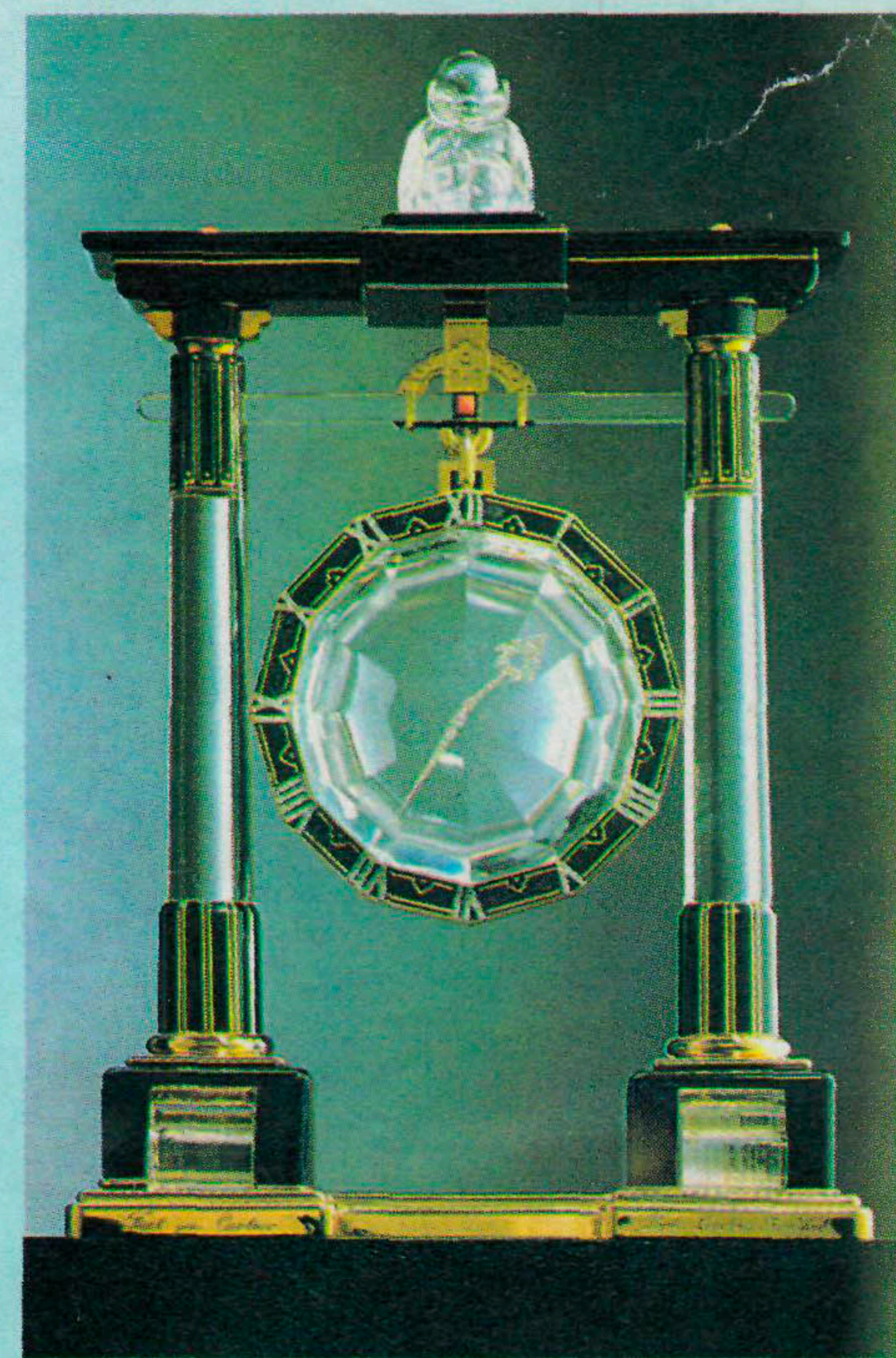
зовала в своих изделиях весь набор драгоценных камней. До сего дня многие видные художники, ювелиры, искусствоведы, коллекционеры убеждены, что именно «Картье» в первой четверти XX века стала создательницей стиля «арт-деко». Суть его состоит в том, что форма изделия стала возобладать над его утилитарным назначением. Основоположниками стиля были Луи Картье (внук ос-

этого могут служить Магические часы, выполненные в виде круглого циферблата из горного хрусталя. Часовой механизм был искусно замаскирован, и смотрящему на циферблат казалось, что стрелки часов движутся в прозрачном круге сами по себе магическим способом. Красота круглых часов мастерски подчеркнута прямоугольным обрамлением из платины, оникса, бирюзы, нефрита, лунного камня и других драгоценных камней.

Широко известно высказывание английского короля Эдуарда VII о династии Картье: «Если они стали ювелирами королей, то только потому, что они короли ювелиров!»

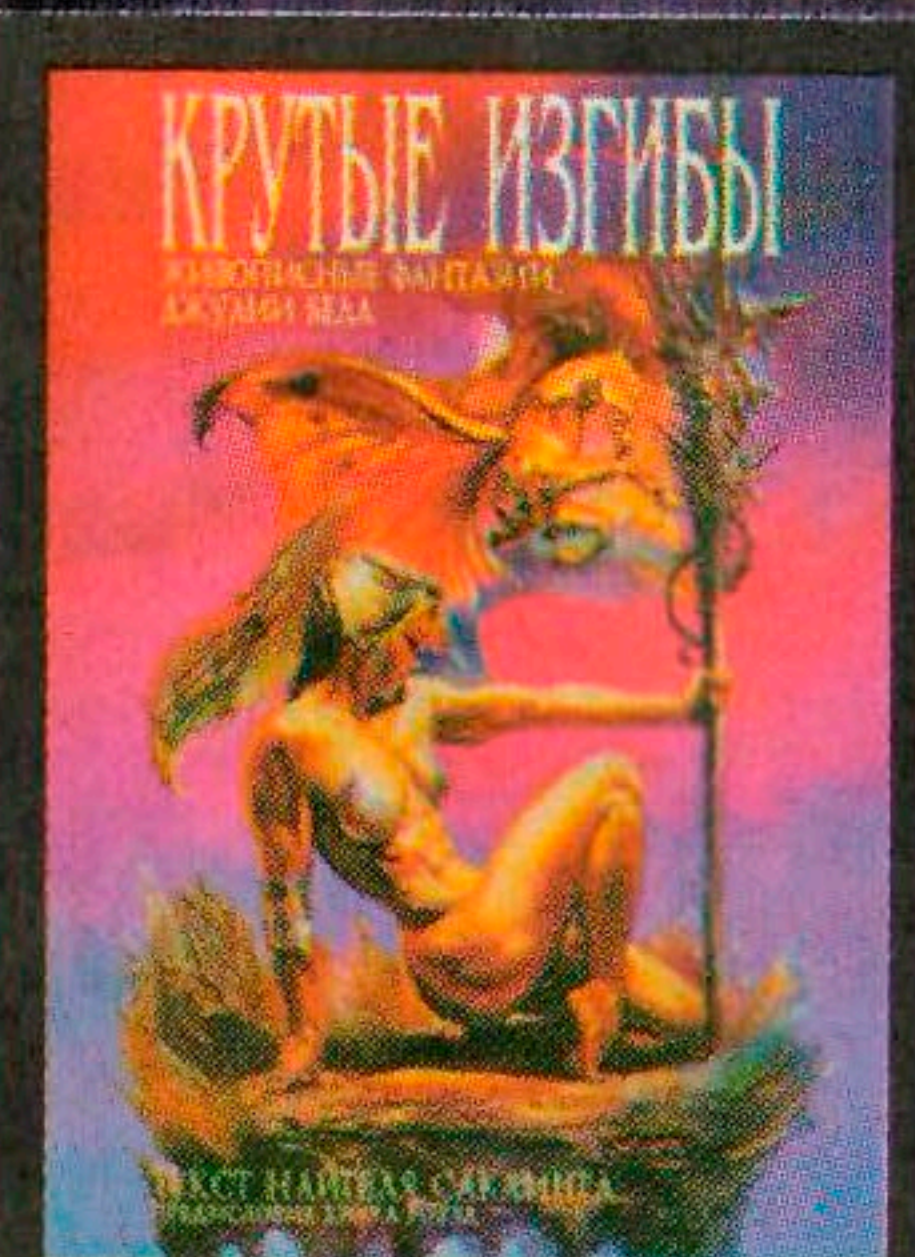
Юрий МЕТЕЛЕВ

ПЛАТИНЫ





JuBe
©94



· Публикуется по изданию «Крутые изгибы. Живописные фантазии Джулии Белл» Издательский дом «КРОН-ПРЕСС»

«Белая королева»

Дамский калейдоскоп

Крупный заказ на боевые ордена

Американские промышленники получили тревожный заказ на изготовление 9000 экземпляров орденов «Пурпурное сердце». Этот орденом награждаются солдаты и офицеры, получившие ранения в ходе боевых действий. Как считают бизнесмены, вашингтонский заказ может означать только скорое начало наземной операции в Косово. Руководитель крупной фирмы «Грако Индастриз», производящей американские армейские награды, заявил, что не получал подобного заказа для своей фабрики около двадцати лет.

ПРИРОДА РЕГУЛИРУЕТ ЧИСЛЕННОСТЬ КИТОВ

В текущем году на побережье Мексики были выброшены туши 65 мертвых серых китов – больше, чем за последние 24 года. Ученые пока лишь гадают о возможных причинах гибели морских гигантов. Согласно одному предположению, численность серых китов достигла сейчас 25 тысяч, что более чем в два раза больше нормы. Вероятно, природа запустила некий механизм, ограничивающий популяцию этих животных.



НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ОЧЕВИДНОЕ за рубежом

Материалы подготовил Игорь Черкасов

В США выпускают очень хороший клей!

По сообщениям американских газет, в зоопарке «Африканское сафари», расположенном в местечке Иглз Рок, произошел курьезный случай. Когда в зоопарк на экскурсию прибыла группа актеров из Санкт-Петербурга, гид Рональд Демю неожиданно решил проверить эффективность широко разрекламированного клея «Крейзи Глю». Для этого он намазал клеем свои ладони и приложил их к задней части добродушного носорога по имени Салли. Носорог, привыкший к частым поглаживаниям, сначала не обратил внимания на прикасание Рональда Демю, который, как оказалось, намертво приклеился к шершавой шкуре животного. Однако, осознав серьезность ситуации, 13-летний носорог кинулся бежать, волоча за собой незадачливого экспериментатора.

В результате этого «стихийного бедствия» из своих разрушенных вольеров бежали многие животные, причем три козла и утка были затоптаны до смерти носорогом. Наконец животное удалось поймать и успокоить. И в этот момент носорог окатил с головы до ног обильным поносом приклеившегося сзади Рональда Демю. Последующие четыре часа группа ветеринаров и работников зоопарка отлепляла человека от носорожьего зада. Этот жуткий эпизод произвел неизгладимое впечатление на гостей из России, убедившихся в том, что в США делают действительно хороший клей!

ДРЕЙФУЮЩИЕ ПЛАНЕТЫ?

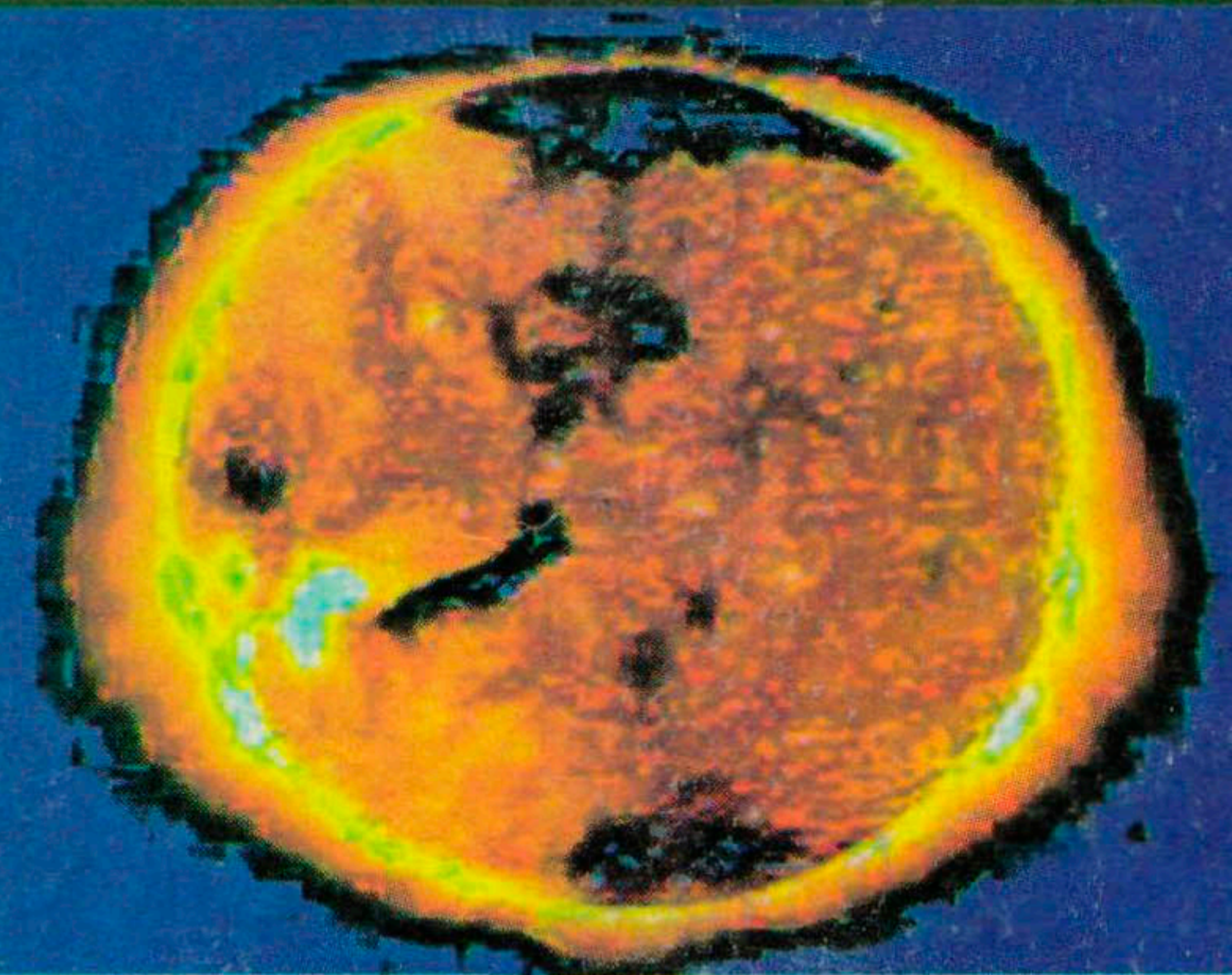
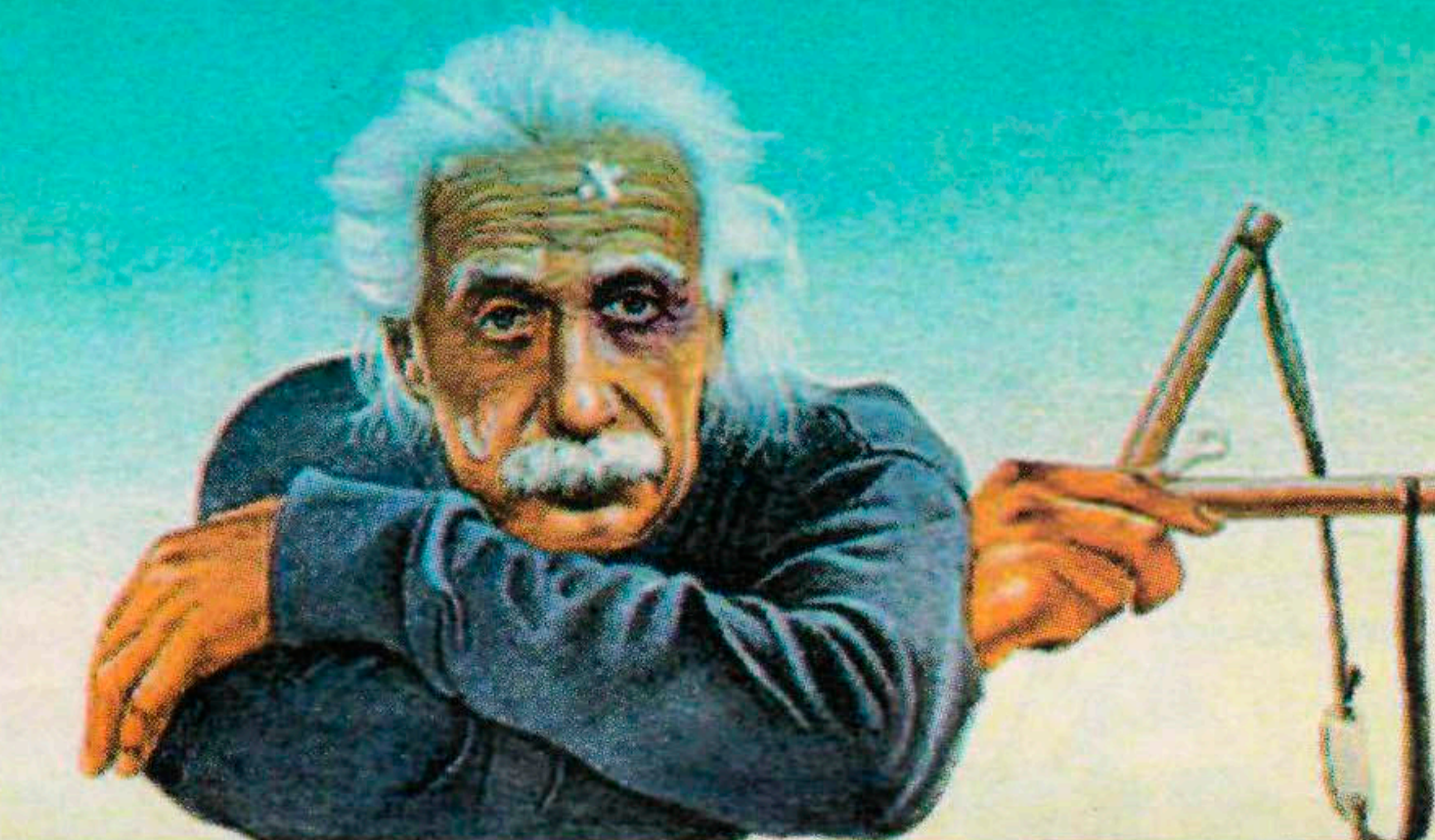
Неожиданное открытие сделали астрономы с помощью нового телескопа «Слоан», построенного в горах американского штата Нью-Мексико. Телескоп обнаружил в тридцати световых годах от Земли две планеты. Они свободно дрейфуют в межзвездном пространстве и не входят ни в одну планетарную систему! По предварительным оценкам, их размеры приблизительно в 10–70 раз превышают размеры самой крупной планеты Солнечной системы Юпитера.

Изучением двух «бродячих» планет сразу занялись 9 университетов США, Японии и Германии. Как выяснилось, обе планеты окружены атмосферой и излучают слабый красноватый свет! Спектральный анализ излучения установил присутствие в атмосферах планет метана. По мнению астрономов, открытые планетарные объекты похожи на Юпитер и, подобно ему, являются газовыми гигантами. Природа обнаруженных планет пока остается загадкой для ученых.



МАЛЬЧИК БУДЕТ НОВЫМ АЛЬБЕРТОМ ЭЙНШТЕЙНОМ

11-летнему мальчику Татхагату Аватару Тулси из индийского штата Бихар остался месяц до окончания Университета Патны. В июле он будет держать экзамены на степень магистра по физике. Как заявил заместитель ректора Университета Назар Ахсан, мальчик великолепно подготовлен и необычайно талантлив. Он прошел двухлетнее обучение в магистратуре за восемь месяцев, ошеломив своими способностями профессоров. Мальчик уже написал научную работу под названием «Унификация электрогравитации и феномен энергетических потерь». Именно после этой работы ученый совет Университета допустил ребенка к выпускным экзаменам. Есть вероятность, утверждает индийские физики, что Аватар Тулси станет новым Альбертом Эйнштейном.



ВЫЯВЛЕНА ПРИЧИНА ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ

Как показало исследование ученых из лаборатории Рутерфорда Эплтона в Великобритании, в глобальном потеплении на Земле виновато Солнце. С нашим светилом, отмечают ученые, происходят тревожные изменения. Необъяснимо усилилось магнитное излучение Солнца, увеличилось количество солнечных пятен, и сильнее «задул» солнечный ветер. Согласно собранным данным, с 1901 года магнитное поле Солнца усилилось в 2,3 раза, причем только за период с 1964 года его интенсивность повысилась на 40 процентов. Специалисты гадают, какие процессы на солнце могли привести к резкому усилению его активности. Пока никто не может предсказать всех последствий происходящего. Но по свидетельству профессора Юджина Паркера из Чикагского университета, следствием более «горячего» солнца стало глобальное потепление на Земле. При дальнейшем усилении солнечной активности температура на нашей планете будет повышаться, и не исключено, что в будущем веке климат Земли изменится до неузнаваемости.

ТРЕХМЕРНАЯ КАРТА СЕВЕРНОГО ПОЛЮСА МАРСА



Лазерный высотомер, установленный на американском исследовательском аппарате «Марс Глобал Сервейер», завершил топографическую съемку северного полюса Марса. На Землю была передана трехмерная карта северной ледяной шапки этой планеты. Как показали измерения, толщина льда в «шапке» составляет три километра, а диаметр ледовой области превышает 1200 километров. Ледяной щит на марсианском полюсе прорезан трещинами и каньонами, достигающими километровой глубины. На северном полюсе Красной планеты содержится лишь десятая часть воды, которая, согласно расчетам, должна быть на Марсе.

Контрольная служба правительства США провела неожиданную проверку компьютерных сетей НАСА. В ходе этой работы команды компьютерных экспертов пытались взломать пароли компьютеров НАСА и добраться до засекреченных баз данных. Возник большой скандал, поскольку оказалось, что компьютеры НАСА не выдержали даже слабого натиска новоявленных «хаккеров». «Мы получили возможность изменять траектории спутников, внедрять в их компьютеры вирусы и блокировать команды центра управления полетами», – говорилось в официальном отчете проверочной комиссии Конгрессу США.

КОМПЬЮТЕРЫ НАСА НЕ ГОТОВЫ К НАТИСКУ ХАККЕРОВ

Контрольная служба правительства США провела неожиданную проверку компьютерных сетей НАСА. В ходе этой работы команды компьютерных экспертов пытались взломать пароли компьютеров НАСА и добраться до засекреченных баз данных. Возник большой скандал, поскольку оказалось, что компьютеры НАСА не выдержали даже слабого натиска новоявленных «хаккеров». «Мы получили возможность изменять траектории спутников, внедрять в их компьютеры вирусы и блокировать команды центра управления полетами», – говорилось в официальном отчете проверочной комиссии Конгрессу США.



НЛО НА КИНОПЛЕНКЕ

28 мая 1999 года два работника метеостанции, расположенной неподалеку от английского города Хаддерсфилда, стали свидетелями низкого полета НЛО. Было 11.30 утра, когда 48-летний метеоролог Джон Моррис увидел «металлический объект треугольной формы, быстро летевший на высоте двух метров от земли». На зов Морриса прибежал второй метеоролог, и они оба в течение 45 секунд наблюдали, как всего в нескольких десятках метрах от них неизвестный

объект совершал головокружительные маневры. Он достигал в длину около 12 метров и имел совершенно гладкий блестящий корпус без иллюминаторов и заклепочных швов. Джон Моррис не забыл воспользоваться кинокамерой и заснял фантастический объект на пленку. В настоящее время он обдумывает выгодные предложения о приобретении киноматериала, который, как предполагают журналисты, произведет мировую сенсацию.

КОЛДУНЫ В АМЕРИКАНСКОЙ АРМИИ

Пентагон официально разрешил в вооруженных силах США практику колдовства! Среди 42-тысячного контингента самой крупной американской военной базы «Форт Худ», расположенной в Техасе, уже насчитывается около пятисот мужчин и женщин, желающих колдовать и проводить языческие обряды. Современные колдуны сформировали Открытый Круг Колдунов, членом которого может стать любой военнослужащий базы.

На недавнем Празднике весны несколько десятков солдат и офицеров «Форт Худа» собрались на строевом плацу, встали, взявшись за руки, вокруг большого костра и распевали «Славься, славься, Великая Фрейя!» Одета в белую рясу Верховная жрица, в миру рядовой-контрактник, благословила на колдовском алтаре воду, хлеб и соль и произнесла славословия языческим богам. После праздника, свидетелями которого стало несколько тысяч военнослужащих базы, ряды пополнились новыми обращенными.



Милые дамы!

12 июля поступил в продажу журнал «Дамский калейдоскоп». Из него вы узнаете о новинках летней моды, девиз которой – свобода и непринужденность. Кроме того, на нашем подиуме – писк нынешнего сезона, модели платьев со сквозной застежкой. Надеемся, вам будет интересно взглянуть на урок в наш мастер-класс. Тема урока – рождение нового образа юной леди при помощи ножниц, расчески, геля, лака для волос. А экспертиза «ДК» расскажет вам о достоинствах современных фенов и посоветует, какие стоит покупать. Как всегда, в журнале рассып звездных имен – Майкл Джексон и Ким Бесинджер, Алена Апина и Мэг Райан. А еще – сканворд, кроссворд, японский кроссворд. Напоминаем: ПРИЗОВОЙ ФОНД НОМЕРА – 3000 РУБЛЕЙ! Оставайтесь с нами!

Редакция

3000 РУБЛЕЙ - ПРИЗОВОЙ ФОНД НОМЕРА



МОРЯКИ С «БАУНТИ» ПОХИЩАЛИ ОСТРОВИТЯНОК

Уильям Блай



В декабре 1788 года трехмачтовый бриг британского Королевского флота «Баунти» отправился из Портсмута на остров Таити. Капитан корабля, 36-летний лейтенант Уильям Блай, получил от правительства важное задание взять в месте назначения саженцы хлебного дерева и отвезти их на Антильские острова, где они, посаженные в землю, обеспечат обильную и дешевую пищу черным рабам.

Во время десятимесячного плавания, полного тягот и лишений, экипаж, состоящий из 50 человек, в полной мере испытал на себе тяжелый характер своего капитана. Он был вспыльчив, подозрителен, придирчив и скор на расправу.

Сын таможенного инспектора Уильям Блай служил на флоте с шестнадцати лет. Перед тем как получить последнее назначение, он плавал под началом самого капитана Кука. Но за долгий срок службы жестокое отношение к матросам и младшим по званию офицерам стало для него привычным.

После погрузки саженцев судно задержалось на острове, так как ветры не благоприятствовали выходу его в море. Гостеприимные таитяне, услужливые таитянки, райский климат и обилие даров природы – все это действовало на моряков расслабляюще. Однако стоило «Баунти» сняться с якоря, как потянулись прежние невеселые будни: однообразная пища, палочная дисциплина, придирки капитана. Однажды между Блаем и его первым помощником Флетчером Крисченем, которого возмущало поведение капитана, вспыхнула ссора. За первым конфликтом последовали другие, и весной 1789 года напряженность на «Баунти» достигла критического предела. Блай чувствовал недовольство команды, но продолжал вести себя по-прежнему.

Мятеж начался неожиданно! 28 апреля матрос Квинтал был приговорен к двенадцати ударам плетью за кражу бутылки рома. Пороть несчастного Квинтала капитан поручил Мак-Кою, лучшему другу провинившегося. Порка происходила при всех на палубе. После десяти ударов израненный, залитый кровью Квинтал потерял сознание, а его невольный палач поблудил и выронил плетень. Обоих матросов стали приводить в чувство, обливая морской водой. Невозмутимый Блай приказал добавить Квинталу недостающие два удара. Это было уже слишком. Разгневанный

Флетчер Крисчен, пользовавшийся симпатией моряков, поднял мятеж и захватил корабль. Капитана посадили в спущенную на воду шлюпку. Вместе с Блаем в семиметровой лодке разместились шесть офицеров «Баунти», ботаник, хирург, два кока, плотник и еще семь «законопослушных» моряков. Им выдали недельный запас воды и провианта, морские приборы и таблицы.

Блай и его люди были высажены вблизи острова Коту, но, несмотря на это, он принял решение плыть 3600 миль до ближайшей колонии европейцев на Тиморе. Капитан стремился как можно быстрее попасть в Англию, получить там новый корабль и вернуться, чтобы расправиться с мятежниками. Кроме того, еще плывая с Куком, Блай хорошо усвоил, что не все тихоокеанские острова столь гостеприимны, как Таити. Лишь через несколько дней он решил пристать к острову Тофуа, чтобы набрать свежей воды и пищи. Дружеская торговля с островитянами закончилась после того, как Блай отказался подарить свою лупу вождю туземцев. Моряки едва успели добежать до шлюпки и отчалить, как вслед за ними пустились пироги нападающих. Блай велел морякам снять куртки и бросить их в море. Чтобы выловить из воды неожиданно доставшиеся им сокровища, туземцы прекратили погоню.

В течение месяца шлюпка плыла, не приставая ни к одному из встречавшихся островов. Люди оказались на грани полного истощения, но

Блай твердой рукой вел лодку к цели, и 14 июня вдали показался долгожданный остров Тимор. Таким образом моряки за полтора месяца преодолели расстояние, равное 5823 километрам!

Едва вернувшись на родину, Уильям Блай стал собираться на поиски мятежных моряков.

В свою очередь, Флетчером Крисченем, избавившись от Блая, решил вернуться на Таити. По дороге им встретился остров Тубуаи. Здесь восставшие задумали основать колонию и зажечь, как братья. Высадившись на остров, они увидели, что там нет женщин, и поспешили на Таити. Им удалось обманом захватить несколько островитянок, но совместная жизнь на Тубуаи не складывалась – начались ссоры, и вскоре большинство матросов погибло в драках. Оставшиеся в живых отправились в плавание на вновь построенном шлюпе «Баунти», взяв курс на юго-восток.

В феврале 1808 года американское промысловое судно «Топаз» оказалось неподалеку от острова Питкерн (1300 миль к юго-востоку от Таити). На-

встречу «Топазу» двинулась пирога, и моряки с изумлением услышали, что сидящие в ней молодые темнокожие люди переговариваются по-английски. Как выяснилось позже, они оказались сыновьями Александра Смита, последнего из оставшихся в живых матросов команды «Баунти». Старик Смит рассказал гостям, как на этом забытом Богом острове посреди океана Флетчер Крисчен основал колонию и сжег «Баунти». Кое-кому из моряков удалось обзавестись семьями. До сих пор на Питкерне можно увидеть метисов, детей мятежников. Все они носят фамилию Крисчен.

О колонии на Питкерне Уильям Блай узнал слишком поздно; планы мести остались нереализованными. Он еще долго служил на флоте и даже стал вице-адмиралом и губернатором одного из штатов Австралии. Своими рассказами о южных морях Блай увлек свою родную сестру, которая приехала на пятый континент и поселилась там. Ее прямой потомок Рональд Уильям Блай, также морской офицер, выйдя в отставку, в 1982 году занялся организацией экспедиции по маршруту, пройденному его отважным предком. Новая лодка была названа «Наследник Баунти», ее экипаж состоял из девяти человек. В 1983 году Рональду Блау удалось благополучно преодолеть то же расстояние в 3600 миль, но при этом он провел в море на 20 дней больше своего предшественника.

Ирина СТРЕКАЛОВА



Рональд Блай на «Наследнике Баунти»

НАГРАДА ШАКИРУ-ЗОЛОТАЯ ТУФЛЯ

Седобородый старец в поло- сатом домашнем халате по- ходил сразу и на старика Хотта- быча, и на древнеславянского волхва, и на волшебника Мороз- ко из русской сказки. Бывший миллионер, артист весьма рис- кованного жанра, вечный стран- ник, побывавший во всех круп- нейших странах мира, палом- ник, посетивший едва ли не все святые места планеты – от Мек- ки до Ганга, от фараоновых гроб- ниц до тибетской Лхасы, герой- любовник, познавший ласки первых красавиц Бухары и Пе- тербурга, Катманду и Парижа, – он ютился теперь в убогой двух- комнатной «хрущобе» в 12-м проезде Марьиной Рощи, где когда-то прошла часть моего детства. Ему помогала по хозяй- ству приемная дочь, актриса- пенсионерка Театра имени Стан- иславского. Он любил повто- рять: «Я был калифом на час, а факиром – на век...»

Из всех наград и приобрете- ний в своей невероятной жизни он больше всего гордился золо- той туфлей, которую снял со сво- ей ноги и подарил ему бухарский эмир. «Пойми, о отрок, – говорил его ностальгический взгляд, – это значило тогда много больше, чем Золотая звезда Героя Соци- алистического Труда!»

Да, передо мной сидел седой старец, порождение Восто- ка, заставивший снова поверить в реальность Синдбада-море- хода, Ходжи Насреддина, лампы Аладдина, Али-Бабы и сорока разбойников... Его столетняя голова хранила все мыслимые чудеса и тайны. Да он и сам был весь соткан из чудес и приклю- чений. Кто из факиров мог вы- нуть собственный глаз из орби- ты на ложечку, а потом вернуть его в родное ложе? Кто мог за- глотнуть стальную шпагу до са- мого эфеса, став на минуту ее живыми ножнами? Кто мог влить себе в рот расплавленное оло- во или подняться по переклад- нам из острейших сабель, не поранив босые ноги? Кто мог пролежать несколько суток в хо- рошо утрамбованной могиле и выйти из нее живым? Все это продельвал на глазах изумлен- ной публики он, Дмитрий Лон- го, как писалось его имя на афи- шах, факир с детства и от Бога...

Он родился в Джульфе – го- родке на границе двух древней- ших государств – Урарту и Пер- сии, Армении и Ирана. Наполо- вину курд, наполовину русский. Мальчишкой ушел странство- вать с бродячим итальянским фокусником Лонго. Итальянец передал отважному и смышле-

Он пережил своего говорящего попугая, хотя эти птицы живут, как известно, очень долго. Да и хозяина Господь годами не обидел. Ког- да я переступил порог его дома в Марьиной Роще в Москве, этот человек встречал уже сто третий Новый год. Мне же тогда едва пе- ревалило за двадцать...



ному парнишке все свои про- фессиональные секреты, а за- одно и сценическое имя. Публи- ка замирала, когда на арену вы- ходил высокий гибкий юноша с горящими из-под чалмы глаза- ми. Все знали – любой его трюк подобен подвигу...

Дмитрий Лонго неделями живал в кельях огнепок- лоннического монастыря в Су- рханах, куда с берегов Инда и Ганга приходили паломники – пешком! – на Апшеронский по- луостров, чтобы там дождать- ся наступления смерти и иметь счастье быть сожженными на священном огне зороастрий- ского святилища. Он бродил с иранскими дервишами, пости- гая в их мудром молчании бла-

женство неимущей жизни. Он учился у бенгальских йогов ис- кусству владения телом и ды- ханием. Бурятские ламы от- крывали ему тайны тибетской медицины, а китайские астро- логи – язык звезд. Все это было нужно ему, чтобы утверждать перед людьми гордую истину: человек может все! Человек может глотать огонь и ходить по раскаленным углям, пить расплавленное олово и усми- рять взглядом ядовитых змей, летать по воздуху и выходить живым из могилы. Последнее его факирское свершение: че- ловек может (и должен!) жить более ста лет. Дмитрий Ивано- вич Лонго блестяще доказал это на практике.

Сталин разрешил Лонго вы- ступить в СССР с обязательным условием: разоблачать «рели- гиозную мистику» и свои соб- ственные факирские трюки. Точь-в-точь такое же условие было поставлено и иностран- ному магу» Воланду из булга- ковского романа. В отличие от Воланда, Лонго честно выпол- нял все пункты контракта.

В последние годы седоборо- дый старец подрабатывал к пенсии тем, что консультиро- вал студентов Московского циркового училища. Замечу в скобках, что нынешний «колдун и маг» Юрий Лонго не имел к нему никакого родственного отношения, а лишь входил в число многочисленных его уче- ников. Почему и по какому пра- ву он унаследовал его сцени- ческий псевдоним, мне неиз- вестно.

С той поры с меня сняли зак- лятие «невъездного». Я путеше- ствовал по Египту, был в сирий- ском порту Тартус, в тунисских – Сфаксе и Бизерте, посетил Афганистан, Турцию и снова Египет... Я вдыхал ароматы Ка- ира, бродил по руинам Карфа- гена, забирался в пирамиды Гизы и усыпальницы фарао- нов... И мог ли я подумать тог- да, шагая по древним улочкам Александрии и упиваясь своим первым «востоковедским» счастьем, что в те часы душа московского факира отлетела из Марьиной Рощи. Дмитрий Иванович Лонго скончался в возрасте ста шести лет. Пишу эти цифры прописью, чтобы не было сомнений в правильности набора.

К стыду своему, я не знаю, где похоронили его тело. Кажется, его предали огненному погре- бению, хотя он и не был право- верным зороастрийцем. Но если кому-либо случится обна- ружить на московских кладби- щах его надгробие, прошу со- общить об этом в редакцию.

А впрочем, не надо. Его там нет. Даже закопанный в землю, он всегда умел выходить из мо- гилы. Иначе бы он не был факи- ром. Настоящим и последним факиром России...

Николай ЧЕРКАШИН

Мадам Пейвельке содержала пансион для благородных девиц в Лифляндии, в маленьком городке Вальморе, неподалеку от Риги, где содержались 42 воспитанницы из лучших дворянских фамилий. В 1844 в пансион в качестве классной дамы поступила мадемуазель Эмилия Саже, 32-летняя француженка, с хорошими рекомендациями из предыдущих воспитательных заведений, где она работала. Новая классная дама была хороша собой: густые светлорусые волосы волнами ниспадали на ее плечи, небесно-голубые глаза смотрели ласково и приветливо. Обладая спокойным и ровным характером, Эмилия Саже была достаточно умна и образованна, чтобы великолепно исполнять обязанности классной дамы. Надо ли говорить, что юные воспитанницы души не чаяли в своей новой наставнице.

Однако не прошло и года со дня поступления Эмилии Саже в этот пансион, как за ней начали замечать странные вещи. Девочки стали жаловаться начальнице учебного заведения на непонятные и пугающие раздвоения, происходящие с их классной дамой.



КТО ПРИХОДИЛ К УМИРАЮЩЕМУ?

В то время, как одна часть учениц видела ее в классе, ведущей занятия, другая клятвенно заверяла, что мадемуазель Саже в то же самое время спускалась по внутренней лестнице. Однажды мадемуазель Саже что-

то объясняла своим ученицам, сидя за столом в классе. И вдруг девочки с ужасом заметили, как другая Эмилия Саже расхаживает между рядами парт.

Но один случай особенно поразил всех обитательниц пансиона. Был прекрасный весенний день. Воспитанницы занимались рукоделием, а перед ними за своим рабочим столом сидела мадемуазель Саже. Одна из девочек случайно подошла к окну и посмотрела во двор. Там были разбиты цветочные клумбы. К своему немалому удивлению, девочка увидела, что высаживанием цветов на клумбе занимается... их классная дама, мадемуазель Саже! Девочки бросились к окнам и, пораженные, не могли понять, какая же из двух — настоящая мадемуазель Саже, а какая — ее двойник.

Конец этой истории печален. Эмилия Саже была уволена из пансиона. Молодая женщина своим «странным поведением» портила репутацию благородного учебного заведения...

В 1880 году во время Ост-Индийской кампании одна из частей английских колониальных войск находилась вблизи города Аллахабада в юго-восточной части Индии. Английские солдаты и офицеры очень тяжело переносили жаркий и влажный климат Индии. Многие из них болели лихорадкой. Один из английских офицеров по фамилии Робертсон особенно сильно страдал от этой болезни. С высокой температурой он в бреду метался по своей постели, и все усилия врачей не приносили облегчения больному. На третьи сутки, после полуночи, Робертсон на некоторое время пришел в себя. Он окликнул своих товарищей и хотел что-то сказать им. В этот момент в палатку, где лежал больной, торопливо вошла незнакомая пожилая женщина. Она приблизилась к постели больного, наклонилась над ним и, обливаясь слезами, стала обнимать и целовать Робертсона. Спустя несколько минут женщина исчезла. Под утро больной умер.

Через три месяца один из друзей Робертсона, присутствовавший при его последних минутах, приехал в Лондон в отпуск. С собой в Англию он привез шлагу, часы и некоторые личные вещи покойного. Он отыскал

дом, где жили Робертсоны. Дверь ему отворила пожилая леди, в которой приезжий сразу же узнал ту самую женщину, которую плачущей видел у постели своего друга. Это была мать Робертсона. Пожилая леди рассказала, что в ночь смерти сына ей приснилось, что он лежит при смерти и зовет ее к себе. Женщина сразу же поспешила к нему и, войдя в палатку, как могла утешала больного. Миссис Робертсон записала число и месяц, когда ей приснился этот сон. Именно в эту ночь видели ее офицеры в палатке, где лежал их больной друг.

В случаях, описанных выше, двойники возникали у реально живущих людей. Но нередки случаи проявления двойничества у людей, покинувших этот мир. Двойники умерших людей проявляются в виде фантомов, призраков, неясных видений, возникающих внезапно перед людьми, о которых отходящие в мир иной думали в последние минуты жизни. Как правило, это близкие родственники усопших или их друзья.

**По книге Г. Дьяченко
«Из области таинственного»
подготовил Александр АЛЕКСЕЕВ**





У Роберта Кеннеди было три брата, десять детей и тысячи врагов. Представитель всевильного политического клана был обречен войти в элиту мира, хотя внешне он походил скорее на тощего ошипанного цыпленка, нежели на гордого и свирепого ястреба.

Клан Кеннеди в конце 30-х годов



УБИТЬ РОБЕРТА КЕННЕДИ НЕ СОСТАВИЛО ТРУДА

Роберт был худ, стеснитель и хил. Строгий отец семейства — американский дипломат Джозеф Кеннеди — не жаловал своего третьего отпрыска мужского пола, считая его не будущим мужчиной, а слабой девчонкой. Юный Бобби, родившийся в ноябре 1925 года, никогда не удостоивался того внимания, которым были окружены его братья: Джозеф-младший, погибший во время Второй мировой, и Джон, ставший президентом США. В детстве Роберт шокировал даже мать своим отношением к религии: он был ревностным католиком, знавшим наизусть большую часть библейских стихов.



Маленький Роберт

все-таки насмехив всех домочадцев.

Бобби всегда хотел показать себя сильным и мужественным, но всякий раз попадал в просак. В доме Кеннеди, где политические разговоры всегда соседствовали с громким детским смехом и плачем обиженных малышей, над Робертом потешались, как могли. Тем более что поводов для этого было предостаточно. Однажды Бобби, мечтавший угождать отцу, который славился пунктуальностью и ненавидел опоздания, помчался в столовую, чтобы успеть к обеду. Мальчик позабыл все на свете и не вспомнил, что гостиницу от столовой отделяет стеклянная стена. Бобби протаранил ее, изрядно порезавшись, но

Стеснительность Роберта переходила все мыслимые границы. Иногда, чтобы скрыть ее, молодой человек начинал вести себя слишком вызывающе. Когда его отца направили служить послом Соединенных Штатов в Лондон, пресса, охотившаяся за семейством Кеннеди, взхлеб описывала светские приемы, на которые Бобби заигрывал с наследницей престола, будущей королевой Елизаветой Второй. Застенчивость Роберта стала притчей во языцех во время его учебы в Америке. На уроках он постоянно дергал себя за смешной чуб, а у доски стоял в странной позе, поставив одну ногу на другую. На танцах

он приглашал партнерш крайне редко, а все остальное время прижимался к стенке, боясь поднять глаза на девочек. В детстве Бобби изначально признавал свое поражение во всем. Эту ужасную черту характера, которая была не свойственна нагловатым ирландцам из клана Кеннеди, Роберт преодолевал всю жизнь, выдавливая ее из себя по капле. Эта нескончаемая борьба выработала в нем железную волю, которая позволила третьему сыну семейства миллионеров сделать блестящую карьеру, оборвавшуюся в одном шаге от президентского кресла.

Бобби отчаянно боролся за право гордо носить имя Кеннеди. Однако это ему долго не удавалось. В элитном Гарварде Бобби учился отвратительно и был вынужден перейти на

юридический факультет Виргинского университета, где получил диплом лишь благодаря упорству, а не отменным мыслительным способностям. Его старший брат, ставший хозяином Белого дома, всегда соперничал с неуловимым Бобби и побеждал его. Джон отлично плавал, Роберт постоянно шел ко дну. Эта нескончаемая борьба выработала в нем железную волю, которая позволила третьему сыну семейства миллионеров сделать блестящую карьеру, оборвавшуюся в одном шаге от президентского кресла.



Роберт с женой и детьми

стью и искренностью, либо насмешки над крестьянским обликом детей в семье. Жена Джона Кеннеди, гордая Жаклин, однажды с неприязнью сказала о супруге Роберта: «Она плодит детей, как кроликов. В этом есть что-то уничтожающее».

В решающие моменты клан Кеннеди умел демонстрировать удивительную сплоченность. Когда Джон баллотировался в члены сената, в избирательной кампании участвовали все родственники. Роберт колесил по стране, не зная отдыха. Будучи плохим оратором, Бобби не мог агитировать за Джона на митингах, зато в закулисных интригах ему не было равных. Роберт умел предлагать деньги важным персонам за их публичную поддержку брата. Политика Бобби принесла успех: Джон стал сенатором, а его младший



Джон, Роберт и Тед

воиспеченный президент подарил книгу с дарственной надписью, придуманной Жаклин Кеннеди: «На память Бобби, который сделал невозможное возможным».

На государственном посту Роберт нашел себе огромное количество врагов, так как развернул широкомасштабную борьбу с мафией. Свою работу Бобби называл приземленно — охотой за плохими людьми, а на его рабочем столе лежал зеленый берет — символ непобедимого американского спецназа. Один из главарей заокеанской мафии, кровожадный Карлос Марчелло, сравнивал Джона Кеннеди с собакой, а Роберта с собачьим хвостом, который нужно во что бы то ни стало отрубить.

Бобби знал, что его могут убить, но тем не менее продолжал сажать в тюрьму мафиози и при этом сохранять отличное расположение духа. Ге-



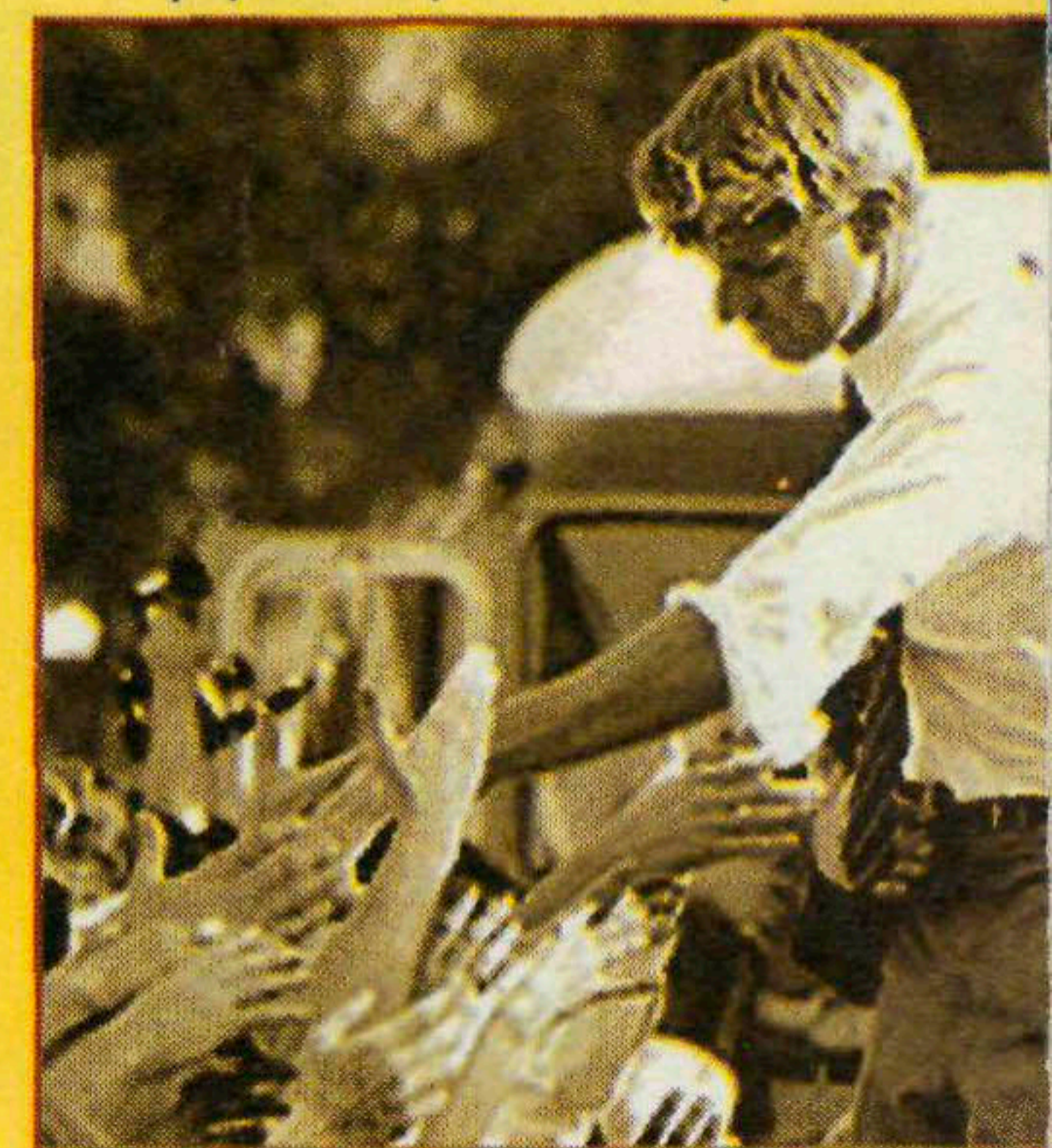
Джон Кеннеди в Далласе

Бобби, клан Кеннеди не смог пережить смерть второго сына. Генеральный прокурор утешал всех, но сам никак не мог смириться с утратой человека, которому доверял абсолютно. До своей собственной гибели он был не в силах даже посмотреть на изображение уби-

лошади, Роберт бросился с катера в океан и поплыл к берегу. Бобби хотел доказать, что смерть бессильна перед волей бывшего застенчивого мальчика, который стал политическим волком.

Когда в 1968 году сенатор Кеннеди объявил, что хочет

убить третьего брата Кеннеди не составило особого труда: во время предвыборной кампании охрана была не слишком внимательна, особенно в роковой вечер 5 июня 1968 года, когда в отеле «Амбассадор» в Лос-Анджелесе Роберт и его соратники праздновали победу на предварительном голосовании в крупнейшем американском штате Калифорния. Произнеся при-



брат — старшим советником комитета по расследованию антиамериканской деятельности.

Когда Джон объявил о своем намерении побороться за Белый дом, Бобби ликовал: ему представился реальный шанс доказать, что он — достойный член могущественной семьи Кеннеди. Роберт рьяно взялся за дело и сумел убедить сенатора Линдона

Джонсона, который сам мечтал возглавить великую страну, согласиться стать кандидатом в вице-президенты при Джоне Кеннеди. Когда Бобби получил вымученное согласие авторитетного политика, Джонсон бросил ему вслед одну фразу: «Этакий маленький мерзавец».

Залог победы Кеннеди был в премудром коктейле, который изготовил его младший брат. Он состоял из телегеничности и ораторского мастерства Джона, миллионов его отца и неуемной энергии Роберта, который за время предвыборной кампании превратился в ходячий скелет с кругами под глазами и осунувшимся лицом. После инаугурации брата Бобби стал одним из самых молодых генеральных прокуроров в истории Соединенных Штатов, которому не-

ральный прокурор и его жена Этель прослыли самыми веселыми и изобретательными устроителями светских приемов. Однажды они подарили каждому из гостей по живому тюленю, а в другой раз поместили в центре обеденного стола не цветы, а настоящих жаб. Особенно Бобби и Этель нравились ненароком столкнуть гостя в бассейн, а потом наблюдать, как джентльмен с сигарой и напояженными волосами самостоятельно выберется из воды.

Когда Роберт узнал, что его брат убит в Далласе, он вмиг изменился в лице и произнес: «Я думал, что это произойдет со мной». Если бы не



того президента. К личным вещам Джона Кеннеди Бобби относился, как к реликвиям: однажды военная флотская куртка брата случайно оказалась за бортом яхты, и Роберт, не задумываясь, бросился в море



при шквальном ветре, чтобы не дать ей пропасть.

Казалось, Бобби, ставший главой семьи, искал встречи со смертью. Во время восхождения на пик, названный в честь брата, он сорвался в пропасть, и лишь надежная страховка спасла ему жизнь. В Латинской Америке он уселся в индейское каноэ и устремился в плавание по реке, кишасей пираниями. В Кении он вышел из вездехода и подошел вплотную к свирепому носорогу, который, увидев немигающие глаза Кеннеди, бросился наутек. У побережья Америки, узнав о том, что дочь упала с



стать президентом, Америка пришла в восторг: слава убитого хозяина Белого дома была так сильна, что его брат мог рассчитывать на безоговорочный успех. Молодежь боготворила сенатора за его осуждение войны во Вьетнаме; чернокожие были благодарны Бобби за его дружбу с Мартином Лютером Кингом и борьбу за права обитателей негритянских кварталов; «денежные мешки» считали его своим за принадлежность к влиятельному клану Кеннеди. Но у кандидата в президенты были не менее могущественные враги: беспощадная мафия и американские профсоюзы, на счетах которых отмывались грязные деньги.

Третий брат Кеннеди очень близко подошел к Белому дому, но дверь в обитель власти захлопнулась перед ним в самую последнюю минуту, а точку в его головокружительной карьере и неординарной жизни поставило не перо президентского летописца, а сухие револьверные выстрелы.

Иннокентий ИВАНОВ



ТУСО ВО! ЧКА

КТО ПРИХОДИЛ ЗА КЛЮЧОМ?

Несколько лет назад я и моя 11-летняя сестра Катя жили в Хосте, около Сочи. В нашем доме был чердак, и мы решили там ночевать. Взрослые дали нам ключ, чтобы мы записались на ночь. Я положила ключ в кошелек, и мы с Катей легли спать. Проснувшись я оттого, что услышала стук копыт. Мне показалось, что по чердаку ходит козленок на двух ногах. Я сразу же разбудила Катю, и она шепнула: «Он, наверное, пришел за ключом». Я испугалась, достала из-под подушки кошелек и бросила его на пол, крикнув, сама не знаю, кому: «Забери ключ, только оставь нас в покое!» Стук копыт сразу прекратился.

Утром я подняла с пола кошелек, раскрыла и обнаружила, что он... пуст! Мы с Катей до сих пор не можем понять, кто же приходил к нам ночью, и зачем ему понадобился ключ от чердака?

Ольга ПРОХОРОВА
(Санкт-Петербург)

Мой отец воевал в Прибалтике, освобождал Ригу. Как-то в мае, накануне Дня Победы, он мне сказал: «Поедем, сын, на природу, вдарим по шашлычку. Покажу тебе, где стояла моя палатка в Огре перед последним штурмом Риги. Незадолго до этого я был ранен, и в госпитале из меня вынули пулю. Едва оправившись после ранения, я вернулся в свою часть. Перед штурмом положил пулю, которую достал из моего тела хирург, в железную коробочку и



ПУЛЯ ПРОЛЕЖАЛА В ДУПЛЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

опустил ее в дупло березы. Дал себе клятву: если останусь жив, после войны вернусь сюда и найду этот кусочек свинца».

Я усомнился, что мы сможем найти место, где стояла его палатка, а тем более березу. Однако отец, сев за руль своей машины, уверенно повел ее по Московскому шоссе в сторону Огре. Через час мы были на месте. Углубившись в лес, отец по только ему известным приметам нашел место, о котором рассказывал. Он отыскал и ручей, откуда солдаты брали воду, и пригорок, где стояла палатка, и... березовые пни. Самой березы не было, а невдалеке кто-то сложил несколько полениц.

Мы разожгли костер. Отец занялся шашлыком, а меня какая-то сила вдруг потянула в

сторону полениц. Для шашлыка лучше всего подходят березовые угли. Я начал брать дрова, и тут из потревоженной поленицы выкатился чурбан, стукнув меня по коленке. В сердцах я отпихнул чурбан ногой, он перекатился и устоялся на меня дуплиным глазом. У меня заколотилось сердце. Я запустил в дупло дрожащую руку и вытащил заржавевшую железную коробочку, в которой что-то забренчало.

Подбежал отец. Видели бы вы его глаза! В коробке находился кусочек свинца, чуть не лишивший его жизни.

В тот день мы в Ригу не вернулись. Сидели у костра и молчали. Отец думал о своем, а я не хотел мешать его воспоминаниям...

Борис АНТОНЕНКО
(Санкт-Петербург)

ЯДЕРНЫЙ «ГРИБ» НАД ЛЕСОМ

Это произошло в начале 90-х годов. Стоял май. Кама широко разлилась, затопила пойменные луга, соединилась с небольшими озерами. Рыба буквально переполняла вновь образовавшиеся водоемы. Как-то мы большой компанией отправились на рыбалку. Вечером развели костер и уже собирались варить уху, как вдруг кто-то воскликнул: «Смотрите!» Все посмотрели в указанном направлении и просто остолбенели. Метрах в семи-восьми, невысоко над лесом, завис огромный объект, похожий на дирижабль. Его размеры ошеломляли. На фоне ночного неба объект выделялся так четко, что не могло быть и речи о галлюцинации. Луч света вырывался у него из центра днища и скользил по лесу, как будто кого-то искал. Вдоль бортов объекта мерцали иллюминаторы. Все это происходило в полной тишине. Никто не мог проронить ни слова. Общее оживление схлынуло, нам становилось страшно. Однако настоящая паника охватила нас чуть позже, когда корабль слегка сдвинулся в сторону, как бы освобождая место в небе чему-то, поднимающемуся из-за леса. Постепенно перед нами выросла серая столб, а потом раздался хлопок, и столб начал превращаться в ядерный «гриб». Только этот «гриб» был гораздо меньше настоящего, виденного мной по телевизору.

Оказавшись невольными (а может быть, и нежелательными) свидетелями, мы как бы стали заложниками обитателей неопознанного объекта. Теперь мы уже мечтали лишь об одном – выбраться отсюда живыми и здоровыми.

Немного погодя гриб стал таять, как бы размазываясь по небу. Корабль еще немного постоял, а потом, быстро набрав скорость, ушел в сторону города. Мы остались, пораженные увиденным. Что это было, никто так и не понял, однако на рыбалку в те места мы больше не ездим.

А. К. КЛИМОВ (Набережные Челны)



Внимание, читайте в «Тусовочке» №28!

КУМИРНЯ: «Отпетые мошенники» на допросе

ЗВЕЗДЫ: «Варум - счастливая мама»

ФАН-КЛУБ: Джерри Хоувелл

HIP-HOP SLAM: «Гангста-рэп сожрали деньги»

РОК-УГОЛОК: Тайная жизнь Дэвида Боуи

СПОРТПЛОЩАДКА: Гонщик Фоменко



X-FILES: «Звездные войны» – тайны из студии

«ОНИ»: Любовь толпой

КЛУБНИЧКА: Кто подставил DJ Славянку?

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС: Таркан

Кроме того, в этом номере: кроссворды, тесты, гороскопы, постеры и многое другое.

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

НЕТИПИЧНОЕ ЛИЦО

Мужчина с нетипичным лицом Алексей Вадимыч Погодин был женат на женщине с нестандартными ладонями – Погодиной Анастасии Яковлевне.

У каждого была своя комната.

Алексей Вадимыч плотно закрывал дверь, усаживался у зеркала и молча разглядывал свою переносицу.

Анастасия Яковлевна занималась рукоделием.

Перед сном супруги встречались на кухне, где был сервирован чай. По молчаливому соглашению Алексей Вадимович был в маске, а Анастасия Яковлевна держала руки под столом.

– В общем-то, нет, наверно, людей без недостатков, – замечал иногда Алексей Вадимыч, отправляя кукурузную палочку в прорезь для рта.

– Ты прав, дорогой, – стараясь не раздавить подстаканник, соглашалась с ним Анастасия Яковлевна.

Почаевничав, они расходились каждый к себе.

Спали плохо.

Алексей Вадимычу снились руки жены, он стонал и сбрасывал одеяло.

Анастасии Яковлевне представлялось лицо мужа, она кричала и просыпалась в холодном поту...

– Ну его к черту! – не выдержали как-то супруги за чаем. – Ничем мы не хуже других!

Алексей Вадимыч сбросил маску и погладил жену хоботом.

Анастасия Яковлевна протянула руку и покачала мужа на ладони.

Друзья Погодиных приветствовали решение семьи.

Поздравительную телеграмму прислали оборосший перьями Степанов и его чешуйчатая половина, теплое

письмо пришло от ластоногих Муратовых, а трехглавый Черепков явился лично и девятикратно расцеловался с супругами.

Эдуард ДВОРКИН



Рис. В.Тарасенко

Святой Петр отпросился в отпуск, и вместо него у врат рая на три дня сел сам Иисус. Подошла к нему очередная душа, которую опять нужно было расспрашивать.

– Ну, кто ты? – уныло спросил Иисус.

– Я – простой плотник, – ответила душа. – Однажды у меня появился сын. Причем появился он необычным образом!..

Тут Иисус привстал, заинтересовавшись, А плотник продолжал:

– Мой сын был ни на кого не похож! Он прошел через великие испытания и стал очень известен!

Иисус бросился к душе:

– Папа?!
Плотник:
– Буратино, сынок?!

– До пятидесяти лет вы будете страдать от нехватки денег и слабого здоровья.

– А потом?
– А потом привыкнете.

Две рыбки в аквариуме горячо о чем-то спорят. Потом одна из них, огорчившись, отплывает в другой угол. Несколько минут подумав, возвращается и говорит:

– Ну, допустим, что Бога нет... А кто тогда воду в аквариуме меняет?

Два друга ведут беседу на Монмартре:

– Послушай, – говорит один из них, – ты

веришь всяким там гадалкам и ворожеям?

– Верил до той поры, – отвечает другой, – пока однажды не пошел посоветоваться к одной ясновидящей и не постучал к ней в дверь. И знаешь, что она сказала, услышав мой стук?

– Нет.
– «Кто там?»

Звонок в службу «Скорой помощи»:

– Заберите моего соседа!
– Что с ним?

– Белая горячка!
– С чего вы взяли?
– Ну, я захожу к нему в комнату, а там черти бегают...



Собрались на ежегодный съезд генетики, обсуждают достижения. Выходит один и говорит, что он скрестил козу с коровой и теперь у него дома и хорошее мясо, и целебное молоко.

Выходит другой и говорит:

– А я скрестил арбуз с тараканом.
– И что?
– Арбуз нарезаешь, а косточки сами разбегаются.

Ночью один человек идет мимо кладбища. Ночь лунная, светлая. Смотрит – на кладбище человек красит ограду.

Прохожий удивился и спрашивает:

– Эй, а ты покойников не боишься?
– А чего нас бояться?

Идет человек по пустыне третьи сутки. Видит – лежит бутылка. Вылезает из нее джинн:

– Говори любое желание! Все исполню.
– Хочу домой.

Джинн взял его за руку и повел за собой. Человек стал возмущаться:

– Я хочу домой быстро!
– Ну, тогда побежали!

Гадалка раскладывает карты и говорит клиентке:

Земляне идут на контакт!

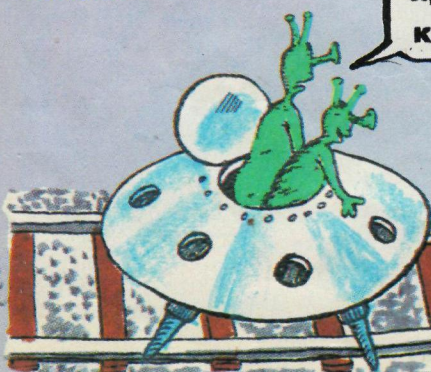


Рис. В.Тарасенко

300 лет назад на одном собрании членов английского Королевского научного общества вдруг возник спор: сколько весит душа? Мнения разделились. Одна часть аудитории считала, что раз после смерти душа устремляется в небеса, к Богу, то значит, она невесома, и нечего тут обсуждать! Но другая часть тут же напомнила собравшимся о многочисленных случаях наблюдения призраков, или, иначе говоря, душ умерших людей. Эти призраки ходят по земле, а не летают по воздуху, значит, на них тоже распространяется действие Закона всемирного тяготения.

На

Призраки весах

В конце концов собравшиеся решили завершить спор постановкой научного эксперимента. Был выбран замок, обитатели которого часто видели призрак жены прежнего его владельца, погибшей более ста лет назад насильственной смертью. В комнате, где обычно появлялся призрак, экспериментаторы покрыли пол слоем муки тончайшего помола. Комнату опечатали, а когда через неделю сняли печати, то на покрытом мукой полу были обнаружены отчетливые следы босых женских ножек. Тогда участники эксперимента изготовили из плотной бумаги копию следа, положили его на муку, а на нем разместили такой груз, чтобы получился аналогичный по глубине погружения в муку отпечаток. Вышло, что вес эфемерного существа, оставившего отпечаток босой ноги, не превышал, в современных мерах, пятидесяти граммов!

В XIX веке «взвешиванием душ» занялся немецкий естествоиспытатель барон Карл фон Райхенбах. Пытаясь совместить естествознание и оккультизм, барон, экспериментируя с людьми, которых сегодня назвали бы экстрасенсами, обнаружил генерацию ими некоей «жизненной», или «одической силы». Его испытываемые видели эту силу, как свечение, струящееся из кончиков собственных пальцев и меняющееся в зависимости от настроения и состояния здоровья.

Райхенбах экспериментировал и с лабораторными животными. Пытаясь зафиксировать «жизненную силу», которую видели экстрасенсы, Райхенбах взвешивал мышь или лягушку на точных весах, затем вводил ей быстродействующий яд и снова помещал на весы. В момент, когда «жизненная сила» покидала подопытное животное, весы скачкообразно меняли свое положение. К сожалению, воспроизводимость результатов при такой методике взвешивания была весьма низкой, хотя Райхенбах и отмечал, что обычно вес животного после смерти чуть увеличивался, а

значит, «жизненная» или «одическая сила» обладала отрицательной величиной!

На рубеже прошлого и нынешнего веков французские исследователи полковник де Рош, А. Жуар, П. Дюрвилль опубликовали ряд работ, в которых шла речь о выделении духовного, чувственного начала человека и последующих экспериментов с ним. Пока материальное тело человека, погруженного в глубокий гипнотический сон, находилось в кресле, выделенная из него «душа», «эфирный двойник», или «астральное тело» совершало различные действия по воле экспериментатора: например, открывало дверцу шкафа или стучало по столу. Успех подобных экспериментов вдохновил Г. Дюрвилля на то, чтобы попросить «призрак» забраться на специально сконструированные весы. Как полагал Дюрвилль, «призрак, несмотря на его воздушность, должен быть известного веса. И раз он может производить звуки и толкать дверцу шкафа, то должен оказать достаточное давление на весы, чтобы вывести их из равновесия».

Исторический эксперимент состоялся 17 марта 1908 года в присутствии нескольких свидетелей. Выделенный из тела молодой дамы призрак по просьбе Дюрвилля взобрался на специально сконструированные им весы, снабженные электрическим звонком. В результате удалось установить, что вес призрака составляет около 30 граммов.

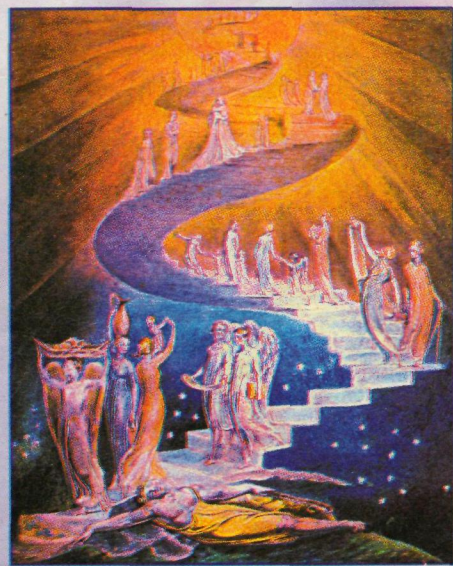
В экспериментах со взвешиванием призраков принял участие выдающийся польский медиум Теофил Модржевский в период с 1918 по 1925 годы. Выделение им самостоятельно существующих «эфирных двойников» наблюдали 350 человек, среди которых были 6 профессоров различных университетов, 20 врачей и даже президент Польши.

Во время экспериментов взвешивали медиума и порожденный им призрак. Судя по результатам, при-

зрак формировался за счет веса медиума, который во время экспериментов мог уменьшаться весьма значительно, зато вес призрака заметно возрастал.

И все же самые надежные опыты в этой области были поставлены сравнительно недавно. В 1987 году в Госкомитете СССР по изобретениям и открытиям была подана заявка на открытие, сделанное профессором Мстиславом Мирошниковым и двумя его коллегами: «Гравитационно-динамические свойства вещества в живых организмах». По сути дела ученые повторили опыты Райхенбаха с живой мышью, только теперь мышь помещалась в герметически запаянный сосуд. В момент смерти вес животного слегка возрастал примерно на 0,0001 грамма. Эксперимент был поставлен безупречно. Теперь ученым остается осмыслить и объяснить его результат.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,
кандидат физико-математических наук



Я долго не мог выбрать жену. Сначала потому, что часто ходил в моря. А потом уже просто не мог решиться. Кого предпочесть? Ту? Эту? А может, вчерашнюю знакомую? А может, все-таки предложить руку и сердце бывшей однокурснице?

Отец сердился:

— В дудку растешь! В твоем возрасте уже кони дохнут, а ты еще в холостяках ходишь.

Заглянул в энциклопедию: срок жизни лошадей от 25 до 30 лет. Я приблизился уже к верхней границе конского века. В самом деле — пора...



Фото В. Бертова

МОЛИТВА МОЯ БЫЛА УСЛЫШАНА

В нашем старом абрамцевском доме одну из комнат на втором этаже мы отвели под своего рода семейный музей. Иногда я приходил сюда поработать в тишине со своими бумагами. Под столом с тяжелым вздохом укладывался пес Бутон. Самым главным предметом в «праотеческой» был бабушкин комод, поверх которого громоздилось дополнительное трехстворчатое зеркало-трельяж. Его темные толстые стекла отражали старинный туалетный прибор с изящными флакончиками, баночками, хрустальной пудреницей и еще какими-то женскими вещичками, назначение которых знала только покойная бабушка.

Однажды мне пришла в голову мысль проверить — сохранился ли за столько времени запах духов во флакончиках. Стекло притертое, пробка с большим трудом выдернулась из узкого горлышка. Ноздри втянули слабый-преслабый аромат, чудом не выветрившийся из недр флакончика. Я не успел даже понюхать, что составляло основу этого смутного, почти неуловимого запаха, как пес выскок из-под стола и залаял. И тут я обнаружил, что в комнате находится некая дама, одетая по моде начала века. Мне показалось, что она вышла из зеркальной глубины трюма, как выходят люди из распахнутого настезь коридора.

— Зачем вы открыли мои духи? — строго спросила та-

инственная незнакомка. Я хотел было ответить вопросом на вопрос: «А что вы делаете в моем доме?», но вместо этого смущенно пробормотал:

— Это духи моей бабушки...

— Это мои духи! — стояла на своем дама. На ней было длинное черное платье, облегающее талию, бедра, но расходящееся от колен. — Их подарил мне вместе с туалетным прибором мой жених перед Великой войной. Он погиб в Ледяном походе на Кубани, а мама моя все продала в голодную зиму девятнадцатого года. Точнее обменяла на хлеб.

— Раз это принадлежало вам, возьмите, пожалуйста... Как вас зовут?

— Мое имя вам ничего не скажет. Но я могу исполнить загаданные на падающую звезду желания... Только не меркантильного свойства.

Безоблачный летний вечер обещал хороший звездопад, и я пошире распахнул окно мансарды. О, я знал о чем попросить у этой флаконной феи! И когда небо очертил первый метеор, я успел произнести про себя: «Пусть она завтра будет здесь!» «Она» — это та, которая была у нас на курсе первой красавицей. Наша факкультетская прима уже успела побывать замужем и снова стать свободной от уз Гименея.

Утром я позвонил ей и она

— о чудо! — согласилась приехать в Абрамцево, побродить по парку знаменитой усадьбы. Обедали мы у нас дома. А вечером я привел ее в «праотеческую» комнату. Конечно же, бабушкин туалетный столик сразу привлек ее внимание. Я открыл заветный флакон и дал вдохнуть ей почти истаявший аромат далеких времен. Увы, она ничего не почувствовала! Возможно, у нее был заложен нос, возможно, последние молекулы духов уже улетучились... Не заметила она и того, что за спиной у нее возникла фигура дамы в черном. Они стояли одна на фоне другой, являя собой престранное зрелище: мини-юбка моей подруги кончалась там, где у дамы начала века должны были начинаться подвязки. Рознились они не только в силуэтах своих нарядов, но и в пластике движений, манере говорить — абсолютно во всем, кроме вечно женского любопытства и тяги к красивым безделушкам...

— Она очень мила, — оценила мою избранницу черная фея, — но... вульгарна!

Я не стал вступать в дискуссию, молча закрыл флакон, и привередливая дама исчезла. Тем не менее ее слова возымели действие, и я пустился на поиски новой невесты.

Разумеется, я размышлял о природе столь странного явления, каким была моя бесплотная знакомая из 1913 года. В одной заумной книге я нашел вполне устроившее меня объяснение. Дело в том, что в тонких астральных мирах сохраняются все отпечатки вещей и образы всех существовавших людей. Они могут проступать, проявляться в звуках, в свете и даже

запахах. Именно оттуда они проникают в наши сны, а при особых обстоятельствах и в нашу явь.

Тем временем дачный отпуск мой окончился, и я вернулся на Север, на свой корабль, прихватив с бабушкиного комода граненый флакончик. Случилось так, что корпус нашего корабля дал на крутой волне трещину. Отчаянно затрезвонили звонки аварийной тревоги... Положение было почти безысходным, и я впервые в жизни испытал страх гибели в морской пучине. Стало обидно, что никто уже не продолжит наш род... «Господи! — взмолился я. — Дай мне ступить на землю, и я в течение десяти дней покончу с холостяцкой жизнью!»

Вероятно, молитва моя была услышана... Корабль с горем пополам вернулся в родную гавань. Я вспомнил о своем обете, когда вернулся в Москву. Но ни одна из встречных девушек мне не нравилась.

Остался последний день из оговоренного срока. Я пробирался сквозь толпу футбольных болельщиков на Преображенской площади. В одном месте меня так прижали, что в бедро больно вдавилось что-то твердое и острое. Сунул руку в карман и извлек из него флакон. Кто-то двинул меня под локоть и... по асфальту разлетелись стеклянные брызги. В ту же секунду рядом со мной возникла дама в черном платье и такой нелепой здесь шляпке с вуалью. Вряд ли кто-нибудь еще успел ее заметить, потому что, спасаясь от давки, она превратилась в тень девушки, которой уже уда-

лось выбраться за цепь взятых за руки милиционеров. Вскоре и мне посчастливилось вынырнуть из плотного потока, и я двинулся вслед за девушкой, стараясь не наступить на ее двойную тень. Я спросил ее имя и услышал в ответ, точно пароль: «Марина». «Морская», — невольно перевел я про себя. — Это судьба...

Через две недели мы сыграли свадьбу. Во Дворце бракосочетания нас расписали вне всяких сроков, потому что мой корабль снова уходил в море...

Николай
БАШИЛОВ



САКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЯРМАРКА

"МИР САМОЦВЕТОВ"

ДК им. Крупской, пр. Обух. обороны, 105

Центральный зал. Т. (812) 567-4549

(доб. 1)

Пятница, суббота, воскресенье, с 10 до 16

ООО "ВЕДЕС"

Самая скандальная «отечественная» история, связанная с сектантами – это, безусловно, «дело Великого Белого братства». Закончилась она судом над верховными иерархами: в 1995 году Мария Дэви Христос получила семь лет тюрьмы, ее пророк Юоан Свами (Юрий Кривоногов) – десять, архиепископ Ковальчук – девять лет зоны особого режима. Расследование тянулось более двух лет и было воистину великим – его материалы едва уместились в 25 томах, собравших тысячи свидетельств. Между тем следствие так и не ответило на самые волнующие вопросы дела: какими средствами располагало Белое братство, какими способами строилось финансовое благополучие секты, какой была ее численность и сколько борцов за «правое дело» ныне действуют в подполье?



Секреты БЕЛОГО БРАТСТВА

Юрий Кривоногов не всегда слыл пророком и крестителем Бога Живого. В свое время он был обычным кандидатом технических наук в НИИ неврологии и психиатрии, готовившимся к защите докторской диссертации. На работе его знали как вполне уравновешенного, очень обязательного и пунктуального человека. В 80-е годы он стал почитать старые книги с описаниями всевозможных ритуалов, способствующих повышению внушаемости у людей. В 1988–1989 годах Кривоногов закончил собственные разработки о действии на людей гипноза. Как подтвердило следствие, в этих изысканиях ему охотно помогали многие медики. Несмотря на то, что ни

одно из его творений не получило одобрения ученых, труды будущего пророка издавались в виде брошюрок общества «Знание».

Кое-чему Кривоногов подучился у кришнаитов, в ряды которых «внедрился» с целью получения дополнительных знаний. Юрий пытался подружиться с братьями по вере, как мог – приглашал их к себе домой, в тон им распевал «харе Кришна, Кришна харе», но, видимо, делал это неискренне. А может, просто задавал слишком много вопросов, выходящих за дозволенные кришнаитами рамки. Так или иначе, но «братья по вере» заподозрили в новом товарище излишнее любопытство и изгнали из своего круга.

часть добожественной «старозаветной» истории Юрия Кривоногова. Вторая, более интересная, вряд ли всплыла бы на свет, если бы не усилия общества «Спасение» с центром в Киеве, объединившего родителей новоиспеченных членов секты. Председатель общества Юрий Степанов в беседах со следователями утверждал следующее: «Еще в 80-е годы Кривоногов направлял свои статьи о методах зомбирования в Николаевский центр КГБ доктору психофизики Жашкову. Статьи очень разумные, лаконичные, в них нет «воды» и блефа. Буквально на нескольких страницах описывалась кривоноговская концепция мира и биологических объектов».

гину Марию и ее иерархов. Кривоноговские разработки оказались на удивление эффективными. Люди бросали семьи, продавали имущество и с немалыми деньгами устремлялись в ряды секты, где, к слову, владели полугодное существование. Привнесенные ими средства ухитрились «на более важные цели».

Братство оперировало наличными деньгами. Суммы неизвестны, но только через одного из киевских белых братьев, работавшего в том же институте, что и Кривоногов, прошло несколько сот тысяч долларов. Как он свидетельствовал, это были средства, вырученные прихожанами от продажи квартир, машин и прочего имущества.

Другой свидетель, отвечавший в Белом братстве за печатание и распространение литературы, вспоминает, что на указанные цели ему хватало денег, жертвуемых прихожанами...

Осуждение главарей Белого братства не ликвидировало секту. Кривоногов дал конкретные указания некоему Гебару возлагать «церковь» и не дать ей погнубить, пока они с Марией будут за решеткой.

Ныне в Киеве, да и в других городах распространяются листовки и книжки, проповедующие «белобратское» учение. Дело Кривоногова, похоже, живет и... побеждает? Судить об этом сложно, так как основные секреты Белого братства так и остались неизвестными широкой общественности.

Поднакопивший информации Юрий стал разъезжать по стране с лекциями о методах гипнотического воздействия. Следователи до сих пор изумляются, каким образом ему разрешали выступать в лучших залах городов, но факты многочисленного общения с народом подтверждают пожелтевшие афиши. На одной из таких лекций Кривоногов познакомился со своей третьей женой Мариной Цвигун, будущей Живой Богиней – Марией Дэви Христос.

Это видимая

В ходе следствия точку зрения Юрия Степанова подтвердила прокурор по делу Белого братства Анна Мулюн, в свою очередь добавив: «Прокуратура еще в 1992 году обращалась с запросом по поводу этой информации. В ее материалах фигурирует фамилия господина Жашкова. Он очень серьезный специалист по вопросам внушения...»

В ходе суда эти факты, естественно, не оглашались. Не благодаря ли этому «сотрудничеству» Кривоногову разрешили триумфальное лекционное шествие по стране?

Разъезжая по городам России, Кривоногов понял, что его багаж знаний и уникальные психологические разработки позволяют ему совершить нечто большее. Вскоре во Владимирских лесах пророк Юоан Свами провел первый смотр своих сторонников, явил им бо-

Фото М. Тащина



ПЕРВОВЕРХОВНЫЕ АПОСТОЛЫ ПЕТР и ПАВЕЛ



По-разному пришли Петр и Павел к апостольскому служению. Если первый из них был призван самим Иисусом Христом и сопровождал Спасителя во все дни его земной жизни, то другой сначала являлся гонителем христиан, лишь после Воскресения Господа чудесным образом был обращен в Веру и сделался самым ревностным ее проповедником.

Апостол Петр, называвшийся прежде Симоном, был сыном рыбака Ионы из Вифсанды Галилейской и братом апостола Андрея Первозванного. Вместе они последовали за Иисусом, но Петр все же первым признал Господа Мессией, за что вместе с Иаковом и Иоанном Богословом удостоился особого приближения к Спасителю. Троекратное отречение от Господа накануне распятия Петр омыл горькими слезами истинного раскаяния. Господь, воскреснув, восстановил его в апостольском звании, троекратно поручив ему «пасты овец своих». Согласно преданию, до конца жизни апостол Петр каждое утро, услышав петуха, вспоминал свое малодушное отречение от Христа и начинал горько плакать.

После сошествия на апостолов Святого Духа в день Пятидесятницы, Петр первым произнес проповедь перед народом и обратился ко Христу сразу 3000 человек. Спустя некоторое время, исцелив хромого от рождения, он обратился к вере еще 5000 иудеев, заложив тем самым фундамент Церкви Христовой. А его духовная сила в то время достигла такой мощи, что даже тень апостола, касаясь больных, излечивала их.

Ирод Агриппа I в 42 году начал особенно сильно преследовать христиан. Он заключил апостола Петра в тюрьму, за-

12 июля Святая Церковь празднует память апостолов Петра и Павла. Их называют первоверховными потому, что более других потрудились они в деле евангельской проповеди и распространения христианства.



мышляя его умертвить. Однако случилось чудо: ночью в темницу к Петру сошел ангел. Оковы сами упали с апостола, и он беспрепятственно вышел из заточения. После этого чудесного освобождения книга Деяний апостолов упоминает о Петре еще только раз, рассказывая об Апостольском соборе.

Другие сведения о Петре сохранились в церковных преданиях. Известно, что он проповедовал Евангелие по берегам

Средиземного моря, в Антиохии, Малой Азии, Египте, где рукоположил апостола Марка в первого епископа Александрийской церкви. Затем Петр проповедовал в Греции, Риме, Испании, Карфагене и Британии. Согласно преданию, Марк написал Евангелие для римских христиан со слов апостола Петра. Среди новозаветных священных книг Петру принадлежат два Соборных послания.

В конце жизни апостол Петр снова пришел в Рим, где принял мученическую смерть в 67 году. Его распяли вниз головой. Считается, что у апостола Петра находятся ключи от Небесного Царства, ибо сам Спаситель сказал ему однажды: «...и дам тебе ключи от Царства Небесного, и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах».

Апостол Павел, первоначально носивший еврейское имя Савл, родился в килийском городе Тарсе (Малая Азия). Этот город славился образованностью своих жителей. Там Савл познакомился с языческой культурой. Впоследствии он обучался в Иерусалиме, готовясь к должности раввина (религиозного наставника). Здесь он проявил себя ревнителем фарисейских законов и гонителем веры Христовой. По поручению синедриона Савл присутствовал при казни первомученика Стефана, а затем начал преследовать христиан даже за пределами Палестины.

Однажды, по дороге из Иерусалима в Дамаск, куда Савл со свитой направлялся с целью «обличения» тамошних христиан, с ним приключился чудесный случай. Днем внезапно раздался ужасающий грохот, с ясного неба блеснул ослепительный свет, и Савл услышал голос, вопрошающий его: «Почему ты гонишь Меня?» На вопрос Савла, с кем он говорит, последовал ответ: «Я Иисус, которого ты гонишь». В ужасе гонитель христиан испросил, что же ему теперь делать? Господь повелел Савлу идти в Дамаск, где ему будет указано, что делать дальше. Спутники Савла слышали голос Христа, но света не

видели. Сам он от неземного света ослеп, так что остаток пути его вели под руки. В Дамаске Савл был просвещен истинной верой и на третий день крещен с именем Павел. С этого дня началось его апостольское служение.

Святая Церковь часто называет Павла апостолом язычников. И действительно, всю свою жизнь после обращения ко Христу Павел провел в миссионерских путешествиях и фактически просветил всю Азию, Македонию и частично Грецию. Новый Завет насыщен его посланиями к различным местным церквям, что неудивительно, так как он был блестяще образован для того времени. Среди христиан Павел приобрел огромное влияние: очевидцы свидетельствовали, что даже веди апостола обладали целебной силой! Его дар проповедника также многих изумлял. Есть предание, что однажды в Риме Павел проповедовал при дворе императора Нерона и обратил к вере во Христа его любимую наложницу. Это сильно возмутило правителя, и он предал Павла суду. Божией милостью апостол избежал участи быть съеденным дикими зверями в цирке, как того хотели судьи, но был заключен в темницу. Там он провел 9 месяцев, после чего его все же осудили на смерть. Как римский гражданин, Павел был обезглавлен мечом.

Земная жизнь апостолов Петра и Павла, несмотря на все различия, схожа в одном — оба они много потрудились, распространяя веру Христову, и справедливо почитаются столпами Святой Церкви. Их мученическая смерть стала апогеем служения Господу.

Вячеслав ШТЕПА

Крупнооптовые заказчики и фирмы-распространители из различных регионов могут обращаться непосредственно в Отдел распространения ИД "Калейдоскоп" Тел.: в Москве (095) 246-7664, 246-7964, 246-4098; в Санкт-Петербурге (812) 275-1397, 275-1431 или в московские фирмы: «АРИА-АиФ» - (095) 928-4930; «Горизонт-Медиа» - (095) 203-4429; «Горизонт-Пресс» - (095) 178-3153; «Логос-М» - (095) 974-2131; «ОДА» - (095) 974-2132; «Сегодня-Пресс» - (095) 219-7410. E-mail: ksccirc@ks.ru.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ И НАДЕЕМСЯ НА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Журнал "Невероятное Легендарное Очевидное" издается с 1994 г. Зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель - ООО "Издательский дом "Калейдоскоп". Генеральный директор М.В.Чухрей, главный редактор М.Н.Лисовский, заместитель главного редактора В.Д.Макогон, рекламный директор А.А.Юшко.

Адрес редакции (для писем): 193024, Санкт-Петербург, ул.Миргородская, 1, "Калейдоскоп". Санкт-Петербург, тел./факс — редакции: (812)275-0387, (812)275-3432; (812)275-1431. Московский филиал: тел./факс: (095)246-7664, 246-4098, 246-7964, www/kaleydoscope.ru, www.ks.ru. E-mail: ufo@ks.ru. Тираж 100 тыс. экземпляров. Подписано в печать 12.07.99. Цена свободная. © "Издательский дом "Калейдоскоп". 1999. Все права защищены.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Во всех необходимых случаях все рекламные товары и услуги имеют лицензии и сертификаты. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право исправлять читательские письма, не изменяя их содержания. При перепечатке материалов требуется согласие редакции. **НДР** - материалы, отмеченные этим знаком, публикуются на правах рекламы. При подготовке номера использованы материалы агентств «ИТАР-ТАСС» и иллюстрации «Фотобанка» и агентства ЕРА. Издательский дом "Калейдоскоп" благодарит компанию FCN за предоставленную пейджинговую связь. Журнал распространяется по всей территории России и СНГ.

Этот номер для вас с любовью делали: редактор Г.П.Лисов, ведущий бильд-редактор С.И. Федотов, главный дизайнер Гоша Морозов, рекламный дизайнер К.А. Платунов, корректоры: А.А. Иванова, Ю.С.Клименко, С.В. Осипова, Л.Г.Федотова, компьютерная верстка Е.А.Дядюченко, компьютерный набор О.Г. Невской.

