

НАУКА И РЕЛИГИЯ

5

1995

ISSN 0130-7045

В НОМЕРЕ:

Храмы Победы

Вторая мировая:
тайны, люди,
судьбы

Большой
Космический
Крест

Отыскалась
ось России?

Астрология
и война

Машина
времени —
в чертежах!



· РОДИНА · ПОБЕДА · СЛАВА ·



Бесконечно многообразны художественные воплощения темы Великой Отечественной, темы духовного подвига народа. На картине Олега (псевдоним) — лики святых, молитвенных помощников и небесных предстателей Земли Русской: Сергия Радонежского, Амвросия Оптинского, Серафима Саровского и Ксении Петербургской. Сергей Потапов посвятил свою работу человеку, который в фашистском концлагере пошел на мученическую смерть вместо ближнего своего, — пастору Кольбе. Свечи-души людей — горящие и уже потухшие — тема картины Игоря Ганиковского. Любовь Майкова в память о войне изобразила скорбящую о павших мать у скромной часовенки, неотделимой от российского пейзажа...



С. Потапов. *Максимилиан Кольбе*

Олег. *Сердце России*

Л. Майкова. *Погибшие под Смоленском. Воинам руку подает мать*



И. Ганиковский. *Свечи и угольки*



май
'95

5 НАУКА И РЕЛИГИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ
ЗАРЕГИСТРИРОВАН МИНИСТЕРСТВОМ
ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ РФ
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР 732

Издается с сентября 1959 года



На 1-й
странице
обложки:
В. Балабанов.
Проект
ордена Жукова.
Об этом читайте
на с. 31.

Главный редактор
В. Ф. ПРАВОТОРОВ

Редакция:

Г. А. Баранова (зам. гл. редактора),
А. И. Барашков, О. Т. Брушлинская (зав. отделом),
М. В. Василевская, О. Р. Газизова,
Э. В. Геворкян (зав. отделом), Е. С. Лазарев,
В. К. Лобачев (зав. отделом), Л. А. Немира,
И. Б. Чистякова (ответственный секретарь).

Художественный редактор В. Н. Коновалова

Художник-фотограф Н. А. Телегин

Технический редактор Е. В. Лукьянова

Корректор И. Г. Шевякова

Журнал «Наука и религия», 1995

Адрес редакции: ✉
109004, Москва,
Товарищеский пер., 8
(метро «Марксистская»)

Телефон: ☎
911-01-26

Рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.

За доставку журнала
подписчикам
ответственность несут
предприятия связи.

Сдано в набор
16.03.95.
Подписано к печати
28.03.95.
Формат 84×108¼.
Бумага газетная.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 7,06.
Усл. кр.-отт. 9,5.
Уч.-изд. л. 10,0.
Тираж 58 400 экз.
Заказ № 205.

Издательство
«Пресса»
125865, ГСП,
Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

Народному
подвигу
посвящается

В НОМЕРЕ:

4 Священники на фронте. Партизанский
акафист. Тихие обители

МЫСЛИ О РОССИИ

10 М. Пришвин
«Личного русского не победить»

12 С НАМИ СИЛЫ НЕБЕСНЫЕ

ТАЙНЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

20 О. Васильева
Жребий митрополита Сергия Воскресенского
22 Третий рейх и Православная Церковь
50 Четыре версии судьбы Рудольфа Гесса

ЭТО МЫ, ГОСПОДИ...

26 С. Москалев
«Она такая смелая, потому что родилась в России»
28 Ю. Карамыш
За что мы платим
28 О. Газизова
Священная война
43 С. Макин
Всем смертям назло
64 Н. Крюкова
Море, судьба моя

ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

31 В. Балабанов
Победоносец Великой Отечественной
44 О. Антонова
Храмы Победы
46 Р. Гайнутдин — О. Брушлинская
Мечеть шахидов

ГОРИЗОНТЫ ПОЗНАНИЯ

32 В. Кудрин
Прорыв сквозь время
33 Машина времени уже в чертежах...

42 НА ВОЙНЕ И НЕ ТАКОЕ БЫВАЕТ...

ТАЙНОВЕДЕНИЕ

48 В. Куковенко
Москва — таинственная ось России
49 Л. Звягинцев
Рубин — талисман победы и мужества
56 И. Ульрих
Как избежать войны?
58 С. Москалев
Открывающие уста богов

54 КНИЖНАЯ ЛАВКА «НИР»

60 ШКОЛА ОЛЕГА АНДРЕЕВА

СИВИЛЛЫ XX ВЕКА

62 О. Кандауров
ГАЛАктика Сальвадора Дали



«На морских кораблях иногда подается
звичная команда: «Все наверх!»

Это значит — кораблю
угрожает морская стихия,
управление кораблем
требует совместной работы всех,
кто находится на нем.

И вот по этой команде все выбегают
на верхнюю палубу,
каждый к своему месту, и там спешат
делать что от каждого требуется,
пока не пройдет жгучий момент
и корабль будет по-прежнему спокойно
и уверенно продолжать свое плавание.

Нечто подобное, только в неизмеримо большей степени,
переживаем и мы сейчас. Мрачная и дикая стихия
угрожает стране. Родина наша в опасности,
и она созывает нас: все в ряды, все на защиту родной земли,
ее исторических святынь,
ее независимости от чужестранного порабощения».

Эти слова произнес 26 июня 1941 года
Патриарший Местоблюститель митрополит Сергей на молебне
о победе русского воинства в кафедральном
Богоявленском соборе в Москве. Слова не церковные,
а призывно-командные. К Богу обращена была молитва.

А в этой речи ключевым словом стало ВСЕ.

Уже тогда было ясно, что только все вместе мы могли
одолеть врага. Но в этих ВСЕХ есть и частичка каждого.

Ведь это конкретные люди воевали на полях сражений,
или работали в тылу, или отстаивали себя и помогали Родине
на оккупированной территории. Люди разного вероисповедания
и отношения к религии, но одинаковой веры в Победу.

Участвовали в войне все духовные силы народные,
весь духовный его опыт. В Красной Армии, как известно,
не было полковых священников, но были священнослужители,
надевшие гимнастерку и взявшие в руки оружие.

Были священники, служившие в храмах
на оккупированных территориях,
но получившие славное прозвание «партизанских попов».

Для всех — верующих, неверующих, православных
и людей иного вероисповедания —
путеводным символом становились исторические святыни.

Война шла на уровне духовном, и это порождало
не только осознанную силу и веру, но и вводило в бой
не до конца познанные, а то и вовсе еще малопонятные
«мистические» силы. Явления страшные стояли рядом
с явлениями странными. Да и удивительно ли это?



**Эти письма вошли в Историю.
Это мировое признание по-
двига, и оно обязывает нас
помнить, понимать и верить
в свои силы.**

Уже после битвы под Москвой
в нашу победу поверили все, кто
на нее уповал. Вот лишь некото-
рые свидетельства тех лет.

Телеграмма, посланная Патри-
аршему Местоблюстителю Сергию
18 января 1942 года из Каира:

«Православная Апостольская
Церковь Александрийская гордится
блестящими победами русских ар-
мий, ведущих к полному разгрому
сил ада...»

**Христофор, Папа и Патриарх
Александрийский».**

«В настоящее время все наши
мысли должны быть направлены на
Восток, где на русской равнине про-
исходит ожесточенная война, — об-
ращался к своей пастве и всем лю-
дям доброй воли видный деятель
Англиканской Церкви архиепи-
скоп Кентерберийский А. Джон-
сон. — Там с героическим мужеством
и упорством ведется борьба за сво-
боду во всем мире. Нам надо по-
мнить, что борьба России есть наша
борьба и что русские борются за все
страны, которые еще сохранили
свою свободу, и за все страны, кото-
рые теперь порабощены... Храбрость
и мужество, проявленные русскими,
обязывают оказать им всяческую
помощь».

Архиепископ Кентерберийский
написал специальную молитву
о даровании победы русскому во-
инству.

«...Я хочу воздать должное рус-
скому народу, в котором Красная Ар-
мия берет свои истоки и от которого
она получает людей и снабжение.
Красная Армия и русский народ на-
верняка заставили вооруженные
силы Гитлера идти по пути к оконча-
тельному поражению и завоевали на
долгие времена восхищение народа
Соединенных Штатов», — писал пре-
зидент Франклин Д. Рузвельт
И. В. Сталину в 1943 году.

Из Обращения к народам государств — участников Содружества и мировой общественности в связи с 50-летием Победы над фашизмом

Главы государств — участников Содружества Независимых Государств обращаются к народам своих стран и мировой общественности в связи с 50-летием Великой Победы над фашизмом.

9 мая 1945 года останется в истории человечества как самая памятная и самая значительная дата XX века: день торжества добра и свободы, день окончательного избавления народов от угрозы фашистского порабощения.

Героизм Советской Армии, партизан и подпольщиков, упорный, самоотверженный труд наших людей в тылу, беззаветное мужество, стойкость и братство наших народов — вот что лежало в основе этой Великой Победы.

Победа стала ярчайшим проявлением всепокоряющей силы коллективного духа, самоотверженности народов и индивидуального героизма людей, отстаивавших и защитивших свое право на свободу и человеческое достоинство, способности народов всего мира к объединению перед лицом смертельной опасности.

Мы никогда не забудем, что во имя мира, свободы и демократии были принесены огромные жертвы. От имени наших соотечественников мы обращаемся к народам государств — участников Содружества и мировой общественности с призывом чтить память погибших, бережно храня то, в чем она воплощена, воздавая должное оставшимся в живых творцам Победы.

Алматы, 10 февраля 1995 года

Из Заявления II Всемирного Русского Собора «О 50-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.»

Важнейшей силой, обеспечившей нашу Победу в Великой Отечественной войне, был патриотический духовный порыв народа, его верность православным отечественным традициям и вера в идеалы добра и справедливости. Русская Православная Церковь, несмотря на все ужасы, пережитые русским народом перед войной, сумела сохранить в нем веру и любовь к родной культуре и готовность защищать свою Родину даже ценой собственной жизни.

Не случайным было обращение народа к памяти героических предков и их ратным подвигам — Александру Невскому, Дмитрию Донскому, Кузьме Минину, Дмитрию Пожарскому, Александру Суворову, Михаилу Кутузову, Федору Ушакову и Павлу Нахимову.

Мы призываем всех граждан нашей Родины окружить вниманием и заботой семьи погибших воинов, инвалидов и участников Великой Отечественной войны и всех последующих битв за территориальную целостность, свободу и национальные интересы России.

Мы склоняем головы над прахом всех погибших защитников Отечества в Священной Отечественной войне и отдаем дань уважения их светлой памяти...



В годы войны Советское государство и Русская Православная Церковь выступили единым фронтом против немецких захватчиков.

Своеобразным символом этого единства стала танковая колонна имени Димитрия Донского. Более 8 миллионов рублей было собрано верующими для ее создания. Часть средств пришла даже с территорий, захваченных гитлеровцами. Так, на оккупированной Псковщине священник из села Бродовичи-Заполье собирал для «Димитрия Донского» золотые монеты и серебряные вещи, церковную утварь и деньги — и всю эту котомку с народными пожертвованиями, оцененными в 500 тысяч рублей, переправил через партизан на Большую землю.

7 марта 1944 года митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Ярушевич) передал колонну — 40 танков Т-34 — 38-му и 516-му отдельным танковым полкам (см. фото). Митрополит Николай вручил танкистам и подарки от Русской Православной Церкви: офицерам — часы с гравировкой, солдатам — походные складные ножи с множеством приспособлений. Впоследствии командир 2-й танковой роты 516-го полка капитан А. Н. Бондарев вспоминал: «Недалеко от меня разорвалась мина, и маленький осколок, пробив полушубок, китель, разбив вдребезги зеркальце, застрял в механизме подаренных часов. Не будь их, вероятно, осколок... пробил бы сердце».

Уже в наши дни в Иосифо-Волоколамском монастыре сооружена часовня всем павшим воинам-танкистам «Димитрия Донского».



НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

Сколько священнослужителей было на фронтах Великой Отечественной? Сколько погибло?

Нет этих цифр. Никто в свое время такого учета не вел.

Да и многие иереи к началу 40-х годов попросту остались без прихода, без паствы...

Без наперсного креста, без рясы ходили они в атаки. А те, что служили в храмах, попадали

иной раз в самое коловращение войны.

И даже тихие монашеские обители не оставались в стороне...



Отец
Борис ВАСИЛЬЕВ:

«СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ», ПРОБИТЫЙ ПУЛЕЙ

У меня отец был священником, дед и прадед были священниками. Четыре класса окончил сельской школы. Пошел служить псаломщиком... В 1938 году был рукоположен в сан диакона... Перед самой войной служил диаконом в Костромском кафедральном соборе. Оттуда меня и взяли в армию. Призвали, когда началась Великая Отечественная война. Увезли сразу на окопы. Подходит ко мне офицер, видит, я человек грамотный, спрашивает: «Вы где учились?» — «Я окончил четыре класса». — «Не может быть! А дальше?» — «Я — диакон». — «Все ясно. Вы служили у священноначалия. Принимайте все бригады под ваше руководство». Два дня я руководил всеми бригадами. Потом приезжает генерал. Просит показать диакона. Он подводит ко мне. Генерал Шеволгин спрашивает: «Вы согласны ехать в офицерское училище?» Я: «Согласен». Меня отправили в учи-

Эти материалы собирались по епархиям десять с лишним лет назад для подготовки книги «Русская Православная Церковь. 1941—1945» Издательским отделом Московского Патриархата, но книгу тогда так и не удалось издать.

А воспоминания остались. Эти устные свидетельства священнослужителей и мирян о войне, о своем отношении к ней, об участии в боевых действиях бесценны не только как источник, но и как доказательство нравственного отношения православного человека к войне, выполнявшего свое ратное дело незаметно, кропотливо, с одним желанием — приблизить день освобождения Родины.

лице в Великий Устюг. Там я проучился шесть месяцев. Всем присвоили звание младшего лейтенанта. Мне присвоили звание лейтенанта, потому что я очень хорошо знал все, наизусть. Окончив училище, я сразу попал под Сталинград, командиром взвода разведчиков...

Немцы шли в бой — у них у всех было написано по-немецки: «С нами Бог». Немцы давили танками женщин, стариков, детей. На гусеницах были волосы, кровь, мясо. Но мы-то шли со знаменем — там была красная звезда. Но была еще иконка в кармане и крест. У меня до сих пор хранится «Святитель Николай», пробитый пулей.

После Сталинграда о. Борис Васильев становится заместителем начальника полковой разведки. Участвует в разработке и осуществлении операций на Северном Донце и юге Украины.

...Нас выбросили на самолете в 18 километрах от Запорожья, чтобы узнать, где находится штаб руководства обороны противника. Мы два дня наблюдали за действием этого штаба. Двое из нас вернулись. А Смирницкий, тоже сын священника, был хороший человек, в разведке был отчаянный, моряк-штрафник — погиб там.

Я сам видел своими глазами: немцы его распяли на сарае. Прибили руки гвоздями. Ничего нельзя было сделать. Я сидел в колодце в сорока метрах...

Это было 16 августа, а 17-го уже пошел (в наступление) фронт.

Разведоперация под Запорожьем стала последней для о. Бориса Васильева: он, уже в новом звании капитана, был отправлен в тыл на лечение, а затем его «оставили в Саратове готовить кадры».

Протоиерей
Борис ПОНОМАРЕВ:

ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Из выступления на епархиальном собрании в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне в Успенском храме Новодевичьего монастыря в Москве 25 апреля 1985 года.

На второй день войны я был призван на защиту нашей Родины. Причастился в Николо-Кузнецком храме и на другой день был направлен на Ленинградский фронт... У меня не было родителей, меня благословила старушка 92 лет, дальняя родственница, и сказала: «Ты будешь жив, люби и защищай Родину...»

В самое тяжелое время блокады Ленинграда я получил от нее письмо: «Дорогой Боря, как вам приходится тяжело переживать, но мы молимся и надеемся на милость Божию. Бог милостив, а враг будет изгнан. Вчера у нас во дворе упала бомба, стекла все были выбиты. Мы также переносим тяжесть войны. Я часто бываю в храме и молюсь за воинов и шлю тебе материнское благословение».

Меня спрашивают: какое ваше самое сильное впечатление от войны?

В самое тяжелое время блокады Ленинграда... недалеко от входа (на кладбище) мы увидели девочку лет тринадцати, склонившуюся и стоявшую на одном колене. На ней была шапка-ушанка, и вся она была немного занесена снегом, а сзади на санках был труп женщины, умершей от голода. — видимо, мать девочки, которую она не успела похоронить (и замерзла сама). Эта страшная картина потрясла меня на всю жизнь...

В первые дни войны я видел сон — большое изображение иконы Покрова Божией Матери. После этого у меня появилась уверенность в том, что нас защищает Царица Небесная.

Мальчиком восьми лет я прислуживал в храме Покрова Божией Матери, а когда (после войны) принял сан священства, то был назначен священником в храм Покрова Божией Матери в село Карасево Коломенского района. Через два года я был переведен митрополитом Николаем в другой храм. Для меня была большая радость: храм опять был во имя Покрова Божией Матери в селе Хомутово Щелковского района.

Я всю свою жизнь ощущаю заступление Божией Матери...

В 1942 году в Ленинграде (после госпиталя) у меня была возможность

СЛОВО О МИТРОПОЛИЧЬЕЙ ЛИСТОВКЕ

С октября 1941 года по апрель 1942-го в тылу противника действовала Вторая Ленинградская Особая партизанская бригада разведотдела штаба Северо-Западного фронта. Ее глубокий и дерзкий рейд по тылам врага признан первым на советско-германском фронте. Кто задумывался о том, были ли в этом соединении вместе с коммунистами и комсомольцами города и оккупированных областей верующие? А они были.

Понимая исключительно важное значение народного сопротивления в тылу немецких войск, митрополит Алексей в канун Пасхи 1943 года обратился к верующим партизанам и жителям оккупированных районов с призывом:

«Продолжайте же, братие, подвизаться за веру, за свободу, за честь Родины. Всеми мерами, и мужчины, и женщины, помогайте партизанам бороться против врагов, сами вступайте в ряды партизан, проявляйте себя как подлинно Божий, преданный своей Родине и своей вере народ».

Через штаб партизанского движения, руководимого секретарем обкома ВКП(б) М. Н. Никитиным, обращение митрополита в листовках было переправлено за линию фронта и распространено среди партизан и населения. Голос Церкви из блокадного города слышали. О силе его воздействия свидетельствует письмо православного верующего, бойца 2-й Ленинградской бригады, А. Г. Голицына митрополиту Алексею:

«1.5. 44 г.

Тебе, Благочестивому Пастырю и Хранителю веры Христовой, от партизана 2-й Ленинградской бригады Голицына Аф(анасия) Гавр(иловича) в день всенародного праздника — Первое Мая — шлю свой привет и желаю Вам здоровья и укрепления веры христианской на нашей Родине — Руси.

Тебе пишу я и ставлю Вас в известность, что Ваш агитлисток, который Вы засылали в тыл врага, к своим единоверным братьям... Ваш агитлисток сыграл немалую роль среди оккупированного населения в деле оказания помощи партизанам, а вместе с этим и борьбе против фашизма.

Этот листок — среди населения — как Божье письмо, и за него немецкие коменданты в своих приказах грозили смертной казнью, у кого он будет обнаружен.

Быть может, Вас уже ставили в известность об этом. Но я, как его хранил и им агитировал, довожу Вам, что он оказал немалую роль. Его я Вам и шлю. Вот все, что мог я Вам сообщить; сам я сейчас лежу в госпитале в Ленинграде, болею...

До свиданья, оставайтесь здоровы. Желаю Вам дальнейших успехов в Вашей жизни и плодотворной работы во имя нашей Родины, во имя победы над фашизмом.

Голицын».

Непоколебимая стойкость и активизация патриотического движения церковных общин осажденного города приводили захватчиков в неистовую ярость. Иначе нельзя объяснить жестокую бомбардировку Ленинграда в пасхальную ночь 1942 года. Это им, безоружным верующим, в первую очередь предназначались те снаряды и бомбы. Били прицельно, стараясь поразить действующие храмы. В результате варварского обстрела серьезно пострадал Князь-Владимировский собор. Но не пострадала вера церковных прихожан в правоту своего и общенародного дела.

побывать в Никольском соборе. В храме в это время читали часы и находились истощенные голодом люди... Я спросил: «Когда совершает богослужение митрополит Алексей?» Мне ответили, что владыка находится в алтаре...

Митрополит Алексей очень милостиво благословил меня и спросил: «Вы, наверное, прислуживали в храме?» Я сказал, что да, и сказал где. Владыка заметил, что хорошо помнит служившего там владыку и его мать. Я дерзнул предложить митрополиту Алексею свою порцию хлеба, а он ответил: «И вам также трудно переносить блокаду и голод. Если можете, передайте матушке-алтарнице».

Владыка меня спросил, когда

война кончится, буду ли я служить при храме. Я ответил: «Владыка, у меня призвание с детства не оставлять храм».

Я положил земной поклон перед престолом, и владыка меня благословил и дал служебную просфору, очень маленькую, размером с пугицу.

После снятия блокады у меня бывали увольнительные, и в будничные дни мне доводилось читать в Никольском соборе часы... В первый день Пасхи верующие приносили освещать маленькие кусочки хлеба вместо куличей. Какое было утешение для всех ленинградцев, что в храмах осажденного города ежедневно совершалось богослужение!

Публикация О. Васильевой

«Пот у нас объявился при немцах из наших же селян: служил, детей крестил, потом в партизаны ушел...»

Он шутник был. В церкви кадит перед немецкими солдатами-куропатками. Им кадит, а нам подмигивает и нараспев говорит, как молитву:

— Господи помилуй, Господи помилуй, пришли эти привередники, пришли эти яйцеедники, Господи помилуй...

— Как были наши красные, жили люди согласные, а пришли германияки, кусаются, как собаки, Господи помилуй...

Люди наши слушают да на ус мотают, а немцы не понимают, думают, что им акафист читает батюшка».

**Из военного фольклора
(записано в Херсонской области)**

ПАРТИЗАНСКИЙ АКАФИСТ

На оккупированной территории священнослужители являлись подчас единственным связующим звеном между местным населением и партизанами. Они укрывали красноармейцев, сами вступали в партизанские ряды. Вот краткий рассказ о нескольких таких пастырях.

Отец Василий КОПЫЧКО, настоятель Одрижинской Успенской церкви Ивановского района на Пинщине.

В первый же месяц войны через подпольную группу партизанского отряда было передано из Москвы послание Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергия, которое отец Василий прочитал своим прихожанам, несмотря на то, что фашисты расстреливали тех, у кого находили текст воззвания. С начала войны до ее победного завершения о. Василий не ослабевал в духовном укреплении своих пасомых, совершая богослужения ночью, без освещения, чтобы не быть замеченным. Почти все жители окрестных деревень приходили на службу. Отважный пастырь знакомил прихожан со сводками Информбюро, рассказывал о положении на фронтах, призывал противостоять захватчикам, читал послания священноначалия Церкви к тем, кто оказался в оккупации.

Однажды в сопровождении партизан он приехал к ним в лагерь, обстоятельно ознакомился с жизнью народных мстителей и с того момента сам стал партизанским связным. Дом священника стал партизанской явкой. О. Василий собирал продукты для раненых партизан, присылал и оружие. В начале 1943 года фашистам удалось раскрыть его связь с партизанами. Церковь и дом настоятеля немцы сожгли. Чудом удалось спасти семью пастыря и переправить самого о. Василия в партизанский отряд, который впоследствии соединился с действующей армией и участвовал в освобождении

Белоруссии и Западной Украины. За свою патриотическую деятельность священнослужитель был награжден медалями «Партизану Великой Отечественной войны», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»¹.

Протоиерей Александр РОМАНУШКО участвовал в боевых операциях, ходил в разведку, был в полном смысле слова партизанским священником. Однажды он пошел на такой смелый шаг. Летом 1943 года родственники убитого партизанами полицейского попросили о. Александра отпеть покойника. На кладбище пришло много народа, была выставлена и полицейская вооруженная охрана. Все приготовились слушать отпевание. О. Александр, надев на себя епитрахиль и ризу, отошел в сторону и глубоко задумался. А потом совершенно неожиданно начал: «Братья и сестры! Я понимаю большое горе матери и отца убитого, но не наших молитв и «Со святыми упокой» заслужил своей жизнью во гробе предлежащий. Он — изменник Родины и убийца невинных детей и стариков. Вместо «Вечной памяти» произнесем же «Анафема».

Люди стояли как громом пораженные. А о. Александр, подойдя к полицейским, продолжал: «К вам, заблудшим, моя последняя просьба: испустите перед Богом и людьми свою вину и обратите свое оружие против тех, кто уничтожает наш народ, кто в могилы закапывает живых людей, а в Божиих храмах заживо сжигает верующих и священников». Эти простые слова пронзили сердца людей. Они говорили: «Если священники взяли за оружие, так и нам Бог велит идти в партизаны». И в самом деле в тот день прямо с кладбища в партизанский отряд пришло пополнение.

Отец ИОАНН. В январе 1943 года началось наступление фашистских карательных отрядов в Полесье. Край был объят пламенем. В партизанском штабе обсудили перспекти-

ву предстоящего боя, но решили все же попробовать пойти на хитрость: послали к карателям церковную делегацию — якобы с жалобой на партизан и с просьбой о защите. Главой делегации был отец Иоанн, который получил задание убедить нацистов в том, что партизаны сильны, располагают большими силами. Беседа с фашистами закончилась тем, что эсэсовский офицер скомандовал своему отряду: «Срочно отступать!»²

Отец Георгий ПИСАНКО. Когда жители города Звенигородки Черкасской области обнаружили на расклеенных немцами объявлениях знакомое лицо священника отца Георгия Писанко, а под ним цифру в десять тысяч марок, у многих от строк, в которых священнослужитель обвинялся во многих смертных грехах, пробежал по телу озноб. Сам же отец Георгий много позже вспоминал: «16 ноября 1942 года для меня памятный день... гебитс-комиссар г. Звенигородки объявил вознаграждение за мою голову...» Чем же была вызвана такая ярость немцев в отношении православного священника?

Отец Георгий встретил войну в сорокапятилетнем возрасте — как нестроевой, — по мобилизации был причислен к тыловым частям. Но кто в первые месяцы войны мог дать гарантию, что тыл вдруг не станет передовой? Так и случилось с полком, в котором служил рядовой Писанко. Окопы, которые воины готовили для отходивших подразделений, пришлось занять им самим и выдержать неравный бой. Оглушенный разрывом снаряда, отец Георгий попал в плен. Выждав благоприятный момент, бежал, но безуспешно. Сопровождаемый обычным для гитлеровских лагерей эскортом овчарок, он был водворен в тюрьму. После пыток и издевательств оказался в рабочей команде, на рывке окопов, откуда вновь совершил побег. Оттого-то и гнев местного фюрера, и немужное желание поскорее увидеть священника на виселице. Но люди, с опасностью для собственной жизни укрывшие отца Георгия, лишили фашистов такой возможности³.

Вадим ЯКУНИН

¹ Полесские были. Минск, 1969; Трофимов С. Связной партизанского отряда // Журнал Московской Патриархии. 1985. № 5.

² Барабаш В. Беседа с П. К. Раиной // Слово. 1989. № 11.

³ Костин Б. За други своя // Журнал Московской Патриархии. 1993. № 12.

Священник Иоанн Семенович ЛОЙКО, настоятель церкви во имя Покрова Богоматери в селе Хоростово, ныне Сторобинского района Минской области.

В 1942 году, в день храмового праздника, после богослужения о. Иоанн в присутствии многочисленного народа благословил своих сыновей Владимира, Георгия и Александра быть в рядах народных мстителей. «Мое оружие на враги Крест святой, поруганный супостатами, и слово Божие, а вы будьте Богом хранимы и честно служите Батьковщине».

...Именно здесь, у белорусской деревеньки Хоростово (как нам думается, не только потому, что она расположена на краю мелкого леса и непроходимого болота), нашли свой надежный приют первые партизанские группы, выросшие вскоре в отряды, бригады, соединения, и Хоростово получило название столицы партизанского края. В этом есть и немалый труд православного священника.

В первых числах февраля 1943 года фашисты силами нескольких полевых армейских и эсэсовских дивизий, усиленных сводными батальонами из местных предателей — полицейских, предприняли одну из крупнейших карательных операций по уничтожению партизан, а в действительности — мирного населения, в основном женщин, детей и стариков. Только в Пинской области тогда было сожжено около семидесяти сел и деревень, а в них четырнадцать православных церквей.

13 февраля карательные отряды фашистов завершили окружение партизанского края. Штабом партизанского командования было принято решение без боя оставить этот край и с большей частью местного населения выйти из окружения, а священник о. Иоанн остался с теми, кто не имел возможности отступать, чтобы по долгу христианской совести помогать больным, калякам, беспомощным старикам.

Ночь на 15 февраля, перед Среждением Господним, была полна тревог. Кругом слышались одиночные выстрелы, вспыхивали и гасли разноцветные ракеты, изредка раздавались то автоматные, то пулеметные очереди.

Богослужение началось, как и принято здесь, около шести часов утра. Через некоторое время послышались близкие выстрелы. Всем стало понятно, что немцы окружили село. После утрени началась исповедь... А народ все шел и шел. О. Иоанну передали, что фашисты приказывают всему населению деревни идти в церковь на молитву... Вскоре храм был переполнен, но из храма никого не выпускали. Почувствовав

До войны он был священником, на войне — пулеметчиком. Когда в 1943 году вернулся к священнослужению, на груди его была медаль «За боевые заслуги». Награжден он и грамотой маршала Советского Союза Л. А. Говорова.



Митрополит Калининский и Кашинский Алексей

недоброе, о. Иоанн в кратком слове призвал всех присутствующих усердно помолиться и всем причаститься Святых Тайн. Во время народного пения «Верую» в храм ворвались вооруженные фашисты и стали силой выводить из церкви молодых женщин и девушек... О. Иоанн обратился с просьбой к офицеру дать возможность оканчить богослужение.

В это время здоровенный фашист, выталкивающий с клироса молодых певчих, сзади схватил о. Иоанна и бросил его на царские врата. Они открылись, и священник упал перед Божиим престолом...

Стоящие вокруг видели, как в двери храма вбивались гвозди, а к погосту уже подъезжало несколько саней, груженных соломой...

Из показаний местных полицейских, принимавших участие в этой расправе и судимых военным трибуналом Белорусского округа после войны, известно, что из обьятой пламенем церкви они слышали всенародное пение молитв: «Тело Христова примите, источника бессмертного вкусите...»

В подпольной газете «Полесская Правда» за 1943 год рассказывается: «...Более 300 обугленных трупов зарыто в сожженном селе Хоростово. В одной из могил заживо сожженный немцами хоростовский священник И. С. Лойко, крестьянка Анастасия Корж вместе с тремя малыми детьми, из которых один грудной. Там же похоронена семья Константина Козловского из пяти душ, 90-летний дед Данилевич, 80-летний Степан Корж и много других невинных стариков, женщин и детей... Много таких могил в Белоруссии!..»

ВМЕСТЕ С ЧУДО-БОГАТЫРЯМИ

ПАВЕЛ РАЙНА

В характеристике, выданной 15 ноября 1944 года командиром партизанского отряда имени Кирова Неделиным, говорится: «Священник Райна Кузьма Петрович... оказывал всенародную помощь партизанам, действовавшим в тылу врага... Доставлял в партизанские отряды разведданные, призывал население об оказании содействия народным мстителям... Проявил себя как подлинный патриот нашей великой Родины».

Мой отец, протоиерей Косьма Петрович Райна, был благочинным Пинского западного округа, настоятелем церкви в деревне Хойно, ныне Пинского района Брестской области.

В эти грозные дни богослужение в нашем храме совершалось, как и в мирное время... В начале 1942 года о. Косьму пригласил к себе районный бургомистр и настойчиво потребовал, чтобы за богослужением в церкви прекращена была молитва о здравии за московское церковное чиновничество, а молитва «О стране нашей, властех и воинстве ея Господу помолимся» изменена была словами: «Об освобожденной стране Российской и победоносном германском воинстве Господу помолимся», как и указывалось в циркуляре Пинского Духовного Консistorии.

Подобные вызовы и указания

* Материалы П. Райны — из книги «Священники в годы войны», подготовленной Русским Духовным Центром к 50-летию Победы.

П. РАЙНА

НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

были периодическими, но о. Косьма решал все по-своему...

Я хорошо помню святую пасхальную ночь 1943 года. Впервые при огромном стечении народа в присутствии партизан было прочитано обращение митрополита Николая к населению временно оккупированных местностей. В торжественной тишине звучал сильный голос отца: «...Святая Церковь радуется, что среди вас на святое дело спасения Родины от врага восстанут народные герои — славные партизаны...»

В проповеди за этим богослужением о. Косьма говорил: «...Воля Божия не в постановлениях оккупантов, а в заповеди Господа нашего Иисуса Христа любить друг друга и помнить всегда, что «нет больше той любви, кто душу положит за други своя».

Воля Божия не в приказах фашистов, а в призывах родной Русской Православной Церкви к нашим верующим сердцам, чтобы в этот грозный час на ниве церковной как можно меньше было пустоцветов и каждое живое сердце расцветало лучами милосердия к нашим братьям, которые с оружием в руках защищают нашу православную веру и Отечество.

Братья! Кто чем может и когда может, помогайте народным мстителям в их добром и великом деле! И главное, все делайте «не воздыхающе, а всегда благодаря Бога, который видит вся сердечная твоя и воздаст ти сторицею в день последний твой...».

9 октября 1943 года, на рассвете, в день празднования Иоанна Богослова, село Хойно было окружено фашистами. О. Косьма находился один в церкви, совершая проскомидию. Услышав в храме немецкую речь, вышел из алтаря... понял: настал его последний час. Старший в группе приказал срочно разоблачиться и следовать за ним в полицейский участок...

Документы и часы офицер передал переводчику, который улыбаясь сказал: «Вам они больше не понадобятся». Солдатам было приказано увести его. Проходя мимо церкви, о. Косьма пал на колени и стал усердно молиться... Солдаты по национальности были чехами и, несмотря на их молодость, оказались верующими людьми. ибо предсмертной молитвы о. Косьмы они не нарушали, а молча отошли.

По воспоминаниям о. Косьмы, он так и не смог восстановить в памяти, сколько времени длилась его молитва. Но когда поднялся с колен и осмотрелся, никого рядом не было! Оснив себя крестным знамением, спокойно, с молитвой на устах, он

направился в сторону густого курстарника, за которым начинался спасительный лес...

За несколько дней до новогодних праздников протоиерей о. Косьма получил от командования бригады личное приглашение прибыть в партизанский лагерь и принять участие в новогоднем митинге...

Вот как описывает это сам отец Косьма: «...На обширной поляне, напротив землянки штаба, строились по ротам богатыри-партизаны. Сопровождающий меня начальник штаба, заметив, что я ищу кого-то глазами, понял меня без слов, указал мне на стоящих справа от нас разведчиков, среди которых увидел я своих сыновей Петра и Павла. В неописуемой радости забило мое сердце... Начался новогодний митинг... И вот пришла очередь и мне сказать слово:

— Дорогие братья, все мы сыны одной великой Родины, любовь к которой ныне собрала нас здесь встретить наступающий Новый, 1944 год. Недалеко тут за нами наши матери, дети и жены, которые ждут от нас защиты от врага, пришедшего отнять у нас хлеб и всех нас превратить в рабов. Но наша летописная Белорусская земля всегда была богата чудо-богатырями... Я знаю, что у некоторых из вас есть французские винтовки времен первой Отечественной войны, 1812 года. О чем это говорит? Наши прадеды также защищали свой дом и защитили его. Я знаю, что у многих из вас не только немецкие автоматы, но пулеметы, а это говорит о том, что вы — те же чудо-богатыри, которые в наступающем году, я верю, освободят свою родную землю от фашистской нечисти. И в этом великом деле да поможет нам Бог! С Новым годом, милые и дорогие мои!

Последние слова покрылись могучим троекратным «ура», лесное эхо отозвалось им...

13 января 1944 года наше партизанское соединение оставило родную ему Пинщину. Мы вышли в известные партизанские рейды по тылам врага, уничтожая на своем пути к победе полицейские и эсэсовские гарнизоны, взрывая железнодорожные станции и мосты, освобождая целые районы и создавая там новые партизанские отряды.

Мы шли навстречу родной Армии. В конце февраля 1944 года совместным ударом с фронта и тыла освободили город Ровно. На подступах к городу мы впервые встретили наших солдат и увидели советские танки, на броне которых белой краской были написаны слова: «Дмитрий Донской».

...1946 год. Освобожденный город Пинск. День Святой Троицы. За праздничным столом вся наша семья. На груди отца его боевые медали «За победу над Германией», «Партизану Великой Отечественной войны» I степени...

ТИХИЕ ОБИТЕЛИ

Фашисты не препятствовали открытию на оккупированных территориях православных монастырей, надеясь на поддержку Православной Церкви, претерпевшей, как хорошо было известно гитлеровцам, сильные гонения. Поэтому было открыто 29 обителей, упраздненных при Советской власти. Кроме того, продолжали действовать монастыри на территориях, незадолго перед Великой Отечественной войной вошедших в состав СССР, — в западных областях Украины и Белоруссии, в Молдавии и Прибалтике. Таких насчитывалось 46.

Из 75 обителей 42 были женские. Всего в монастырях подвизалось 3125 насельниц и 855 насельников.

О патриотической деятельности инокинь и иноков в годы оккупации известно не очень-то много. И неудивительно: то, что делалось, творилось втайне, а впоследствии не очень-то превозносилось. Но вот хотя бы такой эпизод, говорящий, по-моему, о многом. В закарпатском женском монастыре в Домбоке (неподалеку от Мукачева), словно на островке свободы, жили ни много ни мало 215 детей. Жили нелегально. Они были спасены монахинями из разбитого эшелона, направлявшегося в Германию в мае 1944 года. И целых пять месяцев — пока не подошла Красная Армия — тайна их убежища свято охранялась от вражеских глаз и ушей.

Одним из самых крупных монастырей, открытых в период фашистской оккупации, был Киево-Покровский женский, основанный в 1889 году и закрытый в 1930-м. Здесь с момента освобождения Киева был организован госпиталь. Монастырь имел полтора гектара земли под огородами и полтора гектара — под садом. Ежемесячные приношения верующих в монастырь составляли в среднем 20 тысяч рублей, кроме этого, от продажи свечей выручали 10 тысяч рублей в месяц. 25 тысяч рублей монастырь выплачивал государству в виде налогов. За 1944 год обитель внесла в различные фонды на оборону страны более 70 тысяч рублей¹.

¹ Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 6991. Оп. 2. Д. 18. Л. 1—116; «Радзяньска Украина», 1943, 7 декабря.



*Киево-Печерская лавра
в руинах*

В годы войны во многих православных монастырях устраивали госпитали, находившиеся на полном содержании и обслуживании монашествующих. Монахини работали в больницах, прачечных, пекарнях.

Финансовая помощь, оказанная монастырями бедствующему Отечеству, также была значительной. Так, Курский Свято-Троицкий женский монастырь сдал за несколько месяцев 1944 года 70 тысяч рублей. Днепропетровский Тихвинский женский монастырь — 50 тысяч, Одесский Михайловский женский монастырь — 100 тысяч, Киево-Печерская лавра — 30 тысяч рублей².

Подвижничество инокинь не оставалось незамеченным, и, например, игуменя Анатолия (Букач), настоятельница Одесского Михайловского монастыря, была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» — за то, что вместе с сестрами обители оказывала Красной Армии большую помощь продовольствием, медикаментами, одеждой.

Особая тема — хозяйственное значение монастырей.

Почти все обители вели свое хозяйство, занимаясь земледелием, ремеслами и различными промыслами. Это были образцовые хозяйства. Некоторые монастыри пользовались правами юридического лица, имели земельные угодья. Это Федосеевский монастырь в Одесской области, Свято-Никольский на Волыни, Успенский в Эстонии. Двадцати четырем монастырям Молдавии принадлежало 754 гектара пахотной земли, 230 гектаров фруктовых садов, 116 — виноградников.

Большинство монастырей были общежитийными, действовали по старым писаным монастырским уставам (Феодора Студита и других). Однако молдавские монастыри писаного устава не имели и руководствовались правилами общежития, установленными традицией. Но были и монастыри своекоштные (пять женских монастырей в Молдавии, один — на Украине и один — в России). Они представляли собой общины верующих с собственными домами и приусадебными участками (до 500 м²), огородами и пахотной землей (до двух гектаров). Монашествующие держали крупный и мелкий рогатый скот, свиней, птицу, разводили пчел, занимались ткачеством, вязанием. Монахини имели при себе послушниц, работавших у них и находившихся на их содержании. Послушницы с течением времени принимали монашеский постриг, наследовали имущество монахинь после их смерти. Дома монахинь образовывали особый поселок, который жил своей обособленной жизнью и управлялся неписаным порядком, установленным по традиции, с основания монастыря. Кроме того, своекоштные монастыри имели общее монастырское хозяйство при настоятельнице, пахотные земли, сады, виноградники, рыбачий и продуктивный скот.

Многие монастыри не только выполняли государственные поставки, но и оказывали помощь колхозам и совхозам в своем районе. Председатели райисполкомов, ценившие такую поддержку, были категорически против закрытия монастырей-шефов, и под влиянием их настоятельных просьб Совет по делам Рус-

ской Православной Церкви при Совнаркомом СССР рекомендовал Правительству СССР не только не препятствовать возвращению монастырям земель, конфискованных у них после революции, но и прямо указывал на необходимость наделения землей монастырей, ее не имевших³.

Действующим православным монастырям разрешили пользоваться церковными зданиями, хозяйственными строениями, земельными угодьями, иметь сельскохозяйственный инвентарь и скот, организовывать промыслы по изготовлению и сбыту предметов своего труда. При этом принято было Постановление Совнаркома СССР № 2215 от 29 августа 1945 года, согласно которому монастыри освобождались от земельной ренты и уплаты налога со строений. Этим же постановлением монашествующие были освобождены от



уплаты налога на холостяков, одиноких и малосемейных граждан⁴. Как писали председателю Совета по делам Русской Православной Церкви при СНК СССР Г. Г. Карпову его молдавские коллеги, такая политика создавала «условия более быстрого восстановления монастырских хозяйств, и они могут стать культурными хозяйствами, будут давать государству немало хорошей продукции»⁵.

Вадим ЯКУНИН

² Там же. Л. 16—28; 50—58.

³ О крепости монастырских хозяйств косвенно свидетельствует и такой курьезный факт. Некоторые советские работники весьма охотно посещали святые обители с целью «покушать и выпить вина». В Молдавии это приняло такие угрожающие масштабы, что потребовалось вмешательство Центрального Комитета партии, принявшего специальное постановление о наказании ряда руководителей за праздное посещение монастырей.

⁴ Сергей Годун, священник. Русская Православная Церковь в период с 1943 по 1970 гг. // Журнал Московской патриархии. 1993. № 1.

⁵ ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 2. Д. 18. Л. 95—116.



«...Людей кровь связывает, но этого становится мало, приходит время, когда людей стало связывать слово. Пришел некто и сказал: «Не кровь, а слово!» И отдал кровь свою за слово, и Слово стало плотью. До чего же ясно стало теперь, что в этой войне идет война крови за кровь и слова за слово...»

Этот евангельский перефраз — из дневника Михаила Михайловича Пришвина. Строки, написанные в январе 1941 года, когда, с формальной точки зрения, война для нашей страны еще не «шла». Пришвина называли «писателем-натуралистом», а он — в ответ — считал себя «реалистом». В дневниках военных лет этого пережившего вместе со страной несколько эпох человека (писателю в это время 70 лет) явственно слышится голос национальной почвы, он видит в войне столкновение двух человеческих природ, двух систем мироощущения. «Кровь за кровь и слово за слово...»

НЕОДОЛИМАЯ ПРЕГРАДА

Взгляд историка

Решающими для хода войны в 1941 и 1942 годах были, как теперь видно, три битвы — за Ленинград, Москву и Сталинград. Но вот что удивляет: во всех этих сражениях немцам до окончательного успеха оставался буквально один шаг, еще одно какое-то усилие. Они достигли окраин Москвы и Ленинграда, вели бои на улицах Сталинграда. Однако своих целей враг достичь не сумел. Конечно, в каждом случае были свои конкретные причины, позволившие нам отстоять эти важные стратегические и политические центры страны — их не раз подробно анализировали и описывали историки. Но все-таки не оставляет чувство, что трижды быть на волосок от пропасти и удержаться — не чудо и не случайность, а должна быть какая-то более глубинная общая причина этих совпадений. Думаю, что дело в большей мере заключается и в исторически сложившихся коренных свойствах народного характера, когда именно в решающий момент происходит концентрация энергии, пружина сжимается так туго, что преодолеть ее силу сжатия уже невозможно. Вот это-то, дополнительно рожденные величайшей опасностью энергия, самоотверженность, организованность войск и народа и остановились на пути врага непреодолимой преградой. Эти свойства характера не есть нечто неувловимое, эфемерное, замыкающееся само в себе. Проявления их можно проследить в степени эффективности действия людей, усилении порядка, дисциплины, в планах, решениях, приказах. Интересно было бы показать и то, как постепенно в ходе войны удавалось преодолевать привычку к несколько запоздалым действиям, авральным ситуациям, как вносились необходимая плановость, предусмотрительность по мере накопления военного опыта и увеличения людских и материальных ресурсов, которыми было можно маневрировать.

В. ГОРОВ,
кандидат
исторических наук

Историки спорят. Тринадцать бесед. М., 1988. С. 332—333.

«ЛИЧНОГО РУССКОГО НЕ ПОБЕДИТЬ»

МИХАИЛ ПРИШВИН

Из дневника 1941—1945 годов

1941 год. 6 июля (14-й день войны). По замыслу Гитлера в 14-й день должно было им взять Москву, а бои на Березине за 700—800 верст от Москвы... Москва, как и Ленинград, потихоньку эвакуируется, и уверенно никто не скажет, что Москва не будет взята немцами. Но всякий знает, что Россия останется неразбитой страной и без Москвы, а немцы придут в Москву в существе своем разбитыми. Они и теперь разбиты, потому что их расчет был на ненависти к большевикам. В этом они просчитались...

11 июля (19-й день). Мудрость жизни состоит в том, чтобы, сохранив во всей силе свое детское «жить хочется», приучить себя к мысли о необходимости расставания со всем, чем обладаешь, и даже с собственной жизнью. Все, чего страстно хочется, — то вечно, а все, что собственное, то смертно...

Небывалое случилось на памяти нас, отцов наших, дедов и, может быть, даже и прадедов. Я слышал, будто бы в метеорологических записях за 250 лет тому назад не было случая, чтобы в июле месяце под Москвой цвели ландыши! И случись такое за несколько веков до нашего времени, сколько бы суеверий возникло вокруг этого удивительного совпадения редкой катастрофы в мире природы и величайшей войны человечества (двух столь близких народов, немцев и русских, разделенных фактически фашистской теорией).

...Вдруг... жара и такой рост трав, что цвет ландышей сошелся по времени с цветом шиповника... Сила жизни с такой силой вытягивала цветы из земли по направлению к солнцу, что, покосив в роскошном обществе часа два-три, я с удивлением и восхищением отметил везде

и во всем перемены и думал о нашем русском народе, сколько вынес он в своей истории холодов, сколько перетерпел и как ему теперь хочется жить. Есть ли еще в Европе другой такой народ, кому так хочется жить? И если такой народ вооружен современным страшным оружием и пуце оружия — организацией, небывалой в истории, то какая же сила может ему сопротивляться? Мы должны победить, и мне кажется, мы уже победили... лучшие дивизии немцев разбиты.

Я вспомнил юношу на платформе с зенитным орудием. Стон, и вой, и вопль был в воздухе от деревенских женщин, провожающих эшелон на войну. Слезы рекой лились о всех и о том юноше, который сидел и улыбался возле зенитного орудия.

2 августа (42-й день). Из московских наблюдений. Три дня осторожно разбирали кирпичи разрушенного дома над бомбоубежищем. Тут где-то в толпе таился и Евгений, тот самый неумирающий Евгений, которого Пушкин изобразил в «Медном всаднике». Три дня, проезжая этим местом, я отрывался от руля, озираясь на страшное место: десятки людей, осторожно работая, разбирали кирпичи над похороненными людьми. Каждый из нас, внутренне содрогаясь, возмущался медленностью работы: третий день!

А на четвертый день, оглянувшись туда, мы увидели забор из фанеры, и по забору безумный Евгений стучал кулаком.

«Ужо тебе!» — повторяли мы про себя, как Евгений в «Медном всаднике».

И тут же искали виновника, кому хотелось бросить эти слова. Мы не были так просты, чтобы все отнести к Гитлеру. Нет, дело было не в Гит-

лере, а в идее чьей-то, падающей на людей гораздо ужасней, чем фугасная бомба. Ужасная идея «большой войны» заключалась в том, что миллионами истраченных жизней современных людей создать вечное благополучие будущих людей всего мира... Ужасная идея рождалась не как рождается вся жизнь на земле — в муках, а выходила из спокойного вычисления Среднего посредством арифметической пропорции среднего несуществующего, которое должно существовать. В этом Должном, выведенном арифметически, и состояла ужасная идея, собравшая над городами самолеты, нагруженные зажигательными и фугасными бомбами.

...А Евгений, который стучал кулаком по фанерному забору и грозил кому-то: «Ужо тебе!» — это была живая личность человека, пропущенная при арифметическом вычислении Должного.

9 августа. ...Наступает время суровой борьбы за спасение жизни, и надо быть вполне готовым к возможности самого «худого конца». Я буду считать подвигом, победой, великим счастьем, если я в результате борьбы за жизнь напишу свою Песнь Песней.

Ночью мне так было, что какая-то очень тонкая пленка разделяла меня от ясного сознания, понимания современной мировой борьбы. И мне казалось еще, что я должен сделать усилие и могу разорвать эту пленку...

7 октября. Наступает страшное время, надо собираться на борьбу самую грубую за жизнь и самую тонкую — за смысл ее.

21 октября. ...Мне чудится, что как бы ни был немец велик своими победами, меня лично и вообще личного русского ему никогда не победить. Пройдет немного десятилетий тесного соприкосновения русских с немцами, и скрытно умный стерегущий глаз русского человека, устремленный на немца, заискрится внутренним смехом.

19 ноября. Теперь даже один наступающий день нужно считать как **все** время. Никто и никак теперь не может сказать, будет ли за этой жизнью... какая-нибудь другая благополучная. Да если бы оно и пришло — то благополучие, то все равно эти дни Суда всего нашего народа, всей нашей культуры, нашего Пушкина, нашего Достоевского, Толстого, Гоголя, Петра Первого и всех нас будут значительней тех будущих дней...

21 ноября. И Слово потеряло силу и отошло куда-то в молчание. И человек, приставленный к машине, потерял волю и смысл. Так что Слово отвечает не из пулемета: оно

поражает своим молчанием. Да и правда, каждый из нас не тем подавлен, что среди белого дня самолет, управляемый мальчиком, снижается и, приняв школу за Исполнительный комитет, из пулемета в окна расстреливает школьников... Не это страшно, а вот страшно всем, что это **можно** и против никто ничего не может сказать.

1942. 9 марта. ...С детства мы говорим «народ» как что-то священное и много перевидели подвижников и мучеников за народное дело, за его землю и волю. Только теперь начинаю понимать, что этот народ не есть какой-то видимый народ, а сокровенный в нас самих, подземный, закрытый тяжелыми пластами земли огонь, и что это не только мушкетеры или рабочие, и даже не только русские люди, как Пушкин, Достоевский, Толстой, а общий всему человеку на земле огонь, свидетельствующий о человеке, продолжающем начатое без него творчество мира. Только и чувствуя, и зная в себе самом этот огонь, можно теперь жить и надеяться.

26 ноября. Разве эта война не есть демонстрация немецкого Ratio против Логоса? Разве и вся эта германская культура не есть в этом смысле постепенное падение? И вся цивилизация?

6 декабря. Сколько умерших! Одна за одной души умерших выходят на прямую свой и единственный путь из кругового лабиринта нашей жизни. Выходят на священную прямую и уже не могут вернуться назад.

В предрассветный час и знаю, и чувствую, что с каждым ударом сердца моего непременно выходит на священную прямую чья-то душа и удаляется, и новый удар сердца, и новое мгновенье, и так складывается у нас время, а у них путь...

1943. 28 февраля. Тем-то и силен русский человек, что он нерезко очерчен: глядеть прямо — человек как человек, а по краям расплывается так, что и не поймешь, где именно кончается этот и начинается другой человек, и в этом вся сила, один выбыл, соседи сливаются, и опять сила...

Смотрю в себя и через себя одно-го понимаю все русское: до того я сам русский. Так, если хочу понять, откуда у нас берется столько героев, то сам эту готовность к героизму вижу в себе: как будто сидишь ни у чего и ждешь, что тебя позовут, и как только позвали, то ты делаешься будто снаряд: вложат тебя в пушку, и ты полетишь и с удовольствием, с наслаждением разорвешься где надо.

Из этого все и происходит, что нет у тебя **ничего**, подлежащего счету, мере, охране. И вот этот нигилизм у себя для единства коллектива самое-самое добро. И это «добро» пересилило даже «добро» немцев: у нас это глубже, проще, правдивей и сильнее, их коллективизм деланный, а наш природный.

— За что ты сражаешься? — спрашивает Рузвельт американского солдата.

— За баптистскую церковь в моем переулке, — отвечает солдат.

— За что ты? — спрашивает русского.

Он ясно ответит:

— За Родину.

1944. 2 апреля. В славянстве всегда теплился огонь неудовлетворимой родовой силы, и наша сила теперь именно родовая, сила огня. Наша история похожа на историю торфяных накоплений в лесах: заложенная в зелени растений солнечная сила, огонь, не действует, а киснет в воде и накапливается столетиями, зеленая снаружи и черная во внутренней массе. Но стоит высушить торф, и скопленная огненная сила действует, и снова не вода, а огонь определит движение.

4 июля. Немцы провалились в своем порыве по тем же причинам, как и Раскольников в своем преступлении. Причина эта заключается в подстановке частного вместо Целого; человек в своем Ratio есть частное.

27 августа. Чувство своей национальности, в существе своем, дает по меньшей мере сознание той особенности своего народа, какой нет у других. И это вполне здоровое сознание. Порог национализма начинается с того момента, когда национальная особенность превозносится, как превосходство над всеми, дающее право господства.

1945. 19 января. Крещение вышло не водой, а огнем, весь вечер час за часом гремели пушки салютов по случаю взятия Кракова, Лодзи, почти всей Польши и начала окружения Восточной Пруссии.

26 марта. Теперь... уже Америка не купит нас консервами. На каждой улице теперь мальчишки гоняют и гремят консервными банками. Это не банки — это русские косточки гремят. Нет, теперь уж больше не обманешь, не купишь. Русский народ впервые понял себя: не на стороне спасение, а в себе.

5 апреля. Наступают торжественные дни мировой борьбы за мир (война с Германией кончается). Еще немного, и все повязки упадут с наших глаз.



В лихолетье,
в дни испытаний
обостряются
все чувства человеческие.
И религиозные,
и мистические —
может быть,
в первую очередь.

С НАМИ СИЛЫ НЕБЕСНЫЕ

Сказано:
«Сон разума
рождает чудовищ».
Непрестанное
напряженное его бдение
рождает видения
пронзительные...

ние, — говорит неизвестный, — говорит за то, что будет хороший урожай, но его будет некому убирать». Весь народ, дескать, будет угнан на войну»

А вот еще «видение». Из докладной записки райкомовского работника Л. Чечубалина в райотдел агитпропа:

«Будучи в деревне Городище, я временно остановился у счетовода колхоза т. Карнаева. Вечером к ним пришла девочка Ключикова Анна и в разговоре о том, что она боится идти домой вечером, пересказала говоренную ей какой-то женщиной версию. Она заключается в следующем.

Ехал шофер, из леса вышла голая женщина и легла перед ним на дорогу. Шофер остановил машину, женщина встала и попросила купить ей ткань на платье.

Возвращался шофер с милиционером, и в том же месте опять выходит эта голая женщина и ложится на дорогу. Машина останавливается, женщина пытается попасть в кабину, где сидели шофер и милиционер. Ее не пустили. Тогда она крикнула: «Вот наступит 40-й год, все будете так ходить». Милиционер выстрелил, но никого уже нигде не было.

Примерно так формулируется эта версия. Я, со своей стороны, кроме слов: «Глупости это, не верь, девочка», — не сказал ничего, но считаю необходимым, чтобы вы вскрыли корни возникновения этой версии».

Написано в конце февраля 1940 года.

Подобных легенд в последние

ПРИЗРАК, БРОДИВШИЙ ПО РОССИИ

1939—1940 годы. Начальник Главупра политпропаганды РККА А. Запорожец говорил о «чрезмерной немцебоязни», Л. Берия грозил расправой контрразведчикам за подачу «лживой» и «провокационной» информации, НКВД и ТАСС глушили тревогу людей известными заявлениями о нерушимой дружбе Германии и Советского Союза. Но не меньше, а может быть, и больше, чем получения агентурной «дезы», Сталин опасался распространения в народе слухов и «пророчеств» о приближении небывалой трагедии.

В силу государственной важности отчетность по этим вопросам велась в секретном порядке. О чем же вещала молва? Заглянем в бывшие тайные партийные архивы.

Из отчета Соликамского РК ВКП(б) в Управление пропаганды и агитации ЦК по докладной записке

завотделом агитпропа РК ВЛКСМ И. Шаньгина:

«За период моей командировки 21—22 февраля 1940 г. в Логовский сельсовет деревни Лога в беседе с комсомольцами Филипповым, Собяниной (учителя начальной школы деревни Лога) выяснилось, что в Логах ходит такая легенда.

Якобы ехала одна женщина (неизвестно какая) в г. Соликамск. Выезжая из леса, к ней выходит со стороны какой-то неизвестный человек и просит ее купить в Соликамске три носовых платка. Приехав в Соликамск, эта женщина купила три платочка (хотя в Соликамске платков и не было) и поехала обратно. Доезжает до того места, где ее неизвестный просил купить платочки, опять выходит этот человек и спрашивает: «Купила платочки?» — «Да», — отвечает женщина.

Он берет один платочек, раздергивает его, и появились кругом трупы людей; берет другой платочек, раздергивает, и полилась рекою кровь человеческая; берет третий платочек, раздергивает, и кругом появляется хорошая, колосистая пшеница. «Это виде-

ни один дом не пострадал. Конечно, это было по молитвам о. Серафима.

Говорили, что к нему даже немцы приходили, чтили его как особо-го святого старца. Он им тоже предсказывал, не боялся. Одному, например, немцу сказал: «Дойдешь до Польши, а там жив не останешься, домой не вернешься». Одна женщина... всю войну ходила к о. Серафиму почти каждый день. При бомбежке бывало очень страшно, и она с мамой боялись ночевать в своем доме и нередко ночевали в доме о. Серафима. Но сколько ни бомбили, ни одно стекло в окнах их дома не было выбито, хотя у соседей стекла не уцелели...

Отец Серафим был очень слаб здоровьем и только изредка приходил в Казанский храм и служил в приделе преподобного Серафима Саровского...

...О. Серафим взял особый подвиг поста: съедал в день одну просфору и немножко тертой моркови, пил святую водичку. Вскоре он слег. На Пильном он еще ходил, даже, подражая преподобному Серафиму Саровскому, молился на камне. Когда участок разделили, о. Серафим поставил другой камень. Камни сохранились и сейчас. В это время о. Серафим был весь прозрачный. Он только лежал, принимая так мало пищи, что остались только восковая кожа и кости.

Уже после войны, в доме на Майском, о. Серафим принимал огромное количество людей. Очень часто родственники пропавших без вести спрашивали о судьбе своих близких. Некоторым он говорил: «Не живой, домой не придет». Одной женщине на подобный вопрос ответил: «Да откуда я знаю, на каком паровике он сейчас приедет, — вот уже на какой-то садится в Ленинграде. Точно не знаю, на этом или на следующем». Так оно и произошло...

...Людей он принимал очень много. Приходили к нему по запискам, так как о. Серафим очень ослаб от поста и почти не выходил из келии. Келейницей у него тогда была монахиня Серафима. Всегда приветливая, выйдет, бывало, с улыбкой, соберет записки у людей и потом скажет каждому: «Вам батюшка сказал то-то, а вам — то-

то». Как-то я решила написать записку, чтобы узнать, что будет со мной. Мне было девять лет. Написала свою заветную тайну: «Батюшка, буду ли я монахиней?» Кто-то дал мне рублик — сейчас это десять копеек, — я приложила его к записке и передала. Сiju, жду ответа. Выходит матушка Серафима, улыбается и говорит: «Батюшка сказал, что будешь монахиней»...

У о. Серафима было очень много духовных детей. Многие из них были священниками. Когда были похороны о. Серафима (он умер в ночь на 3 апреля 1949 года), то до Вырицы ходил паровик и на дороге уходило час тридцать — час сорок минут, с перерывом в два часа. Пока дзвонились в Ленинград о кончине батюшки, многие опоздали на паровик и на обедню в Казанскую церковь, где о. Серафима должны были отпевать. И тут произошло нечто необычное — толпа буквально атаковала начальника вокзала: «Следующий поезд ждать два часа, дайте нам срочно дополнительный какой-нибудь поезд». Прохода ему не давали. Он спрашивал: «Да какая причина? Почему вам сегодня так надо в Вырицу ехать?» — «Там великий отец Серафим скончался».

Но даже неопоздавших было огромное множество. Одного духовенства и семинаристов приехал целый вагон. Мне тогда было десять лет, и мы с правнучкой о. Серафима Наташей (ей было лет восемь) попрощались с батюшкой на Майском, но не смогли войти в храм — такое столпотворение было. Когда гроб с телом о. Серафима обносили вокруг Казанской церкви, стояла такая толпа, что во двор-то было не войти...

Рассказывают, что о. Серафим на вопрос одного духовного сына о будущем России предложил подойти к окну и посмотреть. Тот увидел Финский залив и множество плыущих под разными флагами кораблей. «Как это понять?» — спрашивает он у батюшки. Тот ответил: «Наступит такое время, когда будет в России необычайный расцвет. Откроются многие храмы и монастыри, даже иностранцы будут к нам приезжать креститься. Но это ненадолго — лет на пятнадцать, потом придет антихрист». Правда, я сама этого от о. Серафима не слышала.

(«Санкт-Петербургские
епархиальные ведомости»,
1990, № 1)

Сегодня еще мало известно о том, что у Великой Отечественной войны была особая история — мистическая, стоящая за пределами рационалистического познания, а потому — в задокументированной своей части — тщательно оберегавшаяся в «святой святых», в секретных папках спецхранов государственных архивов. Во время работы в Государственном архиве Российской Федерации мне попался интересный и по-своему уникальный документ — отчет уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви в УССР т. Ходченко тогдашнему председателю этого Совета т. Карпову. Штатный атеист доносил вышестоящему начальству о том, что на прямую расходилось с его собственными взглядами и убеждениями. Писал уполномоченный ни много ни мало, а о чуде; свидетельствовала о нем целая воинская часть (она пришла на Украину со Сталинградского фронта)...

В сентябре 1942 года фашисты готовились к «генеральному» штурму крепости на Волге. К этому времени в их руках уже находилась часть города. Атаки врага следовали одна за другой. 15 октября гитлеровцам удалось овладеть Сталинградским тракторным заводом и на узком (2,5 км) участке выйти к Волге. В течение месяца шли тяжелые уличные бои за каждый квартал, дом, за каждый метр приволжской земли. 11 ноября нацисты предприняли очередное наступление. Героически сражавшиеся войска 64-й армии генерала Чуйкова оказались рассеченными на три части. Но вот в самый критический момент битвы бойцы одной из частей прославленной армии увидели нечто такое, что заставило их содрогнуться: в ночном осеннем небе Сталинграда появилось знамение, указывающее на спасение города, армии и на скорую победу советских войск¹.

К сожалению, отчет уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви умалчивает, что конкретно увидели воины в сталинградском небе. Мы только можем предполагать, что сталинградское знамение и явление Казанской иконы Божией Матери в Сталинграде, которая стояла на правом берегу Волги посреди наших войск и перед ней непрестанно служились молебны и панихиды, взаимосвязаны между собой. Но

¹ Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 6991. Оп. 2. Д. 16. Л. 105.

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ СПЕЦХРАН

как бы то ни было, сталинградское знамение ясно указывало всем, что помощь Божия не оставит русский народ в самые критические моменты его бытия. Дальнейшее развитие событий — окружение врага и контрнаступление советских войск — послужило ярким подтверждением тому.

После всего случившегося Чуйкова, легендарного командира, впоследствии прославленного маршала, можно было часто увидеть в православных храмах. Герой Сталинградской битвы смиренно стоял, возжигая свечи у святых образов, в глубоком раздумье. Кто знает, может быть, вспоминались ему ночь перед битвой и лик Богоматери, показавшийся на просветленном осеннем небе?

Есть сведения, что старший сержант Павлов, возглавлявший штурмовую группу, которая в осажденном Сталинграде вначале выбила немцев из дома, а затем, превратив его в неприступную крепость, удерживала несколько месяцев, до армии пребывал в монастыре, а отец его был священником. «Дом Павлова» давно известен всему миру, но никто не говорил прежде, что и вера помогала Павлову выстоять²...

О всех проявлениях религиозных настроений в армии немедленно становилось известно в вышестоящих инстанциях, но те, как правило, ограничивались пассивным наблюдением.

Так, 16 февраля 1944 года, при взятии г. Луги войсками Красной Армии, генерал Лобанов вызвал в деревню Заозерье ранее помогавшего партизанам священника М. С. Образцова и предложил ему в присутствии населения окрестных деревень, работников штаба и красноармейцев отслужить благодарственный молебен за одержание победы. После молебна генерал Лобанов в присутствии собравшихся поблагодарил батюшку за помощь партизанам³.

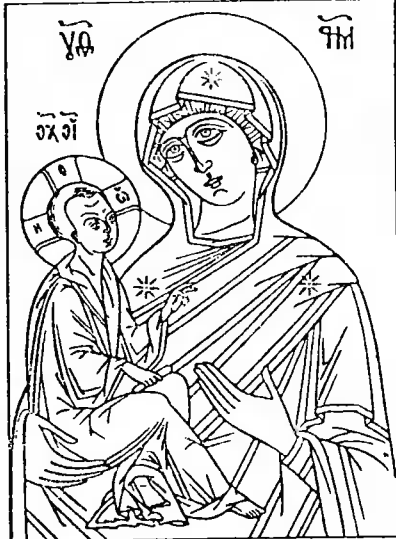
Командиры воинских частей, солдаты и офицеры в годы войны по возможности старались посетить действующие храмы, принять участие в крестных ходах. Вот выдержки из отчета уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви в Марийской

АССР: «...К великому сожалению, церковь посещает даже командный состав воинских частей. Характерный случай: верующие переносили в сентябре месяце (1944 г. — Прим. авт.) иконы из Цибикурской церкви в Йошкар-Олу и по пути следования к этим иконам прикладывались... командиры воинских частей и жертвовали деньгами — было собрано 17 000 рублей»⁴.

А вот строки из доклада председателя Совета по делам Русской Православной Церкви Г. Г. Карпова, полковника госбезопасности, Сталину, Молотову и Берии. Сообщая им о праздновании Пасхи в московских и подмосковных храмах в ночь с 15 на 16 апреля 1944 года, Карпов отмечал: «Почти во всех церквях города, в том или ином количестве, были военнослужащие офицерского и рядового состава общим числом более 500 человек, от 10 до 20 в каждой церкви, и только в церкви Иоанна Предтечи на Красной Пресне было до 200 человек... В области были также посещения церквей офицерским и рядовым составом. Так, например, в Казанской церкви (село Коломенское Ленинского района) военнослужащих было 50 человек, в церкви Александра Невского (поселок Ирюлево Ленинского района) — 275 человек, в Троицкой церкви г. Подольска — 100 человек»⁵.

Были случаи, когда с фронтов посылались срочные телеграммы с настойчивыми просьбами направить в действующую армию материалы для проповедей духовенства Русской Православной Церкви. Так, 2 ноября 1944 года в ГлавПУРКА с Четвертого Украинского фронта поступила телеграмма с просьбой «по встретившейся надобности в самом срочном порядке выслать материалы Синода для произнесения проповедей в день празднования годовщины Октября, а также ряд других руководящих материалов Православной Церкви»⁶. Видимо, военачальники хотели откликнуться на настроение солдат.

Среди православного духовенства бытует убеждение, что Георгий Константинович Жуков всю войну возил с собой в машине образ Казанской Божией Матери — самой «боевой и военной» иконы⁷. Убеждение это зиждется и на том, что икона эта участвовала в битвах



По московскому церковному преданию, чудотворная икона Тихвинской Божией Матери из Тихоновского храма, что в селе Алексеевском, была на самолете обнесена вокруг Москвы, и вслед за этим начался разгром фашистов под Первопрестольной. Вскоре под освобожден и город Тихвин.

решающих битвах и вдохновляла ратников при изгнании интервентов из России в 1612 году, и на том, что Жуков сложился как личность и как воин еще в царской армии, где он был удостоен Георгиевских крестов. Жуков соединил разные эпохи и традиции — Георгиевский кавалер и четырежды Герой Советского Союза. Именно ему в 1945 году выпала высокая честь вновь возжечь неугасимую лампаду в знаменитом Лейпцигском православном храме — памятнике, посвященном Битве народов с наполеоновской «Великой армией». А в Белоруссии до сих пор вспоминают, как один из священников пожаловался в письме Г. К. Жукову, что фашисты увезли колокола из его храма. Через некоторое время после этого по железной дороге были доставлены в церковь, по приказу маршала Жукова, целый вагон колоколов и взвод солдат для наладки⁸.

Вадим ЯКУНИН

² Костин Б. За други своя // Журнал Московской Патриархии. 1993. № 12.

³ ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 1. Д. 10. Л. 1.

⁴ Там же. Д. 9. Л. 193.

⁵ Там же. Д. 2. Л. 14.

⁶ Там же. Оп. 2. Д. 3. Л. 45.

⁷ Русский календарь. 1944. 18 июня.

⁸ Сергей Кондаков. Битва за Россию продолжается // «Молодая гвардия», 1994.

«Закурим табачку тертого, помянем живого и мертвого» — так говорили на войне. Это был завет и следующим поколениям.

Вспомним. Вспомним, взглядываясь в старые фотографии, записывая чьи-то еще не услышанные рассказы, размышляя о том, что же это было, на той войне, в чем смысл великой жертвы...

ЭТО МЫ, ГОСПОДИ...

из Курска и Вологды — Чернов, Василевский, Сивков. И полковник П. Т. Съедин, командир 45-й стрелковой дивизии. Запечатлеться вместе с комдивом считалось высокой честью.

Все счастливы: по радио сообщили о победе под Курском. А наш разведбат разгромил опорный пункт немецких горных егерей и взял «языка». Самые храбрые награждены орденом Красной Звезды.

Люди — это время. И люди — это страна. Вглядитесь получше в лица этих людей. Того, кто сказал бы им, что полвека спустя после Победы их внуки будут воевать в своей стране, будут стрелять друг в друга, они сочли бы за полоумного...

Радий ФИШ,
бывший лейтенант разведки
45-й стрелковой дивизии

Фото из архива С. Н. Гринев

Снимок сделан летом 1943 года в карельских лесах, где мы держали оборону в четырех десятках километров от Мурманской железной дороги — по ней от союзников шло снабжение для наших армий. Оборона обороной, но не для разведчиков. Недаром на дивизионных кладбищах их хоронили чаще других.

Людей на снимке давно нет в живых. Но я знал каждого. Вот стоят (слева направо): Рубен Лусинян, армянин; Амангельды Рафшанов, по прозвищу Вася, узбек; Мамед Баратов, таджик; Иван Блинов, русский из Питера; Арташез Хачатуров, командир разведбата, армянин; Сергей Гринев, начальник разведки дивизии, русский интеллигент из Воронежа; русские парни



ВАСИЛИЙ ГРОССМАН

СТАРУХА

Из записной книжки. Октябрь 1941 года.
Корреспондентская поездка
на Брянский фронт.

Я думал, что видел отступление, но такого я не то что не видел, но и не представлял себе. Исход! Библия! Машины движутся в восемь рядов, надрывный вой десятков одновременно вырывающихся из грязи грузовиков. Полям гонят огромные стада... Это не поток, не река, это медленное движение текущего океана...

Деревня под Тулой, домики кирпичные. Ночь, снег, дождь. Промерзли все отчаянно... Останавливаем машину среди темной деревенской улицы. Петлюра (шофер), маг по части добывания молока, яблок, рытья щелей и устройства ночлега, исчезает во мраке. Но на

этот раз он, по-видимому, не на высоте. Мы входим в избу — холодную и темную, как могила. В избе, в холоде и мраке, сидит семидесятилетняя старуха и поет песни. Она встречает нас весело, охотно, не постарушечьи, без кряхтения и причитаний, а, судя по всему, у нее есть все основания жаловаться на судьбу... Сноха... запрещает сыну помогать матери, и она живет с подаяния добрых людей. Изредка сын тайно от жены приносит ей то немного пшена, то картофеля. Второй ее сын Ваня, младший, рабочий тульского завода, пошел на фронт добровольцем, воюет под Смоленском, от него давно, с месяц, нет писем. Ваня ее любимец. Всю историю свою она рассказывает добродушным, спокойным голосом, без горечи, без обиды, без боли, без упрека, рассказывает как мудрец, философ, ученый, говорящий о жестоких, но естественных законах жизни. С щедростью царицы она отдала нашей замерзшей ораве все без остатка запасы свои: десяток полешек дров, которых должно было ей хватить на неделю, горсть соли, всю без остатка, так что у самой не осталось ни крупинки (а мы уж хорошо знаем, как бабы в деревнях жадны к соли), отдала нам полведра кар-

СВЯТАЯ ПАМЯТЬ

Книги Памяти Москвы, 15 в красной обложке объемистых томов... На каждой странице в три столбца фамилии погибших, пропавших без вести москвичей, ушедших на Великую Отечественную. Их здесь 372 460. И это лишь половина погибших. По мере поступления новых сведений Центр по изданию Книги Памяти будет выпускать дополнительные тома.

Я читаю этот скорбный список с особым чувством — среди русских, украинских, еврейских, армянских имен целые страницы занимают имена и моих сородичей — татар. Тагир Абайдуллин 1916 г. рождения, Мансур Имамединов 1906 года, Ислам Бадребитов 1919 года, Мансур Ильясов — погибли в 43-м переломном году, уже почувствовав радость наступления. 34-летний Газиз Ахметзянов погиб, освобождая Польшу; старший лейтенант Камиль Кадыров пал в бою под Кенигсбергом в январе 45-го. Но сколько же их погибло, защищая Москву осенью 41-го! Снова читаю: Мустафа Калимуллин, 1908 года рождения, 29-летний Файзулла Ильядинов, 27-летний сержант Хамид Байтерьяков, Абдельмар Бахтияров, кинооператор Мухтар Албетков пропали без вести в кровавой мясорубке этих трагических месяцев... Рашад Карамышев, 27-летний Асхат Исхаков скончались от ран, полученных под Москвой. Исхаков похоронен на Ваганьковском кладбище, а Рашад, это мой дядя, он похоронен на маленьком солдатском кладбище санатория в Барвихе, где

с началом войны был развернут госпиталь. Рана, полученная в бою под Можайском, была смертельной, он умер в феврале 42-го года, в марте ему исполнилось бы 19. Комсомолец, круглый отличник, 21 июня 41-го года он праздновал с одноклассниками окончание десятилетки, а наутро грянула война. Это был последний выпуск Асадуллаевской татарской школы в Москве. Все эти мальчики, наскоро обученные, ушли на фронт, девочки, их учителя рыли траншеи, строили заграждения на подступах к Москве.

После войны каждый год, 9 мая, мы, родные и близкие Рашада, по специальным пропускам проходили на закрытую территорию Барвихинского санатория, добрым словом вспоминая работников госпиталя, по-людски похоронивших воинов.

Среди скромных надгробий маленького кладбища встретила фамилию Махмудова, но ни разу не пришлось увидеть его родных. Может быть, они и не знают, где он похоронен, может, получили извещение, что он пропал без вести... И так случалось. А сколько тысяч полегли в подмосковную землю безымянными! Их имен мы не найдем на страницах многотомной Книги Памяти, но не забудем их, они останутся в нашем сердце.

Другой мой дядя, Искандер Карамышев, отправился на фронт добровольцем с третьего курса института, дошел до Берлина. В радостной компании боевых товарищей, плечом к плечу с союзниками, сфотографировался он у одной из знаменитых берлинских колонн, у огромной статуи бога войны Мар-



тошки, оставив себе не более полудесятка картофелин, отдала подушку, мешок, набитый соломой, рваное свое одеяло.

Принесли лампочку, и когда шофера хотели налить в нее бензину, не позволила этого делать: «Вам бензин пригодится», — и принесла крошечный пузырек, где хранился у нее заветный «запас» керосина, и вылила его в лампу.

Все это сделала она с великой щедрой легкостью, великая, подлинная царица нашей земли, и, милостиво улынувшись нам, ушла за перегородку в холодную половину избы, одарив нас теплом, пищей, светом, мягкой постелью. Там села у окна и стала петь песни. Я зашел к ней.

— Бабушка, а сама в холоде, темноте и на голых досках спать ляжешь?

Она только рукой на меня махнула...

Когда сварился чугун картошки, мы поели, отогрелись, легли, старуха пришла к нам, стала у дверей и сказала: «Теперь вам песни буду петь», — и запела грубым низким, сиплым голосом, голосом не старухи, а старика...

Потом она сказала:

— Ох, и здорова я была — конь! — и сообщила: — Черт ко мне вчера приходил ночью, вцепился когтями в ладонь. Я стала молиться: «Да воскреснет Бог, да расточатся враги Его», — а он внимания не обращает. Тут я его матом стала крыть. Он сразу ушел. А позавчера Ваня мой приходил, ночью. Сел на стол и в окно смотрит.

Если мы победим в этой страшной, жестокой войне, то оттого, что есть у нас такие великие сердца в глубине народа, праведники великой, ничего не жалеющей души; вот эта старуха, матери тех сыновей, что в великой простоте складывают головы «за други своя», так просто, так щедро, как эта тульская старуха, нищая старуха отдавала нам свою пищу, свет, дрова, соль. Эти сердца, как библейские праведники, освещают чудным светом своим весь наш народ, их горсть, но им победить. Это ради, который в гибели своей сообщает радиоактивные свойства массам руды.

Эта царственная щедрая нищая нас всех потрясла...

— От-то старуха, — сказал Петлюра, когда мы выехали на дорогу, и покачал головой.

са, считавшегося покровителем германского вермахта. Совсем не страшен был он этим парням, разгромившим фашизм.

В смертельных боях, в отчаянных атаках — разве думали они тогда, кто какой национальности, какой веры? Они защищали свою Родину, свои дома, своих родных. Разве могли они предугадать, что десятки тысяч сражавшихся в этой войне будут отправлены в сталинские лагеря?

Беззаветно сражавшиеся москвичи-татары, немного их уцелело на тяжких дорогах войны, могли ли представить себе, что их знаменитый Асадуллаевский дом, с его богатейшей национальной библиотекой, татарской школой-десятилеткой, с его прекрасным актовым залом, где звучали до войны голоса любимых певцов и артистов, где Хади Такташ, Ахмед Фази и Муса Джалиль читали им свои стихи, встретит их, вернувшихся с победой, закрытыми дверями? С этими стенами были связаны их детские воспоминания, само понятие Родины. Отсюда выходили они в жизнь, отсюда уходили на войну...

На наше несчастье, в 1944 году Молотову понравилось это здание, и он забрал наш Дом для нужд своего министерства.

Пятьдесят лет прошло с тех пор, уже ушли из жизни наши фронтовики — первые ходатаи, писавшие в ЦК партии, лично Сталину бесконечные петиции с просьбами о возвращении Асадуллаевского дома, уже старятся дети фронтовиков, их



Последний (1941 года) выпуск Асадуллаевской татарской школы. Второй слева сидит Рашад Карамышев

внуки сегодня лишены возможности учиться родному языку в своей родной школе... И демократы не слишком заботятся о восстановлении справедливости в отношении татарского народа России. Он внес весомую долю в эту победу, так нужно ли и кому это нужно, чтобы светлый ее праздник был омрачен горечью пятидесятилетней утраты татарами Москвы своего родного Дома...

К юбилейному дню выходит из печати еще один том Книги Памяти Москвы. Особый том, в нем тысячи фотографий погибших и пропавших без вести. Их лица смотрят на нас. Пусть священной и живой будет наша память о них!

Юлдуз КАРАМЫШ,
кинорежиссер,
президент
Гуманитарного фонда
имени Г. Тукая

ВОИН ИЗ СВЯЩЕННОЙ ДОЛИНЫ

Эта встреча произошла несколько лет назад в Тункинской долине — заповедном, священном крае Бурятии, где долгие века мирно уживались святыни трех религий: христианства, буддизма и шаманизма. В годы гонений на веру почти все они были уничтожены, и лишь каким-то чудом сохранилась единственная на всю Бурятию непоруганная буддийская часовенка.

И когда в конце 80-х начал возрождаться буддизм в России, верующие Тунки одними из первых в Бурятии создали инициативную группу по открытию дацана. Группу возглавил ветеран войны Г. Д. Ункуев.

Какой он — вождь буддистов священной долины? Почему воевал? Ведь главный закон буддизма — ахимса — это непричинение зла даже комару...

Гомбожап Доржиевич, невысокий крепкий старик, бодрый и жизнерадостный, выглядел моложе своих семидесяти лет. В доме у него уютно пахло смолистыми полешками из пети. В одной из комнат — домашний алтарь: танки (иконы на ткани), современные буддийские иконы. Фотографии Далай-Ламы XIV и его учителя Рембуши. Рядом бережно завернутые в шелк старинные тибетские книги,

доставшиеся от отца, который служил в дацане хуваром (послушником).

О своей вере говорил Гомбожап Доржиевич просто и искренне. Вспоминал, как в 1935 году ездил в Ленинград, хотел стать там хуваром при храме, но ламы посоветовали ему учиться в русской школе: «Заранее знали, что будет...» Незадолго до войны был призван в армию. Пошел без всяких сомнений. Местный лама сказал на прощание: «Помни Бога. Ты вернешься живым. Только много испытаешь»...

Да, немало суровых испытаний выпало на долю Ункуева. Боевое крещение он принял в Бресте 22 июня 1941 года. Чудом избежал окружения, отступая с боями до самой Москвы. Защищал Москву, как свою родную столицу, а потом — путь на запад: Сталинград, Курская дуга, Варшава... В 1943 году лежал в госпитале в городе Энгельсе. И вдруг однажды услышал колокольный звон. Пошел в церковь молиться — в христианскую церковь: «Все равно! Будда — Бог, Христос — Бог. Бог один, заповеди одни...»

На фронте Гомбожап Доржиевич вступил в партию — видел, что здесь, на фронте, коммунисты сражались не с Богом, но с воинствующим злом... Закончилась война для гвардейца-танкиста под Берлином. Так и прошел он через ее пламя: в левом кармане гимнастерки партбилет, а в правом — бурхан (буддийская икона). Сверточек с этим бурханом теперь хранится в домашнем алтаре.

Война против фашизма объединяла, сплачивала всех. Он и после войны от других не отделялся и считал, что все они — коммунисты, буддисты, христиане — по-прежнему делают одно дело: поднимают страну к новой счастливой

ПРОРОЧЕСТВО

Весь аил Берлик собрался у юрты пастуха Чекира, когда у него родился сын. Семь поколений его предков засвидетельствовали в преданиях, что «правильное» имя новорожденному может дать только далычы — прорицатель. Глянет на мальчика, предскажет судьбу — вот тебе и имя, вот тебе и судьба, изменить которую не под силу и самому Эраику — владыке преисподней.

Сыну пастуха Чекира далычы предсказал судьбу странника, воина и плодovitого отца. Вырастет мальчик, обойдет половину подлунного мира, прославит племя свое «саяк» бранными подвигами и оставит на земле после себя многочисленное потомство!

Засомневались айлыцы в провидческом даре далычы — ни весом, ни ростом, ни голосом-писком совсем не походил ребенок на былинного героя, — но виду не подали: киргизы — вежливый народ, над словами седобородого старика насмешки не допускаются. И если новорожденного ждет удел странника, то и имя ему — Асаналы, в память легендарного искателя волшебной страны Жер-Су, где сочные травы зеленеют круглый год, где хрустальная вода журчит в ручьях день и ночь, где тучные овцы от сырости стоят на месте, а степные жаворонки вьют на их спинах гнезда!

С раннего возраста приобщился Асаналы к нелегким обязанностям пастуха: твердо знал, когда выгонять овец на пастбище, когда завернуть на водопой, а когда и домой отару направить. Отличником закончил мальчик начальную школу. Очень не хватало рук в трудовой семье, но Чекир мудро решил не противиться советам учителя и отправил сына в далекий город Пишпек (Фрунзе) в педагогический техникум. Там, в столичном городе, сын пастуха Чекира быстро освоил язык орусов, окунулся в чужой мир, в чужие песни. Киргизские аксакалы одобряли общение с соседями другой нации, другой веры.

В 1941 году комсорг курса Асаналы Чекиров был принят кандидатом в члены партии большевиков. А летом грянула война, и уже в ноябре вчерашний пастух,

жизни. Работал на совесть, и коммунисты выбрали его секретарем колхозной организации. Да и мало ли тогда коммунистов-бурят в душе своей оставались верующими? Только веры своей он не скрывал, хотя и не выставлял ее напоказ перед каждым. Но когда в 1956 году очередной приступ активности «хрущевских атеистов» достиг до Бурятии и Ункуев оказался перед выбором — либо вера, либо партия, — он сдал свой партийный билет.

— А потом не тревожили? — спрашиваем мы его.

— Нет, обошлось...

Мы сидим у теплой, тихо потрескивающей печки. За окном — промерзшие сосны с чуть пожелтевшей за зиму хвоей: мало снега, влаги не хватает. Гомбожап Доржиевич перебирает четки, читает про себя молитву-мани («Ом мани падме хум» — главная молитва ламаизма). «Уже 72 миллиона раз прочитал, — говорит он. — Прочитаю 100 миллионов — тогда ламы не надо, сразу вверх пойду». В четках у него не 108 (как положено), а 110 бусин: две добавил про запас, на случай, если пропустит одну-другую во время молитвы.

Когда сажались пить чай, Ункуев закурил. «Курю. И ламы курят. Молитва все очищает». Да, подумалось нам тогда, поистине очистительна молитва во имя людей. Ведь и столь чтимый ламаистами бодхисаттва Авалокитешвара — это бодхисаттва сострадания. Поэтому и не нарушил ни одной заповеди настоящего, живого буддизма бурятский солдат, который для спасения мира покинул на четыре роковых года священную долину у подножия Саян.

Е. Л.

а сегодня недоучившийся учитель добровольно пошел воевать.

Его направили замполитом в артиллерийскую часть. Самой большой своей военной заслугой сын пастуха Чекира считает спасение десятков, а то и сотен жизней своих соплеменников. В школах, на краткосрочных курсах будущих солдат учат лишь стрелять да окапываться. Откуда знать военным инструкторам, что у кочевников гибель воина — это горе не только его семьи, а всего рода, всего аила, и каждый должен его выразить. И никто не предупредил молодых новобранцев, что нельзя выскакивать из укрытий с криками «О-о куда, куда...» при виде первого же раненого или убитого киргиза. А политрук Чекиров то просил соплеменников, а то запрещал с наганом в руке это делать. Сколько несправедливых, но горьких упреков кричали земляки в лицо Асаналы: «Продался, нечестивец, орусам! Забыл, комиссар, заветы предков!» А он не хотел, чтобы немецкие пулеметчики получали такую мишень — беспорядочную «отару» киргизов, горящих возле тела земляка.

Москва, Карелия, Пруссия и Берлин — далеко увела судьба от родного аила странника Асаналы, сына Чекира. Сбылась и вторая часть пророчества далычы: не был трусом на фронте потомок Сейтока, сына Семетя, внука Манаса: на его гимнастерке тесно было боевым медалям и орденам, а на теле было много шрамов, оставленных вражескими пулями. А однажды, когда весь расчет был накрыт вражеским снарядами, в живых остался лишь сын Чекира.

Пастух Чекир покинул этот мир, не дождавшись сына с войны. Через год после Победы за тысячи верст от Берлина в сердце горной страны Тянь-Шань демобилизованный офицер разыскал старого далычы, чтобы засвидетельствовать правдивость его пророчества...

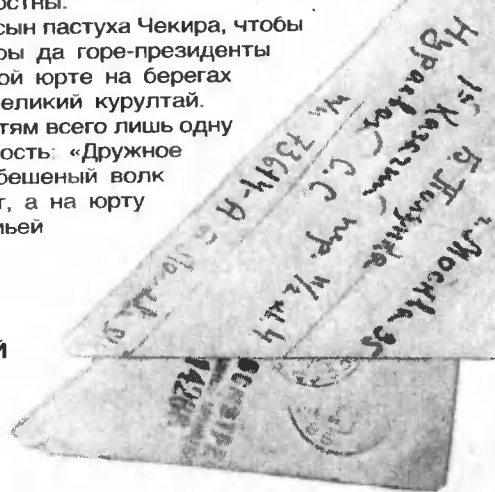
В тот год в Киргизии сооружалась самая высокогорная в мире железная дорога на дистанции Быстровка — Рыбачье. Киргизские пастухи и русские хлеборобы воевали здесь со скалами и водой. Лошади да ишаки — был весь их транспорт, а экскаватор, помнится, топили дровами, ибо он был паровым!

Фронтовик Асаналы был в числе тех строителей. Сегодня можно раскрыть секрет: по новой дороге поехала в Сибирь урановая руда из ущелья Каджисай на южном берегу Иссык-Куля для первой атомной бомбы страны Советов. Сейчас можно сказать и о том, что урановую руду из киргизского городка Майли-Сай в оплату по ленд-лизу всю войну вывозили самолеты американских ВВС.

Сбылась и последняя часть пророчества давно умершего далычы: у супругов Чекировых девять детей, счастливое у кочевников число. А внуков уже не пересть. Но в праздник 50-летней годовщины Великой Победы мать-героиня и отец-герой не слишком радостны.

Как хотел бы сын пастуха Чекира, чтобы горе-парламентеры да горе-президенты собрались в белой юрте на берегах Иссык-Куля на великий курултай. Он сказал бы гостям всего лишь одну киргизскую мудрость: «Дружное стойбище даже бешеный волк стороной обегает, а на юрту с недружной семьей бродячий пес заднюю лапу поднимает!»

М. ГЛЕБОВСКИЙ



ВЫСТРЕЛЫ НА ДОРОГЕ

29 апреля 1944 года. Территория, еще оккупированная фашистами. По дороге от Вильнюса к Каунасу автомобиль митрополита Сергия (Воскресенского), экзарха Балтии, стали преследовать мотоциклисты в немецкой форме. Недалеко от Каунаса они расстреляли машину из автоматов. Убили и невольную свидетельницу — девушку, стоявшую у дороги.

Как значилось в донесении гестапо Литвы об этом происшествии, экзарх оказался застрелен из автоматического оружия немецкого и советского образца.

Кому так срочно потребовалась смерть экзарха Сергия? На Большой земле о нем говорили — особенно после войны — как о пособнике фашистов. Но официально митрополит Сергей (Воскресенский) не прерывал канонического общения с Московской Патриархией. Известно лишь обращение Патриаршего Местоблюстителя Сергия (Страгородского) к архиереям северо-западных территорий СССР, оказавшимся в оккупации, «немедленно принять все меры к исправлению допущенного ими уклонения от линии поведения, обязательной для архиереев, состоящих в юрисдикции Московской Патриархии» (сентябрь 1942 г.).

Скажем сразу, что до сих пор в смерти и деяниях митрополита Сергия (Воскресенского) многое окутано пеленой тайны и домыслов. Не все архивные материалы, до него относящиеся, доступны и по сей день. Но все-таки попытаемся кое-что прояснить и хотя бы поставить необходимые вопросы¹.

ЮРИСДИКЦИЯ

Сергий (Воскресенский) был направлен Московской Патриархией в Прибалтику в конце 1940 года — для ознакомления на месте с положением дел. А дела были таковы. В 1936 году Латвийская Православная Церковь откололась от Московского Патриархата и перешла в юрисдикцию патриарха Константинопольского. Лидером националистского крыла Латвийской Церкви был митрополит Августин (Петерсон), но была и сильная оппозиция ему, особенно среди полулегальных студенческих движений. И в 1940

году, после того как Латвия вошла в состав СССР, оппозиция заставила митрополита Августина просить Московскую Патриархию о воссоединении.

В Москве с ответом не спешили. Русская Православная Церковь находилась тогда в трудном положении. Действующих архиерейских кадров не хватало. Наконец, после неоднократных просьб, в Ригу прибыл сорокадвухлетний архиепископ Сергий (Воскресенский), занимавший, между прочим, в Московской Патриархии одну из ключевых должностей — управляющего делами.

В результате воссоединения Церквей состоялось. Более того, учреждена особая митрополичья область — экзархат, — в которую вошли епархии Латвийская и Эстонская. Главой экзархата стал Сергий (Воскресенский), а прежние правившие архиереи — его викариями (заместителями). Никто из недавних раскольников не был лишен сана. И даже митрополит Августин после покаяния, которое принес в кафедральном соборе РПЦ — Елоховском, — был прощен.

Все это произошло в феврале — марте 1941 года, а уже через месяц после начала войны митрополит Августин обратился к немецким оккупационным властям с просьбой дать свое соизволение на восстановление Латвийской Церкви в юрисдикции Константинопольского патриарха и на изгнание из Латвии экзарха Сергия.

Но немцы поддержали не Августина, а Сергия, того самого Сергия, которого раскольники открыто называли «большевистским ставленником» и «агентом ЧК». Возможно, Августин просто не казался им престижной фигурой — после всех его неудач и покаяний. Но скорее всего игра была сложнее. И вот что характерно: фашистские власти предложили Сергию (Воскресенскому) действенную поддержку против раскольников — в борьбе за сохранение канонической принадлежности экзархата к Московскому Патриархату. В ответ немцы хотели, чтобы экзарх создал церковное управление — «Православную миссию в освобожденных областях России». Деятельность такой организации должна была стать экспериментом по превращению планов переустройства ре-

¹ Источники: Государственный архив Псковской области. Ф. 1633. ДД. 1, 4, 6, 7, 8, 9, 18, 19; Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории. Ф. 17. Оп. 125. Д. 2.

Готовя войну против СССР, идеологи и стратеги гитлеровского фашизма пытались заранее определить те социальные, духовные силы, которые могли бы стать их союзниками в предстоящей схватке. Такими потенциальными союзниками им казались Русская Православная Церковь, традиционная религиозность русского народа. На первый взгляд ставка на эти факторы была вполне оправдана — ведь большевизм долгие годы преследовал священнослужителей, закрывал храмы, ущемлял в правах верующих. Уже первый год войны, казалось бы, подтвердил правильность подобных расчетов. Однако в жизнь вступил и другой, не менее глубокий и еще более мощный, фактор — патриотизм русского народа, других народов, для которых Россия давно стала их общим Отечеством, единой Родиной. Нет, обиды не забывались, несправедливость и гонения не прощались, но выше их становилось священное чувство защиты Родины от иноземных захватчиков, и Православная Церковь, сыгравшая огромную роль в становлении русской государственности, с первых дней нападения гитлеровской Германии на СССР выступила в одном ряду с теми, кто встал на защиту Родины. Впрочем, эта главная, основная линия противоборства прочерчивалась сквозь множество хитросплетений, острых, драматических конфликтов, присущих любой войне, а тем более войне Отечественной.

лигиозной жизни России.

Экзарх Сергей дал согласие. Теперь попробуем разобраться, кто какие цели при этом преследовал.

ВЫБОР ВЕРЫ

Долгое время бытовало мнение, что оккупационные власти пытались возродить православие и использовать его против Советской власти: открывали храмы, возобновляли деятельность клира, возрождали религиозную жизнь в приходах. Документальные факты неумолимо подтверждали это.

Так, в Псковской области к началу войны оставались действующими всего пять храмов, а сама Псковская епархиальная кафедра была упразднена в 1940 году. К началу 1942 года на оккупированных землях Псковщины был уже 221 храм с числом священников — 84. Клириков не хватало, поэтому один батюшка окормлял два-три прихода².

В политическое управление Северо-Западного фронта приходили шифровки, в которых возрождению религиозной жизни на временно оккупированных территориях уделялось большое внимание. Вот как в одной из них оценивалась немецкая религиозная политика: «Немецкое командование широко использует в своих целях церковь. Ряд церквей, особенно в Дновском районе, восстановлены, и в них проходит богослужение. О службах даются объявления в газетах. Особенно большая служба была в городе Дно в июле месяце с крестным ходом — по случаю годовщины оккупации города Дно. На этом собрании присутствовали представители германского командования. На богослужении глава города Дно произнес речь, в конце которой призвал население благодарить немецкое командование за освобождение города от красных»³.

Казалось бы, этот и подобные факты свидетельствуют: между фашистами и Церковью сложился альянс. Но не будем спешить с выводами. Не так давно в фондах Российского центра хранения и изучения документов новейшей истории (РЦХИДНИ) (бывшего Центрального партийного архива) был найден ранее закрытый и неизвестный документ, по-иному раскрывающий суть религиозной политики немецких властей на оккупированных территориях. Приводим его полностью⁴.

Инспекция
Хозяйственной части «Митте»
(Центрального фронта)
Главная группа В.
Особая группа Б. Б. (И.)
31 окт. 1941

ИЗ СПЕЦИАЛЬНОГО УКАЗАНИЯ № 3 Б. Б. (И.)

Разрешение вопроса о церкви
в оккупированных
восточных областях

Среди части населения бывшего Советского Союза, освобожденного от большевистского ига, замечается сильное стремление к возврату под власть церкви или церквей, что особенно относится к старшему поколению, в то время как более молодое поколение смотрит на это безразлично (также результат коммунистическо-атеистического школьного воспитания).

Возникает вопрос, надо ли говорить о возвращении попов всех вероисповеданий (что уже произошло в определенных местах), или

надлежит разрешить иным способом, или направить на иной путь разрешение вопроса о несомненно наблюдающемся среди населения восточных областей желании вернуться к какой-либо религиозной деятельности.

Христианско-церковное миропонимание всех вероисповеданий, которые, несомненно, в ближайшее время будут драться за завоевание новой земли на Востоке, достигает своей высшей степени в определении еврейского народа как «народа, избранного Богом», который также выдвинул из своих рядов богоподобных проповедников такого взгляда на религию.

Германо-немецкие правители и правящие круги, призванные осуществлять руководство оккупированными восточными областями, запутались бы в противоречиях (особенно в вопросах, касающихся молодого поколения восточных областей), если бы они, с одной стороны, попытались совершенно искоренить большевизм как чистейшее воплощение еврейства в его духовной основе и, с другой стороны, молчаливо и терпеливо переносили то, как тот самый еврейский народ, который в течение 25 лет держал великий народ под ужасающим большевистским террором, теперь вдруг сразу был бы выставлен полами всех вероисповеданий как «народ, избранный Богом».

Учитывая чуткость русского народа к вопросам религии, нам надлежит охранить себя от таких противоречий. В противном случае в массах этого народа произошло бы духовное замешательство, которое, если только оно появилось, не так легко устранить.

Поэтому я вижу большую политическую опасность, равно как и опасность в области мировоззрения, в том, что в настоящее время в восточные области необдуманно допускают священнослужителей всех вероисповеданий. Несомненно то, что стремящимся к религии массам оккупированных бывших советских областей надлежит дать какую-то форму религии. Возникает вопрос: какую. (Здесь и далее курсив наш. — Ред.)

Следовало бы установить, что ни при каких обстоятельствах не надлежит преподносить народным массам такое учение о Боге, которое глубоко пустило свои корни в еврейство и духовная основа которого заимствована из такого понимания религии, как принимают ее евреи. Таким образом,

ДЕЛО О БУРГОМИСТРЕ И ПРОТОИЕРЕЕ

В одном из циркуляров спецслужб фашистской Германии (март 1943 г.) указывалось на необходимость более тщательного подбора местной администрации на оккупированных территориях. В написание приводился следующий факт:

«...Бургомистр г. Кременчуга Зеница был арестован, так как он саботировал данные ему приказы. Только путем опроса чиновников айнцакоманд было установлено, что он умышленно пользовался фальшивыми биографическими данными и сумел саботировать решение еврейской проблемы таким образом, что уполномочил главного священника протоиерея Романского крестить им самим называемых евреев и давать им христианские имена. Благодаря немедленному аресту стало возможным избежать убийства большого числа евреев из-под немецкого контроля. Зеница был казнен...»

² Государственный архив Псковской области ф. 1633. Оп. 1с. Д. 19. Л. 32.

³ РЦХИДНИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 92. Л. 129.

⁴ Там же. ЛЛ. 23, 24, 25.

ТАЙНЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

надо проповедовать во всех отношениях свободное от еврейского влияния учение о Боге, для чего надлежало бы найти проповедников и прежде, чем выпускать их в массы русского народа, дать им соответствующее направление и образование. То, что теперь уже во многих местах церкви с попами, связанными вероисповеданием, не открываются вновь и что этому даже способствуют германские органы власти, вызовет лишь религиозную реакцию, которая когда-нибудь (поскольку аполитических церквей не существует) может оказаться таковой в политическом отношении и будет противостоять необходимому освобождению восточных областей.

Поэтому крайне необходимо воспретить всем попам вносить в свою проповедь оттенок вероисповедания и одновременно позаботиться о том, чтобы возможно скорее создать новый класс проповедников, который будет в состоянии после соответствующего, хотя и короткого обучения толко-

вать народу свободную от еврейского влияния религию.

Ясно, что заключение «избранного Богом народа» в гетто и искоренение этого народа, главного виновника политического преступления Европы, являются принудительными мероприятиями, которые способствуют делу освобождения восточных областей Европы. Ясно также, что эти мероприятия, особенно в зараженных евреями областях, ни в коем случае не должны нарушаться духовенством, которое, исходя из установки Православной Церкви, проповедует, будто исцеление мира ведет свое начало от еврейства.

Из вышесказанного явствует, что разрешение церковного вопроса в оккупированных восточных областях является чрезвычайно важной в интересах политического освобождения этих областей задачей, которая при некотором умении может быть великолепно разрешена в пользу религии, свободной от еврейского влияния, эта задача имеет, однако, своей предпосылкой закрытие находящихся в восточных областях церквей, зараженных еврейскими догматами.

Этот документ тяжело читать. Его тотальный расизм не оставляет сомнений в судьбе православия в случае победы рейха. Оно перестало бы существовать. Священство было бы

искоренено, а «новую религию» несли бы новые проповедники, свободные от любого вероисповедания.

В ПРИХОДАХ

Экзарх Сергей, давая согласие на управление церковными делами в северо-западных областях, рассчитывал прежде всего на возрождение здесь традиционной религиозной жизни.

Так и появилась православная миссия с центром в Пскове («Псковская православная миссия»; под таким именем она и упоминалась, крайне редко, в советской истории — как профашистская организация). 18 августа 1941 года в город прибыли первые 14 миссионеров-священников, среди которых были белоэмигранты, были деятели «Русского христианского союза».

Территория, оказавшаяся в ведении Миссии, включала в себя часть Ленинградской и Калининской областей, Новгородскую и Псковскую области. Здесь жило около двух миллионов человек⁵.

В материальном отношении Миссия сама себя обеспечивала. Ее финансовые ресурсы постоянно пополнялись из прибылей свечного завода, иконописной мастерской и магазина церковных принадлежностей. Другим источником были десятипро-

⁵ По немецким оценкам — порядка 40 000 верующих. — Ред.

ТРЕТИЙ РЕЙХ И ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

Документы из одного архива

Центральный государственный Особый архив был создан на основании Постановления Совета Народных Комиссаров СССР в марте 1946 года (в настоящее время называется Центр хранения историко-документальных коллекций) для хранения и использования документов учреждений, организаций и лиц иностранных государств.

Среди фондов, хранящихся в ЦХИДК, есть материалы Главного Управления Государственной безопасности Германии (ф. 500). Управление — на основании донесений «оперативных команд», действовавших на оккупированной территории СССР, — издавало Бюллетени Полиции безопасности и ОД. В Бюллетенях освещались вопросы, касающиеся действий «оперативных команд» против партизанского движения, подпольных организаций и т. п.

Подлинники публикуемых здесь в выдержках документов — на немецком языке. Переводы сделаны сотрудником ЦХИДК Н. С. Яковлевой.

Делать ли в войне с Советским Союзом ставку на религию при покорении оккупированных территорий, «приручении» народа? Спецслужбы рейха дают на это как бы положительный ответ, хотя и с оговорками.

Из Бюллетеня Полиции безопасности и СД
от 21 сентября 1942 года.
«Информационный листок» № 10

IV. Население

Успех миссионерской работы обусловлен главным образом тем, что большие массы русского народа, в особенности крестьяне, несмотря на старания большевиков, остались верны православной вере и родной Церкви. Факты, свидетельствующие о том, общеизвестны: церкви переполнены молящимися, священники имеют так много дел (крещение, причастие, конфирмация, бракосочетание, благодарственные молитвы, молебны, похороны, панихиды), что едва с ними справляются, число причастников и детей, которых крестят, поразительно большое, верующие с усердием и самопожертвованием заботятся о ремонте и убранстве своих церквей, священные предметы, которые во время ограбления церквей большевиками были спасены и спрятаны верующими, снова возвращаются ими в церковь. Церковные песнопения не забыты, и поэтому во всех приходах создаются церковные хоры, спрос на книги религиозного содержания так велик, что они моментально раскупаются, миссионеры повсюду встречаются с почтением и доверием, стараются посылить заботиться об их благополучии,

центные отчисления от приходов. Ежемесячная прибыль в 3000—5000 марок покрывала все расходы Управления Миссии, оставшиеся средства шли на содержание богословских курсов в городе Вильнюсе. Для восстановления церковной жизни требовались священнослужители.

Напутствуя первых миссионеров, среди которых были воспитанники Православного богословского института в Париже — священники Кирилл Зайц (он стал управляющим делами Миссии), Владимир Толстоухов, Алексей Ионов, Николай Колиберский, Иоанн Легкий. Яков Начис, Федор Ягодкин, экзарх Сергей просил «не забывать, что вы прибыли в страну, где на протяжении более двадцати лет религия самым безжалостным образом отравлялась и преследовалась, где народ был запуган, принижен, обезличен». Действительно, церковная жизнь в Псковской, так же, как и в других областях России угасла за годы «воинствующего безбожия». Псковская православная миссия возродила 221 храм, но служили в них всего 84 священника.

В целях религиозного возрождения на территории Миссии — впервые в России — зазвучало в радиоэфире слово пастыря: еженедельные передачи шли из Пскова. В сентябре 1942 года священник Георгий Бениксон прочитал первый до-

клад — на тему «Религия и наука». Второй доклад — «Игумен всея Руси» — о. Г. Бениксон посвятил 550-летию памяти преподобного Сергия Радонежского.

Нельзя при этом не заметить, что приходская жизнь и деяния миссионеров-священников проходили под двойным контролем: их курировали и советские партизаны. Эти постоянные контакты не могло оставить без внимания немецкое руководство, обязавшее, через о. Кирилла Зайца, каждого священника давать письменные отчеты о всех встречах с партизанами. Отец К. Зайц отмечал противоречивость имевшихся сведений: «По словам одних, партизаны считают священников врагами народа, с которыми стремятся расправиться. По словам других, партизаны стараются подчеркнуть терпимое и даже блажелательное отношение к Церкви и, в частности, к священникам». Немецкую администрацию интересовало особо, «верит ли народ агитационным сообщениям об изменении церковной политики и как он на эти сообщения реагирует».

Письменные сообщения стали поступать в Управление Миссии регулярно. Содержание их было разнообразным. Вот, например, документ, присланный о. Владимиром Толстоуховым: «Поблизости от моего прихода отряд партизан временно за-

хватил деревню, при этом их начальник побуждал крестьян к усердному посещению церкви, говоря, что в Советской России церкви дана теперь полная свобода и что власть коммунистов идет к концу».

Судя по другим отчетам, партизаны строго следили за тем, чтобы в проповедях священнослужителей не было каких-либо выступлений против Советской власти. А в одном из приходов, как сообщалось, представитель партизанского движения попросту говорил как представитель Советской власти на своей земле: «было высказано пожелание о сборе средств в церкви на Красную Армию и дан намек о незаконности в обслуживании двух приходов одним священником, расположенных при этом еще в разных районах». Этому настоятелю, о. Иоасафу, партизаны предложили даже написать письмо в Москву, Патриаршему Местоблюстителю митрополиту Сергию (Страгородскому): последний, мол, пришлет ответ, то есть утвердит или не утвердит данного священника в занимаемом приходе...

РУКА ДАЮЩЕГО

Сейчас трудно сказать, проводились ли в церквях Миссии сборы в Фонд обороны и на нужды Красной Армии. Но известно доподлинно: пастыри Миссии заботились

родители охотно доверяют своих детей священникам для религиозного образования...

Все эти факты свидетельствуют, однако, не о каком-либо ненормальном религиозном волнении, вызванном чрезвычайными и преходящими событиями, а просто о том, что религиозность и православие, свойственные русскому народу с давних пор, принадлежат его сущности почти в той же степени и теперь, после большевистской революции... Внезапное возбуждение религиозного чувства наблюдалось и во время немногих богослужений, проводившихся в лагерях военнопленных, а также в Риге, и которые были позднее запрещены... Точно такое же явление наблюдалось и в лазаретах для военнопленных, когда священникам было разрешено посещать эти лазареты, чтобы причастить умирающего и утешить страждущего...

С помощью религии русский народ может быть освобожден от пут большевизма. Но решение этой задачи требует много времени и сил... В течение двадцати пяти лет русский народ не получал ни церковного, ни вообще религиозного воспитания и образования. Поэтому народ имеет только путаное и бедное представление о вере, к которой он стремится сердцем...

Знаменателен неожиданный для оккупационных властей случай (повторявшийся неоднократно на оккупированных территориях), когда протест верующих вызывало незначительное, на взгляд немецких администраторов, изменение церковных порядков — введение нового стиля (григорианского календаря). Здесь характерна и реакция верующих — защита, отстаивание своих прав на национальную

религиозную традицию, и их ссыла на установившийся при Советской власти порядок невмешательства властей в дела канонические. Не менее характерна и настойчивость организаторов «нового порядка».

Все это озадачивает гестаповских теоретиков, принуждая рекомендовать более тонкие способы «приручения» Церкви и верующих.

*Из Бюллетеня Полиции безопасности и СД
от 21 сентября 1942 года.
«Информационный листок» № 10*

VII. Проблема церковного календаря

...В середине декабря 1941 года некоторые коменданты местностей (в Стругах Красных и в Острове), ссылаясь на предписание вышестоящей инстанции, потребовали от православных совершать все церковные праздники, также и Рождество, по григорианскому календарю. Это неожиданное требование вызвало среди верующих бурю негодования. Особенно напряженным было положение в Стругах Красных, где комендант велел сказать священнику Миссии, что он будет привлечен к ответственности, если осмелится совершить празднование Рождества в церкви по юлианскому календарю, и что в этом случае торжественному богослужению воспрепятствуют полицейскими мерами. В Стругах и Острове верующие высказались чрезвычайно взволнованно и громко примерно в следующем смысле:

ТАЙНЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

о милосердии и прежде всего — об облегчении участи советских военнопленных.

По приходам собирали для военнопленных не только одежду, но и медикаменты, продукты. Сами страждущие, прихожане помогали своим страждущим братьям.

С первых дней своего существования Миссия заботилась и о сиротах. Стараниями прихожан был создан детский приют при храме святого великомученика Димитрия Солунского в Пскове. 137 мальчиков и девочек в возрасте от 6 до 15 лет нашли в нем тепло и покой. Во главе приюта стоял священник Георгий Бенниксон, он же возглавлял и школу при храме. Школу на 80 мест при псковской Варлаамовской церкви организовал отец Константин Шаховской. Отец Владимир Толстоухов открыл 17 начальных школ в Пушкинском районе, 15 школ создали священники Миссии в Красногорском округе.

Годы спустя эту деятельность назовут «религиозным растлением

юношества», а православного пастыря о. Георгия Бенниксона будут обвинять в том, например, что он «оторвал от Родины 13 воспитанников приюта» (они покинули Россию вместе с ним). Псковских, порховских, дновских батюшек обвинят в предательстве, и они получат долгие лагерные сроки...

«КАЖДЫЙ ВДУМЧИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ПОЙМЕТ...»

С первого дня существования Миссии ее лидеры внимательно следили за событиями, происходящими в Москве, оценивая каждое из посланий Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергия (Страгородского). По всем приходам шло подробное толкование позиции московского первоиерарха. Особенно тщательно разбиралось Сергиево послание от 22 июня 1941 года, в котором он призывал верующих встать на защиту Родины.

Вот одно из обращений Миссии, толкующее этот документ:

«Каждый вдумчивый человек поймет, что радости и неудачи Советского Союза в целом не одно и то же, что радости и неудачи Советского правительства. Всякое правительство, в том числе и Советское, может принимать решения ошибочные, несправедливые, слишком, быть мо-

жет, суровые, которым Церковь вынуждена будет подчиниться, но которым она не может радоваться. Приписывать митрополиту Сергию намерение признать успехи Советской власти в деле антирелигиозной пропаганды успехами Церкви по крайней мере неостроумно и нечестно. Мы советуем всем, кого смущает послание митрополита Сергия, прежде всего внимательно прочесть это послание. Мы уверены, что все те, для кого Церковь Христова — «мир и тихая пристань», а не орудие политической и классовой борьбы, кто осознает серьезность совершившегося в нашей стране, кто верует в десницу Божию, неуклонно ведущую каждый народ к предначинанной ему цели, подпишутся под основными мыслями митрополита Сергия. Ибо разве не пора выполнить завет почившего Святейшего Патриарха Тихона — поставить нашу Церковь в правильное отношение к Советскому правительству и тем дать Церкви возможность законного и мирного существования. Разве мы не должны, оставаясь православными, помнить свой долг быть гражданами Союза «не за страх, а за совесть», как учил нас апостол Павел и как поступали древние христиане? Разве не правда, что до сих пор есть церковные деятели, которым кажется, что **нельзя порвать** с прежним режимом, не порывая с православием,

«Большевики преследовали Церковь, и мы должны были ходить на работу и в церковные праздники, — но большевики никогда не предписывали Церкви, в какие дни какие богослужения ей проводить. Такое насилие над Церковью не совершали даже большевики. Мы шли на работу с ободряющим сознанием, что богослужение в церкви будет проводиться в соответствии с незыблемыми положениями. Немцы хотят отнять у нас и это утешение. Но мы не покоримся...»

Местный комендант Острова вначале учел это настроение народа — он разрешил проводить празднование Рождества и другие церковные праздники по юлианскому календарю, но категорически заявил, что это снисхождение действительно только на текущий год и что в будущем году в Церкви будет введен григорианский календарь, в случае необходимости даже принудительно. А комендант в Стругах не дал себя уговорить, так что священник, не желая ни нарушить церковного порядка, ни вступать в конфликт с немецкими властями, должен был покинуть Струги. После этого местный комендант распорядился привести местного священника из соседнего селения — Миссии этот запуганный человек не был знаком — и заставил его проводить рождественское богослужение по григорианскому календарю (то есть в день, который по юлианскому календарю падает на пост). В этот день почти не было прихожан, а те немногие, кто из боязни перед комендантом присутствовал на богослужении, были очень расстроены и сконфужены...

В религиозных делах нужно считаться с психикой народа. Православный русский гораздо менее страдает, если он в церковный праздник идет на работу с созна-

нием, что в его отсутствие торжественное богослужение в церкви проводится в соответствии с принятым священным обычаем, чем если он знает, что в его свободные от работы дни этому обычаю не следуют... Политически нежелательные результаты такого настроения сами по себе понятны.

В заключение можно, видимо, сказать, что Православную Церковь следует, пожалуй, воспринимать как союзницу в борьбе против большевизма. Поэтому кажется нецелесообразным, чтобы ее власть, которую большевики многолетними преследованиями дезорганизовывали и расшатывали, еще более ослабляли реформой, которая для Церкви невозможна...

Видимо, в процессе подготовки войны против СССР вопрос о союзе с угнетенной Церковью прорабатывался достаточно глубоко и ставка на Церковь и верующих стала одним из стереотипов идеологии оккупации. Иначе трудно объяснить непереставшее удивление идеологов рейха тем, какое место заняла Церковь в патриотическом движении в СССР.

*Из Бюллетеня Полиции безопасности и СД
от 7 мая 1943 года.*

*«Донесения из оккупированных
восточных областей» № 53*

...Советская пропаганда сумела ловко использовать религиозные чувства населения в своих целях. Церкви и мессы все в большем объеме получают поощрения. Как стало известно из Москвы, наплыв жителей в цер-

АРИФМЕТИКА ВОЙНЫ

По данным Чрезвычайной Государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников, на временно оккупированных территориях в годы войны было сожжено или полностью уничтожено:

1670 церквей, 237 костелов, 69 часовен, 59 синагог, 258 других зданий религиозных организаций.

ем, которые вместе с верою приносят в Церковь политику и навлекают подозрения власти на всех церковных деятелей вообще?»

Немецкие власти, разумеется, требовали, чтобы экзарх Сергей отмежевался от позиции Патриаршего Местоблюстителя. Владыка искал выхода из создавшегося положения и наконец в октябре 1942 года публично заявил, что послание написано митрополитом Сергием (Страгородским) под давлением большевиков, но одновременно порекомендовал читать это послание в приходах вдумчиво и внимательно, а работу по возрождению церковной жизни вести кропотливо и неустанно.

Как оценить такие рекомендации? Ведь фашисты к тому времени

уже расстреляли в других областях не одного священника, читавшего знаменитое Сергиево слово от 22 июня 1941 года: «...Не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божьей помощью и на сей раз он развеет в прах фашистскую вражескую силу... Церковь Христова благословляет всех на защиту священных границ нашей Родины».

Крупные осложнения с оккупационными властями начались у экзарха Сергея осенью 1943 года: немцы настаивали на непризнании каноничности избрания Архиерейским собором в Москве в сентябре 1943 года Сергея (Страгородского) патриархом. Сергей (Воскресенский) считал, что выборы проведены по всем ка-

нонам, и всячески затягивал свое публичное выступление по этому вопросу, вызывая недовольство немцев. Но оккупационные власти хотели провести по этому вопросу конференцию в Риге, на которой должны были присутствовать представители православного духовенства оккупированных областей СССР. И председательствовать должен был экзарх Сергей.

Узел затягивался все туже... Рижское гестапо занялось выяснением настроений митрополита. И нашли такое: в одном из своих заявлений на имя рейхскомиссара «Остланд» митрополит Сергей (Воскресенский) неосторожно написал, что «православный епископат и теперь желает падения Советов, но, возможно, и даже определенно свои надежды больше не связывает с победой немцев». Могли ли немцы простить эти слова? Последовал новый нажим на экзарха. Оккупационные власти настаивали на проведении конференции с обязательной резолюцией против патриарха. Но экзарх в проекте резолюции не назвал даже имя первосвященника, не говоря уж об отмежевании от Московской Патриархии.

Шла весна 1944 года. На фронтах — наступление советских войск. Скоро территории, окормляемые экзархом Сергием, будут освобождены.

И прозвучали странные выстрелы на шоссе Вильнюс — Каунас...

кви в пасхальные дни был значительным. Этот факт пропагандистски весьма сильно используется и находит распространение прежде всего у союзников, которые видят в этом существенный признак отхода от старых большевистских идеалов. Митрополит Московский, совершая в Соборе богослужение, обратился к христианам всех поработанных стран с призывом к терпению и оказанию жесткого сопротивления врагу...

В следующем документе 1943 года сквозит сомнение в правильности изначальной политики в отношении Церкви.

*Из Бюллетеня Полиции безопасности и СД
от 5 февраля 1943 года.
«Информационный листок» № 16*

Приложение 2

«Трактовка религиозных вопросов в оккупированных восточных областях»

На основании различных запросов ниже помещаются для перепечатки соответствующие распоряжения Главного командования вермахта от 1941 года о поведении войск в отношении населения по религиозным вопросам.

Хотя в настоящее время идут переговоры о возможном изменении этих распоряжений, Главное командование вермахта сообщает, что распоряжения имеют действие в полном объеме. О нарушениях этих распоряже-

ний Главному командованию вермахта пока не известно.

Далее — за подписью Кейтеля — приводятся директивы фюрера. Пожалуй, главное в них — это разделение на «чистых» и «нечистых», на религию и богослужение для вермахта, немцев и для покоряемых народов. (Эти распоряжения становятся понятнее, если иметь в виду документ, приводимый в статье О. Васильевой на этих страницах, — указание идеологов рейха на то, что оккупированному населению будут даны специальная религия и клир, созданные для наилучшего управления ими.) Директивы фюрера предписывают:

Религиозной деятельности гражданского населения не содействовать и не препятствовать. Военнослужащие должны безусловно держаться в стороне от таких мероприятий населения...

Запрещается далее допускать или привлекать гражданское духовенство из рейха или из-за границы в оккупированные восточные области...

Военное богослужение в оккупированных восточных областях разрешается проводить **только** как полевое богослужение, ни в коем случае не в бывших русских церквях. Участие гражданского населения (также и фольксдойче) в полевых богослужениях вермахта запрещено.

Церкви, разрушенные при советском режиме или во время военных действий, не должны ни восстанавливаться, ни приводиться в соответствие с их назначением органами немецких вооруженных сил. Это следует предоставить русской гражданской администрации.



стами, а с грозящими миру хаосом, беспорядком, дисгармонией.

Старший сын Учителя Вилаят-Хан был летчиком в военно-воздушном флоте Великобритании. А старшая его дочь Нурунниса стала радисткой английской разведки во Франции. Вот о ней и пойдет наш рассказ, о ее судьбе, которая и должна была сложиться так, как сложилась, — коль выпало ей достигнуть совершеннолетия в момент, критический для той страны, где жила...

Инайат-Хан женился в 1913 году. Молодая американка Ора Рей Бэкер познакомилась с ним во время одной из лекций об индийской музыке, которые он читал в Америке, сопровождая собственным исполнением. Инайат предупреждал свою суженую задолго до свадьбы, что его путь — это путь дервиша, который «не может быть уверен в том, что завтра на его столе будет кусок хлеба». Но когда отсутствие хлеба было препятствием для настоящей

в России сейчас голодают, она решила собрать сладости, чтобы отослать им. Кстати, в семье Инайат-Хана всегда говорили, что Нур такая решительная и смелая потому, что родилась в России.

Пятого февраля 1927 года Нур была дома и готовила еду для семьи. Отец был в это время в Индии, но вдруг она услышала его голос: «Нур, заботься о малышах». На следующий день они получили из Дели телеграмму о том, что Инайат-Хан покинул этот мир. Более всего уход мужа потряс Бегум. Можно сказать, что она ушла в добровольный затвор: в течение нескольких лет жила наверху, в комнате с занавешенными шторами, почти никогда не покидала ее и виделась только с детьми и братьями мужа. Все хозяйство оказалось на старшей дочери — Нуруннисе. Она рассказывала младшим братьям и сестренке сказки, это были главным образом истории из Рамаяны и других книг Махабхараты. (Десять лет спустя эти истории в ее изложении для детей были изданы отдельной книгой.)

Рядом с домом был персиковый сад. Прежде в нем часто собирались ученики, чтобы послушать Мастера. Одно дерево он особенно любил. И вот через год или чуть более после ухода Инайат-Хана оно стало сохнуть и вскоре ушло вслед за любившим его. Задолго до этого Инайат рассказывал ученикам, что в Индии деревья, под которыми Учитель дает учение, находятся в сильной и тонкой связи с этими людьми. Так персиковое дерево подтвердило этот его рассказ — на его собственном примере.

После того как не стало на земле Инайат-Хана, заботу о его жене и детях взяли на себя его братья и ученики. Каждое лето под Парижем в местечке Сюррен в доме, который назывался «Фазал Манзил», устраивались школы, на которые съезжались суфии — последователи Инайат-Хана со всего мира. Сыновья и дочери Мастера были их активными участниками.

Нурунниса стала писать стихи и сочинять музыку очень рано, помимо индийской музыки, она изучала европейскую. Ее инструментом была арфа. В пятнадцать лет она написала стихи и положила их на свою музыку. Это песня о Мадзубе — так суфии называют юродивых — не сумасшедших, а именно тех, кто в своем измененном сознании получил возможность приблизиться к Богу.

У ног твоих, Мадзуб,
найду отдохновенье.
В огне твой взгляд душе моей
дает благословенье.
Твои следы среди
разбросанных шипов
и жемчугов Божественных.
И вот покровы сняты
с ослепленных глаз моих.
Ты сердце испытай мне жизнью.

«ОНА ТАКАЯ СМЕЛАЯ, ПОТОМУ ЧТО РОДИЛАСЬ В РОССИИ»

СЕРГЕЙ МОСКАЛЕВ

Война и суфии — что, казалось бы, может быть дальше друг от друга? По самой своей глубинной сути суфизм — устремленная к всеобщему миру и согласию, исполненная любви к человеку доктрина. И какое счастье для ее приверженцев следовать во всем именно этим предписаниям своего учения. Но жизнь распорядилась по-своему, и тогда приходится принимать решения — сообразно своему пониманию религиозного долга и этических норм... Случилось так, что семья знаменитого суфийского учителя Инайат-Хана встретила вторую мировую войну в Европе. Они все могли уехать к себе на родину, в Индию, и тем самым избежать участия в страшных событиях, которые не коснулись непосредственно их родной страны. Но они остались. Они умели смиряться и подчинять свою волю воле народа, среди которого шла их жизнь.

Они приняли участие в этой войне на страдающей стороне. Их учение повелевало им всеми силами, всегда и везде восстанавливать нарушенную гармонию. Дети Инайат-Хана воевали, по сути, не с немцами-фа-

любви? Став женой суфийского Учителя, Ора Рей приняла имя Бегум. И стала не только носить индийское платье, заниматься индийской музыкой, но и жить всецело жизнью своего мужа.

Нурунниса была их первым ребенком (ее имя в переводе означает «свет женственности»). Она появилась на свет, когда родители были в Москве, 2 (15) января 1914 года, в доме на Петровке, который стоит на своем месте и поныне. На открытках и письмах, которые семья Инайат-Хана получала в России, значится: «Москва, угол Петровки и Крапивинского переулка, дом Обидиной, в бельэтаже». Уже в Англии и во Франции родились сыновья Учителя Вилаят и Хидайат и дочь Хайрунниса.

В 1916 году, когда семья Инайат-Хана жила уже в Англии, произошла история, которая хранится в семейных преданиях. Бабули (так ласкательно звали Нуруннису) было тогда два года, и она каждый день подходила к родителям и просила шоколадку или конфетку и убежала, зажав лакомство в руке. Через некоторое время в детской была найдена коробочка, куда были сложены те самые конфетки и шоколадки. Когда Нуруннису спросили, зачем она это делает, девочка ответила, что дети

* В прошлом году, в № 10, мы опубликовали подробный рассказ о жизни Инайат-Хана и о посещении им России в 1913—1914 годах.



Инаят-Хан в Москве,
1913

Его супруга Ора Рей,
в замужестве — Бегум



О Ты! Кто будто памятник
живой.
Однажды потос зацветет,
его цветок — Твои лучи.
У ног твоих, Мадзуб,
найду отдохновенье.
В огне твой взгляд душе моей
дает благословение.

По окончании Парижской музыкальной школы Нурунниса поступила в Сорбонну и прошла там курс «Психобиология ребенка».

Во время оккупации Франции семья выехала в Англию — все они были подданные Британии и Америки. Еще во Франции Нурунниса и ее сестра вступили в Общество Красного Креста. Приехав в Англию, они продолжали работать медицинскими сестрами, ухаживали за ранеными. Их брат Вилаят, военный летчик, сражался с немцами в составе британской армии. В 1940 году Нур закончила курсы военных радистов, а в 1941 году получила свидетельство об окончании разведшколы.

В одной из своих лекций «Борьба и смирение» Инаят-Хан говорит, что на Земле работают две энергии: коллективная и индивидуальная (в суфийских терминах, одна — «каза», другая — «кадр»). «Очень часто индивидуальная не сдается и поэтому рушится. Например, человек, призванный к борьбе за свою страну, но говорящий, что он не может помочь армии, беспомощен перед могуществом всей нации, как бы ни был прекрасен его идеализм. Здесь он должен смирить себя с состоянием, в котором есть конфликт между большей и меньшей силой, здесь решением будет только смирение». Не

знаю, слышала ли эту лекцию Нур, скорее всего нет, но она направила свою индивидуальную волю в согласии с волей той страны, в которой жила. У индийцев, особенно в то время, были сложные отношения с британцами, но в борьбе со злом и особенно с той дисгармони-

ей, которую это зло вызывало, все расхождения и претензии были забыты.

В 1943 году в июле она была заброшена во Францию, где работала на английскую разведку радисткой под именем «Мадлен». Через полгода разведывательная сеть, которую создали здесь англичане, была практически полностью уничтожена, Нуруннисе чудом удалось избежать ареста, и через некоторое время она уже сама стала создавать новую сеть. В течение довольно долгого времени ее радиостанция «Почта Мадлен» была единственной, передававшей союзникам информацию из Парижа.

К сожалению, как это часто бывает, в организации оказался провокатор, и поздней осенью 1943 года «Мадлен» и несколько ее друзей были схвачены и посажены в тюрьму при парижском гестапо. Через два месяца Нурунниса и еще двое офицеров английской разведки совершили неудачную попытку побега и после этого были отправлены в концлагерь Дахау. Они отказались сотрудничать с фашистами и 12 сентября 1944 года были казнены. Посмертно Нурунниса награждена британским орденом «Крест Георга с Золотой Звездой». Автор книги о Нуруннисе — Джин Овертон Фулер встреталась через несколько лет после войны с офицером гестапо, который вел ее дело, он подробно расспрашивал ее о странной и таинственной семье индийцев, об их вере и в конце разговора сказал: «Мне кажется, что она была самым лучшим человеком, которого я встречал в своей жизни».

«Я — РУССКАЯ»

Из воспоминаний Жаклин Рамей, тюремной подруги княгини Веры (Вики) Оболенской, казненной фашистами.

...Наступил черед Вики. Ее привели на допрос в нижний этаж тюремного здания. Вики допрашивали пятеро гестаповцев; они изображали недоумение и были очень раздражены: «Что? Русские эмигранты? Они с ума сошли, что ли? Какой им смысл быть с голлистами, в этом гнезде коммунистов?»

— Послушайте, мадам, помогите нам лучше бороться с нашим общим врагом на Востоке!

Вики по-прежнему неколебима:

— Цель, которую вы преследуете в России, — разрушение страны и уничтожение славянской расы. Я русская, хотя выросла во Франции и провела здесь всю свою жизнь. Я не предаю ни моей Родины, ни страны, меня приютившей.

31 марта 1945 года в фашистском лагере Равенсбрюк православная монахиня мать Мария (в прошлом известная поэтесса Е. Ю. Кузьмина-Караваева) добровольно пошла в газовую камеру со своими ближними (см.: «Наука и религия», № 6, 1986). 14 августа 1941 года в Освенциме такой же подвиг жертвенного служения людям совершил Максимилиан Кольбе — католический монах-францисканец (1894—1941).

РЫЦАРЬ ПРЕЧИСТОЙ ДЕВЫ

...Еще юным послушником уроженец скромной польской деревушки пришел к убеждению, что каждый христианин должен стать «рыцарем Непорочной Девы». В 1917 году Кольбе основал в Риме особое братство — «Воинство Непорочной», рыцари которого должны были — «для вящей славы Божией» — преобразовать науку и искусство, промышленность и торговлю. В 1927 году Кольбе начинает созидать под Варшавой Непокаланов — идеальный «Город Непорочной Девы»... Даже тяжкий труд в Освенциме, где он оказался в 1941 году, Кольбе воспринимал как служение Деве Марии и людям. И когда десять заключенных из его блока были приговорены к голодной смерти в бункере, Кольбе занял место одного из них...

В 1971 году Максимилиан Кольбе был канонизирован как «мученик милосердия» (титул, не употреблявшийся прежде). Приход святого Максимилиана Кольбе недавно зарегистрирован и в России (в Калмыкии).



ЗА ЧТО МЫ ПЛАТИМ



Муса Джалиль, политрук Красной Армии, в конце 1942-го оказался в немецком плену и был отправлен в лагерь для военнопленных Демблин. В августе 1944 года он был казнен со своими товарищами в тюрьме Плетцензее. Между этими датами произошло много героических и трагических событий, в результате которых Мусе Джалилю было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. На Родину вернулись его стихи, получившие название «Моабитские тетради».

В общих чертах его история известна всем. Во многих подробностях она повторена неоднократно в статьях и книгах. Кратко напомним ос-

новные ее моменты, они просты и трагичны. И в связи с ними выводим из грешного нашего забвения одно имя, тесно связанное с посмертной судьбой моабитских стихов Джалиля, но нигде не упомянутое в литературе о нем.

К концу 1942 года стало ясно: блицкриг, молниеносная война, провалился. Потери немцев были огромны, вожди рейха искали людские ре-

зервы. В этих поисках родилась идея Розенберга привлечь к «войне с коммунистами» пленных из числа разных народов СССР. По убеждению фашистских теоретиков, эти народы, по сути своей, глубоко враждебны Советской власти и пойдут против нее в составе гитлеровской армии. Так появились вербовщики в лагерях для военнопленных. Они воплощали в жизнь розенберговскую идею — создавать национальные легионы. Из татар и башкир, волжских народов формировали легион «Идель — Урал» («Идель» значит «Волга»). Весной 1943 года узник Демблина Муса Джалиль дает согласие на работу в одноименном татарско-башкирском комитете.

Почему пленные соглашались идти в эти легионы? А вы никогда не видели документальные фильмы или хотя бы фотоснимки лагерей типа Демблина? Там и барачников не было, а полумертвые тела свалены во дворах под открытым небом...

Тех, кто мог и хотел двигаться, собирали в новые лагеря. Уже по национальному признаку. И Джалиль нашел в них немало прежних товарищей по мирной, довоенной жизни — оренбургской, казанской, московской. Он встретил поэта Ахмата Симаева, писателя Абдуллу Алиша, Фуада Булатова, других, с кем когда-то, в комсомоле с энтузиазмом работал на социалистическую идею. Они решили, что у них один путь выжить — согласиться на участие в легионе, организовать подпольные группы, вести подрывную работу на территории врага и по возможности потом пробиваться к своим.

Русская Православная Церковь (как в лице ее иерархов и подвижников, так и в лице народа православного) всегда призывала к миру, поскольку миротворцы, как известно, «блаженны». Однако из этого непреложного и в высшей степени благородного факта отнюдь не вытекает то, что ее миротворчество равнозначно пацифизму, ибо война, в качестве одного из способов человеческого существования, является, как бы иные ни хотели «забыть» об этом, и одним из способов, посредством которого Провидение ведет, как ни парадоксально, род человеческий (хотя и в лице «малого стада», конечно) к миру и спасению. Со времен здемоского грехопадения, когда человек в своей гордыне восстал против Бога, война стала для него столь же естественным способом продолжения рода, как рождение женщиного детей «в болезни» и добывание мужчиною хлеба своего «в поте лица». Стало быть, с одной стороны, война столь же естественна по натуре безгрешного, созданного по замыслу Божию челове-

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

ка, сколь, с другой стороны, естественна для человека, изъязвленного грехом: война столь же противоестественна и естественна одновременно, как болезнь и смерть, являясь одной из разновидностей многообразной гибели.

Впрочем, согласно Евангелию, и «болезнь» не всегда бывает к смерти, оборачиваясь иногда и «к славе Божией», а смерть — в силу веры и подвига — пороку претворяется, пресуществляется в вечную жизнь Воскресения. Так почему бы и войне аналогично, через отрицание отрицания, не стать источником вечного мира? Однако само суще-

ствование вечного мира было бы абсурдно и в принципе невозможно, если бы он не был результатом войн, которые, как и браки, совершаются прежде всего «на небесах», а уже потом, через посредство мистических зеркал, материализуются — ради благоумления и покаяния людей — в земных битвах. Архетипом же всякой **здесьней** войны является **тамошняя** битва, которая, согласно Апокалипсису, имея совершиться в конце времен, постоянно воспроизводится также в каждой войне — и в малой, и в великой. «И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них» (Откр. 12, 7).

Конечно, каждой воюющей стороне лестно осознавать себя действующей засадно с архангелом Михаилом, но линии духовного фронта пролегают, как правило, не по прямой, а по касательной: массовый героизм и массовая же трусость, вторгаясь в ряды правых и неправых, перемешивают их до тех пор, пока не наступит «момент истины» для каждого конкретного человека, ка-

Мгновенно, в том же 1943-м, в Казани оказались сведения о «предательстве» Мусы Джалиля, о его переходе на сторону немцев: это постарался немецкий агитпроп. Секретарем Союза писателей в Казани тогда был Ахмед Ерикеев. Он тут же всем рассказал о «предательстве», начал гонения на жену поэта Амину.

Между тем «предатель» организовал активную группу татар и башкир, которая начала подготовку восстания и вела подрывную работу...

Незадолго до смерти Муса встретил в тюрьме Шпандау Андре Тиммерманса, сокамерника по Моабитской тюрьме, которому еще тогда отдал тетрадку своих стихов (ее потом назвали «Второй Моабитской тетрадкой», так как она пришла на Родину второй). Андре не грозила смертная казнь, и даже разрешили отправить небольшую посылку матери в Бельгию. Вместе с молитвенником, какими-то еще личными вещами он отослал матери маленькую тетрадку Мусы. Перед смертью поэт узнал, что его стихи «вышли на волю». Это был прощальный подарок судьбы. Дома узнают о том, что последние два года жизни он по-своему воевал с фашистами, он предан своему народу, своей стране.

Как бросали бутылки в море с посланиями терпящие крушение моряки, так Муса раздавал, кому мог, тетрадки со своими стихами... На всех писал словно завещание: «Прошу передать», далее следовали несколько адресов — жены, друзей, Союза писателей...

Андре Тиммерманс, вернувшись с войны, не сразу выполнил завещание Джалиля. Сам был едва жив. И только в 1947-м передал тетрадку, написанную в Моабите, советскому консульству в Бельгии. Но еще раньше вернулся на родную землю предсмертный стих Джалиля.

Нигмат Терегулов получил тетрадку Джалиля от молодого легионера Габбаса Шарипова, вынесшего ее из Моабитской тюрьмы. Выполняя завещание Мусы, Нигмат переписал ее всю с арабской графики на латиницу и бережно хранил до лучших дней. Близился конец войны. И вот пришла пора ему, прошедшему уже советские фильтрационные лагеря, возвращаться домой. С ним возвращались на Родину и стихи Мусы Джалиля. Они рассказывали о борьбе подпольщиков на территории врага, о чувствах людей, понимавших, что их ждет смерть, и желавших, чтобы Родина знала об их борьбе. Его родные жили в Уфе, туда же и шел его поезд. Но на тетрадках Джалиля значились казанские адреса, и Нигмат, откладывая дорогую встречу с теми, кто так долго его ждал, делает остановку в Казани.

К 1946 году жена и дочь Джалиля переехали в Москву. И Нигмат пришел в дом, где жила вдова Алиша. Собрались солдатки, читали стихи Джалиля, его последние слова. Они узнали, что Мусу и десять татар, членов его подпольной группы, фашисты казнили в августе 1944 года. Это был вечер возвращения Мусы на родную землю. Все плакали, читая его строки:

*Пускай мои минуты сочтены,
Пусть ждет меня палач
и вырыта могила,
Я ко всему готов.
Но мне еще нужны
Бумага белая и черные
чернила...**

Наутро Нигмат вручил тетрадку Джалиля секретарю татарского Союза писателей А. Ерикееву, как и просил Муса, и хотел ехать домой. Но Ерикеев задержал его до следующего дня и доложил обо всем «куда надо». Терегулов был арестован. Его приговорили к 10 годам лагерей. Домой он так и не вернулся. Он выполнил свой нравственный долг. Ценой своей жизни.

Низкий поклон Нигмату Терегулову. Это он первый принес на Родину посмертную весть о Джалиле. Бог судья авторам книг о Мусе Джалиле, которые ни разу не назвали имя того, благодаря кому пришла к нам «Первая Моабитская тетрадь». Грех на нас, живых, что не произнесли ни разу его имя публично. Великая наша благодарность ему за чистоту сердца, за песни Джалиля.

Нигмат Терегулов посмертно реабилитирован, как множество других. Портрет его остался только в следственном деле. Мне его не дали.

Ю. КАРАМЫШ

* «В плену и в заточении за период с сентября 1942 г. по ноябрь 1943 г. создано 125 стихотворений и одна поэма, но на чем их записать? Умирают вместе со мной. М. Джалиль» — так было написано рукой Джалиля на «Второй Моабитской тетради».

кового, в ожидании Суда и предшествующих ему мытарств, Господь прежде смерти испытывает и жизнью. Стало быть, помимо общечеловеческого спасительного замысла, который изначально, по божественному попущению, присутствует во всякой войне, различим в ней и иной замысел — план личного спасения, которое в мирное время для «простого человека» — за отсутствием все тех же «моментов истины» — редко когда возможно: войною Бог предлагает сделать человеку немедленный личный выбор, хотя в мирное время человек по малодушию своему зачастую не прочь и увильнуть от него.

И все-таки война установлена Богом (или, уж если быть предельно точным, попущена Им) прежде всего ради общенародного и общечеловеческого вразумления: война, как правило, совершается именно в тот «момент истины» всемирной или национальной истории, когда над каждым — от новорожденного младенца до глубокого старика — тяготеет, помимо личных, грехи всеобщие, родные. Так в нашей истории перио-

дически возвращаются те времена, когда Господь начинает разбираться с целыми народами, взыскав их совокупному греху и взыскав их совокупного покаяния. И посему любое «нашествие иноплемennых» всегда встречалось Русской Церковью прежде всего как призыв, как повод ко всеобщему покаянию, которое затем немедленно подкреплялось и самими делами покаяния — то есть, собственно говоря, сопротивлением. Бог, ради нашего устрашения и вразумления снисходя к младенческому нашему неведению, представляет, материализует наши грехи в образах врагов Отечества. Стало быть, с врагами подбегает нам вести двойную брань обоюдоострым мечом защиты — мечом, один конец которого охраняет человека от врагов видимых, а другой — от врагов невидимых. И, несмотря на легенду о будто бы всеобъемлющем атеизме предвоенного советского общества, оно, общество, хоть и будучи (по разным причинам) расцерковленным, атеистическим, конечно же, не было. «Разучившись называть Бога по имени», люди тем не менее не

утратили чувство Божьего присутствия — тем более явного, чем более необъяснимого.

«И это все в меня запало, и лишь потом во мне очнулось», — писал о своей военной молодости один из поэтов-фронтовиков. Равным же образом можно бы сказать, что и вера, «запав» и заснув в народной памяти, «очнулась» (именно в качестве веры, а не в качестве церковного быта) в военное время. Разве «тотально-атеистическая», как любят нас убеждать в этом иные, страна могла бы с такой богословской точностью дать определение войне как «священной» прежде всего?

А всякая воистину священная война порождает, следовательно, сознание безусловной, уже от Бога (даже и от «Бога неведомого»), правоты, преобразующей даже и такое, казалось бы, небесстрастное чувство как ярость в «ярость благодарную»; благородство, одновременно с верой, «очнулось» именно тогда, когда никто, казалось, и не помышлял о его восстановлении...

О. ГАЗИЗОВА

ПАМЯТЬ НАРОДНАЯ

В годы войны появились новые ордена — награды ВО ИМЯ. Традиция, как известно, связанная с почитанием святых.

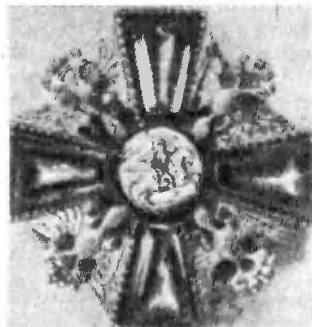
Святые имена предков — защитников Отечества — напомнил в первом же своем военном послании Патриарший Местоблюститель митрополит Сергей (Страгородский).

В едином ряду деятель Русской Церкви назвал и Александра Невского, церковное почитание которого исчисляется многими веками, и князя Дмитрия Донского, чья официальная канонизация как святого состоялась лишь в год Тысячелетия Крещения Руси (1988) и прежде всего в связи с народным

почитанием его как радетеля за Отечество.

Имена новым орденам в ту войну также давались в честь всенародно чтимых. Невский и Донской, Суворов-Рымникский и Кутузов-Смоленский, герой Средиземноморского похода Ушаков и защитник Севастополя Нахимов: они — достояние истории, но они и легендарны — как полководцы, творившие чудеса, как «отцы солдатам», как люди отваги и чести.

И «пламенный маршал» Жуков, давший имя уже новому послевоенному ордену, из этого ряда: он легендарный предвестник и символ свершившейся Победы.



Среди последних — завещательных — деяний Петра I было и обращение к памяти великого князя Александра Ярославича: перенесение его мощей в Санкт-Петербург, к рубежам, которые он отстаивал, и учреждение ордена святого благоверного князя Александра Невского.

Орден Александра Невского был заново учрежден в июле 1942 года. Статут его требует проявления командиром двух черт: умелое управление войсками и личная храбрость. Ведь память народная и церковное Житие князя свидетельствуют: «и была сеча великая», и князь, возглавлявший войско, «самому королю возложил печать на лицо острым своим копьем».



ЖИТИЕ НИКОЛАЯ ГОРЕВА, первого кавалера ордена Александра Невского в авиации

Николай, сын Дмитриев, фамилией Горев, родился в благочестивой семье в Усть-Каменогорске в 1904 году. Во время гражданского нестроения, великой сечи и великого безумия, когда города уральские переходили от одних кесарей к другим, Николай оказался среди первых комсомольцев, а при смене власти подвизался в подполье. Повзрослев, Николай, сын Дмитриев, стал учиться в школе красных командиров, чувствуя в себе призвание к делу ратному. Было ему девятнадцать лет, а год считался уже 1923-й от Рождества Христова, и брань великая на Руси заканчивалась. Николай не устоял перед искушением и, оставив поприще, примкнул к 11-й кавалерийской дивизии Первой Конной армии, проходившей мимо. Так попал Николай на Туркестанский фронт и видел там, как дехкане в стремлении устроить на земле лучшую жизнь бросались на сытую басмаческую конницу с двухметровую жердь, а возвращались с ратного поля (если не отправлялись прямо в рай) с конем и саблей. Имя таким «краснопалочникам» было от русских «мусотряды» — мусульманские отряды добровольческие. Самого же молодого командира эскадрона басмаческие сабли поразили хоть и не до смерти, но так, что к строевой службе он был сочтен более негоден.

Следующее искушение, которое Горев не смог преодолеть, были самолеты.

Но к учению летному его также не допустили милосердные лекари. Стал Николай работать техником-монтером на аэродроме, и свершилось чудо. Сел однажды Дмитриев сын в учебный самолет, взлетел, попорхал свободно, как птица Божия, и сел, как птах на веточку, обратно на аэродром. Полет был классный, и Николай объяснял сие чудо простыми словами: «Говорил же я вам, товарищи, что я летчик». Он и вправду так все верно высмотрел и изучил на земле, что, не летавши, пилотом стал. И записали в бумаге казенной черным по белому — «оказался летчиком». И записали истинно. Первым он торил по воздуху пути от Первопрестольной до дальнего Хабаровска и до Ташкента, первым, не задев крылом за великие горы Кавказские, в Тбилиси из Москвы прилетел. А в 1940 году ему сказали: «Не хочешь ли Николай, сын Дмитриев, к ратному делу пристроиться?» — «Всегда готов Отечеству послужить!» — отозвался Горев. А про то, что лекари не велели, забыли все.

Началась война. Горев первый ночами над фронтами летал, чтобы Ставке доложить, где что делается. да связь наладить. Привычка с дальних полетов осталась — видеть и ночью, и в тумане, как днем.

Потом Николай командовал то бомбардировщиками, то штурмовиками, а сам летал — чудеса творил. Семь раз он ходил за верной смертью и семь раз возвращался: летал среди бела дня над противником, чтобы вызвать огонь на себя и те огневые точки на карту нанести. Жалко было своих «соколи-

ков» посылать — молодцы еще. А как-то пошел в белый день со товарищи вражий аэродром штурмовать — прямо на насесте черных птиц бомбили. Не стерпели те, в погоню поднялись. До аэродрома один Горев долетел. Посадил самолет, а самому под него же укрыться пришлось — враги и здесь не отставали, очень уж хотели Дмитриева сына смерти предать. Отогнали тех птиц товарищи Горева, а он и говорит: «Не могу перед искушением устоять! Не хочу больше бомбы метать и штурмовать не хочу, ибо не могу видеть, как наши самолеты сбивают. Сам хочу сбивать! Дайте мне истребители!»

Дали ему истребитель да в придачу истребительный полк. И поставили сторожить врагов, что зажаты были в сталинградском кольце. Враги же решили, чтобы армии свои без полечения не оставить, мост воздушный навести. И наводить его стали в темени ночной. Да того не знали, что Николай, Дмитриев сын, ночью, как сова, видит. И поднялся Горев в черное небо, и пошел на четверых. А тут еще пятеро подоспели, имя им — «мессеры». Кричат начальники Гореву с земли: «Садись, милый! Сбил одного, и хватит!» Но не устоял Николай перед искушением и принял бой. И свершилось чудо — выстоял против девяти. И двоих еще в землю колом вогнал, а сам хоть и на «брюхо», но живой сел.

После этого чуда он, как из госпиталя вышел, так невиданный еще в авиации орден получил — во имя святого благоверного князя Александра, Ярославова сына, прозванного Невским.

В.Л.

В закрытом конкурсе на лучший проект ордена Г. К. Жукова победа была присуждена художнику, который выступал под девизом «Родина. Победа. Слава». Это Валерий Николаевич БАЛАБАНОВ. Мы попросили его рассказать о своей работе над орденном, официальный статут которого был утвержден Президентским Указом 6 марта сего года.

Вы поймете мое волнение, когда меня пригласили принять участие в закрытом конкурсе медальеров-профессионалов на создание высшего полководческого ордена России и медали «Георгий Жуков». Необычайно высокая ответственность участника в таком деле, хотя перед этим я и создал — «по

Святой Георгий Победоносец с глубокой древности считался покровителем русского воинства. В честь ордена Святого Георгия и его боевых кавалеров был впоследствии назван один из лучших парадных залов Большого Кремлевского дворца в Москве, построенного в середине XIX века.



ПОБЕДОНОСЕЦ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

движению души» — великое множество графических знаков, эмблем, символов для православных русских, славянских и других патриотических общественных движений, журналов, студий, банков, фондов, праздников и фестивалей...

Для меня, члена Совета Фонда «Маршал Жуков», было очень ответственно и почетно создать эмблему, нагрудный знак и другую символику Фонда. В этой работе неоценимую помощь мне оказала Маргарита Георгиевна Жукова — президент Фонда, дочь маршала.

...Однажды мне довелось приехать на этюды на станцию Балабаново. Там я узнал, что неподалеку, на реке Протве, есть деревня Стрелковка, в которой в 1896 году в семье крестьянина-бедняка родился мальчик, промыслительно нареченный Георгием. Именно ему было предназначено стать Георгием Победоносцем Великой Отечественной войны, которая фактически закончилась 23 апреля (6 мая) 1945 года — в день Святого Георгия Победоносца!

«Георгий» — высшая награда, которой удостоена вся Россия! «Георгий» — покровитель ополченцев Москвы, солдат Сталинграда, танкистов Прохоровки — вместе с войсками Жукова вошел в Берлин...

В этом зале воинской славы на мраморных досках золотыми буквами начертаны имена 11 тысяч Георгиевских кавалеров. Среди них — Георгий Жуков. Именно так называются орден и медаль — «Георгий Жуков».

Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков четырежды был удостоен звания Героя Советского Союза (1939, 1944, 1945, 1956 гг.), имел шесть орденов Ленина (1936, 1939, 1945, 1956, 1966, 1971 гг.), орден Октябрьской Революции (1968 г.), три ордена Красного Знамени (1922, 1944, 1949 гг.), два орде-

на Суворова I степени (1943 г.).

Национальный герой маршал Жуков — символ Победы в Великой Отечественной войне. Исторически справедливо, что высший военный орден «Победа» под номером один был вручен Георгию Константиновичу в 1944 году и вторично в 1945 году. Поэтому и разработанный мною эскиз ордена «Георгий Жуков» в своем смысле и цветовом решении восходит к ордену «Победа», к знамению Победы и к Георгиевским крестам — символам солдатской доблести и славы.

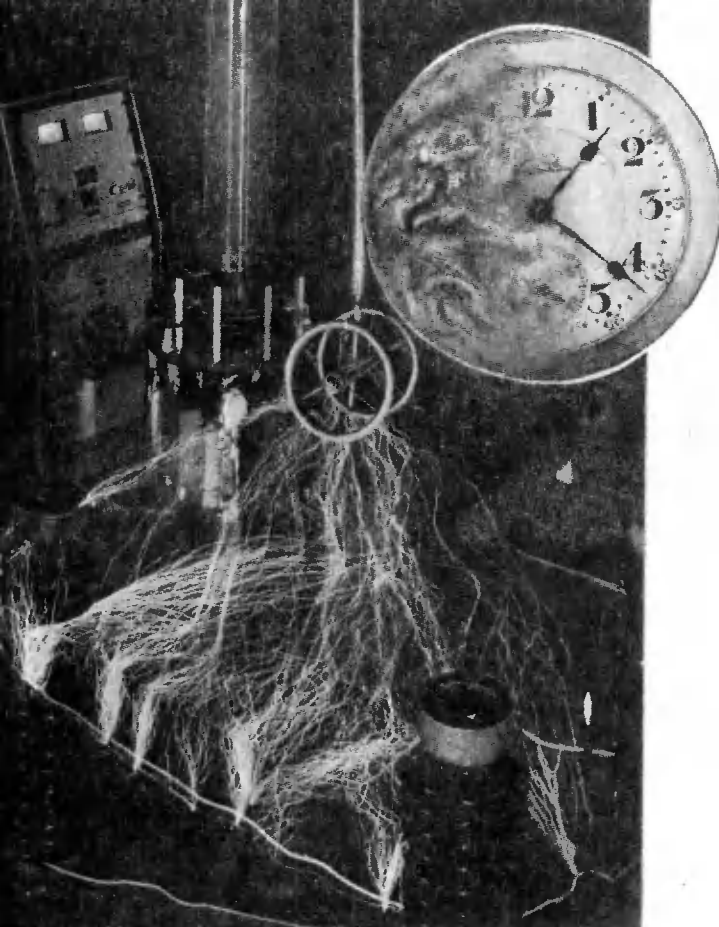
Орден Георгия Жукова развивает исторические традиции высших военных наград России — орденов Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова — великих полководцев России, защитников Отечества.

Основание орденского знака представляет собой восьмиконечную (Богородичную) звезду из полированного серебра, которая символизирует Россию нашу Великую — Дом Пресвятой Богородицы. На звезду наложены четыре позолоченных щита, покрытых рубиновой эмалью: символ обороны запада, востока, севера и юга Отечества. — Нерушимый Крест защиты и безопасности России. Поэтому высший полководческий орден «Георгий Жуков» может быть вручен только за защиту Отечества от внешнего врага.

В центре ордена круглый медальон, где на фоне голубой эмали — погрудное золотое изображение Георгия Жукова. На маршале — китель того времени, когда подписывался акт капитуляции, а на груди — уже четыре Звезды Героя Советского Союза. Этот образ символичен, он — вне эмпирического времени. Наверху надписи из золота «Георгий Жуков», а внизу расположены дубовые и лавровые ветви — символ мужества, славы и достоинства.

СТАТУТ ОРДЕНА ЖУКОВА

- Орденом Жукова награждаются:
 - командующие фронтами и армиями, их заместители, начальники штабов, начальники оперативных управлений и оперативных отделов, начальники родов войск фронтов и армий, командиры корпусов, дивизий, бригад, удостоенные звания Героя Советского Союза или награжденные орденами за отличия в руководстве войсками при проведении боевых операций в период Великой Отечественной войны 1941—1945 годов;
 - командующие флотами, флотилиями и их заместители, командиры эскадр, военно-морских баз, бригад, удостоенные звания Героя Советского Союза или награжденные орденами за проведение совместно с Красной Армией боевых операций в период Великой Отечественной войны 1941—1945 годов;
 - лица высшего офицерского состава, а также старшие офицеры в должности командира дивизии (бригады) и выше Вооруженных Сил Российской Федерации за заслуги в разработке и успешном проведении ими крупных операций в период военных действий по защите Отечества.
- Награждение орденом Жукова производится указом Президента Российской Федерации.
- Орден Жукова носится на правой стороне груди.



ПРОРЫВ СКВОЗЬ ВРЕМЯ

ВИКТОР КУДРИН

На страницах нашего журнала уже выдвигалась гипотеза о том, что эмоциональный шок может сопровождаться неким излучением, которое распространяется в прошлое и будущее (№ 11 за 1994 г., с. 52—53). О механизме этого явления, правда, не говорилось. В. КУДРИН, один из наших постоянных авторов, делает попытку восполнить этот пробел.

Известна гипотеза о Мироздании как о некой гигантской голограмме, в каждой точке которой содержится информация о всех остальных точках, где бы они ни находились. При этом информация, содержащаяся в одной из этих точек, может составлять единый волновой пакет с информацией, содержащейся в других точках. Посредством резонанса между этими точками можно достичь мгновенной передачи информации между ними, независимо от величины пространственно-временного интервала между ними в привычном нам четырехмерном континууме.

Следует отметить, что, несмотря на все многообразие элементарных частиц, Вселенную можно рассматривать (это предлагал еще Ричард Фейнман) как проекцию всего одной элементарной частицы на четырехмерный континуум. Эта частица постоянно возвращается в «обратном» времени к моменту Сотворения Мира и вновь проживает жизнь в нашем прямом времени, но, обладая свободой воли, она всякий раз выбирает уже новую мировую линию, несколько отличающуюся от предыдущей. Совокупность этих мировых линий и составляет весь видимый Космос.

Но в таком случае мы можем рассматривать «общение» индивидуальных сознаний друг с другом не только через привычное пространство. Каналы передачи информации могут выходить за его пределы. Причем расстояние между «приемником» и «передатчиком», измеренное в пределах этого континуума, не должно иметь существенного значения, поскольку «путь» информации через пятое измерение может оказаться короче.

Сознание индивида находится в постоянном резонансе не только со всеми родственными ему сознаниями других индивидов, где бы они ни находились, но и с самими собой в прошлом и будущем. Именно этим резонансом объясняется не только обычная память, то есть память о прошлом, но и память о будущем (проскопия). Если бы не существовало подсознательной проскопии, то не было бы вообще никакого знания: все новое для человеческого сознания явления были бы совершенно неизвестны.

Любая информация, доходящая до сознания по сенсорным каналам, то есть посредством пяти чувств, есть всегда информация о прошлом. В этом трехмерном пространстве нашего восприятия существует только прошлое. Лишь оно не меняется, а непрерывно наращивается новой информацией, попадающей в прошлое по мере того, как происходят новые события в вещественном мире или в математическом мире (например, доказательство новой теоремы). Прошлое мы вспоминаем, будущее мы планируем. По мере того как будущее

Как известно, только человек из всего разнообразия живых существ может оперировать категориями времени, создавать устройства для его измерения. И это, возможно, одно из фундаментальных его отличий от обезьян, дельфинов, муравьев...

С тех пор, как *homo sapiens* обнаружил, что он конечен во времени, или, попросту говоря, смертен, проблемы эти не переставали его мучить. Философы и фантасты, писатели и художники, музыканты и драматурги, люди искусства и науки вот уже тысячелетия предлагают свои решения вечной загадки Хроноса.

Но только ли предметом высоких рассуждений является эта категория? Не подошло ли человечество к тому порогу, когда разум дерзновенно начнет отвечать на вечные вопросы?

И что откроют нам ответы — новые горизонты знания и могущества разума или новые соблазны дьявольской силы? Может, в предлагаемых вашему вниманию статьях пыливый ум найдет для себя подсказку...

перетекает в прошлое («кристаллизуется»), планируемое становится вспоминаемым. Произойти — это значит перейти из возможности в действительность. Из множества возможностей реализуется лишь одна. Взаимодействие свободных волей всех участников событий определяет эту единственную реализованную возможность.

Будучи раз созданной, информация уже никогда не исчезает. Душа навечно сохраняет полученную ею информацию. Этот процесс необратим, и именно он определяет понижение энтропии во Вселенной вопреки видимому возрастанию.

Машина времени возможна в смысле резонансной настройки на миры, состояние которых идентично состоянию нашего мира в любой заданный момент времени в нашем прошлом. При этом мы проникаем не в наше собственное прошлое (что приводило бы к замкнутым мировым линиям внутри одного направления времени), а в параллельный нашему мир, все события в котором лишь «запаздывали» по отношению к событиям в нашем мире на заданный нами интервал. Это полное повторение событий нашего мира происходило лишь до момента нашего контакта с этим параллельным миром. Обменявшись информацией с ним, мы не только получим информацию из него, что повлияет на наше будущее, но и сами повлияем на будущее этого параллельного мира.

Норберт Винер, создатель кибернетики, писал: «Очень интересный мысленный опыт — вообразить разное существо, время которого течет в обратном направлении по отношению к нашему времени. Для такого существа никакая связь с нами не была бы возможна. Сигнал, который оно послало бы нам, дошел бы к нам в логическом потоке следствий — с его точки зрения и причин — с нашей точки зрения. Эти причины уже содержались в нашем опыте и служили бы нам естественным объяснением его сигнала без предположения о том, что разумное существо послало сигнал. Если бы оно нарисовало нам квадрат, остатки квадрата представились бы нам предвестниками последнего и квадрат казался бы нам любопытной кристаллизацией этих остатков, всегда вполне объяснимой. Его значение казалось бы нам столь же случайным, как те лица, которые представляются нам при созерцании гор и утесов. Рисование квадрата показало бы нам катастрофической гибелью квадрата — внезапной, но объяснимой естественными законами. У этого существа были бы такие же представления о нас. Мы можем общаться только с мирами, имеющими такое же направление»*.

Развивая эту мысль, можно представить себе две «вложенные» друг в друга Вселенные, время которых противоположно направлено и события в каждой из них являются «сигналами» из другой, вполне объяснимыми естественными причинами в «первой» Вселенной. При этом невозможно установить, события какой из этих Вселенных являются причинами, а какой — следствиями. Они взаимообусловлены. Связь между событиями этих Вселенных — не каузальная, а чисто резонансная, хотя в каждой из этих Вселенных в отдельности могут вполне сохраняться каузальные связи. Такие противоположно направленные во времени Вселенные можно было бы рассматривать в качестве двух проекций на четырехмерное пространство реальности более высокого числа измерений.

Не следует думать, что в одной из этих Вселенных происходит нарастание Зла, поскольку время там противоположно направлено по отношению к Вселенной, в которой нарастает Добро. Стрела времени может быть как угодно направлена, она может быть не только противоположной, но и перпендикулярной («мнимое»

время), и под каким угодно углом к оси прямого направления времени («комплексное» время), но информация, накопленная во всех Вселенных со всеми направлениями времен, не исчезает (она может лишь уйти из какой-то конкретной временной оси, перейдя в другую или в группу других, с иным числом измерений), а навечно сохраняется в Гипервремени. При этом души живых существ, как уже говорилось выше, сохраняют всю накопленную ими информацию, даже если они черпали ее из временной оси, переставшей в силу каких-либо причин выполнять роль хранилища этой информации. (Таковыми причинами могут быть превращение всего вещества какой-либо из Вселенных в энергию и последующее рассеяние этой энергии.) Разрушение вещества над душами не властно. Таким образом, итог и смысл существования всех Вселенных есть Добро, как бы в них ни были направлены временные оси.

МАШИНА ВРЕМЕНИ УЖЕ В ЧЕРТЕЖАХ...

В нашей прессе, в том числе во вполне уважаемых изданиях, прошел ряд публикаций о разработках Ю. КУНЯНСКОГО. Звучало все это фантастично — речь шла ни много ни мало об антигравитации, а также о движении быстрее света, о перемещении во времени.

Чтобы разобраться во всем, мы попытались найти «первоисточник» — самого создателя теории. И вот Ю. Кунянский — гость нашей редакции. Предлагаем вашему вниманию беседу с ним.

— Юрий Михайлович, о вашем изобретении машины времени неоднократно упоминали в прессе. Наши читатели тоже интересуются — можно ли действительно создать такое устройство или это отвлеченные рассуждения?

— Прямой вопрос требует прямого ответа. Да, машина времени уже существует в чертежах. Речь идет о конкретной научно-инженерной разработке. Но при всем этом не надо так упрощенно понимать проблему! Ведь понятие времени, движения да и многие другие фундаментальные представления нуждаются в глубоком осмыслении. Нам только кажется, что понимаем их суть. На самом деле мы всего лишь привыкли часто использовать эти термины. А ведь даже Эйнштейн признавался, что он не вполне понимает суть движения...

— У Эйнштейна были свои проблемы, у нас свои. Мы действительно многого не понимаем. Например, сути электричества. Но я знаю, что если в нужном месте «ущиплю» стену, то в комнате станет светло. Понимание и применение не всегда соседствуют друг с другом. Так и с машиной времени — построит кто-нибудь ее и начнет с самыми благими намерениями корезить историю...

— Именно поэтому я категорически против создания машины времени. Она вообще побочный эффект моих разработок.

— Увы, многие исследователи атомного ядра

* Норберт Винер. Кибернетика. М., 1983. С. 87—88.

3. «Наука и религия» № 5.

перетекает в прошлое («кристаллизуется»), планируемое становится вспоминаемым. Произойти — это значит перейти из возможности в действительность. Из множества возможностей реализуется лишь одна. Взаимодействие свободных волей всех участников событий определяет эту единственную реализованную возможность.

Будучи раз созданной, информация уже никогда не исчезает. Душа навечно сохраняет полученную ею информацию. Этот процесс необратим, и именно он определяет понижение энтропии во Вселенной вопреки видимому возрастанию.

Машина времени возможна в смысле резонансной настройки на миры, состояние которых идентично состоянию нашего мира в любой заданный момент времени в нашем прошлом. При этом мы проникаем не в наше собственное прошлое (что приводило бы к замкнутым мировым линиям внутри одного направления времени), а в параллельный нашему мир, все события в котором лишь «запаздывали» по отношению к событиям в нашем мире на заданный нами интервал. Это полное повторение событий нашего мира происходило лишь до момента нашего контакта с этим параллельным миром. Обменявшись информацией с ним, мы не только получим информацию из него, что повлияет на наше будущее, но и сами повлияем на будущее этого параллельного мира.

Норберт Винер, создатель кибернетики, писал: «Очень интересный мысленный опыт — вообразить разумное существо, время которого течет в обратном направлении по отношению к нашему времени. Для такого существа никакая связь с нами не была бы возможна. Сигнал, который оно послало бы нам, дошел бы к нам в логическом потоке следствий — с его точки зрения и причин — с нашей точки зрения. Эти причины уже содержались в нашем опыте и служили бы нам естественным объяснением его сигнала без предположения о том, что разумное существо послало сигнал. Если бы оно нарисовало нам квадрат, остатки квадрата представились бы нам предвестниками последнего и квадрат казался бы нам любопытной кристаллизацией этих остатков, всегда вполне объяснимой. Его значение казалось бы нам столь же случайным, как те лица, которые представляются нам при созерцании гор и утесов. Рисование квадрата показалось бы нам катастрофической гибелью квадрата — внезапной. Но «объяснимой естественными законами. У этого существа были бы такие же представления о нас. Мы можем общаться только с мирами, имеющими такое же направление»*.

Развивая эту мысль, можно представить себе две «вложенные» друг в друга Вселенные, время которых противоположно направлено и события в каждой из них являются «сигналами» из другой, вполне объяснимыми естественными причинами в «первой» Вселенной. При этом невозможно установить, события какой из этих Вселенных являются причинами, а какой — следствиями. Они взаимообусловлены. Связь между событиями этих Вселенных — не каузальная, а чисто резонансная, хотя в каждой из этих Вселенных в отдельности могут вполне сохраняться каузальные связи. Такие противоположно направленные во времени Вселенные можно было бы рассматривать в качестве двух проекций на четырехмерное пространство реальности более высокого числа измерений.

Не следует думать, что в одной из этих Вселенных происходит нарастание Зла, поскольку время там противоположно направлено по отношению к Вселенной, в которой нарастает Добро. Стрела времени может быть как угодно направлена, она может быть не только противоположной, но и перпендикулярной («мнимое»

время), и под каким угодно углом к оси прямого направления времени («комплексное» время), но информация, накопленная во всех Вселенных со всеми направлениями времен, не исчезает (она может лишь уйти из какой-то конкретной временной оси, перейдя в другую или в группу других, с иным числом измерений), а навечно сохраняется в Гипервремени. При этом души живых существ, как уже говорилось выше, сохраняют всю накопленную ими информацию, даже если они черпали ее из временной оси, переставшей в силу каких-либо причин выполнять роль хранилища этой информации. (Таковыми причинами могут быть превращение всего вещества какой-либо из Вселенных в энергию и последующее рассеяние этой энергии.) Разрушение вещества над душами не властно. Таким образом, итог и смысл существования всех Вселенных есть Добро, как бы в них ни были направлены временные оси.

МАШИНА ВРЕМЕНИ УЖЕ В ЧЕРТЕЖАХ...

В нашей прессе, в том числе во вполне уважаемых изданиях, прошел ряд публикаций о разработках Ю. КУНЯНСКОГО. Звучало все это фантастично — речь шла ни много ни мало об антигравитации, а также о движении быстрее света, о перемещении во времени.

Чтобы разобраться во всем, мы попытались найти «первоисточник» — самого создателя теории. И вот Ю. Кунянский — гость нашей редакции. Предлагаем вашему вниманию беседу с ним.

— Юрий Михайлович, о вашем изобретении машины времени неоднократно упоминали в прессе. Наши читатели тоже интересуются — можно ли действительно создать такое устройство или это отвлекающие рассуждения?

— Прямой вопрос требует прямого ответа. Да, машина времени уже существует в чертежах. Речь идет о конкретной научно-инженерной разработке. Но при всем этом не надо так упрощенно понимать проблему! Ведь понятие времени, движения да и многие другие фундаментальные представления нуждаются в глубоком осмыслении. Нам только кажется, что понимаем их суть. На самом деле мы всего лишь привыкли часто использовать эти термины. А ведь даже Эйнштейн признавался, что он не вполне понимает суть движения...

— У Эйнштейна были свои проблемы, у нас свои. Мы действительно многого не понимаем. Например, сути электричества. Но я знаю, что если в нужном месте «ущиплю» стену, то в комнате станет светло. Понимание и применение не всегда соседствуют друг с другом. Так и с машиной времени — построит кто-нибудь ее и начнет с самыми благими намерениями корезить историю...

— Именно поэтому у категорически против создания машины времени. Она вообще побочный эффект моих разработок.

— Увы, многие исследователи атомного ядра

* Норберт Винер. Кибернетика. М., 1983. С. 87—88.

3. «Наука и религия» № 5.

тоже были против создания бомбы. Но кто же поинтересуется вашим мнением? Даже если вы сожжете все чертежи, ничто не изменится. И кто-нибудь непременно воспроизведет ваше открытие, поскольку уже известно, что такое возможно. Джинн из бутылки уже выпущен.

— Ну что же вы из меня сразу какого-то монстра делаете?! Во-первых, так запросто по времени не попутешествуешь, во-вторых, все эти темпоральные перемещения — всего лишь побочный эффект.

— **Хорош побочный эффект!**

— Тем не менее это именно так. К тому же упрощенный взгляд на время приводит к упрощенным же предположениям о возможности перемещаться вперед и назад во времени. А на самом деле существуют одновременно и прошлое и будущее, но, разумеется, в некой виртуальной форме. Реально же время — это тот самый миг, в котором мы находимся. Можно сказать, что время как бы делает виртуальную форму реальной, иными словами — время выступает как своего рода «материализатор» Мироздания. Правда, и это определение грешит приблизительностью. Скажу больше — времени на самом деле нет, это понятие люди придумали для обозначения некой последовательности событий.

— **Это любопытная точка зрения...**

— Да, но эта точка зрения приводит к реальным техническим решениям.

— **Как это?**

— А вот как. Вполне можно отследить путь, пространственную «трассу» любого объекта. Земля, например, движется вокруг Солнца. Солнечная система движется в сторону созвездия Геркулеса. Можно реконструировать звездные карты тысячелетней давности, а можно рассчитать облик звездного неба через тысячу лет. И человека — его путь от материнского лона до могилы — можно представить в образе некоего пространственного «червя». Как, впрочем, и любое материальное тело — от атома до Галактики.

— **А время?**

— А время — это вроде бы сечение, срез огромного «жгута» из этих «червей». И «перемещаясь» по этому «жгуту», мы как бы перемещаемся по времени. Разумеется, это весьма упрощенная модель.

— **Мы вернулись к тому, с чего начали. Допустим, кто-то построит машину времени...**

— Да на здоровье! Конечно, я против этого, но не нужно бояться своей тени. Ну отправитесь вы в прошлое, ну убьете какую-либо знаменитую личность — и что изменится? Общество все-таки развивается по объективным законам: не тот, так другой возглавит революцию, совершит преступление и так далее. Лучше не станет, а вот хуже вполне. Скажем так, оттяжка кризиса — личностного, социального или иного — приводит к другому кризису, более драматичному. Сказывается эффект ожатой пружины.

— **Да, но это может привести к тому, что исчезнут одни люди, появятся другие, история пойдет иным путем...**

— Люди действительно могут измениться, но история не пойдет другим путем. Так, например, есть гипотеза о том, что НЛО, которые наблюдались во время Курской битвы, на самом деле были машинами времени. В этом смысле понятно, почему различные события, в том числе и катастрофические, «притягивают» НЛО. Они просто знают, что и когда произойдет. Это для них история; а законы ее, как я уже говорил, объективны, и манипуляция отдельными личностями по большому счету ничего не дает.

— **Как-то все это невесело. Одна надежда, что, наверно, перемещения потребуют таких огромных энергозатрат, что лучше направить эту энергию на улучшение настоящего...**

— Вынужден вас огорчить. Это потребует совершенно незначительных энергозатрат. Даже больше: все эти эффекты — следствие получения энергии. В том числе и эффект антигравитации.

— **Час от часу не легче! Вы имеете в виду настоящую антигравитацию, ту, что описана в фантастических романах, или все-таки нечто иное?**

— Нечто иное. Это устройство для нейтрализации веса.

— **Можно нейтрализовать любое тело?**

— Нет, есть определенные ограничения. Так, это тело должно быть металлическим. Имеет значение и его форма, предпочтительна округлая. Причем, прошу заметить, речь идет о потере веса, а не массы. Вот когда тело теряет вес, тогда и возникают всякие эффекты, в том числе и темпоральные.

— **Позвольте, но допустим, космический корабль выведен далеко за пределы земного тяготения. Веса нет, масса остается. Как насчет эффектов?**

— А никак! Суть не в потере веса, а в способе, который я предлагаю. Речь идет об экранизации объекта от внешних воздействий. Объект как бы переводится из реального состояния в виртуальное. Вот тогда и возникают так интересные вас эффекты.

— **Не очень понятно...**

— Скажем так, известно, что квант в состоянии покоя не имеет массы, веса. Но это же бессмыслица, никто не может объяснить, что это означает. Одновременно квант как бы существует и не существует. Это похоже на упрощенное описание виртуального объекта! Вот так и мой механизм, он как бы переводится в виртуальное, квантовое состояние.

— **Ага, и тогда он становится подвержен разным квантовым «чудесам». Как известно, в квантовой механике и не такое случается. Иными словами, вы предлагаете способ придания макрообъектам квантовых свойств?**

— Именно так! Причем сразу же скажу, чтобы предостеречь от всяческих спекуляций, что способ этот сугубо технический, никакой магии и волшебства этим не объяснишь, поскольку речь идет, повторяю, о металлических объектах и очень мощных электрических и электромагнитных полях. Только металл вызовет такое «квантование», но не человек. И машина времени, которая вас так беспокоит, — это всего лишь источник электроэнергии. Как, собственно говоря, и было задумано.

— **Откуда же вы будете брать энергию — из прошлого, настоящего, будущего?**

— Только из настоящего.

— **То есть настоящее будет «исчерпываться»? Будет возрастать энтропия, тепловая смерть Вселенной приблизится?**

— Нет. Используются резонансные процессы. Вокруг моего устройства возникает солитонная волна. Отсюда и черпается энергия.

— **Так это что — вечный двигатель?**

— Нет, даровой. Просто он черпает энергию из окружающей среды. Да, энтропийные процессы чуть-чуть возрастут. И тепловая смерть Вселенной наступит не через, скажем, миллиард лет, а на одну секунду раньше, если она вообще наступит.

— **Это утешает. Насколько я понимаю, это у вас не только источник энергии, но и двигатель. Причем не реактивный.**

— Да. Используя его, можно добраться, скажем, до Марса примерно за пять минут. Это другой принцип полета. Правда, я не назвал бы этот принцип не реактивным, это скорее другая реактивность.

— **На каких же принципах базируется ваша теория? Вы опровергаете Эйнштейна?**

— Отнюдь, и даже напротив! Я расширяю принцип $E=mc^2$ на любое движение, и поэтому у меня энергия взаимодействия равна mv^2 , а не $\frac{mv^2}{2}$.

— **А откуда взялась остальная «половина»?**

— В движущемся объеме должно быть виртуальное тело. Оно как бы и содержит вторую, недостающую, половину энергии.

— **Итак, вы предлагаете переписать физику?**

— Ничего подобного! Во-первых, школьные учебники не изменятся, хотя современная трактовка второго закона Ньютона несправедлива для тел с переменной массой, а в предлагаемом варианте справедлива, и это можно показать.

Во-вторых, общепринято, что физика Ньютона справедлива лишь в макромире. Термин «виртуальное тело» взят по аналогии с третьей аксиомой «спектральности» в квантовой физике. Для формального сохранения причинности физики ввели виртуальные частицы, которые существуют не в действительности, а в возможности. Микрочастица получила энергию в одной закрытой системе, а изучается по следам энергетических взаимодействий в другой системе!

Удвоение энергии открывает систему и в квантовой физике. В реакциях аннигиляции две массы — частица и античастица — дают квант энергии. В опытах Блэккетта и Оккиолини γ — квант в силовом поле атома превращается в быструю пару электрон-позитрон — две массы (кстати, это наиболее убедительное доказательство электромагнитной природы и микрочастиц, и вещества-материи).

В-третьих, удвоение энергии наблюдалось в экспериментах Эйнштейна в 1919 году, специалистам можно еще представить опыты...

— **Все это очень благородно. Но как насчет технического воплощения ваших концепций?**

— Я не хочу показаться оптимистом, но полагаю, что нынешнее состояние инженерно-технической мысли позволяет реализовать мои проекты, как говорится, в металле. Проект уже существует на уровне технического задания, есть институт, готовый собрать «изделие», была осуществлена предварительная научно-техническая экспертиза. Дело осталось за малым...

— **То бишь за большими деньгами?**

— Вот именно. Хотя какие там большие на фоне нынешних гигантских трат черт знает на что?!

— **Да, об экономическом положении лучше говорить как о покойнике — или хорошо, или ничего. Но вот какой возникает еще вопрос: предположим, что машина времени вполне может существовать и кто-то в будущем, может быть, даже вы, ее построит. Почему бы тогда путешественнику во времени не прийти к нам и не дать вам знать о том, что машина времени — реальность, что ваши труды не пропали втуне?**

— А вот на этот вопрос я категорически отказываюсь отвечать...

Известно, что самые выдающиеся открытия, как правило, совершаются во времена неблагоприятные и людьми, не всегда правильно понимаемыми современниками. Очевидно, требуется некий социальный стресс, чтобы возникали новые идеи и появлялись люди, готовые воплотить эти идеи в чертежах и конструкциях. Об этом свидетельствует вся история выдающихся открытий и изобретений. Наши нелегкие времена, как ни странно, могут способствовать удивительным взлетам духа. Насколько плодотворны новые идеи, покажет время. Однако уже и само время становится объектом человеческих дерзаний. И кто знает, может, вскоре чертежи машины времени лягут на кульманы наших НИИ и КБ...

Заканчивается подписка

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1995 ГОДА

Каким будет ее итог? Это зависит от вас, уважаемые читатели. Если судить по вашим письмам, телефонным звонкам, то можно с уверенностью сказать: журнал сумел сохранить и укрепить доверие, уважение читающей публики. Впервые за последние годы начал, хотя и не слишком быстро, расти тираж. О многом говорят вот эти краткие выдержки из многочисленных писем в редакцию: «Спасибо и еще раз спасибо вашему трудолюбивому, талантливому коллективу, несущему нам свет немеркнущий» (Ю. Шленев, Москва); «Спасибо всем, кто участвует в создании этого журнала. Дай Бог всем вам здоровья, счастья» (А. Котлярова, г. Шахты); «Много лет являюсь читательницей вашего журнала и всегда нахожу в нем много для себя нового, полезно, от чего мы долгие годы были оторгнуты. В этом году мне на день рождения сделали дорогой подарок — подарили подписку на «Науку и религию» (Г. Назарова, г. Хабаровск); «Я — христианка, русская. Были моменты, когда я хотела умереть, — много утрат довелось перенести в этой жизни. Но читая журнал, я чувствовала, как в меня вливается какая-то живительная энергия, возвращаются надежды и желание жить» (Ф. Андреева).

Много приходит добрых, хороших писем. Спасибо, они помогают нам. Есть, конечно, и критика, но в целом нам, кажется, удастся делать журнал, которого ожидает от нас читатель. И в предстоящем полугодии мы постараемся оправдать ваши ожидания.

К сожалению, вновь приходится повышать стоимость подписки. Подписная цена по каталогу одного номера возрастет вдвое. Такова жизнь: цены растут буквально на все, а на транспорт, почтовые услуги — особенно. В первом полугодии мы повысили подписную цену всего в 1,4 раза, а стоимость железнодорожных перевозок только за период с декабря 1994 года по январь 1995-го возросла в 3,5 раза. Стоимость полиграфических работ за это же время увеличилась в 1,7 раза, а впереди еще четыре месяца и наверняка новые скачки цен. Мы понимаем: наш читатель не самый обеспеченный, но мы по-прежнему делаем журнал для людей, ориентированных на духовный поиск, на приоритет нравственных, духовных ценностей.

Второй год журнал выходит строго по графику, без задержек. И читатель оценил это. Остаются вопросы с «Библиотекой-приложением». Первую книгу — «Русские Веды» — получили все подписчики, живущие на территории Российской Федерации. Пока не удастся собственными силами выпустить всю серию, но мы нашли другой путь — «проталкиваем» подготовленные нами рукописи через другие издательства. В скором времени выйдет вторая книга Г. Кваши, ведем переговоры об издании рукописи П. Рожновой, других наших авторов. Следите за нашими объявлениями.

Что ждет вас во втором полугодии? Продолжение циклов «Патриархи России», «Государева дела искатели», будем и дальше публиковать советы народных целителей, статьи в рубрике «Парад планет». И, конечно, вас ждут новые авторы.

Пишите, советуйте, критикуйте и не забудьте вовремя оформить подписку.

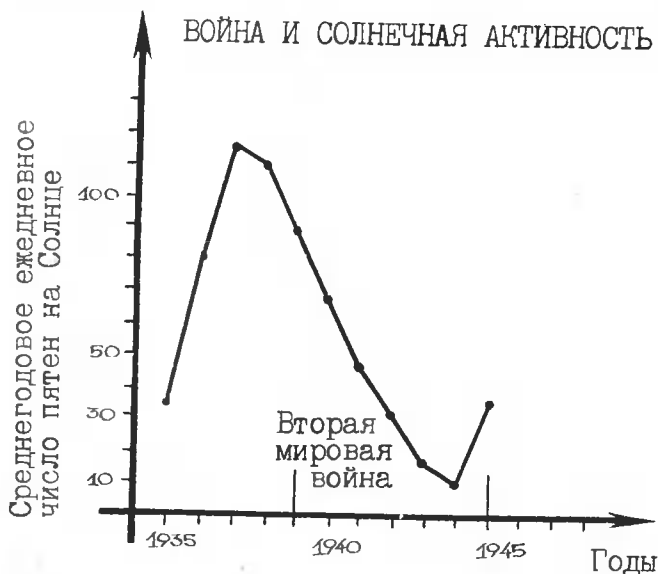
ВОЕВАЛИ АСТРОЛОГИ

Биологам хорошо известно, что при достижении популяцией животных одного вида критической плотности, включаются механизмы самоистребления. Включаящим фактором является усиление солнечной активности. Вскоре после максимума наблюдаются массовые миграции грызунов, поголовно тонущих, если на их пути встречается водная преграда. А. Л. Чижевский показал¹, что в своем поведении людские массы мало отличаются от скопища крыс, общество сходит с ума на спаде очередного пика солнечной активности, которая во многом зависит от распределения планетных масс в Солнечной системе, то есть в конце концов от видимого расположения планет на небе. Реакция всего живого возникает на спаде активности, а не на максимуме потому, что между воздействием и откликом на него всегда лежит некий промежуток времени, «инерция». Лазер сначала накачивается и лишь потом испускает свой луч.

Вторая мировая война как раз и пришлась на спад очередного, 17-го, пика солнечной активности 1935—1945 годов (см. рис.). Астрологи не следят за пятнами на Солнце, а моделируют полосы общественного сумасшествия (война, революция, кризисы) с помощью функций Марса, Урана, Меркурия и Луны, привлекая также «несущую волну» Юпитера и Сатурна.

Идея использовать астрологию в военных целях зародилась в глубокой древности. Документальный отчет ведется историками от 28 мая 585 года до нашей эры, когда в разгар битвы лидийцев с мидянами произошло солнечное затмение, предсказанное Фалесом Милетским за шесть лет до события. Враждующие стороны были столь напуганы, что немедленно заключили мир.

¹ См.: А. Л. Чижевский. Физические факторы исторического процесса. Калуга, 1924.



В средние века у многих королей и полководцев были специальные военные астрологи, рассчитывавшие наиболее благоприятное время для начала войны, осады крепостей и текущих сражений. Наиболее крупным специалистом в области военной астрологии считался Гвидо Бонатти (1223—1300), написавший на эту тему обширный труд, в котором лишь в XXX главе добрался до вопроса «О выборе времени начала войны или битвы с врагом». Король Роберт Неаполитанский, по прозвищу Роберт-астролог (1265—1343), учений среди властителей того времени, в преддверии Столетней войны 1337—1453 годов между Англией и Францией внимательно проанализировал гороскопы короля французского Филиппа VI и короля английского Эдуарда III и направил французскому королю предупреждающее послание: «...избегать сражения и никогда не воевать против короля английского, ибо во всех его начинаниях успех будет на его стороне». Сокрушительные поражения французов при Креси и Пуатье подтвердили его опасения, и понадобилась Жанна д'Арк, чтобы спасти Францию. Личный астролог Елизаветы I Английской Джон Ди (1527—1608) удачно разработал план борьбы с испанской «Непобедимой армадой», в результате чего большая часть испанских кораблей была уничтожена в 1588 году и как морская держава Испания потеряла значение.

Иоганн Кеплер (1571—1630) составлял гороскопы военных походов австрийскому главнокомандующему Валленштейну в Тридцатилетней войне (1616—1648). В период расцвета материализма и позитивных наук в XVIII—XIX веках военачальники уже не обращались за советами к астрологам.

Вторая мировая война (1939—1945), однако, наглядно показала, что астрология может быть действенным оружием. На общем фоне увлечения оккультизмом в предвоенной Европе Геббельс искусно разыграл карту астрологии как орудия идеологической диверсии и пропаганды. Германия 30-х годов была Меккой астрологов, и на регулярных международных астрологических конгрессах немецкими астрологами подсовывались «научно обоснованные» теории превосходства немецкой расы и «тысячелетнего Рейха». Авторитетность этих высказываний поддерживалась действительными достижениями немецкой астрологии. В астрологических ложах Бельгии, Голландии, Англии, Франции при анализе грядущей мировой войны астрологи под влиянием проницательно настроенных коллег склонялись к тому, что победит Германия. Этому способствовали также четверостишия Нострадамуса, умело препарированные швейцарским астрологом Крафтом (1900—1945), работавшим в департаменте пропаганды Геббельса. Крафт стал пользоваться особым доверием Гитлера после того, как сбылось его предсказание весной 1939 года о покушении на фюрера в начале ноября. Действительно, 9 ноября 1939 года в мюнхенском кабачке «Бюргер-брау», где Гитлер произносил речь, взорвалась мощная бомба, но Гитлер закончил свое выступление раньше запланированного срока и покинул кабачок за пять минут до взрыва. Вскоре Гитлер поставил Крафта во главе группы «придворных астрологов». Правящая верхушка Третьего рейха — Гитлер, Гесс, Гиммлер, Розенберг — были приверженцами астрологии. О Гиммлере, сравнивая его с другим высокопоставленным офицером, Гейдрих однажды выразился так: «Одного волнуют звезды на его эполетах, а другого — звезды в его гороскопе». После начала войны в завоеванных странах и в Англии распространялись листовки и номера астрологических журналов, в которых публиковались прогнозы в пользу немецкого оружия и предсказания Нострадамуса о якобы очевидной победе немцев.

Перелистаем астрологические ежегодники, в которых давались предсказания на 1939 год. Наиболее верный прогноз дал ведущий индийский астролог Венката Раман Бангалор. Он предсказал войну, в ходе которой Германия нападет на Советский Союз. Из всех польских астрологов только Пренгель указал на период с 1 июля

по вторую половину сентября 1939 года как на исключительно тяжелое время для Польши по вине Германии, отметил вероятность экспансии Гитлера на Восток и большие трудности для СССР вплоть до 1942 года. В США мнения астрологов разделились. Эдвард Джондро и Грант Льюи считали, что войны не будет. Элизабет Олдрич предсказывала конфликт. Она правильно указала, что главным театром войны станет Европа, война продлится несколько лет и Лондон подвергнется бомбардировке. По ее мнению, война усилит и обогатит США и ослабит Англию.

В 1940 году под властью немцев оказались Бельгия, Нидерланды и большая часть Франции, и над Англией нависла угроза вторжения. В этой ситуации Черчилль был готов схватиться за любую соломинку. Такой соломинкой оказалась астрология. Английская разведка доносила, что Гитлер шагу не делает, не посоветовавшись с астрологами. И Черчиллю пришлось на ум узнать, что именно советуют Гитлеру астрологи. Для этого он пригласил на службу известного европейского астролога Луи де Воля (1903—1961). Расчет Черчилля был правильный: то, что видит один астролог, может увидеть и другой, иначе астрология не была бы наукой. Черчилль очень интересовало, что думают немецкие астрологи относительно места возможной высадки англичан на континенте. Астрологическая ситуация была такова, что наивероятнейшим местом открытия второго фронта представлялись Балканы. Стратегически этот вариант тоже был вполне обоснован: изрезанная береговая линия и близость к жизненно важным центрам врага — румынской нефти и ракетным заводам Южной Германии. Де Воль сообщил Черчиллю, что астрологи укажут Гитлеру на Грецию. Любопытно, что как раз в это время английский генеральный штаб разрабатывал именно балканскую версию. Но как только Черчилль узнал, что говорят Гитлеру астрологи, он распорядился начать разработку варианта «Северная Африка — Сицилия — Италия». Одновременно английской контрразведке было дано указание поддерживать Гитлера в его заблуждении. С этой целью «халатно» оставались на виду военные карты, распускались среди английского населения слухи об интенсивной подготовке к греческой кампании и даже был организован выброшенный на голландское побережье труп утонувшего английского морского офицера, в планшетке которого находились подробные планы высадки на Балканах. Таким образом, Гитлер получил «объективное» подтверждение мыслям астрологов от шефа немецкой разведки Канариса о готовящейся высадке англичан на Балканах. В результате лучшие из своих незадействованных дивизий Гитлер держал на Балканах, поджидая неприятеля.

Тем временем в Северной Африке развернулись серьезные бои. Немецкими войсками командовал генерал-фельдмаршал Роммель (род. 15.11.1891), а союзными — генерал Монтгомери (род. 17.11.1887). Гороскопы военачальников (оба Скорпионы) были изучены в Англии де Волем, а в Германии Крафтом, и оба астролога пришли к одинаковому заключению, что гороскоп Монтгомери сильнее. Он напоминает гороскоп Г. К. Жукова — такая же сверхчеловеческая работоспособность, жесткость, целеустремленность и способность перевернуть все вверх ногами ради достижения поставленной цели. Роммель же — типичный теоретик, скорее стратег, чем тактик, но был любимцем Гитлера и сделал быструю карьеру. Марс Роммеля расположен в нерешительных Весах и слабо связан с эмоциональной Луной, тогда как у Монтгомери он в целеустремленной Деве и гармонично связан с Юпитером (честолюбие), Меркурием (ум) и Солнцем (жизненная сила). В постоянно меняющейся обстановке боя, конечно, Марс Монтгомери имеет преимущество перед Марсом Роммеля. Крафт советовал заменить Роммеля на посту главнокомандующего, но вермахт на это не пошел, и результат не замедлил сказаться. Роммель проиграл ключевую битву под Эль Аламейном 23—25 октября 1942 года, и весь север Африки оказался в руках союзных войск. Союзники молниеносно овладели Сицилией, высадились на

«носке» итальянского «сапога» и дошли до Рима, не встречая серьезного сопротивления: в это время в Италии не было ни одной немецкой дивизии! И только спешно перебросив по воздуху отборные десантные части, немцы сумели удержать фронт.

Вот так окончилась своеобразная астрологическая дуэль Черчилль — Гитлер, несомненно, повлияв на ход второй мировой войны. Крафту этот поединок стоил головы: его обвинили в пособничестве врагу, отправили в Бухенвальд и на подходе наших войск расстреляли. Де Воль, естественно, получил повышение в чине. Роммель оказался замешанным в неудачном антигитлеровском путче и в октябре (несчастливый для него месяц!) 1944-го покончил жизнь самоубийством. Монтгомери стал фельдмаршалом и герцогом Аламейнским и активно участвовал в боях во Франции, пока не поругался с Эйзенхауэром. Случайно или нет, но именно во время этих раздоров немцы нанесли союзникам чувствительное поражение в Арденнах, и Эйзенхауэру пришлось умерить своим амбиции. Потом Монтгомери стал начальником английского генштаба, а в 1951—1958 годах — заместителем верховного главнокомандующего вооруженными силами НАТО в Европе.

Кстати, о Франции. Де Воль, воодушевленный своими успехами, опубликовал в английском астрологическом журнале прогноз высадки союзников во Франции, причем правильно назвал место (полуостров Котантен) и время высадки, чем умудрился раскрыть строжайшую и, конечно, ему не известную военную тайну. К счастью, в это время астрологи в Германии были уже не в чести и большинство их сидело в концлагерях; немцы либо не читали этого журнала, либо не придали «пророчеству» де Воля никакого значения: высадка союзников явилась для них неожиданностью. Слишком же прозорливого де Воля посадили под домашний арест до конца войны с запрещением предсказывать что-либо.

Заключительный акт астрологической трагедии правящей верхушки Третьего рейха разыгрался в бункере Гитлера в апреле 1945 года. Хватаясь за последнюю надежду, Гитлер перечитывал предсказание на 1945 год по гороскопу Германии. Из гороскопа следовало, что в апреле — мае 1945 года Германию ждет крутой поворот в ее судьбе. Гитлеру вспомнился Фридрих, почти проигравший Семилетнюю войну 1756—1763 годов, когда от неминуемого поражения его спасла внезапная смерть русской императрицы Елизаветы Петровны. Воцарившийся Петр III, поклонник Фридриха, поспешно заключил с ним мир. И ожидаемое как будто свершилось: 12 апреля 1945 года умер Рузвельт. В бункере поднялось буйное веселье. Гитлер был уверен, что теперь сомкнувшиеся фронтами союзники передерутся друг с другом и нацистская Германия будет спасена. Увы, это была надежда дилетанта от астрологии. Исторические события, как бы они ни были похожи, никогда не повторяются, ибо точное повторение всех планетных конфигураций случается один раз в 300 000 лет.

В СССР с 1929 года астрология официально не существовала. Прогнозы, однако, делались. Так, еще в 1937 году, сидя в камере смертников, маршал М. Н. Тухачевский написал: «Фашистская Германия нападет на Советский Союз весной 1941 года»². Можно было бы предвидеть суровое испытание 1941 года и по распространению 12-летней волны в нашей истории, поднятой 13 марта 1881 года взрывом бомбы, оторвавшей ноги Александру II. Если к 1881-му прибавлять по 12, мы регулярно попадаем на знаменательные годы. Пятый вал как раз приходится на 1941-й, а девятый вал 1989-го развалил Советский Союз.

К разработке плана «Барбаросса», помимо военных,

БОЛЬШОЙ КОСМИЧЕСКИЙ КРЕСТ

Столкновение России и Германии в ходе второй мировой войны еще долго будет предметом исследования историков, политологов, психологов... Мы же предлагаем вашему вниманию очень краткий его анализ с оккультной, мистической и астрологической точек зрения.

«22 июня 1941 года в 4 часа утра фашистская Германия совершила вероломное нападение на Советский Союз...» Что же происходило в звездном небе в этот момент? Астрологическая картина этого дня полна мистического смысла.

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА

22 июня — день летнего солнцестояния, самый длинный день в году, когда Солнце почти не заходит за горизонт. Это день беспредельного торжества света, энергии победы, власти. Это «трон победителя». Это самая высокая точка торжества стихии Огня. Однако эта концепция световой стихии — языческая, дохристианская: свет не как Дух, но как Огонь. Не свет тихой молитвы, но огонь торжествующего воина. Ослепительная вспышка молнии, испепеляющей, разрушающей, сжигающей. Эта стихия света — Огня — обозначалась руной *sowelu*, ☄ — знаком молнии и символизировала энергию Солнца и концентрацию жизненных сил человека. День летнего солнцестояния — дохристианский праздник, имевший глубочайшие корни в арийской, нордической, кельтской и других традициях.

В 1941 году этот день пришелся на воскресенье. В английском (Sunday) и немецком (Sonntag) языках оно обозначается как день Солнца. 4 часа утра по московскому времени — время восхода Солнца, час, открывающий дорогу этому празднику огненной стихии. В гороскопе «начала войны» это видно как соединение Солнца с асцендентом — восходящим градусом карты. Рассмотрим подробнее этот гороскоп.

Планета Марс — олицетворение бога войны — находится в соединении с Южным лунным узлом, который символизирует накопленную карму. Это соединение образует напряженный аспект квадратуры с восходящим Солнцем, а также аспект противостояния с Северным лунным узлом и планетой Нептун. Заходящий градус гороскопа (или десцендент) символизирует открытых врагов. Он находится здесь в знаке Козерога. Напомним, что хозяин и управитель этого знака — планета Сатурн.

Итак, главные действующие лица драмы: Солнце — высшее выражение стихии Огня; Марс — олицетворение мужской активности, агрессии, силы воина; ось лунных узлов — вектор кармы: Северный узел олицетворяет положительную карму и указывает на совокупность заслуг, «благих деяний», направление развития; Южный узел — отрицательную карму: совокупность ошибок, заблуждений, грехов, сформировавшихся в результате неправильного размышления, неправильной речи, неправильного действия. Нептун символизирует высшие идеологические ценности, религиозные, а также утопические идеи (Нептун называют «коммунистической планетой»). Сатурн — «злая Судьба», как называ-

в Германии, несомненно, приложили руку и астрологи. Они укрепили решимость Гитлера поставить на блицкриг. Крафт указывал Гитлеру, что войну с Россией нужно обязательно кончить до мая 1942 года. Дата нападения выбрана тоже не случайно. Гитлер постоянно сравнивал себя с Наполеоном. Действительно, в гороскопах и судьбах обоих деятелей просматривается некая аналогия. Оба родились в год светло-желтого земляного Буйвола (Быка). В гороскопах обоих: Луна в Козероге в третьем астрополе (отсутствие систематического образования). Одна и та же разница в 129 лет наблюдается у обоих между приходом к власти (1804 и 1933), введением войск в Вену (1809 и 1938), нападением на Россию (1812 и 1941) и окончательным поражением (1816 и 1945). У обоих в карьере головокружительный взлет и катастрофическое падение. Гитлер считал себя умнее Наполеона. Наполеоновские войска перешли границу России в понедельник 24 июня. Но какой же астролог посоветует начинать серьезное дело в понедельник — день изменчивой Луны! Войну следует начинать либо во вторник (день Марса), либо в воскресенье (день Солнца). И воскресенье 22 июня для немецкого наступления было предпочтительным. В гороскопе на 22 июня 1941 года для Москвы значилось: полная неожиданность, устойчивые заблуждения, предательство друзей и буйство разрушительных сил. Берлину же этот день сулил долговременную удачу в начале предприятия.

Подробного анализа последующих событий — день за днем — немецкие астрологи, по-видимому, не делали. Для них наступили трудные времена. Дело в том, что 10 мая 1941 года Рудольф Гесс, правая рука Гитлера, перелетел в Шотландию и стал военнопленным. Нацистская пропаганда обвинила в этом астрологов, якобы заморочивших ему голову. Астрологические журналы были прикрыты, самих астрологов стали отправлять в концлагеря. Если бы немецкие астрологи внимательно просмотрели конец 1941 года, они бы заметили, что 16 октября немцы имели все шансы взять Москву. Из 23 важнейших показаний «космических часов» 12 были остро неблагоприятными для Москвы, а сочетание оппозиции Солнце (из сектора кризиса) — Марс с соединением Сатурн — Уран при том, что Сатурн занимал самое высокое положение в небе Москвы, по правилам военной астрологии означает сдачу города (если, конечно, осаждающий предпримет штурм). Немцы особых усилий в этот день не приложили, а 17-го было уже поздно.

Из сравнения гороскопов СССР и гитлеровской Германии ясно видно, что Германия могла выиграть только молниеносную войну, а в затяжной победа будет на стороне СССР. Уран (военное счастье) сильно поврежден в карте Третьего рейха и удачно расположен в карте СССР, подкрепленный Марсом и опирающийся на Плутон (народные массы) и Юпитер (уважение к правительству). Астрологически Германия проиграла войну 15 мая 1942 года, когда войдя в знак Ближнецов, Уран «подорвал» самую основу существования Третьего рейха, не образуя ни одного неблагоприятного аспекта в карте СССР. По инерции гитлеровские войска докатились до Кавказа и Сталинграда. Но признаки того, что военное счастье изменило Германии, были уже налицо. Это и прорыв Ленинградской блокады, и поражения немцев в Африке и Италии, и их неспособность взять Сталинград. Гром пушек на рассвете 19 ноября 1942 года возвестил начало наступления советских войск, а Курская битва 5 июля — 23 августа продемонстрировала стратегическое и техническое превосходство советской военной машины над немецкой. Оба эти события обусловили победоносный финал мая 1945-го.

Вывод из опыта использования астрологии во второй мировой войне напрашивается сам собой: неплохо было бы познакомиться с этой наукой нашим военачальникам.

ли его астрологи: олицетворение холода, ограничения активности, наказания, возмездия, он отмеряет сроки бытия, а потому символизируется смертью. Взгляните на гороскоп еще раз, и вы увидите расстановку сил и энергий в гороскопе. Вся конфигурация напряженных аспектов образует форму КОПЬЯ, на острие которого находится Солнце, открывающее ворота начинающейся мистерии. Острие копья упирается в 0° Рака. Этот градус в древнеавалионской астрологии характеризовался как «градус, несущий катастрофу от огня». Конец копья упирается в Козерог. Немного в стороне от острия копья расположилась еще одна группа действующих «лиц»: сам Сатурн вместе с планетами Ураном, Юпитером и Луной. Они находятся в двенадцатом Доме гороскопа: кармическом Доме, символизирующем расплату за совершенные деяния.

ПЛАНЕТАРНЫЕ УПРАВИТЕЛИ

Одно из первых упоминаний о планетарных и зодиакальных «управителях» разных стран и народов мы встречаем в книге Клавдия Птолемея «Тетрабиблос», датируемой II веком нашей эры. Птолемей поместил Грецию в центр Мира и разделил примыкающие географические области на четыре части (или четыре квадранта), соответствующие четырем стихиям. Каждая часть попадала под управление одной из четырех стихий — Огня, Воздуха, Воды и Земли и, в свою очередь, делилась на три части в соответствии со знаками Зодиака, относящимися к данной стихии. К стихии Огня Птолемей отнес Западную Европу, а в ней Овну (а

следовательно, и Марсу, как управителю Овна) соответствовали Германия, Британия и Галатия. Характер народов этих стран определялся как «свирепый».

Льву и его хозяину — Солнцу — «достались» Италия, Сицилия и Галлия, эти земли были «более благожелательными». Более «изысканные» страны — Тоскания, Испания и Кельтские земли, занимавшие территорию нынешней Франции, Бельгии, Швейцарии и так далее, получили в управители Стрельца и соответственно Юпитер. Опуская детали этой классификации, отметим лишь, что северо-восточные земли, расположенные за Черным морем, то есть равнины и степи, где в последующие века разместились Россия, попадали под управление Водолея и его хозяина — Сатурна. Народы, населяющие эту территорию, Птолемей называет «суровыми» и «странными».

Астрологи Нового времени не во всем соглашались с Птолемеем. Но всем всегда было ясно: птолемеевские «управители» отражают глубинные архетипические черты, присущие народам и нациям, и выражают некую реальность, не поддающуюся логическому анализу.

Итак, Германия, воинственная, «варварская», свирепая и грубая, управляется Овном и соответственно планетой Марс.

Странная, суровая, холодная, заснеженная Россия имеет управителем Водолея и планету Сатурн.

ГЛУБИННЫЕ АРХЕТИПЫ

Архетип — это комплекс образов, мотивов, представлений, находящихся отражение в мифологии, фанта-

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Заканчивается подписка на второе полугодие 1995 года. Для того чтобы выписать наш журнал, вы можете воспользоваться этим бланком.

Стоимость одного номера журнала — 7 тысяч рублей, подписка на полугодие — 42 тысячи (без доставки).

Москвичи

и жители Подмосковья уже оценили преимущество подписки прямо в редакции: журнал здесь появляется без задержки, сразу после выхода из типографии, не теряется при пересылке и обходится дешевле.

У нас вы можете купить отдельные номера этого года и прошлых лет.

Адрес редакции: метро «Марксистская», Товарищеский пер., д. 8; контактный телефон: 911-01-26.

Подписка ведется без выходных дней и практически круглосуточно. Наше время в вашем распоряжении.

АБОНЕМЕНТ на журнал 70602
"НАУКА И РЕЛИГИЯ"

(наименование издания)						Количество комплектов							
на 1995 год по месяцам													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда													
(почтовый индекс) (адрес)													
Кому													
(фамилия, инициалы)													

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

ПВ	место	литер	на журнал	70602
----	-------	-------	-----------	-------

"НАУКА И РЕЛИГИЯ"

(наименование издания)

Стоимость	подписки пересадре- совки	руб. 00 коп.		Количество комп- лектов							
		— руб.	— коп.								
на 1995 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда		
(почтовый индекс)		
(адрес)		
Кому		
(фамилия, инициалы)		

зиях, сновидениях. Вместилищем архетипов Карл-Густав Юнг определил «коллективное бессознательное», то есть особо глубокий уровень бессознательного, выходящий за пределы личности. «Тот, кто говорит архетипами, глаголет как бы тысячи голосов... Он поднимает изображаемое им из мира единичного и преходящего в сферу вечности, притом и свою личную судьбу он возвышает до общечеловеческой судьбы...» Архетипы наций и народов отражены в их мифологии, обычаях, ценностных установках. Германская душа, определяемая через архетип планеты Марс, легко вписывается в этот контекст. В самом деле, главный герой германского (арийского) мифа — это воин, Герой. Это сошедший на землю бог, который обрел человеческие черты, утратил бессмертие, но стал Героем. Высшее божество германского мифа — Вотан (Водан), покровитель воинских инициаций. Это бог военной магии, военной дружины, это покровитель Героев; бог неба и хозяин воинского «рая». Дух Германии — это дух воина-Героя, который и является первообразом ее «коллективного бессознательного». Этот дух нашел свое отражение в романтической музыке (Вагнер) и в романтической философии (Ницше). Поражение Германии в первой мировой войне нанесло удар по глубинным ценностям германской души. С тех пор она пребывала в тоске по Герою, жаждала его возвращения из небытия, искала нового мессии. И Германия его получила: Гитлер нес идею восстановления власти богов, возвращения им их утраченной силы и превращения человека в бога. Известно, что Гитлер считал объявленную им всей Европе войну не обычной войной, а космической битвой, в которой он, Гитлер, готовил новый эволюционный виток. Он гово-

рил: «Род человеческий испытывал с самого своего происхождения чудесный циклический опыт. Он проходил испытания, совершенствуясь из тысячелетия в тысячелетие. Солнечный период человека подходил к своему концу, уже можно было различить первые образцы сверхчеловека. Намечалась новая порода, которая должна была оттеснить прежнее человечество. Точно так же, следуя бессмертной мудрости древних нордических народов, мир должен был постоянно омолаживаться посредством крушения отжившего и сумерек богов, точно так же, как в древних мифологиях солнцестояния представляли символ жизненного ритма не в виде прямой, продолжающейся линии, но спирали, так и человечество прогрессировало сериями скачков и возвращений». Гитлер жаждал борьбы и победы. Но борьбы и победы жаждала вся Германия, раздавленная поражением в первой мировой войне. И они встретились: нация поверженных героев и «новый мессия» Германии.

Глубинный российский архетип всегда связан с огромными пространствами, на которых раскинулось Российское государство, и с жесткой государственной (и, заметим, церковной) властью. А любая власть, структура, «аппарат принуждения» — это епархия Сатурна. В размышлениях русского философа П. Я. Чаадаева о месте России в семье народов и о русском национальном характере точно подмечены именно эти специфические ее черты, эта приверженность любой власти: «...В русском народе есть... полное равнодушие к природе той власти, которая им управляет. Ни один народ мира не понял лучше нас знаменитый текст Писания: «Несъ власть, аще не от Бога». Установлен-

ная власть всегда для нас священна. Как известно, основой нашего социального строя служит семья, поэтому русский народ ничего другого никогда и не способен усматривать во власти, кроме родительского авторитета, применяемого с большей или меньшей суровостью, и только. Всякий государь, каким бы он ни был, для него — батюшка. Мы не говорим, например, я имею право сделать то-то и то-то, мы говорим: это разрешено, а это не разрешено. В нашем представлении не закон карает провинившегося гражданина, а отец наказывает непослушного ребенка. Наша приверженность к семейному укладу такова, что мы с радостью расточаем права отцовства всякому, от кого зависим».

Сталин, восстановивший после гражданской войны и разрухи и укрепивший Российскую империю, в известном смысле ответил чаяниям русского человека, стал «отцом народов» и каждого гражданина СССР, занял место верховного божества — Бога-Отца. Он жестоко наказывал, но «средний» советский человек, как и провинившийся ребенок, знал, что его всегда есть за что наказать. Сталин воплотил в себе все качества Сатурна, даже созданное им государство — СССР — родилось под знаком Козерога (22 декабря) и имело своим управителем Сатурн.

Можно сказать, что оба вождя — России и Германии. Сталин и Гитлер, — столкнувшиеся в ходе второй мировой войны, выражали глубинные устремления своих народов. Поэтому мы рассматриваем военные сражения Великой Отечественной войны как столкновение не просто

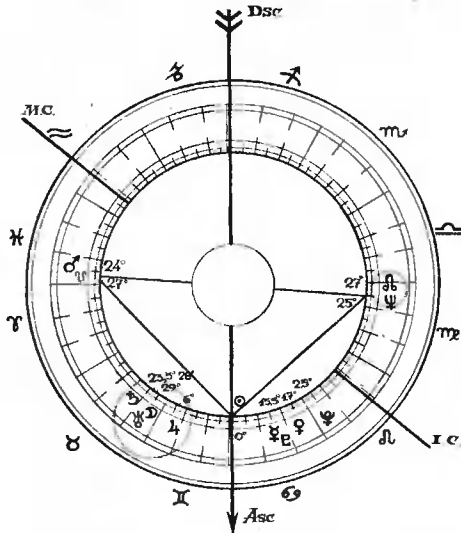
ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА

На абонементах должен быть поставлен оттиск кассовой машины. При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементах проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

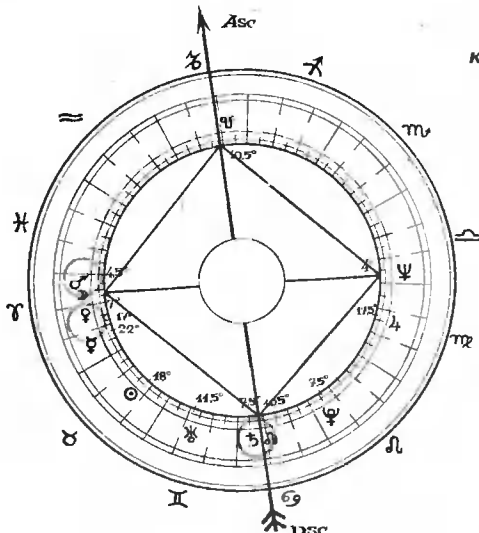
Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Роспечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовке издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Роспечати.

**Нападение
Германии
на СССР.
22 июня
1941 года,
4 часа утра**



**Подписание
капитуляции.
Конец
войны.
8 мая
1945 года,
полночь.
Берлин**



политических интересов, но как выражение борьбы двух абсолютно разных духовных и архетипических установок, соответствующих Марсу и Сатурну, как их борьбу.

ЛЕД И ПЛАМЕНЬ

Теперь необходимо вспомнить о «научной идее», которая лежала в основе гитлеровских устремлений и порывов. Это теория «вечного льда» Ганса Гербигера. Кратко ее можно свести к следующему: во Вселенной никогда не прекращается борьба между льдом и пламенем, холодом и огнем, и ключом к этой борьбе являются космические циклы (в терминологии Гитлера «жизненные ритмы, скачки и возвращения»). Подробно на русском языке эта теория изложена в книге Л. Повеля и Ж. Бержье «Утро магов». Здесь мы коснемся ее лишь в общих чертах и в том контексте, который не рассматривается в упомянутой книге. Итак. Каждые шесть тысяч лет человечество, Земля, подвергается наступлению льда, но каждые семьсот лет человечество выступает против льда силой огня. Каждые шесть тысяч лет человечество осознает свою ответственность в этой космической борьбе. Его душа расширяется до размеров Вселенной, оно вновь осмысливает свою жизнь как космическую эпопею, оно становится человеком-богом и уничтожает человека-раба, а также те народы, которые не способны стать божественными, а остаются рабскими, подчинившимися вечному льду.

Вторгаясь в Россию, Гитлер был уверен, что вторгается в царство вечного льда, в царство Сатурна. Нацистские метеорологи предсказали теплую зиму, да, собственно, он и не собирался воевать до зимы. День летнего солнцестояния — согласно языческой концепции праздник огненной стихии — открывал ему ворота в царство пламени. Он считал свои войска легионами огня, которые растопят снега русских долин, холод, зима отступят перед ними. Он зашел так далеко в своей уверенности, что даже не считал необходимой зимнюю экипировку своих войск.

Первое поражение он потерпел зимой 1941-го под Москвой, термометр упал до сорока градусов. Стихии оказались неподвластны фюреру. Звезды своеволие. Автоматическое оружие отказывало: замерзла смазка. Горючее в баках также не выдерживало холода. Солдаты погибли от обморожения. Войска, покорившее Польшу за восемнадцать дней, а Францию за месяц, легион завоевателей, иссеченный ветром, обожженный льдом, погибал на снежных равнинах. Второе сокрушительное поражение Гитлер потерпел под Сталинградом. Тут не только «коммунизм против фашизма», тут воевали две цивилизации: человеческая и античеловеческая. В их битве участвовали силы Вселенной: огненный Марс замерзал в ледяных объятиях Сатурна.

Именно здесь проявился тот таинственный «географический фактор», сформировавший один из глубинных архетипов русской души. Все исторические победы русского оружия неотделимы от природы России, ее заснеженных просторов, ее «управителя» — Сатурна. Александр Невский разбил войска тевтонских рыцарей на льду Чудского озера в 1242 году, за семьсот лет до битвы под Москвой. Обратите внимание на цикл: 700 лет. Это тот период, о котором говорит Ганс Гербигер, как о пробуждении в человеке силы огня, способной противостоять вечному льду: предыдущая вспышка совпала с появлением тевтонских рыцарей. И с их поражением в России, от русского оружия, на льду замерзшего озера, заметим мы.

Переход Суворова через заснеженные Альпы, через царство Сатурна, принес славу русскому оружию. Разгром Наполеона в России произошел зимой...

8 мая 1945 года в полночь на окраине Берлина была подписана капитуляция германской армии. На востоке восходил Козерог, управляемый Сатурном, и Южный лунный узел — отрицательная карма Германии. На десценденте, в градусе открытых врагов, стоял сам Сатурн в соединении с Северным лунным узлом — положительной кармой. Марс и Нептун находились в противостоянии, олицетворяя борьбу господствующих идеологий — фашизма и коммунизма. Вся конфигурация образовывала Большой Космический Крест, знаменуя собой финал этой кровавой вселенской драмы.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС
БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В МОСКВЕ
С 1 ПО 13 ИЮНЯ 1995 ГОДА**

**под девизом
«ПИРАМИДА ЗНАНИЙ —
ДРЕВНЯЯ ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД».**

**Гости Конгресса —
ведущие астрологи со всего мира.**

**Справки по телефонам:
(095) 392-76-06, (095) 179-54-54, (095) 150-45-63.**

**Открыта международная заочная школа
астрологических знаний.**

**Справки по адресу: 115551, а/я 71
и по телефонам: (095) 392-76-06, (095) 150-45-63.**



НА ВОЙНЕ И НЕ ТАКОЕ БЫВАЕТ...

В воспоминаниях фронтовиков нередко описания событий поистине чудесных: о людях, вернувшихся из-за грани жизни и смерти, о необыкновенных способностях, которые открывались у солдат в минуты предельного напряжения физических и душевных сил. Мы предлагаем вашему вниманию лишь незначительную часть этой летописи чудес. Ее сколько-нибудь полное завершение — дело будущего. Но и сейчас мы делаем попытку осмыслить описанные случаи в контексте уже накопленных знаний о пограничных состояниях бытия. Поэтому предложили прокомментировать эту небольшую подборку Галине Ивановне ЦАРЕВОЙ — руководителю лаборатории по исследованию проблем смерти и бессмертия.

Во время боев за Севастополь пятерым солдатам нужно было подняться на Сапун-гору очень тяжелое орудие, и они это сделали без всяких подручных средств, даже без простейших рычагов. Все эти солдаты уцелели во время сражения и потом, во время затишья, решили повторить сделанное во время боя. И что же? Им не удалось даже сдвинуть орудие с места...

О. Б.

Отец мой рассказывал, как однажды они на двух танках ходили в разведку. А танковая разведка — очень опасная вещь. Разъезжаешь на виду у противника, он сажает по тебе из всех стволов, а ты только и засекаешь его огневые точки. И вот в командирский танк угодил фашистский снаряд. Сдетонировал весь боезапас, башню сорвало и далеко отбросило. Никто, разумеется, не уцелел, взрывом выжгло все внутри боевой машины. Но каково же было удивление моего отца и его экипажа, когда через неделю при-

шла из фронтового госпиталя весточка от командира. Его, обожженного, израненного, подобрали километрах в двадцати от линии фронта. Как он там оказался, каким образом уцелел, сказать не мог, потому что ничего не помнил. Им заинтересовались в Особом отделе, но потом махнули рукой — уж очень странный был случай. Командир выздоровел, воевал, после войны они с отцом не раз встречались и вспоминали эту историю. Впрочем, относились к ней спокойно. «Во время войны и не такое случалось!» — говорил отец.

Э. Г.

Последний час человека. Самоутверждение личности. Кричит: ай, а-я-яй, умираю. Ай-яй, ай-яй!.. вашу мать, умираю же я! Кричит надрываясь, стараясь всех разбудить, — последняя вспышка эгоцентризма.

Из записных книжек писателя С. П. ЗЛОБИНА (Минский лагерь военнопленных, 1941—1942 гг.)

Еду на танке, вдруг вижу — один бежит без головы, а голову под мышкой держит. Потом опустил руку в карман. Сворачивает папироску, подымает руку — как ко рту подносит и... упал. А если б не закурился, так еще бы больше пробежал.

Из фронтового фольклора (записано от лейтенанта-танкиста И. Ф. ТЕМНИКОВЫМ в 1944 г.)

На закрутку в руках у махорочника листки со стихами.

— Дай-ка прочесть.

— На закурку бумага.

— Сейчас верну, рвать не буду... Верно, верно! Мне только прочесть...

С удивлением дал один листок. В глазах двоится, трюится; читает стихи: «Людмила в саду Черномора» до слов: «но старый Карла был не прав».

— Ага! «Был не прав»! Значит, я буду жив, буду спасен!..

Из записных книжек С. П. ЗЛОБИНА

Все эти случаи так или иначе можно объяснить — хотя бы предположительно. Так, с командиром сгоревшего танка, по всей видимости, произошла телепортация — перенос физического тела, когда человек исчезает в одном месте и появляется в другом. Причем если человек прежде не занимался такого рода практикой (не был йогом-сиддхи), то он вообще не замечает перехода и потом ничего не помнит. А вот однозначно ответить на вопрос о причине такой депортации сложнее. Может быть, этот человек еще не исполнил свою жизненную миссию, и понадобилось вмешательство ангела-хранителя. А может быть, танкист сам — неосознанно — создал в себе такую энергию на пороге смерти, в момент сильнейшего напряжения всех сил (одна женщина, например, «депортировалась», когда узнала о потере любимого). Описаны случаи, когда депортацию вызывает сильнейшая кома, и порой в этом случае переносится уже мертвое тело...

Случай на Сапун-горе гораздо более типичен. Наверное, многие могут вспомнить, как они в минуту опасности делали нечто, невозможное для них в обычной жизни. Когда в такой момент человек ставит перед собой задачу и это стремление им полностью овладевает, то препятствий (в данном случае веса орудия) как бы не существует.

Жуткий эпизод с оторванной головой, если вдуматься, не столь уж и таинствен. Согласно всем религиям, тело движется не само по себе, его ведет душа. А в мо-

мент внезапного разрушения тела на поле боя душа, по видимому, просто не успела выйти из тела (или же в нем оставались какие-то ее составляющие: по древним учениям, у нас несколько душ). И солдат продолжал видеть окружающее, но уже очами души. А когда он попытался закурить, тут и пришло осознание, что это конец...

Эгоцентризм перед смертью связан с мучениями души, которая просит помочь ей оставить тело — помочь человеческим вниманием, энергетикой (не случайны ведь все религиозные обряды, связанные с этим). Сама же смерть безболезненна, и высокому духу, который это понимает, такая помощь не нужна.

А факт превращения простой стихотворной строчки в некий талисман тоже объясним с позиций древних учений о человеке. Так, в Древней Греции больных погружали в сон в специальных храмах (асклепейонах), и когда человек потом выходил из тишины храма, первое услышанное им слово давало ключ к исцелению (или же этот совет воспринимался в сновидении). И заключенный концлагеря «загадал» на эту строчку — и она действительно стала для него сакральным оберегом, таинственным, но вполне реальным кодом, который отныне «структурировал» пространство в благоприятном для этого человека отношении...

Кстати, в архивах нашей лаборатории тоже есть воспоминания фронтовиков о пережитых ими необычных состояниях. Таких воспоминаний немного (памятен

былой запрет на все, что касалось религии), но они существенно дополняют то, о чем вы уже прочитали.

Один бывший солдат Великой Отечественной расказал, как после взрыва бомбы он почувствовал сильный удар по голове и «вылетел из тела»: увидел себя лежащим у взрывной воронки. При этом в отличие от большинства людей, переживших клиническую смерть, он не пролетал через «туннель». Он как бы парил над сражением; более того, видел дислокацию всего фронта — причем развернутую не только в пространстве, но и во времени, которое еще не наступило. Видел он, и как санитары собирались вынести с поля боя его тело... Но когда его положили на носилки, он почувствовал, что некая сила тягивает его в тело, и потерял сознание. Потом была сложная операция. Сознание окончательно вернулось через неделю. Спросил, как кончилось сражение. И, не дожидаясь ответа, совершенно точно рассказал об этом сам — потому что увидел грядущее в своем «загробном полете»...

«Паранормальные» способности проявились после клинической смерти и у другого опрошенного нами фронтовика — но уже не в момент ранения, а после войны. Его случай более типичен. Клиническая смерть наступила после пулевого ранения в область сердца; он увидел коридор, свет в конце его — и поплыл туда, «как на лодке». Он не видел, что происходит на земле, но каким-то образом ощущал это. Услышал голос: «Жить будешь...» А потом, когда вернулся к мирной жизни, у него стали быстрее обычного заживать царапины; наложением руки он останавливал кровотечение и у других — активно лечил. Стал видеть яркие вещи сны. И с возрастом это не проходило, но все более обострялось.

Одному солдату из верующей семьи бабушка дала с собой на фронт заговорную иконку. С ней он прошел всю войну. Однажды (то ли в Чехословакии, то ли в Польше) надо было проползти через городскую площадь, которая полностью простреливалась, укрыться было негде. Несколько человек уже погибло на этом пути, и он знал, что идет на смерть. Когда начал ползти, вспомнил об иконке — и внезапно вошел в странное состояние: увидел себя маленьким мальчиком, который ползет в мягкой траве, и почувствовал себя защищенным от любых бед в этом ласковом зеленом коридоре; не видел ни зданий, ни взрывов — весь был где-то там... Потом его товарищи удивлялись: как мог не достать его кинжальный огонь? Никто не смог тогда рационально объяснить этот факт. Я же рискнул предположить, что произошло некое искривление пространственно-временного континуума, и солдат действительно оказался в другом времени.

К воспоминаниям фронтовиков о пережитых ими граничных состояниях сознания примыкают рассказы женщин — жен погибших солдат. Одна из них рассказывала, как однажды увидела на своем пороге мужа, который в это время должен был быть на фронте, — бледного, холодного... «В отпуск?» — с надеждой спросила она и услышала в ответ: «Прощаться пришел. Я вчера утонул при переправе...» Ахнула, осела на пол, а потом не могла понять, что же это было: может, сон? Но прошло несколько дней, и почтальон принес извещение: ваш муж погиб при переправе через реку... И дата совпала.

Бывали и еще более удивительные случаи — когда посторонние люди видели, как приходит к жене убитый муж. Вся деревня знала об этом. Существовало даже поверье: такие посещения опасны, женщина начнет сохнуть, болеть. С некоторыми так и случалось...

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ! Издательство «Золотой Век» по техническим причинам еще не переехало по адресу, сообщенному в № 2 за 1995 год. Его нынешний адрес: Москва, улица Фридриха Энгельса, дом 37/41 (около метро «Бауманская»). Книжный киоск издательства и в дальнейшем будет работать по этому адресу.

ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО

Обычно в музеях тихо, даже если это музей музыкальных инструментов. Но в Центральном музее Вооруженных Сил постоянно звучат голоса. Среди посетителей немало детей: кто пришел с родителями, кто с учителями. Экскурсовод задает вопрос: «Что это?» Дети не знают, и приходится объяснять им, что такое маскировочная сеть и чем противотанковый «еж» отличается от противотанкового. Посетители обмениваются словами, экспонаты хранят молчание.

Реликвии — вещи, свято хранимые как память о прошлом. Взяв в руку предмет, прорицатель чувствует, жив ли его обладатель. Большинство вещей, находящихся в музее, принадлежат тем, кого уже нет. Предметы молчат, но в памяти оживают самые популярные песни военных лет — «Землянка», «Темная ночь», «Катюша». В первых двух герой протягивает нити к невидимому, но дорогому существу, наделяя его чертами ангела-хранителя:

Ты меня ждешь

И у детской кровати не спишь,

И поэтому знаю: со мной

Ничего не случится.

В «Катюше» — магический обряд: девушка дает священную клятву, посылает любимому сквозь пространство свои мысли и чувства, сравнивает возлюбленного с сакральной птицей — орлом. Песни военных лет несли мысль об общении душ, которая отчетливо прозвучала в кинофильме нашего времени, посвященном минувшей войне:

И даже в краю наползающей тьмы,

За гранью смертельного круга

Я знаю: с тобой не расстанемся мы,

Мы — память, мы — память,

мы — звездная память друг друга.

В посиневшей руке последний покинувший Севастополь матрос сжимал заветный камень. У кого язык повернется назвать это научным термином «фетишизм»? Обволакивая мир своим чувством, люди одушевляли и материю, и материализм. Потому-то слушая лучшие песни военных лет, чувствуешь прилив воодушевления.

В те годы редко кто молился. В головах большинства звучали слова Константина Симонова: «Жди меня, и я вернусь». Многократно повторяемое «жди» звучало как заклинание, являя собой веру в способность спасти родного человека, настроившись на волну любви. Хранилась вера в то, что сила чувства, верность светлым душевным качествам способны изменить мир.

Ангелы, придуманные мной,

Снова посетили шар земной,

Сразу сократились расстоянья,

Сразу прекратились расставанья,

И в семействе объявился вдруг

Без вести пропавший политрук,

писал в 1945 году Михаил Светлов. Но слишком много людей не встретились друг с другом после войны, и единственным утешением было разговаривать с мертвыми как с живыми, чтобы воскресить родных хотя бы в памяти:

Не осуждай меня, Прасковья,

Что я пришел к тебе такой:

Хотел я выпить за здоровье,

А должен пить за упокой.

Война с ее невосполнимыми потерями заставила многих обратиться к мысли о бессмертии души. В самом, пожалуй, сильном стихотворении, посвященном войне — «Я убит подо Ржевом» Александра Твардовского, — павший боец обращается к живым из небытия.

Старшее поколение сохранило веру в силу духа всем смертям назло. Молодым предстоит преодолеть полосу препятствий на пути к духовности сегодня.

Сергей МАКИН



ХРАМЫ ПОБЕДЫ



*Храм св. Георгия Победоносца
на Псковской горке*



Куда идти москвичу и «иных мест жителю», когда нужно почувствовать себя частью великого народа, простирающегося на тысячелетия назад и бог весть на сколько в будущее? Конечно же, на Красную площадь. Посмотрим вместе на бесконечно знакомый пейзаж, прислушаемся к шепоту камней, рассказывающих свои были. Вот они, такие мирные и нарядные кремлевские башни. Кто теперь вспоминает, что были они когда-то грозными и неприступными. Вот чудо из чудес — Покровский собор, — к которому мы так привыкли, что перестали дивиться его красоте. Вот куранты, мавзолей, брусчатка. Сколько раз уходили отсюда в бой и сюда же возвращались с победой. Так было в 1380-м, 1552-м, 1812-м.

Отсюда уходили в 41-м, сюда вернулись в 45-м. Гудели кремлевские колокола, гремели, салютуя, пушки...

Как застывший залп праздничного фейерверка поражает нас своей замысловатой и пленительной красотой Покровский собор. «Церковь производит впечатление изумительное, поражающее европейскую мысль» — так заметил в прошлом веке один путешествующий немец.

Ему вторит француз: «Собор... в самой пестроте своей проявляет беспримерное богатство изобретательности и свободу идей».

Осенью 1552 года вся Москва вышла к Кремлю, чтобы встретить молодого царя Ивана IV (вовсе еще не Грозного), который во главе своего войска возвращался с победой домой. После недельного штурма на Покров день Казань пала, а царица казанская, подписав за себя и потомков своих отречение от престола, попросилась второй женой к молодому царю. Для нее, мусульманки, это было естественно, но вовсе не вязалось с предписаниями православия и обычаем московской жизни. Потому сочли за благо царицу и царевича крестить да и сослать в удаленный монастырь. «Казанское взятие» вошло в историю Руси наравне с Куликовской битвой как великая победа, открывавшая России новые исторические горизонты. Россия утвердилась на Волге. Россия открывала себе путь на Восток.

По возвращении в Москву царь дал обет «поставить церкви во имя тех святых, в которые дни их памяти совершились многие великие дела и победы над татарами при взятии града Казани...».

И уже к 1560 году не в великокняжеском Кремле, а на посаде, на народной площади «...поставлен бысть храм каменный преудивлен различными образцы и многими переводами, на одном основании девять престолов».

Главный престол был посвящен в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы. В этот день свершилась великая победа. И лишь много позже пришло к собору народное его имя в память об известном московском юродивом Василии Блаженном.

Покровский собор — памятник великой славы и торжества царственной Москвы. В старину его называли Сион — легендарный, совершенный град будущего, идеальное государство, в котором нет зла и насилия. И если присмотреться повнимательнее, то за всеми затейливыми крыльцами, скатами, гильбищами и вправду видятся мощные стены, островерхие терема и златоглавые церкви неведомой райской страны.

Вечная, неумирающая русская мечта.

Совсем другой по форме и убранству, такой скромный в соседстве с Покровским храмом собор во имя

Казанской иконы Божией Матери, недавно вновь обретенный Москвой. Этот храм хоть и является «новоделом», но так же, как и его прославленный предок, напоминает нам о лихолетье и смуте начала XVII века, о нашем позоре — чужеземцы в Кремле — и о нашем торжестве — восстановление государственности.

26 мая 1611 года по распоряжению патриарха Гермогена из Казани в Москву, в стан князя Пожарского, была перенесена и с ликованием встречена ратными людьми икона Казанской Божией Матери. По словам дошедшей до нас записи, особенно чудесная помощь от иконы была оказана войскам Пожарского 22 октября 1612 года, когда русские пошли на решительный штурм Китай-города и Кремля, очищая их от захватчиков. 26 октября, уже после взятия города, князь Пожарский перенес икону в свой приходский храм — в церковь Введения на Лубянке.

В 1635—1636 годах царем Михаилом Федоровичем специально для этой иконы, в честь победы над врагом и в память воцарения династии Романовых, был построен храм на Красной площади. В 1637 году патриарх Иосиф освятил храм, и чудотворная икона, ставшая покровительницей рода Романовых, была в нем помещена навечно.

Царем Михаилом Федоровичем установлены были два крестных хода из Успенского собора Кремля: «един ход июля в восьмой день, в тот бо день чудотворная ея икона явися во граде Казани», и 22 октября, когда «Пречистые Богородицы молитвами и помощью взяли у Литвы русские люди град-Китай».

Крестные ходы «к Пречистой Казанской» почитались «большими», и в них принимали участие не только патриархи, но и сам царь.

Но, как мы знаем из недавней нашей истории, чудотворной иконе оказалось не под силу спасти от ужасной бури ни охраняемый ею царский род, ни дом свой, царями строенный.

Сначала погибли цари, затем был разобран собор...

Недавно мы обрели его вновь, восстановлены крестные ходы, остается ждать окончания лихолетья и нестроения государственного. И уповать на помощь Божию.

А вот вытравить из народной памяти великий патриотический подвиг Минина и Пожарского никакой власти оказалось не под силу. Подвигали памятник великим предкам по площади да и успокоились. А между тем это еще одно напоминание о другой войне, о еще более славной победе. Скульптор Иван Мартос начал работу над этим па-

мятником в самом начале XIX века. Хотели поспеть к юбилею. А к юбилею в Москву пришел Наполеон. И лишь пять лет спустя после самого страшного московского пожара и разорения, в 1818 году при огромном стечении народа на Красной площади был открыт этот, известный каждому с малолетства чудесный памятник — «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». Какая простота! Какое величие! Безо всяких выпендренных речей, резолюций и постановлений явлено нам пресловутое «единство фронта и тыла», которое все тужились отобразить придворные скульпторы недавней эпохи.

Мы покидаем столь богатую историческими воспоминаниями Красную площадь. Окинем еще раз взглядом мощные кремлевские стены, и глаз наш выхватит не примененные ранее ворота, которые никуда не ведут. Они будто бы есть, и в то же время они явно лишние. Это не ошибка зодчих. Просто, перестраивая Кремль, Иван III решил сохранить в стене место тех ворот, из которых на бой с татарами на Куликово поле выходил его предок Дмитрий Донской. Дорога вилась по холму, то поднимаясь вверх, то ныряя вниз. Улиц, в настоящем понимании слова, за пределами Кремля тогда еще не было, а знаменитые московские горки да болотца были тогда в наличии, а не в названиях. Улица сформировалась столетие спустя и много веков носила имя Всехсвятская (ныне Варварка). Вот по ней мы и пойдем неспешно, минуя церкви Варвары Великомученицы и Максима Блаженного, палаты бояр Романовых и Знаменский монастырь.

Вот мы и на «Псковской горке». Название это отнюдь не случайно. В 1510 году Василий III, воспользовавшись междоусобной бранью, присоединил к Москве Псков, а чтобы предотвратить в будущем возможное сопротивление, переселил на Псковскую часть псковитя на окраину Москвы. Один из первых опытов насильственной депортации неугольных прошел успешно — переселенцы прижились, и с 1535 года за этим местом утвердилось новое имя.

На Псковской горке стоит нарядная и цветистая церковь Георгия, «что у Старых тюрем». Построена она в 1657 году и несет в своем облике всю полноту радостного и светлого мироощущения, которое было так присуще москвичам середины XVII века. Даже наличие тюрем, устроенных в кремлевской стене, в начале улицы и в стене Китай-города в конце ее, как видим, настроение древним москвичам не портило. Колокольня выполнена в 1818

году и в совершенно другом стиле, что тем не менее не лишает весь ансамбль прелести и непосредственности.

Надо сказать, что церковь Георгия Победоносца привлекла нас не какой-то необычной историей, с ней связанной, или дивной, выходящей за рамки обычного красотою. Нет. Это обыкновенный приходский храм XVII века, в меру красивый, в меру живописный.

Таких и сейчас еще на Москве немало сохранилось. Меня же всегда поражало то обстоятельство, что хоть и присутствует на гербе столицы образ Георгия Победоносца, хоть он и считается покровителем Москвы, а храмов его имени в Москве почитай что и нет вовсе. Тем отраднее, что один из них стоит на нашем пути к конечной цели нашей прогулки — церкви Всех святых, «что на Кулишках».

Пересечем линию Китай-города — великого оборонительного сооружения Москвы, построенного Петром Малым в 1534—1538 годах и утерянного в 30—60-е годы нашего века. Только белокаменное основание Варварской башни, затерявшееся в подземном переходе, напомнит нам о былом.

Во времена Дмитрия Донского здесь были лес и болото. Кремля уже видно не было. Войска уходили на битву с вековым врагом на край Русской земли, к верховьям Дона (в Тульскую область). Да, мала была тогда Русская земля! В исходе первого для пути у стен Андронникова монастыря устроил князь смотр войскам своим. И стали войска по обоим берегам реки Яузы.

Они честно бились с врагом на поле Куликовом, они вернулись с победой, и на том же месте был смотр новый. И теперь поместились все уцелевшие на одном берегу. Велика цена свободы.

При подходе к городу, когда слышны уже были кремлевские колокола, велел князь заложить храм в честь Всех русских святых, чтобы каждая вдова знала, где свечу поставить и слезу пролить, и вознести жаркую молитву за упокой родной души. Тот старый деревянный храм, конечно, давно разобран из-за ветхости, а нынешние стены возведены в XVI—XVII веках.

Стоя на взгорке ввиду обоих храмов, нельзя не удивиться прихотливой игре истории, за которой, возможно, скрывается глубокий, еще не понятый нами смысл: Великая Отечественная война началась в день Всех святых, а закончилась в день Георгия Победоносца.

МЕЧЕТЬ ШАХИДОВ



Такой будет мечеть шахидов,
по замыслу авторов проекта



На земле, где началось
строительство мечети,
установлен этот камень.
На нем начертаны
главные слова Корана:
«Во имя Аллаха,
милостивого, милосердного!»

— Муфтий-хазрет, во время освящения земли, где будет стоять мемориальная мечеть, вы назвали ее мечетью шахидов. Насколько мне известно, шахидами в исламе называют мучеников, отдавших свою жизнь за веру. Значит ли это, что те, кто погиб в той войне, воевали за веру?

— Шахид. Это слово вызывает особые чувства в сердце мусульманина, оно свято для нас и окружено самым высоким почетом. Так называем мы и наших отцов и дедов, воевавших с врагом, посягнувшим на нашу Отчизну, и погибших в войне. Пророк Мухаммед (да пребудет над ним милость Аллаха!) сказал: «Любовь к своей Отчизне, защита своего дома и семьи от врага является частью имана — нашей веры». И поэтому если человек ушел из земной жизни, защищая свою Родину, свой дом, своих родителей и детей, он является для нас шахидом. И, конечно, мемориальная мечеть на Поклонной горе — это мечеть шахидов.

Мы надеемся построить ее быстро, уже есть проект и пройдены все согласования, состоялись все встречи, в том числе и с мэром Москвы, и с главным архитектором города.

Для мусульман России появление этой святыни означает прежде всего, что будет выполнен наш долг увековечения памяти погибших предков, это религиозный долг и в высшей степени богоугодное дело.

— Кто же будет ее строить, на какие средства?

— Наш подрядчик — Мосгорназспецстрой. Оборудование зала, освещение, обеспечение акустики поручено Гипротeatру.



— И что же, не будет никаких турецких, немецких, финских и других иностранных фирм, которые так охотно берутся за строительство уникальных сооружений в России?

— Мы для этой мечети отдаем предпочтение отечественным строителям. У нас много замечательных мастеров среди мусульман. В Московском департаменте по строительству, с которым мы сотрудничаем, есть единовольцы с опытом возведения храмов.

Когда я выступал по радио в прямом эфире с новостью о мемориальной мечети, пошли беспрерывные телефонные звонки от московских мусульман — татар, башкир, казахов, таджиков, азербайджанцев, северокавказцев, — все предлагали свое безвозмездное участие в этом богоугодном деле. Значительные средства дает нам правительство Москвы. Откликнулись на наше обращение бывшие союзные республики, российские области и республи-

ки, где живут мусульмане. Никто не отказался от участия в возведении этого памятника. И я верю, что все сделают свой вклад. Ведь за общую дорогую Родину вместе с русскими воевали все — татары, таджики, узбеки, казахи, киргизы, туркмены, все кавказские и закавказские народы. В той войне не было разделения людей на нации и религии. Все погибшие отдали жизни за свое единое Отечество. И наши шахиды, наши деды и отцы, ждут от нас доброго дела в память о них и нашей благодарственной и благодарной молитвы. Я уверен, что если человек считает себя мусульманином, он должен увековечить память своих отцов и дедов. Будут, обязательно будут добровольные пожертвования всех мусульман России и всех республик.

— Какой будет эта мечеть? Кто автор ее проекта?

— Мечеть на Поклонной горе не будет грандиозным сооружением, да это и не требуется. Само слово «мемориал» требует того, чтобы и строящийся православный храм, и наша мечеть были скромными, но прекрасными, как цветок в этом Парке Победы. И эта мечеть, несомненно, будет уникальной и по красоте, и по архитектурному решению, благо рельеф этого участка позволяет построить ее именно красиво. Ее тонкий изящный минарет будет далеко виден со стороны университета. А тем, кто прибывает в столицу с запада, откроется замечательная

картина — большой купол мемориального музея, купол православного храма и минарет мечети в гармоничном, великолепном ансамбле. Люди увидят символическую картину — нас объединяет общая судьба, общая история и наши общие устремления к возрождению духовности и нравственности в нашей стране. И пусть для всех наших гостей это будет знаком того, что на территории России есть общая духовная культура, созданная народами разных национальностей и вероисповеданий, которые уважают друг друга и могут жить, слава Аллаху, мирно.

Мы благодарны правительству Москвы, государству, что у нас есть возможность возведения таких святынь, которые привлекают внимание верующих со всех концов России и бывших советских республик. Такое отношение всегда по достоинству оценивается верующими, которые, возможно, более эмоциональны и умеют остро ощутить значительность события...

Я уверен, что мусульманам по душе придется работа персональной творческой мастерской архитектора Тажиева Ильаса Ибрагимовича, где выполнен проект мечети, соответствующий всем канонам мусульманской архитектуры. Он также автор построенного в Нижегородской области комплекса «Медина», который включает в себя великолепную мечеть.

— *Некоторое время назад в ваших выступлениях, беседах звучала тревожная нота к невниманию правительства к мусульманам в некоторых вопросах, о забвении их нужд и тенденции к неравноправию. Есть ли изменения в лучшую сторону?*

— Конечно. Сам факт возведения мечети говорит об этом. Но есть политические силы, которые хотят настроить наших братьев других вероисповеданий против мусульман, отнестись за счет идеологии ислама некоторые негативные моменты в политической жизни. Но все же государство постепенно осознает, что ислам — традиционная религия России, что веками жили на этой земле бок о бок христиане и мусульмане, что наши культуры развивались рядом. Мусульмане, являясь гражданами страны, заботятся о ее благополучии и благосостоянии. Мы работаем на благо России и сейчас начали ощущать поддержку и понимание государства. Например, помощь в сохранении, возрождении наших возвращенных мечетей. Мусульмане не выделяют себя в какую-то особую группу. У нас общая судьба, общая жизнь.

— *50-летие Победы — великая дата, она напоминает нам о нашем глубоком единстве. Народы жили вместе и вместе воевали против общего врага.*

— Да, эта дата напоминает нам о нашей непреходящей духовной

связи, которая, кстати, имеет вполне материальные основы. И мы не собираемся ее разрывать ни из-за какой суверенности и самостоятельности новых государств. Мусульмане Белоруссии, Украины, Узбекистана, Казахстана, других республик духовно связаны с Россией. Мы не можем стереть из нашей памяти те 75 лет, когда наша жизнь шла вместе, когда наши народы, живя в разных концах великой страны, ощущали себя единым целым. В каждом уголке разделенного ныне на разные страны Союза осталась частичка труда и души каждого народа.

Строительство мемориальной мечети нас объединяет, подчеркивает наши глубинные связи. И мы гордимся, что нашему Духовному управлению поручено это строительство. Это признание нашей собственной истории, значительности роли Московской соборной мечети в жизни мусульман России, мечети, которая не закрывалась ни на день в течение 90 лет. К ней всегда тянулись и тянутся люди.

Да, мы помним погибших, но не надо забывать и о живых. Ясирахану Бедреддинову, председатель Ассоциации женщин-мусульманок при Духовном управлении, организовала очень важную работу — розыск «потерянных», забытых ветеранов, участников войны, их вдов, героев тыла. Мы берем всех на учет, они так нуждаются в нашей помощи, моральной поддержке, и мы ее оказываем. Они надеются, что мечеть не оставит их после смерти, достойно проводит в последний путь по мусульманскому обычаю. Все важно: жизнь и смерть. Память и живых, и ушедших.

В заключение должен, именно в связи с 50-летием Победы, сказать, что все российские мусульмане как свою собственную боль и трагедию восприняли кровавые события в Чечне. Наше Духовное управление и лично я прилагали все усилия, чтобы не оставить в беде людей. Российское мусульманское духовенство не раз выражало свое резко отрицательное отношение к военному решению конфликта. Не для того погибли в Великой Отечественной наши шахиды, чтобы в мирное время собственные бомбы уничтожали граждан собственной страны. Некоторые политические силы хотели бы представить трагические события в Чечне как христианско-мусульманский конфликт. Но кому в России, кроме этих политических сил, нужен христианско-мусульманский конфликт? Разве за веру, за ислам (или за христианство) были лишены жизни тысячи людей в чеченской войне?

В эти дни мы склоняем еще раз головы перед памятью тех, кто защищал свой дом, свою семью, свое Отечество, спас его от разорения и гибели. Истинный патриот всегда готов стать шахидом.

МЕЧЕТЬ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ БУДЕТ ОЛИЦЕТВОРЯТЬ РОССИЙСКО-МУСУЛЬМАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ —

так сказал нашему корреспонденту автор проекта архитектор Ильяс ТАЖИЕВ.

— Она не имеет аналогов в архитектуре исламского мира. Хотя, конечно, есть элементы, принятые в тюркских мечетях, кое-что воспроизведено из храмов Булгарского ханства. Тонкий минарет вознесется на шестьдесят метров. Ее именно московская особенность будет заключаться в материале — красный кирпич, белый камень, гранитный цоколь. Московский климат требует дополнительного помещения для обуви, не будут же зимой наши мусульмане сбрасывать ее во дворе, как это делается, например, в мечети Турции. Надо было учесть и настроения женщин-мусульманок, которые хотят посещать мечеть, тем более посвященную памяти погибших предков. Для них будет отдельный зал. Во внутреннем убранстве храма отразятся, по замыслу авторов, черты национальных культур всех мусульманских народов Советского Союза, ведь все они, без исключения, отдали тысячи своих сыновей для защиты Отечества.

Мечеть мемориальная — в ней будет Музей военных реликвий.

— *Смогут ли войти в мечеть люди других вероисповеданий? Вряд ли, скажем, реликвии, упомянутые вами, носят какой-то особый мусульманский характер.*

— Мечеть-то, как уже сказано, мемориальная, а не запретная. Никаких «харамов» — запретов при нашем проектировании предусмотрено не было.

— *Когда же вознесется прекрасный минарет над Поклонной? Когда откроются резные деревянные двери этого мусульманского храма?*

— У нас есть жесткие сроки, установленные правительством Москвы, — май 1996 года. Нет опасений, что они не будут выполнены. Такого же мнения наши подрядчики, согласен в этом со мной и главный архитектор строительства мечети Евгений Кудрявый.

— *Год — срок небольшой. Успехов вам, иншалла!*

Беседовала
Надия ГРОНА



МУСУЛЬМАНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

ИД АЛЬ-АДЖА

Время большого хаджжа — паломничества мусульман в священные города ислама Мекку и Медину — в этом году пришлось на первые десять дней мая (по мусульманскому календарю это 1—10 дни месяца зуль-хиджжа).

Завершается паломничество главным праздником мусульман — ид аль-аджа (тюрк. курбан-байрам) — праздником жертвоприношения. Он начинается в последний день хаджжа и продолжается три-четыре дня (в нынешнем году — 10—12 (13) мая). Те, кому эти дни посчастливилось встречать в Мекке, совершают обряд жертвоприношения в долине Мина вблизи города. У мусульман считается, что именно в этом месте Ибрахим (библейский Авраам) готовился принести в жертву Богу своего сына Исмаила. А сын был готов стать этой жертвой («О мой отец! Ты делай то, что велено тебе...» — сказано об этой покорности в Коране, сура 37, аят 102). Это было испытанием, которое выдержали отец и сын, и Адлах заменил жертву ягнненком. В память о проявленной Ибрахимом и Исмаилом бесконечной преданности Всевышнему и совершают мусульмане ежегодное жертвоприношение. И не только те, кто совершил большой хаджж, а все, где бы они ни находились в эти дни. Разумеется, в том случае, если им позволяет их благосостояние. Коран предупреждает, что самого обряда жертвоприношения недостаточно, главное — богобоязненность.

Мусульмане с особым почтением относятся к Ибрахиму и его сыну, ибо предание гласит, что именно они восстановили после Всемирного Потопа храм Каабу, который стал святыней ислама. В сторону этого храма обращают лица мусульмане, совершая молитвы.



МОСКВА — ТАИНСТВЕННАЯ ОСЬ РОССИИ

В. КУКОВЕНКО

Работая над книгой о Смутном времени, о кровавых событиях начала XVII века, я обратил внимание на странную схожесть судеб царя Василия Шуйского и последнего российского императора Николая II: их обоих насильственно заставили отречься от престола, и погибли они далеко от столицы — причем вместе с семьями.

Василий Иванович Шуйский был свергнут с престола 17 июля 1610 года, после того, как его войска потерпели сокрушительное поражение от поляков. Польский гетман Станислав Жолкевский, заняв Москву, увез царя Василия и двух его братьев в Польшу. Несмотря на оказываемое пленникам уважение, прожили они недолго. Царь Василий умер 12 сентября 1612 года; в этом же году скончались его брат Дмитрий и жена брата. Причина смерти пленников в сохранившихся документах не указана. Современники утверждали, что умерли они от тоски по Отечеству; поговаривали и о том, что они сами отравились (не исключено и политическое убийство).

Через триста лет история трагически повторилась. Семья Романовых испытала свержение с престола, плен и гибель — тоже далеко от Москвы. Причем был убит не только монарх, но именно вся царская семья.

Более того: замок, в котором погиб Василий Шуйский, был разрушен так же, как и дом Ипатьева, место убийства семьи Романовых. Останки Шуйского спустя двадцать три года после его смерти были возвращены в Москву и с почетом захоронены в царской усыпальнице. Романовым для подобного возвращения потребовалось значительно больше времени...

И вот что удивительно: эти две кровавые драмы связывает пространственная симметрия. Шуйский нашел свою смерть под Варшавой, Романовы — под Екатеринбургом. Если на карте соединить эти два города прямой линией, то окажется, что на ней лежит Москва. И эти города отстоят от нее примерно одинаково!

Эта странная симметрия заставила меня обратить внимание и на другие схожие события в нашей истории. И оказалось, что их не так уж мало!* Вот, например, даты насильственной смерти русских императоров: Петр III — 1762 год; Иван VI Антонович — 1764 год; Павел I — 1801 год; Александр II — 1881 год; Николай II — 1918 год. Между этими датами такие временные промежутки: 2 — 37 — 80 — 37 лет. Симметрия неполна — не хватает еще одной цифры 2. Но если вспомнить, что спустя два года после расстрела Николая II был казнен (7 февраля 1920 года в Иркутске) А. В. Колчак, провозглашенный военным диктатором России, то цепочка цифр замкнется...

Что значат эти странные совпадения? Я не мистик и не решусь объяснить этот феномен вмешательством вышних сил. Подобная математическая организованность наводит меня на «естественнонаучные» мысли. Любое физическое тело стремится к равновесию, а основа равновесия — это пространственная и внутренняя симметрия (должно быть, и существование во времени требует такого же равновесия). Так, может быть, и Москва является точкой пространственного и временного равновесия? По крайней мере для России.

Пожалуй, этот вывод подтверждается и другими фактами. В 1986 году произошел взрыв на Чернобыльской АЭС. Есть ли ему аналогии в истории? Хиросима и Нагасаки? Можно вспомнить и иной случай — падение в 1908 году Тунгусского метеорита. Место его падения, Москва и Чернобыль — на одной прямой...

Что же из этого следует? А вот что: события нашей жизни и истории предсказуемы, хотя, может быть, и не всегда стоит вопрошать грядущее: во многом знании много печали. Важно помнить, что даже если система нашего бытия вышла из равновесия, если она, подобно гигантскому маятнику, раскачивается, давая всплески кровавых потрясений, в этом безумном мире всегда есть некий центр, который будет стремиться восстановить равновесие, непостижимое нашим разумом...

* Автором подготовлена отдельная статья о временной симметрии русской истории.— Ред.





РУБИН — ТАЛИСМАН ПОБЕДЫ И МУЖЕСТВА

Едва ли не все народы Земли символизируют воинский подвиг красным цветом. А если поискать наиболее яркое воплощение этого цвета в мире драгоценных камней, то, пожалуй, не будет сомнений в том, какому самоцвету отдать пальму первенства. Конечно, рубину.

Рубин — ювелирный камень высшей категории, он использовался для вставок в царские регалии. Тверже и ценнее его только алмаз.

Цвет рубина обусловлен наличием в нем примеси хрома. Богатство окрасок его разновидностей поражает воображение: от бледно-красного до кроваво-красного, до темно-пурпурного, часто с малиновым оттенком. А с точки зрения геолога рубин представляет собой корунд (окись алюминия). Корунд — не всегда самоцвет; его серую непрозрачную разновидность в обиходе называют наждаком — всем известным абразивным материалом. А вот прозрачный корунд в быту нечасто встретишь. Если он синий — это сапфир, а если красный — то рубин.

Название «корунд» происходит от не вполне ясного санскритского слова «корвинда». С именем рубина проще: оно от латинского «ruber» — «красный». Впрочем, называли его и иначе. Греческий философ Теофраст (372—287 гг. до н. э.) дал ему имя «антракс» — по-гречески «уголек». Плиний Старший, характеризуя красные корунды, называл их карбункулами — тоже из-за сходства с горящим углем, но уже по-латыни. Отдавая предпочтение рубинам перед другими красными камнями, он писал: «Камни блестящие все превосходит карбункул».

Имя «рубин» известно по крайней мере с XI века (в трудах Авиценны). Впрочем, и в средние века красные и розовые рубины часто называли карбункулами. А на Руси за ними укоренилось название «яхонт червлёный». Особое предпочтение отда-

валось камням «голубиной крови» — красный цвет со слегка лиловым оттенком.

Русское название рубина пришло к нам из Древней Эллады. Слово «яхонт» ведет начало от греческого «иакинтос» — «гиацинт». Так звали юношу, который погиб, не выдержав соревнования с богом Аполлоном в метании диска. По преданию, волосы юноши превратились в драгоценные камни, подобные каплям крови.

Как видим, история названий рубина уводила нас и в Азию, и в античный мир, и в Россию. Может быть, рубины и добывают во всех этих краях? Что касается Азии, то это совершенно справедливо. Основные месторождения рубинов находятся в Бирме, Таиланде, Индии, на острове Шри-Ланка. А вот в Греции и Италии его нет; зато богатые месторождения рубинов есть в Африке (Танзания) и в Австралии. Недавно открыли коренное месторождение рубинов на Полярном Урале — в слюдяных породах, в виде мелких прозрачных темно-красных кристаллов. Изредка попадаются и крупные — до 8—10 сантиметров в поперечнике, — но они не очень высокого качества (непрозрачные и с трещинами).

Каково же мистическое значение этого камня? На Востоке рубин с глубокой древности считался талисманом. Астрологи Древнего Вавилона называли его талисманом тех, кто родился под знаком Льва; античные звездочеты приписывали его Скорпиону, а византийские — Раку. В более поздние времена рубин (наряду с сердоликом) стал счастливым камнем людей, родившихся в жарком июле.

Согласно буддийским преданиям, красный рубин олицетворяет любовь и преданность. А в исламском мире бытует глубокое убеждение, что рубин охраняет мусульман от джиннов. Сходную оценку ему давали и европейцы, полагая, что рубин предохраняет от козней дьявола, а прикосновение его к ранам останавливает кровотечение.

В средневековой Европе огненно-красный рубин олицетворял богатство и могущество. Считалось, что добром человеку он помогает стать добрее, злого превращает в отпетого негодяя, а благородный и мужественный человек, носящий рубин, поддерживает с его помощью победы, совершает подвиги. Простолюдинам рубин должен был принести счастье и любовь. А вот епископы носили перстень с рубином как символ преданности вере — еще один оттенок смысла этого камня.

В эпоху Возрождения интерес к рубину вспыхнул с новой силой. Среди сокровищ, которые накапливались у европейских монархов, ему отдавалось особое предпочтение.



Наш постоянный автор, доктор геолого-минералогических наук Леонид Иванович ЗВЯГИНЦЕВ в 1943 году добровольцем ушел на фронт. На Украине горел в танке... В составе 1-го Белорусского фронта под командованием Г. К. Жукова прошел от Украины до Германии. На снимке — 19-летний старший сержант Л. И. Звягинцев в Берлине в мае 1945-го.

Так, у австро-венгерского короля Рудольфа II был рубин размером с куриное яйцо; король считал его главным богатством своей сокровищницы.

Российские звездочеты и волшебники имели свою точку зрения на яхонт: в отличие от своих халдейских и греческих коллег они считали его счастливым камнем холодного декабря (наряду с бирюзой). А вот цари русские любили рубин точно так же, как европейские монархи. Зная пристрастие Екатерины II к драгоценным камням, шведский король Густав, желая снискать признательность русской монархини, подарил ей рубин с голубиное яйцо. Верил в чудодейственные свойства драгоценных камней и Иван Грозный. Показывая свои сокровища английскому послу Горсею, он однажды сказал: «Вот рубин, он врачует сердце, мозг и память человека».

И в русской литературе яхонт упоминается часто. У Пушкина: «... играют яхонты, как жар...» Есенин говорит, устами мудрого персидского менялы: «...Глаза как яхонты горят...» Впрочем, может быть, здесь поэт имел в виду не красный, а синий корунд — сапфир? Тоже символ победы — победоносной любви...

Л. ЗВЯГИНЦЕВ

Судьба и личность Рудольфа ГЕССА («наци № 3» до его перелета в Англию 10 мая 1941 года) вызывают и по сей день немалый интерес историков, политологов и даже астрологов. По мнению С. А. Вронского, побег Гесса непосредственно связан с его увлечением астрологией. Изучив свой собственный гороскоп и гороскопы своих единомышленников, он увидел, чем кончится их политическая карьера, и попытался избежать насильственной смерти. Что ему и удалось, хотя и высокой ценой — пожизненным заключением в тюрьме Шпандау в Западной Германии. Впрочем, удалось ли? И на сей счет существует множество противоречивых версий. Некоторые из них мы приводим по материалам новой публикации, подготовленной издательством «Республика» (Расплата. Третий рейх: падение в пропасть. М., 1994).

ТАЙНЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

лы, касающиеся нацизма и евреев. Гессу не позволяли знакомиться даже с тем, что касалось, скажем, современной политики Израиля. Вся его переписка с внешним миром тоже прочитывалась, и он мог отправлять близким одно письмо в неделю объемом не более 2000 слов.

Когда для Гесса построили лифт, чтобы ему удобнее было выбираться на ежедневную прогулку (он обошелся в 200 тысяч марок), «заключенный номер 7» время от времени стал отпускать любимую шутку: «Лифт, беседка и телевизор у меня есть. Когда же наконец построят бассейн?»

Тюрьму окружала стена высотой в 5,5 метра, затем — еще одна, отде-

сором судебной медицины Дж. Каме-роном. В качестве свидетеля в документе указан английский комендант тюрьмы Э. ле Тиссье. Согласно этой версии, во время прогулки Гесс зашел в садовую беседку, смастерил петлю из электрического шнура-удлинителя, привязал второй конец к оконной щеколде и удушил себя, опрокинувшись на пол.

ВЕРСИЯ СЫНА ГЕССА

Журналист Н. Калинин подверг тщательному анализу содержание книги сына заместителя Гитлера по партии — Вольфа-Рюдигера Гесса, вышедшей в баварском издательстве «Друффель-Ферлаг». Как видно из ее названия — «Убийство Рудольфа Гесса?», — автор отвергает версию о самоубийстве отца. Опираясь на данные, известными лишь людям, близким к покойному, он упорно утверждает, что тот был убит.

На протяжении последних лет В.-Р. Гессу разрешалось раз в месяц посещать узника Шпандау. Всего таких свиданий было более ста. На

ЧЕТЫРЕ ВЕРСИИ СУДЬБЫ РУДОЛЬФА ГЕССА

ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

Адрес старой военной тюрьмы в Западном Берлине — Вильгельмштрассе, 23. Здание было построено более ста лет назад. В последние годы жизни заместитель Гитлера по партии был единственным заключенным тюрьмы Шпандау. При нем состояла масса персонала — четыре директора (по одному от каждой союзной державы), два секретаря, санитар, четыре личных врача, два повара, около 20 телохранителей, водители, переводчики, уборщицы и 152 солдата охраны.

В этой тюрьме, как писал журнал «Штерн», никогда не звенели ключи и не лязгали двери. Более того, дверь камеры номер 17, где обитал единственный узник Шпандау, вообще никогда не заперлась. Побег не боялись: 93-летний «заключенный номер 7» (так он именовался в тюремных документах) уже не мог без посторонней помощи преодолеть даже несколько ступенек винтовой лестницы, ведущей во двор.

Рудольфу Гессу позволялось читать четыре газеты — «Вельт», «Франкфуртер альгемайне» (ФРГ), «Тагесшпигель» (Западный Берлин) и «Нойес Дойчланд» (ГДР). Перед тем как пресса попадала к «номеру 7», ее просматривали два его секретаря. Они цензурировали, проще сказать — вырезали, все материа-

ленная от первой десятиметровой полосы. В высоту она имела всего 75 сантиметров, но на ней установили проволочное ограждение, к которому подвели электрический ток (за энергию платили 20 тысяч марок в месяц). Затем снова десятиметровая полоса. И наконец — забор из колючей проволоки в 4 метра высотой. Р. Гесса не без оснований считали «самым дорогостоящим узником мира».

Советские военнослужащие несли охрану тюрьмы Шпандау в марте, июле и ноябре. В остальные месяцы года их место занимали англичане, американцы и французы.

Кроме вышек по периметру тюрьмы, где охрана несла круглосуточное дежурство, там имелись многочисленные внутренние посты. Солдаты-союзники и тюремные надзиратели контролировали буквально каждый шаг «заключенного номер 7».

И все-таки, несмотря на такую плотную охрану, Гессу удалось покончить с собой. Такова по крайней мере официальная версия его кончины, произошедшей 17 августа 1987 года. В свидетельстве о смерти, подписанном представителем английских войск в Германии майором Ф. Крабтри, определено однозначно — «самоубийство». Он ссылаясь при этом на результаты вскрытия, произведенного английским профес-

сировании личных впечатлений он делает вывод, что у Гесса и в мыслях не было кончать с собой. Напротив, в последние месяцы жизни старик тщательно заботился о своем здоровье, надеясь выйти на свободу и умереть в кругу семьи. Он даже подписал очередное прошение о помиловании, направленное в адрес союзников. В день смерти Гесс продиктовал своему санитару А. Меллауи из Туниса перечень покупок, которые тот должен был ему сделать. Кстати, отмечает В.-Р. Гесс, представители трех держав заявили, что им неизвестно о последнем прошении узника о помиловании. Этот факт, по его словам, подтвердил лишь советский директор тюрьмы.

Первые сомнения, пишет Гесс-младший, посеяло прощальное письмо отца, написанное якобы «за две минуты до смерти». Его содержание было сообщено сыну по телефону спустя несколько дней, копию же он получил лишь через месяц. Текст письма его насторожил. Прощаясь с близкими, Гесс просит извинения у «Фрайбург» за то, что не мог признать ее на Нюрнбергском процессе, «иначе бы все попытки получить свободу для меня были обречены на провал». «Я был рад снова увидеть ее и вас всех, так как получил ваши фотографии», — говорилось в письме. Для нас, заявляет Гесс-младший,

было совершенно очевидно, что этот текст не мог быть написан в августе 87-го. Под псевдонимом «Фрайбург» скрывалась секретарша отца Пфат, которую он в Нюрнберге отказался признать. Однако этот эпизод был давно закрыт. После разрешения свиданий он передал ей свои извинения на словах. Таким образом, пишет сын, описываемые в письме обстоятельства относятся к 60-м годам, как и эпизод с семейными фотографиями, которые направлялись отцу в тот период. Фигурирующее в деле послание «можно датировать примерно 1969 годом, когда Гесс тяжело болел и вполне мог написать в минуту депрессии. Оно было извлечено на свет, чтобы подтвердить версию о самоубийстве», — пишет В.-Р. Гесс. «Однако англичане перестарались и угодили в собственную ловушку», — добавляет он.

Сын Гесса не сомневается в том, кто же истинный виновник смерти отца. В своей книге он приводит данные под присягой показания адвоката из ЮАР, установившего по его просьбе контакт с западными спецслужбами. Вот что, в частности, утверждал тот в своем заявлении, датированном 22 февраля 1988 года: «Бывший рейхсминистр Р. Гесс был убит по заданию министерства внутренних дел Великобритании. Убийство осуществили два военнослужащих 22-го полка САС (Special Air Service), размещенного в Бредбери Лайнс (Херефорд, Англия). Планирование и руководство операцией осуществляли сотрудники МИ-5 (британской спецслужбы). — Прим. ред.). В нее были посвящены также спецслужбы США, Франции и Израиля. Военнослужащие САС проникли в тюрьму в ночь на 16 августа 1987 года. 17 августа ЦРУ дало согласие на проведение операции. Сотрудники САС поджидали Гесса у садовой беседки и попытались задушить его электрическим кабелем длиной около 1,5 метра. Рейхсминистр Гесс оказал сопротивление и начал кричать. Призыв о помощи услышал один из американских охранников, была вызвана «скорая помощь» из английского военного госпиталя». Необходимость убийства, уверяет адвокат, объяснялась тем, что правительство СССР склонялось к тому, чтобы Гесс в июле 1987 года был освобожден (в связи с визитом президента ФРГ Р. фон Вайцзеккера в Москву). Эти сведения юрист из ЮАР получил 18 августа 1987 года от знакомого сотрудника израильских спецслужб, «в честности которого нет сомнений».

Нужно добавить, что в августе охрану тюрьмы несли американцы. Гессу-младшему кажется весьма подозрительным, почему расследование и все последующее взяли на себя англичане...

Гесс-младший пишет и о том, кому была выгодна смерть его отца. Конечно, англичанам, уверяет он.

Только они заинтересованы в том, чтобы тайна его полета в Англию в мае 1941 года не была открыта. Как известно, власти Великобритании решили рассекретить все документы, связанные с миссией Гесса, только в 2017 году. Их обнародование, цитирует Гесс-младший давние слова Гитлера, нанесло бы сокрушительный удар по английскому правительству, если бы общественность Англии узнала, о чем собирался вести переговоры Гесс. Английский военный кабинет запретил Черчиллю выступить в парламенте с объяснением обстоятельств полета Гесса. Указывая на хранящийся в английском архиве под номером PREM/3219/4 подготовленный текст речи, Гесс-младший указывает на сделанную на нем от руки пометку Черчилля: «Гесс сделал еще одно заявление, обнародование которого не отвечает общественным интересам».

Вольф-Рюдигер не сомневается, что его отец предпринял рискованную, наделавшую в свое время много шума миссию с полного одобрения фюрера. За пять дней до полета, 5 мая 1941 года, у него была четырехчасовая беседа с Гитлером, после которой они расстались весьма тепло. Вечером накануне полета состоялась встреча Гесса в Мюнхене еще с одним крупным нацистом — Альфредом Розенбергом. По словам адъютанта Розенберга, она была настолько секретной, что велась без свидетелей и без протокола. После нее Розенберг поспешил в Оберзальцберг к Гитлеру, чтобы лично доложить тому о результатах встречи.

Как В.-Р. Гесс, так и Зайдль* уверены, что «миссия Гесса была миротворческой». По их утверждению, она «сорвалась из-за противников Германии, стремившихся уничтожить ее, а также долгосрочных военных планов Черчилля и Рузвельта». Среди возможных тем, которые Гесс планировал обсудить в Англии, его сын называет проведение общеевропейской мирной конференции, а также «решение еврейского вопроса» путем эмиграции евреев из Германии в Палестину.

Автор книги — лицо, несомненно, заинтересованное. Его цель полностью реабилитировать отца, осужденного в Нюрнберге на пожизненное заключение. Поэтому Гесс-младший стремится во что бы то ни стало найти все смягчающие обстоятельства его поведения. Самым выиhrышным и одновременно самым таинственным моментом в биографии «правой руки фюрера» являются переговоры с английским руководством за несколько недель до нападения Германии на Советский Союз. Зайдль в предисловии к книге отмечает, что Гесс 13, 14 и 15 мая вел переговоры с уполномоченным пра-

вительства Великобритании И. Киркпатриком. 10 июня состоялась его беседа с лорд-канцлером Саймоном, причем обе стороны, по словам Зайдля, выступали как представители двух правительств.

Поведение нынешних английских властей, скрывающих все документы Гесса, отмечает его сын, может свидетельствовать лишь об одном: они содержат нечто, «показывающее в резко негативном свете Англию и в позитивном — Германию и Рудольфа Гесса».

Немаловажное место, судя по всему, в ходе переговоров заняла тема отношений Германии с Советским Союзом. Вольф-Рюдигер пишет, что его отец «намеревался указать на «советскую угрозу», которая, однако, была понята всеми лишь после того. «как Германия лежала в 1945 году в развалинах». В случае договоренности с англичанами, замечает он, в 1941 году не было бы необходимости «наносить превентивный удар по Красной Армии». В 1984 году В.-Р. Гесс готовил книгу «Мой отец Рудольф Гесс». В соответствии с действующими правилами узник Шпандау не мог ничего говорить открыто о своем полете. Поэтому вопрос был задан в косвенной форме: «Можно ли исходить из того, что согласие Черчилля на созыв мирной конференции предотвратило бы немецкое нападение на Советский Союз и вторую мировую войну?» Гесс ответил: «Само собой разумеется».

Какие условия были выдвинуты Гессом, а точнее, нацистским руководством, можно только догадываться. Гесс-младший отрицает возможность сговора между Англией и Германией против Советского Союза, хотя и признает, что Сталин вплоть до 1944 года верил в союз между этими двумя странами, направленный против СССР. Масла в огонь, пишет автор, волюно или невольно подлил лорд Бивербрук, также беседовавший с его отцом. Во время поездки в Москву Бивербрук — эмиссар Черчилля — показал Сталину меморандум Гесса в качестве доказательства искренности намерений англичан. Документ оказал противоположное воздействие, укрепив подозрение советского руководителя в наличии сговора...

Чтобы предотвратить паломничество неонацистов на могилу Гесса, для которых он остается «символом мученика национал-социалистской идеи» и «жертвой несправедливого суда», первоначально место его захоронения скрывалось, и лишь спустя семь месяцев прах узника Шпандау был перенесен на семейное кладбище в Вунзиделе.

ВЕРСИЯ ВРАЧА

Эту версию обстоятельно рассмотрел журналист А. Кривопапов. Он пишет:

* Адвокат, защищавший Гесса на Нюрнбергском процессе.

В 1973 году доктор из Уэльса Хью Томасу довелось обследовать узника, и еще при жизни своего тогдашнего пациента он пришел к выводу, что в западноберлинской тюрьме содержат не второго по значению гитлеровского «партайгеноссе», а его двойника.

Аргументация британского врача такова. При медицинском освидетельствовании на теле Гесса (или, может быть, лже-Гесса) не было обнаружено шрама. Однако известно, что у него, воевавшего в 1914—1918 годах, было прострелено левое плечо. Шрам или отметина не могли не сохраниться. Не упоминается о шраме и в заключениях патологоанатомов, дважды осматривавших труп самоубийцы.

Оппоненты доктора из Уэльса утверждали, что он ошибся, поверив в рассказы о ране Гесса, который просто все выдумал, пытаясь представить себя в героическом виде. Но вот какая загвоздка. Недавно в мюнхенском архиве обнаружили документы, которые подтверждают ранение Гесса.

Вседливый Х. Томас не ограничил свои логические построения лишь доводом о простреленном плече. Врач погрузился в историческую литературу и пришел к таким выводам. Рудольф Гесс действительно стартовал с аэродрома Аугсбург в Южной Германии. Но его «Мессершмитт-110» был сбит в Северном море. Вот тогда-то, будто бы из Дании, отправили двойника. Это было частью плана «миссии» с предложением мира, который исходил из того, что в руководящих кругах Великобритании есть желающие договориться с Берлином. Двойник заместителя Гитлера был найден и подготовлен Гиммлером.

Тот 93-летний, кто сидел в западноберлинской тюрьме, отбывая пожизненный срок, согласно решению Нюрнбергского трибунала, как один из главных военных преступников, был стар и немощен. Он просто физически не мог бы себя удушить петлей, сделанной из шнурка. Тогда кто же это сделал? Лондонская газета «Индепендент» не сомневается на сей счет: Гесса должны были скоро отпустить, вот почему ему и решили «закрыть рот» навсегда.

Согласно официальной версии, «шпандауский арестант» наложил на себя руки в беседе, расположенной в тюремном дворе. Но уже через несколько часов после смерти единственного заключенного Шпандау по приказу подполковника Э. ле Тиссье, английского коменданта тюрьмы, эта беседа была сожжена.

В 1988 году, в связи с утверждениями доктора Х. Томаса, высокий полицейский чин — суперинтендант Г. Джонс получил задание от прокурора Великобритании выяснить обстоятельства смерти Гесса. Отчет его, представленный начальству в марте 1989 года, содержал, гово-

ряя, указания на то, что преступники образом были уничтожены вещественные доказательства. Автор отчета настаивал на проведении более полного расследования. Однако оно так и не было начато. Вопрос, таким образом, считается закрытым. Во всяком случае, до 2017 года».

МНЕНИЕ ИСТОРИКА Л. П. ЗАМОЙСКОГО

Его тело обнаружили во двореке тюрьмы Шпандау в Западном Берлине. Гесса нашли в петле. Ему было 93 года. Самоубийство? Да, таков официальный вердикт.

Нет, заявил его сын. Он был убит. Такого же мнения придерживаются адвокат Зайдль и руководитель Мюнхенского института судебной медицины Шпан. Свои доводы они изложили в книге «Убийство Рудольфа Гесса?», выпущенной в Мюнхене.

Кто же мог убить последнего из главарей Третьего рейха? Британские секретные службы, отвечают авторы. Зачем? Учитывая преклонный возраст Гесса, его собирались амнистировать. Но ведь, выйдя на волю, Гесс мог рассказать, зачем он летал в Англию в мае 1941 года, с кем встречался, о чем договаривался. Он мог пролить свет на британско-германские контакты в решающий момент второй мировой войны. Его показания могли нанести ущерб Англии, показать ее политику с малоприятной стороны. Вот почему его и устранили...

Гипотез, связанных с Гессом, не перечесть. Коротко упомянем о двух. Первая касалась тех записей, которые Гесс делал в тюрьме Шпандау во время своей рекордной — с 1946 года — отсидки. Записи исчезли. В пронацистских кругах уверены, что их похитили. Зачем? Опять-таки затем, что там могло содержаться нечто, компрометирующее англичан.

Выдвигалась и гипотеза, исходившая из противоположной посылки: в Шпандау сидел вовсе не Гесс, а некто, упрятанный туда англичанами вместо него. Подлинный же Гесс был либо сбит во время перелета и погиб, либо похищен и перепрятан. Парадоксально, но и эта версия сохранила ссылку на сына Гесса, который при свидании якобы не узнал отца.

При всей противоречивости гипотезы имеют близкую отправную точку: загадочным был и остается сам перелет заместителя Гитлера по партии Рудольфа Гесса из Германии в Шотландию в мае 1941 года. В чем заключался смысл миссии Гесса, каков был характер его контактов с англичанами? И почему в Лондоне не хотят раскрыть относящиеся к делу архивы?

Казалось бы, в создавшихся обстоятельствах естественно было ожидать от британских властей энергичной реакции, скажем, опубликования подлинных документов

40-х годов. Вместо этого запрет на открытие архивов по делу Гесса продлен до 2017 года. Остаются недоступными и досье Черчилля, касающиеся как раз контактов с гитлеровским режимом.

Очевидно, все это неспроста. Как предпологает западногерманская «Тагесшпигель», эпизод с Гессом «содержит нечто такое, что по своему воздействию схоже с динамитом». Попытаемся разобраться, что именно. Мысленно повторим полет Гесса.

10 мая 1941 года. На аэродроме Лагерлефельд близ Мюнхена готовится к вылету разведывательный «Мессершмитт-110». С него сняты опознавательные знаки.

Гесс заметно нервничает. Вперед — береговая оборона, английская авиация. Могут открыть огонь. Можно сбиться с курса. А затем — самое сложное. Как его встретят прежние английские друзья? В случае провала миссии от него, Гесса, отрекутся в Берлине. Зато успех может дать неоценимые плоды.

Итак, в путь. Гесс для концентрации воли и внимания делает дыхательную гимнастику из самурайского комплекса «Бушидо». Затем садится за штурвал. В 17 часов 45 минут самолет отрывается от земли. Поздно вечером, когда горючее кончилось, выбрасывается с парашютом совсем неподалеку от цели. Его подбериют, он называет себя капитаном Хорном, заявляет, что везет важное послание герцогу Гамильтону. Миссия началась.

Порой уверяют, что Гесс мог вылететь из нацистской Германии в Англию на свой страх и риск. Наивное предположение. Обеспечение полета занималась германская разведка. Она подбросила сообщение, что в этот день в Германии похищен важный чин и доставлен в Англию на самолете.

Правда, ходили слухи, что Гитлер сам был не прочь избавиться от Гесса, поскольку на положение второго лица рейха уже выдвинулся Борман. В вину «египтянину», как называли Гесса в нацистских верхах, могли ставить проанглийские настроения, внушенные ему наставником со времен молодости профессором Карлом Хаусхофером и сыном профессора Альбертом. Часть правды в том, возможно, была. Но важнее было другое.

Через сорок дней предстояло нападение на Советский Союз. Отсчет готовности шел по часам. Что касается Гесса, ему была отведена особая роль. Как бы предупреждая о характере будущей миссии, гитлеровская «Националь цайтунг» 27 апреля 1941 года, за две недели до старта из Мюнхена, писала: «Деятельность Рудольфа Гесса столь разнообразна, что ее нельзя описать в нескольких словах. А часть его обязательств такова, что их нельзя предавать гласности».

Мюнхенская капитуляция, «странная война» в начальной период французской кампании, когда французы и англичане вели себя так, будто войны и не было, — все это убеждало германское командование в том, что договоренность с Лондоном, пусть негласная и на тот небольшой срок, который они отводили для «победы над большевизмом», возможна.

Гесс был идеальной фигурой для такой попытки. И Гитлер знал этот конечный пункт майского полета Гесса — имение герцога Гамильтона. Тот посетил Германию в 1936 году. Официальным поводом к этой поездке были Олимпийские игры. Помимо игр, была встреча с Гессом. Дальнейшие контакты помогал поддерживать Буркхардт, швейцарский дипломат, писатель, историк, сторонник нацизма. Но теперь Гессу необходимо было восстановить связи лично. Слишком серьезный был расчет.

С кем беседовал «капитан Хорн», он же Гесс, после интернирования? Несомненно, это были высшие чиновники МИД Англии из «германской партии». Возможно, что среди собеседников был и Черчилль. Во всяком случае, такие слухи ходили в Лондоне и послужили даже поводом для парламентского запроса. По свидетельству советского историка Л. Сванадзе, среди архивов Черчилля есть материалы, посвященные деликатным англо-германским делам. Содержание досье от него скрыли, но, если верить аннотации, там был обоснован «тезис, что в интересах Великобритании встать на сторону Германии в ее борьбе против большевизма».

Сосредоточим внимание на плане, который мог предложить Гесс. Вот как вкратце формулирует этот план, несомненно, осведомленный человек — сын герцога Гамильтона Джеймс Дуглас: «С Англией должен быть заключен мир, с тем чтобы обе нации могли повернуться против России, которую Гесс называл «врагом Европы».

Далее Гамильтон-младший подробно излагает условия сделки, разработанные Хаусхофером и согласованные с Гитлером: «Он (Хаусхофер) стремился добиться соглашения с Англией, прежде чем будет атакована Россия. Но Англия должна признать немецкие интересы в Центральной Европе».

По другому свидетельству — сподвижника Гимmlера Керстена, — пространства Советского Союза «должны быть расчленены и поставлены под руководство Германии, а также Великобритании и США после того, как эти нации объединятся с Гитлером. Германия тогда будет контролировать районы до Оби. Англия должна получить район между Обью и Леней. Американцы — области восточнее Лены, включая Камчатку и Охотское море».

Что ответили Гессу? Есть ряд

признаков, что, несмотря на интернирование и провозглашение его умственно неполноценным, к посланцу Гитлера отнеслись всерьез. Впоследствии, во время суда над нацистскими преступниками в Нюрнберге, было сделано все, чтобы вызвать Гесса из петли.

Интересны воспоминания о поведении Гесса на Нюрнбергском процессе Е. Е. Щемелевой-Стениной: «Известно, что Гесс с самого начала процесса симулировал потерю памяти, чтобы быть признанным невменяемым. В Нюрнберг пригласили самых крупных психиатров из Англии, Франции, США и Советского Союза. Среди советских медиков был известный профессор-психиатр Е. К. Краснушкин. Подсудимый Гесс не отвечал ни на какие вопросы, все время молчал. Когда ему стали устраивать очные ставки с другими подсудимыми, он делал вид, что их не узнает, и на все их восклицания: «Рудольф, неужели ты не узнаешь меня?» — Гесс никак не реагировал и не произносил ни звука. Профессор Краснушкин добился разрешения посетить Гесса в его камере. Краснушкин говорил с ним недолго, но сказал ему довольно весомо: «Господин Гесс, вы сейчас молчите и симулируете ретроградную амнезию. Но ведь вы не больны. Молчать длительное время здоровый человек не может. Наступит момент, и вы обязательно заговорите. Тогда вас понесет уж так, что вы не сможете остановиться. В результате вы наговорите много такого, что может вам очень повредить и о чем вы будете очень жалеть. Как специалист, я вам советую прекратить эти маневры». На следующий день в зале суда произошла сенсация: молчавший до того времени Гесс попросил, чтобы ему дали микрофон, после чего сделал следующее заявление: «С этого момента моя память находится в полном распоряжении суда. Основания, которые имелись для того, чтобы симулировать потерю памяти, были чисто тактического порядка. Вообще, действительно, моя способность сосредоточиться была несколько нарушена, однако моя способность следить за ведением дела, защищать себя, ставить вопросы свидетелям и самому отвечать на задаваемые мне вопросы не утрачена и мое состояние не может отразиться на всех этих перечисленных явлениях».

На основании этого заявления и результатов экспертизы Гесс был признан дееспособным. Но в дальнейшем он совершил еще один маневр. Он заявил, что Международный трибунал не имеет права его судить. После этого Гесс никакого участия в работе Трибунала не принимал. Все его дела вел защитник Зайдль. Поэтому легко можно представить себе состояние переводчи-ка, когда он увидел, что в день про-

изнесения последнего слова подсудимый Гесс поднимается со своего места, ему подносят микрофон и раздается никому из нас не знакомый голос. Гесс говорил очень долго. Председатель Лоренс вынужден был неоднократно прерывать его выступление, но по всему видно, что Гесс уже настроился говорить долго, чтобы, очевидно, «компенсировать» свое молчание в течение года. Он говорил о вещах, которые явно не имели отношения к его делу. С недоумением был воспринят его намек на московские процессы 1936—1938 годов: «В 1936—1938 годах в одной из негерманских стран состоялись политические процессы. Для них было характерно, что подсудимые весьма странным образом изобличали себя сами, перечисляя целый ряд преступлений, которые они совершили или якобы совершили, по их утверждению. Когда выносились смертные приговоры, они неистово аплодировали, к удивлению всего мира. Некоторые иностранные корреспонденты сообщали, что складывалось впечатление, будто подсудимые были приведены в ненормальное психическое состояние с помощью какого-то незнакомого до того времени средства. В силу этого они и вели себя так, как они себя вели. Эти события припомнились мне в Англии по одному поводу».

Нам жутко было слушать его слова о московских процессах. В те годы было просто страшно перевести такие речи. Но однажды и Геринг выразился в том же духе: «Если я сижу на этой скамье, то справа от меня должен сидеть Сталин, а слева Черчилль».

В конце своего выступления Гесс сделал весьма откровенное признание: он, мол, счастлив, что судьба дала ему возможность работать многие годы под руководством величайшего сына его народа, который появляется раз в тысячу лет. Если бы ему пришлось повторить свою жизнь сначала, сказал Гесс, он повторил бы ее шаг за шагом».

**Всем,
кто ищет живого
Духовного Учителя
и заинтересован
в самопознании
и богореализации,
Общество
«НАУКА ДУХОВНОГО
РАЗВИТИЯ»
предлагает
литературу
и практическую
помощь.**

Тел.: 464-18-47 (19-22).

**Адрес:
103104, Москва, а/я 365.**



КНИЖНАЯ
ЛАВКА
«НИР»



Чьи шпоры весело звучели!

В шпоры! Гик, оторопь, удил, мундштуки, вспененный оскал взметнувшихся коней, буйство грив и нервный перестук копыт за мгновения до отчаянной скачки и... началось. Бешеный безудержный галоп, хаотичный топот тысяч копыт вдруг преобразуется в какой-то ритмичный и все нарастающий постук. Конные полки друг за другом. Вторые эскадроны шеренг еле различают хвосты первых. Желтоватая пелена сухой, взбитой, вздыбленной земли — на лицах. Затрудняется дыхание. Слепит глаза. Опытные строевые кони неслись без понуждений. Увлекаемая стадным чувством, гигантская конная лавина во мгновение ока затопила огромные пространства и так же быстро исчезала из глаз, из ощущений, из памяти...

В древние времена шпоры состояли из простого железного остроконечия, что прикреплялось к так называемому «ножному прикрытию». Употреблялись они в основном у варварских народов (кстати, у древних греков шпор не было).

А в средние века длинные и прочные шпоры ста-

Московское издательство «Республика» к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне выпустило несколько книг, интересных и для специалистов-историков, и для самого широкого круга читателей. Это книги: «Расплата. Третий рейх: падение в пропасть» (см. фрагмент из нее на с. 50); «Об огнях-пожарищах... Песни войны и победы»; «Кто есть кто в Великой Отечественной» и книга Сергея Дмитриевича Охлябинина «Честь мундира». Содержание первых трех книг несложно представить по их названиям, о последней скажем подробнее.

В книге пятьдесят исторических миниатюр. В них живо и образно повествуется о русской армии (от Петра I до Николая II), ее традициях и кодексе чести, о военной форме и вооружении. Книга проиллюстрирована автором и снабжена словарем; обилие дат и фактов не нарушает увлекательное изложение, отмеченное индивидуальными чертами литературного стиля автора. Предлагаем вашему вниманию два ее фрагмента.

новятся особым отличием рыцарей. А много позже этим отличалась и тяжелая кавалерия. Шпоры тяжелой конницы делались длиннее, чем легкой.

И каких только шпор не было в русской армии! Различались и формой, и способом крепления — прибивались, привинчивались или пристегивались к каблукам сапог, ботфортов. Были они железными и стальными, медными и бронзовыми, серебряными, а иногда и золотыми.

А вот какие шпоры мог приобрести в магазинах военной амуниции в начале XX века молодой кавалерист — «синий кирасир» Владимир Трубецкий: «Шпоры я покупал, конечно, у Савельева. Правда, и в гвардейской «экономке», и у того же Фокина вы могли найти огромный выбор шпор всевозможных фасонов — больших, малых, никелевых, настоящих серебряных, прибивных, гусарских, кирасирских, загнутых вверх, прямых, с репейками, без репейков, шпор-бульдогов, на ремнях, на пуклях и пр. Но ни одни шпоры в мире не могли сравниться с настоящими савельевскими по «благородству» своего звона, а звук шпор в то далекое время был очень красноречив. Так, если вы слышали сзади себя на улице громкое воинственное и вызывающее бряцание, вы, не оглядываясь, могли смело сказать, что за вами идет либо жандарм, либо какая-нибудь штабная крыса из комендантского управления. Если до вас доносился тонкий, задорный, кокетливый или же крикливый перезвон — вы знали уже, что где-то рядом шествует приехавший в столицу провинциальный ухарь-армеец, гусар-красноштанник. Но если до вашего слуха доносилась мягкая и благородно дзинь-

кающая мелодия — вы могли быть уверены, что творец этой дивной музыки — тонкий, воспитанный офицер, искушенный в правилах приличия и хорошего тона, офицер, носящий знаменитые савельевские шпоры, приготовленные из какого-то волшебного и, конечно, очень дорогого сплава»...

ПАПАХИ ПАПАГОВ

Высокая меховая шапка из смушки. Верх — колпак из сукна. Удивительно проста и бесхитростна. В 10-е и 20-е годы XX века папаха стала настолько популярной именно в русской армии, что без нее просто невозможно представить российских солдат и офицеров. Хотя и пришла к нам с Кавказа в первой половине XIX столетия, во время кавказских войн, подобно обрусевшей «черкеске» и многим иным предметам военной одежды.

Ее прообраз, так сказать, «прадед» — меховая шапка, — появляется в русской армии в 1817 году. Это высокий колпак в 5 вершков (22 см) с черной овчинной опушкой из длинного меха. И была введена она специально для войск Отдельного Кавказского корпуса. На картине неизвестного художника, а таких появилось для широкого обозрения немало после революции, когда усадебные галереи были разграблены, предстает групповой портрет нижних чинов Отдельного Кавказского корпуса. Здесь группа артиллеристов 20-й пешей артиллерийской бригады. И воины прославленной 20-й пехотной дивизии. Они на переднем плане. Унтер-офицер — знаменщик с георгиевским знаменем. Лихой барабанщик, чей увлекательный

рассказ слушают трое рядовых. И все они в огромных папахах. Подобную меховую шапку, правда, более высокую и частично заломленную набок, стали носить и все казацкие войска.

Что-нибудь поменялось в ней? Почти ничего. Одно лишь название. Шапка стала именоваться «папахой». С 1855 года. Однако откуда же происходит этот термин? Оказывается, эта барашковая шапка с суконным верхом существовала еще и у древних славян. Но тогда ее называли «клубок». Название же «папах» («папага») вошло в употребление позднее, подобно «трухменке» (то есть «туркменке») и «кабардинке». А названа по имени древнего кавказского народа — папалов. Так что изменение названия меховой шапки на папаху в 1855 году явилось лишь возвращением к первоначальному кавказскому и древнеславянскому головному убору.

Весьма примечательно, что та древняя, что стоически защищала конного и пешего от жары и холода, ветра и пыли, снега и дождя, имела к тому же еще и разные фасоны. Низкая с плоским верхом. Высокая с конусообразным верхом. Бытовали и другие формы.

Еще в XVI—XVII веках у донцов и запорожцев были папахи с особым суконным верхом, называвшимся «тумаком». Этот удлинненный верх казачьей папахи ниспадал набок в виде клина. Участвуя в частых схватках, казаки придували вкладывать в тумак небольшой металлический каркас для предохранения от случайных ударов холодным оружием. А иной раз в пылу лихой сшибки казак срывал в сердцах с головы шапку и пользовался тумакон как кистенем. Отсюда, кстати, и пошло это выражение — «надавать тумакон»...

ИЮЛЬ 1995

Астрологический прогноз

Астро-компьютерная служба АЛИС
Program design: Vladimir & Askold Bogdanov © 1992



Приобретение



Любовь



Сдерживайте эмоции



Хорошее настроение



Полезные переговоры



**Высокая
работо-
способность**



Поберегите здоровье



Время для размышлений



Творчество



Обучение



**Правильное
решение**



Путешествие



Домашние дела



**Везение,
удача**



Светские развлечения



АКТИВНЫЙ ОТДЫХ



Афера

[illegible]

КАК

ИЗБЕЖАТЬ
ВОЙНЫ?

Почему возникают войны?

Почему гибнут в них не только воины,
но и мирные люди, дети, старики?

Ответить на эти вопросы пытаются философы и писатели, государственные и религиозные деятели. Свою точку зрения на происхождение и сущность военных конфликтов излагает и руководитель Русской Эзотерической Школы «АЛЕС» Ирина Владимировна УЛЬРИХ.

С эзотерической точки зрения во время войны основное противоборство происходит не на уровне отдельных людей, а на уровне ЭГРЕГОРОВ. Понятие «эгрегор» достаточно хорошо известно среди оккультистов. Этим термином пользовались и еврейские мистики средневековья, и масоны, пользуются им и современные эзотерики. В Учении Школы «АЛЕС», в книгах серии «Книга Жизни» концепция эгрегоров — одна из фундаментальных. По определению, данному в книге Е. И. Аноповой «Сезам, откройся!», «эгрегоры — это тонкоэнергетические построения крестообразной формы, составленные из человеческих эманаций, находящиеся в Подзеркалье (т. е. в эфирном слое) и являющие собой «душу» страны, народа, религии...».

Строение эгрегора в общих чертах можно представить себе как крест (или волчок), вертикальная ось которого составлена из двух энергетических потоков: первый, *Устремление*, идет снизу вверх и состоит из эманаций человеческих желаний, стремлений, мечтаний и надежд; другой, *встречный*, поток имеет своим истоком верхнюю точку эгрегора — это *Идея*, то, что объединяет данное человеческое сообщество (на уровне его самоидентификации). Такая Идея может выступать в качестве политического или религиозного лозунга, принципа кровного родства, тотема (священное животное) у первобытных народов и так далее. Эта Идея представляет собой уплотненную мыслеформу, основное назначение которой — воздействие на массовое сознание, а потому она должна быть понятна и привлекательна для максимального количества людей самого разного культурного, интеллектуального и духовного уровня. Хотя такая Идея может и быть отражением какого-либо высокого принципа, и выглядеть очень благородно и привлекательно, она всегда выражает чаяния человека, живущего в физическом теле, то есть заведомо заражена животными программами и многими отклонениями, свойственными воплощенному человеку. Поэтому энергетически она находится не выше эфирного слоя, то есть не может быть высокодуховной.

Встретившись, два потока — *Идея* и *Устремление* — образуют энергетический турбулент, представляющий собой горизонтальную ось креста (или волчка). Этот вихрь захватывает в себя эфирный материал человеческих эманаций, который и составляет *Силу* эгрегора. Люди, попавшие в этот водоворот, оказываются привязанными к данному эгрегору и насыщают его тонкими выделениями своей психики, но, в свою очередь, питаются целым комплексом специфически эгрегориальных эмоций: эгрегор дает каждому человеку и чувство при-

частности к более общему целому — религии, племени, стране, народу, и ощущение защищенности, и определенную возможность самоидентификации («я христианин», «я русский»).

Однажды родившись, эгрегор начинает свое существование как индивидуализированное существо, обладающее определенным набором качеств, волей, жаждой жизни и как бы некоей внутренней задачей, определяющей цель его существования. Наиболее простой тип эгрегоров — этнический, и цель их жизни незамысловата: «плодитесь, размножайтесь и наполняйте землю». Они появились еще в незапамятные времена, когда человек только начал воплощаться в физическом теле, и образовывались из «общей души» стада животных. Эта «душа» представляет собой эфирное поле, которое в Животном Царстве объединяет большие или малые коллективы (млекопитающих, птиц, рыб, насекомых) в единый организм — стаю, рой, стадо — с четко определенной внутренней иерархией взаимоотношений между отдельными особями, со своей территорией, маршрутами миграций, отлаженной системой взаимодействия с соседями. Эти сложные механизмы взаимодействия работают на уровне рефлексов, они как бы «закодированы» в эфирном теле определенного вида или рода животных, и отдельная особь автоматически «наследует» общий опыт. С другой стороны, опыт индивидуального существования, поведенческий или мутационный, передается в общую «копилку» и обрабатывается «общей душой» данного сообщества.

Когда человек стал выходить из первобытного состояния, началось формирование более сложных видов эгрегоров — полиэтнических (государственных, конфессиональных) или вообще не связанных с этнической принадлежностью: эгрегоров духовных Учений, Школ, сект, религиозных и эзотерических движений и прочих, которые могли специально создаваться для сохранения какого-либо тайного знания, воплощения высокой идеи, проведения определенного Космического Тока. Между эгрегорами выстраивались сложные системы взаимовключения и взаимоподчинения, а примерно со II тысячелетия до нашей эры стали образовываться Метакультуры — метафизические построения, организующие большие человеческие сообщества и включающие в себя не только эфирный, но и более тонкий материал Надзеркалья, то есть несущие в себе элементы высокой духовности (этой теме будет посвящена одна из публикаций серии «Книга Жизни», готовящаяся к печати в издательстве «Присцельс»).

В настоящее время мы наблюдаем большое разнообразие типов эгрегоров, отличающихся друг от друга степенью сложности внутренней структуры, объемом и качеством охватываемого ими человеческого материала, разнообразием *Идей* и *Устремлений*, внутренними целями и задачами и, наконец, «возрастом», то есть фазой своего развития (эгрегоры, аналогично человеку, рождаются, растут, взрослеют, стареют и умирают — естественной или насильственной смертью). Но есть свойства, присущие всем эгрегорам (за исключением разве что собственно эзотерических, тайных). Это прежде всего стремление к набору *Силы* — эфирного материала, составляющего «тело» эгрегора.

Для этой цели эгрегор может пользоваться различными средствами: прежде всего это привлечение «под свои знамена» как можно большего числа людей; такой способ наиболее характерен для молодых, недавно родившихся эгрегоров или для обретших второе дыхание «стариков». Затем — привязывание «намертво» тех, кто уже попал в сферу эгрегориального воздействия. Если определенные вибрации эфирного тела человека резонируют с аналогичными вибрациями эгрегора (то есть отклонения и животные программы человека подобны по своему качественному составу внутреннему материалу эгрегора), срабатывает механизм формирования групповой Кармы (об этом мы много говорили в прошлом номере), и человек в сле-

дуящем своем поведении волей-неволей попадает в этот эгрегор. Более того, есть эгрегоры, которые настолько прочно привязывают к себе, что человек не может уйти из-под его воздействия в течение нескольких тысячелетий, и каждая следующая инкарнация привязывает его все сильнее и сильнее. Наиболее крепко держат своих людей те эгрегоры, причастность к которым определяется принципом кровной принадлежности (например, еврейский или армянский). Для них даже не обязательно территориальная целостность народа, эгрегориальная привязанность не утрачивается и в диаспоре.

Каждый эгрегор стремится к тому, чтобы умершие члены снова смогли воплотиться в его рядах. С одной стороны, это обеспечивает эгрегор «живой силой», гарантируя пополнение за счет новорожденных, которые впитывают его эманации «с молоком матери» и вырастают в его обычаях и традициях; с другой стороны, формирует количество умерших, не сбросивших после расставания с физическим телом свои эфирные оболочки, продолжают питать эгрегор своими эманациями и после смерти. Поэтому еще в первобытные времена эгрегоры начали заботиться об обеспечении посмертия своих членов, то есть об организации специальных пространств на разных уровнях эфирного слоя, где «души умерших» могли бы находиться в промежутках между инкарнациями, отрабатывая свою Карму и дожидаясь возможности следующего рождения. «На форме» же каждый народ выбирал такие способы погребения усопших, которые наиболее эффективны с эгрегориальной точки зрения, и выполнял четко определенные ритуалы «сопровождения» души в загробный мир. Особенно большое внимание этому вопросу уделяли в Древнем Египте, где, помимо всем известных пирамид, были созданы специальные «города мертвых». Практически каждый египетский город имел подобный филиал, и любой египтянин считал делом первостепенной важности заранее обеспечить себе место для погребения, а также средства для проведения сложнейшей процедуры мумификации и обрядов посмертного сопровождения души в потустороннем мире.

Еще один способ набора массы, наиболее быстрый и эффективный с точки зрения эгрегора, — это захват чужого эфирного материала. Человек, убивший другого, оказывается в дальнейшем связан с ним кармически и в следующих инкарнациях может «перетащить» его в свой эгрегор. Первобытные люди съедали тело поверженного врага не потому, что были голодны, — это была сложная ритуальная процедура, предназначенная для наиболее полного захвата его эфирного тела. В более поздние времена побежденного обращали в рабство — не только для того, чтобы использовать его физическую силу для работы, но и чтобы ассимилировать его эфирный материал. Стремление некоторых воюющих народов не оставлять на поле боя или без погребения тела убитых продиктовано в том числе и эгрегориальными потребностями — не дать «мертвым» выпасть из сферы действия эгрегора.

Чем же война «выгодна» для эгрегора? В это время в людях как никогда усиливается ощущение своей эгрегориальной принадлежности — эгрегор и сам возбуждает в людях это чувство, и питается его эманациями. Множество других побуждений, влекущих людей на войну, — добыча, рабы, женщины, возможность прославиться, да и просто «руку правую потешить», способствуют насыщению эгрегора широким спектром достаточно плотных и «питательных» энергий. Территориальное расширение всегда дает эгрегору новый простор для развития его потенций, захваченная добыча обеспечивает возможности лучшего вооружения и обеспечения беспособности войска, боевой дух способствует увеличению рождаемости. И, наконец, во время войны значительно увеличивается та часть эгрегора, которая состоит из эфирных тел мертвых, то есть эгрегор «толстеет» за счет того, что большое количество людей умирает «раньше времени», не успев исправить свои отклонения, «искупить грехи». Более того, в большинстве случаев

гибнут они в состоянии ярости, страха, горя или аффекта, а подобные энергии очень отягощают эфирное тело, и многие люди, даже прожившие вполне «чистой» жизнь, лишаются возможности восходящего посмертия и остаются, таким образом, внутри эгрегора, еще крепче к нему привязавшись, еще сильнее запутавшись в узлах и петлях групповой и личной Кармы.

С метаисторической точки зрения, любая война — это столкновение двух или нескольких эгрегоров. И побеждает, естественно, сильнейший. А сила эгрегора (в прямом смысле этого слова) определяется несколькими параметрами: во-первых, его мощностью, объемом, то есть тем количеством эфирного материала, который он способен собрать и удержать; во-вторых, плотностью и прочностью его эфирной границы (некоторые эгрегоры, слишком отгородившиеся от внешнего мира, как, например, китайский, облекали себя тем самым на многовековую изоляцию и внутреннюю консервацию); и, наконец, агрессивностью эгрегора и его способностью удерживать в повиновении народные массы. Именно эти последние свойства наиболее важны, ибо благодаря им первоначально сравнительно малочисленные, но воинственные и хорошо организованные народы имеют возможность завоевать «полмира».

Таким образом, любой эгрегор стремится к накоплению внутри себя энергий агрессии, злобы, жадности, убийства. Он воспитывает эти чувства в своих подданных, впитывает их из эманаций покоренных и поработанных народов. Современные мощные государственные эгрегоры создали внутри себя огромные резервуары энергий ненависти и пользуются любым случаем для их пополнения. Пока сам эгрегор устойчив и силен, он способен регулировать потоки этих энергий, направляя их в нужное русло. Когда же эгрегор слабеет, уже неуправляемые потоки ненависти вырываются наружу — сначала в форме мелких и по-средневековому жестких межнациональных конфликтов, а затем в виде криминального беспредела.

Но еще больше эгрегор заинтересован в том, чтобы входящие в его состав люди были максимально послушны его воле. Управляемость достигается и прямым принуждением, используя специальные силовые структуры, и воздействием на человека через его подсознание — тогда он выполняет волю эгрегора не рабски, а «добровольно и с песнями».

Неужели же власть эгрегоров над людьми безгранична и мы обречены на «вечный бой»? Может ли слабый человек что-либо противопоставить их всепроникающему воздействию?

Оказывается, может, но в полной мере произойдет это только тогда, когда голос эгрегора внутри человека будет вытеснен голосом его «Высшего Я», когда расширение сознания даст ему возможность заглянуть в глубины подсознания и сделать невозможным тайное инволютирование, когда человек научится воспринимать не только плотные воздействия физического и эфирного уровней, но освоит и более высокие энергии, включит свои Надзеркальные тонкие тела: астральное, тоническое, мутабельное, эфирно-ментальное и стабильно-трансцендентное. Но и обычный человек в своей обычной жизни способен, зная особенности эгрегориальных воздействий, научиться их отслеживать, прежде всего тщательно исследуя мотивировки своих поступков и первоисточники своих побуждений. Кроме того, чем лучше вы сумеете очистить свои тонкие тела от многовековых наслоений эфирных клише «грехов» и отклонений, тем меньше останется зацепок для эгрегориальных соблазнов и кармических узлов (подробнее о работе с отклонениями вы можете узнать из книги И. В. Ульрих «Нетрадиционная Астрология»).

Чем больше людей сумеют «встать в полный рост», то есть познать свое истинное предназначение, свою Божественную сущность, выявить свою Высшую Индивидуальность и реализовать свою Духовную задачу, тем меньше будет вероятность войны, вероятность любого вооруженного конфликта.

ОТКРЫВАЮЩИЕ УСТА БОГОВ

Таким чудодейственным свойством вавилонские жрецы наделяли настои оливкового масла на священной мирре. Считалось, что умащенные этим настоем глаза и губы статуи богов непременно открывались.

Когда египетская царица Клеопатра плыла по Нилу на лодке, паруса которой умащала ароматами, люди думали, что плывет богиня... Египетский бог Анупис — страж врат иного мира — произносил такую речь, встречая новоприбывшего: «Голос человека, прибывшего с земли желаний. Он один из тех, кто знает наш путь и место нашего обитания, и я, чувствуя его запах, удовлетворен; он один из нас». Не случайно в Египте было так развито искусство бальзамирования. Для этого использовались в основном благовонные смолы и бальзамы: ладан, мирра, смола можжевельника. Один из самых древних рецептов духов называется «купхи». В их составе: мирра, аир, можжевельник, кориандр, кипарис, мята и мед.

Рецепт «миро для священного помазания» дан в Библии в книге Исход. В его составе лучшие благовонные вещества: мирра, корица благовонная, тростник благовонный, кассия и оливковое масло. Они перемалывались и настаивались на масле (сейчас елей для священного помазания в Православной Церкви делают по-другому: ароматические вещества варят в масле).

Традиция умащения существовала также в Индии и Китае. Вещества и способы приготовления различались: в Индии излюбленными были сандал и амбра, в Китае же, кроме того, ценились камфора и мускус. Нельзя сказать, что умащения на Востоке использовались только с какой-то одной целью — религиозной, светской или лечебной. Часто все это имело в виду одновременно.

В средневековую Европу традицию использования духов принесли крестоносцы, которые заимствовали ее у арабов. Есть предположение, что четки у католиков называются «розарий», потому что их деревянные зерна вываривали в розовом масле.

Первыми парфюмерами в Европе стали фармацевты. Лишь с XVIII — XIX веков искусство врачевания отделилось от искусства парфюмерии. До этого времени были распространены всякого рода ароматические воды: лавандовая, розо-

Так средне-вековый художник представил себе прекрасный дух розы, заключенный в алхимический сосуд



вая, мятная. Ими умывались, смазывали больные части тела. В ходу были ароматические пластыри. Например, при болях в сердце на левую сторону груди накладывался пластырь, в основе которого находились розовые лепестки. Позднее в результате освоения тех знаний, которыми обладали древние восточные цивилизации, возникла «ароматерапия» — одно из современных направлений в медицине. А первым одеколоном (мужским) считается одеколон «Кельнская вода» — любимый одеколон Наполеона.

«На физическом плане» духи, одеколон, туалетная вода — это спиртовой раствор эфирных масел, получаемый из различных растений. «База» для основного запаха, его «композиция», как правило, всегда одна. Знаменитые парфюмерные фирмы держат в секрете свои композиции (их стоимость — как минимум десяток миллионов долларов). Однако запах одних и тех же духов может различаться. Дело в том, что эфирное масло розы урожая 1985 года пахнет совсем не так, как то же самое масло урожая 1987 года. Влияет все: климатические условия, температура воздуха, эрозия почв, направление ветра. Вся информация об изменениях внешней среды сохраняется в запахе. И когда вы в Москве или где-нибудь на Севере вдыхаете аромат, отданный вам растением, то вы можете оказаться в Болгарии, где растет казанлыкская роза, или на юге Франции, на лавандовых полях, или же в предгорьях Альп, где на особых полянах выращивают альпийские цветы. Сверхается чудо путешествия во времени и пространстве.

Однажды в Коктебеле у художни-

цы Н. В. Коноваловой я увидел несколько фарфоровых баночек. На мой вопрос, что это такое, художница ответила: «Здесь хранятся запахи. В этой баночке — запах «Синих гор», а вот в этой — аромат «Библейской долины»... Художница бережно открыла еще одну баночку: «Это запах армянского монастыря Сурбхач, монастыря Святого Креста». Я почувствовал запах корицы и сказал: «Странно, почему же пахнет корицей, ведь корица не растет в этих местах?» Она сказала, что по преданию в монастыре росло два деревца корицы и монахи особенно бережно ухаживали за ними...

Хорошие духи, как правило, содержат запахи, которые принадлежат редким растениям, растущим в экзотических местах — в Гималаях, на Цейлоне и Ямайке. Такие растения очень прихотливы и даже на далеких островах встречаются редко. Их ароматы как бы аккумулируют особо чистую энергию, которая разлита там. Она гармонизирует внутренний мир человека, при этом оказывая и целебное воздействие. Такую чистую энергию можно встретить и у нас, в России. К примеру, в Карелии есть изумительные места — сухие болота, покрытые изумрудным мхом, где растут клюква и багульник. Но парфюмерам еще не удавалось воспроизвести запах конкретного места. Это очень трудно, потому что запахом, кроме растений, обладают еще и земля, и воздух.

Образно говоря, поскольку запах существует в трех планах — физическом, эмоциональном и интеллектуальном, — он обладает и способностью воздействовать на эти три плана (применительно к человеку их иногда называют физический, астральный и ментальный). Так вот запах действует сразу на всех этих трех уровнях. На самом плотном, физическом, работает плотная часть растения — листья, корни, цветы. На более тонком, ментальном, плане действуют запах и летучие части растения. И, наконец, на астральном плане исцеляет вибрационная составляющая растения — чистая энергия, которая, излившись в материальный мир, стала тем или иным растением. А ведь причины любой болезни находятся именно в этих трех плоскостях. Когда у человека что-то болит, первая причина в том, что он, скажем, где-либо подхватил насморк. Инфекция еще находится в области носа, и вдохнув несколько

раз запах сандала или розового масла, человек может эту инфекцию уничтожить на физическом плане. Если причина заболевания — на плане эмоции, если она — в несбалансированности энергий, то их разнонаправленность также легко может быть сгармонизирована через запахи (вернее, через ассоциативный ряд, в который способен погрузить эмоции человека тот или иной аромат; воздействие происходит именно на эмоции). Третья причина болезней кроется на уровне несгармонизированных идей. Тогда говорят, что человек находится в противоречии с самим собой. Здесь исцеление с помощью запахов также возможно, хотя болезни, вызванные разнонаправленными идеями, захватившими человека, наиболее трудно поддаются лечению.

Многие, наверное, замечали, как перед Новым годом, зайдя в вагон в общем-то неприглядной электрички, мы вдруг испытываем радостное чувство — а потом замечаем, что пахнет апельсинами, которые люди везут домой, к новогодней елке. Так действует запах цитрусовых.

Американские индейцы носили при себе флакончик со специфическим приятным запахом. В моменты сильных мистических переживаний индеец доставал флакончик и нюхал его, чтобы таким образом зафиксировать свое состояние. Когда ему было необходимо вернуть это состояние, он доставал флакончик и снова вдыхал запах...

Конечно, создавать новые композиции духов чрезвычайно сложно — это как написать симфонию. Хорошие духи требуют только натуральных запахов. Если использовать за-

менители (например, не жасминовое масло, а «дегидрожасмон» или «санталидол», которые имитируют запах жасмина и сандалового дерева), то сначала пахнет вроде бы похоже, но через час — как это происходит со многими дешевыми духами — запах либо исчезает, либо делается дурен. Хорошие же духи имеют несколько волн запахов. В течение первого часа духи пахнут ландышем, затем ощущается аромат нарциссов, на третий час они пахнут розой, и этот душистый спектакль разворачивается до самых густых, пряных запахов сандала и кедра...

Воображение парфюмеров давно дразнила мысль о том, что возможно создать индивидуальные духи и одеколоны. Но практически неосуществимо сделать для каждого человека шедевр. Вероятнее подобрать что-то соответствующее типу личности и характера. Правильно подобранные духи сбалансируют темперамент человека.

Если же человек использует стандартные духи и одеколоны, он должен быть внимателен: в них могут содержаться компоненты, для него не полезные. К примеру, если человек употребляет духи с запахом розы и при этом подвержен частым простудам, то это только усугубит его состояние: запах розы обладает сильным охлаждающим действием. Если у человека в его природном естестве заложено «холодное начало» — склонность к кашлям, простудам, ангинам, — то духи придется сменить, даже если запах розы очень нравится.

В православной традиции было издавна известно, что запах притягивает определенные влияния. За-

пах ладана, мирры, сандала может привлекать существ мира небесного, а запах табака — существ нижних миров. Так же ведет себя растение: выделяя запахи, защищается от вредных для него влияний и одновременно привлекает полезные влияния. Пчела, привлеченная запахом, опыляет цветок. Точно так же поступает и женщина, привлекая мужчину особым ароматом духов...

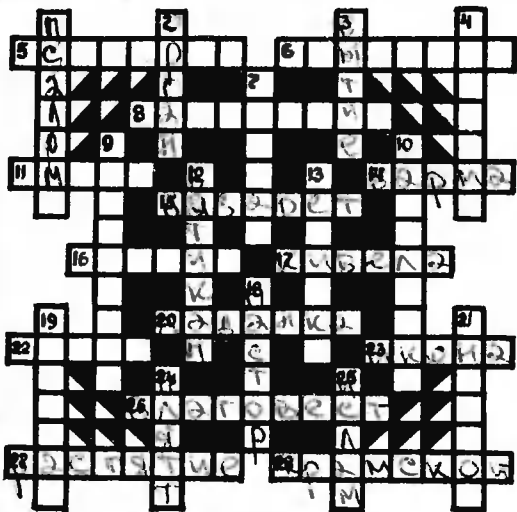
Мир духов и одеколонов — это действительно огромный мир, который может помочь человеку в любой ситуации. Мне кажется, что одна из важных функций запаха для человека, живущего в городе, — это именно создание защитной оболочки, и не только для физического тела, но и для души, для наиболее тонких интеллектуальных и эмоциональных состояний. Особенно полезно это бывает тогда, когда вы соприкасаетесь с толпой. Духи прекрасно выполняют эту защитную функцию.

А если в духах присутствуют еще и лечебные компоненты (к примеру, розовое и сандаловое масла), то, защищая человека, духи не только помогают уничтожить бактерии и вирусы. Человек приходит в такое состояние духа, что к нему и в дальнейшем не пристают никакие болячки.

Могут быть ароматы утренние, вечерние, осенние, зимние. Я знаю один одеколон, который уместен осенью, а в другое время года вызывает не очень гармоничное ощущение: в его основе находится эфирное масло бархатцев, а в естественном состоянии они пахнут только в конце лета и осенью. Сандал же или ладан пахнут одинаково на протяжении года, и поэтому я думаю, что их запах уместен круглый год.

В редакцию нередко приходят составленные читателями кроссворды. К сожалению, не всегда они сделаны на том уровне, который необходим для публикации (а иногда слишком сложные и узкоспециальные). Однако встречаются

и вполне профессиональные — такие, как присланный Вячеславом Алексеевичем КУЗЬМИНЫМ из города Абакан (Республика Хакасия). Публикуя его, мы ждем от вас новых писем-кроссвордов. Успеха вам!



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Священник-монах.
6. Церковный праздник.
8. Ризница.
11. Элемент облачения дьякона.
14. Русский зодчий, один из создателей храма Василия Блаженного.
15. Место проживания Иисуса Христа.
16. Композитор, написавший духовное произведение «Стихирь на тысячелетие Крещения Руси».
17. Мать богов.
20. Вид иконы.
22. Жрец у древних кельтов.
23. Живописное изображение богов, святых.
26. Один из видов церковного колокольного звона.
27. Крест с фигуркой Христа.
28. Русский художник, автор картины «Христос в пустыне».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Церковное песнопение.
2. Музыкальный инструмент для исполнения духовной музыки.
3. Третья книга Ветхого Завета.
4. Головной убор древнегреческого жреца.
7. Автор художественного полотна «Кающаяся Мария Магдалина».
9. Святой, который прославился «подвигами и святостью жизни».
10. Церковный головной убор.
12. Резиденция папы римского.
13. Исторически переходящая форма общественного сознания.
18. Композитор у протестантов.
19. Жрец в Древней Индии.
21. Часть просфоры.
24. Исполнитель роли пастора Шлага в телесериале «Семнадцать мгновений весны».
25. Одна из наиболее распространенных религий.



УРОК 3

**ШКОЛА
ОЛЕГА
АНДРЕЕВА**

Можно ли ощущать то, что лежит за пределами пяти чувств? Возможен ли прорыв в новые области человеческого восприятия?

Наша программа «Шестое чувство» отвечает на эти вопросы. Мы рассматриваем человека как живой, развивающийся, постоянно совершенствующийся организм. Развитие способностей к сверхчувственному восприятию является закономерной частью эволюционного процесса.

Каждый человек способен к саморазвитию и совершенствованию. Проблема лишь в наличии инструмента такого развития. Весь комплекс упражнений программы

ПРОГРАММА «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО»

ТРЕНИРОВКА СВЕРХЧУВСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ

Наше время нередко именуют «веком прорывов человечества». Действительно, мы прорвались в тайны строения атома, преодолели звуковой барьер, гравитационное притяжение Земли, человек путешествует в Космосе. Но все это «прорывы» во внешний, физический мир, они лишь расширили сферу действия наших традиционных пяти человеческих чувств благодаря применению все более совершенной техники. А хорошо ли мы знаем возможности нашего организма, наших пяти чувств? Обратимся к таблице 1, где представлены дополнительные психологические характеристики наших пяти чувств.

Способности в глубоком развитии одного из пяти чувств демонстрирует таблица 2, где показаны профессии, деятельность в которых требует достижения высочайшего уровня развития одного из пяти чувств.

Анализируя обе таблицы, можно констатировать, что современный человек ощущает пределы своих пяти чувств с возрастающим осознанием их ограниченности.

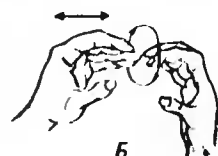
«Шестое чувство» являет собой простой и доступный механизм решения этой задачи. В прошлом уроке мы рассмотрели семь простых упражнений для развития чувствительности рук и пальцев.

Ниже предложены еще шесть, завершающих этот цикл тренировок, упражнений. Напоминаем о необходимости четкого соблюдения «Основных положений техники тренировки чувствительности рук и пальцев», изложенных в уроке 2. Прочитайте их еще раз, прежде чем выполнять описанные ниже упражнения.

УПРАЖНЕНИЕ 8. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПАЛЬЦЕВ «ЩЕПОТКОЙ»



А. Левая рука неподвижна, правая рабочая.



Б. Правая рука неподвижна, левая рабочая.

Ладонь неподвижной руки — «циферблат часов»; пальцы подвижной руки, сложенные «щепоткой», вращать вокруг паль-

Таблица 1

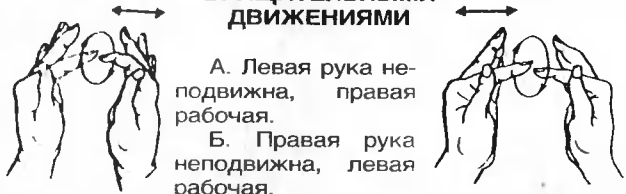
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА		ПСИХИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА		ВОЗНИКАЮЩИЕ ЧУВСТВА	
		Позитивные	Негативные		
		любовь красота возвышенность стремление экстаз радость торжественность	ненависть омерзение низость утомление экзальтация злость скепсис		
Первое Второе Третье Четвертое Пятое	ЗРЕНИЕ СЛУХ ОСЯЗАНИЕ ОБОНЯНИЕ ВКУС			ГНЕВ СТРАХ УСТАЛОСТЬ ПЕЧАЛЬ НАПРЯЖЕНИЕ ВИНА СМУЩЕНИЕ ОТВРАЩЕНИЕ СТЫД ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ СОБСТВЕННАЯ ПРАВДА	жалость к себе депрессия скука беспокойство уныние тревожность зависть мстительность ненависть паника покорность апатия

Таблица 2

СЕНСОРНЫЙ КАНАЛ ВОСПРИЯТИЯ	ФИЗИЧЕСКИЙ ОРГАН	АНАЛОГОВЫЙ АНАЛИЗАТОР	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ
визуальный аудиальный кинестетический	глаз ухо тело	зрительный слуховой моторно- чувственный обонятельный вкусовой	художник музыкант спортсмен танцовщик парфюмер дегустатор
осмический вкусовой	нос язык		

цев неподвижной руки по часовой стрелке по спирали. Число вращений кратно семи (7, 14, 21).

УПРАЖНЕНИЕ 9. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ СОПРЕДЕЛЬНЫХ ПАЛЬЦЕВ ВРАЩАТЕЛЬНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ

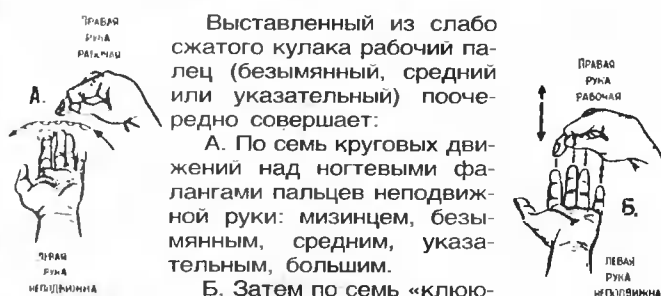


А. Левая рука неподвижна, правая рабочая.
Б. Правая рука неподвижна, левая рабочая.

Ладонь неподвижной руки — «циферблат часов»; попеременно каждый палец подвижной руки вращать вокруг сопредельного ему пальца неподвижной руки по часовой стрелке по спирали. Число вращений вокруг каждого пальца кратно семи.



УПРАЖНЕНИЕ 10. МОЩНОЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЧЕРЕЗ ПАЛЬЦЫ РУК НА ОРГАНИЗМ В ЦЕЛОМ

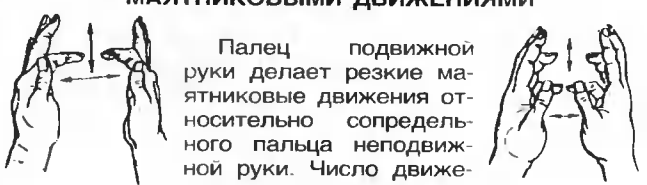


Выставленный из слабо сжатого кулака рабочий палец (безымянный, средний или указательный) поочередно совершает:

А. По семь круговых движений над ногтями фалангами пальцев неподвижной руки: мизинцем, безымянным, средним, указательным, большим.

Б. Затем по семь «клюющих» движений в сторону каждого принимающего пальца неподвижной руки: мизинца, безымянного, среднего, указательного, большого.

УПРАЖНЕНИЕ 11. РАЗВИТИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ СОПРЕДЕЛЬНЫХ ПАЛЬЦЕВ МАЯТНИКОВЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ



Палец подвижной руки делает резкие маятниковые движения относительно сопредельного пальца неподвижной руки. Число движений кратно семи. Маятниковые движения совершаются поочередно всеми десяти пальцами. Особое внимание уделить сопредельным парам указательных, средних и безымянных пальцев.

Маятниковые движения совершаются поочередно всеми десяти пальцами. Особое внимание уделить сопредельным парам указательных, средних и безымянных пальцев.

Школа Олега Андреева высылает по заказам полный комплект материалов программы «Шестое чувство», а также аудиокассеты с сеансом медитации и эзотерические таблицы. Заявки направляйте по адресу: 125047, Москва, 4-я Тверская-Ямская ул., д. 12. Тел.: 251-99-47. Не забудьте вложить оплаченный конверт.

УПРАЖНЕНИЕ 12. КОНЦЕНТРАЦИЯ ПОЛЯ ЛАДОНИ ПОДВИЖНОЙ РУКИ НА ПОДУШЕЧКИ ПАЛЬЦЕВ НЕПОДВИЖНОЙ РУКИ



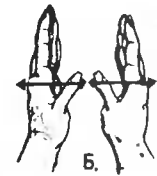
А. Левой. Б. Правой. Ладонь неподвижной руки — «циферблат часов»; ладонь подвижной руки вращать вокруг каждого пальца неподвижной руки по часовой стрелке. Число вращений вокруг каждого пальца кратно семи. Обработать попеременно все пальцы неподвижной руки.



УПРАЖНЕНИЕ 13. УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОПОТОКОМ РУК



А. Набор энергии в левую руку. Б. Перегонка энергии в правую ладонь «прессовыми» движениями.

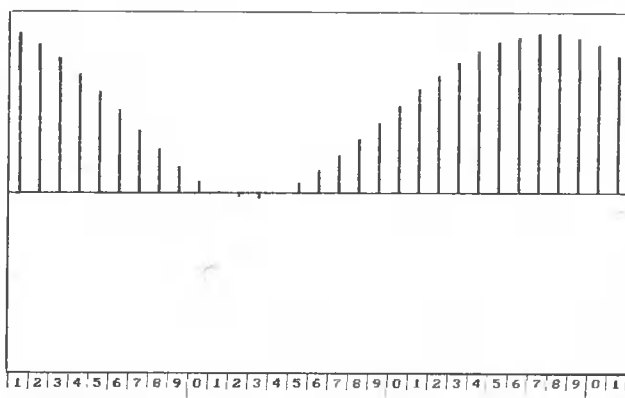


Правую ладонь вращать по часовой стрелке над неподвижной левой ладонью. Число вращений кратно семи (7, 14, 21). Левая рука ладонью вверх — неподвижна — «циферблат часов». Руки совершают возвратно-поступательные («прессовые») движения. Число «прессовых» движений кратно семи.

Напоминаем всем: при выполнении упражнений не забывайте после каждого упражнения стирать информацию (см. урок 2).
Желаем успеха в тренировке.
Продолжение следует

Астрологический прогноз

1.7.1995 — 31.7.1995



Этот график поможет вам спрогнозировать самочувствие в тот или иной день месяца (в зависимости от ваших хронических заболеваний).

О том, как им пользоваться, было подробно рассказано в № 10 (с. 58) за 1994 год.

ГАЛАктика САЛЬВАДОРА ДАЛИ

О. КАНДАУРОВ

ТАИНСТВА ГИПЕРКУБА

Пока рука, не поспевая за мыслью, еще заканчивала предыдущую картину, Дали стал обдумывать новую грандиозную эзотерическую тему. Дело в том, что первые восемь Арканов Таро являются гностическим гимном — как бы разверткой символического Куба. Кубический алтарь (знаменитый бел-горюч камень Алатырь русской народной эзотерики), кубический стол, престол, трон, кузов колесницы — вот главные символы этих Арканов. Такая значимость куба связана с несколькими обстоятельствами. Во-первых, мир полярен, бинарен, а число два в кубе (в третьей степени) — это восемь: число, усвоенное в христианской символике Богу-Отцу. А изображенная Дали фигура, состоящая из восьми кубов (гиперкуб), — это проекция в наш трехмерный мир четырехмерного куба. Русское слово «куб» — палиндромное прочтение английского «book», то есть «книга», — и восседающий на кубическом престоле Христос-Пантократор держит в руках Новый Завет, Книгу, Куб.

Продолжение. Начало в № 3, 1995.

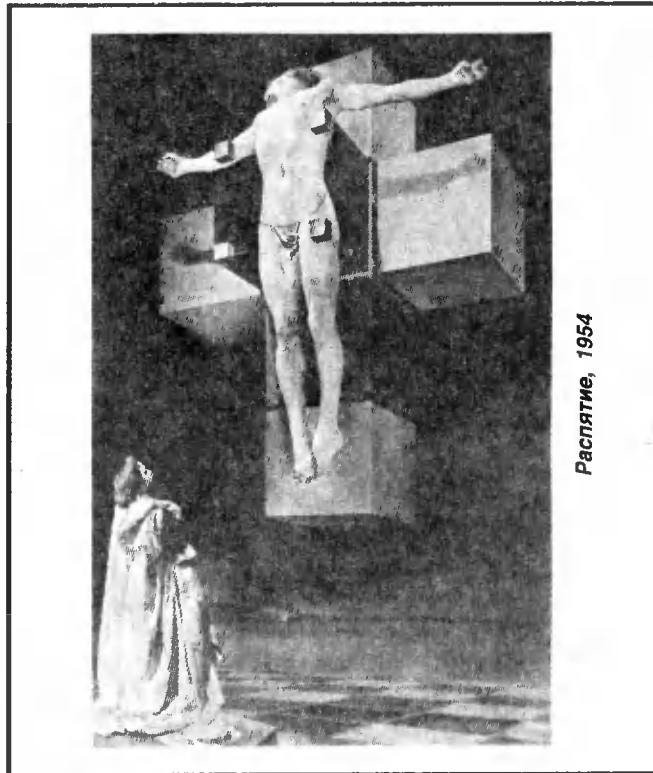
Мы попросили Отари Захаровича КАНДАУРОВА поделиться своими мыслями о сокровенном смысле Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

БОГАТЫРСТВО, ВЕДУЩЕЕ К БОГУ

— Можно ли выразить смысл Победы 1945 года в категориях тайных учений древности?

— Конечно. Например, историки и писатели говорят о богатырстве русского народа в Великой Отечественной войне. Что стоит за этим словом? Восхождение к Богу,

строительство духовное, которое особенно ярко проявилось в это суровое время. А богатырство — это высшая степень богатства («в Бога богатеть» — есть такая русская пословица). Или, скажем, выражение: русский народ «выдюжил» победу. Что это значит? Слово «выдюжил» близко к слову «дюжина» — двенадцать. А 12-й Аркан Таро символизирует жертву! Вот вам и мистический смысл. Поистине это была ве-



Распятие, 1954

Но главное здесь вот в чем: скрытая кристаллическая структура Земли до столкновения с крупным астероидом, приведшим к гибели Атлантиды, по всей видимости, представляла из себя куб (как кристалл поваренной соли — отсюда выражение «соль земли»). Ныне кристалл Земли — додекаэдроикосаэдр (сочетание двенадцатигранника с двадцатигранником), то есть он подробно усложнился, приближаясь к форме куколки-хризолиты. Последний из «кубических» Арканов —

ликая жертва... Так что мистические категории часто скрываются в самых простых словесных формулировках, особенно если эти формулировки на русском языке, безмерно эзотеричном.

И теперь все наше, как сейчас говорят, «геополитическое пространство» — это поле для огромной духовной работы, для созидания храма духовного. Разве вы не видите, что именно это происходит сейчас? И это только начало, только провозвестие будущих великих свершений. А все наносное, все чуждое — попкультура, комиксы всякие, — все это будет отброшено.

— Наверное, есть нечто таинственное и в этой са-

мой дате нынешнего праздника, в том, что мы отмечаем именно 50-ю годовщину Победы?

— Конечно. Ведь и Христос прошел 50 Врат Посвящения (у Моисея их было 49); это как бы символ «абсолютной шлифовки» бриллианта, символ предельного совершенства, возможного на земном плане. С точки зрения арканологии, число 50 соответствует 14-му Великому Аркану Таро, где изображен солнечный генерал, который переливает из одного сосуда в другой некий энергетический поток. На самом деле это поток времени, которое течет неоднородно: может сгущаться или разреживаться...

восьмой, с сокровенным кубом-треном — означает Весы, Юстицию, Справедливость. В большом астрософийном круге (12 эпох по 2160 лет каждая), начинающемся с эпохи Рыб, этот Аркан соответствует шестой эпохе. Первые шесть эпох — инкубационный период для превращения зверя в первочеловека; за остальные шесть эпох первочеловек превращается в человека. Человек же — хризотида Ангела; истинный человек есть проекция в наш трехмерный мир существа высших измерений...

Все это изобразил Дали.

На переднем плане полотна стоит Гала в традиционной позе Предстоящей, олицетворяя собой не только Богоматерь, но и всех трех Марий Нового Завета. Она подруга души Того, пред Кем она предстоит. Перед ней до самого края земли простирается храмовый пол мира, выполненный в черно-белую шашечку шахматной доски, намекающей на полярное разделение мира. Над ним в антигравитационном, не подверженном тяготению пространстве зависает гиперкуб, с распятым на нем телом Христа. Три куба, идущие в глубину, перпендикулярно к передней плоскости креста распятия, являются трехкратно повторенным (как эхо) телом Христа, уводящим Его через параметр глубины в иные измерения. Остающийся крест распятия образован кубом, повторенным пять раз. Пять — антропное, человеческое число; оно указывает на воплощение Христа как Сына Человеческого. Но сам Планетарный Логос принадлежит четырехмерному пространству ангелов и, пресуществляясь, должен стать на земле «невозможным объектом».

В Евангелиях об этом свидетельствуют эпизоды пребывания Христа среди учеников в период между Воскресением и Вознесением. На картине же это выражено тем, что практически у Христа нет топоса, то есть места: Он полностью помещен в пределах первого из глубинных кубов (ближнего к нам), что подчеркнуто малыми полукубами-кнопками, фиксирующими переднюю грань куба. Несмотря на невероятную выписанность фигуры Христа, Он невидим! Дали сделал невозможное — воплотил на холсте понятийную парадок-

сальность великого слова «Утопия», смежного с понятиями «золотого века», «Атлантиды».

Дали устанавливает на поверхности холста тончайшую игру и иерархию пространств. Трехмерный гиперкуб проецируется на двухмерную плоскость пола, четко вписываясь в шашечное пятиквдратие; тело Христа мерцает на пограничье третьего и четвертого измерений. Фигура гиперкуба состоит из трех темных и пяти светлых кубов. Со светлыми пятью ясно: это первые пять Арканов Таро. Но что такое три темных?

Это три остальных «кубических» Аркана Шестой: Шекина, Возлюбленный, Свобода Выбора (Возможность Любви). Трагические колебания между земным и небесным любимого творения Божьего — человека (Адама первотворения). Седьмой Аркан: Колесница-Меркаба, Дух и Форма в виде двух сфинксов, впряженных в кубическую колесницу, которой пытается управлять Шекина. Драматическое подавление духом материи с целью ее одухотворения. Сфинксы коварны и свирепы и слабोगо не щадят (вспомните Эдипа). Восьмой Аркан: Весы, Правосудие, Карма. Карающий меч в левой руке, неподкупные весы в правой (правый суд). Равновесие чаш — мерой за меру (за святую гору Меру?). Когда нужно было найти одно-единственное слово, которое вместило бы в себя всю мудрость мира, египетские жрецы преподнесли фараону скрижаль со словом «МЕРА». Но горе, если в воздухе сверкнет клинок разящего меча. Клинок — клинком. Карма — с каббалической перестановкой — это Макар(а), водное чудовище Индии или крокодил 21-го Аркана (Дурака); это и колесница бога Варуны, перекочевавшая сюда из седьмого Аркана. На груди у богини Правосудия — крест, тот самый, что выложен пятью темными шашками на полу в картине Дали. А восемь — число Бога-Отца; в восьмерке кубов Он незримо присутствует в картине, поддерживая на весу тело принесшего Себя в жертву Сына. Да и восьмерка-лемниската, знак абсолютной бесконечности, присуща только Одному Богу-Отцу.

Окончание следует

— А как эти символы раскрываются в нашем сегодняшнем юбилее?

— А вот как. Я могу сказать совершенно точно, что пятидесятая дата — это последняя дата Победы. После этого праздновать Победу уже не будет смысла, чисто внешний характер юбилеев уступит место истинным событиям истории. Строительство храма духовного, о котором я говорил, начнется именно после этой даты. Она «закрывает» все, что связано с войной, она — последний замирающий звук прошлого. Только эта дата — четкий гарант того, что война изжита навсегда. Впереди вечный мир.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Редакция высылает отдельные номера журнала «Наука и религия», а также книги: «Русские Веды»; «Боги и люди древнего мира» (Краткий словарь); Л. Н. Буланов «Мануальная терапия и самопомощь при заболевании позвоночника и суставов»; Г. Кваша, Ж. Аккуратова «Брачная энциклопедия»; Д. В. Щедровицкий «Введение в Ветхий Завет».

Для того чтобы получить книгу или номер журнала, вы должны направить в адрес редакции почтовый перевод на сумму, равную стоимости книги (журнала) плюс стоимость пересылки.

Сообщаем вам сумму, которую вы должны перевести за интересующую вас книгу (по состоянию на май 1995 года):

«Боги и люди древнего мира»

6000 руб.

Г. Кваша, Ж. Аккуратова

«Брачная энциклопедия»

9000 руб.

Л. Н. Буланов

«Мануальная терапия...»

20 000 руб.

«Русские Веды»

8000 руб.

Д. В. Щедровицкий

«Введение в Ветхий Завет»

8000 руб.

Один номер журнала «Наука и религия» за 1992—1994 гг. — 5000 руб., за I полугодие 1995 г. — 5500 руб.

Почтовый перевод направляйте в адрес редакции: 109004, Москва, Товарищеский пер., д. 8, Пташкиной Галине Александровне.

НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ НИ КНИГИ, НИ ЖУРНАЛЫ НЕ ВЫСЫЛАЮТСЯ

Взыскующий вечности

В этом мире скорби и страданий всегда есть, выражаясь словами поэта, «люди с лицом, обращенным к звезде». В нелегких буднях они ищут проявления Вечности, в сутолоке городов взыскуют Града Небесного.

Таким был и художник Валерий Глухов. В его картинах множество миров, которые таинственным образом проникают друг в друга — как в буддийской иконографии или в сокровенном речении Христа: «В доме Отца Моего обителей много»... И все эти миры чисты, небесны или даже «занебесны». Горы там летают, и расцветают над ними небывальские цветы; а над гималайским перевалом, знакомым по картине Н. К. Рериха, возносится священный Град.

Глубоко символична последняя работа художника — «За тридевять земель». Может быть, это субъективно, но мне видятся в ней — сквозь контуры цветов и гор — очертания лады. Мистериальной лады, влекущей того, кто плывет в ней, к Вратам Посвящения и Жизни Вечной. Ведь и в русских сказках, откуда взято название картины, за тридевять земель находится волшебное царство неувядающей весны и родников бессмертия...

Е. Л.



плавания Георгия Дмитриевича Челака. Недавно ему исполнился 81 год. Сам он говорит, что по всем законам военного времени ему суждено было погибнуть, как сгинули в суровых волнах Северного Ледовитого океана, в Атлантике все его боевые товарищи. Как и он, водили они к родным берегам караваны с ценными грузами, предназначенными для Советского Союза по ленд-лизу*. Участников этих северных конвоев не зря называли смертниками: сколько ни плавай, какой-то рейс обязательно будет смертельным. Сверху их со-

*Великая Отечественная.
Корабли в Заполярье.
Акварель*

много лет он рисует эти страшные сюжеты, точно воспроизводя конвойные суда...

Были в его жизни и мирные плаванья по всем океанам Земли, на разных кораблях. Их он тоже запечатлел на своих многочисленных полотнах. Рисует Георгий Дмитриевич не только то, что сам видел. Но всегда — море и корабли. 34 его акварели посвящены лайнерам-рекордсменам, которые, один за другим, получали (на протяжении ста лет) специальный приз за быстроту «Голубая лента». 14 работ посвятил он 300-летию Российского Флота.

В память о военных годах ветераны-моряки в нынешнем, юбилейном мае совершают специальный рейс на теплоходе «Башкирия» к местам гибели кораблей во время Великой Отечественной. Отправляется в этот рейс и Георгий Дмитриевич Челак — поклониться погибшим друзьям, которых смерть настигла в море. У всех своя судьба. «Предназначенного не избежать», — говорит старый моряк, — но когда бы ни наступил последний день, все, что к этому времени должен, человек обязан выполнить».

Н. КРЮКОВА

* Ленд-лиз (англ. lend-lease) — система передачи США (взаимы, в аренду или по обмену) вооружения, боеприпасов, стратегического сырья, продовольствия и т. п. странам-союзницам антигитлеровской коалиции во второй мировой войне.

МОРЕ, СУДЬБА МОЯ

Среди читателей нашего журнала, конечно, немало участников Великой Отечественной. Встретиться со всеми невозможно, хотя по случаю 50-летия Победы хотелось бы назвать всех поименно. Представим в этом номере одного из них — капитана дальнего

проводжали немецкие самолеты, а снизу каждую минуту можно было ждать торпеды от немецких подводных лодок, проникавших далеко в полярные воды. Но вот судьба — капитан Георгий Челак остался жив. И память запечатлела навсегда до мельчайших подробностей апокалиптические картины, когда шли их корабли по морям под вражеским огнем. Уже

*Первый русский пароход
«Елизавета»*





Летающие горы,
1976

ГАЛЕРЕЯ
ГОЛЬФ
СТРИМ



Утро,
1976

Картины Валерия ГЛУХОВА



За тридцать земель,
1985



**ПОМНИМ
БЕДУ,
ПОМНИМ
ПОБЕДУ**

НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

*Зал памяти в Музее
Великой Отечественной*

*9 мая каждого года
на Поклонной многолюдно*

Главный вход в Музей



Мемориал на Поклонной горе — пусть знают об этом все жители России и бывших республик Советского Союза — построен на их деньги. Когда объявили эту стройку народной, а было это еще до демократии, всколыхнулись людские души: кто от щедрот, а кто припасенное на черный день отдавал, но великое множество народу захотело сделать свой вклад в увековечение памяти погибших за Отечество. Пусть здесь не все ладится сейчас, в наше время, полное неразберихи и абсурда. Не об этом теперь речь, Бог даст, все достроится. Все-таки теплеет на душе, когда

знаешь, что не забыты воевавшие тогда, что не считают потомки их жертву напрасной (не в счет безумные высказывания о бессмысленности той Победы). Пусть всегда стучат в наши сердца слова одного из благороднейших людей, тоже воевавшего с фашизмом, Юлиуса Фучика: «Об одном прошу тех, кто переживет это время! Не забудьте! Не забудьте ни добрых, ни злых, терпеливо собирайте свидетельства тех, кто пал за себя и за вас...»

У Музея Великой Отечественной на Поклонной есть резервы площади. Он пополняется.