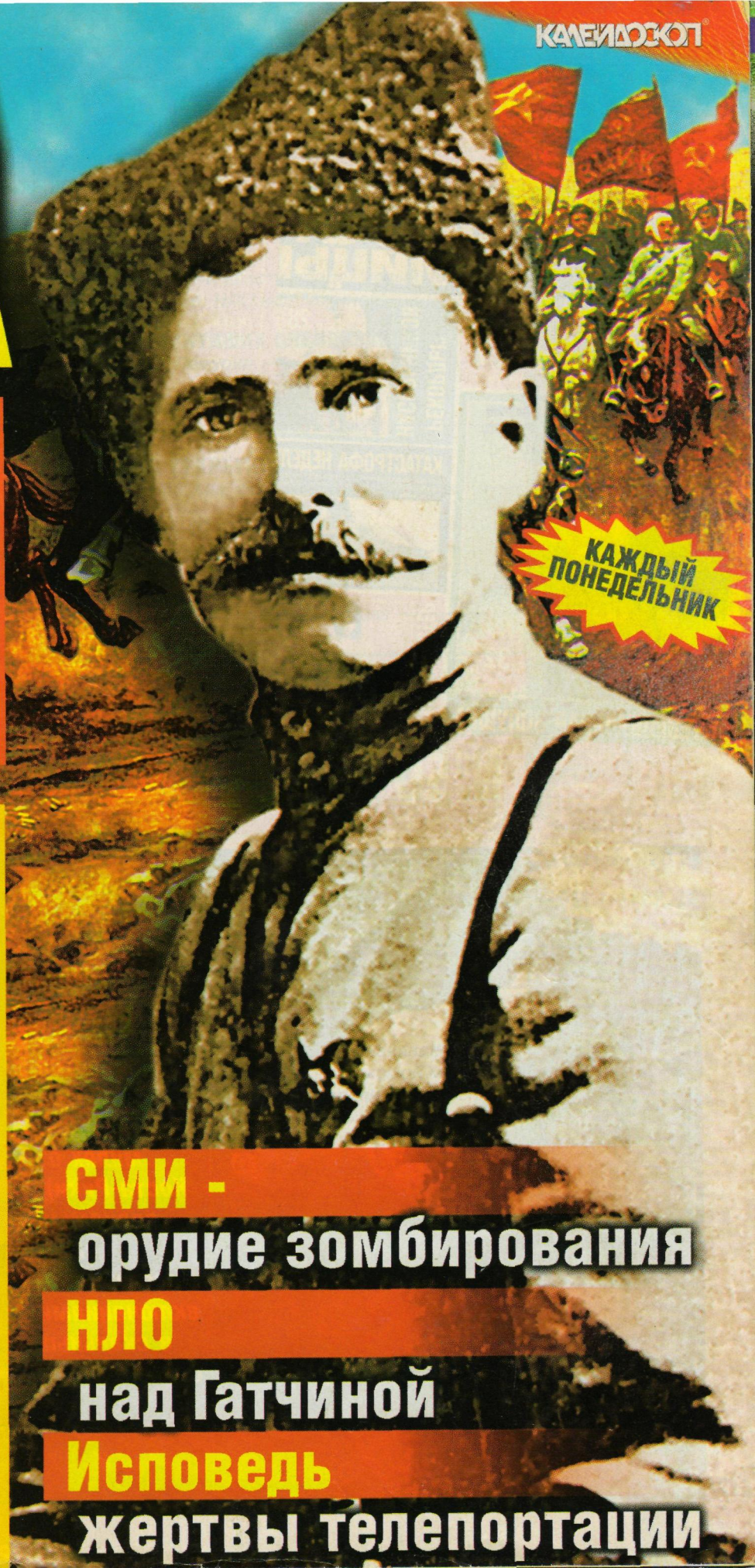


ТАЙНА ГИБЕЛИ ЧАПАЕВА



№50(113) • 13 декабря 1999 • понедельник



**КАЖДЫЙ
ПОНЕДЕЛЬНИК**



**ИНОПЛАНЕТНОЕ
ПОСЛАНИЕ?**

СМИ -
орудие зомбирования

НЛО
над Гатчиной

Исповедь
жертвы телепортации

Уважаемые читатели!

ЧЕЧЕНСКИЙ СЛЕД ВИРУСА-УБИЙЦЫ
стр. 2

ТВ С НАМИ НЕ СОСКУМИМЬСЯ!
КАМЕИДОСКОП
№50 • ПОНЕДЕЛЬНИК • 13 ДЕКАБРЯ 1999 ГОДА

Джулия Робертс

РЕКОРДЫ НАСИЛЬНИКОВ
стр. 28

КАТАСТРОФА НЕДЕЛИ
Портсмут, Великобритания. Торговое судно "Селеста Диверта" с 10000 тонн бензина и авиационного топлива...
стр. 32

ИНТИМ-ПОСТЕР

ЛЮБВЕОБИЛЬНАЯ ЗОЛУШКА

№50

Сегодня вышел в свет очередной номер (№50) газеты «Камейдоскоп».

Гвоздь номера: сенсационный материал о том, что чеченские боевики собираются начать с Россией бактериологическую войну.

...По данным Всемирной организации здравоохранения, каждый десятый школьник России пробовал наркотики. Материал об этой страшной ситуации читайте в разделе «Криминал».

В рубрике «Очевидное-невероятное» вы прочтете любопытнейший очерк о самых известных в истории мира гермафродитах.

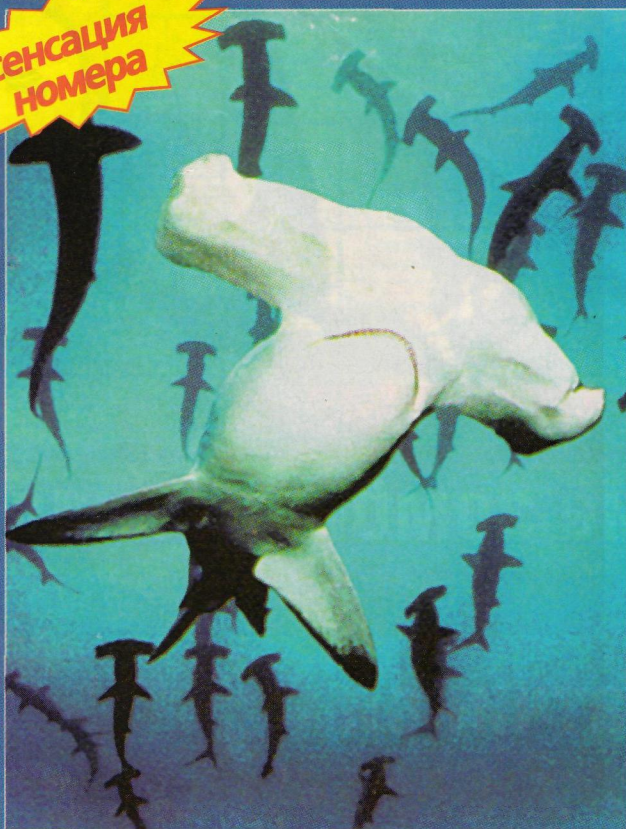
В уголке звезд вас ждет встреча с суперзвездой Голливуда красоткой Джулией Робертс, а также вы узнаете интимные подробности из жизни одной из жен Сильвестра Сталлоне Бриджит Нильсен.

Кроме того, в свежем номере: горячие новости по России и зарубежью с эксклюзивными фото, острейшие политические скандалы прошедшей недели, спортивные сенсации, автомобильные суперновинки, кулинарные рецепты, катастрофы, мировые приколы, детская страничка, советы, как стать счастливыми, здоровыми и красивыми, захватывающий детектив. Вдобавок ко всему – 50 отборных анекдотов, суперкроссворд, конкурс любитель кроссворда, астропрогноз, рекорды из Книги Гиннеса. И, конечно же, интим-постер.

Мы любим вас! Оставайтесь с нами!!!

Редакция

сенсация номера



Сотни акул с головами в виде молота скапливаются у острова Кокос (в 300 милях от Коста-Рики), влекомые сюда магнитными включениями в скальных образованиях.

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ГЕРОЙ УХОДЯЩЕГО ВЕКА:

Михаил Владимирович Водопьянов

Чечня под контролем НЛО

Древние знали о десятой планете

Трехмерно ли наше пространство?

Тайна черного идола



Дорогие читатели!

Как сообщает международный научно-популярный журнал «Нексус», Англия к концу минувшего лета опять оказалась, как и в прошлые годы, в фокусе внимания уфологов: только за летние месяцы на сельскохозяйственных полях этой страны возникло около 130 кругов! И хотя опять звучат предположения о проделках шутников, невозможно представить их причастность к тысячам замысловатых отпечатков, выявленных к настоящему времени в 30 странах (в том числе и в России, а также в странах СНГ). Я сам в свое время видел и сфотографировал загадочные отпечатки в глухой псковской деревеньке, куда вряд ли могли бы добраться даже самые проворные английские шутники.

Удивительно, что новые круги на полях по своей причудливости превосходят все предыдущие. Самый ранний отпечаток этого года был обнаружен 3 апреля у городка Овер Уоллоп в графстве Гэмпшир и за ним, как из рога изобилия, посыпались другие отпечатки. Особенно поражает криптограмма, возникшая 3 мая у местечка Миддл Уоллоп, которая изображает... все фазы предстоявшего 11 августа солнечного затмения!

В июне обнаружен самый длинный отпечаток года, представляющий собой цепь пиктограмм, появившихся еще в начале 90-х годов. Общая длина отпечатка превышает 300 метров! А рядом изображена «змея». На этом поле фермеры работали до 2.30 ночи, а незабываемая картина возникла с первыми лучами восходящего солнца. «Шутники» никак не могли бы успеть изобразить столь масштабную пиктограмму за пару-тройку часов!

Этим летом «отличилась» лондонская газета «Дэйли Мэйл», заявившая, что отпечаток у Эйвбери с 33 темными кругами, покрытыми чертаниями кубов, обнаруженный 29 июля, был ею... заказан неким художником!

Пожалуй, самое рекордное изображение, представляющее собой квадрат с 288 (!) небольшими кругами, появилось 16 июля у городка Уиндмилл Хилл (графство Уилтшир). 6 августа впервые обнаружен отпечаток в виде... шахматной доски!

Надо сказать, что после солнечного затмения 11 августа активность неведомых изготовителей кругов на полях заметно поубавилась...

Ваш редактор Геннадий ЛИСОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Александр Горбовский (Лондон), Николай Черкашин (Москва), Иннокентий Иванов, Юрий Туйск, Геннадий Черненко (Санкт-Петербург)

СОДЕРЖАНИЕ

ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ВЕКА

Юрий Метелев. Борис Леонидович Личков ----- 4

ЭКОЛОГИЯ

Олег Ефремов. Коварство неслышимого звука ----- 5

УФОЛОГИЯ

Михаил Герштейн. «К власти придет новый человек!» ----- 6

Константин Иванов. НЛО над Гатчиной ----- 7

ЗАГАДКИ ИСЧЕЗНУВШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Кирилл Павлов. Лемурия ----- 8,9

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Юрий Метелев. Дикие нравы хищников ----- 10,11

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Андрей Дьяченко. Мир был на грани войны ----- 12

ПСИХОТРОННОЕ ОРУЖИЕ

Николай Черкашин. В начале было слово ----- 13

АРХИВНЫЕ НАХОДКИ

Борис Воробьев. Тайна гибели Чапаева ----- 14

НОВОСТИ ТЕХНИКИ

----- 15

КРУГИ НА ПОЛЯХ 1999 ГОДА

----- 16,17

РУКОТВОРНЫЕ ШЕДЕВРЫ

----- 18

БЕЛЫЕ ПЯТНА ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Татьяна Самойлова. Загадочные шары ----- 19

ГОЛОСА ПРОШЛОГО

Марина Чёркашина. Императрица предпочитала простые фиалки... 20,21

НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ОЧЕВИДНОЕ ЗА РУБЕЖОМ ----- 22,23

(Подготовил Игорь Черкасов)

ТАЙНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Александра Белая. «Интуитивная археология» ----- 24,25

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Владимир Дроздов. Лампочки сами начинали светиться ----- 26

Александр Гурьев. Оказался в незнакомой местности ----- 26

Алевтина Казаченок. Жизнь подарили таинственные гости ----- 26

Юрий Буданов. Кто раскачивал дом? ----- 27

Александра Щербакова. «Не моя смерть была на том катере...» ----- 27

Александр Камбулов. Огненный штопор ----- 27

ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Андрей Дьяченко. Душа австрийского живописца в Петербурге ----- 28

МИСТИКА

Герман Михайлов. Если пойти за ними – заведут в болото! ----- 29

МИФЫ НАРОДОВ МИРА

Елена Анфимова. Солнце вылупилось из яйца ----- 30

ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА

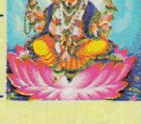
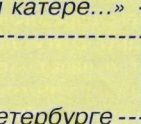
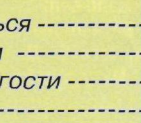
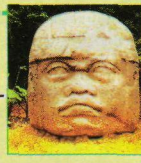
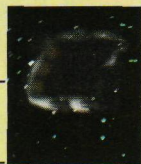
Вячеслав Штепа. Апостол Андрей Первозванный ----- 31

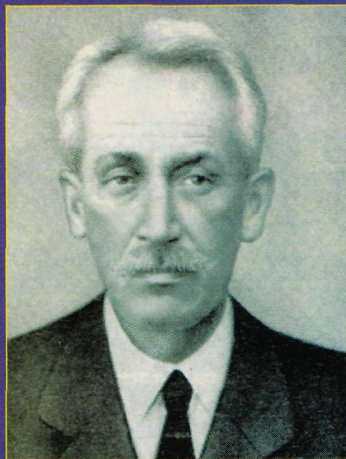
РЕКОРДЫ ИЗ КНИГИ ГИННЕССА

----- 32

СКАНВОРД

----- 32





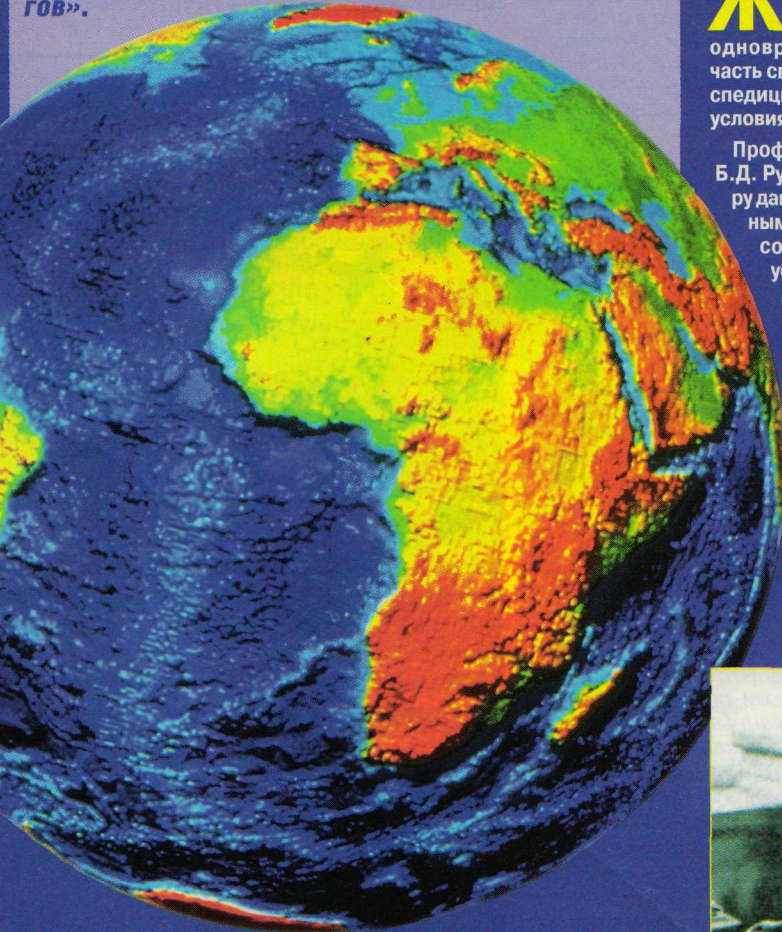
Борис Леонидович ЛИЧКОВ

Имя Б. Л. Личкова (1888–1966) все еще на слуху многих здравствующих геологов и географов, хотя столетие со дня его рождения в 1988 году отмечалось довольно скромно. Между тем, В. И. Вернадский, характеризуя научную и творческую деятельность своего соратника и друга Личкова, писал: «Он стоит среди передовых геологов мировой среды. Широкий размах его работы в области геоморфологии, геологии Украины, палеонтологии и то, что является у нас редким – огромная начитанность в мировой литературе и охват геологических явлений нашей страны в аспекте целой планеты, выделяют его работы среди современных наших геологов».

Окончив в 1912 году Киевский университет, Личков довольно скоро получает степень магистра геологии (это звание равнозначно кандидатской диссертации), но защитить докторскую диссертацию по причинам, от него независящим, он долгое время не мог.

Это был тот редкий тип ученого, которого интересовало буквально все, что касалось истории образования и развития Земли как планеты, эволюции всех ее оболочек – водной (гидросферы), воздушной (атмосферы) и, разумеется, каменной (литосферы). Личков живо воспринимал новые научные идеи и создавал свою выстраданную гипотезу, где в качестве первоосновы нашей планеты он принимал крупный астероид, прилетевший из глубин космоса.

Широкий философский охват явлений природы был ему свойственен, и это обстоятельство очень сближало великого В. И. Вернадского и скромного Б. Л. Личкова. Их дружба длилась на протяжении нескольких десятилетий. Сотни писем, адресованных ими друг другу, подтверждают то, насколько глубоко эрудированными были два этих человека. Они крепко дружили, хотя их взгляды далеко не всегда совпадали. Академик Вернадский в письмах к Личкову часто просил проконсультировать его по тем или иным вопросам своего планетарного учения о ноосфере. Это учение было вершиной всей творческой деятельности Вернадского. Ему он отдал все, справедливо считая, что человечество на какой-то стадии своего развития становится огромнейшей силой, сопоставимой по масштабам лишь с геологической. Личков имел свой взгляд на эволюцию Земли.



Борис Леонидович был уверен в том, что главной движущей силой в истории планеты является гидросфера с ее могучими реками, ледниками и океанскими течениями. Вернадский обратил внимание на труды Личкова еще в то время, когда тот подержал казавшуюся фантастичес-

кой большинству геологов гипотезу А. Вегенера о дрейфе континентов. Борис Леонидович, восприняв гипотезу Вегенера, тут же попытался ее модернизировать. В своих работах он отмечал, что «континенты не только движутся, но и все геосферы находятся в таком же отношении

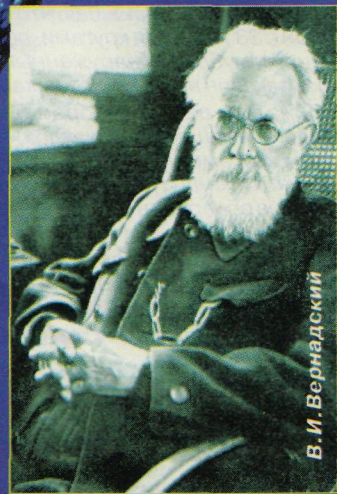
друг к другу: каждая вышележащая оболочка плавает в нижележащей».

Хорошо владея геоморфологией, геологией и гидрологией, ученый открыл в Киеве, где все казалось бы досконально изучено, древнюю речную террасу. Всем сразу стало понятно, отчего Киевская лавра стоит внизу, а Оперный театр и другие постройки – вверх. Много позже труды Личкова позволили гидрогеологам впервые в мире выявить структуры подземных вод совершенно нового типа, связав их с тектоническим строением. Исследуя те же подземные воды и грунты, Личков написал оригинальный учебник по инженерной геологии.

Жизненный путь Личкова не был усыпан розами. Ученый-теоретик и практик одновременно, значительную часть своей жизни он провел в экспедициях, в суровых природных условиях высокогорий и пустынь.

Профессора С. С. Кузнецов и Б. Д. Русанов рассказывали автору данного очерка, каким душевным был этот худощавый, высокий, с жесткой щетиной усов и рано поседевший человек. Он, прекрасный воспитатель молодежи, часто упоминал на занятиях имя своего учителя В. И. Вернадского. Обойденный высокими должностями и правительственными наградами, Личков был тем не менее любим многими коллегами и с 1962 года являлся почетным членом Географического общества СССР.

Юрий МЕТЕЛЕВ



В. И. Вернадский



КОВАРСТВО НЕСЛЫШИМОГО ЗВУКА

Первая мировая война в разгаре. На Марне (Франция) идут затянувшиеся позиционные бои. Французская артиллерия безуспешно пытается разрушить новейший немецкий дот. Командование пытается на подмогу специальный транспортер с тяжелой гаубицей, и наступает временное затишье. Молчат и немцы. Посланная разведка обнаруживает замаскированный вход в дот и проникает в него. В главном капонире они видят странную картину – десятки трупов и абсолютно целые бетонные стены. На телах убитых нет ни как их ран...

Прошло десять лет после окончания Первой мировой войны, и на железнодорожном транспорте началась техническая революция – неэкономичные паровозы стали постепенно вытесняться тепловозами. На одном из товарных американских составов машинист вдруг потерял сознание. А молодой помощник, вместо того чтобы перехватить контроллер, на полном ходу выпрыгнул из кабины. На суде он объяснил, что этот поступок совершил в состоянии шока от необъяснимого ужаса.

Подобные случаи стали повторяться, причем все на тепловозах одной и той же марки. И лишь тогда американские железнодорожники начали поиски причин происходящего. Как оказалось, виной всему был инфразвук – звуковые колебания низкой частоты. И у нас, в бывшем СССР, бывали подобные происшествия. После одного из них возникло сотрудничество Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта и Санитарно-гигиенического института. На территории второго в 70-х годах соорудили экспериментальную инфразвуковую камеру, и начались опыты на добровольцах. Занимаясь вопросами инфразвука в метеорологии, мы с моим другом, ныне профессором И. А. Степанюком, приехали на кафедру шумовых болезней Санитарно-гигиенического института, возглавляемую в те годы профессором Н. Карповой, и попросили ее пустить нас в эту камеру. В ответ она показала нам книгу, где была подчеркнута следующая цитата: «Том внезапно почувствовал, что внутри его измученного тела все разрывается. Тупая грызущая боль перешла из левой половины груди в правую и вдруг охватила всю

грудную клетку. Казалось, что кто-то раскаленными клещами стал выдирать его внутренние органы. Сердце стало давать перебои, дыхание прервалось. Том потерял сознание».

Это было описание ощущений человека, подвергнувшегося в полицейском управлении «инфразвуковой обработке», дабы заставить признаться в убийстве, которого он не совершал.

Увидев нашу озадаченность, Карпова пояснила, что наиболее опасная частота инфразвука для человека – это 7–8 Герц, соответствующая альфа-ритму головного мозга. На тех самых злополучных американских тепловозах стояли низкооборотные дизели. А опас-

ной частоте как раз соответствовала частота вращения коленчатого вала дизелей, равная 400–500 оборотам в минуту. Дизельные установки и генерировали инфразвуковые волны.

По мнению французских исследователей, слабые инфразвуки действуют на внутреннее ухо, вызывая симптомы морской болезни, сильные – заставляют органы вибрировать, приводя даже к остановке сердца. Инфразвук средней интенсивности при длительном воздействии может вызвать слепоту.

Впервые болезненные эффекты инфразвука морского происхождения изучались в 30-е годы академиком В. В. Шулейкиным. Он

экспериментировал с шаром-зондом, заполненным водородом. Люди, приближаясь к шару, испытывали явные болевые ощущения. Как выяснилось, сферическая оболочка шара, заполненного водородом, реагирует на слабый инфразвук от далекого шторма и как бы отражает эти колебания в окружающее пространство. Они-то и вызывают болезненные ощущения у людей.

Эти опыты были продолжены в Ленинградском гидрометеорологическом институте, где выяснилось любопытное обстоятельство: наиболее сильные болевые ощущения от водородного шара возникали у испытуемых, имевших какие-либо нарушения в сердечно-сосудистой системе.

Весьма актуальная работа была выполнена по обследованию фанатов дискотек. У любителей «металла», тяжелого рока и т. п. выявлены ухудшение слуха, памяти и снижение умственных способностей. У юношей развивается повышенная агрессивность и тяга к возбуждающим средствам типа наркотиков. Бывали и смертельные исходы многочисленных танцев из-за остановки сердца.

Промышленный и транспортный инфразвук тоже вредно воздействует на людей. Это негативное влияние быстро снимается на природе...

Как нетрудно догадаться, и в гибели защитников немецкого бетонного дота, о которой рассказано в начале этой статьи, тоже повинен инфразвук. Он происходил от непрерывных разрывов мощных снарядов и легко проникал сквозь толстые бетонные стены дота...



Фото И. Смольникова

Мы уже рассказывали о VIII научной конференции «Уфологический фактор и человек», состоявшейся в Москве 22–24 октября 1999 года (см. «НЛО» №48, 1999). Учитывая большой интерес читателей к этому важному уфологическому форуму, мы попросили корреспондента газеты «Аномалия» Михаила Герштейна, присутствовавшего на конференции, дополнить наш рассказ о ней.

В этом году произошло знаменательное событие: впервые в России уфология получила официальное признание как подлинно научное направление! Именно с этой радостной вестью начала свою работу VIII уфологическая конференция, с полным правом названная научной.

В числе ее организаторов была и недавно созданная Академия информатологической и прикладной уфологии, президентом которой является Владимир Георгиевич Ажажа. Владимир Георгиевич рассказал об очередной атаке ученых-консерваторов на свободу слова и мысли. Оказывается, представители Академии наук направили Президенту России коллективное письмо, в котором заявили о необходимости введения «академического контроля» за всеми научными публикациями, особенно насчет «так называемых аномальных явлений». Далее авторы письма потребовали разогнать отдел науки «Российской газеты», по их мнению, превратившийся в рассадник «антинаучных тенденций». Дабы вся страна «шагала в ногу», ученые пожелали получить печатную площадку в «Российской газете» для критических статей о «лженауке», да так, чтобы редакция не смела их редактировать! К счастью, наступление консерваторов на этот раз сорвалось!..

После вступительного слова Владимир Ажажа сделал доклад «Уфологическая концепция развития человека». Главная мысль доклада предельно проста: человек возник на Земле не сам по себе, а представляет собой нечто вроде искусственной веточки, привитой к эволюционному древу искусными садовниками, или даже полностью «завезен» извне. «Они» и сейчас присматривают за

«К власти придет новый человек!»

нами, посещая нашу планету в НЛО.

«На Земле мы видим хаотичное собрание народов, привезенных, по-видимому, разными космическими центрами, — сказал докладчик. — Эти народы различаются по языку, цвету кожи, телосложению и прочим признакам. Все это плохо укладывается в официальную теорию происхождения человека».

Тему, поднятую Владимиром Георгиевичем, продолжил В. И. Забелышевский. В своем докладе «Имплантация как следствие уфологических похищений» он рассказал о сотнях шокирующих случаев внедрения внеземных приборов (имплантантов) в тела людей. Только в последние три года земляне научились находить и извлекать эти имплантанты. Врачи выяснили, что имплантанты срастаются с нервной тканью жертв похищений и обнаружить их можно не только под рентгеном. Иногда пришельцы метят свои жертвы, нанося им на кожу несмываемые знаки. Такие знаки светятся в ультрафиолетовых лучах.

По мнению докладчика, пришельцы продолжают «глобальный генетический эксперимент» на планете Земля. Внедренные приборы приводят к психическим, физическим и генетическим отклонениям у жертв похищений. Кое-кто из них обретает экстра-сенсорные способности или избавляется от болезней, а кто-то, наоборот, их получает!..

Геннадий Белимов из города Волжский Волгоградской области в своем выступлении предположил, что во властные структуры, а также, вероятно, и в науку часто приходят люди, состоящие в контакте с иным разумом. Присматриваясь к властям в городе Волжский, Геннадий Белимов, по его словам, убедился в реальности этого предположения. Даже мэр города признался Белимову, что обладает экстра-сенсорными способностями. На уровне управления государством наверняка тоже есть такие люди.

По-видимому, человечеством ненавязчиво управляют «внешние разумные силы», считает Белимов.

На конференции прозвучал и такой факт: через одного из контактеров «Высший Разум» заявил, что «в ближайшие месяцы произойдет полная смена государственной власти во главе с Президентом при абсолютно уникальных и парадоксальных обстоятельствах»! «К власти придет совершенно новый человек, совсем не из обоей тех, кто сейчас на слуху, — сказал контактер. — Этот человек уже знает о своей будущей миссии Президента России, более того, он связан с «Высшим Разумом». Последнее обстоятельство не будет скрываться. Потом начнется возрождение России, неизмеримо возрастет уровень науки и правопорядка в стране».

В широких кругах уфологов Геннадий Белимов известен как исследователь «контактов VI рода», то есть сексуальных связей людей с пришельцами. И на этот раз он привел потрясающий случай «секс-террора» в своем родном городе.

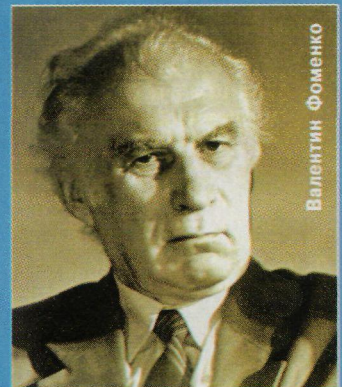
«Ко мне обратилась жительница Волжского и попросила встретиться с ее дочерью, — рассказал Геннадий Степанович. — В то время, два года назад, ей было 34 года. На счету четыре неудачных замужества, сыну 13 лет. Личная жизнь, в общем-то, не складывается. Мать полагает, что причина — существо, которое преследует ее дочь как сексуальный партнер».

Как выяснилось, впервые Римма почувствовала присутствие «партнера» в 17-летнем возрасте. Однажды она преодолела страх и оглянулась, когда «он» отходил от кровати. Перед ней была белесая субстанция в форме человеческого силуэта. Но глаза были красивые, большие, выразительные. «Любопытно, что в семье Риммы долго не живут собаки, которых она любит до безумия. Все они погибали при разных обстоятельствах... Римма не исключает, что собака ликвидировала это существо», — предположил Белимов.

О конечной цели эксперимен-

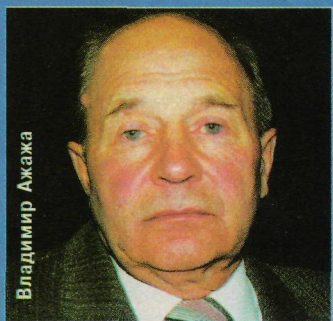
тов пришельцев, в том числе и сексуальных, рассуждал Владимир Авинский из Самары. По его мнению, мир подчиняется «альфа-пентаметрике» пространства. Черты лица и телосложение землян, с точки зрения «пентаметрики», являются более совершенными, чем у пришельцев. Скорее всего, заявил Авинский, пришельцы являются «космическими динозавроидами» и хотят усовершенствовать свою расу, скрещиваясь с землянами и заимствуя лучшее из их генофонда. Надо полагать, что «динозавроидами» все-таки являются не все пришельцы. Многие очевидцы рассказывают о пришельцах, превосходящих по красоте и гармоничности облик землян!..

Валентин Фоменко в своем докладе «Тайна Бермудского треугольника» попытался обоб-



Валентин Фоменко

титься без аномалий и без пришельцев. По его мнению, под водами Бермудского треугольника располагаются слои мертвой воды, многие сотни тысяч лет настаивающейся на бесчисленных трупах морских животных. На этих широтах проходит теплое течение Гольфстрим — «горячая река» в океане. От нее постоянно отрываются «ринги» — кольцеобразные течения диаметром 2–3 километра. Одновременно в районе Бермудского треугольника крутятся до 15–20 таких «колец». При попадании судна в такой район циркуляция воды может нарушиться и мертвая вода всплывет вверх. Содержащийся в ней углекислый газ расширяется, вода «вскипает» и превращается в пену толщиной до сотни метров. Любое судно в такой пене тонет. Самолеты гибнут по той же причине: над местом всплытия мертвой воды образуется нисходящий вихрь, насыщенный углекислым газом, который увлекает самолет вниз.



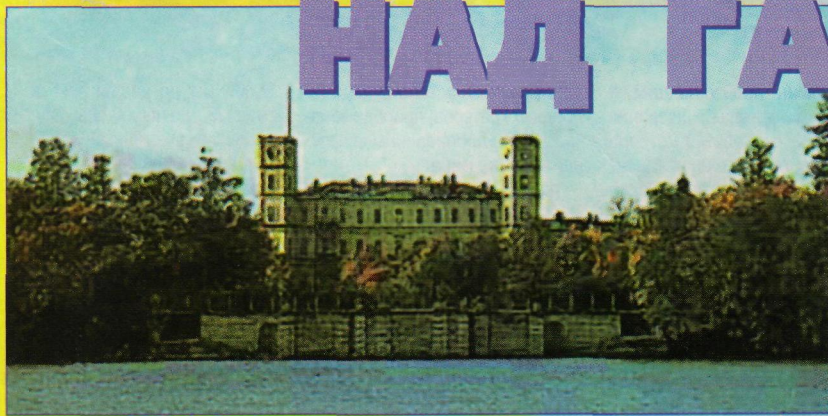
Владимир Ажажа

В журнале «НЛО» №32 за 1999 год в рубрике «Невыдуманные истории» был опубликован рассказ Ольги Кочетковой из Воронежа о летающем черном квадрате. Эта история получила неожиданное подтверждение. Фотолюбителю из Гатчины (Ленинградская область) Вадиму Ракову случайно удалось запечатлеть на пленке НЛО в виде темного квадрата. Вадим решил заснять движение звезд по ночному небосклону, для этого поздно вечером в городском парке он положил фотоаппарат объективом вверх и оставил его на один час с открытым затвором. Дома, печатая снимки, он обнаружил на одном из них странный объект, похожий на квадрат со светящимися окошками по краям.



НЛО

НАД ГАТЧИНОЙ



На фотографии видно, что звезды за час проделали значительный путь, а объект висел все время в одной точке небесной сферы и лишь дважды поменял свое местоположение, несколько сместившись в сторону. Сам фотограф никакого черного квадрата не видел, так как ловил рыбу. Обращает на себя внимание тот факт, что в Гатчине черный квадрат был заснят в конце мая 1986 года, а в Воронеже его наблюдали в июне 1986 года. В то время уфология у нас в стране была еще подпольной наукой, но Вадим Раков послал фотографию квадрата в журнал «Советское фото». Эксперты подтвердили подлинность снимка, но объяснить, что на нем изображено, не смогли.

НЛО над Гатчиной появляются довольно часто. Еще осенью 1991 года жители западной окраины наблюдали интенсивное движение огненных шаров. Один из объектов долгое время висел над Балтийским вокзалом, испуская голубоватые лучи. Особо часто НЛО проле-

тали над поселками Учхоз и Войковицы, находящимися в нескольких километрах к западу от Гатчины.

В 1991 году там было настоящее нашествие неведомых летательных аппаратов. «Тарелки летали почти каждый день, вернее не тарелки, а шары, – рассказывал житель поселка Войковицы Александр Мионов. – Днем они сверкали металлическим блеском, ночью – красным светом. Сам я их видел не один раз. Привык даже. Иду как-то утром на работу с двумя приятелями. Говорю им: «Изда этих НЛО не выпался сегодня – всю ночь возле дома носились, спать не давали». Мужики не верят, конечно. «Вранье», – говорят. И тут из-за лесочка, как по заказу, вылетает металлический шар и плывет над полем! «Ну, что? – говорю. – Видите?» Они опять спорят: «Самолет какой-нибудь, наверное, или еще какая штукавина. Тут же часть ПВО неподалеку». А шар летел себе медленно и вдруг понесся по зигзагообразной траектории, мгновенно увеличив скорость и меня направле-

ние полета под немыслимыми углами. Мужики только рты разинули».

Офицеры из части ПВО подтвердили: «Мы наблюдаем НЛО постоянно, причем приборы фиксируют пришельцев гораздо чаще, чем удаются их увидеть. Возможно, инопланетян привлекает деятельность наших радиолокационных станций». Небесные пришельцы действительно любят появляться возле наших военных объектов. Вот что рассказал житель поселка Дружная Горка Гатчинского района Виктор Михеев: «Мы с мамой шли вечером по проселку, как вдруг над дорогой появился огромный светящийся эллипс, похожий на облако. Светились только края эллипса, а середина была темной. НЛО ярко освещал большой участок местности. Через некоторое время с военного аэродрома, расположенного неподалеку в поселке Сиверском, начали взлетать самолеты один за другим. Видимо, пришельца засекли наши ПВО. Несколько минут мы наблюдали удивительную

картину: эллипс спокойно парил над Дружной Горкой, а вокруг него, как рассерженные осы, носились перехватчики. Что они собирались предпринять – было неясно. Только скоро «летающей тарелке» надоели назойливые разведчики. Мгновенно развив огромную скорость, НЛО легко ушел от своих опекунов и исчез вдаль. Размеры у эллипса были внушительные – несколько десятков метров в длину. Позже в окрестностях поселка много раз видели металлические шары, которые выписывали в воздухе всевозможные фигуры.

Некоторым гатчинцам довелось встретиться с энонавтами. Несколько раз на городском кладбище видели существ, похожих на людей двухметрового роста, одетых в белые одежды наподобие римских тог. С некоторыми посетителями пришельцы пытались заговорить, но очевидцы, как правило, обращались в испуге в бегство.

Рассказы местных контактеров вызывают тревогу. По их словам, инопланетяне активно занимаются разведкой, причем особое внимание они уделяют военным и ядерным объек-

там. Еще в начале 80-х годов в органы госбезопасности обратился рабочий завода «Буревестник» М. Он утверждал, что его используют для сбора информации пришельцы. М. признали душевнобольным и неоднократно направляли на лечение, пока он не покончил с собой в 1985 году при невыясненных обстоятельствах. Можно было бы отнести этот случай к области психиатрии, но недавно несколько человек рассказали почти то же самое. Эти незнакомые друг с другом люди, разных возрастов, профессий и социального статуса в доверительной беседе говорили, что их используют буквально в качестве живых видеокамер!

По указаниям пришельцев они посещают определенные места и объекты. Причем информация считывается прямо с коры головного мозга контактеров. Факт контакта с представителями иных цивилизаций сильно тяготит этих «шпионов поневоле». За любые попытки предать обстоятельства контакта широкой огласке или обратиться во властные структуры пришельцы грозят жестоким наказанием – лишением памяти или сумасшествием.

Константин ИВАНОВ



«Комсомольская правда!»

Геннадий Ларкович из Старого Оскола был свидетелем уникального случая. Однажды после грозы в его комнате раздался негромкий хлопок, напоминающий звук, возникающий при открытии шампанского. Затем Геннадий увидел, как сквозь окно в помещение проникла шаровая молния. Бесшумно плывя по воздуху, она вся была в ослепляющих лучах-иглах, которые как бы плавилась, но не опали. Впоследствии, когда огненный шар размером с мужской кулак улетел, между закрытыми створками рамы в комнате обнаружили обугленную щелочку в 1,5 сантиметра, словно кто-то проткнул ее кончиком перочинного ножа. Как мог осколок солнца проникнуть в столь узкое отверстие — непонятно. Зато после этого интересного случая Геннадию стали сниться вещие сны, которые сбывались через некоторое время. А еще он обнаружил у себя способность угадывать экзаменационные билеты.

«24 часа»

Оказывается, животные интуитивно могут чувствовать приближение опасности. За два дня до недавнего землетрясения в Турции собаки в Измите выли, как волки. Тогда на это никто не обратил внимания. Результат — тысячи жертв.

А вот в китайском городе Хайчене в 1995 году поступили более мудро. Когда местные кошки и собаки внезапно начали паниковать, власти восприняли это как предупреждение о надвигающемся стихийном бедствии.

Многие владельцы собак отмечают, что как только им приходит в голову мысль о том, что пора вывести животное на прогулку, оно тотчас же догадывается об этом. Домашние животные чувствуют, когда их хозяевам что-то угрожает. Например, в Великобритании фокстерьер, принадлежавший одному фермеру, долгое время протяжно выл и дрожал. Вскоре после этого фермер получил весть о гибели сына в Фолклендской войне 1982 года.

Н. САФРОНОВА

Фото ЕРА



загадки исчезнувших цивилизаций

В период с середины до конца XIX века, когда в Европе только начинала формироваться научная гипотеза о происхождении человека, многие геологи и археологи все-таки тяготели к идее библейского Потопа и исчезновения в те времена под покровом воды целых континентов. Прежде всего они имели в виду огромную территорию суши, некогда существовавшую в Индийском океане, — Великий южный континент английского натуралиста Альфреда Рассела Уоллеса. Даже сегодня живет представле-

Лемурия

Термин, произошедший от слова лемуры — названия рода полуобезьян отряда приматов, обитающих на Мадагаскаре, предложил английский биолог Филип Л. Склэйтер. В конце XIX века много писала о Лемурии знаменитая основательница Теософического общества Елена Петровна Блаватская, а в 1920-е годы полковник Джеймс Чечворд заявил о сенсационных находках древних каменных плит с описанием давно утраченной



Елена Петровна Блаватская

цивилизации Му в Тихом океане. Полковник Чечворд посвятил свою жизнь изучению исчезнувшей культуры и написал на эту тему серию книг.

Знаменитая теория дрейфа континентов исключила из научного обихода представление о затонувших континентах. Возобладала гипотеза о так называемой униформатизации, утверждающей эволюционный, спокойный и в известной степени однообразный характер развития планеты Земля. Эта гипотеза исключала крупномасштабные катаклизмы в истории Земли, и только сравнительно недавно в свете обнаружения следов па-

дения крупных астероидов (астероидных кратеров) природные катастрофы «прописались» в научной картине мира.

В наше время вера в существование исчезнувшего континента в Индийском океане особенно возобладала в среде ученых Индии, Шри-Ланки и островов Андаманского моря у Малайзии. Один из древних текстов Шри-Ланки гласит: «В незапамятные времена цитадель Равана (владыки Шри-Ланки) представляла собой 25 дворцов и 400 тысяч жителей, поглощенных впоследствии океаном». Затонувшая земля, как говорится в тексте, находилась между юго-западным побережьем Индии и островом Манар у Шри-Ланки. Эта земля, конечно, не была континентом (если она вообще существовала), а представляла собой лишь часть суши.

Другая культурная традиция, согласно книге Д. С. Алана и Дж. В. Делэйра «Свидетельства космической катастрофы 9500 года до нашей эры», утверждает, что затонувшая суша находилась в районе архипелага Мьей (Мергуи) у южного берега Бирмы (ныне Мьянма). Один из древних тамильских эпосов (южная Индия) часто упоминает обширную землю Кумари Наду (позже отождествленную европейцами с Лемурией), далеко простиравшуюся в Индийский океан от берегов нынешней Индии. В этой стране, богатой природными ресурсами, было 49 провинций. В горах в изобилии рассыпались месторождения драгоценных камней (Шри-Ланка и некоторые районы Индии по сей день славятся залежами самоцветов). Кумари Наду процветала якобы в период с

16500 лет до нашей эры до 30 тысяч лет до нашей эры. Одна из индийских мистических сект считает себя наследницей древнейших знаний мистиков Кумари Наду, достигавших практикой йоги невероятного долголетия.

И, наконец, популярнейший индийский эпос «Махабхарата», относящийся к пятому тысячелетию до нашей эры, помещает своего героя Раму на высокую гору, откуда



он взирает за горизонт на сушу, на месте которой сейчас плещутся воды Индийского океана. Этот же индийский эпос не раз упоминает небывалую технологию — летательные аппараты «Виманы», доставлявшие сильных мира того в любую точку Вселенной. В «Махабхарате» описывается также разрушительная война, возможная лишь при использовании ядерного оружия.

Знаток санскрита и выдающийся физик-ядерщик Роберт Оппенгеймер допускал, что в «Махабхарате» описывается ядерная война. После первого атомного взрыва в Аламогордо (Нью-Мексико, США) Оппенгеймер, оцепенев от ужаса содеянного, цитировал именно «Махабхарату»! Позже в одном из интервью он, отвечая на вопрос, был ли взрыв в Аламогордо осуществлен впервые, сказал, что он был первый в... современной истории! Оппенгеймер расценивал рассказы древних о летающих машинах, затонувших континентах и доисторических ядерных войнах как мифы либо как реальные события, давно забытые и отвергнутые современной, весьма предвзятой ученой мыслью.

Примерно с XIX века европейская наука стала игнорировать значение культурных традиций древних цивилизаций. Стала входить в обиход своеобразная «фильтрация» древних знаний, то есть просто отрицание их «за ненадобностью». Индия, к сожалению, молчаливо соглашалась с этим. Даже прогрессивный премьер-министр Индии Джавахарлал Неру и многие современные ему индийские ученые восприняли европейскую негативную концепцию как факт. На них не

произвело впечатления даже то, что ключевые слова древнеиндийского санскрита входят почти во все наиболее распространенные языки мира. Европейские научные светила объясняли: в древней Европе появились арийцы, которые вторглись в Индию и создали там санскритскую и ведическую культуры (?).

Первые свидетельства былого существования суши на месте Индийского океана были получены шведским исследовательским



кораблем «Альбатрос» в 1947 году. В нескольких сотнях миль от юго-восточного побережья Шри-Ланки он обнаружил обширное подводное плато, представляющее собой затвердевшую вулканическую лаву. При извержении вулкана (или вулканов) лава заполняла еще не затонувшее тогда долины. Возможно, что этот катастрофический катаклизм совпал по времени с опусканием под воду королевства Кумари Наду. Упомянутые выше авторы Алан и Делэйр относят это событие к

9500 году до нашей эры. К собранному ими материалам, подтверждающим существование некогда государства Кумари Наду, можно добавить факт обнаружения ряда пещер в Азии, заполненных останками доисторических животных со всего мира! Словно какая-то стихия вынуждала их двигаться именно к этим местам. Возможно, этой стихией и был Всемирный потоп. У сторонников существования Лемурии появилось еще одно замечательное подтверждение их взглядов — «Индий-

ский капкан» — обширное треугольное пространство площадью 300 тысяч квадратных километров под водой, представляющее собой многосотметровый слой затвердевшей вулканической лавы! Кроме того, обнаружен Индо-Гангетикский желоб — гигантская трещина в земной коре, простирющаяся от острова Суматра через Индийский океан и Аравийское море — к Персидскому заливу. Ее можно трактовать как результат чудовищного катаклизма, погубившего Лемурию. Энтузиасты Лемурии считают, что последние обитатели затонувшего континента мигрировали в Атлантиду или Америку и до сих пор живут в пещерах Калифорнии. Известный контактер Дэн Фрай, якобы встречавшийся с лемурийцами в 1950 году в Нью-Мексико, рассказывал, что они в свое время эмигрировали на... Марс и теперь бывают у нас на своих «летающих тарелках». Сторонники гипотезы «полой Земли» помещают Лемурию внутрь нашей планеты...

Если двигаться на северо-восток, к Северной Америке, то можно встретить новые свидетельства реальности лемурийской проблемы. В 1940 году в пещере к востоку от города Карсон Сити (Невада, США) была обнаружена мумия 40-летнего мужчины, относящаяся к седьмому тысячелетию до нашей эры. Хотя останки официально приписаны древним американским индейцам, личная часть мумии имела определенные черты человека из юго-восточной Азии! Не исключено, что речь идет о выходе из Кумари Наду или даже о предке жителей королевства...

Кирилл ПАВЛОВ

«Известия»

Археологи Кемеровского университета, работая на раскопках, недавно сделали уникальное открытие. В Тогучинском районе Новосибирской области на месте древнего поселения, возраст которого колеблется от трех до семи тысяч лет, ученые обнаружили фигурку идола с монголоидными чертами лица. Самое удивительное, что идол поразительно схож со статуэтками, найденными в свое время на острове Пасхи, тайна которого до сих пор не разгадана. Но расстояние от острова Пасхи до Новосибирска огромно. Как могли оказаться в столь отдаленных друг от друга местах одинаковые идола? Теперь на этот вопрос предстоит ответить специалистам.

«Труд»

22-летняя Аушра Стадалите из литовского города Мариамполе — гадалка. Она может предсказать предпринимателю, как у него сложится бизнес, а юной девушке — скоро ли она выйдет замуж и как будет выглядеть ее суженый. Еще в школе Аушра знала, кого сегодня вызовут к доске или какой билет ей попадется на экзаменах.



При виде фотографии незнакомого человека, которого уже нет в живых, у Аушры наворачиваются слезы. Кроме того, девушка чувствует... «запах смерти»! «Если человек вскоре умрет, от него исходит нежный усыпляющий запах», — сказала Аушра журналистам. Впервые она ощутила этот запах, когда к ней явилась бабушка, умершая шесть лет назад.

Молодая гадалка утверждает, что иногда видит биополя людей. Однако для этого ей нужен определенный настрой.

А. ЛЕШУКОНСКИЙ

«Труд-7»

Медики Южной Африки недавно были свидетелями удивительного случая. К ним поступил молодой человек, которому во время драки в череп вогнали по самую рукоятку длинный нож. При таком ранении человек должен был умереть, а их пациент даже не потерял сознания! Вскоре «сверхживучего» больного из реанимации перевели в общую палату, где он довольно быстро поправляется.

Характерен в этом отношении и случай с неким Гранаткиным, жителем города Гродно, кладовщиком районной продуктовой базы. По дороге домой он случайно встретил своего сотрудника, ехавшего на мотоцикле с коляской, которая была загружена товарами с базы. Мотоциклист притормозил и ударил нежелательного свидетеля чем-то тяжелым по голове, затем погрузил его в коляску, вывез за город и бросил в снежную яму. Через 22 дня лесорубы случайно обнаружили потерпевшего. Удивительным был финал этой истории. Пролежав на морозе без еды и воды несколько недель, Гранаткин «оттаял» и «ожил» в местном море...

Стойкость к разного рода болезням и невероятная живучесть объясняется заложенной в нас эволюцией программой, которая называется «жажда жизни». До тех пор, пока она сильна, человеческое тело имеет поистине фантастические запасы прочности. Когда же программа иссякает, фатальным может стать даже элементарный насморк. Организм просто перестает бороться за жизнь.

Н. САФРОНОВА



ДИКИЕ ПРАВА И ХИЩНИКОВ

Осенью 1959 года я возвращался с Камчатки в Ленинград. Прямых авиарейсов отсюда в ту пору не было, и посему пришлось сначала плыть теплоходом из Петропавловска-Камчатского во Владивосток. Один из геологов посоветовал мне купить билет на теплоход «Советский Союз», заверив, что плавание на этом гигантском корабле я запомню на всю жизнь. И он оказался прав. Почти четырехсуточное путешествие на этом судне (самый большой пассажирский лайнер в России водоизмещением 33 000 тонн) показалось мне райским сном. Роскошные каюты, отделанные ценными породами дерева и украшенные коврами, прекрасные рестораны и бары, плавательные бассейны с вышкой для ныряния, теннисные корты, открытые и закрытые палубы, откуда можно было часами любоваться просторами Тихого океана. И ко всему этому... дикие животные, которых везли в зоопарки Москвы и Гамбурга!

С нами плыли камчатские медвежата, обезьяны бабуины, пара леопардов и один крокодил, для которого капитан от щедрот своих предоставил меньший из двух плавательных бассейнов. Других животных во время плавания содержали в просторных клетках, устроенных на одной из закрытых палуб. Их сопровождали опытные

звероловы и охотоведы. С одним из них я свел путевое знакомство.



Это был средних лет немец по имени Леонард. Он превосходно владел несколькими европейскими языками, а в России часто бывал с научными це-

лямями — изучал и отлавливал для европейских зоопарков уссурийских тигров. В перерывах между едой, сном и преферансом Леонард рассказывал интересные вещи. Кажется, на третий день пути несколько пассажиров, включая и автора этих строк, несколько часов беседовали с зоологом, и

я до сих пор не могу себе простить, что не записал его рассказ. Поэтому перескажу лишь то, что сохранила память.

— Скажите, Леонард, какое из диких животных самое опасное для человека? — спросил я.

— Леопард, — ответил мой попутчик. — Эта большая красивая кошка сильна, хитра, коварна и жестока. Ее излюбленное занятие — выслеживать дичь, прячась в ветвях крупных деревьев. На этих же деревьях хищники спят, туда же затаскивают и добычу, иногда достаточно крупную,

например, антилопу. В азиатских и африканских странах не так уж редки случаи нападения этого хищника на людей.

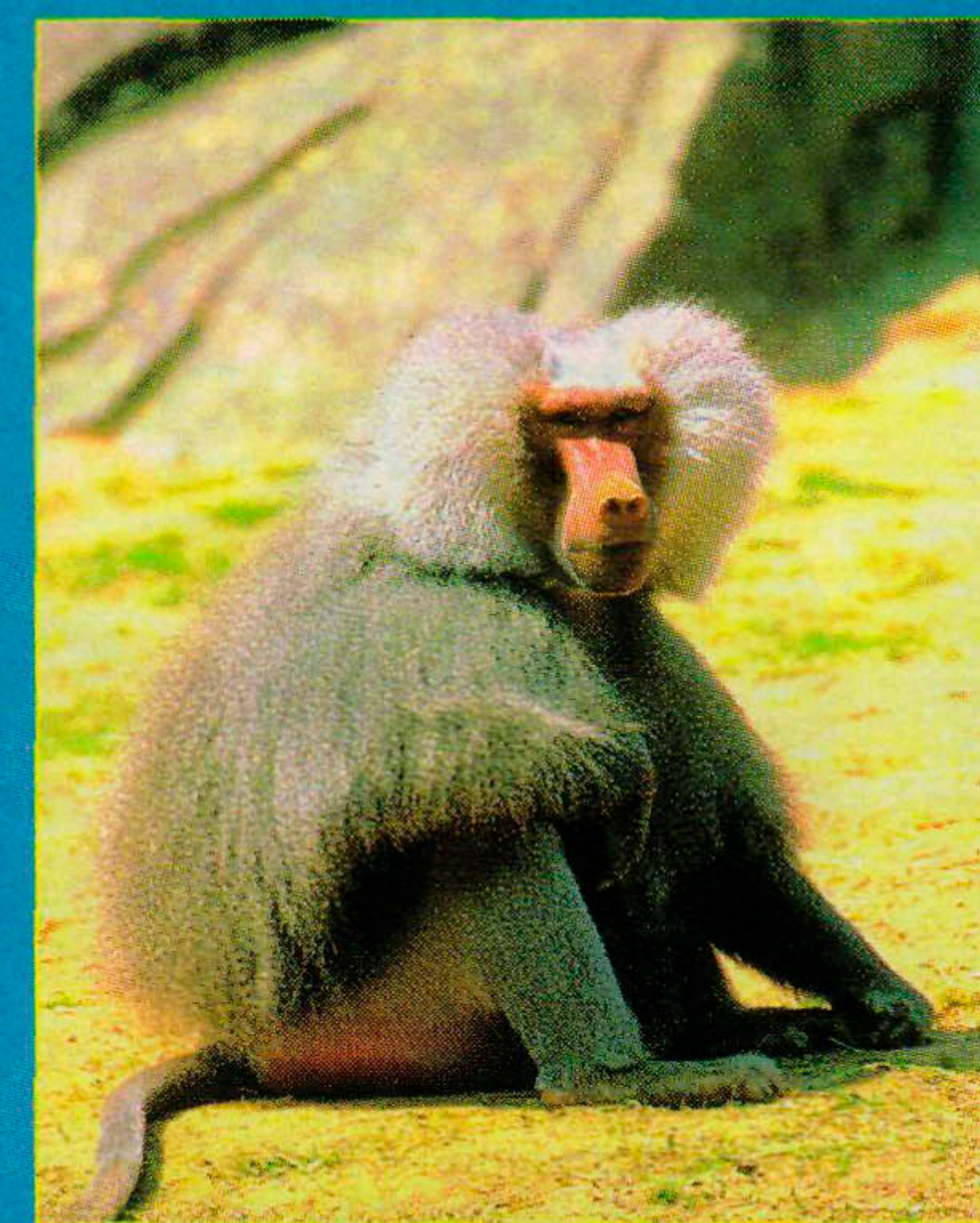
Лев, если он сыт, никогда не нападет на человека или на какое-либо другое животное (если, конечно, его не спровоцируют). Иное дело — леопард. Замаскировавшись в густой ли-

В моей практике был случай, когда леопард, заметив, что его обнаружили по свисавшему с дерева кончику хвоста, напал на пятерых охотников! К счастью, одному из нас удалось пристрелить эту красивую кошку.

Леонард рассказывал, что любимое лакомство леопардов — деревенские собаки.

В отличие от тигров и львов, леопарды приручаются плохо, но иногда все же становятся ручными. Однако хищный инстинкт в зверюге может пробудиться в самое неожиданное время. Известны случаи, когда леопард душил своего хозяина или дрессировщика.

— Как это ни удивительно, — продолжал



Леопард склонен в ночное время наведываться в деревни. Подойдя к свирепой собаке на расстоянии 20–30 шагов, зверь спокойно ложится на землю и начинает мурлыкать, играть со своим хвостом и даже переворачиваться на спину, как бы приглашая собаку поиграть с ним. Псина, увы, «клюет» на это. По-настоящему она успокаивается и, влекомая любопытством, осторожно приближается к хищнику. Когда расстояние становится равным прыжку (5–10 метров), леопард молниеносно настигает собаку! Обоюдными когтями своих мускулистых лап он впивается в голову животного, а клыками, как острыми ножами, пронзает ей шею или живот.

Леонард, — но большую опасность для человека и домашнего скота представляют обезьяны бабуины (род павианов), особенно когда они голодны и находятся в стае. Обезьяны настолько свирепы, что могут противостоять даже леопарду! Вес бабуина иногда достигает 20 и даже 30 килограммов. К тому же зубы и клыки у него не хуже, чем у иной собаки.

Едва Леонард замолчал, как на него, словно горох, сыпались вопросы: «Опасны ли камчатские медведи?», «Что будет, если приручить дикого буйвола или крокодила?» и т.п. Немец лестно отозвался о камчатском медведе, назвав его самым миролюбивым хищником. Я этому не поверил, поскольку хорошо знал на собственном опыте, что косяластый может атаковать лошадь со скоростью резвого скакуна. В нашем полевом отряде был один геолог, который лишь чудом уцелел, пытаясь поймать в тайге маленького медвежонка. Мой знакомый камчадал из поселка Карага (на тихоокеанском побережье Камчатки) дважды подвергался нападению разъяренного медведицы. Так что же вы

хотите? — возмутился Леонард. — Ведь у матери отнимают ее любимого детеныша!

Однако крокодилу охотвед дал весьма нелестную аттестацию. Оказалось, что эти хищники могут при удобном случае атаковать царя зверей — льва — и даже могучего буйвола. Ударом хвоста, жесткого, как бревно, крокодил способен убить человека.

Известная английская путешественница Мэри Кингсли (1862–1900) рассказывала, как в одном из плаваний по реке на нее напал огромный крокодил.

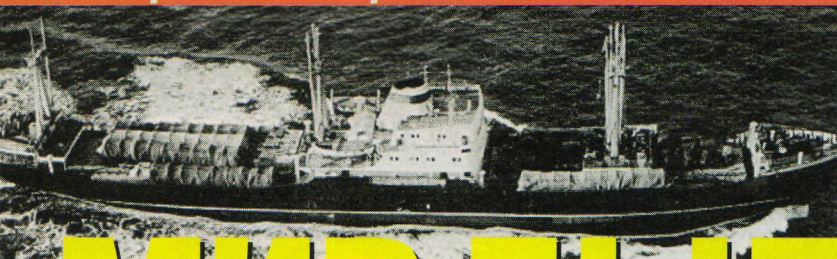
Мэри была в лодке одна, а эта мерзкая тварь забралась передними лапами на корму. Храбрая женщина изо всех сил ударила веслом по оскаленной пасти.

Удар возымел действие...

На исходе четвертых суток плавания теплоход «Советский Союз» благополучно прибыл во Владивосток, преодолев 1400 миль. При выгрузке клетки с медвежатами плохо закрытая дверца открылась, и один из мишек выскользнул на свободу. Он немедленно забрался на ходовой мостик, а оттуда стал карабкаться, ко всеобщей радости пассажиров, на корабельную радиомачту. Наверное, эта нашпигованная приборами вертикаль показала зверю вековой пихтой или сосной. С большим трудом, используя всевозможные лакомства, вроде сгущенного молока, удалось заставить медвежонка спуститься вниз...

Юрий МЕТЕЛЕВ



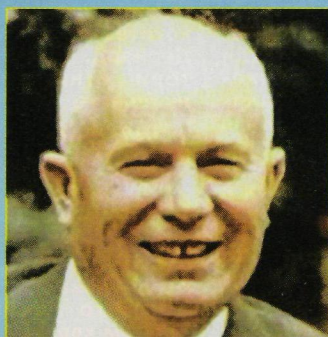


МИР БЫЛ НА ГРАНИ ВОЙНЫ!

Долгие годы о карибском кризисе писали только самыми общими фразами. Слишком много военных секретов было связано с этими событиями. Но шли годы, рассекречивались документы, и завеса постепенно открывалась.

Карибский кризис 1962 года принято считать примером «разумного разрешения» острейшего политического конфликта. Во многом это так и есть, но не следует полагать, что примирение легко далось обеим сторонам. Узнав о приближении к побережью Кубы советского судна со стратегическими ракетами на борту, Джон Кеннеди вскочил с кресла и иступленно закричал: «Не может быть! Никита обещал мне этого не делать! Он же поклялся, что этого не будет!» Президент редко видели в таком состоянии...

Но, так или иначе, судно полным ходом шло к берегам Острова свободы. В нашей стране был тогда популярен лозунг «Куба – да! Янки – нет!» О выполнении каких-либо обязательств перед Соединенными Штатами никто всерьез не думал. Газеты кари-



катурами на руководителей Пентагона, и многим нравилось, как дерзко Хрущев грозился похоронить акул капитализма.

Советское руководство разрабатывало далеко идущие планы, связанные с Кубой. Поэтому оно приняло решение разместить на острове стратегические ракеты среднего радиуса действия. Но американские спецслужбы упредили эту акцию и подняли тревогу.

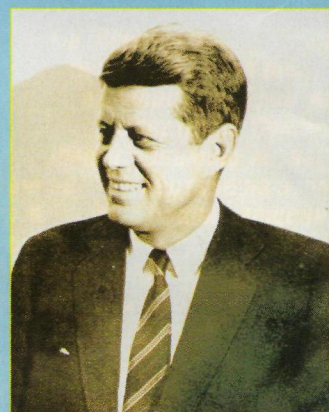
Знаменитый Карибский кризис начался с того, что спецслужбы США внесли дирекции ЦРУ об установке на Кубе, в районе Сан-Кристобаль, стратегических ракет. Подобных установок не было на территории социалистических стран Восточной Европы, поэтому разведка США не ожидала их появления на Кубе. До этого было принято считать, что Советский Союз устанавливает те или иные виды вооружения на территориях своих восточно-европейских са-

теллитов, а таких ракет, как на Кубе, там почему-то не было...

Разведывательные органы США насторожило еще и то, что конфигурация размещения ракет на Кубе (соответствующие работы уже начались) очень напоминала геометрию расположения пусковых установок на территории СССР. Сразу стало ясно, что в монтаже участвуют русские. Американцы не на шутку всполошились, ибо ракеты подобного типа могли достичь практически любой точки США. Согласно докладу одного из агентов ЦРУ, личный пилот Фиделя Кастро, будучи в подпитии, похвально заявил о наличии у Фиделя атомных ракет. Американцы сразу же начали систематическую аэрофото съемку судов, идущих к Острову свободы, причем для этой цели использовался знаменитый высотный самолет-разведчик «У-2».

Фотонаблюдение за советскими судами дало ошеломляющие результаты. Суда, якобы груженные древесиной, совсем не имели осадки. Очевидно, в их трюмах покоилось нечто другое – объемное, но не очень тяжелое.

Осенью 1962 года в США состоялось экстренное совещание представителей ЦРУ, Совета по нацио-



нальной безопасности, Госдепартамента, Пентагона и других правительственных учреждений. Было решено доложить президенту о наличии на Кубе советских стратегических ракет. Президенту Кеннеди вручили снимки и увеличительное стекло. Позже историки назвали его «лупой Шерлока Холмса». Кеннеди не сразу поверил в истинность полученной фототелеинформации. На заседании Совета безопасности ООН 25 октября 1962 года обличительные снимки были предъявлены советскому послу в США Зорину. Он сделал вид, что не понимает, о чем идет речь. Но тут в зал вошли члены американской делегации с огромными копиями снимков. Они были направлены главам правительств стран – членов ООН. В Москву со всех концов планеты полетели письма и телеграммы на имя Хрущева...

После того как Кеннеди угрожал СССР морской блокадой Кубы, Хрущев сразу же пошел на попятную. Что было делать? Сверхдержавы удержались буквально на волоске от войны. Так разрешилась одна из острейших международных ситуаций, которая была чревата третьей мировой войной...



Андрей ДЬЯЧЕНКО



О психотронном оружии заговорили всерьез и с тревогой в начале 1990-х годов, когда на конференции СБСЕ выступил доктор философских наук доцент Московского государственного педагогического университета Тодор Дичев. Он сообщил, что «против русского народа применяются психические методы воздействия, разработанные еще в 1953–1954 годах канадским профессором Эвином Камероном». С того времени эти методы опробовались еще в ряде стран. Но там пострадавшим выплачивалась компенсация. В Советском Союзе простой народ о психотронном воздействии не знал и автоматически становился жертвой бесплатного эксперимента...

В НАЧАЛЕ БЫЛО



СЛОВОВО

Существуют приборы, называемые психотронными генераторами, которые способны программировать людей. Именно такой аппарат находился 18–19 августа 1991 года на борту американского крейсера «Белкнап», пришвартованного в Варне. Такой же прибор действовал в Москве во время знаменитого выступления Б.Н. Ельцина с танка. В результате все люди, присутствовавшие на площади перед Белым домом, уже оказывались зомби-белыми.

с помощью решетчатых и ячеистых структур. Над головой пострадавшего укрепляется сито или подвешиваются в несколько ярусов рамки с пустыми сотами. Через час-другой страдания больного прекращаются. Не раз сообщалось о благотворном действии на человеческий организм пирамидального пространства – будь то гробница фараона, шатровый верх старинных русских храмов или просто склеенная из картона объемная фигура. Некоторые исследователи считают, что тела различных форм – шары, пирамиды, конусы, полшары, кубы – резонаторы, то есть усилители некоей космической энергии, в потоках которой сформировалось все живое на нашей планете.

Важно одно: в конце 1999 года факт биоэлектрон-

морального причала стоит первая в мире атомная подводная лодка «Наутилус». Эта атомарина, помимо своего рекордного похода к Северному полюсу, известна и тем, что на ее борту проводились психотронные испытания. Специальными средствами психотронного оружия экспериментаторы пытались влиять на решения, принимаемые командиром неприятельского корабля. Именно этим воздействием некоторые американские специалисты объясняли гибель атомной подводной лодки «Трешер» 10 апреля 1963 года. С. Скотт Джонс в своей книге «Парапсихологическая война: факт или вымысел?» вполне серьезно обсуждает версию провала «Трешера» на губительную глубину под воздействием советского психотронного оружия, размещенного на подводной лодке.

Разумеется, и в Советском Союзе проводились соответствующие работы. Но вряд ли мы были в 1963 году в сфере психотроники «впереди планеты всей».

Что бы ни говорилось и ни домысливалось о ПСИ-оружии, с одним из его подвидов мы хорошо знакомы. Речь идет о СМИ-оружии, о пресловутых «средствах массовой информации», и прежде всего о радиоэлектронных средствах. Этот маскировочный термин прикрывает суть того, что следовало бы назвать СФМС – «средства формирования массового сознания».

Давно замечено, и Маяковский афористично выразил суть этого явления: «Слово – полководец человеческой силы». И если Ленин в начале 20-х годов утверждал, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино», то и в конце века любой политический деятель согласится с этой формулой, разве что поставив перед словом «кино» слово «телевидение».

К сожалению, кинескопные трубки в миллионах квартир превратились в излучатели негативной энергии. Останкинская телебашня напоминает ныне ги-

гантский шприц, вонзенный в мозг народа. Ее можно сравнить и с электродом, вживленным в нейроны подопытного животного. Суть психотронного процесса от этого не меняется. Стихийные и неумелые попытки вырвать ядовитую «иглу» из мозга страны приводят лишь к увеличению дозы теледурмана. Поэтому на вопрос «что нужно сделать, чтобы спасти Россию?» известный писатель ответил предельно точно и лаконично: «Выключить телевизор».

Грустную, но весьма символическую картину наблюдал я на днях в Шушарах, поселке питерского предместья: на заднем дворе большого тепличного хозяйства мужики развели костер, на котором сжигали накопившийся за зиму хлам. Кто-то приволок телевизор в деревянном корпусе и швырнул в огонь со всей электронной начинкой. Все молча стояли вокруг горящего аппарата и курили, думая каждый о своем. А я размышлял о том, какими бы глазами посмотрел на это зрелище изобретатель первой в мире телевизионной трубки Владимир Кузьмич Зворыкин. Земляк Ильи Муромца, Зворыкин совершил воистину богатырский подвиг, положив начало развитию телевидения. Америка, куда он вынужден был эмигрировать после 1917 года, стала его второй родиной. Прах Зворыкина был упокоен в пантеоне великих американцев. Астронавты перед космическими стартами до сих пор считают счастливой приметой прикоснуться к шляпе Зворыкина, выставленной в его музее. Но кто бы мог подумать, что великое открытие муромчанина ударит ныне бумерангом по мозгам его соотечественников?

Понимаем ли мы, сжигая часы своей жизни у обманчиво голубых экранов, что подвергаем свою психику и свою душу небывалой опасности? Те, кто понимает, выключает «ящик» и открывает книгу. Ибо в начале все-таки было слово, а не заставка НТВ...

Николай ЧЕРКАШИН

Подводная лодка «Наутилус»



Сообщение Тодора Дичева произвело впечатление взорвавшейся бомбы. Пока велись дебаты о том, существует ли психотронное оружие на самом деле или это очередной пропагандистский миф, по московскому телевидению был показан эпизод обыска на квартире некоего инженера в Зеленограде, смонтировавшего у себя психотронный генератор. При этом комментатор сообщил, что один из опытных образцов этого прибора оказался в США. С помощью психотронной установки полиция сумела «выкурить» террористов из захваченного ими офиса с заложниками.

Несмотря на плотную завесу секретности, окружавшую все работы в области психотроники, кое-что просочилось в прессу. Стал известен физический принцип воздействия на человеческую психику с помощью так называемого «формового поля».

Эффект психофизиологического влияния на людей предметов различных геометрических форм известен давно. В народной медицине используется способ лечения мозговых травм

ного воздействия на психику человека и применения психотронных средств в практике спецслужб уже не оспаривается.

В 30-е годы в одном из лондонских театров английский физик Вуд применил некое техническое новшество для усиления музыкального эффекта. Чтобы усилить ощущение трагедичности пьесы, в басы оркестра добавили инфразвуки – сверхнизкие частоты, которые излучал в зал специальный акустический генератор. Эти-то неслышимые «сверхбасы» воздействовали на подкорку зрителей так, что среди них началась самая настоящая паника. Люди бросились к выходам в полной уверенности, что сейчас рухнет потолок или разверзнется земля! Тогда еще не знали термина «психотроника», но это была самая настоящая психотронная атака.

В американском порту Гротон у ме-



Василий Иванович Чапаев, легендарный герой Гражданской войны, был отважным бойцом и прирожденным полководцем. Об этом говорит хотя бы то, что в Первую мировую войну он заслужил четыре Георгиевских креста и чин фельдфебеля. Октябрьскую революцию принял всем сердцем и очень скоро сформировал собственную дивизию.

Чапаев отличался независимостью суждений и часто вступал в полемику с начальством. Поэтому приобрел репутацию «партизана». А в то время могущественный председатель Реввоенсовета республики Лев Троцкий объявил беспощадную борьбу с партизанщиной. И не удивительно, что он сразу невзлюбил Чапаева.

Расправлялся Троцкий с комдивом изощренно: сначала вручил золотые часы с гравировкой «За храбрость», а на следующий день перевел в другую дивизию. На новом месте Василий Иванович не обнаружил никакой дивизии, оказалось, что он должен был ее сначала сформировать. Очевидно, расчет был на взрывной характер Чапаева, который, безусловно, должен был возмутиться коварством начальства. Но Василий Иванович не оправдал «надежды», а сформировал дивизию в составе почти 14 тысяч человек.

Предполагается, что и отправка Чапаева на учебу в Москву преследовала цель устранить его от командования 25-й дивизией. Но Василий Иванович добился, чтобы его снова отправили на фронт.

К тому времени белогвардейцы под стремительным натиском 25-й дивизии уходили к Каспийскому морю. Темп наступления дивизии был настолько высок, что ее штаб остался далеко позади и расположился в станции Лбищенской. У белых возник большой соблазн вернуться в станцию и разгромить штаб Чапаева, хотя к нему был придан отряд Красной армии в составе полутора тысяч человек.

Разгром штаба Чапаева белогвардейское командование поручило казачьему корпусу из 12 тысяч всадников. Он две ночи шел к станции Лбищенской, а в дневное время скрывался в камышах. Подойдя к станции, казаки ликвидировали чапаевские

ТАЙНА ГИБЕЛИ ЧАПАЕВА

караулы и открыли огонь по штабу. Этот бой весьма правдоподобно показан в знаменитом фильме братьев Васильевых «Чапаев».

Казаки проявили неслыханную жестокость — пленных не брали. Наутро, когда кончился бой, нападавшие насчитали тысячу зарубленных красноармейцев. Чапаева среди убитых не оказалось. Некоторым красноармейцам удалось переплыть через Урал. По сей день неизвестно, утонул ли Чапаев в реке или переправился на другой берег, а затем погиб в очередной схватке с белогвардейскими разрезадами.

Писатель Борис Зотов, многие годы изучавший архивы, относящиеся к боевой деятельности и гибели В. И. Чапаева, в свое время обнаружил поразительные документы, проливающие свет на истинные причины трагедии. В 70-е годы писателю не давали опубликовать результаты своих изысканий по причине того, что Чапаев не состоял в партии большевиков, а входил в организацию анархистов-коммунистов.

Борис Зотов во время своей работы озадачился некоторыми несообразностями в судьбе комдива. Например, осталось неизвестным, как командование белых узнало об отрыве чапаевского штаба от своей дивизии. Не ясно также, почему довольно многочисленному казачьему корпусу удалось пройти незамеченным по открытой степи к станции Лбищенской. Как выяснил писатель, в ночь нападения казаков на чапаевский штаб по чьему-то приказу были сняты дополнительные караульные посты. Имеются основания предполагать, что белые получили сведения о местонахождении чапаевского штаба с ведома коман-

дования Красной армии.

Согласно архивным данным, авиационная разведка красных, совершая облеты степи, обнаружила казачий корпус в камышах. Сообщение об этом сразу поступило в штаб армии, но так и не вышло за его стены. Не исключено, что в штабе действовали изменники, возможно, из числа военспецов царской армии, привлеченных Лениным и Троцким к сотрудничеству.

Левозероковский мятеж 6–7 июля 1918 года поддержали анархисты, и после его подавления Ленин распорядился очистить красные войска от эсеров и анархистов. Чапаев, как отмечалось выше, принадлежал к организации анархистов-коммунистов, и не исключено, что он вместе с другими подлежал устранению. Особенно ревностно исполнял эту ленинскую директиву Л. Д. Троцкий.

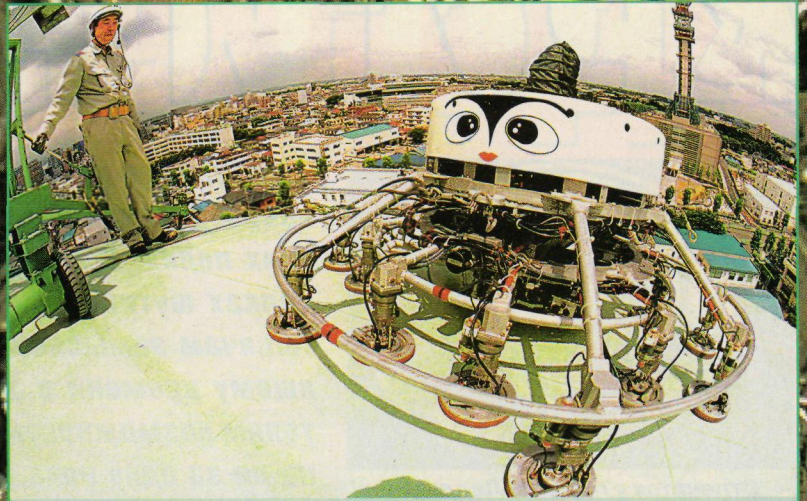
Снять дополнительные посты вокруг станции Лбищенской в ночь на 5 сентября 1919 года могли люди из ближайшего окружения Чапаева. Как выяснил Борис Зотов, царские военспецы работали и в чапаевском штабе. Видимо, не случайно их не оказалось среди тысячи красноармейцев, убитых в ночном бою. И действительно, когда окончательно разгромленные белогвардейские войска отступали к Каспийскому морю, в Гурьеве многие участники этого отступления были пленены красными, и среди пленных оказались военспецы из чапаевского штаба, уже обмундированные в белогвардейскую форму.

По материалам статьи Бориса Воробьева «Чапаев был выдан белым!» из журнала «Чудеса и приключения»

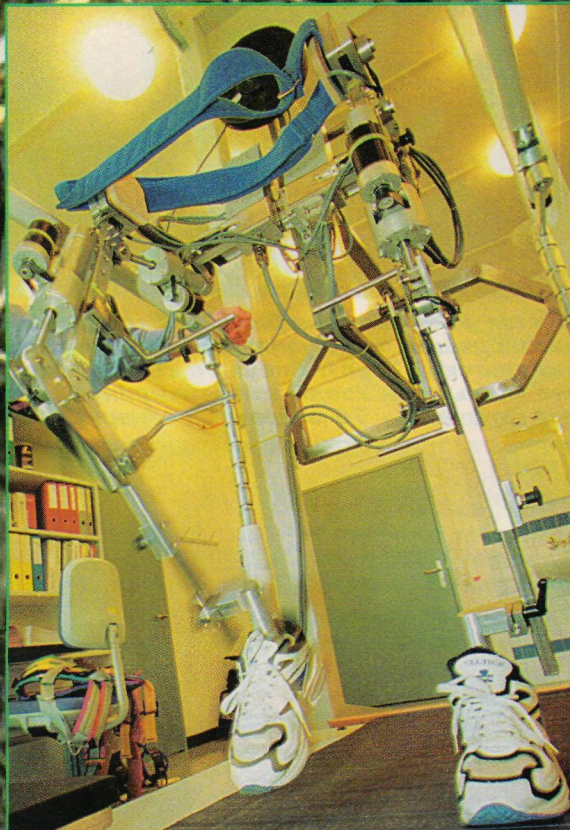




Юкари Миясита, служащая японской фирмы «Санио Электрик», демонстрирует компактный навигационный прибор «Горилла» в пригороде Токио. Это ручное электронное устройство с дисплеем на жидких кристаллах найдет применение при пешеходных прогулках, на природе и в автомобилях. Стоимость прибора – 958 американских долларов.



Паукообразный робот фирмы «Токио Газ» обследует громадную емкость для сжиженного газа на предмет выявления трещин. Робот снабжен 16-ю вакуумными присосками и микроволновым поисковым локатором.



Этот шагающий робот для инвалидов, разработанный в Швейцарии, испытывается на бегущей дорожке университетской клиники в Цюрихе. Устройство не только заменяет инвалидам собственные ноги, но и оказывает им существенную психологическую поддержку.



20 ноября с.г. с космодрома Дзюкуан в провинции Гансю (Китай) произведен запуск первого китайского искусственного спутника «Шензу». Он был выведен на орбиту ракетой-носителем «Большой поход». Запуск спутника является частью национальной программы подготовки полета в космос человека. После непродолжительной миссии спутник приземлился на территории Внутренней Монголии.



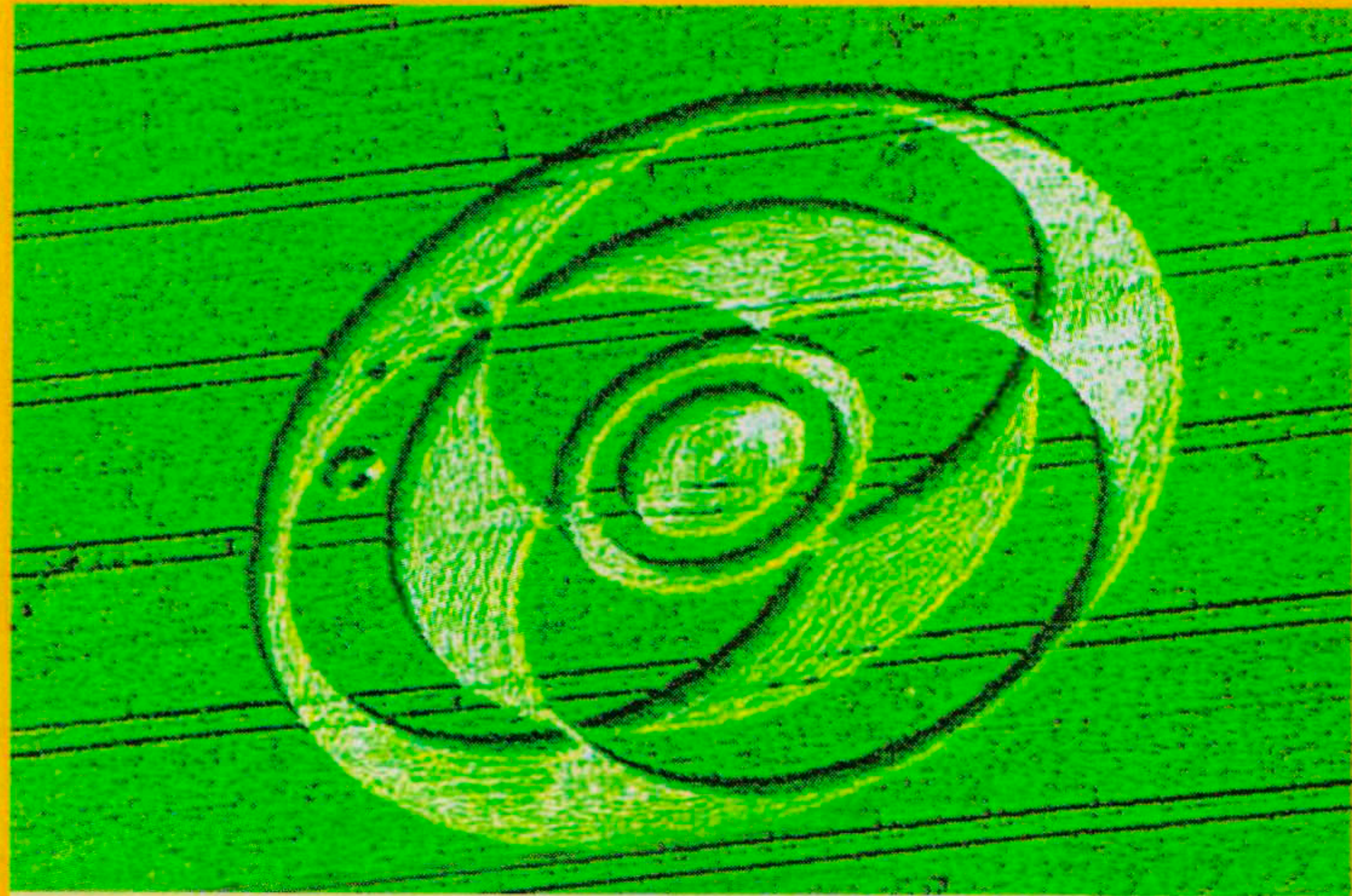
Демонстрация заправки топливом двух истребителей в полете на открытии Международного авиационного салона в Москве 17 августа с.г. Заправщиком служит специально переоборудованный самолет «Ил-76».

КРУГИ НА ПОЛЯХ 1999 ГОДА



Отпечаток у городка Лиддингтон Кастрл близ Суиндона (графство Уилтшир), замеченный 21 июля с.г. Диаметр круга – 60 метров.

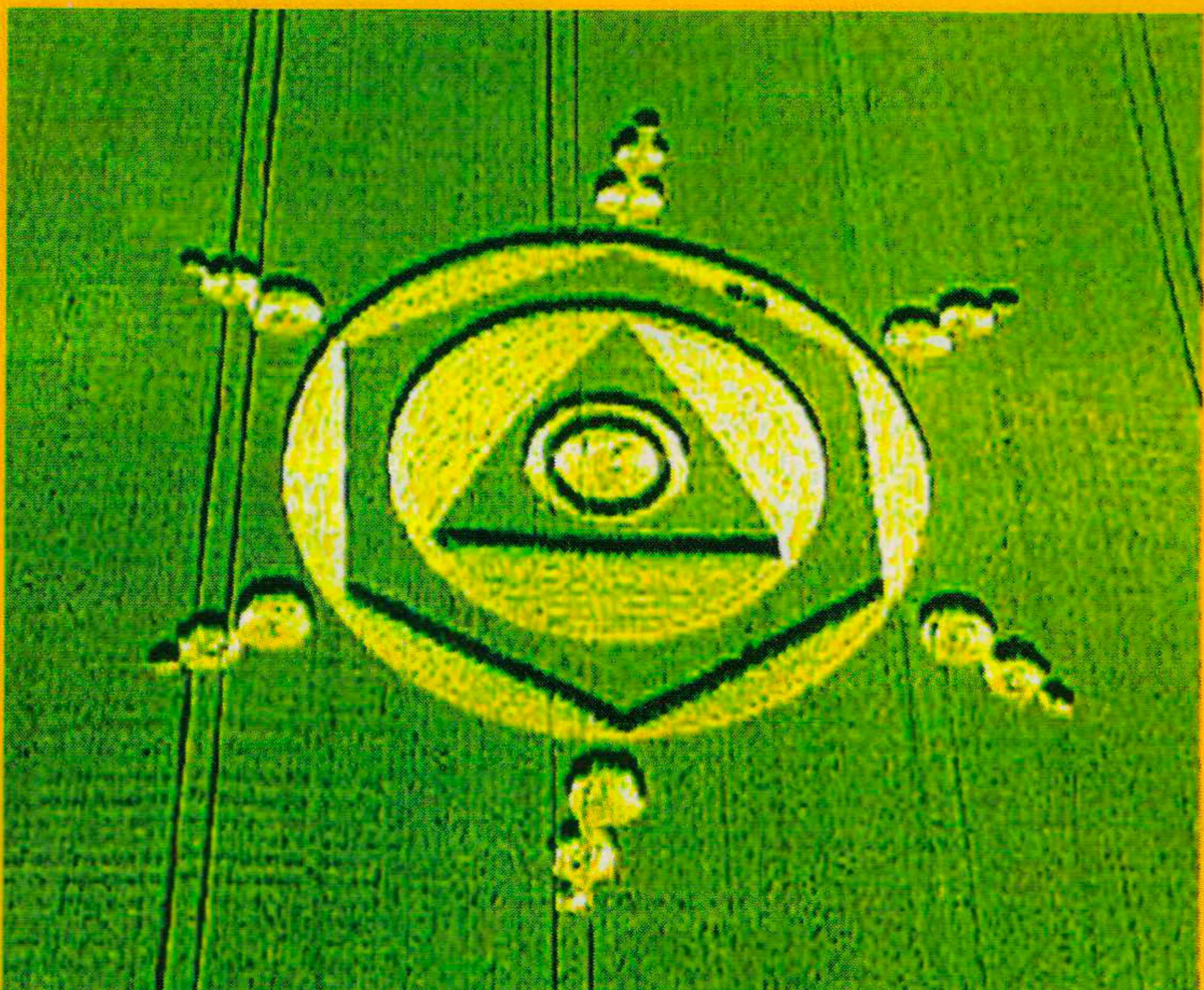
Минувшим летом в Англии зарегистрировано около 130 новообразований загадочного происхождения на фермерских полях. И хотя все еще звучат предположения о проделках шутников, трудно представить их причастность к тысячам замысловатых отпечатков, выявленных к настоящему времени в 30 странах мира. Предоставляем читателям возможность на ряде примеров самим решить, можно ли за одну ночь (а круги, в основном, возникают по ночам) нанести любой из них и при этом обеспечить абсолютно правильную геометрическую форму.



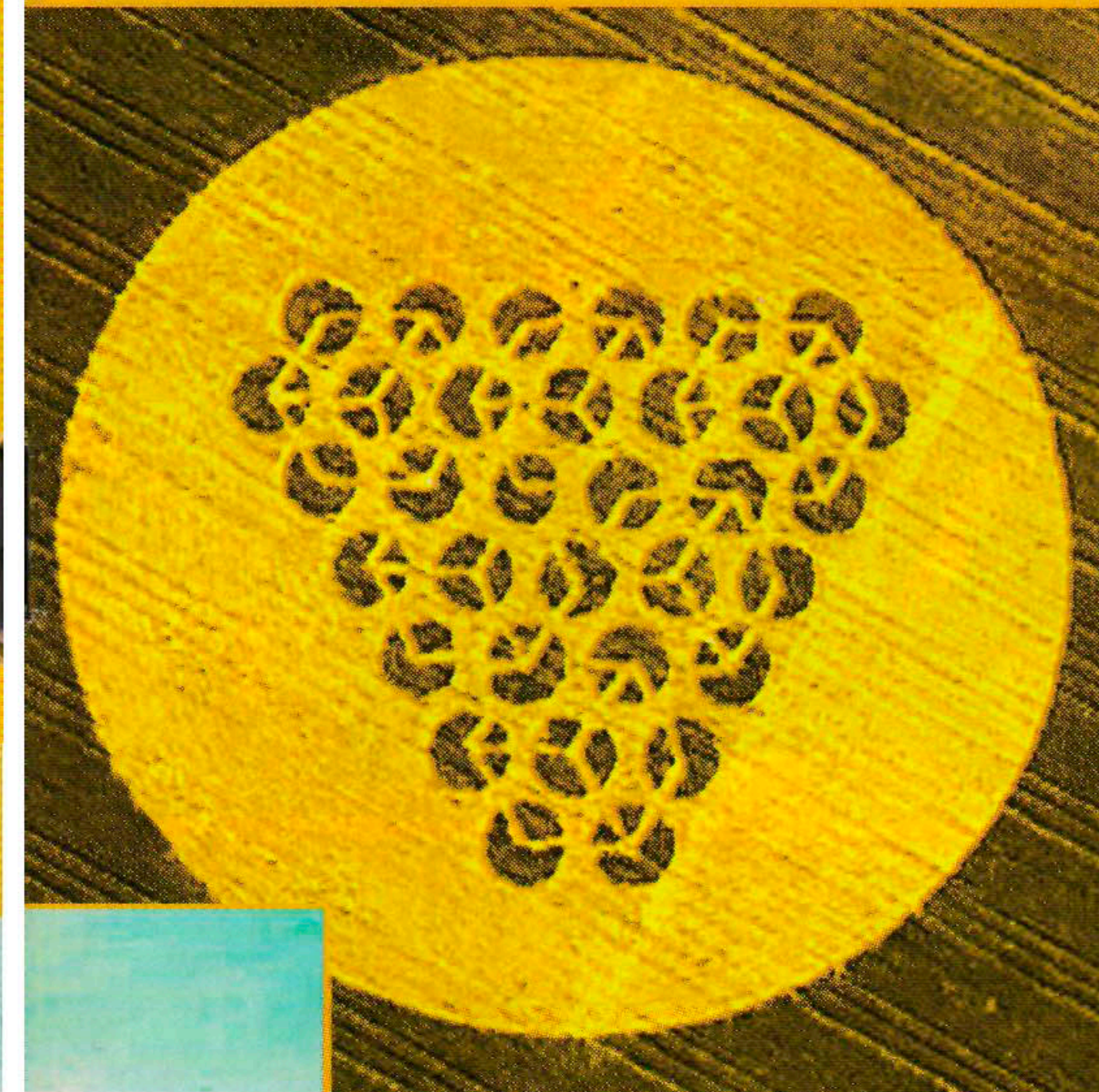
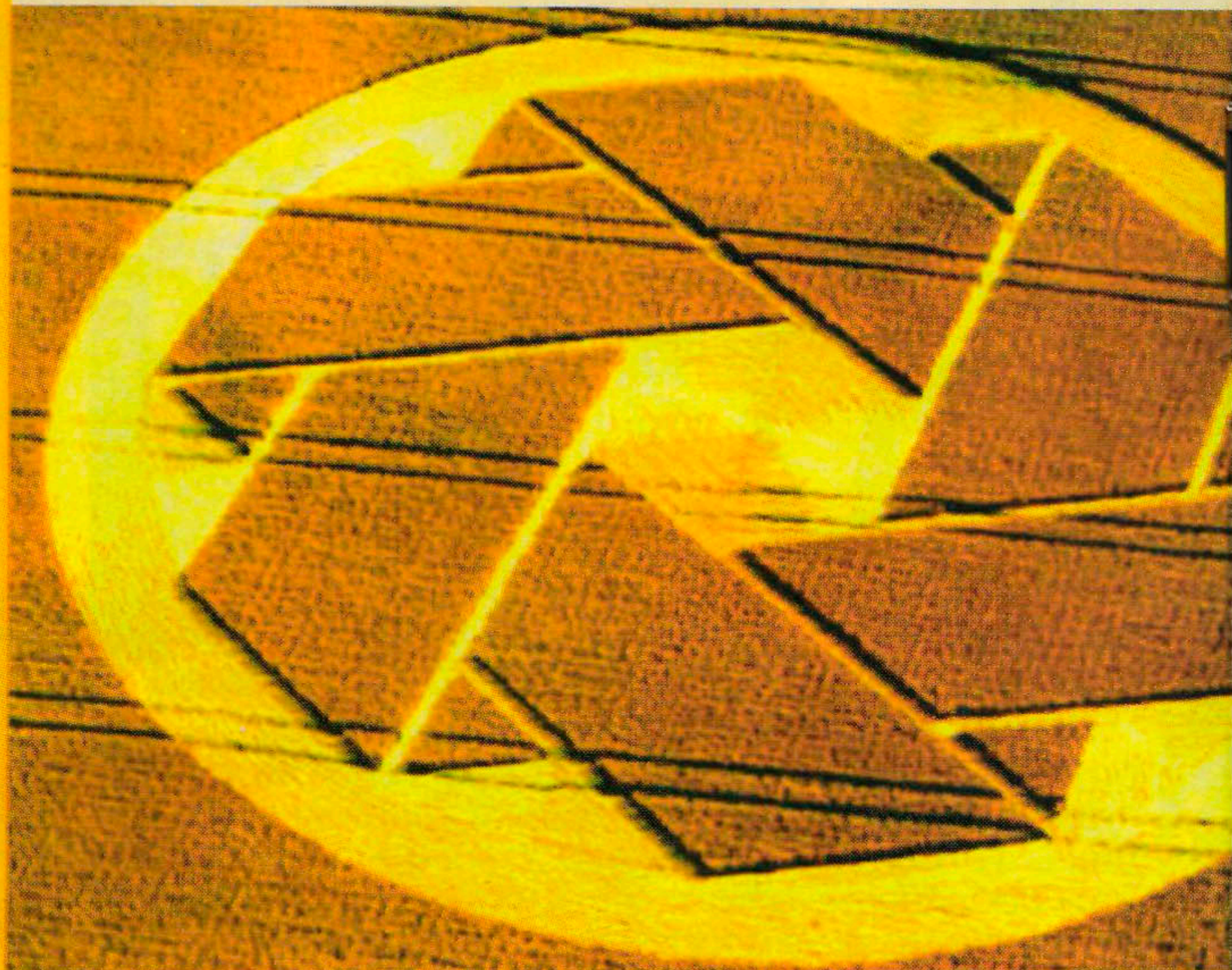
Новообразование у местечка Меонстоук близ Хорндина (графство Гэмпшир). Обнаружено 23 июля.



Отпечаток у Бекхэмптона близ Эйвбери (графство Уилтшир), воспроизводящий легко узнаваемый древний кельтский символ – «Кельтский Узел». Внешнее кольцо, окружающее собственно «Кельтский Узел», имеет ширину 6 метров, а общий диаметр отпечатка – 76 метров! Он обнаружен 28 июля.



Криптограмма сфотографирована 3 августа в местечке Генвуд, недалеко от восточного Меона, графство Гэмпшир.



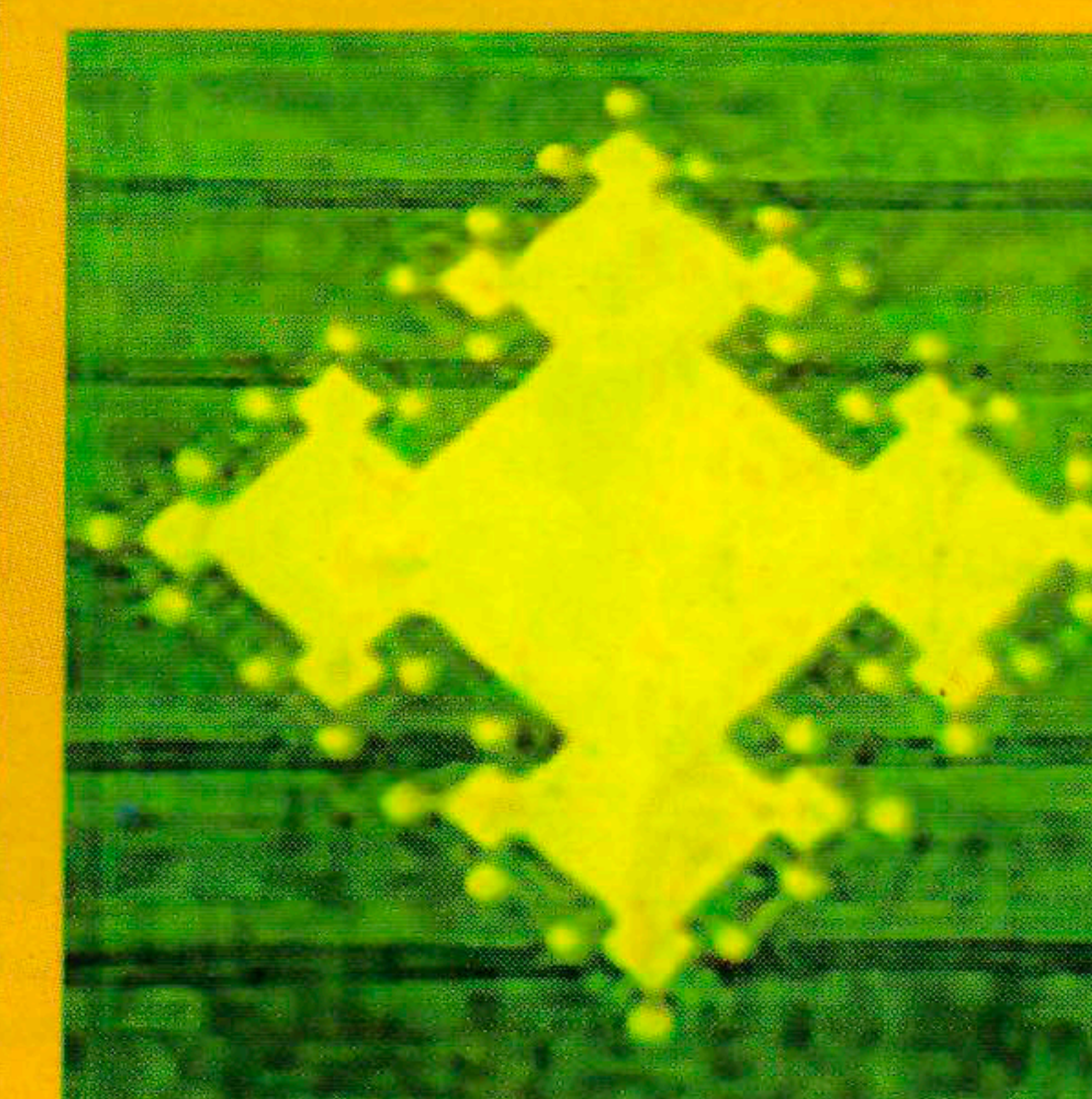
Новообразование у Эйвбери Авеню близ Эйвбери (графство Уилтшир), обнаруженное 29 июля. Газета «Дэйли Мэйл» назвала этот отпечаток «подделкой», сопроводив сообщение заключением: «Ночью здесь НЛО не приземлялся!» Уфологи сочли более уместной фразу: «Ночью здесь «Дэйли Мэйл» ничего не поняла!»



Круговой отпечаток с западной стороны древних руин Барбери близ Чизелдона (графство Уилтшир) диаметром 91 метр. Сообщение о нем в прессу поступило 23 июля.

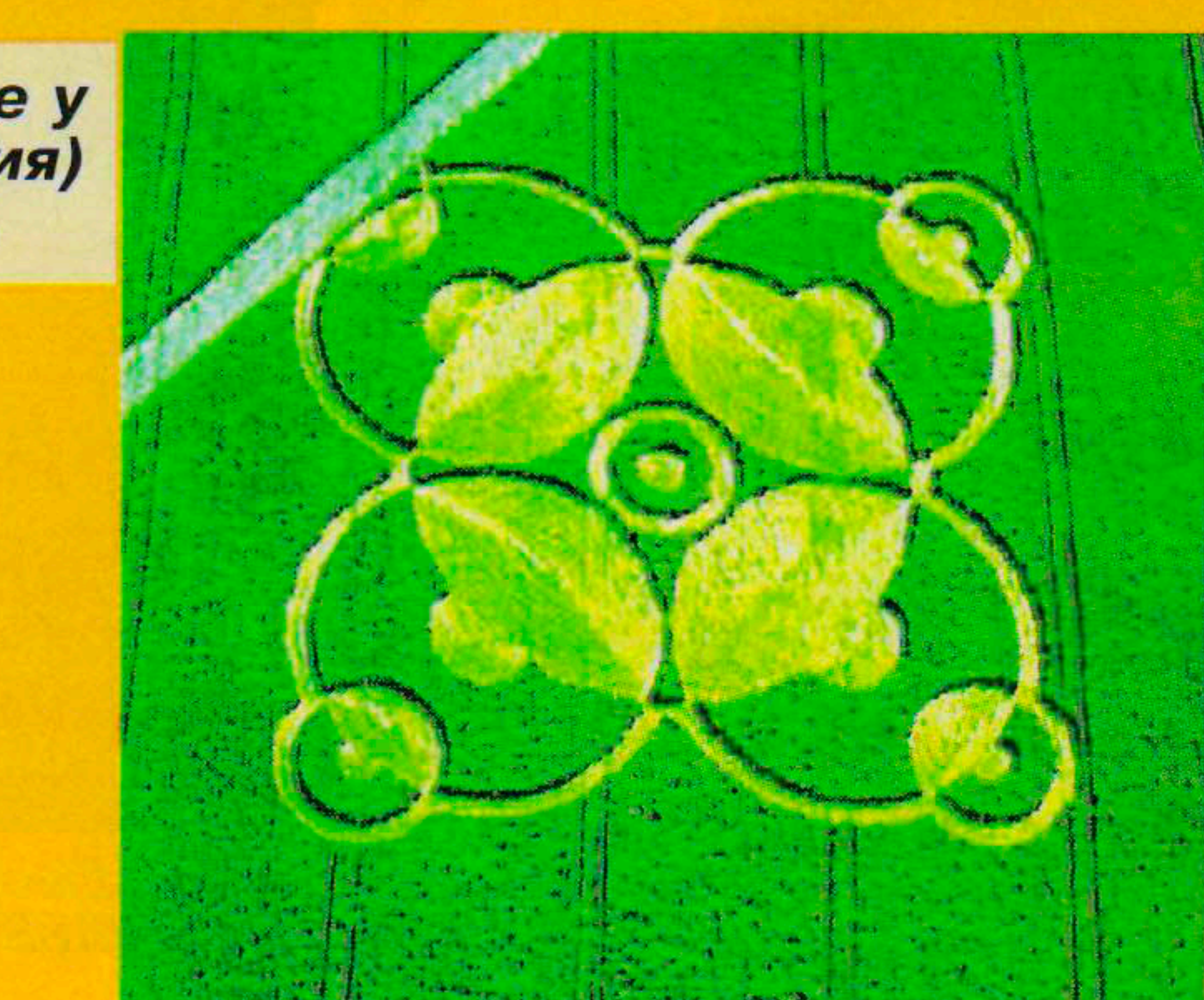


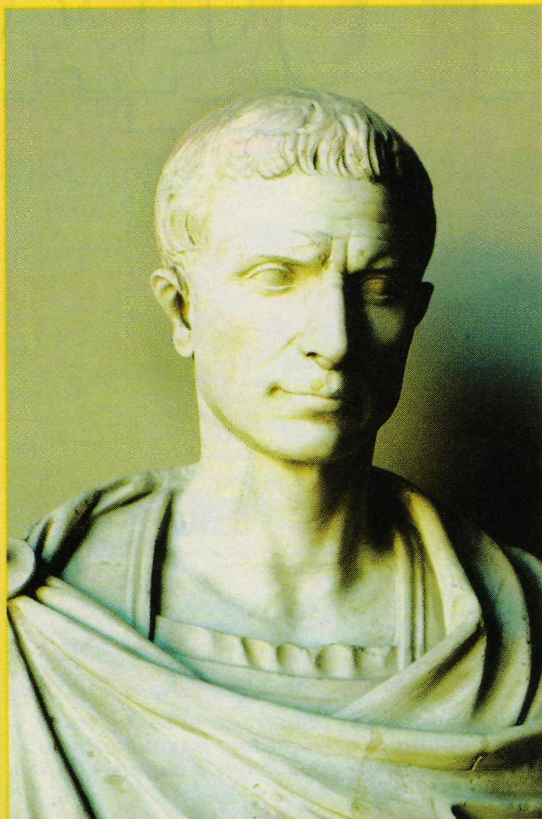
Новообразование замечено 17 июля с.г. около Черхилла в графстве Уилтшир. Первая подобная конфигурация была обнаружена в г. Дершишир в 1998 г.



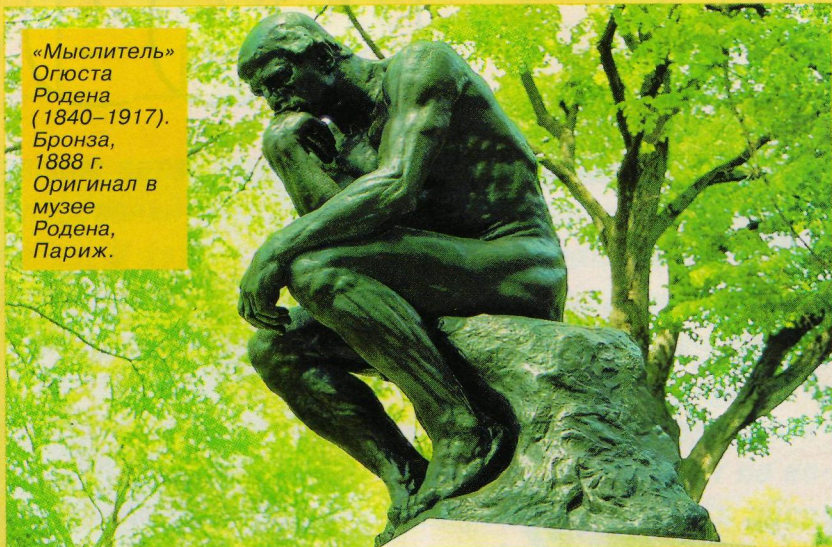
Это украшение на поле у Генвуда (Гэмпшир, Англия) появилось 3 августа с.г.

Криптограмма появилась в ночь на 4 августа около г. Эйвбери в графстве Уилтшир. Круги, расположенные по периметру фигуры, нанесены с удивительной точностью.





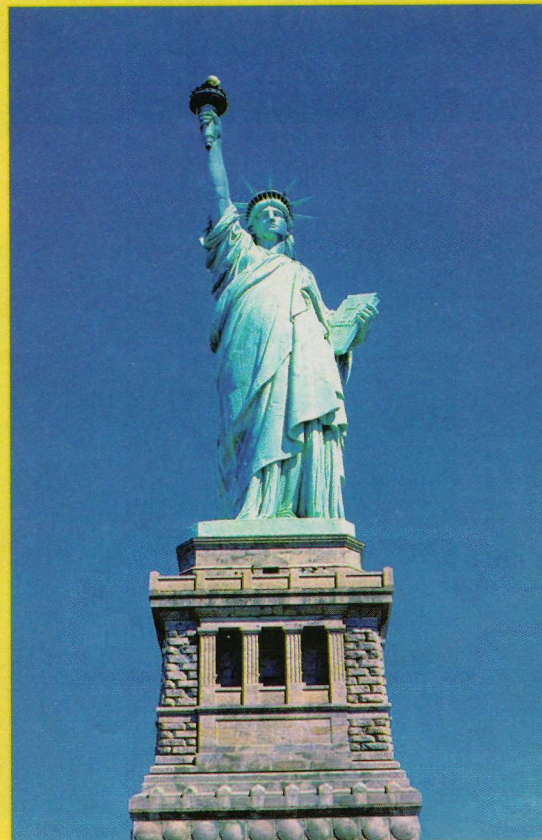
Гай Юлий Цезарь (100–44 гг. до н.э.), римский диктатор. Убит в результате заговора (Исторический музей, Вена).



«Мыслитель»
Огюста
Родена
(1840–1917).
Бронза,
1888 г.
Оригинал в
музее
Родена,
Париж.



Капитолийская волчица, кормящая Ромула и Рема – братьев, основавших Древний Рим в VIII веке до н.э. Бронзовая скульптура начала V века до н.э. хранится в Капитолийском музее в Риме.



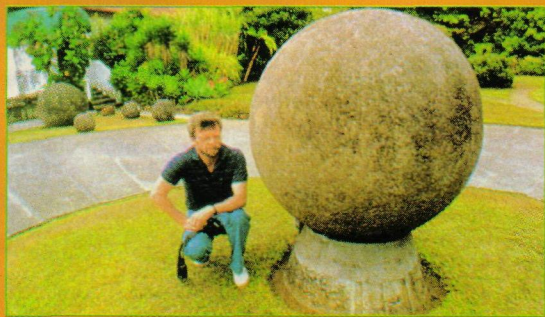
Статуя Свободы. Нью-Йорк-Сити. Сооружена Фредериком-Огюстом Бартольди в 1886 году как символ независимости США.



Лаокоон. В греческой мифологии жрец Аполлона в Трое. Был задушен вместе со своими сыновьями двумя огромными змеями. Мрамор. Около 50 г. до н.э. Версаль, Франция.

Впервые загадочные шары увидели конкистадоры, разыскивавшие в центральноамериканских джунглях легендарное Эльдorado. На берегу реки, на небольшом возвышении, стоял идеально круглый каменный шар! Столетия спустя, когда в джунгли направлялись экспедиции, такие шары встречались им все чаще. Они стояли в одиночку и небольшими группами, иногда прямо в непроходимых джунглях, а иногда на естественных возвышениях. Некоторые шары оказались даже на вершинах гор.

ЗАГАДОЧНЫЕ ШАРЫ



Материал шаров – гранит или базальт, но часто ближайшее месторождение этих минералов находилось в десятках километров от местоположения шаров. Диаметр их – от одного до трех метров. Замечены три шара, стоящие по углам равностороннего треугольника, в других местах несколько шаров располагались на прямой линии на одинаковом расстоянии друг от друга. И хотя местные индейцы ничего не могли сообщить о происхождении и назначении этих шаров, на них распространялось табу.

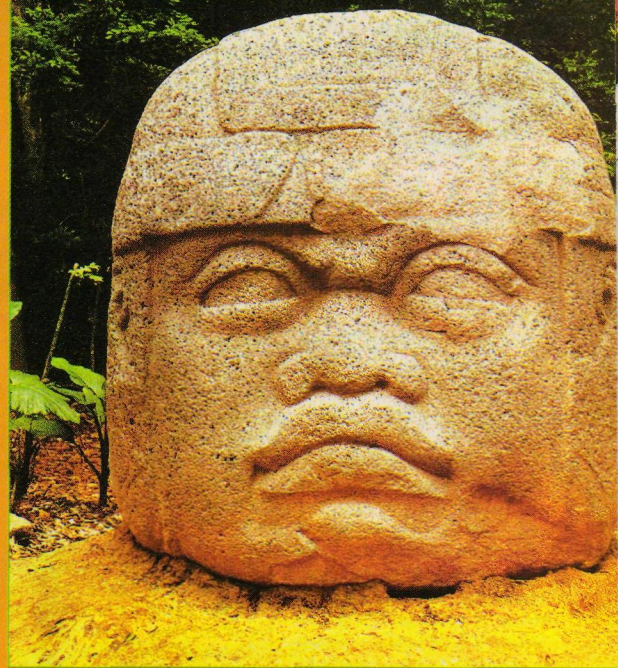
Считалось, что если кто-нибудь поцарапает идеальную поверхность шара острым камнем, либо просто постучит по нему, то произойдет какое-либо стихийное бедствие.

Обнаружены подобные шары на обширной территории от Мексики до южной оконечности Чили. К сожалению, существующие изотопные методы позволяют определить лишь абсолютный возраст материала, но не время изготовления шаров. Многие исследователи приписывают им естественное происхождение. Природа действительно может создать каменный шар, и иногда в окружающей породе сохраняется шаровидная полость. Но эта версия не объясняет случаи правильного геометрического расположения шаров, отстоящих на многие километры от каменного месторожде-

ния. К тому же естественные природные шары никогда не обладают столь идеальной геометрией – отклонение от сферической формы трехметрового шара составляет всего несколько сантиметров!

По мере расширения географии обнаружения шаров (пока нет сведений о них лишь из Австралии) все явственнее звучали голоса об искусственном происхождении этих каменных образований. Но оставались без ответа вопросы: кто? когда? зачем? Правда, в одном американском журнале появилась карикатура: толпа индейцев катит каменную махину через джунгли, оставляя за собой ровную дорожку. Карикатура иллюстрировала очередную версию – шары как-то создавались древними индейцами для использования их в качестве... бульдозеров!

В 1995 году появилась сенсация: такой же шар якобы найден в Антарктиде! Специалисты поспешили заявить, что лед обладает пластичностью и проседает под весом находящего-



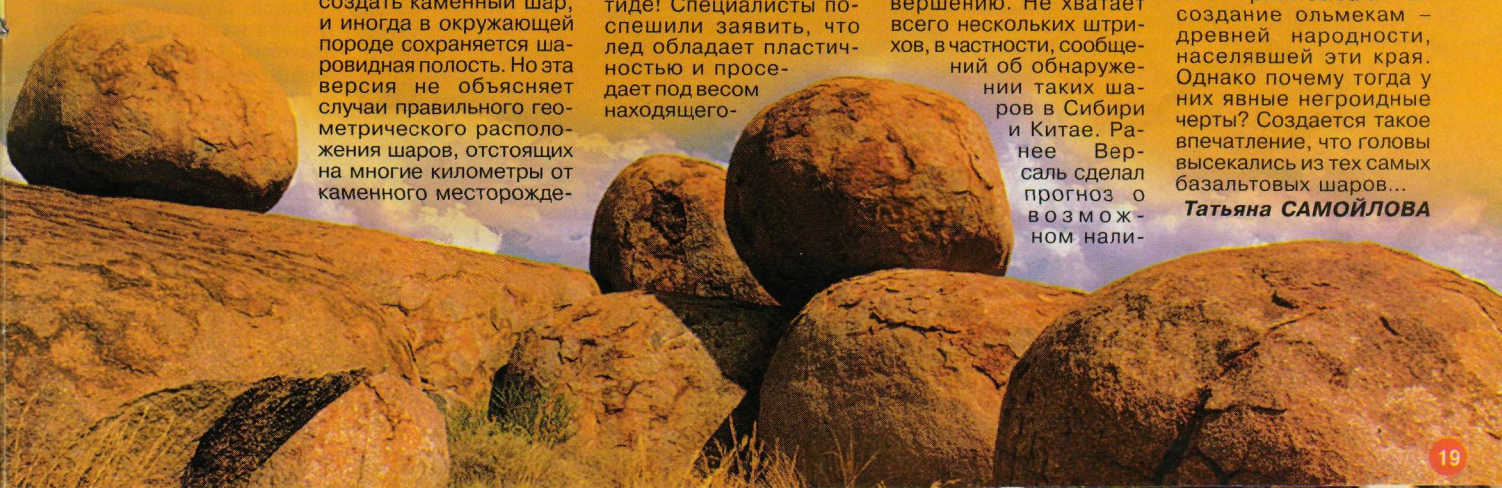
ся на нем тяжелого предмета, так что шар давно бы «утонул» во льду!

Среди исследователей каменных шаров наибольшую известность получил француз Анри Версаль. Еще в молодости, путешествуя по Африке, он был поражен, впервые увидев громадный каменный шар среди пустынного плоскогорья. Он начал собирать все сведения об этих странных объектах и наносить их на карту. Эта работа продолжается более двадцати лет, и на недавней пресс-конференции Версаль объявил, что она близка к завершению. Не хватает всего нескольких штрихов, в частности, сообщений об обнаружении таких шаров в Сибири и Китае. Ранее Версаль сделал прогноз о возможном нали-

чии шаров на севере европейской части России и в Скандинавии, и он подтвердился: три шара диаметром около метра найдены в Карелии! Позже пришло сообщенье об обнаружении таких шаров аж у Земли Франца-Иосифа (на острове Чамп). Но, к сожалению, шары эти не были обследованы специалистами.

Рассуждая о каменных шарах, трудно не упомянуть о таинственных каменных головах примерно такого же размера, обнаруженных в джунглях Центральной Америки. Ученые приписывают их создание ольмекам – древней народности, населявшей эти края. Однако почему тогда у них явные негроидные черты? Создается такое впечатление, что головы высекались из тех самых базальтовых шаров...

Татьяна САМОЙЛОВА



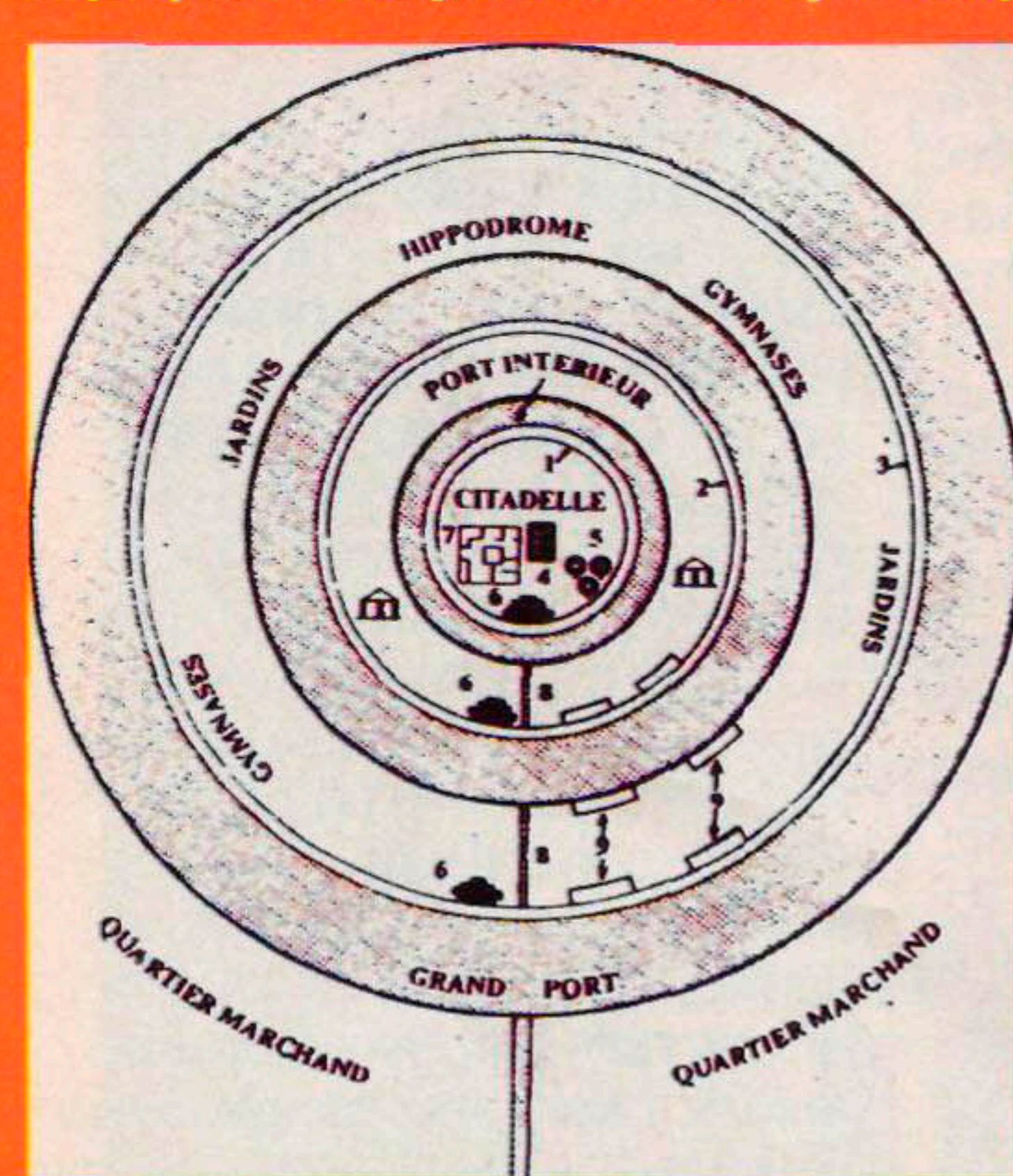
«Наука и жизнь»

Легенда об Атлантиде существует более двух тысяч лет. Недавно историки и археологи пришли к выводу, что поиски этого некогда процветавшего государства следует перенести в окрестности самой Греции.

Доктор геолого-минералогических наук Е. Милановский, много раз посещавший острова Эгейского моря, пришел к выводу, что об истинном местоположении Атлантиды говорил еще Платон в своих диалогах. Там можно найти указание, что эта таинственная страна состояла из двух островов — большого прямоугольного и маленького округлого. Не исключено, что речь идет о Крите и острове Тира, находящемся в 120 километрах на север. «Многие факты, — пишет Е. Милановский, — позволяют опознать в древней метрополии Атлантиды, состоящей из нескольких, как бы «вложенных» друг в друга округлых кольце- и подковообразных гористых островов и проливов, многократно действовавший вулкан».

Каждое извержение вулкана сопровождалось проседанием почвы, и постепенно на его месте образовалась котловина. Многократные выбросы лавы сделали котловину похожей на гигантские чаши, вставленные друг в друга. Промежутки между краями «чаш» похожи на кольцевые каналы, которыми отличался, по описаниям древних историков, порт Атлантиды. «Описанный Платоном остров, или архипелаг с концентрическим устройством рельефа, — добавляет Е. Милановский, — его внезапное погружение в морскую пучину, сопровождавшееся землетрясением, цунами и появлением на месте погружения больших масс пемзы, вполне соответствуют тому, что стало известно геологам в последние 100–150 лет».

Как выяснилось благодаря раскопкам, засыпанный пеплом город атлантов Акротири занимал несколько гектаров. Он состоял из двух- и трехэтажных домов. Первые этажи занимали торговые лавки, мастерские, продовольственные склады. Второй и третий этажи были жилыми. Стены почти каждого дома украшали живописные цветные орнаменты. На всех этажах находились туалетные комнаты. Нечистоты выводились за пределы города с помощью канализационной системы. Странно, однако во время раскопок не было найдено ни одного золотого или серебряного предмета. Не обнаружено здесь и человеческих останков. Не исключено, что незадолго до катастрофы люди успели покинуть остров Тира.



Известный исследователь морских глубин Жак-Ив Кусто изучал Эгейское море в 1981 году. В своей книге «В поисках Атлантиды» он пишет, что обнаружил огромное сходство между Атлантидой Платона и Критом.

Предположение Е. Милановского подтвердил и греческий сейсмолог Г. Галанопулос. Изучая остров Тира, он убедился в том, что здесь произошел мощный вулканический взрыв, который вызвал волну цунами высотой до 100 метров, смывшую все населенные пункты.

Гипотезы русского, французского и греческого ученых, дополняя одна другую, позволяют предположить, что поиски Атлантиды в других местах бесперспективны.

А. ЛЕШУКОНСКИЙ



Поднимаясь по беломраморным ступеням роскошной лестницы Эрмитажа, моя дочь Ксеничка представляла себя прекрасной принцессой. Краем глаза я видела, что она даже пытается юбочку приподнять, как это делают «настоящие» принцессы в фильмах. Но на фантазии времени не было, мы торопились — знакомый сотрудник музея обещал показать заповедную часть дворца, куда посетителей не допускают.

Императрица предпочитала простые фиалки...

Мы шли в царские покои, туда, где жила семья последнего российского императора.

В почти неприкосновенном виде сохранились всего пять комнат. Первая, в которую мы вошли, оказалась детской. Здесь играли царевны Оля, Таня, Маша и Настя — веселые озорные девчонки, из которых старательно пытались сделать чопорных принцесс.

В углу комнаты стояла голубая колыбель-раковина, увитая плющом. Последним, кого качали в ней, был цесаревич Алексей. На маленьком детском диване сидит, как девносто лет тому назад, большой серый плюшевый мишка — любимец маленького цесаревича. Он пережил своего хозяина на целую жизнь. На небольшом столике — клетка для птиц. Исконная русская традиция: зимой за птичкой ухаживать, а весной выпускать ее на волю. С полотно во всю стену смотрит на меня милая девочка в белом платьице и гольфах. Кто это из принцесс-сестер, я так и не отгадала. Зато возле двери узнала на портрете сестру Николая II, Великую Княгиню Ксению Александровну. Художник изобразил ее в виде греческой богини. Девичьих кроваток здесь не было, но известно, что Николай Александрович и Александра Федоровна детей не баловали, воспитывали в спартанском духе. Спали они на железных солдатских койках.

Сразу же за детской — музыкальная гостиная, выдержанная в сиреневых тонах. Александра Федоровна любила этот цвет, а всем роскошным оранжерейным



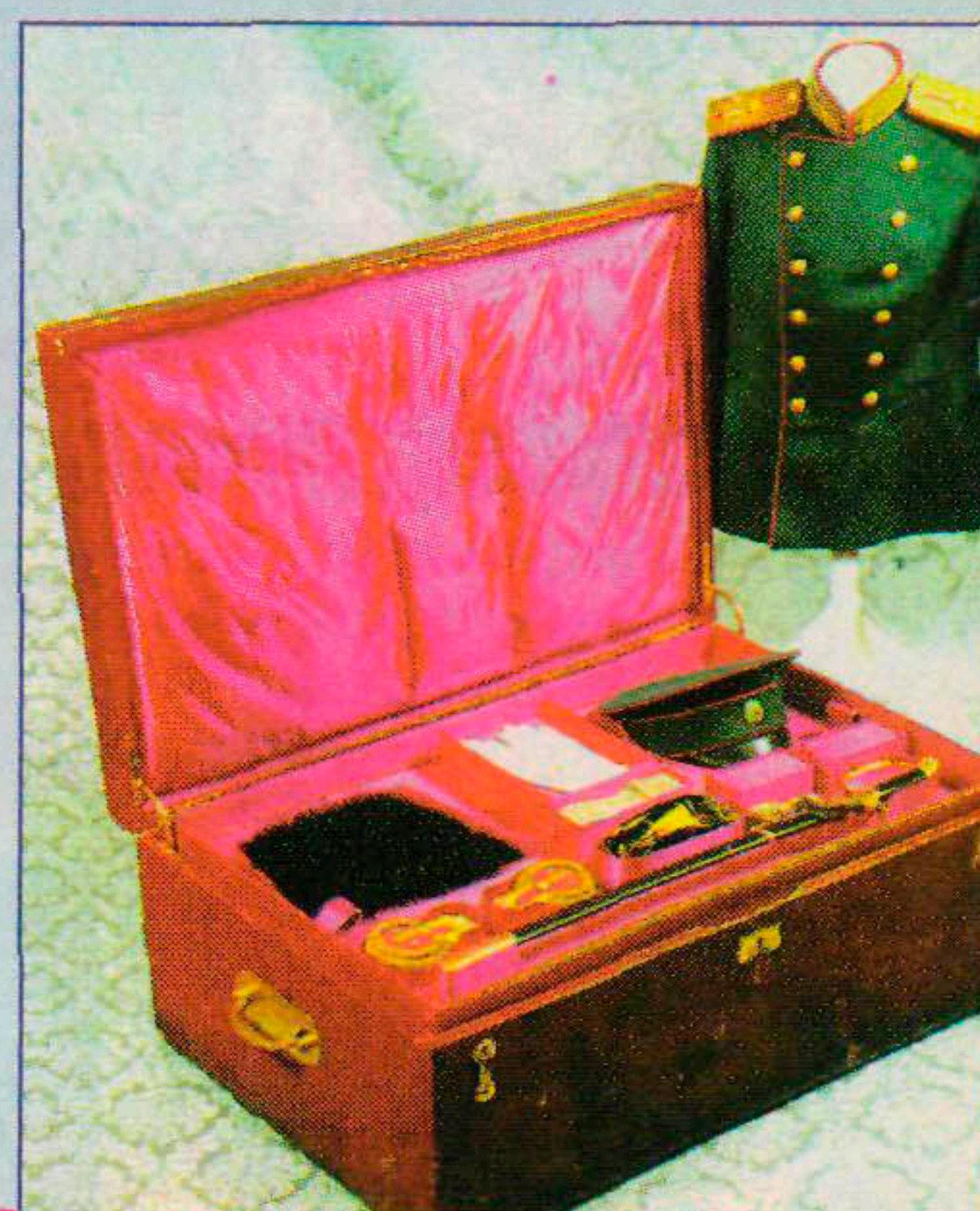
hussars. 7 March». («Ники наблюдает за гусарами. 7 марта»). Кто мог сделать эту надпись бриллиантовым перстнем? Взрывные волны войны и революций не выбили хрупкое стекло, оно выдержало все: от залпа «Авроры» до налетов немецких бомбардировщиков, храня живой след человеческой руки, возможно, авто-

читывал, то очень внимательно просматривал. На многих книгах в этой библиотеке сохранились надписи, сделанные его рукой. Больше всего царь любил читать о далеких экзотических странах и необыкновенных путешествиях...

За библиотекой расположен кабинет, оформленный в стро-

подумать, потягивая дымок из длинной трубки золоченого кальяна...

Все комнаты поражают строгой, серьезной, духовной атмосферой, присущей августейшей семье. Музыка, книги, живопись, спорт и, конечно же, православная вера — вот на чем воспитывались дети в доме Романовых. Но сколько же злобы, грязных до-



граф императрицы...

Библиотека Николая II подобна деревянной резной шкатулке: ореховая, с точеными балаясинками, с бельэтажем, на котором книгами подпирают потолок. Николай Александрович читал здесь, стоя у громадного камина. Он выписывал еженедельно по 25 книг и, если все не про-

гом готическом стиле. На тканом персидском ковре — рабочий стол, стул с островерхой спинкой, за ним — черный зев камина. У стены — узенькая кровать с такими же, как у стула, островерхими спинками. На таком ложе можно лишь прилечь, но никак не спать.

Последняя — пятая — комната сохранилась в полной неприкосновенности. Это удивительный восточный уголок: чубучная в турецком стиле. На перестром ковре разложены подушки-валики — все для удобства человека, которому необходимо, сосредоточившись, спокойно



розам, лилиям, орхидеям предпочитала простые фиалки. Поэтому в сиреневой гостиной всегда стояли эти нежные букеты в широких овальных вазах. В центре гостиной — рояль и арфа. А еще здесь находится удивительный инструмент. На первый взгляд это бюро, но в него вмонтирован небольшой органчик, перед которым выдвигается креслице. Акустика в комнате великолепная, должно быть, в стены вмурованы кувшины-голосники, как в храме.

Шелковые занавески-маркизки скрывали «сюрприз». Наш провожатый, отодвинув одну из занавесей, показал выцарапанную на оконном стекле надпись на английском языке: «Nicky looking after the



мыслов и наветов было выплеснуто за последние восемьдесят лет на царственную чету! Как методично и целенаправленно работала против них мощная пропагандистская машина, оснащенная всеми техническими средствами века. И все-таки опорочить фамилию Романовых не удалось. Торжественное захоронение останков семьи Рома-

новых — тому свидетельство. Кровавый режим, установленный после октябрьского переворота, загубил миллионы невинных русских людей. Этот счет в числе других открыла царская чета Романовых и их дети — Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Алексей.

Марина ЧЕРКАШИНА

20-МИНУТНАЯ ВИДЕОСЪЕМКА НЛО!

29 сентября над Барнаби, пригородом канадского города Ванкувер, появились три НЛО. С земли они казались тремя небольшими светящимися сферами, летевшими аккуратным строем в виде равнобедренного треугольника. Высота полета объектов не превышала километра, и благодаря ясной погоде они были отчетливо видны с шоссе Барнаби – Ванкувер. У одного из остановившихся водителей в машине оказалась видеокамера. Он быстро достал ее и заснял светящиеся объекты! Получился сенсационный 20-минутный уфологический фильм.

Сейчас канадские уфологи пытаются установить тип и количество пролетевших объектов. Одни очевидцы считают, что над Барнаби двигались три шарообразных НЛО. По мнению других, это был один объект, имевший форму равнобедренного треугольника. В последнем случае три источника света могли оказаться либо сигнальными огнями, либо свечением двигателя аппарата. В пользу такого толкования наблюдавшегося явления говорят фотоснимки, сделанные с видеофильма, где во всех положениях огни неизменно сохраняют треугольный строй, словно являясь частью единого целого.

ШАМАН В ИНТЕРНЕТЕ

Компьютерная сеть Интернет предоставляет своим пользователям все больше уникальных возможностей. В Интернете молятся, исповедуются, берут врачебные консультации, а с недавних пор даже беседуют с настоящим шаманом. Первым на эту стезю вышел потомственный перуанский шаман Дон Антонио Монтеро Писко, создавший свой собственный сайт.

Теперь через Интернет Дон Антонио дает советы всем же-



лающим. Своим соотечественникам шаман раскрывает секреты сбора и использования целебных трав, произрастающих в джунглях Перу. Однако в особых случаях он может проконсультировать по вопросам практической магии и общения с духами. Жаль только, что Дон Антонио не знает английского языка и ему постоянно приходится пользоваться услугами переводчика.

НЕВЕРОЯТНОЕ ЛЕГЕНДАРНОЕ ОЧЕВИДИЕ за рубежом

ПОКОЙНИК ПЕРЕДВИНУЛ ЛАДЬЮ...

Иногда медики признают мертвыми живых людей, потерявших сознание или впавших в летаргический сон. Такой случай произошел в столице Никарагуа Манагуа. Хоронили 100-летнюю Асанчону Гутиррес. На кладбище перед открытым гробом плакали родные. Неожиданно, к ужасу присутствующих, покойная села и громко попросила есть. Половина родственников упала в обморок.

В другом случае владелец похоронного бюро в Нью-Йорке Ричард Блэйк бальзамировал тело умершего мужчины, когда тот вдруг «ожил» и ринулся на склонившегося над ним эскулапа. «Воскресший» сломал Блэйку три ребра, несмотря на то, что тот пытался объяснить с «покойником».

Не менее курьезный случай произошел недавно в Гаване. Два санитара морга сидели ночью рядом с покойницей, коротая время за шахматной партией. В этот момент дверь в покойницкую открылась, и оттуда вышел трясущийся от холода посиневший «труп» Хосе Мукоза. Санитары онемели от ужаса, а «труп» бросил взгляд на шахматную доску, подошел к столу и передвинул ладью на несколько клеток. Как выяснилось впоследствии, ошибочно признанный мертвым, Хосе совершал все действия в состоянии глубокого шока. Впрочем, это не помешало ему сделать великолепный ход, который, как рассказывали санитары, определил судьбу шахматной партии.

САМОЕ ОДИНОКОЕ СУЩЕСТВО НА ЗЕМЛЕ

Самым одиноким существом на Земле по праву считают самца гигантской галапагосской черепахи по имени Одинокий Джордж. Ему исполнилось уже 77 лет. Как полагают специалисты, жизнь Джорджу не в радость. 25 лет назад его подругу убили браконьеры, и на долю бедняги выпал горький удел быть последним представителем своего вида, за что он попал в Книгу рекордов Гиннесса. Помочь несчастному взялись биологи с Дарвиновской исследовательской станции. С помощью методов генетического анализа они взялись подобрать Джорджу подходящую подругу.

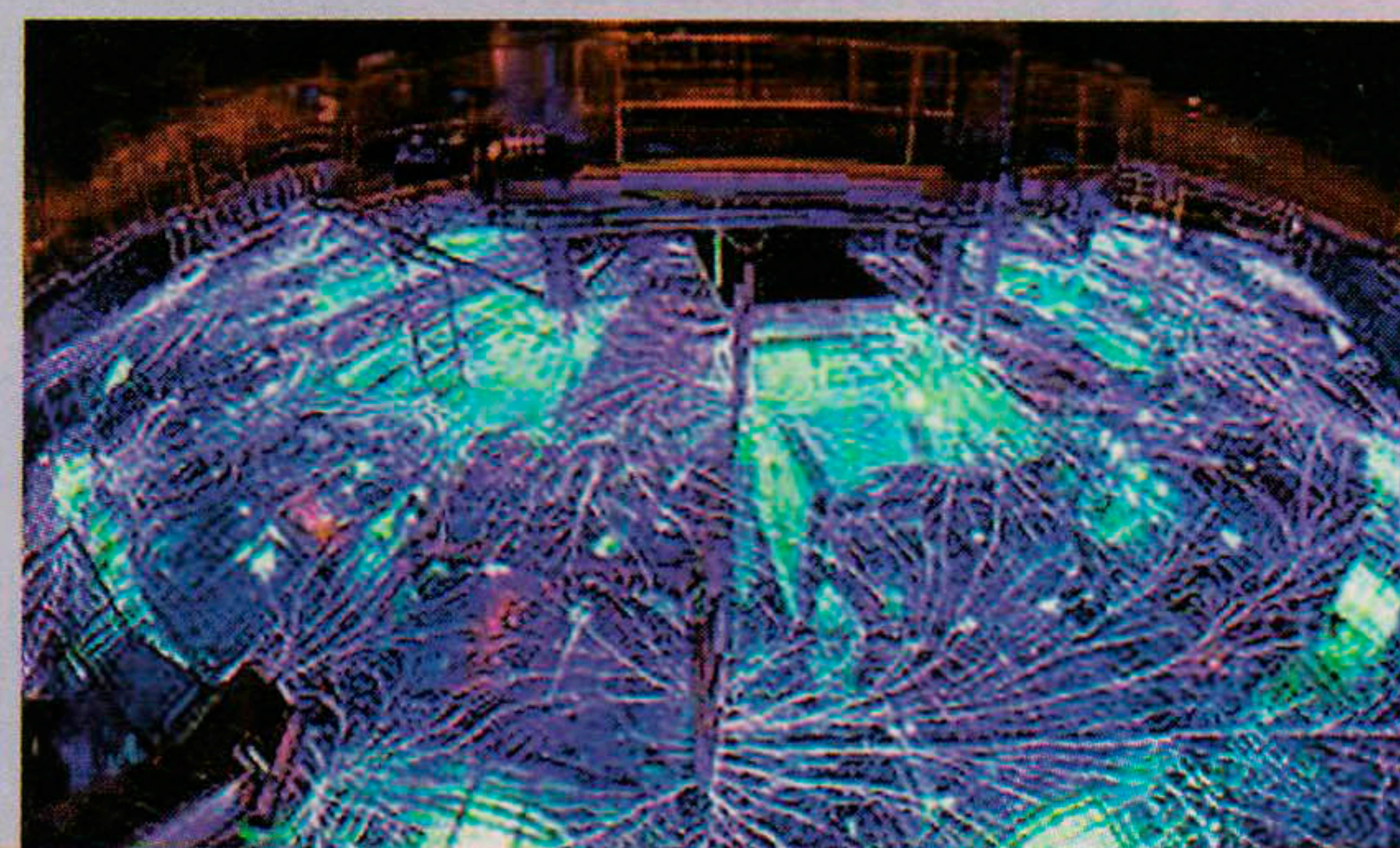
В 320 километрах от острова, где проживает Одинокий Джордж, биологи обнаружили нескольких черепаших представительниц прекрасного пола весом около 300 килограммов каждая. Для взятия их крови потребовались усилия нескольких человек, переворачивавших животных на спину, чтобы можно было добраться до подкожных сосудов. Результаты анализа ДНК произвели сенсацию – черепахи имели генетический код, почти идентичный коду Джорджа, что говорило об их принадлежности к родственному подвиду. Однако когда черепах привезли к Одинокому Джорджу, тот не проявил к ним ни малейшего интереса. Возможно, опасаются ученые, Джордж все еще скорбит о своей погибшей подруге и намерен оставаться безутешным вдовцом до конца дней.



СОЗДАЛИ МОДЕЛЬ НЕЙТРОННОЙ ЗВЕЗДЫ

В небольшом здании лаборатории в пустыне штата Нью-Мексико (США) физики создали модель нейтронной звезды – космического тела невероятной плотности. В аппарате, являющемся самым мощным на Земле генератором рентгеновского излучения, ученые смоделировали процессы, похожие на происходящие внутри нейтронной звезды.

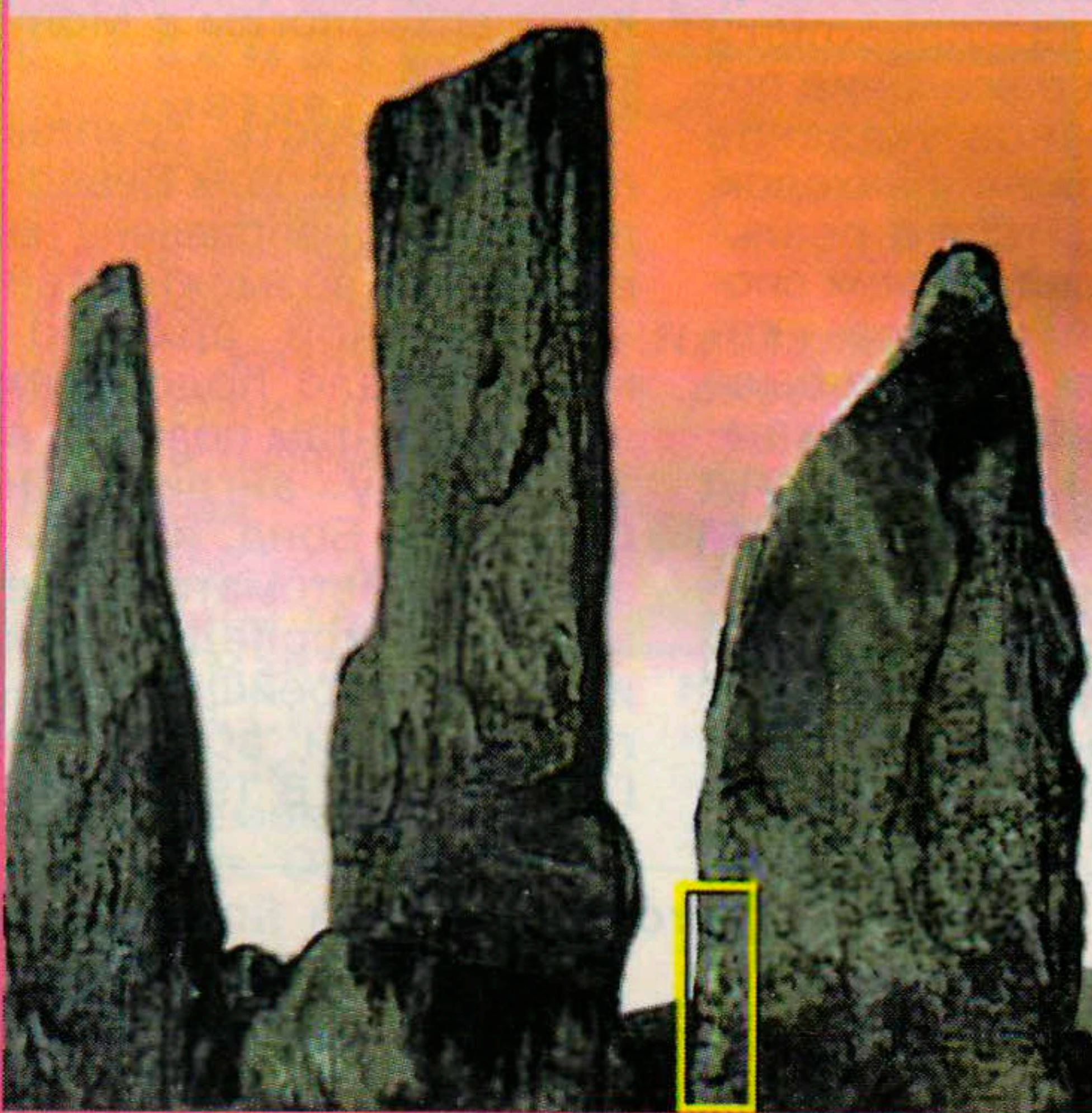
Тончайшие пластинки железа помещали внутрь аппарата, в котором на несколько миллиардных долей секунды их нагревали до температуры более миллиона градусов. В таких условиях электроны атомов железа сры-



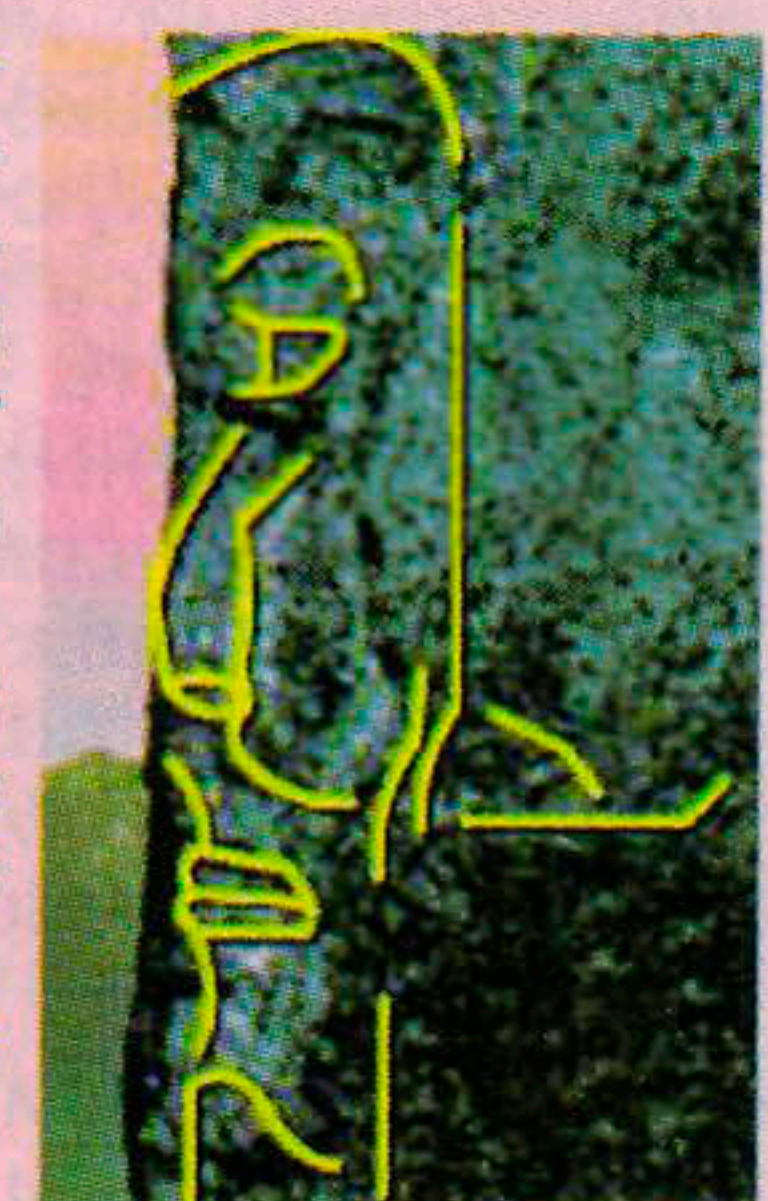
вались со своих орбит, и экспериментальные пластинки превращались в сгустки раскаленной плазмы, испускающей рентгеновское излучение. Данные, полученные таким путем, будут обработаны и, как надеются физики, позволят лучше понять природу нейтронных звезд. Американские исследователи пока не намерены создавать действующие модели этих космических объектов. Как сказал один из руководителей проекта Марк Форд, если бы это и стало теоретически возможным, искусственная нейтронная звезда уничтожила бы Землю.

ЕЩЕ ОДНО ЛИЦО НА ДРЕВНЕМ КАМНЕ

В нашей рубрике мы уже писали об обнаруженном недавно лице, высеченном на одном из камней знаменитого Стоунхенджа (см. «НЛО» №46, 1999). Ровно через месяц после находки английский археолог Мартин Маккарти побывал на острове Льюис, расположенном к западу от



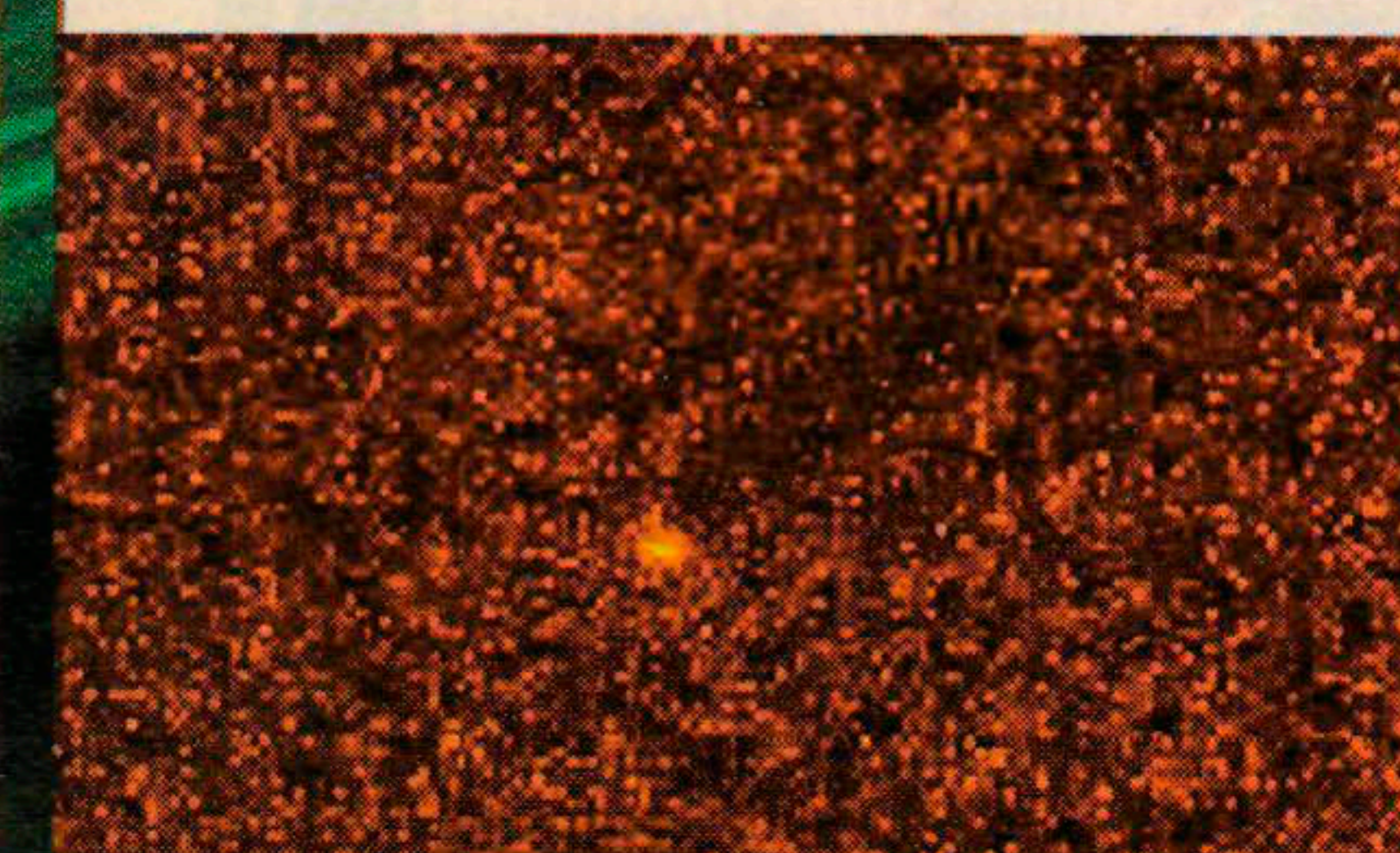
бережья Шотландии, где сделал множество снимков в неолитических камней под различными углами. Уже дома, к своему немалому удивлению, археолог заметил на одной фотографии выступающий из камня профиль человеческого лица! Просмотрев остальные снимки, Маккарти нашел еще несколько изображений загадочного профиля. Теперь археологам предстоит совершить очередную экспедицию на остров Льюис и выяснить природу изображения.



ДАЛЬШЕ ВСЕХ ОТ СОЛНЦА

Группа астрономов под руководством доктора Бретта Глэдмана из Канадского института теоретической физики обнаружила самый отдаленный от Солнца объект Солнечной системы. Его орбита проходит далеко за орбитой Плутона – приблизительно в 60 раз дальше от нашего центрального светила, чем орбита Земли. Из-за непродолжительного времени наблюдения объекта астрономам пока не удалось вычислить его точную орбиту.

Найденному космическому телу дали имя 1999 DG8. На сегодняшний день о нем известно сравнительно немного. Объект имеет около 100 километров в диаметре и состоит из камня и льда. По мнению астрономов, он образовался 4,5 миллиарда лет назад в ходе формирования планет Солнечной системы. Как предполагают ученые, в космосе, вероятно, есть и более удаленные малые планеты, но обнаружить их до сих пор не удается.



Как жить в XXI веке?

Мы можем ответить на этот вопрос. Счастливо, спокойно, уверенно, используя для этого знания, полученные в нашей школе.

Вы будете владеть как методами, пришедшими к нам из глубины веков, так и новейшими психотехниками диагностики и воздействия на все уровни взаимосвязи человека с другими людьми, животными, растениями, предметами.

Вы научитесь разбираться в причинах конфликтов, в связях между людьми и изменять отношения людей, используя магию слова и жеста.

Научитесь быть здоровым, используя только свои внутренние ресурсы, получите независимость от окружающей среды, сможете фиксировать благоприятные изменения и отражать воздействия с помощью талисманов, оберегов и украшений.

Измени свое тело, исцели свою душу, исправь судьбу.

ВЫСШАЯ ПАРАПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

"ГАРМОНИЯ XXI В."

Семинар-тренинг по практической психологии и целительству

Тел.: (812) 583-5994
(812) 583-5331

Лиц. № 031 от 02 июня 98г. Екап. Пер. Ак.

ПРИЗОВЫЕ КРОССВОРДЫ

Дамский калейдоскоп

Алена Свиридова ПОКОРИЛА ДИПЛОМАТА

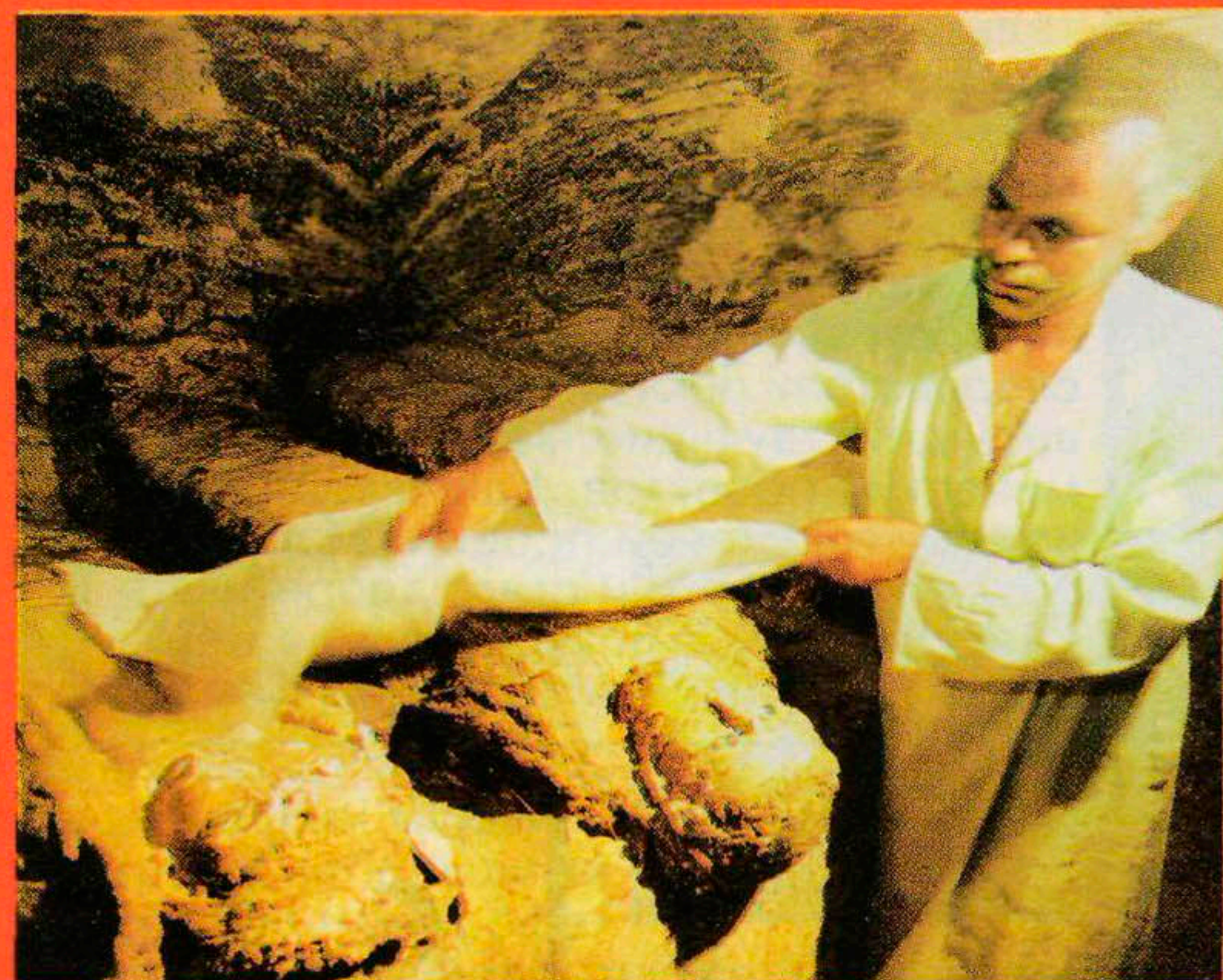
Лидер сезона - восточный стиль

Любимые блюда Джессики Флетчер

Милые дамы! 13 декабря появился в продаже журнал «Дамский калейдоскоп» №50. Вы узнаете, что с помощью помады можно скрыть характер, а зарядка для лица просто необходима. Под рубрикой «Зеркальце» вы прочтете, как оставаться загорелой круглый год. О самом модном экзотическом восточном стиле и необычных праздничных украшениях расскажет наш стилист. «Хозяйшка» даст вам несколько полезных советов, поможет сделать чайный столик своими руками, оформить интерьер спальни. В рубрике «Женщина в истории» вы сможете узнать, обладала ли юная египетская царица Нефертити колдовскими чарами и гипнозом? Традиционно в нашем журнале целая плеяда знаменитостей: Майкл Джексон, «Спайс Гелз», Бьорк, Робин Райт. А также интервью со смелой путешественницей – Аленой Свиридовой.

Как всегда в журнале самые вкусные рецепты, призовые кроссворды и гороскоп. Читайте нас!

Любящая вас редакция!



«Калейдоскоп»

Не так давно археологи, проводившие раскопки в каменном храме на территории древнего города инков Куско, обнаружили богатые захоронения. Храм был уже давно изучен и описан — никто даже не подозревал, что в нем может быть могилиник.

Шестнадцать гробниц были так хорошо замаскированы, что их долго не замечали. Возраст могил — около пятисот лет. Найденные в них скелеты, к большому удивлению ученых, прекрасно сохранились. А бесчисленное множество драгоценных украшений, изделий художественной керамики и предметов одежды буквально не имеет цены.

Город Куско был столицей великой империи инков. По всей вероятности, в этих гробницах похоронены особо важные вельможи.

«Российская газета»

Группа ученых под руководством Кришнакутти Сатья из Университета Эмори обнаружила интересную способность слепых людей. При сканировании мозга слепых, когда те читали тексты, напечатанные азбукой Брайля, ученые поняли, что в этот момент у них работают и зрительные центры мозга. Причем работают точно так же, как у людей, читающих текст глазами. Со зрячими и проводились последующие эксперименты.

Один из них оказался особенно важным для создания более эффективных средств общения со слепыми, глухонемыми и парализованными людьми. Системой мощных магнитов были заблокированы зрительные, а затем осязательные центры мозга зрячих добровольцев. По их пальцам проводили разными предметами. То, что при заблокированных осязательных центрах ни один из испытуемых с задачей, в которую входило определение площади, положения и направления движения предметов, не справился, ученых не удивило. А вот блокирование зрительных центров принесло сенсацию. При сильном нажатии на пальцы испытуемые... определяли площадь предметов! Правда, положение этих предметов и направление движения указать не могли.

Как тут не вспомнить знаменитую в 70-е годы Розу Кулешову, «читавшую» печатный текст пальцами и даже локтями? И хотя она немало претерпела от тогдашних «корифеев» науки, категорически отрицавших ее способности, новые эксперименты убедительно подтверждают возможность такого феномена.

Н. САФРОНОВА

Один из присутствующих достает из конверта кусочек кости и аккуратно держит его в левой руке. Образец похож на фрагмент позвонка какого-то животного. В правую руку мужчина берет ручку и наносит на лист бумаги номер конверта, дату и свою фамилию. Далее он пишет: «Большое, коричнево-белое с серым копытное млекопитающее, похожее на американского лося с ветвистыми рогами».

Участники эксперимента сидят в благоговейной тишине, причем каждый держит в левой руке кусочек камня или кости, а правой рукой наносит на лист бумаги свои записи.

Подобная процедура периодически повторяется уже несколько лет. Группа энтузиастов называет себя «командой пси» («пси» по-гречески означает «неведомое» или «необъяснимое»). Нередко «команда» помогает криминалистам в раскрытии преступлений, но в данном случае происходит нечто более волнующее: группа вторгается в новую для нее область — она пытается по костным или каменным останкам определить принадлежность находок и тем самым прояснить некоторые археологические загадки.

Каждые несколько минут участники эксперимента откладывают уже «опознанные» предметы и достают из конверта следующие. Так происходит со всеми 12 конвертами, и всякий раз экспериментаторы стараются «увидеть» внутренним

Небольшая группа мужчин и женщин регулярно собирается вокруг стола в небольшом особняке пригорода Сант-Луиса в штате Миссури (США). Мало кто знает,



«ИНТУИТИВНАЯ АРХЕОЛОГИЯ»

зрением определенную картину.

По единодушному мнению участников, все обследованные фрагменты были исторгнуты из грунта проливными дождями или грязевыми потоками в центральной части штата Монтана. Археологи высказали пожелание получить точное указание местоположения находок, дабы убедиться в реальности ясновидческих способностей членов «команды пси». Им это было обещано после ознакомления с картой штата Монтана.

Беверли Джагерс, автор нескольких книг по проблемам ясновидения, собирает все заполнен-

ные листы, сортирует их и увязывает в стопки для последующего протоколирования. После этого протоколы вместе с записями участников эксперимента и предметами, найденными в результате раскопок, будут отправлены археологам в Монтану.

Деятельность группы под руководством Беверли Джагерс направлена на выяснение возможностей «интуитивной археологии». Начало подобным экспериментам положил в 1907 году англичанин Фредерик Бонд, использовавший автоматическое письмо в исследовании истории старейшей в Англии церкви аббатства Глэстонбери. В 1930–1940

ет, что здесь проводятся исключительно важные эксперименты по использованию особых способностей людей в интересах археологии.

В один из вечеров руководитель группы Беверли Джагерс открывает коробку, присланную ей накануне из штата Монтана, где проводятся археологические раскопки. Она перебирает пластмассовые конверты с нанесенными на них номерами. В конвертах заключены кусочки камней или костных останков, которые не известны участникам эксперимента.



Образцы, обследованные группой Беверли Джагерс «интуитивным» методом

ром рассказано в начале этого очерка, проверялись директором Центра исследования археологических находок в городе Хелена (штат Монтана) Патриком Марзолеком в сотрудничестве с археологом Патриком Ренни. Исследователи установили, что предметы, побывавшие в руках ясновидцев из группы Беверли Джагерс, имеют возраст от 8000 до 500 лет, причем каменные обломки происходят издалека и, видимо, привезены племенами, прибывавшими с юга.

Беверли Джагерс написала в одном из писем: «Еще до того, как я открыла коробку с предметами, найденными во время раскопок, мне привиделся огромный олень с ветвистыми рогами странной расцветки: с почти черной спиной и с желто-коричневыми пятнами на животе». В присланных протоколах значилось, что «животное было убито громадным волком, а обследованные камни привезены с территории нынешнего штата Юта темнокожими низкорослыми людьми примерно 3000 лет назад...».

Объясняя механизм «археологического ясновидения», Беверли Джагерс писала: «Человечество имеет три уровня сознания — обычное сознание, подсознание и сверхсознание, которое и содержит всеобъемлющую информацию обо всем сущем. И не важно, кто и как про-

никает в это информационное хранилище...». Далее Беверли утверждает: «Пси-способности — это не интуиция, которая есть не что иное, как мгновенное озарение... Пси-способности я бы определила как «дистанционное видение» во времени и пространстве без барьеров. Эта способность присуща каждому человеку в любое время. Однако обычно он не в силах включить ее. Именно этому «включению» мы можем обучить».

Интересно, что Беверли Джагерс начинала свои пси-исследования будучи скептиком. Однако по мере обретения опыта в ясновидении она изменила свое мнение и, более того, стала обучать этой способности других. По убеждению Беверли, обученные люди могут провидеть и прошлое, причем так же ясно, как мы видим мебель в нашей квартире. Ясновидцы знают, что реальные объекты в информационное поле и удерживаются в нем в виде энергетического сгустка, природа которого науке неизвестна. Причем это не только человеческая энергия, считает исследовательница.

ца. По ее убеждению, в информационное поле могут «впечатываться» и сейсмические события, а также конкретные люди, побывавшие в этом месте. «Даже произошло убийство президента Кеннеди в ноябре 1963 года, сохраняется энергетика того дня, — утверждает Беверли Джагерс. — Она так же выразительна, как и в то роковое утро».

Позднее Джагерс прислала дополнительную информацию об обследованных ее группой исторических пред-

метях. «Некоторые из них, — писала Беверли, — создавались в холодное время. Но это был не сезонный холод, а обусловленный наличием ледника... Здесь существовали два поселения людей — одно выше по склону, а второе — там, где сейчас ведутся раскопки. Мы «видели» артефакты под каменной грудой в виде пирамиды — примерно к северо-западу от места ваших раскопок. Мы еще поработаем с картами этого места...»

Беверли Джагерс, автор книги «Пси-парадигма», посвятила 35 лет своей жизни исследованию «интуитивной археологии». Вряд ли столько лет человек может быть привержен «сомнительному» делу...

По материалам американского журнала «Атлантида всплывает» подготовила Александра БЕЛАЯ



Фестский диск

годах нашего века этой проблемой занимались знаменитые польские ясновидцы Оссоветский и Понятовский. Пользуясь способностью к психометрии (снятию информации с различных объектов предметов), Оссоветский давал удивительно точные описания образа жизни гомо сапиенс сотни и тысячи лет назад.



Наскальный рисунок в ущелье Марсианский бог

В 1956 году отставной генерал-майор Джеймс Скотт Эллиот начал практиковать так называемое лозоискательство. Он обследовал лозой карты Британских островов и свои находки подтверждал археологическими раскопками. В частности, Эллиот обнаружил стоянки первобытного человека, относящиеся к нескольким тысячелетиям до нашей эры.

В начале 1970-х годов подобными исследованиями в Канаде занялся профессор антропологии университета в Торонто Норман Эмерсон в сотрудничестве с ясновидцем Джорджем Макмулленом (автором нескольких книг о своих способностях). Эти работы, увенчавшиеся большим успехом, привлекли внимание новых исследователей, продолживших и усовершенство-

вавших методы лозоискательства в археологии. Их опыт нашел отражение в книгах «Психическая археология» Джеффри Гудмана, «Тайна» Дэвида Джонса. «Интуитивная археология» остается по большей части золушкой в среде официальной научной элиты. Свидетельством тому служит, в частности, недавнее археологическое открытие — обнаружение руин в Александрии (Египет), широко разрекламированное в средствах массовой информации. Но никто из журналистов и ученых даже не упомянул Джорджа Макмуллена, задолго до того обнаружившего руины Александрии своими методами. А ведь об этом было рассказано в книге Стефена Шварца «Александрийский проект».

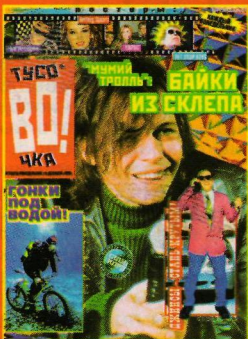
Результаты эксперимента «команды пси» под руководством Беверли Джагерс, о кото-



Фото ЕРА

ТУСО ВО! ЧКА

**Внимание,
читайте в
«Тусовочке»
№50!**



КУМИРНЯ:
«Мумий Тролль»
– байки
из склепа».

ЗВЕЗДЫ:
«Jamiroquai».

РОК-УГОЛОК:
«Стинг –
полет пчелы».

КЛУБНИЧКА:
«Klubbheads:
«Рэйв не умрет!»»

PULP FICTION:
«Телохранитель
– доступ
к «звездам»
ограничен».

**Кроме того, в
этом номере:**
призовой
сканворд, тест,
гороскоп,
письма в номер,
постеры,
анекдоты.

**Оставьте с
нами!**

ЛАМПОЧКИ САМИ НАЧИНАЛИ СВЕТИТЬСЯ

Это произошло зимой 1991 года. Я тогда работал в Петербурге администратором пивного бара, и мы с барменом время от времени ездили на подледную рыбалку. В тот день мы как обычно выехали в пригород Петербурга Лисий Нос на первой утренней электричке. Не торопясь, пошли к озеру через лес и вдруг услышали крики рыбаков! Выбежав на лед, мы увидели, что любители подледного лова показывают руками куда-то вверх, посмотрели на небо и увидели там... огромный белый шар с фосфоресцирующим хвостом. Шар почти сразу исчез, а его хвост еще минут 30–40 висел у нас над головами, а потом постепенно растворился в небе. Рыба у нас в тот день ловилась очень плохо.

На работе никто не поверил, что мы видели НЛО. А через некоторое время я прочитал в одной из петербургских газет странную заметку. Оказывается, люди, живущие в том районе, где мы видели неопознанный объект, заметили, что лампочки в их домах время от времени сами по себе начинают светиться неярким светом. Может быть, это как-то связано с появлением НЛО?

Владимир ДРОЗДОВ (г. Выборг Ленинградской области)



Фото А. Туркина

ОКАЗАЛСЯ В НЕЗНАКОМОЙ МЕСТНОСТИ

Много лет назад мой знакомый, Анатолий Шебанков, жил в небольшом районном центре Пензенской области. Ему было тогда 15 лет. Однажды вечером он вышел на крыльцо и, пока никого из родителей не было поблизости, решил покурить. После первой же затяжки у него потемнело в глазах. Прошло, как показалось Анатолию, несколько секунд, зрение снова прояснилось, и он обнаружил себя... в незнакомой местности. По дороге навстречу Анатолию шла, опираясь на палку, какая-то старушка, у которой он и спросил, как пройти к дому. Старушка указала направление палкой. Когда Анатолий вернулся, мать спросила, где он гулял целых два часа. Он поведал о происшедшем, и мать сказала, что это его «черти унесли». Потом Анатолий нашел то место, где встретился со старушкой. Оказалось, что оно находится от его дома на расстоянии двух километров!

**Александр
ГУРЬЕВ (г. Пенза)**

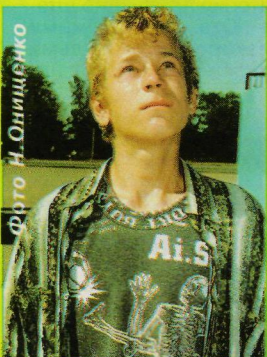


Фото Н. Овощинко

ЖИЗНЬ ПОДАРИЛИ ТАИНСВЕННЫЕ ГОСТИ

Весной 1994 года я умирала. Диагноз, поставленный врачами, не оставлял надежды на выздоровление. Меня мучили страшные боли. Однажды вечером я читала книгу «Белая магия» и заинтересовалась заговором от болезней, вызванных взглядом. Вдруг со мной произошло нечто странное – казалось, кто-то невидимый заставляет меня произносить слова заговора громким голосом. Теперь я думаю, что разбудила в тот момент неведомые мне силы, потому что со мной стали происходить странные явления.

На следующий вечер, выключив свет, я увидела за окном своей комнаты лицо, похожее на маску. Глаза, горящие, как два уголька, смотрели на меня, словно пронизывая насквозь. Под этим взглядом мне было неудобно и страшно. С тех пор это лицо появлялось каждый вечер. Прошло недели две. Лицо за окном перестало появляться, а на синтетических шторах около метра от пола появилось оплавленное пятно. Через несколько дней, выключив вечером свет, я увидела на стенах и потолке множество как бы нарисованных глаз. Они смотрели так, словно хотели поведать мне что-то хорошее и важное. Комната наполнилась сиянием.

И вот наступила ночь на 13 июня. Я погасила свет и заметила рядом с окном несколько человеческих фигур в обтягивающих светло-коричневых комбинезонах и черных сапожках. Лица пришельцев были скрыты надвинутыми на лоб шляпами. Таинственные существа переговаривались между собой, не обращая на меня внимания. Наблюдая за ними без всякого страха, я незаметно для себя уснула. Проснувшись среди ночи, я обнаружила, что пришельцы исчезли, а вместе с ними «растворилась» часть стены, выходящая на восток. В проеме на фоне синего солнечного неба стояло сооружение, похожее на железную елку. Хвосты на ней крутились вокруг своей оси, рождая ровные воздушные волны, которые обволакивали мое тело с ног до головы. Я хотела встать с кровати, но не смогла – сон вновь сковал меня. Проснувшись с первыми лучами солнца, я почувствовала себя совершенно счастливой и легко встала с постели. Боли прошли. Радостное, давно забытое ощущение здоровья и силы как будто поднимало меня над полом. Я поняла, что не умру, и не сомневалась: жизнь и здоровье подарили мне таинственные ночные гости. Этот день стал вторым днем моего рождения.

Алевтина КАЗАЧЕНОК (г. Хабаровск)

КТО РАСКАЧИВАЛ ДОМ?

Мы с женой живем в Москве на пятом этаже 22-этажного дома постройки 1984 года, у самого метро «Алтуфьево». Недавно в нашей квартире стали происходить необъяснимые явления. Мы заметили, что кровать то дрожит мелкой дрожью, а то вдруг как подпрыгнет, будто по ножке кувалдой ударили! Один знакомый надоумил меня сделать «рамку» и с ее помощью обследовать жилище. Оказалось, что под нами проходит геопатогенная зона шириной около одного метра. Выходит, «умная» кровать выполняла роль индикатора и подсказывала нам, бестолковым, что ее надо убрать с места, излучающего отрицательную энергию. Я переставил кровать, и некоторое время мы спали спокойно.

И вот недавно сижу я в кресле, читаю. Бац! Камушек на голову упал. Я поднялся по стремянке, вижу – щель в стене, с улицы из нее холодом тянет. Пришлось замазать ее глиной. В следующий раз затрещала другая стена. Только я оправился от испуга, из кухни раздался страшный скрежет – как раз оттуда, где потолочная плита смыкается со стеной. А люди, живущие на верхних этажах, говорят, что у них целыми днями такой шум стоит, словно кто-то ломает стены. Из мусоропровода и вентиляционной шахты доносится грохот, как будто вниз падает что-то тяжелое!

18 октября 1999 года я проснулся в 4 часа утра от сильнейших толчков. Дом буквально раскачивался то с севера на юг, то с запада на восток. Ощущение такое, что наша секция стоит на каком-то пловуне. Вообще-то я и раньше замечал, как при сильном ветре, врывающемся с Алтуфьевского шоссе, наш дом раскачивается из стороны в сторону. А на этот раз было тихо, безветренно, ни один листочек на березах за окном не колыхался. На другое утро все повторилось снова. Может быть, геопатогенная зона расширяется и таким образом дает о себе знать?

Я на всякий случай ничего не говорю жене, чтобы не пугать ее, а сам собрал в сумку ценные документы и держу их под подушкой. И дверь квартиры на ночь стал на одну защелку закрывать, чтобы в случае чего вмиг оказаться на улице.

Юрий БУДАНОВ (Москва)

«НЕ МОЯ СМЕРТЬ БЫЛА НА ТОМ КАТЕРЕ...»

Это произошло в августе 1945 года, перед самым началом войны с Японией. Моего деда призвали на срочную службу и отправили на Камчатку. Его поставили рулевым на пограничном катере с бортовым номером «7». Командовал катером капитан III ранга Бойко. Однажды за день до очередного выхода в море моего деда почему-то поменяли местами с рулевым катера под номером «10».

В то утро, когда моего деда перевели на другой катер, два американских самолета ни с того ни с сего принялись обстреливать наши корабли. Возможно, это была провокация. Первый удар достался катеру под номером «7». На его палубе в это время находились капитан и рулевой. Снаряд разорвался совсем рядом, оба погибли. Многие не вернулись домой после той «мясорубки». Досталось и «десятке», она пришла в бухту вся изрешеченная. Но, слава Богу, на этом катере все остались живы. Потом, вспоминая погибших моряков, дед сказал: «Видно, не моя смерть была на том катере». Так что «семерка» – счастливое число не для всех...

Александра ЩЕРБАКОВА (г. Астрахань)



ОГНЕННЫЙ ШТОПОР

Была сильная гроза. Молнии сверкали через каждые три-четыре секунды и по несколько штук сразу. Вдруг я увидел, как две молнии перекрестились, и из точки их соприкосновения на мгновение появился огненный штопор в две завитушки – хоть бутылку открывай! В некоторых облаках я заметил белые полосы – как рубцы после попадания молний.

Александр КАМБУЛОВ (г. Ковров Владимирской области)

ЧУДЕСА ЯСНОВИДЯШЕЙ

Во все времена и у всех народов было принято в сложных жизненных ситуациях обращаться к местным провидцам-жрецам за помощью, чтобы те разъяснили тот или иной важный вопрос. Почти все слышали когда-то о болгарской ясновидящей Ванге, и очень многим людям она успела помочь. Обращение к ясновидящим позволяет не волноваться и не мучиться неразрешимыми проблемами: провидица в таких случаях просто объяснит, что суждено в этой жизни, а что – нет. И каждый в таких случаях может сам убедиться, насколько верны эти пророчества. Предсказание Ванги о появлении ясновидящей в России сбылось: она объявила себя как Пери и приехала с Кавказа. Живет сейчас в Петербурге.

В этом вы можете убедиться, побывав на ее индивидуальных приемах в «Розе Мира-2» на 6-й Красноармейской ул., 23. (ст.м. «Технологический институт») Тел. для записи: (812) 146-87-36

ЯСНОВИДЯШАЯ

ПЕРИ

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛ:
(812) 146-87-36



Душа австрийского живописца в Петербурге

Мастерская Макарта, расположенная в самом центре Вены, скорее походила на музей, чем на ателье художника. Туда приходили не только полюбоваться полотнами мэтра, но и напиться особой магической атмосферой, которая царила в этой удивительной мастерской. Ведь именно здесь были созданы знаменитые холсты «Смерть Клеопатры», «Японка», гигантский холст «Чума во Флоренции» и другие. Макарт украшал свое ателье звериными шкурами и разного рода экзотическими предметами. Восток соседствовал с Западом, и, казалось, посетитель попадал в фантастическое царство. И кто бы мог подумать, что хозяин мастерской прожил всего 44 года!

Через год после смерти Макарта живописец Рудольф фон Альт решил, что мастерскую в центре Вены надо увековечить для потомков, и написал крупноформатную картину «Мастерская Макарта», похожую больше на цветную фотографию. При жизни владельца мастерской другой живописец-академик — Эдуард Шарлемон — воспроизвел на холсте Макарта в окружении любимого им театрального антуража.

Интересно, что именно в Петербурге жили своеобразные двойники австрийского мэтра. «Русским Макартом» называли живописца Константина Егоровича Маковского (1839–1915). Он тоже выписывал детали костюмов и интерьеров, придавая натурщикам изысканные позы.

Любители живописи помнят полотно польского художника Яна Матейки «Коперник». Картина присущи все элементы «Макарт-стиля». Великому астроному придана выразительная поза, он вдохновенно смотрит вверх, а его инструменты, карты и чертежи разбросаны в живописном беспорядке. Матейко был одним из самых горячих поклонников «Макарт-стиля», который особенно ярко проявился в его масштабных композициях, посвященных истории Польши.

Мало кто из зарубежных художников оказал такое сильное влияние на русскую живопись 1880–1900, годов как австриец Ганс Макарт (1840–1884). О загадочной магии его полотен слагались легенды. Ганса Макарта считали живописцем-волшебником, способным заворжить и рядовых обывателей, и пристрастных коллег-художников.



Для этого стиля характерно обилие бронзы и фарфоровых ваз. В число обязательных атрибутов входили пальмы и фикусы в кадках. Но самой любимой деталью Макарта была лежащая на полу леопардовая шкура. Эти мотивы быстро перекочевали в русскую живопись. С начала 1890-х годов в Петербурге (уже не на полотнах, а в реальной жизни) стали появляться десятки жилых интерьеров в «Макарт-стиле». К счастью, сохранились фотографии некоторых из них.

Стихийно возникший в России интерес к Макарту уживался с полным равнодушием россиянок многим другим европейским мастерам. Повальное увлечение

Макартом таило в себе некую тайну. Многие художники, никогда не бывавшие в Австрии, вдруг начинали создавать портреты и даже огромные полотна в стиле Макарта. Гигантские композиции на мифологические сюжеты, например, огромный холст Генрика Семирадского «Фрина на празднике Посейдона», содержали в себе скрытые подражания венскому мэтру.

Одна из дочерей художника К.Е.Маковского, Елена, после кратковременного обучения живописи у И. Е. Репина переехала в Вену и впоследствии вышла замуж за скульптора Рихарда Лукша. Елена Константиновна Лукш-Маковская (1882–1967) быстро

освоилась на родине Макарта, словно сама судьба предназначила ей жить в Австрии. Насмотревшись на картины своего отца (на нескольких из них фигурирует и она сама), Елена Маковская все-таки потянулась к знакомству с австрийской культурой. И ей ответили взаимностью австрийцы, которые по праву считают ее своей художницей.

После революции 1917 года венского мэтра стали называть в России салонным, буржуазным живописцем. Интерьеры жилых квартир в «Макарт-стиле» разрывались и просто уничтожались. Большевики оттолкнуло от знаменитого художника еще и то, что именно в его стиле были выполнены некоторые портреты последней русской царицы Александры Федоровны и членов царской семьи. Наблюдалось и еще более загадочное явление: даже фотографии семьи последнего российского императора приобретали поразительное сходство с макартовскими холстами!

В некоторых домах Ленинграда вплоть до семидесятых годов нашего столетия чудом сохранились интерьеры в стиле Макарта. Казалось, что призрак живописца не желает покидать город на Неве, пусть даже и переименованный в Ленинград. Не случайно ленинградцы испытывали странные чувства при посещении коммунальных квартир, в которых уже не было ни шкур, ни огромных фарфоровых ваз, ни старинной живописи.

Возникает впечатление, что душа художника не только переселилась в Петербург, но еще и стала своего рода хранителем судеб некоторых его последователей. Так произошло, например, со знаменитым живописцем Владиславом Измайловичем. Хотя он и был приверженцем «старорежимной» культуры, но после революции не подвергался преследованиям, как многие живописцы-академисты, а мирно дожил свой век и даже преподавал в художественных школах.

Андрей ДЬЯЧЕНКО

Среди историй, во множестве записываемых собирателями народного фольклора, отчетливо выделяются рассказы об одном странном феномене: чей-то неведомый разум заманивает людей в лесную чащу, имитируя знакомые звуки или даже принимая видимый облик!

Еще в прошлом веке этнограф А. Афанасьев в своей книге «Поэтические воззрения славян на природу» записал: «Леший завлекает путника в чащобу криками, хохотом, иными звуками или, принимая на себя облик кого-нибудь из его знакомцев, начинает со встречным разговор и незаметно отводит его с дороги...»

Летом 1990 года вахтерша, обходя по периметру ограду предприятия в поселке Золотец Беломорского района, услышала в лесу музыку. Она решила, что это подростки, и решила прогнать ребят от забора. Но в зарослях никого не оказалось, а музыка звучала уже в другом месте. Пошла туда — и там никого... Все попытки найти возмутителей спокойствия не увенчались успехом!

Феномен «вождения» иногда принимает причудливую форму, когда мозг очевидцев оказывается под жестким воздействием извне. Этот рассказ В. Дычкина, просто-крестьянина, был опубликован в журнале «Ребус» за 1914 год:

«В январе месяце 1912 года мы

с товарищем ехали на разных санях по берегу Волги ночью. Товарищ ехал впереди, я — сзади. Во время пути мы встретили двух неизвестных людей, которых я посадил к себе в сани. Эти незнакомцы, разговаривавшие со мной, убедили меня не продолжать путь до своего дома из-за вьюги, а свернуть в ближайший город, где и

варищ нагнал меня, выхватил из рук вожжи и помчался во всю прыть по направлению к дороге, а затем до самого дома не возвращал мне вожжей. Я совершенно не помню, куда девались и

ЕСЛИ ПОЙТИ ЗА НИМИ — ЗАВЕДУТ В БОЛОТО!

ночевать. Хотя города по пути никакого не было, но мне так было внушено, что я невольно поверил. Вдруг один из них, указывая рукой на правый берег Волги, сказал: «Смотрите, вон и город!» Я взглянул, и глазам моим представилась чудная панорама: на плоскогорье был действительно расположен большой город, иллюминированный тысячами огней; огни эти были расположены в каком-то фантастическом порядке, чего ранее мне никогда не приходилось видеть.

Я так сильно был уверен в реальности видения, что, недолго раздумывая, повернул... Мой то-

гда слезли с моих саней незнакомцы, но вспоминаю, что когда у меня вожжи были отобраны, их уже не было. А я тут же, взглянув в сторону бывшего «прекрасного города», увидел вместо фантастических огней серую ночную мглу и услышал завывание вьюги.

По приезде домой все выяснилось: мой товарищ никаких людей по пути не догонял и в моих санях их не видел; на месте «города» на правом берегу Волги находился громадный обрыв, пропасть».

Рассказы людей, которых «водило», зачастую содержат

очень странные элементы. Например, в Костромской области было записано много повествований о «фонарщиках» — существах в черном, которые появляются на тропе по ночам. «Если пойти за ними, заведут в болото или глухомань», — говорят местные жители.

«Будьте в лесу настороже, — писал Афанасьев. — Покажется ли, что плачет ребенок, или послышится стон умирающего — не спешите на помощь. Идите прямо, не сворачивая в сторону, не то как раз угодите в трясины. Все это морочит леший!»

Герман МИХАЙЛОВ



Рис. Д. Дычкина

Крупнооптовые заказчики и фирмы-распространители из различных регионов могут обращаться непосредственно в Отдел распространения ИД «Калейдоскоп».

Тел.: в Москве (095) 246-7664, 246-7964, 246-4098; в Санкт-Петербурге (812) 275-1397, 275-1431, E-mail: ksccirc@ks.ru или в московские фирмы:

«АРИА-АиФ» - (095) 928-4930; «ДМ-Пресс» - (095) 178-3153; «Логос-М» - (095) 974-2131; «ОДА» - (095) 974-2132; «Сегодня-Пресс» - (095) 234-3420.

Заказчики из нижеперечисленных регионов могут, кроме того, обращаться в агентства.

Центрально-Черноземный регион — АРПП «Сегодня-Пресс-Воронеж» — (0732) 71-10-50.

Юг России и Северный Кавказ — ООО «Пеликан» — (8632) 44-15-45.

Ростовский филиал ООО «АП «ОДА» — (8632) 53-19-17. ЧП Баум Г. А. — (8653) 97-59-29.

Западно-Сибирский регион — ЗАО «АРП-ФраМ» — (3832) 11-98-39.

Новосибирский филиал ООО «АП «ОДА» — (3832) 23-28-03.

Уральский регион — ООО «УРцентр «Фактория-Пресс» — (3432) 22-25-53. ЧП Мамонова Е. Л. — (3432) 65-45-64. ООО «ИНТЕР-ПРЕСС» — (3432) 56-88-92.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ И НАДЕЕМСЯ НА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Журнал "Невероятное Легендарное Очевидное" издается с 1994 г. Зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель - ООО "Издательский дом "Калейдоскоп". Генеральный директор М.В.Чухрей, главный редактор М.Н.Лисовский, заместитель главного редактора В.Д. Макогон, рекламный директор А.А.Юшко.

Адрес редакции (для писем): 193024, Санкт-Петербург, ул.Миргородская, 1, "Калейдоскоп". Санкт-Петербург, тел./факс — редакции: (812)275-0387, (812)275-3432; отдела рекламы: (812)275-4620, (812)275-6140, (095) 246-7664; отдела распространения: (812)275-1397, (812)275-1431. Московский филиал: тел./факс: (095)246-7664, 246-4098, 246-7964, www.kaleydoscope.ru, www.ks.ru. E-mail: ufo@ks.ru.

Тираж 100 тыс. экз. Подписано в печать 13.12.99. Цена свободная. © "Издательский дом "Калейдоскоп". 1999. Все права защищены.

ООО «ИД «Калейдоскоп» является членом Гильдии Издателей Периодической Печати

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Во всех необходимых случаях все рекламные товары и услуги имеют лицензии и сертификаты. Редакция не всегда разделяет мнение авторов. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право исправлять читательские письма, не изменяя их содержания. При перепечатке материалов требуется согласие редакции. - материалы, отмеченные этим знаком, публикуются на правах рекламы.

При подготовке номера использованы материалы агентств «ИТАР-ТАСС» и иллюстрации «Фотобанка» и агентства ЕРА.

Издательский дом "Калейдоскоп" благодарит компанию FCN за предоставленную пейджинговую связь.

Этот номер для вас с любовью делали: редактор Г.П.Лисов, зам. редактора Е.Р.Анфимова, ведущий бильд-редактор Л.В.Рыкова, главный дизайнер Гоша Морозов, рекламный дизайнер С.А.Ефимов, корректоры: Ю.С.Клименко, С.В. Осипова, С.В.Петрова, Л.Г.Федотова, компьютерная верстка Е.А.Дядюченко, компьютерный набор О.Г. Невской.

**ИТОГИ КОНКУРСА
ЛЮБИТЕЛЕЙ
СКАНВОРДОВ**

25 ноября 1999 года в редакции подведены итоги конкурса любителей сканвордов за «НЛО» № 46.

По итогам компьютерной жеребьевки победителем конкурса стала Алексеева Татьяна Николаевна из Калуги. Ей и направляется премия в размере 55 условных единиц (1500 рублей).

Контрольное слово сканворда – «МЕТАН».

Поздравляем нашу читательницу с выигрышем и приглашаем всех участвовать в конкурсе.

Редакция

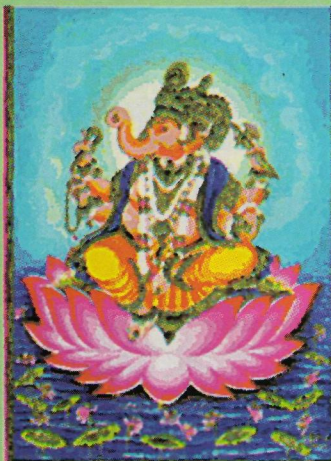
СОЛНЦЕ ВЫЛУПИЛОСЬ ИЗ ЯЙЦА

Индийцы верят, что солнце вылупилось из яйца солнечной птицы, а из его скорлупы появились слоны. «Вечный и нерожденный» бог Брама взял в руки две половинки скорлупы, которая еще пылала жаром, и спел над ней священную песню. И тогда из той половинки, которую Брама держал в правой руке, появилось восемь слонов, а из левой – восемь слоних.

Поскольку слоны, согласно легенде, произошли из пылающей солнечной скорлупы, они очень любят воду и влажную землю. Бог одарил их свойством потеть только внутри, оставаясь снаружи сухими. Пот выводится из их организма через хобот. Считается, что если слон убивает человека, тот, освободившись от всех грехов, сразу же попадает в мир райского блаженства. Туда же отправляются воины, погибшие во время боя от удара слоновьего хобота.

Индуистский бог Ганеша, который покровительствует наукам, всегда изображается с головой слона.

Легенда гласит, что когда-то в незапамятные времена бог всех богов Шива женился на простой женщине Барбати, которая родила ему двух сыновей: Ганешу и Кумара. Сразу после этого Шива уехал на много лет и, когда вернулся, дети его не помнили. Однажды Барбати купалась в бассейне во внутреннем дворе дворца, а Ганеша играл неподалеку. В это время у ворот появился Шива в человеческом облике и попытался войти в дом. Но юный Ганеша встал на пути незнакомца: ведь Барбати купалась обнаженной. Шива пришел в ярость, выхватил меч и отсек юноше голову. И лишь увидев, что Барбати, рыдая, бросилась к обезглавленному трупу, Шива понял, что отрубил голову своему сыну.



Шива приказал королевским охотникам немедленно отправляться в лес и принести голову первого животного, которое встретится им на пути. Навстречу охотникам из чащи вышел слон, его-то голову Шива и приживил к туловищу Ганеша.

Прошло несколько лет, и верховный бог Шива решил возвеличить одного из своих сыновей, превратив его в бога. Но кого из двоих выбрать? И тогда он

решил устроить состязание: пусть братья обегут вокруг всего мира, и кто прибежит первым, тот и станет богом. Кумар решил путешествовать верхом на павлине, но тот оказался слишком медлительным, юноше приходилось спешиваться и бежать рядом, подгоняя птицу хворостиной. А Ганеша, который к тому времени стал толстым, неповоротливым и действительно похожим на слоненка, решил, что такое состязание не для него. Он остался во дворце, проводя время в праздности. Но вот однажды ночью к нему на одеяло забралась маленькая мышка и посоветовала просто обойти один раз вокруг Барбати, ведь именно мать была для Ганеша целым миром!

Вернувшись из кругосветного путешествия, Кумар узнал, что его брат уже стал богом – покровителем слонов и главным среди духов, прислуживающих Шиве. Вид брата показался ему невыносимым. В ярости Кумар обломал ему концы бивней. Поэтому божество Ганеша изображается с обломанными бивнями, а рядом с ним обычно находится маленькая мышка, давшая ему мудрый совет. Поскольку у Ганеша всегда полно дел (ведь он должен помогать многим людям, обращающимся к нему в молитвах), то у него целых четыре руки.

Елена АНФИМОВА

ВНИМАНИЮ читателей журнала «НЛО»!

Редакция продолжает конкурс любителей сканвордов. Еженедельно мы публикуем призовой сканворд на последней странице журнала. Разгадав его, следует из букв в выделенных клетках составить контрольное слово и вписать его в соответствующую графу купона. Затем необходимо заполнить остальные графы купона, вырезать его, наклеить на почтовую открытку и отправить в редакцию в течение 10 дней после выхода номера.

Наш адрес: 193024 Санкт-Петербург, ул. Миргородская, 1, ИД «Калейдоскоп», журнал «НЛО».

Из числа тех, кто пришлет правильно заполненный купон, мы определим победителя конкурса. Приз победителю – 55 условных единиц! Итоги сегодняшнего конкурса будут опубликованы в «НЛО» № 1-2, 2000. Желаем удачи!

КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЕЙ СКАНВОРДОВ №50

Контрольное слово сканворда	
Ф.И.О.	
Возраст, профессия	
Домашний адрес, телефон	
Самый интересный материал	
Самый скучный материал	
Лучшая иллюстрация	
Худшая иллюстрация	
Какие еще еженедельники ИД «Калейдоскоп» Вы читаете?	
Ваша оценка по пятибалльной системе рубрики «Невыдуманные истории»	

Дорогие друзья!

В последнем году уходящего века постоянных читателей нашего журнала ждет приятный сюрприз – конкурс с розыгрышем ценных призов. Чтобы стать участником конкурса, нужно, начиная с Нового года, вырезать из журнала специальный купон с порядковым номером.

После окончания первого полугодия собранные купоны необходимо переслать нам. Вместе с купонами мы просим прислать девиз, который, по вашему мнению, наиболее полно отражает суть нашего журнала. Среди приславших все купоны за первое полугодие будет проведен розыгрыш ценных призов, один из которых – престижный телевизор.

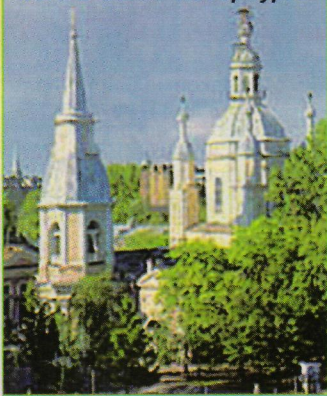
Но это еще не все. Особенно настойчивым читателям предлагаем собирать купоны и дальше, потому что в январе 2001 года мы проведем еще один розыгрыш среди читателей журналов ИД «Калейдоскоп». Главный приз второго тура розыгрыша – автомобиль. Единственное условие: его счастливый обладатель целый год должен будет разезжать по родному городу с логотипом «Калейдоскопа» на заднем стекле.

Будем счастливы, если наша инициатива найдет живой отклик в читательских сердцах.

До новых встреч на страницах нашего журнала и желаем успеха!



Собор Андрея Первозванного в Санкт-Петербурге



Андрей родился в Галилее. Эта северная часть Святой Земли отличалась красотой и плодородием, а ее жители – добродушием и гостеприимством. Галилеяне легко уживались с греками, во множестве населявшими страну. Имя Андрей – греческое и в переводе значит мужественный. Когда Иоанн Креститель начал проповедовать на берегах Иордана, Андрей вместе с Иоанном Заведеевым (из города Вифсаиды) последовал за пророком, надеясь в его учении найти ответ на свои вопросы. Многие начали думать, что, может быть, Иоанн Креститель и есть ожидаемый Мессия, но Предтеча объяснял людям, что послан только подготовить Ему путь. В то время Иисус Христос пришел на Иордан для крещения, и Иоанн, указывая на Спасителя, сказал своим ученикам: «Вот Агнец Божий, который берет на Себя грехи мира». Услышав это, Андрей с Иоанном последовали за Иисусом. Господь, увидев их, спросил: «Что вам надобно?» Они сказали: «Учитель, где Ты живешь?» – «Пойдите и увидите», – ответил Иисус, и с того времени они стали Его учениками. В этот же день апостол Андрей пошел к своему брату Симону Петру и сказал ему: «Мы нашли Мессию», и Петр присоединился к ученикам Христовым.

Однако первые последователи Христа не сразу всецело посвятили себя апостольскому служению. В Евангелии говорится, что братья Андрей и Симон Петр, а также братья Иоанн и Иаков должны были на какое-то время вернуться к своим семьям и заняться своей обычной работой – рыбной ловлей. Несколько месяцев спустя Господь, проходя мимо Галилейского озера и увидев их ловящими рыбу, сказал: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков». Тогда они оставили свои лодки и сети навсегда, став неотлучными спутниками Христа.

Андрей, ранее других апостолов последовавший за Господом, стал именоваться Первозванным. Он пребывал с Христом в течение всего периода Его земного служения. После



Апостол Андрей Первозванный

13 декабря Русская Православная Церковь отмечает праздник в честь апостола Андрея Первозванного. Именуют его так в память о том, что Спаситель первым призвал Андрея на апостольское служение.

Воскресения Спасителя апостол Андрей вместе с другими учениками встречался с Ним и присутствовал на Елеонской горе, когда Господь, благословив их, вознесся на Небо.

После сошествия Святого Духа на апостолов в день Пятидесятницы, они бросили жребий, кому в какую страну следует идти для проповеди Евангелия. Андрей отправился в страны, лежащие вдоль побережья Черного моря, посетил северную часть Балканского полуострова и Скифию, землю, на которой позднее образовалась Россия. Согласно преданию, апостол Андрей проповедовал на Таврическом полуострове, потом по Днепру поднялся на север и дошел до места, где впоследствии возник Киев.

«Верьте мне, – сказал апостол своим ученикам, – что на горах сих воссияет благодать Божия: великий город будет здесь, Господь просветит сию землю святым крещением и воздвигнет здесь много церквей». Затем апостол Андрей благословил киевские горы и водрузил на одной из них крест, предвещая принятие веры будущими обитателями Руси.

После возвращения в Грецию апостол Андрей остановился в городе Патрос, расположенном у Коринфского залива. Здесь он многих людей исцелял от недугов возложением рук, в том числе и знатную женщину Максимиллу, которая от всего сердца уверовала во Христа и стала ученицей апостола. Ее примеру последо-

вали другие. Местному правителю Егеату это не понравилось. Он возненавидел святого Андрея и приговорил его к распятию на кресте. Апостол, нисколько не утраившись приговора, во вдохновенной проповеди раскрыл духовную силу и значение крестных страданий Спасителя. Правитель Егеат не признал проповедь апостола, назвав его учение безумием. Затем он велел распять Андрея так, чтобы он подольше страдал. Святого Андрея привязали к кресту наподобие буквы Х, не вбивая гвоздей в его руки и ноги, чтобы не вызвать скорой смерти. Несправедливый приговор Егеата вызвал в народе возмущение. Висевший на кресте апостол Андрей непрестанно молился. Перед разлучением его души с телом небесный свет осветил Андрея, и в его сиянии апостол отошел в вечное Царство Божие. Случилось это в 62 году после Рождества Христова.

Русская церковь, приняв веру Христову из Византии, епископы которой ведут свое начало от апостола Андрея, тоже считает себя его преемницей. Вот почему память святого Андрея Первозванного так торжественно почиталась в дореволюционной России. Петр I учредил в честь апостола Андрея первый и высший орден, который давался в награду сановникам государства. С петровских времен российский флот сделал своим стягом Андреевский флаг – голубой Х-образный крест на белом фоне, под сенью которого русские моряки одержали множество побед.

Вячеслав ШТЕПА

