

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
6
РУБЛЕЙ

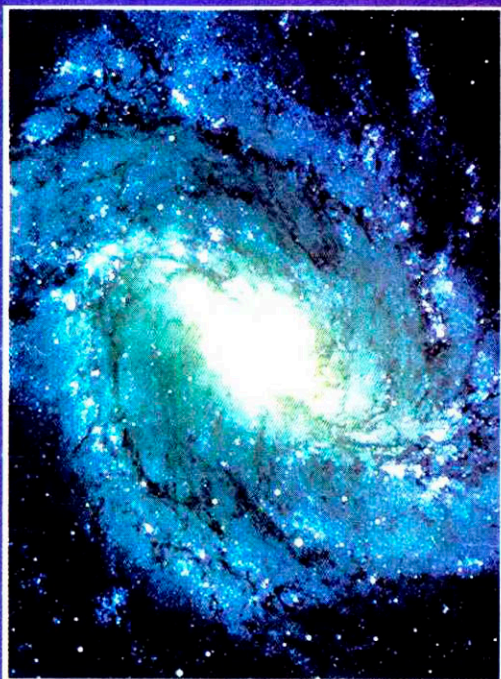
КАТАСТРОФА UFO ПОД ХАБАРОВСКОМ?

КАЛЕЙДОСКОП®

НЛО®

№ 1-2 (218) • 5 ЯНВАРЯ 2002

ПРИКЛЮЧЕНИЙ
МИР
ПУТЕШЕСТВИЙ



ЗАГАДКА СПИРАЛЬНОЙ ГАЛАКТИКИ



Куль-Оба: страшная тайна скифского золота

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Итак, начался новый, 2002 год. Событие, что и говорить, радостное. Вот только не удалось нам, несмотря на все старания, удержать прошлогоднюю рекомендованную цену. Как известно, с 1 января 2002 года все печатные средства массовой информации облагаются дополнительным налогом на добавленную стоимость (НДС). Очень радует, что наше правительство обещает направить эти дополнительные средства в бюджет для повышения зарплат, пенсий, на финансирование значимых социальных программ.

Однако, к великому нашему сожалению, из-за введения НДС нам пришлось повысить отпускную цену журнала. В результате у распространителей экземпляр должен стоить 6 рублей.

Но! Начиная с № 5, который выйдет в свет 28 января 2002 года, объем нашего

издания увеличится в 1,5 раза – до 24 страниц!

И, самое главное, отпускная цена при этом не изменится – соответственно, сохранится рекомендованная цена – 6 рублей.

Конечно, этот шаг для нас нелегок. Ведь многие расходы на издания, конечно, увеличатся. Кроме налога, о котором говорилось выше, играет свою негативную роль инфляция. Растет курс доллара, а ведь печать иллюстрированного глянцевого журнала в Финляндии оплачивается валютой. Но интерес читателей к нашему изданию – выше всего. Мы и в дальнейшем будем активно работать над повышением качества журнала, его «читабельности». Ждем ваших мнений, откликов, предложений по этому поводу.

Оставайтесь с нами!

с нами не соскучишься!

Читайте НОВЫЙ



УДИВИТЕЛЬНАЯ находка в Британии

**ПОИСКИ
И НАХОДКИ**

Недавняя археологическая находка существенно изменила представление ученых о том, какой была медицина в Британии 2000 лет назад. Как удалось установить, уровень древней британской медицины был существенно выше, чем это считалось раньше.



Лекарь удаляет обломок стрелы из бедра раненого

Не так давно в окрестностях Колчестера археологи нашли необычное захоронение, которому, как они полагают, около 2000 лет. Наряду со всевозможными предметами быта ими был обнаружен набор, состоящий из тринадцати железных медицинских инструментов. Ученых поразила возраст находки – инструменты были изготовлены где-то в 50-х годах н.э.

Раньше предполагалось, что до оккупации Британии римлянами английская медицина находилась на весьма низком уровне. Однако новая находка говорит об обратном. Среди

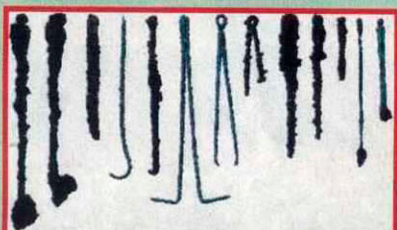
обнаруженных инструментов – скальпели, пилы для ампутации, иглы, хирургические зажимы и пинцеты. Все это доказывает, что британские врачи практиковали в различных областях медицины. Судя по всему, медики того времени занимались даже хирургическим удалением катаракты.

– Древние британцы делали операции на костях и суставах, удаляли миндалины и даже лечили хирургическим путем варикозное расширение вен, – говорит эксперт Британского музея в Лондоне Ральф Джексон.

Предполагается, что инструменты были изготовлены спустя несколько лет после вторжения римлян в Британию. Причем их изготовили на территории Англии, а не завезли с континента. Оказывается, уже 2000 лет назад английские врачи общались с медиками из других стран: древние инструменты очень похожи на обнаруживаемые археологами на материке.

Находка имеет большое значение для истории Британии. Исследуя захоронение, археологи обнаружили рядом с ним могилу писца (возле него лежали различные письменные принадлежности) и прорицателя, рядом с которым находились различные приспособления, которыми 2000 лет назад пользовались для гадания. Ученые пришли к выводу, что в те далекие времена людей хоронили рядом друг с другом вовсе не по родственным признакам. Они уверены, что обнаружили кладбище наиболее уважаемых людей тех лет.

Юлия БУТКЕВИЧ



Хирургические инструменты, найденные в окрестностях Колчестера

СОДЕРЖАНИЕ

ТАЙНЫ КОСМОСА

Юрий Любимов

Ледяной панцирь Европы 3

УФОЛОГИЯ: СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Вадим Ильин

Аварии неопознанных летающих объектов в СССР 4

УФО: НЕОЖИДАННЫЙ АСПЕКТ

Валерий Клитный

НЛО на войне 5

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Галина Алексеева, Вячеслав Орлов

Золото варваров 6,7

БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

Иван Рыбаков

Загадка хрустального черепа 8

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Роман Алеев

Исцеление основано на вере 9

АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

Виктор Жаров

Шоссе смерти штата Миссури 10

ПАРАПСИХОЛОГИЯ

Валентин Псаломщиков

Убивающие взглядом 11

ЛЮДИ-ФЕНОМЕНЫ

Антонина Вознесенская

Танцы на раскаленных углях 12

НЕОБЫЧНЫЕ СУЩЕСТВА

Иван Рыбаков

Британские монстры: от старины до наших дней 13

МИСТИКА

Ольга Чайченко

Легенда о Дракуле 14

СЕКТАНТСТВО

Галина Сиднева

Ассасины: у исламского терроризма глубокие корни 15

РЕПОРТАЖ ИЗ ГЛУБИНЫ ВСЕЛЕННОЙ 16

Над номером работали: редактор Т.В. Камчатова, зам. редактора Е.Р. Анфимова, бильд-редактор Е.Н. Анфимов, корректор Ю.В. Кучумова, компьютерная верстка Н.С. Корнеевой, компьютерный набор Е.Е. Кузьминой.

Ледяной панцирь Европы

До недавних пор об одной из юпитерианских лун, Европе, открытой в 1610 году Галилеем, было известно совсем немного. Ученые знали только, что у этого спутника Юпитера самая светлая поверхность. На одну пятую Европа состоит из воды, которая образует на ней ледяной панцирь. Это ледяное покрытие отражает свет так же сильно, как, например, облака Венеры.

Среди астрономов не утихал ожесточенный спор – какова же толщина льда на Европе? Довольно долго считалось, что толщина ее ледяного панциря – сто километров. Однако в последнее время некоторые исследователи выдвинули новую версию. Наблюдая хребты, трещины и другие образования на поверхности спутника, они предположили, что толщина льда на Европе не превышает 20 километров. Столь повышенный интерес к этому вопросу объясняется просто: знание того, насколько внушительны ледяные латы Европы, необходимо для планирования исследований ее океана с орбитального космического аппарата.

Астрономы Элизабет Тартл и Элизабетта Пьераззо из Лунной и планетарной лаборатории Аризонского университета (США) обратили внимание на характер кратеров с горками в центре, которые образовались на поверхности Европы после столкновений с небольшими метеоритами. По меньшей мере шесть из 28

Шестнадцать лун, вращающихся вокруг Юпитера, напоминают миниатюрную модель Солнечной системы. Юпитер играет здесь роль Солнца, а его спутники, или луны, – роль планет.



так называемых ударных кратеров, обнаруженных «Галилео» и «Вояджером», отличаются такими горками. Диаметр всех этих кратеров превышает пять километров.

Проведя численное моделирование столкновений, приведших к возникновению таких кратеров, Э.Тартл заявила: «Мы обнаружили не так много ударных кратеров, однако они могут поведать нам многое. Благодаря им мы лучше понимаем, как формируется поверхность Европы. Введя необходимую информацию в компьютер, мы дали ему задание определить толщину ледяного слоя этого спутника Юпитера. Согласно полученным данным, его толщина составляет не менее трех-четырёх километров, а не сто, как считалось раньше».

Как возникают центральные горки в кратерах? Они формируются из материала, выброшенного при столкновении с метеоритами вверх. Эти горки в кратерах Европы говорят о том, что ледяной щит спутника ни в одном месте столкновения не был пробит насквозь. К тому же вода не способна сформировать подобную центральную горку.

Работа Э.Тартл и Э.Пьераззо – это один из первых серьезных шагов в грандиозном проекте Аризонского университета по изучению спутника Юпитера – Европы. Судя по всему, в ближайшее время ученых ожидают новые интересные открытия.

Юрий ЛЮБИМОВ

Книга УРАНТИИ, впервые появившаяся в середине XX столетия на английском языке, обращена к материальному разуму и духовному началу в человеке. Она закладывает основы нового мировоззрения, гармонизируя в сознании людей науку, философию и религию. К настоящему времени книга переведена на многие языки.

Этот колоссальный по объему труд (2097 страниц) представляет собой послание всему человечеству, авторы которого, сверхъестественные личности различных категорий, получили мандат высших божественных властей на представление новых истин людям Земли (в физическом реестре нашей локальной Вселенной наша планета зарегистрирована под именем УРАНТИИ; отсюда и название книги). Темы, излагаемые в Книге, включают фактически все основные области человеческого знания: в ней рассматриваются проблемы космологии, геологической истории планеты, происхождения и эволюции жизни, общественной истории, социологии, теологии и многое другое. Книга рассказывает о происхождении, предназначении и судьбе человека и его месте во Вселенной.

В Книге УРАНТИИ четыре части. Часть I – «Центральная Вселенная и Сверхвселенные» – характеризует природу Бога – Всеобщего Отца, Райских Божеств, реальность Рая, организацию и работу Центральной и Сверхвселенных, личности Центральной Вселенной и высшую судьбу эволюционирующих смертных созданий, а также уровни вселенской реальности, сущность и природу физической вселенной, Разума и Духа. Большая Вселенная (Вселенная вселенных) четко организована и полностью управляема.

Часть II – «Локальная Вселенная» – описывает нашу локальную Вселенную, носящую название Небадон, насчитывающую десять миллионов населенных миров. Наш мир, Урантия, принадлежит к этой Вселенной. Полновластным Владыкой ее является Михаил, Сын Бога и Сын Человеческий, известный в этом мире как Иисус из Назарета. Двадцать пять посланий этой части описывают организацию и управление локальной Вселенной и раскрывают путь восхождения человека, который следует за начальной жизнью на эволюционирующей планете.

Часть III – «История Урантии» – описывает возникновение нашей планеты, ее геологическое развитие, развитие жизни, эволюцию и историю человека. Излагаются также эволюция религии, концепция Троицы, сущность и предназначение частицы духа Бога (Настройщика Сознания), дарованной каждому человеку, условия продолжения жизни личности и дар Христа Михаила Урантии.

Часть IV – «Жизнь и Учения Иисуса» – повествует, год за годом, о жизни и Учениях Сына Человеческого: о его детстве, юности, ранних путешествиях, личном и общественном служении, избрании и обучении двенадцати апостолов, о его испытаниях, смерти и воскресении. Первые три части Книги, дающие ретроспекцию Вселенной, являются фактическим фоном для захватывающей драмы этой божественной и человеческой жизни Иисуса на нашей планете. Представление этой несравненной жизни в ее космическом масштабе и есть истинная сущность Откровения – Книга УРАНТИИ, где жизнь и учения Иисуса предстают в новом свете.

Виталий КОНДРАТЬЕВ

КНИГА

УРАНТИИ

Это послание, обращенное ко всему человечеству. Колоссальная по объему (2097 страниц) книга содержит информацию, включающую основные сферы человеческого знания – науку, философию и религию. Она рассказывает о Боге, о вселенных, о происхождении, предназначении и судьбе человека и о его связи с Богом.

Это не новая религия или вероучение и не новые правила жизни в нашем быстро изменяющемся мире. Это духовное руководство для человека, который обладает волевым разумом и находится в духовном поиске.



Первое издание Книги УРАНТИИ на русском языке появилось в 1997 году и распространяется в нашей стране с 1998 года. Полный текст Книги можно найти в Интернете на русскоязычной странице сайта Фонда УРАНТИЯ – издателя Книги: www.urantia.org/russian Дополнительную информацию о Книге УРАНТИИ можно получить в С-Петербургском офисе Фонда: 198020, СПб, Бумажная ул., 9, офис 310, тел./факс (812) 580-3018, e-mail: vitgen@peterlink.ru или на сайте: www.urantia.spb.ru Книга может быть выслана наложенным платежом по заявке на адрес: 198020, Санкт-Петербург, Бумажная ул., 9, офис 310, Кондратьеву Виталию Геннадьевичу. Стоимость книги – 550 рублей (без учета стоимости почтовой рассылки)



URANTIA

Аварии неопознанных летающих объектов в СССР

До сих пор официально не опровергнуто утверждение о том, что НЛО в СССР не было. Но постепенно становятся известными факты, говорящие о том, что НЛО не только были, но даже разбивались на территории Советского Союза. Вот лишь несколько случаев, о которых стало известно от очевидцев и лиц, имевших доступ к соответствующим, засекреченным в ту пору, документам.

24 августа 1978 года во время учений в Хабаровском крае, в 100 километрах к юго-востоку от Хабаровска, солдаты наткнулись на разбившийся серебристый дискообразный объект, напоминавший по форме шляпку гриба. Его диаметр составлял 5,5 – 6 метров, высота – 3 метра, а весил он не менее 700-750 кг.

«Гриб» сначала переправили на военный аэродром в городке Обор, в 50 километрах южнее Хабаровска, а потом вертолетом «Ми-10» в Новосибирск для проведения секретных исследований. Известно, что внутри НЛО был обнаружен единственный член экипажа, человекоподобный гуманоид с серой кожей ростом 120 сантиметров, находившийся в состоянии комы. Экипаж поместили в специальную биологическую лабораторию, где специалистам удалось продлить ему жизнь еще на две недели. Все попытки уфологов получить какую-либо информацию об этом случае категорически пресекались армейским командованием и руководством КГБ.

Летом 1978 года в Казахстане, около поселка Борли, расположенного на берегу одноименного озера, были найдены обломки дискообразного НЛО. Вертолетом «Ми-6» обломки доставили в город Кустанай, а оттуда – в закрытый городок Степногорск-2. Обнаруженного среди обломков тяжело раненного серокожего энолафта доставили в специальную клинику в Семипалатинске, где он через несколько дней умер. Как показали вскрытие и последующий анализ состояния и структуры внутренних органов, смерть наступила оттого, что энолафту периодически давали дышать чистым кислородом,

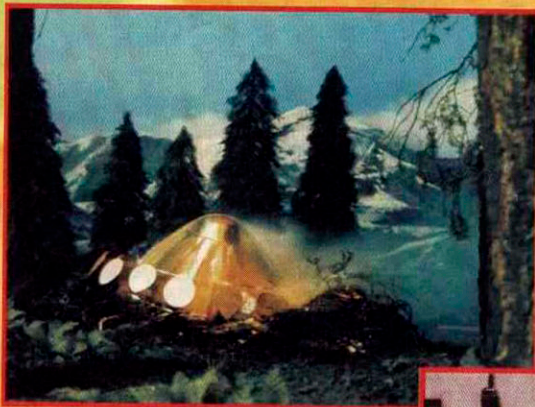
тогда как ему был необходим углекислый газ! В 1985 году останки энолафта перевезли в секретную подземную лабораторию во Внуково, под Москвой. Там они находятся до сих пор.

18 мая 1982 года в 02.25 по местному времени жители маленькой таежной деревушки Вятка, находящейся в 270 километрах к юго-востоку от Омска, услышали звук глухого удара о землю чего-то очень тяжелого. А в это же время служба радиолокационного дозора одной из летных частей вблизи Новосибирска засекала в небе неопознанный объект, резко устремившийся к земле. К предполагаемому месту катастрофы был сразу же выслан вертолет «Ми-8». Поисковая команда обнаружила место аварии около пяти часов утра. При уда-

переправили в некую закрытую организацию, находящуюся в подмосковной Балашихе и официально именуемую воинской частью. По имеющимся сведениям, НЛО хранится там до сих пор.

11 июля 1985 года катастрофа с НЛО произошла в Кабардино-Балкарии, юго-восточнее поселка Прохладный. По слухам, этот НЛО был сбит истребителем-перехватчиком «МиГ-25». Пилот истребителя якобы был вынужден стрелять на поражение, поскольку НЛО внезапно появился прямо перед самолетом, и для маневра расхождения уже не оставалось времени. В летательном аппарате диаметром 5,8 метра и с куполом в верхней части находились три энолафта – двое мертвых и один живой. Погибшие существа были невысокого роста, ходили на пресмыкающихся, кожный покров серого цвета без признаков растительности и имели по четыре пальца на руках. Оставшийся в живых энолафт отличался почти двухметровым ростом и имел на руках по пять пальцев. Его дальнейшая судьба неизвестна.

Искореженный корпус аппарата был доставлен на аэродром ракетного полигона в районе городка Капустин Яр, расположенного примерно в 100 километрах к юго-востоку от Волгограда. Здесь



Хирурги вскрывают труп «летуна»

ре о землю НЛО «пропахал» борозду длиной 250 и глубиной один метр. В конце борозды лежал на боку сильно поврежденный диск диаметром 6,5 метра с куполообразными выступами в центральной части наверху и внизу. Диск сначала перевезли в Протвино, а затем переправили на Новую Землю.

Еще одна катастрофа НЛО в Казахстане произошла 15 мая 1984 года в Джезказганской области, к западу от поселка Кошкар. Здесь рухнул на землю дискообразный объект диаметром 6,5 и высотой 5 метров с небольшими куполами посередине вверху и внизу. Внутри НЛО ничего не было. Его сначала перевезли в Степногорск-2, где поместили в строго охраняемый подземный бункер, а потом

остатки НЛО укрыли в подземном бункере в пустынной степи между заброшенной деревней Зиткур и поселком Ахремкин.

Вскоре в Капустин Яр прибыла специальная комиссия из Москвы, которая



Звездообразующий регион RCW 38

заялась расследованием этой катастрофы. Всех, кто участвовал в поисках, доставке и обследовании НЛО и его экипажа, обязали подписать документ о неразглашении государственной тайны. По имеющимся сведениям, все связанное с описанным случаем до сих пор имеет гриф «Совершенно секретно».

В октябре 1989 года в Краснодарском крае обломки небольшого НЛО упали на берег и на мелководье реки Кубани в районе города Кропоткин. Очевидец события утверждает, что наблюдал воздушный бой между двумя дискообразными летательными аппаратами, один из которых стремился ударить по другому ярким тонким лучом, и когда это ему удалось, пораженный НЛО как бы взорвался и рассыпался на куски. В этот момент свидетель на некоторое время потерял сознание. Придя в себя, он увидел на берегу и на отмели реки множество обломков. Очевидец необычного сражения подобрал несколько обломков и отправил их в краснодарский Комитет по изучению аномальных явлений, откуда их затем переслали в Москву, в Институт ядерных исследований. Изучение фрагментов НЛО показало, что структура и состав их материала такие же, как и у образцов, взятых из обломков НЛО, сбитого истребителем в 1985 году в Кабардино-Балкарии.

В августе 1992 года найдены обломки НЛО, потерпевшего катастрофу на Северном Кавказе, в окрестностях Пятигорска. Часть этих обломков была доставлена в московский Центр изучения НЛО. Специалисты Центра пришли к выводу, что обломки принадлежат НЛО, пораженному лучевым оружием во время боевой схватки с другим НЛО.

Вадим ИЛЬИН



Дорогие читатели!

У вас появилась уникальная возможность выиграть одну из этих книг. Если вас интересуют магические знания Древнего Египта, тайны оккультных ритуалов и обрядов – вам придется по душе книга «Древнеегипетская магия». Если же вы увлекаетесь астрологией, книга «Астрологическое предсказание опасных болезней» станет для вас отличным подарком. Присылайте заполненные анкеты на почтовых карточках, наш компьютер выберет победителя.

Внимание! Конкурс! №1-2

Ф.И.О. _____

Возраст, профессия _____

Домашний адрес, телефон, e-mail _____

Самый интересный материал этого номера _____

Самый скучный материал этого номера _____

Лучшая иллюстрация _____

Худшая иллюстрация _____

Ваша оценка по пятибалльной системе обложки журнала _____

Ваша оценка по пятибалльной системе рубрики «Парапсихология» _____

О чем бы Вы хотели прочитать в ближайших номерах? _____

Кто в Вашей семье читает журнал «НЛО»? _____

Какую книгу Вы хотите выиграть? «Астрологическое предсказание...» «Древнеегипетская магия»

НЛО НА ВОЙНЕ



рой, в частности, говорилось:

«Все чаще стали поступать сообщения о появлении на Западном фронте нового немецкого оружия. Пилоты наших ВВС говорят о своих встречах над германской территорией с серебристыми сферическими объектами, следующими поодиночке или группами. Иногда эти объекты были полупрозрачными».

Немцы, возможно, не читавшие американских газет, были озабочены аналогичными проблемами. При штабе Геринга в 1944 году создали специальную группу с задачей «наблюдения за неизвестными подвижными источниками света и летающими объектами неизвестного происхождения».

Однажды, в начале 1945 года, ПВО Берлина доложила о быстром приближении объекта, летящего на высоте около двадцати километров. Так высоко не могла летать ни одна из известных в то время машин. Летящий объект приближался к городу, одновременно резко снижаясь. Когда он находился примерно в семи километрах, зенитки открыли огонь. Объект был буквально окружен разрывами снарядов, но они не нанесли ему ни малейшего вреда. Военные не верили собственным глазам. Скорость объекта, по показаниям их приборов, приближалась к пяти тысячам километров в час. Когда мчавшийся объект оказался на высоте примерно полутора километров, он вдруг мгновенно развернулся и бесследно исчез на глазах у почти сотни немецких зенитчиков.

Англия, которая испытала на себе все новинки из арсенала немцев, еще в 1943 году занялась изучением проблемы НЛО. Главной задачей группы, возглавляе-

мой генералом Массеном, было определить, чьи же объекты иногда атакуют английские эскадрильи, но боя не принимают.

В том же 1943 году дежурный оператор обнаружил цель, движущуюся с материка в сторону Лондона. Скорость ее составляла свыше 3000 километров в час, и значит, она могла быть лишь ракетой Фау-2. Навстречу поднялись два истребителя-перехватчика. Но не успели они приблизиться к объекту на расстояние до десяти километров, как он внезапно сбросил скорость практически до нуля, на несколько секунд завис в воздухе, а затем мгновенно взмыл вертикально вверх. Обо всех этих маневрах можно было судить лишь по приборам, летчики цель так и не увидели....

В Дании в 1943 году пятнадцатилетний юноша как-то заметил в поле троих людей, одетых в темно-зеленые блестящие комбинезоны, на головах — шлямы такого же цвета. Они подошли к округлому объекту с куполом и внезапно исчезли внутри. Аппарат бесшумно взлетел, молниеносно набрав скорость, и исчез через пару минут.

Всего за годы Второй мировой войны зарегистрирован не один десяток случаев, не поддающихся объяснению даже с сегодняшних позиций специалистов. Имеющаяся информация об аномальных явлениях во время боевых действий заслуживает самого серьезного исследования и дальнейшего изучения.

Валерий КЛИТНЫЙ

Пилоты говорят о своих встречах над германской территорией с серебристыми сферическими объектами, следующими поодиночке или группами. Иногда эти объекты были полупрозрачными.

наблюдалась и в других странах. Так, 25 февраля 1942 года в США, в Лос-Анджелесе, была объявлена воздушная тревога. Вот фрагмент рапорта, который генерал Джордж Маршалл направил лично президенту Рузвельту:

1. Неопознанные воздушные аппараты, совершенно отличные от наших боевых самолетов, появились над Лос-Анджелесом и были обстреляны подразделениями противовоздушной обороны. Они выпустили по целям более 1500 снарядов.

2. Около двадцати этих аппаратов на разных высотах (от трех до шести километров) двигались с различной скоростью — от очень небольшой до примерно пятисот километров в час.

3. Не было сброшено ни одной бомбы.

4. Наши подразделения потерь не понесли.

5. Не был сбит ни один из аппаратов.

Активность неопознанных летающих объектов тем временем возрастала. В декабре 1944 года «Нью-Йорк Таймс» опубликовала статью, в кото-



Летающая тарелка преследует боевой самолет

— Со всякими неопознанными летающими объектами в войну был разговор короткий — сбивать! — рассказывает бывший военный летчик из Киева, полковник в отставке В.И.Лебедев. — Если что летело с востока — свои, с запада — чужие. Типы самолетов мы знали, как теперь марки автомобилей, и спутать их не могли. Но вот какой случай со мной произошел.

Я возвращался с задания на последних каплях бензина и без боекомплекта. Только успел сесть — тревога. Соседи сообщили, что в нашу сторону направляется целая эскадрилья бомбардировщиков. Все, кто мог, сразу взлетели: в такой ситуации лучше быть в воздухе, чем на земле. Одна моя машина сиротливо осталась на летном поле. Но бомбардировщики прошли мимо, а за ними из-за леса выплыл громадный продолговатый предмет, наминавший дирижабль длиной метров под двести! Летел он прямо на нас, на высоте не более пятисот метров. Наши зенитчики аж обалдели от такой наглости — сбить его ничего не стоило даже из пулемета. До сих пор мы не видели ни одного дирижабля, а тем более такого — без gondoly и без рубки пилотов. Этот был ровный, гладкий, серебристый. Зенитчики, прикрывавшие аэродром, наконец очнулись и стали палить из всех стволов. А ему хоть бы что! Так и ушел, собака, за лесной массив. Зенитчикам начальство чуть головы не поотрывало: пропустили в тыл такую махину. Правда, он больше нигде не объявлялся. Слово растворился в воздухе.

О марсианах и пришельцах тогда даже не думали, за такие мысли и разговоры можно было угодить под трибунал. Мы и не стали выяснять, что же это было.

Загадочные явления во время Второй мировой войны

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

В журнале «НЛО» № 48 мы объявили конкурс среди читателей — предложили ответить на вопросы анкеты. В редакцию пришло немало писем. Среди правильно заполненных анкет наш беспристрастный компьютер выбрал двух победителей. Ими стали Юрий АНТОНОВ, учащийся из Пскова, и 12-летняя Рузана ШАЛОВА из с. Карагач Кабардино-Балкарии.

Мы поздравляем Юрия и Рузану с победой в конкурсе и, учитывая их пожелания, отправляем им книги «НЛО и ФБР» и «Древнеегипетская магия».

Дорогие читатели! Конкурс продолжается. Ждем ваши анкеты.

ПОГОВОРИМ?

Звоните прямо и сейчас!

Живой разговор на любые темы

800-5858008

Стоимость связи 10 руб./мин. + межгород до Москвы

Только для совершеннолетних

ЗОЛОТО ВАРВАРОВ

Речь пойдет о скифах – древних племенах Северного Причерноморья, которых древние греки и римляне называли варварами из-за непонятного им языка чужеземцев и их культуры. Они жили в Северном Причерноморье с VII века до нашей эры до III века нашей эры. В IV веке до нашей эры скифы объединились в Скифское государство с другими народами Причерноморья, но были уничтожены готами в III веке нашей эры. После разгрома скифы растворились среди других племен, сохранив при этом свою культуру. Может быть, поэтому до сих пор продолжаются археологические открытия скифских захоронений в самых неожиданных местах. Отзвуки звериного стиля искусства скифов живут поныне в различных уголках мира.

его восторгу не было предела! Перед ним находился склеп мужчины и женщины, буквально наполненный золотыми изделиями!

Под насыпью кургана Куль-Оба возле мужского скелета француз обнаружил много золотых вещей: тиару, диадему, гривну, браслеты... Над костяком возвышался деревянный навес. Неподалеку лежало золотое оружие покойника. За головой погребенного мужчины находились останки лошади.

Рядом с мужским располагался женский скелет, окруженный также большим количеством драгоценных вещей. Здесь были медальоны с изображением головы Афины, серьги греческой работы, браслеты с грифонами, раздирающими оленя, золотая гривна, украшенная фигурами лежащих львов, бронзовое зеркало с золотой ручкой. Между коленями скелета стоял сосуд с изображением скифов после битвы.

Вдоль стен была расставлена бытовая утварь. Весь полугреческий-полускифский инвентарь хорошо доказывал сильное влияние греческой

совершенством форм, экспрессией, выразительностью стиля. Интерес к этим памятникам очень велик как среди специалистов, так и просто ценителей искусства, однако до сих пор нет окончательного ответа на вопросы об истоках, путях развития и первоначальном происхождении искусства скифов.

У скифов не было письменности, поэтому их тайну могут приоткрыть лишь произведения искусства да греческие рукописи, в которых упоминался этот народ.



Скифские захоронения, найденные в каменоломнях рядом с Керчью

произошли те скифы, род которых называется авхаты; от среднего брата Арпоксая – те, что именуются паралатами; общее же название всех их – сколоты. Скифами называли их эллины...

«Отец истории», древнегреческий ученый Геродот, писал: «Скифы говорят, что их народ моложе всех других и произошел следующим образом: в их земле, бывшей безлюдной пустыней, родился первый человек по имени Таргитай. Родителями Таргитай они называют Зевса и дочь реки Борисфен. Такого происхождения был, по их словам, Таргитай, а у него родились три сына: Липоксай, Арпоксай и младший – Колаксай. При них упали с неба на скифскую землю золотые предметы: плуг, ярмо, секира и чаша. Старший из братьев, первым увидев эти предметы, подошел ближе, желая их взять, но при его приближении золото воспламенилось. Затем подошел средний брат, но золото вновь вспыхнуло пламенем. Но когда настал черед третьего брата, самого младшего, горение прекратилось, и он взял золото себе. Старшие братья, поняв значение чуда, передали младшему все царство.

По легенде, от Липоксая

культуры на быт местной скифской аристократии, тесно связанной с греческими правящими кругами общностью экономических интересов...

Потом еще много будут говорить о декоре склепа, о стиле найденных предметов, а особенно о том, что это самая крупная «золотая находка» в мире. Потом установят, что данное захоронение относится к IV веку до нашей эры, что это скифское захоронение. Аналогичные находки будут сделаны позднее и в других местах, а следы этой цивилизации обнаружатся и на Кавказе, и в Центральной Азии, и в Сибири.

В музеях разных стран, особенно в России, в частности в Эрмитаже и в его знаменитой Золотой кладовой, хранятся памятники искусства, найденные в скифских курганах. Многие из них выполнены в так называемом зверином стиле. Они и сейчас поражают утонченным мастерством,



Так, по мнению британских ученых, выглядели скифские воины

мама находились костяки одиннадцати лошадей с уздечками, украшенными золотом и серебром.

И только в угловых катакомбах археологи открыли нетронутые погребения с множеством драгоценных вещей: вооружения и утвари. Среди найденных предметов мечи с золотой отделкой, стрелы, шейные гривны, браслеты, диадемы, бляшки. Все вещи были богато отделаны в скифском зверином стиле с изображениями драконов, львов, оленей. Сцены схваток между зверями перемежались с богатым растительным орнаментом.

Рядом с курганом Солоха на побережье Днепра в 1912 году археологи обнаружили скелет мужчины, одежда которого блестела золотом и серебром, оружие покойного также было из драгоценного металла. А вокруг находились останки слуг и лошадей. Скифский царь? Возможно...

Скифы были тесно связаны с греками. Однако след в истории они оставили не только потому, что были посредниками в распространении греческой культуры. Они сами создали высокую для того времени культуру, влияние которой сказалось на огромных пространствах Восточной Европы, Западной и Центральной Азии. Скифская держава, включавшая не только степи Северного Причерноморья и Крым, но и племена, населявшие лесостепь, явилась звеном культурных и торговых связей между Передней и Средней Азией и Европой. Скифы приобщили к передовым цивилизациям древности даже Средний и Северный Урал и Приуралье.

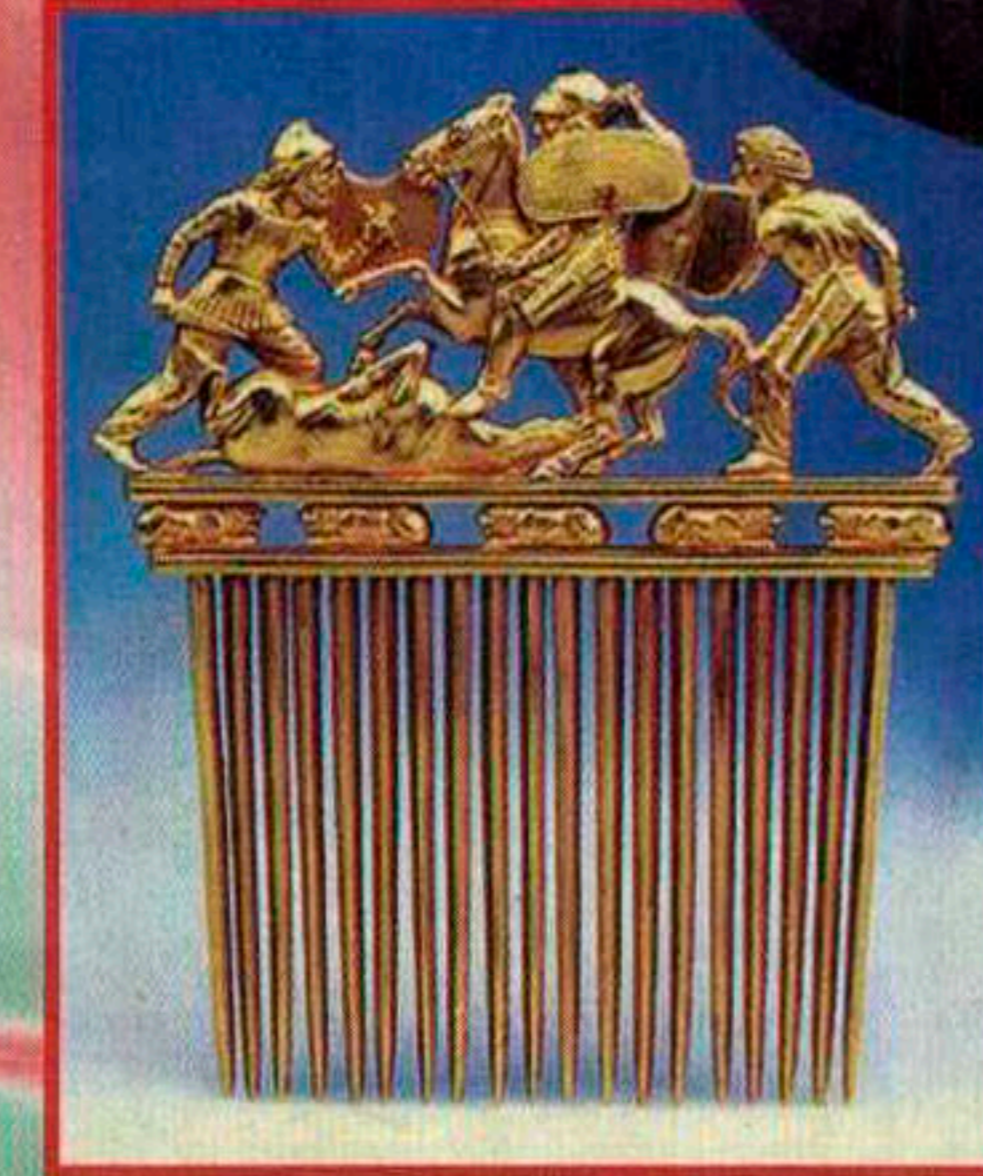
До сих пор история хранит много загадок и тайн, связанных со скифами.

В 1947 году близ местечка Зивийе, к востоку от города Саккыз в Северо-Западном Иране, после бури обрушился склон холма. Местные жители обнаружили на месте оползня множество предметов из золота, серебра, слоновой кости. Началась бойкая торговля предметами древности. Значительную их часть удалось собрать в Археологическом музее Тегерана. По мнению ряда ученых, обнаруженные предметы, получившие первоначальное название «Саккызский клад», находились в погребении вождя, захороненного в конце VII века до нашей эры. Кто был этот вождь? Может быть, скиф? По крайней мере многие из этих найденных предметов аналогичны скифским, а некоторые почти повторяют по общему облику, изображенным сюжетам и стилистическим особенностям изделия из скифских курганов Украины и Северного Кавказа!

А из числа крымских памятников, исследованных за последние годы, наибольшую ценность представляют раскопки Неаполя Скифского – столицы Скифского государства после III века до н. э., когда центр скифской державы из Приднестровья переместился в Крым. Город Неаполь Скифский был расположен на берегу реки Салгира на окраине Симферополя. Строители прекрасно использовали топографические условия, построив город на выступе, ограниченном отвесными обрывами, и только с одной, уязвимой стороны создали мощную стену

толщиной более восьми метров.

Описание Геродотом скифской бани, к примеру, настолько любопытно, что имеет смысл привести его полностью. «Сначала обмывают голову, а потом для очищения тела устраивают следующее: поставляют три шеста, наклоненные один к другому, натягивают на них шерстяной войлок и, стянув его как можно плотнее, бросают раскаленные докрасна камни в сосуд, поставленный между этими обтянутыми войлоком шестами... Скифы берут семена конопля, входят под войлок и бросают семена на раскаленные камни. От брошенных семян поднимается густой пар. Скифы восхищаются такой баней и воют от удовольствия: это заменяет им омовение, так как они вообще не



обмывают себе тела водой».

Коль скоро речь зашла о гигиене, приведем один скифский косметический рецепт: «Женщины трут о шероховатый камень кипарисовые и кедровые щепки, подливая к ним воды, и полученной при этом густой массой вымазывают себе все тело и лицо. Это придает телу приятный запах, а когда на другой день снимут мазь, то тело окажется чистым и глянцевым».

Для приготовления пищи скифы употребляли медные котлы на подстав-

ке и с ручками. Это довольно крупные сосуды: высотой 70–80 и диаметром 60–70 сантиметров. Имелись у скифов и деревянные, и глиняные сосуды, но глиняная посуда не занимала в быту кочевников большого места. У них существовал совершенно оригинальный способ варки мяса. «Содрать кожу с животного, очищают ее от мяса, затем кладут в котлы. Если котла не окажется, то вкладывают все мясо в желудок убитого животного, подливают воды и зажимают кости. Они горят отлично, а очищенное от костей мясо легко уменьшается в желудке.

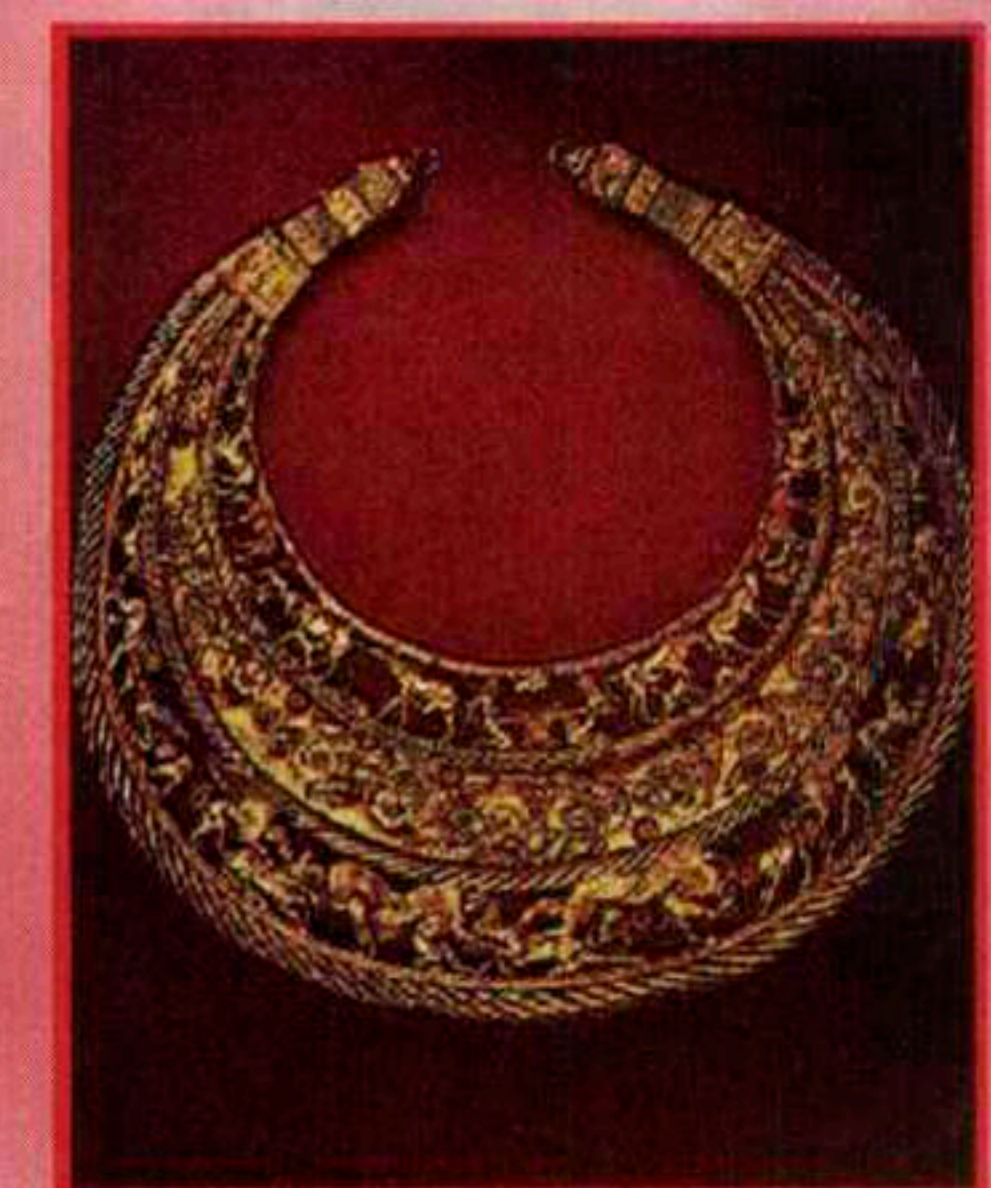
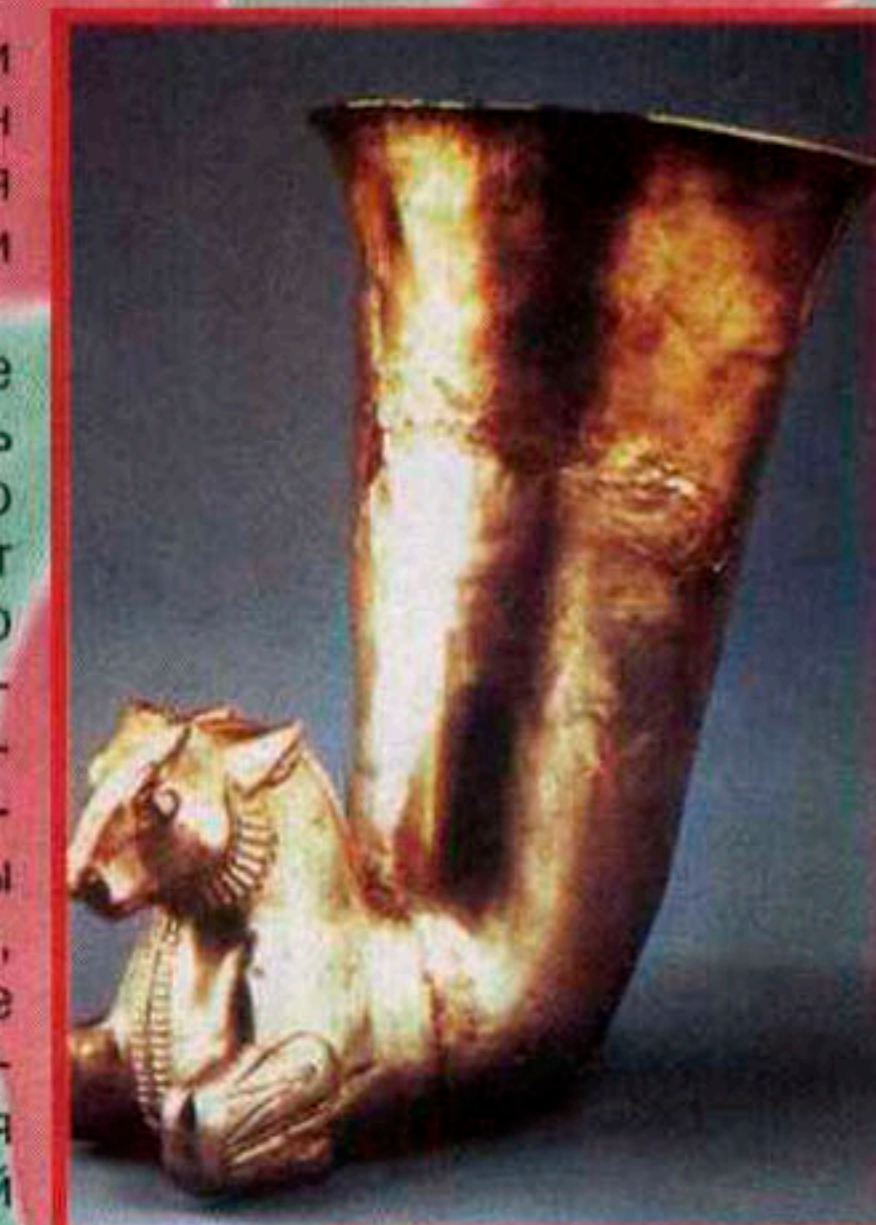
Таким образом, бык сам себя варит».

Значительную часть времени кочевой скиф, по крайней мере зажиточный, проводил на лошади. Женщины и дети передвигались от становища к становищу в четырехколесных или шестиколесных кибитках-фургонах, влекомых волами. Внутри такая кибитка имела несколько отделений.

Одежда мужчин состояла из куртки, спускавшейся ниже пояса, и длинных штанов, носившихся или навыпуск, или вправленных в невысокие мягкие полусапоги, стянутые на подъеме ремнем. Куртка без ворота запахивалась, оставляя открытой шею, и имела узор по краям и орнаментальную полосу на спине или была обшита мехом. Штаны тоже украшались узорами. На голове – башлык с выступом над лбом. Кожанный пояс служил для подвешивания колчана с левой стороны и кинжала с правой. Он нередко покрывался металлическими бляшками.

О женской одежде мы знаем очень мало. Если судить по золотой пластине от женского головного убора из кургана Карагодвуаш, то можно думать, что скифские женщины носили нечто, напоминающее башлык, с поднимавшейся вверх передней частью. Они надевали длинное платье, а сверху – накидку. Такой женский костюм известен по ряду изображений. Одежда шилась из шерсти, растительного волокна (конопли) и из кожи. Скифы любили роскошные украшения, часть которых имела значение оберегов. К ним следует отнести разнообразные медальоны с изображением богинь. В Неаполе Скифском, например, найден величественный медальон с ликом Артемиды. Среди изблюбленных сюжетов – пластины с изображением змееной богини.

Геродот сохранил для нас легенду о сближении скифов с амазонками из племени савроматов, которое обитало к востоку от Дона. «...Когда эллины вступили в борьбу с амазонками... то, как гласит предание, эллины, победив их в сражении при Термодонте, отплыли обратно, везя с собою на трех су-



дах амазонок, которых им удалось захватить в плен. Последние в открытом море напали на мужчин и изрубили их, но они не знали судов и не умели обращаться ни с рулем, ни с парусами, ни с веслами и поэтому после избития мужчин стали носиться по волнам и по воле ветра прибыли к Кремнам на Меотийском озере (Азовское море). Эти Кремны лежат в земле свободных скифов. Сойдя здесь с судов, амазонки отправились в обитаемую местность. Встретив первый табун лошадей, они захватили его и, сидя верхом, стали грабить владения скифов».

Далее Геродот рассказывает, что амазонки вступили в бой со скифами. После сражения, осматрив трупы убитых амазонок, скифы поняли, что воевали с женщинами. Тогда на совете скифы решили не вступать в бой с остальными воительницами, а отправили к ним на переговоры молодых людей. Когда амазонки убедились в отсутствии воинственных настроений у скифов, то постепенно сошлись с ними.

Геродот рассказывает всю эпопею сближения, создания одного лагеря, отмечает, что женщины выучились языку скифов. Вскоре скифские юноши отправились домой, взяли там часть имущества и вернулись к амазонкам. Затем все они перешли Танаис и стали там жить вместе. «От-

сюда савроматские женщины истари ведут свой образ жизни: они ездят верхом на охоту с мужьями и без них, выходят на войну и носят одинаковую с мужчинами одежду. Савроматы говорят на скифском языке, но издревле искаженном, так как амазонки не вполне его усвоили. Относительно браков соблюдается у них общее правило: ни одна девушка не выходит замуж, пока не убьет врага. Некоторые из них умирают в старости безбрачными, потому что не могли выполнить этого требования».

...В одном кургане близ села Калиновка Волгоградской области было открыто парное скифско-савроматское погребение мужчины и женщины, причем мужчина держал женщину за руку. Нашли в этом погребении и так называемое золото варваров – символ могущества, силы и красоты этого народа.

Загадка хрустального черепа

Самое знаменитое и загадочное изделие древних мастеров – вырезанный из цельного кристалла горного хрусталя череп, так называемый хрустальный череп Митчелла-Хейджа, или Череп Рока. Строго говоря, его нельзя назвать ювелирным изделием. Он был найден в 1927 году исследователем Ф.А.Митчеллом-Хейджем при раскопках развалин древнего храма в разрушенном городе майя Лубантум, расположенном в Британском Гондурасе (современный Белиз). Его семнадцатилетняя дочь Анна, которая сопровождала отца в археологической экспедиции, случайно увидела что-то блестящее в пыли. Оказалось, что это искусно вырезанный и отполированный череп, сделанный из горного хрусталя. По форме он очень напоминал череп человека, но без нижней челюсти. Через три месяца во время дальнейших раскопок челюсть была найдена в восьми метрах от того места, где ранее обнаружили череп.

Череп был вырезан из единого, необычно большого кристалла горного хрусталя и имел следующие размеры: 18 сантиметров в длину, 12 – в высоту и 12 – в ширину. Он весил 5100 граммов и точно соответствовал человеческому черепу.

С 1927 года уникальная находка хранится в Лондонском музее естественной истории. И только спустя 71 год американский ученый Франк Дорланд получил разрешение на исследование черепа в физической лаборатории.

Вскоре Дорланд обнаружил, что загадочный экспонат обладает целым рядом аномальных свойств. Он положил череп вместе с нижней челюстью в бензиловую ванну и пропустил через жидкость ультрафиолетовые лучи. При этом выяснилось, что череп и челюсть сделаны из одного и того же куска кварца. Очень удивил исследователя и тот факт, что череп и челюсть были вырезаны с пол-

ным пренебрежением к расположению естественных кристаллических осей в кварце. В современном ювелирном деле первая процедура при огранке камня – определение осей кристалла. Если этого не сделать и гранить камень без учета расположения осей, он будет ломаться и рассыпаться на куски при работе над ним. Стало ясно, что древний ювелир владел какой-то совершенно необычной методикой обработки камня, при которой определение осей не является необходимым. Кроме того, выяснилось, что древний мастер не использовал при своей работе металлические инструменты. При микроскопическом анализе Дорланд не смог найти никаких следов царапин металла по камню. Исследуя тонкие образцы кварца, Дорланд определил, что череп был сначала довольно грубо высечен из горного хрусталя, возможно, с использованием алмазов. Более тонкая обработка, как считает ученый, была сделана с помощью мокрого силиконового песка. Дорланд рассчитал, что при такой методике потребовалось бы 300 человек-лет непрерывного труда. Неужели древние мастера использовали какую-то высокую технологию, которой нет в нашем мире?

Однако на этом не кончаются тайны находки Митчелла-Хейджа. Части кристалла, имитирующие боковые поверхности челюстей и скулы, напоминают современные световые трубки. Используя принципы, схожие с современной волоконной оптикой, древние мастера провели свет от основания черепа к глазным впадинам. Глазницы являются ми-

ниатюрными вогнутыми линзами, которые отражают свет от источника внизу черепа в его верхнюю часть. Наконец внутренняя часть черепа представляет собой призму и тонкие световые туннели, с помощью которых объекты, находящиеся под черепом, освещаются и увеличиваются.

Дорланд предполагает, что помещенный над источником света череп благодаря призматическому эффекту «смотрел» на окружающих свер-

кристалл является источником электромагнитных волн в радиодиапазоне. Так как мозг человека тоже испускает волны, они взаимодействуют. Как заявил ученый, «кристалл стимулирует какую-то часть человеческого мозга, кривая дверь абсолют». Все происходящее с кристаллом зависит от положения солнца на небе, фазы луны и планет.

Помощник Дорланда Марианна Зезелик высказала предположение, что кристаллический череп использовался для стимуля-

ции и развития паранормальных способностей его владельцев. Она считает, что кристалл действует как аккумулятор энергии. Если человек пристально глядит на кристалл, возникает связь между ним и мозжечком человека, который становится резервуаром магнетизма. Таким образом, между наблюдателем и кристаллом возникает постоянный поток энергии.

Том Барден, эксперт в области изучения психотронных полей, полагает, что в руках

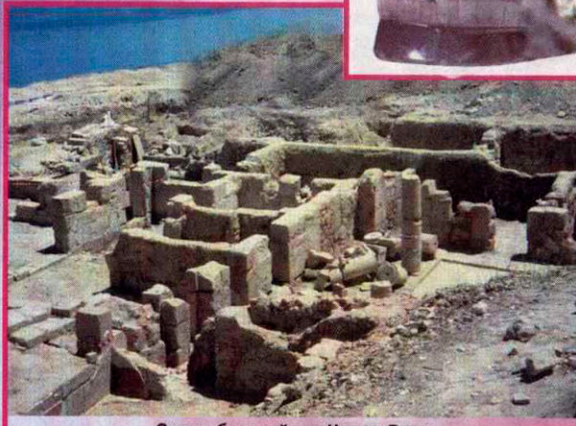
опытного экстрасенса кристаллический череп становится не только прибором для трансформации энергии жизненного поля в электромагнитную энергию, но также мог оказать помощь в исцелении больного. Кристалл своим потоком энергии может выровнять частоты волн испускаемых мозгом и телом пациента.

Франк Дорланд подводит итоги своих исследований: «В наши дни, когда человек долетел до Луны и создал искусственный разум, невозможно создать дубликат кристаллического черепа. Одни только линзы, световые трубки и призмы демонстрируют технический уровень, которого человечество достигло лишь недавно. Никто не может сегодня вырезать из кристалла кварца что-либо подобное черепу Митчелла-Хейджа. Это не вопрос квалификации, терпения или времени. Это просто невозможно!»

Направивается вывод: Череп Рока – это продукт технологии, находящийся далеко впереди достигнутых ныне человечеством, но исчезнувших и давно забытых, – технологий золотого века!

Возможно, в древности существовала цивилизация, гораздо более развитая, чем наша. Очевидно, ее представители знали о природе и человеке гораздо больше, чем мы. Может быть, это были потомки внеземной цивилизации, представители которой долетели до Земли.

Почему же эти древние люди или иные разумные существа исчезли? Не исключено, что какой-то природный катаклизм разрушил их страну, как Атлантиду, и они вернулись туда, откуда прилетели на Землю. Будем надеяться, что на эти вопросы даст ответ новая археологическая экспедиция, которая направится на раскопки в Белиз в следующем году.



Здесь был найден Череп Рока

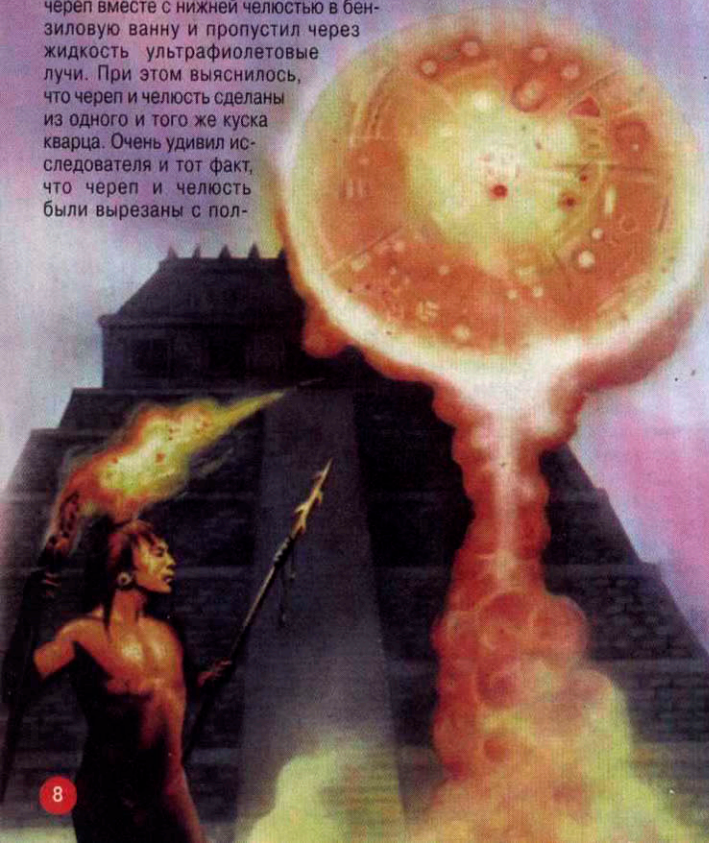
кающими глазницами. Ученый проделал такой эксперимент и позже написал в своей книге, посвященной находке Митчелла-Хейджа, что увидел, как «весь череп сияет, словно в огне».

Дальнейшее исследование показало, что нижняя челюсть, вставленная в череп, может двигаться вверх и вниз. В основании черепа просверлены два отверстия таким образом, что если вставить в них стержни и подвесить «хрустальную голову» на них, она станет кивать при малейшем ветерке, а челюсть при этом начнет открываться и закрываться.

С какой же целью древние мастера сотворили такое чудо? Служил ли Череп Рока игрушкой, или, может быть, древние жрецы использовали его в своих магических ритуалах?

И вот еще одно чудо. Оказывается, хрустальный череп может менять окраску. По временам его лицевая часть затуманивается и кажется белой и мутной, в остальное время череп остается совершенно прозрачным. Иногда темное пятно формируется на правой скуле черепа и постепенно затемняет всю хрустальную поверхность. Но вскоре «затемнение» уменьшается, а затем исчезает так же таинственно, как и появилось. Дорланд наблюдал в глазницах черепа, как на экране телевизора, какие-то здания и другие таинственные объекты, слышал шумы, похожие на шепот, исходящие из черепной коробки. Иногда вокруг черепа «хрустальной головы» само собой возникало свечение, похожее на ореол. Ученый отмечает: если приложить руку к кристаллическому черепу и держать так несколько минут, возникает ощущение тепла, хотя на самом деле температура хрусталя при этом остается неизменной.

Дорланд определил, что



ИЩЕЛЕНИЕ основано на вере

Каждый год 15 января улицы гватемальского городка Эскуипула, расположенного в горах юго-восточной части страны, заполняются пилигримами со всей Южной Америки. В центре внимания собирающихся там католиков находится церквушка под названием Гробница Христа Эскуипулы, украшенная вырезанным из дерева распятием Черного Христа. Основная цель верующих, добирающихся пешком на вершину 920-метровой скалы, где и находится храм, — надежда на излечение от всевозможных хворей и соблюдение священного обета, данного Гробнице Христа. Несмотря на всю серьезность обряда, постороннего человека, не осведомленного о причине громадного скопления пилигримов, не покидает ощущение веселого праздника. Люди разодеты в пестрые одежды, все мужчины — в новых сомбреро, повсюду танцы, песни, играют национальные оркестры, разносчики торгуют всевозможной снедью, молодым вином, фруктами, сувенирами с изображением Гробницы и Христа. Несмотря на зиму, все вокруг украшено цветами.



Испанские конкистадоры были потрясены оздоровительным эффектом белой глины

пременно сдержат. В противном случае на отступника обрушится гнев всех святых. В былые времена отступников не встречалось. Однако теперь Церковь решила пойти навстречу верующим и позволяет занятым людям из числа приверженцев храма Черного Христа присылать в Эскуипулу одного представителя от целой общины. Тем не менее 15 января на горе у храма собирается до миллиона верующих! Каждый представитель группы католиков покупает для своих родных, близких и знакомых бенитос, молится за всех, а затем с чувством исполненного долга и умиротворением в душе возвращается на родину.

Что же представляют из себя бенитос? Это крохотное печенье, не более 2,5 сантиметра в диаметре, белого цвета. Оно исцеляет верующих от многих желудочно-кишечных заболеваний, благоприятно воздействует на печень и почки. Регулярное употребление бенитос омолаживает организм, улучшает самочувствие человека. Это подтверждают даже медики-атеисты.

Многие люди предвзвешенно растворяют лечебное печенье в небольшом количестве воды и затем выпива-

пытавший природное средство на себе. Эффект превзошел все ожидания. Вскоре несколько испанцев избавились при помощи грязевых ванн и непосредственного приема внутрь глины от брюшного тифа. Об этом чуде сообщили католическому священнику, который приказал воздвигнуть у подножия горы Эскуипула часовню.

Шло время, слухи о целебных свойствах местной глины распространились. В конце концов испанцы основали здесь поселение. Любопытно, что к источнику белой глины не переставали приходить индейцы. За всю историю существования Эскуипулы здесь не было ни одной стычки между колонизаторами и индейцами. Постепенно в Эскуипуле стали селиться и индейцы. А местный священник приложил все усилия, чтобы привлечь местных язычников в лоно Католической церкви. Кстати, первое здание церкви было построено здесь еще в 1595 году. Тогда индейцы, которых священник пригласил зайти в храм, не захотели принимать католицизм. Но хитрый католик быстро сообразил, в чем загвоздка. В храме было представлено прекрасное резное изображение Христа из черного дерева, но его лик осветлили специальным красителем. Индейцам не понравился белолицый символ веры, и тогда священник затемнил лик Христа, сделав его максимально похожим на индейца. При помощи этой простой уловки испанцам и удалось трансформировать язычников в христиан.

Город рос, а европейские поселенцы устремились на север. Часть жителей, покинувших Эскуипулу в 1737 году, остановились в местечке, которое назвали Чимайо (на территории современного штата Нью-Мексико). Это место было выбрано не случайно. Во время похода испанцев застиг сильный ураган. Одна из молний разрядилась в болотистое место в 100 метрах от бивака испанцев. Когда конкистадоры подошли к месту попадания молнии, то увидели отпечатавшийся на светлой глине лик Христа и решили основать там поселение, а на месте, где виднелся священный лик, построить храм.

Буквально через несколько недель испанцы с радостью обнаружили, что местная глина по своим целебным свойствам не уступает глине из Эскуипулы. А еще через четыре месяца к строящемуся поселению подошел целый отряд индейцев племени тева. Индейцы не выказали и намека на

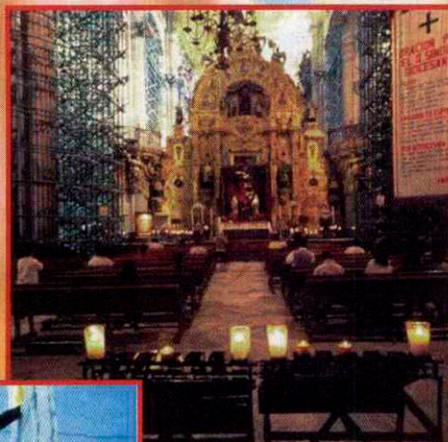
враждебность. Они лишь хотели набрать белой глины. Как оказалось, лик Христа не обманул испанцев и подсказал им верное место для организации нового поселения.

Как в Эскуипуле, так и в Чимайо, индейцы приходили не столько, чтобы поклониться изваянию Черного Христа, сколько к колодцам с целебной глиной, но сметливые католики и здесь провели аборигенов. Прежде чем допускать индейцев к глине, их заставляли молиться у распятия. И постепенно это стало традицией.

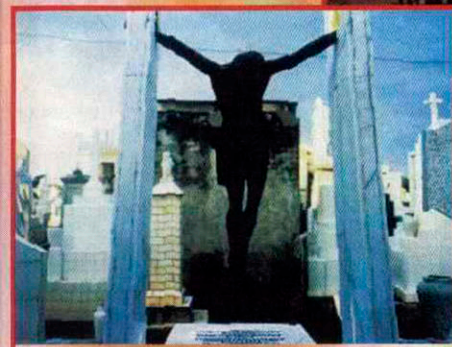
Вот уже более четырех веков 15 января в городках Эскуипуле и Чимайо собираются верующие со всей Америки, чтобы испытать на себе чудодейственную силу белой глины. В медицинских журналах США ежегодно появляются статьи об очередном исцелившемся. Это уже давно никого не удивляет.

— Дело не в глине, — говорит представитель Папы Римского в Гватемале, — целебная сила исходит от Христа. Исцеление основано на вере.

Роман АЛЕЕВ



Так выглядит церквушка Эскуипулы изнутри



Деревянное распятие Черного Христа

Черному Христу и обещают вернуться сюда через год, чтобы поклониться распятию.

Среди верующих бытует твердое убеждение, что обещание вернуться к священному храму необходимо не-

XVI веке обратили внимание на то, что местные индейцы принимают у горы Эскуипула грязевые ванны и даже едят странную белую глину. Поначалу это вызывало у испанцев омерзение и смех, но затем нашелся смельчак, ис-

**Горячая линия
Навля Слобы**

Предлагает всем желающим конкурс!

Ответьте на один из вопросов по телефону
8-809-585-8010

и у Вас будет шанс получить один из трех призов:
ответ на вопрос о своей судьбе, книгу с автографом П. Глобы или бесплатное обучение астрологии

Стоимость: 10 руб. в мин. + междуг. до Москвы
Только для совершеннолетних

ШОССЕ СМЕРТИ

Еще в XIX веке медики обратили внимание на странную закономерность: в некоторых семьях отмечалась повышенная смертность от раковых заболеваний. При этом странным казалось, что от болезни мог пострадать и новый член семьи. Долго разбирались, проводили всевозможные наблюдения, анализировали ситуацию и, наконец, пришли к выводу, что во всем повинно расположение дома, занимаемого семьей. Но все же это была лишь гипотеза. И только в 20–30-х годах XX века в Баварии была выявлена страшная закономерность: 69 человек, умерших от рака, проживали в домах, расположенных в сильных геопатогенных зонах. А основной причиной заболеваний служило сильное подземное (теллурическое) излучение.

Прошло еще несколько лет, и один из чешских онкологов, в свободное время занимавшийся лозоходством, обратил внимание, что его лоза, конец которой зажат в кулаке, иногда начинает бешено вращаться. Онколог заметил, что в местах, где отмечалось странное «поведение» лозы, плохо росли сельскохозяйственные культуры, но процветали сорняки и ядовитые растения. Продолжая свои наблюдения, врач заметил, что люди, проживающие в месте высохшей реки или другого водоема, гораздо чаще других страдают онкологическими заболеваниями, а продолжительность их жизни коротка. В конце концов он пришел к выводу, что геопатогенные зоны образуются в местах перемещения подземных вод.

Позднее этот вывод был подтвержден геофизиками, которые внесли свои уточнения. Источником вредных для человека излучений являются пересечения подземных потоков воды и образовавшиеся в результате этого воронки. Вихревые потоки и воронки многократно усиливаются в твердых подземных разломах и лабиринтах.

Обнаружить подобные «чертовы места» можно при помощи лозы. Даже кратковременное нахождение в геопатогенных зонах грозит серьезными последствиями для здоровья человека. Поэтому за границей в настоящее время, прежде чем начинать строительство жилых массивов или коттеджей, строителям необходимо получить разрешение медиков, которые исследуют данную местность на предмет наличия там геопатогенных зон.

Живой иллюстрацией воздействия геопатогенных зон на здоровье человека может служить история со скоростным шоссе № 66 в штате

штата Миссури

Миссури (США), произошедшая в начале восьмидесятых годов XX века. Один из чиновников дорожной полиции штата, Ронни Раккун, однажды решил составить диаграмму дорожно-транспортных происшествий подведомственного ему участка. Когда он составил простейший график, то был поражен. В относительно ровной диаграмме явно выбивался один из участков магистрали. График демонстрировал, что в

Человек достаточно давно знаком с таким научным понятием как геопатогенные зоны. Еще дольше человек знаком с лозоходством и лозоходами, которые могут обнаружить под землей источники воды и залежи полезных ископаемых, находят зоны, где человеку находиться вредно, а то и смертельно опасно. И все это – при помощи специально изогнутой металлической проволоки (рамки), «древесной вилки», или, как ее еще называют, лозы.

этом месте автострады аварии и катастрофы случались в 17 раз чаще, чем на любом другом участке.

Подобная странность бросилась в глаза и боссам Ронни Раккуна. В полиции составили аналогичный график ДТП за последние пять лет на участке шоссе № 66, проходящем по территории штата. Картина повторилась с поразительной точностью. Количество катастроф на 350-метровом участке шоссе превосходило общую аварийность в 16–18 раз. Естественно, что в простую случайность никто не верил. И тогда для разгадки этой тайны, унесшей более 400 жизней, пригласили ученых.

Долгое время исследователям ничего не удавалось обнаружить. Все необходимые стандарты и требования безопасности на магистрали были соблюдены: дорожное полотно находилось в идеальном состоянии, водители строго соблюдали скоростной режим. И тогда помочь следствию вызвался фермер Гарри Макрой. Он оказался лозоходом и часто помогал местным фермерам в поисках подземных источников воды. Макрой рассказал полисменам, что давно заметил на

этом участке шоссе странное поведение лозы. После этого за дело взялись геофизики. Их приборы четко указывали на наличие здесь мощнейшего источника теллурических излучений.

Затем к исследованиям приступили медики. Они пришли к невероятным результатам. Оказалось, что данный участок автострады является сильнейшей геопатогенной зоной. Самочувствие людей на этом отрезке шоссе резко ухудшается. Причем излучение действовало на водителей по-разному. Некоторые не могли концентрировать внимание на дороге, у кого-то ухудшалось зрение, координация движений и реакция на внешние раздражители, другие водители засыпали, а те, кто не отличался хорошим здоровьем, даже теряли сознание. Естественно, что при таком сильном влиянии подземных вихревых потоков на организм человека здесь часто возникали непредвиденные ситуации. Только небососнованных выездов на встречную полосу здесь происходило в 20–27 раз больше, чем по всей стране. Учиты-

вая, что данная автострада скоростная (от 100 до 160 км/час), почти любой просчет водителя приводил к фатальным последствиям.

«Дьявольское место» тут же закрыли, а шоссе проложили по другому участку. Но до сих пор место называют дьявольским, или адским. Сейчас данный участок земли принадлежит муниципалитету и не подлежит продаже.

Этот случай один из самых ярких, но далеко не единственный. Как же распознать аномальную зону? В этом поможет лоза. А вот если вы въезжаете в новую квартиру, то лучших помощников в обнаружении опасного места, чем кошка и собака, вам не найти. Правда, нужны самые обычные животные, не доведенные человеческой любовью до состояния потерявшей все природные инстинкты пушистой игрушки.

Итак, вы запустили в квартиру кошку. Обратите внимание, где она уляжется после тщательного исследования-обнюхивания новых владений. Там, где улеглась киска, и находится геопатогенный источник.

Теперь запустите в дом собаку. Дождитесь, пока она выберет себе место, и знайте, что это самое безопасное местечко (с точки зрения теллурических излучений). Здесь вы можете смело поставить вашу кровать. Запомните, что кошка всегда выбирает себе место с наивысшим отрицательным излучением, а пес в «чертовом месте» даже на секунду не приляжет.

Виктор ЖАРОВ
Фото ЕРА



В 70-х годах минувшего века доктор технических наук Г. А. Сергеев провел ряд научных экспериментов с известным экстрасенсом Нинель Кулагиной. В ходе одного из них Кулагина получила задание мысленным усилием отклонить лазерный луч. Но получилось непредвиденное: цилиндр, через который проходил луч, заполнился ярко светящимся туманом, а сам луч исчез. Ради любопытства Геннадий Александрович, находившийся напротив Кулагиной, решил взглянуть по направлению ее взгляда... и ослеп!

Потом Г. А. Сергееву пришлось долго лечиться, чтобы восстановить зрение, а эксперименты с Кулагиной он больше проводить не рискнул. И Сергеев, и другие исследователи, работавшие с ней, отмечают, что для большей успешности эксперимента Кулагина доводила себя до стрессового состояния, когда пульс учащался вдвое, а давление подскакивало за двести, и часто приходилось прибегать к помощи дежурившего неподалеку врача. Оказывается, взгляд человека в стрессовом состоянии способен не только ослепить, но и убить, и этот факт был известен достаточно давно, не зря приговоренным к смерти стали завязывать глаза. Широко известен случай во время расстрела парижских коммунаров на кладбище Пер-Лашез у известной стены, когда один из офицеров, командовавших расстрелом, отдал команду «Пли!», сам вдруг упал мертвым.

Любопытную историю поведала в своих воспоминаниях бывшая партизанская радистка, а затем преподаватель Киевского университета Оксана Омельченко. Весной 1943 года ее и еще нескольких человек должны были забросить в немецкий тыл на территорию, контролируемую белорусскими партизанами. Чтобы не попасть под обстрел при пересечении линии фронта, старенький «Дуглас» летел в сплошной облачности. Но началось интенсивное обледенение, винты потеряли тягу, самолету пришлось опуститься ниже кромки облаков, и он был атакован немецким истребителем. Пилот успел дать команду покинуть самолет. Оксана выпрыгнула следом за парашютистом, сидевшим с ней рядом. О судьбе остальных разведчиков и самолета она ничего не знает.

Немцы взяли Оксану и парашютиста в тот момент, когда, казалось, они успели ускользнуть под покров еще по-зимнему голого леса. Все, что она успела узнать о своем попутчике: зовут его Николаем и он специалист по подрывному делу.

На первом же допросе она «сломалась» и рассказала заранее подготовленную легенду, что ее должны были забросить глубоко в не-



УБИВАЮЩИЕ ВЗГЛЯДОМ

мецкий тыл, откуда ей следовало самой добраться до Кракова, там закрепиться и через месяц в оговоренный день и час придти к костелу Девы Марии с опознавательным знаком в руках. Там ее должен найти некто, являющийся посредником между нею и неким информатором, занимающим у немцев высокий военный пост. Сведения,

Кулагина, находясь в светонепроницаемой комнате, могла мысленным усилием вызвать на фотоматериале появление символов и даже букв.

полученные от него, Оксана была должна передавать в Москву. Своего попутчика она впервые встретила в самолете, и к ней он никакого отношения не имеет. Кстати, Николай и не стал скрывать, что он подрывник – его выдал груз, который он нес с собой.

Разумеется, немецкая разведка не могла не клюнуть на эту приманку – выйти через радистку на ее шефа и раскрыть предателя, а то и целое гнездо в военных кругах. Тем более что в Польше, на секретном полигоне, должно было испытываться новейшее сверхоружие – ракеты «ФАУ-2», и следовало при-

нять строжайшие меры безопасности. Ну а Оксана в детстве жила в Кракове и это место знала прекрасно.

Обоих диверсантов немцы отобрали в Берлин, в одну из подконтрольных гестапо тюрем. Оксану на допросы почти не вызывали, уточняя лишь некоторые детали встречи с «мистером Х», – по-видимому, срочно готовили контригру с ее участием. А Николаю не повезло: его приметил следователь, штурмбаннфюрер СС Ганс Митке, одержимый желанием раскрыть какой-либо заговор против фюрера и тем самым продвинуться по служебной лестнице. В том, что арестованные радистка и подрывник никак не связаны общим заданием, он не хотел верить и с помощью пыток пытался выбить из Николая соответствующее признание. Но безуспешно.

Радистку было приказано не трогать, но Митке рискнул частично нарушить приказ, разыграв перед Николаем имитацию ее пыток. Николай привели в камеру и накрепко привязали руки и ноги к вмонтированному в пол металлическому стулу. Затем палач в белом халате принес набор инструментов для пытки и разложил их на столе. Митке приказал привести девушку, которую тоже крепко привязали к зубодробительному креслу. Помощник палача закрепил на ее голове и руках электроды и присоединил к электрическому аппарату. Сидя в своем кресле напротив Николая, Митке предупредил подрывника, что сегодня будут пытать его сооб-

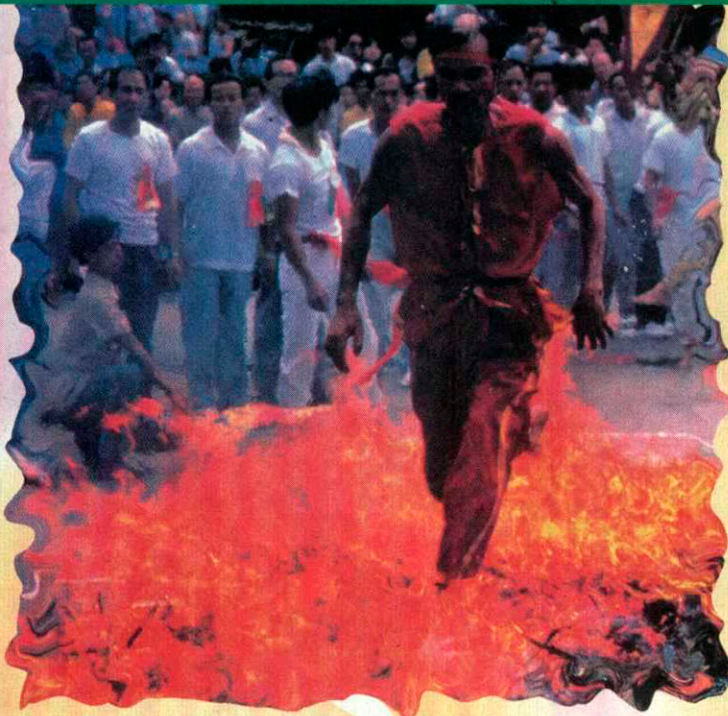
щницу, а уж она точно пыток не выдержит. Когда палач приблизился к своей жертве с набором игл, которые загоняли под ногти, Митке с усмешкой перехватил ненавидящий взгляд Николая и вдруг, схватившись за сердце, стал сползать с кресла. Врач бросился к нему, но быстро убедился, что медицинская помощь здесь уже не требуется – эсэсовец был мертв. Прибывшие охранники быстро освободили от пут Оксану и Николая и увели их в камеры. Что тогда произошло, Оксана не поняла и решила, что эсэсовец просто умер от сердечного приступа. Лишь много позже от знакомого врача она узнала об известных медицине случаях, когда люди, находившиеся в стрессовом состоянии, могли убить своего врага взглядом. Случаи эти были весьма редки, медицина их с ходу не отвергала, но и объяснения дать не могла.

В 60 – 70-х годах XX века в нашей стране в различных научных организациях проводились неофициальные исследования экстрасенсов. И сразу же был подтвержден эффект, имевший место еще в конце XIX века и получивший название «пси-фотографии». Речь идет о дистанционном воздействии некоторых людей на фотоматериалы: засветка, появление абстрактных фигур, а то и конкретных изображений, полученных «силой мысли». Особенно впечатляющие результаты были получены пермским врачом-психиатром Геннадием Крохалевым при работе с «алкогольным контингентом», а также в опытах с Н. Кулагиной. И если в экспериментах с алкоголиками пленка фиксировала их неуправляемые галлюцинации, то Кулагина, находясь в светонепроницаемой комнате, могла мысленным усилием вызвать на фотоматериале появление символов и даже букв. Однако мировой сенсацией стали эксперименты американского психиатра Дж. Айзенбада с неким Тедом Серисом, который в состоянии алкогольного опьянения мог проектировать на фотопленку заказанные ему зрительные образы.

Дальнейшие исследования показали, что человек в подобном состоянии излучает отнюдь не волны оптического диапазона. Крохалев установил, что изображение на фотопленке может возникнуть и без участия фотоаппарата, и даже на фотоматериале, находящемся в светонепроницаемом пакете. Автору этой статьи в опытах с М. Кузьменко удалось получить засветку фотопленки, находившейся в пакете из алюминиевой фольги, причем под микроскопом было заметно, что фотослой не просто почернел, а словно выжжен на большую глубину. Проникнуть через металлический экран могло лишь рентгеновское излучение либо поток ускоренных электронов с энергией не менее десятых долей Мэв! Возможность их излучения человеком более чем проблематична, но аналогичный результат получен и другими исследователями. Разумеется, речь идет о самых предварительных результатах, но, в принципе, подобная эмиссия в форме короткого мощного импульса может не только ослепить, но и привести к более тяжелым последствиям.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ, кандидат физ.-мат. наук

Искусство хождения по огню было известно с глубокой древности и распространено на всех континентах земного шара. Им в совершенстве владеют многие народы, начиная от танцующих на углях индейцев племени авахо в Северной Америке и кончая индийцами. Считается, что раньше всего — около трех с половиной тысяч лет назад — феномен этот появился в Индии и имел ритуальный смысл внутреннего очищения и возрождения человека. Умели быть невосприимчивыми к огню даже европейцы-христиане. До сих пор многочисленные туристы едут в Грецию пощекотать себе нервы невероятным зрелищем, когда сельские жители в праздник Елены и Константина танцуют на пылающих углях, прижимая к себе иконы с лицами этих святых...



ТАНЦЫ НА РАСКАЛЕННЫХ УГЛЯХ

Рассказы о людях, противостоящих огню, дошли до нас в многочисленных старинных хрониках: так, в 155 году святого Поликарпа Смирнского, ученика апостола Иоанна, привязали к столбу для сожжения на костре, но пламя изогнулось вокруг него, и он оставался невредимым. Во Франции в XVIII веке во время восстания гугенотов был приговорен к сожжению на костре один из зачинщиков, некто Клари. Несмотря на то, что огонь охватил его со всех сторон, он остался в живых.

В Японии в средние века на основе буддизма, даосизма и местных верований зародилось течение сюгендо — «путь овладения сверхъестественными силами». Его последователи обладали способностью свободно парить в воздухе,

надолго задерживать дыхание под водой, приготавливать эликсир бессмертия и ходить по огню. И сегодня в Стране восходящего солнца, на горе Такао в окрестностях Токио, проходит ежегодный фестиваль любителей хождения по углям. Десятки тысяч людей ежегодно собираются там, утверждая, что хождение по огню — это не только очищение и возрождение человека, но и укрепление физической и духовной силы.

Многие праздники в Болгарии также немислимы без нестинарства (так на местном наречии называется хождение по углям). Обычно на деревенской площади разжигают костер из дров, а как только стемнеет, медленно раскатывают угли, создавая огромный огнедышащий ковер. И начинается магический ритуал. Одни быстро переступают на углях голыми ногами, пританцовывая, другие, как циркачи, ходят на руках, третьи берут на руки маленьких детей и проходят несколько раз по всему мерцающему коверу (считается, что больные дети при этом выздоравливают).

В 50-х годах XVIII века была очень известна француженка Мари Сонэ. Эта женщина даже получила прозвище «несгораемая». Завернутая в простыню, она могла долго лежать над разведенным под ней огнем, опираясь головой и ногами на спинки стульев. Кроме того, она могла сунуть ноги в чулки и туфлях в жаровню с углями и держать их там до тех пор, пока чулки не сгорали дотла...

В книге В. Леруа «Люди-саламандры» описан уникальный случай, свидетелем которого стал сам автор. В индийском городе Мадрас он наблюдал церемонию прохождения по огню целого духового оркестра! Распорядителем церемонии был мусульманин, который передавал касанием руки всем, кто должен

был пройти сквозь пламя, невосприимчивость к огню. Одни шли в огонь добровольно, других он толкал насильно... Музыканты шли по огню, тубя в трубы и ударяя в барабаны. Языки пламени лизали их лица и инструменты, однако сапоги, мундиры и даже ноты оркестрантов остались нетронутыми!

Знаменитый американский писатель Р. Райт, посвятивший многие свои произведения Африке, описал церемо-

В последних состязаниях огнеходцев, борющихся за право попасть в Книгу рекордов Гиннеса, пирометры показывают на «огненном ковре» почти тысячу градусов!

нию прохождения по раскаленным камням через яму длиной 25 футов, которую видел на острове Вити-Леву. По его мнению, ходившие по камням люди находились в состоянии экстаза, которое подавляло болевые ощущения, однако, когда он осмотрел их ступни сразу после священной церемонии, оказалось, что они реагировали на покалывание иглы и прикосновение горячей сигареты.

К числу «несгораемых» россиян принадлежит наш соотечественник, артист Валерий Авдеев. Свою способность быть невосприимчивым к огню он приобрел еще в годы Второй мировой войны. В трехлетнем возрасте Валерий на глазах у взрослых прошел по тлеющим балкам разрушенного во время бомбежки дома в Сталинграде. Когда ребенка принесли к врачу, тот с удив-

лением констатировал, что на теле маленького пациента нет ожогов. Возможно, под влиянием сильного нервного потрясения у Авдеева самопроизвольно изменилась тепловая активность кожи.

Как же объяснить загадочное явление, ставшее неким символом сверхъестественных возможностей человека?

У нашей кожи есть интересная особенность: изменение температуры на ее поверхности происходит практически мгновенно, а потом в течение нескольких секунд температура не меняется. Это и позволяет танцующему на углях не спешить, что производит на зрителей особенно сильное впечатление. А когда тепловая активность испытуемого тела значительно больше тепловой активности кожи, то кожа принимает температуру предмета. Если же его тепловая активность значительно меньше, то температура кожи почти не меняется. Попробуйте нагреть в духовке до одинаковой температуры монетку и уголек, и вы легко убедитесь, что монетка обжигает, а уголек кажется едва теплым. Исследователями также были проведены опыты, когда на подошвы «углешагателей» наносили специальную краску-индикатор, чувствительную к изменениям температуры. Этой же краской были покрыты куски базальта, которые затем нагрели и по которым ходили участники обряда. По цветовым изменениям индикатора было установлено, что температура камней в местах соприкосновения со ступнями танцора была близка к порогу

безопасности. Отчего так происходит, объяснить не удалось. Однако заметим, что в последних состязаниях огнеходцев, борющихся за право попасть в Книгу рекордов Гиннеса, пирометры показывают на «огненном ковре» почти тысячу градусов! Кстати, это не самая высокая отметка. Еще в 1935 году молодой индус Куду Букс демонстрировал желающим чудо хождения по многотонной горячей смеси парафина, дубовых дров и газет, и температура этой адской смеси, как засвидетельствовал находившийся однажды на его представлении физик, была 1400 градусов. После этой «прогулки» врачи не нашли у Букса ни одного ожога!

Американский антрополог С. Кейн считает, что поразительные способности людей, ходящих по углям, являются классическим примером преобладания силы самовнушения над нервными раздражительными процессами. Одновременно происходит сжатие кровеносных сосудов в ногах, что вызывает сокращение кровообмена (уменьшается тепловая активность кожи). Это соответствует и рассказам огнеходцев. Когда известную нестинарку болгарку Невену спросили, как ей удается танцевать на углях, не чувствуя боли, она ответила, что «едва заиграет музыка, мне кажется, кровь уходит из моих ног, ступни деревенеют, и сама я, как во сне, лечу над красной землей...».

Психологический настрой перед огнехождением вообще очень важен. Приводят людей в необходимое состояние пение, танцы, прикосновение мага или священнослужителя и т.п. Но стоит выйти из этого своеобразного транса, тут же можно обжечься. Кстати, энцефалограммы, которые снимали ученые во время сеансов углехождения, также доказали, что сконцентрировавшись «на своем», огнеходцы действительно впадают в глубокий транс.

Антонина ВОЗНЕСЕНСКАЯ
Фото ЕРА

БРИТАНСКИЕ МОНСТРЫ: ОТ СТАРИНЫ ДО НАШИХ ДНЕЙ

В октябре 1959 года несколько жителей острова Мэн (Британия) нашли на отмели близ берега труп странного существа. Они вытащили на песок покрытое водорослями тело и сообщили о своей находке властям. Вскоре на место происшествия приехали два зоолога. Они осмотрели труп, сфотографировали его и признали, что никогда не видели ничего подобного. Зоологи классифицировали загадочное существо как морское животное, но... с ногами и ступнями U-образной формы, которые, по всей видимости, давали ему возможность стоять прямо и ходить подобно человеку. Его «рост» составлял примерно 80 сантиметров. На ногах было по пять отростков (пальцев?). Существо плотно обтягивала толстая коричневая шкура. Голова его была массивной, с глазами навывкат.

В ноябре того же года преподаватель Джозеф Джонс гулял вдоль берега в паре миль от того места, где был обнаружен труп странного существа, когда вдруг увидел подобное тело, плавающее в мелкой воде у берега. Джонс сообщил о находке властям, и те прислали экспертов.

Это новое тело было не только длиннее предыдущего – 120 сантиметров, но и гораздо лучше сохранилось. Специалисты установили, что труп весит 15 килограммов, имеет два больших глаза, ноздри, острые зубы и жабры. Его кожа была розовой и жесткой, как у свиньи. Подобно предыдущему, загадочное существо имело две ноги со ступнями странной U-образной формы.

Криптозоолог Митчелл обратил внимание на схожий случай в Англии, описанный в научной литературе. В 1888 году странные следы ног в виде буквы «U» появились на снегу в Южной Англии. На рассвете 8 февраля 1888 г. в Девоншире были найдены следы, тянущиеся на протяжении сотни миль от реки Экс до реки Дарт.

Так как было известно, что снегопад закончился в 23 часа предыдущего

вечера, стало ясно: эта протяженная цепочка следов появилась между 23 часами вечера и 3 часами утра.

Первым следы обнаружил булочник Маккейли. Он увидел их перед своим магазином. Линия следов, казалось, игнорировала все предметы на своем пути – они шли по крышам покрытых снегом домов, вертикально вверх по стенам и прямо через сугробы. Неизвестное существо, оставившее следы, встретило на своем пути сарай, вошло в него через дверь, а вышло через шестидюймовую дыру в противоположной стене. Достигнув реки, следы заканчивались и продолжались на противоположном берегу, как будто таинственное существо прошло прямо по воде. Ширина реки в этом месте достигала двух километров.

Кое-где следы резко прерывались, а затем появлялись вновь на некотором расстоянии от того места, где прервались. У некоторых высоких стен следы также прерывались и продолжались с другой стороны. Снег наверху стены оставался нетронутым.

Следы были очень странными. Они имели U-образную форму и располагались в одну линию, как если бы это существо, оставившее следы, прыгало на одной ноге. Каждый отпечаток был около четырех дюймов длиной и два с лишним дюйма шириной. Расстояние между следами составляло восемь дюймов.

Группа жителей одной из деревень Девоншира отправившись по следам, вооружившись вилами и дубинками, ожидая увидеть чудовище, но ничего не обнаружила. К вечеру все местное население охватила паника – многие верили, что следы оставил сам дьявол, который бродит по окрестностям в поисках грешников.

О странных следах писала «Таймс» и другие газеты за 1888 год. Многие специалисты высказывали разные мнения по этому поводу. Натуралист сэр Ричард Оуэн предположил, что они были оставлены барсу-

ком. Барсуки во время бега ставят задние лапы в следы, оставленные передними. Но все понимали, что эта теория никуда не годится, так как один барсук не мог пробежать сотню миль за несколько часов, также как невозможно вообразить,

сломанных деревьев и комков речного ила. Некоторые криптозоологи связывают этот случай с легендарным снежным человеком.

В «Винчестер Газетт Экстра» (Хэмпшир) от 7 сентября 1995 года было приведено сообщение Кена Харрисона, фермера из Ховингэма. Кен утверждал, что видел в близлежащем лесу кота размером с овчарку, с головой, как у леопарда, с огромным пушистым хвостом и серо-зеленой шерстью. Харрисона сопровождал пес, которого хозяин всегда брал с собой на охоту. При виде мелькнувшего за деревьями зверя пес вдруг поджал хвост, заскулил и стал жаться к ногам хозяина. В хэмпширских газетах за тот период встречаются и другие сообщения о странных больших котах.

Криптозоологи считают, что на Британских островах обнаружено больше следов неизвестных существ, чем на всей территории Европы.

Чем же можно объяснить этот феномен? Некоторые ученые утверждают, что виды, обнаруженные в Британии, когда-то обитали по

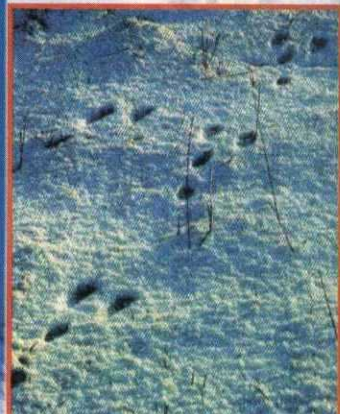


Считается, что козлиные копыта – неизменный атрибут дьявола

что стая барсуков выстроила свои следы в одну линию. Вскоре возникло множество других предположений о том, кто оставил следы. «Подозревали» лис, журавлей и других птиц, котов, крыс, зайцев, белок, жаб, даже осла со сломанной ногой. Кто-то высказал догадку, что следы оставил кенгуру, бежавший из зоопарка. До сих пор природа этих следов так и не выяснена. Но, как было сказано выше, криптозоолог Митчелл пытался связать этот случай с двумя необычными трупами на острове Мэн.

В английских газетах за 1978 год приведен еще один загадочный случай. Вблизи городка Мэрфисборо (Южный Уэльс), на берегах реки люди видели волосатого, покрытого грязью монстра. 25 июня пара влюбленных, сидевшая в автомобиле, услышала странные шлепки, раздающиеся из близлежащего леса, затем огромное существо около двух с половиной метров ростом, покрытое светло-коричневой грязной шерстью, вышло из леса и направилось к машине. Молодые люди в панике уехали и сообщили о случившемся в полицию.

Вскоре последовало еще несколько встреч с чудищем. Два подростка, близко видевшие монстра, говорили, что от него воняло речным илом. Рабочие близлежащей фабрики заметили, как странное чудовище наблюдает за пасущимися пони. Шеф полиции Мэрфисборо приказал начать поиск зверя, но ничего так и не было найдено, кроме примятой травы,



Дьявольские следы не в силах «прочитать» даже самые опытные натуралисты

всей в Европе. Существует предположение, что Британия составляла единый материк с Европой, но затем откололась от нее. Наступил ледниковый период. Лед покрыл почти всю Европу, оставив нетронутой южную часть Британии. На этом небольшом участке и пережили холод чудом сохранившиеся виды.

В 2000 году правительство Великобритании приняло специальную программу, направленную на изучение следов редких животных. Так что будущее, возможно, сулит нам прогресс в понимании этих феноменов.

Смертельно бледный, с острыми, как иглы, окровавленными зубами — таков омерзительный Дракула, ставший воплощением ужаса в литературе и на киноэкране. А его реально существовавший прототип, отличавшийся ничуть не меньшей кровожадностью, тем не менее считается национальным героем Румынии.

«Все мое существо исполнилось отвращения и ужаса, когда я увидел, как этот человек медленно выбрался из окна и стал сползать вниз по отвесной стене замка, нависшей над страшной пропастью. При этом плащ его развевался наподобие гигантских крыльев». Таким увидел своего благородного хозяина графа Дракулу молодой помощник поверенного англичанин Джонатан Харкер, один из героев романа Брэма Стокера «Дракула». Произошло это однажды лунной ночью в Трансильвании — дикой гористой местности в Карпатах на территории нынешней Румынии.

Многие замечали, что граф Дракула вел себя очень странно. Однажды, когда в долине, над которой возвышался его родовой замок, раздался вой волков, глаза у графа засверкали, и он воскликнул: «Послушайте этих детей ночи! Вот она — настоящая музыка тьмы!» В другой раз, когда Харкер порезался во время бритья, граф схватил его за горло. При этом в глазах у Дракулы появился «неистовый демонический блеск». Одна рука его случайно коснулась цепочки нательного креста, и он тут же отпрянул, оставив изумленного гостя в покое. Тогда же Харкер заметил, что стоявший с ним рядом Дракула не отражается в зеркале. Живший в постоянном страхе Харкер постепенно начал терять надежду увидеть родную Англию.

Не ешь чеснок? Значит, пьешь кровь!

Роман Стокера о вампире основан на вере в сверхъестественных существ, упоминаемых еще в древнеегипетской и античной литературе. С давних времен человечество верило в живительную силу крови и считало ее рекой жизненной силы. Самым главным жертвоприношением всегда считалась кровь живого существа. Алтари языческих богов обильно поливались кровью. Считалось, будто кровь любого существа может передавать его силу, здоровье и все остальные качества тому, кто ее выпьет.

Однако многие черты романа «Дракула» заимствованы прежде всего из народных поверий, бытующих среди жителей сельских районов Румынии. Здесь верят, что люди, на которых лежит проклятие, а также отлученные от церкви, после смерти остаются «бродами мертвецами», до тех пор, пока Церковь не даст им отпущение грехов. Существуют легенды и о стригах, ночных птицах-демонах, прилетающих полакомиться человеческим мясом и кровью.

Согласно румынским легендам, некоторые люди, например незаконнорожденные или некре-



Граф Дракула

щенные дети, ведьмы и колдуны и седьмые сыновья седьмых сыновей, обречены стать вампирами. Страх перед вампирами был настолько велик, что любое отклонение от нормы в живых людях уже считалось знаком вампиризма. Среди предполагаемых монстров были и дети с родимыми пятнами, неровными зубами или заячьей губой, дети, рожденные в «сорочке», на Рождество, умершие некрещеными и многие другие.

В Болгарии, где большинство людей были черноволосыми и темноглазыми, рыжих и голубоглазых, как считалось, после смерти ждала участь вампиров.

По поверью, вампиры обладают сверхъестественными способностями. Они не отражаются в зеркале и не отбрасывают тени. В поисках своих жертв вампиры могли проскользнуть даже сквозь замочную скважину. Настигая свою несчастную жертву, они меняли облик, становились совой или летучей мышью, волком или котом.

Для защиты от черных сил люди носили амулеты, чаще всего — распятия. Чеснок тоже считался сильным средством защиты от вампиров. В некоторых деревнях всякий, кто отказывался есть чеснок, попадал под подозрение в вампиризм.

Садист на троне

Прототипом Дракулы был правитель соседнего с Трансильвией княжества Валахия, живший в XV веке. Получивший при крещении имя Влад, он впоследствии был прозван Дракулой, так как его фамильный герб украшал дракон

(по-румынски «дракул»). Кстати, еще одно значение этого слова — «дьявол».

В юности Дракула побывал в плену у турок, от которых узнал об одном из самых мучительных способов казни — сажании на кол. Казненный таким способом человек умирал в страшных муках.

В 1448 году Влад, которому к тому времени исполнилось, вероятно, не более 18 лет, был возведен турками на Валахский трон, но спустя два месяца сбежал в монастырь. После

При всем своем варварстве «колосажатель» прославился на всю христианскую Европу после того, как отвоёвал придунайские крепости и почти вывел свою армию к Черному морю.

Однако, как только войска Дракулы вернулись домой, его подданные с помощью подметных писем добились того, что их правитель был на 12 лет заключен в тюрьму. В 1474 году Дракула вышел на свободу и заявил права на трон, но вскоре был убит в сражении с турками в возрасте 45 лет. Его отрубленную голову законсервировали в меду и доставили в качестве трофея султану, а тело бросили в безымянную могилу.

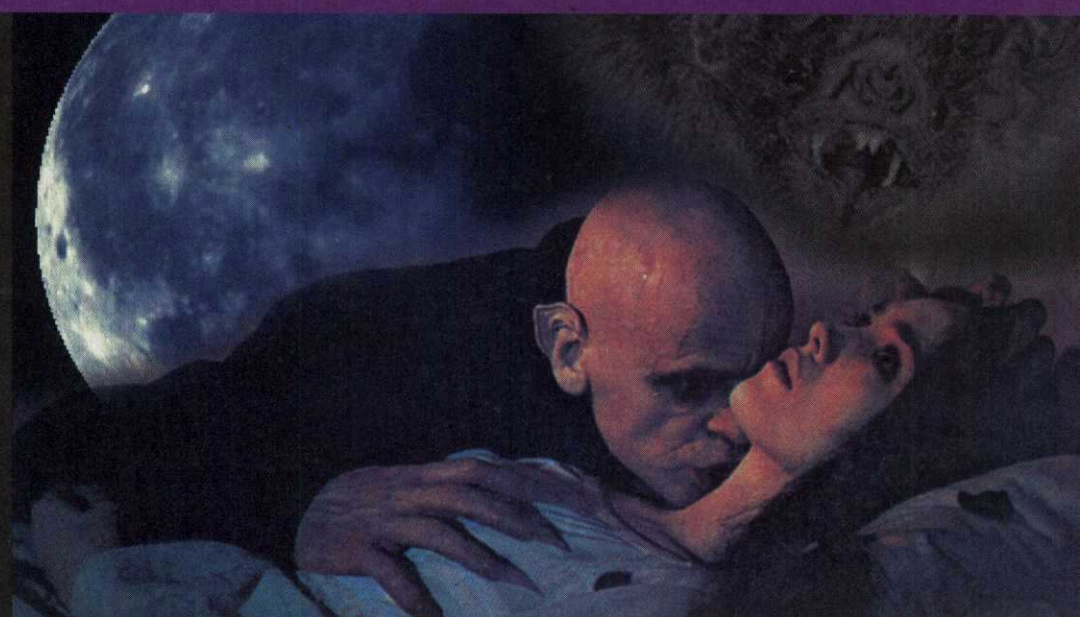
Бессмертный вампир

Однако граф Дракула, похуже, не собирается умирать. Романы, кинофильмы, игрушки, сувениры с изображением Дракулы по-прежнему пользуются большой популярностью.

В середине 80-х годов в медицинской литературе появились сообщения о крайне редком заболевании, давшие некоторое основание предполагать, что о легенды о вампирах существует реальная основа. Разумеется, пресса не обошла стороной сенсационную тему, и в печати замелькали публикации о «болезни Дракулы». На самом деле лишь одна из форм редкого заболевания приводит к появлению «вампирических» симптомов: заостренные зубы, чрезмерной волосатости световозни и потребности в крови. Известно всего лишь 60 случаев подобного заболевания.

Тем не менее живейший интерес журналистов к медицинским исследованиям вампиризма подтверждает неуязвимость способность легендарного графа волновать людское воображение, заставляя нас, подобно молодому Харкеру, вновь и вновь задавать вопросом: «Что он за человек или что это за существо, столь похожее на человека?»

Ольга ЧАЙЧЕНКО



ЛЕГЕНДА О ДРАКУЛЕ



Замок Дракулы

того, как оплот восточного христианства Константинополь пал под ударами турок, Влад в 1456 году вернулся на престол и начал свое четырехлетнее правление, ознаменовавшееся неслыханной в своей изобретательности жестокостью.

Однажды без всяких причин он начал истязать жителей своего города и умертвил под пытками 10 000 подданных, многие из них были посажены на кол. Так правитель заработал еще одно прозвище — «тепес», или «колосажатель». Во время самого дикого из устроженных им побоищ в 1460 году, в день Святого Варфоломея, в одном из городов Трансильвании были посажены на кол 30 000 человек.

Был ли Дракула просто садистом или его жестокие поступки имели политический смысл? Вероятно, и то и другое. Когда посланники турецкого двора осмелились не снять головные уборы в его присутствии, он приказал гвоздями приколотить тюрбаны к их головам, что было, несомненно, смелой демонстрацией независимости.

АССАСИНЫ: у исламского терроризма глубокие корни

Двое мужчин стояли внизу под стенами неприступной крепости Аламут, построенной в безлюдном месте высоко в горах к северу от Тегерана. Один из них был посланцем персидского шаха. Другого звали Хасан-и-Саббах, но современники чаще называли его Высочайшим из высочайших, причем произносили его имя шепотом – ведь этот человек был главой секты ассасинов.

– Ты видишь дозорных на высокой башне? – спросил Хасан-и-Саббах собеседника. – Смотри внимательно! – И главный ассасин поддал знак рукой одному из дозорных. Маленькая фигурка на верхней площадке башни воздела руки к небу, вскочила на паралет и камнем рухнула вниз со страшной высоты. – Ну что, выдал? У меня тысячи таких людей, они разосланы по всему свету. И все до одного готовы беспрекословно исполнить любой мой приказ. Разве у твоего повелителя есть такие преданные воины? И он еще осмеливается требовать, чтобы я ему подчинился? – В голосе Высочайшего из высочайших прозвучала холодная издевка. Его собеседник, посланец шаха, с низким поклоном появился.

– Я удаляюсь, – сказал он и убрался восвояси, очень довольный тем, что его отпустили домой.

Эта встреча произошла в 1092 году, и глава секты ассасинов впоследствии не преувеличивал свою власть над рядовыми сектантами.

Традиция добровольного самопожертвования воинов ислама ради служения Аллаху имеет давнюю историю – по меньшей мере 800 лет. Впервые применили фанатиков-самоубийц для осуществления своих целей основатели мусульманской шиитской секты ассасинов. Убийцы-ассасины в течение полутора веков наводили ужас на жителей средиземноморских стран.

Первый серьезный кризис наступил в мусульманском мире в 632 году, после смерти пророка Магомета. Вопрос о том, кто является самым верным последователем и законным продолжателем дела Магомета, вызвал непримиримый спор и разделил мусульман на суннитов и шиитов. Ассасины не представляли ни одно из основных течений ислама. Они лишь поставили себе цель покончить с превосходством суннитов.

Основал секту ассасинов Хасан-и-Саббах. Именно его считают инициатором террора самоубийц. В 1090 году воины Хасана-и-Саббаха захватили крепость Аламут в горах Северного Ирана. Эта крепость долго оставалась укрепленной военной твердыней секты, откуда главный ассасин раздавал приказы террористам-самоубийцам. У ассасинов не было сильного войска, и они боролись методом индивидуального террора: убивали влиятельных суннитов. Это делали рядовые члены секты, фанатики-самоубийцы, которые жертвовали жизнью во имя Аллаха по приказу главы секты.

Мусульмане, принадлежавшие к тайной секте, были обязаны беспрекословно подчиняться главе секты, его гонцам и представителям в отдельных группах. Смерть в борьбе с врагом была для каждого ассасина высшей честью. Фанатики свято верили, что герой попадает прямо в рай, и готовились к такой участи, стре-

мились к героической смерти от рук врагов. А врагов у ассасинов было полным-полно – не только мусульмане-сунниты, но и вся христианская Европа. Впрочем, далеко на север они не забирались и ограничивали свою деятельность южными странами. Но европейцы сами тысячами толпами двигались на Ближний Восток: в это время происходили крестовые походы. Фанатики-самоубийцы из секты ассасинов убивали «неверных», жертвуя своими жизнями во имя Аллаха. Уцелевшие крестоносцы, возвратившись из Святой земли в родные места, разнесли по Европе весть о бесстрашных мусульманских фанатиках-убийцах. Во многих европейских языках, в том числе в английском,

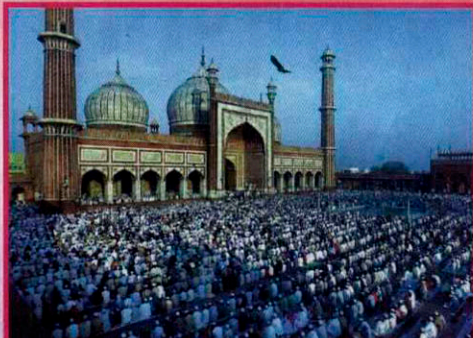
их врагами, называли ассасинов не иначе как «гашишинами» и были уверены, что фанатики совершали свои подвиги под действием наркотиков. Правда ли это, до сих пор не установлено.

Раздавить опасную секту, захватить ее крепость враги пытались много раз, но это долго никому не удавалось. Только монголы, которые в XIII веке завоевали ближневосточные страны, окончательно разгромили ассасинов. В 1256 году внутренние споры и борьба за власть ослабили секту. Этим и воспользовались монгольские завоеватели – они взяли штурмом крепость Аламут, и на этом закончилась история исламской секты, состоявшей из самоотверженных фанатиков и убийц.

В наши дни террористов-самоубийц чаще называют камикадзе. Это понятие восходит к XIII веку и дословно означает божественный ветер. В то время на Японию налетел губительный тайфун, потопил корабли захватчиков-монголов и тем самым спас Страну восходящего солнца от порабощения.

Через семьсот лет это слово стало метафорой, обозначающей героя-самоубийцу, сознательно жертвующего жизнью. Во время Второй мировой войны стали известны японские летчики-камикадзе: в 1944 году они направляли свои бомбардировщики с полным боезапасом на американские авианосцы. Все пилоты-камикадзе – совсем молодые парни, почти подростки – были добровольцами.

Самому младшему камикадзе едва исполнилось 17 лет. Многие из них не закончили школу и только что прошли ускоренные курсы пилотов. Машины, на которых отправляли в последний полет юных ка-



Количество верующих, собирающихся у мечетей каждый день, способно поразить воображение

микадзе, отслужили свой срок и годились только на металлолом. Почти все пилоты-самоубийцы погибли, но некоторые из них уцелели и пережили свое спасение как несмываемый позор.

Героев-самоубийц напутствовал на подвиги сам японский император. В Японии самопожертвование не имело религиозного смысла, а было делом чести – в духе традиций самураев.

Через несколько десятилетий дух камикадзе распространился по всему миру. На острове Цейлон, в Шри-Ланке, за последние 15 лет «тамилские тигры» совершили более 160 террористических актов, исполнителями которых были фанатики-самоубийцы. Тамилы борются за создание своего государства, против господствующих в стране сингхов. Бывший премьер-министр Индии Раджив Ганди убит тамильской женщиной-террористкой, которая принесла взрывное устройство и взорвала себя вместе с премьером.

Террористами-камикадзе не рождаются – их воспитывают с детства. Например, в палестинской организации «Хамас» преобладают подростки в возрасте от 12 до 17 лет. Их выбирают в школе и готовят к подвигу во имя ислама. Детям дают заучивать наизусть только те места из Корана, где говорится о борьбе с неверными и идеализируется добровольная мученическая смерть за веру. Учителя ловко подбирают цитаты из Корана, чтобы обосновать религиозное значение самоубийственного террора. А между тем в Коране и в словах пророка совершенно отчетливо, даже сильнее, чем в христианском учении, выражен запрет самоубийства.

Современные террористы-камикадзе, продолжатели традиции ассасинов, так же, как их исторические предшественники, искренне стремятся и долго готовятся быть бойцами и мучениками. Сознательное самопожертвование воинов ислама это не самоубийство, а борьба и мученическая смерть во имя Аллаха. Они намеренно противопоставляют себя остальному человечеству со всеми его ценностями и социальными и отдают свои жизни Аллаху, надеясь за это попасть прямо в райские кущи.



Мусульмане-смертники, участвовавшие в терактах 11 сентября в США

слово «ассасин» (assassin) значит «коварный убийца, нападающий из-за угла», или «террорист».

Название секты, как считают историки, представляет собой соединение нескольких слов, обозначающих вероломного убийцу, религиозного фанатика и потребителя гашиша. Враги, а почти все народы Ближнего Востока тоже были



репортаж из глубины Вселенной

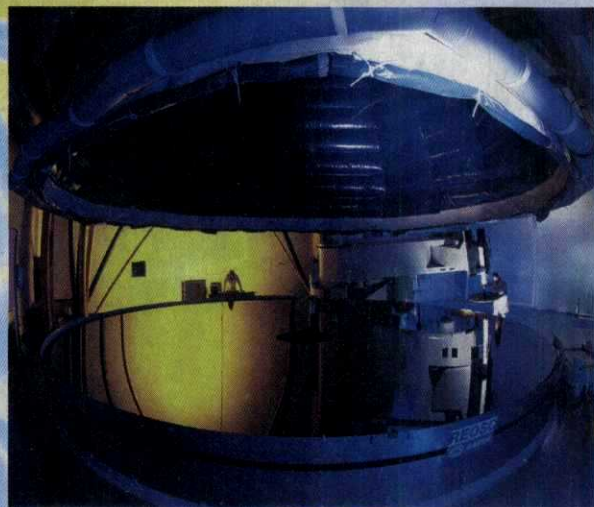
Совсем недавно рентгеновская обсерватория «Хаббл» сделала уникальный снимок спиральной галактики NGC 6782 с фиолетовым кольцом вокруг ядра, находящейся на расстоянии 183 миллиона световых лет от Млечного Пути. Сияющий ультрафиолетовый венец галактики показывает, что в этой области находится много молодых звезд. ▼



Галактика NGC 6872, «соседка» NGC 6782. Из-за невообразимо громадного расстояния от Земли наши ученые рассматривают сейчас удаленные области Вселенной такими, какими они были миллиарды лет назад. ▼



▲ С помощью «Хаббла» получены также «портреты» галактик, соседствующих с NGC 6782 и зачастую имеющих очень странный вид. Далекие галактики кажутся астрономам диковинными объектами из-за колоссальных расстояний, искажающих их излучения.



▲ 8,2-метровое зеркало в одном из телескопов обсерватории «Паранал», которая занимается изучением галактик типа NGC.



▲ Регион формирования молодых звезд. Таким звездам галактика NGC 6782 «обязана» своим голубоватым свечением. Эти космические объекты намного горячее нашего Солнца.

КАМЕЛОТ

ISSN 1560-2788



9771560278000