



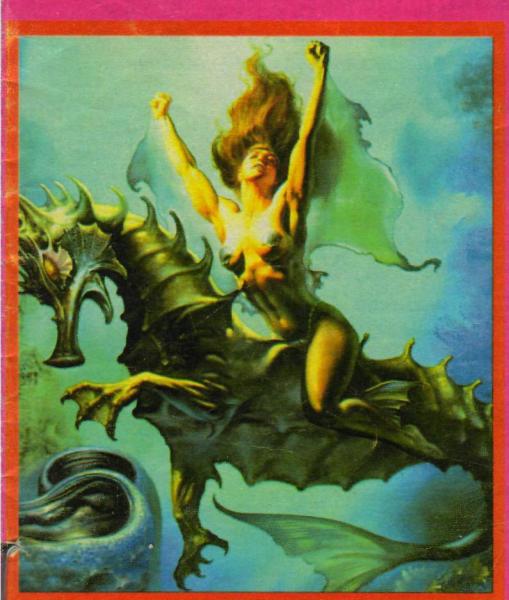
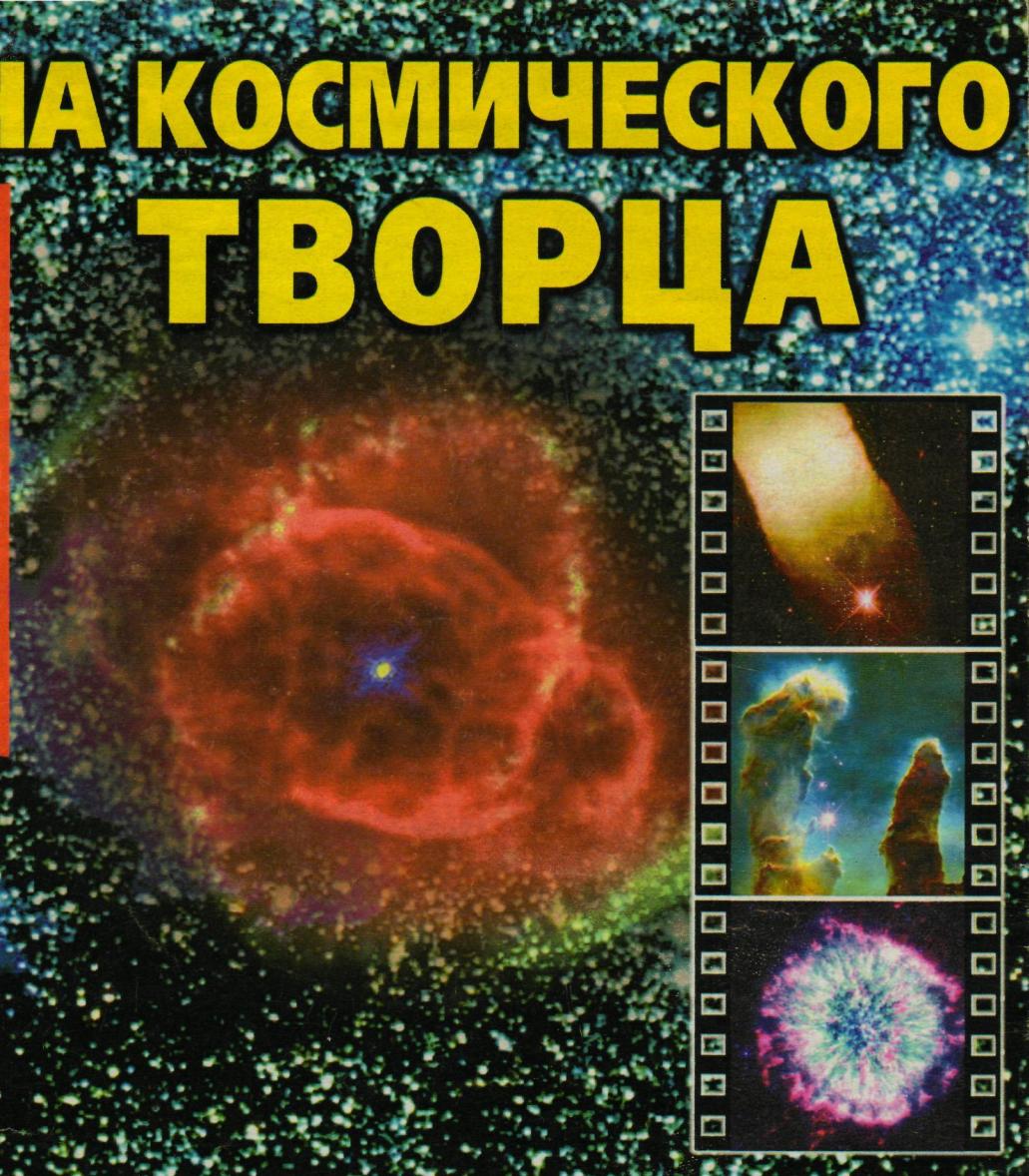
# ТАЙНА КОСМИЧЕСКОГО ТВОРЦА

ИДОВАННАЯ ЦЕНА  
1 РУБЛЬ

# ИДО

№ 40 (256) • ПОНЕДЕЛЬНИК • 30 СЕНТЯБРЯ 2002

ПРИКЛЮЧЕНИЙ  
**МИР**  
ПУТЕШЕСТВИЙ



ЗАГАДКА  
ВОДЯНОГО  
ЧЕЛОВЕКА

ЭТРУСКИ

Пророчества  
исчезнувшего народа

# ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем вам, что начиная с 2002 года журнал выходит объемом 24 страницы, рекомендованная цена – 6 рублей. Много это или мало?

Отпускная цена редакции для одного экземпляра 3 рубля 75 копеек.

В нее входят глянцевая бумага, прекрасная полиграфия, труд сотен и тысяч авторов, создающих интересные статьи, красочные фотографии. В различную сеть вашего города издания поступают максимум по 4 рубля 25 копеек с учетом доставки до самых дальних точек. Остальное берут за свой труд распространители.

Следовательно, 6 рублей – цена, нормальная для всех регионов (на Украине – 1 гривна, в Казахстане – 30 тенге, в Белоруссии – 350 рублей).

От вас мы узнали, что в некоторых регионах приходится покупать журналы значительно дороже, чем рекомендовано на обложке. Это, конечно, омрачает радость приобретения любимого издания...

## Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три правила поведения на рынке:

1. Покупайте там, где дешевле!
2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя – продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...
3. Предложите купить 2 журнала, но по 6 рублей.

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:

198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4,  
«Калейдоскоп». E-mail: [kscope@ks.ru](mailto:kscope@ks.ru),  
[market@ks.ru](mailto:market@ks.ru)

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждым своим номером.

## С нами не соскучишься!

# Забытые мертвцы!

### МИСТИКА

Крики и мольбы о помощи, доносящиеся с «того света», – не считаются событием редким, из ряда вон выходящим.

Собиратели паранормальных фактов считают эти просьбы «классическим примером контактов с потусторонним миром».

В кинофильмах мы досыта насмотрелись виртуальных чудес, и нас уже трудно чем-нибудь удивить... Но ведь за основу сюжетов часто берутся реальные факты. Один из многочисленных примеров «жалобы с того света» рассказывает монахиня из Ордена милосердных сестер.

Сестра Адерита так ясно вспоминает удивительное происшествие 18 августа 1934 года, как будто это было вчера.

Адерита подробно описала этот случай:

– Вдруг я услышала жалобные вздохи, всхлипывания, стоны и причитания – словно с кем-то приключилась страшная беда. Ночь была ненастная, темная, шел сильный дождь, и я подумала, что кто-то пришел, чтобы позвать сестер к больному, но поскользнулся в саду на мокрых камнях, упал и не может подняться.

Милосердная сестра встала и выглянула в окно, чтобы удостовериться в своей догадке. В этот момент она заметила, что жалобы и плач доносятся не снаружи, а изнутри здания. Сестра обшла соседние помещения, добросовестно заглянула во все углы и пошла спать. Но, видно, не суждено ей было в эту ночь заснуть – через несколько минут ее подняли с постели громкие рыдания и крики!

– Я подумала, что там никого нет, набралась храбрости и спросила вполголоса: «Кто здесь?»? Ответ прозвучал женский голос: «О, милосердная сестра, помогите мне! Вы такая добрая!»

Междуд Адеритой и обладательницей таинственного голоса завязалась беседа. Из этого разговора монахиня узнала, что ее собеседни-

ца чувствует себя одинокой, всеми покинутой и очень страдает от этого. Бедняжка просила помолиться за нее, чтобы ей не пришлось коротать вечность в полном одиночестве. На вопрос Адериты, с кем она говорит, голос назвал фамилию Шмидт и сказал, что фрау Шмидт ушла из жизни двадцать лет назад и на городском

кладбище можно найти ее могилу. Услышав подробное описание могилы и креста, сестра вдруг оцепенела от ужаса.

Сестра Адерита долго не могла успокоиться после ночных страхов. На следующее утро она пошла на кладбище, чтобы отыскать могилу, о которой говорил призрак. Она очень быстро нашла белый крест с надписью: «Элизабет Шмидт, 1914».

Священник, хорошо знавший медицинскую сестру монахиню Адериту, охарактеризовал ее как особу уравновешенную, спокойную, отличающуюся острой наблюдательностью, глубоким благочестием и безраздельной преданностью своей профессии. На кладбище, где похоронена Элизабет Шмидт, сестра Адерита никогда раньше не была.

Галина СИДНЕВА

Над номером работали: редактор Т.В. Камчатова, зам. редактора Е.Р. Анфимова, бильд-редактор Е.Н. Анфимов, корректор Ю.В. Кучумова.

# Читайте новый

## ЗВУКИ СМЕРТИ



№40  
(473)



Гвинет Пэлтус  
ИЗ ПОСТЕЛИ  
В ПОСТЕЛЬ

32

страниц

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТАЙНЫ КОСМОСА

Галина Сиднева. Гравитация – быстрее света?.....3

«Темные силы» сливаются.....3

### В ГЛУБИНАХ ГАЛАКТИКИ

Владимир Гребенщиков.

Живопись и скульптура в космосе.....4,5

### УФОЛОГИЯ

Александр Дремин.

Катастрофы НЛО в США:  
сенсационные подробности.....6,7,8,9

### БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

Галина Сиднева.

«Карта Винланд»:  
старинный свиток с подозрительными чернилами.....10

### ЗА МИФОМ – РЕАЛЬНОСТЬ

Сергей Михайлов.

Эльдорадо – страна несметных богатств.....11

### СОКРОВИЩА ДРЕВНОСТИ.....12

### ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Валентин Псаломщик. Голоса тишины.....13

### АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Юрий Любимов.

Этруски – народ, знавший свое будущее.....14,15

### ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПЛЕМЕНА

Галина Остякова, Вячеслав Орлов.

Бай – упавшие с неба.....16,17

### ПОЛТЕРГЕЙСТ

Мария Буук.

Шутки духов или электромагнитные поля?.....18,19

### НЕПОЗНАННОЕ

Соломон Нафферт.

Возвращение в Стихию.....20,21

### ЧУДЕСА ПРИРОДЫ

Валентин Псаломщик.

Предупреждение из бездны.....22,23

### ЕВРОПА ПОД ВОДОЙ.....24

# Гравитация — быстрее света?

Когда два небесных тела притягиваются друг к другу, сила притяжения действует вдоль соединяющей их прямой линии. Это направление называют радиалом. Если сила гравитации распространялась бы со скоростью света, это происходило бы настолько медленно, что образовались бы силы, действующие под прямым углом к связующей линии. Но такая «поперечная сила» заставила бы систему из двух тел вращаться вокруг их общего центра тяжести, и в скором времени эти тела столкнулись бы. Что-то не верится — трудно себе представить!

Чтобы проверить справедливость этого научного утверждения, достаточно взять официальные астрономические таблицы («Эфемиды» НАСА и учсть замедление при вычислении положения планет (для Плутона оно составляет около четырех часов). Получились бы совершенно неверные результаты!

Астрофизик Том ван Фландерн уже

не первое десятилетие занимается проблемой поистине беспрецедентной скорости распространения гравитации. Он изучал действие гравитации на основании данных двойного пульсара PSR 1913 + 16 и пары пульсаров PSR 1534 +12. В результате анализа погрешностей измерений он выяснил, что минимальная скорость силы тяготения в десять миллиардов раз больше скорости света.

Но каким образом это вообще возможно? Как может нечто распространяться с такой практически неограниченной скоростью? Может быть, в самом деле существуют «силы дальнего действия», как предполагал Исаак Ньютона, хотя ему лично сама мысль об этом казалась нестерпимо ужасной...

Честный ответ на эти вопросы может быть только один: мы этого не знаем. Так получилось отчасти потому, что ни один серьезный физик не вторгается в эту область исследований — не хочет рисковать повторить судьбу Тома ван Фландерна, которого собратья по науке дружно игнорируют и фактически исключили из своей среды.

А между тем мудрый философ и физик Эрнст Мах, который тоже не мог не знать о невообразимо огромной скорости гравитации, высказал на эту тему несколько интересных соображений.

протягивается из своей малой оболочки в бесконечность, хотя мы, в силу ограниченности наших способностей восприятия, не можем это постичь? Может быть, все тела благодаря невероятной скорости гравитации и, вероятно, также электрическим и магнитным силам, связаны со всеми другими телами во Вселенной?

Во всяком случае, каждая частица в космическом пространстве имеет достаточно времени, чтобы протянуть через весь бесконечный космос свою силу гравитации. Значит, любой космический объект своими частицами, носителями гравитации, невидимо «прикасается» ко всем остальным телам во Вселенной! Физик В.Р.Олейник из Технического университета в Киеве утверждает, что даже электроны обладают своего рода сознанием в зачаточной форме, потому что они находятся в постоянном — и мгновенном! — контакте со всеми другими элементарными частицами в космическом пространстве.

Этот мир, должно быть, гораздо фантастичнее, чем мы можем себе вообразить...

## «Темные силы» сливаются

Черные дыры по неведомой причине в некоторых случаях подходят друг к другу слишком близко, при этом они соединяются и образуют одну общую колossalную космическую воронку. Астрономам впервые удалось наблюдать, как это в действительности происходит.

Велика Вселенная, но даже в бесконечных космических просторах соседним галактикам иногда становится слишком тесно. Многочисленные снимки, сделанные большими телескопами, показывают грандиоз-

ные столкновения космических спиралей, которые с разгоном налетают друг на друга. Ученые долго ломали голову, что делается при «лобовом столкновении» двух галактик с их склоненным нутром — с черными дырами в галактическом ядре. На наглядном примере радиогалактики NGC 326 астрономы теперь сами увидели, что там происходит с черными дырами.

Можно предположить, что галактическое ядро, попавшее в область притяжения другого такого же объекта, начинает кружиться вокруг своего «партнера» в бесконечном «танце». Но развитие событий, которое астрономы увидели в космосе, подтвердило другую гипотезу: две черные дыры слились, и из них образовалась новая черная дыра.

Астроном Дэвид Меррит из Университета Рутгера в США и его коллега Роналд Экерс, сотрудник Австралийской национальной обсерватории, чисто теоретически рассматривали вопрос, что может произойти при столкновении двух колоссальных галактических систем. Результаты работы, представленные авторами в научном журнале *Science*, удивительно точно совпадают с наблюдаемыми процессами в двух столкнувшихся галактиках.

Точно так же, как на сконструированной учеными компьютерной модели, черная дыра, налетевшая на «соседку»

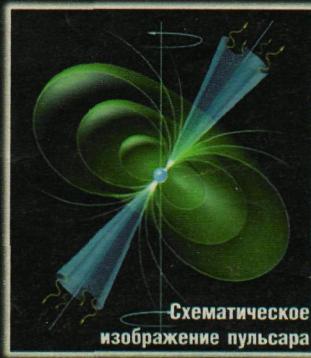
с массой в пять раз больше собственной массы, нарушила ее движение: ось вращения резко изменила направленность. Это изменение стало заметно благодаря так называемым «джетам» вдоль оси вращения черной дыры с двух сторон — движущимся со скоростью, близкой к скорости света, потокам материальных частиц.

Во Вселенной действительно существуют галактики, в которых эти потоки изменили направление движения. Примерно у семи процентов всех радиогалактик (то есть галактик, испускающих особенно интенсивное излучение радиоволн) обнаруживаются в ядре структуры, имеющие х-образную форму. Меррит и Экерс объяснили, что так выглядят потоки материи, струящиеся в новом направлении, которые перекрециваются с не полностью рассеявшимися потоками частиц, движущимися по старому пути.

По мнению ученых, черные дыры этих галактик сливаются в течение последних ста миллионов лет — именно столько лет продолжает светиться след потока частиц после того, как он изменил свое «русле». Учитывая продолжительность свечения этого следа и количество радиогалактик с х-образной структурой, астрономы смогли подсчитать, с какой частотой происходят слияния черных дыр в космосе: примерно раз в год.

Удивительно высокий процент сливающихся черных дыр, пожалуй, можно считать благоприятным явлением, потому что оно укладывается в рамки предсказанных Альбертом Эйнштейном «гравитационных волн». Согласно общей теории относительности, сливающиеся черные дыры должны вызывать всплески специфических вибраций, пока еще не обнаруженных. Если расчеты Меррита и Экерса верны, вполне возможно, что в скором времени с помощью лазерных измерительных приборов (например, Geo 600 в Германии под Ганновером) удастся доказать существование этих «гравитационных волн».

Материалы подготовила  
Галина СИДНЕВА



Схематическое изображение пульсара



Черная дыра

Даже тот, у кого не очень богатое воображение, сможет заметить, что в космических высотах неустанно работают великие художники, скульпторы и зодчие. Они пользуются самыми экзотическими материалами – разреженным газом, космической пылью, отраженным светом и т.п. Но им удается создавать неповторимые шедевры, которые к тому же постоянно меняются. И в этой сиюминутности образов, в изменчивости небесного полотна с его шестью тысячами галактик есть своя особая прелест...

ляют скопления звездного вещества претерпевать такие трансформации.

**К**огда звезда умирает, ее тяжелое ядро как бы отслаивается от более легкой оболочки, как желток в скорлупе яйца. Каждый из двух компонентов начинает вращаться со своей скоростью, увлекая за собой и соответствующее магнитное поле.

Сама идея о том, что магнитные поля помогают образовать галактическую туманность, не так уж и нова. Новым здесь разве что является представление о том, откуда берутся такие мощные силы, – скопее всего, именно из ядра. То, что от него остается (белый карлик), вращается, видимо, более медленно, нежели можно ожидать, из-за магнитного торможения со стороны внешних полей. Очевидно, магнитные поля, работающие по принципу генератора, ответственны за многие явления внутри планетарной туманности, в том числе и за так на-

ются сомнению и тоже претерпевают некую эволюцию. Появились новые гипотезы. Астрономы предполагают, например, что где-то там есть и вторая звезда, которую мы не видим, она-то и породила какбы зеркальное отражение. А может быть, Мензель-3 уже «сожрал» звезду-компаньонку, и та ходит теперь по орбите внутри туманности?

Закон парности, кстати, действует в космосе довольно активно. Двойные звезды – это пары звезд, связанных в одну



Водяные фонтаны

более высокой температуре. При этом излучаемая звездой энергия возрастает во много раз, а в ядре начинается реакция превращения гелия в угле-

# Живопись и скульптура в космосе

Галактическая туманность – это участок космоса, где либо рождается, либо умирает звезда. Те экзотические туманности, что мы чаще всего видим на снимках «Хаббла» и других мощных телескопов, – преимущественно все-таки «кладбища» звезд. Лебединая песня умирающей звезды «звучит» многие тысячи лет и оставляет такой небесный след, рядом с которым меркнут произведения земных авторов.

Веками астрономы дивились тому, каким образом столь неправильной формы небесные объекты могут со-



Туманность Муравья

здаваться вполне круглой, шарообразной звездой. Скопления газов и пыли, взаимодействуя друг с другом, превращаются в пучки, жгуты, струйки, фонтаны и облака... Они могут грациозно изгибаться, наслаждаться, пересекаться, образуя петли, овалы, «крылья» и спирали. И умудряются составлять неповторимые композиции, а то и вовсе сказочные сюжеты из нескольких космических «скульптур», как, например, те, что мы видим в туманности Орла.

Адам Фрайк и его коллеги из университета в Рочестере считают, что все дело в магнитных полях. Это они застав-

ляют, находящегося на околоземной орбите, и к нам обращена лишь боковая сторона «пончика».

Планетарная туманность формируется не сразу, как не сразу умирает и звезда. Когда она потребит последние остатки водорода и в центральной ее части он превратится в гелий, звезда начинает сжигать более плотные субстанции при

зоваемый звездный ветер.

При этом иной раз возникают и совсем необычные эффекты, которые даже трудно объяснить. Одна из самых живописных и эффектных туманностей именем Мензель-3, что у нее странная двойная структура.

Этот шедевр космического искусства можно было бы, на-верное, назвать и по-иному, но астрономы почему-то уж очень тяготят к биологии. Важно здесь другое: голова и туловище «муравья» представляют собой пару огненных шаров, исходящих из одной умирающей звезды, которую хорошо видно в центре. По логике, звезды не сразу умирает и звезда. Когда она потребит последние остатки водорода и в центральной ее части он превратится в гелий, звезда начинает сжигать более плотные субстанции при

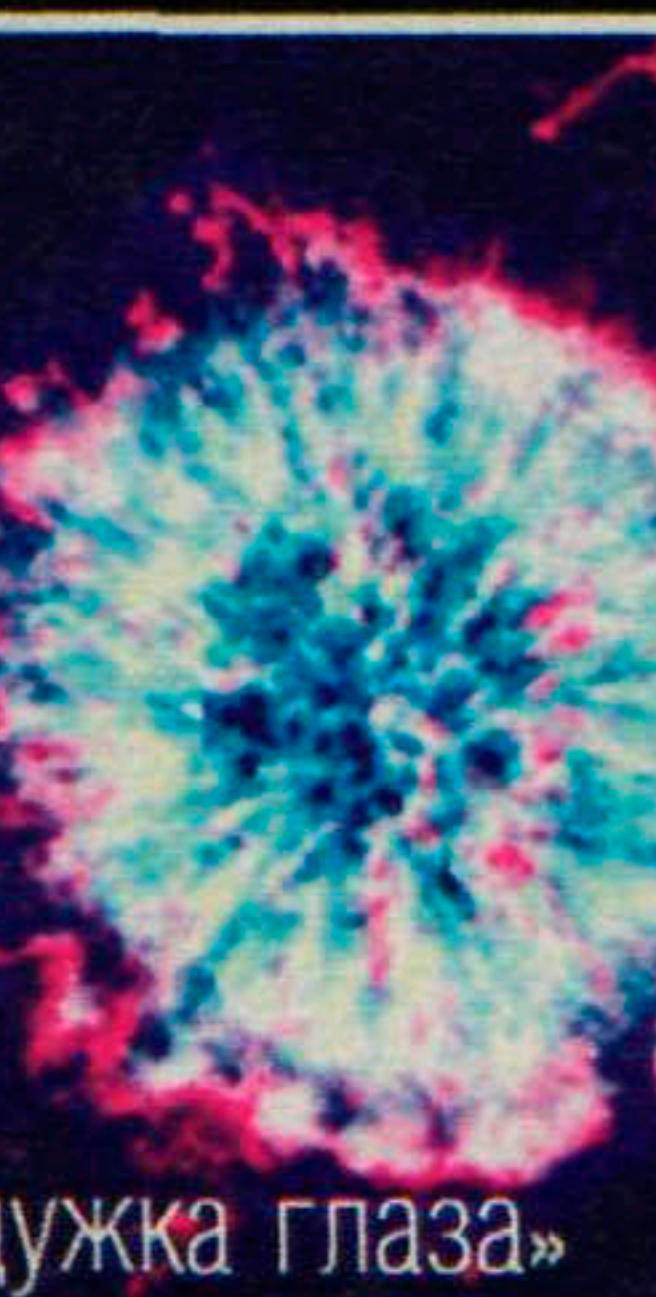
систему силами тяготения. Обе звезды описывают свои орбиты вокруг общего центра масс. Существуют также и тройные, четверные звезды – их называют кратными. Вообще же около 70% всех звезд входит в состав двойных или кратных звезд разного вида.

Встречаются и еще более симметричные туманности. То, что на снимке кажется широким браслетом, фактически тоже умирающая звезда, сдавшая планетарную туманность IC 4406. Она поразительно симметрична.

Левая и правая ее половины представляют собой почти зеркальное отражение друг друга. Если бы мы могли облететь вокруг этого «браслета», то увидели бы, что пыль и газ сформировали нечто наподобие гигантского пончика. Здесь мы этого не видим, так как смотрим на туманность «глазами» телеско-

па, находящегося на околоземной орбите, и к нам обращена лишь боковая сторона «пончика».

Планетарная туманность формируется не сразу, как не сразу умирает и звезда. Когда она потребит последние остатки водорода и в центральной ее части он превратится в гелий, звезда начинает сжигать более плотные субстанции при



Радужка глаза

ются сомнению и тоже претерпевают некую эволюцию. Появились новые гипотезы. Астрономы предполагают, например, что где-то там есть и вторая звезда, которую мы не видим, она-то и породила какбы зеркальное отражение. А может быть, Мензель-3 уже «сожрал» звезду-компаньонку, и та ходит теперь по орбите внутри туманности?

Закон парности, кстати, действует в космосе довольно активно. Двойные звезды – это пары звезд, связанных в одну

скоп как гигантское многоцветное кольцо. Одно из самых красивых – красно-оранжевое кольцо туманности M57, голубовато-синее посередине. Телескоп «Хаббл» поймал это самое четкое изображение самой знаменитой кольцевой туманности, когда в октябре 1998 года как бы заглянул внутрь бочки с газом. Тысячи лет назад там умерла звезда, а сегодня мы видим то, что от нее осталось. Эта туманность диаметром примерно в один световой год находится от нас на расстоянии

совсем крохотную, точнее – намного более тусклую. Ее на снимке едва разглядишь. Однако именно эта вторая звезда, размером меньше нашего Солнца, но весьма горячая, фактически и породила туманность. (Есть и третья – на краю туманности, но она к этим процессам отношения не имеет.) Яркая звезда пока что находится на более ранней стадии эволюции, но и она в будущем почти наверняка породит свою собственную планетарную туманность. На снимке мы видим и

звезды. Почему ее так странно называли? Никто не знает. Но, уж поверьте, это ничуть не более странно или загадочно, чем способ, каким умирающая звезда создает все эти необычные структуры.

Как мы уже говорили, туманности возникают не только при кончине звезд, но и при их возникновении. Относительно недалеко от нас находится район активного образования звезд – в созвездии Ориона. Туманность, напоминающая натянутый лук, располагается возле



Крабовидная туманность

сте, то есть на расстоянии 6500 световых лет от Земли, телескоп видит типичный пример так называемой диффузной туманности. Она поистине громадна и достигает в диаметре 100 световых лет. На снимках хорошо различима структура этого уникального космического образования.

Туманность не всегда живет отраженным светом. Яркая газовая светящаяся туманность может состоять преимущественно из газообразного водорода, ионизируемого близлежащей горячей бело-голубой звездой. Такая туманность излучает свой собственный свет за счет переработки в видимый свет коротковолнового (УФ) излучения звезды, которая может находиться как в самой туманности, так и на ее периферии. Оболочка постоянно расширяется. Это показывает, что она появилась в результате взрыва новой или сверхновой звезды.

Некоторые галактические туманности и поныне остаются загадкой. Сияя подобно многогранному драгоценному камню, туманность IC 418 (Спирограф) обнаруживает какую-то необычную внутреннюю текстуру, происхождение которой до сих пор не совсем ясно.

Есть и темные туманности, которые не излучают и не отражают свет, поскольку находятся слишком далеко от звезд. Издалека они кажутся темным пустым пятном на звездном поле или же темным облаком, заслонившим часть другой, яркой туманности, на фоне которой становится заметной темнота.

Все это – лишь коротенькая виртуальная экскурсия в мир галактических туманностей. Вообще же зрелище ночного звездного неба не может не за-вораживать любого, чья душа еще не очерствела окончательно. Человек поднимает голову, и перед ним открывается таинственная глубина Вечности. Оттуда, из этих бескрайних глубин, все в этом мире и нача-лось. И – продолжается...

Владимир ГРЕБЕНЩИКОВ

«волокна», самое длинное из которых напоминает «пояс» на «талии» туманности. Это что-то вроде накалившихся нитей, накалившихся волокна, сияющей светящейся туманности.

**К**огда новая звезда рождается, она вспыхивает. Но если гравитационное сжатие происходит очень быстро, то рождается (а точнее, взрывается) сверхновая звезда, и мощность ее излучения во много тысяч раз превосходит мощность вспышки обычной новой звезды. Центральная часть становится нейтронной звездой (или пульсаром), а вещества внешних слоев образует волокнистую туманность. И это очень красиво. Представить себе нейтронную звезду, у которой в одном кубическом сантиметре вещества содержится масса 1 миллион тонн и более, не так-то просто. Но в космосе все непросто. Нейтронные звезды могут к тому же быть и пульсарами – источниками импульсного электромагнитного излучения гигантской мощности, или радиопульсарами, эмиссии которых (в основном радиоизлучения) подобны излучению вращающегося проектора.

Да, однако мы говорили о сверхновых... Абстрактное космическое полотно загадочной Крабовидной туманности находится сегодня в том месте, где в 1054 году китайские астрономы увидели очень яркую новую звезду. Она сияла так мощно, что была видна невооруженным глазом.

Когда звезда возникла, ее масса в 10 раз превосходила массу нашего Солнца. А когда взорвалась, образовалась собой останки скончавшейся Солнце...

**Ф**орма планетарной туманности абсолютно не предсказуема. Она может напоминать что угодно – от песочных часов до морского ската или бабочки. Или, например, черепахи, заглатывающей морскую раковину. Туманность NGC 6210, чаще называемая Черепахой, тоже представляет собой останки скончавшейся

Журнал зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель – ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М. В. Чурей, редактор Т. В. Камчатова. Отпечатано в Финляндии. Типография «Acta Print». Редакция: 198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп». www.ks.ru Тел./факс редакции: (812) 325-3633, 325-3631; E-mail: info@ks.ru Отдел распространения: Москва – (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676; Санкт-Петербург – (812) 325-3601, 325-3602. E-mail: kscirc@ks.ru Размещение рекламы: РА «Калейдоскоп», тел./факс (812) 325-3691. E-mail: adv@ks.ru Тираж 200 000 экземпляров. Подписано в печать 30.09.2002. Рекомендованная цена 6 рублей. ©Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. Подпись индекс 41855.

**Летом 1997 года в США отмечалось 50-летие научной уфологии, совпавшее с юбилеем знаменитого Росуэллского инцидента. Собранние американских уфологов поведало миру некоторые новые подробности величайшей тайны XX столетия — катастрофы НЛО в Росуэлле, а также других катастроф.**

**Н**апомним суть происшествия. Вечером 2 июля 1947 года над городком Росуэлл в штате Нью-Мексико пролетел светящийся объект дисковидной формы. В 20 милях от города он упал, разбившись, на землю. Местный фермер Уильям Брэйзел утром обнаружил рядом со своим ранчо странные обломки какого-то аппарата, о чем сообщил шеффири Филоксус, который тут же связался с авиабазой в Росуэлле. Прибыв на место, военные оцепили

и повезли на место аварии. Когда мы прибыли туда, вся местность была оцеплена. Большая летающая тарелка лежала на «спине». Земля вокруг нее была очень горячей. Никто ничего не делал, все ждали прибытия генерала Кенни. Мы решили подождать, пока земля немного остынет, чтобы можно было подойти. Жара стояла невыносимая, к тому же донимали крики существ, лежавших рядом с аппаратом. Никто не

хоче, это были обломки кронштейнов, на которых к нижней стороне объекта крепился еще один маленький диск и которые обломались, когда диск перевернулся. На них были знаки, похожие на иероглифы. Обломки относили для регистрации в палатку, а потом грузили в машины. Атмосфера внутри диска была очень тяжелой. Уже через несколько секунд пребывания там всем становилось плохо. Поэтому решили обследовать

мя (напоминаем, это только в США):

1946 г. — штат Нью-Мексико, район города Магдалена — авария.

1947 г. — штат Нью-Мексико, район Росуэлла — авария.

1948 г. — штат Техас, район Ларедо — авария.

1948 г. — штат Нью-Мексико, район северо-восточнее города Азтек — авария.

1950 г. — штат Аризона, долина Парадайс Вэлли — авария.

Гуманоиды были низкорослы

**С**амую большую «тарелку», 30 метров в диаметре, обнаружили в штате Нью-Мексико, северо-восточнее города Азтек. Вторую, 20 метров в диаметре, подобрали вблизи секретного полигона в Аризоне. А третья, 10-метровая, упала в долине Парадайс Вэлли в том же штате Аризона. В третьем диске оказались два погибших гуманоида, в двух остальных — по 16. Но разумные ли это существа или роботы — оставалось гадать. Как выразился один из очевидцев: «Вроде бы люди, а в то же время нелюди».

Все эти исследования проводились под грифом «Высшая степень секретности» на известной нам авиабазе BBC Райт-Паттерсон, а с 1955 года на секретном полигоне в Неваде — зоне «С-4» (расположенной близ пересекающихся озер Грум). Окно

росуэллских событий всплыла совершенно неожиданно фигура отставного 80-летнего полковника американской армии Филипа Корсо, написавшего в соавторстве с У. Бернсом книгу «На следующий день после Родзэлла».

Впервые в истории уфологии полковник под присягой подтвердил факты, описанные им в этой книге. В письменных показаниях, представленных американскому суду, Корсо еще раз описал свое участие в изучении обломков крушения инопланетного аппарата. По его словам, в 1947 году он собственными глазами видел трупы членов экипажа НЛО, а позже, в 1961 году, знакомился с официальными отчетами о вскрытии тел.

Показания Корсо стали на сегодняшний день самым серьезным обвинением в адрес Министерства обороны США о скрытии правды о событиях в Росуэлле. Дело было возбуждено 23 марта 1998 года с целью добиться обнародования засекреченных данных. После заявления Корсо суд округа Феникс направил в МО запрос о предоставлении документов, существование которых подтверждено полковником.

Более того, Корсо утверждал, что непонятный рывок США, Японии, Германии, Канады, Англии, СССР после Второй мировой войны в области новейшей технологии объясняется несомненным заимствованием подобных образцов из НЛО, потерпевших аварии на их территориях (английские уфологи Джанет и Колин Борд в своей книге «Жизнь вне Земли» насчитали только за 1942–1978 годы 28 аварий НЛО в этих странах и 10 подобранных «пилота»).

Военные верны присяге, и не разглашают тайны (до определенных сроков) для них является делом чести. Но приходит время... Тот же полковник Корсо вышел в отставку после двух десятков лет военной службы с 19 орденами и медалями. Таким образом, в честности, верности присяге и преданности своему отечеству полковнику не откажешь. Что же его побудило «облегчить душу»? Отвечая на этот вопрос, Корсо говорил: «В 1961 году я был назначен на должность начальника армейского отдела технической разведки. Этим назначением я был обязан своему другу — генерал-лейтенанту Артурю Трюдо. Именно под его руководством я приобщился к изучению и анализу катастрофы в Росуэлле. Мы с генералом были единомышленниками. И не считали, что информация об НЛО вызовет панику. Но генералу я дал клятву молчать, поскольку бесконечно уважал его. А теперь он умер, и я свободен от клятвы». Первым же свидетелем, нашедшим мужество назвать свое имя, стал полковник контрразведки 509-го бомбардировочного пол-

# Катастрофы НЛО



# НЛО



# в США

сенсационные подробности

— средний рост чуть больше метра, по земным понятиям — карлики. Заинтересовавшись, хакер взломал электронный пароль и выяснил, что документы по двигателю хранятся на авиабазе BBC Райт-Паттерсон... Более того, экспериментальный образец антигравитационного двигателя уже создан! Летательный аппарат с таким двигателем, говорится в документах, может развивать скорость, в 15 раз превышающую скорость звука!

В дисках нашли множество предметов неизвестного назначения, а также подобие книг или пергаментных листов, испещренных непонятными иероглифами.

Летающий диск был сделан безвидимых следов сварки или клепки, казался целиком отлитым из металла, подобного алюминию, но куда более прочного и легкого. Алмазный бур на его поверхности оставил едва заметную вмятину, и раскаленный до десяти тысяч градусов металл не плавился. Последние лабораторные анализы также не смогли прояснить его природу.

Самый крупный диск почти не

1950 г. — штат Техас, район Эль-Индио — Гуэрреро на границе с Мексикой — авария.

1952 г. — штат Калифорния, территория авиабазы Эдвардс — авария.

1953 г. — штат Аризона, район города Кингман — авария.

1962 г. — штат Нью-Мексико, район авиабазы Холлман — авария.

1964 г. — штат Канзас, территория форта Риллей — захват НЛО.

1964 г. — штат Аризона, «Зона-51» — сбит ракетой.

1966 г. — штат Аризона — захват пилота НЛО.

1968 г. — штат Невада, авиа-

район аварии, затем перевезли все находки на авиабазу Райт-Паттерсон, штат Огайо, где размещались штаб-квартира Главного технического управления и Центра авиационно-технической разведки BBC США, в пресловутый «Ангар-18».

Вот как описывает один из кульминационных моментов этого события американский оператор (свое имя он пока не сообщает, а назвался Джеком Барнеттом, автором фильма о вскрытии инопланетянина).

В начале июля 1947 года я получил приказ от заместителя командующего стратегической авиацией генерала Мак-Маллена срочно прибыть на место падения летательного аппарата юго-восточнее Сокорро. В мою задачу входило заснять все, что увижу. Вместе с 16 офицерами, большинство из которых были медики, мы вылетели с авиабазы Эндрюс под Вашингтоном, совершив промежуточную посадку на авиабазе Райт-Паттерсон, чтобы забрать еще людей и оборудование, а затем на самолете C-54 полетели в Росуэлл, где нас погрузили в маши-

наль уже на базе и отправили в Райт-Паттерсон.

Помимо авиабазы Райт-Паттерсон, потерпевшие крушение из захваченных корабли инопланетян хранятся также на авиабазах Лэнгли, штат Виргиния, и Мак Дилл во Флориде. Кроме того, на базе Райт-Паттерсон хранятся в замороженном состоянии более 30 пилотов НЛО, а в каталоге службы учета НЛО-материалов содержится свыше тысячи единиц хранения. «Наши руки были полны НЛО», — заявляли представители BBC США в проекте «Синяя книга».

Вот только фрагментарный список происшествий, который стал известен в последнее вре-

мя. Троих оттащили в сторону. Еще один был уже мертв. Постепенно стали собирать обломки, в первую очередь остывшие. Пот-

## UFO CRASH SITE

UFO Russia - ТМ Н.Мельников

ка в Ресуэлле Жозеф Марсель. Он был одним из первых офицеров, сразу прибывших на место аварии. В 1979 году в интервью Марсель твердо заявил: «Это был не воздушный шар» (как этого требовал указать в отчетах командир 8-й авиационной бригады генерал Роджер Ремэй). И далее: «Подобраные сегменты вещества почти ничего не весили и были не толще фольги. Когда я попробовал их согнуть, они не гнулись. Тогда мы попытались пробить в них дыру при помощи 8-килограммовой кувалды. Однако ничего не получилось — материал не поддавался».

Трудно себе представить, чтобы человек с такой подготовкой и квалификацией, как Ж.Марсель, к тому же офицер контразведки единственного в то время авиаотряда, имевшего на вооружении атомные бомбы, мог спутать метеоронд с летательным аппаратом. Его вывод свелся к одному: «Это оставшиеся части корпуса неземного происхождения».

**Н**е приходится сомневаться в квалификации этого свидетеля и потому, что в дальнейшем он участвовал в подготовке тайного доклада о первом атомном взрыве в Советском Союзе, который лег прямо на стол президента США Г.Трумэна.

В те далекие дни журналист Джеймс Б.Джонсон сделал фотографии генерала Роджера Ремэя, заявившего на пресс-конференции 8 июля 1947 года, что под Ресуэллом упал метеоронд. На этих фотографиях генерал Ремэй держит в руках лист бумаги с каким-то текстом. На официальном запросе журналистов о содержании этого текста последовал ответ представителя BBC США: «Качество фотографий не позволяло разобрать содержание текста на листе бумаги». Однако уфологи разобрали оригиналы негативов этих фотографий 50-летней давности и отпечатали крупноформатные снимки. Две независимые группы исследователей с помощью компьютера расшифровали написанное на бумаге. Расшифровки практически совпали! Оказалось, что в тексте содержатся странные фразы, например, «силы экстренного реагирования необходимы на месте», «покажите желающим хлам от метеоронда». Интересуют и другие обрывки фраз. В частности, слово «жертвы». Анализ старых фотографий уфологи рас-

ценивают как новое свидетельство реальности катастрофы в Ресуэлле.

А в 1990 году заговорил генерал Артур Е.Эксон, который в то памятное время, будучи лейтенантом, участвовал в испытании материалов частей разбившегося аппарата в лаборатории Ургит Филд штата Огайо. По его утверждению, проводились всевозможные опыты: химические анализы, проба на разрыв, сжатие, изгиб... Все специалисты, принимавшие участие в них, единодушно сделали вывод: эти материалы — неземного происхождения.

В 1992 году перед своей смертью генерал Томас де Босс признался в том, что он сам лично в 1947 году на авиационной базе 8-й бригады в Техасе по телефону принял приказ генерала Клеменса Макмиллана о скрытии факта «падения тарелки». В инструкции генералу Ремэю предлагалось выдумать «причины скрытия с тем, чтобы пресса от нас отстала».

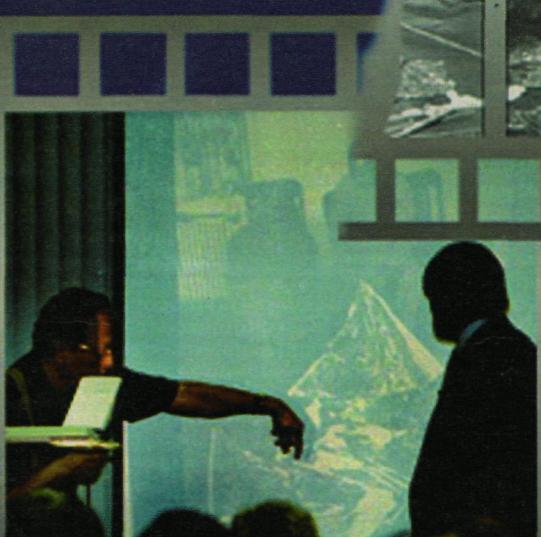
Свидетельские выскакивания Гленна Денниса также вызывают мало сомнений. Он до сих пор живет в окрестностях Ресуэлла. Респектабельный предприниматель и член коммуны, он не склонен к выдумкам. В те далекие времена Гленн, еще совсем молодой человек, работал в морге. Это заведение имело

Германский ракетный эксперт профессор Герман Оберт с 1955 года работал в американском военно-конструкторском агентстве по баллистическим ракетам. Закончив сотрудничество с военными, Оберт перешел в NASA, где в течение многих лет занимался исследованием феномена НЛО. В 80-х годах профессор Оберт сделал официальное заявление, в котором признал существование НЛО. По его словам, летающие тарелки действительно являются космическими кораблями из других систем. Предположительно они имеют экипажи, в задачу которых входит исследование земной жизни. Это исследование продолжается уже не одно тысячелетие, NASA и американские специалисты, подчеркивает Оберт, имеют прямые доказательства визита НЛО.

слой грунта для дальнейшего просеивания в лабораторных условиях. Так что свидетелей практически не остается (проект «Лунная пыль»).

Однако американские специалисты — доктор Рассел Верон Кларк, химик из Калифорнийского университета, и его коллеги исследовали небольшой образец неизвестного материала. В 1995 году уфологу Дерреду Симсу позвонил неизвестный. Сказав, что у него есть осколок космического корабля инопланетян, потерпевшего катастрофу в 1947 году в Ресуэлле, он предложил встретиться. Осколок размерами 2,5 × 3,5 × 1,5 сантиметра имел на поверхности искривления и следы воздействия сверхвысоких температур. Симс обратился к Кларку Кристоферу Вяйтту, уфологу, и другим специалистам. Его полное исследование заняло полтора года. Ученые пришли к твердому выводу об искусственном происхождении осколка и о его внеземной природе, поскольку он состоял из набора элементов, не свойственных Земле. В частности, доктор Кларк отметил аномальное содержание

## Офицер BBC США над обломками НЛО



Подробности Ресуэллского инцидента до сих пор обсуждаются уфологами

контракт с BBC США для оказания первой помощи в обработке трупов. Еще до того, как он узнал о тайнах разбившейся «тарелки», из авиационной части ему позвонил офицер, занимавшийся вопросами похорон, и спросил, как лучше консервировать тело, которое несколько дней находилось в открытых атмосферных условиях.

В последнее время объектами пристального наблюдения инопланетных кораблей стали индустриальные центры, атомные предприятия, крупные военные заводы, авиаабазы и полигоны (в одном только штате Нью-Мексико, где произошло больше всего катастроф НЛО, находится пять авиационных баз, ядерный центр и полигон). Сегодня интерес НЛО к стратегическим объектам серьезно беспокоит высшее руководство США.

Спецслужбы США (да и других стран) забирают с мест аварий и катастроф абсолютно все, даже снимают верхний

в образце изотопов углерода. Аналогичная аномалия выявлялась в содержании никеля, силикона и герmania. Исследование методом оптической спектроскопии тоже подтвердило искусственное происхождение осколка. «Я начинаю верить, что это действительно часть инопланетного аппарата», — сказал на пресс-конференции Рассел Кларк.

В конце 50-х годов в Прайс Хилл, близ Цинциннати, поселилась некая Норма Гарднер, больная раком. Ухаживал за ней молодой человек Чарлз Вильхельм. Незадолго до смерти со словами: «Теперь дядя Сэм меня не достанет, я одной ногой уже в могиле!» — она призналась Чарлу, что прежде работала на авиабазе BBC Райт-Паттерсон и имела доступ к секретным материалам. Ей было поручено вести описание предметов, имеющих отношение к НЛО. Через ее руки прошло более тысячи единиц хранения. Каждый предмет нумеровался, фотографировался

и заносился в особую книгу. Однажды ей удалось заглянуть в ангар 18-А зоны «Б» (так называемая «Голубая палата»), куда она не имела права входить, и видела летающий диск. В другой раз, проходя по коридору, случайно подсмотрела, как на каталке везли в лабораторию тела двух гуманоидов...

Пентагон поручил ВВС США сбор информации об НЛО с августа 1947 года, и это входит в их обязанности до настоящего времени. Появляется ряд проектов (наиболее длительный из них «Синяя книга» – 1952–1969 годы, «Сайн», «Градж», «Сигма», «Снежная птица», «Водолей», «Лунная пыль», «Йехуди» и др.), в рамках которых осуществлялся сбор и анализ останков НЛО. Например, проект «Лунная пыль» предусматривал исследования, локализацию, сбор и вывоз НЛО в места их крушения. Все эти проекты служили прикрытием для других, еще более засекреченных подразделений, руководимых группой «Маджестик-12».

Операция «Маджестик-12» была утверждена президентом Трумэном 24 сентября 1947 года по рекомендации министра обороны Джеймса Форрестола и доктора Ванневара Буша.

В задачу группы «Маджестик-12» входило: обнаружение и вывоз всех материалов и деталей иностранного или инопланетного происхождения для научного изучения; взятие под контроль всех существ инопланетного происхождения или их останков в целях научного изучения; создание специальной команды для проведения вышеуказанных мероприятий; организация специальных служб безопасности в секретных зонах континентальных территорий США; разработка и проведение секретных операций совместно с ЦРУ по доставке с территории других государств в США технологического оборудования и существа внеземного происхождения; обеспечение строжайшей секретности всех вышеуказанных мероприятий.

Позднее указывалось, что степень секретности должна быть на два порядка выше, чем гриф «Совершенно секретно». Причиной тому были опасения, что информация об НЛО вызовет нежелательный резонанс общественности и, кроме того, будет способствовать разжиганию антиамериканских настроений.

Пресловутый «ДЖАНП-146» – секретный циркуляр Объединенного комитета начальников штабов армии, флота и ВВС, расписывающий порядок подачи донесений об НЛО. Разглашение военнослужащими любых сведений о них приравнивалось к разглашению государственной тайны (наказание от года до десяти лет тюрьмы и десять тысяч долларов штрафа).

фа).

Для выполнения широких задач группы «Маджестик-12» была создана элитная часть

Существование «Е-2» весьма загадочно. Несколько месяцев назад факсовый аппарат Американской компьютерной компании получил странное сообщение:

него:

«1. Планета Земля является объектом интенсивного и масштабированного наблюдения со стороны нескольких инопланетных цивилизаций. Их технологии опережают земные на тысячи лет.

2. Последовательность наблюдений и тот факт, что они ведутся на протяжении нескольких тысячелетий, показывают наличие плана или программы.

3. Данные военной разведки говорят об отсутствии со стороны инопланетных цивилизаций непосредственной угрозы втор-

## Две панели с четкими отпечатками шестипальых рук



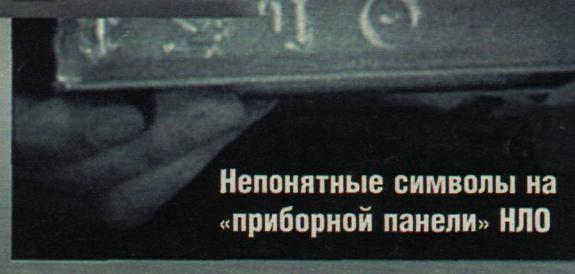
ВВС США – 4602-й дивизион службы технической информации, состоящий из специалистов, подготовленных для проведения операций в полевых условиях и исследований на месте. Результаты исследований должны направляться непосредственно в разведывательный отдел ВВС. Именно этот дивизион доставлял «вещественные доказательства» из района катастроф на авиабазу ВВС Райт-Паттерсон.

Впоследствии в целях секретности дивизиону неоднократно меняли цифровое обозначение. В настоящее время он значится как 512 группа службы разведки и контрразведки ВВС. Место его дислокации – Форт Бельвиар, Виргиния. Назначение этой части осталось прежним.

Президент Американской компьютерной компании Джек Шульман в прошлом году выступил по радио на всю Америку с необычным сообщением. Шульман рассказал, как он и его коллеги наткнулись на документальные свидетельства существования еще одной секретной военной организации при Министерстве обороны США под названием «Управление по инопланетным проблемам», или сокращенно «Е-2». Официально ее не существует, знает о ней лишь ограниченный круг лиц. Однако, как рассказывал Шульман, в Пентагоне некоторые высшие чины косвенно подтвердили ее существование.

По сведениям Джека Шульмана, «Е-2» была создана 50 лет назад. Никаких данных о задачах и целях организации нет. Однако Шульман предполагает, что ее основной задачей было изучение потерпевших катастроф у НЛО.

## Непонятные символы на «приборной панели» НЛО



щение о наличии секретного подразделения при МО США. Кто послал сообщение – выяснить пока не удалось.

Один из секретных документов этого направления недавно раскрыл профессиональный контрразведчик Боб Дин. Этому предшествовали следующие факты.

В 1961 году маршал военно-воздушных сил НАТО сэр Томас Пайк приказал создать секретную группу для изучения природы НЛО и оценки их потенциальной угрозы. В мае 1963 года в группу был приглашен Боб Дин. Во Вьетнаме и Корее он служил в частях специального назначения. Обратиться за помощью к этому специалисту заставила необходимость: пропали ценные документы по проблеме НЛО и двое сотрудников исчезли при невыясненных обстоятельствах.

Придя в группу, Боб ознакомился с документами под грифом «Совершенно секретно». Это был увесистый том с множеством иллюстраций, графиков и цифр – плод тщательной работы группы за два года. И хотя гриф секретности не снят до сих пор, Боб Дин взял на себя смелость нарушить государственную тайну и опубликовать некоторые выдержки из

жения или захвата Земли. Однако некоторые факты свидетельствуют об их потенциальной возможности вмешиваться в государственные дела.

Копии этого документа получили в середине 60-х годов все руководители государств – членов НАТО.

В середине 70-х годов XX века правительство США официально заявило, что все программы по изучению НЛО были свернуты, но есть все основания предполагать, что исследования по проблеме НЛО вступили в новую фазу, увы, на этот раз абсолютно засекреченную. Остается лишь предполагать, какие выводы для себя извлекает военно-промышленный комплекс США, если в 1978 году правительство этой страны сделало все возможное, чтобы не допустить международного контроля за НЛО на уровне ООН. Вероятно, есть что и ради чего скрывать. Причем не только США, но и другим развитым странам...

Мы шагнули в XXI столетие, но еще в XV веке английский философ Фрэнсис Бэкон сказал: «В свое время секретные истины будут открыты».

# «Карта Винланд»:

старинный свиток с подозрительными чернилами

Ученые спорят о средневековой карте мира, на которой частично обозначена еще не открытая Колумбом Америка. Если эта карта подлинная, значит, Колумб знал, куда он плыл...

**Н**аучные сотрудники Йельского университета в октябре 1965 года взбудоражили научную общественность сообщением о потрясающем открытии: они нашли старинную карту мира. Специалисты осторожно развернули ветхий свиток пергамента, и на его пожелтевшей поверхности явственно прописывались очертания берегов Европы, Азии, Северной Африки и, как ни странно — Северной Америки (побережья современной Канады). Ученые установили, что карта составлена между 1431 и 1449 годами, то есть за 50 лет до исторического плавания Христофора Колумба.

Несмотря на многолетние исследования, «карту Винланд» продолжает оставаться для людей науки загадкой и вызывает горячие споры. Некоторые считают эту карту грязной подделкой какого-то подлого фальсификатора. Другие, наоборот, горой стоят за подлинность «карты Винланд». Винландом называли Северную Америку ее европейские первооткрыватели — скандинавские викинги. Карта считается чрезвычайно ценной: похудший лист пергамента размером 28 x 40 сантиметров оценивается в 20 миллионов долларов.

Недавно дискуссия по поводу «карты Винланд» возобновилась с новой силой. Сразу два института подвергли спорный документ облучению лучами лазера и произвели спектральный анализ. Результаты анализа привели самих исследователей в некоторое замешательство.

Американский специальный журнал «Радиокарбон» опубликовал новые данные о возрасте «карты Винланд», полученные на основании произведенного радиоуглеродного анализа. Пергамент оказался подлинным и датируется 1434 годом.

Одновременно химики из Университетского колледжа в Лондоне исследовали чернила на «карте Винланд» и обнаружили в них следы двуокиси титана. Это ве-

щество применялось для письма только начиная с 1923 года.

Сторонники подлинности этой карты и ее противники единодушны в одном: они не сомневаются, что первыми европейцами, побывавшими на берегах Северной Америки, были викинги. Ладьи викингов пересекли Атлантический океан между 1000 и 1005 годами. Они совершили это океанско плавание по крайней мере три раза. От Исландии викинги добрались

этой карты. В 1957 году итальянский торговец предложил купить неказистый, испачканный червями пергамент. Три крупные антикварные фирмы в Женеве, Лондоне и Париже на

Что ни говори, а открытие Америки — неисчерпаемая тема для новых гипотез! Некоторые археологи верят, что уже египетские фараоны посыпали в плавание через океан легкие тростниковые ладьи. Американские географы изучают один документ из Китая: адмирал Дзэнг Хе якобы около 1430 года был в районе Карибского моря евнухом у «престола Дракона». Какая-то бессмыслица...

«Карта Винланд» отлично вписывается в ряд самых фантастических гипотез. Произведенные в Лондоне исследования показали, что «следы титан-диоксида, обнаруженные на пергаменте при облучении лазером, однозначно указывают на синтетическое происхождение».

**А**メリканские ученые из Brookhaven National Laboratory придерживаются прямо противоположной точки зрения. Они отрезали крошечный кусочек от правого поля карты и подвергли его исследованию по радиоуглеродной методике. Результат ясен: животное, из шкуры которого сделан пергамент, умерло в 1434 году. Неисповедимы пути Господни! Но ведь фальсификатор вполне мог воспользоваться настоящим старым пергаментом и по собственному произволу нацарапать на нем все что угодно? Или, может быть, не стоит полностью доверять радиоуглеродному способу датировки?

Физик Гарман Харботтл, авторитетный специалист по радиоуглеродному анализу, отмечает все сомнения в правильности результата анализа: метод совершенно надежный. Физик предполагает, что ученым мужи столкнулись с произведением искусного мастера фальсификации. «Если карта подделана, значит, это дело рук самого изощренного преступника, какой когда-либо подвизался в области подделок древностей».

Впрочем, следы двуокиси титана могли как-нибудь попасть на карту позднее... Вопрос о подлинности сенсационной карты остается открытым.

Галина СИДНЕВА



Викинги первыми  
достигли берегов Америки?



«Карта Винланд»

до Гренландии — это гораздо ближе, чем до родной Норвегии. Дальше они гребли по направлению Лабрадора и по пути вязывались к кровавые стычки с местными индейцами племени алгонкин. Но викинги не смогли закрепиться на заокеанском берегу. Им не удалось захватить там земли, основать жизнеспособные многолюдные колонии, поэтому о выдающемся открытии норвежских мореплавателей скоро забыли.

Только в 1960 году на Ньюфаундленде нашли следы пребывания там викингов. Многие историки понапацу просто не могли поверить, что в приземистых избушках, крытых поверх потолочных балок дерном, жили незванные гости из далекой Северной Европы.

**К**ак раз в те годы, когда в научном мире кипели споры об открытии Америки викингами, в Йельском университете очень кстати объявилась пресловутая «карта Винланд». Сотрудники университета преподнесли коллегам и общественности историю, появившуюся

На протяжении сотен лет многие искатели приключений пытались обнаружить Эльдорадо в странах Нового Света. Загадочную землю несметных богатств называли по-разному: Семь городов Сиболы, Семь городов Антильи, Маноа, Страна Золотого Человека и Страна Золотого Змея. Известные путешественники и исследователи, такие как де Кордова, Коронадо, Писарро, полковник Фоссетт и сэр Вальтер Рэлей, пытались найти легендарную страну, но безуспешно.



# Эльдорадо – страж жаждущих богатств

**В** первые об Эльдорадо услышали от аборигенов испанские конкистадоры, прибывшие на южноамериканский континент. Легенда гласила о том, что эта страна состоит из семи городов, расположенных в очень богатом золотом труднодоступном районе.

В 1517 году на берег полуострова Юкатан высадился отряд Эрнандеса де Кордобы, влекомый алчной жаждой золота. Воины майя разгромили отряд, и Кордова вернулся на Кубу. В 1542 году полуостров окончательно завоевал Франциско Монтехо, однако золотая страна так и не была обнаружена. Конкистадоры поразились, узнав, что золото использовалось как строительный материал при возведении храмов в империи инков. В Куско в Храме Инти (Солнца) солнечный диск был отлит из твердого золота, а лучи его украшали более тысячи бесценных драгоценных камней. В Храме Луны Мама Килья (богиня Луны) была изображена в виде женщины с головой в форме диска, отлитого из чистого серебра, у ног которой располагались мумии инских цариц последней династии, покрытые золотыми масками. В Храме Радуги в золотой арке, изображавшей радугу, находились семь огромных драгоценных камней разных цветов. В храме Утренней Звезды (Венеры) стояли 12 серебряных и золотых кувшинов невероятного размера, заполненных золотым песком и драгоценностями. Даже некоторые конструкции водопроводной системы храмов и дворцов включали серебряные детали.

Но все это великолепие, как утверждали аборигены, – ничто по сравнению с сокровищами Эльдорадо. Даже под пыткой жадных испанцев индейцы не выдали местонахождения легендарной страны. Как свидетельствовали испанские завоеватели, инки даже пользовались мотыгами, лопатами и заступами, изготовленными из золота.

Караваны, нагруженные на грабленным золотом и драгоценностями, потянулись к побережью, где металл переплав-

лялся в слитки, которые галеоны увозили в Испанию. Как можно судить по свидетельствам церковных и светских испанских архивов, золота и серебра было вывезено на 20 миллиардов долларов (в современном денежном исчислении). Один только золотой столик, инкрустированный самоцветами, находившийся на испанском галеоне, потерпевшем кораблекрушение на коралловом рифе у берегов Гаити, современные эксперты оценивают в миллион долларов.

Несмотря на такие баснословные богатства, мечта найти Эльдорадо не оставляла испанцев. Астрологи Старого Света в те времена предсказывали, что несметные богатства находятся в Западном полушарии. В течение двух столетий, с тех пор как Колумб открыл Америку, в каждом порту Европы не утихали споры о сказочном манящем Эльдорадо. Причем среди спорщиков имелись скептики, считавшие легенду о Стране Золотого Человека выдумкой

Некоторые искатели фортуны пытались найти сказочную страну на североамериканском континенте. Коронадо двинулся на север и достиг реки Арканзас, первым из европейцев прошел через Великие равнины, но обнаружил только несколько бедных индейских деревень. Кабесада де Вака пересек Северную Америку от мексиканского залива до Калифорнии, но так и не увидел Эльдорадо, только апачи и другие дикие племена с горянными криками скакали на лошадях по пустыннойsavanne.

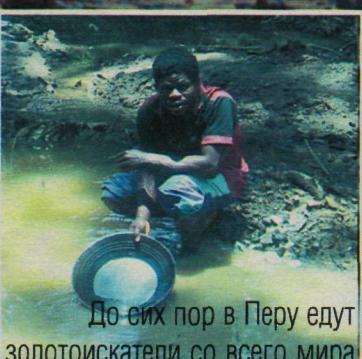
Таким образом, никому из пришельцев в Новый Свет, мечтавших о славе и богатстве, не удалось найти эту сказочную страну.

В конце XIX века об Эльдорадо заговорили вновь, когда на прилегающей к Аляске канадской территории были открыты богатые месторождения золота. Однако на Клондайке искатели приключений со всего мира не нашли семи городов, о которых говорилось в легенде, да и вряд ли жители Южной Америки могли достигнуть отдаленных северных земель.

В 40-х годах XX века исследователь Леонард Кларк утверждал, что нашел местоположение трех городов Эльдорадо в Перу. За несколько дней он насыпал двадцать три килограмма золота. По пути назад пришлось зарыть большую часть бесценного груза, так как Леонард очень ослаб из-за голода. Во время путешествия ему постоянно угрожали индейцы хибаро, охотники за человеческими головами. По их поверьям, обладание высущенной человеческой головой дает сверхъестественную силу.

**Г**еологи допускают существование неоткрытых богатых месторождений золота в Южной Америке. Однако многие ученые, специалисты по культуре доиспанских цивилизаций континента, сомневаются, что Кларк мог найти города Эльдорадо. По их мнению, такой страны не существовало в действительности, в легенде речь шла о месте обитания Золотого Человека, или Сына Солнца, которому поклонялись аборигены. Индейцы, говоря об Эльдорадо, имели в виду Небеса, где пребывали их Бог.

Но мечта о Золотой стране несметного богатства, скрытой в густых лесах южноамериканского континента, а может быть, где-нибудь в другом, не менее труднодоступном месте, продолжает волновать умы искателей приключений всех национальностей и будет жить до тех пор, пока жажда познать непознанное и найти неизведенное присуща человеку.



До сих пор в Перу едут золотоискатели со всего мира

году. Преодолев Атлантический океан, он двинулся вверх по реке Ориноко, но был изгнан с большими потерями «дикими людьми», метко стрелявшими отравленными стрелами из духовых ружей в вооруженных до зубов рыцарей.



Недавно в графстве Соммерсет (Великобритания) был обнаружен клад – 670 римских серебряных монет. Специалисты считают, что клад зарыли в землю приблизительно в 365 году нашей эры. Такие монеты уже находили возле Рима, Лиона и еще в ряде других городов, входивших в состав Римской империи.



Мумия, возраст которой 3000 лет, хранилась в Британском музее с 1899 года. Ученые не решались вскрывать саркофаг. Однако совсем недавно специалистам удалось «заглянуть» внутрь, не нарушая целостности раритета, при помощи специально разработанного сканера. Жрец Неспенну из Фив, чья мумия и покоятся внутри саркофага, был одним из самых влиятельных священнослужителей еще за тысячу лет до рождения Христа.



Золотая маска, найденная в могиле эллинского воина в Центральной Греции, датируется V веком до нашей эры. В 2002 году археологи обнаружили 170 древних могил и приступили к раскопкам. Огромное количество янтарных, медных, серебряных и золотых изделий стали вознаграждением за труд ученых.



Найдка египетских археологов в очередной раз доказала высочайший уровень медицины Древнего Египта. Нога с протезом большого пальца принадлежит одному из придворных Аменхотепа II, а могила датируется 1450-1425 годами до нашей эры. В данный момент уникальный экспонат находится в Каирском музее.



Фото EPA

Церемониальная золотая чаша английских друидов лежала в земле с 1400 года до нашей эры, пока на нее не наткнулся очередной кладоискатель, «вооруженный» металлоискатором. Поначалу он принял чашу за бесформенный кусок железа и чуть было не выкинул ее. Как оказалось, чаша – одна из самых «старых» находок на территории Великобритании. Сейчас она хранится в Британском музее.

**В** конце 50-х годов XX века в СССР начали готовить группу летчиков, которым предстояло стать космонавтами. Помимо традиционных методов летной подготовки им предстояло пройти и особую медико-биологическую программу, включавшую в себя испытания на центрифуге, в термо- и барокамерах, а также в непривычных для летчиков – сурдокамерах, «камерах тишины». Подготовка космонавтов тогда была абсолютно новым и неисследованным делом и принесла целый ряд сюрпризов и загадок, многие из которых не разгаданы до сих пор.

Первым сюрпризом для медиков, наблюдавших за поведением испытуемых в «камере тишины», стал эффект «невидимого», или «мнимого», собеседника. Правда, эффект этот не был сюрпризом для психиатров, но здесь речь шла о самых здоровых во всех отношениях людях: летчиках, прошедших специальную подготовку. Как следствие, эксперименты в сурдокамерах были прерваны, а место будущих космонавтов заняли врачи-исследователи.

Любому современному моряку хорошо известно имя Джошуа Слокама – первого человека, в одиночку обогнувшего земной шар на самодельном суденушке. Однажды во время своего знаменитого путешествия он заболел и не смог управлять яхтой. Кое-как закрепив штурвал, он лег на койку в каюту.

«Когда я очнулся, то сразу понял, что «Спрей» плывет в бушующем море. Выглянув наружу, я, к моему глубочайшему изумлению, увидел у штурвала незнакомого человека. Он перебирал рукоятки штурвального колеса, зажимая их сильными, словно тиски, руками. Можно было представить мое удивление: как он оказался на моей яхте?!

Одет он был как иностранец моряк, – широкая красная шапка свисала петушинным гребнем над левым ухом, а лицо обрамляли густые черные бакенбарды. В любой части земного шара его приняли бы за пирата. Рассматривая его грозный облик, я думал лишь о том, собирается ли чужеземец перерезать мне горло. Он, кажется, угадал мои мысли.

– Синьор, – сказал он, приподнимая шапку, – я не собираюсь причинять вам зло. – Едва заметная улыбка заиграла на его лице, которое сразу стало более приветливым. – Я вольный моряк из экипажа Колумба и ни в чем не грешен, кроме контрабанды. Я рулевой с «Пинты» и пришел помочь вам... Ложитесь, синьор капитан, я буду править судном всю ночь.

Я подумал, каким дьяволом надо быть, чтобы плавать в такую погоду под всеми парусами, а он, опять угадав мои мысли, восхликал:

– Вон там, впереди, идет «Пинта», и мы должны ее нагнать. Надо идти полным ходом, самым полным ходом.

И все время, пока Джошуа болел, странный помощник управлял его яхтой.

**П**риведу по этому поводу мнение современного психиатра: «Многие психопатологии склонны видеть в этом явлении развитие ультрапарадоксальной фазы, когда сильное возбуждение одного представления приводит к его затормаживанию, а через это индуцирует, то есть вызывает возбуждение и усиление противоположного представления. В приведенном выше случае раздвоение личности шло, видимо, без развития ультрапарадоксальной фазы, и экстериоризованный галлюцинаторный образ предстал перед Д. Слокамом в виде друга и помощника».

Но вот следующий аналогичный случай никак не может быть объяснен «экстериоризованной галлюцинацией», поскольку на этот раз свидетелей было двое.

В 1959 году два мурманских школьника и студент раздобыли старый списанный шестивесельный ял и решили переделать его в мореходный катер. Установив на него также списан-



ный мотор от «Москвича» и соорудив из брезента временную рубку-убежище, ребята, никому ничего не сказав, решили испытать свое суденьшко в морских условиях. Они успели отойти от берега на несколько миль, когда заглох мотор, а ял попал в полосу густого тумана. К тому же, возясь с мотором, они случайно упустили одно из весел, и положение стало критическим. С собой они не взяли ни воды, ни продуктов, лишь студент захватил пару бутербродов и бутылку пива. Когда наступила ночь, берега уже не было видно, во все стороны до горизонта тянулся морской простор без единого судна.

Проблему воды решить хоть как-то удалось: на яле в качестве отсеков плавучести были жестяные ящики, в которые набралось немного дождевой воды. Через трое суток обессиленные «мореходы» лежали под брезентовым пологом, лишь изредка выглядывая наружу – не появится ли где-нибудь судно. И вот утром студент, проснувшись первым, увидел, что ялом уп-

равляет человек громадного роста, одетый в старины одежды, но не моряка, а скорее солдата или офицера! Потрясенный студент разбудил одного из спутников (третий был совсем плох), и они выбрались из-под полога. Незнамоемец весело приветствовал их и представился... Петром Алексеевым! Более того, на яле была установлена мачта из штатного парусного вооружения, и неизвестно откуда взявшийся человек лихо управлял парусом при попутном ветре. Разговор с ребятами он вел на стариинном русском, называя их отроками и употребляя другие, неизвестные, а точнее, уже забытые слова.

Позже, уже на борту спасшего их пограничного корабля, ребята признаются, что у них не было сил установить мачту и парус, более того, они не умели ими управлять. И разговор с Петром Алексеевым перескажут почти в одинаковых выражениях!

В приведенных случаях источниками информации были больные и обессиленные люди, поэтому их видения было нетрудно списать на галлюцинации. Но вот когда подобные явления стали возникать в физиологически комфортных условиях у будущих космонавтов, встал вопрос об их изучении специалистами. Он стал еще более актуальным, когда выяснилось, что кандидаты в космонавты старались скрыть это от наблюдавших за ними врачей. А ведь дежурный врач ясно видит через специальное стекло, что испытуемый в сурдокамере ведет длительную и довольно содержательную беседу с невидимым собеседником! После подобных наблюдений место космонавтов и заняли сначала врачи, а затем и добровольцы-журналисты.

И тогда выяснилось, что для многих испытуемых «пытка» тишиной заканчивается на седьмой-двенадцатый день. Затем в сурдокамере начинает звучать музыка, чье-то голоса, уличные шумы, а затем может возникнуть «голос», обращенный непосредственно к испытуемому. Это может быть голос как знакомого, так и незнакомого человека, и даже уже умершего. Так, один американский астронавт вел в сурдокамере длительные беседы с без вести исчезнувшим в детстве братом.

**В**от как описывает появление звуковых «глюков» испытатель Е. Терещенко: «Уже целый месяц я слышал в нашей абсолютно звуконепроницаемой камере по ночам голоса, музыку, пение Козловского, хор, визг, завывание, голоса животных. Я никому не говорил об этом, боялся, что примут за сумасшедшего. Лежал с открытыми глазами, пытаясь отогнать звуковые привидения, – ничего не получалось. Перед самым выходом мой напарник Стас признался, что слышал органную музыку и хор мальчиков. Молчал он по тем же соображениям, что и я».

Обычно после акустических галлюцинаций приходят галлюцинации визуальные. У того же самого Терещенко на десятые сутки появилось ощущение, что в камере находится некто посторонний. А через некоторое время врачи обнаружили, что испытуемый ведет с кем-то беседу.

Признаемся откровенно: удовлетворительного объяснения подобных явлений (если не считать приведенного выше) пока нет. Более того, некоторые эксперименты полностью опровергают каноны психиатрии: когда пермский врач-психиатр Крохалев помешал больных со слуховыми и зрительными галлюцинациями в экранированную от внешних электромагнитных воздействий камеру, галлюцинации прекращались.



**Л**егенда рассказывает, что их предки упали с неба... Сейчас в заснеженных предгорьях горной цепи Сент Шань, расположенной в китайской провинции Юннань, проживает народность бай, бросившая вызов прошлому.

Красная заря. Сотни флагов трепещут на ветру на площади Тянь ань Мень, в сердце бывшего императорского Пекина. Сегодня – 1 мая. Улицы пока пусты, город только начинает просыпаться. Уже через час они превратятся в громадный «муравейник» с пробками из велосипедистов, недисциплинированных пешеходов, одетых в серые блузы и с кепками на головах. И повсюду на улицах – толпы людей и символ революции – пунцово-красные флаги!

Между тем в Китае есть места, где красный цвет символизирует другие ценности. Очень далеко от столицы, на севере провинции Юннань, в горной местности с континентальным климатом, простирается горная цепь Канг Шань с заснеженными пиками, высота которых порой достигает более четырех тысяч метров. Здесь, на границе с Бирмой, раньше выращивали опиум. И именно здесь живет малочисленная народность бай – часть «этнической мозаики» Южного Китая. Эта народность, численностью около миллиона человек, основывалась в районе озера Эр Хай, находящегося на высоте 1800 метров над уровнем моря. Как здесь говорят, это народ, рожденный богами.

Согласно легенде, первая супружеская пара этого племени-народности появилась от двух близнецов – Банжа и Банмеи, которых нашли в корзине, упавшей с неба. От союза Банмеи и ее брата появились миллионы детей, населивших горы. Время текло. Банжа охотился со своими

правнуками, мальчиками, в то время как Банмей работала на рисовых плантациях с правнучками. Но однажды драконы, спустившиеся с неба, проглотили все потомство и уничтожили посевы на полях. Чтобы бороться с ними, король Сфинкс дал Банжу и Банмей крылья и магические стрелы. Взлетая к небу, они пятьсот дней вели битву с драконами. От напряжения лица Банжа и Банмей сделались красными. Когда они направились к Луне, лицо Банмей стало белым. Однако близнецы продолжали убивать злых и жестоких драконов...

...Одетая в красное молодая жен-

щина торопливо шла по дороге, усыпанной камнями. Она ничего не смогла сказать нам об этой легенде. Ли, такова была ее фамилия, родилась в этих местах и знала только основы буддийской религии, которым обучил ее отец. Она не жила во времена культурной революции, когда уничтожались храмы, которые сейчас восстанавливаются. Однако она видела статуи небесных воинов, которые с согласия китайских властей заняли свои прежние места. Вот и идет эта молодая женщина по дороге, обгоняемая автомобилями, каждый день, чтобы сделать приношение в храм и совершить обряд благочестия свете зеркал, которыми украшены статуи. Предназначение этих зеркал – отогнать драконов. Ли знает, что драконы до сих пор существуют, как существовали ранее в болотах драконы, описанные Марко Поло в «Книге чудес»: «Эти чудовища выходят только ночью, чтобы завладеть всеми живыми существами, которые попадаются на их пути. Они очень тяжелые и большие и, шагая по песку, оставляют громадные разрывы следы».

**С**тарики в деревне рассказывали об очень хороших охотниках племени бай, которые убивали очень больших драконов:

«Чтобы умертвить их, смекалистые охотники устанавливали на склонах гор, там, где живет большинство населения племени бай, ловушки, снабженные острыми железными наконечниками. Когда эти чудовища катились с горы, наводя на всех ужас, они попадали в эти капканы, натыкаясь на заостренные железные копья, где и находили свою смерть». Желчь драконов племени бай использовалась как панацея от всех бед и болезней.

Таких львов, глядящих на запад, можно увидеть на улицах деревни. В племени бай говорят, что угроза для их народа всегда исходила с запада. Но какой же мирной кажется эта каменная деревня, над которой находятся заснеженные вершины гор, оттененные зеленью рисовых плантаций, находящихся в глубине маленьких долин! Таких деревушек, в которой живет Ли, тысячи на территории, занятой бай. Зимой из-за снежных заносов они оказываются полностью отрезанными от внешнего мира. В города же бай отправляются начиная с весны. На городских базарах они продают овощи, а также поделки, которые смастерили за долгую зиму.

Ли направляется на моление в самую большую шестнадцатиэтажную с одиннадцатью тысячами буддийских скульптур пагоду города Дали. С крыши этой пагоды каменные воины созерцают берега озера Эр Хай. Они следят, не появился ли вновь чудовища. Ли уверена, что эти воины защищают ее, хотя когда-то, очень давно, драконы и опустились бере га озера. Однако теперь никто не сможет нарушить покой рисовых плантаций, на которых Ли неус-

танно трудится вместе с другими женщинами. Земли здесь, как во всем Китае, являются коллективной собственностью, однако правительство страны терпимо относится к частным владениям мелких участков земли. Все сезонное время женщины находятся на рисовых плантациях, которые требуют постоянной заботы во время короткого лета.

**О**тец и братья Ли тоже ходят на рисовые плантации, но только для того, чтобы подготовить почву под посев риса. Они – ремесленники, да еще по случаю рабаки.

Жизнь тяжелая, но Ли не знает другого. Ее деревня изолирована от мира, поэтому девушка не ходила в школу, воспитывалась вместе с братьями у бабушки. Занималась домашним хозяйством, играла с другими ребятами, ходила к колодцу за водой, ухаживала за коровой...

Маленькой она носила ниспадающие до плеч волосы, а став подростком – косу, в которую вплетала ярко-красные хлопчатобумажные ленты. Из такой же ткани у Ли одежда и сегодня. Красное – символ счастья и молодости – женщины бай носят с детства и до тех пор, пока не становятся материами. С рождением первенца молодая мать надевает голубую тунику – символ мудрого возраста. Головной убор с годами становится более темным, на нем появляется

Дома в деревнях бай  
похожи на пагоды

из которого создаются не только такие мозаики, но и всевозможные статуи и скульптурные изображения львов – защитников племени.

Таких львов, глядящих на запад, можно увидеть на улицах деревни. В племени бай говорят, что угроза для их народа всегда исходила с запада. Но какой же мирной кажется эта каменная деревня, над которой находятся заснеженные вершины гор, оттененные зеленью рисовых плантаций, находящихся в глубине маленьких долин! Таких деревушек, в которой живет Ли, тысячи на территории, занятой бай. Зимой из-за снежных заносов они оказываются полностью отрезанными от внешнего мира. В города же бай отправляются начиная с весны. На городских базарах они продают овощи, а также поделки, которые смастерили за долгую зиму.

Ли направляется на моление в самую большую шестнадцатиэтажную с одиннадцатью тысячами буддийских скульптур пагоду города Дали. С крыши этой пагоды каменные воины созерцают берега озера Эр Хай. Они следят, не появился ли вновь чудовища. Ли уверена, что эти воины защищают ее, хотя когда-то, очень давно, драконы и опустились бере га озера. Однако теперь никто не сможет нарушить покой рисовых плантаций, на которых Ли неус-

такенно трудится вместе с другими женщинами. Земли здесь, как во всем Китае, являются коллективной собственностью, однако правительство страны терпимо относится к частным владениям мелких участков земли. Все сезонное время женщины находятся на рисовых плантациях, которые требуют постоянной заботы во время короткого лета.

Ли идет по узкой тропинке. На рисовых полях начинают появляться разноцветные «точки». Вдоль дорожек их число растет. Дорожки, по мере приближения, становятся дорогами, а «точки» превращаются в женские силуэты, которые образуют все более и более многочисленные группы – это приведшие, как и Ли, с гор и берегов

скромная вышивка. Пожилые женщины носят черную одежду и головные уборы без всякого украшения. Мужчины бай сейчас отказались от традиционного тюрбана и широких штанов. Им больше по душе рубахи серо-голубого цвета и фуражки.

Ли идет по узкой тропинке. На рисовых полях начинают появляться разноцветные «точки». Вдоль дорожек их число растет. Дорожки, по мере приближения, становятся дорогами, а «точки» превращаются в женские силуэты, которые образуют все более и более многочисленные группы – это приведшие, как и Ли, с гор и берегов

## Исцеление – это когда вы способны радоваться чуду, которое называется жизнью

Книга Л. Джозефа Николса  
**«Дух исцеляющий»**

– самое лучшее практическое пособие для всех, кто желает на практике испытать чудо исцеления. Исцеление – это не просто избавление от болезней и хворей. Это качественное изменение всей вашей жизни. Это – когда любовь к себе и к другим людям переполняет вашу душу. Это ясность ума и естественная доброжелательность. Это позитивный настрой во всех начинаниях. Это – когда вы радуетесь каждой секунде тому чуду, которое называется жизнью.



С-Пб.: «Будущее Земли», 2002. – 224 стр.

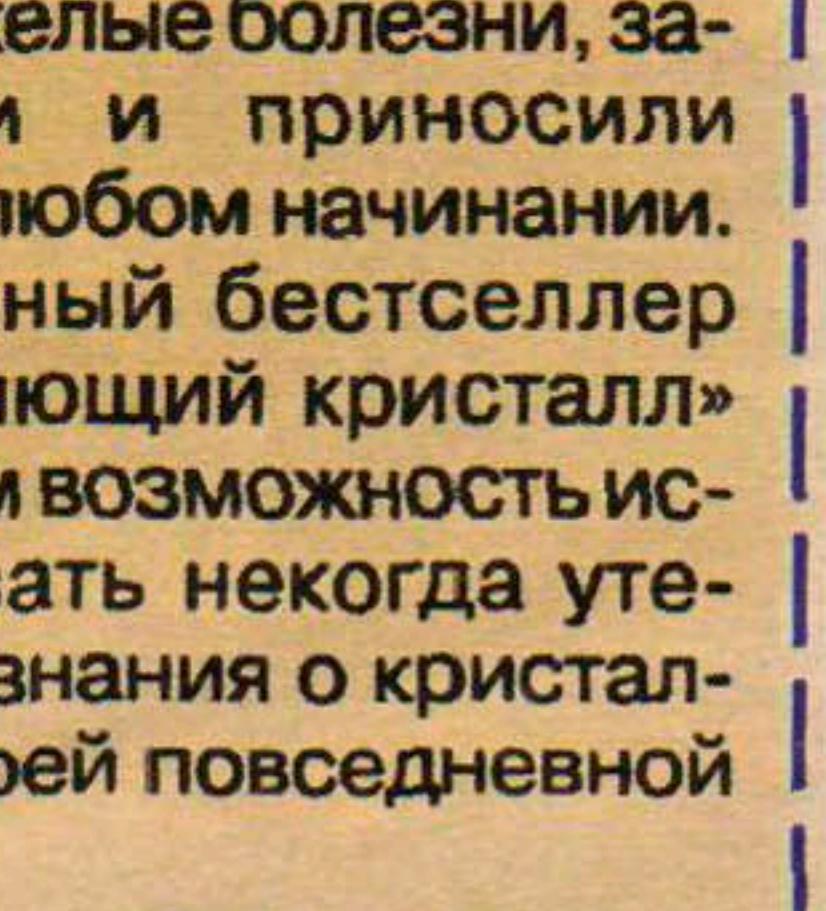


Книги можно заказать наложенным платежом по e-mail: [earthfuture@mail.ru](mailto:earthfuture@mail.ru)  
или по адресу: 198020, г. Санкт-Петербург, а/я 167, «Будущее Земли»

Телефон для справок: (812) 252-46-53  
Только для жителей Российской Федерации.  
Стоимость книг с учетом пересылки.

## Катерина Баумен **«Исцеляющий кристалл»**

В легендарной Атлантиде люди использовали могущественную силу кристаллов и драгоценных камней. Для тех, кто знал, какими пользоваться, они совершали чудеса: излечивали тяжелые болезни, защищали и приносили успех в любом начинании. Всемирный бестселлер «Исцеляющий кристалл» дает Вам возможность использовать некогда утерянные знания о кристаллах в своей повседневной жизни.



# Шутки духов или ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ПОЛЯ?

**Н**а календаре 1878 год. Место действия – городок Амхерст, на севере Новой Шотландии (Канада). Главное действующее лицо – Эстер Кокс девятнадцати лет, живущая в маленьком домике вместе с сестрой Оливией, ее мужем Дэниелом Тидом и их двумя детьми. Кроме того, с Тидами жили две незамужние сестры Эстер и брат Дэниела. Предвестником последующих невероятных событий стал печальный случай – Эстер едва не изнасиловал бродяга, случайно зашедший в город. И хотя девушке удалось избежать насилия, происшествие приоткрыло дверь в мир непостижимой реальности.

Однажды ночью в доме Тидов неожиданно раздались громкие крики, и все домочадцы сбежались в спальню, где почивали Эстер с сестрой. Оказалось, что девушки увидели, как кто-то или что-то ползал под ковром. Сестры сначала решили, что это мышь, однако маленькое существо вместо писка издавало звуки, напоминавшие рычанье собаки. Разбуженные родственники стали искать мышь, но безуспешно.

На следующую ночь девицы опять разбудили криками всю семью, на этот раз их испугал стук, раздавшийся внутри старинного сундука, стоявшего у стены. Сестры подумали, что туда забралась кошка, и выдвинули сундук на середину комнаты. Но неожиданно тяжеленный металличес-

кий ящик подпрыгнул и упал на бок. Тут-то девочки и завизжали. На этот раз родственники не поверили сестрам, решив, что те разыгрывают всю семью.

На третью ночь всем стало очевидно, что с Эстер Кокс происходит что-то неладное. Она рано отправилась спать, а когда часа через два в спальню вошла ее сестра, Эстер спрыгнула с кровати, стала рвать на себе ночную рубашку и кричать: «Боже мой! Я умираю!» Сестра зажгла лампу и ужаснулась. Лицо кричавшей ярко покраснело и распухло. Прибежала Оливия, чтобы уложить Эстер в постель, которая теперь давила и прерывисто дышала, как будто кто-то душил ее. Тело несчастной стало очень горячим и покраснело. Глаза почти вылезли из орбит, она кричала от боли. Вдруг под кроватью раздался взрыв, похожий на удар грома, потрясший комнту, и все прекратилось. Эстер почувствовала себя лучше и крепко заснула.

Через четыре дня все повторилось, и Тиды позвали врача, который стал еще одним свидетелем невероятных событий: подушка сама собой двигалась под головой Эстер, одеяло сбрасывалось на пол, раздавались скрещивающие звуки, напоминавшие царапанье песка по стеклу. Затем вдруг на стене над кроватью невидимая рука начала выводить буквы. Проявившаяся надпись была написана кровью: «Эстер Кокс! Я тебя убью!» После этого все затихло.

Доктор Каррт описал впоследствии этот случай в медицинском журнале, благодаря чему история сохранилась для потомков. Между тем несчастья Тидов не закончились. В доме стали происходить невероятные явления: ножи, вилки и тарелки подпрыгивали на столе, мебель двигалась сама собой, спички самоизвестно зажигались, несколько раз явившиеся очагами возгорания, которые, к счастью, быстро удавалось потушить, слышались громкие шлепки, после чего на лице Эстер появлялся яр-

кий след, как от пощечины.

Эстер пыталась избежать преследования невидимых сил, переехав в дом дальней родственницы, но враждебный невидимка последовал за ней. Девушка пыталась спрятаться в церкви, туда прилипчивый дух проникнуть не мог, но как только она покидала пределы храма, преследование возобновлялось. Кокс и ее семья мучались полгода, после чего злобный враг, наконец, отстал. Свидетелями феномена стали 16 человек, упомянутые в отчете доктора Каррта.

Описанная история – типичный случай явления, получившего название полтергейст. Амхерстский инцидент интересен тем, что его активность носила разнообразный характер и проявила почти все черты, встречающиеся у различных полтергейстов. Термин произошел от немецкого *poltern* – «стучать» и *geist* – «дух». Буквальное значение слова «полтергейст» – шумный дух. Вполне подходящее название для хулиганских существ, хлопающих дверь-

ми, стучащих в стены, двигающих мебель... Те, что понаглее, швыряют предметы, волят и нападают на людей, стараясь сделать их жизнь невыносимой. Некоторые случаи полтергейста на самом деле объясняются действием духов, другие производятся в результате подсознательного психокинеза, то есть способности воздействовать на предметы, не прикасаясь к ним, которой обладают некоторые люди. Известны случаи, когда с неба сыпался град камней и других объектов, слышались пронзительные вопли, вокруг распространялся отвратительный запах. Шумные духи научились включать и выключать электронное оборудование, внося помехи в работу различных приборов, например, телефонов и телевизоров. Некоторые духи щиплют, грызут, бьют людей и животных и даже пытаются насиловать молодых девушек.

Однако активность полтергейста начинается и заканчивается неожиданно и длится от нескольких часов до нескольких месяцев. Однако известен ряд случаев, когда действие полтергейста длилось несколько лет. Чаще духи шутят ночью и всегда в присутствии людей, видимо, без зрителей им неинтересно играть в свои игры. Один из присутствующих обычно выступает в роли агента и служит своеобразным фокусом или магнитом для деятельности духа. Обычно агентом является женщина в возрасте до двадцати лет. Полтергейст известен с древ-

них времен. В конце 70-х годов XX века американские парapsихологи А.Гоулд и А.Корнелл произвели анализ всех случаев, известных с 1800 года, и классифицировали их по 63 характеристикам. Обнаружилось, что в 64% случаев сами по себе передвигались небольшие предметы, в 36% – крупные предметы, в 48% производились легкие удары, в 12% открывались и закрывались окна и двери, в 16% случаев имела место связь между агентом и полтергейстом, 4% длились больше года, 58% действовали только в ночное время.

В Европе до XIX века проявления полтергейста приписывали козням дьявола, демонам, ведьмам и духам, причем в восточноевропейских странах предпочтение отдавали ведьмам, а на западе континента – духам усопших и демонам. Развитие науки в конце XIX и в XX веке позволило исследовать явление, и даже самые ярые скептики убедились, что полтергейст действительно существует. Англичане Уильям Барретт и Фредерик Майерс, жившие в начале прошлого столетия, доказали, что полтергейст представляет собой феномен, отличный от привидений. В самом деле, привидения часто выглядят как живые люди из плоти и крови, а шумные духи всегда невидимы, и об их присутствии можно догадаться лишь по озорным проделкам.

В 30-е годы XX века психолог и парapsихолог Нандор Фодор выдвинул теорию о том, что полтергейст вызывается не духами, а отдельными больными людьми, страдающими от сильного подавленного страха, враждебности или сексуальной неудовлетворенности. Фодор успешно продемонстрировал доказательства своей теории, включая знаменитый Тортонский полтергейст в Англии, который парapsихолог исследовал в 1938 году. Этот случай был вызван проживавшей в доме женщиной, страдавшей шизофренией. Болезнь обострялась весной и осенью. Во время приступов в доме начинали сами собой хлопать двери, слышался мужской прокуренный голос, ругавшийся нецензурно, а больная начинала биться головой об пол, утверждая, что на нее напало невидимое чудовище. После того, как больную увезли из дома, полтергейст исчез.

Уильям Ролл, директор Фонда физических исследований в Дархэмсе (Северная Каролина), заинтересовался теорией Фодора. С 1960 года он изучил 116 письменных отчетов о полтергейстах, проявлявшихся под действием подобных полей: аллергию, измененное артериальное давление, фотофобию (повышенную чувствительность к свету), заставлявшую их носить очки с темным стеклами.

Как обнаружил Хатчисон, напряженность электромагнитного поля менялась со временем и имела различные значения в разных комнатах, иногда достигая

аномально высокого уровня. Джон навещал Чайнов много раз и, едва переступив порог, начинал чувствовать головную боль, заканчивавшуюся минут через десять после окончания визита.

Хатчисон продолжил исследование в других подобных домах, где хозяева беспокоили полтергейст. У него накопилась масса материалов: журналы регистрации показаний приборов, аудиозаписи звуков, производимых шумными духами, есть также несколько видеозаписей самопропи- звольных передвижений пред-

нов, покажут будущие исследования. Может быть, есть и другие, не обнаруженные пока факторы. Приятно, что все более широкий круг специалистов: физиков, психологов, врачей, медиков вовлекается в изучение предмета, а ведь еще совсем недавно подавляющее большинство из них отбрасывало как несостоятельную саму идею существования полтергейста.

Мария БУУК



**Что человек на  
девяносто  
процентов  
состоит из воды,  
всяк, верно,  
читал в каком-  
нибудь  
популярном  
издании. Цифры,  
впрочем,  
приводятся  
разные – то на  
восемьдесят  
четыре процента,  
а то и на  
девяносто пять.  
Как считать. Но  
кажется  
несомненно  
установленным,  
что не только  
человек, а и все  
живое пришло на  
землю из  
Океана.**

**И**огда жизнь вспоминает об исторической родине: например, предки китов долгое время жили на суше, прежде чем эволюция вернула их в царство Нептуна. Но порой возвращение принимает черты самые необыкновенные...

В октябре 1865 года из своего имени Волчьи Выселки в Семилукском уезде Воронежской губернии бесследно пропал помещик Ипатов, поручик в отставке. Времена были неспокойные, в отдаленных уездах «похищали», и исчезновению сразу приписали смысл самого зловещего. Расследование происшествия было направлено чиновником по особым поручениям Фонвизином (кстати, потомок знаменитого драматурга).

По прибытии в Волчьи Выселки Фонвизин сразу же приступил к исполнению возложенного поручения. Выяснилось следующее.

Ипатов был завзятым англоманом. Недостаток средств не позволял ему держать верховых лошадей или разбивать обширный парк в английском стиле. Вместо этого он предпочитал овсянку на завтрак, долгие прогулки и непременно утреннюю ванну со льдом. Для льда в усадьбе имел прекрасный ледник, раза в три больше обычных ледников для хранения съестных припасов. И пропал Ипатов именно во время принятия ванны! Помещик имел похвальное обыкновение вставать с восходом солнца, зимой попозже, а летом, особенно в июне, очень рано. Сразу же после пробуждения, вернее, через десять минут, он принимал ледянную ванну, после чего завтракал. Затем выезжал в поле, памятая о том, что «свой глазок – смотрок» (любимое выражение Ипатова). В дореформенное время крестьяне крахтили, но выходили на барщину до зари. Теперь же, после манифеста государя-освободителя, помещику приходилось платить полтиной больше против принятого в уезде, лишь бы набрать работников-жаворонков. Впрочем, судя по всему, Ипатов деньги тратил не зря – имение, хоть и небольшое, было в отличном состоянии.

Готовил ванну камердинер Ипатова Лука – старый слуга, ходивший за Ипатовым с младых лет хозяина. Сомневаться в его преданности не приходилось, но все же Фонвизин провел допрос по самой строгой форме. Оказалось так: ванна, дорогое бронзовое изделие,писанное, разумеется, из Англии, стояла в специально отведенной комнате рядом со спальней. Каждый вечер слуга (не Лука, а молодой Пахом, его сын) наливал ее до метки речной водой (вмешалась ровно 20-литровая бочка), а поутру камердинер собственно лично прибавлял ведро к лотку льда с ледником, после

чего докладывал барину: «Ванна готова! В день исчезновения так все и было, за исключением одного – когда четверть часа спустя Лука вошел в комнату с большою махровой простыней, в которую барин оборачивался после ванны, он своего господина не нашел! Камердинер поспешил в спальню, но и там Ипатова не было. Тогда он поднял дом на ноги, боясь, что барина выкрали какие-нибудь лихие люди (сроду в уезде не было никаких похищений), и откуда подобные опасения возникли у слуги, было другой загадкой), но от барина не осталось даже и следа.

Не осталось в буквальном смысле: Фонвизин намеренно спросил, не видел ли Лука около ванны мокрые следы: если бы Ипатов вылез из нее прежде, отпечатки ног непременно бы сохранились на полу. Камердинер клятвенно уверил, что никаких следов не было.

Фонвизин осмотрел помещение. Окна, сделанные на заграничный манер, по случаю лета были приоткрыты, но клумба под ними никаких подозрительных разрушений не несла (со времени исчезновения шли трети сутки). Было бы наивно предположить, что Фонвизин лучше домашних знал, где что лежит, но чиновник по особым поручением добросовестно заглянул в каждый чулан, каждый погреб и даже ледник. Ни живого, ни мертвого помещика найдено не было. Знаменитая ванна стояла пустой – воду в день исчезновения, как обычно, слили по специальному желобу в пруд. Чистая, немыльная, она никак не могла повредить ни большим лилиям, ни карпам, населяющим домашний водоем.

**И**счезновение выглядело совершенно необъяснимым. Единственное, что оставалось предположить, – слуги лгали. Они, отец и сын, могли умертвить барина накануне, спрятать тело где-нибудь вне усадьбы, а затем сочинить неправдоподобную историю о чудесном исчезновении. Смутило одно – барина в то утро видела и его старая нянька Куприяниха, и повариха Семеновна, готовившая спозаранку завтрак, и кучер Филимон, которому барин из окна велел запрягать Резвого, недавно купленного у соседнего помещика Валуева мерина. Возможность говора обратно пропорциональна количеству за-

# Возвращение в Стихию

говорщиков, да еще, как обнаружилось, Филимон был в неприязненных отношениях с Пахомом. Тем не менее все пятеро были арестованы и отправлены в Воронеж.

Фонвизин между тем продолжал поиски. Выяснилось, что никаких причин скрываться у Ипатова не было – долгов за них не числилось, имение давало небольшой, но все нарастающий доход, с соседями отношения складывались ровные и приятные, любил невинные розыгрыши, врагов не имел.

Чиновник по особым поручениям обратился к прошлому Ипатова. Судьба его, как и судьбы многих современников, представляла собой авантюрный роман. Участник Крымской кампании, Ипатов попал в плен к англичанам во время знаменитого Балаклавского сражения. Вывезен в Англию, где под честное слово был отпущен с условием, что до окончания военных действий он не будет предпринимать попыток вернуться в Россию.

Ипатов решил осуществить мечту детства и поехал в Индию, английскую колонию, в качестве помощника управляющего одного из отделений торговой компании: жизнь в Лондоне была дорога для бедного дворянину, а заодно хотелось повидать волшебную страну.

С работой своей он справлялся вполне удовлетворительно, а в свободное время изучал йогу – насколько йогу вообще можно изучить. Его особенно увлекло положение о нирване – наивысшем состоянии духа, при котором происходит полное слияние с одной из стихий. Поразмыслив, он решил, что из стихий наиболее близка ему вода. Конечно, ходить босиком по огню заманчиво, еще более заманчиво левитировать, аки птица, но наставники сочли, что его северной натуре больше соответствует могучая, но спокойная сила воды.

**В** Индии Ипатов подзадержался, вернулся уже после кончины Николая Первого и сразу подал в отставку. Заработанных в Индии средств хватило, чтобы очистить именище от долгов, остальное должны были дать молодость, упорство и приобретенный в колониях опыт управления.

Ипатов не оставил своих занятий йогой. Выносливый от природы, он ограничивался пятью часами сна, в самые

лютые морозы одевался легко, никогда не болел – и очень любил все, связанное с водой: отлично плавал, купался зимою в проруби, а летом ежедневно принимал ледянную ванну. В дневнике, который вел отставной подпоручик, Фонвизин, наряду со всякими хозяйственными замыслами и рассуждениями на общеполитические темы, вычитал следующие откровения:

«Мне кажется, что я подошел к границе, перешагнув которую, можно достигнуть абсолютного единства с природой. Но стоит ли это делать? Готов ли я отрешиться от всего бренного и обрести в некотором роде бессмертие, бессмертие океана – и капли воды?»

Упоминание о воде насторожило Фонвизина. Следующая запись была столь же загадочной: «Вчера я свалился с лошади и преображен расцарапал ногу. Но стоило мне погрузиться в ванну и сопроточиться, как рана тут же затянулась. Я почувствовал, что родство мое с водой становится все теснее, порой меня охватывает неодолимое желание раствориться в реке, стать частицей Мирового океана. Вот только смогу ли я потом вернуться?»

И, наконец, третья запись:

«Я все-таки решился. Грош цена всем знаниям, если они пролежат втуне. Но море – это чересчур для начинающего. Ограничусь ванной – легче будет вернуться. Если, конечно, мне захочется возвращаться...»

На этом дневник Ипатова обрывается.

Разумеется, Фонвизин счел, что все написанное – результат нервного переутомления помещика. Непрерывная забота об имении, долгий рабочий день, да еще увлеченностя индийской мистикой способны повредить рассудок самого стойкого человека.

Ночью Фонвизин подошел к пруду, что был в двадцати шагах от барского дома. Полная луна образовала на глади дорожку, временами слышался плеск рыбы. И вдруг среди ночных летних звуков раздался голос – громкий, чуть грациозный:

– Любезный Иван Антонович (Фонвизин звали именно Иваном Антоновичем), не мучайте понапрасну моих людей. Мне здесь хорошо, а к возвращению я еще не готов. Годочек этак через пятьдесят... или через сто...

Дерзкая выходка дворни (а что имен-

но она имела место, Иван Антонович не сомневался) рассердила чиновника по особым поручениям. Наутро он приказал спустить пруд (канава отводила воду к речке Шаршок) и обследовать дно. Найдены были карпы в большом количестве, тина, но никаких следов пропавшего помещика.

Воротясь в Воронеж, Фонвизин представил доклад, из которого следовало, что помещик Семилукского уезда Ипатов Андрей Андреевич страдал вялотекущей формой нервного расстройства, а во время внезапно наступившего обострения бежал из дома и теперь либо скрывается в бесплатном состоянии в округе, либо вовсе утонул. Арестованные слуги были за неимением улик, указывающих на их виновность, отпущены. Имение передано под опеку племяннику Ипатова.

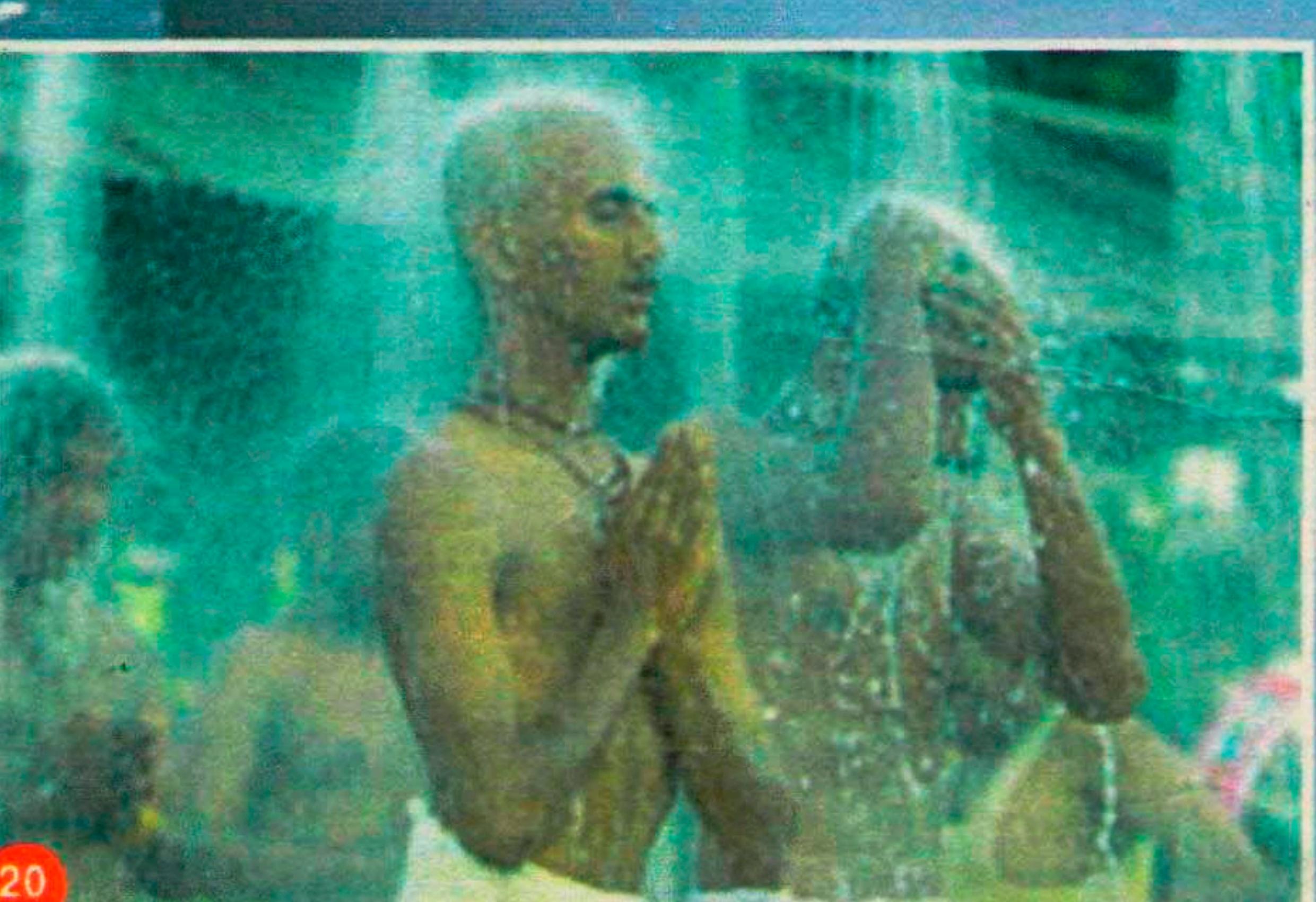
**С**пустя год поползли слухи о неком «водяном человеке»: мол, ходит по берегу реки Воронеж некое привидение не привидение, а что-то вроде стеклянной статуи. Подходит к расположенным у реки палисадникам, заглядывает в окна домов, а то выско-чит из воды в полном естестве и напугает гуляющих обывателей видом и диким гоготом. Если же погонишься за ним, так добежит до реки и растворится в ней или просто разольется лужею и утечет.

Фонвизин нарочно гулял по набережной, приказав двум полицейским чинам следовать за ним в отдалении, но, разумеется, никакого «водяного человека» не встретил, а задержал поповского сына Кирилла Матвеева, озоровавшего, как выяснилось, «на спор». Былон, правда, не полупрозрачный, а самый что ни есть розовый, а после сургового допроса – красный, но это уже частности.

Однако Фонвизин, прежде страстный рыболов, совершенно отказался от своей невинной утехи и даже продал дачу в поселке Радино, где порой попадались трехрудовые сазаны.

– Видно, всю положенную мне рыбу я выловил в пруду ипатовской усадьбы. Сейчас же счасти мои постоянно путаются или рвутся, а если что и попадет на крючок, так окажется дохлой кошкой или еще какой дрянью, – жаловался он приятелям-рыболовам.

Солomon НАФФЕРТ



**8 мая 1902 года извержение вулкана Мон-Пеле на острове Мартиника в Карибском море за несколько минут уничтожило город Сен-Пьер. После катастрофы в грудах развалин нашли тела 30 тысяч погибших и один-единственный труп кошки.**



**С**пустя 70 лет в мировых СМИ появилось следующее сообщение: «1973 год. Белград, 7 июня. В 22 часа 15 минут по местному времени в южной части югославского побережья Адриатического моря произошло землетрясение силой 6-7 баллов. Особенно сильные подземные толчки, которые длились десять секунд, ощущались в городах Дубровник, Херцегнови и Котор. Как обычно, первыми ощутили приближающееся землетрясение животные. Кошки, собаки, птицы проявили сильное беспокойство примерно за час до подземных толчков».

Итак, налицо вопиющая несправедливость: какая-то обыкновенная домашняя кошка, которая по нынешним временам уже и мышь ловить разучилась, может непонятным образом узнать, что через час-другой начнется землетрясение или извержение вулкана, и при необходимости дать деру. А человек, гомо сапиенс, будет спокойно смотреть телевизор или лежать в постели, даже не подозревая об опасности.

В Сен-Пьере кошки заблаговременно сбежали из дома, даже не предупредив своих хозяев, о чем красноречиво свидетельствовали позы трупов, найденных в домах: люди, ни о чем не подозревая, спокойно занимались своими делами. Впрочем, не всегда и не все животные ведут себя столь егоистично. Вот маленький пример, имеющий много аналогов в истории. Мой со-курсник, Арик Жуков, работал на Камчатке. Однажды ночью его и жену подняла с постели собака, и не только подняла, но буквально заставила их выйти на улицу. Можно представить, как реагировали сонные люди на эту собачью блажь. Но когда они, наконец, все втроем оказались за пределами дома, началось землетрясение.

Впрочем, погибли в Сен-Пьере тысячи людей пали жертвой собственного невежества и близорукости, а также, как ни парадоксально, демократии: на этот день были намечены выборы. Позже выяснилось (по сообщениям лиц, выборы игнорировавших), что исчезли перед извержением 8 мая не только кошки, но и другие домашние животные, а также звери и птицы, обитавшие вокруг вулкана. Причем уходили они весьма организованно, и не заметить этого было нельзя.

Начиная с середины апреля дикие животные, в том числе птицы и змеи, начали «эвакуироваться». Чуть позже, «вторым эшел-

ом» обитатели зоопарка.

Да, впрочем, и люди оказываются уж не совсем бесчувственными к предупреждению подземных стихий. Более чем за месяц до ашхабадского землетрясения резко возросло число посетителей в местных поликлиниках: многие жаловались на боли в области сердца, однако кардиограммы не показывали отклонений. Точно так же и за несколько дней до ташкентского землетрясения 1966 года отмечалось ухудшение состояния некоторых лиц с сердечно-сосудистыми заболеваниями и гипертонией. А до

длительное время сейсмологи и геофизики в главном штабе провинции скучали без работы. Но вот из разных мест стали поступать сначала единичные сообщения об аномальном поведении животных, потом их число стало расти, доходя до нескольких сотен даже тысяч в день.

Змеи проснулись от зимней спячки, стали выползать на снег и за-

на дыбы и не подчиняющиеся человеку, рыбы, высекающие из воды, и крысы, покидающие жилые здания в массовом порядке.

К концу 1974 года было подготовлено 100 000 добровольцев для борьбы с последствиями землетрясения и 20 тысяч наблюдательных групп, созданы специальные отряды для эвакуации населения, когда кризисная ситуация достигнет пика.

**Д**ля сейсмологов и геофизиков в главном штабе провинции скучали без работы. Но вот из разных мест стали поступать сначала единичные сообщения об аномальном поведении животных, потом их число стало расти, доходя до нескольких сотен даже тысяч в день.

Змеи проснулись от зимней спячки, стали выползать на снег и за-

и собак отдал приказ об эвакуации миллионов людей. И, что очень важно, предупреждение было сделано вовремя: с достаточной для сборов заблаговременностью и не очень рано, чтобы люди не провели в палатках слишком много времени зря. На этот раз все сошлось. Всего через девять часов после объявления тревоги, в 19 часов 36

норировали.

28 июля 1976 года страшная катастрофа обрушилась на Таншань — один из густонаселенных районов КНР, находящийся в 150 километрах к югу от Пекина. В 3 часа 42 минуты по местному времени ярчайшая вспышка в небе озарила все вокруг на площади более 300 квадратных километров. Были

рояжению Назарбаева вокруг Алматы, находящейся в сейсмоопасном районе, были созданы два кольца сейсмической службы на расстоянии 50 и 100 километров, где помимо приборных велись наблюдения за поведением биосферы.

Но развалилась страна, прекрасно финансирование сейсмических исследований и сейсмостанций. А многие из еще оставшихся лишены не только телефона, но и электричества. В такой ситуации Назарбаев принял мудрое и мужественное решение и перенес столицу на север, в менее сейсмоопасный район. А над Алматой по-прежнему висит дамоклов меч: по оценкам специалистов, на рубеже тысячелетий вероятность землетрясения в этом регионе увеличивается до 70-90%. Только теперь ее жителям остается надеяться на предупреждение о грядущей катастрофе разве что от своих домашних животных.

После всего сказанного возникает главный вопрос: какой геофизический фактор воздействует на животных, заставляя их покидать перед землетрясением привычную среду обитания?

Еще в начале прошлого века известный физик Роберт Вуд по просьбе дирекции одного из театров смонтировал установку, которая по замыслу режиссера должна была усиливать впечатление от землетрясений прекрасно ощущают птицы. От очагов землетрясений, даже расположенных сравнительно неглубоко, всего в нескольких километрах под эпицентром, до поверхности могут пробиться лишь волны инфразвуковых частот, а ведь у многих землетрясений очаги располагаются гораздо глубже.

Раньше, когда еще ничего не было известно об электронике, люди, заметившие чувствительность некоторых животных к опасным для человека явлениям, зачастую использовали их в качестве живых детекторов. Мыши и канарейки, например, реагировавшие на возрастание концентрации рудничных газов, спасли жизни тысячам шахтеров, прежде чем появились надежные и чувствительные газоанализаторы. А поскольку в нашей стране реформы привели к почти необратимому научному регрессу, а нынешние МЧС не предсказывают, а лишь ликвидируют последствия природных катастроф, современному россиянину не стоит забывать и о необыкновенных способностях обычного домашнего кота.

**Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,**  
кандидат физ.-мат. наук

Фото EPA

# Предупреждение из базары

с ветки на ветку. Только голуби сидят, но ходившие, в голубятнях и утки не выходят из клеток». Запись сделана за пять дней до извержения.

История повторилась и во времена землетрясения в Армении в 1988 году. Было и резкое увеличение числа посетителей поликлиник, необычно вели себя домашние животные и даже аквариумные рыбки, а у одного биолога в лаборатории из террариума ухитился скользить уж. В его поисках он вышел из здания, и тут же произошел первый толчок.

Особенным невежеством, как ни странно, в таких ситуациях отличаются люди, облеченные властью. За два дня до ашхабадской катастрофы 1948 года к одному из партийных руководителей города пришли старики-туркмены:

- Что вы хотите, аксакалы?
- Будет землетрясение.
- Откуда вы знаете?
- Змеи и ящерицы ушли из нор.

Аксакалов выпроводили, уверив, что примут их предупреждение к сведению. Не приняли. Через два дня произошло землетрясение, жертвами которого, по разным оценкам, стали от 50 до 110 тысяч человек.

Через несколько лет, в 1954 году, накануне землетрясения, разрушившего г. Орлеанвиль (Алжир), многие домашние животные покинули свои жилища. Подобное явление было отмечено в том же году и в Греции. Жители, обратившие внимание на это предупреждение, не были застигнуты врасплох. И, напротив, в Скопле, когда за много часов до землетрясения обитатели местного зоопарка прямо-таки кричали на все голоса о надвигающемся бедствии, их услышал лишь местный сторож. Позже он рассказывал, что никогда раньше не слышал такого ужасного «концерта». Первой начала подывать собака динго. На ее голос откликнулся сенбернар. К их дуэту присоединились грозные голоса десятков других зверей. Испуганный бегемот выскоцил из воды и перепрыгнул почти двухметровую стену. Неспокойно вели себя лев, тигр, леопард. В зверином концерте включились и птицы

мерзали. Крысы среди бела дня стали покидать свои норы, куда-то исчезли все кошки. Куры, утки и гуси, охваченные паникой, взлетали на крыши домов и деревьев. Свиньи отказывались от корма, лошади рвались из конюшен и разбивали перегородки стойл. И даже смиренные коровы начали бодать друг друга. В общем, в животном мире творилось нечто невообразимое, явно указывающее на приближение катастрофы.

4 февраля 1975 года в 11 часов инженер штаба по борьбе с кризисными ситуациями рискнул объявить тревогу в южной части провинции. Из городов и деревень было эвакуировано все население, а в открытой местности разбиты палаточные лагеря.

Можно представить, какую ответственность взяли на себя те, кто на основании поведения кошек

минут, начались подземные толчки. Землетрясение с магнитудой 7,3 балла по шкале Рихтера (это свыше 10 баллов по международной шкале) разрушило 90% зданий, при этом могли погибнуть десятки тысяч людей. Но благодаря принятым мерам и своевременной эвакуации людей этого не произошло. Погибло всего несколько человек, которые, не дожидаясь отмены штормового предупреждения, решили вернуться в свои дома.

И в том же Китае год спустя всему миру была продемонстрирована совершенно иная картина, когда местные власти, проявив волю, начали невежество и чванство, не приявили никаких мер перед грядущим землетрясением, а все сообщения об аномальном поведении животных презрительно игнорировали.

Действительно эволюция человеческого организма привела к тому, что нижним пределом слышимости для него являются частоты 16-20 герц. Звуки меньших частот он просто перестает воспринимать, если их интенсивность сравнительно невелика. Это и к лучшему, поскольку основной акустический диапазон всех природных явлений: циклонов, атмосферных фронтов, землетрясений, извержений вулканов и т. п. приходится на инфразвуковые частоты. Воспринимай их че-

23

## Европа под водой



Вид с воздуха на затопленную деревню Старая Станица Краснодарского края. В результате наводнения погибли как минимум 13 человек, около 12 тысяч домов частично или полностью разрушены.



Мужчина, прощающийся по разрушенной дороге к своему дому, – лишь один из нескольких тысяч пострадавших. В результате необычных ливней, обрушившихся на Австрию в июле 2002 года, многие люди остались без крыши над головой.



Пильницкий дворец, неподалеку от Дрездена, скрылся под водой едва ли не на половину своей высоты, после того как Эльба вышла из берегов. Пик небывалого наводнения пришелся на август 2002 года.



На фотографии, сделанной 13 августа 2002 года, – почти полностью затопленный Крумлов. Такая же судьба постигла и многие другие чешские города. Старожилы вспоминают, что последний раз подобный разгул стихии они наблюдали здесь в 1954 году.



ФОТО EPA