

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА  
7 РУБЛЕЙ

КАЛЕЙДОСКОП

НЛО®

№ 1-2 (269) • ПОНЕДЕЛЬНИК • 6 ЯНВАРЯ 2003

ПРИКЛЮЧЕНИЙ  
**МИР**  
ПУТЕШЕСТВИЙ

ГОСТЬЮ ИЗ  
ПРОШЛОГО-

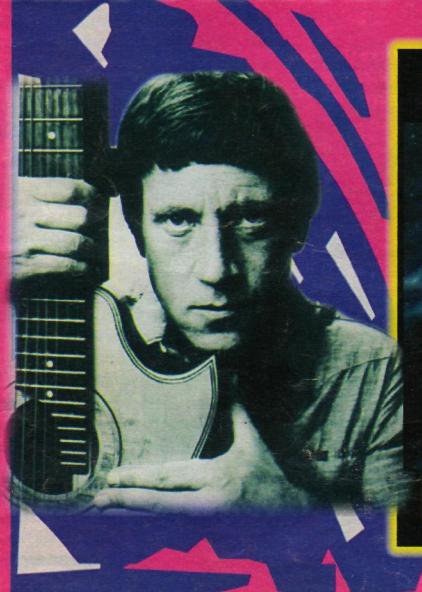


7 000 000  
ЛЕТ

# Китай: тайна инопланетных дисков



АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



НА СВЯЗИ - ВЫСОЦКИЙ



# КИТАЙ, ИНОПЛАНЕТЯНЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ КОСМОСА

**Н**есколько месяцев назад руководитель Китайского космического агентства заявил, что в 2005 году Китай планирует отправить на Луну корабль с экипажем на борту.

Такое громкое заявление вызывает любопытство: что же все эти годы происходило «за Китайской стеной»? Какими технологиями овладели тамошние конструкторы? И уж не следует ли космические успехи Китая объяснять давними находками, которые находит на мысль, что в неприступные горные районы наведывались инопланетяне? В общем-то, если принять во внимание многолетнее информационное эмбарго на эти находки, в том числе на так называемые белые пирамиды (рассказу о них посвятил книгу австриец Хартвиг Хаусдорф), невольно задумашься, а что если патент на чертежи китайского космического корабля принадлежит инопланетянам?

В 1937–1938 годах в труднопроходимом районе горного массива Байан-Кара-Ула, который тянется вдоль тибетско-китайской границы, группа археологов под руководством доктора Чи Пу Тэя нашла пещеру со множеством могил. В них лежали скелеты загадочных существ, очень похожие на человеческие. Точнее, на детские, ведь длина их не превышала 130 сантиметров. Странными казались черепа, как по форме, так и по отношению к пропорциям тела. Слишком уж большими они были. Да и остальные кости, согласно описаниям, выглядели на удивление тонкими и хрупкими. По заверениям доктора Чи Пу Тэя, эти существа ходили, ели и обменивались информацией целых 12 тысяч лет назад! Местные жители поговаривали, что в этих могилах – останки предков вымирающего сегодня племени лилипутов, которое называет себя дзопа. Их предки, так гласит легенда, при-

шли на Землю с далеких звезд. Естественно, ученые крепко задумались. Вместо высеченных на стенах пещеры эпиграфий или культовых предметов в изголовьях, по которым можно было бы выдвинуть более реалистичную версию того, что за су-

Китае. Профессору-декодировщику пришлось доказывать всему археологическому миру, что он не сошел с ума. Некоторые из тех, кто занимался этой загадкой, бесследно исчезли, как пропали и все вещественные доказательства, найденные в Байан-Кара-Ула.

С 1962 года китайское правительство объявило строгое информационное эмбарго на неоднозначные находки, и прежде всего на диски.

В 1996 году мировые информационные агентства сообщают, что в китайской провинции Сычуань близ горной цепи Байан-Кара-Ула обнаружен поселок необыкновенно маленьких людей, гораздо меньших, чем дзопа. Самый взрослый жи-



Компьютерная модель «Шэнъчжоу»

ограничивалось ближайшими окрестностями земного шара.

В ноябре 1999 года «за Китайской стеной» прошел успешные испытания космический корабль «Шэнъчжоу» («Святой корабль»), подразумевающий экипаж на борту. В то же время было заявлено о разработке поэтапного плана исследования космоса, составной частью которого будет запуск китайской

щества были эти головастые карлики, исследователи нашли каменные диски с иероглифами, более мудренными, чем их собственные.

Итак, помимо костей пещеры порадовали китайских археологов и 715 каменными кругами – дисками диаметром 30 сантиметров и толщиной 1 сантиметр. Каждый из них украшала спираль, между линиями которой различались какие-то знаки, вероятно, буквы. Для исследователей они были столь же легко читаемы, как для нас с вами китайская грамота. Так что только четверть века спустя профессор Пекинской академии, Цум Ум Нуй, заявил, что часть таинственных знаков для него больше не представляет загадки.

Информация, ставшая достоянием общественности, казалась фантастической: на пластинках описывалась гибель космического корабля инопланетян с Сириуса, называвших себя дзопа, а также тяготы и страдания, выпавшие на долю тех, кто выжил. Дзопа, по всей видимости, это потомки тех пришельцев, которым судьба предопределила доживать век в горах Китая.

Появилась также информация, что загадочные диски из пещеры в горах Байан-Кара-Ула были не каменными, а изготовленными далекими предками племени дзопа (или существами из космоса) из металла и керамики. Анализ показал, что когда-то они находились под воздействием сильного магнитного поля.

**Б**езусловно, истинность этого результата доказывания под вопросом. По мнению многих, существовала вероятность сокрытия куда более значимых фактов.

Вскоре над гипотезами о несчастных пришельцах с Сириуса стали смеяться, а ученых, стоявших на своем, вынудили навеки отказаться от научной карьеры в

тель деревни был ростом 115, а нижняя граница роста в том племени – 63,5 сантиметра. Исследования показали, что маленький рост этих селян не был вызван генетическим дефектом.

Остается загадкой, не были ли они подвергнуты какой-нибудь генной манипуляции? Или это и есть прямые потомки древних пришельцев из космоса?

Данные вопросы в Китае до сих пор упорно замалчиваются. И никому не дозволено проникнуть на те территории. Отказали даже Хартвигу Хаусдорфу, автору книги «Белая пирамида».

**Э**тот строгий запрет доступа к неисследованным местностям дает основания предположить, что нечто, там находящееся, китайские правящие круги используют в личных исследованиях, будь они генетическими, техническими или космическими.

В минувшее десятилетие Китай занимался исследованиями кос-

танции на орбиту Земли.

В октябре 2000 года из Китая пришло новое сообщение: в течение ближайших лет планируется посадка китайского космического корабля на Луну и на Марс. В ноябре 2001 года были уточнены сроки: на Луну отправятся в 2005 году. С этой целью в марте 2002 года на космодроме Джин-Гуан было проведено еще одно испытание космического корабля «Шэнъчжоу-3», и снова с человеком на борту.

**В**полне возможно, что заявленные полеты на Луну и на Марс ставят перед собой цель лишь засекретить истинное намерение космических исследований китайцев. Допускается, что Китай начал искать пути, чтобы вступить в контакт с теми космическими существами, представители которых когда-то приземлились в горах Байан-Кара-Ула. Не обязательно же это должно состояться где-то в далеких космических глубинах у Сириуса. Почему не в нашей Солнечной системе? Быть может, даже весьма близко, например, на Луне...



Последние китайские дзопа, фото 1947 года

моса исключительно с военной точки зрения, причем все



Внутри этого сооружения – захоронения дзопа

По материалам зарубежных изданий  
Александра ФЕДОРОВА-ХАММЕР  
Прага  
Фото EPA

# ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Наша редакция делает вам подарок. Начиная с № 5, который выйдет 27 января 2003 года, объем нашего издания увеличится на 15 процентов и составит 28 страниц. Самое главное, что рекомендованная цена журнала – 7 рублей – при этом не увеличится.

7 рублей – много это или мало?

Отпускная цена редакции для одного экземпляра 4 рубля 46 копеек.

В нее входят глянцевая бумага, прекрасная полиграфия, труд сотен и тысяч авторов, создающих интересные статьи, красочные фотографии. В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 5 рублей с учетом доставки до самых дальних точек. Остальное берут за свой труд распространители.

Следовательно, 7 рублей – цена, нормальная для всех регионов (на Украине – 1,20 гривны, в Казахстане – 35 тенге, в Белоруссии – 420 рублей).

От вас мы узнали, что в некоторых регионах приходится покупать журналы значительно дороже, чем рекомендовано на обложке. Это, ко-

нечно, омрачает радость приобретения любимого издания...

Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три правила поведения на рынке:

1. Покупайте там, где дешевле!

2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя – продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...

3. Предложите купить 2 журнала, но по 7 рублей.

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:

198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4,

«Калейдоскоп».

E-mail: [kscope@ks.ru](mailto:kscope@ks.ru), [market@ks.ru](mailto:market@ks.ru)

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждым своим номером.

**С НАМИ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!**

# Читайте НОВЫЙ

## УКРАШЕНИЯ САТАНЫ



32

страницы

# НЛО над Курящей горой

**П**опокатепетль, или Курящая гора, – второй по высоте вулкан Мексики. Его высота составляет 5465 метров, а диаметр кратера – 24 000 квадратных метров. Эта огнедышащая гора располагается в 55 километрах от Мехико, города с 20-миллионным населением, и, по мнению вулканологов, ежесекундно угрожает жизни людей.

Этот вулкан, что называется, не дает скучать ни специалистам, ни жителям близлежащих населенных пунктов. Время от времени просыпаясь, он выбрасывает в атмосферу колossalное количество пепла и пара. Как отмечают вулканологи, внутри кратера Попокатепетля начал расти новый конус. Однако не этот факт приводил к Курящей горе внимание уфологов всего мира.

На вулкане установлена видеокамера, которая позволяет исследователям наблюдать за его «жизнедеятельностью» постоянно. И вот в 2000 году наблюдатели заметили, что над жерлом Попокатепетля довольно часто появляются неопознанные летающие объекты. Они прекрасно фиксируются видеокамерой.

Например, в ноябре 2001 года над вулканом появились загадочные черные объекты, которые скептики пытались обозначить как вертолеты.



Неопознанный объект над вулканом Попокатепетль

тарелки интересуются вулканом именно в момент его извержений. Пока летающая гора дремлет, НЛО к ней не приближаются.

Некоторые уфологи считают, что обитатели «тарелок» могут пользоваться энергией действующего вулкана. Насколько верна такая гипотеза, покажет, вероятно, время.

Юрий ЗОЛОТОВ

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЗАГАДКИ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

Александра Федорова-Хаммер.

Китай, инопланетяне и исследование космоса.....3

### УФОЛОГИЯ

Светлана Анина.

30 лет «на крючке» у пришельцев.....4,5,6

### UFO: СВИДЕТЕЛЬСТВА ОЧЕВИДЦЕВ

Екатерина Воронцова.

«Фонарь» над древним Тикалем.....7

### ТАЙНЫ КОСМОСА

Мария Буук. Гравитационная астрономия.....8

Николай Гречаник.

Космотрясение – дыхание Вселенной?.....9

### БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

Мария Буук.

Викинги – истинные первооткрыватели Америки..10,11

### ПОСТЕР «МАГИЯ БОЛЬШОЙ ЛУНЫ».....12

### АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Борис Юрьев.

Загадка, которой семь миллионов лет.....13

### СЕНСАЦИИ НАШИХ ДНЕЙ

Игорь Сомов.

Электронные органы – взамен утраченных.....14

Галина Сиднева. Группа крови – знак судьбы? .....15

### ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПЛЕМЕНА

Галина Остякова, Вячеслав Орлов.

Везо – «морские цыгане» Мадагаскара.....16,17

### НЕОБЫЧНЫЕ СУЩЕСТВА

Вадим Ильин. Визит нечистой силы.....18,19

### НЕПОЗНАННОЕ

Соломон Нафферт. Египетское зеркало.....20,21

### ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Татьяна Самойлова. Автоматическое письмо.....22

### ПРИРОДНЫЕ КАТАСТРОФЫ

Юрий Золотов. Самый ужасный торнадо в мире.....23

### ЛЮДИ И БОГИ

24

30 лет

ОНИ ВСЕГДА  
ЗНАЮТ, ГДЕ Я

Чарльз Хиксон из Готьеира всю свою жизнь прожил в штате Миссисипи. Сейчас ему 71 год, а когда все

дер, бывший капитан при отделе районного шерифа, был первым, кто допрашивал Хиксона и Паркера сразу после происшествия.

— И когда мы изучили все эти сообщения, когда мы их сопоставили, — рассказывает Райдер, — все выстроилось в одну четкую линию.

спокойно, тихо и темно, не считая единственной лампы в маленькой каморке. Тут они и просидели вдвоем несколько часов кряду.

— Я не против того, чтобы поговорить об этом, — произносит Чарльз Хиксон, устраиваясь на стуле. — Сам я не ищу, кому бы об этом рассказать, но если люди меня спрашивают, то, я считаю,

сматывать леску и как раз тогда услышал этот шипящий звук. Будто воздух выходит из трубы.

Я огляделся, и то, что увидел, меня просто поразило.

Что-то висело всего лишь в метре над землей не далее чем в 10 или 15 метрах от нас. В верхней его части на той стороне, что обращена к нам, было два синих мигающих огня. Не могу сказать, было ли это «что-то» круглым или продолговатым. Я видел маленький купол наверху, но не мог разглядеть всю эту штуковину целиком, так что даже не знаю, какого она была размера.

Я вскочил на ноги, оглянулся на Кальвина и успел заметить, что

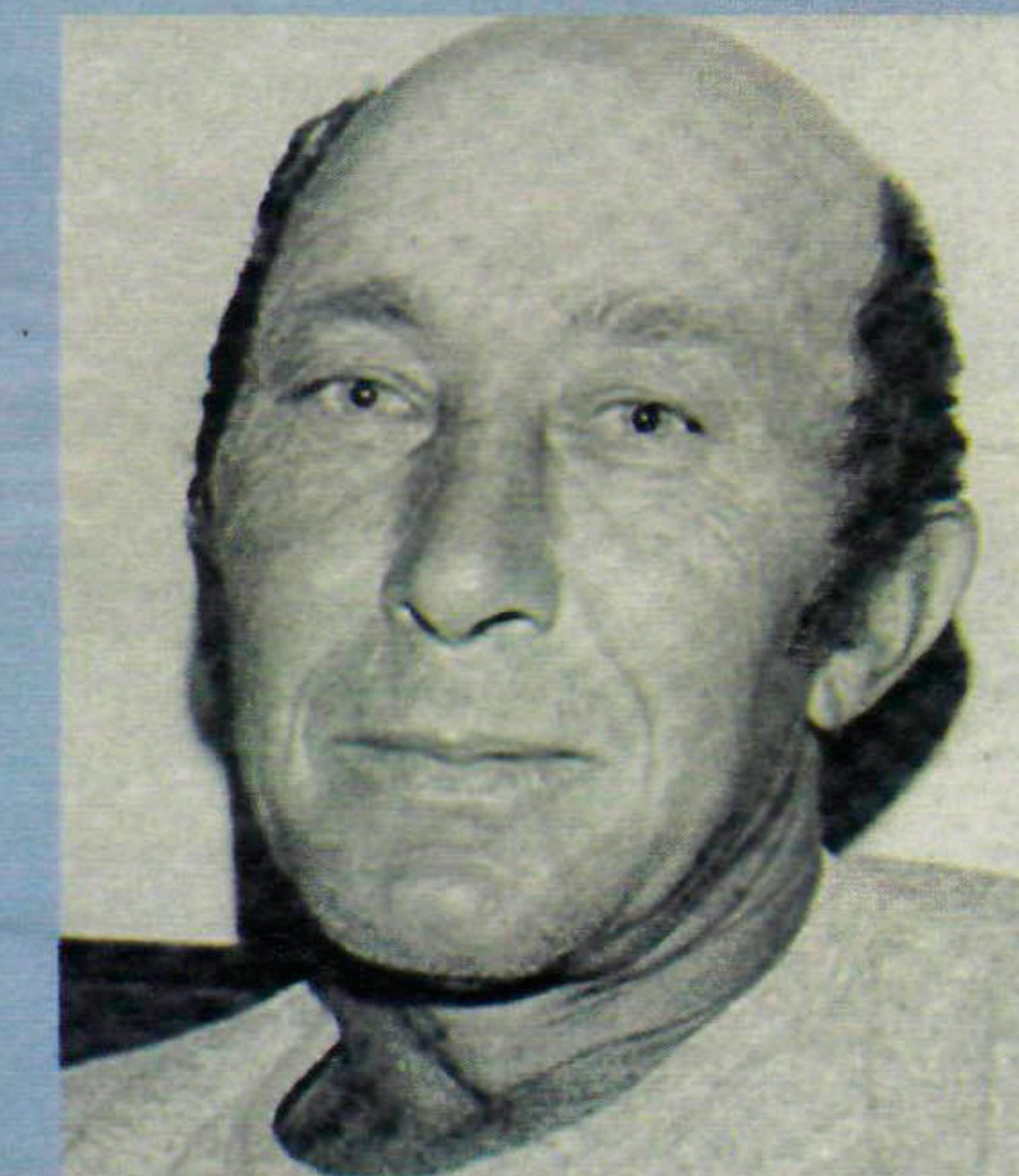
было... Просто какое-то яркое свечение. Я по-прежнему не мог пошевелиться. Единственное, чем еще мог, — двигать глазами.

Они отпустили меня. Я там и остался... висеть. То есть я все еще ни к чему не прикасался, а как бы парил в воздухе. Все, о чем я мог тогда думать: что они собираются сделать с нами? Я прикинул, что теперь они взлетят и увезут нас, и мы уже никогда больше не увидим своих близких.

Какое-то время я роботов не видел. Потом из стены появилось большое глазное яблоко размечтом примерно с футбольным мячом. Оно подлетело и стало двигаться прямо напротив моего лица, зашло мне под спину, потом снова оказалось надо мной. И, наконец, исчезло в стене, откуда и появилось.

Я был на грани помешательства. И думал, что теперь-то они меня убьют. А мои домочадцы подумают, что мы свалились в реку и утонули, и никто никогда не узнает, что с нами случилось.

Мне казалось, что все это дли-



Чарльз Хиксон

## ВЫ ТОЛЬКО НЕ СМЕЙТЕСЬ!

Когда Чарльз и Кальвин ехали домой на «плимуте» Паркера, они договорились, что никому не станут об этом происшествии рассказывать.

— Я знал, что если мы заговорим о таком, люди наверняка сочтут нас чокнутыми, — говорит теперь Хиксон. — Но я подумал еще немножко и сказал: «А что, если это угроза для нашей страны?» Тогда-то я и решил позвонить на военно-воздушную базу Кислер.

Человек, который ответил на звонок в Кислере, сказал, что они не занимаются исследованиями НЛО, и посоветовал Хиксону сообщить обо всем в департамент шерифа. Там с Хиксоном говорил по телефону капитан Гленн Райдер.

Как теперь вспоминает 63-летний Райдер, Хиксон попросил его не смеяться, прежде чем выслушает. И Райдер пообещал. Но когда Чарльз произнес: «Меня только что забирали на борт НЛО», Райдер, конечно же, не смог удержаться и от души расхохотался. Звонивший явно расстроился. Полицейскому пришлось извиниться и попросить, чтобы тот продолжал рассказ. Поскольку все это звучало вполне серьезно, Райдер уговорил Хиксона и Паркера тотчас приехать в офис шерифа. И попросил шерифа округа, Фреда Даймонда, принять участие в опросе.

Двое приехавших рассказали офицерам, что с ними произошло. Оба явно волновались, но молодой парень вел себя особенно беспокойно. Он только что на стену не лез, возмущенный недоверием, а полицейские явно делали над собой усилие, чтобы сохранять серьезность. Уж очень странные вещи говорили эти двое!

«Чарли, — сказал он, — что это, елки-палки, было?» — «Не знаю, сынок, — ответил я. — Но они нас не убили».

А потом полицейские решили

проделать один трюк. Как рассказывает Райдер, у них в кабинете был небольшой магнитофон, который они держали на верхней полке закрытого шкафа. Поскольку помещение было совсем маленьким, они не сомневались, что на пленку запишется даже негромкий разговор.

— Мы отпустили их в туалет, включили магнитофон, а потом, когда они вернулись, на время оставили их одних в кабинете. Да, мы сделали это, — рассказывает Райдер, — и когда позднее решили прослушать запись, то ожидали, что один из них наверняка сразу скажет что-нибудь вроде: «А здорово мы их одурачили!» Но нет. Это было не так.

Сохранилась запись того разговора. Вот она.

МЕНЯ СРАЗУ  
ПАРАЛИЗОВАЛО...

Паркер: Мне надо ехать домой и лечь в постель или принять что-то успокаивающее. Или сходить к врачу... Или еще что-то, я не знаю... Я не могу этого вынести. Я вот-вот сойду с ума.

Хиксон: Я же говорю тебе, когда мы тут освободимся, я тебе дам что-нибудь, чтобы ты успокоился и мог уснуть.

Паркер: В таком состоянии я не смогу спать. Я уже почти свихнулся.

Хиксон: Кальвин, когда они тебя выпустили... Когда они меня выпустили из этой штуковины, я уже думал, что никогда, черт возьми, не сумею тебя привести в чувство.

Паркер: Мои проклятые руки,

на крючке  
у пришельцев

**Строго говоря, 30 лет исполнится лишь осенью 2003 года. У Чарльза Хиксона нет никаких доказательств, что он и его юный напарник по рыббалке побывали тогда на борту НЛО. Он не может достать из альбома фотографии той летающей «штуковины» или какой-либо документ, удостоверяющий, что так все и было. Вот разве что рисунки... Да Чарльза не очень-то волнует, верят ему или нет. Он, может, и сам бы не поверил, если б кто-то ему рассказал такое. Но, как говорится, что было, то было. Поехали вдвоем удить рыбу, а их самих «выудили» пришельцы. Да так и держат на крючке без малого три десятилетия...**

Кальвин Паркер, который был тогда с Хиксоном на рыббалке, вспоминал, как все было. На сей раз — по просьбе репортера Clarion-Ledger. И что характерно: его рассказ никогда не менялся, не обрастал новыми подробностями, как это иной раз случается у людей, нечаянно ставших известными. Но вот о чем Хиксон не говорил раньше никому и никогда, так это о том, что «они» (кем бы они были) не теряют его из поля зрения до сих пор:

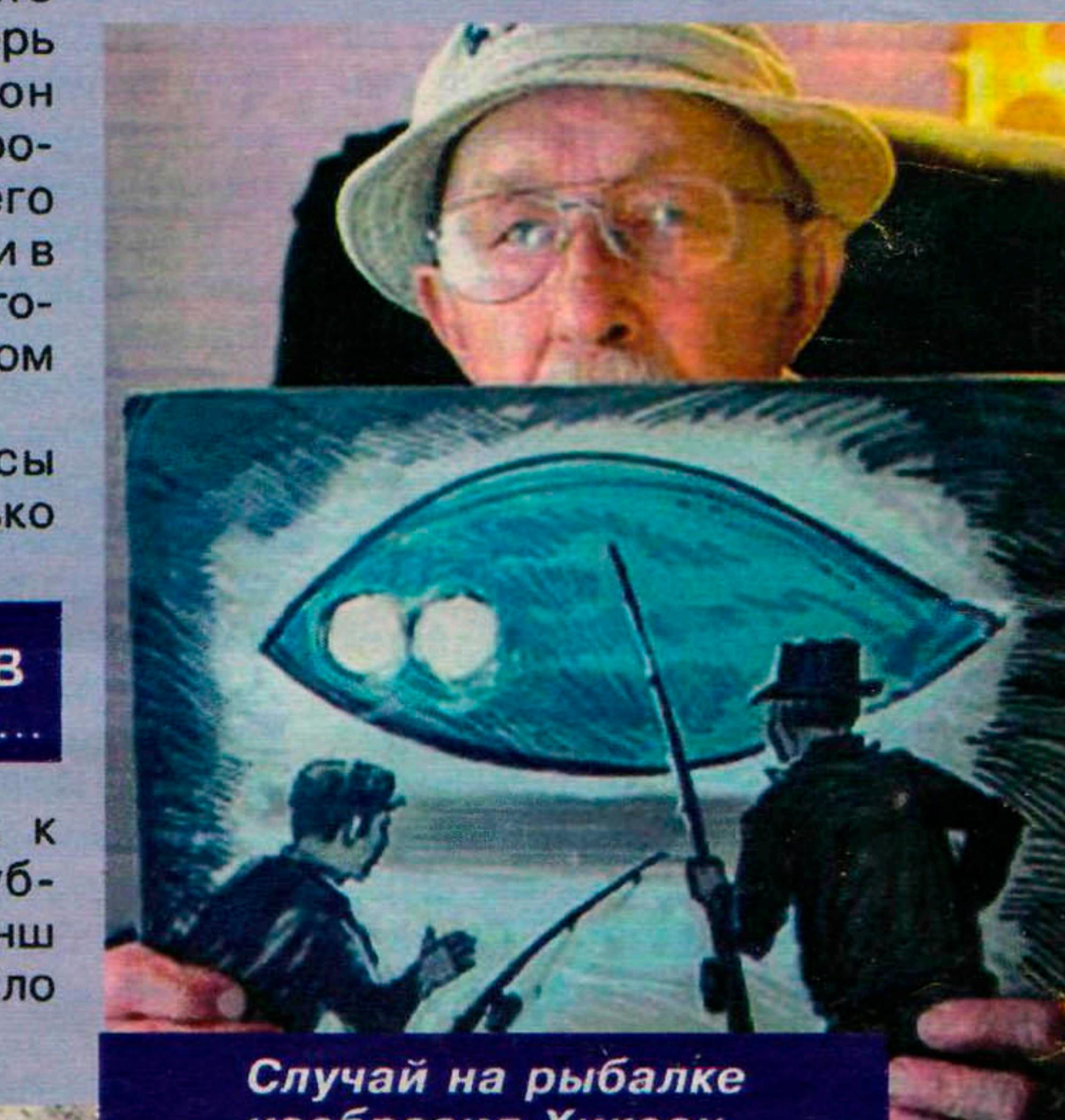
— Я думаю, они в любой момент знают, где я нахожусь, — рассуждает Хиксон. — Слишком много странностей случалось с тех пор.

Всю свою жизнь Хиксон проработал на судоверфи, в последние годы — мастером. Сейчас он на пенсии, у него пятеро взрослых детей, и держится онсолидно. Почти все свое время отдает заботам о 48-летней жене Бланш, которая часто болеет. У старого Чарльза тоже есть проблемы со здоровьем, в том числе закупорка сосудов в области шеи. Словом, Хиксону теперь не до того, чтобы искать известности или доказывать кому-то достоверность того, о чем рассказывает. Да и незачем: тогда ведь не он один, а и несколько других людей сообщали, что видели в небе над Галф-Коуст кое-что странное.

Как раз после заката солнца 11 октября 1973 года, в то самое время, когда, по словам Хиксона и 19-летнего Кальвина Паркера, их похитили инопланетяне.

Майк Катальдо, в то время флотский офицер, рассказывает, что видел из окна своего автомобиля «очень странный объект на горизонте». Тогдашний детектив Бродус заметил, как «что-то мелькнуло в воздухе». Другой очевидец утверждал, будто нечто странное пролетело над его домом. Ну, и так далее. А Гленн Рай-

## ЧТО-ТО ВИСЕЛО В МЕТРЕ ОТ ЗЕМЛИ...



Случай на рыббалке изобразил Хиксон

Репортер пришел к Хиксону поздним субботним вечером. Бланш уже уснула, в доме было

мы ко мне домой, чтобы взять снасти. Попытали удачи в нескольких местах, но ничего не ловилось. «Кальвин, — сказал я тогда, — есть еще одно местечко, где я хотел бы попробовать. Уж если и там не будет клева, мы эту затею бросаем и едем домой».

Ну, спустились мы к Инглалсу и стали там ловить прямо с пирса. Какое-то время сидели без толку, но тут вдруг у меня клюнуло. Я стал

Рисунок инопланетного робота, сделанный Паркером

один из троих взялся за Кальвина, и я видел, что парень безвольно сник, обмяк. Позже он сказал мне, что сразу потерял сознание. Они внесли нас через ту самую дверь в центр помещения, и Кальвина я больше не видел. Там внутри абсолютно ничего не

было... Просто какое-то яркое свечение. Я по-прежнему не мог пошевелиться. Единственное, чем еще мог, — двигать глазами.

Они отпустили меня. Я там и остался... висеть. То есть я все еще ни к чему не прикасался, а как бы парил в воздухе. Все, о чем я мог тогда думать: что они собираются сделать с нами? Я прикинул, что теперь они взлетят и увезут нас, и мы уже никогда больше не увидим своих близких.

Какое-то время я роботов не видел. Потом из стены появилось большое глазное яблоко размечтом примерно с футбольным мячом. Оно подлетело и стало двигаться прямо напротив моего лица, зашло мне под спину, потом снова оказалось надо мной. И, наконец, исчезло в стене, откуда и появилось.

Я был на грани помешательства. И думал, что теперь-то они меня убьют. А мои домочадцы подумают, что мы свалились в реку и утонули, и никто никогда не узнает, что с нами случилось.

Мне казалось, что все это дли-

лось ужасно долго, но, может, прошло всего лишь несколько минут. Роботы появились снова и потащили меня назад к выходу. Но не сбросили меня вниз, а просто отпустили. Я упал на землю, ноги меня совсем не слушались.

Я увидел, что Кальвин уже там.

Стоит неподвижно, уставясь на воду. Он был в шоке. Я и раньше видел людей в таком состоянии и знал, что если не сделать что-нибудь тотчас, сразу же, то человек может умереть. С трудом я поднялся и направился к Кальвину. И я видел, как корабль стал взлетать. Синие огни снова включились, это я помню.

Когда я подошел к Кальвину, мне пришло шлепнуть его разок-другой, чтобы он, наконец, смог хоть что-нибудь произнес-

ти. «Чарли, — сказал он, — что это, елки-палки, было?» — «Не знаю, сынок, — ответил я. — Но они нас не убили».

А потом полицейские решили



Журнал зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель — ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М. В. Чухрай, редактор Т. В. Камчатова. Отпечатано в Финляндии. Типография «Acta Print». Редакция: 198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп», www.ks.ru Тел./факс редакции: (812) 325-3633, 325-3631; E-mail: info@ks.ru Отдел распространения: Москва — (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676; Санкт-Петербург — (812) 325-3601, 325-3602. E-mail: ksccirc@ks.ru Размещение рекламы: РА «Калейдоскоп», тел./факс (812) 325-3691. E-mail: adv@ks.ru Тираж 200 000 экземпляров. Подписано в печать 06.01.2003. Рекомендованная цена 7 рублей. ©Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. В первом полугодии 2003 года журнал распространяется только в розницу. На обложке использованы фото EPA.

мои руки... Я помню, они были будто замороженные. Я не мог двигаться. Ну, как если бы я наступил на гремучую змею!

**Хиксон:** Со мной они обошлись не так круто.

**Паркер:** А я отключился. Кажется, я никогда раньше не терял сознание.

**Хиксон:** Да и я за всю свою жизнь не видел ничего подобного. Люди ни за что ведь не поверили!

**Паркер:** Я не хочу сидеть тут целую вечность... Мне надо сходить к врачу.

**Хиксон:** Им бы лучше проснуться от спячки и начать верить...

**Паркер:** Вы видели, как эта чертова дверь поднялась?

**Хиксон:** Не знаю, как она открылась, сынок. Не знаю.

**Паркер:** А я только собрался закинуть, и тут — на тебе: эти выходят!

**Хиксон:** Я знаю. В это, конечно, невозможно поверить. И ты не заставишь людей верить!

**Паркер:** Меня сразу же парализовало. Я и двинуться не мог.

**Хиксон:** Но ведь не поверят же! А придется — рано или поздно. Только не было бы слишком поздно. Я всегда знал, что где-то там есть люди из других миров. Всегда знал. Только никогда не думал, что такое приключится именно со мной. Послушай, нам надо выпить.

**Паркер:** Вы же знаете, что я не пью...

**Хиксон:** Знаю, сынок, знаю. А я, когда приду домой, налью себе рюмочку, чтоб уснуть... Послушай-ка, ради чего мы тут сидим? Мне надо идти и рассказать все Бланш... Чего мы ждем?

## В ДРУГОМ ОТСЕКЕ БЫЛИ ЛЮДИ...

Шериф Даймонд потом решил, что об этой истории трезвонить не стоит. Но, вернувшись домой, Хиксон рассказал своей жене, что с ним случилось.

— Я была тогда, как все, — рассказывает теперь жена Хиксона, Бланш. — Мне с большим трудом удалось поверить в такое. Но уже

через три-четыре часа я знала, что с ним что-то неладно. Всю ночь я просидела над ним, вытирая пот с его лба. Он то и дело вскакивал с постели. Был напуган до смерти.

На следующее утро Хиксон вышел на работу. Но поработать ему не удалось. Тут же стал звонить телефон — что-то пронюхали репортеры. Потом позвонил шериф и сказал, что пошли слухи об этом

боком гипнозом я открыл для себя кое-что еще, и у меня мурашки пошли по коже, — признался Хиксон. — Там, на этом космическом корабле, в другом отсеке были люди, живые существа. Они не входили туда, где были мы. И я вам вот что скажу: они выглядят почти как мы. Только, как я понимаю, в нашей атмосфере жить не могут, потому что выходили роботы, чтобы втащить нас внутрь корабля.

Мама была так напугана, что начала кричать.

— Видеть это было очень страшно, — подтверждает Бланш.

— Мы остановили машину, и Чарльз все порывался выйти, словно совсем утратил страх, но я его не пустила. Мы все ухватились за него и держали. А «оно» еще какое-то время покружило и исчезло.

Чарльз и в самом деле уже не боялся. За пару месяцев до этого, в феврале 1974 года, с ним произошла такая история. Охотился он на белок, проголодался. Присел под деревом, чтобы съесть бутерброд. И вдруг услышал голос.

— В голове возникло что-то вроде радиосигнала, — вспоминает он. — И они сказали: «Расскажи людям, что мы не хотим причинить им никакого вреда. Тебя для этого и выбрали. Не нужно бояться. Ваш мир нуждается в помощи. Мы поможем вам, пока еще не слишком поздно. Вы не готовы к тому, чтобы это понять. Скоро мы опять вернемся». Я взял свое ружье и отправился прямиком домой.

Тот же самый голос и с теми же посланиями Хиксон услышал месяц спустя, когда был у своего дома, на заднем дворике. С той поры страх ушел совсем.

— Я хочу отправиться в тот мир, где бы он ни был, откуда явились они, — говорит Чарльз. — Не думаю, что они забрали бы меня, если бы не могли вернуть обратно.

Разговор с репортером явно затянулся. Было уже далеко за полночь. Хиксон встал вдруг со своего стула, вышел из каморки и вернулся с большой коричневой папкой. Достал несколько рентгеновских снимков и показал их своему гостю:

— Видите эту маленькую штуковину вроде бородавки за моим правым глазным яблоком? — спросил он, держа снимок напротив лампы. — Думаю, они имплантировали мне что-то. Я дважды лежал в госпитале ветеранов в Новом Орлеане. И был у онколога в Туланском университете. Никто не может понять, что это такое. Лично я думаю, что, может, меня таким именно образом находят. Оно не болит. И не влияет на мое зрение. А обнаружилось случайно — когда делали снимки моих шейных сосудов. Странно, правда?

И в самом деле, странно. Два человека тридцать лет назад попали в одинаковые обстоятельства — побывали на борту НЛО. Оба ощущают последствия той встречи до сих пор. Но — по-разному. Один до сих пор смертельно напуган и не желает даже вспоминать о тех «демонах». Второй зла не держит и готов «отправиться в их мир»...

## Я ХОЧУ ОТПРАВИТЬСЯ В ТОТ МИР

Все это было в 1973 году. А в мае 1974-го Хиксон возвращался из гостей на машине вместе со своей женой, младшим сыном Кертисом, дочкой Шейлой и ее мужем. Тогда-то их догнал НЛО.

— Была уже почти полночь, — рассказывает Хиксон, — и я то и дело замечал, что позади нас появляется огонек. Я толкнул Шейлу, которая сидела рядом со мной на переднем сиденье, и сказал: «Выгляни-ка в окно да посмотря, не преследует ли нас тот огонек». Она выглянула в окно и просто замерла. Бланш тоже увидела и очень испугалась.

А через несколько секунд корабль в форме тарелки уже парил над их автомобилем на высоте примерно 50 метров и чуть правее.

— Я видела его своими глазами, — говорит Шейла, которой тогда исполнилось 18 лет. —



Один из рисунков Хиксона

происшествии, и у него в кабинете полно журналистов, а телефон просто разрывается. Даймонд просил Хиксона выйти к репортерам и поговорить с ними. Тот отрезал, что никуда он не пойдет и ни с кем говорить не будет.

Пришло Хиксону взять две недели отпуска. Он надеялся, что за это время весь шум уляжется.

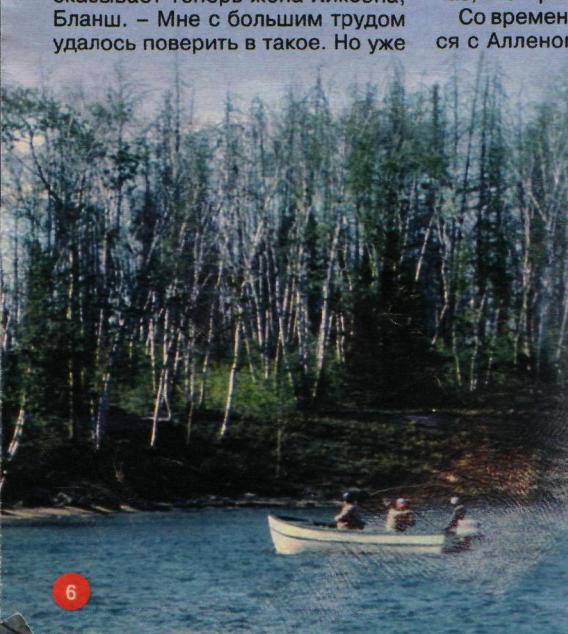
Однако этого не произошло.

За Хиксона и Паркера взялись военные с базы Кислер, потом астрономы и опять же репортеры. Приезжали домой, расспрашивали о каждой подробности.

Кое-что во всей этой истории Хиксона удивляло: никто над ними теперь не смеялся, во всяком случае, в открытую.

Со временем Хиксон подружился с Алленом Хайнеком — астрономом из Северо-Западного университета и одним из ведущих уфологов мира (ныне его уже нет в живых).

— Он-то и убедил меня согласиться на сеанс гипноза, — говорит Хиксон. — Сначала я сомневалась, но потом сделал это несколько раз. На каждом гипнотическом сеансе моя история была одной и той же. Но однажды под глубоким гипнозом я открыл для себя кое-что еще, и у меня мурашки пошли по коже, — признался Хиксон. — Там, на этом космическом корабле, в другом отсеке были люди, живые существа. Они не входили туда, где были мы. И я вам вот что скажу: они выглядят почти как мы. Только, как я понимаю, в нашей атмосфере жить не могут, потому что выходили роботы, чтобы втащить нас внутрь корабля.



# "Фонарь" над древним Тикалем

**В**еликая империя майя находилась на полуострове Юкатан. Эта территория в настоящее время представляет собой своеобразный памятник ушедшим культурам, народам, цивилизациям. Огромное коли-чество древних руин, находящихся на Юкатане, неизменно привлекает сюда как туристов, так и ученых. Археологи, антропологи, историки, этнографы пытаются найти здесь разгадку великих тайн древности и воссоздать эпоху давно ушедших веков.

Но оказалось, что не только любопытные туристы и ученые мужи навещают величественные руины городов майя. Таинственные НЛО – не менее частые гости в затерянных среди джунглей городах.

Тикаль, процветавший приблизительно с 600 года до н. э. по 900 год н. э., был одним из самых больших и великолепных городов империи майя и представлял собой огромный комплекс величественных храмов, пирамид и дворцов. Руины этих сооружений, окруженные непроходимыми джунглями, и по сей день производят неизгладимое впечатление. Но в последнее время жители полуострова Юкатан стали замечать, что наследием их предков заинтересовались таинственные объекты, которые с поразительной частотой появляются в небе над Тикалем и другими городами майя, инков и ацтеков.

Поздно вечером 17 апреля 1986 года несколько жителей небольшой деревушки, расположенной недалеко от Тикаля, заметили странные всполохи там, где на-

ходятся руины города. Несколько крестьян бросились посмотреть, что там происходит. Один из них, Пачитто Ка-

перас, добежал первым и в изумлении обнаружил, что с вершины одной из пирамид идет необыкновенно яркий свет. «Было такое впечатление, что кто-то зажег на пирамиде огромный электрический фонарь», – рассказывал потом Каерас. Когда подбежали остальные, «фонарь» загорелся еще ярче, но теперь уже странным синим светом. Через некоторое время он поднялся и завис над пирамидой. Необыкновенно яркий, струившийся с неба свет освещал все вокруг. Охватившие благоговейным ужасом, крестьяне пали ниц. Им показалось, что древние боги ожили и вновь пришли на землю. Поднявшись через некоторое время с колен, люди обнаружили, что странного свет исчез, а над Тикалем вновь стояла тьма.

**Е**ще один необыкновенный случай произошел в сентябре 1990 года. Несколько американских туристов бродили между грандиозными постройками древних майя. День был в самом разгаре, в голубом небе светило яркое солнце. Может быть, именно поэтому туристы не сразу заметили странные синеватые объекты. Первым на них обратил внимание Пит Кригс. В небе на довольно большой высоте кружили непонятные объекты овальной формы, которые американцы сначала приняли за обычные самолеты. Но «самолеты» двигались слишком быстро и хаотично. Пит Кригс достал видеокамеру и начал снимать загадочные объекты, которые продолжали носиться в вышине. Позже Кригс показал отснятый видеоматериал американским ученым. Эксперты установили подлинность съемки и техногенную природу загадочных объектов. Было также установлено, что запечатленные на плёнку предметы не являются ни самолетами, ни какими-либо другими известными наукой летательными аппаратами.

Еще одно таинственное происшествие

встревожило в 1995 году население близлежащих к Тикалю поселков и городков. Жаркой октябрьской ночью жители нескольких деревень были встревожены стран-

ным поведением собак, которые вышли на луну, белеющую в ночном небе. Вдруг на фоне молочно-белого диска появился странный продолговатый неторопливо двигающийся объект. Через некоторое время аппарат скрылся из виду, а спустя несколько часов, уже на рассвете, на небе вновь показался загадочный объект, похожий на сигару. На сей раз он светился необыкновенно ярким светом. НЛО медленно проплыл над деревнями, издавая при этом странные шелестящие звуки, и направлялся, как утверждали местные жители, прямо в сторону расположенного неподалеку Тикаля. Больше всего население встревожило непонятное поведение собак, которые при каждом появлении НЛО принимались лаять и вить.

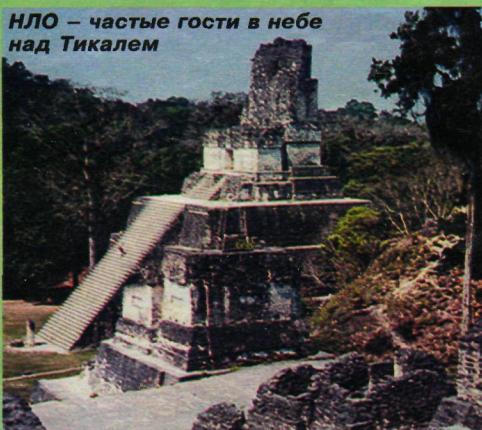
**А** совсем недавно группой английских и мексиканских ученых было зафиксировано еще одно явление, не поддающееся пока объяснению. Продвигаясь археологические раскопки в районе одного из храмов, ученые заметили на горизонте небольшое белое облачко. Не придав этому никакого значения, ученые продолжали свою работу. Вскоре облачко приблизилось и несколько увеличилось в размерах. И тут ученые обнаружили в земле небольшую золотую пластинку, покрытую характерными письменами майя. Об-

и сейчас напоминала облако, похожее на шар. Некоторое время оно находилось прямо над археологами, а потом стало набирать высоту. Поднявшись на несколько километров, «облако» вспыхнуло и стало походить на огненный шар ярко-оранжевого цвета. После этого НЛО снова начал набирать высоту и исчез в беспредельной синеве неба. Потрясенные ученые еще долго не могли прийти в себя. Но самым удивительным оказалось то, что на найденной золотой пластинке был начертан текст, согласно которому непонятные «облака» и огненные шары в небе над Тикалем видели и далекие предки современных мексиканцев. Древние майя называли их «гнев богов» и страшно боялись. То, что золотая пластина была найдена именно в момент появления в небе загадочного объекта, само по себе является необычайным совпадением.

**О**дин из археологов, ставших свидетелями появления в небе загадочного «облака», сообщил о нем своему другу, известному в Южной Америке журналисту и уфологу Эдуардо Мендозе. По словам Мендозы, появление в небе над Тикалем, да и вообще над городами древних майя, ацтеков и инков, неопознанных летающих объектов далеко не редкость. В личном архиве Мендозы находится много свидетельств о подобных происшествиях. В основном люди наблюдают в небе загадочные огненные шары, которые неожиданным образом появляются на большой высоте и так же неожиданно исчезают.

Последнее сообщение о наблюдении нескольких неопознанных объектов, напоминающих шары ярко-красного или ярко-оранжевого цвета, поступило в конце 2000 года. 6 декабря более 250 человек наблюдали в небе над Гватемалой загадочные объекты, напоминавшие красивые светящиеся шары. НЛО находились на большой высоте и с огромной скоростью пересекали небо. Индейцы, наблюдавшие это явление, со страхом прятались в дома и не желали выходить, пока таинственные объекты «танцевали» в вышине. Прочие жители с интересом наблюдали за НЛО. На следующий день многие из них жаловались на тошноту, сильную головную боль и головокружение. Неизвестно, связаны ли как-либо эти симптомы с наблюдением неопознанных объектов, но индейцы, как и их далекие предки, полностью в этом убеждены.

**NЛО – частые гости в небе над Тикалем**



радовавшись находке, археологи полностью переключили на нее свое внимание. Пластина действительно была бесценной. На первый взгляд ее можно было отнести к середине VII века нашей эры. Но тут на землю упала неясная тень.

Взгляднув вверх, ученые увидели странный объект, зависший в небе на высоте нескольких сотен метров. Это был несомненно тот объект, который исследователи приняли вначале за облако. Объект

**Г**равитационные волны, излучаемые ускоряющимися массами, были предсказаны общей теорией относительности Альберта Эйнштейна еще в 1916 году, но до сих пор экспериментально их существование остается недоказанным. Доказа-

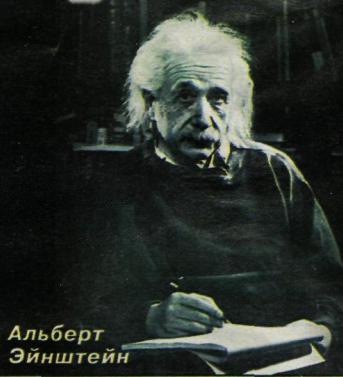
уоков Вселенной», черных дыр. Если по какой-либо причине гравитационное поле вокруг черной дыры меняется, например, на нее падает звезда или другая черная дыра, то в пространстве распространяется гравитационная волна. Исходя из плотнос-

тность прибор, более защищенный от шумов, порождаемых колеблющейся земной корой. Это интерферометр Майкельсона, где используются лазеры, зеркала, длинные вакуумные трубы. Чем длиннее последние, тем выше чувствительность при-

ми вакуумные трубы диаметром 1,2 метра, станет самой мощной антенной для обнаружения гравитационных волн, когда-либо построенной на планете. Японский аппарат Tama-300, пожалуй, слишком мал, чтобы регистрировать космические сигналы, так что строители собираются удлинять вакуумные трубы. Наиболее близок к завершению детектор GEO-600, австралийский проект из-за финансовых проблем находится на начальном этапе реализации.

Существует еще множество проблем,

# Гравитационная астрономия



Альберт Эйнштейн

*Еще со времен Ньютона, которого яблоко狠狠地打在了头上,物理学家们就开始思考重力的作用。正是由于这种力量,从宇宙的混沌中形成了太阳和其他恒星,地球在演化过程中出现了生命和人类。*

тельство реальности таких волн подтвердило бы и наличие гипотетических частиц — гравитонов, квантов гравитационного поля, поскольку гравитационная волна должна состоять из огромного числа гравитонов, подобно тому, как электромагнитная волна состоит из фотонов, квантов электромагнитного поля. Тогда мы смогли бы поставить на службу силу тяжести в полной мере, как удалось воспользоваться законами электромagnetизма лишь после теоретического предсказания Максвеллом в 1873 году существования электромагнитных волн в качестве одного из следствий своих уравнений электромагнитного поля. Тогда мы смогли бы

поставить на службу силу тяжести в полной

мере, как удалось воспользоваться

законами электромагнетизма лишь после теоретического предсказания Максвеллом в 1873 году существования электромагнитных волн в качестве одного из следствий своих уравнений электромагнитного поля и открытия этих волн экспериментально Генрихом Герцем в 1886–89 годах.

Именно знание законов электродинамики Максвелла помогло построить электростанции, передавать энергию на расстояния, изобрести радио, телефон и телевизор. Овладение гравитационным полем дало бы человечеству в руки поистине неисчерпаемый источник энергии. Основное подтверждение существования гравитационных волн получили в 1974 году астрофизики Джозеф Тейлор и Рассел Халс, изучавшие космический объект PSR1913+16, систему двух нейтронных звезд, одна из которых является пульсаром. Звезды врачаются вокруг друг друга с периодом восемь часов, медленно уменьшающимся со временем. Ускорение орбитальной частоты, определенное учеными, полностью согласуется с расчетным, исходя из наличия излучения звездной парой гравитационных волн. За эту работу Халс и Тейлор получили Нобелевскую премию 1993 года в области физики. К сожалению, волны, излучаемые объектом PSR1913+16, слишком слабы, чтобы уловить их на Земле. Лишь через 350 миллионов лет, когда «сладкая парочка» коллапсирует, в космос уйдет мощный «сигнал бедствия», испускаемые гравитационными волнами резко усилятся, и их мож-

но будет зафиксировать на Земле. То же самое касается и таинственных «па-

ти подобных объектов во Вселенной, можно рассчитать, что несколько таких «трагических» событий и сопутствующих им «сигналов бедствия» происходит в течение столетия в нашей Галактике. Основная трудность приема подобных сигналов — их крайняя слабость, ниже порога чувствительности современных приборов. Вот почему в гравитационных экспериментах приходит-

бора. Для чистоты эксперимента необходимо иметь как минимум два интерферометра, так как одновременная фиксация сигнала подтвердит его неслучайный характер. Чтобы определить регион космоса, из которого пришел сигнал, необходимо иметь, по крайней мере, три прибора, расположенные на большие расстояния. Кроме того, детекторы должны постоянно находиться в рабочем режиме, чтобы не пропустить момент истины. Поэтому ясно, что для экспериментального доказательства существования гравитационных волн необходимо иметь несколько интерферометров, находящихся в разных регионах земного шара.

Из теории следует, что гравитационные волны могут сопровождаться потоками нейтрино и испусканием гамма-лучей. Поэтому интерферометры Майкельсона должны работать одновременно с детекторами нейтрино и приборами, регистрирующими гамма-лучи, находящимися на борту орбитальных спутников.

В настоящее время шесть интерферометрических детекторов гравитационных волн строятся в разных регионах мира:

1. Два детектора LIGO с четырехкилометровыми рукавами (внутри которых находятся вакуумные трубы) в Хэнфорде (Вашингтон, США) и в Ливингстоне (Луизиана, США).

2. Детектор Virgo с трехкилометровыми рукавами в Пизе (Италия).

3. Детектор с шестисотметровыми рукавами GEO-600 вблизи Ганновера (Германия).

4. Детектор Tama-300 с трехсотметровыми рукавами в пригороде Токио (Япония).

5. Детектор ALGO, сооружение которого началось совсем недавно с неопределенной длиной рукавов вблизи Перта (Австралия).

**С**троительство подобных приборов обходится очень дорого. Чего стоит только сооружение длинных труб и создание глубокого вакуума! LIGO с четырехкилометровыми рукавами, имеющи-

е которые необходимо решить. В частности, нужна тщательная теплоизоляция прибора, так как перепады температуры могут вызвать колебание зеркал, являющихся чувствительной частью детектора. После введения в действие приборов предстоит еще длительная работа по уменьшению уровня посторонних шумов, которая, возможно, займет годы или даже десятилетия.

**П**о расчетам ученых, строящиеся детекторы смогут фиксировать сигналы частотой выше 6–8 герц. Что касается сигналов низкой частоты, ниже 0,1 герц, то их уверенная регистрация возможна только в космосе. В настоящее время в стадии согласования находится совместный проект НАСА и Европейского космического агентства по сооружению детектора LISA, который разместится на борту орбитального спутника. LISA сможет фиксировать низкочастотные сигналы, испускаемые супермассивными черными дырами. Реализация проекта намечена на 2010 год.

Эти и другие проекты гравитационно-волновой астрономии позволят человеку заглянуть в ядро нашей Галактики и самые отдаленные уголки Вселенной. Если прошлое столетие можно назвать эпохой освоения электромагнетизма, то наступившее способно стать веком проникновения в скровенные тайны гравитации, самой древней из известных человеку сил, существующих в природе, но так до сих пор до конца непонятой.

Мария БУУК



Детектор LIGO



ся проявлять исключительную изобретательность, чтобы измерять необычайно слабые эффекты на фоне больших помех.

Пionerom в области фиксирования гравитационных волн стал Д. Вебер, начавший в 1965 году эксперименты с резонирующими алюминиевыми цилиндрами. Цилинды выполняют роль звонников, оповещающих о приходе гравитационной волны. Впоследствии в разных странах проводились подобные работы с алюминиевыми цилиндрами, одна из которых, «Эксплорер», функционирует в ЦЕРНе (Европейский центр ядерных исследований) в Швейцарии с 1989 года. Основные усилия исследователей были направлены на повышение чувствительности создаваемых приборов. К сожалению, резонирующие цилинды реагируют не только на сигналы, приходящие из космоса. Земная кора постоянно вибрирует, и соответствующие гравитационные шумы улавливает «чуткое ухо» болванки. Нужно выделить искомый сигнал из какофонии шумов.

Достижения последних лет в развитии лазерной техники сделали возможным со-

# КОСМОТРЯСЕНИЕ – ДЫХАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ?

**В** 1664 году французский астроном Исмаэль Буйо обратил внимание на странное поведение туманности Андромеды. Время от времени она словно исчезала с небосклона. Почему?

Буйо использовал каждую ясную ночь для наблюдений за светлым пятнышком. На его глазах туманность постепенно исчезала, затем разгоралась. При этом она словно дышала светом, и каждый вдох-выдох продолжался несколько дней.

Наблюдения Буйо, поставившие в тупик науку XVII века, оказались миною замедленного действия. Мина взорвалась через двести с лишним лет, когда обнаружилось, что туманность Андромеды – это ближайшая к нам огромная галактика, по своим размерам раза в три превосходящая Млечный Путь. Она состоит из миллиардов солнц. Чтобы пересечь ее из конца в конец, лучу света требуются тысячи лет. Можно ли допустить, что все звезды системы, как по команде, одновременно меняют свою светимость?

Из наблюдений Буйо следовало: туманность Андромеды ведет себя как единое целое, пульсирует в одном ритме.

Известный астроном К.Шарль в 1885 году заново пересмотрел труды Буйо и неопровергнуто доказал их истинность. Обмана быть не могло. С туманностью Андромеды 300 лет назад действительно происходили непонятные вещи.

«Загадку Буйо» надо было решать. Поэтому в свое время советский ученый Б.Воронцов-Вельяминов в книге «Газовые туманности и новые звезды» выдвинул предположение о грандиозном взрыве сверхновой звезды в соседней с нами галактике. Этот взрыв, выбросивший в космос целый океан света, якобы и наблюдался Буйо.

Гипотеза Б.Воронцова-Вельяминова объясняла не все. Во-первых, неясно, почему светимость изменялась периодически, ведь взрыв сверхновой – все-таки одноразовое явление. Во-вторых, в процессе своих пульсаций туманность Андромеды иногда не была видна совсем. Обычно же она заметна даже невооруженным глазом.

**М**ожно, конечно, предположить, что был не один взрыв, а цепная реакция взрывов сверхновых в центральных областях галактики, где звезды расположены очень близко друг к другу. Сначала взорвалась одна звезда, через несколько недель океан света достиг ближайшей

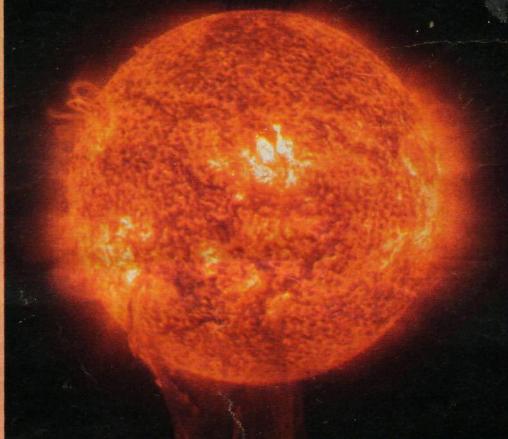
звезды и «поджег» ее, превратив в сверхновую, и так далее. С Земли следующие друг за другом взрывы сверхновых казались пульсациями всей галактики. Процесс сравнительно быстро прекратился, потому что к периферии расстояния между звездами росли.

**В** середине XVII века туманность Андромеды, по-видимому, переживала исключительные приключения. Катастрофы, вероятно, затронули не только ядро, но и остальные части галактики.

Создается впечатление, что мы и сегодня можем видеть и исследовать катаклизм, который когда-то поразил всю туманность одновременно. Разность хода световых лучей от ближайших и более далеких частей ядра составляет десятки и сотни световых лет. Буйо, предположим, наблюдал затмение самой яркой части, обращенной фронтом к Земле. Колебания светимости, наблюдавшиеся в наше время, могут быть вызваны затмением глубже лежащих слоев вещества ядра.

Мы видим с Земли туманность Андромеды такой, какой она была полтора-два миллиона лет назад. Значит, в тот период времени с соседней галактикой случилось

**Возможно, активность Солнца зависит от судьбы всей звездной системы**



что-то удивительное. Не происходило ли тогда же подобных явлений и у нас?

Если судить о матушке-Земле, то истекшие полтора-два миллиона лет были самыми странными в ее жизни. Вспомним великие оледенения и потопы, неоднократные переворачивания магнитных полюсов, появление разумного человека. Ученые подозревают, что в резкой перемене климата на Земле и остальных аномалиях виновата неизвестная светимость Солнца. А от чего зависит активность Солнца? Только ли от него самого или также от судьбы всей звездной си-

стемы? И дальше – не пульсируют ли галактики в ритме друг с другом, синхронно по общекосмическому времени?

Согласно уравнениям теории поля, выведенным известными физиками и космологами П.Дирахом, Дж.Уиллером, Р.Файнманом, на несколько дней могут потухнуть все звезды космоса. Это может произойти в тот период, когда расширение Вселенной сменяется сжатием, а общекосмическое время поворачивается вспять. Это довольно известный момент теории пульсирующей Вселенной, которая обычно рассматривается абстрактно, в чистой теории.

А что, если этот момент – переход Вселенной от расширения к сжатию – не отделен от нас неощущимыми «миллиардолетиями»? Если этот момент только пережит?

Предположим, два миллиона лет назад все источники света сразу превратились в поглотители, звезды временно погасли. Погасло и наше Солнце. Затем оно снова засияло, а доисторические люди были свидетелями того, как в беге лет то одна, то другая звезда словно ныряли во тьму и на время исчезали с небосклона. Ведь скорость света конечна, и поэтому информация об изменении этих звезд запаздывала ровно настолько, насколько далеко они были расположены от Земли.

В середине XVII века дошли очередь и до туманности Андромеды. Мы и сейчас являемся свидетелями прохождения «волны затмения» сквозь ее толщу. Другие галактики дальше, их «затмения» увидят наши потомки. А на самом деле общекосмический «конец света» давно позади!

Древние сохранили воспоминания об ужасных происшествиях, связанных с совсем недавним поворотом общекосмического времени. Когда Зевс сверг с небесного престола своего отца Хроноса, говорит античный миф, космос стал «вращаться в обратную сторону». Всякие беды обрушивались на небесные тела и живых существ. В эпоху «космотрясений» погасли светила, и лишь Прометей снова зажег свет.

**А**налогичные мифы о «повороте» космоса и наступившей тьме распространены и у других древних народов.

В момент очередной пульсации мира не только поворачивается знак времени. Одна из теорий этой теории доказывает: в тот же миг меняется знак материи. Поэтому ближайшие небесные тела, через которые уже прокатился «вал затмения», будут для нас состоять из обычного вещества, а более далекие – из антивещества.

**Туманность Андромеды**

Но можно ли говорить об одновременности «космотрясения» по всей необъятной Вселенной? Есть ли механизм, связывающий все тела в сложную систему?

Современная теория поля, развивая идеи общей теории относительности Эйнштейна, дает намек на такой механизм. Речь идет о «гравитационной теплатии», или «гравитационных каналах» под пространством-временем. По этим предположениям пространство-время – отнюдь не монолит, но напоминает трухлявое дерево. Все оно внутри изрыто «гравитационными каналами», по которым тела в случае «космотрясения» могут мгновенно провалиться, например, с одного конца мира на другой. «Каналы» исходят из каждого тела и связывают его со всеми остальными телами Вселенной.

Обычно они «закрыты», но в наиболее ранние эпохи, когда метагалактика была компактной, а пространство было искривлено и закручено сильнее и гравитационные центры располагались ближе друг к другу, по этим каналам чаще циркулировали плотные сгустки материи и излучения. Именно таким механизмом Дж.Уилтер объясняет «мигание» огромных первобытных скоплений масс.

**П**ульсируют все небесные тела, от близких до самых далеких, расположенных от нас на расстоянии миллиардов световых лет. С виду все они пульсируют вразнобой. Казары совершают один вдох-выдох за несколько дней. Периоды миганий радиогалактик и галактик Сейфера исчисляются неделями. Что касается других небесных ритмов, то знаменитые пульсары излучают импульсы каждую секунду, а Солнце дышит один раз в одиннадцать лет. Впрочем, у Солнца есть ряд и более продолжительных циклов. И пока неясно, совпадают ли медленные пульсации нашего светила с «космотрясениями» других звезд галактики и всего космоса...

**Грабители, варвары, язычники – такими эпитетами награждали викингов жители Британских островов в средние века. На протяжении сотен лет они убивали, грабили и разрушали. «О, Господи, спаси нас от ярости северных людей!» – такую молитву часто посылали к небесам европейцы, испытавшие на себе набеги этих бесстрашных, сильных и жестоких людей.**



## Викинги – истинные первооткрыватели Америки

Подобный образ викингов, сохранившийся до нашего времени, в значительной степени извращен. Недавно открывшаяся в Вашингтоне в Национальном музее естественной истории выставка «Викинги: североатлантическая сага» посвящена иному взгляду на древний северный народ.

Норвежцы действительно нападали на менее воинственные народы, но в то же время торговали с ними, экономические связи тянулись от сегодняшнего Ирака до канадской Арктики. Их политическое устройство можно назвать вполне демократическим, ведь общество норманнов управлялось парламентом, в то время как Британия еще раздиралась феодальными междуусобицами.

Прекрасные ремесленники, викинги умели изготавливать изумительные изделия из металла, в том числе очень красивые серебряные, золотые и бронзовые украшения. Отличные мореходы, они бесстрашно пускались в путешествия, пересекая моря и океаны, открывая дальние страны. Страсть к морским экспедициям привела их в Америку за пятьсот лет до Колумба.

Слово «викинг» происходит от древненорвежского «вик» (залив), что обозначает людей, регулярно участвовавших в локальных морских пиратских походах. Все викинги были нормянами, но не все норвеж-

цы – викингами. Они не носили шлемов с рогами, созданных фантазией художников в XIX веке, однако действительно во время набегов употребляли возбуждающие средства.

Рослые, голубоглазые, светловолосые норманы, или варяги, как их называли на Руси, первоначально жили за счет сельского хозяйства и животноводства. В конце X века язычники начали переходить в христианство, до той поры поклоняясь пантеону богов, имена которых – Один, Тор и Фрейя – сохранились в английском языке в названиях дней недели.

Длинными темными зимами норманы сочиняли эпические поэмы, саги, играли в трик-так и шахматы. Женщины занимались



Раскопки кузницы в Исландии



Поселение викингов

домашним хозяйством, мужчины плавили железную руду и ковали инструменты и домашнюю утварь. Степит служил материалом для изготовления прекрасной посуды, на каменных пластинах нормянцы вырезали runические письмена.

Но гораздо важнее то, что викинги научились строить прекрасные корабли, не знавшие себе равных в ту эпоху. Легкие, быстрые и маневренные, они могли ходить на ветрах и под парусом и были приспособлены для плавания на мелководье и в открытом море. Именно благодаря этим кораблям нормяне стали совершать дальние путешествия в поисках нужных товаров: шелка, стекла, стали, пригодной для изготовления мечей, серебряной руды и монет. В обмен предлагали мех, морковную кость и шкуры, янтарь и точильные камни.

Сыграла роль и психология викингов – лишь завоевания и походы считали они делом, достойным мужчин. Время для дальних путешествий было выбрано исключительно благоприятное: в IX веке установился необычайно теплый и стабильный климат, а паковый лед не засорял, как обычно, воды Северной Атлантики. Примерно в 870 году викинги достигли берегов Исландии. Около 12 тысяч норвежских иммигрантов обосновались на острове, приведя с собой скот, а также мышей, называемых жуками, вшей, блох и различных паразитов, чьи останки, поглощенные почвой, помогли археологам восстановить образ жизни викингов.

Незвестно, открыли бы викинги Америку, если бы Альтинг, высшее законодательное и судебное собрание Исландии, в 982 году не рассматривало дело Эйрика Рыжего, который прибыл в страну несколько годами ранее, будучи изгнан из Норвегии за убийство. А точнее, великое географическое открытие обеспечила отбывающаяся от стада корова. Эйрик и его сосед отстрипили право владеть коровой, из-за чего началась междуусобица. Альтинг, посчитав виновным в расправе Рыжего, изгнал его из Исландии на три года. Эйрик решил плыть на запад в поисках земли, о которой рассказывали мореходы. Он отправился в путь вместе с семьей: женой Тьодхильд и сыновьями Лейфом, Торвальдом и Торстейном. Благополучно завершив путешествие, Эйрик достиг пустынной земли, изрезанной живописными фьордами, берега которых были покрыты сочными зелеными лугами и зарослями карликовой ивы и бересклета. В отдалении высались горы с заснеженными вершинами. Эта «зеленая земля» показалась викингу идеальным местом для поселения. Здесь Эйрик построил первую церковь для своей жены-христианки. По легенде, Тьодхильд отказалась спать с мужем до окончания постройки храма.

В 985 году Рыжий триумфально возвратился в Исландию и рассказал соотечественникам, что нашел прекрасную богатую страну. Многие викинги отплыли вместе с Эйриком и основа-

ли в Гренландии норвежские аванпосты.

Первое открытие развалин в Гренландии произошло в 1961 году, а самое значительное – в 1990 году, когда эскимосские охотники нашли куски дерева, торчавшие из крутого берега. Поскольку в этом районе никогда не росли деревья, охотники решили доложить о находке в Гренландский национальный музей в Нууке.

Деревянные бревна оказались частью огромного здания, прекрасно сохранившегося в вечной мерзлоте и засыпанного сверху

что это и есть та самая земля Винланд. И действительно, на самой северной оконечности острова, недалеко от рыбачьего поселка Л'анс-о-Медуэз, исследователи обнаружили древнее норвежское поселение. Найти его оказалось очень просто. Ингстады опросили местных жителей, и те показали место, известное как «индейский лагерь». Археологи мгновенно идентифицировали торчащие из земли, покрытые ледниками, деревья коньки крыши эпохи викингов, идентичные найденным в Исландии и Гренландии. В следующие десять лет международная команда археологов раскопала восемь строений с земляными сте-

ны, приспособлены к длительным холодам. Пастбища уменьшились и не обеспечивали достаточное количество корма для скота. Норманы были вынуждены есть больше рыбы и мяса морских птиц и тюленей, хищнически истребляя эти ресурсы. Окружающие леса также были истреблены, что уменьшило количество дерева, необходимого для обогрева жилищ и для починки кораблей. Викинги вынуждены были уйти.

Современем слабые разрозненные владения феодалов в Европе объединились в сильные государства и смогли дать отпор нападениям викингов. Обитатели многочисленных норманских поселений в Британии и Европе вступали в браки с представителями местного населения и постепенно перестали существовать как отличный от других народ.

Значение эпохи викингов в истории трудно переоценить, так же как и факт открытия Нового Света. В отличие от последователей Колумба скандинавы не остались на континенте навсегда, однако в жилах миллионов американцев течет частичка крови отважных путешественников и завоевателей.

В 1998 году группа энтузиастов построила точную копию корабля викингов и повторила предполагаемый маршрут Лейфа. Вояж занял около трех месяцев. Эта научная экспедиция послужила лишним доказательством пребывания викингов в Северной Америке. Все указывает на то, что норманы пробывали на открытых землях не более десяти лет, после чего вернулись в Гренландию. Причина прекращения экспансии неясна. Возможно, колонистов было мало, чтобы организовать постоянное поселение и закрепиться на новых землях. Более вероятной кажется гипотеза о вооруженных столкновениях с коренным населением. Викинги сожгли деревни в Гренландии в течение столетий, но в XV веке окончательно ушли из-за похолодания климата. Их аграрная техника не

песком. Раскопки проводились с 1991 по 1996 год группой гренландских археологов под руководством Джоэля Берглунда. Исследователи определили, что поселение существовало с середины XI до конца XIII столетия. Норвежцы жили в громадных 30-комнатных домах, построенных из бревен, камней и земли. Постройка носила многофункциональный характер и служила также хлевом для овец, коз, лошадей и коров. Как считают историки, причиной такого образа жизни был суровый климат, ведь в Гренландии зимой столбик термометра опускается иногда до -50 градусов Цельсия.

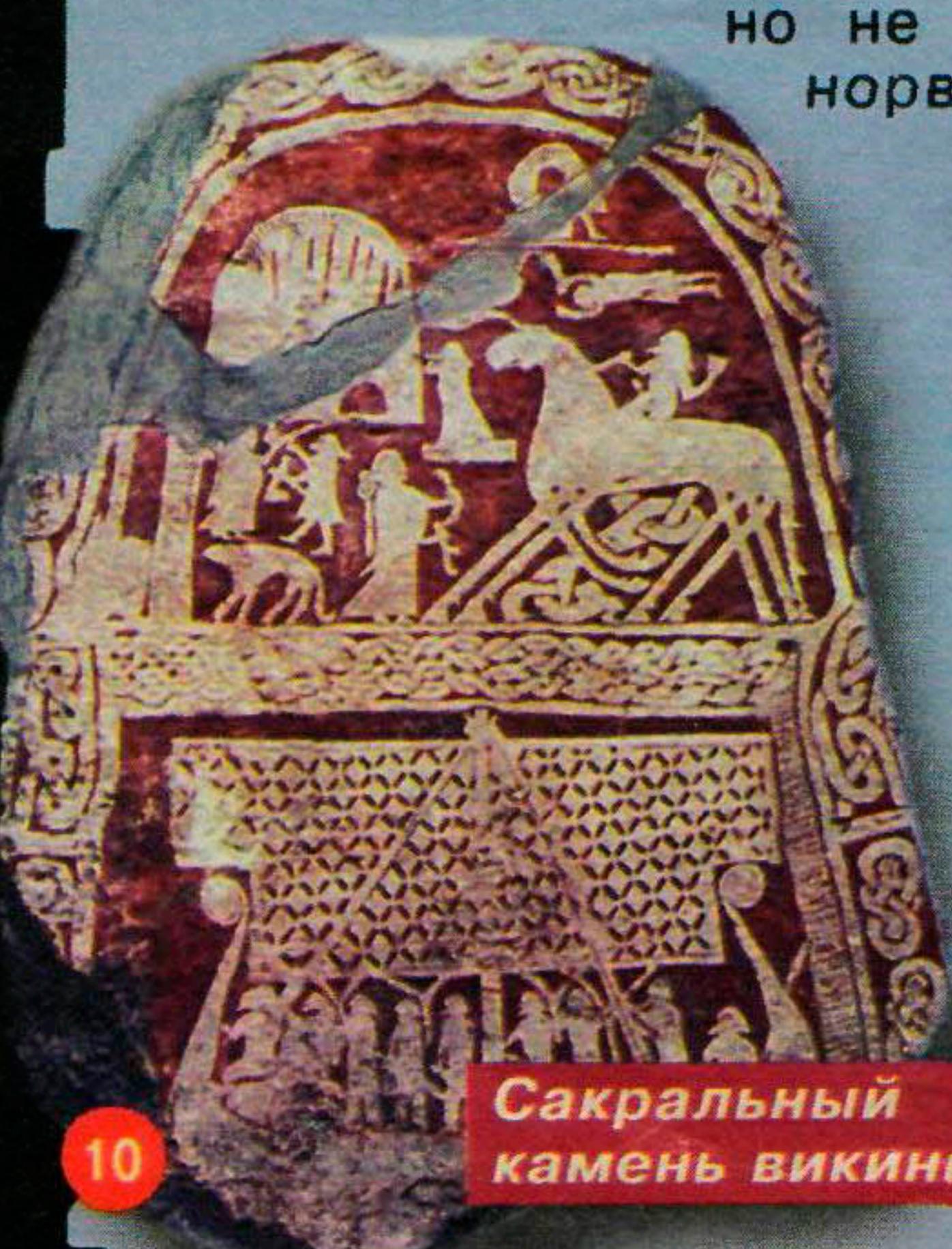
Изучение мусора позволило определить, что поселенцы питались в основном мясом оленей и тюленей. Домашние животные служили источником молока и шерсти. Археологи обнаружили более трех тысяч артефактов, включая деревянный ткацкий станок, детские игрушки и женские гребни для волос.

Как следует из норманских саг, викинг Бъярни Херольдссон был, возможно, первым европейцем, который в 996 году увидел берега континентальной Америки. Произошло это из-за того, что корабль сбился с курса. Однако отважный капитан не стал исследовать

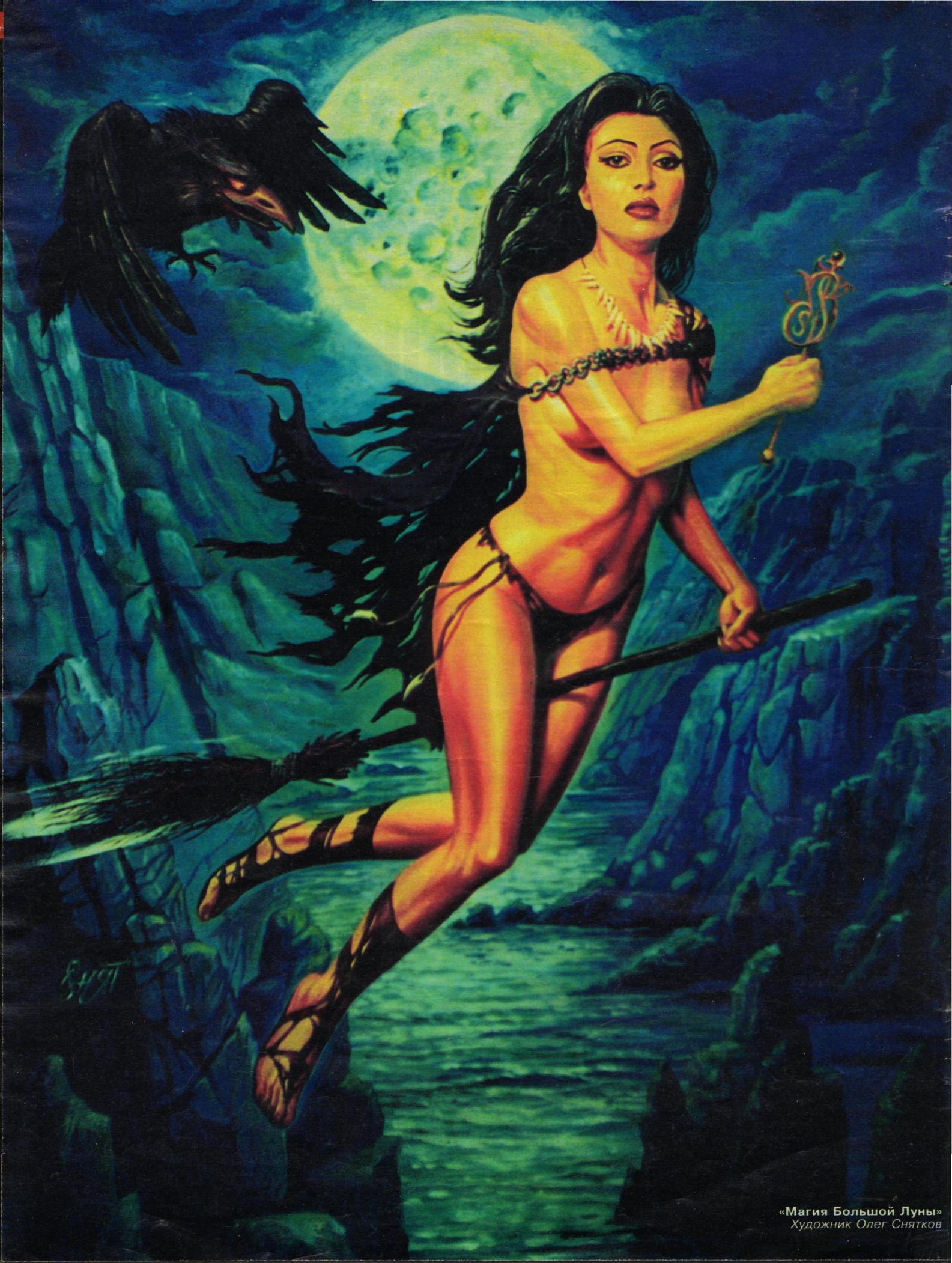
находки, сделанные на месте поселения викингов в Америке. Лишь в 1963 году чета норманских археологов, Хельге и Анне Ингстад, отправилась на остров Ньюфаундленд, руководствуясь исландской картой 1670-х годов в поисках места, обозначенного как Winlandiae. Ученые предполагали,



Мария БУУК



Сакральный камень викингов



«Магия Большой Луны»  
Художник Олег Снятков



# Загадка, которой семь миллионов лет

**Н**а сотни километров растянулась на севере центральноафриканского государства Чад пустыня Джураб. 58 градусов – и никакой тени. Нет и живых существ, лишь перемещающиеся дюны и порывы песчаных бурь. До ближайшей деревни 300 километров. Здесь в раскаленных песках год тому назад был найден череп неизвестного человекообразного существа.

Череп в двухметровом слое песчаника обнаружила экспедиция под руководством французского ученого Мишеля Брюне из Университета Пуатье. Доисторический владелец черепа получил имя Туман. На языке аборигенов Чада слово «туман» означает – «надежда на жизнь». Так здесь называют детей, которые родились до начала засушливого периода.

Загадочная находка присоединилась к галерее предполагаемых предков современного человека – гоминидов. Череп был сначала доставлен в столицу Чада Нджамену, где его осмотрел президент этой страны Идрик Деби. Затем тщательно упакованная находка была отправлена в Европу, в Швейцарский институт антропологии. Проведенный там костный анализ определил возраст черепа в 6–7 миллионов лет. 500 послойных рентгеновских снимков, заложенных в компьютер, позволили создать виртуальное изображение головы.

Находка в Чаде вызвала бурную реакцию в научном мире. Она может изменить все существующие прежде представления о времени происхождения и эволюции человека.

Туман задал антропологам немало загадок. В нем сочетались человеческие и обезьяньи черты. Если он передвигался на нижних конечностях, то делал это с трудом. Сзади его череп напоминал череп шимпанзе. Но его лицо весьма походило на человеческое. В пользу того, что Туман гоминид, говорит расположение его верхних и нижних зубов – они не образуют ножниц, как у обезьяны, а накладываются друг на друга, как у человека.

Целый год после обнаружения Тумана ученые пытаются определить его ступеньку на эволюционной лестнице человека. До последнего времени самым древним предком человека считался найденный в Эфиопии в 1974 году 120-сантиметровый скелет австралопитекуса («южная обезьяна»), получивший имя Люси. Ее возраст был определен в 3,2 миллиона лет. Люси называли «праматерью человечества». Ее первенство просуществовало недолго – спустя 20 лет в Кении были найдены останки существа, жившего шесть миллионов лет тому назад, нареченного именем Ороррин. Казалось, что было найдено более древнее звено в становлении *homo sapiens*. Однако Ороррин в статусе гоминида было отказано – по своим данным он «тянул» лишь на древнюю обезьяну. Ступенька на шестимиллионном уровне осталась незанятой.

**В**оттут и появился Туман. Мишель Брюне сказал: «Я искал его двадцать пять лет. Это открытие века, мы теперь знаем значительно больше о раннем периоде истории человечества, чем прежде».

Но появление Тумана не только вззволновало ученый мир, но и внесло в него раскол. Единствен-

Он также на три миллиона лет старше найденных до сих пор черепов.

Журнал *Nature* назвал Тумана *Sahelanthropus tchadensis*, а ученые продолжили спор, насколько его можно считать

**М** «антропосом». Мишель Брюне все ясно: история человечества стала длиннее на семь миллионов лет. Теперь нет сомнений, что «разведение» между человеком и шимпанзе произошло значительно раньше, чем предполагалось. Место находки, как считает ученый, также заставляет по-новому подойти к вопросу о том, где находилась колыбель человечества.

До этого ю считалась Восточная Африка, где были обнаружены многочисленные останки гоминидов. Данный вывод подтверждало и изучение геологических, палеонтологических и климатических факторов этого региона. Дело в том, что через весь континент от Красного моря до Юго-Восточной Африки проходит гигантская трещина в земной коре, окруженная в те далекие времена высокими горами. Согласно гипотезе ряда ученых, по разные стороны этого естественного барьера оказались предки человека и шимпанзе. На западе остались праобезьяны, а на востоке возникли первые виды человеческих существ.

Брюне начисто отвергает «восточную гипотезу» и утверждает, что именно в центре Африки – в тропических лесах и саваннах на месте нынешних раскаленных песков возникли удивительные создания, положившие начало человеческому роду. Его Туман, настоящий «антропос» – тому на-глядное доказательство. Но как раз в этом сомневаются другие ученые. Милфорд Волфф из Мичиганского университета утверждает, что черты лица у Тумана характерны для предка горилл. Другой американец, Бернард Вуд из Университета Джорджа Вашингтона, напротив, считает Тумана представителем вет-



Череп Тумана

ви, давшей рождение человеку. В спор вступила и дама – Брижит Сеню из Парижа, которая возглавила экспедицию, обнаружившую останки существа Ороррина, не потянувшего на сенсацию. Она напрямик заявила, что череп, найденный Брюне, принадлежит доисторической горилле, и добавила, что это была самка.

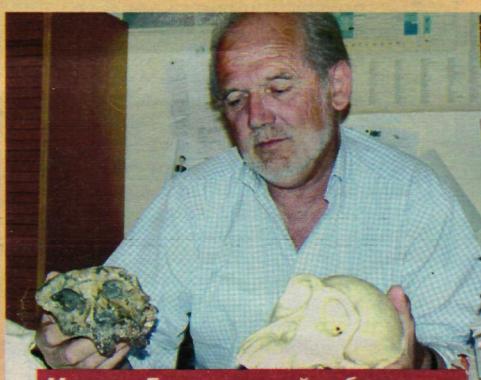
– Явных признаков гоминида, – сказала мадам Сеню, – я не вижу.

**Р**оссийский ученый – доктор Александр Зубов из Института этнологии и антропологии Академии наук отмечает, что сделано важное открытие. Если Туман – предок человека, то найдена самая первая форма гоминидов, рубеж, где произошла «историческая развилка».

63-летний Мишель Брюне не собирается, однако, покидать знойный Чад. Со своим старым палеонтологическим молоточком и в лыжных очках от песчаных бурь он продолжает искать «родственников» Тумана. Неутомимого Брюне не пугает ни пляющий зной, ни возможные набеги кочевников – Чад далеко не самое спокойное место в Африке. Экспедиция Брюне держит на всякий случай связь по радио с гарнизоном французских войск в Нджамене. Провиант и необходимое оснащение на место раскопок доставляется самолетами.

– Брюне – настоящий герой, – замечает профессор Дан Либерман из Гарвардского университета, – он не из тех, кто ищет обранный ключ только под фонарем, потому что там светло.

Кто знает, какие сюрпризы еще таят в себе пески пустыни Джураб?



Мишель Брюне в своей лаборатории

ное, с чем все ученые согласны, так это с тем, что найденное существо находилось в самом начале генеалогического древа предков человека. Череп Тумана по крайней мере на миллион лет старше найденных до сих пор костных останков, которые, как считалось, принадлежат гоминидам.

19 марта 2001 года во Франции в госпитале Монпелье прошла сенсационная хирургическая операция. Впервые в истории в спинной мозг парализованного пациента был имплантирован электронный микрочип. С его помощью больной, десять лет передвигавшийся в инвалидном кресле, снова сможет ходить!

**В** ноябре 1999 года в журнале «Нью Сайентист» появилась статья нейрохирургов Артура Прохазки и Вивиен Мушвар из канадского Университета Альберта. Соавторы сообщили,

водить новую операцию. При этом больным по-прежнему были запрещены занятия спортом и физические нагрузки. Хотя случаи отказа устройств отмечались регулярно, только в США проводилось ежегодно по несколько тысяч операций по имплантации электронных кардиостимуляторов.

Но настоящий прорыв в сфере имплантируемых электронных устройств произошел совсем недавно. В середине 90-х годов появилось поколение слуховых имплантантов – так называемые

На конференции нейрохирургов в Париже



# ЭЛЕКТРОНИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ – ВЗАМЕН УТРАЧЕННЫХ!

что разработали операцию по вживлению в спинной мозг специального микрочипа, который поможет парализованному человеку вернуть утраченную способность ходить. Предложенная методика состоит в следующем: в спинной мозг пациента имплантируется микрочип, соединенный электродами с мышцами ног. Запrogramмированное устройство передает слабые электрические импульсы, которые заставляют мышцы сокращаться в нужном ритме и последовательности. Первая операция, в которой участвовали французские, британские, датские и итальянские хирурги, прошла 16 марта 2001 года. На следующий день после имплантации микрочипа отказал. 19 марта операцию пришлось повторить: чип был извлечен, перепрограммирован и снова вживлен пациенту. На этот раз все прошло успешно. Француз Марк Мерже, десять лет назад повредивший позвоночник в автокатастрофе, теперь может заставить свои ноги двигаться, управляя работой микрочипа с помощью пульта. «Я счастлив, как ребенок, который впервые учится ходить», – говорит он. – Это чудо!» Подобная операция в случае долговременного успеха только во Франции может стать спасением для более чем 300 тысяч парализованных людей.

**В** первые электронная технология начала применяться в медицине в 80-х годах XX века. Это была имплантация дефибрилляторов, или кардиостимуляторов. Двумя титановыми электродами они подсоединялись к сердечной мышце и с помощью электрических импульсов, передаваемых с определенной частотой, могли стабилизировать ее сокращения, предотвращая инфаркт. Чтобы их имплантировать, требовалась общая анестезия. Сам кардиостимулятор в виде коробки объемом 200 кубических сантиметров и весом 300 граммов больной должен был носить на поясе. Каждые три года отработавший свое прибор приходилось заменять и про-

цессоры речи. «Искусственное ухо» представляет собой микропроцессор, снабженный микрофоном и двумя титановыми электродами. Процессор распознает человеческую речь и преобразует ее в электрические импульсы, которые затем передаются на нервные окончания внутреннего уха.

**А**мериканец Дон Ховард полностью потерял слух в возрасте трех лет, так и не научившись нормально говорить. В 1996 году ему был имплантиро-

**После вживления микрочипа больной с парализованными ногами сможет ходить**



ван один из первых в мире речевых процессоров. Он был вшият в черепную кость над ухом пациента и присоединен к внутреннему уху с помощью двух электродов. Всю жизнь Ховард общался только жестами, читая речь по губам. Благодаря искусственному уху он не только смог слышать звуки и различать человеческую речь, но и научился через пару месяцев разговаривать не хуже, чем нормальный человек – без растягивания звуков и долгих пауз, характерных для речи глухих!

Предпринимаются и первые попытки создания электронного органа зрения. В декабре 1999

года в Университете штата Северная Каролина прошла первая экспериментальная операция. Зрительный нерв 72-летнего слепого Гарольда Черчи был с помощью электродов соединен со специальной миниатюрной видеокамерой. Эксперимент продолжался всего несколько минут, на протяжении которых пациент смог разглядеть нарисованную на стене букву «Н», состоящую из множества черных и белых точек. Он был так поражен этим, что без колебаний согласился участвовать во всех дальнейших опытах. Сообщения об эксперименте вызвали сенсацию. Тысячи лишенных зрения людей обратились в университет за помощью.

Слепой от рождения певец Стив Уандер заявил, что готов немедленно стать очередным пациентом. К сожалению, обследование показало, что ему подобная операция не поможет. Дело в том, что вживление микрочипов эффективно только в том случае, если у больного сохранился зрительный нерв.

**Р**аботы по созданию искусственного зрения идут и в другом направлении: это имплантация электронного прибора в мозг. Силиконовый микрочип, который может быть вживлен в зрительный отдел коры головного мозга, изготовлена команда исследователей отдела биоинженеринга Университета Юты (США). Микрочип создан по расчетам ученых департамента науки Университета Манчестера (Великобритания), которые определили необходимую плотность электродов для возникновения в мозгу четкого изображения. К чипу будет подведен микрокабель, по которому станут поступать сигналы от цифровой видеокамеры, обработанные компьютером. Следующая стадия разработок – создание миниатюрной телекамеры для подключения к этому кабелю. Предполагается, что слепые будут носить специальные очки с прикрепленными к оправам мини-камерами.

Электронные имплантанты действительно воспринимаются

как панацея. Вслед за микрочипами создана вживляемая электронная таблетка, способная выделять в организм необходимые дозы лекарств через определенные промежутки времени. Таблетка размером с небольшую monetу разработана в Массачусетском технологическом институте. Она содержит 34 микроскопических резервуара с различными видами лекарств. Стоит она всего 20 долларов.

В сентябре 1998 года англичанин Кевин Уорвик, профессор кибернетики, вживил себе в руку силиконовую капсулу, содержащую микрочип. А свой офис оборудовал системой радиомаяков, подведенных к компьютеру. Эксперимент Уорвика длился десять дней. Компьютер следил за его перемещениями по дому, все время надоедал ему различными сообщениями, самостоятельно включал и выключал свет... Теперь профессор Уорвик планирует подключить к компьютеру свою нервную систему, чтобы проверить, сможет ли электроника руководить его мышечной деятельностью, имитируя сигналы головного мозга. Во время движений профессора микрочип будет улавливать соответствующие импульсы, исходящие от головного мозга, и передавать их компьютеру. Компьютер, запомнив их, в свою очередь будет пересыпать сигналы профессору. Уорвик задается вопросом, будут ли у него при воздействии этих импульсов двигаться конечности? В будущем профессор планирует аналогичный эксперимент, желая выяснить, сможет ли компьютер контролировать его эмоции... есмотри на все преимущества,

**Н**а которые сужит в будущем союз нейрохирургии с микроэлектроникой, мысль о том, что мозг окажется под контролем компьютера, пугает многих. Сама по себе возможность хирургического вмешательства в центральную нервную систему остается спорной, не говоря уже о попытках встроить в нее процессор...

Игорь СОМОВ  
Фото EPA

# ГРУППА КРОВИ – ЗНАК СУДЬБЫ?

**В** Японии можно заказать себе компьютерный тест, основанный на группе крови. В результате компьютер не только определит ваши черты характера, но и укажет, какая группа крови должна быть у вашего партнера, чтобы брачный союз оказался удачным. Японцы, должно быть, уже поверили, что группа крови определяет характер человека и влияет на его жизненный путь. Японец может спросить собеседника о его группе крови – у них это в порядке вещей. Группа крови обычно включается в перечень вопросов анкеты, предлагаемой работодателем претенденту на любую работу. Группу крови японцы довольно часто указывают на визитных карточках, ведь характер человека имеет большое значение и в деловых, и в личных отношениях. Перед соревнованиями по борьбе сумо сведения о группе крови участников нередко сообщаются публике.

Уже во время Второй мировой войны японцы комплектовали подразделения войск на основе учения о группах крови. Считалось, что в подразделении должно быть как можно больше людей с «воинственной» нулевой группой.

Сейчас многие спортивные тренеры в Японии тоже применяют этот метод при формировании команд.

Мода на «предсказания по крови», зародившись в Японии, распространялась по свету через сеть Интернет. В Стране восходящего солнца ни одна персональная страница во Всемирной сети не обходится без указаний на группу крови автора или комментариев по этой теме. Предприятия уже давно выпускают товары и продукты специально для представителей разных знаков зодиака. Теперь промышленность освояла целую массу различных изделий, предназначенных исключительно для людей с той или иной кровью. Это прежде всего напитки, жевательная резинка, календари...

Токийские брачные агентства тоже не отстают от моды: они

требуют от своих клиентов указать группу крови. Современные японские «свахи» поясняют, что им необходимо это знать, чтобы не ошибиться в подборе пар. Для мужчин с нулевой группой крови очень привлекательна невеста группы А. Если же клиент не планирует законный брак или другие долговременные отношения, то для любовных утех ему лучше присмотреть себе партнершу группы Б.

Все это довольно занимательно, но есть ли доля истины в рассуждениях о группе крови как о знаке судьбы?

**У**ченые утверждают, что нет такой молекулы в составе крови, которая могла бы предопределять характер человека. Свойства личности не больше зависят от группы крови, чем привычка к табаку – от цвета волос курильщика.

Медицина различает 23 основных группы крови и более 240 подгрупп. «Как можно такую сложную систему упрощенно свести к четырем группам (А, Б, 0 и АБ)?» – удивляется доктор Такаси Фуке из Токийского института медицинских наук.

**С**пециалист из Института изучения групп крови в Токио Тоситака Номи скрупулезно собрал все данные в пользу гипотезы о влиянии особенностей крови на человеческую личность. Нельзя сказать, чтобы эта теория совсем не имела под собой научной основы. Основатель «учения о группах крови» Масахико Номи (1914–1981) вместе со своим сыном сделал анализы крови 300 000 соотечественников и классифицировал результаты анализов. Он пришел к выводу, что различия типов крови существуют так же давно, как и само человечество. Люди с типом крови

А жили прежде всего в лесах и горных долинах, где естественные препятствия мешают свободному обзору. Люди типа Б населяли саваны, где открытое пространство видно до самого горизонта. Различия в условиях эволюции запечатились также в биохимическом составе крови.

**В**о всяком случае, у многочисленных народов, живущих на широких просторах Центральной Азии, явно преобладает



группа крови Б. Зато в Германии и в Японии отмечается необычно большой процент людей с группой крови А.

Если специфические элементы, определяющие ту или иную группу, повлияли на национальный характер, то у японцев и немцев должно быть ярко выраженное сходство. Пожалуй, прилежание и дисциплинированность можно считать общими чертами, традиционно характеризующими обе эти нации.

Среди людей с группой крови А много трудолюбивых «отличников», и они нередко становятся видными общественными деятелями, занимают высшие должности в государстве. Например, бывшие президенты США Джимми Картер, Линдон Б. Джонсон и Ричард Никсон, фюрер нацистской Германии Адольф Гитлер, Папа Римский Иоанн Павел II – представители группы А.

**М**ужчины с группой крови 0, по мнению Номи, особенно стремятся к власти и ценят силу. К этой категории принадлежат бывший президент США Рональд Рейган и знаменитый гангстер Аль Капоне. Женщины с такой группой крови считаются страстными любовницами, но из них редко получаются верные и преданные жены. Номи предостерегает женихов и от женщин с группой крови Б: «Они крайне импульсивны». Типичная женщина этой категории – американская киноактриса Миа Фэрроу. Типичного мужчина группы Б Номи характеризует как творческую личность с живым, гибким умом.

Редкая группа АБ была у президента США Джона Ф. Кеннеди, кинозвезды Мэрилин Монро и у писателя Эдгара По. «Люди группы АБ помешаны на сексе, а у меня группа 0 – очень хорошая для банкира», – похвастался как-то токийский финансист Сузаки. По мнению Номи, люди с группой крови 0 способны досконально анализировать ситуацию и просчитывать развитие событий далеко вперед, а это совершенно необходимо для принятия правильных решений в финансовой сфере деятельности.

Менеджеры охотно пользуются советами Номи при подборе кадров на ответственные должности. «Типы АБ являются хорошими организаторами», – написано в недавней научной работе, посвященной кадровым проблемам. – При увеличении процента сотрудников с группой крови АБ эффективность и производительность работы значительно повышаются».

Практическая медицина тоже не осталась в стороне от этой модной проблемы, и различия между группами крови теперь гораздо чаще принимаются во внимание, чем раньше. Человеческая кровь способна в случае необходимости производить 256 различных антител. Было бы неразумно полностью игнорировать гипотезу доктора Номи о различном протекании иммунных процессов у людей с разными группами крови. Методы лечения должны быть специфическими и точно соответствовать реакции организма.

**З**ападная наука пока держится в стороне от этой проблемы, однако некоторые учёные признают, что другие страны не обязательно должны соответствовать европейским критериям. Американский медик Марк Муккози долго жил в Азии и понял, что там действительно многое подругому. Американский кардиолог Джон Стоун рассуждает иначе: «Типология личностей по группам крови – это соломинка. Мы все ищем соломинку, за которую можно схватиться, чтобы она привела нас к более глубокому познанию самих себя».

**Т**оситака Номи уверен, что в ближайшем будущем его учение будет расширено и превратится в ценный вспомогательный метод для психологов. «Но для этого наука должна освободиться от предубеждения против этого метода и заняться исследованием слабо изученного явления, которое еще пока объявлено ненаучным. Тогда будут найдены неопровергнутые доказательства тесной связи между группой крови и характером».

Галина СИДНЕВА  
Фото ЕРА



# ВЕЗО —

## "МОРСКИЕ ЦЫГАНЕ" МАДАГАСКАРА

**Н**а юго-западе Мадагаскара живут потомки кочевников моря — небольшое племя везо, блуждающее по водным просторам на протяжении веков. Прибрежная полоса, покрытая кораллами, является их защитой, а ближайшие лагуны дарят богатства прибрежных вод...

...Мускулы натянуты как струны, снасти и канаты вибрируют, рулевой налегает на лопатообразное весло, уверенно направляясь к мысу, внимательно следя за границами узкого прохода в коралловом рифе. С обеих сторон пироги под парусом грохочут, брызжут, ударяют о борт и разбиваются волны, покрывая нас пеной. Паруса пироги напоминают крылья летучей мыши.

От Тулиара до Моромбе на 250 километров простирается прибрежная полоса, покрытая кораллами. На этой территории и живет племя везо, или «морские цыгане». Никто не может с уверенностью сказать, откуда они появились здесь. Сейчас на острове Мадагаскар восемь тысяч везо. Они относятся к одной из самых древних этнических групп под названием сакалава. В Оке-

ании или в Юго-Восточной Азии они единственные сохранили необычное вероисповедание лака и балансирующую пирогу, неизвестную в Африке. Более восьми тысяч везо бороздят прибрежные зоны Мадагаскара в поисках мест, богатых рыбой. Впрочем, их потребности ограничиваются религиозными правилами и не обедняют фауну коралловых рифов. Пирога же, возможно, родом из Юго-Восточной Азии или Океании. Она сделана из цельного ствола дерева. Корпус пироги смазывается смолой и маслом печени акулы. Две мачты в случае надобности легко заменить. Все другие части пироги крепятся плетеными из волокон баобаба веревками.

**В**езо — единственное племя в этом районе, которое не делает обрезание сыновьям. Эта практика характерна для большинства этносов Мадагаскара, так как считается, что лишь обрезание позволяет мужчинам иметь доступ к могилам предков и выполнять специальные ритуалы.

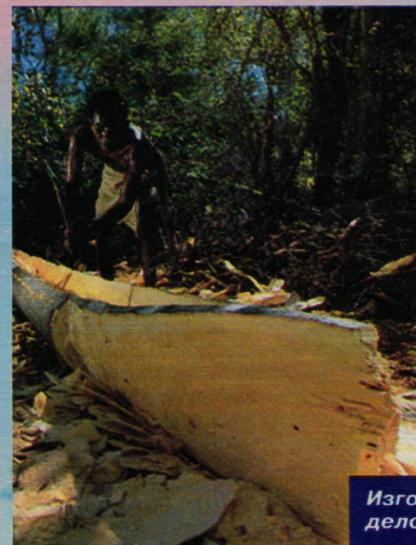
Наконец несколько пирог везо добрались до места рыбной ловли. Мужчины, дети, старики, подростки забросили сети, сделанные из волокон баобаба с привязанными к ним ракушками, служащими грузилами. В глубине морского мира простирается подводная прерия, где водится нарвал, или, как его еще называют, единорог, морское млекопитающее семейства дельфиновых, длина которого достигает шести метров, а вес — полутора тонн.

Мужчины бросаются в море, вооружившись железными гарпунами. Они стоят по грудь в воде, окруженные сетями, в

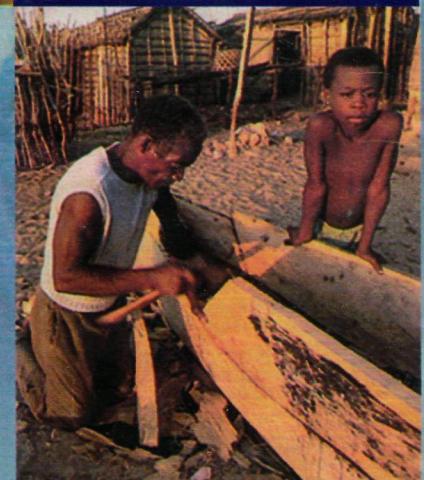
которых плещется нарвал. Добычу сгружают в пироги, туда же складывают запутавшиеся в

вой возможности везо вновь устремляются в море. Кстати, благодаря своей чрезвычайной подвижности и знанию моря везо смогли избежать истребления в древности во время набегов враждебного племени мазикоро. Сегодня же везо поддерживают с этим племенем тесные экономические отношения.

В бесцветном утреннем небе лениво плывут перистые облака. Патриарх везо наблюдает за ними. Он не просто смотрит, а определяет направление и силу ветра, размышая при этом, можно ли отправиться на рыбалку или лучше остаться на берегу. На сей раз выдался хороший денек. Прошел сезон циклонов, во



Изготовление хорошей пироги — дело нескольких дней



время которого везо молились душам предков и цумба — божествам племени.

В племени везо есть несколько десятков особенно удачливых семей. В этих семьях все, от мала до велика, знают направление теплых течений в прибрежных

Паруса напоминают  
крылья летучей мыши



водах. Люди племени знают, что мужчины из этих семей – самые опытные рыбаки, которые могут привести своих товарищев в рыбные места. А если этим мужчинам удается еще «наладить отношения» со сверхъестественным миром, который управляет делами живых, то успех обеспечен, и ни один человек в племени не останется без пропитания.

Для везо болезнь или несчастный случай – знак мира духов, которые недовольны людьми, из-за того, что они отступают от традиций предков. Однако все это поправимо. Патриарх везо, общаясь с божествами или предками, способен умилостивить их. Но люди племени знают, что высшие силы проявят свою благосклонность лишь в том случае, если они будут жить дружно и никогда не бросят друг друга в беде.

**Н**аступило время отлива. Ребятишки плескались в морской воде. Их шоколадные тела блестели под тропическим солнцем. Они бегали и ревались, издавая радостные крики. Те, что постарше, пускали кораблики, похожие на пироги. С самого юного возраста везо знакомы с ветром и с морем. Дети везо учатся азам навигации на пирогах-игрушках, точных копиях настоящих пирогов.

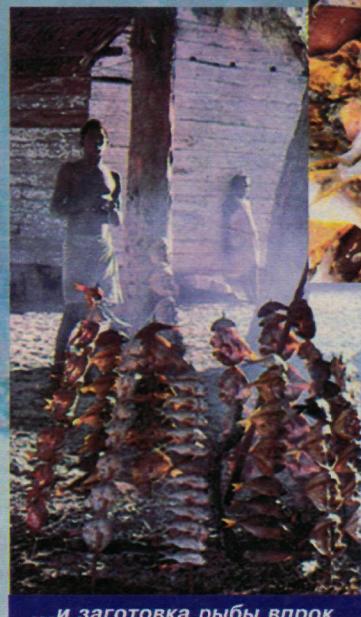
В нескольких десятках метров на берегу двое рыбаков ремонтировали пирогу. Аалук – своеобразный экран, сделанный из простого паруса, натянутый на две палки, защищал их от солнца. Только во время вынужденных для добывания пищи миграций везо покидают свои дома, сделанные из мангрового дерева, где они проводят время в непогоду. Во время же странствий везо собираются в «домах-парусах». Достаточно натянуть хлопчатобумажное полотнище квадратной формы на конструкцию, сделанную из мачт пироги и двух рей, для того, чтобы построить такой дом. Во время плавания или рыбалки в нем можно прекрасно переночевать.

Днем «дом-парус» разбирают. Остаются только две мачты. Подаль от берега, на небольшой возвышенности, обычно расположаются несколько человек, наблюдающие за берегом, и за мангровыми лесами, где охотятся во время приливов.

Солнце в зените. В кораллах, выброшенных волнами на берег, везо находят маленьких рыбешек. В прибрежной полосе полно и других живых существ. Везо собирают на прибрежной полосе осьминогов и морских ежей. Недалеко от склона, выходящего в лагуну, позади естественной дамбы в виде кораллового рифа находится внутренний водный участок, или «мясо кораллового рифа», питающее его «живот». В неистовой жаре, по пояс в воде, везо тянут за собой сети с мор-

ской живностью, останавливаясь время от времени, чтобы собрать редкие ракушки, предназначенные для городских торговцев.

**Т**радиционно поисками раковин с крупинками жемчуга занимаются женщины. Вооруженные гарпуном с металлическим наконечником, они проверяют небольшие ямки в песчаном дне. Чтобы найти в выловленной раковине жемчужину, женщины используют иголку. Но сначала приходится тыкать гарпуном бесчисленное количество раз в песчаное дно, ожидая мгновения, когда металлический



...и заготовка рыбы впрок

наконечник не стукнется о раковину гастропода.

**Н**екоторые везо ищут приключения в песчаных проходах. «Кораллы-предки» невозможно хорошо осмотреть, вторгаясь в их владения, места, где они, живые и мертвые, очень легко ломаются и обрушаются под весом мужчин. На острых краях этих кораллов гниют ядовитые останки морских ежей. Здесь образуются крошечные коралловые острова с флагами и маленькими висячими садиками, среди которых снуют губаны, рыбы-попугай и морские ерши, укол которых очень ядовит.

Трудовой день заканчивается, наступает время возвращаться в пирогу. А в деревне добывчиков уже ждут женщины, украшенные бусами и амулетами. Мужчины тоже должны позаботиться о своей внешности. Везо причесывают свою шевелюру, обесцвеченную солнцем, ветром и морской солью. Женщины и старушки чистят рыбу, затем вялят ее на солнце. Вяление и копчение рыбы – единственные способы, с помощью которых ее

удается сохранить.

Везо разбивают лагеря на пляжах прибрежных городов Мадагаскара, куда они приходят продавать не только рыбу, но и перламутр, а также морские огурцы. «Дома-паруса» защищают их в это время от москитов,



Богатый улов...

комаров и мошек.

За два месяца до начала сезона циклонов везо поднимаются по реке Мангки, обменивая вяленую рыбу на рис, маис и сладкую картошку и маниоку у местных жителей, занимающихся сельским хозяйством. Эта зависимость от береговых народностей стесняет людей везо, связанных древними традициями рыболовства. Кроме того, их нещадно обирают индийские торговцы, которые платят за рыбу очень мало. Поэтому многим везо, чтобы прокормить семью, приходится проводить в море очень много времени. При этом они вынуждены нарушать свои древние традиции. Использование сетей из нейлона, хищническое истребление морских огурцов, добыча перламутра в огромных масштабах нарушает природное равновесие, и за это духи предков наказывают болезнью или смертью тех, кто нарушает священные законы.

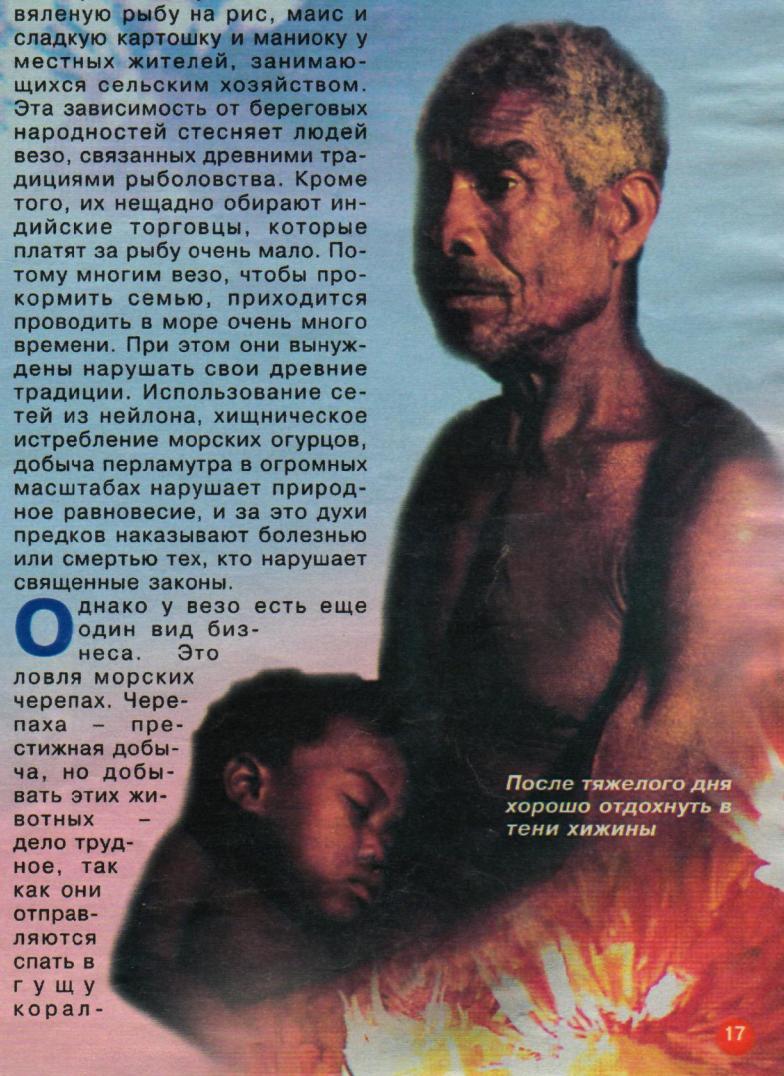
**О**днако у везо есть еще один вид бизнеса. Это ловля морских черепах. Черепаха – престижная добыча, но добывать этих животных – дело трудное, так как они отправляются спать в гущу корал-

лов, куда человеку добраться непросто. Поэтому охотников за черепахами мало. Кстати, черепахи нужны везо и для ритуала, который проводится, чтобы рыбная ловля была успешной. Пироги на руках переносят к тому месту, где в углах костра печется мясо морской черепахи и варится рис. Это мясо делят между мужчинами и мальчиками.

**Д**обрая морских черепах – дело более доходное, чем ловля рыбы. Мясо черепахи высоко ценится на городских рынках. Однако везо добывают морских черепах ровно столько, сколько разрешают духи предков. Нарушителям, слишком сильно увлекшимся охотой, ожидает смерть...

...На горизонте поднималась круглая луна над молчаливыми водами реки, освещая своим холодным светом «дома-паруса» везо, которые спали, набираясь сил для завтрашнего дня. Завтра они вновь выйдут в море на своих пирогах под парусами и будут заниматься своим древним промыслом так, чтобы не нарушить при этом многовековые традиции предков.

Галина ОСТЯКОВА,  
Вячеслав ОРЛОВ



После тяжелого дня  
хорошо отдохнуть в  
тени хижины

## Дьявольские следы в Девоншире

необъяснимой особенностью: хотя выпавший накануне ночью снег был мягким и пушистым, каждый отпечаток в нем покрывала тоненькая ледяная корочка, которая делала его особенно четким. Такие отпечатки могли появиться только в том случае, если копыта (или то, что оставило эти отпечатки) находились в толще снега очень короткое время и были при этом... горячими!

Когда люди решили проследить маршрут прогулки двуногого копытного существа, то столкнулись с еще одной загадкой. Ровная цепочка следов, ни на сантиметр не отклоняясь от прямой, пересекала заборы, взбиралась на крыши домов и скирды сена трехметровой вы-

мел. Местные «знатоки» предлагали и другие, не более убедительные объяснения. Говорили, что следы принадлежат хромому зайцу, жабе, выдре, огромной птице, прилетевшей с континента, и прочие нелепости в таком же роде.

**С** момента этого таинственного происшествия прошло почти 150 лет, но его загадка до сих пор не раскрыта, и оно по-прежнему привлекает внимание ученых, профессиональных исследователей, писателей, журналистов и просто любознательных людей. И нередко они находят новые документы — письменные свидетельства очевидцев,

епархии, и они все вместе стали рассуждать об этих необычных следах, которые можно было видеть по всему Девонширу. Следы имели форму небольшого копыта, внутри некоторых из них просматривались как бы отпечатки коготков. Особенно резко выделялась на заснеженном церковном подворье одна цепочка следов, тянувшаяся от порога нашего дома к ризнице. Другая подходила к стене колумбария, обрываясь перед ней, а затем продолжалась на другой сторо-

от босых ног Уилсона. А он весил более 80 килограммов. Странные следышли от самой кромки воды, но обратных следов, к воде, не было. При этом создавалось впечатление, что следы появились буквально за несколько минут до прихода Уилсона. Приди он на пляж чуть раньше, то, возможно, повстречался бы лицом к лицу с самим Девонширским дьяволом! Позднее Уилсон присоединился к числу исследователей загадки «дьявола», и в 1979 году в Лондоне вышла его книга *The Occult Mysteries*, где в главе,

жавший в руке какой-то непонятный шарообразный предмет. Что касается дневника, то из его регулярных и пространных записей складывалась следующая картина событий.

**П**редмет, с которым сфотографирован Кларк, — это металлический шар, привезенный им с Кергелена. По утверждению Кларка, Джеймс Росс намеренно умолчал о том, что на острове, кроме необычных следов на снегу, были обнаружены два странных металлических шара, причем один из них целый, а другой разбитый на куски. Более того, отпечатки копыт начинались как раз от обломков разбитого шара

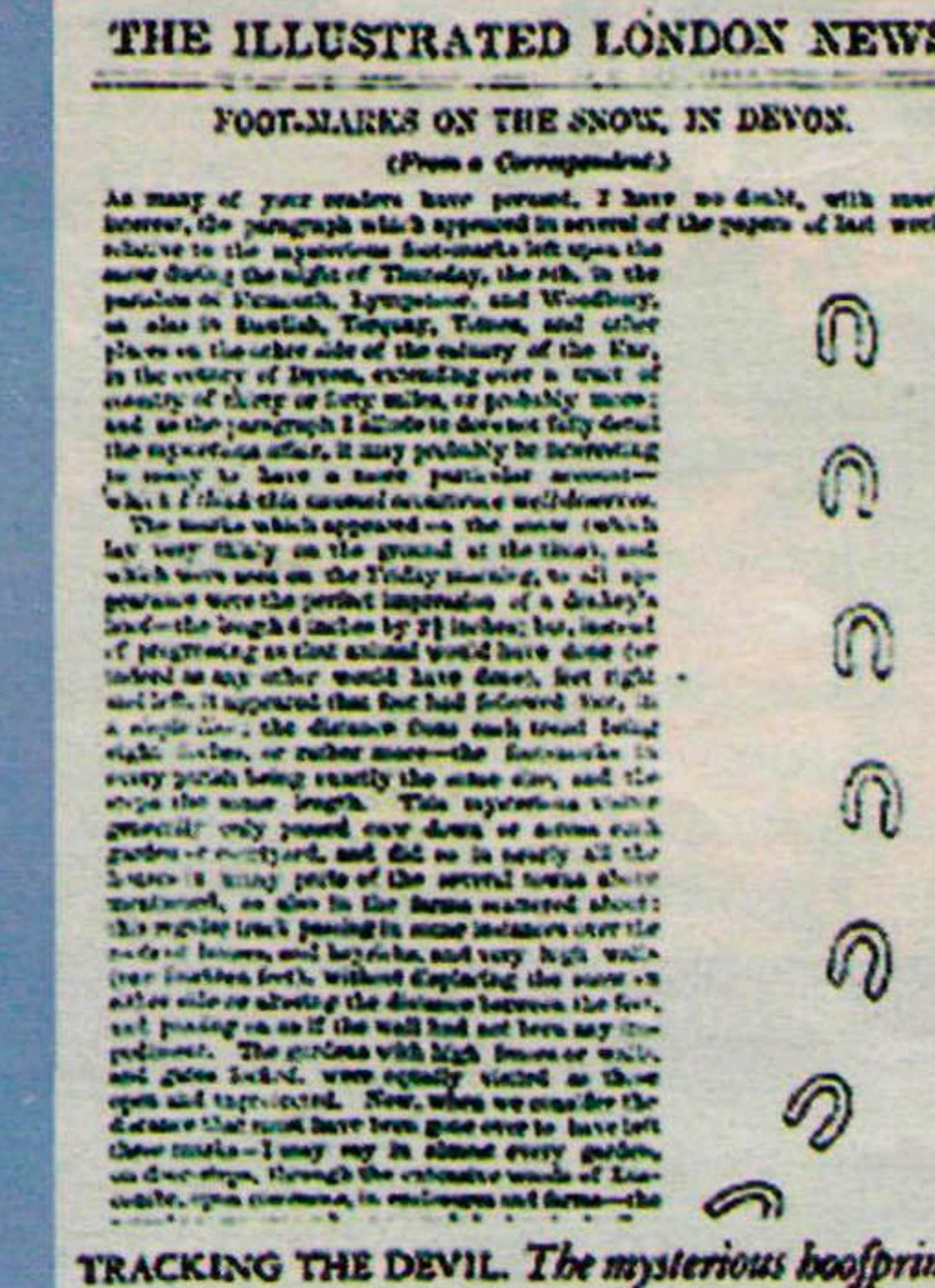
кую диковинку. Все спустились в подвал, Кларк извлек шар из сундука. По единогласному мнению, целый и невредимый шар было решено вскрыть. Все по очереди начали что есть силы дубасить по шару тяжелым молотком. После одного из ударов изнутри шара донесся скрежет, и на его поверхности появилась трещина. Кларк моментально притрезвел, выпроводил приятелей из дома и отправился спать.

Собираясь на следующее утро на работу, Кларк увидел, что трещина на поверхности шара заметно увеличилась, и понял, что «сувенир» может в любую минуту расколоться. После этого, вопреки обыкновению, в течение нескольки

1855 года в Биктоне, то есть там, где окончилось 160-километровое путешествие Девонширского дьявола, начинавшееся на пляже в Эксмуте. Не означает ли это, что дьявол действительно что-то искал, как утверждает в своей книге Колин Уилсон? И искал он именно Кларка Перри с намерением убить его. Ведь Кларк оказался единственным человеком, умершим в Девоншире упомянутой ночью...

**Н**о почему и каким образом существо из шара убило бывшего моряка, и что потом произошло с самим этим существом? Можно предположить, что ответ на первую часть вопроса состоит в том, что существу нуж-

# ВИЗИТ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ



«Лондонские иллюстрированные новости» сообщают о загадочном явлении

соты. В одном случае следы остались в подвешенном к крыше желобе для сбора дождевой воды, в другом — на узком карнизе второго этажа дома. И во всех этих неправдоподобных ситуациях длина шага оставалась равной двадцати сантиметрам.

Таким манером неведомое существо прошло через Эксмут и направилось на север, затем резко — под прямым углом — повернуло на запад, перешло через устье Экса шириной три километра на другой берег, здесь снова резко повернуло на юг, достигло городка Тинмут и вышло на берег покрытого льдом залива Лайм, где следы оборвались. Но неутомимые следопыты обнаружили их на противоположном берегу залива. Снова оказавшись на суше, существо взяло курс на юго-запад и, миновав ряд деревень и поселков, пройдя по заснеженным полям и пастбищам, прибыло в Биктон, один из районов города Тотнес, где следы внезапно обрывались. Общая протяженность маршрута таинственного путешественника составила более 160 километров.

**В** одном из церковных приходов, через территорию которого проложило себе путь двуногое копытное, местный пастор, преподобный Дж. М. Мэгрейв, успокаивая взбудораженных прихожан, уверял их, что ничего особенного не произошло, что следы на снегу оставил сбежавший из зверинца... кенгуру. Вот только откуда у кенгуру взялись копыта и как ему удалось в морозную погоду пройти за одну ночь 150–60-х годов XIX века:

«Следы появились ночью. Поскольку мой отец был пастором, к нему пришли другие духовные лица из нашей англиканской

старые газетные публикации, — помогающие приблизиться к разгадке и дающие повод для предложения новых версий случившегося.

К числу таких энтузиастов относится Роберт Леснякевич, бывший кадровый офицер пограничной службы, инженер, журналист, писатель, один из ведущих польских уфологов и исследователей загадочных явлений природы, а также доктор Милош Есенский, словацкий журналист и писатель, посвятивший себя изучению тех же проблем. В совместной статье «Дьявольские следы в Девоншире», подготовленной в 2002 году для польского журнала *Nieznany Świat*, Леснякевич и Есенский анализируют доступные на сегодняшний день данные и выдвигают собственную гипотезу появления упомянутых следов.

Одним из важнейших документов, относящихся к рассматриваемому происшествию, являются фрагменты книги «Загадки и заметки из Девона и Корнуолла», написанной дочерью пастора из местечка Доулиш, Генриеттой Фасдон,

не. Множество подобных следов было также на крышах домов в разных частях городка...

Я до сих пор помню, какими четкими были эти странные и какие-то зловещие следы, как много их было и какой страх они вселяли в мою душу. Я тогда подумала, что такие следы могли оставить огромные дикие кошки, и очень боялась, что прислуга забудет запереть на ночь все двери».

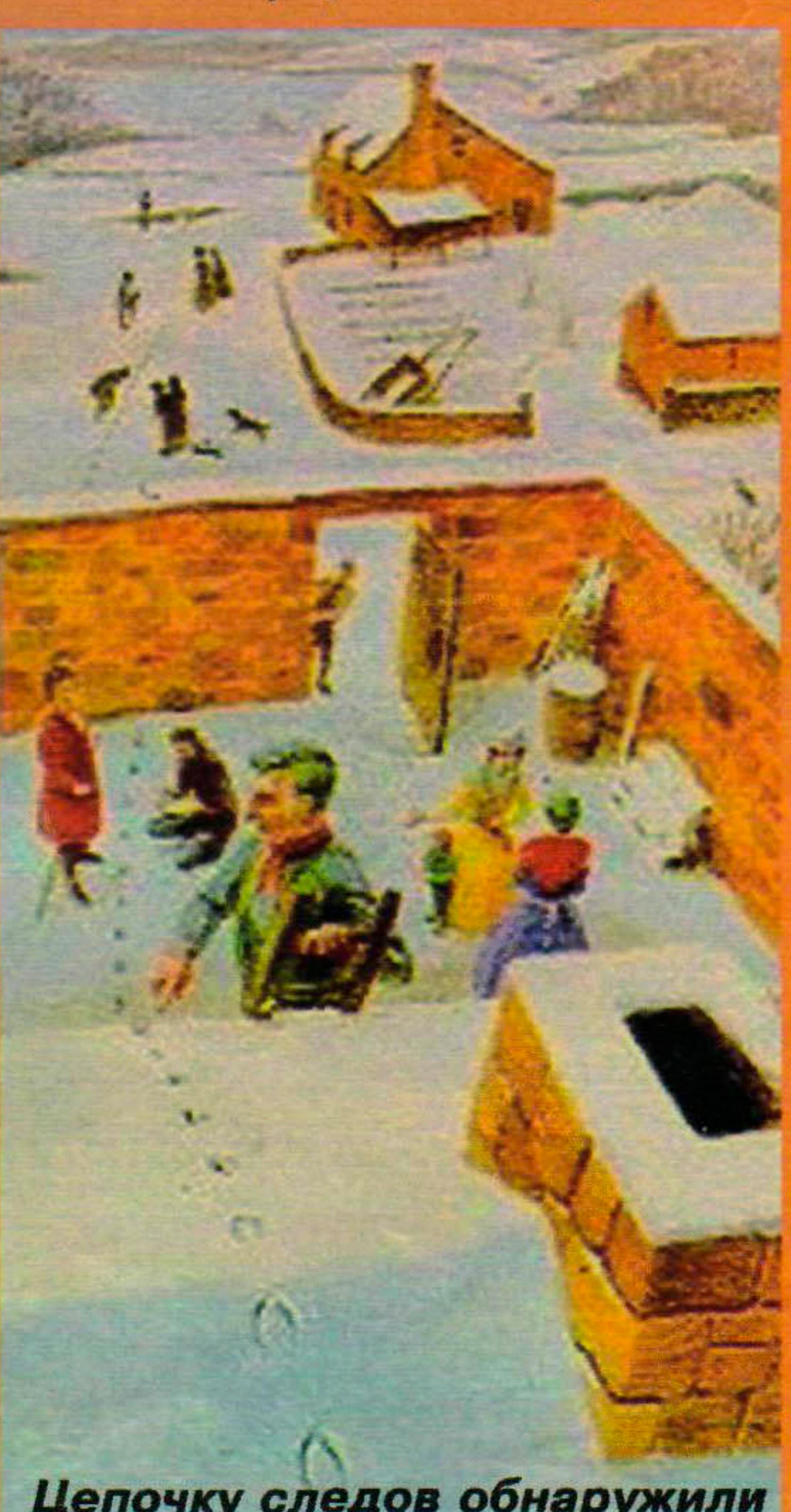
**О**сенью 1957 года в журнале *Tomorrow* появилась статья исследователя паранормальных явлений Эрика Дингуолла под названием «Дьявол гуляет снова». В ней, в частности, приводился рассказ некоего Колина Уилсона о том, как летом 1950 года на одном из пустынных морских пляжей Девоншира он увидел на гладкой и плотной поверхности влажного песка, утрамбованного морскими волнами, странные отпечатки, похожие на следы копыт. На вид отпечатки были свежими и очень четкими, «словно их вырезали бритвой или отштамповали каким-то остро заточенным инструментом». Расстояние между отпечатками составляло около 180 сантиметров, и они были значительно глубже тех, которые оставались в песке

и вели от него по идеально прямой линии к каменистому холму. По мнению Кларка, найденные ими щари упали с неба, при этом он добавляет, что во время пребывания на острове его не покидало ощущение постоянного присутствия рядом с членами экспедиции какого-то невидимого соглядатая, не спускавшего с них глаз.

Когда корабли экспедиции взяли курс на остров Тасманию, оба загадочных шара — и целый, и разбитый — лежали в матросском сундуке Кларка Перри. Однако, когда другие матросы узнали, какие сувениры везет Кларк с Кергелена, их охватил северный страх, и они стали уговаривать его выбросить шары за борт. Однако тот не послушался, и тогда матросы потребовали, чтобы Кларк вместе со своими щарями покинул корабль, как только они прибудут в Хобарт, главный город и порт Тасмании. На этот раз Кларк подчинился, и через некоторое время нанялся матросом на другой попутный корабль, на котором осенью 1842 года благополучно прибыл в Англию. На этот раз за время всего плавания он никому ни словом не обмолвился о том, что лежало на самом деле в сундуке.

**К**ларк поселился в Тинмуте, нашел там себе работу на берегу, а сундук с таинственными сувенирами спрятал в подвале дома, где они и пролежали целых тридцать лет, до 3 февраля 1855 года. В тот злополучный вечер Кларк возвратился домой в компанию нескольких приятелей, и все они были крепко навеселе. Возлияния были продолжены, и по «пьяному делу» Кларк проговорился приятелям о шарах. Те же, кто желали немедленно осмотреть заморож-

ких дней записи не появлялись, а затем, 7 февраля 1855 года, была записана всего одна фраза, гласившая, что в этот день Кларк выбросил щари в море на пляже в Тинмуте, а затем отправился в



Цепочку следов обнаружили даже на крышах домов

но было избавиться от нежелательного свидетеля, приоткрывшего завесу тайны попавшего к нему в руки необычного предмета. Ответ на вторую часть содержит свидетельство о смерти, в котором написано, что Кларк Перри скончался от разрыва сердца (так в давние времена называли инфаркт миокарда), вызванного сильным душевным потрясением. Ну а потрясением был, надо думать, ужас, охвативший Кларка, когда дьявол навестил его ночью.

Для ответа на третью часть вернемся к случаю, произшедшему с Колином Уилсоном на пляже летом 1950 года. Возможно, что в 1855, и в 1950 годах люди видели следы одного и того же существа, только за прошедшие 95 лет оно выросло и возмужало.

В заключение уместно добавить, что в разное время в печати сообщалось о появлении следов таинственных двуногих копытных — на снегу или на песчаных пляжах — не только в Девоншире и на Кергеленах: в Шотландии зимой 1839–1840 годов (газета *Times* от 13 марта 1840 г.), в Польше в 1855 году (газета *Illustrated London News* от 17 марта 1855 г.), в Бельгии в 1945 году (газета *Doubt № 20* за 1945 г.), в Бразилии в 1954 году (книга Бернарда Хувельмана «По следам невиданных животных»).

Нелено предполагать, что все эти сообщения являются вымыслом, значит, «в этом что-то есть», и это «что-то» — еще одна загадка, которую преподносит Земля (или космос?) просвещенному и технически подкованному человечеству XXI века.

Вадим ИЛЬИН



Странные следы напоминали отпечатки маленьких копыт

# ЕГИПЕТСКОЕ ЗЕРКАЛО

**Н**равы и обычаи времен Отечественной войны 1812 года отличались от нынешних, и когда помещик Рюмин Михаил Васильевич взял к себе раненого офицера французской армии, тому никто из соседей не удивился. Капитан Анри де Бюсси у Рюмина находился, разумеется, на положении гостя: обедал, если позволяло самочувствие, вместе с семьей хозяина, участвовал в поспособленных беседах, вечерами вместе с молодежью развлекался так, как обыкновенно развлекаются в домах провинциальных помещиков средней руки.

На Святыи затеяли гадание, но на женихов, а так просто. Узнав, что наиболее успешным гаданием бывает на зеркалах старинных, Анри де Бюсси предложил свое, старее которого, по его словам, вряд ли можно сыскать. Во время египетского похода он нашел зеркало в одной из усыпальниц, вскрытой учеными мужами, и решил сберечь на память. Говорят, усыпальнице той пять тысяч лет, значит, и зеркало не меньше!

Зеркало оказалось овальной бронзовой пластиной. Одна сторона, отполированная до блеска, хорошо отражала предметы, разве что окрашивала их в натуральный бронзовый цвет, другая же несла на себе таинственные знаки, в центре побольше — глаз в треугольнике, а вокруг него множество мелких. «Гиероглифы», как определил сосед Рюминых Лазорев, человек начитанный и опытный.

Зеркало унесли в темную комнату, зажгли рядом с ним свечу, прошептали соответствующие слухи заклинания и затем пригласили желающих по одному заходить в оную комнату и в зеркале пронидеть собственную будущность.

Гости (а гости к Рюминым после появления француза зачастали) шли в гадательную залу с весело усмешкой, но возвращались растряянные и даже потрясенные. По опыту прошлых предприятий следовало в минуту нахождения в темноте сочинить видение, да такое, в которое и самому поверить не стыдно. Сейчас же то ли из-за того, что заклинания впервые произнесли правильно, то ли древность зеркала сказала, а может, виною всему была особенная настойка на лесных травах, но в зеркале каждый

экзотичным, столь смелым, что и думать не следовало воплотить его в жизнь. Получив зеркало в собственность, она часами просиживала перед ним. Днем его поверхность отражала лишь комнату и хозяйку, ночами же, отчего-то именно ночами лунными, возникали фантастические картины. Иногда это были пиры, проходящие в цветущих садах, иногда апокалиптические битвы, с небом, усеянным железною саранчой и полями, заполненными диковинными огнедышащими драконами, порой пылающие бездны, вулканы, случались и смущающие, греховные образы.

О видениях она никому не сказала — считают головою скорбной, да и отберут дар французского капитана, а без дара жизнь ей была уже не в радость.

**С**той поры стали замечать у Ольги некую рассеянность. Вместо ревушки-хочотушки родители обрели задумчивую и даже нервную барышню, утратившую и румянец щек, и бойкость языка. Вошла в возраст, решили родители и стали подыскивать пару. Увы, мало-мальски стоящие женихи продолжали воевать. Правда, как раз по смерти де Бюсси вернулся на поправку (тоже после ранения) поручик Фадеев, но его хотели и принимали охотно, за жениха не считали: чин невелик, родственников влиятельных нет, сам небогат, всего-то три десятка душ деревенька, да и молод, двадцать два года. К чести Фадеева, вел он себя самым примерным образом, вздохов и взоров не расточал, уединения с Ольгой не искал и потому пользовался совершенным доверием.

Наконец кампания завершилась блестящей победой русского оружия, и герои начали возвращаться домой, кто в отпуск, кто в отставку. Опередив многих, в уездный городок Острогожск приехал француз Леконт, назвавшийся дядею капитана де Бюсси. Причиною предпринятого путешествия Леконт объявил желание посетить могилу бедного племянника и выказать искреннюю признательность людям, принявшим де Бюсси под свой кров. Имя Рюмина было в двадцати verstах от Острогожска, и Леконт прибыл к вечеру, естественным образом претендент на ночлег. Вечер прошел в воспоминаниях и рассуждениях о превратности судьбы, Леконт благодарил хозяев за удивительную доброту и гостеприимство, оказанные как его бедному племяннику, так и ему самому. Наутро француз посетил могилу, помолился над нею и, совсем уже собираясь уезжать, спросил Рюмина, не осталось ли после племянника каких-нибудь вещей, хотелось бы отвезти их бедной матушке капитана, на память. Рюмин ответил, что вещей особых не было, в походе себя не обременяют, но кое-что было, отдано самим де Бюсси крепостному малому, который, верно, давно не сносил.

Неделю спустя во время охоты Анри де Бюсси упал с лошади, и у него, совсем уже было поправившегося, вдруг открылись раны. В пять дней капитана не стало. Гости впали в раздумчивость, веселье угасло само собою, и Анри де Бюсси, извинившись, унес зеркало к себе.

Впрочем, уныние было отнюдь не всеобщим, дочь хозяина, шестнадцатилетняя Ольга, была хотя и смущена, но определенно довольна, а с нею и еще человека три из числа собравшихся.

Неделю спустя во время охоты Анри де Бюсси упал с лошади, и у него, совсем уже было поправившегося, вдруг открылись раны. В пять дней капитана не стало.

Имущество, состоявшее из умеренно поношенной одежды и нескольких серебряных монет, он отказал ходившему за ним дворовому, а книгу, французское издание «Дон-Кихота», и египетское зеркало попросил хлебосольного хозяина принять на память.

**П**огоревав о кончине француза, семейство Рюминых вернулось к жизни прежней, разумеренной. Книги и зеркало у папеньки выпросила Ольга, которой, как единственной дочери (Рюмин одарен был еще пятью сыновьями, от двух до десяти лет), отказа не было, поскольку книга, по мнению соседа Лазорева, оказалась вполне нравственной, а зеркало и быть должно у девушки, у кого же еще?

Зеркало Ольги очаровало со временем гадания. В нем она увидела замечательную картину — роскошный зал, полный почтительных вельмож, и себя на троне. И зал, и вельможи были не санкт-петербургскими (столица она еще не посещала, но видела гравюры), от них веяло величественностью, волей, а наряд Ольги выглядел столь

просил ее поискать тщательнее, вдруг оно, зеркало, и найдется, на что Ольга только покажет плечами. Леконт пробовал было настаивать, но тут уже отец семейства холодно сказал Леконту, что лошади застыли.

По отъезду визитера он спросил дочь, что за подруга в другом выш

ла за мужа. Ольга призналась, что подруга выдумала потому, что зеркало де Бюсси оставил им, а никакому не Леконту.

Два дня спустя дворового человека Герасима застигли в комнате у барышни, где ему быть совершенно не полагалось. Вдобавок ко всему, за пазухой у него нашли египетское зеркало. После соответствующего увещевания Герасим признался, что зеркало он хотел отдать заезжему человеку, послужившему за него пятьдесят рублей. Заезжим, судя по описанию, мог быть Леконт.

Рюмин забрал зеркало в свой кабинет. Что такого особенного нашел в Леконте? Приехал за ней издалекой Франции, подбил Герасима на преступление... Вдруг и до душегубства дойдет? Он дал знать властям о случившемся, но Леконта и след простыл, отбыл, говорят, третьего дня обратно в Францию.

**Р**юмин успокоился. Но зеркало все же Ольге не вернул, несмотря на настойчивые просьбы дочери. Необычных свойств он в нем не открыл, поскольку ночь в него не гляделся, но задумал показать его знающим людям. Тогда Ольга решилась и рассказала папеньке о чудесных свойствах египетского подарка. Папенька рассказал, но скел его порождением расщатанных нервов. Однако той же ночью случились события, полностью изменившие жизнь Рюминых.

После восхода луны, посмеиваясь над собой, глава семейства посмотрел в зеркало и увидел... страшную сечу русских с поляками, да не только увидел а, казалось ему, и услышал звон стали и злые возгласы. Ошеломленный, он откинулся в кресло, пытаясь обдумать происшедшее. Рюмин был материалистом и во всем старался найти простое природное явление. Спустя несколько мигнут он действительно услышал звон стали и крики, но

они явственно доносились снаружи. Выглянув в окно, Рюмин увидел в свете полной луны, как сосед, поручик Фадеев, рубится на саблях с тремя неизвестными злодеями.

Под руку у Рюмина оказалась пара заряженных пистолетов, оказалась не случайно, Леконт все-таки внес в жизнь помещика беспокойство и настороженность. Стрелял Рюмин изрядно и уложил одного из нападавших наповал, а другого ранил. Оставшегося злодея обезоружил и скрутил поручик Фадеев.

**К**огда люди Фадеева, связав живых злоумышленников, поместили их под присмотр в надежный каменный амбар, у Рюмина с Фадеевым произошло объяснение. Поручик, взявшись с Рюмина слово, что все сказанное останется между ними, поведал, что служит он не в армии, а в некой секретной организации, учрежденной еще Павлом Петровичем и к которой нынешний государь, Александр Павлович, весьма благоволит. Организация эта подобна рыцарскому ордену, и вся ее деятельность направлена на борьбу с врагами не только Отечества, но и всего рода людского, и прежде всего с черными магами. Магия же отнюдь не суеверие, а тайная, герметическая наука со своими законами и правилами.

Известное зеркало есть инструмент древнейших магов, и одна из целей Египетского похода Наполеона заключалась в отыскании этого предмета. Случайно оно оказалось у человека непосвященного, честного солдата Анри де Бюсси. Долгое время черные маги искали его, но напали на след лишь после начала русской кампании. Спасаясь от преследователей, раненный ими (а не русскими), де Бюсси сдался в плен, полагая, что в русском тылу он будет в меньшей опасности, чем среди французов.

Увы, от ран де Бюсси не оправился — маги умеют наносить коварные удары. После заключения мира по следам капитана отправился Леконт. Попытки забрать зеркало миром и выкрасть не удались, потому он приказал своим людям напасть на дом и завладеть предметом любой ценой, не останавливаясь перед кровопролитием. Он, Фадеев, оказался поблизости не случайно, но его люди, а было с ним еще двое из числа крепостных, пали в бою в двух verstах от имения, прихватив на тот свет и двух злодеев — всего в отряде Леконта было пять человек. Чтобы обезопасить дом, Рюмину следует передать зеркало ему, Фадееву. Маги, узнав, что оно досталось соперникам, попытаются заполучить его не оставят, но к Рюмину интерес потеряет совершенство.

Зеркало в руках человека неопытного приносит вред, потому Ольге Михайловне требуются дружеское участие и помощь. Он прежде не показывал своих чувств, считая себя не способным обеспечить счастье Ольги Михайловны. Но недавно умерла дальняя родственница Фадеевых, двое прямых наследников пали на войне, и вот теперь он является обладателем достаточного состояния и потому просит руки Ольги Михайловны.

Неожиданный конец объяснения застал Рюмина врасплох. Поблагодарив молодого человека за помощь в отражении нападения злодеев, он начал наводить справки, соблюдая при этом такт и осторожность. Ни о каком тайном обществе он ничего не узнал, но во время визита в губернию князя Долгорукого был удостоен визита его сиятельства. Князь в разговоре с хозяином обратил внимание Михаила Васильевича на дворянину Ивана Фадеева, которому недавно пожалован новый чин и о котором недавно государь император изволил благосклонно отозваться.

Другой стороной Рюмин был осведомлен о том, что действительно Фадеев получил в наследство недурное имя под Тулую, выше пятисот душ.

Все кончилось, как в хорошей сказке, свадьбой героев.

Впрочем, не кончилось. Но это уже другая история...

Солomon НАФФЕРТ



# АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО



«В Петербурге живет госпожа Крыжановская – знаменитый автор романов, написанных автоматическим способом. По ее словам, романы она пишет легко и быстро, как будто кто-то незримый водит ее рукой. Сама же госпожа Крыжановская не имеет ни малейшего представления о содержании написанного».

**Т**акую новость сообщили своим читателям «Санкт-Петербургские ведомости» в 1888 году. Далее сообщаются не менее любопытные подробности: «Написанное госпожой Крыжановской в течение получаса очень неразборчиво и требует последующей расшифровки и многочасового переписывания набело. Замечательно, что романы пишутся всегда по-французски, который хотя и знаком госпоже Крыжановской как выпускнице одного из русских институтов, но далеко не как русский. Родной язык ее матери – немецкий. Уже написаны (вернее, надиктованы) шесть романов, среди которых три исторических: «Эпизоды из жизни Тиберия», «Бенедиктинское аббатство» и «Фараон Мернетта». Все романы диктуются от имени умершего английского писателя Рочестера».

На Западе феномен «автоматического письма» известен достаточно давно, и люди к нему относятся довольно равнодушно: «Хочет человек подписываться Байроном или Омаром Хайяном, ну и черт с ним. Говорят, за того же Чайза пишет десяток наигнных литераторов, а он эти романы только подписывает».

Разумеется, когда итальянская домохозяйка, почти необразованная и ни разу не покидавшая свою родную деревушку, начинает писать романы, где историки точно описывается быт и нравы Шотландии времен Марии Стюарт, да при этом пользуется неизвестным ей шотландским наречием, специалисты заходят в тупик и лишь разводят руками – мало ли чудес на свете!

Кстати, кроме романов, повестей и стихов, существуют посмертные записи Баха, Вагнера, Шуберта и других великих композиторов, переданные через посредников из потустороннего мира с помощью «автоматического письма».

Долгое время в нашей стране подобные сообщения воспринимались как курьез и никем всерьез не исследовались, пока в 80-х годах прошлого века на экраны не вышел научно-популярный фильм Киевской киностудии «Десять лет с экстрасенсами». В нем, в частности, рассказывалось о Верне Владимировне З., которой диктует, а то и напевает свои посмертные стихи Владимир Высоцкий!

К этой истории мы еще вернемся, но выход на экраны необычного фильма словно прорвал барьер умолчания, и в редакции разного рода СМИ, а затем и в Комиссии по аномальным явлениям хлынул поток писем от людей, принимающих художественные и музыкальные послания «оттуда». Причем не всегда удавалось отождествить автора подобных посланий: у некоторых «автоматическое письмо» вдруг «включалось» спонтанно и так же спонтанно заканчивалось. Некоторые просто пугались этого необычного состояния и, в зависимости от пола и наклонностей, старались принять дозу снотворного или стакан водки.

Бывали и курьезные случаи, как, напри-

мер, произошедший в 1985 году в одном из домов культуры Свердловска. Во время фортепианного концерта какой-то заезжий знаменитости на сцену вдруг выскочил молодой мужчина, спихнул знаменитость со стула и стал сам играть на рояле, причем довольно профессионально. Опешившая поначалу публика дружно возмутилась. Прибежала охрана и вытолкнула незваного исполнителя взашей, а там и милиция подоспела. В отделении же мужчина ничего вразумительного не смог объяснить, кроме того, что стал жертвой какого-то наявления. Больше того, он вообще не умеет играть на рояле, и уж тем более не знает, что именно собирался исполнить на сцене.

Такая доска на роликах использовалась в XIX столетии для сеансов автоматического письма



Естественно, что новоявленным музыкантам заинтересовались психиатры, но быстро выяснилось, что это традиционный

Образец «неосознанного письма» (вверху) отличается от истинного почерка медиума

иначе было бы что-то вроде  
«Богдана в царстве небесном»  
или «Любви к родине»  
или «Марии Магдалины»  
и т.д.

Богдана Марии Магдалины  
Богдана в царстве небесном  
Богдана 24-3-1988

музыкальный вариант вдруг прорезавшийся у человека «автоматического письма». Во всем остальном человек был абсолютно нормален.

**Н**е менее курьезный случай произошел летом 1990 года с ленинградским рокером Олегом Д. У него способность к «автоматическому письму» возникла после аварии.

– Отделался я очень легко: ушибы и сотрясение мозга средней тяжести. Как только немного очухался, взялся за ремонт своей «тачки». У отца был немецкий настольный токарный станок, я научился на нем работать еще в детстве и теперь стал вытаскивать некоторые покуроченные детали. И вдруг в разгар работы меня потянуло сесть за стол, взять огрызок карандаша и начать писать какую-то ахинею. И этим я занимался почти час, после чего в мозгу что-то отключилось, и я с изумлением начал разбирать свои каракули. Это был отрывок из какого-то романа о похождении опричников Ивана Грозного, а текст изобиловал ятями и прочей дореволюционной атрибутикой. К тому же в тексте было множе-

ство слов, по-видимому, церковно-славянских, смысла которых я не понимал. Поразившись, что все это написано моей рукой, я принял валерьянку, таблетку от головной боли и вернулся к прерванной работе.

**Н**о через день все повторилось, только теперь «сеанс» продолжался всего десять минут. За этим занятием меня и застала жена. Она долго наблюдала за мной, а потом разъяснила, что это моей рукой водит какой-то дореволюционный графоман с того света! Она стала собирать мои листочки, переписывать их и даже обнаружила в них фамилию автора: если я правильно записал, вроде бы Кудрицкий или Кубицкий.

Поскольку такие «сеансы» могли начаться в любое, самое неподходящее время, я разозлился и пошел добровольно сдаваться психиатру, чтобы тот отключил меня от старорежимного психа, который без моего согласия подключается ко мне и заставляет тратить на его писанину время, которого у меня не так уж много. Ладно, если это были бы, к примеру, Толстой или Чехов, тогда еще можно терпеть!

Странно, однако врач меня быстро отпустил, лишь назначил уколы. После пройденного лечения «сеансы» прекратились. К сожалению, черновик и чистовик уже написанного текста психиатр мне не вернул.

Большинство отечественных «коавторов», погружаясь в легкий транс, просто писали некий текст, причем иногда на языке, которого не знали и, разумеется, не понимая написанного. И лишь одному своим опусам диктовал некто с голосом, похожим на голос робота: монотонным и размеренным, без всякого выражения.

А вот общение Веры Владимировны с Высоцким было более разносторонним: она встречалась с ним в снах, где он даже дарил ей какие-то вещи. Вначале он просто пел свои новые песни, которые она тут же записывала (на диктовку он перешел позже). Иногда это был диалог, и Веру Владимировне потом приходилось выполнять его «потусторонние» поручения (например, передать послание Рождественскому).

Поразительно то, что, кроме нескольких энтузиастов у нас и за рубежом, никто не пытался серьезно исследовать полученные с «того света» тексты (музыку, рисунки) на соответствие корреспонденту, хотя уже давно существуют компьютерные программы, с помощью которых были проанализированы спорные тексты Шекспира, Сирано де Бержерака и даже Шолохова. Не исключено, что здесь виновата нормальная человеческая боязнь прикоснуться к «потусторонней» тематике, хотя в подобных посланиях иногда проскаивает весьма ценная информация для понимания того, что нас ждет там, где все мы однажды будем.

Татьяна САМОЙЛОВА

# Самый ужасный торнадо в мире

**Торнадо, или смерч, – так называют грозный и загадочный вихрь, зарождающийся временами в грозовых тучах. Свидетели этого природного явления обычно рассказывают, что заметили на горизонте небольшое темное облако, на которое поначалу не обратили внимания.**

Так, жители острова Целебес (Индонезия), где смерч бушевал в 1688 году, с удивлением увидели, как поверхность моря на небольшом участке вдруг... закипела! Брызги поднимались все выше, образуя конус. А навстречу ему из темного облака, зависшего над морем, опускался еще один конус с вершиной, направленной вниз. В какой-то момент вершины обоих конусов соединились, образовав гигантскую воронку, и многие заметили, как вода по воронке стала подниматься в облако, которое резко увеличилось в размерах и еще больше потемнело. Люди, словно завороженные, наблюдали за происходящим. Если бы смерч двинулся в их сторону, жертв было бы не избежать, но гигантская воронка словно засыпала на месте. Вскоре она разорвалась посередине, и вода со страшным шумом рухнула обратно в море...

Гораздо серьезнее оказались последствия налета торнадо на штаты Иллинойс, Индиана и Миссури (США) уже в прошлом веке, 18 марта 1925 года. Многие метеорологи до сих пор называют его самым ужасным торнадо в мире. В результате «разбойниччьего налета» стихии погибли 689 и были ранены 2000 человек. 50 000 жителей штатов остались без крыши над головой.

Ничто не предвещало катастрофы. Стоял прекрасный солнечный день. Облако, в котором зародился торнадо, висело так низко над землей, что его никто и не заметил. Позже учёные объяснили, что «трехштатный» (бушевавший в трех штатах)

смерч был образован пришедшей из Канады стеной холодного воздуха, на которую наткнулся теплый воздушный поток, идущий со стороны Мексиканского залива. Но тогда, весенним днем 1925 года, обезумевшие люди в течение трех с лишним часов (все время, пока бушевала стихия) не могли понять, что за напасть обрушилась на их головы.

Ровно в час дня из низко висящего над штатом Миссури темного облака высунулся бешено вращавшийся «хобот», который коснулся поверхности земли. С этого момента начался его стремительный 100-километровый бросок к реке Миссисипи. Покидая штат Миссури, торнадо оставил за собой полосу разрушений шириной более

километра. «Корridor смерти», который создал смерч, протянулся через три штата и составил 352 километра. По этому поводу ученые недоумевают до сих пор – ведь подобное «пovedение» нехарактерно для торнадо. Обычно они проходят расстояние

не более двадцати километров, захватывая полосу 400 метров шириной. После такой «прогулки» смерчи, как правило, теряют силу. Однако «трехштатный убийца», казалось, с каждой минутой становился все сильнее. Через несколько минут после его налета на город Горхом, расположенный на берегу Миссисипи, дома превратились в руины, а вековые деревья оказались вырванными с корнем. 11 паровозов, стоявших на железнодорожных путях сортировочной станции, были перевернуты вверх колесами, а металлические рельсы невидимая рука завязала в узел. Многочисленные пожары, вспыхнувшие из-за поврежденных ураганным ветром электрических проводов, к вечеру уничтожили немногочисленные чудом уцелевшие дома. В наступившей темноте по улицам бродили тысячи людей, лишившихся крыши над головой. Жители Горхома не были новичками в борьбе со стихией, но бедствия такой разрушительной силы не могли припомнить даже старики.

Скорость ветра достигала 500 километров в час, сила его казалась невероятной. По воздуху несся песок, который сдирал кожу с лиц людей. Песчинки терлись друг о друга, и образующиеся из-за этого мельчайшие электрические разряды вспыхивали, как миллионы светлячков. Окровав-

ленные трупы людей, которых торнадо застал на открытой местности, лежали на земле в толстых кожаных поясах и ботинках. Вся остальная одежда оказалась в считанные секунды «стерты» гигантской песчаной теркой: туши песка, которые ветер нес с невероятной скоростью, превратили их одежду в ничто.

Оставив Горхом лежащим в руинах, смерч двинулся дальше. В городе Гриффин (штат Индиана) стихия вела себя, как буйный сумасшедший, у которого приступы ярости чередовались с редкими периодами просветления. Многие горожане погибли страшной смертью – их тела были расчленены летящими стеклами. Перед смертью они успели увидеть, как

центральный железнодорожный мост, сорванный с бетонной основы, несколько секунд парил в воздухе и лишь потом рухнул на землю. Огромное шестиметровое бревно, летевшее, как ракета, пронзило жилой дом с такой же легкостью,

как длинный острый нож пронзает спелый арбуз.

Но иногда смерч проявлял необъяснимое милосердие. Молодую женщину и ее двухнедельного малыша стихия застала лежащими в постели. Порыв ветра разрушил их дом, но упавшие балки образовали над матерью и ребенком нечто вроде защитного купола и тем самым сохранили им жизнь. В Гриффине он разрушил школьное здание и засосал в свою страшную воронку 16 учащихся, однако, словно опомнившись, опустил их на землю невредимыми в ста метрах от школы.

Торнадо выдохся лишь в пятом часу дня, опустошив перед этим город Принстон (штат Индиана). Но прежде чем успокоиться, он набросился на легковой автомобиль, сорвал с него дверцу, силой воздушного потока, словно гигантский пылесос, «высосал» наружу пассажиров и аккуратно поставил их на обочину дороги. После этого самый ужасный торнадо в мире набросился на беззащитный автомобиль и превратил его в кучу металломолота. Это была последняя жертва «трехштатного» торнадо. Через несколько минут над штатами Иллинойс, Индиана и Миссури безмятежно сияло голубое небо.





Во время празднования Страстной недели в центре Масатепе (Никарагуа) разыгрываются театрализованные представления. На фото изображен момент, когда группа верующих тащит на суд и расправу Иуду, предавшего Христа.

В ритуальном зале, расположенном в г. Тайбэй (Тайвань), до сих пор можно помолиться об упокоении душ жертв авиакатастрофы «Бойинга-747», произошедшей весной 2002 года. Согласно древним поверьям, кукол-двойников погибших людей нужно как следует «кормить», тогда они замолчат словечко перед богами и позаботятся в потустороннем мире о душах тех, кто безвременно ушел.



Индийские девочки просят Ганешу, бога с головой слона, исполнить их заветные желания. Эта скульптура Ганеша, выполненная из 1500 плиток шоколада, красовалась в Бомбее осенью 2002 года во время одного из религиозных праздников. В конце праздника шоколадную скульптуру торжественно утопили в море.

Сотни католиков вышли на улицы Дили (остров Тимор) для того, чтобы благоговейно пронести на руках статую Пречистой Девы, подаренной им Португальской церковью. Статуя будет установлена в соборе города Эрмера, расположенному неподалеку от Дили.

Благочестивый Дэви Пател решил во имя Кришну прорастить зерна пшеницы прямо у себя на груди. До тех пор, пока из земельной лепешки не появятся ростки, он не прикоснется ни к еде, ни к питью, не промолвит ни слова, а будет мысленно возносить молитву почитаемому божеству.

