

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
7
РУБЛЕЙ

Левитация:

КАМЕИДСКОП®

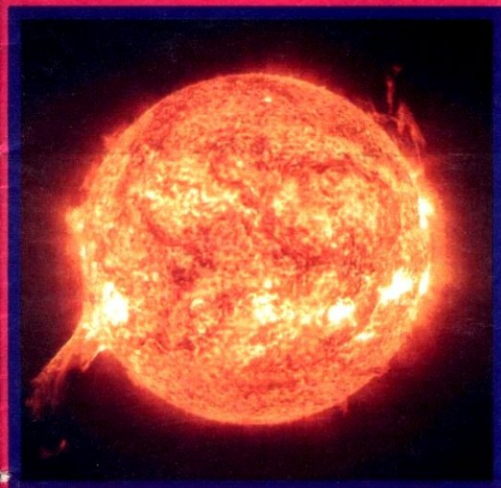
полеты наяву

НЛО®

№ 5 (272) • ПОНЕДЕЛЬНИК • 27 ЯНВАРЯ 2003



ПРИКЛЮЧЕНИЙ
МИР
ПУТЕШЕСТВИЙ



ЗАГАДКА СОЛНЕЧНОЙ СЛЕЗЫ

СПАРТАК



КРОВАВАЯ ТРАГЕДИЯ ВОССТАВШИХ РАБОВ

Гостю из прошлого — 10 миллионов лет

В 170 километрах на юго-запад от столицы Македонии Скопье находится второй по величине город республики Битола. Руины древнего города Эраклия Линдестис, основанного Филиппом Вторым в IV веке до нашей эры, привлекают в окрестности Битолы туристов со всей Европы.

Однако находка, случайно сделанная рабочим Лджупко Басевски 19 декабря 2002 года, несомненно прославит Битола во всем мире. Во всяком случае, для палеонтологов это место сделалось необычайно притягательным.

Басевски трудился в шахте, когда вдруг заметил, что из пласта породы проступает странный предмет. Вместе с товарищами он извлек странную находку «на свет божий», но понять — что они подняли на поверхность, рабочие так и не смогли. Решили позвонить в Битола, откуда незамедлительно выехали блюстители порядка, а вместе с ними сотрудники местного музея. Странный предмет был заботливо завернут в ткань и отправлен на экспертизу.

Оказалось, что в шахте покоилась часть челюсти весом 1,7 килограмма, принадлежавшей не известной

му науке доисторическому животному. Возраст находки, по первым оценкам экспертов, составляет 10 миллионов лет!

Палеонтологи заранее торжествуют: возможно, благодаря счастливой случайности наши представления о жизни на Земле в невообразимо далеком прошлом значительно расширятся.

Л. Басевски со своей находкой



Фото ЕРА

Рак должен отступить!

сенсации наших дней

Известно, что смертность от рака находится на втором месте в мире после сердечно-сосудистых заболеваний. Поэтому весть о том, что в области онкологии появились новые разработки, всегда воспринимается с интересом как медиками, так и общественностью.

Наверное, многие слышали о бор-нейтронно-захватной терапии, благодаря которой врачи могут воздействовать на раковые клетки, не повреждая соседствующие с ними здоровые.

Еще в первой половине XX века доктор медицины Вольфганг Зауэрвейн из Эссена писал: «В основе нейтронно-захватной терапии лежит свойство нерадиоактивного изотопа бора



Фото ЕРА

удерживать низкоэнергетические нейтроны. При этом происходит ядерная реакция. Она представляет собой как бы микровзрыв, при котором мгновенно выделяется некоторое количество энергии, вследствие чего разрушаются окружающие структуры. В условиях нейтронно-захватной терапии рака такое разрушение ограничено объемом одной клетки».

Японские онкологи, использующие бор-нейтронно-захватную

терапию, удаляют опухоль и сразу же облучают ткани вокруг того места, где она находилась. Европейцы и американцы стараются обходиться без операции, используя лишь нейтронное облучение.

Но вот недавно поступило сенсационное сообщение из Италии. Онкологи городской больницы Павии Убалдо Прати, Лаура Роведра, Арис Зонта и физик Тазио Пинелли изъяли у пациента печень, пораженную метастазами рака кишечника, под

вергли ее нейтронному облучению и имплантировали на прежнее место. Удалить опухоль не представлялось возможным,

так как печень была буквально насквозь пронизана метастазами. Остальные же органы пациента оказались не затронутыми болезнью, поэтому итальянские врачи избрали именно этот путь. По прошествии некоторого времени после облучения состояние больного значительно улучшилось, а лабораторные анализы и биопсия подтвердили, что его печень практически здорова!

Юрий ЛЮБИМОВ

Над номером работали: редактор Т.В. Камчатова, зам. редактора Е.Р. Анфимова, компьютерная верстка и дизайн Г.В.Волынец, бильд-редактор Е.Н. Анфимов, корректор Ю.В. Кучумова.

Читайте новый

КТО ДОИТ МАДОННУ?



ПРИВЫЧКИ ПОКОЙНИКОВ

32 СТРАНИЦЫ

СОДЕРЖАНИЕ

ТАЙНЫ КОСМОСА

Сергей Михайлов. Опасный дрейф.....3
Галина Сиднева.

Самый сильный магнит Вселенной.....4
На Европе — подозрительные пятна.....4

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА

Эрик Мельников. Кваоар — конкурент Плутона.....5
Юрий Золотов. Ярость огнедышащей стихии.....5

УФОЛОГИЯ

Светлана Анина.
«Они здесь, они пришли за мной.....».....6,7

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Вадим Ильин.
Осторожно! В воздухе «летающие стержни»8,9

ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

Татьяна Самойлова.
Таинственный узник,
или Беспроволочный телеграф10,11

ЧУДЕСА ПРИРОДЫ.....12

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

Мария Буук. Легенды Кокосового острова.....13

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Ирина Стрекалова. Храм графа Вальдека.....14, 15

ГОЛОСА ПРОШЛОГО

Галина Сиднева.
Спартак: заплативший жизнью за глоток свободы.....16, 17

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПЛЕМЕНА

Вячеслав Орлов.
Кваио — вырывающие зубы у врагов.....18, 19

ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Татьяна Самойлова. Левитация: полеты наяву.....20, 21

ИЩЕЛИ СЕБЯ САМ

Шавасана: прикосновение к вечности.....22

НЕПОЗНАННОЕ

Соломон Нафферт. В осаде динозавров.....23

ИСТОРИЯ АСТРОЛОГИИ И АСТРОНОМИИ.....24

Опасный дрейф

Издrevле люди привыкли считать Солнце чем-то постоянным и неизменным. И сегодня, ложась спать, мы знаем, что утром непременно увидим дневное светило на востоке. В ясный день на яркий диск невозможно смотреть, в то время как сквозь легкую дымку облаков можно даже разглядеть солнечные пятна. Это объясняется не изменением яркости Солнца, а лишь влиянием земной атмосферы.

Еще в 1837 году астрономы ввели солнечную постоянную, величину, характеризующую солнечное излучение. Эту величину периодически измеряют различными способами, в том числе и с помощью приборов, расположенных на космических аппаратах и околоземных спутниках. Оказалось, что значение солнечной постоянной — непостоянно. Считалось, что последняя колеблется около некоторого среднего значения. Однако экспериментальные данные говорят о том, что за последние десятилетия среднее значение медленно, но неуклонно возрастает.

Американские ученые отмечают также усиление магнитных бурь, а также увеличение количества и размера солнечных пятен. Наряду с периодичностью солнечной активности имеет место ее усиление. Американский астрофизик Рональд Дексли выдвинул весьма экстравагантную гипотезу о том, что все эти изменения вызваны тем, что Солнечная система неуклонно дрейфует в опасный регион космоса. Ее можно сравнить с кораблем, движущимся из спокойного в штормовой район океана.

Мы знаем, что Земля вращается вокруг Солнца, последовательно проходя различные области, на что указывает, например, сезонность метеоритных потоков. В то же время местоположение нашей звезды не фиксировано. Вся планетная система находится в родной Галактике, Млечном Пути, и движется вокруг его центра.

Все же объекты Млечного Пути, а значит, и Солнечная система, участвуют в процессе расширения Вселенной. Помимо нестабильности активности Солнца следует отметить, что и планеты, в том числе Земля, изменяются. В частности, отмечены изменения в плотности атмосфер. Американский зонд, запущенный на Марс, вышел из строя из-за того, что плотность марсианской атмосферы оказалась в два раза больше расчетной.

Разреженная атмосфера Луны, где присутствуют ионы водорода, гелия, неона и аргона, также уплотняется, особенно на ночном, не освещенном Солнцем полушарии. Причиной этого, предположительно, является усиливающееся влияние солнечного ветра (потоков электронов и ионов различных элементов, непрерывно выбрасываемых Солнцем в межпланетное пространство), постоянно «обдувающего» Луну, а также выход газов из лунных недр.

Помимо газовой атмосферы вокруг земного спутника расположена разреженная пылевая оболочка. Считалось, что толщина ее составляет тысячу километров. Последние научные данные установили, что эта цифра больше в два раза. В верхних слоях земной атмосферы также происходят изменения плотности неко-

космический аппарат «Вояджер-2» зафиксировал значительное отклонение магнитных полюсов этих планет от полюсов вращения.

Происходящие космические изменения влекут за собой изменение сейсмической активности Земли. Исследование американского геофизика Майкла Мэнделвилла показало, что вулканическая активность на Земле с 1875 года усилилась в пять раз, а число и мощность землетрясений — в четыре раза. Ученый, правда, оговаривается, что полученные цифры могут быть завышены, так как систематическая регистрация извержений и землетрясений во всех регионах земного шара проводилась лишь начиная со второй половины XX века. Российский ученый Дмитриев провел статистический анализ глобальных катастроф: ураганов, тайфунов, селей, приливных волн. Оказалось, что за период с 1963 по 1993 год их количество и мощность увеличились на 410%.

Американский астроном доктор Майк Локвуд занимается исследованием магнитного поля Солнца. Магнитное поле звезды создает гелиосферу, своеобразное яйцо вокруг Солнечной системы. Она имеет форму капли или слезы, длинный и тонкий конец которой

газа, который в этом регионе космоса более плотен.

Космические ветры все сильнее надувают паруса несущейся на крейсерской скорости Солнечной системы, а мы ощущаем это в виде глобальных катаклизмов. Удлинение гелиосферы происходило именно в период между 1963 и 1993 годами, когда отмечалось усиление природных катастроф. Частицы межзвездного газа воздействуют на протоны и электроны солнечной гелиосферы, в потоке которых находится Земля и другие планеты. Усиливающийся солнечный ветер влияет на магнитосферу, расположение магнитных полюсов, плотность атмосфер тел Солнечной системы. Причем изменения происходят по нарастающей.

Такова вкратце теория Рональда Дексли. Ученый указывает на то, что если дело так пойдет дальше, то может возникнуть угроза человечеству. Происходящие изменения способны привести к сдвигу магнитных полюсов Земли, изменению климата, таянию льдов Антарктиды, что в свою очередь вызовет нарушения в организмах живых существ, населяющих планету. Возможно нарушение структуры ДНК. Пока изменения происходят плавно и едва заметно.

Если же произойдет скачкообразное изменение, то последнее может вызвать катастрофу и гибель человечества.

В заключение стоит отметить, что теорию американского астрофизика разделяют далеко не все ученые. Колебания значительной солнечной постоянной не превышают одного процента. Колебания плотности атмосфер, характеристик магнитосфер планет Солнечной системы укладываются в допустимые рамки. К тому же постоянное развитие технологий, создание новых, более совершенных приборов позволяет более точно измерять физические характеристики Земли, Солнца и планет, так что не всегда правомерно говорить об изменении какой-то величины. Скорее речь идет о более точном измерении. Не прозвучал еще набат, возвещающий гибель голубой планеты. Будущие исследования, создание совершенных космических аппаратов, способных долететь до самых окраин нашей планетной системы и гелиосферы, помогут разобраться, куда же движется Солнце.



торых газовых составляющих.

Магнитные поля планет тоже изменяются. Особенно сильное изменение произошло в последние десятилетия с магнитосферой гиганта Солнечной системы — Юпитера. Вероятно, видимые колебания блеска Юпитера объясняются изменением магнитного поля. Есть данные об усилении магнитных полей Венеры, Урана и Нептуна.

Уран и Нептун пережили недавний сдвиг магнитных полюсов.

обращен в сторону, противоположную направлению движения Солнца.

Гелиосфера заполнена газом протонов и электронов. Хвост солнечной «слезы» простирается на 50–100 астрономических единиц (астрономической единицей считается расстояние от Земли до Солнца). Измерения Локвуда указывают на то, что гелиосфера имеет тенденцию к растягиванию, удлинению. Возможно, это вытягивание вызвано усиливающимся ветром межзвездного

Самый сильный магнит Вселенной

Так называемый магнетар – это исключительно компактный объект: по космическим масштабам он совсем невелик, всего несколько километров в диаметре. Но этот «лилипут во Вселенной» окружен магнитным полем чудовищной силы. Магнетары принадлежат к самым удивительным и редким объектам в космосе. Ученые открыли всего десять таких уникалов, а их магнитные свойства до недавнего времени обнаруживались только по косвенным признакам.

В этом году одному коллективу исследователей удалось измерить поле космического магнита невероятной силы. Группа астрономов из Университета Джорджа Вашингтона, возглавляемая Алаа Ибрахимом, анализировала мощные энергетические потоки, испускаемые из источника с обозначением SGR 1806-20 в созвездии Стрельца. Астрономы совсем недавно определили этот объект как магнетар. На основании наблюдений с помощью рентгеновской орбитальной обсерватории НАСА группа Ибрахиима смогла сделать конкретные выводы о силе магнитного поля SGR 1806-20.

По подсчетам ученых, угасшая звезда обладает магнитным полем в 10 миллиардов тесла. Для сравнения: магнитное поле Земли составляет около 50 микротесла, а самое сильное из созданных людьми магнитных полей достигает не больше 34 000 тесла.

На основании полученных данных

можно считать, что магнитный «силач» в созвездии Стрельца обладает самым сильным во Вселенной полем. Результаты измерений превзошли все предварительные расчеты и представления. «Если бы этот магнетар находился так же близко к Земле, как Луна, он видоизменил бы все молекулы в нашем теле», – говорит Ибрахим. К счастью, объект SGR 1806-20 находится на расстоянии десяти тысяч световых лет от Земли.

Уже в 1979 году астрономы впервые заметили, что многие спутники одновременно регистрировали энергетические всплески в области так называемого мягкого гамма-излучения. Наблюдая за этими энергетическими «молниями», которые появлялись нерегулярно, через разные отрезки времени, ученые смогли установить источник излучения.

Выяснилось, что объект SGR 1806-20 совпадает с положением остатков сверхновой. Клубящиеся сгущения газопылевых облаков возникают тогда, когда массивная звезда в конце своего жизненного пути взрывается. Оболочка разлетается во все стороны, а ослабевшее ядро может превратиться в компактную нейтронную звезду. Весьма вероятно, что всплески гамма-излучения исходили именно от такой необычной разновидности бывших звезд.

В 1992 году теоретики предло-

жили объяснить существование нейтронных звезд сверхмощным магнитным полем – так родилась теоретическая модель магнетара. Согласно гипотезе, невообразимые силы магнитного поля время от времени сотрясают вращающиеся остатки взорвавшейся звезды. При этих потрясениях попавшая в магнитное поле плазма может испускать мягкие гамма-лучи – те самые вспышки-молнии.

Теория магнетаров подтвердилась в 1998 году. При сравнении различных излучений объекта SGR 1860-20 исследователи установили, что регулярные импульсы остаточного свечения после взрыва сверхновой с годами становятся реже – вращение как бы замедляется. Очевидно, мощнейшее магнитное поле тормозит вращение нейтронной звезды. Мощность этого поля, по предварительным оценкам, должно достигать 10 миллиардов тесла.

Алаа Ибрахим и его коллеги получили прямое доказательство этой теории: «Мы нашли способ издалека исследовать свойства физической материи, которая находится под воздействием экстремальной гравитации и сверхмощных магнитных сил».

Астрономы получили новые данные об уникальном, «экзотическом» космическом объекте, обладающем сильнейшим магнитным полем. Он возник, по-видимому, в результате грандиозных потрясений, происшедших на угасшей звезде.



Компьютерная модель магнетара

На Европе-подозрительные пятна

На присланном космическом зондом «Галилео» снимке Европы, спутника Юпитера, астрономы разглядели странные пятна – неприятные на вид, буроватые, словно засохшая кровь. Ученые пытаются по этим пятнам уточнить структуру поверхности космического объекта, на котором, возможно, существует жизнь.

Далекий спутник Юпитера имеет такой вид, как будто его уже освоили лыжники и сноубордисты: на недавно опубликованной фотографии поверхности Европы видна заснеженная равнина, словно испещренная бесчисленными следами лыж. Но пристальное внимание астрономов привлекла не эта густая сеть линий на свежем снимке, сделанном космическим зондом «Галилео». Особенный интерес для ученых представляет изучение темных впадин и красновато-коричневых пятен, выступающих на ослепительной белизне.

Группа исследователей представила цветное изображение поверхности Европы на научной конференции по геологии в Денвере. На фотографии пятна кажутся маленькими, но в действительности они имеют размеры около десяти километров в диаметре. Роберт Паппалардо из Университета Колорадо в Боулдере, который вместе с коллегами изучал эти подозрительные «кляксы», предполагает, что темные «веснушки» на «светлом лице» Европы возникли под влиянием тепла. Горячее нутро спутника неравномерно разогревает

поверхностные слои, и массы льда на поверхности местами подтаивают.

Европа в последние годы стоит на одном из первых мест среди космических тел, на которых возможно существование биологической жизни. Под ледяной коркой спутника скрываются океаны соленой воды, где могут благополучно развиваться неприхотливые микроорганизмы, podobные микробам, живущим в полярных областях Земли. Однако этот призрачный подводный мир приравлен, как выяснили исследователи, непробиваемой массой льдов толщиной более 20 километров. Космическим роботам будет очень сложно проделывать скважину в колоссальной толще льда, чтобы добраться до жидкой воды и заглянуть в неизведанные подледные глубины.

Паппалардо и его коллеги считают, что «грязные пятна» могут помочь в этом деле: они послужат автоматическому роботу «космическим лифтом». «На Европе есть области, в которых поверхностные массы вещества проваливаются в глубь океана. Следовательно, живые организмы в океане, если они существу-

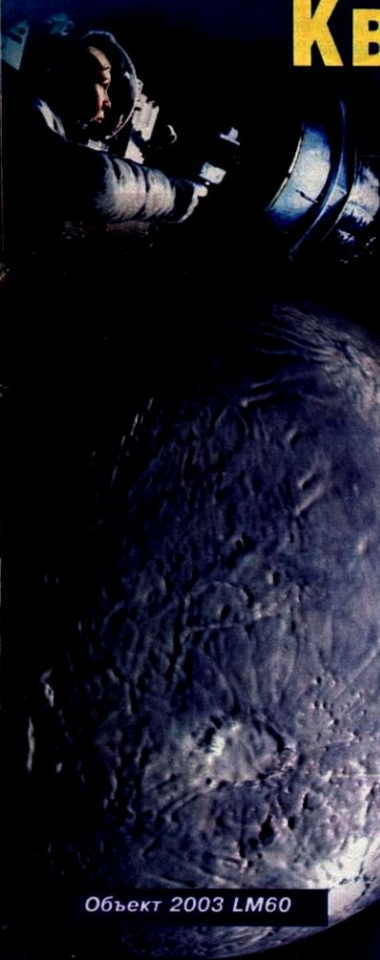
ют, можно извлечь оттуда на поверхность», – объясняет Роберт Паппалардо, который вместе с сотрудниками своей лаборатории разработал компьютерную модель твердой оболочки спутника.

Руководство Американского агентства аэрокосмических исследований НАСА уже рассматривает вопрос об отправке космического зонда на Европу. Работа над проектом Europa Geophysical Explorer находится еще на очень ранней концептуальной стадии разработки и будет завершена только в следующем десятилетии. Беспилотный космический корабль будет исследовать ледяную корку спутника с орбиты. Главной задачей на первом этапе будет поиск предполагаемого подледного океана и определение оптимального места для посадки, которую осуществит следующий космический зонд.

Материалы подготовила Галина СИДНЕВА



Кваоар-конкурент Плутона



Объект 2003 LM60

Астрономы открыли в Солнечной системе на самой далекой внешней орбите массивное небесное тело. Тяжеловесная находка, вероятно, лишает планету Плутон его исключительного статуса последней планеты звездной системы.

На краю Солнечной системы места предостаточно: в поясе Койпера, с внешней стороны от орбиты Нептуна, кружатся вокруг центра системы тысячи астероидов и комет. Астрономы из Калифорнийского технологического института обнаружили в этой области крупное небесное тело, которое в не меньшей степени, чем Плутон, заслуживает права называться планетой.

Космический объект, о котором идет речь, получил обозначение 2003 LM60, но его первооткрыватели Майкл Браун и Чадвик Трухильо окрестили находку Кваоар – в честь высокочтимого божества местного племени индейцев. Космическая глыба имеет в поперечнике, по предварительным расчетам, 1300 километров, то есть его размеры сопоставимы с размером Харона, спутника Плутона. Девя-

тая планета Плутон, диаметр которой составляет 2200 километров, ненамного превосходит «новичка» размерами – всего в 1,69 раза больше. Поверхность неизученной планеты представляет собой, предположительно, твердую оболочку.

По данным исследователей, представивших свою планету на научной конференции в Бирмингеме штата Алабама, Кваоар является самым крупным небесным телом, открытым в Солнечной системе после 1930 года, когда молодой американский астроном Клайд Томбо вычислил Плутон. В поясе Койпера вращаются также другие объекты подобных размеров, в частности, обнаруженный в 2001 году астероид 2001 KX7 диаметром 1200 километров.

Браун и Трухильо обнаружили Кваоар при сопоставлении цифровых фотографий, которые они сделали в июне с помощью 1,2-метрового телескопа в обсерватории Паломар. В архивах они смогли найти на прежних снимках такое же блуждающее световое пятно. На фотографиях 1982 года, как выяснили дотошные исследователи, тоже можно разглядеть малую планету, но на нее тогда никто не обратил внимания.

Обобщив результаты многолетних наблюдений, в том числе снимки, сделанные орбитальным телескопом «Хаббл», Браун и Тру-

хильо составили относительно точное представление о неизвестной планете. В отличие от Плутона, орбита которого имеет эллиптическую форму, она обращается вокруг Солнца по замечательной, почти идеально круглой орбите и делает один оборот за 288 лет на расстоянии 6,5 миллиарда километров, то есть значительно дальше, чем Плутон.

Астрономы уже давно ищут девятую планету с внешней стороны орбиты Нептуна. Браун и Трухильо не ставили себе задачу определить, является Кваоар планетой или нет. Их гораздо больше интересовал вопрос, действительно ли Плутон сильно отличается своими большими размерами от других небесных тел в поясе Койпера. «Если бы Плутон был открыт сейчас, никому не пришло бы в голову считать его планетой», – говорит Браун. По его мнению, Плутон открыли намного раньше только потому, что он с незапамятных времен попал на эллиптическую орбиту, двигаясь по которой, периодически приближается к Солнцу. В поясе Койпера, где он предположительно образовался, Плутон вряд ли можно считать планетой. Во всяком случае, астрономы Браун и Трухильо уверены, что там есть небесные тела более крупные, чем Кваоар, и, возможно, даже крупнее Плутона.

Эрик МЕЛЬНИКОВ

Ярость огнедышащей стихии

Осенью минувшего года на Солнце происходило нечто невообразимое. Космическому телескопу SOHO удалось зафиксировать серию мощных взрывов, во время которых происходил выброс колоссальных масс вещества.

Мы знаем, что Солнце – сферическое симметричное тело, находящееся в равновесии. Плотность и давление в нем увеличиваются вглубь, где газ сжат давлением наружных слоев. В центре Солнца температура превышает 15 миллионов градусов, а давление – сотни миллиардов атмосфер. Почти вся солнечная энергия генерируется в ядре и через слои, окружающие центральную часть, передается наружу.

Ученые пока лишь предполагают, какие конкретно процессы происходят в недрах Солнца, так как его внутренние слои (ядро, зона излучения, зона конвекции) фактически ненаблюдаемы. О самом их существовании известно лишь на основании косвенных данных. Поэтому установить, что конкретно приводит к мощным взрывам

на поверхности Солнца, пока невозможно.

В конце октября, когда началась серия мощных выбросов вещества, SOHO сделал уникальную фотографию, на которой видна петля раскаленного газа. Этот снимок удалось получить благодаря удачному ракурсу съемки и специальной обработке полученного изображения фотосистемой телескопа SOHO.

Во время подобных взрывов Солнце выбрасывает в пространство миллиарды тонн плазмы. Скорость потока частиц, устремляющегося в космос, составляет до 2500 километров в секунду. Заряженные солнечные частицы, достигая магнитного поля Земли, взаимодействуют с ним. Неудивительно, что через несколько дней после взрыва на Солнце начинаются сбои в работе спутников, систем радиосвязи, линий электропередачи на Земле, а в небе вспыхивают яркие полярные сияния. Впрочем, это происходит лишь в том случае, если выбросы материи с Солнца направлены в сторо-

ну нашей планеты.

Известно, что все геологические и климатические процессы на Земле, зарождение и эволюция жизни, духовная и психическая жизнь человечества связаны с Солнцем. Именно поэтому на протяжении вот уже нескольких десятилетий за ним ведется пристальное наблюдение.

Взгляните на снимок: маленьким белым пятнышком на нем изображена наша Земля. Она выглядит рядом со своей звездой буквально песчинкой, находящейся во власти огнедышащего гиганта.

И все-таки, наблюдая за Солнцем и зная, чего и когда от него ожидать, человечество может хоть как-то противостоять ярости огненной стихии.

Юрий ЗОЛОТОВ



Так выглядит Земля по сравнению с Солнцем

На свете есть немало людей, которые уверены в том, что их похищали пришельцы. На уфологических сайтах накопилось уже немало сообщений, полученных от предполагаемых абдуктантов, — так называют людей, которых, по их словам, похищали летающие тарелки. Читая эти «исповеди», вряд ли кто-то может ос-

сланное 27 августа 2002 года. Начинается оно с просьбы: «Пожалуйста, не надо никаких idiotских комментариев! Я вас умоляю: если кто-то пережил нечто подобное, свяжитесь со мной как можно скорее! Клянусь вам, все это чистая правда. Меня похищали пришельцы! Они забрали меня с собой, и я потеряла сознание. Когда я пришла в себя, они сде-

весы, но с прикрепленным к нему кибернетическим глазом из плоти. Впечатление было такое, будто этот глаз частично биологический, а частично технологический. Ну, вроде как киборг. Они проделали со мной целый ряд безболезненных медицинских процедур, а потом — очень болезненное ректальное зондирование. И взяли сперму с помо-

слева. Все было металлическим — двери, пол, стены... Мне хотелось встать, но я продолжал лежать тихо. И тут я услышал шаги. Я закрыл глаза и почувствовал, что мне в лицо ударила мощная воздушная струя. Было страшно по двум причинам. Во-первых, я понял, что это не сон. Во-вторых, судя по всему, я куда-то перемещался, не зная, куда

держала и жутко завопила. Вошел мой маленький брат и включил свет... Надеюсь, со мной ничего не случилось. Надеюсь. Но вообще-то это было ужасно».

А вот сообщение от простого фермера Бобби Эстенджа из штата Небраска. Написано 16 октября 2002 года. Бобби рас-

сказало, что находился на своем кукурузном поле, когда услышал странные звуки, напоминающие крики какого-то животного, и заметил яркие огни. Потом увидел и «странных чужаков». «Вы не поверите, что они сделали с моей коровой, — пишет Бобби. — А загадочные звуки исходили от них, видимо, они так общались между собой. Они забрали меня на свой корабль. Каким-то образом они сделали так, что я сразу уснул. А проснулся в Мичигане, хотя живу в Небраске».

4 сентября 2002 года некая женщина, назвавшаяся только инициалами Р.Д., рассказала о том, что похищали ее стали в самом раннем детстве. «Мне было четыре года, когда семья переехала в Техас, в Мидленд, — пишет она. — И вскоре после этого меня в первый раз забрали прямо из моей комнаты. Я четко помню кого-то вроде старика в плаще-накидке и маленькое существо наподобие тролля рядом с моей постелью. Они хотели, чтобы я пошла с ними. Я боюсь вспоминать ощущение полета вдоль коридора и затем в комнату брата. А проснулась я в постели родителей.

Понятия не имею, сколько раз такое случалось, но помню странное ощущение тяжести, едва я лягу в постель. Казалось, я весила в такие моменты миллионы тонн, а сила гравитации буквально прижимала меня к земле. Это трудно объяснить. Я чувствовала себя так, словно сделана из свинца. Сохранилось воспоминание об одном эпизоде 1984 года. Мы всей семьей целых три месяца путешествовали тогда по Нью-Мек-

сико и Аризоне. И вот однажды ночью где-то глубоко в горах Джикариль, что на юге штата Нью-Мексико, случилось нечто такое, что напугало меня буквально до смерти. Я и брат спали в задней части фургона, а родители — под открытым небом. И тут я увидела яркий свет. И везде — дикие собаки. Повсюду. Я могла их слышать. Я их чувствовала. Ощущение было такое, словно весь лес заполнен собаками. Они лаяли, выли, рычали, скулили. Я и пошевелиться не могла. Где мой брат? Где родители? И что было потом? Ни малейшего понятия.

Родители, кстати, тоже рассказывали мне о ярких огнях и о том, что дым костра стал вдруг метаться и закручиваться в спираль. Теперь-то их почти невозможно заставить говорить на такие темы. Но в свое время они рассказывали свои детские воспоминания о том, что их похищали пришельцы. Так что я не первая. И я все время думаю о том, что мне как-то надо преодолеть этот липкий, жуткий, тошнотворный страх. Я боюсь оставаться одна, особенно по ночам. Часто сплю, не выключая телевизор. И нередко чувствую, будто кто-то за мной наблюдает, хотя никого вокруг нет. Понимаю, что все

такая же, только зеленоватого оттенка». Отец окликнул странника, и тут же на груди у великана и у мальчика вспыхнули какие-то огоньки, а у отца по спине прошел озноб, и он «здорово струхнул». Когда сын Федор вернулся к сломанному мотоциклу, тот сам собой заработал, а отец выглядел очень возбужденным. Он рассказал, что видел, как из соседней балки поднялся к небу какой-то дымок. Договорились никому ничего не рассказывать, но отец очень обижается, если Федор заявляет, что все это ему привиделось.

«Иногда я просыпаюсь под потолком своей комнаты, — пишет в журнал «Невероятный мир» Татьяна Малиночка из Ставропольского края. — Но потом меня какая-то сила быстро и мягко опускает на кровать. Как поднимаюсь во сне, я чувствую. Однажды ночью кто-то меня три раза звал с собой, но я не откликнулась. Приятный мужской голос просил меня «уйти с ними». Мне было очень страшно».

П одобных и более диковинных историй — великое множество, всего не перескажешь. Остается только констатировать, что многие из них кажутся неправдоподобными. Похоже на то, что внутри нашего мира «вмонтирован» еще один отдельный мир — со своими проблемами, страхами, болями и комплексами. И этот «автономный» мир живет своей собственной жизнью, независимо от того, верим мы тем людям, которые с ним соприкоснулись, или не верим...

Но, спрашивается, почему мы приводим здесь лишь письма иностранцев? Может, у нас в России такого не бывает? Посмотрите отечественную прессу и почитайте внимательно рубрики «Письма читателей», «Нам пишут» и т.п. Вы наверняка обнаружите там описание случаев, которые почти наверняка связаны с похищениями, только зачастую человек об этом не подозревает. Тем более что и «видения» как бы подстраиваются под конкретного человека. Вот, скажем, Александр Касаркина из Новочеркасска привиделась ночью баба-яга — «с ужасной рожей и зловещим взглядом», которая склонилась над кроватью ее внука, а потом взяла его на руки. «Я испугалась, хотела закричать, но не смогла. Малыш отталкивал ее от себя ручонками, но делал это очень слабо и тихо стонал. Я чувствовала, что ему страшно и больно, но не могла пошевелиться». Утром вызвали детского врача. «Когда мы раздели малыша, у него на ручках и груди были голубые пятна, без сомнения — синяки», — рассказывает Касаркина. Врач поставила ребенку привычный диагноз — грипп.

А вот письмо в газету «Тайная власть» Федора Нижника, учителя из Украины. Он описывает, как ездил с отцом на покос, но мотоцикл вдруг заглох, и Федору пришлось вернуться домой за новой катушкой зажигания. Отец остался один и примерно через полчаса увидел выходящего из зарослей великана высотой метра два с половиной. «Он был одет в коричневый

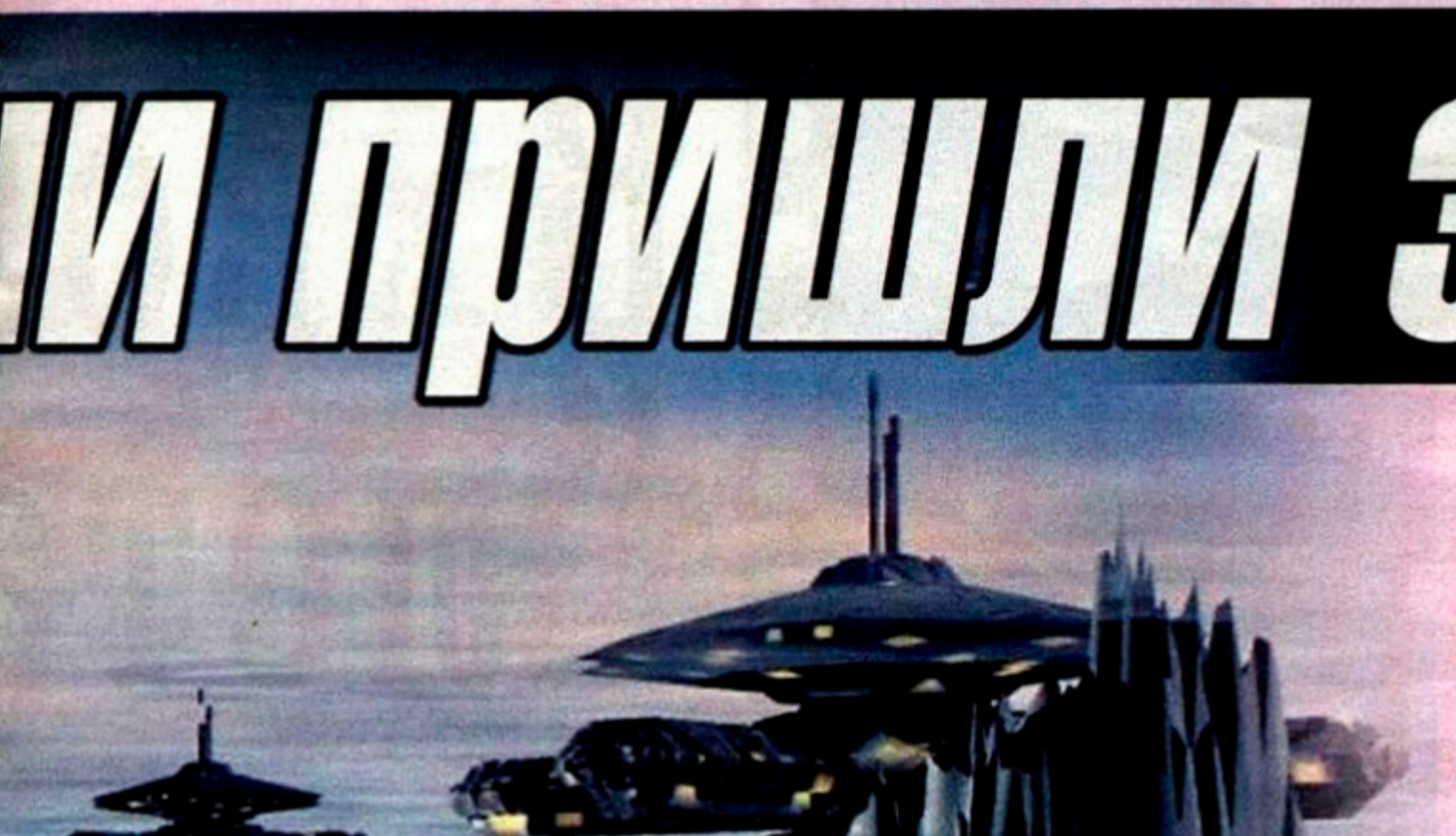
комбинезон. А на голове у него красовался прозрачный колпак продолговатой формы. На спине и груди — два ящичка-чемоданчика. В руках у великана было две палки: одна — большая и толстая, а другая — тонкая и длинная, от палок тянулись проводки к спине. Шел он очень неуклюже, а за ним бежал мальчик, ростом ему по колено. Одежда на нем была

члены одного и того же семейства — из поколения в поколение. «Однажды утром меня разбудила моя соседка по квартире, — пишет Твиззлгел из штата Техас. — Вид у нее был перепуганный. «Они здесь, они пришли за мной!» — испуганно твердила она.

Не успела я понять, что к чему, как в моей комнате появилось человекообразное существо. Оно сказала: «Теперь ты видишь, что мы — живые!» И тут из него вышли еще два существа! Они помчались или, может, поплыли, полетели прямо к моей постели и сжали мне затылок. Впившись в мою шею, они поволокли меня к балконной двери и, к моему удивлению, попытались меня урезонить: «Ты, пожалуйста, поверь, уж поверь ты!» А я упорно повторяла: «Вы не настоящие, это — нереально». «Мы настоящие, и это реально!» — отвечали они. Ну а сейчас я прохожу курс интенсивной терапии, чтобы избавиться от своих «фантазий». И все же я стою на своем: они есть и они реальные».

Светлана АНИНА

"Они здесь, они пришли за мной..."



таться равнодушным. Вот, скажем, 19 июня 2002 года было получено краткое сообщение от Аарона Томаса: «Меня похищали. Они жгли меня лазером, и у меня до сих пор остались шрамы. Свяжитесь со мной, и я покажу вам фотоснимки».

И вот — отклик на «крик души» Аарона, письмо от некоего Питера: «У меня самого есть воспоминания о том, что ко мне применялся лазер, только это было шесть лет назад, и я не так уж много помню. Я был в большом белом прямоугольном помещении, а надо мной — что-то вроде странного аппарата. Мои воспоминания о том случае очень разрозненные, фрагментарные, но я хорошо помню лазер, разрезающий мою ногу. У меня не было боли, а потом я увидел себя уже лежащим возле своего дома, и на ноге — шрам в форме буквы «S», в центре которой — маленькое пятнышко. Можно посмотреть твои снимки? Мне нужно знать, что я не одинок! Пожалуйста, перешли мне свои фотографии. У меня есть воспоминания о том, чем не хочется делиться с другими. А у тебя?»

И тут же — другое письмо, отправленное 11 июля 2002 года Зоей М.: «Однажды я проснулась от странного света, и какое-то существо (но это был не человек) схватило меня, подняло с постели и сказала: «Следуй за мной. Не бойся». Я испугалась, но пошла за ним. И следующее, что я поняла, — я уже на борту космолета. Был очень яркий свет. Я пыталась бежать, но всякий раз меня ловили. Потом меня уложили на квадратный белый стол. Вокруг было восемь пришельцев, которые на меня глядели со всех сторон. Они разговаривали друг с другом, но так быстро, что я ничего не могла понять. «Сейчас будем оперировать», — сказали они, и это я поняла. Проснулась я в своей постели. Вокруг не было никого. На ноге у меня появился громадный разрез. Но боли не ощущалось».

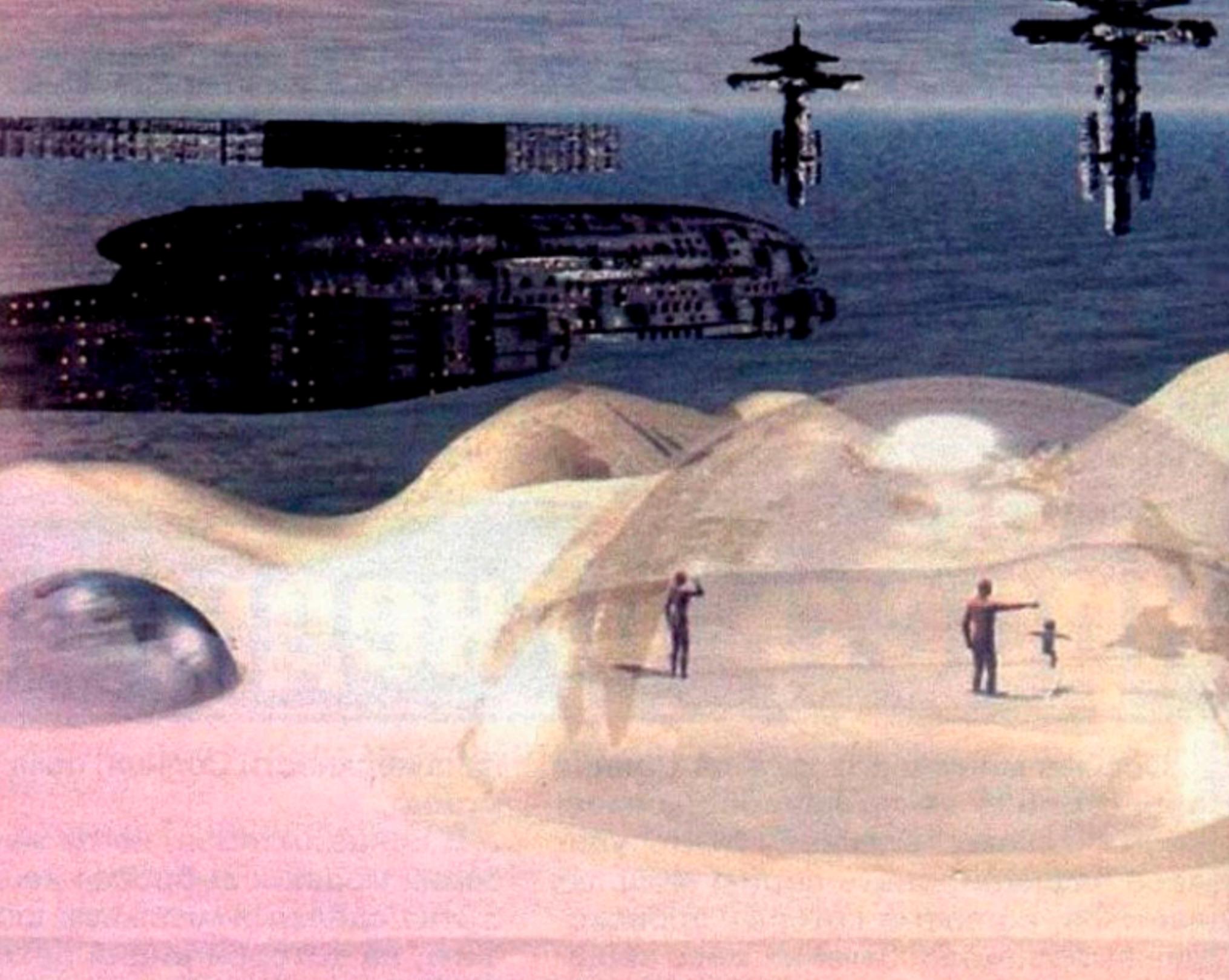
Иногда эти послания — просто вопль отчаяния. И вот пример: письмо женщины по имени Андимира, при-

дали мне какой-то укол и изнасиловали меня, после чего вернули обратно. Вскоре я поняла, что беременна. Мой парень меня бросил — думал, что я изменила ему. Я сделала аборт на позднем сроке беременности, но врачи не дали мне даже глянуть на плод. Они вдруг запаниковали и быстро унесли его. У меня было жуткое кровотечение. Простите, что пишу о таких вещах, но я очень обеспокоена тем, что происходит. Пожалуйста, помогите. Я получаю сообщения от пришельцев о том, что они еще вернутся».

Один из откликнувшихся на это письмо, Ричард Олсон, признался, что его тоже неоднократно похищали. И хотя это было в детстве, отрочестве, юности и во взрослом состоянии, Ричард пишет: «Я не помню подробностей этих похищений, несмотря на то, что сохранял ясное сознание». По каким-то обмолкам своей матери Ричард понял, что его похищали вместе с ней. И происходило это не один раз. Он советует Андимре: «Молись, детка, Архангелу Михаилу. Это должно помочь, когда есть нужда избавиться от сатанинских наваждений». Другие тоже советовали ей молиться.

Рассказов о медицинских обследованиях, которые проводятся пришельцами, очень много, вот один из самых недавних — от 8 ноября 2002 года.

«Когда мне было 19 лет, я вдруг начал вспоминать, что меня неоднократно похищали, начиная с пятилетнего возраста. Вот, например, я вспоминаю, что лежу, а к моим вискам подключены какие-то провода или приборы, и я чувствую, как электрические световые лучи входят в мою голову, а уголками глаз смутно вижу какую-то электрическую пульсацию. Вокруг меня — инопланетные существа. Может быть, их четверо, я не уверен. Кожа у них серая, а по фактуре — как у дельфинов. Я не мог видеть их лиц или ног, только торсы, но я помню, как они прикасались ко мне и общались со мной с помощью телепатической связи. Я также видел странный прибор, напоминающий современные



щью какого-то прибора с иглой. Тут я испугался и стал умолять, чтобы меня отпустили домой. Они потребовали, чтобы я никому не рассказывал о случившемся. Очнувшись я на полу. Мне было очень плохо — меня то бросало в жар, то лихорадило. С тех пор мне несколько раз снились похищения, и я не сомневаюсь, что пришельцы продолжают посещать меня. Мне явно требуется медицинская помощь, но боюсь прослыть психом и поэтому не обращаюсь к врачу».

Случаются вещи и вовсе странные. 27 июля 2002 года пришло письмо от Эзма, который описывает свое пребывание на корабле пришельцев: «Я лег спать, как обычно, а проснувшись, обнаружил, что привязан к какому-то столу. Вокруг колыхались четыре «тени», которые напоминали людей, однако шеи у них были тоненькие, как ниточка, а головы — овальной формы. Я слышал, что они перешептываются, но ничего из сказанного разобрать не мог — слишком уж быстро они говорили! Скосив глаза, я увидел две двери — одну справа, другую

именно и что будет дальше. Проснувшись на следующее утро, я обнаружил, что стал на целый фут (более 30 сантиметров. — Ред.) выше, но понятия не имею, почему».

14 августа 2002 года пришло письмо от некоей Электры, в котором она описывает свое впечатление от одного ночного видения. В ту ночь было жарко, и Электра легла спать на полу. Естественно, перед глазами — потолок, на который падает свет от окна. И тут на потолке появился странный силуэт. «Я увидела фигуру, — пишет девушка. — Она была очень четкой, словно ее вырезали ножницами. Мне стало интересно: я ведь слышала от других всякие истории о пришельцах. Словом, я продолжала наблюдать... То, что отразилось на моем потолке, напоминало недоразвитого ребенка со слишком большой головой и усохшим телом. Приподнявшись на локте, я взглянула за окно — там никого не было. Посмотрела на противоположное здание — ни огня, ни человека на балконе. И я жутко испугалась. Я замерла и лежала, не шевелясь, но потом не вы-



сказывает, что находился на своем кукурузном поле, когда услышал странные звуки, напоминающие крики какого-то животного, и заметил яркие огни. Потом увидел и «странных чужаков». «Вы не поверите, что они сделали с моей коровой, — пишет Бобби. — А загадочные звуки исходили от них, видимо, они так общались между собой. Они забрали меня на свой корабль. Каким-то образом они сделали так, что я сразу уснул. А проснулся в Мичигане, хотя живу в Небраске».

4 сентября 2002 года некая женщина, назвавшаяся только инициалами Р.Д., рассказала о том, что похищали ее стали в самом раннем детстве. «Мне было четыре года, когда семья переехала в Техас, в Мидленд, — пишет она. — И вскоре после этого меня в первый раз забрали прямо из моей комнаты. Я четко помню кого-то вроде старика в плаще-накидке и маленькое существо наподобие тролля рядом с моей постелью. Они хотели, чтобы я пошла с ними. Я боюсь вспоминать ощущение полета вдоль коридора и затем в комнату брата. А проснулась я в постели родителей.

Понятия не имею, сколько раз такое случалось, но помню странное ощущение тяжести, едва я лягу в постель. Казалось, я весила в такие моменты миллионы тонн, а сила гравитации буквально прижимала меня к земле. Это трудно объяснить. Я чувствовала себя так, словно сделана из свинца. Сохранилось воспоминание об одном эпизоде 1984 года. Мы всей семьей целых три месяца путешествовали тогда по Нью-Мек-



сказывает, что находился на своем кукурузном поле, когда услышал странные звуки, напоминающие крики какого-то животного, и заметил яркие огни. Потом увидел и «странных чужаков». «Вы не поверите, что они сделали с моей коровой, — пишет Бобби. — А загадочные звуки исходили от них, видимо, они так общались между собой. Они забрали меня на свой корабль. Каким-то образом они сделали так, что я сразу уснул. А проснулся в Мичигане, хотя живу в Небраске».

Родители, кстати, тоже рассказывали мне о ярких огнях и о том, что дым костра стал вдруг метаться и закручиваться в спираль. Теперь-то их почти невозможно заставить говорить на такие темы. Но в свое время они рассказывали свои детские воспоминания о том, что их похищали пришельцы. Так что я не первая. И я все время думаю о том, что мне как-то надо преодолеть этот липкий, жуткий, тошнотворный страх. Я боюсь оставаться одна, особенно по ночам. Часто сплю, не выключая телевизор. И нередко чувствую, будто кто-то за мной наблюдает, хотя никого вокруг нет. Понимаю, что все



ОСТОРОЖНО!

В воздухе «летающие стержни»

«стержни»



подобными объектами. На одной из них, с атолла Мидуэй, белый «летающий стержень» виден рядом с реактивным авиалайнером, находящимся на высоте около 3000 метров, и по размерам он не меньше этого лайнера. Есть у меня и лента, на которую в мае 1999 года я снимал торнадо в штате Оклахома. На этой пленке запечатлен вертолет метеорологической службы, находящийся на высоте 100 метров, а на трех кадрах видно, как неподалеку от него из тучи появляется «летающий стержень», который затем снова ныряет в тучу. Сопоставляя его размеры с размерами вертолета, можно прийти к заключению, что он имеет длину не меньше 60 метров. Так что на двоих у нас с вами солидная коллекция кадров с изображениями огромных «летающих стержней»!

Как известно, в августе 2002 года во время демонстрационного полета в Украине разбился истребитель. Я получил оттуда письма, в которых утверждается, что с этим истребителем столкнулся «летающий стержень» и что момент этого столкновения был заснят двумя видеокамерами с двух разных точек. Я еще не видел этих кадров, но говорят, что вызвавший катастрофу объект был длиной около десяти метров и что перед столкновением он пролетел под самым «брюхом» истребителя. Это сообщение тем более важно, что многие катастрофы самолетов, вызванные якобы попаданием в них снарядов или ракет, на самом деле могли быть результатом столкновения с этими таинственными «летающими стержнями». Имеются сведения, что в ряде случаев столкновения в воздухе происходили с объектами, которые при этом не взрывались, а вонзались в самолеты и пролетали сквозь них! Существует снимок, на котором запечатлена известная катастрофа авиалайнера TWA-800 через мгновение после его взрыва над Лонг-Айлендом. Так вот, на этом снимке рядом с разрывающимся самолетом ясно виден объект, который вовсе не является снарядом или ракетой, а представляет собой «летающий стержень», как две капли воды похожий на тот, который мне удалось поймать в объектив над Мидуэем несколько лет тому назад! С наилучшими пожеланиями, Хосе».

Когда сведения о случайной видеозаписи «летающего стержня» и о последовавших за ней событиях попали в средства массовой информации, то своей документальной подлинностью они произвели настоящую сенсацию и вызвали многочисленные отклики. Одним из самых интересных откликов стало, пожалуй, письмо, которое прислал Линде Хау ее коллега по интересам Хосе Эскамилла. К письму он приложил кадры видеосъемки, сделанной им летом 2001 года над городом Дикинсон в штате Северная Дакота. На этих кадрах запечатлен аналогичный «летающий стержень», виднеющийся позади реактивного самолета и пересекающий два оставленных им инверсионных следа. Само же письмо сенатора Хосе Эскамиллы заслуживает того, чтобы привести его текст с незначительными сокращениями.

«Я прилагаю к этому письму несколько кадров, на которых виден «летающий стержень» в небе над Северной Дакотой. На моих старых видеолентах также есть кадры с

Вадим ИЛЬИН

мом факте его появления в кадрах на пленке, у него была еще одна странность: он выглядел на снимках так, словно был полупрозрачным. Возможно, это свидетельствовало о дальнейшем развитии технологии «Стеллс» (от английского stealth – хитрость, уловка), которая уже стала обеспечивать невидимость летательных аппаратов не только для радиолокаторов, но и для средств оптического наблюдения. Кстати, военные использовали технологию «Стеллс» для своей техники на протяжении двадцати лет, прежде чем о ней стало известно широкой публике.

Некоторые коллеги Брэндона высказывали предположение, что изображение «летающего стержня» получилось, когда в момент съемки перед объективом пролетало какое-то насекомое. Оно пролетало очень близко к камере, поэтому и запечатлелось в кадре несколько размытым и как бы полупрозрачным. Но такую версию полностью опровергает один из кадров, на котором ясно видно, что «стержень» входит внутрь облака. А по информации метеослужбы аэропорта, минимальная высота облачности над ним была в то время дня около 1600 метров. Стало быть, в момент съемки объект находился как минимум на такой высоте. При этом его видимая длина была примерно равна видимой длине самолета, частично попавшего в кадр и находившегося на высоте около 100 метров над землей. Съемка велась со скоростью 30 кадров в секунду, а объект запечатлен на семи из десяти случайных кадров, то есть он, находясь на высоте 1600 метров, оставался в поле обзора камеры менее 1/3 секунды. Эти данные позволяют утверждать, что длина «летающего стержня» составляла десятки метров, а скорость измерялась тысячами километров в час. Таким образом, она может быть с полным основанием отнесена к категории объектов, классифицируемых как НЛО.

Обо всем этом происшествии, начиная с момента, когда Брэндон Маури обнаружил случайно отсня-

тые в аэропорту кадры и кончая его злоключениями в Управлении ФБР, он рассказал в беседах с Линдой Мултон Хау – американской журналисткой, магистром наук, уфологом, исследователем аномальных явлений природы и тайн истории, автором нескольких книг по этой тематике.

Когда сведения о случайной видеозаписи «летающего стержня» и о последовавших за ней событиях попали в средства массовой информации, то своей документальной подлинностью они произвели настоящую сенсацию и вызвали многочисленные отклики. Одним из самых интересных откликов стало, пожалуй, письмо, которое прислал Линде Хау ее коллега по интересам Хосе Эскамилла. К письму он приложил кадры видеосъемки, сделанной им летом 2001 года над городом Дикинсон в штате Северная Дакота. На этих кадрах запечатлен аналогичный «летающий стержень», виднеющийся позади реактивного самолета и пересекающий два оставленных им инверсионных следа. Само же письмо сенатора Хосе Эскамиллы заслуживает того, чтобы привести его текст с незначительными сокращениями.

«Я прилагаю к этому письму несколько кадров, на которых виден «летающий стержень» в небе над Северной Дакотой. На моих старых видеолентах также есть кадры с



20 октября 2002 года Брэндон Маури, 24-летний репортер телестудии FOX-23 в Олбани, административном центре штата Нью-Йорк, выбирал в местном аэропорту сюжеты для вечерней передачи городских новостей. Было ровно 16.20, когда он стоял в самом конце взлетной полосы и снимал поднимающийся в воздух авиалайнер. Подождя, пока оторвавшийся от земли самолет приблизится, Брэндон повернул продолжавшую работать цифровую камеру объективом вверх, чтобы запечатлеть на пленке лайнер, когда тот будет пролетать прямо над его головой. При этом он на какое-то мгновение – как оказалось впоследствии, на 1/3 секунды – оторвал взгляд от видеокамеры.

Закончив съемки, Брэндон возвратился в студию и стал просматривать отснятый материал, чтобы отобрать лучшие сюжеты для будущей передачи. Вот тут-то он и увидел то, что попало в поле обзора его камеры на взлетной полосе аэропорта за те доли секунды, пока он не смотрел в видеокамеру. В правом верхнем углу первого из десяти отснятых за это время кадров оказалась часть другого самолета, находящегося на большой высоте и «улетающего из кадра» вправо вниз. А в левой нижней части кадра просматривался странный, тонкий и сильно вытянутый объект с двумя парами небольших прямоугольных выступов спереди и сзади. Судя по остальным кадрам, этот объект стремительно пересекает поле обзора камеры, перемещаясь влево вверх, и, пройдя сквозь облако, исчезает из него в седьмом кадре. Не веря своим глазам, Брэндон еще несколько раз «прокрутил» случайно отснятый фрагмент и, убедившись, что увиденное ему не померещилось, позвонил коллеге. Вскоре взглянуть на необычный «кино» Брэндона собрались все работники студии. Возвращались они на свои места в недоумении и растерянности. Кто-то из них позвонил в полицию. Прибывшие по вызову полицейские внимательно просмотрели пленку и позвонили своему шефу. Полицейский капитан, едва взглянув на странный объект, быстро пересекающий экран, сразу же связался с ФБР. Через полчаса в студию появились агенты «в штатском».

Когда по просьбе агентов одно из наиболее четких изображений объекта было увеличено, стало отчетливо видно, что это длинный и тонкий цилиндрический стержень синего цвета с двумя парами белесых выступов, похожих на крылья и расположенных вблизи его концов. Объект тут же окрестили «летающим стержнем».

Закончив изучение кадров с «летающим стержнем», агенты ФБР переключились на изучение... самого Брэндона!

Они снова явились в студию на следующее утро и около часа допрашивали его в комнате для приема посетителей. Затем, попросив принести съемочную камеру и отснятую пленку, поехали вместе с ним в аэропорт, где их ждали еще трое агентов. Там Брэндон привел их на то самое место, где стоял во время съемки, продемонстрировал, как держал камеру и как направлял ее вверх на взлетающий самолет. После этого агенты заявили, что должны забрать пленку как вещественное доказательство и отправить ее в Вашингтон, где расследование этого случая будет продолжено. Брэндон не стал протестовать, поскольку уже успел сделать себе копию.

Через два дня агенты опять приехали и вызвали Брэндона, пояснив, что хотели бы получить ответы на пару вопросов, которые они забыли задать в прошлый раз. В конце разговора, в итоге затянувшегося на час с лишним, Брэндон спросили, как он смотрит на то, чтобы пройти проверку на полиграфе – так называемом детекторе лжи. Скрывать ему было нечего, и он без колебаний согласился.

В главном управлении ФБР штата Нью-Йорк Брэндона провели в комнату с полиграфом, надели на руки браслеты с контактами и стали задавать вопросы, многие из которых показались ему совершенно нелепыми: «Вы живете в Соединенных Штатах? Вы когда-нибудь лгали ФБР? Вы живете в Канаде? Вы подделали видеопленку? Вы получили 500 долларов от вашего бывшего коллеги Клиффорда, которого выгнали со студии и который хочет отомстить за это ее руководством?» И дальше все в том же роде на протяжении трех с лишним часов. По окончании теста два агента, по очереди задававшие Брэндону вопросы, отпрашивались проверять сделанные полиграфом записи. Вернувшись, они сообщили, что Брэндон не прошел испытания, что он лгал им и вообще что-то скрывает. И снова посыпались вопросы, теперь уже без всяких записей на полиграфе, зато с угрозами. От Брэндона требовали признаться, что он получил от Клиффорда плату за какие-то грязные услуги, что он подделал пленку и что вообще у него в прошлом были нелады с законом. Ему пообещали, что если он не сознается во всем, то лишится работы, будет ославлен во всех газетах и телепередачах, и что его даже могут объявить помешанным. Агенты дали ему десять минут на размышление и вышли из комнаты.

Такой поворот событий буквально ошеломил Брэндона. Он не знал никакого Клиффорда и за два с



Кадры, снятые Брэндоном Маури



Аэродром в Олбани

парня началось что-то вроде истерики. К тому моменту, когда агенты вернулись в комнату, ему удалось немного успокоиться, но по его лицу продолжали течь слезы. Агенты молча сели за стол напротив Брэндона. После тягостной паузы один из них заговорил:

– Мы ошиблись и должны принести вам свои извинения. Вы говорили правду. Сначала мы неверно расшифровали показания полиграфа. Это была наша ошибка, и мы искренне сожалеем о ней.

С этими словами агент встал и протянул Брэндону руку, которую тот в растерянности пожал. Встреча закончилась просьбой агентов забыть о неприятном инциденте, происшедшем по их вине, и не отказываться от сотрудничества с ними в ходе дальнейших попыток установить природу объекта, запечатленного на злополучной пленке.

По сведениям на начало ноября 2002 года, расследование дела о «летающем стержне» было передано из ФБР в один из отделов Управления военной разведки со штаб-квартирой в Форт-Худе, километрах в тридцати к северу от города Киллина, штат Техас. Между прочим, Форт-Худ «широко известен

в узких кругах» как организация Министерства обороны США по разработке тяжелого артиллерийского вооружения и как учебный центр подготовки специалистов по защите от бактериологического и биологического оружия.

После всех событий и переживаний, выпавших на долю Брэндона, он решил провести собственное исследование загадочных явлений, благо у него была копия пленки. Секрета из своих намерений Брэндон не делал, поэтому он не только снова и снова пристально вглядывался в «нечаянные» семь кадров, но и прислушивался к мнениям своих коллег относительно возможной природы «летающего стержня», а также консультировался на эту тему со знакомыми ему военными. В результате у Брэндона сложилось следующее представление о странном объекте.

По внешнему виду он больше всего напоминал ракету или снаряд, только с очень необычным соотношением размеров. Но это мог быть и какой-нибудь весьма секретный прототип очередного летательного аппарата для военных. Помимо загадочного внешнего вида объекта, не говоря уж о са-

На карте отмечен район, в котором НЛО появляются особенно часто



Благодаря школьным учебникам мы привыкли исторические события представлять в виде череды вешек – дат. То же самое и в истории науки. Например, в такой-то год Максвелл написал свои знаменитые уравнения, затем их прочел Герц и провел свои знаменитые опыты, чуть позже некий Брантли изобрел когерер – детектор радиоволн, ну а затем Попов и Маркони создали практическую радиосвязь. И, наконец, мало кто теперь знает, что были и другие люди, работавшие над проблемой беспроводной связи, у них имелись свои достижения, а первую беспроводную связь между берегом и кораблем успешно испытали за 12 лет до Попова. Но эти исследования были признаны тогда тупиковыми, а имена исследователей просто забыты.

торая огибала здание тюрьмы, стараясь не привлекать внимание стражи, появился одинокий рыбак. Только вот леска на его удочке была проволокой, а вместо крючка к ней был прикреплен медный электрод. Второй электрод был закопан неподалеку прямо в землю. То же самое наблюдалось и в камере узника, окно которой выходило

по своей основной профессии он был художником, и ученые не воспринимали его тогда всерьез: подумаешь, изобрел всего лишь какую-то телеграфную азбуку! В результате его эксперименты по беспроводному телеграфированию были основательно забыты.

В 1842 году на Морском канале близ Вашингтона Морзе опу-

вях города, они начали строить воздушный шар, на котором Д'Альмеида вылетел из осажденного города. Пролетев без особого риска над головами изумленных пруссаков (зенитной артиллерии тогда не было, а ружейные пули шар не доставали), он приземлился в Сен-Дени, чтобы установить там вторую станцию. На обоих кон-



Металлические пластины, соединенные с батареей и телеграфным ключом, – первая «передающая станция»

ТАИНСТВЕННЫЙ УЗНИК, ИЛИ БЕСПРОВОЛОЧНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

рические волны (подобные световым), действующие на электрический прибор на отдаленном судне, имеющем подобный же приемный металлический щит».

Правда, в самом эксперименте, на основании которого была написана эта заявка, результат был более чем скромным: между кораблем и береговой станцией связь удалось установить на расстоянии всего 200 метров (по другим данным, около километра). Все дело в том, что «электрические», а также «магнитные» волны, или волны индукции, убывают с расстоянием гораздо интенсивнее, чем электромагнитные волны. Хотя для тех же железнодорожников подобная дальность связи была вполне достаточной: все равно параллельно дороге тянутся множество проводов телефонной и телеграфной связи, и протянуть еще один провод ничего не стоит. Второй же располагается на крыше вагона вдоль поезда. Но это чисто внешнее сходство с антенной обманчиво: при индукционной связи радиоволны не излучаются.

Однако случайная, но гениальная оговорка Эдисона о том, что в его устройстве используются электрические волны, подобные световым (то есть по нынешним понятиям – электромагнитные), доставила много неприятностей Маркони, когда он пытался оформить свои патенты на беспроводную связь. Но из патента, как из песни, слова не выкинешь, и пришлось ему ради этого слова потратить миллионы, когда он в 1903 году решил выкупить так мешавший ему патент Эдисона.

Татьяна САМОЙЛОВА

Французская провинция Гасконь теперь уже позапрошлого века. Великая революция закончилась, и разжалованные в простые граждане герцоги и графы вновь занимают утраченные позиции. В этом довольно глухом уголке Франции полным хозяином чувствует себя потомок известного еще по Дюма графа Д'Артуа, сейчас известный разве что своей жадностью, трусостью и несправедливо нажитым богатством.

Однажды молодой графский отпрыск соблазнил и бросил сестру местного учителя, а когда тот вызвал его на дуэль (учитель был из обедневших дворян), то некие люди в масках подстерегли беднягу, затолкали в карету и увезли в неизвестном направлении. Спустя сутки в расположенной неподалеку от городка тюрьме появился таинственный узник, насчет которого комендант тюрьмы, господин Дюбуа, получил строжайшие указания: поместить в одиночный подземный каземат и не давать ни с кем общаться, даже

со священником.

Но этому узнику не было суждено разделить судьбу очередной Железной маски, поскольку на дворе уже стоял просвещенный XIX век. Заинтригованный комендант полупустой захлавленной тюрьмы от скуки решил ра-

сился и пообещал показать, как можно получить золото с помощью новомодного электричества, если ему доставят некоторые реактивы из обычной аптеки. И добавил, что лучше бы приобрести их в соседнем городке, чтобы никто не стал ин-

прямо на огибающую тюрьму реку: на тонкой проволочке прямо в воду была опущена медная пластинка. Так с помощью этого странного устройства учитель и аптекарь вели переговоры, чтобы организовать побег. Ну а кислота, которая требовалась

стил в воду на некотором расстоянии друг от друга металлические пластины, соединенные с батареей и телеграфным ключом. На другом берегу такие же электроды соединялись чувствительным гальванометром. Когда замыкался ключ, стрелка гальванометра отклонялась. В ходе эксперимента пластины с гальванометром переносились все дальше и дальше от «передающей станции». В итоге была получена достаточно приличная дальность связи по чисто водяной линии более полутора километров.

Вот эти опыты и заинтересовали англичанина Ландсея, который их усовершенствовал, в частности, для усиления сигнала поместил батарею и на приемном конце. В 1854 году Ландсей взял первый в мире патент на «беспроволочный телеграф». Любопытная деталь: в его патенте было указано, что если ряд его приборов разместить друг от друга на расстоянии 20 миль, то можно будет связать беспроводной связью Европу и Америку!

Об этих экспериментах, а также об аналогичных изысканиях своих соотечественников вспомнили в 1870 году в Париже во время его осады пруссаками. Город оказался блокированным. Нужна была связь между штабом защитников города и местечком Сен-Дени, где находились французские войска. Два парижских физика Бурбуз и Д'Альмеида решили организовать тайную связь, но только не через воду, а через землю, которая также обладает высокой электропроводностью.

Изготовив в конце января 1871 года несколько комплектов приборов и испытав их в усло-

ках этой линии, и в Париже, и в Сен-Дени, приборы были соединены с металлическими пластинами, закопанными в землю.

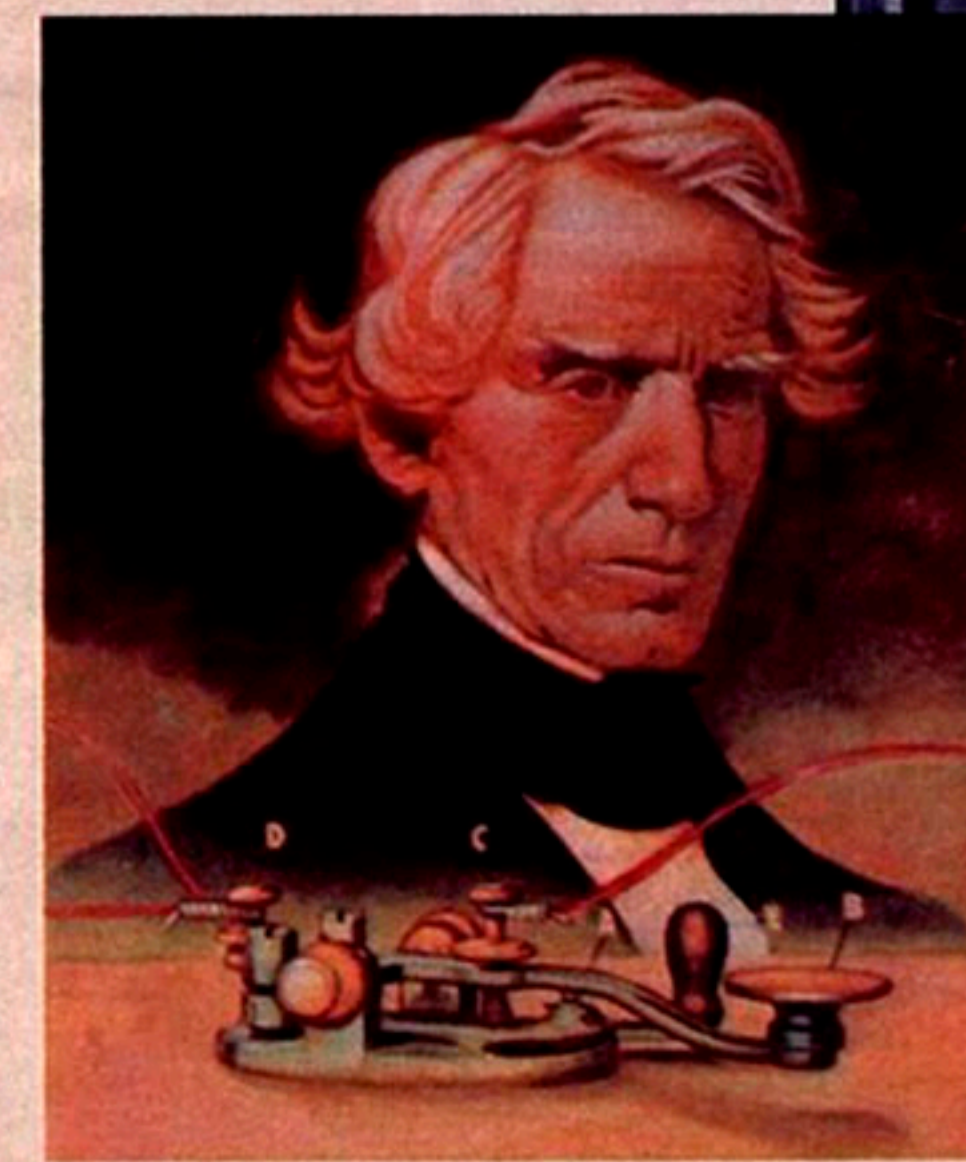
Однако «подземная связь» работала крайне неустойчиво, и сообщения часто заглашались помехами. Ведь тогда еще никто не знал, что и без вмешательства человека в землю текут так называемые теллурические (земные) токи, своего рода аналог радиопомех естественного происхождения. Они вызываются различными геофизическими причинами – от полярных сияний до атмосферных фронтов – и даже сравнительно дальние грозы полностью выводят аппаратуру из строя.

В итоге неудача опытов по «земной» связи привела к появлению нового научного направления, изучающего электрические процессы в земной коре и их связь с различными природными явлениями.

Поскольку электричество в дальней беспроводной связи себя не оправдало, другой известный американский изобретатель, Томас Эдисон, решил использовать для этой же цели магнитное поле (напомним, радио тогда еще не существовало). В 1885 году он провел успешное испытание беспроводной связи между берегом и кораблем, а затем между движущимся поездом и станционным зданием. 14 мая 1885 года он подал заявку на

«прибор для передачи без проводов сигналов азбуки Морзе». А в декабре 1891 года получил на нее патент. И вряд ли кто из современных читателей догадается, что машинист в метро пользуется для связи с диспетчером изобретением не Александра Попова, а Томаса Эдисона, поскольку обычная радиосвязь под землей работает плохо или вообще не работает.

Любопытна цитата из текста заявки, написанной Эдисоном в 1885 году, еще до того, как Генрих Герц приступил к экспериментальной проверке дальности обнаружения предсказанных теорией Максвелла электромагнитных волн:



Самуэль Морзе

Томас Эдисон



Попов демонстрирует модель беспроводного телеграфа адмиралу Макарову

узнуть, за какие грехи перед всемогущим графом его новому постояльцу уготована такая тяжкая судьба. Учитель же (а это, разумеется, был он) прекрасно понимал, что правда о причинах его заточения никогда не выльвет наружу, и, убедившись в ходе первой беседы, что имеет дело с недалеким и жадным человеком, поведал ему, что он алхимик, изготовил для графа много золота, а тот, вместо благодарности, утек его в тюрьму, чтобы он ни с кем больше не мог поделиться секретом.

У господина Дюбуа от жадности загорелись глаза: наслышанный о богатствах графа, он вполне поверил узнику и пообещал облегчить его участь, а потом, может быть, и выпустить на свободу, если тот поделится с ним своим секретом. Несчастный, разумеется, тут же согла-

тересоваться, зачем они нужны коменданту тюрьмы.

Спустя неделю узник продемонстрировал коменданту, как под действием электрического тока изготовленной им же батареей железный гвоздь покрывался слоем чистого золота. Напомним, что комендант никаких университетов не кончал, и для него обычный электрохимический эксперимент выглядел, как настоящее чудо.

А тем временем хозяин аптеки, узнавший почерк своего исчезнувшего друга, прочел в списке реактивов (естественно, составленных на латыни) простейшим способом зашифрованное послание и начал действовать. Пока комендант лично, никому не доверяя, делал очередную закупку по поручению узника, на берегу реки, ко-

для изготовления большой электрической батареи, весьма успешно растворяла и железные прутья на оконной решетке...

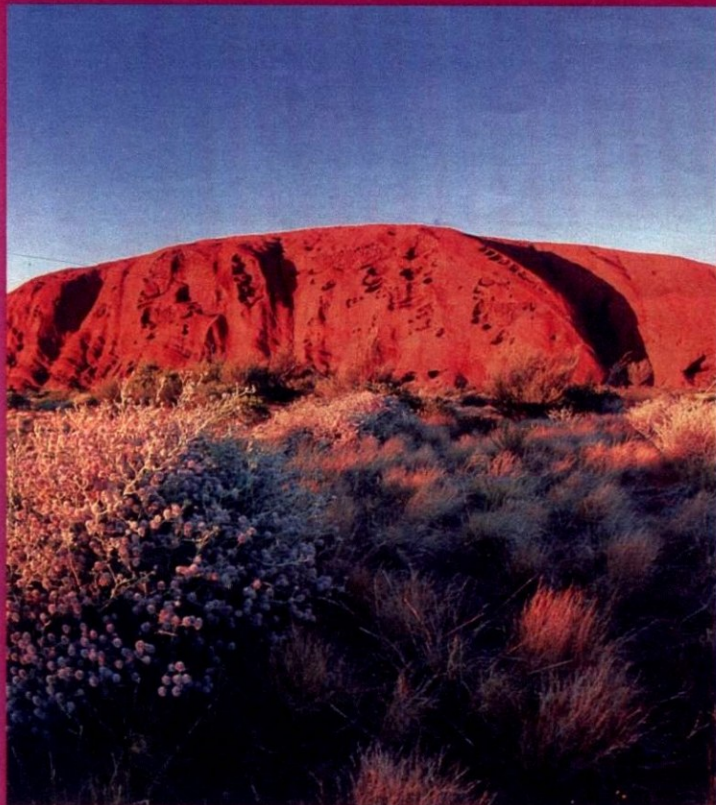
В очередной отъезд коменданта по делам «золотого» консорциума, когда стража ослабила бдительность, камера узника опустела. А спустя пару месяцев два молодых француза прибыли в Англию и подали заявку на патент «Способ беспроводной связи», эксперименты с которой они успешно проводили несколько лет назад. Но им было отказано: буквально за несколько месяцев до них подобный патент на «беспроволочный телеграф» получил англичанин Ландсей. Однако и он в этой области не был первым.

Самые ранние опыты по установлению беспроводной связи провел не кто иной, как изобретатель телеграфной азбуки Самуэль Морзе. К несчастью,



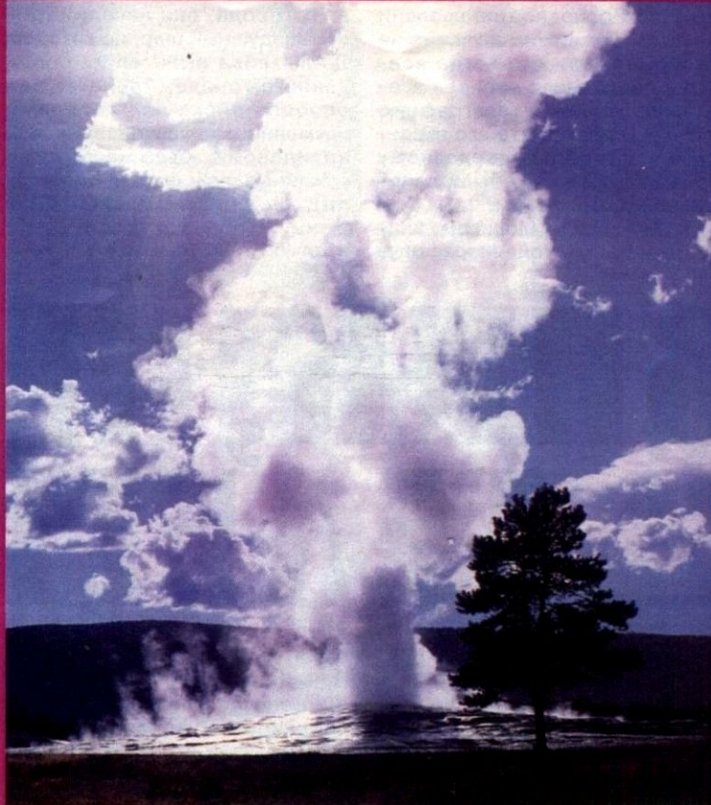
Испытание телеграфной связи с кораблем

В помещении одного из первых американских телеграфов



Эйерс-Рок в национальном парке Улуру (Австралия) необычайно крупное скальное образование: его объем – 9,4 километра, высота – 348 метров, а возраст составляет 600 миллионов лет. Аборигены считают Эйерс-Рок спящим китом, которого в незапамятные времена создали прародители человечества.

Галапагосские острова в Тихом океане называют одним из величайших чудес на земном шаре. Все 19 его островов состоят из базальтовой лавы и появились от 2 до 5 миллионов лет назад в результате подводных извержений. На темной лаве прибрежных скал нежатся под солншком морские игуаны.



Через каждые 56 минут 30 секунд «Старый служака» – самый знаменитый гейзер в геологическом заповеднике Йеллоустон (США) – в течение ровно четырех минут выбрасывает вверх фонтан горячей воды.

Валле-де-Мэ – девственный пальмовый лес на Сейшельских островах. Здесь растет редчайшая сейшельская пальма. Ее семена, так называемые морские орехи, – самые большие и тяжелые на планете. Их вес может достигать 20 килограммов.



ЛЕГЕНДЫ КОКОСОВОГО ОСТРОВА

ак Ив Кусто назвал его «самым красивым островом в мире». Роберт Стивенсон описал этот клочок земли в своем знаменитом «Острове сокровищ». Кокосовый остров, расположенный в 480 километрах от побережья Коста-Рики, площадью 24 квадратных километра, является самым большим необитаемым островом в мире. Это всего лишь вершина древнего вулкана, торчащая над водой, сплошь заросшая тропическим лесом. Одинокий клочок суши, затерявшийся посреди океана, — крутые скалистые берега, высшаяся башня 623-метрового пика Иглесиас, — покрыт изумрудом джунглей. Многочисленные водопады низвергаются в голубые водоёмы с огромной высоты.

Но не райской красотой обязан Кокосовый остров своей известностью, а пиратским кладом, спрятанным здесь. В течение столетий, прежде чем в 1869 году республика Коста-Рика взяла на себя контроль над островом, пираты прятали здесь награбленное в морских походах. Многие разбойники умерли во время сражений или предстали перед судом прежде, чем смогли вернуться за добычей, до сего дня спрятанной в пещерах или зарытой в лесу. Историки считают, что стоимость пиратских кладов, зарытых на острове, превышает миллиард долларов.

История затерянного в океане клочка суши началась в 1526 году, когда его открыл испанский мореплаватель Хуан Кабесас. Через 16 лет остров появился на французской карте Америки, обозначенный как *Ila de Coques*, что в буквальном переводе означает «остров ореховой скорлупы». Испанцы французское название переделали в *Isla del Cocco*, «Кокосовый остров». Военный врач Лайонел Вэфер, сделавший одно из первых описаний острова, посетил его в конце 1600-х годов.

Он записал в дневнике: «Берега покрыты густыми рощами цветущих кокосовых деревьев. Кокосовые орехи лежат

под деревьями в таком изобилии, что матросы однажды напилье их прохладным соком, вызывающим в большом количестве опьянение, так, что не могли вернуться на судно самостоятельно».

В следующем столетии Кокосовый остров служил своеобразным перевалочным пунктом, где суда, несущие любой флаг, могли найти приют, запастись свежей водой и кокосами. В начале XIX века остров превратился в штаб-квартиру пиратов всех мастей.

1818 году капитан Беннет Грехем, британский морской офицер, бросил службу и вместе с командой своего корабля переквалифицировался в морского пирата. Через несколько лет преступник был схвачен и казнен вместе с офицерами-сообщниками, членов команды сослали в уголовную колонию. Через 20 лет Мэри Уэлш, член команды Грехема, вышла из тюрьмы, отсидев положенный срок. Она заявила, что была свидетельницей того, как Грехем прятал награбленное на испанских галеонах — 350 тонн золотых монет (по современным оценкам — 160 миллионов долларов). Мало того, Уэлш утверждала, что имеет карту Кокосового острова с обозначением места захоронения клада. Британские власти снарядили экспедицию в надежде отыскать несметные богатства. Однако, когда Мэри Уэлш ступила на берег острова, она не узнала местность. Слишком много кораблей за прошедшие десятилетия бросали якорь в бухтах зеленого острова, их команды высаживались на берег, вырубали деревья, чтобы развести костер. Тот высоченный кедр, под сенью которого Грехем закопал сокровища, исчез. Экспедиция вернулась ни с чем.

Другое сокровище, которое, возможно, все еще находится на острове, когда-то принадлежало пирату Бонито Кровавая Шлага. Бонито терроризировал западное побережье Америки начиная с 1818 года и прятал добычу на Кокосовом острове. Однажды разбойник узнал, что испанцы собираются транспортировать крупную партию ценностей из Мексиканского нагорья в Акапулько. Груз сопровождала вооруженная охрана, одетая в специальную униформу. Бонито напал на караван, зарезал испанских

гвардейцев, а их униформу надел на своих людей и беспрепятственно погрузил украденные сокровища на свой корабль.

Но однажды разбойник допустил фатальную ошибку, взяв в свою пиратскую команду двух английских матросов с захваченного судна. Позднее эти два англичанина были арестованы властями и приговорены к повешению и в обмен на жизнь согласились показать место, где скрывается Бонито Кровавая Шлага. Там знаменитый пират и был убит, унеся в могилу тайну спрятанных сокровищ. Известно лишь то, что большую их часть он спрятал на Кокосовом острове.

Пожалуй, самой знаменитой тайной острова является «Великое сокровище Лимы». В 1820 году, когда борец за независимость

тат, но вскоре преступники предстали перед судом и были повешены. Печальную участь разделили все, кроме самого Томпсона и его первого помощника, обещавших в обмен на жизнь вернуть украденное. Прибыв на остров в сопровождении вооруженной охраны, преступники сумели бежать и скрылись в джунглях. Несмотря на поиски, капитан Томпсон так и не был найден. Существует версия, согласно которой ловких преступников вывезло с острова китобойное судно, доставившее их в Пунтаренас (Коста-Рика), где помощник Томпсона подцепил желтуху лихорадку и умер. Что стало с самим капитаном — неизвестно. Возможно, он уехал в Европу, где жил под чужим именем наподобие графа Монте-Кристо.

С тех пор более 500 экспедиций пытались обнаружить спрятанные сокровища. Франклин Рузвельт посещал Кокосовый остров несколько раз между 1935 и 1940 годами. Увы, все попытки обнаружить сказочные богатства провалились. Во всяком случае, официальных сообщений о находках не поступало.

Самый знаменитый искатель сокровищ, капитан Август Гислер, приехал на остров в 1889 году и оставался там около 20 лет, надеясь разбогатеть. Несмотря на интенсивные поиски, он не смог обнаружить ничего, за исключением нескольких испанских серебряных монет.

С 1982 года Кокосовый остров является одним из охраняемых национальных парков

Коста-Рики. Остров стал центром паломничества ныряльщиков и исследователей морских глубин благодаря множеству редких пород рыб, обитающих в окрестных водах. Коста-риканское правительство отказывается выдавать лицензию алчным охотникам за пиратскими сокровищами.

И вот осенью 2002 года в печати появилось сенсационное сообщение. Один из ныряльщиков нашел на дне недалеко от берега сундук с золотыми монетами и кубком XVIII века. Счастливчик является гражданином США, и в ближайшее время состоится разбирательство по поводу дележа пиратской добычи. Во всяком случае, находка говорит о том, что легенды о сокровищах созданы на основе реальных событий. По слухам, коста-риканские власти создали отряд специалистов, куда вошли историки и ныряльщики, которые ищут сокровища на дне морском. Наверняка скоро мы узнаем о новых открытиях.



Кокосовый остров. Гравюра 1865 года

государств Южной Америки Хосе де Сан Мартин продвигался в сторону Лимы, испанский королевский наместник счел за лучшее спрятать все ценности. Священники более чем 50 церквей города пришли к тому же выводу, ведь среди богатств клерикалов, помимо драгоценных окладов, золотых и серебряных распятый и церковной утвари, находилось такое чудо, как отлитая из золота в натуральную величину статуя Девы Марии.

аместник, полагая, что прятать сокровища вблизи Лимы опасно, погрузил их на бриг «Мэри Диар», принадлежавший торговцу Уильяму Томпсону. По плану наместника Томпсон должен был плавать не приставая к берегу в течение нескольких месяцев до тех пор, пока ситуация не прояснится. Большая ошибка! Груз стоимостью, по разным оценкам, от 12 до 60 миллионов долларов оказался большим искушением для Томпсона и его людей. Выйдя в море, они перерезали горло сопровождавшим гвардейцам и выкинули мертвые тела за борт. Ветер надул паруса «Мэри Диар», неся очередную порцию несметных сокровищ к Кокосовому острову. Ценности удалось спря-

Храм графа Вальдека

О графе Фредерике де Вальдеке, жившем в XIX столетии, известно немного, но то, что мы знаем о нем, несомненно свидетельствует о его исключительной, драматической, но в целом счастливой судьбе. На долю этого человека выпало столько приключений, тяжких испытаний и великих открытий, что хватило бы на десятерых. Но самым удивительным кажется то, что Фортуна на протяжении всей жизни не изменяла ему. И лишь однажды...



Фредерик де Вальдек

Родился граф Вальдек в Вене, но, как говорят, юные годы провел в Праге. Более всего беспокойную натуру молодого повесы занимали всяческие развлечения, лишь иногда он проявлял интерес к живописи и для того, чтобы заняться тем и другим, отправился в Париж. Однако стоило пылкому юноше поступить в Академию художеств, его тут же поманили далекие края. В это время император Наполеон предпринял поход в Египет, и Вальдек вступил в его африканскую армию. Африка очаровала Вальдека, особенно потрясло его искусство Древнего Египта. Он осматривал все доступные достопримечательности и сделал их зарисовки. Ради их дальнейшего изучения и поиска новых памятников древнего мира граф покинул армию и вместе с четырьмя товарищами отправил-

ся в верховья Нила, в Нубию, где знакомился с памятниками Нижнего Египта. Поход оказался настолько тяжелым и опасным, что все спутники Вальдека погибли в пути, он единственный остался в живых.

Дальнейшая судьба графа переходит границы всякого воображения: ему удалось пройти всю Африку, а затем на юге Черного континента Вальдек принял участие в одном из бурских военных походов. Шхуна, на которой он позднее плыл, потерпела крушение в Мадагаскарском проливе, но Вальдек чудом спасся. С Мадагаскара он направился в Индию, из Индии – в Южную Америку, затем служил во флоте адмирала Кокрейна в Чили. Из Чили поехал в Гватемалу, а оттуда – в Мексику. В Мексике Вальдек встретился с человеком, интересовавшимся архитектурой и культурой доколумбовых индейцев – знаменитым в то время лордом Кингсборо. От него Вальдек узнал, что в джунглях полуострова Юкатан индейцы майя и миссионеры не раз находили таинственные мертвые города – каменные пирамиды, дворцы и храмы. Вальдек, видевший Египет, был уверен, что города индейцев... строили египтяне. Чтобы увидеть древние города своими глазами, он предложил мексиканскому правительству отправить его в джунгли, где он найдет и зарисует все, что будет заслуживать внимания.

В это время из мексиканского штата Чиapas стали поступать

удивительные сообщения. Распространялись рассказы об индейском городе, расположенном неподалеку от деревушки Паленке в Лакандонских лесах. И граф Вальдек отправился туда. Ныне Паленке – всемирно известный центр цивилизации



Ритуальная маска индейцев майя

майя. Древний город расположен у подножия гряды невысоких холмов, покрытых непроходимой сельвой. Развалины строений встречаются на протяжении 7,5 километра. Практически все здания украшены богатым геометрическим орнаментом на фронтонах и рельефами. Один из красивейших рельефов украшал и то святилище, которое местные жители

до сих пор называют «Храмом графа». 12 мая 1832 года, после невероятного трудного пути, Вальдек добрался до развалин мертвого города и поселился прямо внутри древнего храма на вершине одной из пирамид. Паленке пленил воображение романтически настроенного искателя приключений. Карандашом и кистью запечатлевал он удивительные, невиданные ранее произведения искусства майя, воссоздает на полотне знаменитый паленкский дворец и срисовывает иероглифические надписи.

Кроме любви к искусству Вальдека задержала в Паленке еще одна причина. Граф влюбился в деревенскую метиску, а девушки всегда и во всех странах, где он побывал, были ахиллесовой пятой художника. Два года спустя, однако, ему пришлось снова отправиться в путь. В Мексике произошел очередной военный переворот, и Вальдек решил бежать из страны. На этот раз он добрался до Франции. В Париже в 1838 году, в возрасте 72 лет, он издал свою первую книгу воспоминаний и одновременно впервые рассказал всему миру об удивительном городе майя в джунглях Юкатана. Она была иллюстрирована акварелями, сделанными путешественником в Паленке, и имела большой успех. И вот граф, которому шел восьмой десяток, вновь начинает увлеченно заниматься живописи-

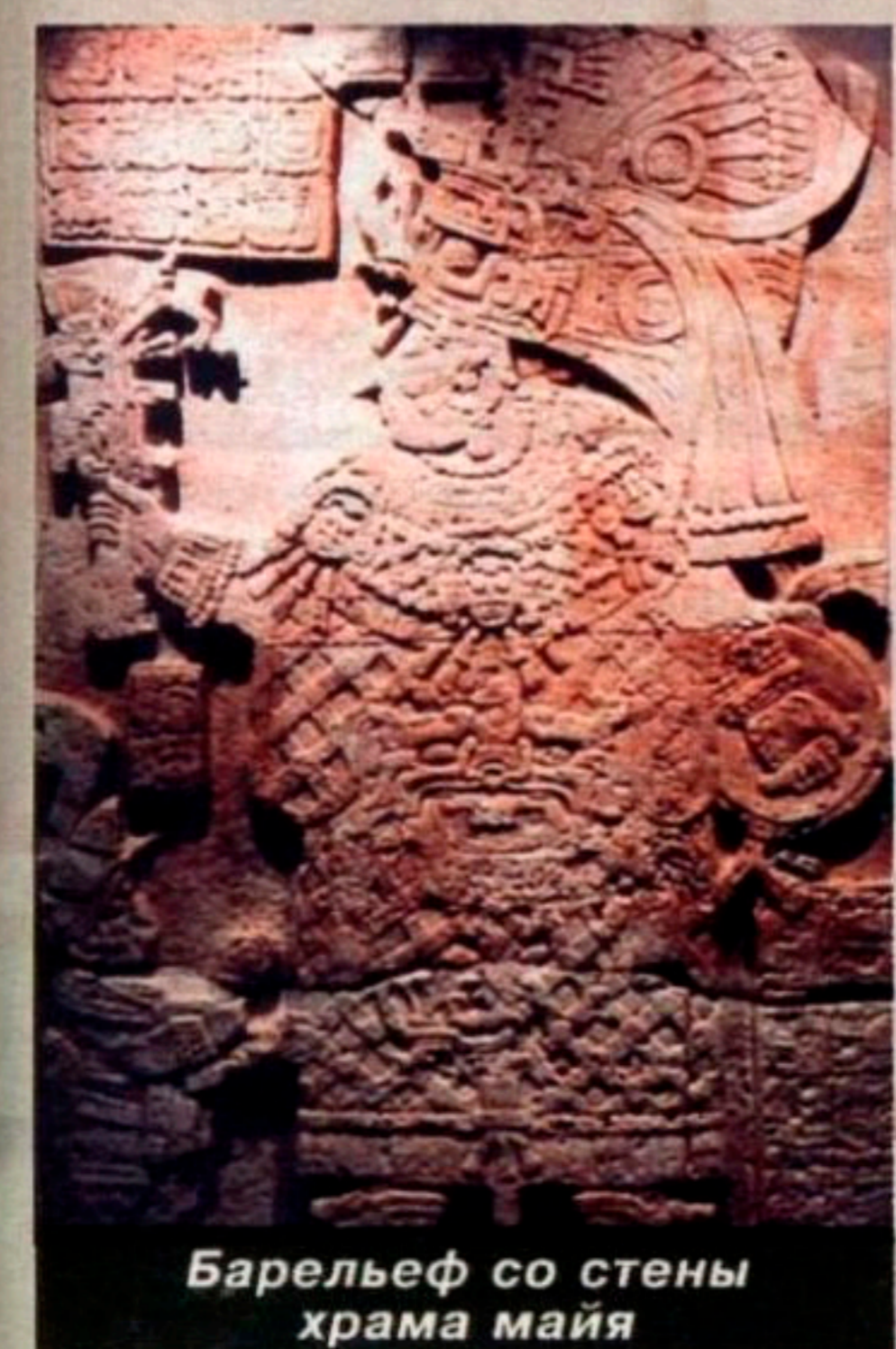


Руины одного из храмов Паленке

сю. На 101-м году жизни он продемонстрировал парижскому обществу свою творческую выставку. И, наконец, в возрасте 109 лет (!) умер, но не от старости. Верный своим привычкам, Вальдек оглянулся на оживленных Елисейских Полях вслед красивой парижанке и... был сбит проезжавшим экипажем.

Мир не забыл графа де Вальдека. Его записки и рисунки побуждали отправляться в джунгли Юкатана все новых и новых исследователей. Граф приподнял завесу тайны над загадочной культурой древних майя. Но еще многое оставалось неясным и недоступным и требовало дополнительных поисков.

В 1948 году мексиканский археолог Альберто Рус Луилье в очередной раз посетил Паленке; его привлекала тайна одной высокой пирамиды, на вершине которой стоял так называемый Храм Надписей. Он пытался разгадать, каким было подлинное назначение храма. Тогда Альберто Рус заинтересовался полом в святилище. Он обратил внимание на одну из каменных плит, покрывав-



Барельеф со стены храма майя

шую пол. Плита имела 12 отверстий, плотно закрытых каменными пробками. Археолог и его помощники с помощью рычага приподняли ее, и тогда все увидели ступени скрытой под плитой лес-

ницы, ведущей в недра пирамиды.

В течение четырех лет исследователи вели расчистку ступеней, заваленных тоннами камня и глины. Было ясно, что кто-то когда-то специально закрыл вход в глубь пирамиды. Когда же на глубине 16 метров экспедиция достигла места, где лестница кончилась и упиралась в стену из сцементированных камней, стало ясно, что за стеной скорее всего скрывается гробница жреца или даже одного из правителей майя.

Альберто Рус открыл гробницу 15 июня 1952 года. Он вспоминает эту дату как самый прекрасный день в своей жизни и ярко описывает впечатления тех минут, когда смог наконец заглянуть в узкое отверстие, прорубленное в стене склепа. Для освещения был включен сильный прожектор.

«Из густого мрака неожиданно возникла сказочная картина фантастического, неземного мира. Казалось, что это большой волшебный грот, высеченный во льду. Стены его сверкали и переливались, словно снежные кристаллы в лучах солнца. Как бахрома огромного занавеса висели изящные фестоны сталактитов. А сталагмиты на полу выглядели словно капли воска на гигантской оплывшей свече. Гробница напоминала заброшенный храм. По ее стенам шествовали скульптурные фигуры из алебастра. Потом мой взор упал на пол. Его почти полностью закрывала огромная, прекрасно сохранившаяся каменная плита с рельефными изображениями. Глядя на все это с благоговейным изумлением, я пытался описать красоту волшебного зрелища моим коллегам. Но они не верили до тех пор, пока, оттолкнув меня в сторону, не увидели эту великолепную картину своими собственными глазами. Мы были первыми, кто увидел гробницу тысячу лет спустя!»

Альберто Рус открыл каменную «дверь» в таинственное подземное помещение. Посредине просторной комнаты стоял огромный каменный саркофаг. Он был покрыт сверху плоской прямоугольной плитой с великолепным рельефным рисунком. Под этой массивной крышкой в овальной выемке, сплошь засыпанной крас-

ной краской, лежал скелет мужчины. В гробнице находилось множество изделий из нефрита, но самым замечательным из них была посмертная мозаичная маска с глазами из перламутра (белки) и обсидиана (зрачки), покрывавшая череп. Грудь покойного украшали нефритовые ожерелья, пальцы – кольца из нефрита, крупные куски нефрита были вложены в ладони и рот

усопшего. Нефритовый наряд считался символом богатства и знатности у индейцев доколумбовой Америки. Позже удалось установить, что Альберто Рус открыл гробницу одного из правителей Паленке, который родился в 655 и умер в 694 году, то есть в



Так Паленке выглядел в середине XIX века

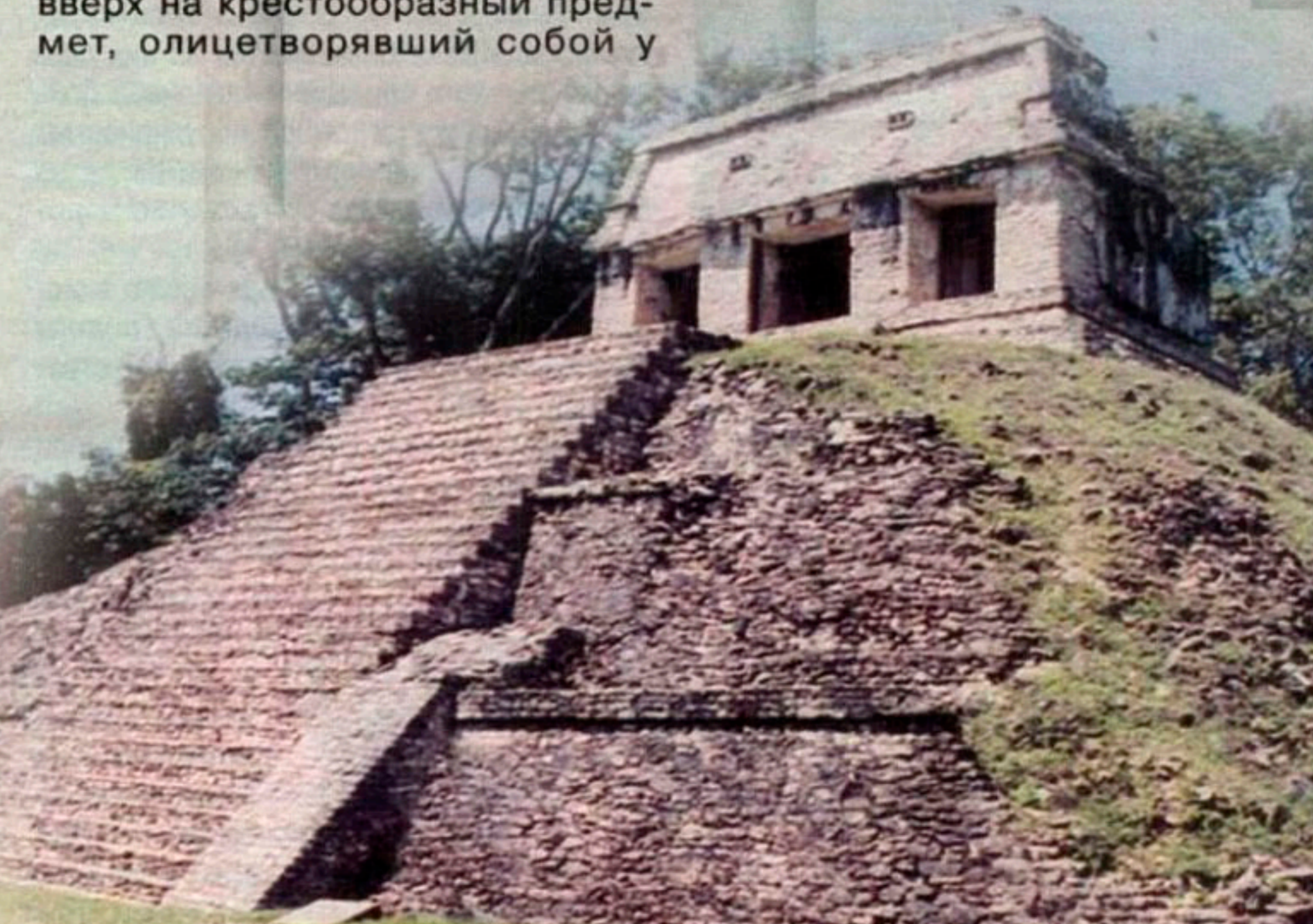
возрасте 39 лет. Наибольший восторг вызвал рисунок рельефа на крышке саркофага. Но как его толковать? По мнению археологов, на крышке был изображен сам правитель после своего воскрешения из мертвых. Он – в пышном головном уборе, с массой нефритовых украшений и в набедренной повязке – сидит на маске чудовища, заметно откинувшись назад, на спину. Но пристально глядит вверх на крестообразный предмет, олицетворявший собой у

древних майя «древо жизни» или стилизованный росток маиса. На верхушке «креста» – священная птица кецаль. Все бы ничего, да только даже невнимательный зритель видит некоторые погрешности в описании. Прежде всего, ясно, что нормальный человек не может сидеть на дереве в той неестественной позе, в которой изображен правитель. Кроме того, ничто на рельефе не напоминает дерево или даже росток маиса, на котором, к слову сказать, может сидеть разве что птичка.

Многие уфологи сразу же обратили внимание на сходство рисунка с чертежом ракеты в разрезе. Доктор Исэсуке Мацумура из Японии первым сделал его «реконструкцию». На ней – современная ракета, в которой на месте пилота сидит вождь майя. Видно, что он держит руки на пульте управления и внимательно смотрит на приборы или в иллюминатор. Известный советский писатель-фантаст Александр Казанцев познакомил с таким «прочтением» надгробного рисунка специалистов по ракетам и услышал от них энергичный протест. Они утверждали, что на плите «космический корабль в разрезе» воспроизведен куда более точно, чем у японца. Казанцев сделал однозначный вывод: нет сомнений, что изображенный на надгробной плите и погребенный – одно и то же лицо. Едва ли он был пришельцем, но безусловно имел к ним отношение и летал с ними на каком-то воздушном корабле, весьма напоминающем наши современные.

Тем не менее сам первооткрыватель гробницы в Храме Надписей, Альберто Рус, никогда не соглашался с уфологическими толкованиями и жестко отстаивал точку зрения археологов.

Ирина СТРЕКАЛОВА



В храме на вершине этой пирамиды жил граф Вальдек

Спартак:

заплативший жизнью за глоток свободы

В I столетии н.э. столица Римской империи была миллионным городом. В самом центре густонаселенной метрополии высился Колизей — арена кровавых зрелищ. Там происходили бои гладиаторов. Кем были люди, которые бились не на жизнь, а на смерть для развлечения высокомерных патрициев и на потеху ревушей черни?

Авторы исторических романов создали свои версии истории гладиаторов, а Голливуд превратил их в шаблонных киногероев. Кем был в действительности самый знаменитый из римских гладиаторов — Спартак, заплативший собственной жизнью за страстное стремление к свободе?

Первые бои гладиаторов состоялись примерно 2500 лет назад, наивысшей популярности они достигли спустя 500 лет. Если сейчас, в XXI веке, находится масса любителей поглазеть на бои без правил, то кроважным толпам Древнего Рима требовались настоящие битвы со смертельным исходом.

В Черветери, в 50 километрах к северу от Рима, лежит «город мертвых», в каменных склепах которого 2500 лет назад этруски хоронили своих покойников. Там найдены самые старые росписи, изображающие гладиаторские бои. На настенных рисунках запечатлены жестокие погребальные обычаи этрусков: чтобы почтить память покойного, они устраивали над его трупом бой гладиаторов. Кровь бойцов, пролитая на смертном одре, должна была снижать успешному благосклонность богов. Через 500 лет римляне превратили мрачный погребальный обряд в массовое зрелище.

Бои проводились почти во всех городах обширного государства, но самыми известными стали бои гладиаторов в римском Колизее, который подавал пример всем остальным аренам. Смертельные схватки проходили по строгим правилам, с использованием определенных видов оружия и средств защиты.

На мраморных сиденьях амфитеатра Колизея сохранились нацарапанные зрителями портреты и имена героев арены, которые там сражались, побеждали и умирали. В Колизее было 50 тысяч мест. Бои гладиаторов происходили почти каждую неделю, а во время праздников ежедневно. Для такой «мясорубки» требовались тысячи гладиаторов. Имена большинства из них давно забыты, хотя при жизни удачливые бойцы пользовались огромной популярностью и зарабатывали немалые деньги. Их жизнь была короткой, слава громкой, но недолгой.

Но имя одного гладиатора вошло в историю: Спартак, раб из Фракии, поднял грозное восстание и два года держал в страхе гордый Рим.

Профессиональная карьера гладиатора Спартaka нача-

выносливых бойцов. Им создавали хорошие условия: специальная диета, массаж, женщины... Фракиец Спартак родился где-то на территории нынешней Румынии, попал в плен к римлянам и был обращен в рабство. Молодой, атлетически сложенный воин был обречен закончить свои дни на арене. Но сначала будущего гладиатора обучали правилам боя в школе Корнелия Батиата.

Известный немецкий историк доктор Маркус Юнкельманн попытался на основании археологических находок и письменных источников восстановить порядок проведения гладиаторских боев. Типичное оружие гладиаторов хорошо известно благодаря археологическим находкам. Гладиаторы довольно редко сражались мечами и обычно не срезивали клинки. Боец держал меч или кинжал наготове для нанесения последнего, смертельного удара, а сам при этом прикрывался щитом. Устроители единоборств и групповых боев максимально выравнивали шансы противников. Против ретиариев, одетых в короткую туннику, вооруженных сетью, трезубцем и кинжалом, выступали секуторы с большим щитом, в тяжелых доспехах и в шлеме, полностью защищавшем голову. Бойца с сеткой спасали только его быстрые ноги и маленькие кожаные наплечники, слегка прикрывавшие плечи и грудь.

Публика хотела видеть захватывающее, непредсказуемое зрелище. Чтобы бой не превратился в короткую резню, выставляли бойцов, примерно равных по силе и опыту.

Гладиаторы бились на арене не совсем так, как воины на поле боя: их обучали более зрелищным, эффектным приемам.

В поединке ретиария с тяжело вооруженным секутором особенно важна была тактика. Следовало измотать неповоротливого в громоздких латах секутора и, уловив момент, нанести ему смертельный удар. Именно этому учили в Капуе: как истребить противника и выжить самому. Там воспитывали героев арены, кумиров толпы, хотя некоторым выпускникам этой школы доводилось выступить только один раз — первый и последний. Школа гладиаторов в Капуе была одновременно страшной тюрьмой, ведь ученики являлись рабами,

которые зависели от своих хозяев. Полноправные римляне имели все привилегии и с удовольствием ими пользовались, но у рабов не было никаких прав. По законам Рима раб не считался человеком и ценился наравне с домашним скотом и прочим имуществом. Разбогатевший раб мог позволить себе многое, и богатые гладиаторы купались в роскоши.



Кровавая битва на арене Колизея

Римские аристократы часто приезжали в Капую, чтобы приобрести гладиаторов. Иногда патриций закупал перед праздниками несколько недель «угощал» своих гостей кровавым зрелищем в собственном доме. Рабы-гладиаторы были дорогим товаром, и знатоки долго выбирали, прежде чем решиться на покупку. Гладиаторами становились обычно пленные варвары, но иногда в цирковых поединках выступали приговоренные преступники. Свободные граждане Рима редко выбирали карьеру гладиатора, хотя находились отчаянные голыши, которых манила слава и высокие заработки героев арены.

В жестоком мире, где, по словам философа Сенеки, не было пощады, а были только победители и побежденные, толпа обожествляла власть грубой силы и упивалась игрой со смертью. Огромный Колизей построен через 150 лет после гибели бунтаря Спартaka. Император Веспасиан



лась в 150 километрах от Рима, в Капуе, богатом и шумном торговом городе, соперничавшем со столицей. Там находилась школа гладиаторов Корнелия Батиата, где тренировали самых сильных и

хотел угодить своим подданным строительством гигантского цирка на том месте, где стоял Колосс — 40-метровый монумент в честь императора Нерона. Строительство растянулось на 80 лет. Празднование открытия Колизея продолжалось сто дней, и даже по ночам разгульные толпы буино веселились при свете факелов. В огромной чаше Колизея почти четыре столетия происходили страшные сцены на глазах у тысяч зрителей.

Археологи удивляются техническому совершенству конструкции Колизея. Все его устройства функционировали легко и четко. Инженеры вычислили размеры крыши, закрывавшей от солнца все ряды сидений в любое время дня. Расчеты помогли реконструировать детали, от которых не осталось даже обломков: легкая крыша была сделана из полотна, растянутого, как парус.

Победоносные бои полностью отвечали запросам публики и выражали мироощущение римлян, которые жаждали видеть только победы своих героев. Устроители

Так выглядел Колизей в 100 году н.э.



представлений придумывали все новые трюки: арену заливали водой и выкатывали корабли на деревянных катаках. Публика была в таком восторге от «морских сражений», что сотни зрителей перебили и покалечили друг друга. Позднее на арене стали выстраивать декорации экзотических пейзажей: кровавые схватки «дикарей» с хищными зверями разворачивались на фоне пустынных оазисов и живописных скал.

В Колизее никогда не ставили спектаклей на тему современных войн и заговоров. Но там нередко инсценировали древнюю историю, например, войну Спарты против Афин, расценивая реальные события невероятными подробностями. История и мифы были только предлогом, фоном для демонстрации убийств. На мраморных древнеримских рельефах видно, как это происходило: гладиаторы часто держали шлемы в руках — ведь зрители хотели видеть заключительный удар.

Через несколько лет после открытия Колизея в подземных помещениях были установлены механические приспособления, позволявшие менять декорации за несколько минут. С помощью канатных лебедок выдвигалась готовая сцена, представлявшая лес или городскую улицу. Каждый поворотный механизм крутили четыре человека, а для обслуживания всей системы требовалось 250 человек. От этой механики ничего не осталось: деревянные балки сгнили, канаты рассыпались в пыль.

Безымянные начинающие гладиаторы — пленные варвары — часто получали тяжелые ранения в первом же бою и умирали в страшных муках, хотя вообще медицинская помощь в цирках была. Знаменитый римский врач Гален писал почти 2 тысячи лет назад, что он практиковался на гладиаторах. Найденные в раскопках подлинные хирургические инструменты доказывают, что Гален и его коллеги могли оказать какую-то помощь. Они умели останавливать кровотечение, срывать переломы костей, зачищать ушицы, резать раны, но все про-

никающие ранения грудной клетки и живота были смертельны. Из письменных источников известен единственный случай излечения гладиатора, получившего колотую рану живота. Это был скорее счастливый случай — не был задет ни один внутренний орган. Римские врачи лечили раненых травма, сопровождая настои и припарки магическими ритуалами, но при глубоких полостных ранениях это мало помогало.

Смерть побежденного гладиатора на арене кажется самым ужасным и жестоким финалом. Победитель смотрит на трибуны: остервенелая толпа оглушительно ревет, правые руки вытянуты вперед большим пальцем вниз — знак смерти! Эдитор (организатор) величественным жестом поднимает десницу — пальцем вниз! Торжествующий победитель мощным ударом возникает кинжал в горло поверженного противника — чудовищное зверство, ни тени милосердия! Но это только легенда. В действительности смертельный удар был актом милосердия, потому что у тяжело раненного бойца не было никакой надежды выздороветь: гладиаторов добивали, чтобы прекратить их мучения. Оставляли в живых тех, чьи раны оказывались не смертельными.

Вот такую школу прошел Спартак. О его происхождении почти ничего не известно. Поговаривали, что молодой фракиец происходил из знатного рода — уж больно гордый он был и относительно образованный. По одной из версий, он дезертировал из римского войска и за это был обращен в рабство. Непокорный раб стремился к свободе и, вероятно, не видел возможности добиться своей цели в одиночку. В 73 году до н.э. Спартак подбил на побег 70 гладиаторов. Они проломили стену своей тюрьмы в Капуе, опустошили оружейный склад и вырвались на волю.

Через несколько месяцев к отряду присоединились тысячи беглых рабов со всей Италии. Прокормиться они могли только грабежом, поэтому разбойничали на дорогах и нападали на богатые поместья. Из окрестностей Капуи бунтовщики перебрались на поросшие лесом склоны горы Везувий. Там они чувствовали себя в безопасности, ведь большая часть римских легионов охраняла границы.

К Спартаку сбежали разноплеменные толпы. Римский историк Аппиан писал, что предводитель объединил их, введя полное равноправие: он делил добычу поровну и строго-настроено запретил своим воинам иметь золото и серебро. Все они хо-



Древнеримская мозаика, изображающая гладиаторов

тели свободы и в войске Спартака получили ее. Но каковы были дальнейшие цели сбегавших от хозяев рабов? Может быть, они собирались вернуться на родину, где

прошло их детство? Но римские рабы происходили из разных стран: это были неграмотные африканские земледельцы, образованные домашние учителя-греки, разноплеменные варвары-гладиаторы... Многие из них забыли свою родину или помнили только тяжкий труд и примитивные дымные землянки. А в Риме они насмотрелись изобилия и роскоши...

Беглые рабы вовсе не собирались никуда уходить — они просто хотели поживиться за счет зажиточных римлян! Многотысячное хорошо организованное войско грабителей и мародеров бросило вызов могущественному Риму!

В раскопках древнеримских городов археологи нашли много предметов, подтверждающих необычайно высокий жизненный уровень свободных граждан. Римляне чувствовали себя властителями мира. Они собирали в своих домах сокровища, срезанные из всех покоренных земель. Пышные сады, украшенные статуями, вазы, искусственными водоемами, окружали городские дома и сельские поместья. Для поддержания чистоты и порядка в огромных домах и парках трудилось тысячи рабов.

Рафинированная культура Рима базировалась на эксплуатации многих народов, отношения с которыми строились на основе различия между победителями и побежденными, господами и рабами. Сотни тысяч легионеров гарантировали прочность господства Рима.

Римские полководцы не считали обогатившихся гладиаторов серьезным противником и некоторое время не обращали внимания на взбунтовавшийся сброд. Спартак наверняка понимал, что перед ним грозная сила — ведь римские легионы поставили на колени все Средиземноморье. Он двинул свое войско на юг и хотел добраться до острова Сицилия, где в то время свирепствовали пираты.

Помочь на Сицилию не удалось, ведь чтобы преодолеть Мессинский пролив, нужны были корабли. Кораблей у Спартака не было, и он повернул назад. Небольшие части римских войск не смогли остановить безудержное продвижение отрядов гладиаторов и тянувшихся за ними десятков тысяч голодратцев, угрожавших теперь даже столице. В окрестности главной римской крепости Мутины в предгорье Альп (современный город Модена) римские легионы дали бой войску Спартака, но он опять вышел победителем.

Ситуация в рядах повстанцев была запутанная: чем больше побед они одерживали, тем больше разных людей к ним присоединялись, и тем труднее было найти для этой массы общую, приемлемую для всех цель. Костяк войска составляли гладиаторы, а над остальными отрядами Спартак никогда не имел полной власти. Он снова двинулся на юг, а тем временем встревоженный Рим готовился к наступлению. По стране катилась гражданская война в полном смысле этого слова, со всеми ужасными последствиями — беззаконием, насилием и разрухой.

Под Бриндизи римлянам удалось выставить против 100-тысячного войска Спартака 50 тысяч солдат в составе десяти легионов. Спартак хотел сразиться в единоборстве со знаменитым полководцем Марком Лицинием Крассом. Он был уверен, что раздавит чванливого римлянина на глазах его воинов. Кучка вер-



Восстание рабов

ных сподвижников расступилась и пропустила вперед своего вождя. Спартак вышел вперед в расчете, что Красс принял вызов на поединок, но увидел перед собой стройные ряды легионеров. В этот момент ему в ногу якобы вонзилось брошенное кем-то копьё. Спартак споткнулся, и легионеры мгновенно его прикончили.

Никто не смог заменить его во главе многотысячного ополчения. Спартак был гладиатором, могучим бойцом, победителем — перед ним преклонялись, его слушались. Никакому другому предводителю бывшие рабы не захотели подчиняться. В отрядах начался разброд, и римляне их разбили. Уцелевших в сражении пленников ждала беспощадная кара. Вдоль 150-километрового отрезка Аппиевой дороги, от Рима до Капуи, по приказу Красса были поставлены деревянные кресты. Римский историк Аппиан с содроганием писал, что более шести тысяч пленников нашли на этих крестах медленную мучительную смерть. Красс придумал наказание совершенно в римском духе — наглядное грозное предостережение для всех, кто осмелится посягнуть на римские законы. За 70 лет до н.э. массовое распятие на крестах вдоль Аппиевой дороги выразительно продемонстрировало бесчеловечность Рима. Это было злое предзнаменование заката и гибели римской культуры.

Галина СИДНЕВА





адалканал в 1942 году. Жозеф – один из людей племени кваио, живущего в центре острова Малаита.

История племени сложна и излагается по-разному в зависимости от местности и рассказчика. Она сходится лишь в одном – кваио всегда яростно сопротивлялись любым попыткам их завоевания. В первый же вечер меня при-

щают победителя от мести погибших противников, а также внушают тем, кто еще уцелел, уважение и страх.

Ару рассказывает мне, что сезон ловли тунца выдался плохим. Видно, крупные полосатые тунцы устроили свое ежегодное «рандеву» где-то в других местах. Тогда собрались шаманы, чтобы умилостивить богов и души предков. Даже Великий

островов. На 4800 квадратных километрах здесь проживает около 80 тысяч человек. Выжить на острове сложно, потому что, несмотря на пышную тропическую растительность, покрывающую большую часть суши, съедобных плодов и трав здесь мало. Основным источником пропитания является охота. На побережье – рыбалка. Из рассказа Ару я узнаю, что рыбу на

КВАИО-

Соломоновы острова – архипелаг, затерянный в южной части Тихого океана. Здесь живет племя кваио, которое на протяжении всей своей истории давало решительный отпор всем попыткам вторжения на его территорию. Кваио внушали чужакам страх и уважение. Однако французскому этнологу Алену Шеневьеву удалось завоевать доверие людей кваио. Вот что рассказал этнолог о днях, проведенных на Соломоновых островах:

– Когда я прибыл на один из островов, мне порекомендовали обратиться к некоему Жозефу Маелауа, которого легко узнать по японской военной каске. Я быстро нашел его: морщинистое улыбочивое лицо, лукавые глаза и седая голова, на которой красуется ржавая каска – память о войне с японцами на острове Гу-

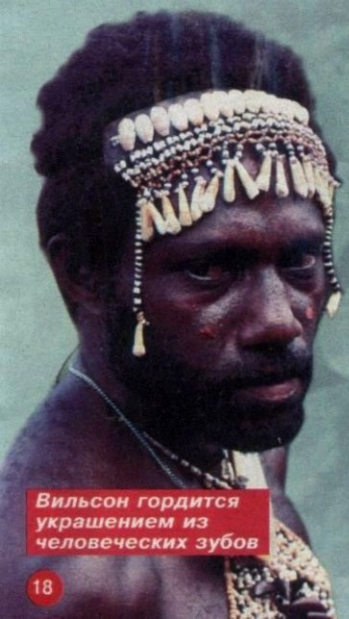


острове ловят большой компанией во главе с самыми опытными рыбаками. Расположившись в челноках неподалеку от берега, рыбаки растягивают свои сети. По их сигналу все дети бегут в воду, крича и хлопая по волнам ладошками. Рыба с перепугу сама бросается в лодку. Но в этом году удачной рыбалки, похоже, не будет...

А тем временем постоянно идет дождь. Это не обычный неистовый и непродолжительный тропический ливень, а завеса теплой воды, которая погружает лес в сероватый туман. Звучи при этом кажутся приглушенными, а густой и пышный лес слишком тихим.

В доме Жозефа нет никого, кроме одного из его внуков, Петера. Мать мальчика умерла от неизвестной болезни два года назад. Ни один из деревенских шама-

ВЫРЫВАЮЩИЕ ЗУБЫ У ВРАГОВ



Вильсон гордится украшением из человеческих зубов

гласили в гости. Положенное приветствие и ритуальные вопросы: «Откуда ты? Как зовут твоего отца? А мать? У тебя есть дети? Сколько у тебя жен?» Одновременно я подвергаюсь неожиданной пытке: деревенские мальчишки с огромным интересом рассматривают, а потом принимают выдергивать волоски из моих ног и рук. Здесь волосистой покров у мужчин плохо развит, и молодежь впервые видела «шерстяного человека».

Кваио являются врагами для всех, кроме племени квара ае с западного берега острова. Ару, один из сыновей Жозефа, работает и дружит с рыбаками того племени. Другой, Вильсон, не дружит ни с кем. Он носит на лбу тяжелое украшение из человеческих зубов, вырванных у врагов, сраженных в бою. Эти зубы имеют двойную цель: они защи-

щают Жреца Лаулази, единственного островка, который в 1990 году пощадил смерч, опустошивший весь регион, главный служитель культа акулы, принял участие в этом собрании. Он один умеет разговаривать с большими акулами. Великий Жрец разговаривает с акулами и просит принять дары из рук детей. Дети входят в воду, держа в руках куски рыбы, и акулы, подплывая, поедают приношение. На человеческой памяти еще ни разу во время таких церемоний не было несчастных случаев... Но несмотря на этот обряд, тунец не ловился. Великий Жрец подозревает, что тут не обошлось без пагубного вмешательства Духа черных крокодилов. Жители острова опасаются, что этот дух может насыть на них голод.

Малаита – самый густонаселенный из всех Соломоновых

островов не смог ее вылечить. Дедушка забрал внука к себе. Этому мальчику с шапкой белокурых волос, огромными черными глазами и бархатистой коричневой кожей нет еще и восьми лет. На его щеках – глубокие шрамы от первых ритуальных надразов. У него два верных друга – рыжая собачонка и черная, довольно облезлая обезьяна. Все трое без конца бегают, играют и дразнят друг друга.

Ученые заметили, что кожа жителей Соломоновых островов является самой темной на всем меланезийском пространстве. И, как ни удивительно, у этих чернокожих людей время от времени рождаются дети с волосами цвета зрелой пшеницы. Этому феномену не существует научно обоснованных объяснений. Но, может быть, объясне-



Деревянная статуэтка – Большой Человек Земли

ние – в легенде?

Давным-давно на земле царил хаос, пока однажды первому Базана (дух-творец) не пришла мысль сотворить природу. Людей он решил вырезать из коры черных деревьев. Затем Базана обратился к большому орлану, чтобы тот попросил у ветра оживить черные фигурки. Большой Человек Земли, Большой Человек Леса, Большой Человек Моря, созданные духом-творцом, ожили. Ничто не омрачало их счастливого существования на острове. Но другому Базана, брату-близнецу первого, это не понравилось. Он хотел погубить людей, но по ночам их охранял крокодил. В гневе завистливый Базана послал к людям другого гигантского крокодила, чтобы тот их сожрал. Безлунной ночью Большой Человек Земли, проснувшийся от звуков битвы, перепутал животных и убил крокодила-друга. Когда в первых лучах солнца он понял свою ошибку, его волосы побелели от горя. Потому сегодня потомков Большого Человека Земли можно узнать по столь редким в этой широте белокурым волосам.



Так на Малаита ловят тунца

анство. Но остальные, живущие в глубине острова (около десяти тысяч человек), стараются сохранить традиции предков.

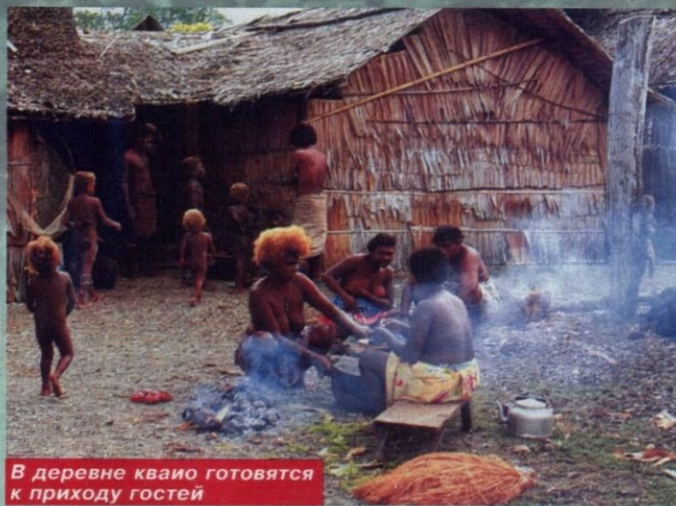
Еще в XVII веке мореплаватели поговаривали, что на Соломоновых островах живут каннибалы. Одно упоминание о племени кваио наводило на них ужас. Долгое время Малаита считался самым негостеприимным в архипелаге. С враждебностью островитян столкнулись англичане, установившие протекторат с 1893 года. В 1911 году, после убийства одного из миссионеров, на островах разгорается безжалостная битва. Непроходимые джунгли скрывают кваио, которых англичане истребляют без всякой жалости. В 1927 году на острове Малаита начинается бунт, и к

Земли кваио оказались опустошенными. Когда в семидесятые годы XX века Великобритания ушла из этих мест, она оставила о себе горькую память. Сегодня кваио отвергают все, что приходит с Запада. Две-три тысячи человек укрылись в джунглях и без колебания убивают любого, кто осмелится проникнуть на их территорию без разрешения. Правительство Хониары предоставило им полуавтономию. Таким образом, кланы кваио имеют свою

собственную систему законов и располагают собственными денежными знаками. Матери золотых детей Лаулази нанизывают на длинные шнуры сотни маленьких дисков обработанных специальным образом и раскра-

шенных ракушек. Это самая ценная и знаменитая традиционная «валюта» на Соломоновых островах.

Тем временем, наконец, расплодилось. Крики птиц раздаются над высокими деревьями. Более 160 видов птиц делят между собой остров. Деревня полностью освобождается от тумана. Дети играют на солнце. Женщины с обнаженной и блестящей от растительного масла, которым они смазывают грудь, кожей направляются в сады. Другие возвращаются оттуда, неся на головах сетки со съедобными плодами. Деревня насчитывает около сорока больших хижин, расположенных согласно традиционной схеме. Дома мужчин, построенные на небольшом пригорке,



В деревне кваио готовятся к приходу гостей

возвышаются над жилой зоной. Ниже находятся хижины, предназначенные для только что родивших женщин.

Сегодня в жилище Жозефа шумно – в нем собрались одиннадцать глав кланов. Речь идет о том, чтобы определить, как отнестись к решению центрального правительства, которое в очередной раз собирается разместить полицейские отделения на территории деревни. Великий Алебус пришел со своими огромными боевыми дубинами. На его шее – тяжелое ожерелье из ракушек. Его все уважают, так как он является одним из лидеров борьбы кваио за независимость. Пальмовое вино льется рекой. Странное ощущение возникает во время собрания – чувство времени теряется. Появляется новый персонаж: колдун. Его голова скрыта под маской, сделанной из коры деревьев и листьев папоротника. Без единого слова он садится к гостям.

Колдун медленно поджигает стебли каких-то растений, затем встает и подносит их по очереди к носу каждого из мужчин. С закрытыми глазами они вдыхают запах растений. Немного покле-

бавшись, колдун наклоняется и ко мне. Жозеф делает мне знак, чтобы я глубоко вздохнул. Я ощущаю странный запах, какой-то сладковатый и пряный. Колдун заканчивает свой ритуал и уходит так же, как и пришел, не говоря ни слова. Он должен посетить Дом Мужчин в верхней части деревни, чтобы рассказать в нашем собрании духам предков «представить» участникам собрания невидимому миру.

В нашей хижине тон разговора внезапно изменился. Голоса мужчин становятся громче. Дискуссия становится ожесточенной. По отдельным словам я понимаю, что одни соглашаются на диалог с центральными властями, а другие придерживаются обычных позиций. Компромисса не будет.

Лучи солнца проникают через неплотно подогнанные доски и под волокнистые занавески дома. Снаружи прекрасная погода. Жара разогревает тела, но усыпляет души. А там, километрах в сорока на запад, квара ае занимается подготовкой вечерних ритуальных церемоний, которые проводятся по пятницам. Женщины поют. Сидя в тени хижины, мужчины

курят трубки и беседуют. Золотокудрые дети играют на пляже. Они обладают какой-то особой аурой, смесью непостижимой привлекательности и магии, которая выделяет их среди других меланезийских народов как существ особенных, обладающих невидимой и необъяснимой властью.

Вячеслав ОРЛОВ



Золотоволосые дети на острове не редкость

В конце 2000 года индийские СМИ сообщили о любопытном случае, произошедшем в штате Кашмир. Полиция преследовала одного из террористов, устроивших кровавую бойню в местном индуистском храме. На его пути оказался забор почти трехметровой высоты, по верху которого на полуметровых опорах была протянута колючая проволока. На глазах у изумленных полицейских беглец вдруг плавно поднялся в воздух, перелетел над проволокой и исчез по ту сторону забора...

На протяжении нескольких столетий существует любопытный парадокс, связанный с такими метафизическими явлениями, как телепатия, телекинез и левитация. Существует множество документальных свидетельств, подтверждающих существование этих явлений, включая фото-, кино- и видеодокументы. Есть и попытки их исследования серьезными учеными с применением последних достижений измерительной техники. Но в целом эти явления продолжают оставаться за гранью науки, поскольку никак не вписываются в существующую научную парадигму.

Одним из первых документально засвидетельствовал существование левитации известный английский философ и исследователь человеческой психики Джозеф Гленвилл (1636–1680). В изданной в 1681 году в Лондоне книге имеется гравюра, изображающая человека, взлетевшего к потолку комнаты на глазах у изумленных свидетелей.

Феноменом в области левитации, непревзойденном до сих пор, был шотландец Дэниел Юм (1833–1886), чьи способности имели широчайший диапазон, включавший телепатию, телекинез и проскопию (предвидение будущих событий). Но наибольшую известность он приобрел, демонстрируя левитацию, причем в любой, заранее не подготовленной аудитории. Тесные связи Юма с нашей страной (обе его жены были русскими, и он провел в России немало времени) позволили ознакомиться с этими феноменами целому ряду российских непредубежденных ученых (академику А.М.Бутлерову, профессорам Н.П.Вегнеру и Н.В.Никитину).

На сеансах левитации Юма присутствовали также великий князь Константин Николаевич Романов и даже сам Александр II, причем эти сеансы проводились в помещениях, исключающих возможность каких-либо фокусов, а Юм на глазах у зрителей поднимался в воздух.

Любопытно то обстоятельство, что в отличие от других медиумов Юм не брал за свои демонстрации денег, проводил их на свету и охотно соглашался на проверку любой научной комиссией. Известен в связи с этим один забавный случай: при демонстрации левитации в одном из петербургских салонов, когда Юм оторвался от пола примерно на

два фута, один из присутствовавших на демонстрации офицеров выхватил саблю и рассек ею воздух под ногами Юма. Тот лишь усмехнулся и стал медленно подниматься выше. Тогда офицер вскочил на стоявший рядом стол и взмахнул саблей над его головой. Но никаких невидимых веревок там не оказалось. Зрители зааплодировали, разумеется, не офицеру. В это время Юм уже воспарил выше их голов. Окончательно потерявший голову незадачливый офицер бросил на стол саблю, подпрыгнул и уцепился за ногу «фокусника». Но лишний груз не помешал Юму подняться еще выше, пока его голова не коснулась потолка.

Впрочем, как показали эксперименты, Юм был способен поднять в воздух еще больший груз. Так, на одном из сеансов в Америке в 1855 году Юм поднялся в воздух вместе с роялем, на котором в тот момент играл.

Впервые Юм левитировал 8 августа 1852 года, причем неожиданно для самого себя. Два раза он приподнимался над полом, а на третий достиг потолка, к которому мягко прикоснулся руками и ногами. Правда, первые попытки левитации ему удавались лишь в темноте или при слабом освещении. Но уже с 1861 года он левитирует при достаточно ярком свете, а в 1871-м, демонстрируя сеансы в доме известного физика Крукса, проводит их днем при полном освещении. Крукс зафиксировал взлет Юнга с разных «стартовых позиций»: с кушетки, со стула и просто с пола.

Описание левитации Юма при слабом освещении, когда его полет был виден на фоне окна, приводит английский писатель Роберт Белл: «Юм сидел подле окна.

Голова его смутно виднелась на фоне занавесей, хорошо были видны его руки. Я сидел напротив Юма и увидел, как его руки исчезли со стола, а голова скрылась в густой тьме по ту его сторону. Через мгновение он заговорил, но голос его раздавался в воздухе над нашими головами. Он поднялся со своего стула на высоту четырех или пяти футов от пола. Поднимаясь выше, стал описывать положение своего тела, сперва перпендикулярно полу, а потом сделавшись горизонтальным.

Еще через мгновение он сказал, что



пройдет поперек окна и будет виден на его фоне. Мы стали наблюдать в глубокой тишине и увидели, как его фигура прошла от одной стороны окна к другой, ногами вперед, лежа горизонтально в воздухе. Затем он предупредил, что повернется и снова пройдет перед окном, что и сделал. Его спокойная уверенность в безопасности положения, показавшегося снизу неслышанно опасным, внушила доверие всем другим, но при самых крепких нервах невозможно было не испытать некоторое чувство страха.

В продолжение нескольких минут он носился над сидящими и прошел над нашими головами, на этот раз перпендикулярно полу. Я слышал его голос над собой в воздухе и почувствовал, как что-то задело меня – это была его нога, которая плавала в воздухе. Затем он перелетел в самый отдаленный конец комнаты, и по его голосу мы могли судить о высоте, на которой он находился. Юм достиг потолка, сделал на нем отметку, а вскоре после этого спустился и снова занял место у стола».

Широко известен и продемонстрированный Юмом перелет из окна в окно снаружи здания на уровне третьего этажа 13 декабря 1868 года, когда он несомненно рисковал жизнью. Зафиксированы также случаи, когда Юм летал под открытым небом, хотя и не так высоко, как в помещении, но намного дальше.

Примерно в те же годы продемонстрировал левитацию и медиум Гордон. Так, во время одного из сеансов с его участием в присутствии многих свидетелей Гордон «был приподнят со своего стула незримой силой и перенесен через дверь между двумя помещениями, причем так, что он ударился головой о потолок». Подобный же казус произошел с ним во время лекции: некая сила подняла его, и он повис над полом, покачиваясь из стороны в сторону. Когда все внимание аудитории сосредоточилось на нем, он медленно опустился на пол.

Способность к левитации однажды спасла Гордону жизнь. Он оказался на оживленной улице между несшимися навстречу друг другу экипажами. Кидаться вперед или назад было бессмысленным – он все равно не успел бы спастись. И тогда остался единственным путем – вверх. В результате пораженные этим зрелищем возницы едва не столкнулись друг с другом.

В XX веке эстафету у Юма попытался перехватить американец Питер Суглерис. Так же, как и знаменитый Ури Геллер, Питер еще

с детства поражал окружающих тем, что дистанционно гнул ложки и монеты, запускал неисправные часы, передвигал мысленно предметы и разряжал аккумуляторы и батарейки. В 1986 году Питер продемонстрировал левитацию известному американскому психологу и исследователю паранормальных явлений Б.Шварцу. Сеанс проходил днем во дво-



Индийский факир поднимает в воздух тело своего помощника

ре дома и снимался на видеокамеру. На экране видно, как тело Питера раскачивается в воздухе из стороны в сторону, словно под порывами ветра. При этом ноги его согнуты в коленях под углом почти в 90 градусов.

Однажды с Питером произошел такой случай. Услышав, как неподалеку группа парней разразилась нецензурной бранью, он так возмутился, что, ухватившись за их «фиат», перенес его с дороги на газон, откуда они потом с трудом выехали. Невеста Питера, Эстер, рассказывала, что, будучи еще двенадцатилетним мальчишкой, он пришел к ней в гости с велосипедом и, обнаружив зак-



Японский медиум демонстрирует свои паранормальные способности

рытую калитку, перенесся вместе с ним через забор высотой более трех метров.

Обсуждать с физиками случаи левитации человека пока бесполезно, поскольку на сегодняшний день отсутствует сколько-либо удовлетворительная теория гра-

витации. Более того, с точки зрения современной физики ее как бы не существует: сам великий Альберт Эйнштейн изгнал гравитацию из физики как самостоятельную действующую силу. Ведь согласно Общей теории относительности массивные тела просто меняют кривизну пространства возле себя, благодаря чему возникает фиктивная сила, их сближающая. В самой теории приводит даже пояснительный рисунок: на кусок натянутого брезента кладут два тяжелых шара, брезент прогибается (пространство искривляется), и шары скатываются друг к другу без всякой дополнительной силы.

Не зафиксированы в эксперименте и гипотетические кван-

ты тяготения, гравитоны, и даже те слабенькие гравитационные волны, предсказанные Эйнштейном (согласно теории мощност гравитационного излучения системы Солнце–Юпитер составляет всего порядка 100 ватт. Чтобы поднять в воздух человека, тем более с роялем, нужна мощность существенно большая). В результате физики практически не проводят эксперименты с гравитацией, кроме уточнения эквивалентности гравитационной и инертной масс. Так что в этой области можно ожидать любых сюрпризов.

Но пока физики свыше двух столетий спорят о природе гравитации, во второй половине прошлого века в США, в штате Айова, был основан университет Махариши, где рискнули выявить у любого человека способность к левитации. В июле 1986 года в Вашингтоне были проведены соревнования «летающих йогов», в которых приняли участие около 20 человек. Правда, до Юма или Суглериса, у которых этот феномен возник спонтанно, ученикам Махариши еще далеко: рекордная высота полета, достигнутая во время соревнований, чуть более полуметра, а длина перелета – около двух метров. Проводились и полеты на скорость на дистанции 25 метров с препятствиями высотой 8 дюймов (20 сантиметров).

Правда, до настоящих полетов еще далеко, но стоит вспомнить, что самые первые самолеты тоже едва поднимались в воздух на пару метров, чтобы пролететь затем несколько десятков. Хотя наиболее способные из левитантов уже научились надолго зависать в воздухе и менять высоту и траекторию полета.

Шавасана: прикосновение к вечности

32-летний бизнесмен Аркадий Лебединский с некоторых пор стал ощущать себя человеком, бегущим на месте. Пытаясь организовать работу в фирме наилучшим образом, он почувствовал вдруг острый дефицит времени. Ему одновременно требовалось оказываться в разных местах, говорить по нескольким телефонам, встречаться с партнерами, решать финансовые вопросы... Приходя по вечерам домой, Аркадий чувствовал себя совершенно разбитым и с ужасом думал, что не успел сделать и десятой доли намеченного, а на завтра предстоит еще больше. И вот однажды случилось то, что и должно было случиться: у молодого бизнесмена началась депрессия, и как следствие, начались проблемы со здоровьем.

Возможно, Аркадий пребывал бы в этом состоянии до сих пор, если бы однажды, зайдя по делу к приятелю, он не застал того за прослушиванием какого-то компакт-диска. Заинтересованный гость присел рядом с хозяином. 40 минут пролетели незаметно, а когда диск закончился, Аркадий уже знал, к кому обратиться за реальной помощью. Ведь только прослушав CD, он уже чувствовал себя, как после теплой, расслабляющей ванны. Куда-то ушло напряжение, накопившееся в душе и теле, отступила тревога последних дней. Мысли потекли плавно и спокойно.

Как выяснилось, это был компакт-диск академика, доктора философии и психологии Андрея Алексеевича Левшинова «Шавасана». Необычайно заинтересованный, Аркадий вечером заглянул в справочную литературу и прочитал: «Шавасана – это асана (поза), в которой реализуются два важных аспекта: подготовка тела к медитации и сам творческий акт медитации. В йоге она считается королевой асан, и на ее освоение отводятся многие годы».

Буквально на следующий день Аркадий отправился в академию «Огненный веер», возглавляемую А.А.Левшиновым, для того, чтобы подробнее узнать обо всем, что связано с шавасаной и ее

благотворным влиянием на человека.

К своему удивлению, Аркадий понял, что далеко не он один решил познакомиться с чудом шавасаны.

– Это действительно чудо – шавасана, – сказал Андрей Алексеевич тем, кто пришел на беседу. – Ее влияние на человека трудно переоценить. Судите сами, ежедневное пребывание в этой позе хотя бы в



течение пяти минут приводит к тому, что через три недели у вас заметно улучшается самочувствие. Медицинские испытания подтверждают: шавасана эффективно снижает артериальное давление, уменьшает частоту сердечных сокращений, улучшает сон, успокаивает нервы, снимает стресс. Кроме того, она помогает при заболеваниях легких и сердца, желудочных расстройствах. Это, я бы сказал, внешнее проявление благотворного влия-

ния шавасаны на организм. Гораздо интереснее другое. Эта королева поз помогает самосовершенствованию, достижению духовного просветления. Шавасана позволяет человеку прикоснуться к вечности.

– Что же все-таки главное в шавасане? – спросил Аркадий.

– Расслабление, релаксация, – ответил Левшинов. – Умение правильно расслабляться – это целое искусство, и современному человеку необходимо овладеть им, ибо правильная релаксация позволяет переключиться с одного дела на другое, что, кстати, в вашем бизнесе, Аркадий, немаловажно. Кроме того, научившись расслабляться, можно достичь такого состояния, когда ум и тело начнут работать в оптимальном режиме, наделяя организм способностью функционировать гармонично. Шавасана помогает пополнять энергию – физическую и духовную.

И шавасана, и следующая за ней, как правило, медитация способствуют гармоничной циркуляции жизненной энергии по меридианам тела. Вот почему люди, практикующие шавасану, всегда дружелюбны, раскрепощены, энергичны, физически и духовно здоровы.

Приобретя CD «Шавасана», Аркадий каждый вечер стал прослушивать диск и пытался по возможности правильно повторять все движения. Вскоре он понял, что уникальным положительным эффектом обладает голос, звучащий за кадром. Он включает механизм оздоровления, снятия стресса.

Прошло совсем немного времени, и в жизни Аркадия произошли удивительные изменения. И если бы кто-нибудь спросил у молодого бизнесмена, в чем причина его процветания, удачливости, отличного самочувствия и просто оптимистичного взгляда на мир, он бы ответил:

– Все гениальное просто. Познакомьтесь с компакт-диск «Шавасана», «включите» резервные возможности вашего организма, задайте ему желаемую программу, и тогда здоровье и успех вам будут гарантированы.

Шавасана: чудодейственный тренинг на каждый день

CD «Шавасана» создан на основе уникальной оздоровительной программы академика А.А.Левшинова.

В йоге шавасана считается королевой асан (поз), и на ее изучение отводятся многие годы. Методика же Левшинова позволяет овладеть шавасаной в течение короткого времени.

Шавасана способствует:

- снятию стрессов;
- устранению усталости;
- улучшению сна;
- укреплению иммунитета;
- аккумуляции (пополнению) энергии.

Исследования врачей показывают, что ежедневное пребывание в этой позе в течение пяти минут приводит к тому, что через три недели у всех занимающихся улучшается самочувствие. Причем врачи опирались не только на субъективные ощущения пациентов, но и на объективные медицинские показатели их состояния.



Видеокассеты, CD, книги, средства для создания Индивидуальной Системы Оздоровления и Успеха вы можете приобрести наложенным платежом, отправив заказ по адресу:

199106, Санкт-Петербург, а/я 2. 000 «Дар».

E-mail:

Andrei@levshinov.ru WWW.LEVSHINOV.RU

Телефоны для справок:

(812) 315-40-69, 315-60-35.

Стоимость услуг указана без стоимости почтовых расходов.

**Цена компакт-диска
1000 рублей.**

Григорий Д. заявил, что открыл огонь на поражение в связи с тем, что на охраняемый им объект проникло чудовище, которое он описал как дракона с огромной зубастой пастью, ходящего вертикально на двух мощных лапах и сокрушавшего все вокруг страшным могучим хвостом.

В то время Спилберг еще не снял «Парк юрского периода», иностранные фильмы вообще появлялись на советском экране строго дозированными порциями, а в кинорепертуаре воинской части не появлялись вовсе. Не было и плакатов, постеров, игрушек и прочей

Летом 1988 года в одной из размещенных на территории братской Монголии частей случилось чрезвычайное происшествие: находившийся в карауле младший сержант Григорий Д. расстрелял из автомата бетонную стену охраняемого им объекта. Никто не пострадал, материальный урон случился самый небольшой, но факт неправомерного использования оружия стал предметом разбирательства дивизионной комиссии.

В осаде динозавров

бы свои. А здесь, как по команде, динозавры, динозавры, динозавры. Один из солдат умел рисовать, и в изображенных им чудовищах доктор совершенно признал виденные призраки.

Тогда Бурлачук вновь проанализировал ситуацию и пришел к выводу, что причиной массовых галлюцинаций, возможно, является употребление артезианской воды. Действительно, неприятности на «точке» начались две недели спустя после того, как пробурили скважину, прежде же никто никаких драконов не видел.

Каким образом картины прошлого передавались через воду, неизвестно, как

ящерицы атрибутки, и потому о динозаврах знали лишь любители и профессионалы от палеонтологии и фантастики.

Первая мысль членов комиссии — солдат стал жертвой наркотических веществ или суррогатов алкоголя. Битва с зеленым змием в те годы была в разгаре, и купить бутылку водки не мог не только солдат, но и полковник. В каждом подразделении работала ячейка общества трезвости, и потому, по загадочному свойству русской души, пить стали все и пить стали все — самогон макаронный, огуречный, гороховый, томатный, техническую жидкость, а если таковой не оказывалось, в ход шел обыкновенный гуталин.

Но солдат употребление суррогатов алкоголя категорически отрицал и продолжал настаивать на том, что видел чудовище.

Тогда подумали о психическом расстройстве.

Служба на территории Монгольской Народной Республики трудна и не всякому дается. Резко континентальный засушливый климат, пустыни, полупустыни и степи, жаркое солнце летом и суровые ветры зимой, однообразное питание — все это не может не сказаться на психике незрелого человека. К тому же, согласно практиковавшимся методам, в пустыни брали служить поморов или латышей (а Григорий Д. призвался в Риге), в то время как туркмен или киргизов посылали на Крайний Север или в Закарпатье. Оттого нервы у солдат порой и не выдерживали.

Но «точка», на которой служил Григорий Д., считалась, по армейским меркам, весьма благоустроенной, недавно

рядом с ней даже пробурили артезианскую скважину, и потому ограничения в питье и санитарно-гигиенических процедурах не было, в отличие от других точек, где тряслись буквально над каждым стаканом питьевой воды. Но и благоустроенность «точки», и отсутствие «неуставных отношений» не гарантируют предотвращения нервного срыва.

К сожалению, комиссия вскрыла картину худшую, чем отдельный факт стрельбы из автомата. В комиссию поступили заявления как от рядовых, так и от офицеров, что все они видели чудовищ. Сначала во сне, а потом и наяву. Даже командир «точки» майор Е. не отрицал, что «лично наблюдал различных чудовищ, но принимал их за мираж». Критическое отношение к виденному было и у остальных — опрошенные сознавали, что в реальной жизни чудовищ, конечно, не бывает, все это вроде сна наяву. Лишь Григорий Д. спутал видение с явью. Но, возможно, это вопрос времени, и вскоре остальные тоже возьмутся за оружие?

Стали подозревать, что против военнослужащих были применены психотропные отравляющие вещества, и потому для расследования инцидента срочно направили лучших специалистов.

Токсикологи никаких признаков отравления не нашли. Анализ воздуха, окружающего грунта, продовольствия и воды показали отсутствие веществ, способных вызвать галлюцинацию. Тупик...

Возможно, имел место разговор с целью перевода подразделения в иное место? Но чтобы все офицеры разом поставили под удар свою карьеру? Так не

бывает. Еще один тупик...

На «точке» поменяли контингент и прикомандировали на время врача для осуществления контроля за состоянием военнослужащих.

Врач Бурлачук Г.Т., хирург, прошедший дополнительную специализацию по неврологии, ежедневно проводил медицинский осмотр личного состава (около тридцати человек). Состояние каждого было вполне удовлетворительным — ни физических, ни психических отклонений от нормы не отмечалось. Поначалу. Первые признаки — видения гигантских ящеров — Бурлачук заметил у себя! Во сне он увидел, как по равнине, ныне сухой и безжизненной, в высокой траве движется группа динозавров.

Поначалу сон опасений не вызвал. Ничего удивительного — врач много думал о загадке «точки», читал специальную литературу, ознакомился с материалами комиссии, в которых прежний личный состав описывал собственные галлюцинации. Все это могло отразиться на сновидениях медика. Но когда на следующий вечер, прогуливаясь по степи, Бурлачук заметил, что на него бежит гигантский тарбозавр, стало ясно, что начались самые настоящие видения.

В видениях признались и военнослужащие. Да, видели сны. Да, мерещится порою чертовщина и наяву.

Предположить диверсию было трудно. Злоумышленнику с контейнером вещества «Би-Зет» или ЛСД в монгольской степи подкрасться к «точке» незаметно невозможно. И потом, если бы действительно причина была в галлюциногенах, видения у всякого возникали

неизвестен, собственно, и сам механизм памяти. Возможно, в глубине земли находилось кладбище динозавров. Монголия усеяна подобными кладбищами. Остатки мозгового вещества ящеров растворились в воде в количестве, не обнаруживаемом обычными методами, и «молекулы памяти», проникая с питьевой водой в организм человека, вызвали древние образы. Или же в воде присутствовали не сами молекулы, а их информационный отпечаток. Не будучи специалистом в данных областях, Бурлачук предложил меру практическую — использовать для питья и приготовления пищи только привозную воду.

Радости большой предложение не вызвало, но решили попробовать. И — помогло! Видения быстро стали блекнуть, и вскоре чудовища если и показывались, то лишь во сне. Наяву же вокруг была степь, любопытные зверьки-тарбоганы и никаких динозавров.

Идея о возможности переноса информации с водой насчитывает много лет. У классика отечественной словесности Константина Паустовского в «Золотой Розе» высказывается подобное предположение. Быть может, и видения призраков являются не чем иным, как ментальной проекцией, возникающей в сознании после употребления местной воды. Во всяком случае, гигиенисты давно рекомендуют пить воду только из надежного, проверенного источника, и опытные путешественники, спортсмены, дипломаты, отправляясь в другую страну, обязательно запасутся не только документами и деньгами, но и водой.

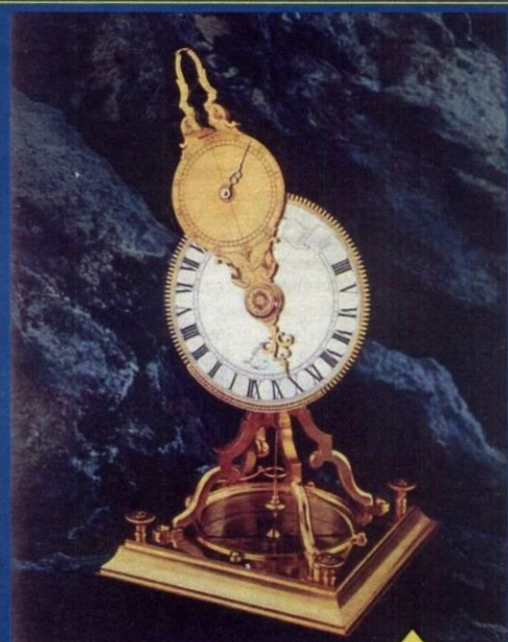
Соломон НАФФЕРТ



Перед вами старинный астрологический прибор – часы, показывающие не только время, но также неделю и месяц.



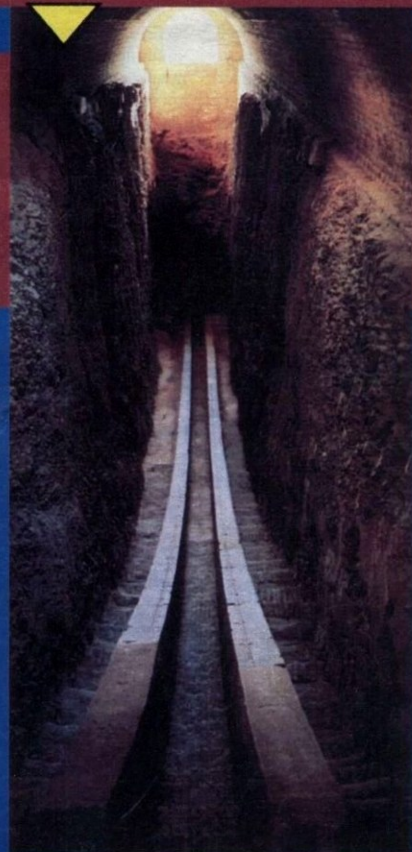
Двойной телескоп Галилея сохранился до наших дней. В него ученый разглядел две небольшие звездочки с разных сторон Юпитера, вскоре к ним присоединились еще две движущиеся точки. Таким образом были открыты спутники Юпитера – Каллисто, Ио, Ганимед и Европа.



Настольные солнечные часы (XVIII век). Для того, чтобы определить по ним время, большой диск часового циферблата устанавливали параллельно экватору. Визир, скрепленный с минутным циферблатом, направляли на солнце, и стрелка, повернувшись вместе с ним, указывала на часовом циферблате точное время.

Младший сын Тимура, Улугбек, построил в Самарканде обсерваторию, в которой располагался исполинский квадрант. По его дуге на бронзовых рельсах передвигались визирные рейки, с помощью которых фиксировалось направление на небесные тела. Так выглядит квадрант Улугбека сейчас.

В XVII веке астрономия была очень модной наукой. Кроме ученых в телескопы смотрели короли и их приближенные, и даже просто любопытные простолюдины. Настольный телескоп, который вы видите, является не только инструментом, но и настоящим произведением искусства.



Древняя армиллярная сфера в сущности представляет собой макет небесной сферы и зрительно представляет небесный экватор, эклиптику, горизонт, небесный меридиан, полюса и ось мира.

