

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА  
**6**  
РУБЛЕЙ

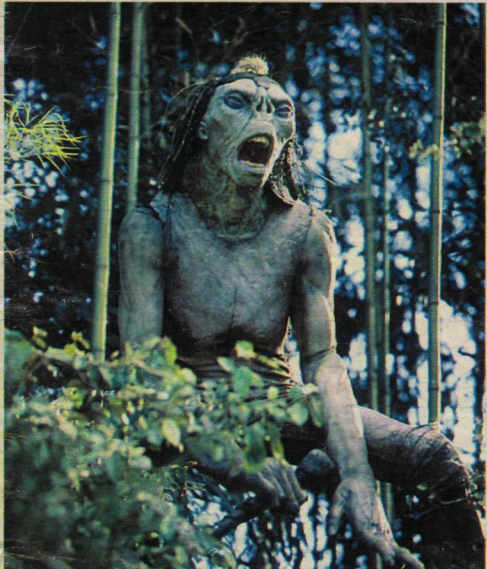
# UFO: ЗЛОВЕЩАЯ ТАЙНА ЧЕРНЫХ ВЕРТОЛЕТОВ

ТЕПЕРЬ —  
В 1,5 РАЗА ТОЛЩЕ!  
24 СТРАНИЦЫ!

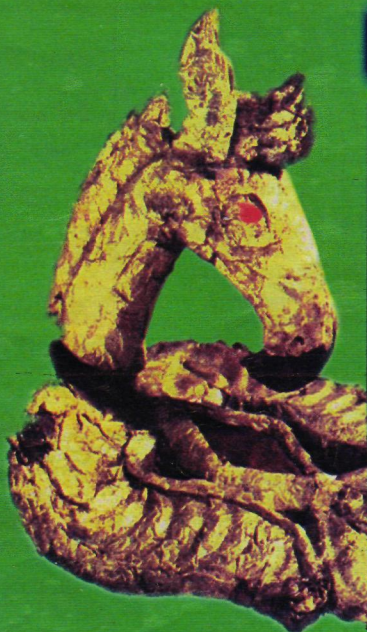
# НЛО®

№ 26 (242) • ПОНЕДЕЛЬНИК • 24 ИЮНЯ 2002

ПРИКЛЮЧЕНИЙ  
**МИР**  
ПУТЕШЕСТВИЙ



«ЗВЕРОЛЮДИ» —  
**УЖАС**  
ПЕНСИЛЬВАНИИ



## МАЛИ:



**КРОВАВОЕ ЗОЛОТО  
ДРЕВНИХ БОГОВ**

## ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем вам, что, начиная с 2002 года, журнал выходит объемом 24 страницы, рекомендованная цена – 6 рублей. Много это или мало?

Отпускная цена редакции для одного экземпляра 3 рубля 75 копеек.

В нее входят глянцевая бумага, прекрасная полиграфия, труд сотен и тысяч авторов, создающих интересные статьи, красочные фотографии. В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 4 рубля 25 копеек с учетом доставки до самых дальних точек. Остальное берут за свой труд распространители.

Следовательно, 6 рублей – цена, нормальная для всех регионов (на Украине – 1 гривна, в Казахстане – 30 тенге, в Белоруссии – 350 рублей).

От вас мы узнали, что в некоторых регионах приходится покупать журналы значительно дороже, чем рекомендовано на обложке. Это, конечно, омрачает радость приобретения любимого издания...

Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три правила поведения на рынке:

1. Покупайте там, где дешевле!
2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя – продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...
3. Предложите купить 2 журнала, но по 6 рублей. А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:

198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4,

«Калейдоскоп». E-mail: kscope@ks.ru,

market@ks.ru

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждым своим номером.

*с нами не соскучишься!*

## Читайте НОВЫЙ



## Античная водокачка в Лондоне

**археологические находки**

Уже во времена Римской империи вода в Темзе была такая грязная, что не годилась для питья. Но лондонцы проявили немалую изобретательность и сумели найти выход из положения. Археологи обнаружили остатки водопроводной системы, которая доставляла в город чистую воду из подземных источников, и водокачку с рычажным устройством, приводимым в движение рабами.

Археологи из Лондонского городского музея открыли в раскопках три большие рычажные конструкции, с помощью которых осуществлялось водоснабжение античного Лондона в I веке н.э. Раскопки производятся неподалеку от того места, где находился центр города во времена Римской империи. Водопровод обслуживал практически все население: судя по размерам водокачки, она доставляла на поверхность из глубокого колодца более ста тысяч литров воды в день.

Древние гидростроители применили очень простую и эффективную конструкцию: рабы вращали ступенчатое колесо, к которому прикреплялась система рычагов и подвешенная на цепи бадья. Бадья ритмично опускалась вниз и, зачерпнув воду, шла вверх. На поверхности воду выливали в специальный бассейн, откуда она текла в прорытый узкий канал, а от него ответвлялись примитивные водопроводы, покрывавшие своей сетью весь город.

Англия не относится к числу засушливых мест



С помощью этой конструкции античный Лондон снабжался водой

планеты, и в долине Темзы тоже не было недостатка в пресной воде. Зачем же с немалыми усилиями и расходами доставать воду из-под земли? Лондон был провинциальным центром империи, отдаленным от столицы на долгие месяцы пути, и все-таки местная знать подражала Риму и тянулась к имперской роскоши. В Лондоне тоже были публичные и частные бани, с большим расходом чистой воды. Но вряд ли одно только подражание Риму с его образцовым водопроводом могло стать причиной строительства подобной гидросистемы. Сооружение водопровода, вероятно, потребовало от горожан больших расходов, но они пошли на это – значит, не от хорошей жизни.

Раскопки в разных местах старого города позволили ученым подтвердить, что две тысячи лет назад вопрос снабжения населения Лондона чистой водой стоял очень остро. Судя по содержанию осадков на уровне, соответствующем культурному слою I века н.э., Темза и все водоемы в черте города были сильно загрязнены. Воду отстаивали, фильтровали через куски холста, но она все равно оставалась мутной и зловонной. Поневоле пришлось искать выход из создавшегося положения, и лондонцы воспользовались глубоким колодцем, на дне которого бил сильный источник, построили водокачку и водопровод.

Чистая питьевая вода из водопровода способствовала развитию города и в буквальном смысле спасла тысячи жизней, потому что тормозила распространение опасных кишечных инфекций.

Галина СИДНЕВА

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТАЙНЫ КОСМОСА

- Кирилл Бутусов. «Уроды» в мире звезд ..... 3  
Валентин Псаломщиков. Лунное шоу ..... 4

### В ГЛУБИНАХ ГАЛАКТИКИ

- Олег Ефремов. Незванные космические гости ..... 5

### UFO: СВИДЕТЕЛЬСТВА ОЧЕВИДЦЕВ

- Мария Буук. Тайна черных вертолетов ..... 6,7

### UFO: НЕОЖИДАННЫЙ АСПЕКТ

- Катерина Уилсон. Пришельцы любят животных? ..... 8,9

### АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

- Юрий Золотов.  
М-ский треугольник: инопланетный тест для землян? ..... 10,11

### КАЛЕЙДОСКОП ПУТЕШЕСТВИЙ ..... 12

### БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

- Галина Сиднева. Золото средневековой Африки ..... 13,14,15

### ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ

- Екатерина Воронцова.  
Строителей пирамид наставляли... пришельцы из будущего? ..... 16

### ГОЛОСА ПРОШЛОГО

- Мария Буук.  
Тайна исчезновения экспедиции полковника Фосетта ..... 17

### ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПЛЕМЕНА

- Галина Остякова, Вячеслав Орлов.  
Бошиманы: маленькие охотники большой саванны ..... 18,19

### ЛЮДИ-ФЕНОМЕНЫ

- Валентин Псаломщиков.  
Этот сверхсекретный «товарищ Ч.» ..... 20,21

### ЧУДЕСА ПРИРОДЫ

- Сергей Михайлов. Полярное сияние – зеркало атмосферы ..... 22

### НЕОБЫЧНЫЕ СУЩЕСТВА

- Вадим Ильин. Городские сородичи большеного ..... 23

### ХАББЛ: ВЗГЛЯД ВО ВСЕЛЕННУЮ ..... 24

Над номером работали: редактор Т.В. Камчатова, зам. редактора Е.Р. Анфимова, компьютерная верстка и дизайн Н.С. Корнеевой, бильд-редактор Е.Н. Анфимов, корректор С.В. Петрова, компьютерный набор Е.Е. Кузьминой.

В далеком космосе давно замечены странные небесные тела – они по массе меньше обычных звезд, но больше планет. За это их нарекли карликами. Сначала звездные карлики считались редкими космическими объектами. Однако с развитием новейших астрономических средств наблюдений, особенно орбитальных телескопов, это мнение радикально изменилось. Оказалось, что карлики так же широко распространены в космическом пространстве, как и обычные звезды...

Десятилетиями звездные карлики считались «потерянным звеном» в звездной эволюции. То есть они теоретически предсказывались, но воочию их никто не видел. В 1963 году астроном Университета штата Вирджиния (США) Шив Кумар предположил, что в процессе гравитационного сжатия облаков газа и пыли рождаются не только обычные звезды, но и меньшие по размерам тела. Эти гипотетические образования сначала называли черными карликами, а с 1975 года по инициативе директора Института по проблемам поиска внеземных цивилизаций в Маунтэйн-Вью (штат Калифорния) Джилл Тартер – коричневыми карликами.

Интенсивные поиски новых звездоподобных образований начались с середины 1980-х годов. Почти десять лет их не удавалось обнаружить. Наконец в 1995 году появились неоспоримые доказательства существования коричневых карликов. С этого момента открытия следовали одно за другим, и к настоящему времени обнаружены десятки подобных объектов.

Увидеть эти небесные тела чрезвычайно трудно вследствие их очень слабой светимости. По этой причине некоторые астрономы причисляли карлики к таинственной

«темной материи», которая, как считается, превосходит по массе всю видимую Вселенную. Поскольку больше половины звезд в нашей галактике существуют парами, решили внимательно рассмотреть одиночные звезды, у которых, вероятно, тоже должны быть попутчики – возможно, в виде коричневых карликов.

Эта стратегия поиска сразу же дала результаты. В 1984 году астрономы обсерватории Стьюарда Аризонского университета (США) объявили, что обнаружили слабо светящийся попутчик звезды на расстоянии 20 световых лет от Солнца. Следующий кандидат на роль коричневого карлика появился в 1988 году. Конечно, воочию их видеть невозможно, поэтому заключения об обнаружении коричневых карликов

# «УРОДЫ» В МИРЕ ЗВЕЗД

выносятся на основании их гравитационного влияния на основную звезду. В конце 1980-х годов астроном Дэвид Латхэм из Гарвардско-Смитсоновского астрофизического центра при исследовании примерно тысячи звезд обнаружил коричневый карлик, превосходящий по массе крупнейшую планету Солнечной системы Юпитер в 11 раз.

В 1992 году астрономы Рафаэль Реболо, Эдуардо Л. Мартин и Антонио Магаци из Астрофизического института на Канарских островах предложили остроумный способ выявления коричневых карликов. Предложенный способ основан на том факте, что на звездных карликах массой меньше 60 масс Юпитера, в отличие от обычных

звезд, не происходят реакции синтеза ядер лития. Таким образом, если на звезде есть литий, значит, она является коричневым карликом! Этим методом были идентифицированы два коричневых карлика в созвездии Плеяды. Масса каждого из них меньше 60 масс Юпитера.

Астрономы Калифорнийского технологического института и Университета Джона Гопкинса (США) в 1993 году обнаружили несколько звезд, претендующих на причастность к коричневым карликам. По крайней мере на одной из них оказался метан – неперемный компонент атмосферы крупнейших планет Солнечной системы. Следовательно, эта звезда – типичный

коричневый карлик.

После отработки методик выявления этих странных небесных объектов их открытия посыпались как из рога изобилия. Пересчет полученных данных на всю нашу галактику ошеломил астрономов: оказалось, что только в ней должно быть около ста миллиардов (!) коричневых карликов!

В 1997 году сотрудники Мишеля Мейера из Женевской обсерватории обследовали 600 солнцеподобных звезд и тоже обнаружили несколько кандидатов на причастность к коричневым карликам. Наконец была найдена первая двойная система этих объектов, причем она обращается вокруг общего центра тяжести всего за... шесть дней! Следовательно, карлики находятся очень близко друг к другу.

На ранних стадиях развития коричневые карлики и обычные звезды следуют общему сценарию. И те, и другие рождаются в результате гравитационного сжатия межзвездного газа и

пыли. Эти облака состоят в основном из водорода и гелия и некоторого количества дейтерия и лития, оставшегося от ядерных реакций, протекавших в первые минуты после Большого взрыва (породившего, как считается, нашу Вселенную). Когда молодые звезды и коричневые карлики сжимаются, их оболочки становятся горячее и плотнее. Начинается ядерная реакция, в ходе которой ядра дейтерия превращаются в ядра гелия-3. Выделяемая при этом энергия временно приостанавливает гравитационное сжатие, и звезды начинают ярко светиться. Но через несколько миллионов лет дейтерий выгорает и сжатие возобновляется. Теперь происходит синтез ядер лития как на обычных звездах, так и на коричневых карликах массой больше 60 масс Юпитера.

Предполагается, что вокруг меньших по массе коричневых карликов возникает кольцо протопланетного вещества, из которого позже могут образовываться планеты. Правда, существование планет вокруг коричневых карликов пока допускается лишь гипотетически.

Первоначальный этап исследования коричневых карликов ныне завершен. В последующие несколько лет ученые рассчитывают уточнить общее число этих образований в нашей галактике, их массы, распределение в пространстве, а также возможность наличия около них планетных систем. Несомненно, изучение «уродов среди звезд» прояснит нам отдельные стадии эволюции звезд и в итоге поможет понять происхождение нашего собственного центрального светила.

Кирилл БУТУСОВ, кандидат физико-математических наук



Коричневый карлик



Созвездие Ляды - одно из крупнейших месторождений коричневых карликов

# ЛУННОЕ ШОУ

Не утихает скандал вокруг американской лунной программы, только теперь он перекинулся в Интернет. НАСА и правительственные чиновники молчат, не желая реагировать на злобные нападки, а сторонники идеи фальсификации полетов на Луну продолжают выдвигать все более нелепые аргументы.

**В**ряд ли эта идея пришла бы кому-нибудь в голову, если бы американцы не показали всему миру космический боевик «Козерог-1», где подробно показана фальсификация полета на Марс, а затем устранение всех свидетелей.

Главным оппонентом НАСА выступил американский изобретатель Ральф Рене, изложивший свои аргументы в книге «Проект Аполло». А основным его аргументом стал, как ни парадоксально, американский национальный флаг.

«Когда я первый раз увидел, как астронавты устанавливают флаг на Луне, я был потрясен: полотно колеблется от ветра. Но ведь на Луне нет атмосферы!» — пишет Рене.

На фотографии посадочного модуля «Аполлон-14» видна гладкая поверхность грунта под модулем, хотя во время прилунения струи тормозных двигателей должны были выбить там целый кратер. Однако его нет. Все свидетельствует о том, что снимок сделан в павильоне.

На снимках, якобы сделанных на Луне, на небе не видно звезд! При выходе на лунную поверхность, где сила тяжести в шесть раз меньше земной, астронавт должен невольно совершать большие прыжки. Армстронг же в своем громоздком скафандре едва одолел полметра.

На ландшафтных съемках тени от камней сужаются так, как это бывает только при освещении студийными прожекторами.

В книге астронавта Олдрина рассказывается об одной вечеринке, на которой просматривался фильм, запечатлевший астронавта Фреда Хейза, пытающегося забраться в лунный модуль.

Но Фред Хейз никогда не был на Луне, так как входил в экипаж «несчастливого» (вот и не верь после этого в приметы!) экипажа «Аполлона-13», который из-за аварийной ситуации на борту был вынужден отказаться от высадки на Луну.

Кстати, запомним этот эпизод, он многое проясняет. Аргументы сторонников идеи фальсификации достаточно убедительны. Но столь же убедительны и факты, свидетельствующие об обратном. Так кто же прав?

Как ни парадоксально, правы обе стороны: астронавты на Луне были, но американские налогоплательщики вместо подлинных кадров их высадки получили качественное, заранее отснятое павильонное шоу! Прежде всего стоит напомнить о том, что за передачами с «Аполлонов» следили не только НАСА, но и советские станции дальней космической связи (хотя передачи были кодированы). Во время высадки на поверхность Луны астронавты устанавливали не только собственные приборы, но и те, которые были подготовлены в рамках международного сотрудничества. В частности, был проведен франко-американский эксперимент, организаторы которого, по-видимому, решили на корню пресечь возможность

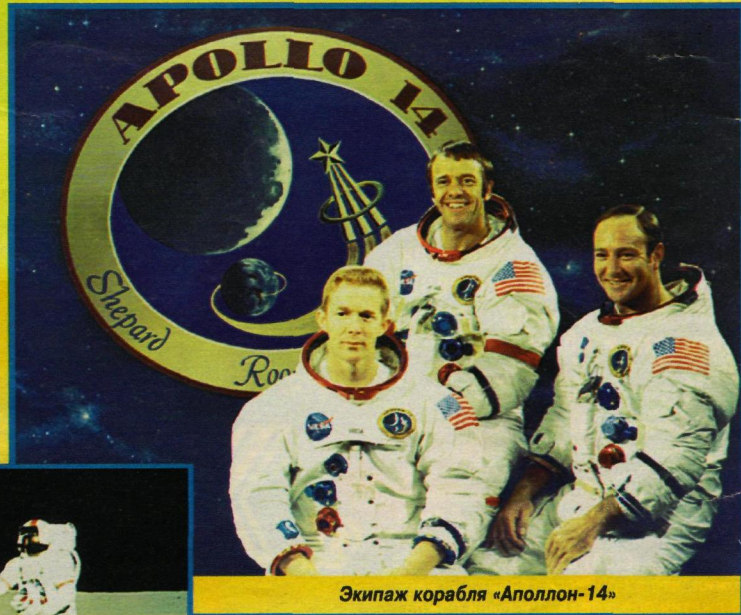
фальсификации и подсунили американцам специальный отражатель лазерного сигнала, который те должны были установить в районе посадки. В отличие от обычного зеркала, нацелить которое на излучатель на Земле практически безнадежно, этот отражатель представлял собой набор так называемых триплекс-призм (типа обыкновенного велосипедного катафота), который посылал отраженный импульс строго назад. Факт размещения на Луне отражателя был тут же подтвержден в соответствующем лазерном эксперименте.

А дальше произошло нечто странное: отражатель функционировал весьма короткое время, а затем ответный сигнал исчез. Были выдвинуты три версии, объяснявшие этот факт: в отражатель попал метеорит, астронавты поставили его слишком близко к модулю и поднятая при старте лунная пыль осела на отражающую поверхность, отражатель утащили «лунатики».

**П**ри последующих высадках на Луну был установлен автоматический сейсмограф, передающий данные по радио. Он работал достаточно долго, но с ним тоже произошел странный казус:

прибор функционировал значительно дольше, чем позволяли запасы электропитания. Затем он замолчал, но спустя какое-то время снова включился и стал работать. Создалось впечатление, что некто обнаружил этот странный аппарат, изучил его, зарядил батареи и снова включил.

Впрочем, на Луне уже давно наблюдаются странные вещи, а автор этой статьи в 80-х годах сам наблюдал в любительский телескоп «Мицар» с двухсоткратным увеличением, периодически мигающий, подобно маяку, красный огонь в одном из лунных кратеров. Однако в этом районе не совершали посадки ни советские ав-



Экипаж корабля «Аполлон-14»



Знаменитый кадр: американский флаг на Луне

томатические «Луны», ни американские «Аполлоны».

А теперь напомним читателям, как происходила репетиция высадки на Луну

американских космонавтов. В пустынном районе, с ландшафтом, напоминающим лунный, организовали специальный полигон. Сюда был доставлен полномасштабный макет спускаемого аппарата, и экипажи «Аполлонов» поочередно выполняли все те операции, которые им предстояло выполнить затем на Луне: в громоздком автономном скафандре медленно и осторожно выбирались из модуля, стенки которого, по выражению одного из астронавтов, были чуть толще конфетной фольги, спускались по лесенке, делали первые шаги, произносили заранее заготовленные фразы, а затем укрепляли в «лунном» грунте американский флаг. Все это фиксировалось и снималось на пленку опытными операторами с соответствующей подсветкой прожекторами, имитирующими Солнце и Землю.

Естественно, все эти операции проделал и Фред Хейз, и не его вина, что ему достался корабль с «несчастливым» номером.

**Т**аким образом, НАСА, не занимаясь никакой фальсификацией, имело в своем распоряжении весьма качественные съемки репетиции высадки на Луну всех запланированных экипажей. Ну а затем все то же проделывали согласно утвержденному сценарию высаживающиеся на Луну экипажи посадочных модулей. И вот тут возникает множество «но».

Но! Эти кадры должен был сделать астронавт, не являвшийся профессиональным оператором и в состоянии сильней-

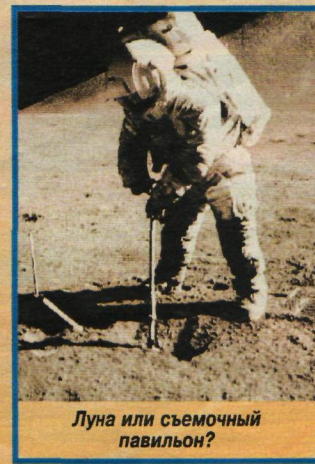
шего стресса после завершения посадки. А перед этим он несколько дней провел в тесном скафандре, в некомфортных условиях. И даже несмотря на малую тяжесть, у него наверняка после посадки дрожали руки и ноги. Так что о качестве съемки можно говорить!

**Н**о! У него могла отказать в вакууме фото- и видеоаппаратура, могла засветиться пленка как при полете туда, так и обратно, поскольку посадочный модуль практически не имел защиты от радиации, а кораблю предстояло дважды пересечь радиационные пояса Земли, плюс внезапные вспышки на Солнце с их радиационными выбросами.

Качество видеокадров с расстояния почти в 400 000 километров при малой мощности передатчика также могло быть весьма неудовлетворительным. Ральф Рене специально указывает на весьма плохое качество звука при передаче голоса астронавта (а он-то как раз был вполне реальным), что уж при этом говорить о видеокадрах!

Американский налогоплательщик, раскошелившийся на 10 миллиардов долларов на лунную программу, желал получить взамен хотя бы качественное шоу с Луны.

Однако полученные с Луны кадры оставляли желать лучшего и представляли интерес только для специалистов. В то же время в НАСА прекрасно понимали, что средний американец разбирается в технике (если это не автомобиль или кухонный комбайн) на уровне папуаса и может просто не знать, что на Луне нет воздуха, поэтому вполне нормально поддунуть ему отснятую на Земле репетицию высадки. И если бы не Ральф Рене, обе



Луна или съемочный павильон?

стороны были бы весьма довольны спектаклем.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ

**Начало третьего тысячелетия разочаровало любителей космической фантастики: стало совершенно ясно, что человечество утратило интерес к исследованию космоса и большинство прогнозов писателей-фантастов, писавших на эту тему, не оправдались. Еще в 70-х годах были свернуты американская и советская программы по исследованию нашего ближайшего спутника, не состоялись запланированные примерно на те же годы пилотируемые полеты к Марсу, сократились и непилотируемые программы исследования других планет Солнечной системы. Либо человечество решило не покидать свою земную колыбель, либо чревато деградацией и вырождением, либо что-то или кто-то подрезал ему чуть прорезавшиеся космические крылья...**

**Т**еперь практически нет разговоров о полетах к другим звездам: сверхдальнего, невозможно да и не нужно – утверждают даже те исследователи, которые 30-40 лет назад говорили совершенно противоположное. А ведь именно тогда в СССР, США и даже в Англии разрабатывались на долговременную перспективу конструкции межзвездных автоматических зондов, способных достичь других звездных систем. Например, широко рекламированный английский межзвездный зонд «Дедал», который, согласно проекту, мог развить скорость около одной десятой световой и через 50 лет достигнуть планетной системы звезды Барнарда.

Но ведь не исключено, что такие же планы могли появиться и у гипотетических барнардцев или жителей других ближайших звездных систем по отношению к нам, если они достигли технологического уровня, достаточного для выхода в дальний космос. А ведь жители ближайшей к нам звездной системы альфа Центавра (если таковые там имеются), построив внеатмосферный телескоп с параметрами, немногим лучшими, чем у «Хаббла», могли бы обнаружить вокруг нашего Солнца планетную систему или хотя бы Юпитер и Сатурн.

В конце 20-х годов XX века радиобиологи, а затем и профессионалы стали осваивать новые, коротковолновые диапазоны. И почти сразу же столкнулись с весьма загадочным явлением: норвежский геофизик Штермер и голландец Ван дер Поль обнаружили, что сигналы новых коротковолновых радиостанций сопровождаются странным «эхо» – нечто или некто повторял их через значительный промежуток времени, достигающий десятков секунд. Если вспомнить, что радиоволна за 3,3 секунды преодолевает миллион километров, это нечто, возвращающее сигнал обратно, должно находиться на расстоянии от Земли в несколько миллионов километров.

Поскольку никакого удовлетворительного земного объяснения столь длительной задержки радиосигналов за последующие 30 лет сделано не было, в начале 60-х годов англичанин Брэйсуэлл предпо-

ложил, что некая цивилизация, обитающая у ближайших звезд, обнаружила наличие у Солнца планетной системы и послала для ее исследования автоматический межзвездный зонд с кибернетическим «мозгом».

Согласно Брэйсуэллу, выведенный на орбиту вокруг исследуемой звезды зонд может работать по следующей программе: прежде всего аппаратура зонда должна прослушивать все радиодиапазоны и обнаруживать монохроматические радиосигналы. Если они будут обнаружены, зонд может на первом этапе просто ретранслировать их обратно. Если такая процедура будет повторяться много раз, это, несом-



Что это – комета или космический разведчик?

ненно, привлечет внимание инопланетных существ. Тогда, на втором этапе, можно ввести их искусственное кодирование, например, меняя время задержки радиоэхо. И тогда серия задержек в цифровом виде может передать простейшую информацию, например, графического характера, содержащую указание, откуда прилетел данный зонд.

**К** сожалению, имея зафиксированные Штермером (по секундомеру) временные интервалы, радиоэхо «дешифровались» самыми разными способами и вариантов подобных «дешифровок» насчитывалось несколько десятков. Наи-

более известный из них принадлежит Д.Люпену, построившему на основании анализа временных задержек изображение созвездия Волопаса, в котором положение Арктуря соответствует его положению на небосводе 13 тысяч лет назад. А болгарские дешифровщики, используя тот же метод, утверждают, что зонд прилетел из созвездия Орла.

Теоретически вопрос о возможности и средствах обнаружения движущихся через Солнечную систему чужих межпланетных зондов проанализировали Д.Вьюинг, С.Хорсвелл и Э.Палмер. Результат крайне неутешительный: при существующих методах наблюдения за окружающей космической средой зонды, подобные «Дедалу», могут ежечасно прибывать в нашу систему и оставаться необнаруженными.

**В** связи с этим за последние 100 лет были проанализированы несколько случаев появления в Солнечной системе «странных» комет, аномальное поведение которых могло вызвать мысль об их искусственном происхождении. В принципе, траектория достаточно медленного, то есть не имеющего субсветовой скорости зонда может заметно не отличаться от орбиты кометы с большим (миллионы лет) периодом обращения. Если при этом зонд не работает в активном режиме, он имеет все шансы остаться неопознанным.

В 70-х годах в США была разработана космическая программа под кодовым названием «Большой тур». Астрономы рассчитали моменты, когда планеты Солнечной системы располагаются таким образом, что зонд, двигаясь по эллиптической пассивной траектории, может достаточно близко подойти к двум, а то и трем планетам. Логично предположить, что некая внеземная цивилизация, намереваясь исследовать нашу систему с помощью межзвездного зонда, поступит аналогичным образом.

Анализ комет, появившихся за последнее столетие, на «странность» выявил комету под индексом «1881 V». Она была обнаружена в 1881 году астрономом из Бристольа Деннингом и была в этот урожайный на кометы год пятой по счету. Космическая страница во многом вела себя необычно: не подходила близко к Солнцу, практически не имела хвоста, зато сильно приблизилась к Земле (на расстояние около 6 миллионов километров) и к Марсу (на расстояние 9 миллионов километров). Кстати, если бы она проходила мимо планеты значительно ближе, то могла быть просто захвачена их гравитационным полем и

превратиться в спутник. Прошла эта комета и достаточно близко от орбиты Венеры, а также и Юпитера.

**С**торонники идеи межзвездных зондов утверждают, что этот странный космический объект, который в телескопы был виден как туманный диск со светящимися пятнышками в центре, а кометой был назван лишь по традиции, приближаясь к планетам Солнечной системы, оставлял на их дальних орбитах исследовательские зонды, которые начали радиопрослушивание. И как только на Земле появились мощные коротковолновые радиостанции, чьи сигналы смогли прорваться сквозь ионосферу в Космос, зонды их уловили и стали в закодированном по времени возвращении виде отправлять обратно. Кстати, помимо этого фактора в эффекте «эхо Штермера» есть еще один элемент искусственности: оно возникало снова, как только на других волнах начинала работать очередная радиостанция.

Для доказательства существования вблизи Земли чужих космических зондов приводится и тот факт, что, начиная с 40-х годов прошлого века (хотя есть и более ранние сообщения), астрономы наблюдали спутники Земли неизвестного, а до 1957 года точно не земного происхождения. Не исключено, что аналогичный зонд может находиться и неподалеку от Марса, к которому тоже приближался небесный посланец 1881 года.

Олег ЕФРЕМОВ

**Пиния 1**  
 Позвоните и мы дадим себе собеседника!  
**8-809-5858917**  
 Вы стали очевидцем аномального явления?  
 Вы хотите поговорить с интересными людьми?  
 Вам есть чем поделиться?  
**8-809-5858918**  
 Стоимость связи 10 рублей. + стоимость до Москвы  
**Пиния 2**

**Загадка так называемых черных вертолетов известна уже в течение многих лет и связана с UFO, изуродованными трупами крупного рогатого скота и другими необъяснимыми явлениями.**

Однако с 1993 года наблюдение черных вертолетов в небе США стало обычным событием. Иногда они эскортируют треугольные UFO темного цвета, а иной раз появляются изолированными группами. Название свое эти объекты получили из-за сходства с военными вертолетами. Они характеризуются черным цветом и несут на борту никаких опознавательных знаков. Очевидцы часто замечают их, летящих обычно чуть выше верхушек деревьев, в малонаселенных местах США. Скорость их полета не превышает 160 километров в час. Стекла кабин вертолетов окрашены в черный цвет и увидеть, что за ними происходит, невозможно.

Чаще всего черные вертолеты наблюдали в графстве Напа (Калифорния) и в основном по ночам. Средства массовой информации не спешили сообщать о необычных UFO, так как полагали, что последние являются военными объектами.

Корреспондент газеты «Напа Ньюс» Маттас Гризи заинтересовался явлением и решил провести собственное расследование. Местное командование военно-воздушных сил отвергло какую-либо связь с черными вертолетами. Гризи побеседовал со многими свидетелями. Вот рассказ одного из них, жителя города Напа Генри Ричардсона:

— Ночью мне не спалось, и я вышел подышать свежим воздухом. Яркие звезды светили ровным светом. Вдруг в северо-восточной части небосвода звезды исчезли, как будто их закрыли тучи. Я заметил, что темное пятно перемещается по небу в направлении Напы. Через несколько минут я увидел на более светлом фоне огромный треугольный объект и рядом с каждым углом треугольника — по вертолету. В тишине летней ночи был слышен характерный звук работающих пропеллеров. И треугольник, и

# ТАЙНА ЧЕРНЫХ

Вертолет CH-47



Вертолет CH-53



Вертолет AH-1



Вертолет UH-1

# ВЕРТОПЛЕТОВ

вертолеты были абсолютно черные.

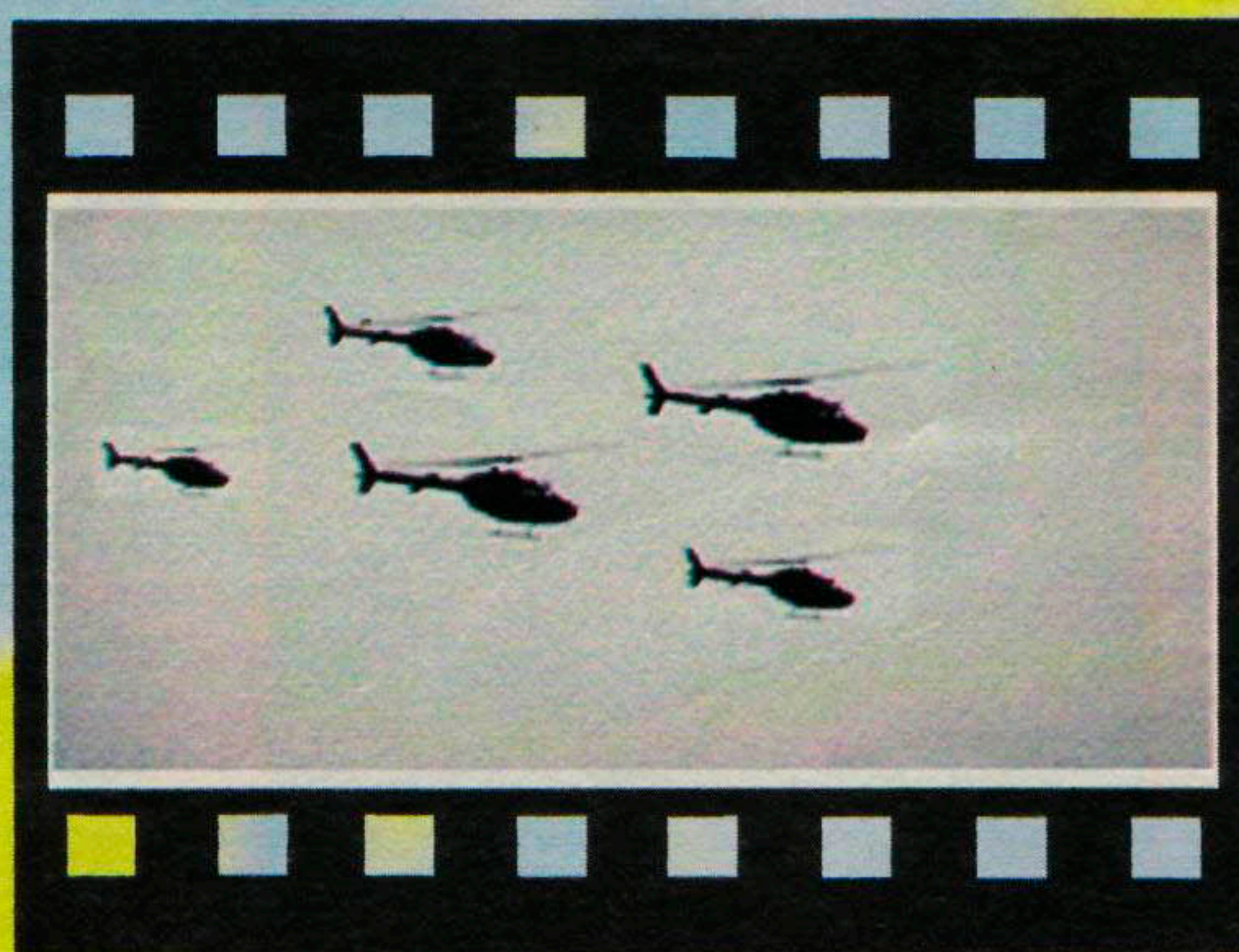
Опросив сотни свидетелей, корреспондент выяснил, что объекты, появившиеся в небе графства Напа, различались по конструкции и внешнему виду. Чаще всего свидетели видели летающие объекты, похожие на военный вертолет UH-1, который использовали американские войска во Вьетнаме. Во время полета этого вертолета, который солдатами во время войны назывался «рабочей лошадкой», слышен характерный, далеко разносящийся звук. Его производят двойные лопасти. Поэтому о приближении вертолета можно узнать еще до того, как он появится в поле зрения. Очевидно, объекты именно такого типа видел Ричардсон.

Второй тип черных вертолетов Гризи назвал «кобра» из-за сходства с военным вертолетом AH-1 Cobra. Данные объекты производят похожий звук, но значительно превосходят UH-1 размером. «Кобры» очень узкие, наблюдатели, видевшие их спереди, утверждают, что в таком ракурсе машины почти не различимы на фоне темного неба. У соответствующего вертолета AH-1 Cobra этот эффект вызван особенностью конструкции, пилот в нем располагается выше и позади офицера, отвечающего за вооружение. Подобные

виды черных вертолетов свидетели наблюдали в Теннесси и Мичигане.

Следующий тип черного вертолета Гризи назвал «морским жеребцом» по аналогии с вертолетом CH-53 SEA STALLION, который используется в Военно-Морском флоте и при

гим. Объект действительно по форме напоминает банан. CH-47 был сконструирован для перевозки тяжелых грузов и способен взять на борт много людей и оборудования. «Черную» версию вертолета видели неоднократно. В 1996 году на берегу озера Мичиган к северу от Чикаго «банан» приземлился, и из него вышла группа людей в черной униформе. Об этом происшествии сообщили местному шерифу, но когда тот приехал на место, черный вертолет вместе с пассажирами уже улетел. Цель посадки осталась невыясненной. «Бананы» без опознавательных знаков неоднократно наблюдали в Оклахоме, где они появлялись группами или в сопровождении «кобр». Одному из свидетелей удалось даже снять «черные бананы» любительской видеокамерой. Военные специалисты, которым Гризи показывал пленку, утверждают, что объекты очень похожи на вертолеты CH-47.



охране побережья. Последний отличается высокой дальностью полета и надежностью и может совершить посадку даже на крыше машины. Вертолет такого типа используется в поездках президента США. Корреспонденту удалось найти только двух свидетелей, видевших «морского жеребца». Событие имело место 22 марта 1998 года в запретной зоне вблизи озера Грум Лейк. Наблюдателям удалось сфотографировать одиночный объект. Фотография в настоящее время находится у Гризи.

Еще один тип, названный «бананом» за сходство с военным вертолетом CH-47, невозможно спутать ни с каким дру-

гидом. Объект действительно по форме напоминает банан. CH-47 был сконструирован для перевозки тяжелых грузов и способен взять на борт много людей и оборудования. «Черную» версию вертолета видели неоднократно. В 1996 году на берегу озера Мичиган к северу от Чикаго «банан» приземлился, и из него вышла группа людей в черной униформе. Об этом происшествии сообщили местному шерифу, но когда тот приехал на место, черный вертолет вместе с пассажирами уже улетел. Цель посадки осталась невыясненной. «Бананы» без опознавательных знаков неоднократно наблюдали в Оклахоме, где они появлялись группами или в сопровождении «кобр». Одному из свидетелей удалось даже снять «черные бананы» любительской видеокамерой. Военные специалисты, которым Гризи показывал пленку, утверждают, что объекты очень похожи на вертолеты CH-47.

ная надпись «Американские военные птицы, Инкорпорейтед». После длительного расследования настырный корреспондент выяснил, что в штате Иллинойс, так же как во всех других штатах США, не существует зарегистрированной компании с таким названием.

Объекты, названные Гризи «геркулесами», схожи с военными вертолетами С-130 Геркулес. И те, и другие характеризуются очень низким и медленным полетом, а также большой грузоподъемностью. «Геркулесы» чаще всего наблюдали в Северном Огайо, где они появлялись поодиночке, иногда группами, а порой сопровождали треугольные UFO.

Гризи опубликовал ряд статей и сделал репортаж на радио по проблеме черных вертолетов. Он нашел более ста свидетелей их появления в Калифорнии и других штатах. Во всех случаях, кроме вышеописанного, объекты не имели никаких опознавательных знаков (что, вообще говоря, ставит отчет Олафа Кроуза под сомнение). Корреспондент связался с военными специалистами, которые единодушны в том, что все типы черных вертолетов, кроме «гибридов», очень похожи на военные вертолеты, находящиеся на вооружении в военно-воздушных силах. Однако пресс-служба ВВС утверждает, что к ним черные вертолеты никакого отношения не имеют. Случалось, очевидцы видели приземлившиеся «вертолеты», рядом с которыми находились люди в черной одежде с предметами, очень похожими на автоматическое оружие.

По словам нескольких семей из Массачусетса, в марте 1997 года люди в черном прилетали на вертолетах каждый день. При этом машины не несли никаких опознавательных знаков и летели на небольшой высоте, всего в нескольких метрах над землей. В некоторых случаях свидетели, в их числе несколько полицейских, пытались приблизиться к объектам, но те мгновенно улетали. Не зафиксировано ни одного случая агрессивного поведения со стороны черных

вертолетов или их пассажиров.

Вот отрывок из интервью, взятого Гризи у полицейского из Нью-Мексико, Мэтью Хьюза:

— 24 декабря 1996 года во время моего дежурства я получил по рации при-

казал, что черный вертолет приземлился около часа назад, из него вышли два человека в черном с автоматическим оружием в руках. По словам хозяина, неизвестные люди вошли в сарай, служивший хранилищем для удобрений. Он стал кричать незнакомцам, чтобы те убирались с территории, не решаясь подойти ближе. Незнакомцы не отвечали и вообще не обращали на владельца фермы никакого внимания. Пришлось вызвать полицию.

Хьюз написал о происшествии рапорт по форме, но ему ничего не известно о том, проводилось ли по данному происшествию какое-нибудь расследование. В досье Гризи есть сведения о появлении черных вертолетов в Колорадо, Техасе, Теннесси, Мичигане, Небраске, Вайоминге, Монтане, Огайо, Южной Дакоте, Миннесоте, Массачусетсе, Нью-Мексико, Иллинойсе и Калифорнии. Статьи об этих UFO публиковались в некоторых средствах массовой информации, в частности, в «Лос-Анджелес Таймс», «Килгор Ньюс», «Денвер Пост», но сведения, изложенные в них, крайне скудны. Наблюдения черных вертолетов фиксировались с октября по



каз ехать на одну из близлежащих ферм, куда, по сообщению хозяина, прилетели грабители на вертолете. Я решил, что это бред сумасшедшего, но вынужден был подчиниться приказу. Так как мой автомобиль в момент сообщения находился недалеко от фермы, я прибыл на место происшествия уже через десять минут. Был поздний вечер. В дальнем конце фермы около хозяйственных построек стоял небольшой аппарат, очень похожий на вертолет. Насколько можно было различить в сумерках, вертолет был абсолютно черный. Не обнаружив хозяина фермы, я вышел из патрульной машины и двинулся в направлении странного аппарата. В тот же момент я услышал характерный свистящий звук, лопасти винта пришли в движение и «вертолет» улетел. Никаких следов на месте, где стоял улетевший аппарат, не наблюдалось. В доме хозяин фермы встретил меня с винтовкой в руках, остальные члены семьи спрятались в подвале. Фермер рас-



Во время своего расследования журналист познакомился с любителем-уфологом из Техаса Томасом Адамсом, который самостоятельно зафиксировал десятки наблюдений «вертолетов» в разных штатах. Анализируя собранные сведения, Гризи пришел к выводу, что существуют какие-то подземные базы для обслуживания этих летающих машин. Как показывают факты, такие базы находятся в Техасе и Колорадо, а возможно, и в других штатах.

На территории США имеются подземные базы как для военной техники, так и для людей. До репортажа дошли слухи, что под зданием отеля в Вайт Сульфур Спрингс в Западной Вирджинии находится какой-то секретный бункер. Вход в подземные помещения располагается в подвале отеля и закрывается тяжелой железной свинцовой дверью. В бункере находятся запасы воды и продовольствия, электронное оборудование и жилые комнаты. Корреспонденту удалось найти очевидца, работавшего ранее в отеле. Он утверждал, что встречался с людьми, обслуживающими бункер. По словам этого свидетеля, бункер строили одновременно с отелем, и он предназначен для конгрессменов на случай ядерной войны.

По мнению журналиста, редкость репортажей в прессе и нежелание властей расследовать происхождение UFO свидетельствуют о том, что черные вертолеты — секретные военные разработки Пентагона и Национального агентства безопасности. Невозможность найти базы UFO указывает на то, что последние находятся в закрытых военных зонах.

Не все согласны с Гризи. Многие уфологи полагают, что феномен черных вертолетов имеет взнеменное происхождение. По мнению Томаса Адамса, пришельцы исследуют Землю и для этой цели создали средства передвижения, напоминающие людям вертолеты, чтобы не шокировать их появлением жителей Земли.

В настоящее время Гризи продолжает свое расследование, и тайна происхождения черных вертолетов по-прежнему стоит на повестке дня.

Автор этой статьи Катарина Уилсон в конце XX века опубликовала книгу «Головоломка инопланетян» и «Дополнение исследователя к «Головоломке инопланетян». Уилсон сама была похищена пришельцами. Она написала на эту тему множество статей. Сокращенный вариант одной из них мы и предлагаем вниманию читателей.

Многие контактеры уверены, что привлекли к себе внимание инопланетян и побудили их к общению своим добрым отношением... к животным! Приведем несколько любопытных случаев в подкрепление подобного умозаключения.

### Они хотят сохранить фауну Земли

Один из первых случаев, о котором я хочу рассказать, — происшествие с Бетти Андреассон. Я побывала на ее конференции в г. Паскагула (штат Миссисипи) в конце восьмидесятых. Бетти рассказала о том, как, будучи ребенком, ставила в лесу капканы на диких животных. Позже, во время общения с Бетти, пришельцы внушили ей, что она вела себя

# ПРИШЕЛЬЦЫ ЛЮБЯТ ЖИВОТНЫХ?



плохо. Это опечалило их, и они посоветовали девушке отказаться от ловушек и не причинять более вреда животным. Меня очень тронула эта часть ее рассказа, и я сочла подобный поступок внезапным особой прекрасной иллюстрацией их подхода ко взаимодействию с земной фауной.

Случай с Бетти расследовал Раймонд Фаулер, опубликовавший позже серию книг. В третьей книге серии, озаглавленной «Наблюдатели. Тайный замысел похитителей с НЛО», автор описывает сеанс гипноза, которому Бетти подверглась в связи с пребыванием на борту корабля пришельцев (это было в 1973 году). Похищенная девушка вспомнила о том, как задавала вопросы одному из пришельцев.

«Бетти: — Кто вы? — спросила я у него. Он ответил, что они хранители природы и естественных видов — Наблюдатели. Они любят людей и планету Земля, заботятся о ней и о человеке с самого момента его появления. Они следят за «душой» всего сущего...»

### Виварий на борту НЛО

Во время пребывания на борту корабля пришельцев Бетти вошла в искусственно созданную природную среду, называемую виварием, в ко-

тором сохраняют или выращивают растения и животных. Она подошла к пруду, в котором, к ее изумлению, вдруг начал понижаться уровень воды. Вода устремилась в квадратное отверстие на дне водоема, девушка увидела бьющихся на обнажившемся покрытии рыб и пожалела их. Между тем некоторые рыбешки вместе с водой устремились в отверстие, ведущее, по-видимому, в больший резервуар. Она спросила у пришельцев о смысле происходящего и услышала в ответ, что они «восстанавливают». Что восстанавливают? Каким образом? Может быть, они восстанавливали таким образом водоем с пресной водой и рыбой на Земле? Или брали образцы с нашей планеты и помещали их в цистерну для транспортировки в иные миры?

В другой книге серии «Наша жизнь с пришельцами» похищенные Берт и Дениз Твиггс тоже рассказывают об интересе инопланетян к нашей фауне: «Нас провели в помещение, куда, как нам сказали, доставляют животных, собранных с поверхности Земли для оказания помощи и последующего возвращения в их естественную среду. Обнаружив раненое или больное животное, пришельцы (в отсутствие по-

близости людей) забирают его к себе и пытаются вылечить. Домашних любимцев возвращают в семьи, а диких животных выпускают в заповедники».

Вышеописанное в некоторой степени напоминает мой случай, который я рассматриваю в книге «Головоломка инопланетян». Я несколько раз побывала на борту огромных кораблей пришельцев, и мне позволили свободно обследовать их. Однажды я оказалась в гигантском, плохо освещенном помещении, состоящем из многочисленных комнат со стеклянными стенами.

### Странные существа

Помню, как я заглянула в две такие прозрачные «клетки». В одной из них находились два существа, отдаленно напоминавшие огромных горилл, и крупная кошка, весом не менее двадцати килограммов. Все трое прекрасно уживались вместе. В другой «клетке» находилось удивительное существо — некая помесь льва и рептилии. Оно лежало на спине с полукрытой пастью и, кажется, спало. В его пасти я заметила несколько рядов острых зубов. Я предполагаю, что это животное когда-то существовало на Земле и было спасено пришельцами от уничтожения, хотя и не смогла позже отыскать его ни в каких каталогах. К сожалению, некоторые из инопланетян пользо-

вались моей любовью к животным в своих интересах и последствия этого отразились на мне негативно.

### Пришельцы маскируются

Следующий случай произошел со мной 4 октября 1989 года. Вот как я записала сеанс «космического» гипноза, объектом которого я стала в тот день: «Снаружи и внутри нашего дома появились огромные кошки. Рядом с холодильником оказалась клетка со львом и серо-голубой рысью. В комнате — другая кошка, смахивающая на женщину с курчавыми темными волосами. Вокруг дома бродит бенгальский тигр, кажется, озабоченный тем, как ему попасть внутрь...»

Очевидно, пришельцы иногда пользуются подобным «камуфляжем». В этом случае они, по-моему, пытались запугать меня с целью добиться безоговорочного послушания. Не думаю, что они хотели напугать меня до смерти, скорее, пытались внушить уважение к себе. Любкой проникнется уважением, находясь по соседству с бенгальским тигром! Надеюсь, теперь инопланетяне уже поняли опасность этих диких кошек для людей и перестали нагонять ужас на похищенных таким способом.

### Воздействие на психику детей

Представьте себе исследуемого пришельцами похищенного ребенка. Чтобы не пугать его и заставить слушаться, они решают воспользоваться образами матери или отца ребенка. А что если ребенок исследуется способом, неприемлемым для родителей, но приемлемым для врача? Тогда воспоминания о таком отрицательном опыте могут остаться у него на всю жизнь, особенно о том из «родителей», который был рядом, но ничем не облегчил ему боль.

Хуже того, подвергаясь экспериментам сексуального характера, ребенок может действительно поверить, что его мать или отец сделали с ним то или это, хотя на самом деле ничего подобного не происходило.

Последний пример служит трагическим результатом маскировки инопланетян. Впрочем, теперь пришельцы достаточно знают о нас, чтобы применять более безопасные типы маскировок. Скорее всего, применение проецирования образов на человека крайне важно для инопланетян, несмотря на риск ущерба психическому здоровью похищенных. Хотя не исключаю, что последствия этих маскировок для людей им безразличны.

### Эксперименты с животными

Отрывок из книги доктора Карлы Тернер «Подлинная история похищения инопланетянами» показывает, как похитители экспериментируют одновременно на людях и животных. Мужчина по имени Фред погружен в регрессивный гипноз близкой подружкой и наставником Тернер Барбарой Бартолик. Рассказывает Фред:

«Я почувствовал, что они хотят сделать нечто со мной и с животным одновременно. Меня это испугало. Помню, я лежал, а они брали из моего тела какую-то жидкость и вводили ее животному. Повернув голову, я заметил неподалеку другое животное, оно показалось мне каким-то гибридом человека и зверя. Величиной оно было с двухлетнего ребенка и его «звериная» часть была густо покрыта шерстью...»

Затем Фред описывает Барбаре

экспериментирующих гуманоидов, называя их «серокожими». Фред увидел, как животное-гибрид, словно повинуясь движению руки инопланетного экспериментатора, медленно поднялось в воздух. Особого рода шприцем у похищенного была взята сперма, часть ее ввели живот-

ство проводит эксперименты по клонированию человека. Уже были клонированы мужчины и женщины. По окончании опытов их передают ученым и военным, а когда те перестают нуждаться в этих клонах, отработанный материал убивают. Вы обманом завладели нашей технологией, ваше правительство внушило нам, что воспользуется ею для помощи людям, но пользуется в собственных целях. Ситуация неподконтрольна. Мы не в состоянии остановить ваше правительство без твоей помощи....

После этих «откровений» я почувствовала себя плохо. Чем я и другие похищенные можем помочь исправить положение? Известно, что почти повсеместно клонирование человека запрещено, и, вдобавок, почти никто не верит в пришельцев. Я показала себе абсолютно беспомощной. Если все это на самом деле происходит, то вовлечено в это не только правительство США. Мы находимся в информационной блокаде, и большинство людей не желает даже задумываться о подобных вопросах.

### Краткие выводы

Забота и сохранение животных инопланетянами показывает нам положительную сторону их контактов с нашей фауной. Применение похитителями изображений животных в целях маскировки и использование их для экспериментов, напротив, рисуют нам более мрачную картину. Мы можем сосредоточиться на положительной стороне данной проблемы и надеяться, что с нами контактируют пришельцы различных типов, ставящие перед собой различные задачи. Будем прагматичными и признаем их превосходший технологический уровень. Нам известно, что они манипулируют нашим восприятием относительно контактов с НЛО, но это не означает, что нам следует отказаться от поисков правды. Всем, кого интересуют все эти вопросы, необходимо фиксировать собственные встречи с любимыми феноменами, вести дневники, делать, по возможности, зарисовки и консультироваться с врачами в случае последующего ухудшения состояния здоровья. И тогда мы обязательно рано или поздно все же откроем истину, принадлежащую, в конечном итоге, только нам....

Ныне люди способны клонировать животных, и естественно предположить, что пришельцы далеко обогнали нас в этой области. Когда Барбара осведомилась у Фреда о его мнении, он сказал: «Они экспериментируют с ДНК человека и животного».

### Подземная база

Тем, кто не слишком доверяет информации, полученной под гипнозом, могу предложить собственные воспоминания относительно одного из контактов (я не подвергалась регрессивному гипнозу с 1988 года). Июльской ночью 1993 года я оказалась у входа в подземную базу, находящуюся внутри какой-то горы. Я увидела похожих на чиновников людей и нескольких военных. Рядом стоял гуманоид (я назвала его Блондином) с огромными темными глазами. Он сказал мне:

— Ваше правитель-

Перевел с английского Валерий КЛИТНЫЙ Фото EPA



Эта загадочная зона расположилась в сердце России – на границе Кишертского и Шалинского районов Пермской и Свердловской областей. Одно из своих названий зона получила по имени села Молебка на реке Сылве, находящегося как раз в тех местах. Впрочем, недостатка в названиях у этого района нет – он известен нам также как М-ская зона, М-ский треугольник, или Пермская аномальная зона.

# М-СКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК: ИНОПЛАНЕТНЫЙ ТЕСТ ДЛЯ ЗЕМЛЯН?

Как известно любителям паранормальных явлений, зону случайно обнаружил житель Перми геолог Эмиль Федорович Бачурин. Осенью 1984 года он во время одной из экспедиций заметил взмывший над лесом странный объект, напоминавший летающую тарелку. Отправившись туда, откуда, по его мнению, этот объект должен был взлететь, Бачурин обнаружил на снегу проталину диаметром чуть более шестидесяти метров. Эмиль Федорович оказался человеком любознательным, он попытался самостоятельно обследовать место предполагаемой посадки, а

затем и старта НЛО, и вскоре заметил, что его часы, до тех пор ходившие безупречно, начали отставать на два часа! Анализ почвы преподнес новый сюрприз – в лесной земле оказались редкоземельные элементы, что характерно для тех мест, где садятся неопознанные летающие объекты.

С тех пор зона приобрела буквально мировую известность. В Пермскую область устремились не только специалисты по аномальным явлениям, но и самостоятельные исследователи, туристы. И почти каждый, кто оказывался в районе Молебки, становился свидетелем уникальных событий. Правда, иной раз люди, настроенные увидеть нечто необычное, принимали летающие в ночном небе спутники или метеориты за НЛО. Постепенно за зоной закрепилась слава космодрома инопланетных пришельцев. Насколько это близко к истине, сказать трудно. Пожалуй, реальных посадок НЛО в тех местах никто не наблюдал.

Однако существует множество фотодокументов и свидетельств очевидцев, подтверждающих, что неподалеку от Молебки находится территория, на которой происходят удивительные вещи. На фотографиях, сделанных в М-ском треугольнике, четко видны оранжевые прозрачные шары. Самым удивительным является то, что их не видит ни один человек, а вот фотокамера фиксирует эти образования. Впрочем, уже существует специальная аппаратура, которая «чувствует» шары. Если начать съемку в месте, отмеченном приборами, шаров на фотографии оказывается великое множество! Исследователи зоны пока лишь предполагают: возможно, беспристрастных объектив запечатлевает на пленке некие энергетические образования. Однако объяснить их природу пока не может никто.

Зона удивляет тех, кто оказывается в ней. На левом берегу Сылвы находится удивительное место, так называемый Завал. Как выяснилось, именно там «рождаются» странные световые лучи, бороздящие ночное небо над лесом. На участке леса площадью 2500 квадратных метров стоят деревья, аккуратно сложенные на высоте трех метров от земли. Их обломленные верхушки повернуты в южную сторону. Понятно, что столь глобальная акция вряд ли по силам человеку и даже группе людей. Кроме того,

непонятен ее смысл. Однако, надо сказать, картина одинаково обломанных деревьев весьма напоминает вывал леса в районе падения Тунгусского метеорита. Разница лишь в том, что на берегах Подкаменной Тунгуски, там, где рухнул загадочный объект, деревья были повалены целиком.

Многие исследователи и просто любопытствующие туристы отметили еще одно странное явление – возникновение на стенках брезентовых палаток и просто больших камнях и толстых стволах деревьев движущихся изображений. Сергей Ш. из Санкт-Петербурга, ездивший в зону в начале осени 1995 года вместе с двумя друзьями, рассказал:



– Мы знали о том, что по вечерам невидимый «хозяин зоны» показывает своим гостям «кинофильмы». Во всяком случае, так говорили те, кому уже удалось побывать в М-ском треугольнике. Что за фильмы? Это нас как раз и интересовало, но я, в отличие моих друзей, Геннадия и Олега, был настроен скептически. Мы собирались пробыть в зоне не более недели: еще неизвестно, как это странное место действует на организм человека. Кто может гарантировать, что действие это не окажется губительным? Я, например, слышал, что у тех, кто там остается надолго, меняется формула крови. Поэтому задерживаться там мы не собирались. Первые три дня в зоне прошли без приключений, и нам уже становилось обидно, что всякая аномальщина обходит нас стороной. И вот однажды вечером, когда мы легли спать, я боковым зрением заметил, что одна из стенок палатки стала светиться слабым светом. Сначала я подумал: может быть, снаружи поддыхала машина и это свет ее фар? Но, в первую очередь, место нашей стоянки окружал густой лес, вряд ли кому-то удалось проехать там на машине, а кроме того, мы не слышали шума двигателя. За стенками палатки царила мертвая тишина, даже ветер стих.

Опасаясь спугнуть удачу, Сергей молча толкнул локтем лежащего рядом с ним Олега. Тот недовольно посмотрел на товарища, хотел что-то сказать, но так и замер с раскрытым ртом: на освещенной стене палатки начали вспыхивать и гаснуть различные геометрические

фигуры: треугольники, круги, трапеции... Все они были черно-белыми и довольно быстро сменяли друг друга. Вскоре уже все три приятеля зачарованно смотрели невероятный «фильм». Мелькание фигур становилось то быстрее, то медленнее. Создавалось впечатление, что кто-то предлагает остановившимся в зоне людям тест, с которым они, судя по всему, так и не справились. Во всяком случае, невидимый «кинемеханик» через несколько минут прервал «сеанс», и ткань палатки вновь потемнела. Казалось, некто, недовольный тем, как протекает эксперимент, решил его прекратить.

По словам Сергея Ш., это необъяснимое явление происходило неподалеку от места, именуемого Центральной поляной. Исследователи зоны установили, что именно там чаще всего наблюдаются земные и атмосферные аномалии. Поэтому туда и устремляются те, кто интересуется тайнами планеты Земля.

С момента открытия Пермской аномальной зоны минуло вот уже 18 лет. И, конечно, тем, кто посещает ее сейчас, гораздо легче, нежели первопроходцам. В наши дни существует уже достаточно детальное описание зоны, и те, кто отправляется туда, знают, от каких мест следует держаться подальше, чтобы избежать нежелательных встреч или же не навредить своему здоровью, а также куда пойти предпочтительней, чтобы стать свидетелем уникальных явлений.

Вот, например, место со зловещим названием Ведьмины Кольца. Здесь на одном берегу реки густой и мрачный лес спускается к самой воде, другой берег, состоящий из плоских камней, упирается в отвесную 60-метровую скалу. Исследовательские экспедиции в этой местности обычно не останавливаются: в лесу палатку не дают поставить стоящие «плечом к плечу» могучие деревья и оплетающий их кустарник, а на каменном, не защищенном ни от солнца, ни от ветра, ни от дождя берегу останавливаться и вовсе никому не придет в голову. По словам исследователей, вершина скалы – исключительно удобное место для наблюдений за зоной. Но откуда такое название – Ведьмины Кольца? Оказывается, если делать здесь снимки, направляя объектив камеры в определенном направлении, то на них обычно получаются разнокалиберные черные шары со свет-

лыми пятнами в центре, которые и получили столь мрачное прозвище. Больше эти «кольца» никак не проявляются, и если бы не снимки, никто бы и не догадался об их существовании.

Еще одно загадочное место, которое обнаружил первооткрыватель зоны Эмиль Федорович Бачурин, Пирамидки. На расстоянии десяти километров от ближайшего человеческого жилья кто-то аккуратно сложил три каменные пирамидки, расположенные как бы на вершинах огромного равнобедренного треугольника. С помощью специальных приборов (рамка, лоза) исследователи установили, что из вершины каждой пирамидки бьет узконаправленный энергетический поток. Существует версия, что пирамидки – это своеоб-



потревожил их покой. Однако это лишь слухи... Интересно, что на фотографиях, сделанных на территории треугольника, ограниченного пирамидками, фиксируется множество полупрозрачных шаров.

Конечно, каждому посетителю М-ского треугольника известны уютно-унылые в зарослях крапивы развалины домика лесника. По словам очевидцев, это место особенно полюбилось летающим тарелкам: здесь время от времени обнаруживают следы посадок НЛО, в частности, углубления в почве от опор, а также побуревшая трава, особенно четко выделяющаяся на фоне яркой зелени. Говорят, в самом до-

мике лесника «нечисто» – под рухнувшей печкой до сих пор живет некое существо, трепетно следящее за тем, чтобы туристы не слишком часто посещали его владения. В случае необходимости оно может выставить на пути непрошенных гостей невидимую энергетическую преграду или же послать им навстречу таких страшлищ, что женщины, принимающие участие в экспедиции, с визгом бросаются прочь. Да и мужчины, надо сказать, в такие моменты чувствуют себя не лучшим образом.

Полюю эту называют Выселками. Здесь отмечается повышенный энергетический фон. Никого не удивляет, что стрелка компаса на поляне перестает указывать верное направление, а часы замедляют свой ход – все это считается обычными признаками аномальной зоны. Впрочем, Выселки не пользуются популярностью: мало кому хочется вступать в бой с жалящими зарослями крапивы, а прорубив в них себе проход, нос к носу столкнуться с каким-нибудь страшлищем.

Однако гораздо более впечатляющие встречи происходили в Мухортковском завале. Одну из таких встреч описал в своей книге «М-ский треугольник, или Чужие здесь не ходят» Павел Мухортов: «Фосфоресцирующие силуэты людей-роботов шли прямо на нас. Сворачива-

ли они только метров за пятнадцать, скрываясь в лесу. Оттуда доносился треск веток... Увиденное чем-то напоминало мне компьютерные мультфильмы. Двух-, трех-, четырехметровые «го-сти» были объемны, обоих полов. Женщины, как правило, выше мужчин. И все они шли в каком-то более светлом зелено-фосфоресцирующем квадрате, как по коридору. Еще это напоминало голограмму».

Это свидетельство Мухортова подтверждают многие посетители зоны: они также встречали загадочных гигантов, напоминающих компьютерные копии людей. Бывает и так, что кто-то, отправившись в М-ский треугольник за чудесами, возвращается ни с чем. Пройдя по лесу многие километры, они в лучшем случае, набирают ягод и грибов, но так и не становятся очевидцами загадочных явлений. Но, надо сказать, многие из них просто не знают, что Пермская зона не имеет постоянных четких очертаний, она как бы перемещается по участку леса, и те, кому не повезло относительно встречи с непознанным, возможно, просто не попали на территорию М-ского треугольника.

Зона продолжает жить своей жизнью, поражая своими проявлениями участников экспедиций, которые по-прежнему пытаются разгадать, что же это такое: место посадки и взлета НЛО, перекресток на границе нескольких миров, колоссальная лаборатория некоего межпланетного разума, ставящего эксперименты над землянами? Думается, когда-то в отдаленном будущем человечество получит ответы на все эти вопросы. Пока же планета Земля не спешит раскрывать свою тайну, имя которой М-ский треугольник.





Точная копия корабля Джеймса Кука «Попытка» проплывает мимо здания Сиднейской оперы. Построенный в 1993-м, в 1996 году он начал кругосветное путешествие, во время которого покрыл около 65 тысяч миль.

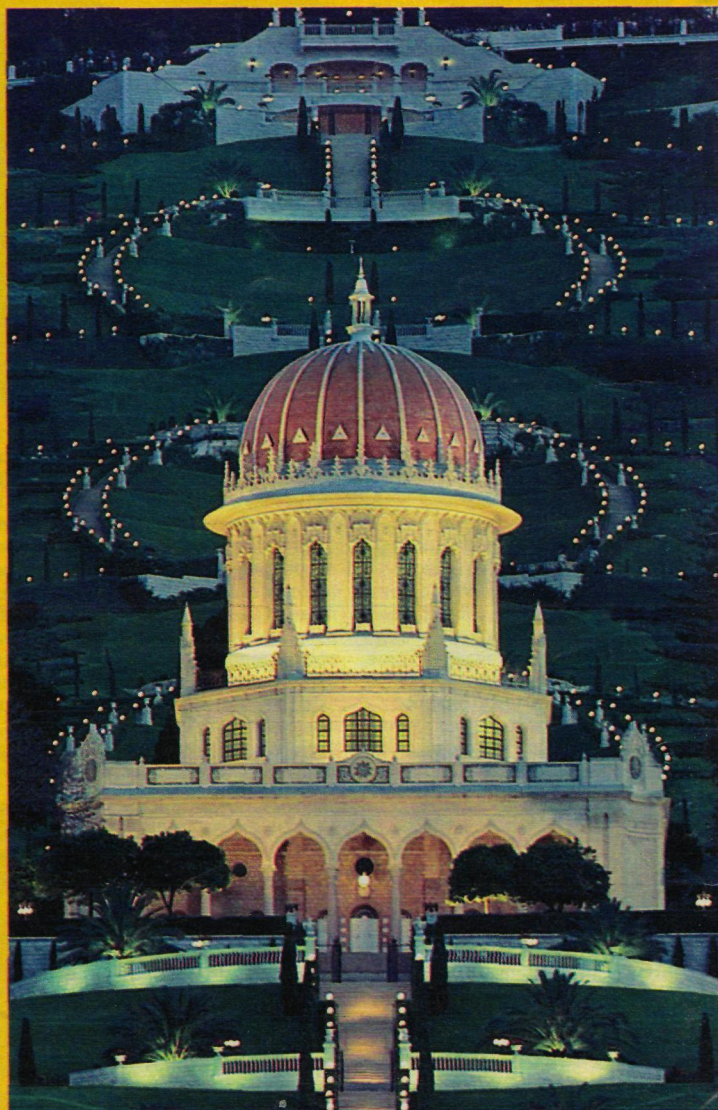


Снимок сверху показывает нам амфитеатр знаменитого Колизея. В ближайшем будущем министерство культуры Италии надеется возродить представления в Колизее, но это будут уже не жестокие поединки, а трагедии греческих и римских авторов.

ФОТО ЕРА



Крепостная стена Пинджи в провинции Шанхи (Китай) была воздвигнута в XIV веке и защищала центр города от врагов. Подобные стены строили в китайских городах на протяжении целых пяти веков. Сейчас Пинджи находится под охраной ЮНЕСКО.



Жемчужина города Хайфы (Израиль) – прекрасный архитектурный ансамбль, состоящий из девяти круглых садов.

# ЗОЛОТО

## средневековой Африки

Когда белые колонизаторы пришли в Западную Африку, их поразило обилие золотых украшений, которые носили на каждый день «черномазые дикари». И в наши дни в самых бедных и отсталых деревнях Черного континента золото не перевелось. В будни и в праздники африканские женщины по традиции ходят, увешанные золотом: их уши оттягивают тяжелые серьги и подвески, на шею блестят золотые гривны величиной с собачий ошейник, на руки и ноги они нанизывают толстые браслеты, мешающие в работе и при ходьбе. Многие из этих золотых изделий очень старые, их носили еще прабабушки современных африканских красавиц.

На испанской карте 1375 года по середине Африки изображен «черный король» государства Мали с золотым слитком в руке. В XIV веке резиденция правителя Мали была в оазисе Тимбукту. По преданию, во дворце «черного короля» даже стены и двери были обиты массивными золотыми пластинами. В средневековом Тимбукту жили сто тысяч человек. Это был процветающий город в сердце выжженной солнцем пустыни. Теперь в оазисе Тимбукту остались от силы 20 тысяч жителей – в пять раз меньше, чем в средние века, но и они владат убогое существование в приземистых глинобитных хижинах, теснящихся вдоль пыльных улочек, лишенных тени и прохлады.

Обитатели Тимбукту с трудом выживают под натиском наступающей пустыни и тратят все время и силы на борьбу с песчаными дюнами, заметающими их незамысловатые жилища. Теперь трудно поверить, что в XIV веке этот оазис был культурным центром со своим университетом, в котором

обучались 20 тысяч студентов. Для сравнения, в это же время в Гамбурге жили всего семь тысяч человек, а университета не было и в помине.

О прежнем величии старинного африканского города напоминает величественная мечеть Санкоро. В оазисе Тимбукту, стоявший на перекрестке караванных путей, занесли ислам купцы из арабских стран Северной Африки, а потом из столицы мусульманская религия распространилась на все королевство Мали.

Бесценным сокровищем Тимбукту считают сотни фолиантов, самым старым из которых более 700 лет. Древние арабские рукописи хранят всю мудрость предков, все научные знания своего времени. Одна из арабских хроник XIV века повествует о короле Мали по имени Канга Муса, который владел самыми богатыми золотыми приисками на свете и был могущественнейшим правителем в Африке. В 1324 году по пути в Мекку, священный город мусульман, Канга Муса привез в Каир столько золота, что цена на него сразу упала ниже цены булжеников. Только через 12 лет золото в Египте снова подорожало до прежнего уровня. На обратном пути Канга Муса привез с собой из Мекки учителей ислама и повелел возвести в своей столице новые мечети во славу Аллаха.

Другие арабские рукописи тоже рассказывают о неправдоподобном богатстве повелителя Мали. Он якобы доставил в Мекку 20 центнеров золота. Золотые прииски в его стране были поистине неисчерпаемыми: полуголые чернокожие рабы выкапывали в земле круглые ямы и выгребали оттуда золотой песок и самородки, словно это были простые камни. В старинных фолиантах не написано только, где именно находились сказочные прииски, на которых золотые самородки буквально сгребали лопатами.

Точно известно, что в районе Тимбукту золота нет. Оазис был столицей, резиденцией короля, центром науки и торговли, куда прибывали караваны со всех четырех сторон света. Арабские купцы специально продельвали далекий и опас-

ный путь через пустыню, чтобы закупить там золота из секретных приисков «черного короля». На главном рынке в средневековом Тимбукту продавали также рабов, масло, пряности и соль, которая ценилась наравне с золотом.

С незапамятных времен обширной частью пустыни Сахара между нагорьем Хоггар и саванной безраздельно владело ко-

чевое племя туарегов. В средние века туареги нападали на торговые караваны, грабили купцов – это был их основной промысел. Кочевники захватывали чужаков в плен и продавали их в рабство на рынке в Тимбукту. Теперь туареги рабами не торгуют, но они по-прежнему привозят в оазисы на продажу соль.

На каждого верблюда кочевники нагружают 150 килограммов соли. В наше время туарегам уже не платят за соль золотом, а вот при короле Канга Муса за мерку соли отдавали равновес-



Золотое украшение из Мали



ное количество золота. Мудрый «черный король» хорошо знал, что в Сахаре соль важнее золота: из-за страшной жары тело человека усиленно потеет и катастрофически быстро теряет воду, а соленая пища задерживает ее и претворяет обезвоживание организма.

**Н** и в одной пустыне не бороздило пески такое множество караванов, как в Сахаре, и нигде не было таких изматывающих долгих переходов, как в этом проклятом Богом месте! И люди, и вьючные животные работают там на износ: кочевники говорят, что ни один верблюд не выдерживает больше шести переходов через Сахару. Так было во времена короля Канга Муса, и так осталось до сих пор.

Поскольку вблизи Тимбукута золота не обнаружено, значит, его привозили откуда-то

га Муса в 1324 году. Слухи о сказочном богатстве африканской столицы постепенно распространились по разным странам и обросли самыми невероятными подробностями... В исследовании Черного континента первенствовали англичане, и первым европейцем, пробравшимся в Тимбукуту, был британский майор Гордон Лейнг. Он побывал в запретном городе в 1826 году, когда времена расцвета оазиса давно остались в прошлом. Но рассказать обо всем, что он там видел, Лейнгу не пришлось – на обратном пути braveго майора убил один из его помощников за то, что англичанин отказался перейти в мусульманскую веру.

Первым иностранцем, который не только побывал в Тимбукуту, но и сумел вернуться в Европу, был француз Рене Кайе. Он приехал в оазис в 1828 году с торговым ка-

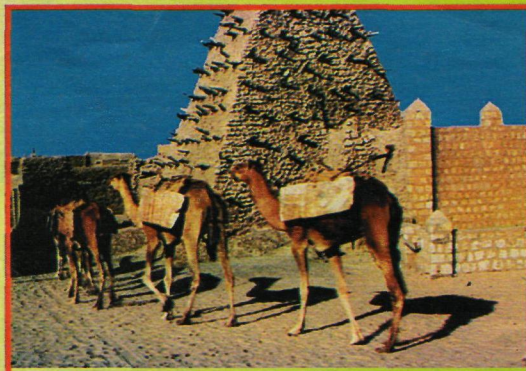
вые приехал в Мали 20 лет назад, и за два десятилетия работы выучил язык бамбара – государственной язык страны, и усвоил местные обычаи, не зная которых там трудно о чем-нибудь договориться.

Археологи непрерывно ведут раскопки на пустынном плоскогорье под Малту и одновременно упорно ищут следы, которые выведут их на золотые прииски короля Канга Муса. «Соль с севера, золото с юга», – до сих пор говорят туареги, когда хотят подчеркнуть, что всему свое место и выше головы не прыгнешь. Народная поговорка тоже может служить указанием, в какой стороне следует искать золото. А в нескольких старинных рукописях упоминается так называемый Золотой остров, лежащий на юге Мали. На картах в этом районе такой остров не обозначен.

**Н**игер, великая река Западной Африки, катит свои волны с востока на запад и имеет протяженность около четырех тысяч километров. Нигер соединяет африканскую саванну с Атлантическим океаном. Речной торговый путь по Нигеру из-

древле был самым быстрым способом доставить соль в морские гавани на юге Мали. До XX века по Нигеру также везли свой «живой товар» работорговцы. Пленников выставляли на продажу в Тимбукуту для покупателей из арабских стран. Большинство угнанных в рабство людей не доживали до конца пути через Сахару. Потомки рабов до сих пор живут на берегах Нигера. Говорят, что они закрывают свои светлые лица не только от солнца, песка и ветра, но и для того, чтобы наводить еще больший ужас на врагов.

Кочевники-туареги принесли на берега Нигера легенду о богатстве и великолепии столицы «черного короля», о прекрасном и изобильном оазисе Тимбукуту, где даже улицы были вымощены золотыми плитками. Нигер, главная артерия страны, разнес сказания о «золотом городе» по всем районам Мали, до са-



Тимбукуту медленно гибнет под натиском песков



Современная добыча золота в Мали

торговые караваны. В арабских странах добычи золота не было, поэтому поиски нужно вести в южном направлении – в западной Экваториальной Африке. Одна легенда живущего там племени рассказывает о «черном короле» и о его столице Тимбукуту – золотом городе в песчаной пустыне.

История поисков африканского золота насчитывает около пяти веков. Слухи о баснословном богатстве оазиса манили в пустыню отчаянных авантюристов из Европы. Многие из них не вернулись назад. Теперь поисками остатков золотых сокровищ Канга Муса занялись археологи.

Более ста лет оазис Тимбукуту, как и вся территория современной западно-африканской Республики Мали, был ареной кровавых битв – и все из-за золота. В 1893 году Франция послала туда, на отдаленные рубежи своей колониальной империи, Иностраный легион для умирнения пришедших головорезов и бесконечно воюющих между собой племен.

До самого вторжения в эти края французского Иностранного легиона всем «черверным» вход в Тимбукуту был запрещен под страхом смерти. Несмотря на смертельную опасность, многочисленные европейские авантюристы и путешественники пытались отыскать легендарный золотой город «черного короля» и поплатились за это жизнью.

В XVI веке в Сахару отправились на поиски золота более сорока экспедиций, и почти никто не вернулся назад. Не много найдется городов на свете, о которых сложено столько легенд, как о столице «черного короля». В раскаленных песках пустыни сложили голову бесчисленные золотоискатели, отчаянные головорезы и мужественные путешественники – все они пытались отыскать сокровища Канга Муса.

Первые известия о существовании города посредине африканской пустыни попали в Европу в XIV веке, вероятно через Каир, где проездом побывал Кан-

раваном. Чтобы проникнуть в запретный для иноверцев город, француз переделал в национальную одежду, какую носили все местные жители. Оазис и город разочаровали храброго путешественника: Тимбукуту произвел на него тягостное впечатление убогого и заброшенного захолустья. Обитатели оазиса о золотых приисках и слыхом не слыхивали – ведь после правления короля Канга Муса прошло уже 500 лет.

Небольшое количество золотых изделий обнаружено в раскопках значительно южнее Тимбукуту, на плоскогорье Бандиагара – в южной части Мали, недалеко от Мопти. Международный коллектив археологов под руководством бельгийца Эрика Гизекома ищет там истоки древнейшей африканской цивилизации. В Африке открыли много стоянок первобытных людей, но именно на этом месте в Мали археологи наткнулись на многослойные остатки поселения и древнейшее святилище, которое существовало уже 50 тысяч лет назад. В нижних, самых старых слоях раскопок найдены каменные орудия труда и наконец-таки стрел. В более поздних напластованиях земли появляются изделия из металла, а золотые предметы попадают в культурном слое, соответствующем поселению более чем тысячелетней давности.

**В** Республике Мали археологическим раскопкам придают очень большое значение. Для молодого и бедного государства необычайно важно отыскать исторические корни населяющих его народов и племен, следы прежнего могущества и богатства страны. «Пусть мы сейчас бедные и дикие, наши предки создали высокую культуру, и ими правил легендарный «черный король» Канга Муса. Мы хотим гордиться прошлым своего народа», – примерно так руководитель научной экспедиции определил отношение официальных властей и племенной знати к археологическим исследованиям в Мали. Эрик Гизеком впер-



мой Атлантики. При впадении в океан река растекается на множество рукавов, образующих обширную дельту с тысячами мелких островов, которые в паводок заливаются водой. Один из них, возможно, называли Золотым островом...

В Мопти, крупнейшем порту Мали, вдоль берегов теснятся сотни пироги – вертких и неустойчивых плоскодонных лодок. Эти неудобные плавсредства идеально подходят для мелководного Нигера с множеством опасных для речных судов песчаных мелей и перекатов. Пироги из Мопти снабжают половину страны фруктами, рыбой, солью, хлебом и мясом. Огромный рынок на берегу реки напоминает со стороны нечто среднее между свалкой мусора и овощным базаром. Как-то не верится, что на этой торговой площадке раньше продавалось золото из сокровищницы могущественных халифов... Но, как ни странно, там и теперь можно купить золото – большой выбор изумительных ювелирных украшений ручной работы. На фоне окружающей нищеты и грязи, среди базарной сутолоки и невыносимого зловония, их совершенная красота кажется нереальной, словно мираж в пустыне.

Африканцы покупают золотые украшения, потому что золото им совершенно необходимо для достойного образа жизни. Неподалеку от Мопти живет относительно богатое племя фульбе. Принадлежащие племеню земли тянутся вдоль Нигера на десятки километров. Фульбе – кочевники, они разбивают свои стоянки в разных местах, нигде надолго не задерживаются и часто перегоняют свои стада на новые пастбища. Главное богатство племени – это скот, но они очень ценят золотые украшения, и все фульбе носят в ушах и в носу круглые золотые серьги.

Для женщин племени фульбе золотые украшения особенно важны: это их единственное имущество, которое всегда при них – приданое, страховка и обеспечение на старость. Кроме того, количество и форма золотых побрякушек обозначают место женщины в племенной иерархии. По серьгам и браслетам замужней фульбе ее соплеменники безошибочно определяют, происходит ли она из знатной семьи и какое положение в племени занимает ее муж. Для людей, не имеющих постоянного места жительства, особенно важно, чтобы их достояние и наследство имело компактную форму и его не нужно было таскать в корзинах и возить в повозках. В каждой семье кочевников-фульбе есть золотые вещицы, доставшиеся им от далеких предков, но даже самые древние старики не имеют ни малейшего представления, где это золото добывали.

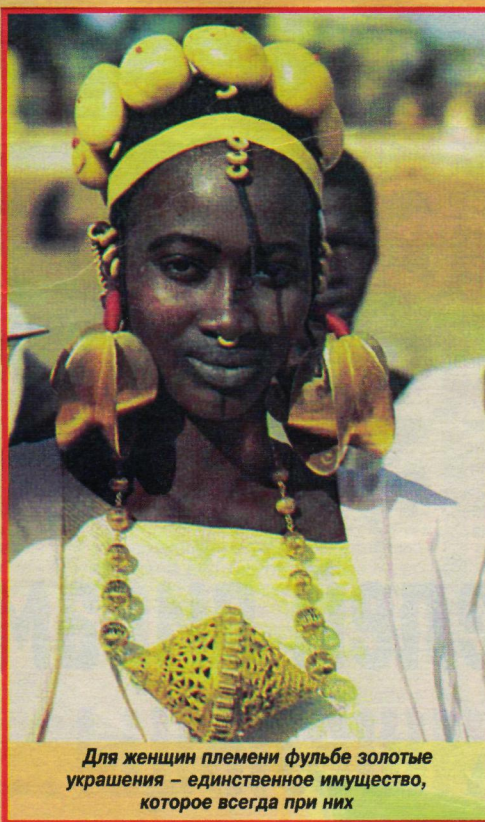
Золотые разработки легендарного короля Канга Муса, возможно, были в Садиоле, на границе с Сенегалом. Садиола – необжитая местность, «ничейная» земля. Там нет ничего – ни города, ни деревни – только один гигантский котлован. В раскаленной саванне, где температура достигает +50°, вгрызаются в каменистый грунт огромные многотонные экскаваторы. Каждый год в Садиоле добывают более 14 тонн золота – почти две трети добычи этого металла в Мали.

Экспорт драгоценного металла очень важен для страны, так как дает необходимую валюту. Трехдневная добыча золота приносит примерно полмиллиона евро, но это только слабый отблеск колоссального

богатства легендарного Канга Муса. Теперь малийцы хорошо знают цену золота, поэтому за рабочими на приисках следят вооруженные охранники.

В Садиоле давно уничтожены все следы исторического прошлого, и ценные сведения, которые могли там отыскать археологи, утрачены навсегда. По плану глубина котлована должна достигать 190 метров, а пока экскаваторы прогрызли камень на 65 метров вниз. Для инженера Сиджи Траоре старые прииски – подарок судьбы, потому что остатки заброшенных шурфов вывели его на золотую жилу. Садиола находится на очень богатой жиле, которую разрабатывали уже в далеком прошлом.

В погоне за золотом люди часто забывают обо всем остальном и пренебрегают собой смертельной опасностью. То же самое происходит и в Садиоле. Гигантские камнедробилки измельчают породу, из которой потом выщелачивают золото цианидом, высокотоксичным химическим соединением. Этот процесс якобы представляет собой замкнутый производственный цикл, но озерцо неподалеку от прииска отливает золотым блеском – обманчивая идиллия! В этом озере содержится цианид, который попадает оттуда в грунтовые воды и постепенно отравляет все живое. Мали – одна из самых бедных стран в мире, и экология для нее – слишком большая роскошь... По всей вероятности, золотые копи в Садиоле не имели



Для женщин племени фульбе золотые украшения – единственное имущество, которое всегда при них



Золотой ошейник раба!

никакого отношения к сказочному Золотому острову.

Самое старое в Мали золотое изделие – это подвески IX века, найденные в раскопках неподалеку от Дженне, южного города на притоке Нигера. Там обнаружили осколки глиняных кувшинов и другие предметы, по которым ученые установили, что более тысячи лет назад на этом месте находилась торговая площадь. Сухой воздух надолго законсервировал следы прошлой жизни и результаты труда давно умерших людей.

Во времена короля Канга Муса Дженне был крупным торговым центром. Не был ли он тем самым Золотым островом? Город Дженне расположен на речном острове, и там, в красивой мечети, молился Канга Муса по дороге в Мекку. До сих пор эта мечеть считается самой большой и роскошной в Запад-

ной Африке. Она признана крупнейшей постройкой из сырцового кирпича во всем мире. Каждый год рабочие карабкаются по деревянным столбам и обмазывают стены мечети свежей глиной, которая держится до следующего сезона дождей.

Де именно изготовлены подвески IX века, точно не установлено, хотя известно, что Дженне славился своими золотых дел мастерами. Традиции ювелирного искусства не совсем утрачены, и в современном городе тоже есть искусные ремесленники. Рядом со знаменитой древней мечетью находится мастерская Али, изделия которого высоко ценятся по всей стране.

Малийцы считают золото даром богов, поэтому мастер, умеющий придавать золоту красивую форму, это счастливчик, избранный судьбой. Нерадивый глупец, который злоупотребляет своим искусством, пропадет пропадом. Золото обладает магической силой «ньяма». Через драгоценный металл мастер общается с духами предков, и мастерская Али выглядит, вероятно, так же, как мастерские его предшественников 700 лет назад, только золота теперь стало гораздо меньше. Малийские ювелиры создали своеобразный стиль, который распространился на всю западную Африку до арабских стран.

Поиски источника древнего богатства привели археологов на старые караванные пути. В нескольких днях пути от Дженне пейзаж резко меняется: вместо желтой саванны появляется свежая зелень – сочные луга, пестреющие цветами, густые заросли кустарника, тенистые рощи, прозрачные ручейки и речки. Об этом оазисе также упоминается в арабских рукописях. Именно там, в маленькой деревушке, лежащей в тысяче километров от Тимбукту, до сих пор работают старые золотые прииски. В сезон дождей шахты иногда заливаются водой, и тогда работу временно прекращают.

На эти прииски никогда не пускают посторонних. По старинному поверью, приход чужака может прогневить богов, и они спрячут золотую жилу, уведут ее в

глубь земли. Жила там богатая, так что хозяевам есть что оберегать. Если духи предков почуют чужого поблизости от золотой жилы, только человеческое жертвоприношение сможет их умиротворить.

Деревенские жители и пришлые рабочие устроились на золотом прииске, по малийским понятиям, очень хорошо. Там каждый человек – кузнец своего счастья и работает на себя. Старатели спускаются в глубокие темные шурфы без лестницы и страховочной веревки и копают грунт самыми примитивными инструментами. Отвесные стены шурфа не укреплены никакими подпорками. «Ямы в земле, на дне которых люди собирают золото», – так описывают арабские рукописи добычу золота в шахтах короля Канга Муса. Золотоискатели спускались в шурфы с кайлом и глиняной миской, крошили золотосносную породу и поднимали ее наверх. Оттуда, с далекого юга, караваны везли золото в Тимбукту, в сокровищницы столицы Канга Муса.

Сейчас золотые жилы уже значительно истощились. Старатели, которые арендуют шахты у владельцев, должны отдавать в качестве арендной платы половину своей добычи. Работа у них опасная и тяжелая, отдыхать некогда. За день старатель в среднем достает горсть золотого песка на сумму около 15 евро, а в общей сложности эти прииски дают три тонны золота в год. В XVI веке во всем

мире было в обороте только шесть тонн золота. Теперь невозможно подсчитать, сколько желтого металла добывали на приисках «черного короля» Канга Муса. Славу о богатстве африканского владыки разнесли по свету арабы: после знаменитого паломничества Канга Муса в Мекку рассказы о золотом изобилии Мали превратились в легенду.

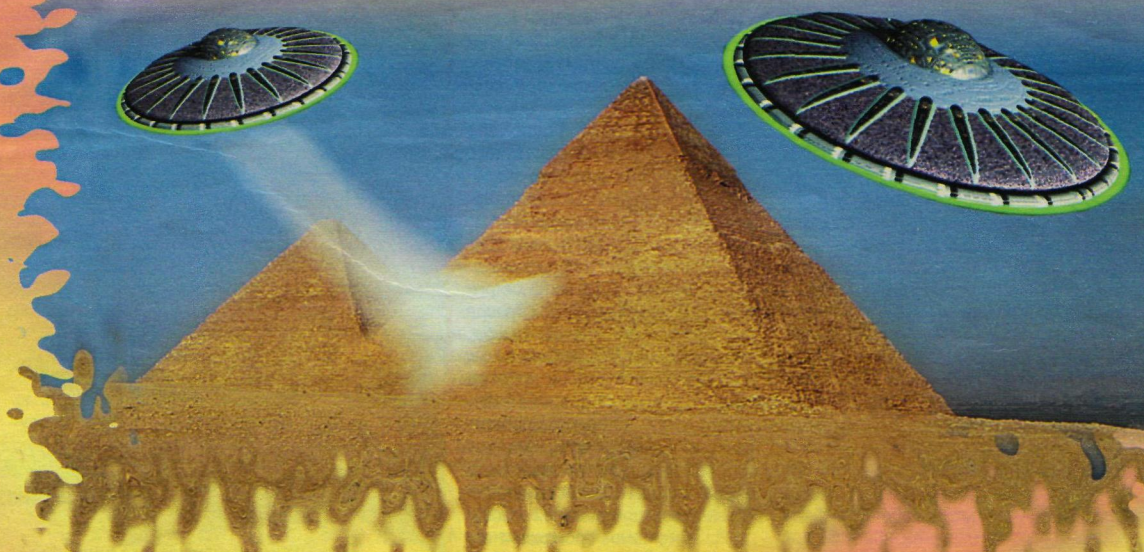
Археологи изучили древние рукописи и исследовали практически все местности в Западной Африке, где в Средние века, предположительно, добывали золото. Ученые пришли к выводу, что там не могли добывать такое невероятное количество желтого металла, чтобы золотыми слитками, вместо камней, вымостить резиденцию правителя страны. Рассказы о «золотом городе» короля Канга Муса это всего лишь старинная легенда.

Галина СИДНЕВА



У зажиточных фульбе даже лошади имеют золотые украшения

Принято считать, что эра «летающих тарелок» началась в середине XX века, когда американский бизнесмен Кеннет Арнольд, отправившись на самолете на поиски пропавшего друга, наблюдал в небе несколько неопознанных объектов. На самом деле в уходящем веке только подтверждались аномальные явления, наблюдавшиеся людьми испокон веков. Роберт Нельсон, проведя изучение и сравнительный анализ многочисленных исторических документов, пришел к выводу, что загадочные объекты и таинственные существа, называемые в разное время различными именами (боги, ангелы, демоны, летающие колесницы, огнедышащие драконы, сияющие птицы, инопланетяне, пришельцы, межпланетные корабли), контактировали с человечеством на протяжении всей его истории. Может быть, именно они и стали создателями этой истории, а возможно, и самого человека. Мифы большинства древних народов сообщают нам о «богах, сошедших с небес», на-



# Строителей пирамид наставляли пришельцы... из будущего?

учивших людей ремеслам, наделивших их различными знаниями, научивших строить храмы, обрабатывать землю. В сказаниях говорится, как боги даровали людям «мудрость и разумение» и ниспослали им с небес «власть царскую». Согласно преданиям древних шумеров, боги не только обитали на Земле, но и могли путешествовать на небеса, где жила великая богиня-мать. Использовали они для этого «чудесных сияющих птиц».

Легенды древних инков сообщают, что их бог Кецалькоатль спустился на землю в «сверкающей лодке, которая могла, подобно птице, парить в воздухе и передвигаться по воде без помощи весел». Вместе с ним прибыли 19 спутников. Кецалькоатль измерил землю, научил древних индейцев математике и астрономии, открыл полезные растения, научил людей пользоваться огнем, строить жилища, жить как муж и жена.

В египетской мифологии «боги спустились на Землю в незапамятные времена на Небесном диске... Бог Ра был первым богом и повелителем, и правил он 300000 лет». Бог Ра правил вместе со своими братьями Тотом и Сетом, которые «знали небеса, могли сосчитать звезды, перечислить все, что есть на Земле, и измерить Землю». Боги учили возделывать землю, жить в мире, вести хозяйство и воспитывать детей.

Эти и другие сказания народов мира наводят на мысль о том, что уже в глубокой древности человечество тесно общалось с представителями какой-то высокоразвитой цивилизации. До последнего времени официальная наука не принимала во внимание подобные сведения, считая все это вымыслом древних. «Видимо, легче отрицать, чем пытаться понять, — с грустью констатирует профессор Нельсон, — наши предки были пытливы и наблюдательны и отнюдь не глупы». На протяжении многих веков люди восхищались греческой мифологией. Но еще в середине прошлого века никто не мог и предположить, что в поэмах Гомера описываются реальные события древней истории. В конце XIX века раскопки Генриха Шлимана подтвердили существование древних городов

именно в тех местах, которые описывал Гомер. Необычайно высокий уровень знаний древних подтверждается многочисленными археологическими находками. Относительно недавно в Гондурасе, в городе Лубаантум, найден потрясающий по своей красоте и совершенству череп из горного хрусталя. Он настолько прочен, что его не берет даже сталь. Тем не менее на нем не видно никаких следов обработки, хотя возраст его около 5000 лет. Во Франции обнаружено захоронение 7000-летней давности. При изучении останков на некоторых черепках обнаружены следы прижизненной трепанации. Выполнены они безукоризненно, что говорит о высоком мастерстве хирурга, производившего операцию. В Колумбии и других странах Латинской Америки обнаружены украшения из платины, температура плавления которой равна 2000 градусам. Причем датируются находки шестым тысячелетием до нашей эры. В Китае были найдены несколько гранитных пластин с примесями раз-

личных металлов. Изучив пластины, ученые пришли к выводу, что они подвергались воздействию электрического поля! На них имелись древние письмена. Несколько пластин удалось расшифровать. Текст, начертанный на них, гласит: «Мы пришли на эту планету 12 шемов (?) назад. Всюду, где есть Солнце, есть жизнь». При раскопках в Перу были обнаружены изделия из меди, покрытые тонким слоем золота и серебра. Чтобы произвести такую операцию, необходимо использовать гальванический метод. При его применении

используется электрический ток. Любопытно, что чем древнее культурный слой, тем шире наблюдается применение подобного метода. К периоду испанского завоевания эти технологии были полностью утрачены. Известны также многочисленные находки камней и кусков пород, в которых замурованы предметы явно техногенного происхождения. В начале 90-х годов на территории нашей страны в обломке породы был найден болт с резьбой и катушка с остатками проводов. Специалисты утверждают, что предметы были внедрены внутрь при сильном нагреве. Согласно радиоуглеродному анализу, возраст этих предметов исчисляется миллионами лет.

Существует версия, что многие сотни тысяч лет назад на Земле существовала цивилизация, достигшая небывалого уровня развития. Упомянутый выше профессор Нельсон полагает, что это была цивилизация людей-великанов. Параллельно с ней на Земле обитали и предки современного человека, как сейчас, например, наряду с современными людьми существуют пигмеи или другие племена, живущие в каменном веке. На каком-то эта-

пе своего развития могущественная цивилизация или уничтожила сама себя (такая возможность существует и у нас), или стала жертвой какого-нибудь катаклизма. Численность населения планеты вследствие предполагаемой техногенной или природной катастрофы могла резко уменьшиться, что и принудило представителей высокоразвитой цивилизации к необходимости вступить в контакт с «примитивными» людьми, которых до этого не воспринимали всерьез. Вполне возможно, что наши предки считали великанов, обладающих огромными познаниями и техническими средствами, богами и поклонялись им. Так вели себя и первобытные племена американского континента, и даже инки и майя, когда на их земли ступили испанские колонизаторы.

По другой версии (наиболее распространенной на сегодняшний день), много веков назад первобытное человечество стало свидетелем посещения нашей планеты представителями некой внеземной цивилизации. Инопланетяне, пробыв на Земле какое-то время, передали аборигенам всевозможные знания и навыки. Для каких целей им понадобилось просвещать землян, неизвестно, но заподозрить таинственных пришельцев в альтруизме трудно. Возможно, это было нужно для проведения какого-то эксперимента. Быть может, этот эксперимент еще продолжается. Закончив свои «дела» на Земле и оставив на планете многочисленные постройки, созданные для неизвестных нам целей, пришельцы отбыли к себе в далекий звездный мир.

В последнее время высказывается мнение, что наши предки общались не с представителями внеземных цивилизаций, а... со своими далекими потомками! С точки зрения приверженцев подобной гипотезы, человечество, достигнув вершин своего развития, подчинило себе пространство и время. Именно земляне отправляются в прошлое, чтобы наставлять и контролировать своих далеких предков, которые принимали их за небожителей и считали богами.

**Существует версия, что многие сотни тысяч лет назад на Земле существовала цивилизация, достигшая небывалого уровня развития.**



Прижизненная трепанация

# Тайна исчезновения экспедиции полковника Фосетта

Одной из нераскрытых тайн истории исследования Южной Америки остается исчезновение экспедиции полковника Перси Фосетта в самом сердце джунглей Амазонки в 1925 году.

Работая с 1906 года на границе Бразилии и Боливии, полковник составлял карты местности для Королевского Географического общества Великобритании. В 1908 году работа была продолжена в Парагвае, а в 1910-1912 годах – на границе Перу и Бразилии. В те времена не существовало карт этих регионов. Из-за непроходимых джунглей и труднодоступных гор эти районы мало исследованы до сих пор.

Фосетт в своих докладах Географическому обществу сообщал о влажных лесах, родине малярии и экзотических болезней, кишастых дикими животными и жалящими насекомыми, а также жестокими племенами охотников за головами. Большую опасность представляли огромные анаконды, полковник лично убил змею длиной 9 метров и толщиной 20 сантиметров.

Фосетт был одержим идеей, что зеленый полог непроходимых лесов скрывает много тайн. По его мнению, там должны жить люди, потомки древних атлантов, которые спаслись после катастрофы и переселились на материк. Кроме того, исследователь считал, что условия во влажных джунглях таковы, что там вполне могли сохраниться животные мезозойского периода. В 1911 году исследователь прочитал лекцию в Лондоне в Королевском Географическом обществе. Публика была взволнована заявлением полковника, что цивилизованному человечеству практически ничего не известно о стране, лежащей в нескольких сотнях метров от берегов крупных рек Южной Америки. В своих экспедициях он не раз слышал легенды о лесных пигмеях, живущих на развалинах древних городов, о затерянных в джунглях серебряных рудниках. Фосетт, в частности, сообщил, что местные жители рассказывали об огромных следах каких-то зверей, оставленных на песке по берегам озер в Северной Боливии, и лично видел такие следы, зарисовка которых была представлена слушателям доклада.

Эту интригующую лекцию удостоил своим посещением уже известный в то время писатель Артур Конан Дойл, которого рассказ полковника вдохновил написание знаменитой книги «Затерянный мир».

В 1912 году Перси жил на востоке Бразилии среди необычного племени индейцев тапуя. Последние имели, подобно европейцам, светлую кожу и ма-



Экспедиция Фосетта встречает в горах группу индейцев

ленькие руки и ноги. Исследователь считал их потомками более древней и великой цивилизации, возможно, Атлантиды. Черты лица этих людей были очень пропорциональны, а волосы имели пшеничный или рыжий цвет, что резко отличало их от остальных коренных жителей Южной Америки. Белокожие индейцы носили многочисленные украшения из золота, жадеита и изумрудов, а мастерство в работе с золотом и драгоценными камнями поразило англичанина.

Во время своих экспедиций Фосетт сделал множество удивительных открытий. Индейцы тапуя показали ему пещеру с петроглифами на стенах, являющимися словами какого-то неизвестного языка. В пещере горел негаснущий холодный огонь. По словам индейцев, этот огонь освещал пещеру всегда. Подобный феномен исследователи находили в захоронениях Тибета и

Индии. Тайна этого явления до сих пор не раскрыта. Но главным предметом поиска полковника всегда оставались затерянные города, о которых сообщали еще иезуитские миссионеры в 1700-х годах. Фосетту удалось войти в доверие к вождям некоторых индейских племен, и те поведали, что в районе Риу-Ксингу есть древний город великанов, расположенный на равнине, окруженной непроходимыми джунглями и горами. В городе есть ров, мощеные улицы и статуи. Городские стены охраняет свирепое племя индейцев суйяс. В окрестностях затерянного города обитают животные, напоминающие динозавров, и гигантские обезьяны ростом 2,5 метра. Один из индейских вождей показал Фосетту маленький и очень старый камень из того района. На нем был вырезан человек, одетый в сандалии и римскую тогу.

Фосетт нашел в Рио-де-Жанейро в одном из старинных документов, датированном 1753 годом, данные о большом древнем городе без жителей в районе джунглей, известном как

Сингун в северо-восточной Бразилии. Позднее один из собственников каучуковой плантации показал исследователю необычного каменного идола, при прикосновении к которому возникал электрический разряд. По мнению полковника, этот идол был связан с древними затерянными городами атлантов, которые он искал. Один из индейских вождей побывал в затерянном городе. Вот его рассказ:

«Нужно двигаться вверх по реке Ксингуатане, притоку Сингуну, до тех пор пока не встретите озеро, заросшее тростником, где обитают красивые болотные птицы с малиновыми хохолками. Посередине озера находится островок, на котором высаты большие квадратные плиты, положенные друг на друга. К островку через заросли тростника можно с трудом добраться на каное. На островке находится вход в тоннель протяженностью в десятки метров. Другой конец тоннеля выходит к стене, огораживающей древний город. В каменном городе есть здания, мощеные улицы, красивые площади и храмы, поросшие мхом. Статуи в натуральную величину изображают красивых мужчин и женщин, одетых в тоги. На стенах храмов начертаны слова на непонятном языке.

В городе обитают люди, очевидно, ничего общего не имеющие с его строителями. У них светлая кожа и странные красноватые глаза. Представители свирепого племени обладают очень сла-

бым умственным развитием».

В последнюю экспедицию, возглавляемую Фосеттом, входили его сын Джек и друг сына Ральф Римелл, газетный фоторепортер. С его помощью полковник рассчитывал запечатлеть для истории будущие открытия. Работу носильщиков выполняли индейцы. Несмотря на то, что индейцы относились к Фосетту с уважением, ему не всегда удавалось найти проводников: аборигены не осмеливались посещать районы, которые хотел исследовать полковник, считая их обиталищем злых духов.

Путешественники выступили из Сан-Паулу в апреле 1925 года. В последнем письме жене полковник написал, что отправляется на поиски затерянного города, называемого Маноа. Сообщал, что по последней информации статуи в городе целиком вырезаны из кварца. В мае 1925 года пришла последняя весточка от путешественника. Больше его никто никогда не видел. Перси навсегда исчез в непроходимых джунглях Бразилии.

Многочисленные экспедиции, предпринятые за последние 75 лет, так и не смогли установить, что же случилось с Фосеттом. Многие участники этих поисковых



Ритуальный танец индейцев тапуя

партий умерли от малярии и укусов змей. Существует множество различных слухов о том, что индейцы, живущие в джунглях, держали старого англичанина в качестве узника, и о том, что якобы найдены кости путешественника. По другой версии, Фосетт и его спутники были убиты индейскими проводниками. Все эти предположения кажутся маловероятными. В 1949 году немецкий антрополог Д. Эрманн, путешествовавший по северо-востоку Бразилии, заявил, что видел у индейцев высушенную голову, имевшую сходство с Фосеттом. Люди племени рассказали, что англичанин был убит, так как защищал сына, нарушившего табу.

Загадка исчезновения полковника Фосетта продолжает будоражить умы людей во всем мире. В 1998 году журналист Бенедикт Аллен попытался раскрыть тайну, отправившись в джунгли с очередной экспедицией. Он заявил, что нашел кости английских путешественников, но это утверждение остается недоказанным. Но даже если останки Фосетта будут когда-нибудь найдены, древние города с их секретами по-прежнему остаются глубоко запрятанными в непроходимых лесах, дожидаясь своего часа.

Большие специалисты по ядам, неутомимые ходоки, искусные охотники, бошиманы (или бушмены) с незапамятных времен обосновались на самом юге Африки. До сих пор они кочуют, не признавая никаких государственных границ. Эти своеобразные «африканские цыгане» любыми путями проникают и в Ботсвану, и в Анголу, и в ЮАР... Это племя, насчитывающее всего около 70 тысяч человек, признает только законы саванны, в которой они чувствуют себя как рыба в воде.

— Не разводите огонь на пепле бывшего очага, это может вызвать грусть по прошлому. Такова наша поговорка, — говорит старший охотник Тхабари. Он присел на корточки, чтобы укрыться от ветра у скалы, покрытой корнями алоэ. К стене приставил и свой колчан. Вынул из него длинный прут и деревянную дощечку, которую положил на землю. Накидал на нее маленьких сухих веток. «Воткнул» в дощечку прут и стал быстро его вращать между ладонями. Он даже не смотрел при этом на появившийся голубоватый дымок, а затем и на вспыхнувшие ветки. Он думал только об одном, как бы скорее согреться, а также о том, когда наконец закончится это холодное время года — зима.

Немного позже, когда солнце начало бросать свои «метки» в виде слабых лучей на кустарники, Тхабари продолжил свой путь через саванну. То там, то здесь он походя дотрагивался до корешков и ягод, но ни разу не остановился, чтобы сорвать их. В племени бошимана

# БОШИМАНЫ: маленькие охотники большой саванны

Тхабари, как и его соплеменники, не придерживается традиций и даже, можно сказать, плетет на них, предпочитая различные нововведения. — Несколько лет назад — время для нас



Страусиное яйцо, в котором бошиманы хранят воду

У этого племени есть свой секрет: во избежание несчастного случая при обращении со стрелой бошиманы наносят яд не на кончик стрелы, а чуть выше. Охотятся же бошиманы часто на антилопу. Мясо такой антилопы можно употреблять в пищу, не боясь быть самому отравленным, так как яд, убив животное, уже теряет свою смертоносную силу. Бошиманы всегда должны быть дисциплированными и мудрыми. Таков закон племени. Что касается мудрости, то она вполне присуща племени бошиманов: никаких споров и разборок здесь и в помине нет. Ведь каждый серьезный конфликт может закончиться перестрелкой отравленными стрелами. Поэтому яд в племени является сдерживающим фактором, выступает в роли оружия мира, обязывающего бошиманов жить в дружбе и согласии. В племени даже небольшие склоки тут же выносятся на обсуждение и «гасятся» в зародыше. Вот прекрасный опыт и урок для цивилизованного мира!

Тхабари рассказал о прекращении одной из таких тяжб, когда каждая из сторон в итоге оказалась от своей первоначальной позиции. Спорщики передали оружие свидетелям и бились на кулаках до тех пор, пока их силы не иссякли. Мотивы для споров у таких примитивных народов, какими являются бошиманы, очень редки, так как, к примеру, зависть в этом племени практически отсутствует.

Женщины и дети, занимающиеся сбором фруктов, лукавиц, корней, всегда способны отличить хорошие растения от ядовитых, которых в саванне достаточно много. А вот мужчины племени специализируются только на отравляющих веществах. К примеру, яд животного происхождения способствовал изобретению ими «мирного оружия» для устрашения. При воздействии такого яда живое существо лишь на время парализует. Однако бошиманы предпочитают яд, получаемый ими из двух видов личинок жесткорылых насекомых. Это вещество довольно медленно проникает в кровь, парализует мышцу, и лишь затем наступает смерть. Противоядие пока не известно. Жесткорылые насекомые удивили энтомологов пятнадцать лет назад. Ведь раньше думали, что в пустынных пространствах Намибии насекомых вообще нет. Но однажды они... появились. Именно в дюнах появились виды, способные жить в песках с подветренной стороны дюн.

Яд привел к тому, что бошиманам, как и некоторым другим племенам, не нужно было совершенствовать свое оружие: можно довольствоваться и луком, из которого легко послать отравленную стрелу на охоту на расстояние до ста мет-



Бошиманы до сих пор добывают огонь трением

Для кочевников богатство — вещь относительная. Как любой бошиман, тот же Тхабари — владелец лишь собственной одежды и предметов обихода, которые дала ему природа, и все это можно легко заменить, взяв опять же у природы. На нем — похожая на передник набедренная повязка, сшитая из кожи антилопы. У него есть также кусок грубой ткани, в которую можно закутаться, мешок, где находятся сигары, колчан и стрелы. И зажигалка! Кроме зажигалки, все остальное можно легко заменить, взяв, что требуется, у природы. Например, яйца страуса, которые служат для еды и украшения детородного органа мужчин, а также предназначаются для хранения воды. Содержимое яйца страуса бошиманы удаляют, сделав в нем отверстие заостренной палкой, затем яйцо заполняют водой, а отверстие затыкают травяной пробкой. Такие яйца племени разукрашивают и кладут их вдоль троп, по которым обычно ходят бошиманы. Это — неприкосновенный запас воды, который



Африканцы удивительно ловко обращаются с луком

можно использовать только в засушливое время года. Источником влаги являются и дикие дыни, которые растут круглый год. Каждый бошиман зависит от других. Тхабари, как всякий охотник, идущий за антилопой, имеет в своем колчане разные стрелы. Кроме стрел, принадлежащих лично ему, у Тхабари есть стрелы каждого охотника из группы. Добыча в первую очередь принадлежит тому, чья стрела попала точно в цель, и он уже на правах старшего занимается делом охотничьего трофея, который, впрочем, всегда устривает всех. Такое равноправие и «равновесие» — закон племени, так как в одиночку в местах, где проживают бошиманы, не выжить. Как и звери, обитающие в этих местах, бошиманы могут долго терпеть отсутствие пищи или воды, зная, что плохой период обязательно когда-то закончится.

Особенно выносливы женщины племени. Это качество им особенно необходимо, когда они собирают фрукты и растения, «вооруженные» лишь заостренными палками и проходя многие десятки километров в небезопасных для жизни местах. Дары природы после таких походов женщины приносят в деревню на спине, на подходе к которой их часто встречают дети, чтобы облегчить ноши своих матерей.

Тем не менее Тхабари знает, что белые, живущие на юге, смеются над племенем, говоря при этом о лени и беззаботности бушменов, которые «не хотят работать, предпочитают отдых и забавы». Но это поверхностный взгляд со стороны. Линия жизни племени складывалась тысячелетиями, когда из-за отсутствия необходимых орудий труда для обработки сухой и твердой как камень земли все усилия по ее обработке не приносили желаемых результатов. Потому бошиманы и привыкли жить, получая все только от дикой природы. Жизнь кочевников в саванне очень тяжела.

Тхабари идет по тропинке, которая петляет среди мелких камней Калахари. На горизонте виднеются массивные баобабы,

«измученные» солнцем акации, кустарники, среди которых обитает множество змей, включая желтую кобру. В таких местах люди и животные постоянно «борются» за воду, чтобы выжить. Бывает, что по девять месяцев в году в Калахари не выпадают дожди.

И в таких условиях живут бошиманы, ставшие жертвами многих колониальных войн и миграционных «волн». Этих маленьких людей, рост которых не превышает 1,55 метра (еще меньший рост имеет только проживающее в этих местах племя хотентотов — 150 сантиметров), осталось очень мало: около 70 тысяч. Правда, сейчас, благодаря смешанным бракам, может появиться тенденция к увеличению численности племени, но это уже будет не чисто этническая группа людей. К тому же группы бошиманов очень разбросаны по территории Африки, и у них нет единства. Бошиманов можно встретить в Ботсване, Намибии, Анголе, ЮАР и в некоторых других африканских государствах. Говорят же группы бошиманов на различных диалектах, которые похожи. Они издают особые «щелкающие» звуки, недоступные для воспроизведения другими племенами и народами.

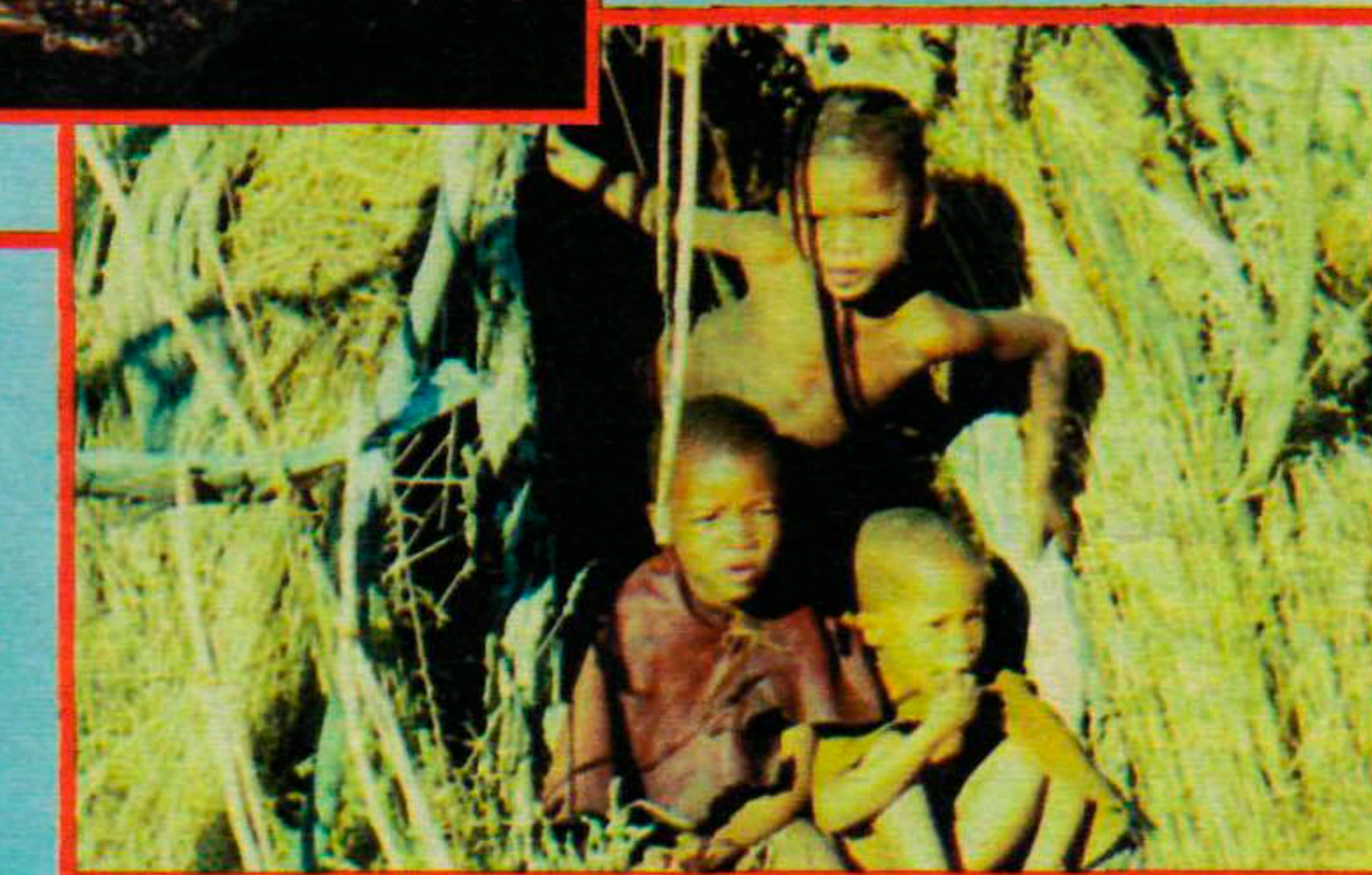
Даже несмотря на вторжение цивилизации местное население сохраняет любовь к своей традиционной культуре, украшениям, которые тесно связаны с природной красотой. И медицина в этом племени очень оригинальна. Например,



Жилище бошиманов

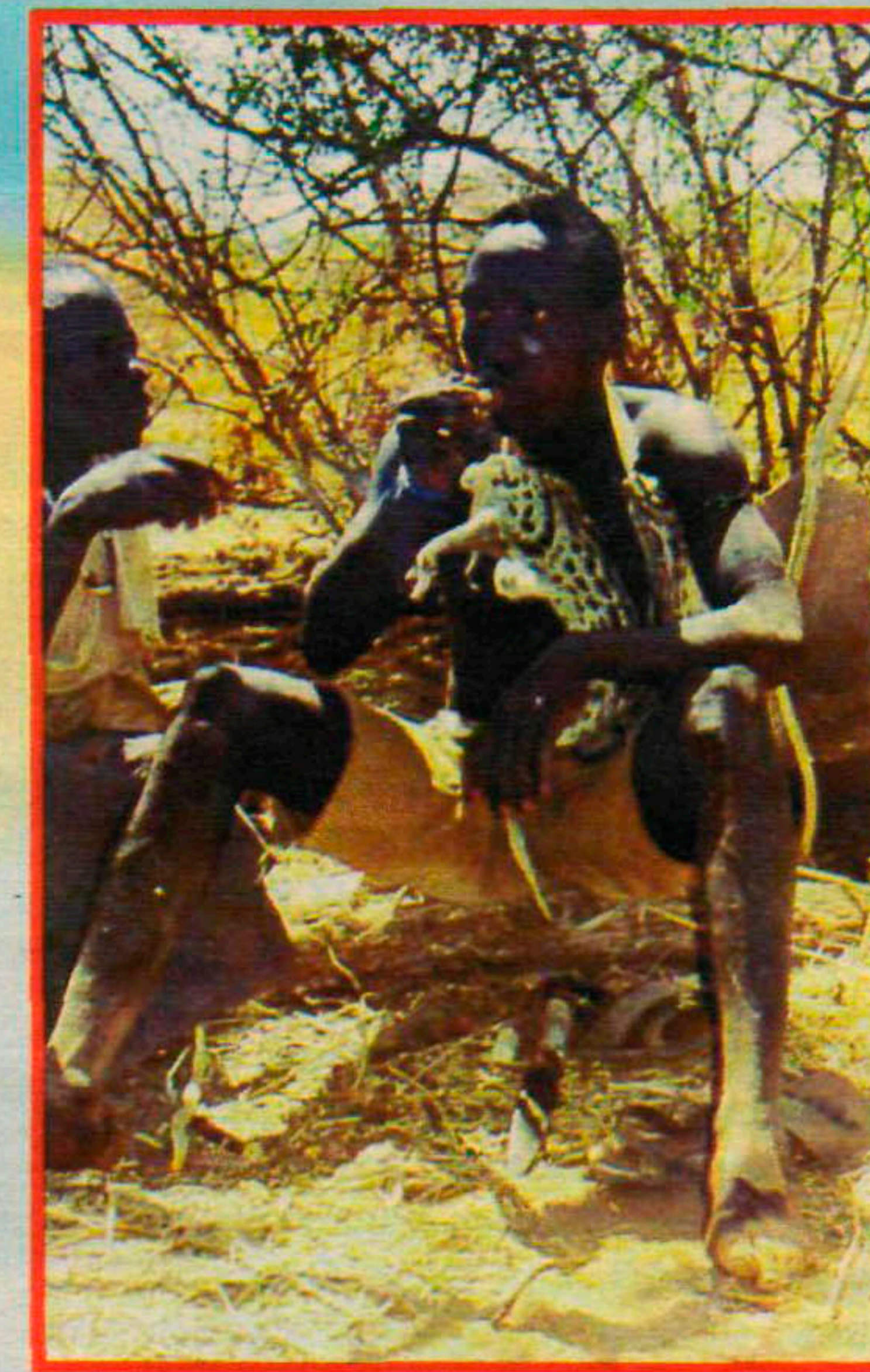
чтобы избавиться от боли, к щекам «пациента» прижимаются два буйволиных рога. И все — боль проходит! Это один из элементов собственно традиционной медицины, которая развита и используется многими племенами. Бошиманы — не исключение. Правда, молодые люди племени, название которому в XVII веке дали голландские колонизаторы, малопомалу сейчас стали открывать для себя удобства цивилизации, к примеру, кататься на велосипеде. Но такие «поступки» совершают подростки от смешанных браков с более «цивилизованными» племенами, такими, как банту. Настоящие бошиманы не признают достижений цивилизации.

Сейчас со стороны Ботсваны и соседних с ней государств делаются попытки привести этому племени оседлый образ жизни. Раньше, чтобы кочевники не пересекали границы стран как им вздумается и когда они захотят, наивные чиновники строили на границе между Намибией и Ботсваной металлические заборы. Но бошиманам любые прегра-



ды не страшны: они их преодолевали и преодолевают, не обращая внимания ни на какие запреты. В последнее время для различных групп этого племени стали строить разноцветные домики, желая хотя бы расцветкой привлечь бошиманов, зная их склонность к любви ко всему яркому. Увы, кочевники не стали в них жить, считая, что их просто пытаются обмануть, желая выжить с привычных мест обитания. Да и традиции у них иные.

Кочевники продолжают укрываться от непогоды в легких временных хижинах, которые служат им кровом не больше года. Впрочем, больше и не надо: пожив на одном месте, группы бошиманов перебираются на другое. Они строят свои хижины по древней традиции. Сначала делают из веток каркас округлой формы. За-



тем покрывают его листвой и травой. Эту работу обычно выполняют женщины. В деревянных таких хижинах стоят группы. Одно семейство живет в нескольких хижинах, а входы в них расположены так, чтобы сохранить в тайне интимную жизнь, но в то же время, чтобы постоянно осуществлять контроль за входящими и выходящими членами семейства и племени.

Тхабари наконец отыскал следы двух жирафов. Это большой успех — мясом одного жирафа можно кормить в течение недели целую деревню! Тхабари поспешил в свою деревню, чтобы собрать остальных охотников племени. У него хорошее настроение, поэтому, пока охотники собирались в путь, Тхабари, смеясь, рассказывал забавную историю про другую группу племени, которая делает специальный лук и выпускает из него «стрелы любви».

Дело в том, что влюбленный бошиман соседней группы племени «выпускает» в направлении избранницы своего сердца такую стрелу. Если красавица сохраняет эту стрелу, значит, она согласна выйти замуж за стрелка. В группе, к которой принадлежит Тхабари, влюбленные объясняются без «стрел любви», просто словами. Но дальше все происходит очень оригинально. После свадьбы молодой муж переселяется к родителям жены на довольно продолжительный срок, но свои супружеские обязанности не выполняет. Когда такой «карантин» заканчивается, то молодым

наконец предоставляют отдельную хижину. Кстати, в хижинах могут жить только женатые бошиманы. Холостяки и вдовы у этих кочевников и летом, и зимой спят «на свежем воздухе», под деревьями! ...Недолго бошиманы остаются на одном и том же месте. Они уходят дальше в поисках лучших земель, подальше от наступающей цивилизации, туда, где можно спокойно заниматься охотой и сбором трав. Но Тхабари, возможно, останется один на этом месте. Он стар, чтобы еще раз менять место жительства, а знает, что его конец близок, а у бошиманов нет кладбища. Они бросают стариков, дав им провизию на неделю. Возможно, Тхабари пойдет в саванну. Скорее всего, так и будет. Тхабари пойдет на съедение львам. Но перед этим последним своим жизненным походом обязательно прикирит от своей драгоценной зажигалки...



Дикие с незапамятных времен пользуются лишь самым примитивным оружием

нов все распределено четко. Сбором растений и ягод занимаются исключительно женщины.

Но вот Тхабари остановился и оперся о ствол акации, достал из мешочка, сшитого из кожи антилопы, что-то вроде сигары, сделанной Бог знает из какого табака. Потом осторожно прикурил ее от зажигалки. Для Тхабари зажигалка была сродни чуду. Этот генератор огня, который он использует с большой экономией, Тхабари старается никому не показывать, немного стыдясь того, что обладает таким сокровищем, и поэтому ходит по пустыне один.

Так кто же это такой – товарищ Ч., который, не будучи членом Политбюро китайской компартии, пользовался столь неслыханными привилегиями? Раскрыть его тайну долгое время пытались спецслужбы целого ряда иностранных держав, чьи представители находились в Пекине. Однако не будем углубляться в шпионско-детективные дебри, тем более что сейчас личность этого человека уже стала достоянием истории и только в США ему посвящено несколько серьезных научных работ.

Лица, проявившие интерес к этой сверхсекретной в то время личности, прежде всего установили, что его «крестным отцом» является не кто иной, как Цянь Сюэсэнь, основоположник китайской космической технологии, человек, засекреченный еще больше, чем Ч. (он же Чжан Баошен). До 1955 года Цянь Сюэсэнь работал в США, а спустя некоторое время его бывшие руководители рвали на себе волосы из-за того, что выпустили его из страны. «Товарищ Ч.» спустя непродолжительное время вывел Китай в члены всемирного ядерно-космического клуба и имел вследствие этого громадное влияние на руководство страны и военных.

Лично познакомившись с необычными способностями Чжан Баошена, Цянь Сюэсэнь обратился в отдел науки при ЦК КПК для разрешения проведения специальных исследований этого человека-феномена.

Что же за уникальные способности демонстрировал «товарищ Ч.»? Зная, что за всеми его действиями следит иностранная разведка, он проводит публичную презентацию в одном из пятизвездочных отелей Пекина, где на глазах изумленных зрителей дистанционно гнет ложки и вилки из столового серебра, тем самым прекрасно подыгрыв Ури Геллеру. Правда, Ури свой лимузин заработал более серьезным делом: экстрасенсорным поиском новых нефтяных месторождений. И тут следует мировая сенсация: выясняется, что Чжан Баошен обладает уникальной способностью телепортировать живые и неживые объекты! Более того, он выражал готовность продемонстрировать это любой комиссии на ее условиях!

Первоначально предполагалось провести показательные эксперименты в Пекинском университете. Однако, чтобы не будоражить общественность крупнейшего научного учреждения и не подрывать ее материалистическое мировоззрение, исследования были доверены физическому факультету Пекинского педагогического института. В них приняли участие 19 ученых во главе с профессором Линь Шууаном. Эксперименты проводились с декабря 1982 года по май 1983 года. Контроль осуществлялся с помощью самого совершенного научного оборудования: телекамер, радиостанций, рентгеновской техники, секретных химических меток. То, что продемонстрировал Чжан Баошен, было невероятно: на глазах у членов комиссии про-

# ЭТОТ СВЕРХСЕКРЕТНЫЙ «ТОВАРИЩ Ч.»



Партия сказала: «Надо!», китайцы ответили: «Есть!»

**В начале 80-х годов XX века на центральных пекинских улицах, обычно заполненных тысячами велосипедистов, стал появляться шикарный лимузин, мчащийся с недозволенной скоростью и нарушающий правила движения. И хотя за автомобилем не следовал кортеж охраны, полицейские и регулировщики пропускали его на «зеленый». На лобовом стекле лимузина красовались специальные пропуска, выданные Комитетом национальной обороны и Министерством национальной безопасности. Лишь немногие посвященные знали, что это «товарищ Ч.» едет на работу в свой секретный номерной 507-й институт.**

исходила дематериализация (страшное слово!) предметов и их возникновение в соседнем, закрытом и опечатанном помещении.

Особый интерес представили 15 экспериментов с автономным микропередатчиком размером со спичечный коробок и работавшим на частотах 93-193 МГц. Под мысленным воздействием Чжана он исчезал в одном месте и появлялся в другом. При этом излучение передатчика принималось и регистрировалось в соседнем помещении. Во время эксперимента возникало коле-

бание амплитуды сигнала, затем его полное исчезновение в момент телепортации и регистрация ослабленного сигнала в момент материализации. При этом был зарегистрирован аномально быстрый расход энергии батареи. В контрольном эксперименте за пять часов работы передатчика напряжение батареи падало с 4,5 вольта до 2,1 вольта, а при его дематериализации за 88 минут потенциал батареи упал с 4,5 до 0,2 вольта.

Время, необходимое для исчезновения предмета под воздействием экстрасенса, составляло от 1 до 53 минут, а длительность его пребывания в дематериализованном состоянии колебалась от 24 секунд до 1 часа и более.

Исследователи провели также эксперименты по телепортации часов и фотоматериалов (пленки и бумаги). Телепортация осуществлялась из одного светонепроницаемого пакета в другой. Опыты показали, что фотоматериалы при этом не были засвечены. Этому факту

может быть два объяснения: либо через какое бы супер- или гиперпространство не происходила телепортация, там было темно, либо она происходит за столь малый промежуток времени, что фотоматериал не успевает засветиться.

Ход механических часов при телепортации не изменился: время их отсутствия в нашем Времени и Пространстве – 30 минут 43 секунды; электронные часы отстали на 7,5 минуты при времени переноса 9 минут. Особый интерес вызвали эксперименты по телепортации живых существ.

В исторических хрониках со времен Колумба до наших дней описываются необъяснимые случаи спонтанной телепортации людей, иногда даже с континента на континент. В XVII веке имел случай переноса с

азиатского материка на южноамериканский. Вот как это произошло. Некий солдат стоял на страже у дворца губернатора в Маниле. Внезапно у него закружилась голова, потемнело в глазах, к горлу подступила тошнота. Он на несколько мгновений потерял сознание, а когда очнулся, оказался на центральной площади города Мехико, в 13 тысячах километров от прежнего места службы.

Солдат из Манилы телепортировался в Мехико с ружьем, а вот супруги Видаль из города Маипу в Аргентине перенесли туда же вместе с автомобилем на расстояние в 8000 тысяч километров от дома. Этот случай, согласно сообщениям прессы, имел место 3 июня 1968 года. Перед телепортацией машина Видаль въехала в полосу густого тумана. Когда туман исчез, вокруг был совершенно иной пейзаж. Вышедший из машины Видаль обнаружил, что вся краска на кузове словно обгорела. Это лишь два примера из множества аналогичных историй. Именно поэтому китайские исследователи с большим интересом ставили эксперимент с Чжан Баошеном по телепортации живых существ. Плодовые мушки после переноса и исчезновения (11-73 минуты) были живы еще несколько дней.

Разумеется, исследователи наблюдали лишь сам факт телепортации, но не смогли объяснить механизма явления. Кстати, обратим внимание на то, что в этих экспериментах наблюдалась комбинированная пространственно-временная телепортация, и тот же передатчик не просто неизвестно где находился 88 минут, а переносился на это время в будущее!

Сами же китайские исследователи были вынуждены признать, что наблюдаемый эффект не является простым механическим переносом в трехмерном пространстве.

Чтобы у здравомыслящего читателя не появилось подозрения, что вся эта история является «пекинской уг-

кой», следует упомянуть, что результаты исследований, проведенных в Пекинском педагогическом институте, опубликованы в серьезном научном журнале Psi Research (том 2, № 1, 1983 год, стр. 3-24).

После международного признания Чжан Баошен в 1984 году становится штатным сотрудником 507-го института. Официальное (открытое) его название: Институт прикладных медико-космических исследований. Именно ему распоряжением генерального секретаря КПК было предписано заниматься исследованием ПСИ-феноменов. Институт имел совершенную аппаратуру зарубежного производства, получал без ограничений средства для исследований, и именно в нем прово-



Капсула китайской ракеты совершила удачную посадку

дились испытания самых одаренных экстрасенсов. Одним из основных направлений, по которым проводились исследования, было дистанционное, на расстоянии в тысячи километров, воздействие испытуемых на физико-химические процессы и электронные структуры.

Чтобы уменьшить число контактов с нежелательными элементами и прессой, Чжан Баошен жил на территории института, пользуясь многими, недоступными для рядового китайца, привилегиями. Его необычные способности неоднократно демонстрировались высшему политическому и военному руководству Китая. Для тех же гражданских исследователей, что раньше работали с ним, он стал

практически недостижим. Ходили слухи, что по поручению военных он выполняет сверхсекретные работы по телепортации объектов особо важного значения.

В этой связи хочется напомнить об одной весьма любопытной публикации в «Правде», имевшей место в конце 1970-х годов. Называлась статья «Рука Москвы». Коротко суть ее в следующем. На одном из секретных объектов американских военных собралась группа старших офицеров. Один из них открыл сейф со сверхсекретными документами. Но как только папка с бумагами оказалась на столе, прямо из воздуха возникла рука, ухватила папку и исчезла вместе с ней. Наблюдавшие сцену генералы тут же узрели в ней «руку Москвы» и потребовали у правительства средства на парапсихологические исследования, в которых русские их значительно опередили. Но, как мы теперь знаем, это вполне могла быть рука «товарища Ч.», ведь не за перемещение же плодовых мушек ему подавали лимузин!

Согласно договоренности между Академией наук СССР и КНР в начале 1990-х Чжан Баошен должен был продемонстрировать свои феноменальные способности советским специалистам. Предполагалось, что эксперименты с ним, в частности, будут проведены в Ленинграде в Институте точной механики и оптики на кафедре теплофизики профессора Г.Н.Дульнева, ведущего ленинградского специалиста в области парапсихологических и экстрасенсорных исследований. К сожалению, в связи с известными событиями в нашей стране, этот визит не состоялся. В руках исследователей оказался лишь снятый в 1987 году фрагмент фильма, в котором де-

монстрируется, как Чжан Баошен телепортирует меченые лекарственные таблетки в герметично запаянный и опечатанный сосуд и обратно.

При нормальной скорости киносъемки (24 кадра в секунду) процесс телепортации не фиксируется: в одном из кадров таблетка еще лежит на столе, в следующем – уже находится в пробирке, и лишь при скорости съемки 400 кад-

ров в секунду удалось растянуть этот процесс на три кадра. На них видно, как изображение таблетки начинает размываться, а затем она четко фиксируется в закрытом сосуде. Известный цирковой артист Юрий Горный как-то похвастался журналистам, что запросто воспроизведет феномен любого экстрасенса. Очень бы хотелось увидеть, как он с помощью мысленного усилия сможет переместить таблетку со стола в запаянную и опечатан-

ную пробирку. И еще хотелось бы знать, над чем трудятся в 507-м институте другие китайские феномены.

В Китае продолжают исследования телепортации



В Китае продолжают исследования телепортации

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ, кандидат физ.-мат. наук



Китайский космический телескоп



# Полярное сияние — зеркало атмосферы

Те, кто хоть раз в жизни побывал за Полярным кругом, наверняка сохранили воспоминания о замечательном и очень красивом явлении природы — северном полярном сиянии. Аналогичный феномен в южном полушарии называется южным полярным сиянием. Переливы цвета — от пурпурно-красного до изумрудно-зеленого, разноцветные пятна, кольца, лучи, дуги, вихри быстро движутся, переливаются, мгновенно меняют очертания, создавая своеобразный огромный калейдоскоп, сотворенный самой природой. А счастливцы, побывавшие на борту космических кораблей, рассказывают об узких светящихся полосках земной атмосферы, изменяющих цвет с высотой, которые видны не только у полюсов, но и в средних широтах.

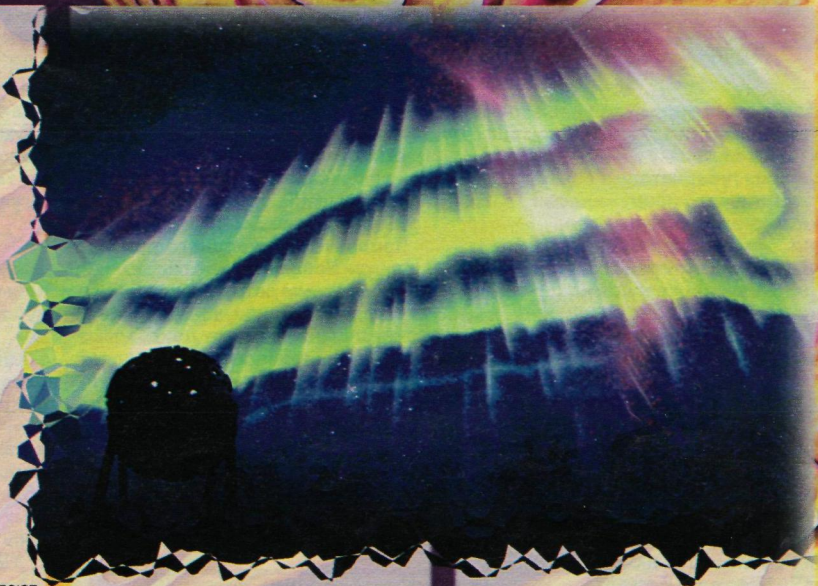
Многие народы Крайнего Севера приписывали сполохам полярных сияний мистическую силу. Древние викинги считали, что полярное сияние — это лик бога Одина, который живет на небе. Согласно их поверьям, если в ночь перед выходом в море загорается сияние, путешествие или рыбная ловля обязательно будут удачными. По воззрениям жителей Гренландии, сполохи полярного сияния — это души предков, продолжающие жить на небесах после своей физической смерти. Наука долго не могла объяснить природу полярных сияний. Только в XVIII веке ученые поняли, что сияние — это свечение самой атмосферы Земли на высотах около ста километров. Такие предположения выдвигал еще М. В. Ломоносов. Солнце постоянно выбрасывает в космическое пространство огромное количество электронов и ионов различных элементов. Такие непрекращающиеся выбросы частиц называются солнечным ветром. Плотность солнечного ветра, когда он достигает Земли, составляет десять частей на один кубический сантиметр, а скорость — 450 километров

в секунду. Земля, как и Солнце, имеет магнитосферу, но значительно более слабую, чем у дневного светила. Солнечный ветер взаимодействует с магнитным полем планеты, изменяя его форму. Поток несущихся частиц сдвигается, сплющивает магнитное поле Земли со стороны Солнца и вытягивает его в своеобразный шлейф с противоположной стороны, придавая магнитосфере форму капли или мыльного пузыря на ветру.

Земная атмосфера на высотах более ста километров очень разрежена, ее плотность примерно в два миллиона раз меньше, чем у поверхности. Частицы солнечного ветра воздействуют на молекулы атмосферы, обдирая с них электроны. В результате молекулы и их фрагменты становятся активными, вступают в сложные взаимодействия, в процессе которых часть энергии излучается в виде красивого свечения. Различные частицы дают излучения разного цвета, например, зеленый цвет имеет излучение, испускаемое атомами кислорода.

Большой прогресс в изучении природы сияний был достигнут в последние десятилетия, когда стало возможным изучать подобные явления с помощью сложной аппаратуры, установленной на искусственных спутниках Земли. Спутник «Поляр», принадлежащий НАСА, и японский «Геотейл» выполняли специальные научные программы по изучению спектров свечения земной атмосферы. Оказалось, что последние имеют очень широкий диапазон — от жесткого ультрафиолетового излучения до инфракрасного — и состоят из огромного числа полос. Помимо атомов и молекул кислорода, излучают атомы и молекулы азота, атомы гелия, каждый из них вносит свой вклад в яркую палитру полотна полярного сияния, дивным пологом закрывающего небо. Например, фиолетовый и темно-красный цвета дают молекулы азота, зеленый и алый — атомы кислорода.

Исследование показало, что разные частицы расположены слоями на разной высоте, например, атомы кислорода, излучающие зеленый цвет, образуют слой толщиной десять километров на высоте ста километров над земной поверхностью. Выше всех расположен слой атомов водорода — до десяти тысяч километров. Светящиеся слои образуют и более сложные молекулы, а также металлы, остающиеся в атмосфере после сгорания метеоров. Именно эти разноцветные светящиеся слои, обычно невидимые с поверхнос-



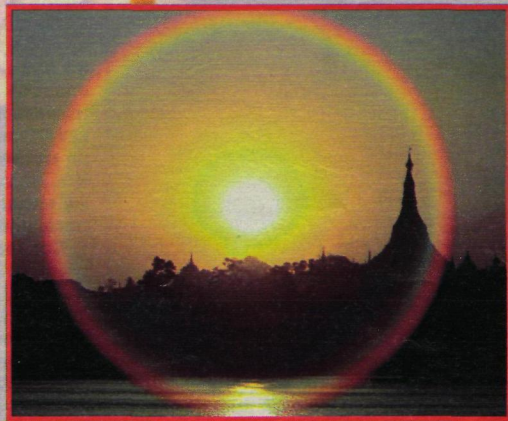
ти Земли, наблюдают космонавты с борта космического корабля. Поскольку свечение земной атмосферы и полярные сияния определяются состоянием магнитного поля Земли, на которое оказывает воздействие Солнце, их появление и яркость зависят от солнечной активности. Известно, что цикл солнечной активности измеряется одиннадцатью годами и имеет свои пики и спады. Первым считается цикл, начавшийся в мар-

тавские выяснением причины аварии, пришли к однозначному выводу, что виной тому было усиление магнитной активности Солнца.

В годы максимумов солнечной активности красотой «сияющей Авроры» можно любоваться не только в приполярных, но и в более низких широтах. В 2000 году сияние наблюдали даже в Мэриленде (США). Особенно от уровня солнечной активности зависит красные полярные сияния, причем самое яркое красное сияние было зафиксировано 11 февраля 1958 года, в период максимума 19-го цикла.

Изучение полярных сияний приобрело особую важность в последние годы, когда человечество наконец-то озаботилось экологическим состоянием окружающей среды. Выбросы отработанных промышленностью веществ в атмосферу очень сильно изменили к худшему ее состояние. Постоянно растущая частота запусков ракетно-космической техники тоже не улучшает состояние газовой оболочки Земли, в нее попадают очень ядовитые продукты сгорания ракетного топлива и частей конструкций аппаратов. Как показывают наблюдения, за последние сто лет температура атмосферы околоземной поверхности повысилась более чем на полградуса, а температура на высоте ста километров повышается на полградуса в год. Парниковый эффект разрушает тонкий озоновый слой, защищающий нас от жестких космических излучений. Плотность атмосферы в верхних слоях уменьшилась, она оседает, становясь все тоньше и тоньше. Свечение атмосферы и полярные сияния, как индикатор, отражают все процессы, в том числе и негативные, происходящие в атмосфере. Таким образом, изучая полярные сияния, мы сможем лучше контролировать экологическое состояние окружающей среды.

Сергей МИХАЙЛОВ  
Фото ЕРА



те 1755 года, сейчас мы живем в 23-м цикле. В годы максимумов увеличивается число пятен на Солнце, солнечный ветер «дует» сильнее. Мощные порывы солнечного ветра интенсивно воздействуют на атмосферу, частота появлений и яркость полярных сияний в эти годы резко усиливается. Максимумы солнечной активности очень опасны для человека, в эти периоды увеличивается количество умерших от сердечно-сосудистых и других заболеваний, чаще выходят из строя технические системы. Так, например, в марте 1989 года (год максимума солнечной активности) в Квебеке (Канада) вышла из строя система электроснабжения шестимиллионного города. Специалисты, зани-

**ЧУДЕСА РЯДОМ С НАМИ!**

Христианские чудеса  
Аномальные зоны  
Встречи с НЛО  
Предсказания  
Вещие сны  
Мистика

**реальные истории очевидцев**

Только для совершеннолетних  
**8-809-5959082**  
Стоимость связи 15 руб./мин. + межгород до Москвы

Давно известно, что мировоззрение в области естественных наук, как правило, формируют ученые с весьма консервативными взглядами. И любые идеи, гипотезы и даже факты, не укладывающиеся в привычные для них каноны, они с ходу отвергают по принципу: «Этого не может быть, потому что не может быть никогда». Достаточно вспомнить утверждение французских академиков о том, что «камни с неба падать не могут, потому что их там нет». Это они заявили о метеоритах.

В 1856 году законодатели мировой зоологии высокомерно объявили фальшивкой сообщение французского исследователя и путешественника Поля де Шалю о том, что в горных лесах Конго обитает «огромное человекоподобное животное, ростом до двух метров и весом до 250 килограммов, с мощным телом и сильно развитой мускулатурой рук и ног...». Однако вскоре господам академикам от зоологии все же пришлось признать существование этого животного – человекообразной обезьяны гориллы.

В наше время практически все СМИ хоть раз, но обращались к теме загадочного и неуловимого «снежного человека» (он же большеног, бигфут, сасквоч, йети, аламас и т. д.). Те, кто верит в его существование, до сих пор располагают на этот счет лишь косвенными доказательствами: фотоснимками и кинофильмами, которые можно легко подделать, а также рассказами очевидцев, достоверность которых невозможно проверить. Но если большеног действительно существует, то его происхождение представляется крайне загадочным: он ни на что не похож! Практически никто из исследователей не считает его дожившим до XXI века каким-нибудь питекантропом или неандертальцем – уж слишком он ловок и умен, да и внешне не очень-то напоминает наших далеких, и к тому же гипотетических, предков. А многие уверены в его тесной связи либо с феноменом НЛО и инопланетными цивилизациями, либо с неким «потусторонним» миром: параллельным пространством, четвертым измерением и прочими вещами сферами.

Обычно большенога или его следы люди видят в дремучих лесах, в труднодоступной горной местности, вообще в глухих, мало исследованных уголках. И уж, разумеется, не вблизи селений и, тем более, городов.

Однако в течение всего лета 1973 года в окрестностях городка Гринсбург в округе Уэстморланд, штат Пенсильвания, жители нередко сообщали в местное отделение Общества по изучению загадочных явлений о том, что видели необычных, очень крупных животных, похожих на людей. Специалисты Общества, выезжая на «места событий», обычно обнаруживали там крупные следы, а нередко также клочки шерсти и экскременты неизвестных животных. Очевидцы, как правило, рассказывали, что эти «вещдоки» оставили огромные обезьяноподобные существа с горящими оранжево-красными глазами, от которых исходил омерзительный запах серы, тухлых яиц и гнилого мяса.

А в феврале 1975 года владельцы передвижных домиков-прицепов, «стоявшие ла-



# Городские соросидичи Большенога

герем» в городе Элизабеттауне, штат Пенсильвания, стали жаловаться хозяйну участка, отведенного под стоянку, что по ночам кто-то громко стучит в стены их передвижных жилищ. Несколько раз после таких жалоб хозяин вызывал полицию, но ей ни разу не удалось обнаружить возмутителей спокойствия или причин возникающего шума. Тогда хозяйну пришлось организовать освещение территории стоянки в ночное время. После этого удары по стенам домиков не прекратились, но зато теперь их владельцам иногда удавалось увидеть ночных хулиганов.

28-летняя Элизабет Кейхилл, только что возвратившаяся от соседки, куда была приглашена на чашку чая и партию в бридж, вдруг услышала стук в окно. Предположив, что ее вызывает кто-то из недавней компа-

нии, она погасила свет и открыла входную дверь с намерением выйти наружу. То, что последовало за этим, повергло ее в ужас. Элизабет увидела, как от двери огромный прыжком метров на пять отскочило существо, напоминающее гориллу. «Сначала я подумала, что кто-нибудь так нарядился и решил сыграть со мной дурацкую шутку, – рассказывала она. – Но чем дальше шутник стоял там, не двигаясь и не произнося ни слова, тем страшнее мне становилось. Так прошло несколько секунд, затем существо стало медленно приближаться ко мне. Помню, я закричала, стала звать на помощь, затем бросилась назад, в дом и заперла дверь. Больше всего меня испугали глаза этого существа – огромные, немигающие и светившиеся красным светом. И еще стиснутые в узкую щель неподвижные губы».

Услышав отчаянный крик Элизабет, из соседнего домика выбежали Морис Хиллер и

его сын, держа в руках пневматические винтовки. Другого оружия у них не было. Они обследовали территорию вокруг домика Элизабет, но ничего и никого не обнаружили. Самое удивительное, что существо не оставило на песчаной площадке никаких следов.

Немного успокоившись, Элизабет добавила к описанию напугавшего ее чудовища, что оно «стояло на согнутых ногах и с согнутыми руками, было ростом со среднего человека, покрыто лоснящейся шерстью, а его физиономия несколько напоминала обезьяну».

Вскоре и другие обитатели этой стоянки стали рассказывать о своих встречах с отвратительными «зверолоудями». Одна женщина утверждала, что к ней подскочил зверь, похожий на гориллу, и схватил ее за куртку. Ей удалось вырваться и убежать, а куртка осталась в лапах у нападавшего. В другом случае мужчина лет сорока, подъезжая к стоянке около восьми часов вечера, высветил фарами «крупную гориллу, неторопливо шедшую мимо домиков».

В августе 1975 года несколько подростков 12-15 лет играли в мяч на школьной спортплощадке, расположенной около стоянки. Вдруг они заметили, как из зарослей кустарника в дальнем конце поля, примыкавшего к

школьному зданию, вышел «зверь, похожий на человека», и направился в их сторону. Ребята в испуге убежали.

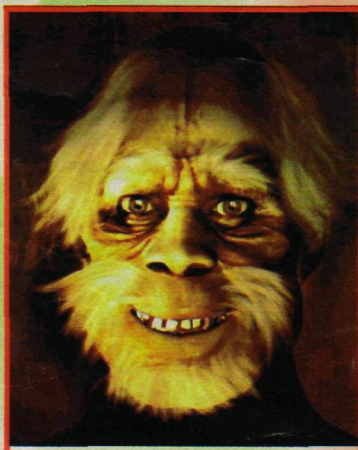
К концу года встречи с загадочными монстрами в районе стоянки стали реже, а вскоре и совсем прекратились. Но весной следующего, 1976 года, все началось сначала.

Вечером 29 марта, около 23:30, супруги Уильямс готовились в своем домике-прицепе ко сну, когда миссис Уильямс заметила, что пространство в несколько акров, отделяющее стоянку от близлежащего соснового бора, вдруг ярко осветилось. Поначалу она не придавала этому значения, но вскоре под окном спальни послышалось какое-то странное рычание. Миссис Уильямс встревожилась и подождала мужа, который, однако, не увидел никакого освещения и не услышал рычания. «Это у тебя в животике бурчит», – пошутил муж. Но рычание тут же повторилось, теперь его услышал и Роджер Уильямс. Схватив ружье, он выскочил из домика и подбежал к его противоположной стенке. Там он увидел, как от домика в сторону бора не спеша удалялась темная человекоподобная фигура.

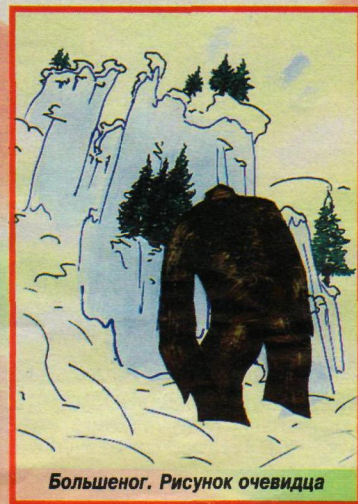
Это происшествие заставило Уильямсов по-иному отнестись и к рассказу своей маленькой дочери, который они услышали с полгода тому назад. Как-то раз девочку ненадолго оставили в домике одну. Она играла в гостиной и, случайно взглянув в окно, увидела «большого медведя, пытавшегося спрятаться за растущее рядом дерево». Малышка так перепугалась, что легла на пол и пролежала там до прихода родителей.

Когда родители, успокоив дочь, попросили ее рассказать, как выглядел «медведь», она ответила, что зверь был выше, чем отец, то есть ростом больше 180 сантиметров, покрыт длинной и густой коричневатой шерстью. Когда ее спросили, на кого из животных в зоопарке или из телепередач зверь был похож больше всего, девочка сказала, что, пожалуй, больше на обезьяну, чем на медведя.

Заключившая эпопея в Элизабеттауне тем, что руководство Национальной гвардии штата Пенсильвания в августе 1976 года организовало на вьезде и выезде стоянки два постоянных поста охраны. После этого встречи постояльцев со «зверолоудями» прекратились.



Возможно, именно так выглядит снежный человек



Большеног. Рисунок очевидца



Настоящая битва гигантов развернулась в созвездии Тавроса, удаленном от нас на 300 миллионов световых лет. Две галактики – NGC 1410 (слева) и NGC 1409 (справа вверху) бомбардируют друг друга сгустками космической пыли и газа. Битва началась около 100 миллионов лет назад, и чаша весов постепенно склоняется на сторону NGC 1410 – она не только наносит более мощные удары, но и постепенно начинает обволакивать своего соседа, чтобы поглотить его.



При помощи «Хаббла» ученым наконец-то удалось пробиться сквозь газовые завесы туманности Ориона. На снимке – одна из самых молодых звезд этого региона – ЛЛ Ори. Изучение туманности Ориона продолжается...



Расположенная в 30 миллионах световых лет от нас галактика NGC 1512 является соседом Млечного Пути. Кольца, окружающие центр галактики, имеют в «размахе» около 2,4 тысячи световых лет. NGC 1512 состоит из внутреннего кольца, где в основном находятся старые звезды, и внешнего, в котором активно «плодятся» молодые.

Звездообразующий регион IC 2944 был открыт астрономом Таккерэем в 1950 году. О природе и происхождении подобных космических объектов вообще известно очень мало, поэтому IC 2944 стал объектом пристального изучения учеными при помощи телескопа «Хаббл». Регион полон газа, скорее всего – кислорода, и за этим черным газовым пятном скрываются несколько сотен молодых звезд, гораздо более горячих и массивных, чем Солнце.



N44C – участок огромного космического комплекса N44, который включает в себя молодые звезды, несколько туманностей и «суперпузырчатых» галактик (т.е. тех, которые наполнены газом до такой степени, что близки к взрыву). N44C образовался после взрыва сверхновой.



КАМЕИДОКОТ

ISSN 1560-2788



9 771560 278000 >