

ОГОНОЖЬ

Иллюстрированное Обзорѣніе
общественной и политической жизни, наукъ и изящныхъ искусствъ
ПРИЛОЖЕНІЕ
къ „БИРЖЕВЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ“.

№ 4

Понедѣльникъ, 12 февраля 1907 г.

№ 4

Телефотографія.

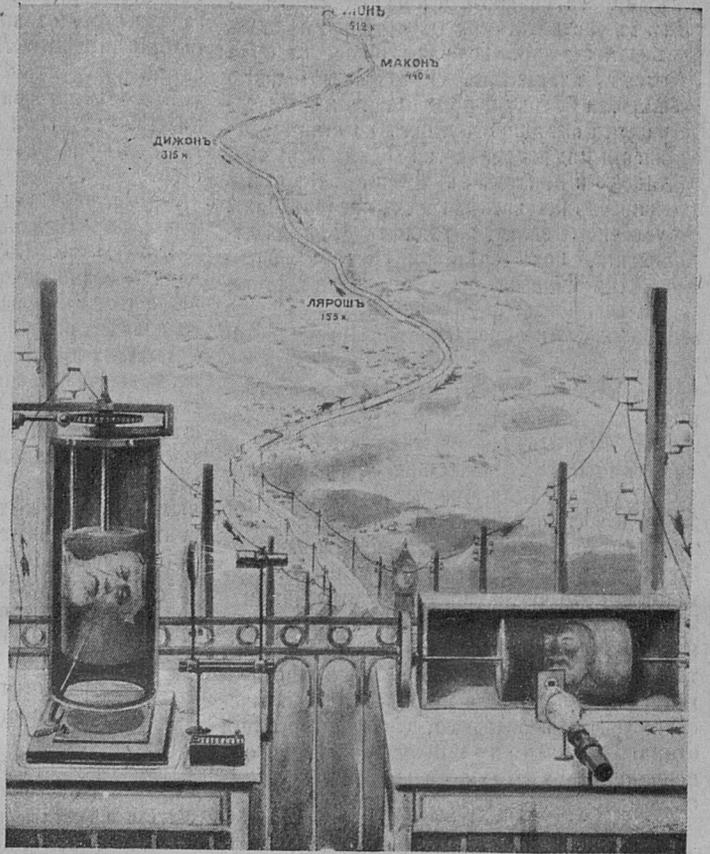
Первый докладъ проф. Корна объ его изобрѣтеніи.

На дняхъ въ помѣщеніи журнала „L'Illustration“, переполненномъ сливками „всего Парижа“, состоялся первый докладъ мюнхенскаго профессора Корна объ его чудесномъ изобрѣтеніи: телефотографіи, т. е. передачѣ фотографическихъ изображеній по телеграфнымъ или телефоннымъ проводамъ на какое-угодно разстояніе.

Этотъ, приводимый ниже, докладъ сопровождался практическимъ приложеніемъ излагавшихся въ немъ теорій. Буквально на глазахъ у публики былъ переданъ на разстояніе 1024 километровъ по телефонной линіи Парижъ — Лионъ — Парижъ весьма схожій портретъ президента республики Фалльера. Тѣмъ временемъ проф. Корнъ сказалъ слѣдующее:

„Проблема телеграфической передачи фотографіи можетъ быть выражена такъ: изъ даннаго мѣста, гдѣ находится аппаратъ-отправитель, воспроизвести данную фотогра-

фію на слѣдующей станціи, гдѣ имѣется воспринимающій аппаратъ, при помощи телеграфныхъ или телефонныхъ проводовъ, совершенно такъ же, какъ воспроизводится звукъ по телефону. Хотя физики приступали уже къ рѣшенію этой проблемы, но, по большей части, ставили себѣ черезчуръ ужъ большія требованія; они добивались радикальнаго разрѣшенія гигантской задачи — возможности мгновенно видѣть данное изображение на отдаленной станціи, хотѣли раскрыть проблему „зрѣнія на разстояніи“ прежде, чѣмъ была раскрыта простѣйшая проблема: телефото-



Успѣхи телефотографіи.

Телеграфическая передача фотографіи президента французской республики Фалльера изъ Лиона въ Парижъ, на разстояніе 1000 верстъ.

графія.

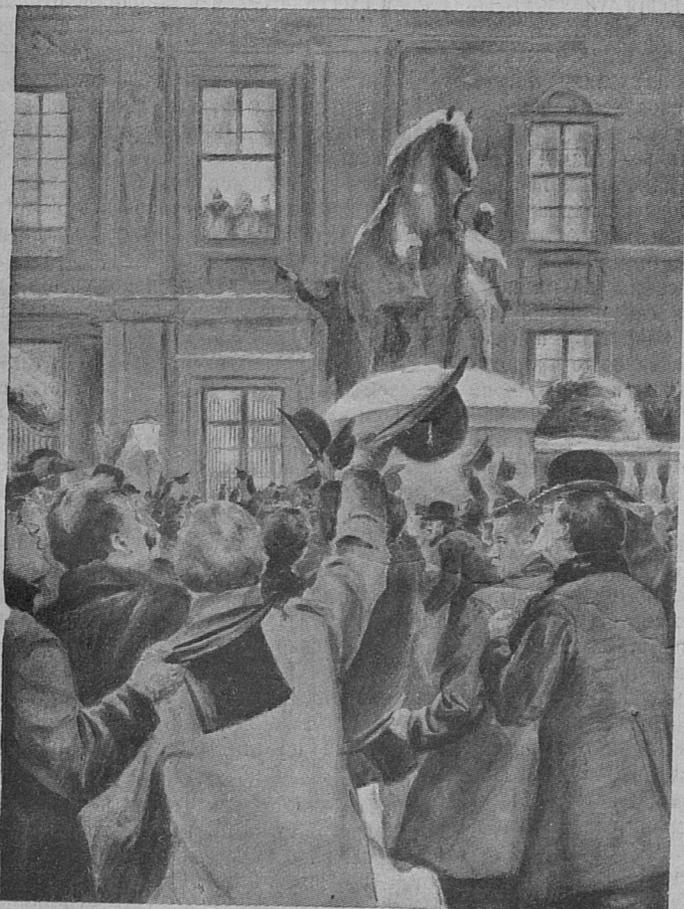
Дѣйствительно, простое соображеніе доказываетъ, что проблема телефотографіи — куда проще. Для того, чтобы видѣть на разстояніи данное изображение, оно должно передаваться со скоростью долей секунды, тогда какъ для передачи фотографіи можно употребить гораздо больше времени: приходится послѣдовательно передавать отдѣльные элементы фотографическаго изображенія; конечно, и время передачи цѣлой фотографіи не должно превышать извѣстнаго предѣла, чтобы издержки на передачу, въ свою очередь, не перешли извѣстнаго предѣла.

Въ настоящее время проблема электриче-

ской телефотографіи нашла практическое разрѣшеніе, такъ какъ явилась возможность съ достаточной точностью передавать въ двѣнадцать и даже въ шесть минутъ на тысячу верстъ фотографіи, имѣющія размѣръ 13 на 24.

Какъ мы упомянули, фотографію нельзя передать цѣликомъ въ одно и то же время. Напротивъ, — чѣмъ больше число послѣдовательно передаваемыхъ элементовъ, на которые условно раздѣлена фотографія, тѣмъ яснѣе и точнѣе будетъ полученное на слѣдующей станціи изображение. Для поясненія сказаннаго приведу простой опытъ: чтобы зажечь электрическую лампу, поворачиваютъ хорошо знакомый контактъ и этимъ открываютъ путь электрическому току, который устремляется въ нити лампы и нагреваетъ ихъ до свѣтового каленія. Но при этомъ нѣтъ никакой необходимости, чтобы контактъ находился по близости лампы: можно повернуть контактъ въ Марселѣ и этимъ зажечь лампу въ Парижѣ, если только проволока изъ Марселя въ Парижъ находится въ нашемъ распоряженіи. Существуютъ, кромѣ того, и такіе контакты, которые могутъ заставить лампу горѣть болѣе или менѣе ярко, смотря по тому, повернуть контактъ направо или налево.

Поворачивая подобные контакты въ ту или



Въ Берлинѣ послѣ оглашенія результата выборовъ въ рейхстагъ.

Народъ приветствуетъ императора Вильгельма II на площади королевскаго замка.

другую сторону и тѣмъ уменьшая или увеличивая сопротивление проводника для электрическаго тока, можно давать по любой линіи, напимѣръ, Марсель—Парижъ, свѣтовые сигналы различной яркости, которые къ тому же можно и фотографировать.

Предположимъ теперь, что данная фотография раздѣлена на 100 линій, а каждая линія на 100 частей, и, такимъ образомъ, вся фотография — на 10 тысячъ квадратовъ. Возникаетъ возможность послѣдовательно телеграфировать средней тонъ каждого изъ 10 тысячъ квадратиковъ. Для этого измѣряютъ на станціи отправленія средней тонъ данного квадрата и повертываютъ контактъ въ соответствующую сторону; на станціи получения заранее раздѣляютъ тоже на 10 тысячъ квадратовъ свѣточувствительную бумагу или пленку и принимаютъ мѣры, чтобы каждый свѣтовой сигналъ со станціи отправленія падалъ только на одинъ изъ квадратиковъ и притомъ въ теченіе извѣстнаго времени, одинаковаго для всѣхъ квадратиковъ. По условному знаку, лоданному станціей отправленія, подъ свѣтовой сигналъ подводятъ слѣдующій квадратикъ, — и такъ, постепенно воспроизводя средней тонъ каждого квадратика, воспроизводятъ и всю фотографию.

Хотя принципъ этотъ остается неизмѣннымъ для какой-угодно системы телефотографии, но столь первобытная его форма не можетъ имѣть никакихъ шансовъ на практической успѣхъ. Если допустить, что для передачи и воспроизведенія въ квадратикъ каждого свѣтового сигнала потребуются не болѣе 5 секундъ, то для всѣхъ 10 тысячъ квадратиковъ, а это число представляется минимумомъ того, что нужно для полученія сколько-нибудь схожаго портрета—понадобится 50 тысячъ или 14 часовъ непрерывной и нечеловѣческой работы. Для малѣйшаго практическаго успѣха необходимо, чтобы всѣ функціи отправительнаго и приемнаго аппаратовъ исполнялись автоматически и притомъ съ величайшей быстротой.

На помощь изобрѣтателямъ явился научный фактъ, играющій важнѣйшую роль при всѣхъ опытахъ электрической телефотографии: природа, такъ сказать, подарила намъ инструментъ для автоматическаго измѣренія тока каждого квадратика и притомъ способомъ, который словно специально предназначенъ для нашей цѣли.

Металлоидъ селенъ обладаетъ любопытнымъ свойствомъ, открытымъ еще во время сооружеія перваго трансатлантическаго кабеля: онъ оказываетъ гораздо меньшее сопротивление прохожденію электрическаго тока, когда находится на свѣту, чѣмъ когда находится въ темнотѣ. Если заставить токъ постоянной батареи сквозь селеновую пластинку или, какъ ее вообще называютъ, селеновую камеру, то этотъ токъ будетъ обнаруживать тѣмъ большее напряженіе, чѣмъ сильнѣе освѣщена селеновая камера. Это-то свойство селена и позволило придать нашему отправительному аппарату довольно простую форму.

Что же касается до приемнаго аппарата, то принципъ его устройства также весьма простъ. Допустимъ, что приемная пленка, на которой должна быть воспроизведена фотография, накручена на совершенно такой же и вращающійся съ той же скоростью цилиндръ, что и въ отправительномъ аппаратѣ, и заставимъ падать на каждый квадратикъ пленки лучи электрической лампочки, сконцентрированные чечевицей и болѣе или менѣе измѣряемые сообразно идущимъ со станціи отправленія токамъ: тогда вся фотография по-

слѣдовательно будетъ воспроизведена на вернутой на приемный цилиндръ пленкой.

Въ общемъ, все дѣло сводится къ тому, чтобы, во-первыхъ, заставить цилиндръ станціи отправленія вращаться совершенно одинаково съ цилиндромъ приемной станціи или, выражаясь технически, достигъ синхронизма обомъ цилиндровъ, а, во-вторыхъ, — чтобы урегулировать падающій на каждый квадратикъ приемной пленки свѣтъ въ строгомъ соответствіи съ идущими отъ станціи отправленія токами.

Способы достиженія полнаго синхронизма цилиндровъ не составляютъ особой новинки въ телеграфіи, а потому главная трудность задачи сосредоточилась въ надлежащемъ урегулированіи падающаго на приемную пленку свѣта.

Послѣ цѣлаго ряда попытокъ, я привелъ въ дѣйствіе свои аппараты по линіи Мюнхенъ—Юрнбергеръ—Мюнхенъ, весной 1904 года.

Время, необходимое для передачи изображенія, опредѣлилось въ сорокъ минутъ.

Это—долго. Но первый опытъ показалъ полную возможность практическаго примѣненія телефотографии, а равно открылъ путь къ дальнѣйшимъ усовершенствованіямъ.

Система имѣла два недостатка: во-первыхъ, вгольчатый гальванометръ недостаточно быстро слѣдовалъ за измѣненіями идущихъ со станціи отправленія токовъ, а, во-вторыхъ—такъ называемая и е р т н о с т ь селена послужила причиной появленія свѣтлыхъ и темныхъ продольныхъ полосъ на наиболѣе свѣтлыхъ и темныхъ мѣстахъ фотографии.

Въ теченіе 1905 года мнѣ удалось сократить время передачи до 24 минутъ.

Въ настоящее время воспроизведеніе изображенія по телеграфу требуетъ отъ 12 до 6 минутъ.

Что же касается устраненія упомянутыхъ недостатковъ системы, то представленный мною матеріалъ и настоящій нашъ опытъ съ портретомъ президента республики могутъ служить досточнымъ основаніемъ для сужденія о достигнутомъ успѣхѣ.

На той схемѣ, которая передъ вами, налѣво — станція отправленія. Здѣсь имѣются: на вернутой на цилиндръ оригинальная фотография на прозрачной пленкѣ и источникъ свѣта (лампа Нерста), который концентрируется при помощи чечевицы на данномъ квадратикъ фотографии и сквозь призму отражается на селеновую пластинку или камеру. Отъ постоянной батареи токъ проходитъ черезъ селеновую камеру и стремится по телеграфнымъ проводамъ къ приемной телефотографической станціи. Тутъ такая же лампа Нерста сосредоточиваетъ свои лучи, при помощи системы чечевицъ, на извѣстномъ квадратикъ приемной пленки, также на вернутой на синхронически вращающійся цилиндръ. Но по дорогѣ къ пленкѣ лучи проходятъ сквозь экранъ-обтюраторъ, отверстіе котораго то увеличивается, то уменьшается въ зависимости отъ дѣйствія проволокаго или „игольчатого“ гальванометра, а гальванометръ, въ свою очередь, дѣйствуетъ въ зависимости отъ большаго или меньшаго напряженія идущихъ отъ станціи отправленія токовъ. Такимъ образомъ, фотография, квадратикъ за квадратикомъ, автоматически воспроизводится на приемной телефотографической станціи.

Я полагаю, что передачей фотографий воспользуются прежде всего уголовная полиція и антропометрическое бюро, но дѣло вышло совсѣмъ иначе.

Иллюстрированная пресса первая проявила свой интересъ къ новой методѣ: журналъ „L'illustration“ взялъ на себя инициативу

проведенія этой методы въ практическую жизнь.

Меня привязываютъ къ Парижу многочисленныя узы благодарности и признательности; въ Парижѣ два знаменитыхъ математика, Анри Пуанкаре и Эмиль Пикарь, оказали огромное вліяніе на мои математическія работы, и два выдающихся химика, Каллетэ и Карпантэ, ободрили меня въ моихъ трудахъ по производству опытовъ.

Возвращаюсь, однако, къ примѣненію телефотографии.

Я уже сказалъ, что иллюстрированные журналы первые воспользовались моей методой. Нынѣшней весной, такъ какъ мои аппараты вполне готовы для постановки на двухъ любыхъ станціяхъ, буду дѣлать пробу между Мюнхеномъ и Берлиномъ. Тѣмъ временемъ первые телефотографическіе приборы для „L'illustration“ будутъ уже приготовлены, и я надѣюсь, что уже въ іюль Парижъ получитъ первыя телефотограммы. Такимъ образомъ, Парижъ и, вѣроятно, Лондонъ, Берлинъ и Мюнхенъ будутъ обмѣниваться фотографиями для иллюстрированной прессы.

Уголовная полиція воспользуется телефотографическими аппаратами въ свою очередь; аппараты главныхъ городовъ будутъ отданы въ ея распоряженіе въ срочныхъ случаяхъ; она устроитъ со временемъ собственныя станціи на границахъ и въ портахъ. Если предположить, что можно передать не только простую, но также и стереоскопическую фотографию преступника, то станетъ очевидно, что примѣненіе телефотографии окажетъ немаловажныя услуги правосудію.

Я прибавлю еще нѣсколько словъ о маленькомъ видоизмѣненіи моей системы для довольно быстрой передачи писемъ, рисунковъ и метеорологическихъ картъ: для этого можно сохранить тотъ же приемный аппаратъ и слегка измѣнить аппаратъ-отправитель, который будетъ дѣйствовать по способу, напоминающему способъ Казелли.

Чтобы закончить, я вернусь еще разъ къ вопросу: можно-ли будетъ въ послѣдствіи видѣть на разстояніи такъ же легко, какъ теперь говорятъ?

Отвѣтъ на этотъ вопросъ будетъ все тотъ же. Когда можно будетъ передать фотографию, по меньшей мѣрѣ, въ третью секунду вмѣсто шести минутъ, тогда можно будетъ видѣть и самыя отдаленныя изображенія, напимѣръ, хоть на экранѣ, какъ въ кинематографѣ.

Если невозможно будетъ ускорить такимъ образомъ быстроту передачи,—остается еще способъ: большое количество проволокъ, изъ которыхъ каждая передастъ часть изображенія. Но чтобы показать, какъ мы далеки еще отъ осуществленія этой идеи, мнѣ довольно сказать, что нужно имѣть въ распоряженіи, по крайней мѣрѣ, 1,000 телефонныхъ проволокъ, да и станціи, и приемныя, и отправительныя, должны быть гораздо сложнѣе, чтобы достигнуть надлежащаго результата.

Это возможно въ теоріи; но на практикѣ это окажется лишь очень дорогимъ удовольствіемъ, отнюдь не могущимъ служить для серьезныхъ цѣлей.

Несмотря на это, мы не должны отчаиваться.

Когда можно будетъ ускорить способы телефотографии хотя бы въ 10 разъ, что мнѣ кажется вполне осуществимымъ, тогда уже можно будетъ достигнуть „телевидія“ при помощи лишь 100 телефонныхъ проволокъ.

И тогда—задача зрѣнія на разстояніи перестанетъ быть химерическою мечтой“.

Корнъ—еще молодъ. Онъ родился въ 1870 году въ Бреславлѣ, слушалъ лекціи въ лейпцигскомъ университетѣ, а также въ Берлинѣ и Парижѣ, гдѣ былъ ученикомъ Пуанкаре, Пикара и Пути, и уже одиннадцатъ лѣтъ состоитъ профессоромъ въ мюнхенскомъ университетѣ.

Прибавимъ, что французская наука можетъ требовать своей доли участія въ сенсационномъ открытіи профессора Корна. Дѣйствительно, открытія молодого нѣмецкаго ученаго были сдѣланы въ Парижѣ, въ лабораторіи господина Карпантье, и результатъ былъ сообщенъ французской академіи наукъ химикомъ Кальетэ въ маѣ мѣсяцѣ 1903 г.



У проповѣдника „второго пришествія“.

1.

Историки революціонныхъ періодовъ отмѣчаютъ, какъ неизбежную истину, что дни наибольшихъ проявленій политическаго протестанства, всегда и вездѣ были по преимуществу благоприятными для разнаго рода мистической проповѣди.

Пробужденіе матеріализма всегда шло рука объ руку съ высшими напряжениями жажды къ таинственному, къ оккультизму, къ „непостижимому“.

Дидро и Вольтеръ поставлены были въ необходимость бороться за преобладаніе съ Каліостро и Месмеромъ.

Въ то время, какъ во Франціи работало учредительное собраніе, тамъ гремѣли плюминатка Сюзетта Лабрусь и богородица—Екатерина Тео.

Англійская революція знаетъ вдохновенную пророчицу, „кентскую дѣву“ Елизавету Бартоу. У насъ шумъ первыхъ побѣдъ политической свободы слился съ гуломъ скандальныхъ процессовъ богородицы Порфиріи и іоаннитовъ.

Тревожныя и рубежныя времена настраиваютъ нервно и религіозную мысль. Въ дни гоненій первые христіане создали хиліазмъ, —ученіе о скоромъ пришествіи Христа для тысячулѣтняго царствованія на землѣ.

Тысячный годъ былъ встрѣченъ всеобщей паникой въ ожиданіи конца міра.

Послѣ взятія Иерусалима крестоносцами, въ 1099 г. это настроеніе повторилось. Послѣ этого оно повторялось много разъ, отражаясь эхомъ то въ католическихъ монастыряхъ, то въ нашихъ сѣверныхъ раскольничьихъ скитахъ.

Объ Антихристѣ у насъ есть цѣлая литература. Въ свое время апокалипсическое число 666 читали въ имени Наполеона.

Привыкшаго всматриваться въ историческій ходъ явленій человѣка не могли бы сейчасъ удивить самая рѣзкая проявленія мистической настроенности у насъ.

Надо еще принять во вниманіе неудовлетворенность нашею правящею церковью, порывающеюся въ лицѣ известной части духовенства къ свободѣ, но усердно „осаживаемою“ церковной бюрократіей.

* * *

Не такъ давно большинствомъ усѣхомъ у простого народа пользовался „Иванушка“, выступавшій со своей проповѣдью покаянія въ Петровскомъ паркѣ.

Сейчасъ, проходя по Гороховой улицѣ, у параднаго подъезда одного изъ домовъ (№ 23), ваше вниманіе можетъ привлечь небольшая цинковая доска-вывѣска, объявляющая:

„**Безплатныя бесѣды о второмъ пришествіи Спасителя въ 1932—33 гг. по воскресеньямъ утромъ отъ 10 час. до 1 ч. и вечеромъ отъ 7½ до 10-ти.**“

Вы входите въ небольшой петербургскій дворикъ, гдѣ снова натапливаете на подобную же вывѣску. На этотъ разъ вы узнаете, что бесѣды ведутся въ опредѣленные часы и на нѣмецкомъ языкѣ.

Прямо противъ входа во дворъ подѣ собранія отведена специальная, довольно обширная „горница“ въ нижнемъ этажѣ стараго каменнаго дома.

Въ углу залы — небольшая каедрa для проповѣдника. Противъ нея, нѣсколько вкось, установлены ряды стульевъ, обезпечивающіе мѣсто сотнѣ человѣкъ.

По стѣнамъ—деревянные лавки. Въ противоположномъ каедрѣ углу на стѣнѣ—восьмиконечный крестъ или распятіе.

За каедрой стоитъ пожилой, сѣдой человѣкъ, въ мундирѣ полковника, съ умнымъ, нервнымъ лицомъ, въ очкахъ съ золотой оправой, съ сѣдой ордой, расчесанной надвое.

На стѣнѣ, по правую руку отъ лектора—на скалкѣ—полотняный свитокъ, скатывающійся и раскатывающійся. Здѣсь—изображенія въ размѣрѣ полутора аршина апокалипсическихъ звѣрей,—крылатого барса, звѣря съ одиннадцатью рогами, статуи человѣческой (вѣроятно, изъ пророческаго видѣнія), цвѣтной параллелограммъ съ цифровыми вычислениями и карта іmperii Romani.

Въ нужные моменты ораторъ прибѣгаетъ къ наглядному уясненію своихъ рѣчей.

Бесѣды ведутся не только по воскресеньямъ, но и по понедѣльникамъ и четвергамъ.

Въ будни намъ случилось заставить человѣкъ 35—40 слушателей. По воскресеньямъ аудиторія гораздо многочисленнѣе. Слушателей—человѣкъ до ста.

Преобладаетъ „простонародье“. Рабочіе изъ любящихъ „почитаться“, чуйки. Много молодыхъ лицъ. Попадаютъ и бесспорно интеллигентныя лица и фигуры. Студенты. Барыни. Но почти всегда это единичные случаи.

Сидятъ, не снимая верхней одежды. Но температура комнаты средняя, и жары нѣтъ. Воздухъ чистый.

* * *

Проповѣдникъ — отставной полковникъ ванъ-Вейнингенъ.

Его рѣчь, манера держаться, его лицо—выдаютъ человѣка незаурядной интеллигентности.

Отъ фигуры его вѣетъ высокою корректностью. Его рѣчь слагаетъ впечатлѣніе искренности. При свѣтѣ электрическихъ лампочекъ виденъ румянецъ нѣкотораго волненія на его щекахъ.

Въ манерѣ бесѣды есть что-то отъ манеры протестантской проповѣди.

Соответственно,—не какъ за православной проповѣдью,—въ глубокомъ молчаніи, безъ крикѣнья и покашливаній, держится и аудиторія.

Иногда, въ концѣ бесѣды, ораторъ обращается къ слушателямъ, предлагая спрашивать о непонятномъ или показавшемся неубѣдительнымъ.

Выдѣляются отдѣльные голоса, и бесѣда на нѣсколько минутъ получаетъ характеръ собесѣдованія, совершенно, впрочемъ, чуждаго той ролемиической несдержанности и рѣзкости, какія отличаютъ собесѣдованія нашихъ миссіонеровъ съ сектантами.

Гвоздъ проповѣди г. Вейнингена—истолкованіе ветхозавѣтныхъ и новозавѣтныхъ (Апока- псисъ) пророчествъ о судьбахъ человѣчества.

Проповѣдникъ ставитъ цѣлью разсмотрѣть сбывшееся и имѣющее совершиться при свѣтѣ исторіи, пользуясь весь арсеналъ точной науки, нѣмецкаго и отечественнаго богословія, специальный трудъ англичанина Гинеса о „последнихъ дняхъ“ и друг.

По ознакомленіи читателя со взглядами лектора, мы скажемъ, что представляютъ эти взгляды съ точки зрѣнія православно-богословской науки, и что въ нихъ есть исторически-новаго.

Центральными для мистическихъ вычислений проповѣдника о великихъ историческихъ событіяхъ, наканунѣ которыхъ, по его разумѣнію, живетъ современное человѣчество,—являются нѣкоторыя главы пророка Даниила и Апокалипсиса.

Главнымъ образомъ, конечно, фигурируютъ знаменитыя „Семьдесятъ седмиць“, на изъясненіе которыхъ потрачено столько богословскихъ усилій и на которыхъ, между прочимъ, наши старообрядцы строятъ свое ученіе о воцарившемся уже Антихристѣ.

Основные положенія ученія полк. Вейнингена, покоющіяся на сближеніи съ пророческими показаніями историческихъ датъ, слѣдующія:

По пророку Даниилу „царство блаженства“ наступитъ черезъ 1335 лѣтъ, „послѣ прекращенія ежедневной жертвы“ и поставленія „мерзости запустѣнія на мѣстѣ святѣ“.

„Мерзость запустѣнія“—мечеть Омара, заложенная въ годъ взятія Иерусалима, въ 638 году.

Если прибавить къ этому году 1335 лунныхъ (1295 солнечныхъ) лѣтъ, получится 1932—3-й годъ,—годъ пришествія Спасителя.

Тогда наступитъ на землѣ царство Христова, и вѣрныя будутъ царствовать съ нимъ тысячу лѣтъ (Апокал. XX. 4—5), а сатана будетъ связанъ на это время.

Съ тою же исторической пунктуальностью, съ какою ораторъ слѣдитъ сбывшіяся ветхозавѣтныя разрушенія храма Соломонова, вавилонскаго плѣна или гоненія на христіанъ,—проповѣдникъ устанавливаетъ при помощи различныхъ, довольно несложныхъ выкладокъ слѣдующіе тезисы:

1870 годъ былъ моментомъ проявленія величайшаго на землѣ грѣха — объявленія непогрѣшимости папы.

1793 годъ—первымъ практическимъ проявленіемъ неудержимаго неистовства сатаны, потерявшего власть на небѣ. (Взрывъ французской революціи).

1912—13 годъ будетъ годомъ возвращенія евреевъ въ Палестину.

Въ 1925—26 годахъ импъ будетъ заложенъ въ Сионѣ великій храмъ христіанскому Богу.

1922—3 годъ — моментъ полной гибели папства.

Последніе 30 лѣтъ—время послѣдняго неистовства сатаны на землѣ, знающаго, что приходитъ конецъ его царству.

Въ этотъ періодъ погибнутъ три главныя вѣроисповѣданія въ границахъ 4-хъ культурныхъ царствъ: папство, исламъ и восточная церковь.

1932—3 годъ—время полного прощенія евреевъ („остатка Израиля“—сіонистовъ).

* * *

Періодъ уничтоженія ихъ, разсѣянія и преданія язычникамъ (не-евреямъ), предрѣченный пророками, подходит къ концу.

Вблизи время прощенія богоизбраннаго народа.

—Идти недолго,—говоритъ проповѣдникъ.—Мы увидимъ это всего лишь черезъ шесть лѣтъ. Въ 32 главѣ пророка Іереміи это

Предвыборная борьба въ Германіи въ каррикатурахъ.

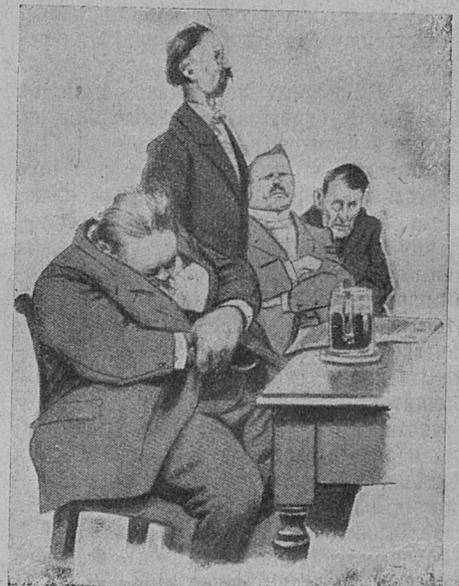


„Господа! Наши м. стовья—позоръ для системы Бюлова!“

сить за него на вѣсахъ 7 сиклей серебра и 10 сребренниковъ, и записать въ книгу и запечатать ее, и сдѣлать купчую запись по закону. Это былъ прямой прообразъ будущаго приобрѣтенія евреями Палестины, а дальше идетъ и прямое пророчество: „Такъ говорить Господь, какъ навелъ Я великое зло на народъ сей, такъ наведу на нихъ и все благо. И будутъ

„Въ Европа съ лихорадочнымъ возбужденіемъ слѣдить за этой гигантс ой борьбой!.. Выбирайте Эмиля Краузе!“

Господа! Пока цѣны на мясо не удвоятся, мы помѣщики съ голоду помремъ!..

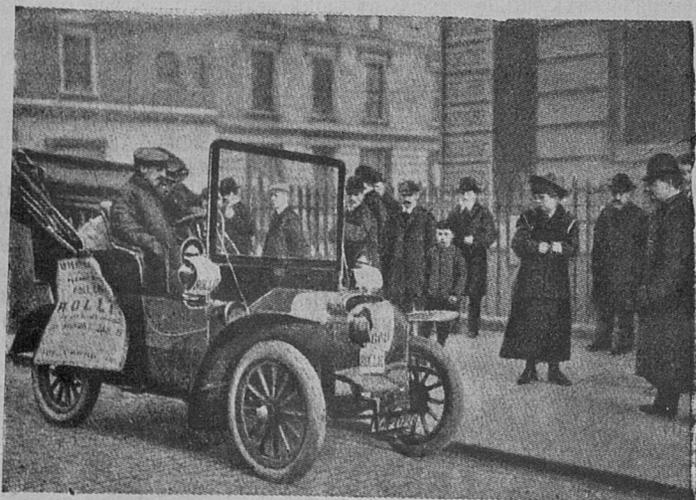


„Дравъ ли я, людіе?!“ — „Дррравъ, ваше преподобіе!“

возвращеніе евреевъ предсказано съ поразительной точностью. Тамъ Господь велитъ пророку купить себѣ участокъ земли и отвѣ-

Осторожный избиратель: „Кажется, ничего насквозь не разобрать“...

„Германскій народъ пробуждается отъ своего сна“... почитать поля на землѣ сей, о которой вы говорите: „это пустыня, безъ людей и безъ скота“



Выборы въ Англии.—Агитация на автомобиль.

Выборы во Франціи.—Раздача бюллетеней въ Парижѣ.

она от дана въ руки халдеевъ. „Будутъ покупать поля за серебро и вносить въ записи и запечатывать и приглашать свидѣтелей — въ землѣ Веніаминовои въ окрестностяхъ Іерусалима, и въ городахъ Іуды“...

На слушателей рѣчь производило очевидное впечатлѣніе. Нѣкоторые шепотомъ обмѣниваются замѣчаніями.

— Теперь, — продолжаетъ ораторъ, — нужно уже не искать подтвержденій пророчества въ Библии, но просто читать газеты. По возвращеніи евреевъ изъ вавилонскаго плѣна, никто изъ нихъ не покупалъ земли. Очевидно, это сказано о

будущемъ. И вотъ, въ наши дни мы видимъ, что вопросъ о покупке Палестины отъ султана поставленъ уже на очередь. Сіонистскій союзъ собралъ необходимый для возвращенія евреевъ въ Палестину капиталъ.

Однажды мнѣ пришлось быть въ Москвѣ у одного изъ видныхъ представителей сіонизма. Въ разговорѣ съ нимъ я спросилъ его, извѣстна-ли ему сумма, за которую будетъ приобретена Палестина. Онъ отвѣ-

тельно подсчету, считая въ сиклѣ 3 золотника 34 доли, вся сумма составитъ около семи съ половиною миллионъ. Это, конечно, страшно мало. Но, очевидно, обстоятельствами султана будетъ доведенъ до необходи-

чаль, что чѣтъ, и, до тѣхъ поръ равнодушный комѣ, сильно заинтересовался вопросомъ. Я указалъ ему, что тотъ же Іеремія позволяетъ ее опредѣлить со всею точностью. Если онъ заплатилъ за участокъ 7 сиклей и 10 сребренниковъ, то надо только умножить это на число участникова народа еврейскаго. Сіонисты съ интересомъ спросили меня, сколько же ихъ. Въ книгѣ Числъ оно опредѣляется въ 601,730. Отъ московскаго знакома я узналъ, что въ одномъ изъ вѣнскихъ музеевъ имѣется хорошо сохранившійся еврейскій сикль. Значитъ, надо взвѣсить его и перевести на современную мѣру. По прибли-



Выборы въ Германіи. — „Каждый голосъ нуженъ!“



Выборы въ Германіи. — Въ послѣдній моментъ „на всѣхъ парахъ“.



Выборы въ Америкѣ. — Предвыборныя рѣчи на улицахъ.



Локаутъ въ Лодзи — Выдача вспоможенія въ комитетъ помощи семьямъ безработныхъ рабочихъ.



Локаутъ въ Лодзи. — Охрана фабрики Лозанскаго.

мости согласиться на эту сумму... Можно принимать и не принимать выкладки г. Бейвингена, считать его цифры произвольными или убедительными, но нельзя отказать его бесѣдамъ въ интересности.

Аудиторія платитъ ему завиднымъ вниманьемъ. Надо думать только, что интеллигентная рѣчь оратора, видимо, упрощенная, но все же пересыпаемая такими словами, какъ эра, дата, параллельный и т. п., не совершенно доступна для этой аудиторіи простецовъ.

Намъ предстоитъ остановиться на не менѣе интересныхъ сужденіяхъ проповѣдника о современности, послѣднихъ дняхъ, судьбѣ „статка Израиля“ и тысячелѣтнемъ царствѣ Христовомъ на землѣ.

А. Изм.



Катастрофа съ пароходомъ «Лэрчмаунтъ».

(Рассказъ очевидцевъ-командировъ).

Какъ недавно сообщил телеграфъ, американскій пароходъ „Лэрчмаунтъ“ столкнулся, по дорогѣ изъ Провиданса (въ Родъ-Исландѣ) въ Нью-Йоркъ, съ трехъ-мачтовой шхуной „Генри Кноультонъ“ и пошелъ ко дну передъ Блокъ-Исландомъ, какъ разъ около полуночи.

На „Лэрчмаунтъ“ было отъ 150 до 200 пассажировъ и команда, состоящая изъ 30 человѣкъ.

Пароходъ вышелъ изъ Провиданса въ 7 часовъ вечера и долженъ былъ притти въ Нью-Йоркъ въ 7 часовъ утра.

Хотя море было довольно бурно, но ночь была свѣтлая.

При столкновеніи былъ начисто срѣзанъ носъ шхуны, капитану шхуны удалось направить свое судно на берегъ и спасти всю свою небольшую команду.

А пробитый пароходъ началъ погружаться. Капитанъ „Лэрчмаунта“ хотѣлъ также направить его къ берегу, но пароходъ погрузился на 20-футовой глубинѣ, въ порядочномъ разстояніи отъ берега.

Пассажиры парохода въ моментъ столкновенія почти все уже спали; многіе были выброшены толчкомъ изъ своихъ постелей.

Страшная паника охватила полуодѣтыхъ людей, выбѣжавшихъ въ ужасѣ на холоде, на палубу. Дулъ рѣзкій сѣверо-западный вѣтеръ.

Крики женщинъ, призывы мужчинъ и старанія офицеровъ какъ можно громче отдавать приказанія, которыя заглушались свистящимъ вѣтромъ, — производили страшное впечатлѣніе.

Капитанъ отдалъ тотчасъ же приказаніе приготовить лодки. Когда пароходъ скрылся подъ поверхностью моря, и вода хлынула въ окна каютъ, обезумѣвшіе отъ страха люди бросились на верхнюю палубу. Многіе пассажиры такъ и погибли въ каютахъ.

Наконецъ, командѣ удалось спустить въ воду лодки, и тутъ началась страшная борьба изъ-за мѣста. Люди падали въ воду, и ихъ уносили волны. Ужасы ночи еще увеличивались криками утопающихъ. Когда лодки, наконецъ, отчалили, вслѣдъ имъ раздавался жалобный крикъ оставшихся на пароходѣ людей, цѣпляющихся за сорть обледѣнной палубы.

Волны подбрасывали лодки, какъ мячикъ, и казалось неизбежнымъ, что онѣ перевернутся...

Многіе погибли отъ того, что сами бросались въ воду, не видя спасенія на быстро погружавшемся суднѣ, которое всего на 5 футовъ возвышалось надъ поверхностью разъяренного моря. Они очень недолго боролись съ волнами и

отняли у другихъ охоту послѣдовать ихъ примѣру.

Прошло очень много времени, пока лодки достигли берега, а еще болѣе — пока лодки вернулись обратно на пароходъ.

Опять поднялась борьба за мѣста, и опять стали топить другъ друга несчастные пассажиры.

Лодки быстро наполнились, но многіе изъ спасшихся такъ замерзли, что лишились чувствъ и умерли вскорѣ послѣ прибытія на берегъ.

Лодки вернулись на пароходъ еще разъ, но тамъ оставалось уже немного пассажировъ.

На берегу, гдѣ были положены замерзшіе трупы, раздавался душу раздирающій крикъ. Населеніе острова поспѣшило къ пострадавшимъ на помощь. Утонули даже тѣ пассажиры, у которыхъ были надѣты спасательные пояса. Другіе пробовали спустить лодки сами, но падали черезъ бортъ и гибли.

Капитанъ „Лэрчмаунта“ былъ послѣ прибытія на берегъ такъ утомленъ, что нѣсколько часовъ не могъ говорить; когда онъ немного отдохнулъ, онъ разсказалъ слѣдующее:

— Мы ушли изъ Провиданса въ 7 часовъ. Дулъ сильный сѣверо-западный вѣтеръ, и мы находились у Вачъ-Гиля около 11 часовъ. Я пошелъ въ трюмъ, чтобы посмотреть за пассажирскимъ багажемъ. Когда я возвращался въ свою каюту, я заглянулъ въ будку рулевого и нашелъ тамъ все въ порядкѣ. Я собирался уже лечь въ постель, когда вдругъ услышалъ рожокъ рулевого, дающій сигналъ объ опасности.

Я поспѣшилъ наверхъ и увидѣлъ шхуну на бакбордѣ. Прежде, чѣмъ мы что-нибудь могли сдѣлать, шхуна была около насъ. Мы мгновенно повернули на сторону штирборда, но шхуна, погоняемая свѣжимъ вѣтромъ, врѣзалась въ тотъ же моментъ какъ разъ на высотѣ топки съ нашей бакбордовой стороны.

Я пробовалъ дать сигналъ машинистамъ и матросамъ, но отъ толчка лопнула главная паровая труба, наполнила часть парохода паромъ и отрѣзала сообщеніе съ помѣщеніемъ команды.

Послѣ того, какъ шхуна врѣзалась въ нашъ пароходъ, она отстала отъ насъ и исчезла по направленію къ Леварду.

Я послалъ офицера въ трюмъ, и онъ мнѣ донесъ черезъ нѣсколько минутъ, что пароходъ быстро наполняется водою.

Я вызвалъ всю команду на палубу и, когда увидѣлъ, что „Лэрчмаунтъ“ погружается, то приказалъ всѣмъ приготовиться оставить пароходъ. Когда пароходъ покрылся весь водою, и когда мы убѣдились, что пассажиры больше не было, то спустили и мою лодку въ воду и оставались до окончательнаго погруженія въ воду парохода по близости его; потомъ мы отправились. Лодка была тяжелая (въ ней помѣстилось 6 матросовъ и 4 пассажира), и мы увидѣли, что невозможно выгresti противъ волны; мы повернули къ Леварду и взяли направленіе къ Блокъ-Исланду.

Холодъ былъ ужасный. Мы чувствовали ужасную боль въ околѣнныхъ рукахъ.

Одинъ изъ матросовъ сошелъ съ ума и перерѣзалъ себя горло. Никто не имѣлъ силы остановить его.

Совершенно обезсиленные и промерзшіе, мы пристали къ берегу въ половинѣ седьмого утра...

Разсказавъ это, капитанъ вдругъ вспомнилъ, что у него было только отъ 50 до 75 пассажировъ. А раньше онъ говорилъ, что было около 200 человѣкъ. Онъ былъ такъ разстроенъ пережитой катастрофой, что казался обезпамятѣвшимъ. Потомъ онъ сказалъ, что не можетъ точно опредѣлить число пассажировъ. У него не было времени составить

списокъ пассажировъ. А офицеры утверждаютъ, что было, дѣйствительно, около 200 пассажировъ и 30 человѣкъ команды.

Пароходъ былъ трехпалубный и могъ принимать много груза.

Капитанъ шхуны, Галей, рассказываетъ, что шхуна попала въ пароходъ на четверть его длины отъ носа. Ударъ былъ такъ силенъ, что носъ и передній таке лажъ шхуны были оторваны. Черезъ громадное отверстіе хлынула вода. Люди обязаны сохраненіемъ своей жизни только усиленной работѣ у помпъ.

Капитанъ Галей не зналъ, какой вредъ потерпѣлъ „Лэрчмаунтъ“. Онъ былъ такъ занятъ спасеніемъ своего собственнаго судна, что у него совсѣмъ не было времени для наблюденія за чѣмъ бы то ни было другимъ.

— Я никакъ не могу себѣ представить, — продолжалъ капитанъ Галей, — какъ случилось это несчастье, хотя ночь была темная, но звѣздная, и воздухъ былъ прозраченъ. Мы задолго до столкновенія имѣли въ виду „Лэрчмаунтъ“. Мы еще любовались, какую красивую картину онъ представлялъ, когда онъ шель, весь свѣтясь электрическимъ свѣтомъ.

Вдругъ мы замѣтили, что пароходъ идетъ прямо на насъ. Я посмотрѣлъ на наши огни, увидѣлъ, что они горятъ правильно и ожидалъ, что пароходъ повернетъ. Нѣкоторые изъ насъ кричали ему, а одинъ матросъ трубилъ, не переставая, въ рогъ. Я не зналъ самъ, что дѣлать. Я не смѣлъ перемѣнить направленія судна, ожидая, что пароходъ повернетъ.

Но онъ оставался въ прежнемъ положеніи, и намъ не оставалось никакой возможности избѣжать столкновенія.

Толчокъ былъ страшно силенъ, а такъ какъ я имѣлъ большой грузъ угля, то подумалъ, что мы сейчасъ же погрузимся въ воду. Пароходъ тяжело легъ на штирбордъ и продолжалъ свой путь. Мнѣ казалось, что онъ „не очень пострадалъ“.

„Лэрчмаунтъ“ затонулъ въ продолженіе 10 минутъ.

Сейчасъ же вслѣдъ за лодкой капитана пристала къ берегу лодка съ 15 трупами и 80 умирающими отъ холода пассажирами.



Парламентскіе выборы въ разныхъ странахъ.

(См. рисунки на стр. 28 и 29).

Старинное восклицаніе: „король умеръ, да здравствуетъ король!“ относится не только къ королямъ, но также и къ парламентамъ и къ другимъ учрежденіямъ нашего быстро текущаго времени.

Нѣмцы спокойны по склонности, по прирожденной основательности, спокойны еще, кромѣ того, благодаря ихъ воспитанію. Власти требуютъ, чтобы они сдерживали свои ощущенія, и они сдерживаютъ ихъ.

Всѣ правительства другихъ цивилизованныхъ государствъ одобряютъ это похвальное правило. Но для выборовъ они дѣлаютъ исключеніе. Горячность, съ которой производятся выборы во Франціи, Англии и Америкѣ, нельзя уменьшить никакими мѣрами. Французъ, вообще, не можетъ участвовать въ какомъ-нибудь общественномъ дѣлѣ безъ свойственнаго ему южному темпераменту увлеченія.

Американцевъ же и англичанъ, которые не обладаютъ излишкомъ темперамента, избирательная агитація затрогиваетъ на томъ поприщѣ, одно названіе котораго выводитъ, какъ янки, такъ и бритта изъ его холоднаго спокойствія: дѣло, реклама и — спортъ.

Въ особенностяхъ въ Америкѣ выборы считаются громаднымъ „дѣломъ“; въ такомъ направленіи ихъ и производятъ. Выдумываютъ самую кричащую и самую

бросающуюся въ глаза рекламу, бросают громадные деньги, избобртаютъ разныя хитрости, чтобы принести пользу „своему кандидату“ и „своей партіи“, и нанести какъ можно болѣе вреда противной партіи.

Какъ описывалъ Диккенсъ выборы въ „Пиквикскомъ Клубѣ“, такъ они производятся и теперь, только съ той разницей, что теперь они въ большей мѣрѣ располагаютъ различными вспомогательными средствами, доставляемыми современными состояніемъ техники.

Конечно, первое мѣсто и здѣсь занимаетъ автомобиль. Онъ представляетъ превосходную трибуну для оратора, которая доставляетъ кандидату возможность тамъ, гдѣ собралась толпа народа, дѣйствовать на нее горячими рѣчами и потомъ тотчасъ же убраться до ближайшаго „агитаціоннаго пункта остановки“. Такимъ образомъ, спортъ содѣйствуетъ передвиженію кандидата на парламентарское кресло, хотя и самые выборы разсматриваются тамъ, какъ своего рода спортъ.

Конецъ и высшую точку выборнаго возбужденія составляетъ объявленіе имени выборнаго кандидата. Наши сосѣди по ту сторону океана пользуются для этого оригинальными аппаратами, на которыхъ можно съ минуты на минуту прочесть послѣдній результатъ.



„Бѣлый ужасъ“ въ Вальзерталѣ.

„Бѣлый ужасъ“ разразился недѣлю тому назадъ надъ общиной Миттельбергъ, въ Вальзерталѣ, и жертвою его пало много людей.

Двѣ громадныя лавины скатились съ Хейберга и совершенно разрушили и цѣлую общину.

Первая лавина скатилась вскорѣ послѣ полудня, около половины перваго.

Она буквально снесла цѣлую конюшню со скотомъ и засыпала обломками трехъ громадныхъ быковъ.

Въ сторонѣ стоялъ маленькій домикъ, гдѣ жилъ Іоахимъ Галлеръ. Его сынъ пошелъ за молокомъ, но былъ подхваченъ лавиною и сметенъ; его, къ счастью, удалось освободить.

Домъ Освальда Гиллебранда также лежалъ на пути лавины. Но онъ, что называется, сълѣзъ, т.-е. сторона его, обращенная къ горѣ, была зарыта въ почву; такимъ образомъ, лавина встрѣтила препятствіе; она унесла, однако, каминъ, зарыла домъ въ снѣгъ и покатила далѣе. Домъ потомъ вырыли изъ-подъ снѣга.

И первая лавина натворила много бѣдъ, а послѣдствія второй были просто ужасны.

По свидѣтельству очевидца, между первой и второй лавиною былъ промежутокъ около часа. Жители узнали о надвигающемся несчастьи отъ маленькаго мальчика, который шелъ за книгами къ сосѣду. Онъ возвратился домой въ страшномъ испугѣ и сказалъ матери, что боится итти, потому что „заборъ летаетъ по воздуху“...

Опытные люди догадались, что это значитъ. Они удостоверились въ ужасномъ несчастьи. Въ Вальзерталѣ ударили въ набатъ, и все населеніе бросилось оказывать помощь.

Въ общемъ, лавина покрыла пространство отъ 800 до 1,000 метровъ ширины и, по крайней мѣрѣ, отъ 1½ до 2 километровъ длины.

До самаго Брейтаха, мостъ у котораго былъ разрушенъ лавиною, все было засыпано, и прибывшимъ спасательнымъ отрядамъ было очень тяжело разыскивать засыпанныхъ людей въ этомъ хаосѣ обломковъ.

Зрѣлище было ужасное! Дома были разнесены буквально въ щепы. Тутъ же лежить груды камней отъ фундамента.

Съ несчастныхъ животныхъ была содрана кожа; она лежала въ одномъ мѣстѣ, а мясо въ другомъ. Снѣгъ весь былъ пропитанъ кровью.

Телефонная проволока была засыпана снѣгомъ.

Вездѣ валяются балки, котлы, кухонная посуда, одежда, сломанная мебель. Женщины изъ Вальзертала, въ своихъ характерныхъ костюмахъ, поспѣшили на мѣсто несчастья и помогали вездѣ, гдѣ требовались женскія руки.

Набралась масса любопытныхъ.

Трупы были положены въ госпиталѣ въ Миттельбергѣ, а больныхъ, отъ которыхъ еще скрывали гибель ихъ родныхъ, помѣстили въ домъ Гиллебранда.

Какъ велика была сила лавины, видно изъ того, что разбитыя хозяйственныя принадлежности были отброшены до самаго Брейтаха. Кровать, съ которой давно уже не вставала умирающая отъ чахотки женщина, была найдена на разстояніи 200 метровъ отъ труповъ ея. Изъ семьи этой вдовы четверо убиты, другіе четверо спаслись.

Но еще болѣе пострадало семейство одного столѣра. Самъ онъ найденъ былъ въ 6 часовъ вечера мертвымъ, лежащимъ лицомъ внизъ. Онъ держалъ еще въ рукахъ рубанокъ, а верстакъ, на которомъ онъ работалъ и гдѣ застала его смерть, былъ отброшенъ лавиною далеко отъ него. Его жену нашли мертвою только черезъ три дня вечеромъ. А наканунѣ спасательный отрядъ нашелъ трупъ ихъ восьмилѣтней дѣвочки, а потомъ и семилѣтняго мальчика.

Изъ всѣхъ жителей общины остался невредимъ одинъ только мальчикъ-ученикъ. Онъ выкарабкался самъ изъ-подъ снѣга. Но какъ произошло несчастье, онъ ничего не могъ рассказать.

Убытки, причиненные лавиною, пока еще не исчислены точно. Предполагается, что они дойдутъ до 200,000 руб. Засыпано 15 человекъ; изъ нихъ 5 найдено живыми; поврежденія, полученные ими, неопасны для жизни.

Лавина была такъ называемой пыльной лавиною. Она состоитъ изъ свѣжаго, сухого, какъ пыль, снѣга, который въ громадныхъ массахъ, въ видѣ дыма, развиваетъ такое давленіе воздуха, что сметаетъ, раздавливаетъ и разрушаетъ дома, словно карточную постройку.

Причину несчастья надо искать въ громадномъ накопленіи снѣга, который въ концѣ-концовъ, обрушился и пришелъ въ движеніе.

Лавина не встрѣтила на своемъ пути никакого препятствія, такъ какъ въ лѣсу, находящемся какъ разъ на исходной точкѣ лавины, осенью было сломано сильнымъ вѣтромъ много деревьевъ.



ВИЛЛЯМЪ СТЕДЪ.

Виллямъ Стедъ, знаменитый журналистъ, котораго называютъ королемъ журналистовъ, еще болѣе вошелъ въ славу, когда стало извѣстно, что онъ отказался, и даже презрительно, отъ состоянія въ 400 милліоновъ...

Онъ отказался совершенно спокойно, какъ отказываются отъ сигары, безъ шума, безъ всякихъ разговоровъ, безъ сожалѣнія.

Стедъ былъ другомъ Сесилия Родса, который безгранично ему удивлялся.

Однажды Сесиль Родсъ обратился къ Стеду со слѣдующими словами:

— Вы для меня нужный человекъ. Мои милліоны принадлежатъ вамъ и вашимъ идеямъ. Вступимъ въ соглашеніе.

И они сговорились. Сесиль Родсъ сдѣлалъ завѣщаніе, въ которомъ онъ отказывалъ 400 милліоновъ (?) Стеду, чтобы онъ могъ выполнить его широкозамысленныя планы.

Началась война съ бурями. Стедъ, ко-

торый, какъ извѣстно, считался большимъ поклонникомъ маленькаго бурскаго народа, велъ дѣла притѣсненныхъ съ достойнымъ удивленіемъ мужествомъ и напалъ горячо на Чемберлена, а также не пощадилъ и Сесилия Родса.

Онъ совѣтовалъ ему, между прочимъ, сѣсть въ тюрьму на годъ, чтобы понести наказаніе за свои грѣхи; за свои дурные дѣла онъ можетъ получить прощеніе только добровольнымъ поканіемъ.

Напрасно Сесиль Родсъ просилъ своего стараго друга оставить свои нападки; Стедъ дѣлалъ все запальчивѣе и рѣзче, и Сесиль Родсъ такъ былъ озлобленъ этимъ, что разорвалъ свое завѣщаніе.

Когда же Сесиль Родсъ умеръ, то одинъ только голосъ раздался въ его защиту — и это былъ голосъ Стада.

Стедъ не гордится своею популярностью; къ наружнымъ почестямъ онъ былъ совершенно хладнокровенъ; онъ всегда отказывался отъ орденныхъ, и чтобы избавиться отъ нихъ, устроилъ свой собственный орденъ, — пуговицу отъ панталонъ, которую носить всегда въ петлицѣ своего сюртука...



СТАЧКА АРТИСТОВЪ ВЪ АНГЛІИ.

Стачка артистовъ распространилась недавно на всю Англію.

150 опереточныхъ театровъ въ Лондонѣ и въ провинціяхъ примкнули къ стачкѣ.

Союзъ содержателей музыкальныхъ залъ рѣшилъ противостоять всѣмъ силамъ требованіямъ артистовъ. Онъ завербовалъ новыхъ членовъ: 85 антрепренеровъ опереточныхъ театровъ, не принадлежащихъ до сихъ поръ къ союзу.

Нѣкоторые владѣльцы театровъ, уже согласившіеся уступить требованіямъ артистовъ, раздумали и снова вступили въ борьбу. Это нанесло большой ударъ забастовщикамъ, которые полагали, что примѣру податливыхъ антрепренеровъ послѣдуютъ и другіе.

Союзъ артистовъ старается теперь добиться того, чтобы совѣтъ лондонскаго графства отказалъ въ субсидіи нѣкоторымъ театрамъ.

Въ продолженіе этой борьбы арестовано много подстрекателей къ стачкѣ. Одинъ изъ этихъ подстрекателей выпущенъ на свободу.

Секретарь генеральнаго союза профессиональныхъ союзовъ объявилъ, что всѣ профессиональные союзы примутъ участіе въ борьбѣ.

Профессиональные союзы организованы хуже всего въ Лондонѣ, но въ провинціи могутъ устроить совершенный бойкотъ опереточныхъ театровъ.

Профессиональные союзы видятъ въ этой борьбѣ новое нападеніе на тресты.

На-дняхъ стачка артистовъ окончилась.

На собраніи театральныхъ предпринимателей и первыхъ артистовъ было рѣшено смягчить извѣстные параграфы контракта, которые могутъ произвести впечатлѣніе, что содержатель театра имѣетъ неограниченную власть надъ артистами.

Театральные рабочіе и музыканты получили очень мало выгоды отъ оконченія стачки: было рѣшено, что нужно предоставить больше простора ихъ „индивидуальнымъ особенностямъ“.

Начатые процессы будутъ прекращены, и премьеры выступаютъ опять въ ближайшіе дни.

Союзъ артистовъ, однако, не участвовалъ въ собраніи. Онъ узналъ еще вечеромъ, что не будетъ никакой прибавки.

Отложеніе первыхъ артистовъ отъ союза, конечно, сломило сопротивленіе стачечниковъ и сдѣлало немислимыми замыслы скромные ея результаты.





Выборы выборщиков отъ рабочихъ Спб. Тубернскаго фабричнаго заводскаго района въ залъ Городской думы 25-го января 1907 года.

Группа уполномоченныхъ со своими выборщиками, выбранными въ 1-й день выборовъ.

1) И. И. Фигель, Невскій судостроительный заводъ. 2) И. Т. Сулягинъ, Тутилов. зав. 3) С. М. Бальба-товъ, Кроншт. порт. маст. 4) Т. Е. Любимовъ, Невск. судостр. зав. 5) И. А. Петровъ, Охтенск. порохов. заводъ. 6) И. В. Конищевъ, Обуховскій заводъ.

Безгрѣшные доходы папскихъ нунціевъ.

Въ миланскомъ „Secolo“ одинъ корреспондентъ изъ Ватикана пишетъ о кандидатахъ въ кардиналы и о доходахъ, которые для нихъ необходимы, чтобы имѣть возможность впоследствии нести финансовую тяжесть кардинальской жизни.

Такъ какъ церковная распря въ полномъ разгарѣ во Франціи, можно привести кое-что изъ этой статьи.

Нунціямъ дѣлаютъ упрекъ въ томъ, что у нихъ чересчуръ „золотое сердце“. Съ этимъ можно согласиться, потому что, во-первыхъ, нынѣшній папа еще хуже оплачиваетъ своихъ дипломатовъ, чѣмъ его предшественникъ Левъ; во-вторыхъ, каждому нунцію необходимо запасти по меньшей мѣрѣ отъ 30 до 40 тыс. франковъ къ тому времени, когда онъ будетъ кардиналомъ; въ-третьихъ, каждый нунцій долженъ заботиться о своей семьѣ, и въ-четвертыхъ, — такъ какъ кардинальское содержаніе очень скудно, то онъ долженъ приготовить себѣ что-нибудь, что помогло бы ему жить, когда онъ будетъ кардиналомъ, съ подобающей кардинальскому сану пышностью...

Главные доходы нунцій получаютъ отъ увольненій, отъ совершенія торжественныхъ вѣнчаній, и отъ добротныхъ приношеній монастырей, которые его заранѣе задабриваютъ какъ будущаго покровителя, когда онъ сдѣлается кардиналомъ.

Такъ, одинъ монастырь переслалъ нѣкоему нунцію мало-помалу 32,000 рублей—ради восхваленій, благословеній и дозволеній. Если нунцій выберетъ какой-нибудь монастырь или церковь для совершенія торжественныхъ мессъ, то онъ часто получаетъ оттуда подарки натурою.

Нѣкоторые нунціи увеличиваютъ свои доходы бережливостью. Кардиналь Таліани, когда былъ нунціемъ въ Вѣнѣ, кормилъ за своимъ столомъ состоящій при немъ персоналъ за известную плату.

Его секретарь, принцъ де-Кроа, попросилъ, чтобы его перемѣстили, такъ какъ онъ „не привыкъ голодать“.

Разсказываютъ также объ одномъ нунціѣ, который занялъ у министра этой страны, гдѣ былъ аккредитованъ, 10,000 рублей.

Но съ уплатой этого долга нунцій не торопился, такъ что министръ успѣлъ за это время выйти въ отставку. Когда нунцій вздумалъ, наконецъ, заплатить, то получилъ слѣдующій отвѣтъ:

— Не трудитесь, монсеньоръ: я получилъ эти деньги изъ секретнаго фонда, и уплата вами долга произвела бы теперь путаницу въ книгахъ.

Въ Ватиканѣ происходитъ въ настоя-

щее время маленькая дворцовая революція, вслѣдствіе указа кардинала-секретаря, который касается „факкини“ (слугъ) во „Флореріи“.

Флорерія—это, какъ извѣстно, громадный гардеробъ Ватикана, гдѣ сохраняются священная утварь и полотно. Еще нѣсколько лѣтъ тому назадъ факкини этого гардероба пользовались полнѣйшимъ довѣріемъ. Почему они его потеряли, мы этого не знаемъ.

Прежде они имѣли доступъ во все помѣщенія, даже въ помѣщеніе самого папы; имъ поручали въ особенныхъ случаяхъ надзоръ надъ кардинальскими комнатами и охраненіе драгоценныхъ предметовъ; они также завѣдывали выдачею облаченій и полотна.

Но вскорѣ за ними учредили надзоръ, такъ какъ ихъ заподозрили въ кражѣ нѣкоторыхъ предметовъ и въ разныхъ неисправностяхъ.

Кардиналь Мерри-дель-Валь какъ будто такого же мнѣнія, потому что онъ издалъ циркуляръ, которымъ факкини отставляются на неопредѣленное время отъ должности. Въ то же время онъ назначилъ строгое разслѣдованіе.

Для надзора за полотномъ, между тѣмъ, назначили монахинь Сень-Джиоакино.



ПРОПОВѢДЬ ВЕДАНІЗМА ВЪ ЛОНДОНѢ.

Вотъ уже 2 мѣсяца, какъ нѣкій индусъ проповѣдуетъ въ Лондонѣ философію индусскихъ „ведъ“.

Миссіонеръ носитъ немного подробное имя Три-Агамья-Гуру-Паратагамза.

Онъ устроилъ въ Лондонѣ, гдѣ у него нашлось много приверженцевъ, храмъ истины. Въ этомъ храмѣ бывають, по крайней мѣрѣ, разъ въ мѣсяцъ проповѣди и пренія.

Храмъ соединенъ съ бібліотеккой и читальней. Богатыхъ и бѣдныхъ принимаютъ съ радостью, но отъ богатыхъ ожидаютъ пожертвованій для поддержки миссіонерскаго дѣла.

Лекціи веданізма доступны только для мужчинъ. Для женщинъ будутъ устроены собранія.



Землетрясеніе въ Кингстонѣ. — Главная улица города послѣ катастрофы.