

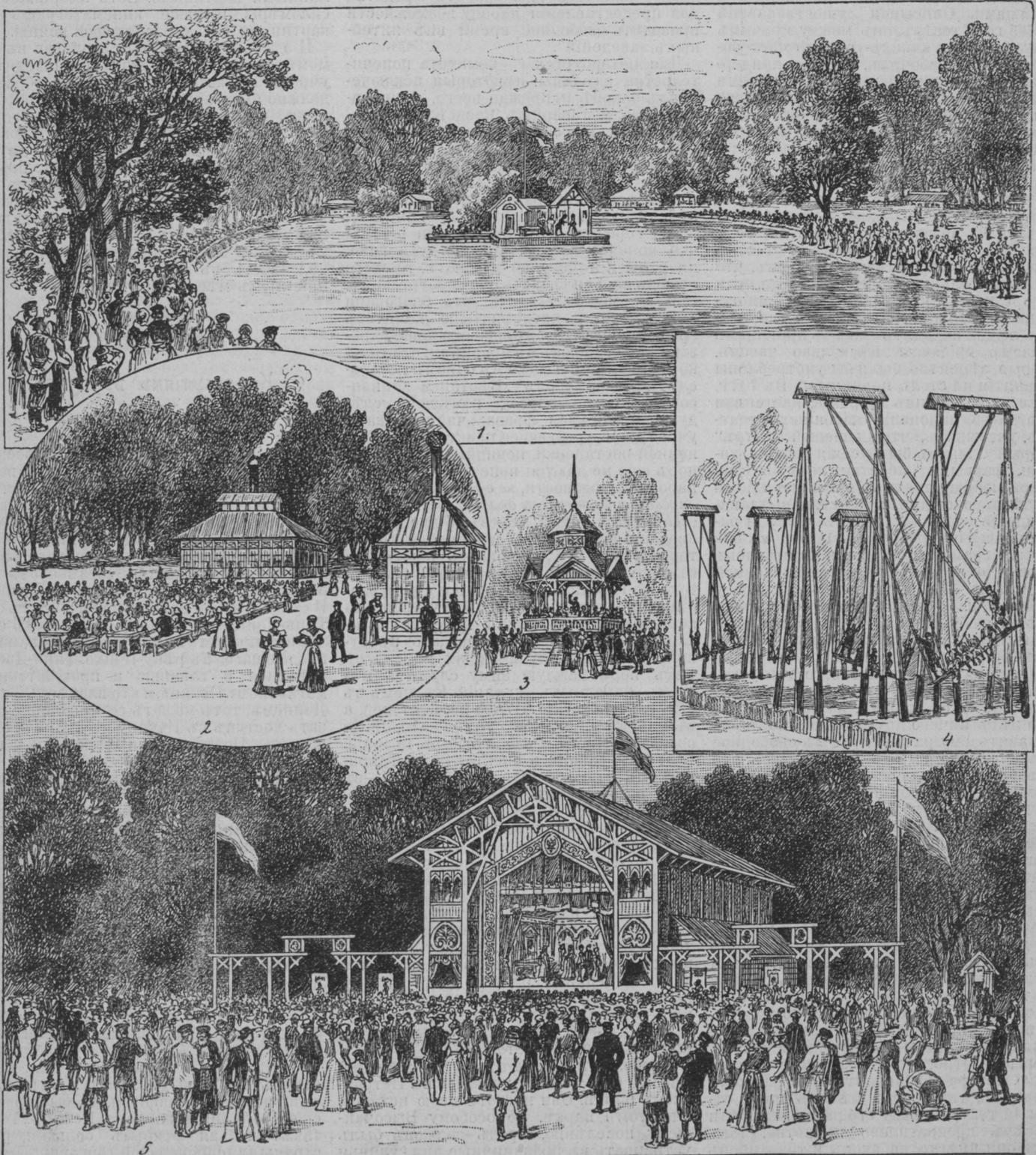
ГОЛОСЪ

Иллюстрированное Обзорѣніе
 общественной и политической жизни, наукъ и изящныхъ искусствъ
 ПРИЛОЖЕНІЕ
 къ „БИРЖЕВЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ“.

№ 27

Понедѣльникъ, 17 (30) іюля 1900 г.

№ 27



Безплатная гулянья с.-петербургскаго столичнаго попечительства о народной трезвости въ Петровскомъ паркѣ.
 1) Пантомима на озерѣ. 2) Столовая и чайная попечительства. 3) Эстрада для оркестра. 4) Качели. 5) Открытая сцена.
 Оригинальный рисунокъ К. О. Брожа. Автомипія „Биржевыхъ Вѣдомостей“.

Народныя развлечения.

Практическое значение давно уже приписывалось народным развлечениям. Одинъ китайскій мудрецъ говоритъ, что безъ музыки нельзя управлять никакимъ народомъ, а въ конфуціанскомъ кодексе театральныя представления называются самымъ лучшимъ способомъ поученія тѣхъ, кто не умѣетъ читать. Съ незапамятныхъ временъ развлечения считались однимъ изъ дѣйствительнѣйшихъ средствъ противъ пьянства, и у насъ еще въ XVIII вѣкѣ писались статьи о значеніи театра для борьбы съ страстями. Изъ писателей XVIII вѣка эта идея особенно сказала у Лукина, который очень тонко подмѣтилъ обузданіе пьянства зрѣлищами. Описывая существовавшій въ 1765 года театръ, онъ между прочимъ коснулся двухъ какихъ-то не то мастеровыхъ, не то рабочихъ, которые придерживались пословицы: „кто праздникъ чтитъ, тотъ весь день не просыпается“. Но они повидимому и болѣе того могли бы сдѣлать и на пѣтью недѣлю пуститься, только *сн зрѣлища имъ помѣшали*; а если бы такихъ не было, то бы они остались такъ чисты, „какъ ихъ мать родила“. И чѣмъ ближе мы подходимъ къ настоящему времени, тѣмъ чаще мы встрѣчаемся съ этимъ воззрѣніемъ, и въ 1822 году Загоскинъ въ своей статьѣ о театрѣ пишетъ, что онъ „твердо увѣренъ, что театръ не только полезенъ, но даже, если смѣю сказать, необходимъ для многочисленныхъ городовъ, гдѣ множество праздныхъ людей находятъ способъ пріятнымъ образомъ провести нѣсколько часовъ, которые, вѣроятно, были бы употреблены на занятія не столь невинныя“. Въ 70 гг. извѣстный критикъ Ларошъ, настаивая на отгнѣннѣ монополіи казенныхъ театровъ, указывалъ, что „дешевый театръ“ который „давалъ бы русскія драмы, комедіи, фарсы и оперетки, могъ бы сдѣлаться могущественнымъ противовѣдомъ для тѣхъ роковыхъ и убійственныхъ наслажденій, которыя губятъ силы и разумъ нашего народа“. Въ 1869 г. въ комитетѣ грамотности былъ поставленъ вопросъ о народномъ театрѣ, и главной его цѣлью было поставлено: „отнять у кабаковъ и трактировъ ихъ обычныхъ посѣтителей“. Въ 1870 г. въ вольно-экономическомъ обществѣ говорилось о мѣрахъ борьбы съ пьянствомъ, и въ числѣ его причинъ указывалось то, что простому народу остается только одно: „народъ идетъ въ кабаки, потому что для него нѣтъ ничего другого, что могло бы доставить ему развлечение въ свободное время“. Нужно къ этому прибавить, что болѣе теперь движеніе, обнявшее всю Германію, по устройству народныхъ развлеченій, возникло также благодаря инициативѣ общества трезвости. У насъ въ Россіи накопилось и много матеріала изъ практики. Такъ, когда г-жей Мясоѣдовой былъ устроенъ театръ въ одномъ изъ селъ Тульской губ., то первыми вооружились противъ нихъ трактирщики, которые потерпѣли благодаря театру ущербъ въ доходахъ. Извѣстный славянофилъ Юрѣвъ устроилъ въ селѣ спектакль, и послѣ него крестьяне обратились къ нему съ такой благодарностью: „вотъ такъ угостили! Да лучше этого ничего не надо, ни пива, ни вина. Тутъ и въ кабаки не пойдешь! и деньги въ карманѣ, и знатно, хорошо!“ Относительно перваго московскаго театра фабрикантъ Сапожниковъ заявлялъ, что черезъ мѣсяцъ послѣ открытія театра между его рабочими почти совсѣмъ прекратилось пьянство, такъ какъ они вмѣсто кабаковъ и трактировъ стали ходить въ театръ.

Таковы факты и теорія. Само собой разумѣется, не театръ дѣйствуетъ на народъ такъ морально, что онъ перестаетъ пить. Это только замѣна одного

развлеченія другимъ, но это конечно не измѣняетъ дѣла, и значеніе развлеченій въ борьбѣ съ пьянствомъ непоколебимо. У насъ въ Россіи это значеніе признано въ законодательномъ порядкѣ, именно въ уставѣ попечительства о народной трезвости, сопутствующаго въ качествѣ общественнаго элемента казенную продажу питей. Собственно въ уставѣ попечительства о развлеченияхъ прямо говорится только въ § 4, въ которомъ трактуются средства попечительства и разрѣшеніе ихъ добывать путемъ, между прочимъ, общественныхъ развлеченій. Что же касается до параграфа, перечисляющаго цѣли попечительства, то въ немъ развлечения устанавливаются описательнымъ оборотомъ: попечительствамъ предоставляется „изыскивать средства для предоставленія народу возможности проводить свободное время внѣ питейныхъ заведеній“.

Для петербургскаго комитета попечительства сдѣланы нѣкоторыя исключенія въ законѣ, и, прежде всего, его председателю и товарищу председателя назначаются Высочайшею властью. Председателемъ съ 1898 г. былъ назначенъ его императорское высочество принцъ Александръ Петровичъ Ольденбургскій, и дѣла комитета сразу были поставлены на широкую ногу. Если изъ провинціальныхъ городовъ доходятъ слухи о томъ, что попечительства лишены духа жива, инертны и ничего не дѣлаютъ, то этого отнюдь нельзя сказать о петербургскомъ. Вообще можно сказать, что благодаря августѣйшему председателю комитетъ сразу превратился въ общественное учрежденіе, тогда какъ въ провинціи это только канцелярія, и даже въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ „Вѣстника Финансовъ“ по ихъ адресу помѣщена слѣдующая горькая фраза: „чайныя, какъ учрежденіе, требующее практически-жизненной постановки, повидимому, до сихъ поръ еще не даются попечительствамъ о народной трезвости, не выдерживая канцелярскаго отношенія къ дѣлу“.

15 января 1898 г., черезъ 15 дней послѣ введенія казенной продажи питей въ Петербургской губ., состоялось первое засѣданіе комитета, и въ январѣ мѣсяцѣ того же года председатель получилъ разрѣшеніе воспользоваться для устройства народныхъ развлеченій манежами Михайловскимъ и спб. юнкерскаго пѣхотнаго училища. Михайловскій манежъ съ тѣхъ поръ каждую зиму служитъ мѣстомъ народныхъ гуляній. Въ немъ въ 1898 г. перебывало 217,605 посѣтителей, а въ манежѣ юнкерскаго училища 86,572. Но особенно много было лѣтнихъ гуляній. Въ 1898 г. давались спектакли въ Таврическомъ саду—посѣтителей 270, 485—въ Екатеринбургскомъ (124,691) и въ Полостровѣ (32,740). Въ 1899 г. былъ устроенъ театръ на Стекляныхъ, гдѣ даются преимущественно оперы, а съ Рождества 1899 г. попечительство народной трезвости перенесло свою дѣятельность и на Семеновскій плацъ, гдѣ были построены два театра, паровая карусель и колесо-качели. Въ настоящее время попечительство строить въ Александровскомъ паркѣ новый театръ—изъ бывшаго зданія художественнаго отдѣла всероссійской выставки въ Нижнемъ-Новгородѣ. И теперь это зданіе удивительно красиво выглядит со своимъ ажурнымъ краснымъ желѣзнымъ остовомъ.

Наиболѣе посѣщаются чисто народной массой бесплатныя гулянья въ Петровскомъ паркѣ. Они имѣютъ свою исторію. Въ этомъ паркѣ, по особому Высочайшему повелѣнію, городъ долженъ былъ устраивать въ праздничные дни гулянья для народа. Попечительство, по соглашенію съ городомъ, приняло эту обязанность на себя и съ августа 1898 года устраиваетъ гулянья каждый праздникъ. Такъ какъ на бесплатныхъ гуляньяхъ

не можетъ быть регистраціи, то конечно точное количество посѣтителей неизвѣстно, но, судя приблизительно, на каждомъ гуляніи бывало не менѣе 10,000 и до 20,000. Въ текущемъ году попечительство устроило въ Петровскомъ паркѣ турникеты, очевидно желая опредѣлить болѣе или менѣе точное количество посѣтителей, но врядъ и эта статистика будетъ точна, такъ какъ въ паркѣ входятъ со всѣхъ сторонъ, да и не всѣхъ сторожа успѣваютъ пригласить пройти черезъ турникетъ.

Что касается до тѣхъ развлеченій, которыя предлагаются на этихъ гуляньяхъ, то это развлечения обычнаго типа: качели, карусели, открытая сцена съ разными фокусниками, кушетками и туманными картинами. Есть американскіе силофьры и даже кинематографъ съ картинами изъ англо-бурской войны.

И здѣсь есть чайная и столовая въ самомъ паркѣ, но вблизи его находится учрежденіе, которое въ качествѣ образца должно быть принято во всѣхъ прирѣчныхъ и приморскихъ большихъ городахъ. Мы говоримъ о пловучей столовой. Это очень обширная барка, въ двухъ ярусахъ которой расположены столики и скамьи, за которыми подаются кушанья и чай. Достоинство этой столовой заключается въ томъ, что она во всякую данную минуту можетъ быть двинута въ тѣ мѣста, гдѣ въ ней является наибольшая надобность въ виду скопленія въ томъ или иномъ мѣстѣ рабочаго люда.



Къ событіямъ въ Китаѣ.

Изъ исторіи Тянь-Дзиня.

Тянь-Дзинь, въ переводѣ небесная волна, благодаря своему счастливому географическому положенію является не только богатѣйшимъ и наибольшимъ торговымъ городомъ Китая, но и важнѣйшимъ стратегическимъ пунктомъ. Всѣ идущія съ моря вѣтержанія и походы европейцевъ направляются черезъ этотъ городъ. Онъ является ключемъ къ Пекину. И сухопутныя и водныя дороги идутъ отъ Тянь-Дзиня къ Пекину, такъ какъ онъ лежитъ при устьѣ императорскаго канала, впадающаго въ рѣку Пейхо. Тянь-Дзинь сдѣлался и гаванью и провинтскимъ магазиномъ Пекина, и кто владѣетъ Тянь-Дзинемъ, тотъ можетъ совершенно отрѣзать доступъ къ Пекину съѣстныхъ припасовъ. Поэтому, Тянь-Дзинь играетъ большую роль въ новѣйшей исторіи Китая. Во время возстанія тайпинговъ 30 октября мятежники взяли Нанкинъ и оттуда двинулись большими массами на Тянь-Дзинь, но были отъ него отбиты съ большимъ урономъ. Большая опасность грозила всей китайской имперіи, если бы мятежники взяли этотъ городъ, такъ какъ тогда имъ легко было бы захватить и столицу. Въ виду этого китайское правительство сосредоточило въ сѣверномъ Китаѣ всѣ наличныя войска. Неудачное нападеніе на Тянь-Дзинь было поворотнымъ пунктомъ мятежа, до сихъ поръ побѣдноно распространявшагося.

Черезъ 5 лѣтъ соединенныя войска французовъ и англичанъ стояли подъ Тянь-Дзинемъ. Адмиралы у устья Пейхо 8 (20) мая 1858 года получили такой отвѣтъ на свой ультиматумъ: „никогда сынъ неба не согласится, чтобы европейскіе посланники жили въ Пекинѣ. Точно также нельзя открыть большія рѣки страны для европейской торговли“. Тогда въпервые европейскія войска бомбардировали фортъ Таку и затѣмъ поплыли по рѣкѣ Пейхо къ Тянь-Дзиню. Китайцы до такой степени были увѣрены въ неприступности фортовъ Таку, что совсѣмъ не

укрѣпили Тянь-Дзиня. Вообще у китайцевъ большой недостатокъ—они слишкомъ низко оцѣниваютъ силы своихъ противниковъ, а потому часто попадаютъ въ просакъ. 14 (26) мая впервые европейскія суда бросили якоря въ гавани Тянь-Дзиня. Теперь ужь пекинскій дворъ пошелъ на уступки. Посланники европейскихъ державъ—англійскій лордъ Эльджинъ, французскій баронъ Гро, американскій Ридъ и русскій графъ Путятинъ—жили въ тогдашнемъ императорскомъ лѣтнемъ дворцѣ въ Тянь-Дзинѣ, и тамъ уже начались ихъ засѣданія съ двумя прибывшими китайскими комиссарами. Переговоры продолжались отъ 7 по 27 июня. Мирный договоръ былъ подписанъ съ большою торжественностью и церемоніями. По договору для европейской торговли было открыто 6 новыхъ торговыхъ гаваней, миссіонерамъ предоставлено право жить на всемъ пространствѣ китайской имперіи, а китайцамъ, желающимъ перейти въ христіанство, предоставлена полная свобода въ этомъ отношеніи, а также и безпрепятственное отправленіе ихъ богослуженія. Россія по Айгунскому договору получила земли по Амуру. Хотя мирный договоръ и былъ утвержденъ императоромъ, но вскорѣ уже начались его нарушенія китайцами. Это привело ко вторичному вмѣшательству союзниковъ. Однако, на этотъ разъ штурмъ фортовъ Таку 25 июня 1859 года оказался весьма неудачнымъ для союзниковъ, потерявшихъ множество убитыми и ранеными. Только 21 августа 1860 года французы и англичане отплатили за это пораженіе, взявши форты Таку у геройски защищавшихъ ихъ китайцевъ. 23 августа эскадра союзниковъ была уже въ Тянь-Дзинѣ, чрезъ день послѣ этого пріѣхали посланники, и довольно много времени прошло въ переговорахъ о мирѣ. Когда увидали, что китайцы переговорами только тянутъ время, 8 сентября начался походъ противъ Пекина, который былъ взятъ союзными войсками, а 24 октября 1860 г. былъ заключенъ мирный договоръ, по которому Тянь-Дзиня былъ открытъ для европейской торговли, а рускіе получили подтвержденіе своихъ правъ на Приамурье и рядъ торговыхъ преимуществъ. Прошло десять лѣтъ со времени заключенія трактата, а никакого общенія между европейцами и китайцами не замѣчалось—все также они были чужды другъ другу. Большинство европейцевъ жили тогда въ Тянь-Дзинѣ въ такъ называемой европейской концессіи, и только нѣсколько, преимущественно французовъ, съ ихъ консуломъ Фонтанье во главѣ—въ китайскомъ городѣ. Въ самомъ оживленномъ предмѣстьи Тянь-Дзиня, по ту сторону Пейхо, находилась маленькая католическая церковь, больница и сиротскій домъ сестеръ общины святаго Викентія. Ихъ было десять, и занимались они главнымъ образомъ уходомъ за больными и обученіемъ дѣтей. Ихъ человѣколюбіе и самоотверженіе пріобрѣли имъ повсюду любовь, и даже въ китайскіе дома ихъ приглашали для ухода за больными. Кромѣ того, тамъ жилъ патеръ Шевріе и 13 французскихъ, русскихъ и шведскихъ купцовъ.

Въ серединѣ мая 1870 г. въ Тянь-Дзинѣ распространились весьма подозрительные слухи, будто состоящіе на жалованьи у миссіонеровъ люди крадутъ китайскихъ дѣтей и доставляютъ въ пріютъ. Тамъ сестры ихъ убиваютъ, вырываютъ глаза и приготавливаютъ изъ нихъ лекарства и волшебныя зелья. Этому повѣрили не только народъ, но и высшіе слои, и недовольство противъ иностранцевъ стало расти съ каждымъ днемъ. Толпу сверхъ того подстрекали наводнившіе Тянь-Дзиня легучіе листки, направленные противъ иностранцевъ, да и чиновники не мало тому же пособствовали.

Миссіонеры и сестры неоднократно указывали французскому консулу на опасность положенія, но онъ оставался глухъ ко всемъ этимъ убѣжденіямъ. Консулы другихъ державъ тоже видѣли опасность, но не считали возможнымъ проявленіе какихъ-либо безпорядковъ въ ближайшемъ будущемъ. Однажды были пойманы два христіанина, которые несли дѣтей въ пріютъ. Китайцы подвергли ихъ пыткамъ, и тѣ въ мученіяхъ наклепали на себя, будто они по заказу сестеръ заколдовываютъ дѣтей порошкомъ, найденнымъ въ ихъ карманахъ. Магистратъ сообщилъ объ этомъ во всеобщее свѣдѣніе и даже выразилъ сожалѣніе жертвамъ христіанъ. Естественно, что въ народѣ произошло возмущеніе, а гражданскій губернаторъ ничего не предпринялъ противъ народнаго броженія, и вотъ 9 (21) июня 1870 г. разразилась такъ называемая тянь-дзинская рѣзня.

Въ 9 час. утра собрались огромныя массы народа предъ домомъ миссіи и французскимъ консульствомъ. Камни полетѣли въ окна, и толпа начала наступать внутрь зданій. Черезъ часъ пріѣхали китайскія власти, прошли въ домъ миссіонеровъ, были приняты здѣсь патеромъ Шевріе, обошли все помѣщенія и, конечно, не нашли ничего подозрительнаго. Но вмѣсто того, чтобы успокоить толпу, сообщивъ ей объ этомъ, или попытаться ее разогнать, китайскія власти попросту уѣхали. Народъ тотчасъ же началъ повторять свои нападенія. Вскорѣ дверь была выбита, и толпа ворвалась во дворъ миссіи. Священники уѣжали въ церковь, но и церковныя двери были выбиты бунтующей толпой, и священникамъ пришлось скрываться дальше въ ризницу. Рядомъ съ домомъ миссіонеровъ отдѣленное только невысокой стѣной лежало французское консульство, выходившее на набережную Пейхо. Въ консульствѣ, кромѣ консула и его секретаря, находился еще переводчикъ французскаго посольства въ Пекинѣ Томасенъ съ женой. Они только что пріѣхали изъ Европы въ Тянь-Дзинь, направляясь въ Пекинъ. Все еще консулъ былъ убѣжденъ, что безпорядки не обѣщаютъ ничего ужаснаго, и въ такомъ духѣ отправилъ донесеніе къ французскому послу въ Пекинѣ. Но вскорѣ онъ долженъ былъ убѣдиться въ противномъ. Народъ кричалъ все сильнѣе, удары въ гонгъ раздавались по всему городу, и туча камней летѣла въ консульство. Тотчасъ же послалъ консулъ къ губернатору за военной помощью, но получилъ отъ него только нѣсколько полицейскихъ, совершенно безсильныхъ предъ разъяренной толпой. Несмотря на все условья, консулъ отправился къ старшему мандарину и сдѣлалъ ему сцену за допущеніе возмущенія. Онъ хотѣлъ возвратиться въ консульство, но тутъ его ранили копьемъ. Консулъ выстрѣлилъ.

— „А, онъ убиваетъ насъ, такъ онъ долженъ умереть, а вмѣстѣ съ нимъ и все, кто осмѣлится его защищать“.

Сопровождавшіе консула мандарины позорно бѣжали, а толпа набросилась на консула и его секретаря. Съ множествомъ ранъ отъ копій они кое-какъ достигли до консульства и умерли на его порогѣ. Между тѣмъ разъяренная толпа вытащила изъ ризницы двухъ священниковъ; убивъ ихъ, разрѣзала на куски тѣла и топтала ногами. Такъ же было поступлено и съ молодой четой Томасенъ. Сестры могли спастись бѣгствомъ, но онѣ не хотѣли покинуть своихъ питомцевъ и остались. Толпа перебила всѣхъ ихъ, а монастырь сожгла. Изъ всѣхъ французовъ спасся только одинъ. И въ европейской концессіи европейцы были въ ужасѣ, но тамъ они могли спастись на кораблѣ.

Евнухи пекинскаго дворца.

У восточныхъ царей и владыкъ уже въ древнѣйшее время существовали евнухи. Геродотъ рассказываетъ, что греки вели торговлю съ Востокомъ этимъ живымъ товаромъ, а въ Итали изъ оскопленныхъ составлялись хоры сопрано, не смотря на воспрещеніе никейскаго собора и на эдиктъ папы Григорія XIV. Эта мода существуетъ и въ настоящее время, и нынѣшній хормейстеръ Сикстинской часовни оскопленный Мустафа пользуется всеобщимъ уваженіемъ.

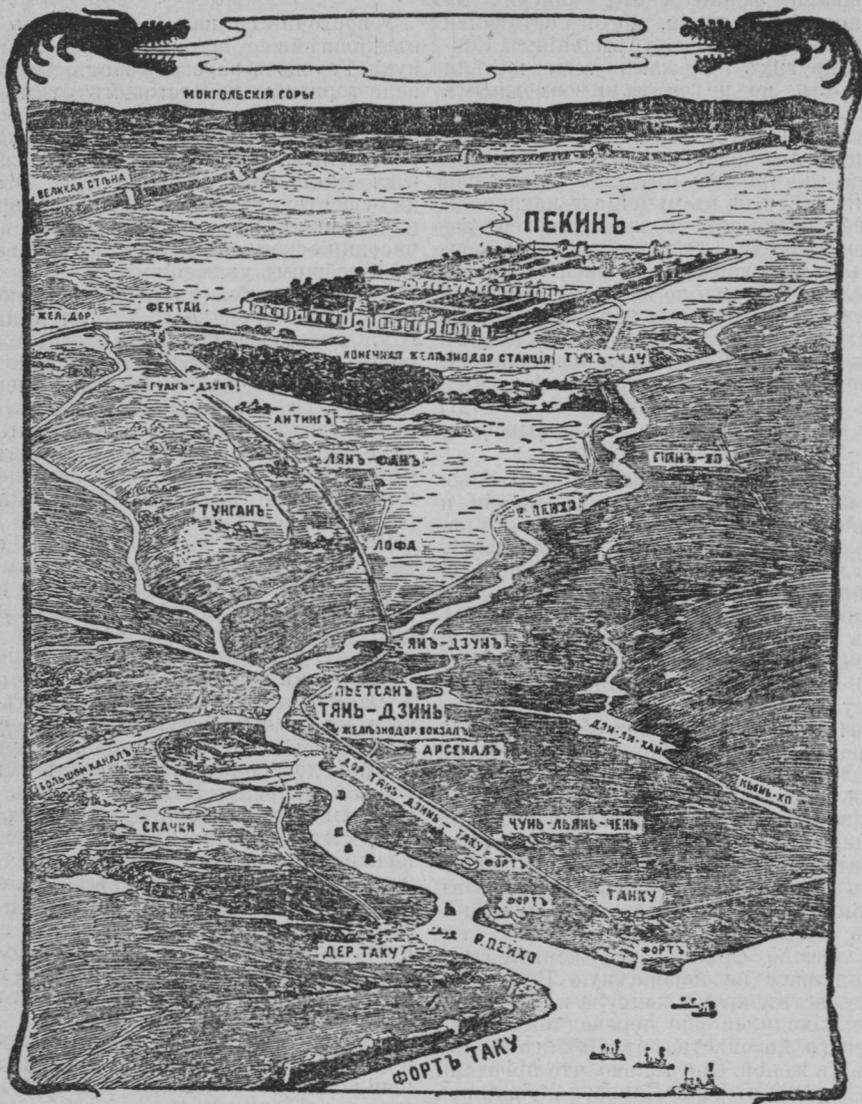
Въ Китаѣ евнухи впервые упоминаются подъ 1100 годомъ до Р. Х. при династіи Шу. Однако, официальное ихъ положеніе при китайскомъ дворѣ сравнительно ново и опредѣлено знаменитымъ императоромъ Го-Ти изъ династіи Цзинь. Въ то время какъ въ Персіи и въ Турціи всякій имѣетъ право держать евнуховъ, въ Китаѣ это составляетъ преимущество императора и нѣкоторыхъ членовъ императорской фамилии.

Императоръ долженъ имѣть 3,000 евнуховъ, но на самомъ дѣлѣ онъ имѣетъ только 2,000. Принцы и принцессы императорской крови имѣютъ право на 30 евнуховъ, племянники и маленькія дѣти императора на 20, дяди на 10. Право на 10 евнуховъ предоставлено и потомкамъ 8 манчжурскихъ принцевъ Шунь-Цзе, которые помогли вступленію на престолъ нынѣшней династіи. По правилу принцы должны доставлять евнуховъ въ императорскій дворецъ. Каждый принцъ разъ въ пятнадцать доставляетъ 8 евнуховъ и получаетъ за каждого 250 руб. Эти евнухи называются гарантированными, такъ какъ они уже пріобрѣли опытъ на службѣ. Однако, такой способъ набора оказался недостаточнымъ, и доступъ въ евнухи двора предоставленъ и сверхъ доставляемыхъ принцами. Особенно много ихъ выходитъ изъ провинціи Чели и нѣкоторыхъ деревень близъ Пекина.

Обязанности евнуховъ очень различны, и они иногда разыгрываютъ весьма крупныя роли. Безсильные при энергичномъ правителѣ, они заводятъ интриги и даже совершаютъ убійства при слабомъ. Всѣ чиновники дворца евнухи, и когда ночью закрываются двери императорскаго города, то въ немъ насчитывается до 6,000 жителей—среди нихъ единственный мужчина императоръ.

Между евнухами 18 ламъ, представляющихъ 18 ло-ханъ, спутниковъ богини состраданія Куанъ-гинь. Они должны заботиться о духовныхъ потребностяхъ придворныхъ дамъ. Если умираетъ такой лама-евнухъ, то его тотчасъ же замѣщаютъ новымъ. Къ этому мѣсту стремятся всѣ евнухи, такъ какъ оно доставляетъ большой доходъ, а кромѣ того евнухъ-лама и жалованье получаетъ двойное. 300 евнуховъ—актеры: они играютъ для придворныхъ дамъ, а также даютъ официальные и частныя представленія для императора. Ихъ обязанность не изъ пріятныхъ. Самый лучший актеръ получилъ 20 ударовъ бамбукомъ.

Евнухи являются посредниками между императоромъ и его 72 женами. Они раздѣлены на 48 классовъ, и каждый классъ имѣетъ свое особое названіе. Во главѣ каждого класса стоитъ евнухъ со званіемъ мандарина пятаго или шестого класса. Во главѣ всѣхъ евнуховъ стоитъ тоже евнухъ мандаринъ третьяго класса, особый судъ ихъ судить. Если евнухъ попытается убѣжать,—это имъ рѣдко удается выполнить, такъ какъ тотчасъ же въ погоню посылаются опытные сыщики—то за это его садятъ на два мѣсяца въ тюрьму и подвергаютъ двадцати ударамъ бамбуковой палкой. Вторая попытка къ бѣгству влечетъ за собой двухмѣсячное заключеніе въ клѣткѣ, наконецъ, за третью попытку евнухъ ссылается на заточеніе въ Мукденъ. За кра-



Область возстанія „Большихъ Кулаковъ“ между Таку и Пекиномъ съ высоты птичьяго полета.

жу принадлежащихъ императору вещей евнухъ наказывается смертною казнью, и обезглавленіе его совершается въ небольшомъ городѣ Шинь-Сань-Ку, въ 18 верстахъ отъ Пекина. Болѣе легкіе проступки наказываются палочными ударами, при чемъ количество ударовъ доходить до 300.

Начальникъ евнуховъ выбираетъ въ каждомъ изъ классовъ одного, который всегда ходитъ съ бамбуковой палкой и наказываетъ провинившихся, такъ что наказание производится равнымъ надъ равнымъ. Палочная расправа производится обыкновенно въ два приема. Послѣ перваго наказанія евнухъ передается врачу, который излечиваетъ его раны, а затѣмъ черезъ три или четыре дня, когда начинается рубцовка ранъ, передаетъ его для новаго наказанія. Два виновныхъ въ одномъ и томъ же преступленіи должны съѣчь другъ друга. Въ началѣ обыкновенно они не осмѣливаются бить сильно другъ друга, но затѣмъ какъ-либо невольно вырывается болѣе крѣпкій ударъ, другой евнухъ отвѣчаетъ еще сильнѣйшимъ, и въ концѣ концовъ сами себя наказывающіе доходятъ до настоящаго бѣшенства.

Евнухи вообще получаютъ небольшое содержаніе. Имъ выдаютъ опредѣленное количество риса и 3 рубъ въ мѣсяцъ. Занимающіе болѣе высокіе посты получаютъ 2 рубля, но главный источникъ ихъ доходовъ составляетъ „на водку“, и они очень ловко умѣютъ извлекать доходы этого рода. Они пользуются относительной свободой, довольно часто получаютъ отпускъ, но даже и въ отпускѣ должны носить свою форменную одежду и возвращаться во дворецъ до заката солнца. Евнухи ходятъ въ длинныхъ темныхъ



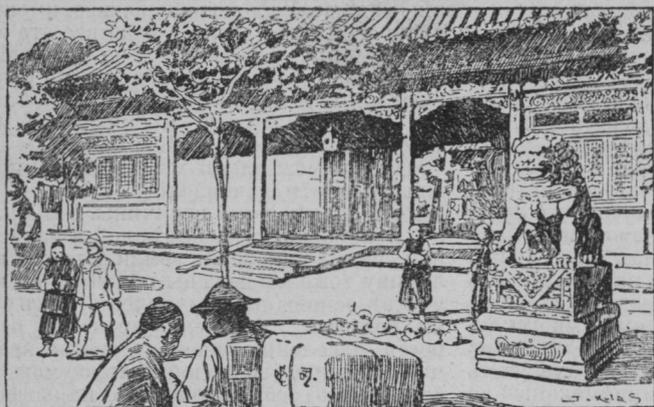
Ли-Ли-Дзенъ, главный евнухъ китайскаго императора.



П. Г. Ивановъ, Хошевъ, Дусининъ, В. Д. Бѣлюстинъ, В. И. Кречмавъ, Мансвѣтовъ, И. А. Ивановъ, А. Г. Покелсъ, И. В. Сашинъ, Губаревъ, А. А. Фалькъ, Лавровъ, В. М. Борисовичъ, А. А. Асмусъ, Л. В. Сасапарель, Дербевъ, Галинговскій, В. Д. Сезоновскій, А. И. Вербицкій, Э. В. Эриксовъ, Пашинъ, Савинъ, Слободъ, Павлодей, Кватковскій, В. А. Доброхотовъ, А. П. Никифоровъ, Музалевъ, Стрѣлковъ.

Военные врачи, отправляемые на театръ военныхъ дѣйствій на Дальній Востокъ.

Съ фотографіи Берггольца.



Домъ англійскаго посольства въ Пекинѣ, въ которомъ осаждена европейская колонія.

одеждахъ и невообразимо широкихъ сапогахъ. Рѣдко можно ихъ встрѣтить идущими пѣшкомъ, чаще они ѣздятъ въ



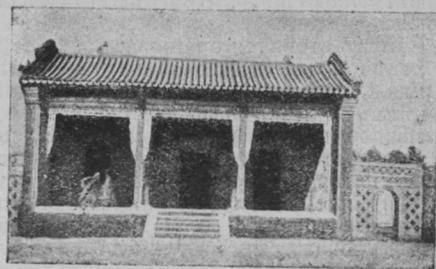
По Манджурской линіи.
Кумирня въ Цицикарѣ.

своеобразной кареткѣ, запряженной бѣлой лошадыю. Евнухи лѣтомъ отправляются на дачу,

Какъ всѣ китайцы, они имѣютъ право ходить въ кумирни, воскурять тамъ ладонъ и поститься. Но евнухъ по окончаніи поста не имѣетъ права, какъ всѣ китайцы всходить на эстраду (тайху), на которой лама принимаетъ исповѣдь отпостившихся. Авторъ книги о Китаѣ Матильонъ описываетъ такъ евнуховъ: „мы имѣли прекрасный случай наблюдать евнуховъ. Два раза мы были въ императорскомъ дворцѣ и пока отдыхали въ палаткахъ, прежде чѣмъ увидѣть сына неба, предъ нами проходили сотни евнуховъ, заглядывавшихся на иноземныхъ чертей. Между ними были и красивые люди, но они составляли лишь рѣдкое исключеніе“. Невѣрно, что евнухи очень грубы и кровожадны. Наоборотъ, въ значительной части они дружелюбны, вѣжливы и сознаютъ свою изуродованность. Крадутъ они рѣдко и среди китайцевъ

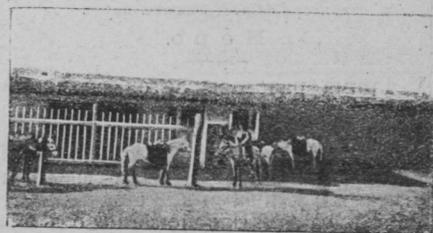
какъ разъ въ той мѣстности, гдѣ живутъ на дачѣ и европейцы. Здѣсь между ними и „чужеземными чертями“ часто завязываются сношенія, и европейцы приглашаютъ евнуховъ на чашку чаю. Они прогуливаются по садамъ европейцевъ, обращаются съ ними въ высшей степени вѣжливо и особенно чувствуютъ себя счастливыми, если европейцы принимаютъ ихъ приглашенія на чай.

Въ религиозномъ отношеніи евнухи исключены изъ цѣлаго ряда церемоній.



По Манджурской линіи.
Кумирня въ Хайларѣ.

наиболѣе мягки. Въ торговлѣ безусловно честны. Вопреки обычаю своихъ земляковъ, никогда не торгуются. Мелкіе торговцы отлично знаютъ это свойство евнуховъ, и когда они что-либо покупаютъ, торговцы не говорятъ о цѣнѣ, а просто заявляютъ: „дай, что хочешь?“ и ужъ навѣрное получаютъ больше настоящей цѣны. Евнухи любятъ развлечения и чув-



По Манджурской линіи.
Улица въ Хайларѣ.

ствуютъ большое тяготѣніе къ дѣтямъ. Но наибольшая ихъ страсть—игра. Они посвящаютъ ей почти все время и часто



200-лѣтіе 1-го лейбъ-драгунскаго московскаго Императора Александра III полка.—Освященіе новаго штандарта въ Москвѣ на Ходынскомъ полѣ 25 іюня.
Съ фотографіи Берггольца.

проигрываютъ все, что имѣютъ. Всѣ они курятъ опиумъ.

Евнухъ старится очень скоро. Уже въ 40 лѣтъ онъ выглядитъ шестидесятилѣтнимъ. Старые евнухи крайне безобразны. Въ ихъ лицахъ замѣчается что-то и смѣшное и вмѣстѣ съ тѣмъ печальное. Въ старости ихъ можно принять за старуху, которая, забывъ полъ и возрастъ, переодѣлась въ мужское платье. Вообще, къ нимъ относятся безъ всякаго уваженія и провожаютъ на улицахъ ругательными прозвищами. Евнухъ, разъ онъ евнухъ, перестаетъ принадлежать своему семейству и его нельзя похоронить на фамильномъ кладбищѣ. Близъ Пекина существуетъ особое кладбище для евнуховъ.



Сколько народу можетъ жить на землѣ.

Статья

доктора общественныхъ наукъ

М е р о .

У Грима разсказывается великолѣпная сказка, какъ умная Эльза въ день обрученія спустилась въ погребъ за пивомъ. Она оттуда не возвратилась. Пошли за ней братъ, сестра, отецъ, мать, слуга и служанка, и всѣ они тоже остались въ погребѣ. Наконецъ, пошелъ и женихъ. Въ погребѣ онъ засталъ все общество плачущимъ. На балкѣ надъ крышей висѣла кирка, забытая плотниками. На нее то и показала плачущая умная Эльза и сказала: „ахъ, мой дорогой Гансъ, если бы мы поженились и если бы у насъ были ребенокъ и если бы онъ выросъ и если бы мы его послали за пивомъ, то въдь эта кирка, если бы она сорвалась, разбила бы ему голову и онъ умеръ бы на мѣстѣ. Развѣ не должны мы были бы плакать?“—„Ну и умная же у насъ Эльза!“—сказалъ женихъ; нужно добавить, что то же самое говорили и всѣ приходившие раньше...

Такая умная Эльза имѣется и въ общественной наукѣ. Эльза эта именуется Мальтусомъ. Онъ сначала былъ проповѣдникомъ, а затѣмъ сдѣлался профессоромъ политической экономіи въ Гейлбери въ Англіи. И онъ въ одинъ прекрасный день увидѣлъ уничтожающую кирку, или, выражаясь классически, Дамокловъ мечъ надъ еще неродившимся ребенкомъ, и всѣ слились въ единодушномъ кликѣ: „ахъ, какая у насъ умная Эльза!“

Мальтусъ сдѣлалъ „открытие“, что по непоколебимому закону природы чело-вѣчество имѣетъ тенденцію роста бы-стрѣе, чѣмъ средства къ существованію. По этому излишняя часть населенія нуждой и происходящимъ изъ нея порокомъ выталкивается изъ „арены пита-нія“ и погибаетъ. Это несправедливо и для прошлаго, и для настоящаго и для ближайшаго будущаго, и это намъ доказываетъ статистика. Съ увеличивающейся плотностью населенія растутъ и раздѣленіе труда и техника сель-скохозяйственной промышленности, и растутъ они въ такой степени, что даже внутреннее производство хлѣба и мяса въ культурныхъ странахъ значи-тельно превышаетъ ростъ населенія. И это явленіе замѣчается даже во Франціи и Германіи.

Однако, можетъ быть возможность па-денія кирки, если она исключена для ближайшаго будущаго, грозитъ въ отдаленномъ? Часто приверженецъ умной Эльзы—виноватъ профессора Мальтуса и теперь еще разливается слезами. Не-далеко то время, когда наша благодарная планета будетъ заселена до такой степени, что не будетъ возможности да-

лѣе увеличивать жатву, и тогда долженъ наступить голодъ. Способность размно-женія у людей не уменьшается, а потому должна упасть чело-вѣческая жизнеспособность и минимумъ чело-вѣческой жизни. Страшныя страданія будутъ массами истреблять взрослыхъ, а особенно дѣтей и изъ этого ада выхода не будетъ.

Однако, на это пророчество многое мож-но возразить: прежде всего, статистиче-скими данными доказывается, что люди зажиточные имѣютъ гораздо меньше дѣ-тей, чѣмъ пролетаріи, и изъ этого нужно заключить, что вмѣстѣ съ матеріальнымъ подъемомъ массъ ихъ представители не будутъ отличатся такимъ многопло-діемъ. То же нужно сказать и о Франціи: тамъ народъ въ среднемъ богаче, чѣмъ во всей Европѣ, и тамъ минимальный во всей Европѣ приростъ населенія. Соб-ственно говоря, можно сказать, что вся-кое существо въ мірѣ велико ровно на-столько, насколько это ему позволяетъ пита-ніе

Однако, если мы ссылаемся на умень-шеніе рожденій, то это пророчество про-тивъ пророчества, и этимъ не убѣдишь ни одного мальтузіанца, а лучше посмот-римъ, какое количество людей въ состоя-ніи пропитать земля при нынѣшнемъ со-стояніи сельскохозяйственной техники. Отсюда уже легко будетъ высчитать, когда наконецъ наступитъ то неблаго-словенное время, въ которое обрушится на дѣтей Мальтуса кирка. Изъ этого мы увидимъ, въ какой мѣрѣ до насъ ка-сается весь этотъ вопросъ. Если окажет-ся, что роковой моментъ отдѣленъ отъ насъ десятилѣтiami или даже столѣтiami, то есть еще основаніе заглядываться на это время. Но если это случится че-резъ тысячелѣтiя, то нечего намъ и голо-ву ломать о будущемъ чело-вѣчества, такъ какъ въ такомъ случаѣ періодъ этотъ от-стоитъ отъ насъ такъ же далеко, какъ время Владиміра Краснаго Солнышка, и о тогдашнихъ людяхъ, ихъ культурѣ, ро-ждаемости, и расѣ мы даже и догады-ваться не можемъ. Итакъ, сдѣлаемъ ма-ленькое исчисленіе.

Знаменитый англійскій географъ Ра-венштейнъ въ 1891 г. вычислилъ такимъ образомъ распределеніе твердой земли: не считая полярныхъ странъ, имѣется 13 милліона квадратныхъ километровъ (счи-тая на вер-ты это будетъ около 64 милл. стeпи—36 милл. кв. километровъ (31 милл. кв. верстѣ) и пустынь 11 милл. кв. кило-метровъ (около 10 милл. кв. вестѣ). Мы должны признать, что эти данныя отли-чаются достаточной точностью.

Нашъ географъ полагаетъ, что на одномъ квадратномъ километрѣ почвы перваго рода можетъ питаться 80 чело-вѣкъ, на одномъ километрѣ степи 2 и въ пустынѣ полчело-вѣка, если мы помно-жимъ эти цифры на количество земли, то окажется, что она можетъ пропитать око-ло шести миллиардовъ народу, а въ на-стоящее время общее количество жите-лей земного шара опредѣляется всего въ 1½ миллиарда. Слѣдовательно, если мы допустимъ приростъ населенія на 8 проц. въ 10 лѣтъ, то тогда уже въ 2072 г. настанетъ тотъ роковой періодъ, когда люди, такъ сказать, начнутъ другъ друга ѣсть, т. е. когда одна часть должна будетъ умереть съ голоду, чтобы другая осталась въ живыхъ. Такимъ образомъ, этотъ моментъ настанетъ немного болѣе, чѣмъ черезъ сто лѣтъ.

Заслуженный прусскій статистикъ Фирксъ идетъ нѣсколько дальше Ра-венштейна. Онъ вычисляетъ, что на кило-метрѣ плодородной земли можетъ жить 100, въ степи 20 и въ оаисахъ пустыни 5 чело-вѣкъ, если вся эта земля будетъ использована надлежащимъ образомъ. Къ этому онъ прибавляетъ еще пищу отъ рыболовства и вычисляетъ общее коли-чество людей, которыхъ можетъ пропи-тать земля, въ 10 милліардовъ. Далѣе онъ

принимаетъ процентъ прироста населе-нія меньше Равенштейновскаго, именно полпроцента въ годъ. Сводя все это во-едино, Фирксъ сравнительно съ англій-скимъ географомъ, отсѣрчиваетъ роко-вую минуту на сто лѣтъ. Но опять-таки это такъ близко, что мы никакъ не мо-жемъ оставаться спокойными.

Однако, можемъ ли мы признать пра-вильными эти вычисленія?

Вычисляются три величины. Одна изъ нихъ признается неизмѣнной и извѣст-ной, именно площадь земли. Вторую ве-личину тоже мы должны признать въ ка-чествѣ основы для вычисленія, какъ она ни невѣрна, это именно процентъ при-роста населенія, наконецъ третья вели-чина количество людей которое можетъ снискивать себѣ пропитаніе на извѣст-ныхъ видахъ почвы. Если это вычисленіе основано на солидныхъ данныхъ, то мы должны признать правильными выводы Равенштейна и Фиркса. Посмотримъ же, какъ географъ и экономистъ пришли къ своимъ выводамъ.

Равенштейнъ объ этомъ сообщаетъ слѣдующее. Онъ принимаетъ, что тѣ страны, которыя ввозятъ въ большихъ количествахъ питательныя средства, пере-шли уже границу нормальнаго количе-ства населенія на квадратную милю. Пока другая часть міра, производящая зерно, населена слабо, опасности не предвиди-ся; но когда вся земля будетъ настолько заселена, что не откуда будетъ вывозить зерно и скотъ, тогда мы должны при-знать, что на землѣ окажется рядъ обла-стей, которыя не будутъ имѣть возмож-ности ни вывозить, ни ввозить съѣстные припасы и должны будутъ сами о нихъ заботиться. Въ такомъ положеніи въ на-стоящее время находится вся централь-ная часть Европы, и только избытки Во-стока и Юго-Востока этой части свѣта покрываютъ недостатокъ Запада. Западъ въ настоящее время заселенъ 60 чело-вѣками на кв. километръ. Тропическія и подтропическія страны Индіи при 70 че-ловѣкахъ на квад. километръ могутъ еще вывозить зерно, Китай же со 114 чело-вѣками и Японія со 100 достигли уже равно-вѣсія. Такими соображеніями Ра-венштейнъ устанавливаетъ среднюю цифру въ 80 чело-вѣкъ на квадратный кило-метръ, а Фирксъ 100 чело-в.

Все это звучитъ правдоподобно и не-опровержимо, и все-таки невѣрно отъ перваго до послѣдняго слова.

Прежде всего несогласно съ истиной, будто покупающіе зерно народы производятъ ниже средняго на душу и продающіе зерно выше средняго. Это имѣетъ еще основаніе для Америки и Австраліи, но отнюдь не для Европы, которая беретъ въ основу исчисленія. Французы и нѣм-цы не потому ввозятъ мясо и зерно въ страну, что они меньше производятъ ихъ на каждаго чело-вѣка, чѣмъ Россія,—наоборотъ, во Франціи національное произ-водство, если вмѣстѣ сосчитать мясо, масло и прочіе съѣстные припасы, дости-гаетъ 23 центнеровъ на душу, въ Герма-ніи 18 центнеровъ, а въ Россіи всего 16. Въ виду этого нѣмцы и французы вво-зятъ къ себѣ съѣстные припасы не по-тому, что они безъ нихъ голодали бы, а только потому, что они относительно бо-гатые люди, и могутъ гораздо лучше ѣсть, чѣмъ русскій крестьянинъ. За гра-ницей въ общемъ употребленіи пшенич-ный хлѣбъ, а у насъ ржаной, а кромѣ того въ Германіи и Франціи значитель-ное количество ввознаго зерна обращает-ся на кормъ скота и на выдѣлку пива. Что же касается до нашего вывоза за-границу, то онъ вовсе не обусловленъ страхомъ, какъ бы не голодали наши со-сѣди, а вывозимъ мы потому, что и сель-ское хозяйство все въ долгахъ, и госу-дарству приходится заграницу выпла-чивать большіе проценты по долгамъ. Нашъ вывозъ, поэтому, идетъ за счетъ

голодовокъ для нашего крестьянина. Такимъ образомъ, весь расчетъ Равенштейна и Фиркса совершенно падаетъ.

Если мы хотимъ теперь установить, сколько народу можетъ жить на одномъ квадратномъ километрѣ, то для этого мы должны взять совершенно инныя основанія. Мы должны принять во вниманіе не ввозъ и вывозъ зерновыхъ продуктовъ, а то количество съѣстныхъ припасовъ, какое можно извлечь изъ почвы при самой тщательной ея обработкѣ.

Мы говоримъ о тщательнѣйшей обработкѣ, потому что когда Европа превратится въ сплошной кишачій муравейникъ, то будутъ выгодны высокія культуры даже при большихъ затратахъ. А этотъ процессъ роста техники будетъ идти безконечно, пока, наконецъ, послѣдній клочокъ земли не будетъ использованъ до крайнихъ предѣловъ. Въ настоящее время мы и приблизительно не можемъ предвидѣть, до какого состоянія дойдетъ черезъ сто лѣтъ техника и какіе урожаи она въ состояніи будетъ обеспечивать. Уже въ теченіе послѣдняго времени земледѣльческая техника достигла многихъ усовершенствованій, а въ будущемъ мы должны ожидать и еще большаго.

Но даже не вдаваясь въ музыку будущаго, мы посмотримъ на то, что уже теперь достигнуто. Высшую степень интенсивности представляютъ садовыя культуры въ оранжереяхъ. Именно ихъ плодородность и должна быть поставлена въ основу исчисленія, какъ это ни комично представить себѣ всю Европу покрытой стекломъ. Но ужъ разъ признать, что человечество растетъ до крайнихъ предѣловъ, то нужно признать и такой моментъ, когда выгодны будутъ оранжереи—опять-таки повторямъ, мы беремъ ихъ, какъ высшую ступень культуры, существующую въ настоящее время, чтобы не вдаваться въ догадки о будущихъ успѣхахъ техники.

На норманскомъ островкѣ Гернсеѣ существуетъ простая, примитивная постройка оранжерея. Устройство ея стоило приблизительно 5½ руб. на квадратный метръ, и этотъ квадратный метръ даетъ ежегодно около 5 фунтовъ картофеля, до 20 фунтовъ томатовъ и еще осенью цвѣты. Это наше вычисленіе можемъ мы свободно принять за максимумъ того, что можно собрать съ земли. Но мы здѣсь не считаемъ цвѣтовъ, а кромѣ того изъ оранжерей многіе фрукты продаются раньше, чѣмъ они достигнутъ полного вѣса: за первые плоды платятся большія деньги. И наконецъ, образцовое садовое заведеніе въ Парижѣ собираетъ фруктовъ и плодовъ на 12% больше, чѣмъ гернсейское. Въ виду этого, мы примемъ цифру полученнаго картофеля и томата на одинъ метръ—25 фунтовъ, гектаръ тогда дастъ 6,200 пудовъ, а квадратный километръ 620,000 пудовъ.

Для питанія человечества, кромѣ воды и питательныхъ солей, нужны еще бѣлки, углеводы, крахмалъ и сахаръ, жиры, послѣдніе, впрочемъ, при недостаткѣ могутъ быть замѣнены крахмаломъ. Прежде всего, зададимся вопросомъ, сколько въ вычисленной нами массѣ будетъ бѣлковъ. Капуста заключаетъ въ себѣ 1,8 процентовъ бѣлковины, а картофельъ 2,3 проц. Если мы возьмемъ среднее 1,5 проц., то окажется, что на одинъ квадратный километръ ея будетъ произведено до 9,000 пудовъ.

Однако, питаясь одной картофелею было бы неблессообразно и не здорово, но если мы допустимъ такое смѣшеніе: 9 фунтовъ картофеля и 15 фунтовъ капусты, то такимъ образомъ въ организмъ будетъ введено 118 граммовъ бѣлка—минимальное количество, необходимое для организма. И нѣтъ никакого сомнѣнія, что такое количество растительнаго бѣлка будетъ легко добываться при оран-

жерейномъ способѣ земледѣлія. Теперь, на примѣрѣ, даже не въ оранжерейныхъ бразильскихъ образцовыхъ хозяйствахъ засѣваютъ 620 пудовъ манса, а получаютъ до 62,000 съ 6,200 пудами бѣлковины. Въ виду этого, принятая нами цифра для оранжерейной культуры очень низка.

Такъ какъ для человѣка въ годъ въ среднемъ требуется около 2¼ пудовъ бѣлковины, то изъ нашего вычисленія слѣдуетъ, что на одномъ квадрат. километрѣ можетъ питаться до 4,000 душъ.

По Равенштейну изъ 73 милл. квадрат. километровъ плодородной земли только 58 процентовъ заняты подъ поля, луга и пастбища, т. е. доставляютъ средства питанія, 23 проц. покрыты лѣсомъ, а остальное—идетъ подъ холмы, водную поверхность и прочее, что не можетъ идти въ качествѣ производительныхъ земель. Уступимъ еще больше Равенштейну, признаемъ даже, что въ ту пору крайней нужды въ землѣ будетъ 35 проц., т. е. болѣе трети, подъ лѣсомъ и т. д. Тогда у насъ останется 48 милл. квадратныхъ километровъ плодородной земли. А считая по четыре тысячи на километръ, и при этомъ получится колоссальная цифра свыше 190 миллиардовъ человѣкъ.

Но, кромѣ этого, мы имѣемъ 36 милл. квадрат. километровъ степи и 11 миллионъ пустыни. Устроивши дренажъ пустыни и степи можно и изъ нихъ сдѣлать плодородныя земли. Къ этому нужно прибавить рыбозавѣденіе и рыбную ловлю въ морѣ и во внутреннихъ водахъ. Даже при всѣхъ тѣхъ уступкахъ, которыя мы дѣлаемъ, нельзя опредѣлить ниже 200 миллиардовъ то количество людей, которое можетъ питаться наша планета. И все это мы опредѣляли на основаніи данныхъ современной техники, не принимая во вниманіе ея будущіе успѣхи.

Для занятія земледѣліемъ на пространствѣ одного квадратнаго километра требуется до 700 взрослыхъ мужчинъ, а это даетъ вмѣстѣ съ женщинами и дѣтьми отъ 2,000 до 2,500 ч. Эти сельскохозяйственные производители въ состояніи будутъ содержать на томъ же квадратномъ километрѣ почти такое же количество фабрикантовъ, торговцевъ и представителей свободныхъ профессій и вмѣстѣ съ тѣмъ обставлятъ себя такимъ комфортомъ въ смыслѣ одежды, обстановки, образованія и проч., о какихъ мы и мечтать не можемъ. Итакъ, эти 200 миллиардовъ человѣкъ будутъ имѣть возможность не только существовать, но и будутъ жить богато.

Когда же настанетъ этотъ моментъ? Принимая вмѣстѣ съ Фирксомъ приростъ населенія 5 на 1,000 ежегодно, находили путемъ вычисленія, что 200 миллиардовъ народится только черезъ 929 лѣтъ. Поэтому, не будемъ ломать головы надъ будущимъ нашихъ потомковъ. Это великолѣпно сдѣлаютъ политики и экономы 300-го года. Въ страхи умной Эльзы остаются при ней, и мы не усядемся вмѣстѣ съ ней плакать.



БУМАЖНЫЯ ПУШКИ.

Съ упорствомъ и заслуживавшимъ лучшей участи усердіемъ англійскіе изобрѣтатели съ начала южно-африканской войны занимались изобрѣтеніемъ все болѣе и болѣе дѣйствительныхъ орудій истребленія людей, и удивительно, какъ у нихъ не вынырнулъ проектъ бумажныхъ пушекъ. Но за англійчане на этотъ счетъ постарались янки. Вообще имъ не занимать-стать смѣлости на счетъ проектовъ. Года три тому назадъ одинъ американскій изобрѣтатель выступилъ съ проектомъ пушки, въ которой вокругъ стального жерла шли ряды кожи, въ свою очередь заключенной въ стальную оболочку. Изобрѣтатель этой адекой машины утверждалъ, что давленіе газовъ будетъ

совершенно уничтожено мягкой эластичной кожей, и сталь совершенно не будетъ изнашиваться. Дѣйствительно, были произведены опыты съ этимъ ужаснымъ орудіемъ для истребленія людей, при чемъ военная коммисія держалась подальше отъ испытываемаго орудія. Эта предосторожность оказалась вполне умѣстной, такъ какъ пушка послѣ нѣсколькихъ выстрѣловъ просто на просто разорвалась. Успѣхъ кожаной пушки не далъ спать другому янки, онъ принялся за дѣло и высидѣлъ бумажную пушку. Само собой разумѣется, это не трубка, свернутая изъ газетной бумаги и заряжаемая горохомъ. И въ проектируемой пушкѣ имѣется стальное жерло, но оно окружено толстымъ слоемъ прессованной бумаги. Прессованная бумага кажется изобрѣтателю не менѣе крѣпкой, чѣмъ сталь, но зато болѣе эластичной. Стоитъ эту бумажную пушку хорошенько обмотать проволокою и получается орудіе смерти—неизвѣстно только, рассчитана эта пушка на артиллерійскіе снаряды или на горохъ.



НАШЕСТВІЕ СТРЕКОЗЪ.

Городъ Антверпенъ надняхъ былъ свидѣтелемъ рѣдкаго явленія. Огромныя тучи стрекозъ неслись по направленію съ востока на западъ, и такъ какъ онѣ летѣли не выше 1—2 аршинъ надъ поверхностью земли, то попадали проходимымъ въ лицо и грудь и падали кучами на землю. Въ особенности же въ невѣроятныхъ количествахъ стрекозы собрались въ предмѣстьяхъ. Достаточно сказать, что онѣ такъ высоко навалились на мостовой, что извозчики съ трудомъ могли двинуть свои дрожки. Первые отдѣльныя стрекозы появились въ 7 ч. утра, а въ 9 ч. шли уже миллиарды. Около 11 ч. онѣ оставили городъ и полетѣли надъ Шельдой, въ которой многія утонули. Нѣкоторые ученые думаютъ, что эта орда двигалась изъ Голландіи или Вестфалии, но причина этого страннаго явленія совсемъ не установлена. Научное имя ея *libellula quadrimaculata*, въ Россіи часто ее можно видѣть носящейся близъ ручьевъ, и узнается она по коричневымъ пятнамъ на крыльяхъ.



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ВОЙНА.

Въ Трансваалѣ рядомъ съ военными дѣйствіями идетъ другая сильная внутренняя война на экономической почвѣ. Африкандеры устроили настоящій бойкотъ противъ всѣхъ англійскихъ товаровъ. По общему уговору, они ничего не покупаютъ въ англійскихъ магазинахъ. Голландцы сами пострѣляли массу магазиновъ, и ущербъ для англійскихъ торговцевъ исчисляется не менѣе, какъ въ 50 проц. годовыхъ. Конечно, и англичане не остаются въ долгу. Они распускаютъ служащихъ у нихъ голландцевъ; кромѣ того, чтобы сдѣлаться властителями голландской расы, они рассчитываютъ на какую-либо катастрофу,—столь частую въ этихъ странахъ. Земля находится въ рукахъ голландцевъ, а оборотный капиталъ почти исключительно въ англійскихъ. Въ виду этого англичане рассчитываютъ, что въ случаѣ неурожая отъ засухи или отъ налета саранчи, или въ случаѣ эпидеміи на скотъ бояры не будутъ въ состояніи платить проценты, и тогда англичане опишутъ ихъ земли и она вся попадетъ въ ихъ руки. Тогда они выгонятъ голландскій элементъ и будутъ заселять колонію нѣмецкими, но отнюдь не англійскими колонистами.



Его Высочество принцъ Александръ Петровичъ
Ольденбургскій,
августѣйшій предѣлатель с.-петербургскаго столичнаго
попечительства о народной трезвости.



Золотая американка.

Для парижской выставки приготовленъ американскій экспонатъ—золотая дѣвушка—и въ некоторомъ образомъ, намекъ на тѣхъ золотыхъ невѣстъ, которыя ввозятся въ Европу аристократами. 21-го марта эта статуя была отлита однимъ изъ нью-йоркскихъ литейщиковъ. Вылѣпилъ модель для золотой статуи молодая американская скульпторша Бегги Поттеръ Ванно. Живой же моделью служила известная красавица-артистка Модъ Адамсъ. Одно только устройство литейной формы заняло нѣсколько мѣсяцевъ, да оно и понятно, если вспомнить, что золотая американка отлита во весь ростъ. Золота пошло на эту статую на 400,000 рублей. Статуя съ поколемъ вмѣстѣ въ высоту 7 футовъ, а вѣситъ 17 пудовъ и 32 фунта. Чтобы доставить это сокровище на выставку, образовалось особое общество „золотой статуи“. Небезынтересна исторія этой статуи. Былъ созданъ особый комитетъ изъ художниковъ, который долженъ былъ выбрать модель. Она должна была олицетворять предъ цѣлымъ свѣтомъ женственность Америки. Сначала хотѣли было объявить конкурсъ красоты, но затѣмъ отказались отъ этой мысли, такъ какъ весь комитетъ пришелъ единогласно къ признанію, что такой представительницей женственности должна считаться Модъ Адамсъ. За такой честью, конечно, должны были по-



гнаться многія американки и, какъ оказывается были такія артистки, которыя предлагали членамъ комитета до 50,000 руб., чтобы только ихъ избрали въ качествѣ модели. Однако, въ комитетѣ этомъ не сообразились.

Въ началѣ войны острили, что англійская журналистика выставила гораздо болѣе талантливыхъ корреспондентовъ, чѣмъ тѣ генералы, подвиги которыхъ пришлось имъ описывать. И дѣйствительно, эти корреспонденты, совсѣмъ необязанные подвергать жизнь свою опасности, подвергали ее подчасъ болѣе, чѣмъ военные люди. Три корреспондента, воспроизведенные на нашемъ рисункѣ, выдержали шестимѣсячную осаду, леди-смитскую, осаду и все-таки не поѣхали отдыхать, а продолжали двигаться за войсками и снабжали свои газеты свѣдѣніями. А обязанность военного корреспондента одна изъ труднѣйшихъ: всюду поспѣвать и не дать обогнать себя конкуренту, ежеминутно вскакивать, чуя гдѣ то вдали раздались выстрѣлы, чтобы послѣть къ начинающемуся бою... Однимъ



Эрнестъ Смитъ. Мельтонъ Прайоръ. Пирсъ.

изъ знаменитѣйшихъ англійскихъ военныхъ корреспондентовъ былъ недавно умершій Арчибалдъ Форбесъ. Онъ такъ спѣшилъ извѣстить свою газету объ исходѣ Шипкинскаго боя, что скакалъ на лошади 12 часовъ и прибылъ въ главную квартиру раньше официальныхъ гонцовъ.



гнаться многія американки и, какъ оказывается были такія артистки, которыя предлагали членамъ комитета до 50,000 руб., чтобы только ихъ избрали въ качествѣ модели. Однако, въ комитетѣ этомъ не сообразились.



Англійскіе корреспонденты на театръ военныхъ дѣйствій.

Въ началѣ войны острили, что англійская журналистика выставила гораздо болѣе талантливыхъ корреспондентовъ, чѣмъ тѣ генералы, подвиги которыхъ пришлось имъ описывать. И дѣйствительно, эти корреспонденты, совсѣмъ необязанные подвергать жизнь свою опасности, подвергали ее подчасъ болѣе,

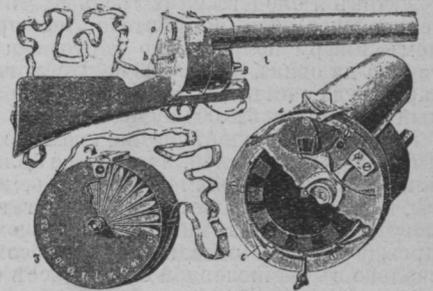
СТАРѢЙШАЯ ВЪ МІРѢ НЕВѢСТА.

Старѣйшая въ мірѣ невѣста теперь стала уже женой, но она была невѣстой въ 98 лѣтъ отъ роду. И замужъ она вышла за молодого человѣка въ 75 лѣтъ,—въ сущности онъ совершенно свободно могъ бы быть сыномъ своей жены. „Мнѣ бы положительно не слѣдовало выходить за слишкомъ стараго мужа—говорить съ кокетливой улыбкой мистриссъ Дрекоръ, такъ она называется по послѣднему мужу,—женщина всегда настолько стара, насколько она этого хочетъ. Мой Самуэль говоритъ—можетъ быть это иллюзія влюбленнаго—что я выгляжу не старѣе восьмидесятилѣтней, онъ же, наоборотъ, со своей подагрой и астмаю совсѣмъ восьмидесятилѣтній старикъ, такъ что различіе лѣтъ уравнивается превосходно“. „Молодая“ пара отпраздновала свою свадьбу въ своемъ сельскомъ домикѣ, при которомъ у нихъ имѣются садикъ, немножко землицы и великолѣпная рыжая корова. Мистриссъ Дрекоръ живетъ въ этомъ домикѣ вотъ уже 40 лѣтъ. Она родилась въ 1802 г. и по смерти своихъ родителей вышла замужъ за нѣкоего Простона. Когда онъ умеръ, жизнерадостная женщина вышла замужъ во второй разъ, но и этотъ мужъ ее не пережилъ, такъ что ей теперь приходится выходить замужъ уже въ третій разъ.



ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ РУЖЬЕ.

Въ области фотографіи почти каждая недѣля приноситъ что-нибудь новое. На нашемъ рисункѣ изображено фотографическое ружье, приспособленное для фотографирования летающихъ птицъ. Ружье приспособлено такимъ образомъ, чтобы прицѣлъ соотвѣтствовалъ фокусу аппарата. Прицѣлившись, нужно нажать кнопку (в), и тогда открывается сильно дѣйствующій моментальный аппаратъ. Въ общемъ фотографическое ружье имѣетъ и видъ и размѣры охотничьяго. Въ дулѣ помѣщенъ объективъ, и свѣтъ падаетъ черезъ него на круглую или восьмиуголь-



ную фотографическую пластинку. Она поворачивается часовымъ механизмомъ, заключеннымъ въ цилиндрической оболочкѣ въ В. Механизмъ дѣйствуетъ такъ быстро, что въ секунду можно сдѣлать двѣнадцать маленькихъ снимковъ по краю пластинки. Часовой механизмъ приводится въ дѣйствіе особымъ рычагомъ (с). Освѣщеніе каждой двѣнадцатой части пластинки продолжается $\frac{1}{120}$ секунды, а часовой механизмъ поворачиваетъ ее въ $\frac{1}{12}$ секунды. Изобрѣтатель этого аппарата Марей снималъ совъ, голубей и т. д. на быстромъ лету.