

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
7
РУБЛЕЙ

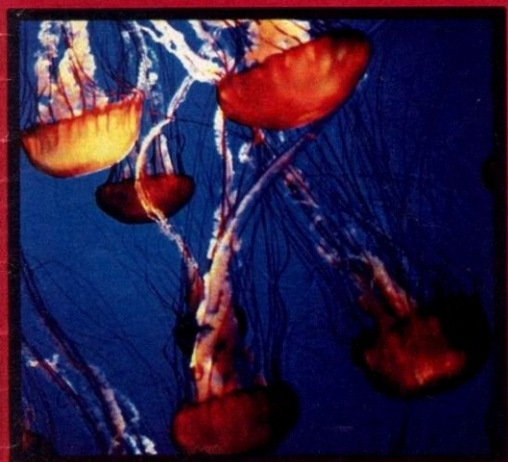
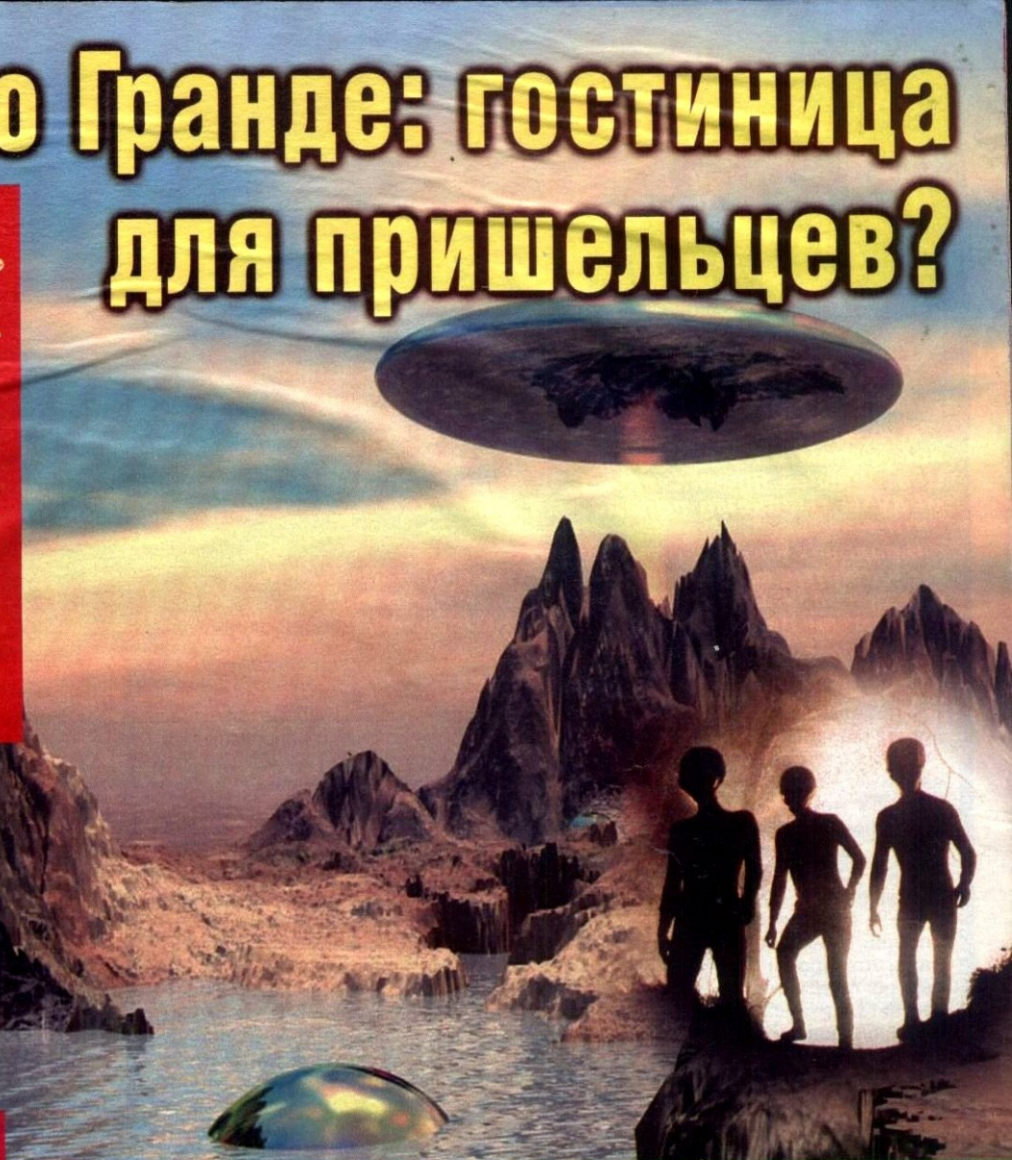
Кампо Гранде: гостиница для пришельцев?

КАЛЕЙДОСКОП®

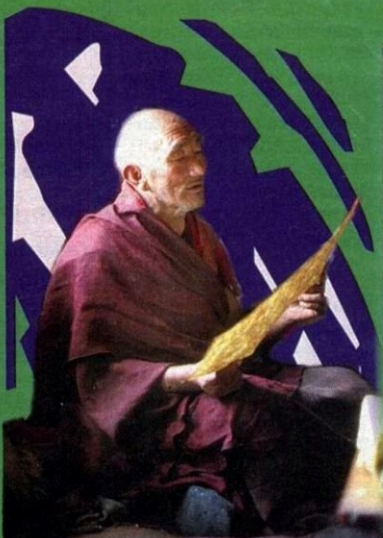
НЛО®

№ 7 (274) • ПОНЕДЕЛЬНИК • 10 ФЕВРАЛЯ 2003

ПРИКЛЮЧЕНИЙ
МИР
ПУТЕШЕСТВИЙ



НАШЕСТВИЕ ЯДОВИТЫХ МОНСТРОВ



ЗЛОВЕЩАЯ ТАЙНА КАМЕННОЙ КНИГИ

Япония: Нашествие ядовитых медуз

Журнал *New Scientist* сообщил о бедствии, постигшем жителей прибрежных районов Центральной Японии: ядовитые гигантские медузы тысячами попадают в рыбацкие сети.

В районах Японии, пораженных нашествием ядовитых медуз, улов рыбы уменьшился в два раза. Старожилы припоминают, что последний раз подобная напасть обрушилась на них почти полвека назад.



Читайте
новый

УЖИН ГАДА



СОДЕРЖАНИЕ

В ГЛУБИНАХ ВСЕЛЕННОЙ

Николай Гречаник. Загадочный мир галактик.....3

ТАЙНЫ КОСМОСА

Светлана Анина, Юрий Любимов.

Астрономия: горячие новости.....4,5

УФОЛОГИЯ

Вадим Ильин.

Бразилия – новые контакты с пришельцами6,7

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Валентин Псаломщиков.

Росуэллский инцидент – японский след.....8,9

БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

Галина Сиднева.

Каменная книга о судьбе человечества.....10

СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ СТИХИИ.....12

ГОЛОСА ПРОШЛОГО

Ирина Стрекалова. «Труба» Давида.....13

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ

Галина Остякова, Вячеслав Орлов.

Непал: одна жена для всех братьев.....14,15

ЧУДЕСА РЯДОМ С НАМИ

Невероятные истории наших читателей.....16,17

АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

Мария Буук. Кандалы дьявола.....18

НЕПОЗНАННОЕ

Соломон Нафферт.

Лишний ящик, или Озерный кракен.....19

МИСТИКА

Татьяна Самойлова.

Сэр Уильям Крукс и привидение.....20,21

ЛЮДИ-ФЕНОМЕНЫ

Мария Буук.

Мей: читающая нераспечатанные письма.....23

ЛЮДИ И БОГИ.....24



могли идти из-за сильной боли в мышцах. Пострадавшие получили множество ожогов и скончались в местном госпитале. После этих трагических случаев иностранных туристов, отдыхающих на острове Пханган, настойчиво убеждают купаться в бассейнах или, по крайней мере, не заплывать далеко от берега.

Причины резкого увеличения количества медуз довольно редкого вида стомофулос номураи не вполне понятны. Тору Ясуда, японский специалист по морской биологии, предполагает, что рост популяции медуз, возможно, объясняется высокой температурой морской воды, а также ее чистотой и прозрачностью. В летний период 2002 года было мало ливней, поэтому в море попало меньше, чем обычно, мутной воды, принесенной разлившимися после обильных дождей реками. В чистой и теплой воде медузы растут очень быстро и достигают чудовищных размеров.

Галина СИДНЕВА

Над номером работали: редактор Т.В. Камчатова, зам. редактора Е.Р. Анфимова, компьютерная верстка и дизайн Г.В. Волюнец, бильд-редактор Е.Н. Анфимов, корректор Ю.В. Кучумова.

Загадочный мир галактик

Галактики — это гигантские звездные системы, каждая из которых содержит миллиарды, а иногда (галактики-сверхгиганты) сотни миллиардов звезд. К числу сверхгигантов может быть отнесена и наша Галактика.

Давно известно, что у галактик в большинстве случаев концентрация звезд возрастает к центру. Кроме того, в самом центре у многих галактик наблюдаются очень маленькие по размерам звездообразные сгущения. Иногда они ясно видны на фотографиях. Эти центральные звездообразные сгущения и называются ядрами галактик. Так, ядро галактики М-10 резко выделяется благодаря своей огромной светимости. У ряда галактик о существовании ядра можно судить по прямым признакам его активности. Известно, например, что в ядре галактики М-18 примерно полтора миллиона лет назад произошел грандиозный взрыв. И как его последствие мы наблюдаем доходящее до нас из этой галактики радиоизлучение.

В течение многих десятилетий на ядра смотрели как на «рядовые детали» строения галактик и сравнительно мало их изучали. Были известны только некоторые факты, относящиеся к физической природе ядер, вовсе не дававшие оснований приписывать им ту фундаментальную роль, которую они на самом деле играют. Считалось, в частности, что поскольку спектры многих ядер мало отличаются от спектров окружающих центральных областей, то, стало быть, они представляют собой своеобразные звездные скопления, погруженные в центральную часть галактики.

Во многих галактиках светимость ядра настолько низка, что оно не наблюдается в оптических лучах. У других она составляет от одной десятой до двух-трех

рина спектральных линий водорода свидетельствует о том, что в ядрах таких галактик имеются газовые струи, обладающие скоростями порядка 1000 километров в секунду и больше. Эти газы должны уходить из ядра, преодолевая его силу притяжения, за несколько десятков тысячелетий. Можно сделать вывод, что в ядрах есть тела, выбрасывающие мощные газовые потоки.

Ряд более тонких исследований галактик с менее яркими ядрами показал, что и там мы наблюдаем истечение газов, хотя и не столь бурное. Такое же явление происходит и в нашей Галактике. В отличие от звезд и обычных звездных групп, ядра галактики могут обладать своеобразной, качественно новой для нас формой активности. Однако решающее значение для развития представлений об активности ядер галактик имело обнаружение в 1952 году радиогалактик, то есть галактик, испускающих особо интенсивное радиоизлучение. Стало очевидно, что в ядре каждой радиогалактики происходил сверхмощный взрыв, энергия которого достигает колоссальных величин. Приблизившись к пониманию природы радиогалактик, астрономы подошли к изучению самых грандиозных энергетических процессов во Вселенной.

Исследования одной из ближайших радиогалактик, Девы А, показали, что в ней наблюдается истекающая прямо из ядра струя с отдельными сгущениями, каждое из которых представляет собой образование масштабом в малую галактику, но состоит не из звезд, а из электронов высокой энергии. Этот факт натолкнул ученых на поиски других случаев, когда из ядра галактики выброшена струя. Поиски оказались успешными. В качестве примера упомянем галактику

NGC 3561, у которой струя выходит непосредственно из ядра и протягивается на большое расстояние. В конце струи обнаружено сгущение, представляющее собой, в сущности, галактику умеренной светимости. Спектры этого выброса и у ядра галактики сходны, и не может быть никакого сомнения, что мы наблюдаем деление ядра галактики на две части.

Постепенно сформировалось представление, что из ядер галактики в результате колоссальных по масштабам взрывов могут выбрасываться компактные объекты голубого цвета сравнительно низкой совместимости. Далее выяснилось, что мы имеем дело, по крайней мере, с тремя формами активности ядер. Первая — истечение газовых потоков, вторая — выбрасывание голубых сгустков, третья — взрывы, приводящие к превращению галактики в радиогалактику. Все эти явления оказались столь крупного масштаба, что не оставляли сомнения в возможности большого влияния ядра на развитие галактики в целом.

Свою активность ядра галактик и квазаров проявляют выделением огромного количества энергии — часто в короткие сроки в виде взрывов и выбросов огромных сгустков и облаков газов, массы которых в миллионы раз превосходят массу Солнца.

Для объяснения этих необычных явлений можно допустить, что в каждом активном ядре имеется некоторое сверхмассивное тело, составляющее его сердцевину. Активность ядра — результат деятельности этого сверхмассивного тела. Масса его может быть приравнена к сотням миллионов и даже

миллиардам масс Солнца. Есть основания полагать, что само существование галактики вокруг ядра есть результат активности такого сверхмассивного тела. Не ядро образовалось в уже существующей галактике, а галактика возникла в результате активности ядра. Тот факт, что рукава спиральных галактик выходят из ядер, полностью соответствует этой гипотезе.

Изложенная здесь в общих чертах гипотеза еще не является сколько-нибудь последовательной теорией. Но она позволила объединить огромное множество фактов, предвидеть многие новые данные, а главное — указала на предвзятость существовавших ранее представлений о конденсации галактик.

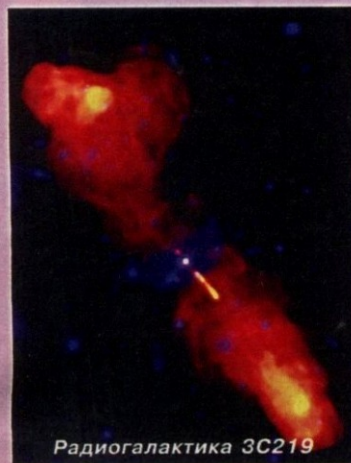
Если мы примем эту гипотезу, то должны сделать вывод, что ядро галактики, теряя за время своей жизни огромные массы вещества, претерпевая взрыв и даже иногда деление, должно с течением времени сильно меняться и, может быть, исчезнуть. Однако потребуются еще много усилий, прежде чем удастся установить закономерности изменения состояния ядра.

В результате современного развития астрономии, применения все более мощных оптических и радиотелескопов наши представления о Вселенной совершенно изменились. Еще в середине XX века она представлялась спокойным и даже торжественным миром неподвижных звезд, находящихся в равновесном состоянии. Сейчас мы наблюдаем бурную деятельность тех же звезд, которые переживают грандиозные вспышки и быстро эволюционируют. Открытие радиотуманностей и радиогалактик привело нас к представлению о быстрых изменениях в еще более крупных масштабах. Сегодня мы обсуждаем величественные процессы, происходящие в ядрах галактик и квазарах. Согласно новым представлениям астрономов Вселенная — это быстро и глубоко изменяющийся загадочный мир.

Николай ГРЕЧАНИК



Галактика М-18



Радиогалактика 3C 219

процентов, и лишь в отдельных случаях — значительную часть светимости галактики.

Американский астроном Сейферт опубликовал в 1943 году исследование нескольких ядер, которые резко выделяются своей светимостью. Большая ши-



NGC 4314

АСТРОНОМИЯ: ГОРЯЧИЕ НОВОСТИ

Есть ли жизнь на Европе?

На Марсе обнаружился лед. Точнее сказать, космический «Марс-Одиссей» нашел значительные скопления водорода на южном полюсе Красной планеты, и ученые возликовали – не иначе как там есть вода! А там, где есть вода, должна быть и жизнь. Потом оказалось, что льда полно, а воды нет. Тогда же было объявлено, что подходящие для жизни условия есть и на спутнике Юпитера – Европе. Человечество опять размечталось...

«Громадный камень»

В Сибири в лес около Бодайбо (Иркутская область) упал с неба огромный светящийся объект. Послышался громоподобный звук, и земля задрожала. Местные жители говорят, будто видели, как по направлению к земле просвистел «громадный камень», после чего над лесом еще долго были видны огненные всполохи. Природу феномена должны выяснить специальные экспедиции.

Заглянуть в черные дыры

С Байконура с помощью российской ракеты-носителя «Протон» была запущена в космос Международная астрофизическая лаборатория, улавливающая гамма-лучи, рентгеновские лучи и видимый свет. Ее сокращенное название – «Интеграл». Лабораторию создало Европейское космическое агентство. И уже в декабре был получен первый снимок Вселенной, ставший сенсацией. Лаборатория позволит заглянуть в черные дыры и найти ответы на массу вопросов, издавна мучающих многих исследователей космоса.

Десятая планета существует!

Астрономы Великобритании и Аргентины объявили, что десятая планета Солнечной системы, судя по всему, существует. По расчетам, она должна быть примерно такого же размера, что и Земля, или даже больше, и находится в астероидном поясе Койпера. Это, впрочем, не первое подобное открытие. О десятой планете говорят уже несколько лет, а журнал New Scientist недавно опубликовал мнение некоторых астрономов, что в Солнечной системе скорее не девять, а... 900 планет. Так что открытия еще впереди.



Облака над Титаном

Астрономы обнаружили облака над южным полюсом самого крупного спутника Сатурна – Титана. И хотя эти облака выглядят белыми, как и земные, они состоят из паров метана. Дело в том, что атмосфера Титана – это метан, этан и цианид водорода. Кислорода там нет вообще. Так что если и выпадает снег, то он тоже, представьте, метановый – голубовато-зеленый.

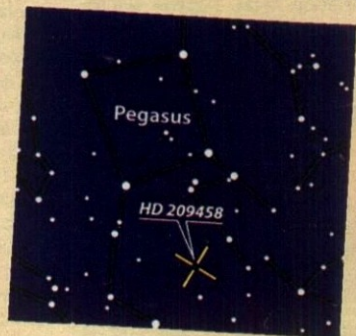


Двойник Вселенной

Несколько астрономов из Кембриджского университета выдвинули ряд новых гипотез, касающихся строения Вселенной. Ученые полагают, что у нашей Вселенной есть двойник, который тоже состоит из множества галактик, но изучить их невозможно, поскольку они сотворены из невидимой прозрачной материи. И не исключено, что она заполняет собою до 90% космоса. Невидимое вещество обладает гравитацией и, вероятно, мешает земным астрономам разглядеть другие, «нормальные» галактики.

Сигналы из Пегаса

Английский астроном-любитель, пока что сохраняющий инкогнито, принял своим самодельным радиотелескопом какие-то странные сигналы из созвездия Пегаса. Упорядоченные колебания шли до Земли 22 световых года. Они принимались антенной всю ночь, а потом исчезли. Ученые расшифровать информацию не смогли.



Атмосфера гигантской планеты

Гигантская планета, вращающаяся вокруг звезды HD 209458 b, расположенная на расстоянии 150 световых лет от Земли, в последнее время стала объектом пристального внимания астрономов. Выяснилось, что в ее атмосфере находят следы химического элемента натрия. Из этого следует вывод, что вокруг наблюдаемой планеты, расположенной за пределами Солнечной системы, есть атмосфера. Открытие стало возможным вследствие того, что планета HD 209458 b при каждом обороте вокруг звезды проходит точно между Землей и своей звездой. В такие моменты небольшое количество света звезды блокируется. Если атмосфера у планеты существует, то через нее будет проходить еще меньшее количество света, и это приведет к появлению в спектре звезды «отпечатков» компонентов планетной атмосферы.

NGC 3310

Галактика NGC 3310 – «звездная колыбель»

Установить, как происходит процесс звездообразования, помогут наблюдения за галактикой NGC 3310, усеянной рождающимися звездами. Космический телескоп «Хаббл» зарегистрировал в галактике множество звездных скоплений, в каждом из которых за 100 тысяч лет образуется около миллиона звезд. Молодые звезды имеют голубой цвет, а более старые – красный. Ученые установили, что процесс звездообразования начался здесь более 100 миллионов лет назад. Не исключено, что это произошло в результате столкновения NGC 3310 с соседней галактикой.

В галактике NGC 3310 находятся звездные скопления самых разных возрастов. Если ранее считалось, что рождение звезд – кратковременный эпизод, то теперь взгляд ученых на проблему может измениться – не исключено, что процесс звездообразования продолжается в течение весьма длительных промежутков времени.

Маленький Призрак

На одной из последних фотографий, сделанных космическим телескопом «Хаббл» запечатлена туманность Маленький Призрак (Little Ghost Nebula – NGC 6369), расположенная в созвездии Змееносец на расстоянии нескольких тысяч световых лет от Земли. Своим рождением Маленький Призрак обязан тому, что звезда типа нашего Солнца взорвалась, выбросив в космос внешнюю оболочку. Ученые считают, что такая же участь ожидает Солнце через 5 миллиардов лет.

Загадка Амальтеи

Согласно последним данным, переданным космическим зондом Galileo, самый маленький и странный спутник Юпитера, Амальтея, оказался похожим на скопище камней. Однако плотность его – на удивление мала и близка к плотности замерзшей воды. Впрочем, Амальтея не является глыбой льда. Она состоит из кусков породы и льда, пространство между которыми занимает больше объема, чем твердые куски.

Этот спутник Юпитера имеет неправильную форму: его длина составляет 270 километров, ширина – 140. Такая форма и низкая плотность Амальтеи дают основание считать, что когда-то она возникла как единая глыба, затем была разбита на куски, а позже благодаря их взаимной гравитации снова срослась. В промежутках же между «сросшимися» частями осталось пустое пространство. Низкая плотность Амальтеи и ее неправильная форма позволяют считать этот спутник Юпитера простым нагромождением льда и каменных глыб.

Ученых удивляет то, что плотность Амальтеи ниже, чем у спутника Юпитера Ио, расположенного вдвое дальше от планеты. Существует теория формирования спутников Юпитера, согласно которой спутники, находящиеся ближе к планете, должны быть плотнее тех, что располагаются дальше.

NGC 6369

Раскаленный газ в космосе

Ученые из Амстердамского университета и Национального Института Космических Исследований (Голландия) наблюдают за двойной системой SS433, состоящей из черной дыры и массивной звезды. Им удалось обнаружить два симметрично расположенных относительно черной дыры раскаленных газовых пузыря с температурой 50 миллионов градусов. Наблюдение продолжается.

Подготовили
Светлана АНИНА и
Юрий ЛЮБИМОВ

БРАЗИЛИЯ-

На протяжении ряда лет из Бразилии приходят сообщения о разнообразных и нередко весьма драматичных контактах людей с внеземными существами. Редакция «НЛО» старается отслеживать эту информацию и знакомить с нею своих читателей. Так, в № 15 от 12 апреля 1999 года мы писали о появлении в январе 1996 года гуманоида (впоследствии пойманного военными) к северо-западу от Рио-де-Жанейро, в районе города Варжинья; в № 6 от 5 февраля 2001 года — о захвате в сентябре 1957 года энлонавтами молодого фермера и об «организации» его интимной связи с инопланетянкой внутри НЛО; в № 4 от 21 января 2002 года — о похищении в сентябре 1962 года близ селения Вила-Консейкао на глазах у многих очевидцев крестьянина, который после этого бесследно исчез.

И вот очередная сенсационная новость из Бразилии.

В середине ноября 2002 года бразильский бизнесмен Фелипе Кастело Бранко разослал по электронной почте нескольким уфологам письмо о недавнем похищении пришельцами человека в районе Кампо Гранде к западу от Рио-де-Жанейро. В наши дни уфологи получают десятки, если не сотни, подобных писем, и в упомянутом сообщении не было бы ничего необычного, если бы не одно обстоятельство: к письму прилагались три фотографии. На одной запечатлен отпечаток человеческого тела на простыне, покрывающей кровать; на другой — силуэт человека, как бы выжатый на досках потолка над этой кроватью; на третьей — мелкие круглые камешки, якобы падавшие в течение нескольких секунд с ясно, безоблачного неба 15 сентября 2002 года в самом начале похищения.

Похищенный — 39-летний Урандир Оливейра — живет в городе Сан-Паулу, но часто навещает своих родственников, владеющих небольшой фермой вблизи городка Кампо Гранде, примерно в 70 километрах к западу от Рио-де-Жанейро. С середины 90-х годов XX века Оливейра стал рассказывать людям, что в небольшой долине к востоку от Кампо Гранде уже давно приземляются космические корабли с внеземными существами. Что касается его личных контактов с пришельцами, то, по его словам, впервые он повстречался с ними в сельской местности в окрестностях Сан-Паулу в далеком 1976 году, когда ему было 13 лет. Инопланетяне оказались высокими светловолосыми существами, похожими на людей скандинавского типа. Они пригласили Оливейру на свой корабль и внедрили ему под кожу в области шеи какие-то предметы. Эти предметы находятся



Урандир Оливейра

там до сих пор и отчетливо видны на рентгеновском снимке. Энлонавты тогда объяснили Оливейре, что эти имплантанты помогут им поддерживать с ним связь и позволят осуществлять сотрудничество в будущем. Однако эта связь прервалась на целых 22 года.

Следующий контакт произошел в октябре 1998 года, также в окрестностях Кампо Гранде, вблизи плоского холма, иначе называемого Столовой горой. Оливейра утверждает, что на этот раз за тем, как выпущенный из НЛО луч втягивал его внутрь объекта, наблюдали не менее 70 человек, поскольку по просьбе энлонавтов Оливейра заранее предупредил уфологов о месте и времени «мероприятия». Существует якобы даже видеозапись всего действия, которую сделали приглашенные операторы местной телестудии с намерением показать ее в программе новостей. Однако показ по неизвестным причинам не состоялся, а на вопросы о местонахождении пленки работники студии отвечают, что такой видеопленки не существует, поскольку они никогда не видели никакой абдукции и не снимали ее.

В очередной раз пришельцы забрали к себе Оливейру 15 сентября 2002 года в 19.00. Именно после этой абдукции на простыне и на потолке остались отпечатки его тела. Он отсутствовал более двух суток и снова появился в своей спальне 17 сентября в 21.00.

О подробностях этого похищения и о сопутствовавших ему обстоятельствах в беседе с Лин-

НОВЫЕ КОНТАКТЫ С ПРИШЕЛЬЦАМИ

дой Хау, американской журналисткой и писательницей, посвятившей себя уфологии и исследованиям аномальных явлений природы и тайн истории, рассказал бизнесмен Фелипе Бранко, который знает Оливейру с 1996 года. Дон Фелипе, получивший образование в Лондонском университете, возглавляет компанию «Кастело Бранко» и курирует деятельность принадлежащих его семейству сельскохозяйственных ферм в Кампо Гранде, в Рио-де-Жанейро и в Италии, а также нескольких холдинговых компаний.

Здесь необходимо упомянуть, что в начале декабря 2002 года директор бразильского отделения MUFON (Междуна-

рируемая драматическими фотоснимками, является рекламной кампанией величайшего бразильского фальсификатора в области НЛО, Урандира Фернандеса де Оливейры, который собрал вокруг себя секту фанатиков, состоящую из людей, слепо верящих в его мнимые контакты с внеземными существами и в его целевательские способности, хотя ни то, ни другое ни разу не было реально подтверждено. Более того, целым рядом исследователей НЛО этот человек был неоднократно изобличен как фальсификатор, и даже многие члены его секты после «пробуждения к реальности» выступали с разоблачения-

ми трюков и манипуляций Оливейры... Вся деятельность этого человека, поддерживаемого тысячами фанатиков, — сплошной вымысел и обман, которые стали средством его колоссального обогащения. Историю с его последней абдукцией нельзя воспринимать серьезно, поскольку ни одному из авторитетных исследователей НЛО не была предоставлена возможность проверить ее подлинность».

Получил письмо Геварда и Фелипе Бранко, поэтому, когда 13 декабря 2002 года Линда Хау позвонила ему в офис в Кампо Гранде, их разговор и начался с этого письма.

«Сеньор Гевард сам никогда не проверял подлинности контактов Оливейры с инопланетянами, — сказал Фелипе. — Зато он однажды попытался заключить с Оливейрой сделку, согласно которой все права на получение и распространение информации об этих контактах в пределах региона Кампо Гранде должны были принадлежать только ему, Геварду. Но Оливейра от такой сделки отказался, сказав, что право на информацию подобного рода должен иметь любой, кто захочет ее получить. Видимо, этим отказом и объясняются начавшиеся после этого попытки Геварда дискредитировать Оливейру».

Далее Фелипе сообщил, что место, где происходили последние события, находится примерно в 100 километрах от Кампо Гранде, является труднодоступным и представляет собой зону повышенной активности НЛО. Об этом свидетельствуют, в частности, многочисленные отпечатки опор посадочных устройств кораблей пришельцев. Сам Фелипе является одним из организаторов и активных участников группы исследователей НЛО, куда



НЛО рядом с Кампо Гранде, 1978 год

родной сети взаимного обмена информацией об НЛО) и редактор журнала UFO Magazine, доктор Гевард, распространил через Интернет открытое письмо, адресованное, как указано в нем, «международному сообществу исследователей НЛО». В письме, в частности, сказано следующее:

«Пожалуйста, примите к сведению, что история о недавнем похищении человека инопланетянами в Бразилии, иллюст-

входят в настоящее время более 1000 человек. Усилиями и на средства этой группы в зоне активности НЛО шесть лет назад было начато строительство базы, оборудование помещений для исследований, проживания и хозяйственных надобностей, подведены коммуникации, созданы минимально необходимые удобства для приезжающих туда людей. Поэтому заявления сеньора Геварда о том, что Оливейра наживается за счет своих единомышленников и людей, приезжающих на базу, лишены каких-либо оснований. Любый человек может приехать туда и убедиться в этом. Между прочим, сам Оливейра простой человек: он бывший строительный рабочий со средним образованием, говорит только на родном — португальском — языке.

Перед последней абдукцией пришельцы заранее предупредили Оливейру, что заберут его к себе в третий раз и что некоторое время он пробудет на их корабле. И Оливейра пригласил быть свидетелями абдукции нескольких UFOлогов и просто людей, интересующихся феноменом НЛО. Всего их собралось около 30 человек. Разумеется, в числе приглашенных был и Фелипе. Точного времени абдукции пришельцы не сообщили, поэтому будущие очевидцы собрались на базе заранее. Приглашение «зрителей» не было спонтанной инициативой. Об этом Оливейру попросили сами пришельцы. По его словам, они передали ему буквально следующее: «Мы намерены снова появиться на том же самом месте и забрать тебя на наш корабль. И ты пробудешь у нас некоторое время. А когда мы будем забирать тебя, то сделаем так, что на землю будут сыпаться мелкие округлые камешки».

капли, барабанили по кузову автомобиля. Я остановился у дома, где было устроено некое подобие гостиницы, один из номеров которой занимал Оливейра. Когда я вышел из машины, камешки продолжали сыпаться, они громко барабанили по крыше дома. К нему со всех сторон сбегались люди. Они были возбуждены, одни кричали: «Смотрите, смотрите, вот оно! Началось!», другие бросились молча подбирать камешки. Я тоже собрал пару дюжин».

Камешки падали с неба секунд пятнадцать. Единомышленники Оливейры знали, что это сигнал начала абдукции, и поспешили в его комнату, но дверь была заперта изнутри. Когда они ее взломали и вошли внутрь, то, к их удивлению, оказалось, что комната пуста, а в воздухе чувствовался резкий запах озона и еще чего-то кислого. Но больше всего шокировавших поразило то, что на простыне, застилавшей кровать, они увидели как бы выжженный след человеческого тела, который в зеркальном отображении повторялся на деревянном потолке. Оба следа выглядели так, словно оставившее их тело было таким же горячим, как перегретый утюг. Большинство потрясенных сподвижников Оливейры со-

Около девяти часов вечера 17 сентября в холле зазвонил телефон, и голос Оливейры в трубке умоляюще произнес: «Ради бога, кто-нибудь, выпустите меня отсюда!» Все бросились к дверям его комнаты, сняли висячий замок, распахнули дверь и увидели своего предводителя, живого и невредимого. Правда, вид у него был измученный. Вот что Оливейра рассказал о перипетиях абдукции измученным и обрадованным единомышленникам.

Он лежал в постели и читал книгу. Внезапно комнату заполнил яркий фиолетовый свет, Оливейра почувствовал сильный озноб и одновременно его бросило в жар, он весь горел, как в лихорадке. А затем он словно со стороны наблюдал, как его тело оторвалось от кровати, поднялось к потолку, пролетело сквозь него, потом сквозь крышу дома, и он очутился внутри корабля пришельцев. В большой светлой комнате высокий рыжеволосый энтолават подвел Оливейру к прозрачной цилиндрической камере, предложил ему забраться внутрь через открывшийся люк и лечь на стоящую посередине койку. Когда крышка люка закрылась, камеру заполнил густой белый туман, в следующее мгновение он исчез, а Оливейра оказался облаченным в блестящий, плотно облегающий комбинезон белого цвета из похожего на нейлон материала. Все это напоминало цирковой трюк иллюзиониста, только комбинезон, чудесным образом оказавшийся надетым на Оливейру, по-видимому, действительно материализовался из возникшего в камере белого тумана. Когда

Оливейра вышел из камеры, его привели в другое, такое же просторное помещение, где его встретила большая группа пришельцев, очень разных по внешнему облику. Здесь были белокурые и рыжеволосые великаны почти трехметрового роста со светлой кожей, темнокожие личности такого же



Силуэт Оливейры на кровати и потолке

шлись во мнении, что под воздействием какой-то энергии его тело, сохраняя горизонтальное положение, поднялось вверх и через потолок и крышу проникло наружу, где его подхватили пришельцы и доставили на свой корабль. В то же время некоторые задались вопросом: не образовались ли таинственные следы в результате выброса энергии при дезинтеграции тела Оливейры и остался ли он после этого в живых. Однако при внимательном осмотре «изображения» на простыне обнаружилось, что оно не выжжено. Ткань на месте следа сохранила свою прочность, на ощупь она была совершенно сухой и прохладной, только стала как будто плотнее и жестче.

Несостоявшиеся очевидцы абдукции около часа разглядывали следы тела Оливейры, фотографировали их, снимали на видео, а затем вышли из комнаты и заперли ее снаружи. Для надежности на дверь навесили дополнительный замок. Никто не покинул базу, все надеялись на благополучное возвращение Оливейры и стали терпеливо ждать его. И дождались: через двое с лишним суток он появился в своей комнате, причем так же необъяснимо, как и исчез из нее.



Камешки, упавшие на машину Фелипе Бранко

ней шла о ближайшем будущем нашей планеты в промежутке между 2003 и 2012 годами. Пришельцы сообщили, что в пределах Солнечной системы появится «гость» из Дальнего Космоса — крупный метеорит или комета. Это небесное тело окажет сильное воздействие на магнитное поле Земли, вследствие которого, возможно, произойдет смещение ее магнитных полюсов. Существует также вероятность того, что на Землю обрушатся глыбы льда, от чего могут серьезно пострадать некоторые крупные города. Оливейра видел на экране эти города и последствия их бомбардировки ледяными глыбами, но какие это были города, энтолаваты ему не сообщили, а узнать их по промелькнувшим кадрам он не смог.

Еще Оливейре дали понять, что гораздо более серьезную угрозу для человечества представляет биологическая война, которая тайно ведется уже сейчас, а после 2004 года может выйти из-под контроля и обернуться глобальной катастрофой. Суть ее будет состоять в том, что на Земле появятся и станут стремительно распространяться новые, ранее не известные болезни, бороться с которыми современная медицина землян бессильна. Но если такое случится, то во всех странах пришельцы сообщат определенным людям, как противодействовать этим болезням. Воспрепятствовать их распространению сами пришельцы не могут, поскольку они не имеют права на прямое вмешательство в земные дела. Им позволено лишь распространять среди землян информацию. Кроме того, устанавливать и поддерживать контакты с землянами пришельцам очень не просто, для этого необходимо, чтобы энергетические поля и частоты вибраций человека, идущего на такой контакт, были бы в максимальной степени сбалансированы, иначе его психика может просто не выдержать подобного контакта. По словам пришельцев, они тщательно выбирают и проверяют физическое и психическое состояние своего будущего земного «компаньона», прежде чем предстать перед ним и предложить ему сотрудничество. Сейчас такое сотрудничество они установили со многими людьми, живущими в разных странах. Бразилец Урандир Фернандес де Оливейра — один из этих людей.



ки, как будто с неба прольется каменный дождь. И мы хотим, чтобы все это видели другие люди».

И Оливейра направил всем членам своей ассоциации такое сообщение: «Все, кто свободен от работы и имеет возможность приехать на базу в Кампо Гранде, пожалуйста, приезжайте». И те, кто смог, приехали. Ждать абдукции пришлось почти целую неделю. Все произошло 15 сентября 2002 года в семь часов вечера.

«В это время я как раз возвратился на базу, — продолжал свой рассказ Фелипе Бранко. — Перед этим мне пришлось ненадолго уехать в Кампо Гранде, чтобы уладить несколько срочных дел в офисе нашей компании. Я уже был на месте, как вдруг сверху на дорогу и на автомобиль посыпались мелкие камешки. Они, словно огромные дождевые



Линда Хау

роста с темными курчавыми волосами и низкорослые, большоголовые существа, густо заросшие коричневатой шерстью. Оливейру подвели к огромному экрану, и он прослушал некое подобие лекции, сопровождавшейся показом красочных видеосюжетов. Речь в



В предждествовское воскресенье ОРТ ошастливило любителей уфологии редким подарком, показав почти часовую передачу, посвященную знаменитому Росуэллскому инциденту. К сожалению, зрители ничего нового не увидели и не услышали. Упоминались старые версии, только обломки метеозонда превратились теперь в обломки секретного аэростата «Могул». На самом же деле за истекшие полвека, после того, как наш мир покинуло большинство свидетелей, эта история выглядит еще более запутанной.

Росуэллский инцидент - японский след

До сих пор уфологов всех стран, в том числе и американских, больше всего возмущает не сам факт сокрытия властями США якобы упавшего под Росуэллом (штат Нью-Мехико) инопланетного диска с пришельцами, а попытка военных надуть общественность, выдав килограммовый радиозонд за многотонный летательный аппарат с экипажем! Любый здравомыслящий исследователь заметит явную нелепость такой попытки: либо тогдашние военные из ВВС считали всех идиотами, либо сами относились к этой категории.

Но, поскольку оба эти предположения не выдерживают никакой критики, давайте вернемся к самому началу этой истории и попробуем разобраться в ней, исходя из фактов, а не версий и домыслов. Вся эта история началась со странной находки фермера Уильяма Брайзела, арендовавшего небольшое ранчо площадью около 200 гектаров в 120 километрах к северо-западу от Росуэлла. 3 июля 1947 года фермер с семилетним сыном соседя Тимоти Проктором отправился верхом для осмотра своего участка, поскольку ночью прошла гроза, во время которой могли разбежаться пасшиеся овцы. На одном из полей Брайзел обнаружил разбросанные по большой площади обломки чего-то непонятного. Желая выяснить, что такое свалилось на его поле, Брайзел подобрал несколько обломков и привез их, чтобы показать родителям Тима. Здесь стоит привести короткий рассказ второго свидетеля, державшего в руках эти облом-

ки, прежде чем военные их конфисковали.

«В июле 1947 года наш сосед Уильям Брайзел приехал к нам на ранчо и показал мужу и мне кусок материала, подобраный, по его словам, в большой куче обломков на его поле. Привезенный кусок был коричневого цвета и походил на пластмассу. Мы с мужем пытались разрезать его и поджечь, но из этого ничего не вышло. Он был чрезвычайно легкий, и ничего подобного мы раньше не видели. Брайзел сказал, что другие куски похожи на алюминий и нелегкую фольгу. Они очень гибкие, но не режутся и не горят. Там была еще деревянная полоска с иероглифами, но Брайзел сказал, что это не японская письменность». Полагая, что эти обломки являются кусками какой-то взорвавшейся в воздухе «игрушки» военных, Брайзел повез их в воскресный день в Росуэлл, рассчитывая получить за них вознаграждение. Коробку с образцами он вручил шерифу Джоржу Уилкоксу и рассказал о случившемся. Но у полицейского было по уши других, более серьезных дел, поэтому он решил сплавить Брайзела тем, кому этот хлам мог принадлежать. Позвонив на базу ВВС, шериф попросил к телефону начальника службы разведки майора Джесси Марсела. Марсел был специалистом, а посему из описания найденных обломков понял, что на поле фермера свалилось нечто экстраординарное. Он сообщил о находке командиру авиаполка полковнику Бланчарду и выехал к шерифу. Осмотрев обломки, майор уложил их в свою машину, оставил свидетеля на попечение шерифа и вернулся в полк. Там они вме-

сте с командиром осмотрели «добычу» и честно признались друг другу, что ничего подобного они никогда не видели (это сразу отмечает будущие версии как о метеозонде, так и разведзонде «Могул», который как раз испытывали военные в том же районе).

Трудно поверить, что начальник разведки авиаполка не смог опознать метеозонд, да и о запусках «Могула» офицеров авиаполка должны были оповестить: иначе они имели право его просто сбить.

Более того, если бы начальник разведки даже просто заподозрил, что найдены обломки «Могула», запущенного их коллегами, он наверняка связался бы с теми, кто отвечал за этот запуск. Но вместо этого командир полка дает Марселу странное задание: взять еще одного офицера разведки и немедленно направиться на место событий. Разумеется, не обломки «Могула» их интересовали – у них обоих уже появилась иная версия о том, что это

видит версия о том, что генерал собирался встретить мешок с обломками собственного разведывательного зонда: три из девяти запущенных упали неизвестно где на территории штата, и никто пальцем не пошевелил, чтобы их разыскать!

Тем временем Марсел добрался до района с обломками. Далее мы приводим сокращенный рассказ этого самого надежного свидетеля – все остальные к этому рассказу лишь что-то добавляли.

«Обломки были разбросаны на обширном участке длиной три четверти мили и шириной несколько сотен футов».

Здесь снова придется прервать повествование и дать небольшое пояснение. Автору этих строк приходилось держать в руках все типы радиозондов, начиная с тех, что были выпущены в 50-х годах XX века, и заканчивая современными, в том числе упавшими с неба. Среди них были и иностранные. Поэтому смею утверждать, что ни при каких обстоятельствах не может идти речь об обломках метеозонда, к тому же усеявших такую громадную территорию. Не бывает у метеозондов никаких обломков: после разрыва оболочки они падают компактной массой, стабилизированной в воздухе остатком этой самой оболочки на длинном шнуре. А взрывается и рассеивается на большой площади лишь один тип радиозондов – разведывательный, в котором предусмотрен заряд ликвидатора, соединенный с барометрической коробкой, чтобы

вызрыв произошел в воздухе, если зонд спустится слишком низко. Взрывом уничтожаются датчики (чтобы противник не мог выяснить, что у них «вынюхивает» этот зонд) и передающая аппаратура (чтобы нельзя было установить его рабо-

чую частоту и фирму-изготовитель). Далее Марсел установил, что кругом разбросан материал, похожий на тусклую фольгу. Потом он нашел кусок с двутавровым профилем, попало также нечто, напоминавшее леску и пергамент. «На некоторых кусках были знаки, напоминавшие иероглифы, – вспоминал он позже. – Я не мог прочесть их и не знаю, расшифровали ли их после. Были там и рейки, специальные самолеты со складными элементами, с помощью которых Япония собиралась нанести хотя бы символический удар по территории США. Но лишь одному летчику-японцу удалось сбросить на США небольшую бомбу. После гибели адмирала Ямамото этот проект был свернут. Однако в конце войны хитроумные японцы нашли другой выход. На основании метеорологических исследований было известно, что

если с территории Японии выпустить свободный аэростат, то рано или поздно он окажется над территорией США вследствие глобального западно-восточного переноса воздушных масс в верхней атмосфере. Если же к этому шару приспособить бомбу, а еще лучше –

фольгу и деревянные рейки с иероглифами и принять за обломки летательного аппарата с экипажем, да к тому же иной цивилизации! Обратим внимание еще на один момент, отмеченный Марселом: «Я и Кэвитт (офицер разведки) обошли по периметру все поле с обломками. Но за его пределами мы не обнаружили ни одного!» Иначе говоря, имели место продукты довольно компактного взрыва в воздухе.

Но именно иероглифы дают основание для рассмотрения еще одной версии, не являющейся внеземной, но позволяющей понять причину такого интереса к находке Пентагона и дальнейшего засекречивания любой информации о ней. А для СМИ вполне подходили версии с метеозондом и даже летающей тарелкой. Ведь то «нечто», упавшее на поле Брайзела, оказалось точнейко в районе ракетного полигона Уайт-Сенз и Лос-Аламоса, где располагалась крупная лаборатория по исследованиям в области атомной энергии.

А теперь обратимся к событиям, нашим читателям практически не известным, поскольку лишь в последнее время с них частично сняли завесу секретности. Не секрет лишь то, что Япония не располагала самолетами, способными достичь территории США для бомбардировки военных и гражданских объектов. Но желание было велико, и началось строительство гигантских подводных лодок с кругосветным радиусом действия, на которых располагались ангары для спе-

циальных самолетов со складными элементами, с помощью которых Япония собиралась нанести хотя бы символический удар по территории США. Но лишь одному летчику-японцу удалось сбросить на США небольшую бомбу. После гибели адмирала Ямамото этот проект был свернут.

Однако в конце войны хитроумные японцы нашли другой выход. На основании метеорологических исследований было известно, что любую оболочку), может дрейфовать в атмосфере один-два года, совершив несколько кругосветных оборотов. Но вряд ли в 1947 году Пентагон был обеспокоен случайным появлением такого аппарата с «зажигалками»: еще с военных времен власти США опасались, что японцы в конце войны могут решиться применить в таких «бомбардировщиках» куда более страшное оружие, которое они весьма успешно разрабатывали в подземных

лабораториях на территории оккупированной Маньчжурии. Еще несколько лет после окончания войны японские фанатики на островах продолжали сражения с американцами, так что вполне могли запустить и подобный «подарок» со смертоносными микробами. Вот почему так восполнился командир 509-го авиаполка, расквартированного в Росуэлле, – ведь у этого полка, больше, чем у любого другого, было «рыльце в пуху»: это его летчики сбросили на Японию атомные бомбы. По этой же причине забеспокоились и в Пентагоне, когда услышали о каких-то иероглифах на остатках таинственного аппарата. Но это лишь одна, вполне правдоподобная версия.

Вторая полностью ей аналогична: разведывательный аппарат, запущенный в Южной Японии, скорее всего окажется над территорией штата Нью-Мехико с его сверхсекретными ракетными и атомными полигонами (до ракетного полигона этот аппарат случайно не дотянул буквально несколько десятков километров). Тем более нельзя было давать информацию потенциальному противнику, что его разведывательные зонды достигли цели. О том, что таких аппаратов было два, упоминается в секретном письме, посланном из местного отделения ФБР его директору Эдгару Гуверу. В сообщении идет речь о захвате **целого**

старательно опускают этот момент). А когда весь материал был собран и упакован, получился пакет длиной один метр и толщиной 20 сантиметров. Куски же резины от оболочки образовали кучку 50х20 см. По оценке Марсела, все это весило около 2,5 килограмма (примерно столько же весили наши радиозонды тех времен вместе с оболочкой).

Только вот что касается множества иероглифов на деталях... Если мы возьмем, к примеру, табуретку и нарисуем на ней китайский иероглиф, это вовсе не будет означать, что данная табуретка сделана в Китае. Прекрасно понимали это и в Пентагоне, что тем более вынуждало держать находку в секрете. Так что не стоит особо ругать американского генерала Рэми, который подменил для надоедливой прессы неизвестно чей зонд непонятно назначения обычным метеозондом – он честно выполнил свою работу.

А как же тогда «тарелка», увезенная в «Ангар-18» на базе Райт Паттерсон, трупы пришельцев, свидетельства многих других очевидцев? Полагаю, что это совершенно другая история, по времени и месту случайно совпавшая с находкой Брайзела. У этой истории другие свидетели и участники.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ, кандидат физ.-мат. наук



Японские самолеты атакуют авианосец «Миссури»



Обломки загадочного объекта

В подземельях буддийского монастыря, расположенного к юго-востоку от Пекина, монахи долгое время прятали каменные плиты с выбитыми на них иероглифическими письменами. Считалось, что там запечатлена вся будущая судьба человечества до самого конца света.

Немецкий ученый, заведующий кафедрой истории культуры Восточной Азии в Гейдельбергском университете Лотар Леддерозе, допущенный в секретные подземелья, расшифровал часть древних текстов. Точных указаний о дате наступления конца света он не нашел, но прочел много биографических сведений об основателе монастыря «Небесная обитель». На одной из каменных таблиц неизвестный автор предостерегал потомков от «небесного камнепада». Можно предположить, что речь идет о падении на Зем-

ленно одинаковых, гладко отшлифованных каменных плит размером 45x70 сантиметров. Поначалу, в VI-VII веках, они тесали из огромных каменных глыб массивные блоки двухметровой высоты, но потом стали делать плиты поменьше.

На прохладной поверхности отшлифованного камня неумолимые каменотесы выбивали иероглиф за иероглифом. Написать хотя бы одну страницу «каменной книги» — нелегкая работа, для которой, кроме знаний и вдохновения, нужны еще сильные руки, сноровка и верный глаз.

На тяжкий труд ушло много лет, и к началу XII века работа была закончена. За это время сменилось несколько поколений монахов. Все они верили в близкий конец света, но представляли его не как одномоментную вселенскую катастрофу, а как мучительный процесс разложения, упадка и вырождения,

Чтобы было удобнее работать над расшифровкой иероглифов, тексты скопировали на бумагу. Получилась настоящая книга — огромный толстый том.

Лотар Леддерозе чувствует себя счастливым, избранныком судьбы: ведь ему удалось расшифровать тексты, которые никто не читал в течение целого тысячелетия. Он ожидал, что в письменах излагается учение Будды, и был поражен тем, как подробно и красочно рассказали летописцы о реальных событиях, происходивших в их стране. На некоторых таблицах описана история жизни автора пове-



Лотар Леддерозе (второй слева) с коллегами

фии едва ли не всех настоятелей монастыря «Небесная обитель» за 600 лет. Об одном из них рассказано настолько подробно, что в рассказ уместилась даже предыстория его зачатия вместе с биографией его отца и матери.

Поскольку все послания написаны разными людьми и в разные

Каменная книга о судьбе человечества

лю метеоритов и астероидов.

Буддийские монахи тысячу лет назад спрятали глубоко под землей свою «каменную библиотеку». Они думали, что мир скоро погибнет, и нужно сохранить свои знания и все премудрости буддийского учения для следующей цивилизации — вероятно, для нас.

На рубеже VI и VII веков монахи начали огромный труд: они взялись сохранить для потомков на каменных таблицах суть вероучения и пророчества, твердо придерживаясь при этом буддийских канонов. Кроме основного содержания текста, автор обязан был подробно рассказать историю создания своего труда. В монастыре находится 15 тысяч каменных таблиц разного размера. В конце XI века в монастыре наладили производство совер-

который начался в 553 году. В это время последователей Будды в Китае беспощадно преследовали. Враги буддизма сожгли священные книги, а для монахов это было верное доказательство, что настали последние времена: их вероучение стояло перед лицом забвения, а вместе с ним рушился весь их мир. Хотя ничего ужасного в ближайшие десятилетия не произошло, монахи продолжали ожидать беды: этому греховному миру все равно придет конец — не сегодня, так завтра...

Монахи буддийского монастыря создавали свои каменные послания в течение примерно шести веков. Плиты с иероглифами лежали под землей, и за долгие столетия дневной свет ни разу не коснулся поверхности камня. Большую часть каменных таблиц прятали в глубоких горных пещерах, входы в которые монахи предусмотрительно замуровали. Но однажды настоятель монастыря получил «знак свыше»: когда наступит конец света, через горы перекатится гигантская волна и зальет пещеры. Пришлось спасти каменную библиотеку от предполагаемого наводнения и прятать ее в подземельях монастыря.

Долгое время никто не пытался прочесть каменные послания потомкам. Нынешнее руководство монастыря решило, не дожидаясь светопрествления, узнать их содержание и пригласило немецкого специалиста по древнекитайскому языку и культуре.



Для расшифровки иероглифов тексты скопировали на бумагу

ствования, его родни, соседей и земляков, точно указано, кто в это время отвечал за подготовку каменных плит, какие праздники были в их местности... Содержание иероглифических надписей меняет представление европейцев о традиционном буддизме. Монахи, создавшие эти тексты, не были погруженными в молитву фанатиками. Они, конечно, молились и медитировали, но принимали живейшее участие во всем происходившем.

На таблицах записаны биогра-

годы, они очень сильно отличаются по стилю и содержанию. Одни тексты написаны как философский трактат, украшенный восточными притчами, другие скорее напоминают летописи. Некоторые рассказы производят странное впечатление — они больше всего похожи на личные дневники.

Трудная техника письма (сложные иероглифы, твердый камень) поневоле требовала выверенной лаконичности стиля. Поэтому монахи писали кратко и выразительно.

О конце света, в приближение которого авторы текстов свято верили, говорится на многих таблицах. Представление о гибели мира со временем менялось: сначала монахи со дня на день ждали светопрествления, а позднее они высматривали признаки конца света в упадке нравов, в периодических неурожаях, в движении небесных светил. Буддийские монахи думали, что на Землю вот-вот обрушатся с неба каменные глыбы, разрушат все постройки и развалят горы, расплещут моря и реки так, что брызги воды долетят до самой Луны... Это очень похоже на глобальную катастрофу после столкновения планеты с астероидом или падения крупных метеоритов. В текстах пока не найдено никаких указаний на сроки, когда это должно произойти.

Монахи буддийского монастыря «Небесная обитель» в течение шестисот лет готовились к концу света, но так его и не дождался.

По материалам зарубежной прессы
Галина СИДНЕВА



Страницы каменной книги требуют реставрации



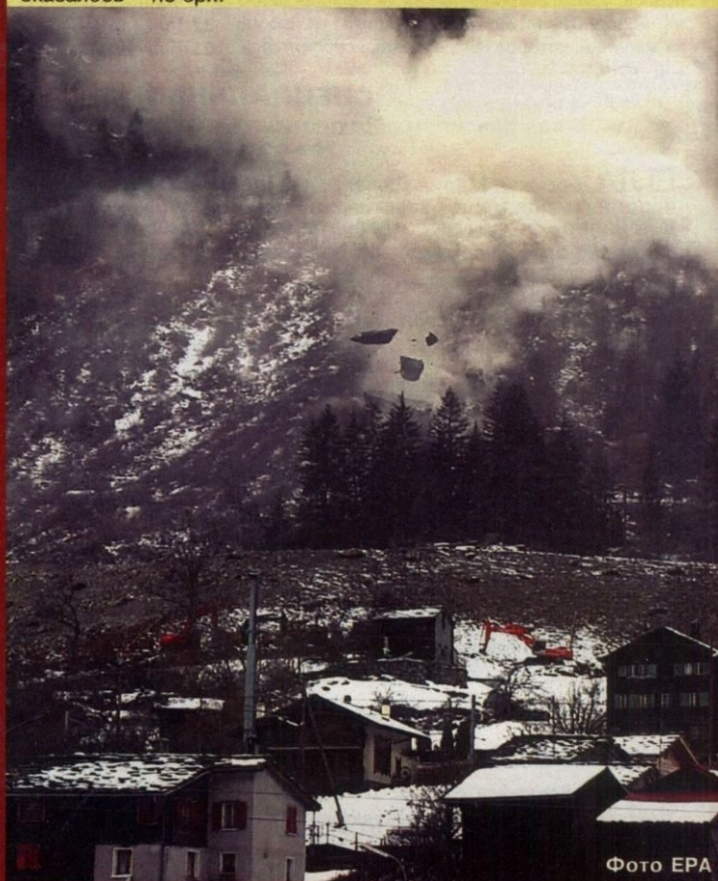
Перед вами – картина разрушений, оставленных торнадо, пронесшимся над штатом Алабама. Ураганный ветер с корнем вырвал вековые деревья и рушил дома. Торнадо – частые гости в США, может быть, поэтому жители штата не обратили внимания на штормовое предупреждение. В результате погибли 10 человек, 35 ранены.

Раскаленная лава, текущая по склонам вулкана Этна, пламя и раскаленные газы, вырывающиеся из его кратера, не отпугивают, а, наоборот, привлекают туристов в район извержения. Этна считается одним из самых активных вулканов Европы.



Более 4000 жителей Бандеры (Техас, США) вынуждены были оставить свои жилища и спастись от наводнения, вызванного затяжными дождями. Под мостом на шоссе, ведущем к городу Бандера, протекает незаметная речушка, которая в течение трех дней превратилась в бушующий поток, разрушивший дорогу.

Самой лавиноопасной страной считается Швейцария. Ежегодно здесь сходит с гор до десяти тысяч лавин, погребая под собой людей. В конце 2002 года наученные горьким опытом местные власти эвакуировали все население нескольких горных деревень. И как оказалось – не зря.



"ТРУБА" ДАВИДА

Развалины
акведука возле
Иерусалима

Иерусалим — один из древнейших городов мира. Его почтенный возраст составляет четыре тысячелетия. Археологические находки указывают на то, что город был заложен на одном из холмов, который спустя тысячу лет стали именовать горой Давида. Здесь были возведены древнейшие крепостные стены. Холм, расположенный напротив горы Давида, получил название Храмовой горы. Но еще более ранние следы человеческой деятельности — глиняная утварь и захоронения в пещерах, выдолбленных в скале, — были обнаружены вблизи источника Гихон, находящегося у подножия холмов и практически единственного во всей округе.

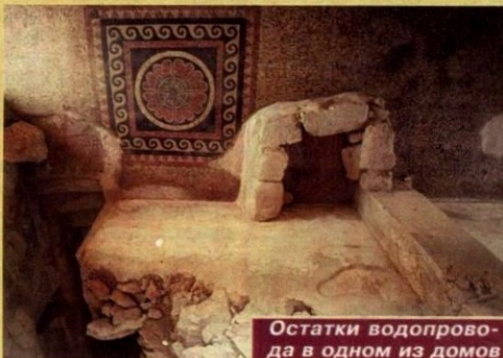
Ветхозаветные предания повествуют о Иерусалиме начиная с первой половины II тысячелетия до нашей эры. Библия называет иевусеями самых первых жителей Иерусалима, а известный английский археолог Кетлин Кенyon, обнаружившая основание древнейшей городской стены недалеко от источника Гихон, показала, что в начальный период своего существования город-крепость находился в руках хеттов — народа, создавшего могучее государство в Передней Азии. Таким образом, было установлено, что иевусеи и хетты — один и тот же народ, а одна из библейских историй, которая прежде считалась легендарной, наша свое материальное подтверждение.

Долгое время хетты представляли основную угрозу интересам крупнейшей мировой державы — Египту. На восточных рубежах великой африканской державы стоял крупный военный гарнизон, отсюда египтяне отправлялись в военные походы против хеттов.

В начале II тысячелетия до н.э. в дела двух великих держав стала вмешиваться третья сила — набравшее мощь Ассирийское царство. Каждое из враждовавших между собой государств стремилось установить свое господство на Востоке. И тем не менее, невзирая на претензии «сильных мира сего», молодой пастух Давид, избранный царем «всего Израиля и Иудеи», решил во что бы то ни стало захватить Иерусалим и превратить его в столицу своего народа. В описании захвата города, изложенном во Второй книге Царств, на сей счет сохранились лишь туманные малопонятные фразы: «И сказал Давид в тот день: всякий, кто побьет Иевусеев и доберется до трубопровода (дословно «и дотронется до трубы») и до хромях и слепых, ненавистных душе Давида...»

Что имел в виду автор этих строк — загадка. Было известно, что источник кри-

стально чистых подземных вод — Гихон — служил единственным источником водоснабжения города на протяжении многих поколений. Гихон находился за городскими стенами, и к нему вели особые «Водные ворота». Во время осады Иерусалима его жители лишались доступа к воде. Следовательно, предполагали исследователи, важное значение имела маскировка источника снаружи и прокладка в скале трубопровода, по которому бы его воды поступали внутрь города. Правда, уже в самую раннюю эпоху был предложен спо-



Остатки водопровода в одном из домов

соб накопления дождевой воды в выдолбленных в скале водосборниках, но библейская фраза о «трубопроводе» не давала никому покоя.

«Трубу» Давида искали безуспешно до тех пор, пока английский исследователь Уоррен в конце XIX века случайно не обнаружил заброшенный колодец на горе Давида. Расчистив шахту колодца и спустившись по ней, он достиг высохшего подземного канала. Уоррену стало ясно, что когда-то сюда поступала вода источника Гихон, а «труба» позволяла жителям города брать ее не выходя за стену. Она же, вероятно всего, стала лазом для воинов царя Давида.

Теперь библейский текст о покорении города иевусеев стал окончательно ясен. Воины Давида проникли в город по «трубе» и только поэтому сумели бескровно овладеть им. Что же до «слепых и хромях», то, по мнению израильского археолога Игал Ядина, речь идет о некоей магической церемонии, с помощью которой иевусеи (хетты) пытались напугать Давида и его людей прежде, чем те попытались овладеть городом.

У хеттов была традиция выставлять хромях и слепых на стенах города и запугивать неприятельских солдат тем, что они тоже станут хромями и ослепнут, если нападут на город. На Древнем Востоке вообще часто ослепляли врагов. Ассирийский царь Саргон II,

как сказано в Книге пророка Иеремии, «заколол сынов Седекии... А Седекии выколол глаза». В одном из ассирийских дворцов был найден рельеф с изображением подобной сцены.

После открытия «шахты Уоррена» удалось расчистить систему подземных каналов и даже найти тоннель, пробитый в скале. Когда-то он начинался у крепостных стен внутри города и выводил за его пределы. Недалеко от выхода тоннеля на скале была найдена надпись, оставленная рабочими иудейского царя Езекии, которые пробивали подземный канал для водоснабжения города. Надпись сообщает о завершении работ по прокладке тоннеля в толще скалы, по которому воды Гихона стали поступать в город. При этом строители гордо заявляют, что его длина составила 1200 ам (или 533 метра).

Сенсационная находка означала, что царь Езекия, правивший на триста лет позже царя Давида, с 727 по 698 год до н.э., проложил свою «трубу», ничего не ведая о Давидовой. Эта новость поразила весь христианский мир, ибо в Книге Царств есть упоминание о том, как Езекия строил тоннель и водоем перед осадой города ассирийцами.

Так еще одна библейская легенда материализовалась и более того... Дело в том, что с осадой Иерусалима ассирийцами были связаны весьма загадочные события. Свирепый владыка Ассирии Синнахериб вторгся в Иудею и захватил многие города. Один из его военачальников, Рабсак, встал с многочисленным войском вокруг стен Иерусалима и попытался убедить защитников города сдаться, говоря при этом Езекии: «Что за упование, на которое ты уповаешь? Вот ты думаешь опереться на Египет, на эту трость надломленную, которая, если кто обопрется на нее, выйдет ему в руку и проколет ее. Таков фараон, царь Египетский, для всех, уповающих на него... Кто из всех богов земель сих спас землю свою от руки моей? Так неужели Господь спасет Иерусалим от руки моей?»

От таких слов, да от вида тяжелооруженных солдат противника и его огромных стенобитных машин, внушавших еще больший трепет, дрогнуло сердце царя, и он, казалось, готов был сдаться. Но тут в ход истории вмешался всеми уважаемый муж — пророк Исайя. Поднявшись на крепостную стену, пророк громко произнес: «Не выйдет он

— царь Ассирийский — в сей город, и не бросит туда стрелы, и не приступит к нему со щитом, и не насыплет против него вала. Тою же дорогою, которую пришел, возвратится. Так говорит Господь. Я буду охранять город сей...»

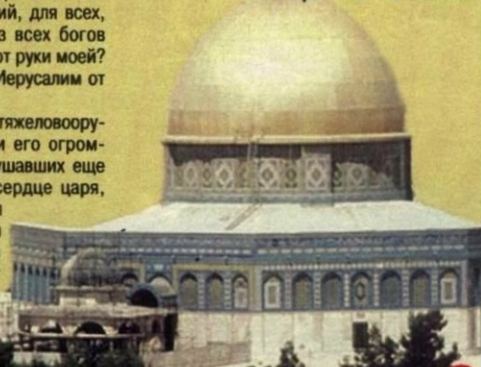
В ту же ночь пророчество Исайи сбылось. Некая сила внезапно поразила войско ассирийское: «И встали поутру, и вот все тела мертвые. И отправился, и пошел, и возвратился домой Синнахериб, царь Ассирийский...» — сказано в Книге Царств.

Уже древний историк Иосиф Флавий, комментируя внезапную гибель войска ассирийского подле иерусалимских стен, полагал, что Господь наслал на их лагерь чуму. Современные историки считают, что, вероятно, речь здесь идет о заболевании под названием «шиму», которое известно из ряда аккадских документов. Эта инфекция сопровождалась быстрым подъемом температуры тела и часто распространялась в военных лагерях того времени.

Однако самое удивительное во всей этой истории заключается в том, что в 30-х годах минувшего столетия английский археолог Дж. Старки вблизи Иерусалима обнаружил братскую могилу ассирийских солдат времен правления царя Синнахериба. В глубокой яме лежало около 1500 человеческих скелетов...

В Иерусалиме, как нигде более на земле, прослеживается связь времен. Здесь можно увидеть воочию многочисленные материальные свидетельства старины глубокой. Источник Гихон — один из них. По «водопроводу Езекии» водят экскурсии — высота тоннельного коридора составляет около двух метров. Туристы совершают полукилометровый переход с огромным удовольствием. После палящих лучей солнца они вступают в прохладные воды источника Гихон и, держа в руках свечи, движутся по мрачным переходам тоннеля к свету.

Ирина СТРЕКАЛОВА



НЕПАЛ: одна жена для всех братьев



В глухом районе Хумбла непальских Гималаев девушка выходит замуж не только за своего избранника, но и сразу за всех его братьев, при этом не важно, сколько их и какого они возраста. В этом не очень гостеприимном для жизни человека районе Гималаев такой семейный союз для многих местных жителей представляет довольно выгодным, однако иногда ни к чему хорошему не приводит...

Деревушка Брасси, расположенная на юго-западе Непала в самом захолустном районе Хумбла, на почти самой границе между Непалом и Китаем, стала пробуждаться. В молчание утренней зари ворвалось эхо далекого тамбурина. Гуру Кег достал из сундуков отделанные нутрией платья и вышитые парчовые накидки. Эта одежда приготовлена для свадьбы его дочери Анг Долма сразу с пятью мужчинами.

Уже давно Лобсанг Лама из соседней деревни Баргаон и Гуру Кег решили поженить своих детей. Гуру Кег сообщил своей пятнадцатилетней дочери Анг Долма о предстоящем замужестве. В этих местах обычай брака с двумя-тремя, а то и больше, братьями так же стар, как и сами Гималаи.

Для тибетцев, мужчин и женщин, в обычае совместного сексуального «владения» женщиной ничего неприличного нет. Никакой трагедии они из этого не делают. Климат Тибета необычайно суров, и условия жизни в этих местах играют большую роль в сохранении такой редкой формы брака. Эта практика характерна не только для бедных слоев населения, но и для состоятельных людей, владеющих землей. Замужество дочери – «мероприятие» не из дешевых и обходится в копейку. Однако Гуру Кег, отец невесты, далеко не бедняк, как, впрочем, и многие живущие на плодородных землях люди, которых в этих

местах называют «народ солнечной долины». Долина благосклонно дает местным жителям возможность выращивать гречиху, рожь, просо, картофель.

Однако на высоте четырех тысяч метров над уровнем моря такие благоприятные для земледелия места – большая редкость. Деревушка Брасси является исключением. В большинстве случаев лед и снег губят урожаи, потому земля, которая могла бы использоваться для сельского хозяйства, чаще

стоит нетронутой. К тому же в этих местах очень сложно проложить оросительные работы. Поэтому земли, расположенные высоко в горах, используются как пастбища для яков, коз и овец.

Естественно, в таких условиях одному мужчине сложно справиться с работой на ферме и с пастбищем. Без женщины ему не обойтись.

Процессия, появившаяся на горизонте, напоминала караван. Это двенадцать детей семейства Лобсанг Ламы с родителями из Баргаона направлялись в деревушку Брасси за дочерью Гуру Кега. Когда они вошли в Брасси, деревня наполнилась радостными криками, восклицаниями. Мужчины и женщины с букетами вербы в руках приветствовали гостей. На центральной площади деревни начались танцы: женщины красиво покачивали платками, приплясывая напротив танцующих мужчин. При этом обе группы танцоров пели, вторя солисту. Их пение эхом откликалось в холодном воздухе гор.

В это время пятнадцатилетняя невеста Анг Долма находилась в дверях специального, предназначенного для бракосочетаний, дома. Анг выглядела как настоящая принцесса. Ее лицо было украшено жемчугом, кораллами и серебром. Головной убор, представляющий собой намотанный на голову украшенный бирюзой шарф, напоминал корону. Волосы

невесты были заплетены в две косы и обильно смазаны растительным маслом. Несмотря на всеобщее веселье, Анг Долма, казалось, почти не обращала внимания на происходящее вокруг. У нее был абсолютно безучастный вид. Впрочем, ее мнение о предстоящей свадьбе никто и не спрашивал, оно никого не интересовало. Не желая показаться неучливой, невеста заставляла себя следить за церемонией, организованной взрослыми в ее честь, хотя, если быть честными, эта свадьба больше предназначалась для укрепления отношений между двумя деревнями. Анг дрожала, даже несмотря на то, что на ней была меховая шубка, расшитая шелком.

Цимбалы, тамбурины, рожки заглушали песнопения монахов. В наполненную дымом комнату дома бракосочетаний вошел жених, разодетый в бирюзовый костюм, отороченный мехом выдры и мускусной крысы. На его голове красовался берет из фетра. Со всех сторон виновника торжества окружали родственники. Всех плотно окутывал голубой дым можжевельника и запах ладана. Люди уже дышали как яки во время тяжелой работы, от выпитого их слегка поша-



15-летняя невеста Анг Долма



Братья обсуждают достоинства новобрачной

тывало. Хриплыми голосами они хвалили друг друга.

Перед одним из представителей жениха, роль которого исполнил старший сын семьи Лобсанг Ламы, были поставлены фигурки птицы и черепахи, слепленные из ржаной муки.

«Где живут наши создатели и на

Волосы молодой обильно смазываются растительным маслом

кого они похожи?» – запел хор девушек. «Один летает в небесах, другой плавает в воде. Птица защищает жизнь, черепаха держит на себе весь мир. Эта женщина будет как черепаха, мужчины – как птица», – отозвался хор парней. Затем началось праздничное застолье. На столах появились мясо яков, жареный ржаной хлеб, семена ржи, соленый чай и пиво, сваренное из ржи. Еду подавала сама хозяйка, мать невесты, наряженная в одежду пяти цветов: голубой символизировал небо, белый – облака, красный – огонь, зеленый – воду, желтый – землю.

Такие свадебные застолья у тибетцев длятся всю ночь. Поутру мужчины расходятся, прихватив с собой оставшееся мясо яков, ржаной хлеб, чтобы угостить членов своих семей.

Утопающую в шелках Анг Долму привели в комнату, где уже находился жених и мать невесты. От слез веки матери так вспухли, что не было видно глаз. Невесту окружали полные зависти подружки, ведь многие из них наверняка останутся в старых девах, и счастья им не видать. Многомужие, с одной стороны, уменьшает пророст населения, а с другой стороны, невольно дает еще молоденьким девушкам статус старых дев, потому к внебрачным отношениям здесь относятся терпимо. Одинокие женщины обычно имеют нескольких детей... Гуру Кег благословил уход Анг Долмы из семьи, намазав ей лоб маслом яков. А маленькие брат и сестра спели прощальную песенку, желая молодым благополучия и процветания в будущей супружеской жизни.

Процессия с невестой и женихом отправилась в обратный путь к деревне Баргаон. На повороте дороги все остановилось, давая возможность невесте бросить полный слез взгляд на родную деревню Брасси, попрощаться с детством. Затем молодые продолжили свой путь на верх холма, где светились огоньки Баргаона.

Прибыв на место, Анг Долму повели к деревенскому шаману. Он дал молодым кольцо, символизирующее объединение молодых с богами их общего дома, в который новая семья внесла Анг Долму через порог на руках. В полной растерянности, невеста оказалась в комнате. Ее попросили сесть на ковер рядом со старшим братом, где мучкой выведен знак свастики – символ буддистов, приносящий счастье. Если утром свастика останется такой же четкой, как была накануне, монахи объявят жениха неспособным к супружеской жизни.

Следующий день был посвящен визитам подруг Анг. После обеда в доме появились мужчины. Один за другим женихи-братья пришли вместе со своими родственниками, которые намазывали парней луковым маслом, освятив таким образом их союз с Анг Долма. В течение последующих четырех дней Гуру Кег со своими приятелями

ходил по домам Баргаона, распевая песни. И всюду их гостеприимно встречали, угощали и поили вином. Все это время, в течение шести дней, на невесту почти не обращали внимания. Сидя в доме, она тихо разговаривала со своими подружками.

Как нам объяснял Гуру Кег, наличие нескольких мужей – благо для женщины. Если вдруг один

всем детям. Дети в свою очередь рассматривают дядей как единое целое, никак не выделяя своего отца, даже если они его знают.

Все братья теоретически имеют право на семейную собственность. В реальности же тибетцы противятся разделу имущества. Тот, кто покидает семейный очаг, получает ничтожную долю. Объединяя братьев вокруг одной женщины, тибетцы избегают дробления на куски семейных благ, ведь они живут в очень бедных районах, и потому каждая вещь в доме – на вес золота.

Но время неумолимо идет вперед. Несмотря на свои исторические корни, многомужие уходит в прошлое. Оно уже не так необходимо, как прежде, когда мужчинам приходилось мобилизовать все свои силы для того, чтобы содержать жену. К тому же против этого экзотического обычая выступают политики Индии, Китая и самого Непала. Развитие туризма и влияние администрации районных центров этой местности способствуют тому, чтобы этот обычай исчез навсегда. Да и отношения в многомужных семьях



Торжественное шествие направилось в деревню Баргаон

муж ее оставит, то о ней будет заботиться его брат. Глава семьи – старший брат – обеспечивает семью всем необходимым. Младшие ему в этом помогают. Общая жена формально принадлежит старшему брату, но он обеспечивает справедливое распределение ее ласк. Тибетское общество требует, чтобы каждому брату досталось равное количество «сексуальных услуг».

Иногда женщина «в упор не хочет видеть» младшего, который ей не по вкусу, так как слишком молод. Или, напротив, она может польститься на его молодость, предпочитая заниматься любовью с младшим братом в ущерб старшему. Однако трудная жизнь заставляет мужчин уходить из дома на заработки, поэтому муж почти всегда наслаждается ласками жены в одиночестве.

Жилища в деревне устроены примерно на один лад. Анг Долму поселили в отдельной комнате, ключ от которой она оставляла под дверью. Обычно мужа не навещали ее одновременно. Однако, если кто-то из братьев ключа на месте не находил или замечал у порога мужскую обувь, это означало, что ему следует зайти к общей жене в другое время.

А вот многоженство мужчин – вне закона. Развод же пустая формальность. Достаточно покинуть общее жилище и поселиться отдельно. Но дети остаются под присмотром супружеской пары, даже если супруги разведены. При ежедневном или сезонном отсутствии в доме почти всех братьев отцовство легко устанавливается. А как быть, если все-таки общая жена постоянно спит со всеми братьями? Такой вопрос в районе Хумбла непальских Гималаев не стоит: никто из братьев не настаивает на четком определении отцовства, они с одинаковой теплотой относятся ко



Деревушка Брасси

Ламы, по имени Сонам, решил учиться в школе в Симикоте, районном центре Хумбла, и ему никак не хотелось себя связывать с совсем еще «соплюшкой» Анг Долма. Братья решили, что лишь красавица Зоомкет, на которую заглядывались многие мужчины деревни, могла бы удовлетворить их страсть. Правда, для такой связи существовала проблема: Зоомкет уже была замужем за их друзьями – тремя братьями Анг Долмы. Но несмотря на это, Сонам и Зоомкет сбежали тайком в соседнюю деревню. Расстроенный Гуру Кег потребовал у своего бывшего друга, Лобсанг Ламы, возвращения своей дочери к законным мужьям. После длительных переговоров Лобсанг Лама, настоял, чтобы его сын, Сонам, вернул Зоомкет в семью. Однако сама Зоомкет наотрез отказалась. Между семьями разразился настоящий скандал!

Теперь наступила очередь вмешаться в конфликт уважаемого шамана, представителя местных законов. Лобсанг Лама был вынужден заплатить своему бывшему другу, Гуру Кегу, кругленькую сумму. Сонам же опять сошелся с Зоомкет. На этот раз любовь длилась неделю, и согласно обычаю, Сонам уступил Зоомкет самому старшему брату, главе семьи, от которого она потом родила ребенка.

А что же стало с бедняжкой Анг Долма? Она вновь вышла замуж за братьев, старшему из которых исполнилось 13, а младшему – четыре года...

Галина ОСТЯКОВА,
Вячеслав ОРЛОВ



Шаман окуривает дом молодых, изгоняя злых духов

стали далеко не идеальными.

Через несколько месяцев по решению братьев Анг Долма ушла из семьи. По мнению мужей, она оказалась слишком юной для такого брака. К тому же один из старших сыновей семьи Лобсанг

Мы – авторы книги, являемся посвященными в высшую категорию знаний о Вселенной. Наша миссия – передача землянам утерянных знаний. Книга раскроет Вам тайны пирамид, семи чудес света. Вы узнаете формулу жизни и многое другое. Книга несет в себе светлую энергию. Это талисман удачи в Вашем доме. Книга издана впервые.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ ВО ВСЕЛЕННОЙ
150 руб.

Книгу можно заказать наложенным платежом по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону-38, до востребования, Грищенко Лилии Александровне

Стоимость книги с учетом пересылки

Телефон для справок: (863-2) 34-99-59

ЧУДЕСА

РЯДОМ С НАМИ

НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дорогие друзья! Редакция журнала «НЛО» продолжает конкурс невероятных историй, присланных читателями в рубрику «Чудеса рядом с нами».

На этот раз победителем конкурса стал Алексей Шашов из Барнаула. Его история «Барнаульские круги» показала нам наиболее яркой и интересной.

Победителю конкурса вручается приз – книга доктора психологических наук академика Андрея Алексеевича Левшинова «Системы оздоровления Земли Русской». Эта книга дает полную информацию о теоретической базе и практическом наполнении всех действующих систем оздоровления на территории России. Она несомненно станет настольной для тех, кто хочет знать, как быть здоровым.

Поздравляем Алексея Шашова с победой в конкурсе и приглашаем всех наших читателей принять в нем участие.



Барнаульские круги

Я живу в Сибири, в Алтайском хлеборобном крае. В июле 1999 года я поехал в совхоз «Коммунист», неподалеку от города Барнаул, где живет моя бабушка. Жара стояла невыносимая, и я, сев в свой «москвичок», отправился на речку искупаться. Неподалеку от речки я увидел двух знакомых парней, которые о чем-то оживленно разговаривали. Оказалось, один из них заметил на совхозном поле три круга примятой пшеницы, и колосья полегли в одном направлении. Мои приятели обсуждали, не может ли это быть «делом рук» НЛО. Я тоже захотел увидеть загадочные круги. Мы все трое сели в автомобиль и отправились к тому самому полю.

Оставив машину на дороге, мы двинулись к месту, где были замечены круги. Увидев один из них, я вошел в него, а когда хотел выйти, меня ослепил яркий свет, настолько яркий, что я на мгновение ослеп, а потом потерял сознание. Последнее, что помню, это резкая боль в глазах, а потом – ощущение, будто я сплю и вижу кошмарный сон: как будто вокруг меня водят хоровод какие-то люди в масках.

Очнулся я довольно быстро и, окончательно придя в себя, понял, что действительно лежу на спине и гляжу в небо, а там, в небе, очень высоко плывет большой светящийся шар. «Солнце», – подумал я и сразу понял, что солнце не может двигаться так быстро.

Я с трудом поднялся на ноги. Моих приятелей нигде не было, не было и кругов, которые я только что видел. Походив по полю, я так и не нашел ни кругов, ни парней. Пошел к дороге, но машины там не оказалось.

Придя в деревню, я нашел машину стоящей у бабушкиной калитки, а рядом на лавочке сидели мои приятели. Они удивились, что я зол на них. По их словам, я сам отправил их в деревню на машине, так как захотел как следует осмотреть круги.

Что же случилось со мной на том поле? Не знаю. Знаю лишь, что произошедшее выше человеческого понимания.

Историю, рассказанную **Алексеем Шашовым**, в редакцию прислал руководитель исследовательского общества «ВИТЯЗЬ» Аркаим (г. Саратов).

По просьбе Аркаима мы публикуем адрес Алексея Шашова:

Алтайский край, г. Барнаул, УБ 14/1, 9-й Заводской проезд, 3 отряд.



Говорящие кошки

Это случилось в селе Муганлы Казахского района Азербайджана в сентябре 1989 года. У нас умер дедушка. Когда закончились поминки, за столом остались только родственники – 12 человек. Мы сидели во дворе, пили чай и тихо разговаривали. И тут мой дядя сказал, что видел на огороде двух разговаривающих кошек. Я принял это за шутку, и дядя, видимо, обидевшись, встал и ушел в темноту.

Через несколько минут дядя вернулся и знаками велел нам идти за ним. Мы все поднялись и пошли вслед за дядей к огороду. Там в свете фонаря мы увидели сидящих между фиговым и персиковым деревьями двух кошек. Мы замерли, стараясь даже не дышать. То, что произошло потом, я не забуду всю свою жизнь – кошки начали разговаривать! Они разговаривали на чистом азербайджанском языке! Одна все восклицала: «Вай-вай-вай!», а другая приговаривала: «Дедушка умер, дедушка умер».

Все это продолжалось не более двух минут. Мы стояли остолбенев. К сожалению, дядя решил нас напугать, обошел вокруг дома и с криком прыгнул из темноты. Мы страшно перепугались, а кошки бросились наутек.

Вернувшись в Баку, я всем рассказывал об этом невероятном случае, но люди лишь смеялись надо мной. А ведь в Азербайджане это не единственный случай. Десять лет назад по телевизору показывали семью, в которой жила кошка по имени Меси. Эта кошка умела говорить несколько слов и даже называла свое имя, когда ее спрашивали.

Алексер ГАСАНОВ,
Баку, Азербайджан



Небесное «яйцо»

Ночью 23 августа 2001 года, примерно без двадцати минут три, я вышел во двор своего дома в Томске. Вот уже вторые сутки меня мучила бессонница, и я решил немного подышать воздухом. Ночь была чудесная – тепло, безветренно, на темно-синем безоблачном небе – ни тучки. Я курил и вглядывался в небо, стараясь увидеть движущийся спутник. Это занятие я люблю с детства.

Вдруг я увидел падающую звезду, которая оставляла за собой яркий след, и с досадой подумал, что не успел загадать желание. А дальше было так: след от звезды исчез, а там, где она должна была погаснуть, в небе внезапно возник яркий белый объект, похожий на гигантское куриное яйцо, лежащее на боку. Только нижней части «яйца» не было видно, потому что ее окутывали клубы тумана. Несколько секунд объект висел неподвижно, и я успел пожалеть, что вижу все это один и нет у меня под рукой фотоаппарата. Затем «яйцо» начало двигаться, оставляя за собой светлый след. Сначала оно двигалось по прямой траектории, а затем начало зигзагообразное движение и постепенно скрылось за лесом на горизонте. Я подумал: «Ну, сейчас рванет!» – но ничего подобного не произошло.

Евгений УДОДОВ,
г. Томск



Тайна старого дневника

Эту историю я прочитал в дневнике моего деда Ивана Романа. Он жил на территории теперешней Якутии, но, к моему глубокому сожалению, я не знаю, как называлась его деревня. Бабушка мне рассказала, что Иван Романов сгорел в собственном доме. Говорили, будто он сам себя поджег. Каким образом сохранился дневник, остается только гадать.

Записи деда я немного сократил, подправил стиль и заменил устаревшие слова на современные.

«17 июня 1906 года. Ходил вчера в тайгу на охоту, хотел собола подстрелить, но не знал, чем все это закончится. На сей раз зашел в такую чашу далекую, что возвращаться в деревню на ночлег не было смысла.

Я вышел на поляну – как раз подходящую для ночлега – и пошел искать дрова. Набрал сухих веток для растопки, я наткнулся на небольшую яму (примерно по аршину в длину и ширину). Спустившись туда и пройдя саженной пять, я вошел в огромную залу. Будь я неладен, если когда-нибудь видел что-то подобное! Эта зала, высотой примерно восемь аршин, была вся из металла. По обеим сторонам залы стояли какие-то механизмы. Из потолка бил свет. Через некоторое время я почувствовал слабость и головную боль и вернулся тем же путем, что и пришел.

Переночевав на поляне, я отправился в деревню.

23 августа 1906 года. Мне все не дает покоя эта поляна. Нужно туда сходить.

27 августа 1906 года. Благодарю Бога за то, что остался жив! Если те, кого я видел, не черти, тогда не знаю, кто они.

Зайдя в залу на этот раз, я увидел, что в ней находится огромный серебристый диск, а около него – четыре человека (мне до груди будут). Как только я вошел, они обернулись, и я увидел их лица – ужасные, ни на что не похожие. Глаза у них черные, как деготь. Один из них пошел ко мне, я направил в его сторону ружье и крикнул, чтобы он оставался на месте. Он не обратил на это внимания. Я выстрелил и попал ему прямо в грудь. Из раны вырвался синий газ или пар, не знаю, что это было. Кинув ружье, я бросился к выходу, а выбравшись, что есть мочи побежал к деревне».

Далее страницы дневника отсутствуют.

С.В.АЛЕЙНИКОВ,
г. Тольятти

Объект над тундрой

Летом 2002 года мы всей семьей пошли в тундру на пикник и взяли с собой фотоаппарат фирмы Kodak. Погода стояла прекрасная, мы много фотографировались, а когда отпечатали фотографии, я увидела, что в небе завис загадочный объект, из которого сверху и снизу торчат по два штыря, похожие на антенны. Может быть, это просто дефект пленки? А если нет?

Елена ЧЕРНОУСОВА,
г. Воркута



Загадочная незнакомка

Однажды поздним мартовским вечером я повел нашего общего любимца, эрдельтерьера, гулять. На дворе было уже темно. Мы с собакой подошли к высокому глухому цоколю многоэтажки, когда сзади, со спины, в нас ударил мощный поток света: чья-то «тойота» остановилась метров за пятьдесят от нас с включенными фарами. Водитель не выключил свет, и я отметил про себя, что фары светят как-то особенно ярко.

Нас с терьером тотчас спроецировало на цоколь многоэтажки. Довольно четко и забавно вышло – лохматый пес и дядька в шубе и ушанке. А слева, взяв меня под руку и плотно прижавшись ко мне, стояла... женщина! Вернее, рядом с нашими тенями стояла тень женщины в приталенном пальто и кокетливо сдвинутом на бок берете.

Это было уже интересно! Я оглянулся, думая, что дама просто стоит у меня за спиной. Никого!.. «Тойота» продолжала светить, но в свете фар были отчетливо видны лишь голые ветки деревьев, снег в сквере. Из далекой хоккейной коробки доносились крики ребятни. Я вновь взглянул на стену – тень женщины продолжала прижиматься ко мне. Решив, что это какая-то оптическая шутка водителя «тойоты», я потихоньку стал вытягивать свою руку из под ее – изображение на стене послушно повторило мое движение!

Мне стало не по себе. От нахлынувшего страха у меня вдруг онемела шея, но я заставил себя медленно повернуть голову влево. На какую-то долю секунды я все-таки увидел ее – черные, с искрой света, большие глаза, обращенные снизу вверх на меня, белое пятно лица... И свет фар погас. Одновременно мой обычно добродушный пес зарычал. Но ведь мы были с ним абсолютно одни!

Ошарашенный, я стоял до тех пор, пока собаке это не надоело, и она, дернув поводок, не потащила меня домой.

А. СТУРЕ,
г. Чита

Стойка на голове

В студенческие годы я довольно успешно играл в волейбол. В 1957 году на соревнованиях в Сухуми я стал свидетелем невероятного происшествия.

Мы играли в зале, переполненном зрителями. Член нашей команды, Коля, занимавший позицию шестого номера, принял мяч, который от его левой руки улетел за пределы площадки, а сам, падая на левый бок, перевернулся, встал на голову и... застыл без единого движения.

Для того чтобы, стоя на голове, сохранить равновесие, нужно балансировать руками и ногами, но Коля словно окаменел. При этом он сохранял позу, в которой принял мяч, – слегка согнувшись, расставив ноги и разведя руки.

В зале наступила напряженная тишина. Взоры всех зрителей были прикованы к застывшей фигуре Николая. Все ожидали, что вот сейчас он пошевелится, потеряет равновесие и встанет на ноги, но этого не происходило. А время шло.

Наш тренер с отвисшей челюстью и вытаращенными глазами привстал со скамейки и, упираясь руками в колени, стоял на полусогнутых ногах. Игроки тоже открыли рты от удивления.

Оглядев застывший зал, я посмотрел на Колю. Он продолжал стоять без движения в той же позе. Эта немая сцена длилась больше минуты.

Наконец, решив положить конец странной ситуации, я подошел к Коле. Едва я дотронулся до него рукой, он тут же перевернулся и встал на ноги. Зал взорвался криками и свистом. Зрители долго не могли успокоиться – ведь такого удивительного трюка еще никто никогда не видел.

Потом в раздевалке я спросил Николая: «Сколько ты еще собираешься стоять на голове?» – «Если бы не ты, я бы, наверно, стоял вечно, – ответил он. – Меня словно держала какая-то сила, не давая пошевелиться».

Г.Р.РЕВАЗОВ,
г. Москва

В нескольких километрах к северо-востоку от самой южной оконечности Англии, мыса Лизард, из волн поднимается очень живописный скалистый островок со странным названием Кандалы. Каменные громады стометровой высоты напоминают лапу с когтями, если смотреть с юга. Маленький остров площадью не более квадратного километра не зря имеет столь зловещее название — об его скалы разбились сотни кораблей, тысячи людей погибли в волнах Ла-Манша. На мысе Лизард расположена заброшенная церквушка Святого Франциска. Рядом находится старое кладбище, где похоронено свыше четырехсот жертв кораблекрушений. Весь этот район, а особенно скалистый островок, местные жители считают заколдованным, называют «чертовым местом» и никогда не ходят на мыс к старым развалинам.

Корнуоллская легенда гласит, что в этих местах в незапамятные времена жил рыбак с сыном. Отец сильно пил, во хмелю жестоко издевался над отпрыском, избивал его. Мальчишка ненавидел и боялся отца. Однажды, после очередного избиения, он... заключил сделку с дьяволом, который пообещал избавить ребенка от мучителя, но за это потребовал душу мальчика.

Через несколько дней после заключения сделки отец сильно напился и бросился с отвесной скалы в бушующее море. Мальчик понял, что здесь не обошлось без дьявола, пожалел о содеянном и покаялся местному священнику. Тот отпустил грехи и благословил прихожанина, однако никакая земная сила не могла противостоять самому властелину ада. Мальчик в страхе сел в лодку и поплыл в море, наивно полагая, что здесь дьявол не сможет настичь его. Но сатана огромной когтистой лапой, размером с холм, схватил ребенка, намереваясь вытряхнуть душу из хрупкого тела. Создатель вступился за покаявшегося грешника и превратил лапу дьявола в камень. Так и возник скалистый остров.

Легенда гласит, что дьявол до сих пор сидит под водой, не в силах освободить окаменевшую лапу, словно скованный кандалами. Местные жители и рыбаки говорят, что в штормовую погоду помимо завывания ветра можно услышать жуткие утробные стенания и грозный рык. Это прикованный дьявол мечется, пытаясь вырваться на свободу. Он в гневе мстит всему роду людскому и толпит корабли, подошедшие слишком близко к его подводной тюрьме.

Летом 1996 года заброшенной церквушкой на безлюдном мысе заинтересовался археолог из Лондонского университета профессор Теодор Джонстон-Тейлор. С группой энтузиастов он провел раскопки. Археологи расчистили пол церкви, состоящий из каменных плит. Оказалось, что на них вырезаны древние письмена. Церковь Святого Франциска была построена в XVI столетии, но плиты с начертан-



Кандалы дьявола

ными знаками относились к гораздо более раннему периоду и напоминали аналогичные письмена на древних мегалитах. Ученые пришли к выводу, что на месте церкви ранее существовала какая-то постройка, от которой и остались каменные плиты.

Местные жители не одобряли планы приезжих потревожить «чертово место», утверждая, что на них обрушится множество несчастий. И действительно, вскоре один из археологов упал на ровном месте и сломал ногу, другой ни с того ни с сего начал страдать от жесточайших колик.

Археологи ночевали в гостинице в ближайшей деревне, но однажды профессор Джонстон-Тейлор вместе со своим помощником-студентом остался на ночь в

палатке рядом с церковью. Как только взошла луна, мужчина разбудили странные звуки, казалось, кто-то молится или поет зловещую песню. Нельзя было определить, откуда доносятся звуки. Может быть, они шли прямо из-под земли со стороны кладбища? На следующий день профессор исследовал кладбище и обнаружил люк, ведущий в древний склеп, находящийся под землей. Усыпальница была сооружена не менее трех сотен лет назад, в гробах лежали мертвые тела, превратившиеся в му-

мии. Бесстрашный ученый исследовал часть останков, для чего их пришлось с величайшими предосторожностями перевезти в лабораторию. Выяснилось, что люди умерли от потери крови после того, как им перерезали горло. Исследователи обратили внимание на странные надписи и рисунки на стенах склепа, в том числе перевернутые кресты и череп. После консультации со специалистами по древней магии Теодор пришел к выводу, что в склепе когда-то совершались черные мессы.

Всерьез заинтересовавшись историей края, профессор изучил массу архивных документов и нашел указания на то, что на месте церкви Святого Франциска раньше стоял древний храм, где черные монахи совершали обряды, посвященные дьяволу. Целью их странных и жестоких ритуалов, включавших человеческие жертвы, было освобождение сатаны из подводной тюрьмы.

С началом следующей весны Теодор решил продолжить раскопки в церкви и на кладбище. Каково же было изумление, когда он обнаружил, что останки тел, оставленные в склепе, исчезли, а на стене появился магический знак смерти. При этом печать, оставленная на ме-

таллическом люке, закрывавшем вход в склеп, не была повреждена. Если неизвестные побывали в склепе, то непонятно, как они проникли туда.

Жители ближайшей деревни, невзлюбившие Теодора, почти не общались с ним. Однако хозяин местного паба рассказал ученому о том, что в его заведении иногда появляются незнакомые мрачные люди. Чужаки неразговорчивы и всегда приходят пешком, судя по всему, издалека. Их видели направляющимися в сторону церквушки. Местные жители считали, что эти люди приезжают на черную мессу, которую совершают под землей, возможно, в том самом склепе. Однако никто никогда не видел, чтобы эти люди шли в обратном направлении — от церквушки к поселку. Старожилы рассказывали, что существует целая система подземных тоннелей. Может быть, туда и уходят незнакомцы?

На следующий год Теодор продолжил исследование церкви и ее подвала. И вновь в команде археологов начали происходить неприятности. У одной из молодых женщин на лбу вдруг появилось красное пятно, затем сыпь покрыла все тело. Пришлось отправить ее в больницу. У двух других подопечных Теодора непонятным образом прямо из бумажника исчезли кредитные карты. Остальные члены группы под благовидными предлогами начали уезжать по одному. Оставшись в одиночестве, профессор был вынужден бросить свою затею и отправиться в Лондон.

После его отъезда произошло несчастье. На соседнем с Лизард мысе Фэнг Рок стоит маяк. 25 мая 1997 года Джон Rochester, служитель маяка, поднялся, как обычно, на башню. Больше его никто никогда не видел. В тот же день исчез брат Джона. Пропавших искала полиция и не нашла никаких следов. Подключились даже специалисты из Скотланд-Ярда, но прекратили расследование, придя к выводу, что пропавшие в состоянии сильного опьянения упали в море со скалы. Миссис Rochester была крайне оскорблена, ведь ее муж в жизни не брал в рот ни капли спиртного. Местные жители считают, что невинные души в очередной раз загубил прикованный к морскому дну сатана.

Миссис Rochester обратилась к медиуму, мисс Сильверстоун из Фалмута. Та поведала, что в районе оконечности мыса Лизард имеется проход в параллельный мир, который иногда открывается. Мисс Сильверстоун связалась с духом Джона, и тот сообщил, что встретился со злыми существами из потустороннего мира. Служители дьявола потребовали сломать маяк для того, чтобы суда терпели кораблекрушения. Джон отказался выполнить требование и был утащен в параллельный мир.

Мария БУУК

Здесь потерпели крушение сотни кораблей



Маяк, откуда исчез Джон Rochester

новый мешок, положил в люльку «Урала» и поехал в лес. Раз прибыли большой не получилось, решил он получить прибыль маленькую. По Карнеги — из лимона сделать лимонад. Доехал до Рачьего озера и сбросил неудавшихся кальмаров в него.

ящичке оказалась страшная тухлятина. Что он с тем ящиком сделал? Да на свалку отвез. Показать? Пожалуйста!

Валентин показал дорогу к свалке. Свалка была одна на четыре села. Всю дрянь, что каждодневно порождал современный образ жизни, везли в овраг и сбрасывали вниз, надеясь, что будущие поколения все это как-нибудь разгребут. Сейчас над свалкой стоял дым, накануне что-то жгли, и кружила стая ворон.

— Что ж, — сказал один из незваных го-

временные проблемы, но к пропаже козы, как удалось установить, военные не имели отношения. В один из дней офицеры решили половить рыбы — и развлечение какое-никакое, и добавка к надоевшей каше. Поскольку удочкой на всю часть не наловить, а сетей уставом не предусмотрено, ловить решили «на гранаты».

О том, что Рачье озеро опустело, военные не знали. Шесть офицеров и столько же рядовых двинулись в поход за рыбой на заре. У самого Рачьего озера они заметили

Лишний ящик, или Озерный кракен

Когда Валентин, совладелец частного магазина «Елена», что в деревне Пунино, обнаружил в прицепе «Нивы» лишний ящик, то решил — повезло. Грузчик на хладокомбинате просчитался, переложил спяну. И неудивительно: в цехах мороз, греются грузчики с утра до ночи, он и сам, как водится, четвертинку самогонки поставил, иначе промурыжат, залежалое подсунут. А так — свеженькая, только из рефрижератора рыба путассу. Любимая рыба в деревне. Потому что дешевая и вкусная — пока свежая.

Но лишний ящик в 25 кило был явно не с путассу. Написано не по-русски, да еще красным маркером добавлено — «НС». Валентин топориком отодрал край доски. Похоже, кальмары. По городской цене они в магазине никогда не пойдут, но если сделать скидку...

Путассу, как он и ожидал, разошлась за вечер. Надо бы и больше брать, да опасно — в селе электричество может пропасть в любой момент. Оно ночью и пропало. Отключили село в назидание обществу за чью-то долги. Наутро, открыв морозильную камеру, Валентин понял, что никакого везения нет — от ящика с кальмарами несло падалую, несло омерзительно, тошнотворно.

Жена велела «довесок» немедленно выкинуть, и не на местную помойку, чтобы не было разговоров, будто они гнильем и тухлятиной торгуют. Пусть подалее в лес увезет или на свалку. Валентин согласился. Отворачиваясь, стараясь почти не дышать, завернул ящик в черный полиэтилен-

Как следовало из названия, водились в озере раки. Сам Валентин ими брезговал — знал, что они, раки, едят в основном падаль. А раз так — кальмары им придется по вкусу. Потом наловить из прикормленного места ведра три-четыре и в город отвезти, знакомому перекупщику. Все деньги.

На третью ночь он отправился за раками. С лодки расставил раченин с приманкой. Рачевня — это такая специальная сеть. А приманка — опять же падаль, годятся и расочренные сосиски. Но Валентина ждало разочарование — поутру все раченин оказались пустыми. Видно, не пошла ракам впрок «кальмарятина». Или просто луна не в той фазе (Валентин читал, что раки хорошо ловятся в новолуние, а в первую четверть, как сейчас, в рачевню не идут).

В магазине он слышал, как местные пацаны накануне днем на Рачьем рыбачили (помимо раков там водились караси) и тоже пустыми ушли.

На следующее утро наведальсь гости незваные — двое, не сколько злые, сколько опасные. Опасность Валентин чуял не за версту — за три. Приехали на «уазике» камуфляжной окраски и с заляпанными грязью номерами (а сушь месяц как стояла). Спросили прямо, не положил ли ему случайно чужой груз на хладокомбинате, ящик, помеченный «НС». Он нутром почувствовал, что врать нельзя. Но и говорить всей правды — тоже. Был, говорит, ящичек. Наверное, грузчики нарочно подложили, чтобы самим на свалку не везти. Потому как в

стей, посмотрев на ворон. — В конце концов, могло быть и хуже.

— Гораздо хуже, — подтвердил второй. Они отвезли Валентина назад в магазин, где и расспросались, посоветовав впрядь чужих ящиков не прихватывать. Посоветовали вежливо, но — как приморозило сердце.

Три дня спустя у соседки пропала коза. Нравы в Пунино были патриархальные, до района 60 верст плохой дороги, до города — втрое, чужим хулиганить далеко, а своих озорников знали наперечет и потому живность оставляли пасти без опаски, разве привязывали на длинный ремешок, чтобы не убежала. Коза как раз паслась на берегу Рачьего озера и после себя

странное движение — какая-то студенистая масса выползала из воды. В свете восходящего солнца казалась она розовой, но пахла гнилью и мертвечиной. Выползала она не просто так — на берегу стояла палатка городских туристов, которые решили отвезти раков на природу. Судя по истонным крикам, кого-то этот студень, похожий на кракена, изрядно напугал или даже покалечил.

Солдаты и офицеры на рыбалку шли вооруженными. Время такое, что военному человеку без оружия нельзя. По команде капитана Никитина они открыли огонь на поражение. Но студенистому чуду пули, казалось, не причиняли никакого вреда, лишь лиловые встывки пробегали по поверхности его тела. А стрелявшие один за другим падали без признаков жизни (позднее на вскрытии у всех были обнаружены обширные, несовместимые с жизнью кровоизлияния в стволую зону мозга). Тогда в ход пошли гранаты. Взрывы чуду явно не понравились — израненное, оно все же уплыло в озеро.

Капитан по рации связался с частью. Вскоре озеро и прилегающий лесок окружили войска, в небе появились вертолеты, слышны были глухие взрывы (знаток из Пунино, служивший в пятидесятые годы в ВМФ, утверждал, что это глубинные бомбы), при западном ветре в деревне пахло едкой химией.

В газетах и по телевидению сообщили о двух дезертирах, бегавших с оружием из части. Мало того, они прихватили с собой контейнер с радиоактивным изотопом стронций-90. При задержании дезертиры оказали самое отчаянное сопротивление и сумели, отстреливаясь, убить девять человек, в том числе троих гражданских. Помимо прочего, гранатой они подорвали контейнер, и часть изотопа попала в озеро, а часть рассеялась в прибрежной леске.

Необходимые меры были приняты, дезертиры уничтожены, озеро обеззаражено, но и оно, и прилегающий лес закрыли для посещений на несколько лет.

Теперь деревенские часто встречаются военных, патрулирующих закрытую зону, но никаких претензий к ним нет. Само Пунино решено переселить, и солдаты оказывают отъезжающим самую активную безвозмездную помощь — выделают транспорт, помогают грузить вещи, да и просто сочувствуют, что всего дороже.

Соломон НАФЕРТ
Фото ЕРА

не оставила ни рожек, ни ножек — один оборванный ремешок. Судачили о том много (магазин «Елена» был в селе чем-то вроде клуба, настоящий клуб давно обветшал и завалился), решили — военные балуют. В шести верстах как раз поселилась какая-то переведенная с Кавказа часть.

— Им там небось нечего есть, по телевизору говорят, плохо в армии, бедуют, вот и охотятся, — говорили в деревне.

С питанием в части действительно были



ЛУЧШИЕ КНИГИ О НЕПОЗНАННОМ ПО ПОЧТЕ

КАК ЗАКАЗАТЬ КНИГИ?

Книги можно заказать по почте наложенным платежом. Цены указаны с учетом почтовых расходов. Оплата при получении на почте.

БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ!

Вместе с книгами вы бесплатно получите иллюстрированный каталог с подробной информацией об этих и многих других книгах. Если вы хотите получить каталог, не заказывая книги, вышлите нам оплаченный конверт с вашим адресом. У НАС САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ И БОЛЬШОЙ ВЫБОР! ПИШИТЕ!



86 р.

НЕВЕДОМОЕ

Удивительные тайны паранормальных возможностей человека в известной книге французского ученого.

К. Фламарион
256 с., 145x220, пер.



94 р.

ПОД КОЛПАКОМ ИНОГО РАЗУМА

Контакт или контроль? Обратная сторона НЛО в интригующей книге авторитетного уфолога.

Владимир Ажака
416 с., 145x220, пер.



96 р.

РЕАЛЬНОСТЬ НЕВЕДОМОГО

Увлекательная книга о встречах людей с непознанным. Самые интересные и невероятные факты.

Алексей Прийма
256 с., 145x220, пер.



78 р.

ТАЙНА ВЫСШЕГО РАЗУМА

Шокирующие откровения контактера, проливающие свет на многие загадки Земли и Космоса.

Елена Переличина
224 с., 130x175, обл.

Адрес для писем и заказов:

E-mail: books@msx.ru

195213, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 35/02 «КП-НЛО»



Известный французский философ, естествоиспытатель и популяризатор науки Камилл Фламарион проявлял большой интерес к вопросу потустороннего существования. Чтобы убедить не только себя, но и окружающих в бессмертии души, он решил поставить эксперимент: договорился с двумя друзьями, что тот из них, кто умрет первым, подаст остальным весточку из загробного мира. И хотя сам Фламарион пережил обоих, «ответа с того света» он так и не получил...

школьного кабинета физики. **С**разу надо отметить, первое и последнее появление в этом мире призрака Кэти Кинг было зафиксировано на фотопленке. Дебютировав в США, дух Кэти Кинг переместился в Англию и в начале 70-х годов позапрошлого века пользовался там широкой известностью на спиритических сеансах. Можно даже сказать: Кэти Кинг пользовалась любой возможностью, чтобы хоть на время покинуть явно осточертевший ей «тот свет». Вначале она оставалась невидимой и проявляла себя через разных медиумов. Затем на сеансах с широко известной Флоренс Кук стало возникать ее лицо. И, наконец, Кэти ста-

Крукс начал собирать доказательства того, что это – разные существа. Он измерял их рост, частоту пульса и дыхания, сравнивал и по другим признакам. В своем журнале наблюденный он записал: «Рост Кэти бывает разным: у меня дома она была на шесть дюймов выше мисс Кук. Шея Кэти прошлой ночью была ничем не прикрыта, ее кожа абсолютно гладкая и на вид, и на ощупь, тогда как на шею мисс Кук – большой волдырь. У Кэти уши не проколоты, а мисс Кук носит серьги. У Кэти очень светлая кожа, а у мисс Кук довольно смуглая. Пальцы у Кэти намного длиннее, чем у мисс Кук, лицо также крупнее. В манерах и поведении их тоже много существенных отличий».

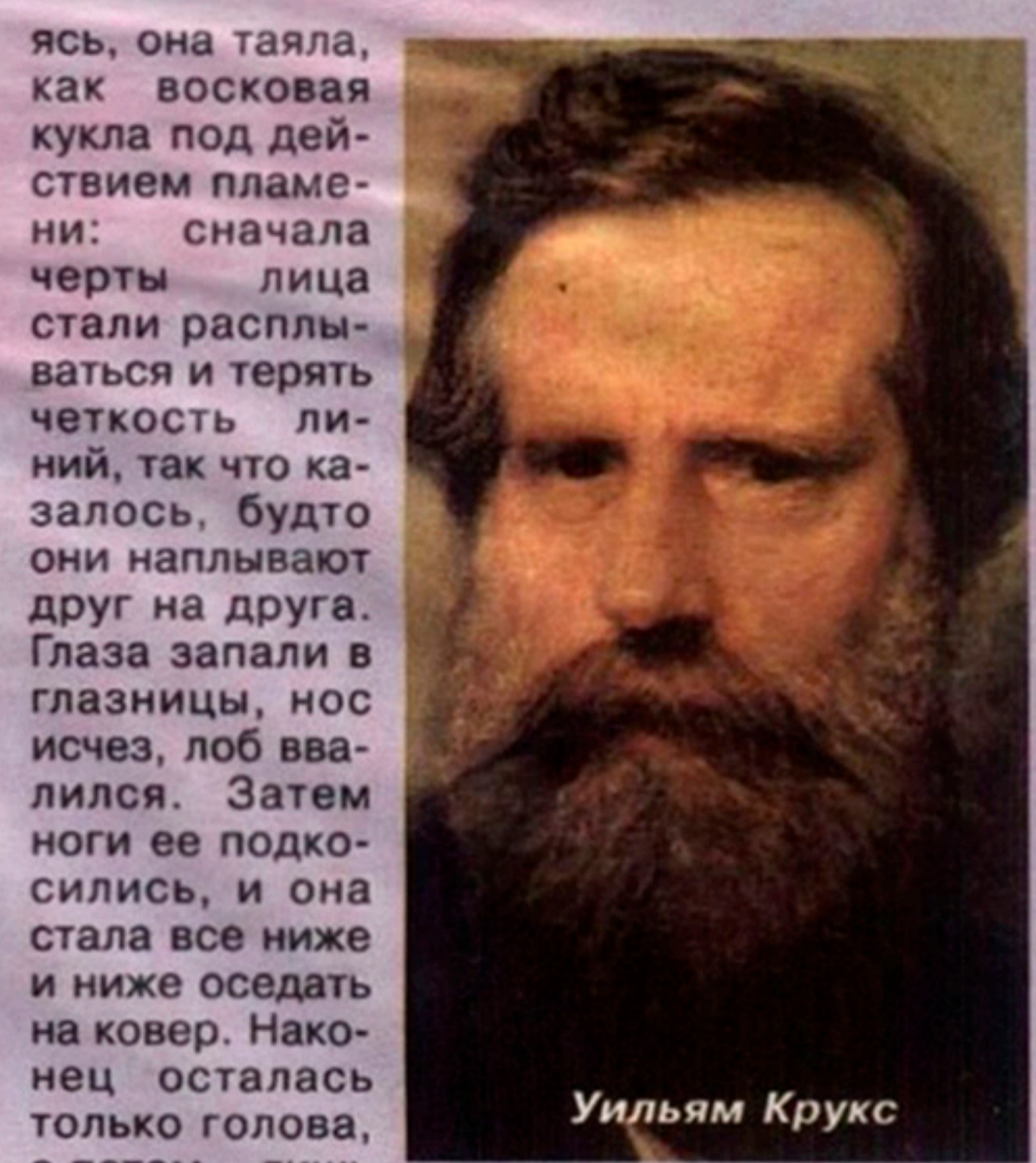
жену Эстреллу. На этих сеансах призрак покойной вел себя так, как положено призраку: когда однажды Эстрелла подошла к мужу и склонилась над ним, ее густые волосы упали на его руку. Вначале ему показалось, что это обычные волосы, но они вдруг начали таять и исчезли без следа.

Однако репутацию Крукса чуть позже полностью восстановил его коллега, профессор Шарль Рише (впоследствии – нобелевский лауреат). Профессор провел аналогичные эксперименты с уникальным медиумом Евой Картье, которая была способна производить материализованных фантомов или призраков даже во множественном числе. На одном из первых сеансов с ней в лаборатории профессора Рише появился некий дух, назвавшийся Бьеном Боа. Чтобы убедиться в его материальности, профессор уговорил его подышать в трубочку, опущенную в бутылку с раствором, мутнеющим при попадании в него углекислого газа. Оказалось, что дух дышит, как обыкновенный человек. При этом сама Ева была у всех на виду. На другом сеансе вместо мужчины возникла прекрасная женщина с диадемой на голове, которая позволила профессору отрезать один из своих локонов. Эти волосы не рас-

журналы, профессор и дух Кэти позировали вместе. На фотографии Кэти томно прикрывала глаза (или прятала их от яркого света). В книге И. Винокурова «Привидения» (М., 1996) есть еще более любопытная фотография, запечатлевшая описанное выше трио: фантом Кэти Кинг, лежащую на полу в трансе Флоренс Кук и самого профессора Крукса, стоящего возле нее на одном колене и освещающего призрак лампой.

Во время домашних сеансов произошел, с точки зрения современного исследователя, и вовсе дикий случай. Вот как его описывает жена Крукса: «Одному из наших сыновей было всего три недели от роду. Кэти Кинг, материализовавшийся призрак, проявила живой интерес к ребенку и попросила разрешения его увидеть. Ребенка принесли в комнату, где проводился сеанс, и отдала Кэти (!). Некоторое время она держала его самым естественным образом, а затем с улыбкой вернула нам».

Живой ребенок на руках у призрака – просто невероятное! Но этот факт лишь свидетельствует о том, что семейство Круксов воспринимало Кэти как обычного человека, волею невероятных обстоятельств сумевшего вернуться с того света!



Уильям Крукс

а потом – лишь скромное белое одеяние, которое исчезло в мгновение ока, как будто невидимая рука утащила эту ткань за ней, а мы все остались при свете трех газовых ламп, уставившись на то место, где еще недавно стояла Кэти Кинг».

И все же Кэти нашла в себе силы, чтобы прийти еще раз и попрощаться. 21 мая 1874 года она последний раз появилась в доме Круксов. Прощание было драматическим: Кэти села на пол по-турецки и пригласила всех присутствующих сесть в кружок. Затем стала раздавать на память цветы, локоны и даже кусочки своего платья, отрезая их ножницами. Комната была ярко освещена, занавеска на двери кабинета медиума откинута, и все видели лежащую на полу Флоренс. Наконец Кэти простилась со всеми и пригласила Крукса в кабинет к Флоренс. Она разбудила мисс Кук и сказала, что должна ее покинуть. Флоренс умоляла Кэти побыть еще немного. Несколько минут они о чем-то шептались. Затем Флоренс зарыдала и упала в истерическом припадке. Крукс подошел к ней, и в это самое мгновение Кэти Кинг навсегда исчезла из его дома. Но не со спиритической сцены.

Спустя ровно сто лет Кэти Кинг опять полностью материализовалась на сеансе в Риме, проведенном с участием медиума Фульфио Ренхелла в июле 1974 года. На этом сеансе присутствовали 20 очевидцев. Медленно сформировавшись из туманного густка, Кэти Кинг, ничуть не изменившаяся за прошедшее столетие, обошла по кругу участников сеанса, прикасаясь к каждому по очереди. Некоторых из собравшихся она одарила поцелуем. В руках у нее были розы и гладиолусы. На этот раз явление Кэти продолжалось в течение получаса. Она даже позволила одному из собравшихся, врачу, измерить у себя пульс и температуру. То и другое оказалось в пределах обычной человеческой нормы. После этого Кэти подошла к медиуму, обняла его и... исчезла на его груди, оставив присутствующим лишь цветы.

Сеанс проходил при достаточно ярком освещении, позволившем запечатлеть на фотографиях это событие.

Сэр Уильям Крукс и ПРИВИДЕНИЕ

Однако среди обитателей потустороннего мира были и весьма настырные личности, которые пользовались любой возможностью в том или ином виде вернуться в этот мир, причем в самых разных концах света и с помощью абсолютно не связанных друг с другом медиумов. Наибольшей известностью в этом плане пользовалась семья Кинг: отец – Джон и его дочь Кэти. Сам Джон Кинг утверждал, что он – дух покойного пирата Моргана. По-видимому, пиратское прошлое сделало его характер невыносимым. Впервые Джон и Кэти явились миру во время спиритических сеансов, устраиваемых на ферме Джонатана Кунса в штате Огайо в 1852 году. Судя по всему, дебют папши прошел успешно, и он весьма регулярно стал появляться на спиритических сеансах. Поскольку манеры бывшего пирата оставляли желать лучшего, начиная с середины позапрошлого века спириты предпочитали иметь дело с его более воспитанной дочкой. Во всяком случае, она поставила своего рода рекорд по длительности пребывания в неизменном облике на спиритической сцене. После первого появления на публике в 1852 году Кэти Кинг «проработала» в роли предстателя потустороннего мира более 120 лет! В последнем из известных случаев она появилась на спиритическом сеансе в Риме в 1974 году. Возможно, эту историю многие восприняли бы как курьез, если бы с Кэти достаточно длительное время не работал всемирно известный физик, сэр Уильям Крукс, исследователь электрических процессов в разряженных газах, а знаменитая «трубка Крукса» почти до конца прошлого века была обязательной принадлежностью любого

ла появляться перед людьми в полный рост. Это сразу вызвало подозрение у скептиков, полагающих, что их разыгрывает сама Флоренс Кук, которая по правилам спиритического сеанса находилась либо в темном углу за ширмой, либо в отдельной темной комнате, привязанная к стулу. В конце концов общественность обратилась к профессору Круксу, имевшему опыт исследования паранормальных явлений в строго научном эксперименте.



Медиум Мэри М. выделяет эктоплазму



Женщина-медиум и вызванный ею призрак

Так как многие сеансы проводились при электрическом освещении, Крукс добавляет: «Я могу с полной уверенностью заявить, что мисс Кук и Кэти имеют совершенно разные телесные оболочки. Несколько маленьких отметин на лице мисс Кук отсутствуют у Кэти. Волосы мисс Кук темно-каштанового цвета и кажутся почти черными. Локон волос Кэти, который сейчас находится передо мной и который она разрешила отрезать от своих роскошных прядей, – великолепного золотисто-каштанового цвета. Однажды вечером я измерил пульс у Кэти. Он постоянно был 75 ударов в минуту, тогда как пульс мисс Кук, который я измерил чуть позже, держался в обычном ритме 90 ударов. Приложив ухо к груди Кэти, я ощутил, что ее сердце бьется более ритмично, чем сердце мисс Кук. Эта проверка показала, что легкие Кэти в лучшем состоянии, чем у ее медиума, так как во время проведения этого опыта мисс Кук лечилась от сильного кашля». Профессор Крукс, ощупывающий призрака, измеряющий его пульс и отрезающий локоны (!) – в такое не поверит не только современный исследователь, но и просто здравомыслящий читатель. Наверняка профессора просто разыгрывала эта 16-летняя Флоренс Кук, умевшая, подобно Гудини, освобождаться от оков и быстро переодеваться в призрака! Особенно невероятно выглядят отрезанные волосы, которые явно свидетельствуют в пользу полной материальности призрака, поскольку отнюдь не исчезают после его исчезновения. В этом плане стоит вспомнить другой хорошо известный спиритический эпизод, когда медиум Кейт Фокс в 1861 году по просьбе нью-йоркского банкира Чарльза Ф. Ливермора материализовала его покойную

таяли, и Рише исследовал их под микроскопом: они оказались вполне человеческими и имели естественный цвет.

Именно профессор Рише первым обратил внимание на странное белое вещество, выделяющееся из тела медиума и формирующее фантомы, назвав эту субстанцию эктоплазмой.

Но вернемся к сэру Круксу и его подопечной. Когда Крукс решил доложить предварительные результаты по материализации Кэти Кинг, возник естественный вопрос: видел ли профессор обеих женщин одновременно? В своем отчете Крукс упоминает, что часто заходил вслед за Кэти в кабинет и иногда успевал увидеть Кэти и Флоренс вместе, но чаще Кэти в своем белом одеянии просто исчезала, а вместо нее в комнате оказывалась Флоренс в черном платье, связанная и находящаяся в состоянии транса.

В ответ на аналогичный запрос редакции одного журнала Крукс высказывается еще конкретнее: «Прошу объявить, что видел мисс Кук и Кэти одновременно при свете фосфорной лампы. Их разделяло расстояние в несколько футов, и мне приходилось перемещать лампу и переводить взгляд с одной фигуры на другую, когда я хотел разглядеть лицо Кэти либо ее медиума, мисс Кук. Кроме этого случая еще восемь человек наблюдали Кэти и мисс Кук при ярком освещении».

Поскольку Кэти, как всякая женщина, не возражала против того, чтобы ее фотографировали, Крукс установил дома несколько фотокамер (широкоформатную, узкоформатную и даже две стереоскопические) и при достаточно ярком освещении сделал 44 снимка Кэти. На одной из этих фотографий, позже обошедшей все спиритические

Не исключено, что Кэти Кинг гостила бы в доме профессора достаточно долго (жена Крукса рассказывает, что их дети привязались к ней, и на них большое впечатление произвели ее чудесные сказки об Испании), но однажды в отсутствие самого Крукса над Кэти произвели довольно жестокий эксперимент.



Вот как описывает эти события Ф. Марьят, рискнувшая провести опыт: «Кэти встала у стены в гостиной, раскинув руки, словно ее распяли на кресте. Затем в комнате площадью в 16 футов были зажжены на полную мощность три газовые лампы. На Кэти это оказало поразительное действие: какую-то секунду ее образ оставался неизменным, а потом начал постепенно исчезать. Дематериализу-

МЕЙ:

читающая нераспечатанные письма

Американский иллюзионист, телеведущий и популяризатор науки Джеймс Рэнди, известный в среде исследователей паранормальных исследований как закореальный скептик, несколько лет назад опубликовал в средствах массовой информации следующее объявление: «Обязуюсь выплатить сумму 1 112 000 американских долларов через Образовательный фонд Джеймса Рэнди любому лицу (или группе лиц), которое продемонстрирует любую экстрасенсорную, сверхъестественную или паранормальную способность любого рода при удовлетворительных условиях для наблюдения». Далее следовали правила и ограничения, с учетом которых должна происходить такая демонстрация.

В молодости Джеймс состоял в коммунистической партии США и настолько хорошо усвоил материалистическое учение Маркса, что теперь отвергает все непонятное и непознанное со словами: «Этого не может быть, потому что противоречит здравому смыслу и законам физики». Как известно, здравый смысл у разных людей разный и вообще понятие довольно расплывчатое. Что касается законов физики, то не все они еще открыты. К тому же, с физикой мистер Рэнди, судя по всему, знаком не слишком хорошо, так как «университетов не кончал» и почти всю жизнь проработал на собственной небольшой ферме в Техасе. В 1995 году Рэнди получил наследство от дядюшки, продал ферму и с тех пор все свое время посвятил разоблачению трюков «обманщиков, желающих нажиться на доверчивых обывателях».

В 1998 году Рэнди выпустил книгу «Сказка о пришельцах», где полемизирует с известными американскими уфологами и пытается доказать, что летающие тарелки и гуманоиды не более чем вымысел. Разоблачение мистификаций превратилось у Джеймса в настоящую манию. Ему даже пришлось заплатить штраф за оскорбление сотрудников Станфордского университета, занимавшихся в свое время исследованием феномена Ури Геллера.

Осенью 2000 года в средствах массовой информации появились сообщения о японской девочке, обладающей уникальной способностью читать нераспечатанные письма. Четырнадцатилетняя Мей Та-

кахаши приобрела необыкновенную популярность на Японских островах и Тайване и вместе с матерью ездила по городам, демонстрируя свои способности. Узнав о феномене Такахаша, наш герой срочно вылетел в Японию, чтобы разоблачить «очередное мошенничество».

Впервые Рэнди увидел Мей в ноябре 2000 года в Исокогаме во время выступления в концертном зале, вмещающем пятьсот зрителей. Он описывает девочку



Мей Такахаша

как «настолько хорошенькую и милую, как только вы можете вообразить, но при этом хитрую, как лиса». Во время выступления Такахаша сидела на сцене за столом. Кто-нибудь из зрителей поднялся на сцену и писал на листке плотной бумаги иероглифы. Затем листок складывали в четыре раза и с помощью скотча прикрепляли к правой ладони девочки. Она сидела с закрытыми глазами, положив обе руки на стол, так, что листок находился между поверхностью стола и ладонью. Минут через десять Мей открывала глаза и сообщала, что написано на бумаге. Затем листок помещали в проектор так, что на большом экране появлялась надпись, и все присутствующие в зале могли ее прочесть. После каждой демонстрации зал аплодировал. Из одиннадцати попыток испытуемая ошиблась лишь однажды.

Гость из США тоже принял участие в эксперименте. Девочка не знала английского, и Рэнди попросил показать, как изобразить иероглиф, обозначающий слово «лиса». Джеймс собственноручно изобразил его на листке бумаги, который принес с собой, не доверяя той, которая лежала на столе на сцене. Такахаша без труда смогла прочесть иероглиф. Однако Рэнди не поверил в то, что она сделала это с помощью своих паранормальных способностей. Поскольку сцена была расположена довольно высоко по отношению к зрительному залу, американец заявил, что девочка, пользуясь этим, незаметно для наблюдателей разматывала скотч и раз-

ворачивала бумагу. По мнению Рэнди, девочка имела очень чувствительные и ловкие пальцы, как у фокусника или карманного вора, что и позволяло произвести всю операцию быстро и незаметно.

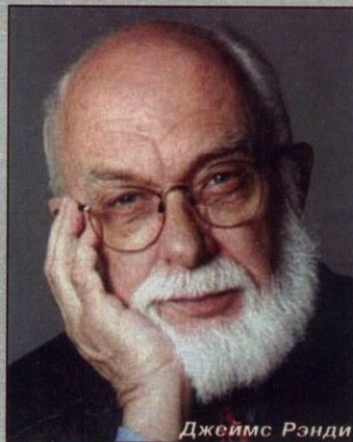
Японские организаторы выступления вундеркинда пригласили скептика на телешоу «Пятичная телезвезда», намеченное на январь. В японских газетах появились статьи, осуждающие «наглого американца». Рэнди считал теперь делом чести разоблачение обмана. Тележурналисты постарались взвинтить рейтинг своей передачи, сделав анонс с объявлением, что в шоу будет участвовать известный специалист по разоблачению фокусов. Победителя этого своеобразного соревнования должно было определить голосование телезрителей в прямом эфире. В результате вечером 15 января 2001 года едва ли не вся Япония оказалась прикованной к экранам телевизоров.

Рэнди потребовал полной чистоты эксперимента. Над головой, спереди и сзади испытуемой были установлены телекамеры так, чтобы ни одно движение ее рук не могло ускользнуть от наблюдателей. Тест на телестудии почти полностью повторил проведенный в концертном зале. Надпись на листке бумаги делали участники передачи, присутствующие в студии. Кроме того, любой телезритель мог позвонить и передать ведущему шоу слово или фразу, которую хотел бы написать на листке. Ведущий сам делал надписи. Рэнди потребовал, чтобы скотч обматывался вокруг руки и листка бумаги несколько раз, крест-накрест. За этим следил он сам. Кроме того, Джеймс каждый раз компостировал лист бумаги и скотч. Если бы испытуемая раз-

в студии встретили девочку дружными аплодисментами, а при появлении американца засвистели. К превеликой радости последнего, несколько раз подряд Мей не смогла прочитать надписи на сложенном и прижатом к ладони листке бумаги. Джеймс победно поглядывал в камеру. Однако он рано радовался. Девочка попросила включить музыку, объясняя просьбу тем, что так легче сосредоточиться. Мей сидела минут десять, закрыв глаза. Не размыкая век, тихо произнесла: «Бамбук». Ведущий развернул листок бумаги, на котором был изображен иероглиф, обозначающий слово «бамбук». Зрители зааплодировали, подбадривая девочку. Она еще несколько раз отдала написанное. На большой экран непрерывно передавались изображения со всех телекамер, позволявших наблюдать за Такахаша с разных позиций. Рэнди, заподозрив неладное и не доверяя ведущему, сам стал писать с помощью своего переводчика слова и фразы, передаваемые телезрителями. Несколько раз девочка ошибалась, в особенности в тех случаях, когда написанные слова обозначали понятия, а не предметы. Однако большую часть надписей Мей угадала верно. Рэнди все равно не поверил и потребовал, чтобы выключили музыку. Он сам написал на листке бумаги иероглиф, обозначающий слово «обман». Девочка не угадала и, сославшись на усталость, отказалась продолжить эксперимент.

Голосование зрителей окончилось с результатом 10 997 против 37 в пользу Такахаша. Американский гость был посрамлен. На улице у ворот студии его чуть не растерзала толпа поклонников «японского чуда». На следующий день в интервью Рэнди заявил, что, возможно, у девочки имелся микрофон и ведущий или кто-то другой сообщал ей содержание надписи, передаваемой телезрителями. Участники же передачи, по мнению Джеймса, были лица заинтересованные и заранее сообщили Мей, какие надписи будут делать. Те же надписи, которые придумывал он лично, девочка не смогла прочесть. В общем, получается, что чуть ли не вся Япония участвовала в розыгрыше Джеймса.

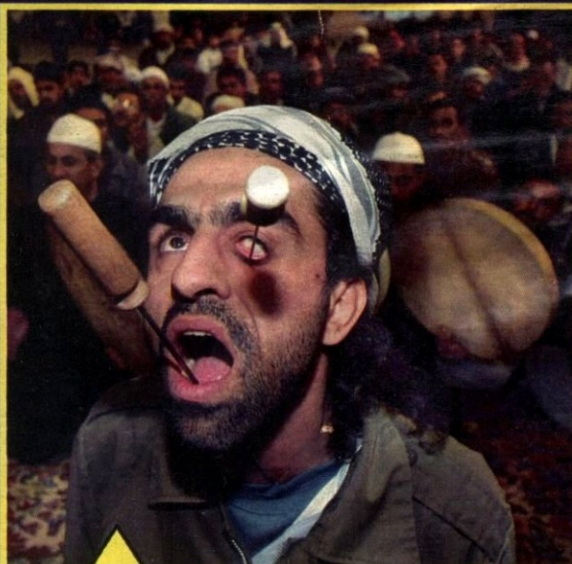
В гостинице, где остановился Рэнди, всегда по-восточному приветливые служащие перестали замечать постояльца, а в кафе, куда он отправился перекусить, отказались обслужить клиента. Рэнди купил билет на ближайший авиарейс в Америку. В аэропорту таможенный дал понять пассажиру, что в следующий раз он может и не получить визу.



Джеймс Рэнди

вязала скотч и развернула листок, проколы от компостера сместились бы. Рэнди потребовал также, чтобы на шоу присутствовал его личный переводчик.

В 19 часов телешоу началось. Зрители



Суфизм – мистическое течение в исламе. Чтобы достичь познания бога и конечного слияния с ним, суфии умерщвляют плоть, а в дни религиозных праздников истязают и калечат себя.

Во время этого обряда хасид поднимает над головой и раскачивает живого цыпленка, чтобы передать ему грехи, накопившиеся за год.



В пригороде Дели рухнула 33-метровая статуя Кришны, убив при этом двух и покалечив десять человек. Здесь на протяжении вот уже шести лет велись строительные работы. В деревне Нарсинг Пур, недалеко от которой произошла трагедия, поговаривают, что Кришне просто надоела эта стройка, и он решил с ней покончить.



Десять новых епископов, назначенных Ватиканом, распростерлись на полу в базилике Святого Питера перед Римским Папой Иоанном Павлом II. Они получают благословение Папы, прежде чем вступить в новую должность.



Такой костюм в Испании начиная с XV века надевали накануне Пасхи кающиеся грешники, если не желали быть узанными. Они шли к собору, держа в руках зажженный факел.

В Непале много праздников, связанных с религиозными легендами, которые отмечаются яркими церемониями. Самый популярный – десятидневный праздник, во время которого чествуется победа богини Дурги над злым духом Махиша.

