



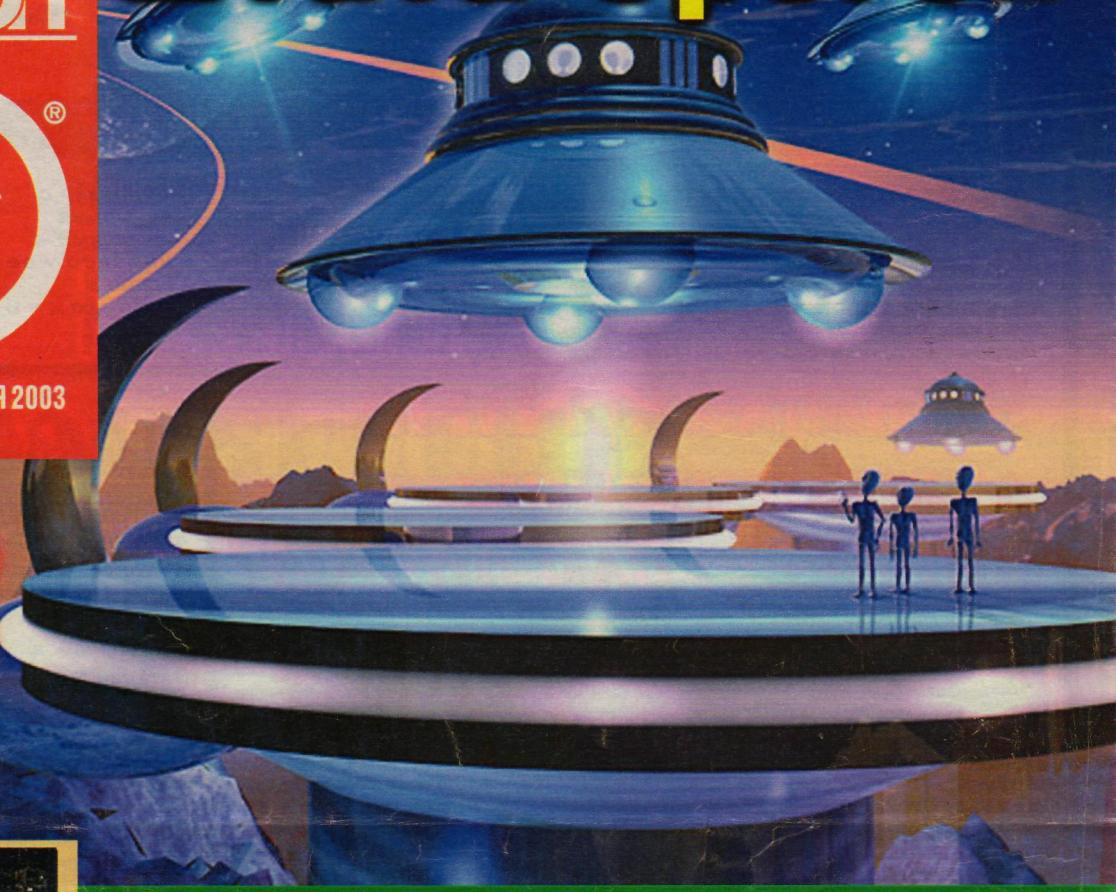
"Танцующие UFO" штата Орегон

КАЛЕЙДОСКОП®

ИАС®

№ 8 (275) • ПОНЕДЕЛЬНИК • 17 ФЕВРАЛЯ 2003

ПРИКЛЮЧЕНИЙ
МИР
ПУТЕШЕСТВИЙ



СЕНСАЦИИ
ТУРИНСКОЙ
ПЛАЩАНИЦЫ



ВОРОТА ИШТАР-
ЗАГАДКА ВАВИЛОНА

История нашей планеты насчитывает около 4,6 миллиарда лет. За этот колоссальный отрезок времени на ней возникали и исчезали многие и многие миллионы видов растений и животных. Благодаря тому, что прошлое Земли запечатлено в горных породах и окаменелостях, которые в них находят, ученые составляют более или менее отчетливую картину минувших эпох. Однако картина эта неполная, между отдельными ее фрагментами зияют пустоты, многие детали, необходимые для понимания того, что происходило на Земле в глубокой древности, утрачены. Поэтому каждая новая находка, позволяющая прояснить тот или иной вопрос, связанный с прошлым планеты, становится настоящей сенсацией.

Предметом бурных научных споров до последнего времени было происхождение птиц. Выдвигалось множество гипотез, одной из наиболее вероятных считалась гипотеза происхождения современных пернатых от динозавров...

В последнее время Китай стал настоящей землей обетованной для палеонтологов – здесь обнаружено множество окаменевших останков динозавров.

Достаточно вспомнить находку жителя провинции Юньсянь – восемь окаменелых яиц динозавров. В силу каких-то причин детеныши динозавра не появились на свет, и яйца пролежали в земле более 60 миллионов лет. Два из них сохранились полностью. Их размеры – 10x18 сантиметров,



Четырехкрылый микрохищник: динозавр или птица?

а толщина скорлупы два миллиметра. Вскоре после этого неподалеку от окаменелых яиц был обнаружен скелет динозавра. Позже исследователи нашли еще несколько скелетов доисторических гигантов.

Ученые считают провинцию Юньсянь уникальной, ведь только там обнаружены и окаменелые яйца, и скелеты динозавров. По их мнению, все эти находки помогут разгадать истинную причину необъяснимой до сих пор гибели динозавров.

А вот в северо-восточной китайской провинции Ляонинь во время раскопок палеонтологи нашли скелет небольшого хищного динозавра, которого называли синовенатор. Это ископаемое удивительно похоже на первоптицу – археоптериса. Оказалось, что синовенатор обитал на нашей планете практически одновременно с археоптерисом – около 130 миллионов лет назад. У маленького пернатого динозавра, археоптериса, имелись зубы и длинный хвост, украшенный двумя рядами перьев. На каждом крыле было по три когтистых пальца, которыми он пользовался для лазания по деревьям.

Особенности строения плечевых суставов и газовых костей скелета синовенатора указывают на его родство с птицами. Этот динозавр был не больше современной курицы, передвигался на двух ногах, а тело его покрывали перья. Но, по мнению ученых, синовенатор – не предок птиц, а скорее их близкий родственник.

По словам доктора Питера Маковика из Полевого музея в Чикаго, сходство скелетов археоптериса и синовенатора поразительно.

Как говорилось выше, палеонтологи давно ломают голову над вопросом – произошли ли птицы от динозавров. Маковики считают, что последняя находка опровергает мнение тех палеонтологов, которые считают, что птицы с динозаврами никак не связаны. По его мнению, останки синовенатора «заполняют эволюционный разрыв между динозаврами и птицами, которые, судя по всему, все-таки тесно связаны и на эволюционном древе находятся довольно близко друг к другу». Кстати, тераподы, двуногие динозавры, похожие на синовенатора, имеют более ста черт сходства анатомического строения с птицами.

Однако последняя находка, сделанная на территории Китая, позволяет утверждать, что ученые наконец-то обнаружили неизвестное звено в эволюции птиц. Это четырехкрылый (!) динозавр, который жил на деревьях. Общая длина этого существа, нового вида в уже известном типе динозавров под названием микрохищники, составляет один метр, крылья и хвост покрыты перьями, подобными оперению современных птиц, а тело – перышками длиной 25–30 миллиметров. По мнению ученых, микрохищник мог перелетать с дерева на дерево, подобно белке-летяге, планируя на своих четырех крыльях и хвосте. Кроме того, он был способен плавно скользить в воздухе, как это делают летучие мыши.

В начале года на Тайване прошла выставка останков динозавров, обнаруженных в Китае. На выставке также были представлены окаменелые останки других животных и растений, привезенные из Музея Политехнического университета города Чэнду, Чунцинского естественно-исторического музея и Музея Внутренней Монголии.

Выставка привлекла многочисленных посетителей, среди которых было много специалистов, изучающих древний мир. Особый интерес вызвал, конечно же, четырехкрылый динозавр, которого палеонтологи с уверенностью назвали неизвестным звеном в эволюции птиц.

Юрий ЛЮБИМОВ

По вопросам размещения и содержания опубликованных рекламных материалов обращаться в ООО «Рекламное агентство «Калейдоскоп», тел./факс (812) 328-89-07, 328-89-21, 325-36-91. E-mail:adv@ks.ru

Над номером работали: редактор Т.В. Камчатова, зам. редактора Е.Р. Анфимова, компьютерная верстка и дизайн Г.В. Волынец, бильд-редактор Е.Н. Анфимов, корректор Ю.В. Кучумова.

**Читайте
новый**

КАПРИЗ МАФИОЗИ



СОДЕРЖАНИЕ

БЕЗУМНЫЕ ГИПОТЕЗЫ

Александр Горбовский.

А что, если вообще ничего нет?.....3

ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

Олег Ефремов.

Загадки Зазеркалья, или Зеркало пана Твардовского4,5

ТАЙНЫ КОСМОСА

Валентин Псаломщик. Вестники антимиров.....6

В ГЛУБИНАХ ВСЕЛЕННОЙ

Галина Сиднева.

Земля становится похожей на тыкву?.....7

Юрий Любимов. Туман над Титаном.....7

НЕПОЗНАННОЕ

Светлана Анина.

Оглядываясь на аномальный прошлый год.....8,9,10,11

КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.....12

АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

Мария Буук. Легенды поместья Хэддон.....13

БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

Александр Липовский.

Следы невиданных зверей на дороге Мардука.....14,15

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Вадим Ильин. Египетскому мегалиту 6500 лет!....16,17

МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Алексей Голиков.

Хулиана: свалившаяся с неба и чудом выжившая в джунглях.....18

ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

Галина Сиднева. Мнимые воспоминания.....20,21

МИСТИКА

Иван Рыбаков. Суеверия в Белом доме.....22

ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО

Александр Горбовский. Умереть вместо другого.....23

ИЗУВЕРСКИЕ РИТУАЛЫ.....24

Kомпьютерные игры, столь популярные сейчас, не так уж безобидны. Те, кто бездумно посвящает этому занятию свое время, и усилия ума, меньше всего представляют, чем это чревато.

Если компьютерная технология будет развиваться в тех же темпах, что и последнее время, создание искусственного интеллекта не просто возможность, но неизбежность. В компьютерных играх появятся персонажи, наделенные интеллектом. Управляться они будут уже не столько движением «мыши», сколько собственной логикой и разумом. В своей виртуальной реальности — уже без участия человека — они будут самостоятельно существовать, совершая поступки по собственному разумению. Нам же останется только отслеживать, чего они натворят.

Такая вот перспектива...

Вы вправе пожать плечами и спросить: ну и что? Почему это должно волновать нас? А потому, что, возможно, это уже произошло. Возможно, виртуальный мир, населенный такими же виртуальными, химерическими персонажами, уже существует. Это — наш мир. Во всяком случае, американский профессор философии Ник Бостром полагает: вероятность того, что дело обстоит именно так, очень велика.

И действительно, в нашем мире, мне кажется, можно заметить особенности, которые заставляют заподозрить, что он виртуален.

Cамые случайные, хаотичные явления нашего мира на деле оказываются упорядоченными непостижимым образом. Периодичность землетрясений и ледниковых эпох, ритм капающей воды из крана, цены на хлопок, движения глаз шизофреника несут в себе некий скрытый ритм. При моделировании на компьютере они образуют геометрические узоры в форме виньеток, воронок, совиных глаз и т.д.

Это наводит на мысль, что явления нашего мира, которые представляются нам непредсказуемыми и хаотичными, подобны движениям кисти, творящей некий скрытый от нас узор. «Возможно, периодичность ледниковых эпох, — пишет Ник Бостром, — не имеет под собой никакой истинной физической причины, помимо любви природы к узорам».

Такая упорядоченность не следует ни из чего, но все-таки она есть, а это выдает нарочитость нашего мира. Его искусственность и запограммированность.

На ту же мысль наводят совпадения и случайности. Пересекаясь, сцепляясь необычно, они тоже образуют в нашей реальности необычный, скрытый «узор».

Bофи квартирный вор с добычей спускался по водосточной трубе. Сорвавшись, он упал на человека, который именно в ту минуту случайно проходил внизу. Полицейские, поспешившие на шум, задержали обоих. Оказалось, что вор свалился на вора. Но главное, и того и другого звали одинаково — Милко Стоянов.

Столько пересечений — имя, фамилия, вор, падение, место, время, поли-

ция — всему нужно было пересечься в одной точке!

Случаются пересечения еще более сложные. В 1911 году в Лондоне за убийство на Гринбери-Хилл были повешены трое. Их звали Грин, Бери и Хилл. Какой-то нездешний юмор угадывается за этим, видится нечеловеческая ухмылка.

А ЧТО, ЕСЛИ ВООБЩЕ НИЧЕГО НЕТ?

Устроив однажды такой забавный расклад, как было его не повторить? И действительно, несколько лет спустя в США (штат Луизиана) был убит местный житель, проживавший на улице Стилроуд Плейс. Пойманых и приговоренных к казни убийц звали Стил, Роуд и Плейс.

Kакое-то время назад невообразимая цель соответствий открылась лишь потому, что кому-то пришло на ум сопоставить факты биографий президентов Кеннеди, Линкольна и их убийц:

Линкольн был избран в Конгресс в 1847 году. Кеннеди — в 1947.

Президентами стали: Линкольн в 1860 году, Кеннеди — в 1960.

Оба были убиты в пятницу выстрелими в затылок.

Убийцы их родились: один в 1839-м, другой в 1939 году.

Имя и фамилия каждого из убийц (John



Wilkes Booth и Lee Harvey Oswald) состояли из пятнадцати букв.

Предки обоих президентов звали Джонсон. Первый из них родился в 1806 году, второй — в 1908-м. Фамилия секретаря Линкольна была Кеннеди. А секретаря Кеннеди — Линкольн.

Такая загадочная цель совпадений пронизывает всю нашу реальность. Если наш мир действительно есть система,



моделируемая извне, то лучшего свидетельства, что это так, не может быть.

Bудущее фиксировано, и его избежать нельзя. Свидетельств, подтверждающих это, — великое множество.

Как-то римский император Домициан (51–96 гг. н.э.) спросил астролога Асклетариона, какаячасть ожидает его самого. Тот ответил: «Скоро меня разорвут собаки». Чтобы изменить судьбу, император велел тотчас же убить астролога. Довольный собою, Домициан вечером за трапезой поведал друзьям о своем торжестве. Все принялись наперебой восхищаться им, и только актер Латин заметил: «Я проходил мимо площади, где сжигают мертвых. Астролога положили на костер, но сильный ветер погасил пламя. И тогда стая бродячих собак разорвала труп».

Приведу случай из времени, близкого нам. В Петербурге молодежная компания, в которой находилась и Марина Цветаева, встречала новый, 1917 год. Ради развлечения стали гадать по томику Пушкина, что случайно попал под руку. Каждый называл наугад строку и страницу. Дошла очередь до Марини. Она, как и другие, назвала наугад две цифры. Открыли книгу, прочли: «Две столба с перекладиной».

Страшное предсказание это сбылось. Через 24 года.

Восприятие будущего, которое как бы уже существует, образно выразила болгарская ясновидящая Ванга. Когда ее спросили, как представляется ей, что ожидает какого-нибудь конкретного человека, она ответила: «Вижу все, словно на кинопленке».

Такая жесткая заданность возможна, только если система извне контролируется программой, которая воспроизводит ее.

Времени, в течение которого сущес-

твует наша Вселенная, слишком мало, чтобы в ней могла бы возникнуть жизнь сама по себе.

Если б в любой ячейке пространства объемом в электрон каждую микросекунду испытывалось бы по одному варианту комбинаций из четырех «букв» генетического кода, то даже за 100 миллиардов лет (а возраст Вселенной лишь 15–22 миллиарда лет) испытано было бы только 10^{150} вариантов. Это ничтожно малая величина по сравнению с необходимым числом $10^{600\,000}$, дающим такой шанс. Столько нужно было бы перебрать варианты, чтобы наткнуться случайно на один-единственный, который дает синтез молекул РНК и ДНК, определяющих жизнь. Словом, и здесь концы с концами не сходятся.

Но все несоответствия эти разрешаются просто, если исходить из того, что действительность наша представляет собой виртуальный мир. Иными словами, она призрачна и иллюзорна.

Iнтересно, что мысль эта присутствует в ряде древних философских систем и верований. Индийский бог Брама не в реальности, а в воображении, только в мыслях своих, создал наш мир. Мир наш — иллюзия, призрак, «майя». И существует он, только пока Брама «его мыслит» («Махабхарата»).

Если это действительно так — ничего не существует, все иллюзия и нет ни мира, ни нас самих, — как же нам тогда быть? Американский экономист Робин Хансон отвечает на этот вопрос прагматически: если мы — виртуальные категории виртуального мира, то каждый должен делать все, чтобы избежать в свой адрес команды «delete». А для этого, полагает он, каждому надлежит максимально воплощать свою суть: умному — стараться быть очень умным, толстому — очень толстым, болтливому — не закрывать рта и т.д.

Как вам такой рецепт? Мне представляется — так себе.

Александр ГОРБОВСКИЙ,
Лондон
Специально для «НЛО»

Лет двести назад привратник одного из польских костелов осматривал свои владения, как вдруг перед ним прямо в воздухе возникла фигура черта. Перепуганный насмерть монах — черт в костеле! — швырнул в него связку ключей. Они громко звякнули о висевшее на стене зеркало, и черт тут же пропал...

ти: выходит, и его фотоаппарат неисправен? Прошло несколько лет. Орлов стал работать в другом журнале — «Чудеса и приключения», и вот, когда к нам в редакцию пришло письмо аналогичного содержания, его опубликовали. Вадима возмущал тот факт, что доктор наук был настолько уверен в непогрешимости собственных знаний, что даже не удосужился взять фотоаппарат, чтобы проверить парадокс.

Поскольку разговор происходил у меня дома, я тут же достал свой «Зоркий», встал в трех метрах от зеркала и тут же убедился, что дальномер показывает расстояние до моего изображения, равное шести метрам!

Хоть я и не оптик, пришлось огорчить гостя фразой, что консультант журнала был тоже прав: с физической точки зрения, по моему разумению, такого быть не должно. Ведь наше отражение в зеркале действительно мнимое, поскольку не является физическим объектом. Но это не совсем верно, поскольку его можно считать как бы сотканным из лучей света: уберите внешнюю подсветку, и оно исчезнет. Пользуясь оптическим дальномером, я принимаю на разнесенной базе отраженные от него световые лучи. Но, по законам той же физики, я не могу получить отражение от несуществующего объекта! Или даже «сотканного» светом, поскольку в линейной оптике существует принцип суперпозиции: свет от одного источника не взаимодействует со светом от другого, они проходят друг друга насквозь. Но дальномер свидетельствует: что-то отражает свет в глубине зеркала! В общем, не физика, а сплошная мистика!

Теперь уже мне самому пришлось озадачивать кандидатов и докторов наук этим парадоксом. Попытки его объяснения были самые разные, но одинаково неубедительные.

Тем временем заинтересованный Вадим Орлов подбросил новую загадку. У одного из его приятелей-журналистов был дорогой загадочный фотоаппарат с автофокусом. Он был оснащен ультразвуковым локатором и действовал на принципе определения времени отражения ультразвука от объекта. Например, сформировав на поверхности зеркала микропрепятствие, искажающее ход световых лучей. Поскольку их размеры могут не очень сильно превышать длину световой волны, то для наблюдателя в зеркале они будут невидимы. Однако если мы поставим перед зеркалом полупрозрачный экран, эти невидимые, или почти невидимые, изображения «проявятся» в пространстве перед зеркалом. А если оно обладает небольшой кривизной, то и в весьма увеличенном, по мере удаления от зеркала, размере.

Сотрудники редакции, получив это письмо, не поленились проверить странный факт и, убедившись, что он имеет место, отослали письмо на консультацию доктору наук, известному специалисту по оптике. Ответ был обескуражившим: доктор наук утверждал, что такое в принципе невозможно и у приславшего письмо читателя просто неисправен дальномер. Далее следовали две пояснительные записки с формулами и рисунками.

Вадим Орлов, лично убедившийся в существовании этого парадокса, был в растерянности

Загадки Зазеркалья, или Зеркало пана Твардовского



него, как от любого твердого препятствия и ни при каких условиях не смогут проникнуть в Зазеркалье. К сожалению, такого аппарата ни у кого из моих знакомых не было, и вопрос остался открытым, не менее явление, обнаруженное подмосковным учителем, навело меня на довольно забавные способы его применения. Получалось, что изображение в Зазеркалье отнюдь не мнимое, более того, его можно привести наружу и сделать видимым даже без наличия отражающего объекта. Например, сформировав на поверхности зеркала микропрепятствие, искажающее ход световых лучей. Поскольку их размеры могут не очень сильно превышать длину световой волны, то для наблюдателя в зеркале они будут невидимы. Однако если мы поставим перед зеркалом полупрозрачный экран, эти невидимые, или почти невидимые, изображения «проявятся» в пространстве перед зеркалом. А если оно обладает небольшой кривизной, то и в весьма увеличенном, по мере удаления от зеркала, размере.

анalogичный результат. Но на этот раз мне пришло утверждать, что локатор неисправен, поскольку такого уж точно быть не может! Ультразвуковые волны — это волны сжатия и разряжения воздуха, поэтому, дойдя до зеркала, они просто отразятся за написание мемуаров. Египетские сувениры он закрепил у себя в кабинете на одной из стен, причем зеркало повесил достаточно

Увы, оказалось, что это явление чисто экспериментально было установлено еще несколько тысячелетий назад египетскими жрецами, и они им очень умело пользовались, поражая воображение не только простых людей, но и фараонов. О некоторых секретах оптической проекции писал еще древнегреческий философ Платон. А Пифагор, побывавший в Египте, демонстрировал ее с помощью вызванных из «царства мертвых» духов.

Теперь становится понятной история, произошедшая в доме отставного французского полковника Жака Герье. Вместе с Наполеоном он побывал в египетском походе, откуда привез домой несколько сувениров, в том числе и небольшое, с тарелкой, овальной формы бронзовое зеркало. Выйдя в отставку после ссылки Наполеона на остров Святой Елены, Герье вернулся в свое поместье и принялся за

возвышение, что-бы у домочадцев не возникло желания в него заглянуть.

Однажды, когда по случаю пятидесятилетия хозяина у него в доме собралось несколько старых друзей-ветеранов, пошли воспоминания и о египетском походе. Изрядно выпив, хозяин дома рассказал гостям историю бронзового зеркала, и гости, разумеется, захо-

тели рассмотреть уникальный предмет поближе. В комнате царил полумрак, ее освещали лишь несколько горящих свечей, к тому же дым от курительных трубок стоял коромыслом. Поскольку зеркало было прочно закреплено и снимать его не хотелось, полковник встал, взял канделябр с тремя свечами и поднес его к зеркалу. И тут за его спиной раздался вопль ужаса: над праздничным столом возникла страшная маска какого-то египетского божества. Она возникла прямо в воздухе и была отчетливо видна всем, кроме хозяина. Когда тот отшатнулся и опустил канделябр, маска исчезла.

Вечер на этом и закончился, потрясенные гости разошлись. Оставшись один, полковник, хоть и выпил лишнего, не рискнул повторить опыт. Лишь на следующий день, при свете дня и в присутствии верного слуги, он вновь поднес к зеркалу канделябр, но слуга ничего не увидел. Тогда Герье снял зеркало и внимательно его осмотрел, но также ничего любопытного не обнаружил. На всякий случай оно было отнесено на чердак, и эта история постепенно забылась.

Теперь вернемся к случаю в польском костеле. Зловредный черт, приведшийся монаху, имел наглость появиться там еще раньше, причем прямо во время богослужения, и его видели многие верующие. Никакие действия по изгнанию дьявола из храма не помогали, и в народе поползли нехорошие слухи, резко уменьшив число прихожан. А вот после появления перед привратником черт исчез оттуда навсегда. Иль через 75 лет исследователи старины вспомнили об этой истории и решили в ней разобраться. Их внимание привлекло висевшее в храме на видном месте старинное, покрытое пылью металлическое зеркало. При его осмотре обнаружилась надпись,

Лицо черты, когда по случаю пятидесятилетия хозяина у него в доме собралось несколько старых друзей-ветеранов, пошли воспоминания и реалии в ней разобраться. Их внимание привлекло висевшее в храме на видном месте старинное, покрытое пылью металлическое зеркало. При его осмотре обнаружилась надпись,



в воздухе вместе с клубами дыма.

Вот как объясняет появление черта в костеле популяризатор науки В. Мезенцев:

«Каким мог быть в то время экран? Например, дым из кадильниц. Удобно и, главное, устрашающе. Появление же именно черта — случайность. По-видимому, готовясь к праздничной службе, монахи очистили зеркало от пыли. В тот день костел был ярко освещен, к потолку поднимался кадильный дым. В его клубах и появился перед молящимися упрятанный в зеркале чертик. Точно так же появился он и перед монахом, проходившим мимо со свечой. Испуганный монах запутал в него связку ключей, они попали в зеркало и повредили тончайшую гравюру».

Аналогичная история произошла и в доме отставного полковника Жака Герье. В комнате, где находились гости, было накурено, облака табачного дыма послужили прекрасным экраном, и когда хозяин поднес к зеркалу канделябр со свечами, то вызвал к жизни запрятанное в поверхности зеркала еще египетскими жрецами выгравированное тончайшими линиями изображение божества. Когда же он на следующий день повторил эксперимент, дыма уже не было, и изображение не проявилось.

Впрочем, умение вызывать различные видения с помощью зеркал известно давно. В книге Ф. Фулька, опубликованной в 1640 году (ее название занимает половину печатной страницы), в частности, приводится следующее любопытное утверждение: «Призраки могут быть вызваны двумя путями: искусственным и естественным. Искусственно они вызываются с помощью определенных зеркал и инструментов, изготовленных по тайным законам науки, именуемой катоптрика (наука о зеркалах и отражении света)».

В общем, не простая это штука — обыкновенное зеркало!

Олег ЕФРЕМОВ

Журнал зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный №015343. Учредитель — ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М. В. Чурей, редактор Т. В. Камчатова. Отпечатано в Финляндии. Типография «Acta Print». Редакция: 19809, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп». www.ks.ru Тел./факс редакции: (812) 325-3633, 325-3631; E-mail: info@ks.ru Отдел распространения: Москва — (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676; Санкт-Петербург — (812) 325-3601, 325-3602. E-mail: kscirc@ks.ru Тираж 200 000 экземпляров. Подписано в печать 17.02.2003. Рекомендованная цена 7 рублей. © «Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена. В первом полугодии 2003 года журнал распространяется только в розницу. Не блокируйте использование фото EPA. За содержание рекламных материалов редакция ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» ответственность несет.

К счастью, спутник был российский, иначе бы в западной прессе сразу же возник прецедент: русские тайно испытывают атомное оружие на своих северных полигонах! Подобное недоразумение произошло в начале 70-х годов, когда на орбиту был выведен американский спутник «Вэла», предназначенный для контроля за атомными испытаниями. Почти сразу же «Вэла» зафиксировала несколько вспышек большой яркости в районе Южной Африки. Подозрение в испытании атомной бомбы пало на ЮАР. Конфликт был исчерпан, когда аналогичные вспышки зарегистрировали и в других районах земного шара, преимущественно в экваториальной зоне над Атлантическим и Тихим океанами. Ситуация осложнялась тем, что датчики «Вэлы» «смотрели» вниз, а не в космос, вследствие чего источник вспышек находился ниже его орбиты.

В то время однозначно установить природу этого явления не удалось. Было выдвинуто предположение, что источниками вспышек являются «сверхмолнии», в тысячи раз превышающие по энергии своих обычных собратьев. Однако, когда на спутниках для обнаружения жесткого электромагнитного излучения были установлены гамма-телескопы, гипотеза о сверхмолниях стала вызывать большие сомнения.

К сожалению, из-за секретности подобных наблюдений данные военных спутников не были тогда доступны широкой научной общественности.

Тем временем вспышки большой яркости и длительности (иногда до нескольких секунд) стали наблюдать и астрономы. В начале июня 1970 года доктор С.Д.Синхвал, директор обсерватории Уттар – Прадеш (Индия), расположенной на пике Манора, подал начальству рапорт следующего содержания:

«Два наших сотрудника, доктор П.П.Саксена и Дж.С.Бабу, проводя ночные наблюдения на одном из телескопов обсерватории 9 июня, отметили внезапно возникшее небесное свечение. Вспышка длилась не менее секунды и по яркости напоминала сильный грозовой разряд, освещивший небо. После первой вспышки в южной части неба возникла вторая, еще более яркая. Казалось, что свечение исходило из западной или юго-западной части неба. Причина этого явления пока неясна».

В тот же день, только несколько раньше, аналогичная сверхъяркая вспышка в южной части небосвода была зафиксирована на метеорологической площадке чешского города Грацец Кралове. По сообщению свидетелей, она длилась не менее трех-четырех секунд.

Две очень яркие вспышки продолжительностью не менее двух секунд были отмечены наблюдателями 13 июля 1990 года на берегу Ладожского озера в 4.52 и 5.22 утра.

Сообщения о странных вспышках в небе, соответствующих по яркости ядерным взрывам, проникли и в СМИ. Газета «Час пик» от 21 сентября 1992 года сообщила, что при наблюдении метеорного потока Кассиопеид на астро-

В первых числах декабря 2002 года, в разгар полярной ночи, наблюдатели на Новой Земле зафиксировали высоко в небе, в южной его части, вспышку колossalной яркости. Ее видели на материке, в поселке Хоседа-Харт, расположенному на побережье Баренцева моря, а чуть позже выяснилось, что она была зарегистрирована и аппаратурой военного спутника.

ливой ситуации, серьезные астрофизики вынуждены были допустить самые фантастические гипотезы: например, что антиматерия обладает антигравитацией, а заодно и существует в антивремени. Тогда о возможности их взаимодействия можно не беспокоиться.

В от почему, по мнению Шкловского, значительном количеством устойчивой антиматерии в нашей Вселенной неоткуда взяться.

На том же совещании, о котором шла

Вестники антимирдов



полигоне Горного института в Псковской области наблюдали ярчайшую вспышку в космосе 27 июля в 1.23 ночи. Вспышка продолжалась около 2 секунд и была настолько яркой, что померкли звезды, а на землю легли тени. Автор сообщения утверждает, что расчеты показали факт ядерного взрыва в космосе, причем на высоте спутниковых орбит. Этоковсенно подтвердилось тем, что когда спустя 100 минут облас-ти взрыва достиг пролетавший спутник, его яркость резко увеличилась на 5–6 звездных величин.

В конце 60-х годов, когда наши военные стали получать со своих спутни-

ков сообщения о странах вспышках большой яркости, наблюдавшихся и осенью в умеренных широтах, где их уже нельзя было объяснить никакими сверхмолниями, было собрано закрытое совещание специалистов. Ученые из ленинградского Физтеха выдвинули там оригинальную идею: вспышки возникают при проникновении в земную атмосферу странствующих в космосе частиц антиматерии. При аннигиляции, или взаимодействии с частицами земной атмосферы, как раз и возникает сверхъяркая вспышка и поток гамма-излучения. Присутствовавший на совещании известный астрофизик, член-корреспондент АН СССР И. Шкловский, выступил категорически против этой идеи и с той поры стал ее ярым противником.

А дело все в том, что после того, как Пол Дирак теоретически пред-
сказал существование антича-
стиц, а затем в наземных и космических экспериментах они были обнаружены практически у всех известных в то время частиц обычной материи, астрофизики до сих пор не знают, куда эту антиматерию «приткнуть».

П о законам симметрии в момент Большого Взрыва должно было образоваться равное количество частиц и античастиц. А вот что стало с антиматерией дальше? По логике оба вида материи, едва успев образоваться, должны были тут же аннигилировать, однако, на наше счастье, такого не произошло. Тогда возникает естественный вопрос: куда же эта антиматерия исчезла? Чтобы как-то выйти из этой щекот-

речь выше, присутствовал и директор Физтеха академик Б.П. Константинов, по своей специальности – человек весьма далекий от астрофизики и космологии. Так получилось, что Константинов и Шкловский присутствовали на разных этапах совещания и в научной дискуссии не встретились. Задетый резкой критикой Шкловского и его сотрудников, по возвращении в Ленинград Константинов предложил провести аэростатный эксперимент и тем самым опытным путем подтвердить существование в верхней атмосфере частиц антиматерии, пришедших из космоса, возможно, вместе с некоторыми потоками внесистемных метеоритов и осколков комет. С этой целью на высоту более 30 километров с помощью шаров-зондов была доставлена аппаратура, фиксирующая античастицы, в частности, антипротоны. В течение трех лет было проведено около сотни наблюдений. При этом удалось зафиксировать более 2000 вспышек метеоритов над детекторами гамма-излучения и нейтронов.

Несколько позже аналогичные эксперименты провели и американцы, которые также зафиксировали антипротоны. В более сложных экспериментах американец А.Баффингтон запустил в космос аппаратуру, способную фиксировать антипротоны с малой энергией, которые не могут ни прийти из галактическихдалей, ни родиться в результате столкновений в космических лучах (этим предположением Шкловский пытался опровергнуть результаты экспериментов Константина). Однако и наши исследователи из Физтеха, и их американские коллеги твердо убеждены, что им удалось зафиксировать существование метеоритов (и, не дай бог, метеоритов!) из антивещества.

Кстати, некоторые исследователи Тунгусского взрыва полагают, что он был вызван именно небольшим антиметеоритом, полностью аннигилировавшим во время взрыва, – вот почему не найдено его обломков, а мощность взрыва соответствует мощности водородной бомбы в несколько мегатонн.

Валентин ПСАЛОМЩИКОВ,
кандидат физ.-мат. наук

Земля становится похожей на тыкву?

Закоротое время окружность Земли в районе экватора заметно увеличилась. Ученые считают, что они открыли причину изменения формы нашей планеты, которая становится все больше похожей на тыкву.

Уже давно известно, что наша Земля имеет не правильную круглую форму, а скорее напоминает шар, несколько сплющенный сверху и снизу. Совсем недавно ученые обратили внимание на странную перемены: всего за несколько лет планета раздалась вширь. Диаметр Земли в районе экватора увеличился, и она стала еще более приплюснутой.

Популярный научный журнал *Science* опубликовал статью, в которой коллектив ученых из лаборатории реактивных двигателей Американского агентства аэрокосмических исследований (НАСА) предложил объяснение этого неожиданного изменения. В статье обосновывается предположение, что увеличение Земли в области эквато-

ра связано с таянием приполярных ледников.

НАСА впервые коснулось изменения формы нашей планеты в научных публикациях *Science* в августе 2002 года. Сотрудники НАСА Кристофер Кокс и Бенджамен Чоа на основании полученных со спутников данных показали, что с 1998 года так называемое динамическое сжатие Земли заметно увеличивается. В предыдущие десятилетия этот показатель, наоборот, постоянно уменьшался. Ученые объясняли это явление освобождением высоких широт от льда, наступившим после окончания ледникового периода.

Кокс и Чоа могли только строить догадки, почему после 1998 года процесс уменьшения дина-

мического сжатия вдруг остановился и пошел вспять. В качестве одной из возможных причин ученые назвали перераспределение больших масс воды в океанах. В частности, в 1997 и 1998 годах в тропических широтах бушевали ураганы и штормы, вызванные, предположительно, перемещением нагретых поверхностных масс океанской воды.

Специалисты не исключали тогда, что расширение экваториальной области объясняется сменой направлений потоков жидкой материи внутри земного шара, под твердой корой.

Группа ученых смоделировала на компьютере все различные варианты предполагаемого развития изменений. У них

получилось, что одной из основных причин «сплющивания» земного шара является ускоренное таяние ледников, лежащих между полярными областями и зоной умеренного климата. Этому процессу способствуют передвижения больших масс воды из района Антарктиды в соседние области Тихого и Индийского океанов.

«В 1998 году отмечена самая высокая из до сих пор зарегистрированных средняя температура земной поверхности, – подчеркивают авторы исследования в журнале *Science*. – Однако, чтобы лучше понять перемены в распределении массы планеты, необходимы дальнейшие исследования».

Ученые надеются, что более точные данные с выведенного на орбиту в 2002 году научно-исследовательского спутника «Грейс» позволят измерить малейшие отклонения в гравитационном поле Земли.

Галина СИДНЕВА



Туман над Титаном

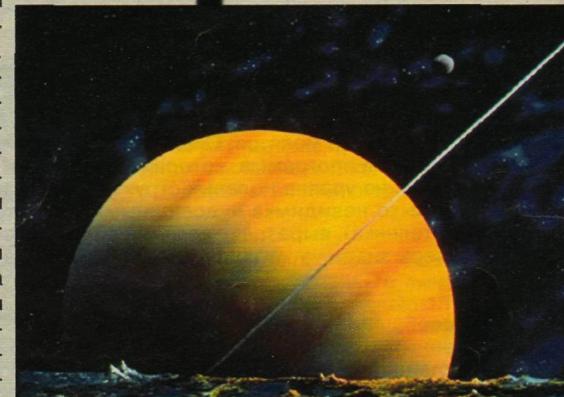
Считается, что Сатурн – планета с самым большим числом спутников. Благодаря открытию четырех новых спутников Сатурн, у которого их теперь 22, стал рекордсменом среди планет, оттеснив с первого места Уран.

И все-таки по-прежнему особый интерес у астрономов вызывает самый крупный спутник Сатурна – Титан. По своей величине он даже превосходит Меркурий. Согласно исследованиям, эта луна состоит из камня и водяного льда. Однако повышенный интерес к этому спутнику вызван тем, что он обладает толстым слоем атмосферы, состоящей из азота с примесью метана. А ведь никакая другая луна в Солнечной системе атмосферы не имеет.

Астробиологи считают, что состав атмосферы и климат на Титане одинаковы, какими были на Земле до того, как на ней появилась жизнь. Несмотря на то, что спутник закрыт от любопытных взглядов «зонтиком» из оранжевых

туч, ученые «разглядели», что над ним держится слабая дымка, напоминающая смог в большом промышленном городе. Не исключено, что этот туман – результат процессов, которые когда-то создадут на Титане условия

для возникновения жизни. Ведь превращаясь в сложные органические вещества (гидрокарбонаты и аминокислоты), молекулы азота и метана становятся «строительным материалом» для всего живого. Загадкой для ученых остаются



снимки спутника Сатурна, полученные в 1980 году аппаратом «Вояджер». На снимках видно, что дымка в его летнем полушарии выглядит гораздо более яркой, чем в зимнем, а

толщина ее на полюсах значительно больше, чем в районе экватора. Сам же слой тумана похож на плавающую оболочку, так как находится на некотором расстоянии от основной атмосферы Титана.

Пытаясь объяснить эти феномены, ученые разработали модель, в соответствии с которой солнечный свет нагревает дымку, а также управляет ветрами, ее перемещающими. Все частицы, составляющие

туман, успевают за четыре земных года (один сезон на Титане) совершил путешествие от полюса к полюсу. Те же микроскопические частицы, что находятся в верхней части атмосферы спутника Сатурна, не успевают осесть за время полета к полюсу и образуют прозрачную дымку.

Титан, по мнению ученых, похож на нашу Землю: ведь там могут быть реки, моря и океаны, может идти дождь и падать снег. Только все это состоит не из воды, а из метана.

Температура на Титане составляет -168°C . По нашим представлениям, это делает невозможным существование там каких-либо форм жизни. Но это по нашим, земным понятиям.

В 2004 году на поверхность Титана опустится зонд, названный именем ученого Кристиана Гюйгенса. Значит, главные открытия еще впереди!

Юрий ЛЮБИМОВ



ГЛЯДЫВАТЬ НА АНОМАЛЬНЫЙ ПРОШЛЫЙ ГОД

Прошло уже некоторое время с тех пор, как 2002 год стал частью нашего общего прошлого. Согласитесь, он был более чем странным, этот год с двумя нулями посередине и двумя двойками по краям. Говорят, такое сочетание цифр – особый эзотерический символ, означающий, что все самые важные события произойдут в начале и в конце года. Так, в общем-то, и было. Но и в середине года мы не скучали. В сфере человеческих отношений двойка символизирует противоречия, и, может быть, именно поэтому нам так не хватало покоя и стабильности. С другой стороны, две двойки рядом можно понимать и как равновесие добра и зла. Зла и в самом деле было через край, а вот добра... Отовсюду шли сообщения о наводнениях, лавинах, извержениях вулканов, лесных пожарах. НЛО и пришельцы в 2002 году устраивали целые небесные спектакли. Однако самыми аномальными были все-таки мы сами – люди...

Если заново прокрутить теперь информационную ленту тех дней, то замелькает удивительный многоцветный калейдоскоп событий, вызывающих изумление, восторг и ужас.

Итак, давайте вспомним, как 2002 год начинался.

ЯНВАРЬ

В Голландии ученые взялись доказать, что посмертные состояния человека есть свидетельство жизни после смерти. Информационное агентство ABC объявило о сенсационных результатах исследования, проведенного в десяти разных больницах страны. Были обследованы 344 пациента, находившиеся в состоянии клинической смерти, но вернувшиеся к жизни. Пусть не все, но многие видели то, чего видеть вроде бы не могли, в том числе – и свое собственное тело с высоты нескольких метров, и покойных родственников, и странный «свет в конце тоннеля». В мире же приблизительно семь миллионов человек сообщили о том, что пережили посмертное состояние, после чего вернулись к жизни. К примеру, доктор наук, биолог Джойс Хокс, пережила ощущения, которые изменили всю ее жизнь. Прежние парадигмы рухнули. Она стала по-другому относиться к смерти, к жизни, и к науке.

В январе же народ опять заговорил об Атлантиде. Французские геологи выразили уверенность, что Атлантида – вовсе не выдумка. И даже назвали место, где она якобы находилась, – подводный остров недалеко от нынешнего Гибралтара. Вот прямо за Геркулесовыми столбами Атлантида и начиналась. Но руины большого подводного города обнаружили в то время и возле Кубы. Может, это была процветающая колония Атлантиды в субтропиках?

У нас в России, впрочем, более популярным был поиск другого доисторического материала – Гипербореи. И нам хочется верить, что именно она была «гнездышком» единого прайзыка и единого прародителя. Где находилась Гиперборея? На крайнем севере евразийского континента, то есть и на севере нынешней России. В те времена Арктику омывали теплые течения. Потом все на Земле вернулось с ног на голову, полюса сместились, и Гиперборея ушла в небытие. Так это или нет – теперь не разглядишь под толщей льдов. Пока они снова не растают. А они уже тают...

В Сан-Франциско ученый взялся проверить, помогает ли исцелению чужая молитва, особенно в тех случаях, когда больной не знает, что за него молятся. Оказалось – помогает. Значит, молитва – это своего рода информационная программа, которая может передаваться субъекту каким-то опосредованным путем, на уровне полевых структур.

В Луизиане нашли труп коровы, которую какой-то невидимка чудовищным образом изувечил (как, впрочем, и ее еще не рожденного теленка), вырезав отдельные органы. Но это было лишь началом. Чуть позже, как мы теперь знаем, этот кошмар перекинулся на Латинскую Америку, особенно Аргентину.

24 января 2002 года пришло удивительное сообщение из Чили. Два подростка в Вилья-Сан-Рафаэль столкнулись с каким-то странным и доселе невиданным существом: местные уфологи утверждают, что «оно» имело вид футбольного мяча с крыльишками и четырьмя ножками, а морда отдаленно напоминала бульдожью.

В Италии всех опять напугали мумии – их «проклятье» отправило в больницу трех восьмилетних девчушек, всего лишь взглянувших на саркофаг фараона в Египетском музее города Турина.



Врач с пациентом, пережившим смерть



МАРТ

В Таиланде неподалеку от Бангкока объявился 84-летний Пан Рернпартарсан, который исцелил более десяти тысяч безнадежно больных людей. Среди побежденных болезней – даже рак и паралич. С точки зрения медиков некоторые методы старого Пана просто опасны для жизни. А с точки зрения местного населения это спаситель, избавитель, мудрец, или «отец», как его здесь называют. Никто толком не понимает, что за метод лечения применяет этот старик: сначала он прикасается ко лбу пациента, потом дает ему попить святой воды, натирает его тело с ног до головы какими-то травяными снадобьями и, наконец, закапывает по шею в песок. Пролежав в песке примерно час, человек может отправляться домой. Откуда же целитель черпает свои знания? Говорят, все это знали и умели древние кхмеры. Так что налицо еще одно доказательство того, что все новое – это лишь хорошо забытое старое.



ФЕВРАЛЬ

В известняковой пещере на Филиппинах нашли черепа циклов. Пришлось поверить, что одноглазые люди существовали не только в легендах и мифах.

Разразилась очередная сенсация: объявился психиатр, доктор Дональд Хинтон, который выступил вдруг с публичным заявлением, будто он вот уже в течение пяти лет тайком лечит звезду рок-н-ролла Элвиса Пресли. Получалось, что Элвис все еще жив и вот-вот предстанет перед народом, а свои похороны 25 лет назад он лишь инсенировал. Народ был в шоке – кто от радости, кто от возмущения. Забегая вперед, скажем, что в январском номере журнала Fortean Times за 2003 год появилось фото доктора Хинтона, снимок Элвиса Пресли, датированный 1991 годом, а также фотография 67-летнего седого нынешнего Элвиса, которого, впрочем, узнать нелегко.



Доктор
Дональд Хинтон

К берегам Микронезии почти одновременно прибило волнами 13 бамбуковых плотов с человеческими скелетами. Местная полиция и власти не знали, что и думать. Такого кошмара никогда здесь не видели. Все это похапывало мистикой, поскольку плотов почему-то было именно 13, и склонялись они из таких громадных стеблей бамбука, какие в этих местах вообще не растут. Но что это за массовый исход? И откуда? И почему плоты подошли к этим тихоокеанским островам так синхронно?

Ответов на эти вопросы пока нет.

В феврале в зарубежных средствах массовой информации было вполне серьезно объявлено, что вампиры и в самом деле существуют. Один британский ученый даже высказал предположение, что, может быть, они-то и губят скот и диких животных по всему свету, а пришельцы здесь вовсе ни при чем. Вампиры, кстати сказать, уже перестали довольствоваться Трансильванией и пошли в наступление на другую сторону Атлантики. В Колумбии, в Боготе, они нагло останавливали прохожих и под дулом пистолета требовали, чтобы человек оголил шею. Потом бритвой делали надрез и по очереди сосали кровь...



17-летний вампир Мэттью Хардман
и его 90-летняя жертва



След бигфута на
полях для гольфа



Туринская плащаница

АПРЕЛЬ

Снова вспыхнули споры о знаменитой христианской реликвии – Туринской плащанице. Шотландская профессура заявила, что в это полотнище был когда-то завернут отнюдь не Иисус Христос, а Жак де Молей, связанный с мистической группой, руководитель которой был казнен в 1314 году. Ученые из университета в Брэдфорде утверждают, что для возникновения такого изображения на плащанице человек должен быть непременно живым, а не мертвым. Тогда экстремальная ситуация (например, пытки, казнь) может привести к тому, что тепло тела, пот, биологические кислоты и свободные радикалы как бы «опаляют» ткань наподобие радиации и создают что-то вроде фотонегатива. Верующим эта версия не понравилась. Многим ученым – тоже. Особенно тем, кто на протяжении многих лет доказывает, что на плащанице есть даже кровь Христа.

В апреле все опять заговорили о «лице» на Марсе. Почему? Потому что «Марс-Одиссей» сумел передать на Землю новые снимки, и они дали более четкое представление о феномене. Впервые это трехкилометровое «лицо» заметил «Викинг» еще в семидесятых годах минувшего столетия, и с тех пор споры о нем не прекращаются.

В российском журнале «Всемирный следопыт» (№ 3-4 за 2002 год) появилось, наконец, более или менее полное описание крымских (севастопольских) пирамид, которые были открыты летом 2001 года, когда на них случайно наткнулся дачник, искавший там воду. Оказалось, что это целая сеть подземных пирамидальных сооружений. Высота пирамид – от 36 до 45 метров, максимальная длина основания – 72. И, в отличие от египетских или мексиканских, у этих пирамид по три грани, а не по четырем. А вот соотношение основания и высоты – типично для древних пирамид.

В апреле же появилась первая в 2002 году пиктограмма на полях Великобритании. Не очень-то вычурная – более или менее типичные круги диаметром приблизительно 15 метров возникли неподалеку от Собертона в графстве Гемпшир на рапсовом поле.

Гигантские отпечатки ступни, приписываемые снежному человеку, были обнаружены неподалеку от американского города Сиэтл. Следы появились 23 апреля на поле для игры в гольф. Народ удивился: ну же сасквач (он же бигфут или ѹети) решил приобщиться к этой аристократической игре? Странно и то, что на песке отпечаталось всего несколько следов, словно существо спустилось с неба и тем же путем удалилось. Так, может быть, эти крупные, покрытые шерстью гуманоиды и в самом деле попадают к нам из других измерений? Или высаживаются с НЛО?



Россия, карта Урала на камне

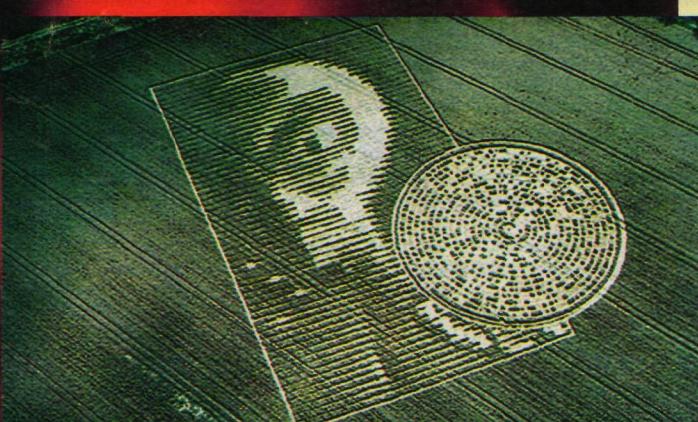
МАЙ

В России ученые обнаружили каменную плиту, на которую, по их мнению, нанесена подробнейшая карта рельефа уральского региона. Если это так, то придется признать, что карты создавались еще 120 миллионов лет назад. А это значит, что уже тогда на нашей нынешней территории существовала достаточно развитая цивилизация.

В штате Миссури неподалеку от Фергюссона дети мистера Адама Комера нашли у себя на заднем дворе «какие-то странные шарики». Полиция изъяла их для расследования и обнаружила, что это... коровьи глаза – общим числом 18. Еще три глаза было найдено неподалеку. Никто не может даже представить, откуда они взялись и как попали во двор частного дома. А в Иллинойсе два строительных рабочих, ремонтировавших крышу, нашли большое ведро литров на десять, заполненное, как они полагали, дождевой водой. Когда воду стали сливать, оказалось, что ведро почти доверху набито... зубами. В общей сложности там находилось более тысячи человеческих зубов.

В Турции 26 мая 2002 года в 18.30 42-летний инженер-электрик Саффет Сап и его сестра сняли на видеопленку необычный НЛО, у которого было семь или восемь опор, а в верхней части сверкали огни – зеленые, желтые и красные. Объект довольно медленно перемещался по прямой на высоте 1500–2000 метров и скрылся за холмом, оставив зеленоватый инверсионный след. Полученное изображение удивило уфологов – оно было очень четким. Судя по видеозаписи, НЛО вращался вокруг собственной оси, но не издавал ни звука. Уфологическая организация «Сириус», исследовавшая видеопленку, пришла к выводу, что это был определенно НЛО, управляемый разумными существами. Позднее, правда, другая исследовательская организация (TUVPO) стала опровергать подлинность этих съемок, как и факт приземления НЛО в Анталье, засвидетельствованный 45 очевидцами. Тогда сообщалось, что люди, в том числе дети, видели пришельца ростом 1,8 метра, с большой головой и красными глазами.

В Англии призраки-театралы так измучили служащих театра в Стерлинге, что тем пришлось вызвать специалиста по изгнанию духов. По словам пострадавшей стороны, паранормальные явления стали здесь обыденными – с тех самых пор, как театр открыли в здании бывшей тюрьмы.



Загадочная пиктограмма

ИЮНЬ

В Китае группа из девяти ученых, специалистов в различных областях, приступила к исследованию доисторической пирамидальной структуры на горе Байгонг. Там, на берегу двух высокогорных озер, находится пирамида высотой 50–60 метров, а под ней – три пещеры с ржавыми железными трубами, уходящими в озеро и нутро горы. Кто, когда и зачем построил все это – предстоит еще выяснить. Уфологи не сомневаются, что это были инопланетяне.

Аргентина уже стала центром паранормальных явлений в Латинской Америке. Несколько сотен коров, быков и телят, а также лошади, ламы, козы, собаки были умерщвлены таинственными вивисекторами, которые изымали у животных глаза, уши, языки, гениталии, некоторые внутренние органы. Правительство назначило специальную комиссию. Та пришла к заключению, что все это делают мыши или, может быть, пчелы. Неясно только, почему вдруг мыши стали поглощать в 700 раз больше еды, чем до этого, и каким образом они умудряются пользоваться каким-то инструментарием наподобие лазерного скальпеля.



Жертва и возможный преступник



Неопознанный плавучий объект

ИЮЛЬ

В Великобритании недалеко от Крэбвуда появилась на пшеничном поле изумительная пиктограмма, на которой можно различить изображение пришельца и что-то вроде компьютерного диска. Любопытно, что незадолго до этого там собирались ведущие эзотерики мира – на совместную медитацию. Вот и намедитировали...

В Индии люди стали прятаться или даже покидать свои деревни, спасаясь от некоего существа, «царапающего лицо» своих жертв длинными когтями, а также вызывающего беспринципное, казалось бы, появление кровоточающих ран, ожогов и т.п. Его называли «мухночва». Описания таинственного агрессора существенно отличались друг от друга, полицию и правительство обвиняли в бездействии. И хотя были случаи смертельного исхода, поймать существа не удалось.

В штате Южная Каролина море прибило к берегу серебристый шар около метра в диаметре. Оказалось, что шар металлический и имеет изрядный вес. Его прозвали НПО – неопознанный плавучий объект, тем более что на шаре была обнаружена серия каких-то цифр. Уфологи не успели даже взглянуть на странную находку – шар увезли на исследования. По дороге сфера лопнула, и из нее вылилось некоторое количество морской воды. Но это ничуть не прояснило сути дела.

В Оклахоме на одном из автомобильных кладбищ, где хранятся потерпевшие крушение машины, случилось нечто мистическое: видеокамера ночного наблюдения запечатлела призрак женщины, бродящей среди разбитых автомобилей.

В Бразилии, в маленьком городке неподалеку от Сан-Паулу, 14 июля возникло изображение Девы Марии на оконном стекле частного гаража. Паломники – более 400 000 человек со всех уголков страны – приходили сюда с просьбами к Пресвятой Деве: отдать сына от спиртного, исцелить болезни... А неделю спустя лицо Девы Марии возник в американском городе Чикаго – там она появилась на дереве неподалеку от автомобильной парковки.

АВГУСТ

В Индии был, наконец, раскрыт секрет знаменитого нержавеющего железного столба, который издавна манит туристов в центральную часть Дели. Высота столба семь метров, и весит он более шести тонн. Считалось, что наша цивилизация до сих пор не научилась делать такое нержавеющее железо. Однако теперь Технологический институт Индии установил, что столб покрыт тончайшей защитной пленкой из фосфатогидратного соединения, которое и теперь, 1600 лет спустя, предотвращает появление ржавчины.

На севере Индии четырехлетняя Дипти Агарваль прославилась тем, что, приходя к храму Шивы, то и дело вытаскивает из щелей в фундаменте то кобру, то питона. Чует она ползучих тварей по запаху. И уверяет, что это ее лучшие друзья и только с ними она желает играть. Змеи отвечают ей взаимностью: они охотно обвиваются вокруг шеи девочки. Священник храма Джаташанкар Махарадж умиляется, он считает, что это священные узы.

Отец малышки, бизнесмен Субхаш, смотрит на все это с ужасом: «Едва Дипти начала ходить самостоятельно, мы заметили, что ее тянет к змеям. И я все время молюсь, чтоб они ее не покусали. По счастью, этого не было ни разу». Отец мечтает, что с возрастом девочка забудет про змей и проявит интерес к своим сверстникам. Однако сейчас у Дипти нет ни одной подружки. Кроме змей.



ОКТЯБРЬ

12 октября 2002 года состоялось первое международное соревнование антигравитационных устройств («лифтеров»), способных поднимать дополнительный вес 100 граммов и стабильно держать его не менее пяти секунд в состоянии спокойного парения.

На Аляске появились гигантские птицы – что-то наподобие птеродактилей юрского периода. Один пилот, пролетавший мимо такой птицы на своей «Сессне», прикинулся, что размах крыльев у нее – примерно 4,3 метра.



Гигантская птица на Аляске

Антигравитационное устройство – «лифтер»



СЕНТЯБРЬ

Ученые попытались доказать существование йети на островах Индонезии. В западной части Суматры они нашли образцы шерсти неизвестного существа и отослали их на анализ ДНК в Австралию. Исследование показало, что шерсть не принадлежит никаким животным, не похожа она и на человеческие волосы. Тогда чья же она? Судя по всему, ее оставил некое животное, которое в наших каталогах пока не числится. Местное население говорит, что загадочный «лесной человек» с коричнево-оранжевой шерстью живет в мангровых зарослях.

В Австралии, в небольшом городке Рокингем, что неподалеку от Пертса, тысячи паломников потянулись в один из частных домов, чтобы взглянуть на статуэтку Девы Марии, плачущую прозрачными маслянистыми слезами. Статуэтка сделана из стекловолокна, ее высота 76 сантиметров. Хозяйка дома, Пэтти Паузэл, купила ее в 1994 году в Бангкоке и в течение нескольких лет ничего особенного за нее не замечала. А тут вдруг 19 марта 2002 года, в день святого Иосифа, статуэтка заплакала. Через десять дней, в ночь на пасхальное воскресенье, это повторилось. В июне слезы появились на праздник Тела Христова. 14 августа – под День Успения, и с тех пор Дева Мария льет слезы почти непрестанно, причем они испускают аромат роз и исцеляют страждающих. В сентябре об этом чуде написали в изданиях нескольких стран, и паломничество в Рокингем приобрело массовый характер. Любопытно, что статуэтку исследовали под микроскопом, просвечивали рентгеновскими лучами, брали слезы на анализ и т.д. Никаких отверстий и вообще ничего подозрительного обнаружено в ней не было.



Пэтти Паузэл и плачущая Дева Мария в Рокингеме

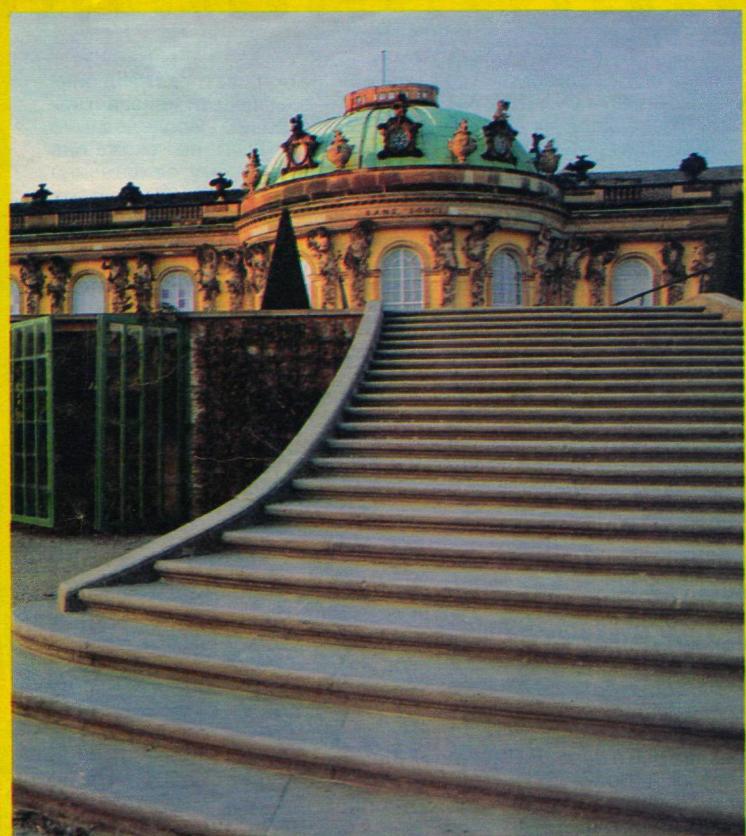
ДЕКАБРЬ

6 декабря пришельцы устроили для землян феноменальный спектакль в американском штате Орегон. Это действие можно было бы назвать «Танцующие НЛО». Голубые, красные, золотые и зеленые огни плясали над деревьями на высоте всего лишь 20–25 метров от земли. Лес и кустарник под ними были ярко освещены многоцветием огней. Минут через десять сверху ударили мощный световой луч. Он исходил как бы ниоткуда. Огни же, протанцевав минут десять, остановились и стали перемигиваться. Потом снова пустились в пляс. Так продолжалось минут 45. «Под занавес» НЛО сформировали гигантскую букву «V», которая, покружившись, поднялась вверх и, наконец, исчезла на высоте примерно мили от земли. Как рассказывают очевидцы,

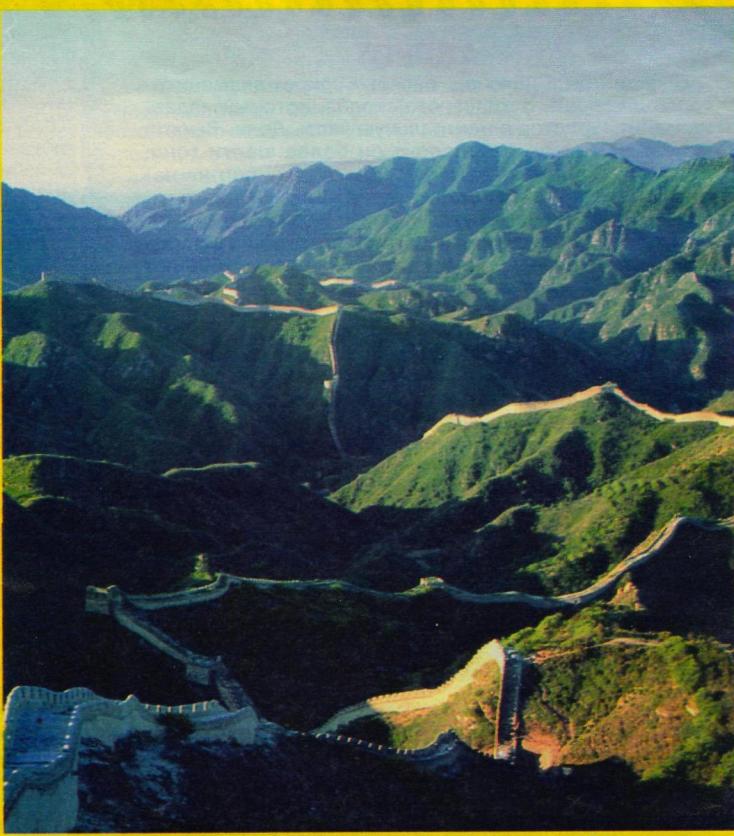


изначальный цвет сферических НЛО был золотым, но когда они начинали танцевать, появлялись огни самого разного цвета. Это красочное зрелище наблюдалось над Чилокином, что примерно в 40 километрах к северу от Кламат-Фоллз – «столицы НЛО» в Орегоне.

В греческой деревне Корона прошли рыбные дожди. С неба свалилось несметное количество мелкой рыбешки, так что селяне были рады собрать «улов» по берегам местной речки, да и прямо у себя во дворах.



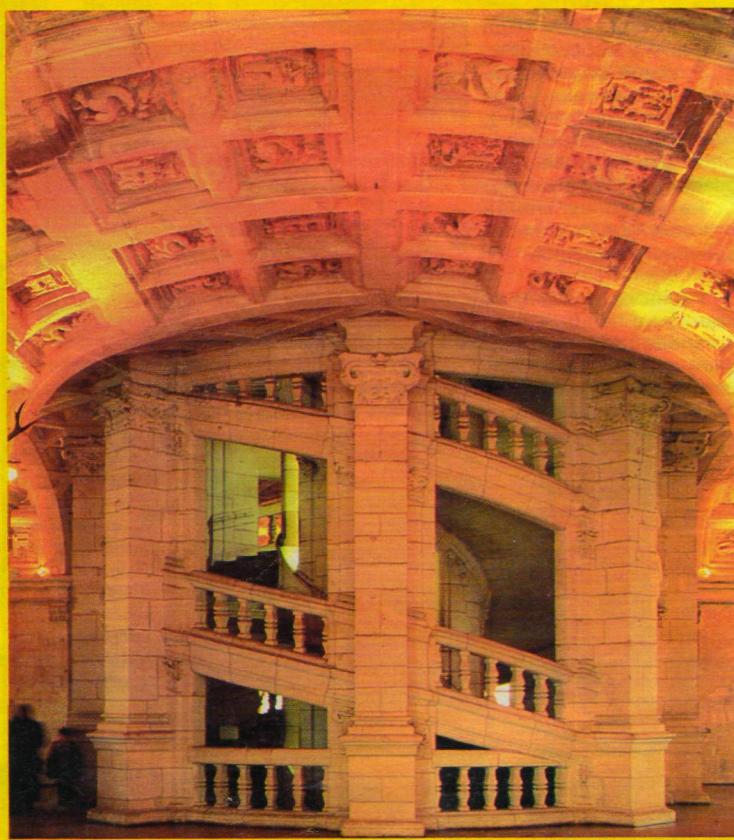
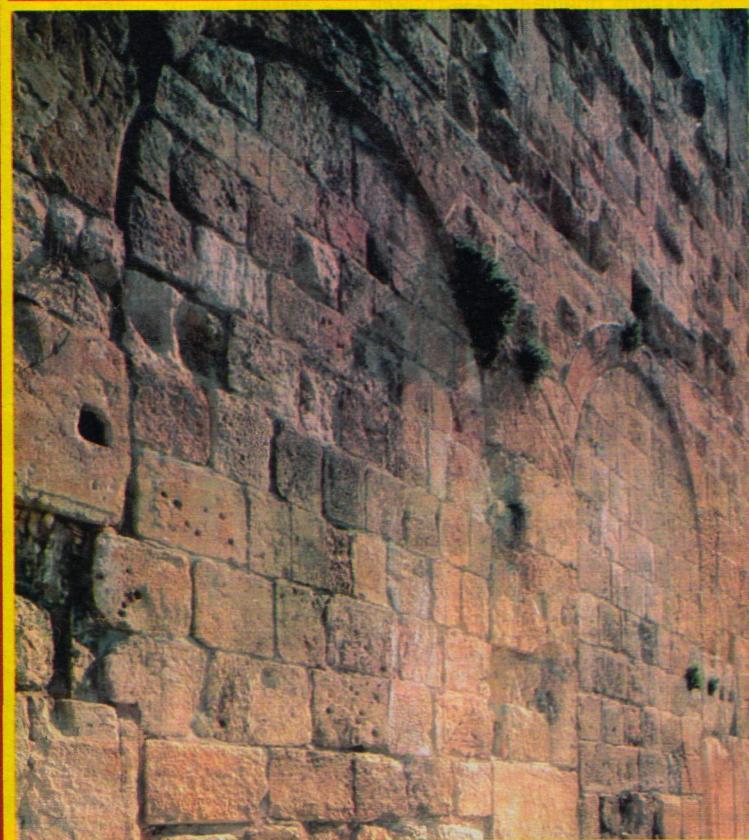
Летняя резиденция Фридриха Великого – Сансузи – была построена Кюнельдорфом специально для того, чтобы король мог «без забот» предаваться там своим любимым занятиям.



Великая Китайская стена – столь монументальное сооружение, что ее различают даже космонавты, находящиеся на орбите. Когда-то это мощное сооружение охраняли 20 000 сторожевых башен.

Стена Плача – уцелевшая часть стены, окружающей Храмовую гору. Через Золотые ворота, замурованные много столетий назад, когда-то въезжал в Иерусалим Иисус Христос.

Шамбор называют замком мечты короля Франции Франциска I. Это самый большой и известный замок на Луаре.





Легенды поместья Хэддон

Поместье Хэддон находится на юге Девоншира в Англии. Старый полуразрушенный дом постройки XIX века расположен посреди обширной вересковой пустоши. В этих местах погода всегда пасмурна, часто идут дожди, ветры никогда не прекращают дуть. Множеством легенд и суеверий окутан весь этот мрачный безотрадный край. Жители близлежащей деревеньки Мидлок избегаютходить на пустошь и к старому дому. Все, кто осмелился туда пойти, не вернулись или сошли с ума.

Последний такой случай произошел в 1959 году. Местный пастух вывел стадо овец на пустошь и вечером не пригнал его в деревню. На следующий день жители, вооружившиеся ружьями, пошли искать пропавшего, однако вступить на вересковое поле не рискнули. Как всегда, дул сильный ветер. Странные звуки, напоминавшие волчий вой, доносились с пустоши. Люди застыли, взглядываясь в унылую равнину. Вдалеке показалась медленно приближавшаяся черная точка. Оказалось, что это пастух. Люди с трудом узнали его: лицо, покрытое глубокими морщинами, постарело лет на десять. Пастух удивился, встретив здесь односельчан, поскольку считал, что прошло лишь несколько часов с того момента, как он углубился в вересковые поля.

Любого, кто хоть раз побывал в Мидлоке, местные жители поражают исключительно некрасивыми длинными лицами. Бесцветные водянистые глаза, жидкие волосы, губастый рот производят тягостное впечатление на приезжих. Кажется, что печать проклятия лежит на этих людях. Здесь часто рождаются дети с физическими недостатками, с кривой рукой или ногой, глухие или с заячьей губой. Старожилы рассказывают о девочке, родившейся с перепонками между пальцев ног. Мать, увидев уродца, произведенного на свет,

сошла с ума, а новорожденная скончалась через месяц.

В библиотеке Кембриджского университета хранится манускрипт XVII века, в котором записана легенда, касающаяся деревни Мидлок и вересковой пустоши Хэддон. Сказание повествует о том, что в незапамятные времена в этих местах жили страшные и могущественные драконы Гнатония, Лорга и Клерх. Они разрушили церкви, поработили членов деревенской общины, заставили их платить дань овцами, коровами и даже приносить человеческие жертвы. Чудовища вынуждали местных жителей вступать друг с другом в кровосмесительные связи, от которых рождались дети с физическими уродствами.

Однажды молодой житель деревни, Джордж, решил освободить соглеменников и вступил в страшную битву с драконами. Герой победил и прогнал нечисть, но сам умер от страшных ран, полученных во время сражения. Джорджа возвели в ранг святых и построили в честь него церковь. На краю вересковой пустоши растет огромный дуб, под которым, по легенде, похоронен святой Джордж. Имеется еще более древний рукописный источник, повествующий о том, что Джорджу удалось одолеть драконов с помощью магического заклинания, которое препятствует выходу из подземных пещер, где чудо-

вища томятся до сих пор. Некоторые историки считают, что в легенде отражены реальные исторические события. Драконы – это жестокие местные феодалы, обложившие простолюдинов непосильной данью.

В XIX веке поместьем Хэддон владело семейство Попплфорд.

Однажды во время охоты лорд Джеймс Попплфорд нашел на пустоши вход в какую-то подземную нору. Проход был слишком узок, и лорду не удалось проникнуть внутрь, но его фокстерьер влез туда. Раздался громкий лай, затем визг, и все затихло. Собака не вернулась. Поп-

ле, зажег свечу и вышел из комнаты. На полу виднелись грязные следы, ведущие в кладовку. Дверь была открыта, на крюке висел слегка обгрызенный окорок. Неприятный запах стоял в доме.

Мне ничего не оставалось, как идти спать. К утру следы высохли и исчезли.

Рассказать слугам о ночном происшествии я не решился, боясь, что меня примут за сумасшедшего. Кухарка решила, что в доме появились крысы, и поставила в кладовку мышеловку. никто не попался в капкан, лишь клок серой шерсти застяжал в нем через неделю».

Лорд Попплфорд несколько раз просил камердинера остаться ночевать в доме, но именно в эти дни «существо» не появлялось. Зверь посещал дом несколько раз, и лорд считал, что он приходит из подвала, куда ведут подземные ходы из пещер, расположенных под вересковой пустошью. Лорд слышал о легенде, рассказывающей о святом Джордже и драконах, и склонялся к мысли, что именно эти чудовища приходят ночью в его дом.

Лорд отправился в Лондонское королевское общество, где пожилого землевладельца вежливо выслушали, и на том дело закончилось. Тогда Попплфорд обратился к знаменитому в 30-х годах XIX века в Лондоне медиуму Лоретте Якобсон. Та очень заинтересовалась рассказом и уверенно заявила, что Джеймса беспокоит дух одного из предков, и заверила, что может за некоторое вознаграждение избавить лорда от назойливого родственника. Однако Попплфорда остановила сумма требуемой платы. Разочарованный Джеймс вернулся домой.

Через полгода он отправился в очередной раз на охоту в вересковую пустошь и не вернулся. Поместье вместе с домом перешло в управление к дальним родственникам лорда, которые были достаточно богаты и не очень интересовались ненужной недвижимостью. Так как Джеймс Попплфорд без вести пропал, Хэддон нельзя было продать. Поверенный родственников лорда попытался сдать поместье в аренду, но обветшала собственность не привлекла внимание покупателей. Отпугивали и слухи о странном исчезновении хозяина поместья и жителей Мидлока. Так и ветшал заколоченный старый дом, стоящий в стороне от дороги.

Оказавшись в Мидлоке и посетив местный паб, туристы обязательно услышат от кого-то из местных жителей легенду о драконах, святом Джордже и о лорде Попплфорде. Их проведут к старому раскидистому дубу, под корнями которого, возможно, покоятся прах героя, покажут издалека полуразвалившееся замшелое строение, дом лорда, и пустошь Хэддон. Однако никто из местных жителей не осмелился сопровождать туристов, если у них возникнет желание осмотреть поближе мрачные достопримечательности.



Деревушка Мидлок

ленное с вечера ружье, но странная слабость сковала члены, не хватало сил шевельнуть ни ногой, ни рукой. Кто-то ходил за дверью туда-сюда, потом направился к кладовке, где хранились продукты. Там раздался шум. Через час все затихло. Я почувствовал себя луч-

Следы невиданных зверей на дороге Мардука

В самом центре Берлина – в десяти минутах ходьбы от Бранденбургских ворот, на «Острове музеев» расположены знаменитый Пергамон-музей, названный так в честь находящегося в нем алтаря Зевса из города Пергам. Это самый посещаемый музей немецкой столицы; в прошлом году в нем побывало около 660 тысяч человек. В Пергамоне представлены шедевры древневосточного и греко-римского искусства. Мраморный алтарь, давший имя музею, был в XIX веке частично вывезен из Османской империи в Германию, где его собрали заново. Но, кроме «восьмого чуда света», здесь есть еще один очень интересный экспонат – Ворота Иштар и прилегающий к нему участок Дороги Мардука из Вавилона VI века до н.э.

Элементы архитектурного ансамбля древнего города выставлены не в витрине, а прикреплены к стенам, образуя единый комплекс. Существуют и вторые Ворота Иштар. Находятся они в Ираке, в месте археологических раскопок Вавилона. Но здесь представлены не сами ворота (не могут же они быть одновременно в двух местах), а лишь их реконструкция, созданная в 70-х годах XX века. Правда, в отличие от представленного в Пергамоне оригинала, иракская модель в натуральную величину стоит под открытым небом и дает более верное представление о масштабе этого грандиозного сооружения.

Ворота Иштар и Дорога Мардука интересны во многих отношениях – это и образец архитектуры и искусства древней цивилизации, и реликвия времен библейских событий, а кто-то видит в них памятник, имеющий отношение даже к... естественной истории. Но об этом чуть позже.

Среди городов Древнего Востока Вавилон был, пожалуй, самым почитаемым. Само название города – Баб-Иль (Ворота Бога) говорило о его величии. Город более тысячи лет был культурным и научным центром всего Ближнего Востока и дважды становился столицей могущественной державы. Правда, в VII веке город был основаны разрушен ассирийцами, но уже через 200 лет Геродот с восхищением описывал его красоту и богатство.

Вершины своего могущества Вавилон достиг при правлении Навуходоносора II (605–562 гг. до н.э.), когда город во второй раз стал столицей великой империи. В период царствования Навуходоносора население Вавилона составляло около 200 000 человек – цифра по тем временам более чем солидная, а построенные по приказу царя городские стены с 250 оборонительными башнями и 100 воротами, ландшафтный парк (Висячие

сады Семирамиды) и восстановленный храм Мардука (Вавилонская башня) до сих пор остаются легендой. «Царь сказал: «Это ли не величественный Вавилон, который построил я в дом царства силом моего могущества и в славу моего величия», – говорится в ветхозаветной Книге Даниила. В Библии можно найти много и других упоминаний об этом городе, например, «Вавилонское столпотворение», «Вавилонское пленение» и т.д.

Вскоре после смерти Навуходоносора II город был захвачен войсками Кира Великого и вошел в состав персидской державы. Александр Македонский, освободив в 331 году до н.э. Вавилон от многолетнего персидского ига, намеревался сделать его столицей своей гигантской империи и собрать здесь все лучшее со всех подвластных земель. Но неожиданная смерть великого полководца помешала Вавилону стать главным городом Ойкумены.

Всему приходит конец, прошло и время великого Вавилона. На торговых путях, проходящих теперь вдали от Вавилона, возникли новые большие города, основанные военачальниками Александра. Некогда шумный и оживленный Вавилон стал медленно пустеть и приходить в упадок. В 126 до н.э. город был захвачен и разрушен парфянами.

Наводнения, нанесшие ущелевшим городским районам серьезные разрушения, вынудили последних жителей покинуть Вавилон. За две тысячи лет великий город сравнялся с землей, а место, где некогда он стоял, стерлось из людской памяти.

Окрытие Вавилона эпохи его расцвета принадлежит немецкому археологу Роберту Кольдевею. Раскопки, начавшиеся 26 марта 1899 года, продолжались почти 15 лет и были одними из самых грандиозных и дорогих в истории археологии. Правда, до Кольдевея раскопками Вавилона занимались Рич в 1811 году, Лэйрд в 1850-м, Россам в 1878–1889 годах, но больших результатов их экспедиции не дали. Развалины древнего города поколились более чем под 15-метровым слоем песка, что немало затрудняло поиски библейского города. Но это не смущало археологов, продолжавших работать день и ночь. Вскоре после начала раскопок была обнаружена система городских укреплений, состоящая из трех рядов крепостных стен. Кольдевея обнаружил и другие остатки строений времен Навуходо-

носа II. В 1902 году из-под земли были извлечены Ворота Иштар, которые с 1926 года можно видеть в знаменитом Пергамоне.

Ворота богини Иштар служили парадным входом в Вавилон и находились в ближайшей к центру линии оборонительных стен. Они представляли полукруглую арку девятиметровой высоты. Массивные створки ворот (не сохранились) были сделаны из кедра и обиты толстыми медными листами. По обе стороны ворот, спереди и сзади, были возведены два бастиона с зубчатыми башнями, между которыми проходила дорога к храму бога Мардука. Выходившие на нее стены бастионов были оформлены в едином стиле с воротами. Сама дорога и являющаяся ее продолжением в черте города проспект Айбурсабум, проходивший вдоль одной из стен царского дворца, достигали 15-метровой ширины. С наружной стороны ворот и до самого входа в святилища мостовая была вымощена розовыми и белыми каменными плитами. И арка, и бастионы были построены из кирпича, покрытого ярко-голубой, желтой, белой и черной глазурью. Большая часть поверхностей Ворот Иштар и близлежащих стен были покрыты красочными рельефными изображениями животных. В общей сложности барельефов насчитывалось около шести сотен. Их назначение неизвестно – они могли играть роль и декоративных элементов, и важных религиозных символов. Впрочем, одно другого не исключает. Клинописная надпись, некогда венчавшая ворота, только отчасти объясняет смысл барельефов. В ней говорится, что «пекущийся о благополучии города Царь Вавилонский» (т.е. Навуходоносор II) полностью перестроил эти ворота и украсил их изображениями свирепых зверей, «чем сообщил вратам великолепие чрезвычайное и роскошное, и род людской может взирать на них в изумлении». Но вряд ли только «изумление рода людского» было единственной целью создания барельефов.

Самое поразительное – это не таинственное назначение барельефов, не количество повторяющихся фигур и даже не их искусное исполнение, а вид изображенных животных. Среди них можно различить стилизованных львов с осколенной пастью и грозного вида однорогих бы-

ков. Установлено, что последние – это не что иное, как профильные (поэтом и виден только один рог) изображения вымерших тurov, диких предков домашних коров. Но древние мастера украсили городской портал и «портретами» еще одной твари – сирруша.

Этим словом жители Вавилона называли животное, похожее на змею с лапами. Именно этот странный зверь поставил в тупик знатоков ближневосточной фауны.

У сирруша узкое туловище, покрытое чешуей, поднятый вверх длинный и тонкий хвост и вытянутая чешуйчатая шея со змениной головой. Пасть закрыта, но из нее высывается длинный раздвоенный язык. На затылке, украшенном прямым рогом, видны кожистые уши. Возможно, что рога там два, поскольку изображение профильное. «Примечательно, – писал Кольдевей, – что, несмотря на чешую, животное имеет шерсть. Рядом с ушами с головы ниспадают три спиралевидные пряди, а на шее, там, где должен быть гребень ящерицы, тянется длинный ряд вьющихся локонов». Самая странная деталь у сирруша – это лапы. Передние конечности похожи на лапы пантеры или льва, а задние напоминают птичи. Что это за необычное создание?

Дракон, созданный игрой людского воображения, или же искаженное изображение какого-то реального животного?

Многие склоняются к мысли, что это украшенное фантастическими деталями изображение какой-то рептилии, например, крокодила или крупной ящерицы. В 1913 году профессор Кольдевей, больше других думавший о реальности сирруша, впервые высказал мысль, что он имеет общие черты с искональными ящерами. «Сирруш... по единобразию своей физиологической концепции значительно превосходит все остальные фантастические существа... Не будь у него столь ярко выраженных кошачьих передних лап, такой зверь мог бы существовать в действительности». В апокрифической главе 14-й Книги Даниила (не вошедшей в каноническую редакцию Библии) содержится следующий рассказ: «Был на том месте большой дракон, и Вавилоняне чтили его. И сказал царь Даниилу: не скажешь ли и об этом, что он мед? Вот, он живой, и ест и пьет; ты не можешь сказать, что этот бог неживой; итак поклонись ему. Даниил сказал: Господу Богу моему поклоняюсь, потому что

Он Бог живой. Но ты, царь, дай мне позволение, и я умерщвлю дракона без меча и жезла. Царь сказал: даю тебе. Тогда Даниил взял смолы, жира и волос, сварил это вместе и, сделав из этого ком, бросил его в пасть дракону, и дракон расселся. И сказал Даниил: вот ваши святыни!»

Согласно хронологии Ветхого Завета, Даниил попал в Вавилон в эпоху правления Навуходоносора II, но действие этой истории разворачивается уже после его смерти, во время персидского владычества. Соответственно, сирруш, изображения которого появились на Воротах Иштар и стенах Дороги Мардука незадолго до этого события, может претендовать на роль убитого Даниилом дракона. Кольдевей первым отважился высказать догадку, согласно которой вавилонские жрецы держали в храмовом подземелье какую-то крупную рептилию и «демонстрировали ее в полумраке как живого сирруша». В 1918 году он написал целый том о Воротах Иштар и Дороге Мардука, где привел перечень вымерших ящеров, указывая на те их черты, которые были присущи сиррушу. Кольдевей выдвинул гипотезу, что прототип животного, изображенного на Воротах Иштар и которое, возможно, даже содержалось в одном из храмов города, должен быть классифицирован как вид, родственный игуанодону – вымершему миллионы лет назад динозавру из группы птиценогих ящеров. Действительно, родину игуанодона обладали задними конечностями, строение которых имело сходство с птичьими лапами, а на морде у нескольких видов птиценогих ящеров имелось роговое образование. Передвигались они преимущественно на мощных задних лапах, а их более короткие пятипалые передние конечности

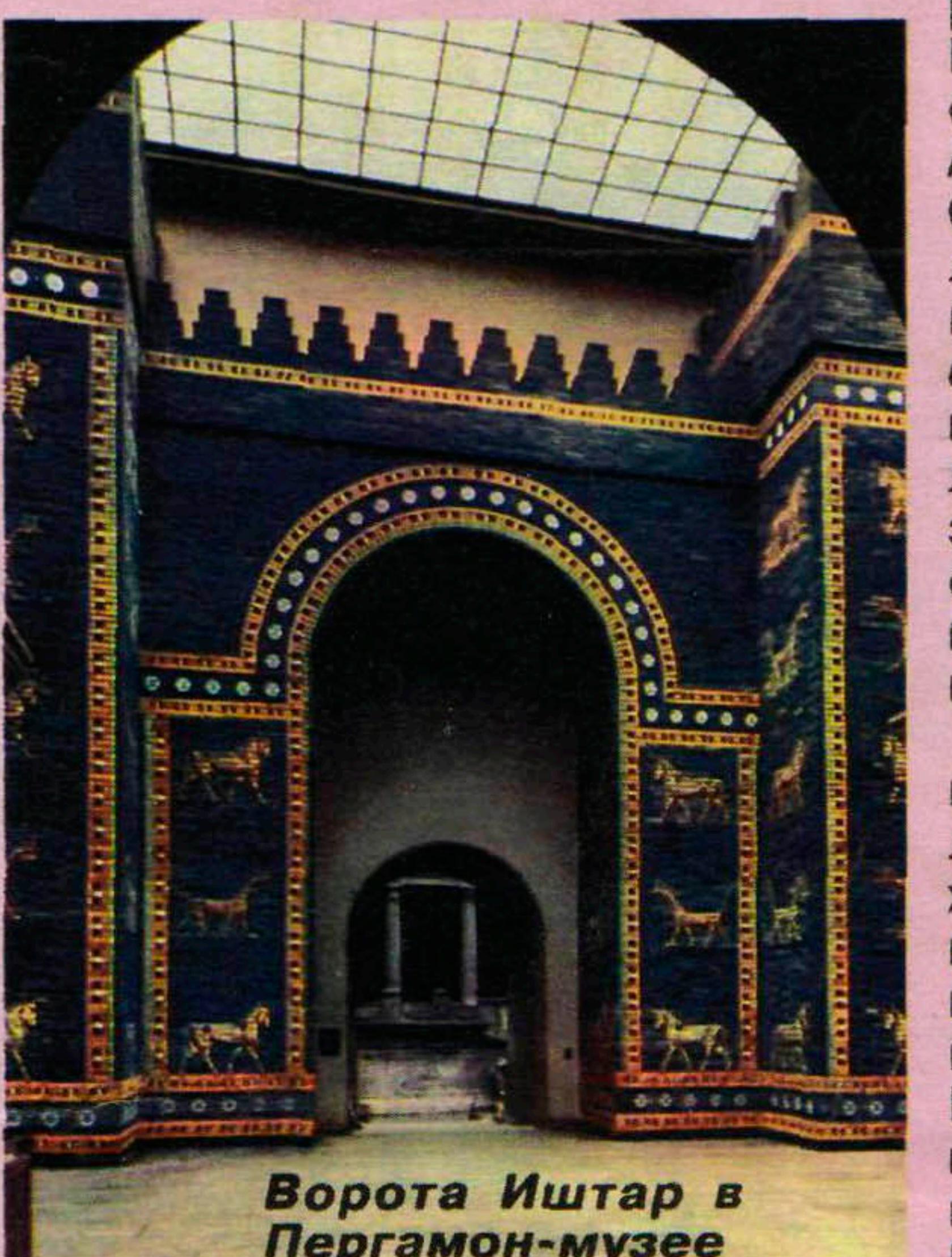
потезы допускают возможность существования во времена Вавилонской цивилизации не известной науке ныне исчезнувшей рептилии, стилизо-

ванной изображения которой украшают Ворота Иштар. Это животное не обязательно должно было обитать на территории Междуречья. Ящер, или хотя бы его скелет (если отбросить сомнительную историю библейского апокрифа), мог быть привезен откуда-нибудь из дебрей Центральной Африки, где скорее уцелели реликтовые организмы... Но, с другой сто-

роны, у многих народов драконы часто описываются как «набор деталей» от разных животных, например, в представлении китайцев это мифическое создание выглядит так: «У дракона рога олена, голова верблюда, глаза кролика, уши быка, шея змеи, чешуя карпа, когти орла, лапы тигра». По разнообразности деталей этот мифический зверь имеет много общего с сиррушом, у которого лапы птицы и пантеры, чешуя рыбы, рог антилопы, голова и жало змеи, грива коня и т.д. Комментарии излишни. Не следует забывать, что птиценогие динозавры исчезли с лица Земли не только задолго до возникновения древних человеческих цивилизаций, но еще и до того, как появились первые предки Homo Sapiens. К тому же вблизи Вавилона пока не найдены останки каких-либо ископаемых ящеров, а если кости и были доставлены из других краев, то вряд ли вавилонские жрецы имели карточку-нибудь представление о палеонтологии. Хотя все же можно допустить, что привезенные в Вавилон окаменелые кости вымерших животных послужили «наглядным материалом» для создания образа сказочного сирруша.

Подыгоживая рассказ о Вавилоне и ведущих в него «следах невиданных зверей», хочется заметить следующее. Наиболее вероятно, что «Вавилонский дракон» – это не что иное, как плод фантазии древних жителей Месопотамии. Но сама по себе история о том, кем мог быть сирруш, интересна и красива, как и Ворота Иштар, которые до сих пор восхищают людей.

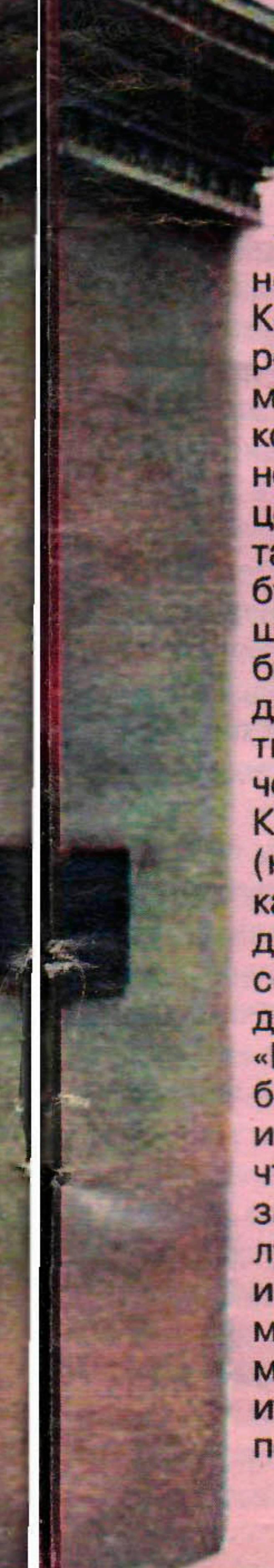
Александр ЛИПОВСКИЙ



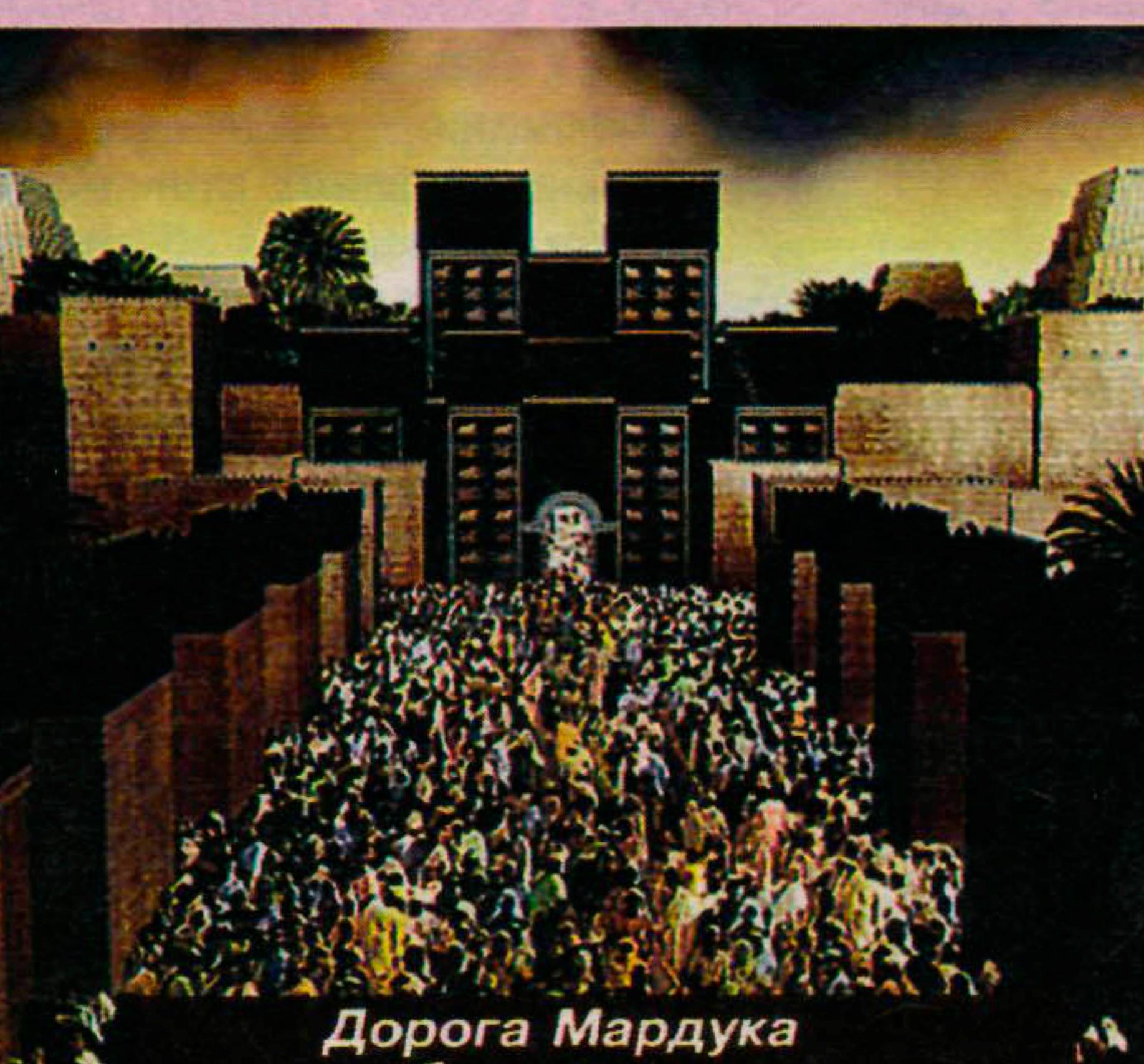
Ворота Иштар в Пергамон-музее



Богиня Иштар



Вавилон, руины Южного дворца



Дорога Мардука всегда была многолюдна



Реконструкция ворот в Ираке

ЕГИПЕТСКОМУ МЕГАЛИТУ 6500 ЛЕТ!

В 1998 году экспедиция ученых, возглавляемая Фредом Вендорфом, американским профессором антропологии из Южного Методистского университета, обнаружила в провинции Асуан на юге Египта, в районе местечка Набта Плайя, выложенный из больших камней круг, внутри которого находились поставленные «на попа» массивные каменные блоки. Место находки отстоит всего на сто километров к западу от Абу-Симбела, известного своими храмами, вырубленными в скалах в XIII веке до н. э., и гигантскими статуями Рамсеса II. По данным радиоуглеродного анализа, древнее сооружение было воздвигнуто не менее чем 6500 лет тому назад, то есть на тысячу лет раньше знаменитого британского Стоунхенджа.

Доктор Вендорф и его коллега-астроном, профессор Университета штата Колорадо Максим Мелвилл, в своем сообщении о находке рассказывали, что «в центре мегалитической конструкции, имеющей форму круга, вертикально стоят пять каменных монолитов почти трехметровой высоты». Уже после предварительного обследования сооружения ученые пришли к выводу о его предназначении для астрономических наблюдений. «Вертикальные столбы в центре круга, — продолжают они, — служат для визирования Солнца, находящегося в зените во время летнего солнцестояния. Если соединить прямой линией один из центральных мегалитов с двумя каменными блоками, находящимися на расстоянии мили, то эта линия указает направление восток-запад. А еще две линии, проведенные таким же образом через другие подобные камни, определят направления на юго-восток и юго-запад». Вокруг центральной части мегала располагаются еще около тридцати его составных элементов, а на глубине четырех метров под этой частью был обнаружен рельеф, вырезанный на ровной горизонтальной поверхности скалы.

Находки профессоров Вендорфа и Мелвилла длилось время изучал еще один профессор, калифорнийский физик Томас Брофи. Результатом стала вышедшая в 2002 году книга с довольно длинным названием: «Карта Начал — Открытие доисторической мегалитической астрофизической карты и скульптуры Вселенной». Доктор Брофи считает, что обнаруженное в Набте сооружение из каменных блоков представляет собой подробный календарь и астрофизическую карту, которые содержат невероятно точную информа-

цию о... созвездии Орион и о трех звездах так называемого Пояса Ориона! К такому заключению ученый пришел после многочисленных измерений и расчетов, позволивших ему получить картину взаимного расположения звезд, какой она была 6-8 тысяч лет тому назад. Кроме того, по мнению профессора Брофи, с помощью мегалитов Набты можно отслеживать траекторию видимого перемещения центра нашей Галактики — Млечного Пути, происходящего каждые 25 900 лет. Такую картину земляне никогда не могли наблюдать визуально, ее можно лишь смоделировать на основании астрономических расчетов, проделанных с использованием самых современных данных и новейших компьютерных технологий.

Здесь уместно заметить, что ученые, в первую очередь археологи и историки, обнаружили не мало свидетельств тому, что жители Древнего Египта (а может, представители какой-то иной цивилизации, существовавшей ранее на этой территории) считали себя связанными с созвездием Орион. Так впоследствии называли это созвездие древние греки, усмотревшие в расположении группы звезд, среди которых выделяются своей яркостью Бетельгейзе и Ригель, фигуру охотника-великана Ориона, превращенного Зевсом в созвездие за спесь и гордыню. Три звезды в середине созвездия, лежащие на одной прямой, образуют Пояс Ориона, на котором подвешен меч с ярко светящимся клинком — Большой газовой туманностью Ориона. Следом за охотником Орионом бегут две его верные собаки: созвездие Большой Пес с самой яркой звездой небосвода — Сириусом, и созвездие Малый Пес со сверкающим глазом — звездой Процион.

Результатами своих исследований профессор Томас Брофи поделился с Линдой Молтон Хэй — журналисткой, магистром наук, исследовательницей аномальных и загадочных явлений природы, а также тайн истории, автором нескольких книг о таких явлениях и тайнах. Вот что он, в частности, рассказал ей:

«Круг из камней, который служил календарем, привязанным к звездам Ориона, находится на расстоянии около километра к северу от центрального мегалита с вертикально стоящими камнями. Когда я начал исследовать этот календарь, я обнаружил в нем камни, расположение которых в точности отражало положение звезд в Поясе Ориона, и камни, соответствующие звездам, украшающим голову и плечи охотника-великана. При этом, согласно моим расчетам, расположение камней соответствовало положению звезд на восходе солнца в день летнего солнцестояния... в 4940 году до н.э.! Дальнейшие исследования каменного календаря с применением компьютерной обработки привели меня к еще более ошеломляющим результатам. В нем я обнаружил камни, расположение которых соответствовало видимому положению основных звезд Ориона в день летнего солнцестояния в 16 500 году до н.э.!!!

Возникает вопрос: как могли кочевники из эпохи неолита, не име-



шие, надо полагать, компьютеров, создать календарь, позволяющий им отобразить положение звезд не только в современную для них эпоху, но во времена, отстоящие от нее более чем на 11 500 лет? И, главное, для чего им было нужно все это?

Я хочу напомнить, что относительно звезд Пояса Ориона ориентирована также и пирамида фараона Хуфу (Хеопса), построенная как минимум на 2000 лет позже мегалитов Набты. Отсюда следует вывод, что по крайней мере на протяжении этих 2000 лет интерес обитателей древнеегипетской земли к Ориону оставался неизменным и что, возможно, планы создания пирамид в Гизе были как-то связаны с уже существовавшим комплексом мегалитов Набты».

Не менее сенсационные результаты получил доктор Томас Брофи, изучая упомянутый ранее рельеф, который был первоначально скрыт под четырехметровой толщей песка. Этот рельеф оказался исключительно точной картой Млечного Пути — нашей Галактики, причем она была изображена такой, как ее мог бы увидеть наблюдатель, находящийся в космосе, в точке Галактического полюса 19 000 лет тому назад! Но ведь и сегодня ни один житель Земли, ни один запущенный с нее космический аппарат не может быть таким наблюдателем. В нынешних земных условиях подобную карту удалось создать

с помощью компьютеров на основе известных астрономических и астрофизических данных. Ее сравнение с упомянутым рельефом демонстрирует поразительное сходство двух изображений. Но если на рельефе действительно изображено то, что увидел на нем профессор Брофи, то снова возникает вопрос: кто из обитателей Земли мог 6500 лет тому назад увидеть (или узнать), как выглядел Млечный Путь с Галактического полюса, да еще и на 125 веков раньше того времени, в котором жил этот обитатель? И зачем ему это было нужно?..

Если выводы и предположения доктора Брофи верны, то, скорее всего, это означает, что задолго до появления на Земле известной нам древнеегипетской цивилизации, так же, как и первых цивилизаций Древечья, нашу планету населяли (или посещали) представители некоторой неизвестной нам высокоразвитой цивилизации, обладавшие глубочайшими познаниями в астрономии.

Археологи, в прямом смысле слова раскопавшие загадочный рельеф и, разумеется, не имевшие возможности глубоко вникнуть в смысл изображения, тем не менее высказали предположение, что оно имеет отношение к астрономии. По их мнению, история его возникновения такова. Примерно 7000 лет тому назад в этих местах обитали люди эпохи неолита. Поверхность скалы, на которой впоследствии был выполнен рельеф, в то время покрывал слой осадочных пород, в основном песка толщиной около трех метров, но эти люди почему-то знали о наличии под ним ровного горизонтального участка

скалы. Они докопались до скалы, расчистили участок нужных им размеров — круглую площадку диаметром около пяти метров — и вырезали на нем изображение. Потом слегка присыпали песком скалу с рельефом, установили над ней в вертикальном положении заранее изготовленные каменные блоки, после чего засыпали вынутую ими яму щебнем с краями. Такая гипотеза позволяет привязать возникновение рельефа к той датировке, которая была определена при углеродном анализе возраста осадочных слоев — от 6500 до 8500 лет, — но в то же время вызывает ряд вопросов. Все-таки, как древние аборигены узнали, что именно в этом месте под трехметровым слоем песка скрыт участок скалы, подходящий для создания задуманного ими шедевра? И зачем нужно было, закончив вырезать рельеф на дне специально выкопанной для этого глубокой ямы, снова засыпать ее песком? Что-то тут не так...

А что, если скалу не надо было откапывать, потому что никакого песка на ней не было, если она находилась на поверхности земли и лежала на виду у древних мастеров резьбы по камню? Но тогда изготовление рельефа должно было происходить до того, как его закрыл трехметровый слой осадочных пород. А это, в свою очередь, означает, что доисторические скульпторы и архитекторы трудились над своими шедеврами по крайней мере на 5000 лет раньше — от 10 000 до 12 000 года до нашей эры. И тогда получается, что мегалиты, обнаруженные в местечке Набта Плайя, — самые древние из известных в мире, они очень намного древнее Стоунхенджа!

Проблема достоверности датировки древних сооружений, в частности, на территории Египта, возникает не впервые. С течением времени накапливаются доводы в пользу пересмотра (как правило, в сторону существенного увеличения) «возраста» многих построек, который, казалось, был окончательно установлен раз и навсегда. Однако ревнители устоявшихся представлений и традиционных взглядов чаще всего встречают такие доводы в штыки и нередко пытаются опровергнуть их самыми скандальными образом.

В 1993 году NBC — Национальная вещательная корпорация США — показала передачу «Загадки Сфинкса», в которой высказывалось и обосновывалось предположение о том, что скульптуре Сфинкса у пирамиды Хефrena, вероятно, не менее 9000 лет, то есть она по крайней мере вдвое старше, чем до сих пор считали египтологи. Основанием послужили результаты геологических исследований, проведенных египтологом и руководителем «Фонда древнего разума» Джоном Уэстом совместно с геологом, доктором Робертом Скочем. Исследователи проверяли на месте гипотезу Уэста о том, что нижняя часть изваяния Сфинкса, судя по ее состоянию, в течение достаточно продолжительного времени подвергалась эрозионному воздействию воды, и происходило это примерно 9000 лет тому назад. При обследовании статуи Скоч пришел к выводу, что характер и расположение повреждений убедительно подтверждают правильность гипотезы Уэста. Вслед за Скочем монумент обследовали независимо друг от

друга еще два геолога — англичане Дэвид Коул и Колин Ридер, — и оба согласились с выводами своего коллеги.

После этого Уэст и Скоч решили обнародовать результаты своих изысканий. Так родилась передача корпорации NBC, вызвавшая бурю негодования в высоких научных сферах.

Первым выступил с резкой критикой передачи доктор Захи Хавасс, директор музея исторических памятников в Гизе. К Хавассу присоединился известный египтолог, доктор Марк Лехнер, считающийся самым главным в мире специалистом именно по Сфинксу. Он во всеуслышание обвинил Уэста и Скоча в «бестактности и невежестве», не заметив, видимо, в заинтересованности научной полемики опускаться до уровня заурядной перебранки.

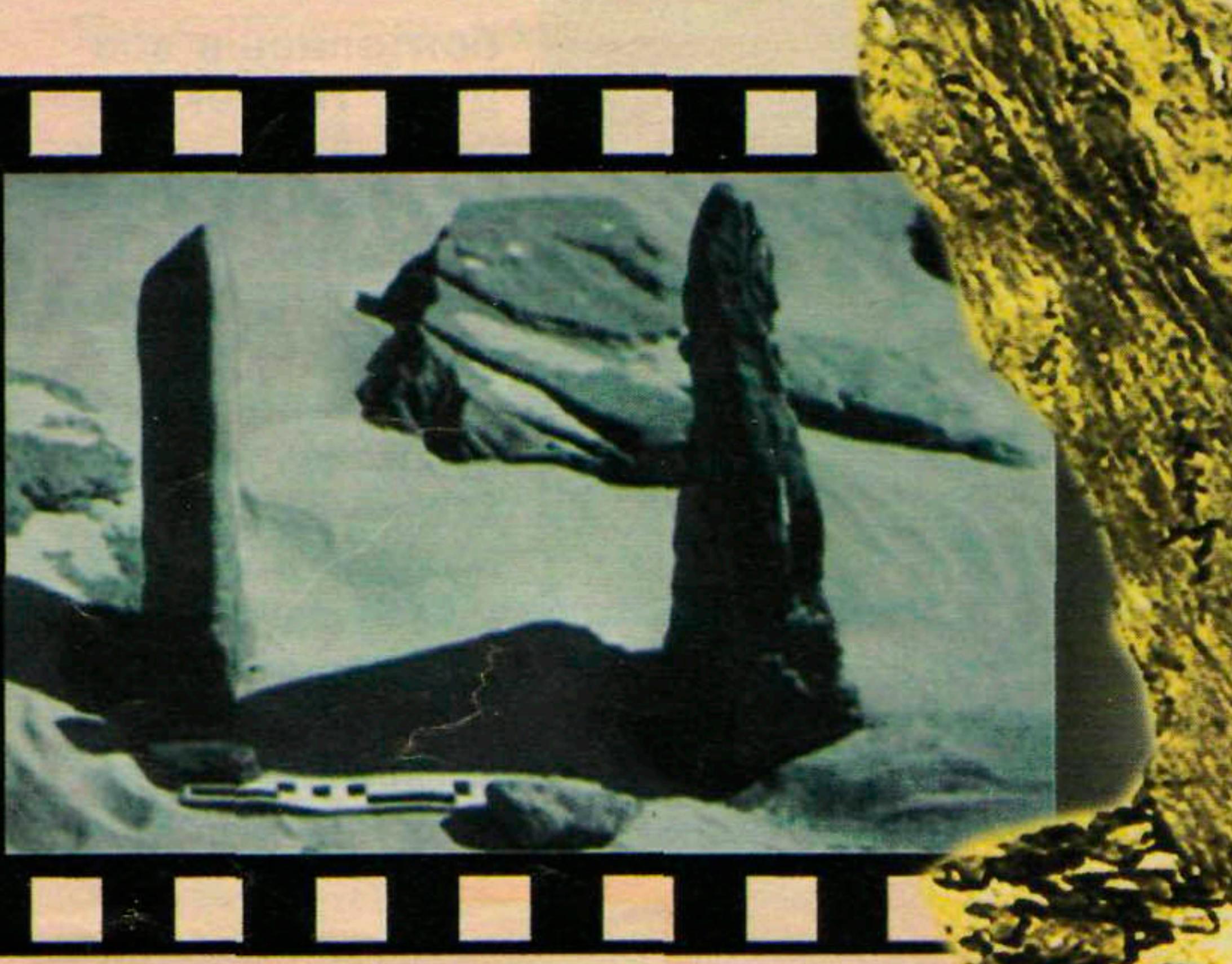
Примечательно, что километрах в 50 южнее Гизы, в Дащуре, находится еще одна «эрэзиональная загадка». Это так называемая Красная пирамида, получившая свое название из-за того, что блоки известняка, из которых она построена, имеют красноватый цвет ржавчины. Пирамида поднимается вверх над песками пустыни на 104 метра, а каждая из сторон ее квадратного основания имеет длину 220 метров. Внутри пирамиды находятся три камеры с великолепными сводчатыми потолками, украшенными потолками, украшенными фигурами выступами. Последняя камера, самая дальняя и глубокая, сложена из каменных блоков, явно подвергавшихся сильной эрозии. Может быть, это остатки какой-то очень древней постройки, вокруг которых позже и воздвигли Красную пирамиду? Или эти блоки были взяты из некоего пришедшего в ветхость весьма почтавшегося сооружения и вторично использованы при строительстве пирамиды?

Но как бы там ни было, можно с уверенностью сказать, что эти блоки намного старше остального материала Красной пирамиды. По мнению обследовавшего ее Джона Уэста, когда ученые сумеют достаточно точно определить возраст загадочных блоков, то наверняка окажется, что им не менее десяти-двадцати тысяч лет. Любопытно, что предполагаемые уточненные даты возникновения мегалитов Набты, а также Сфинкса и Красной пирамиды практически совпадают. И приходится они на начало того периода в истории Земли, когда она выходила из последнего Великого оледенения, с окончанием которого многие ученые связывают коренные изменения в облике нашей планеты и в развитии жизни на ней.

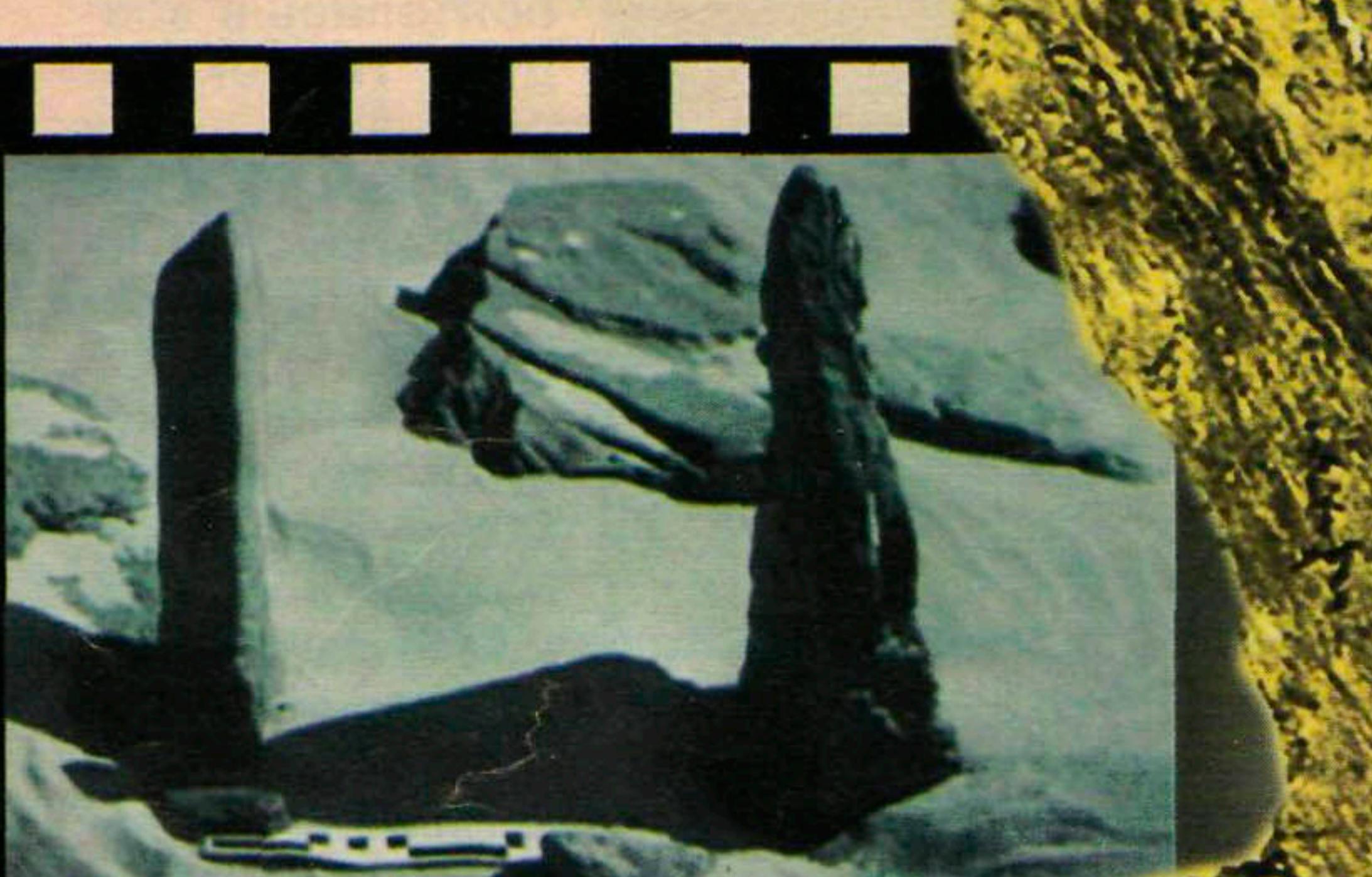
Вадим ИЛЬИН
Фото EPA

Л

Египетские монолиты старше Стоунхенджа



Загадочные монолиты в Египте



Хулиана: свалившаяся с неба и чудом выжившая в джунглях

История эта произошла в Перу. Из Лимы 23 декабря 1971 года вылетел рейсовый пассажирский самолет, принадлежавший компании «Ланса». Он направлялся в город Пукальпа, что находится в 500 километрах к северо-востоку от столицы.

Примерно через полчаса после вылета, на высоте пять тысяч метров, началась болтанка необыкновенной силы. Стюардесса настоятельно порекомендовала пассажирам пристегнуться. Однако люди сохраняли спокойствие – они знали, что в тропиках много воздушных ям, не грозящих, как правило, не- приятностями.

17-летняя Хулиана Кепке сидела рядом с матерью, смотрела в иллюминатор и предвкушала радость встречи с отцом в Пукальпе. Она до сих пор отчетливо помнит тот момент, когда самолет сильно тряхнуло, стекла иллюминаторов покрылись дождовыми полосами. Совсем близко вспыхнула молния, раздался грохот... Салон самолета был теперь охвачен слабым и неровным оранжевым светом. Запахло гарью. Оцепеневшие пассажиры поняли, что это горит самолет. Прямой удар молнии поразил моторный отсек, самолет начал пикировать. Однако пассажиры не успели податься панике: взорвались топливные баки, и лайнер разлетелся на куски.

Хулиана, почти потерявшая от ужаса сознание, даже не заметила, как поток воздуха выхватил ее из салона вместе с креслом и стремительно увлек вниз. Через несколько секунд провалилась в беспамятство.

Самолет, так и не прибывший к месту назначения, начали искать. Были снаряжены несколько экспедиций. Военные, спасатели, нефтяники и просто энтузиасты неделями прочесывали тропическую сельву, но та безмолвно хранила тайну недавней катастрофы. То, что могло остаться от лайнера и экипажа, исчезло бесследно. Через неделю во всем Перу уже свыклились с мыслью, что исчезновение самолета навсегда останется загадкой.

Однако в первых числах января следующего года страну облетела сенсационная весть – была найдена одна пассажирка погибшего самолета, назвавшая себя Хулианой Кепке. Только с ее слов удалось восстановить действительный ход тех трагических событий.

...Очнувшись, Хулиана обнаружила себя висящей на верхушке огромного дерева. Она все еще была пристегнута к креслу. В сельве шел проливной дождь, бушевала буря; гром сотрясал окрестности.

– Казалось, лес, только что поглотивший целый самолет, пляшет и беснуется в приступе

безумной радости, – вспоминала девушка. – Было в этой буре что-то дьявольское.

Буря вскоре закончилась, ее сменила гробовая тишина, от которой девушке стало еще

ческие мухи отложили в раны личинки, и теперь нога у девушки начала гноиться. В небе часто раздавался гул вертолетов, однако ничем привлечь их внимание Хулиана не могла. Один раз девушка наткнулась на кладку крокодиловых яиц, затем рядом она увидела маленьких крокодильчиков. К счастью, взрослые особи ей не встретились – выстоять против них у девушки не было бы никаких шансов.

Сил у Хулианы оставалось все меньше. На десятый день путешествия она уже была полностью морально сломлена, ей хотелось поскорее умереть. Тогда удача впервые улыбнулась ей – она заметила деревянную лодку, привязанную к дереву. Осмотревшись, Хулиана недалеко от берега увидела хижину. Возможно, только радость при виде человеческого жилища позволила ей сбрать остатки сил и доползти до двери. Несколько часов девушка пролежала в изнеможении на пороге. Хлынувший ливень привел ее в чувство, и она пробралась внутрь жилища.

В первые за десять дней девочка обрела крышу над головой! Ночью ей не спалось: прислушиваясь к шорохам, она ждала появления человека. Люди появились через сутки – это были два охотника-индийца. Они обработали раны Хулианы целительным настоем, предварительно удалив из них червей, накормили и заставили поспать. На следующий день Хулиана была доставлена в госпиталь города Пукальпа, где и произошла ее встреча с отцом.

Эта история произошла четверть века назад. Но до сих пор она будоражит воображение. Как удалось выжить Хулиане, упавшей с пятикилометровой высоты? Как объяснить этот феномен? Просто везением? Или же помощью некоего высшего разума? Вряд ли в ближайшем будущем будет найден ответ на этот вопрос...



Хулиана Кепке

страшнее. Не смыкая глаз, она провела на дереве всю ночь.

Утром, под звуки доносящегося отовсюду громкого рева диких животных, Хулиана спустилась с дерева. Во время падения она разбила ногу, сломала ключицу, ушибла голову. Девушка не представляла, как и чем можно добыть себе в лесу пропитание. На ней было только легкое платьице, совсем не защищавшее от болезненных укусов насекомых. Хорошо, что отец Хулианы, научный-биолог, в свое время успел ознакомить дочь с законами дикой природы. Последние летние каникулы они провели вместе на биостанции недалеко от Пукальпы. Отец научил девушку различать съедобные плоды среди множества обманчиво ярких и ядовитых, ориентироваться по солнцу и укрываться от хищников.

Хулиана взяла в руки палку и, опираясь на нее, отправилась на поиски реки. В густой и безлюдной сельве река – единственный путь к человеческому жилью. На мелководье туземцы обычно расставляют сети для рыб, часто оставаясь недалеку в течение длительного времени.

В течение десяти дней Хулиана странствовала, стараясь выйти к реке. С каждым часом она все больше и больше страдала от голода и боли. Тропи-

МНИМЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Новейшие исследования показывают: воспоминания людей изменчивы, они постоянно преобразуются, и вместе с ними меняются сами люди. И дело вовсе не в забывчивости, не в исчезновении из памяти подробностей и фактов, хотя это тоже происходит. Человек свято верит, что он помнит события в точности так, как они происходили в действительности. Ученые выяснили: на самом деле этого практически никогда не бывает: предательская память всегда нам лжет!

После работ австрийского психиатра Зигмунда Фрейда в XX веке разработано много различных методик восстановления забытого прошлого посредством гипноза и психотерапии. Однако в последние годы углубленные исследования сложных процессов, связанных с человеческой памятью, дали неожиданные результаты: наша память скорее интерпретирует факты, чем в точности сохраняет их. Память задним числом переписывает сценарий нашей жизни – одно вычеркивает, другое добавляет, придает новое значение давно прожитым эпизодам. Поэтому мы не должны слепо доверять нашим воспоминаниям. Всегда нужно иметь в виду: все было не так, как нам кажется.

Американский исследователь Джон Коттер выяснил, что именно механизм памяти придает нашему жизненному пути форму сюжета, связной цепочки событий. Людям вообще свойственно обдумывать жизненные ситуации, давать им определенную оценку. При этом мы интуитивно доверяем своей памяти, особенно тогда, когда воспоминание кажется очень живым и ярким.

Давно подмечено, что неприятные события зачастую совершаются из памяти, а светлые и радостные не тускнеют с годами. Немолодой мужчина не может забыть свою первую любовь и всю жизнь сравнивает с ней других женщин, в том числе свою жену. У него неизменно получается, что все женщины, встретившиеся ему в жизни, не стоят мизинца той девушки, в которую он был влюблен в юности. При этом он совершенно искренне не помнит, что его первая любовь была самовлюбленной эгоисткой, все время его обманывала, и ониссорились, пока не расстались окончательно.

Участки головного мозга, которые отвечают за запоминание и забывание, находятся глубоко в височных долях. Они расположены очень близко друг к другу. Если поврежден хотя бы один из этих участков, человек теряет память. Если воспоминание достоверно, активизируется область мозга внутри височной доли, а при искаженных воспоминаниях активные процессы протекают во

внутренних областях лобной доли. Это происходит всегда: мозг добросовестно подает сигналы, когда память нас обманывает, но мы этого не замечаем!

Возникает естественный вопрос: насколько можно доверять индивидуальным воспоминаниям обычного взрослого человека? В США идет настоящая «юридическая баталия» из-за человеческой памяти. Оценка достоверности воспоминаний может иметь решающее значение, например, в суде. Какие высказывания следует считать правдивыми, если два свидетеля предлагают две различные версии одного и того же происшествия? Универсальных критерий нет, поэтому вопрос в каждом конкретном слу-



чае решается по-разному, в зависимости от обстоятельств.

Человек незаметно для самого себя постепенно меняет свои воспоминания: мы, сами того не подозревая, все время «переделываем» свое прошлое.

Психологам известно такое явление, как фальшивые воспоминания. Под фальшивыми воспоминаниями обычно понимают видоизмененные до неузнаваемости реальные события или появление воспоминаний о происшествиях, не имевших места. Многие из этих мнимых воспоминаний «слеплены» из подлинных событий, произошедших в разное время. В памяти они смешиваются, накладываются друг на друга, расцвечиваются занимательными подробностями из кинофильмов, наконец, сливаются в одно происшествие, которого на самом деле не было.

Фальшивые воспоминания иногда вырастают в итоге монотонной, бедной событиями жизни. Человек день за днем ходил на службу, выполнял какую-то неинтересную для него работу и мечтал о другой жизни, полной приключений, неожиданных поворотов судьбы, о встречах со знаменитостями – да мало ли еще о чем!.. В зрелые годы он начал вспоминать о своих фантазиях, как о реальных фактах из собственной жизни, хотя ни одна мечта не сбылась.

Практически каждый человек способен неожиданно «припомнить» то, чего с ним не случалось, стоит только ему эти воспоминания умело подсказать. Профессор Университета Джорджа Вашингтона в Сиэтле Элизабет Лофус в 1994 году экспериментально доказала, что опытный психотерапевт без особых усилий может внуstit своему пациенту любые мнимые воспоминания.

Если кто-то помнит, что его мать однажды запустила в отца стакан с молоком, а фактически было наоборот – отец бросил стакан в мать, – то это воспоминание основано все же на реальном факте, хотя и с точностью до наоборот. В таких случаях человек помнит все очень живо, сцена давней семейной ссоры запечателась в памяти так ясно, «словно это было минуту назад». Человеку даже в голову не приходит, что он ошибается. Подобные искажения человеческих воспоминаний встречаются очень часто – это не исключение, а почти правило.

Мнимые воспоминания могут иметь са-

мые трагические последствия. Например, одна дама обвинила психотерапевта Дональда Томпсона в том, что он ее изнасиловал. Незадолго до того, как эта женщина стала жертвой сексуального преступления, специалист по нарушениям памяти доктор Томпсон выступал по телевидению. В памяти женщины под действием стресса лицо из телевизионной передачи совместилось с внешностью насилика.

Выдающийся детский психолог Жан Пиаже долгое время утверждал, что он помнит себя с двухлетнего возраста. Самое раннее воспоминание маленького Жана было очень драматическим: его чуть не похитили. Он точно запомнил все мельчайшие подробности: как он сидел в детской коляске, как молодая няня защищала его от чужого дядьки. Он видел глубокую царапину на лице няни, полицейского в коротком плаще и с белой дубинкой, который гнался за похитителем. Эту историю подтверждали рассказы няни, всех родственников и знакомых, которые в разное время о ней слышали. Пиаже не сомневался, что событие, поразившее детское воображение, точно запечатлевалось в его памяти, но на самом деле ничего этого не было. Через тридцать лет после «попытки похищения» его родители получили письмо от бывшей няни, в котором она призналась, что все выдумала.

Доктор Пиаже писал: «Я наверняка в детстве подслушал разговоры взрослых об этой истории с похищением и живо представил себе, как это могло быть. Так родилось фиктивное воспоминание о вымышленном событии...»

Иследователи пришли к заключению, что воспоминания ребенка о том, как его пытались похитить из коляски, вообще не могут быть достоверными. У маленького ребенка еще не развит отвечающий за долговременную память отдел левой височной доли головного мозга. В детском мозгу не могут происходить сложные процессы, необходимые для формирования, классификации и сохранения памяти о событиях. Однако мозг грудного младенца и малыша первых лет жизни все же сохраняет некоторые отрывочные смутные воспоминания, которые взрослый человек может потом понимать совершенно неправильно.

Расшифровать человеческие воспоминания очень нелегко. Один психиатр

описывал в своем труде женщину, жертву изнасилования, которая намертво забыла о совершенном над нею преступлении и не могла давать показания во время следствия. Она неосознанно часто упоминала в разговоре дорожку, вымощенную плитками, – место преступления, но совершенно не помнила, что на нее там напали.

До сих пор однозначно не выяснено, каково влияние «плохих» воспоминаний из раннего детства на формирование психики человека. Многие психотерапевты считают, что большая часть психических отклонений и личностных проблем возникла по причине подавленных воспоминаний о сексуальном насилии в раннем детстве. Исследовать эту проблему крайне сложно, особенно если учсть, что эти «подавленные воспоминания» зачастую являются мнимыми. Не в меру напористые психотерапевты, «возвращая» своих пациентов в детские годы в ходе гипнотического сеанса, уверенно подводят их к «травмирующим воспоминаниям о сексуальном насилии».

Воспоминания, пробужденные к новой жизни с помощью гипноза, почему-то крутятся вокруг сексуальных действий, совершенных с маленькими детьми их родителями, бабушками и дедушками, священниками и другими взрослыми. Родственники пациентов, как правило, с негодованием отвергают все обвинения в педофилии. Роль психотерапевта в возникновении мнимых воспоминаний довольно неблаговидная. Хотя среди «подавленных травмирующих воспоминаний» наверняка встречаются отголоски подлинных трагедий, их невероятно сложно отличить от подсказанных или нарочно придуманных «воспоминаний».

По какой бы причине ни возникли эти «подавленные воспоминания», в любом случае речь идет о личности с психологическими проблемами.

При современном состоянии науки почти невозможно отделить достоверные воспоминания от искаженных или мнимых. Во всяком случае, экспериментально установлено, что для появления воспоминания в мозгу должны произойти определенные процессы. Поэтому можно с почти стопроцентной гарантией утверждать, что воспоминания грудного младенца, скорее всего, фальшивые. А у взрослого человека вряд ли сохранят-

ся воспоминание о том, что с ним делали, когда он был без сознания.

Иногда воспоминания приходят к нам во сне или под гипнозом, но они крайне ненадежны. Сонные видения можно трактовать по-разному, а состояние гипноза всегда связано с посторонним внушением, так что воспоминания под гипнозом нельзя считать «совсем своими».

Все люди, профессионально обязанные выспрашивать других людей о том, что они помнят, всегда должны учитывать, что на формирование фальшивых воспоминаний оказывают влияние средства массовой информации, кино и т.п. Вопросы ни в коем случае не должны содержать подсказок желательных ответов. Легко внушаемые люди сразу же «вспомнят» все, что было и чего не было.

А рассказы о похищении инопланетян? Ведь некоторые люди прекрасно помнят, что пришельцы забирали их на космические корабли. Жертвы похищений уверенно описывают летающие тарелки и инопланетян. Но наука пока не имеет достаточных критериев, чтобы из фантастической смеси мнимых и действительных фактов выделить достоверные воспоминания – все ненадежно и зыбко, все под вопросом.

Галина СИДНЕВА



Оtkрытие правды о закулисных играх в Белом доме ошеломило американцев, осознавших, что президент в течение восьми лет был марионеткой в руках почти никому не известного человека.

О существовании мисс Квигли, помимо первой леди, знали три человека: помощник президента Майкл Дивер, глава администрации Дональд Риган и сам Рейган. Точные границы влияния Джоан на решения президента до сих пор неизвестны широкой публике.

После увольнения с поста главы администрации Риган решил рассказать о пикантных подробностях президентства Рейгана. Он признался, что испытывал страшное унижение и дискомфорт, так как приходилось многое менять в расписании президента из-за прихода первой леди. Интервью Ригана некоторым влиятельным газетам стали сенсацией.

Квигли. Та подтвердила, что 1976 год неблагоприятен для мужа клиентки, но в 1980 году наступит его звездный час.

После инаугурации первая леди почивала на лаврах и забыла про женщину, вымостившую для ее мужа путь в Вашингтон. Все изменилось 30 марта 1981 года, когда Джон Хинкли выпустил шесть пуль в президента, одна из которых прошла в дюйме от сердца. Лишь тогда Нэнси вспомнила, что еще в прошлом году Джоан предупреждала, что в конце марта 1981 года звезды предупреждают Рейгану катастрофу.

Первая леди позвонила астрологу, и с тех пор Квигли стала штатным ангелом-хранителем Рейгана. Астролог уверяла, что каждый президент, избранный в год, оканчивающийся на 0, подвергнется на своей должности страшной опасности. Нэнси посчитала попытку покушения сурожным уроком на будущее.

Джоан еще больше приоткрыла завесу тайны, утверждая, что сам президент через свою жену интересовался мнением астролога. Квигли подтвердила, что предсказала Рейгану победу на выборах в 1980 году. В 1972 году она сделала гороскоп для Ричарда Никсона, предсказывающий победу на первых выборах 1972 года и выход в отставку через два года в связи с «юридическим» скандалом. По сути, астролог предсказала так называемое Уотергейтское дело. В архиве Квигли имеется ксерокс телеграммы, которую она послала в администрацию президента с предсказанием этих событий. Очевидно, в администрации на телеграмму не обратили никакого внимания.

Случай с четой Рейган — не единственный, когда в политику США вмешивались паранормальные силы. В 2002 году в США вышла в свет книга Боба Вудворда «Выбор», ставшая бестселлером. В ней

СУЕВЕРИЯ В БЕЛОМ ДОМЕ

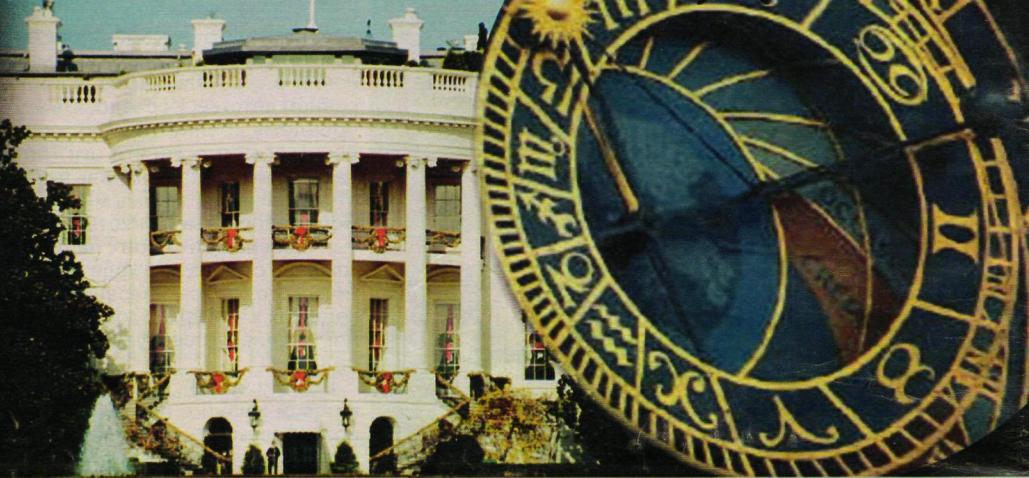
История, связанная с астрологией и президентом Рейганом, пожалуй, одна из самых скандальных, затронувших администрацию США. Возможно, это ярчайший случай, когда паранормальные силы вмешивались в ход мировой истории. До сих пор лишь два человека знают, как все было на самом деле: супруга президента, Нэнси Рейган, и астролог Джоан Квигли.

В избирательной кампании 1980 года, когда Рейган одержал победу как кандидат от партии республиканцев, решавшее значение принадлежит Джоан Квигли. Астролог советовала миссис Рейган, когда, где и с кем следует проводить дебаты. Даты и часы, благоприятные или неблагоприятные для президента, Квигли расчитывала исходя из его гороскопа. Во время избирательной кампании астролог работала совершенно бесплатно, хотя, как подозревает Риган, после победы Джоан была выплачена очень солидная сумма.

По словам Ригана, после инаугурации влияние астролога еще более усилилось. Джоан жила в то время в Сан-Франциско. Нэнси имела специальную телефонную линию для звонков советчице. Миссис Рейган давала ей план мероприятий на ближайшее время, и та определяла, когда лучше проводить саммиты, встречи на высшем уровне и совещания, в какие дни президенту можно переезжать с места на место, а в какие лучше не выходить из дома. Дошло до того, что у Ригана на рабочем столе имелся календарь, где неблагоприятные для президента дни были отмечены красным, хорошие — зеленым, а неопределенные — желтым. Конечно, Квигли не давала прямых советов, какие политические решения следует принимать, но согласитесь, само расписание первого человека такой могущественной страны, как США, является мощным политическим инструментом.

После шокирующих разоблачений Ригана известные журналисты занялись расследованием «астрологической» истории, как ее называли в средствах массовой информации. Вот что им удалось выяснить.

Еще будучи актерами в Голливуде, Рейганы были близко знакомы с астрологом и медиумом Карролл Райтер и часто принимали участие в «зодиакальных вечеринках». Во время губернаторства Рейгана в Калифорнии Нэнси постоянно совещалась с астрологом Джин Диксон. Их дружба оборвалась в 1976 году, когда Рональд впервые попытался войти хозяином в Овальный кабинет. Джин предсказывала, что у Рейгана нет ни шанса. Тогда впервые Нэнси обратилась к известной в Калифорнии



Откровения Ригана бывшая первая леди сочла оскорблением, но попытала оправдаться в своей книге воспоминаний «Мой поворотный пункт»: «Многие смеются над моим увлечением астрологией. Однако я волновалась за Ронни, постоянно бывавшего на людях, где в толпе мог затесаться фанатик. Я лишь пыталась защитить мужа».

После покушения Нэнси один или два раза в месяц совещалась с Квигли и затем передавала инструкции Майклу Диверу, близкому другу Рейгана. Сначала никто не знал о «тайном советнике», даже сам Рональд. Лишь через семь месяцев президент случайно услышал разговор своей жены с астрологом. Нэнси вспоминает в своей книге, как муж сказал: «Если от этих разговоров ты чувствуешь себя спокойнее, продолжай в том же духе». В книге Нэнси доказывает эффективность советов астролога. Ведь после покушения 1981 года больше никаких эксцессов не происходило. Кроме того, автор мемуаров приводит в качестве примера случай, когда президент должен был присутствовать на обеде с сенаторами, но отказался по совету Квигли. Двое из сенаторов после обеда слегли с серьезным отравлением.

Мисс Квигли после опубликования разоблачений Ригана и скандальных публикаций в прессе хранила молчание, поддерживая конфиденциальность клиентов.

Лишь после опубликования мемуаров Нэнси Рейган, где утверждается, что астрологические советы Квигли имели влияние на первую леди, женщина загово-

ривается некоторые подробности нравов правящей элиты. Несколько страниц книги посвящены бывшей первой леди Хиллари Клинтон. Согласно Вудворду, в 1994 году миссис Клинтон впервые встретилась с Джин Хьюстон, называющей себя «гуру новой эры». Хьюстон уверена в существовании духов и якобы обладает уникальной техникой открытия ментального канала, обеспечивающего связь с ними. Хьюстон верит, что каждый человек может позаимствовать силу у своего исторического «архетипа». Джин утверждает, что ее собственным «архетипом» является богиня Афина. Она идентифицировала Элинор Рузвельт, жену 26-го президента США, Теодора Рузвельта, в качестве спиритуального предка миссис Клинтон. С помощью своей ментальной техники Хьюстон вводила Хиллари в особое состояние, в котором та могла общаться и советоваться с Элинор Рузвельт. Позднее «гуру» позволила своей подопечной пообщаться с Индией Ганди. Хьюстон утверждает, что своей ментальной техникой она научилась у Никколо Макиавелли, в философских работах которого описан похожий метод.

После выхода скандальной книги Вудворда пресс-секретарь миссис Клинтон выступил с объяснениями и отверг какие-либо параллели с астрологическими наклонностями Нэнси Рейган. Он заявил, что миссис Клинтон общалась с Джин Хьюстон в период написания книги, посвященной проблемам психологии и различным суевериям. Однако стало известно, что Хьюстон навещала первую леди с завидной частотой, а иногда даже оставалась ночевать.

«Гуру» приняла участие в передаче NBC, где рассказала, что Хиллари действительно общалась с духом Элинор Рузвельт, но только однажды. Разговор длился всего четыре минуты, а разговора с Индией Ганди вообще не было. Хьюстон отвергла любые подозрения в возможности влияния на политику, однако дала понять, что благодаря ее помощи Хиллари сумела сделать политическую карьеру и стать сенатором.



Рональд и Нэнси Рейган

Иван РЫБАКОВ

Kогда сын Чингисхана Угэдэй заболел, шаман объяснил, что выздороветь он может, только если кто-то из ближайших родственников по доброй воле примет на себя его болезнь и смерть. Тогда брат его, Толуй, согласился сделать это.

Шаманы прочли над Толуем заклятия и заговорили воду, которую ему следовало выпить. Двумя руками принял он чашу и выпил ее. Толуй не умер. Но сама его готовность отдать жизнь за брата была равносильна действительной смерти. И Угэдэй выздоровел. Так повествует «Сокровенное сказание», монгольский источник тех лет, дошедшего до нас.

Магическая практика такой «замещающей смерти» известна и в православии. Повествует Киево-Печерский патерик: «Князь Святоша, принявший иноческий сан и известный подвижнической своей жизнью, сказал как-то лекарю-сириянину Петру:

— Через три месяца отойду я из мира.

Он выкопал себе могилу в одной из пещер и спросил сириянина:

— Кто из нас сильнее возжелает могилу сию?

И сказал сириянин:

— Пусть будет, кто хочет, но ты живи еще, а меня здесь положи.

Тогда блаженный сказал ему:

— Пусть будет, как ты хочешь...

— Я за тебя умру, — согласился сириец, — ты же молись за меня.

— Дерзай, чадо, и будь готов, через три дня ты умрешь.

И вот пристался тот божественных и животворящих тайн, лег на одр свой, оправил одежду свои и, вытянув ноги, предал душу в руки Господа. Блаженный же князь Святоша жил после того тридцать лет, не выходя из монастыря.

Все это лежит далеко за пределами той реальности, которая нам доступна.

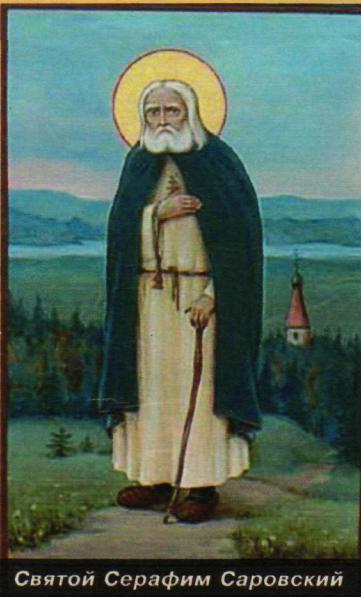
Вот еще одно свидетельство того же плана. Связано оно с именем известного российского святого и прозорливца Серафима Саровского (1760–1833). Его посещал часто Михаил Васильевич Мантуров, который многие годы тяжело болел и которого исцелил святой. Когда после этого Мантуров вдруг заболел злокачественной лихорадкой, старец послал за его сестрой Еленой Васильевной. Она явилась в сопровождении послушницы Ксении, которая и пересказала потом разговор, состоявшийся между ними.

— Радость моя, — сказал ей о. Серафим, — ты меня всегда слушала. Можешь ли и теперь исполнить одно по-

слушание, которое хочу тебе дать?

— Я всегда слушала вас, батюшка, — отвечала она, — послушаю и теперь.

— Вышло Михаилу Васильевичу время умирать, он болел, и ему нужно умереть, — стал тогда говорить старец. — А он нужен для обители, для



Святой Серафим Саровский



УМЕРЕТЬ ВМЕСТО ДРУГОГО

Но, не доходя до стола, он насытился. И тогда подошла другая женщина и сказала:

— Ты должен привезти нам Ивана Буруна. Срок тебе пять дней. Если не привезешь, останешься с нами.

Долго искал он дом Буруна и не мог отыскать, пока не догадался отпустить поводья, и конь сам привел его к дому. Отец постучал. Иван Бурун вышел и сел сзади. Встретила их та женщина, она отвела отца в сторону и стала говорить напутственные слова, что надо жить в любви к ближнему, по пятницам поститься, что проживет отец еще 63 года.

Во время рассказа отца мать тихо окнула:

— Иван Бурун вчера помер».

Пять дней, которые находился Степан в клинической смерти, и были тем сроком, когда его место предстояло занять другому. Согласие же самого Ивана Буруна, как можно предположить, было необязательным. Когда такое «замещение» произошло, умерший на время, если можно так сказать, вернулся к жизни. Прожил он долго и умер в указанный срок, в возрасте 84 лет.

Почему жизнь одного должна или может быть куплена жизнью другого, нам этого не понять.

Как видим, подобное «замещение»

— жизнь за жизнь — в одних случаях действительно совершается по согласию и свободной воле. В других — потому что «так Бог велел». А в третьих, вроде последнего, в силу причин, недоступных нам. Логика таких «замещений» лежит далеко за пределом того, что мы могли бы пытаться понять.

Как еще одно подтверждение этой непостижимости — случай с американкой Мишел Хозер, которая пережила смерть и вернулась к жизни тоже ценою «замещения».

— Я видела себя со стороны, — рас-

сказывала она. — Вдруг я ощутила, что взмываю в воздух. Я летела все быстрее и быстрее. Пространство казалось темным, но не черным. Это не походило ни на что. Мне никого не найдет верных слов, чтобы описать пространство, где я пролетала.

Пространство вокруг смерти удивительное. Я не чувствовала, как идет время, лишь ощущала, что движусь навстречу чему-то. Чему именно, я не знала. Звуков не было вообще. Очень странное переживание, а еще более страннымказалось то, что оно мне нравилось. Оно определенно было приятным. И мне нисколько не было страшно. Мельком я взглянула на себя, лежащую в постели. До сих пор помню, как сияли белые простыни. Вдруг я подумала о своих трех детях.

Больше всего ее тревожило то, что она должна покинуть своих детей. Кроме дочери, в семье было двое младших сыновей. И тогда она обратилась к Господу, чтобы он оставил ее жить. Мишел трижды повторяла эту мольбу и на третий раз услышала ответ:

— Ты можешь на некоторое время остаться. Сейчас раннее утро, и кто-нибудь другой должен будет занять твоё место.

Женщина почувствовала себя спасенной. Очнувшись, она взглянула на часы, стоявшие у кровати: было 4.25.

Потом она заказала заупокойную мессу в память того, кто умер вместо нее.

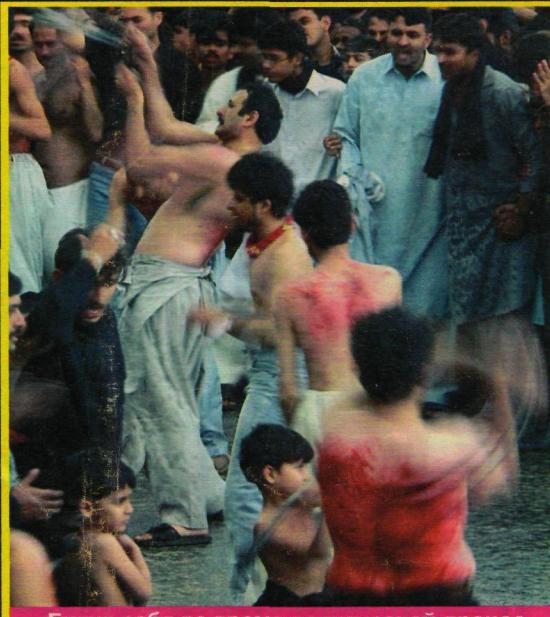
Но почему кто-то должен был умереть, чтобы она жила?

По буддийской традиции правильным вопросом считается тот, на который ответа нет и не может быть.

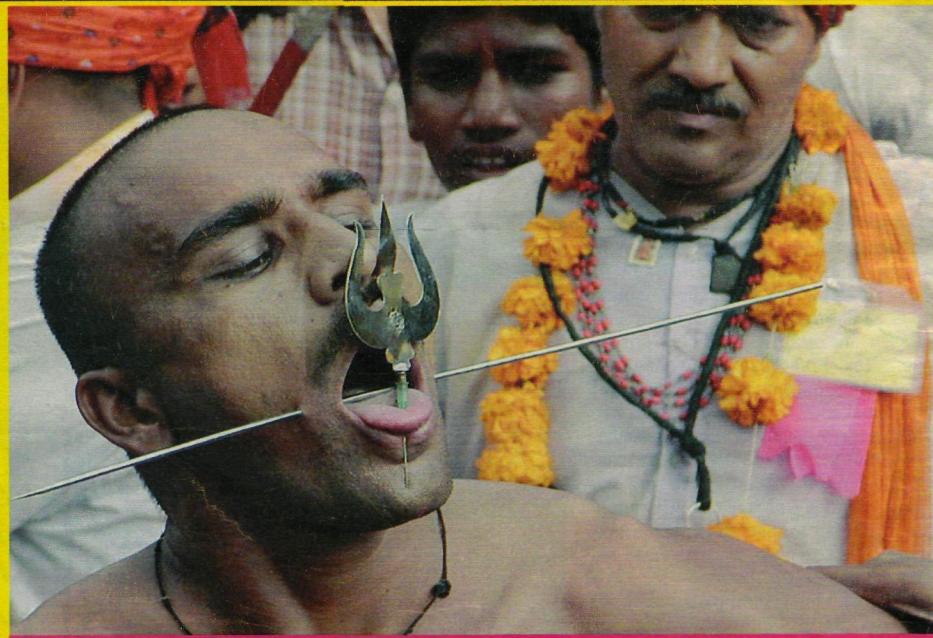
Александр ГОРБОВСКИЙ,
Лондон

Специально для «НЛО»

изверские ритуалы



Бичуя себя во время религиозной процессии в Исламабаде (Пакистан), мусульмане-шииты оплакивают таким образом внука пророка Мухаммеда, Хуссейна, погибшего в битве у Карбалы в 680 году н.э.



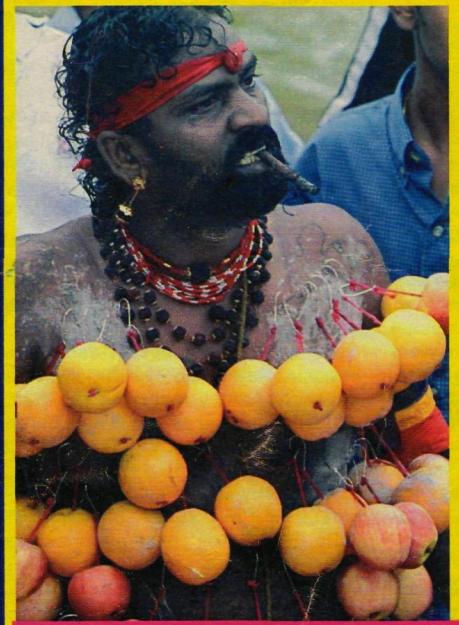
На праздник Шивы в Непал приезжают паломники со всего мира. Многие совершают особый ритуал – протыкают язык небольшим трезубцем, одним из основных атрибутов Шивы.



Такие деревянные сандалии с гвоздем и острыми шипами носят садху в Индии. Ведь аскетический образ жизни, садху постоянно изнуряют свою плоть.



Водрузив на голову терновый венец, американский паломник, согбаясь под тяжестью креста, пройдет через весь Иерусалим до храма Гроба Господня.



В конце января в Куала-Лумпур (Малайзия) собираются религиозные фанатики, чтобы принять участие в фестивале Тайпусам, предполагающем самоистязание. В Индии этот фестиваль давно запрещен из-за своего мазохического уклона.



Фото ЕРА

КАЛЕНДАРЬ
ISSN 1560-2788

9771560278000 >