

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
художественно-литературный  
Журнал

# Огонек

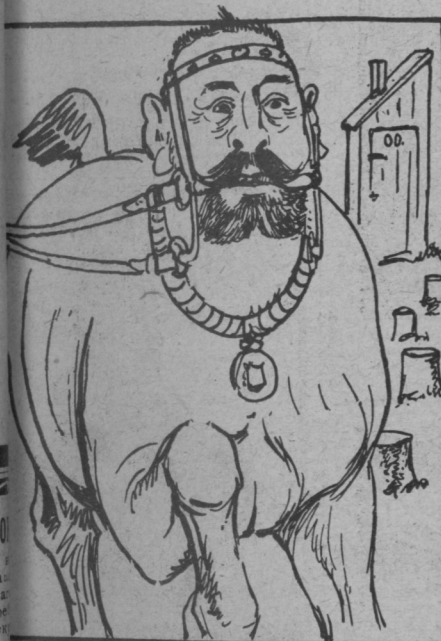
ПОДПИСНАЯ ЦЕНА съ перес. въ Россіи.  
На годъ . . . 2 руб. 50 к. | На 6 мѣсяца . . . 65 коп.  
На полгода . . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяць . . . 25 коп.  
Объявленія: на страницахъ дополнительныхъ 90 к.;  
на страницахъ обложки: на 2-й, впереди текста —  
1 р. 50 к., на 3-й и 4-й, позади текста — 1 р. 25 к. и на стра-  
ницахъ среди текста — 2 р. 50 к. за строку вонпарейя  
публикаціоннаго столба.  
Главн-я Контора и Редакція: С.-Петербургъ, Галерная, 40.  
Отдѣленіе конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“  
Невскій пр., 50 (уголъ Саловой).

№ 2 Суббота, 7 (20) января 1912 г. № 2

Обновы нашихъ выдающихся дѣятелей — къ пріѣзду англичанъ.

Шаржи Пьер—О.

Англійскихъ гостей Петербургъ встрѣтитъ тор-  
жественно и гостепріимно. Имъ покажутъ всѣ наши  
достопримѣчательности и въ ихъ честь устроятъ  
всевозможныя развлечения. (Изъ газетъ).



Ивановичу поднесли узду и, несмотря на  
его покорный нравъ, посадили въ Исаакіев-  
скверъ, поближе къ градоначальству...

Гласный Зеленко получилъ тяткины сапоги,  
чтобы проводить дорогихъ гостей на бойню.

Въ чемъ нуждался Марновъ 2-й, — пояснять  
не требуется, — тѣмъ его и одарили.



Популярнаго депутата, по специальному  
заказу — ностюмъ сандвича.

Александрѣ Ивановичу Куприну почитатели  
прислали бульдога для охраны отъ литератур-  
ныхъ маньчегъ.

Марья Николаевна Кузнецова приобрѣла себѣ  
новый, самый модный ностюмъ.



# АКВАРИУМЪ

Амменноостровский, 10-12.  
Телеф.: 206-94, 36-53, 82-39.

Дирекція бр.  
Р. Г. и А. Г. Александровых.

Завтра и ежедневно въ желѣзномъ театрѣ новыя дебюты: З РАДЖУНА, Газелонъ, Сестры Тревенесъ, Мальвернъ, ГИТА, М-ле КАНДЕЛЯ, М-ле Тури, Палонія, Радихъ, Алисонъ, Сванъ, красавица Попова, М-ле Пашетъ, Томасъ, Дельмора, Розальда, Стальская, Делормъ, Нелли и мн. др. Неволіна. Еертосъ, Госсе, Монтреаль. Знаменитый ЖАНЪ РУБЕСКО и его оркестръ.

Начало въ 9 часовъ вечера.

# ДРАМАТИЧЕСКІИ ТЕАТРЪ

(б. В. Ф. Коммиссаржевской)  
Офицерская, 39, телеф. 19-56 (касса) и 578-82 (админ.).

Спектакли Московскаго театра К. НЕЗЛОБИНА  
Сегодня, въ субботу,  
7-го января  
и ежедневно „ПСИША“.

Представленіе въ 4-хъ дѣйств. съ прологомъ Ю. Д. БЪЛЯЕВА. Постановка В. Ф. Коммиссаржевскаго. Нач. въ 8½ ч. веч. Бил. прод. въ кассѣ театра съ 11 ч. у. до оконч. спект. и въ Центральной кассѣ (Невскій, 23). Тел. 80-08 и 84-45.

Администраторъ Л. Людомировъ.

# ПАЛАСЪ-ТЕАТРЪ

(Николайская площадь, 13).  
Телефоны: 85-99, 64-76, 149-53.

Русская оперетта.

Ежедневные спектакли подъ упр.  
А. С. ПОЛОНСКАГО.

Дивертиссементъ до 3-хъ ч. ночи.

ДУХИ

## РОЗЫ Д'ОРСАЙ

17, Rue de la Paix, ПАРИЖ

ФИРМА ВЫСШИХЪ УДОСТОЕННЫХЪ НАГРАДЪ

по 4 р. 1р.50к. 2р.50к. 9 р. по 85 к. 2р.50к. по 60 к. по 3 р.50к.

ТРЕБУЙТЕ БЕЗПЛАТНО ОПТОВЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ ВСѢХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ

ГОРГОВО-ФАБРИКЪ И. ВІНОКУРОВЪ И Н. СІНИЦКІЙ С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ПРОДАЖА ВСѢМЪ ПО ОПТОВОЙ ЦѢНѢ

## ГЕМОРОЙ

окончательно и быстро излѣчивается  
останавливая кровоточеніе

### РАТЕЛИНЪ-ГЕБДА.

Свѣчки содержатъ исключительно растительныя вещества.

Цѣна 1 руб. 25 коп. въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Генеральное представит. на Россію:  
Торговый Домъ Люксембургъ и Ко.,  
Варшава, Журавья, 40. 4163

## Самостоятельное СУЩЕСТВОВАНИЕ

и побочный доходъ посредствомъ легкой и простой фабрикаціи домашняго необходимаго предмета съ малѣйшими затратами Дѣло даетъ не меньше 1000 руб. ежем. дохода. Предложеніе въ высшей степени добросовѣстное. Брошюру высыл. бесплатно.

И. Я. Маркъ. Либава, Кура. губ.

## Духи „НИАМА“ новостъ сезона.

НИАМА  
F. WOLFF & SOHN  
KARLSRUHE

Получить можно въ мага. слѣдующихъ фирмъ: С.-Петербургская Химическая Лабораторія, Штолль и Шмидтъ, Б. Шаскольскій, В. Бюлеръ, Чекушкинъ и Ко., Р. Келлеръ и Ко., Георгій Пузинъ, Экономическое Об-во Офицеровъ, а также въ Гостиц. Дворѣ у: Г. Я. Кошкина, Н. А. Ушакова, Н. А. Вольнейна и Ко.

УГРИНЪ

## ОНѢ УЛЫБАЮТСЯ

и это потому, что, такъ какъ у нихъ лицо, руки и шея чисты и замѣчательно бѣлы. Удивительно, какъ многія ходятъ съ безобразными ихъ прыщами, угри, оспой, краснотой и пр., когда такъ легко и скоро вылѣчивается это при употребленіи Угрина. УГРИНЪ высыл. 1 р. 90 к. банка. СПБ., РИЧ. ПЕТО, Караванная, 16. кв. 30.

## НОМЕНТЫ НАФЕ (Pâte de Nafé) ДЕЛАНГРЕНЪ

ПРОТЯВЪ  
Кашля, простуды и бронхита

ПАРИЖС. АКАДЕМИЧЕСКІИ.

снимки съ натуры для мужчинъ-любителей. Интер. кат. съ 30-ю образц. высыл. въ закр. пакетѣ по получ. 35 к. марками.

Адресовать:  
М. ЛИПМАНОВИЧЪ, Лодзь,  
Петровская, 83-24.  
4308

## Ревматизмъ

излѣч. Маджк. Маджк.

Прод. во всѣхъ аптекахъ.

2-я скл. Бр. Мил. Дрп.  
Москва Наставникова  
д. 7. кв. 2. тел. 286-23

Большой фл. 1 р. 50 к. нал.  
Брошюры бесплатно.

## МЫЛО для дѣтѣй

Опт. складъ Т-ва „С.-ПЕТЕРБУРГЪ“  
ТЕХНО-ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

## ВАЖНО для всѣхъ ЖЕНЩИНЪ

## ДАМЫ!

Если Вы дѣйствительно желаете сохранить свое здоровье и жизненную радость, окончательно избавиться отъ изнурительной болѣзни бѣли и предохранить себя отъ таковой, то потребуйте немедленно у насъ СОВЕРШЕННО ДАРОМЪ книгу извѣстнаго доктора, составленную на основаніи клиническихъ наблюденій Гг. профессоровъ специалистовъ. Въ этой необходимой для всякой женщины книгѣ Вы найдете много полезныхъ свѣдѣній и драгоценныхъ совѣтовъ, одобренныхъ и рекомендуемыхъ многими выдающимися врачами-акушерами.

Напишите намъ свой точный адресъ и мы Вамъ немедленно ее вышлемъ бесплатно въ закрытомъ пакетѣ. На почтовую пересылку приложите 2 семикопѣечныя марки.

Адресуйте: Торговому Дому „ИГБА“, Москва, Софійка, пассажъ Джамгаровыхъ. Отд. 22.

Переписка держится въ строжайшемъ секретѣ.

## „НОВОСТЬ“ безобидный ПИСТОЛЕТЪ „БРАУНЪ-МАРШ“

стрѣляющій холост. патр. Бѣлая сила звука. Полная иллюзія настоящаго выстрѣла и вида лист. „БРАУНИНГЪ“. Только за 4 р. 50 к. съ патр. и пересыл. во всѣ города.

Т/д. Я. Зимина вд. и С. Никифоровъ МОСКВА, Третьяковская, д. 10

ТРЕБУЙТЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ БЕЗПЛАТНО.

## Женщины,

если вы озабочены своимъ здоровьемъ, то потребуйте препаратъ, много лѣтъ испытанный профессоромъ Брауномъ, являющийся единственно-удобнымъ и вполнѣ вѣрнымъ научнымъ предохранительнымъ средствомъ отъ БЕРЕМЕННОСТИ и какъ вкладъ въ ГИГИЕНУ ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ.

Средство это признано лучшимъ всеми специалистами въ Россіи и за границей. Успѣхъ гарантуруется. Стоимость препарата 2 р. 50 к. Высылается наложен. платеж. съ приложеніемъ способа примѣненія препарата. Пересылка съ 2-мя марками. Главн. представительство хим. цехск. лабораторіи „Нассогія“, Гесснераверская Козлицкой пер., д. 2. Ж. О. Бахрушина.

## ПОЛЬЗУЙТЕСЯ СЛУЧАЕМЪ

Вмѣсто 3-хъ руб. ТОЛЬКО 1 руб. 50 к.

можете приобрести самое интересное содержаніе въ 480 страницъ

1. Тайны Московскихъ аллей
2. Кровавыя ночи Москвы
3. Грѣхи молодыхъ людей
4. Братъ искуситель и падшая сестра.
5. Тайный грѣхъ влюбленныхъ
6. За монастырской стѣной.
7. Въ объятіяхъ любви
8. Между двухъ мужей
9. Какъ справился мужъ съ женою въ первую брачную ночь.
10. Смерть новобрачныхъ.

Книги высылаются съ наложеннымъ платежомъ. За 1 р. 75 к. Адресъ Москва, Труб. ул., д. № 13. Книж. магазинъ А. С. Балашова.

Первый всенародный по выраженію графа Сюзора эру, совершивъ ственнаго испанскому едн духому едн инкам, незамя жественное дѣ пахъ нашего славленными с менитѣйшіи на



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
Художественно-Литературный  
Журнал

# Огонек

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА съ перес. въ Россіи.  
 На годъ . . . 2 руб. 50 к. | На 3 мѣсяца . . . 65 коп.  
 На полгода . . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяць . . . 25 коп.  
 Объявленія: на страницахъ дополнительныхъ 90 к.;  
 на страницахъ обложки: на 2-й, впереди текста—  
 1 р. 50 к., на 3-й и 4-й, позади текста—1 р. 25 к. и на стра-  
 ницахъ среди текста—2 р. 50 к. за строку непарейная  
 публикаціоннаго столба

Главная Контора и Редація: С. Петербургъ, Галерная, 40.  
 Сдѣленіе конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“  
 Невскій пр., 50 (уголь Саловой).

## Открытие I-го Всероссийскаго съезда художниковъ въ Императорской академіи художествъ, 27-го декабря.

Со снимка для «Огонька» К. К. Булла.



1) Августѣйшій Президентъ Академіи Е. И. В. Великая Княгиня Марія Павловна. 2) Е. И. В. В. К. Викторія Теодоровна. 3) Е. И. В. Великій Князь Петръ Николаевичъ. 4) Е. И. В. В. К. Андрей Владиміровичъ. 5) Проф. Л. Н. Бенуа. 6) Профессоръ М. П. Боткинъ. 7) Гр. Ю. Сюзоръ. 8) К. А. Вещиловъ.

Первый всероссійскій съездъ художниковъ, по выраженію произнесшаго первую рѣчь графа Сюзора,—быть можетъ, начнетъ новую эру, совершивъ поворотъ въ судьбахъ отечественнаго искусства. Имъ положено начало духовному единенію между скромными тружениками, незаметно совершающими свое художественное дѣло въ дальнихъ углахъ и колпакахъ нашего обширнаго отечества, и прославленными современными художниками. Знаменитѣйшій изъ нихъ, проф. И. Е. Рѣпинъ,

въ блестящей рѣчи охарактеризовалъ свое отношеніе къ гениямъ минувшихъ вѣковъ, являющимся этапами міроваго прогресса. Добрымъ словомъ помянулъ И. Е. Рѣпинъ любителей искусства и коллекціонеровъ, «подвижниковъ, отдающихъ себя цѣликомъ на служеніе красотѣ и прекрасному». Профессоръ В. Г. Маковский и академикъ М. П. Боткинъ привѣтствовали съездъ отъ имени Императорской академіи художествъ. Рядъ содержательныхъ рѣчей былъ произнесенъ оберъ-про-

куроромъ св. синода В. К. Саблеромъ, княземъ Волконскимъ, проф. Котовымъ, сиб. горскимъ головою Глазуновымъ и мн. друг. На послѣдующихъ засѣданіяхъ съездъ въ рѣчахъ и докладахъ проф. Кошелева и др. художниковъ всесторонне освѣтилъ сложный вопросъ о паденіи религіозной живописи и многія явленія, препятствующія нормальному развитію русскаго художественнаго творчества.





Разсказъ И. Н. Потапенко.

Перепечатка воспрещена.  
(Законъ 20 марта 1911 г.)



**Я** былъ тогда еще новичкомъ въ губернскомъ городѣ. Отслуживъ послѣ академи казенный срокъ полковымъ врачомъ въ мѣстечкѣ, неподалеку отъ западной границы, и не питая никакой склонности къ военной дисциплинѣ, я снялъ мундиръ и взялъ вполнѣ штатское мѣсто ординатора при больницѣ губернскаго города.

Степная полоса, безлѣсье, кругомъ во всѣ стороны равнина и полный просторъ всѣмъ четыремъ вѣтрамъ дуть, сколько влѣзеть, что они и дѣлали преисправно съ утра до вечера, стихая только съ заходомъ солнца. Сухой рѣзкій воздухъ, морозъ въ концѣ октября, туманы, отсутствие солнца, все это такъ рѣзко отличалось отъ того «благорастворенія воздуха», къ которому я привыкъ, что въ первое время меня охватила тоска и казалось, что я не выдержу.

Но когда я поближе познакомился съ обывателями губернскаго города, то убѣдился, что суровая природа не сдѣлала ихъ замкнутыми, и что они обыкновенные люди съ маленькими радостями и большимъ горемъ, нуждающиеся въ сочувствіи и помощи. А мѣсяца черезъ три я полностью вошелъ въ мѣстное общество и сдѣлался членомъ его.

Больница, при которой была моя квартира, помѣщалась за городомъ, верстахъ въ четырехъ отъ него. Длинное трехэтажное зданіе было окружено старымъ благоустроеннымъ паркомъ, часть его была обнесена высокой каменной стѣной и тамъ стоялъ особнякомъ, отдѣленный отъ другихъ больничныхъ построекъ, домъ для душевнобольныхъ. Къ той части я не имѣлъ никакого отношенія. Ею завѣдывалъ очень уважаемый въ томъ краю врачъ Андрей Михайловичъ Цѣплянскій.

Съ Андреемъ Михайловичемъ я, конечно, познакомился вскорѣ послѣ моего пріѣзда, но жены его я до сихъ не видалъ. Когда послѣ знакомства я сдѣлалъ ему визитъ, ей не оказалось дома и пришлось оставить карточку. И вотъ уже прошло больше трехъ мѣсяцевъ, а съ женой доктора Цѣплянскаго мнѣ не удалось встрѣтиться. Въ городскомъ обществѣ я тоже не встрѣтилъ ее ни разу. Также точно она не посѣщала мѣстнаго клуба, гдѣ я, лишенный семейнаго угла, свилъ себѣ гнѣздышко.

Цѣплянскій былъ человѣкъ работы въ самомъ настоящемъ смыслѣ этого слова. Со своими больными онъ возился постоянно, очень рѣдко выѣзжая въ городъ на практику, а вечера просиживалъ въ своемъ ка-

бинетѣ, надъ книгами и статьями, которыя помѣщалъ въ медицинскихъ журналахъ.

По внѣшности это былъ человѣкъ мало замѣтный. Средняго роста, худощавый, сутуловатый, всегда въ черномъ, очень несвѣжемъ, сюртукѣ, съ быстрыми движеніями, и съ какимъ-то вѣчнымъ безпокойствомъ въ красивыхъ, умныхъ, вдумчивыхъ глазахъ. На видъ ему было лѣтъ пятьдесятъ. Онъ носилъ небольшую бородку, наполовину посѣдѣвшую. Волосы на головѣ его были прямые, довольно длинные, черты лица простецкія, не остающіяся въ памяти.

Но про жену его я уже кой-что слышалъ. Мнѣ сообщили, что они женились года четыре тому назадъ и что она гораздо моложе его. Говорили, что она красива, образована, кончила какіе-то курсы. Въ городѣ она почти нигдѣ не появлялась.

Однажды въ клубѣ я встрѣтилъ стараго знакомаго и даже до известной степени товарища—Курдюмова. Въ Петербургѣ онъ учился на филологическомъ факультетѣ, когда я превозмогалъ медицину въ академіи. Теперь онъ явился здѣсь преподавателемъ исторіи въ мѣстной гимназіи.

Я искренно обрадовался. Курдюмовъ былъ славный малый, а, поговоривъ съ нимъ часа два, я убѣдился, что онъ такимъ и остался. Высокій и худой, нелѣпо сложенный, медленно и раздумчиво ступавшій своими большими ногами, съ начисто выбритымъ лицомъ, на которомъ господствовалъ длинный прямой носъ, онъ былъ остроуменъ и смѣлилъ, умѣлъ талантливо разсказывать анекдоты и обладалъ способностью оживлять самое скучное общество.

И вотъ, когда мы встрѣтились съ нимъ въ клубѣ и остались вдвоемъ, онъ сказалъ мнѣ:

— Послушай, а вѣдь здѣсь, оказывается, живетъ наша старая приятельница, Дарья Васильевна Слетова, помнишь? Ну, какъ же ты не можешь не помнить. У тебя съ нею, кажется, было вѣчто побольше пріятельскихъ отношеній.

— Слетова? Да гдѣ же она? Дарья Васильевна? Одно изъ самыхъ лучшихъ моихъ воспоминаній.

— Еще бы! Ну, такъ она здѣсь. Но теперь уже не Слетова, а Цѣплянская.

Все стало ясно. Значитъ, жена нашего психіатра, которую мнѣ никакъ не удавалось встрѣтить, была никто иная, какъ Слетова. Дарья Васильевна! Боже мой! Какимъ же образомъ это могло случиться?

Лѣтъ шесть тому назадъ въ Петербургѣ центральная фигура нашего кружка. Все была исключительно молодежь, и Дарья Васильевна тоже училась на курсахъ, только была постарше другихъ, ей тогда было двадцать шесть лѣтъ. Умна, начитана, даровита, а главное, какъ-то величественно красива, она царяла въ кружкѣ, повелѣвала, и все дѣлалось такъ, какъ она хотѣла. Конечно, всѣ мужчины за нею ухаживали и многіе имѣли успѣхъ. Да, я это могу ска-

зать,—многіе — послѣдовательно одинокимъ, и успѣхъ далеко не платоническій. Дарья Васильевна смотрѣла на это очень просто:—«любишь не любишь». Мужчину, въ сущности, не интересную самой своей природѣ. Онъ грубо чувствуетъ и грубо, практически мыслитъ. И въ домъ можетъ быть интересна только въ его новизна. Каждый можетъ быть новымъ зато и каждый очень скоро исчезается. Это была ея философія. И Кривошеинъ, требующій, чтобы моя чередъ, когда и во мнѣ Дарья Васильевна признавала новизну...

И вотъ она здѣсь, въ этомъ городѣ живемъ чуть-чуть не подъ одной крышей. Странно было думать объ этомъ. А болѣе было странно представить Дарью Васильевну женой Цѣплянскаго. Она — знерадостная, подвижная, всегда искавшая новыхъ впечатлѣній, не терпѣвшая никакого застоя, вчерашнее забывшая ради сегодняшняго и сегодняшнее ради завтрашняго. И онъ — человѣкъ достояния привязанности, разъ навсегда опредѣливъ свое призваніе и отдающій ему свои силы.

Да какъ же они живутъ? Главное, она примирилась съ этой жизнью?

Все это было поразительно, и ты ужъ мнѣ хотѣлось во что бы то ни стало и какъ можно скорѣе встрѣтиться съ нею.

## II

Повидимому, сдѣлать это было не такъ трудно. Будучи товарищемъ ея мужа, работая съ нимъ въ одной больницѣ, я могъ престо выразить ему желаніе, когда-нибудь застать дома его жену.

Я однако попробовалъ еще разъ сдѣлать визитъ. Но мнѣ вторично пришлось вынестись врученіемъ карточекъ. Г-жи Цѣплянской опять не было дома.

Тогда я обратился къ самому Цѣплянскому, встрѣтивъ его однажды во дворѣ своего отдѣленія.

— Я хочу вѣспроситься къ вамъ, Андрей Михайловичъ. Мнѣ все не удается зайти дома вашу супругу. Можетъ быть, вы значили бы время, когда я могъ бы послѣдовать за вами.

Лицо его вдругъ сдѣлалось растеряннымъ и обычное безпокойство въ глазахъ перешло на напряженный характеръ.

— Моя жена... Да... Она чистюля, нездорова,—заговорилъ онъ послѣдственно. Я очень желалъ бы... Но боюсь, что сумѣю назначить часъ.

Какъ странно! Я долженъ былъ думать, что онъ почему-то отваливается отъ общества. Что же! Значитъ, онъ противъ меня никуда имѣть? Но для этого не было никакихъ причинъ.

И было неловкое положеніе. Я выжидалъ, что онъ въ затрудненіи; и вдругъ онъ данно для меня онъ промолвилъ:

— А... простите, коллега, это съ...

ропы п  
Бете при  
— Да,  
—то знак  
— Вы б  
обургъ?  
съ и дал  
ыпаль о  
мв вопро  
— Имен  
е студент  
— Да, д  
погово  
блатъ это  
Рѣшите  
къ вамъ?  
— Совер  
нѣ радъ.  
— Можн  
нѣше, как  
нѣнь. Отл  
ту у васъ  
И, крѣпко  
и шелъ по  
Я велъ во  
Вотъ ту  
ажно»,  
Кривоше  
требую  
\*\*\*\*\*



роны простая любезность... или вы бете причину?..

— Да,—сказала я,—мы вѣдь были ко-то знакомы съ Дарьей Васильевной.

— Вы были знакомы? Давно? Въ Петербургѣ? Да?—какъ-то вдругъ ожививсь и даже какъ-будто обрадовавшись, выпалъ онъ меня быстрыми, стремительными вопросами.

— Именно тогда, въ тѣ времена. Я былъ студентомъ академіи

— Да, да, это очень важно. Я хотѣлъ поговорить съ вами, дорогой коллега, но блатъ это у меня рѣшительно невозможно. Рѣшительно. Не позволите-ли мнѣ зайтъ къ вамъ? Вѣдь вы одинокій?

— Совершенно одинъ и, конечно, буду очень радъ.

— Можно черезъ часъ? Къ сожалѣнію, нынче, какъ черезъ часъ, я не буду свободенъ. Отлично. Благодарю васъ. Такъ я иду къ вамъ черезъ часъ.

И, крѣпко пожавъ мою руку, онъ быстро пошелъ по направленію къ калиткѣ, которая вела во дворъ другого отдѣленія.

Вотъ тутъ я окончательно потерялся «важно», «поговорить»... О чемъ? Разговоръ, требующій какихъ-то особыхъ пред-

осторожностей. Что же это такое? Милая, ясная, открытая Дарья Васильевна вдругъ оказалась окруженной какой-то тайной. Я сейчасъ же пошелъ домой и отослалъ своего слугу въ городъ, выдумавъ для этого дѣло, чтобы онъ какъ можно долше не возвращался.

Ровно черезъ часъ послѣ нашей встрѣчи раздался звонокъ. Я открылъ дверь доктору Цѣплянскому, и онъ вошелъ.

— Вы одинъ?—промолвилъ онъ, крѣпко пожимая мою руку.—Благодарю васъ, коллега. Вы, вѣроятно, очень удивлены? Позволите сѣсть и закурить? Я вѣдь очень много курю... Моя работа беспокойная, все нервами, нервами... Требуется поддержки...

Я попросилъ его сѣсть въ кресло, а самъ помѣстился на диванѣ. Онъ задымилъ папирбсой и нѣкоторое время молчалъ. Я всматривался въ его лицо. И теперь видѣлъ, до какой степени былъ измученъ этотъ человѣкъ. Щеки его были впалы, но это маскировалось бородой, а теперь, благодаря своеобразному освѣщенію, было видно. На вискахъ рѣзко, напряженно выступали сѣдые жилы, вѣки были синевато-блѣдныя и припухшія.

— Да... Такъ я говорю... Да... Надо

вамъ замѣтить, что съ Дарьей Васильевной я встрѣтился года четыре тому назадъ въ Москвѣ, въ одномъ обществѣ. Она была чѣмъ-то очень подавлена. Молчала и такъ сурово смотрѣли ея странные глаза.

— Сурово?—невольно спросилъ я.—У нея всегда были веселые ясные, открытые глаза.

— Да, это очень важно. Но тогда были суровые, и главное—странные, какъ-будто смотрящіе и не видящіе. Стороной я узналъ, что у нея была серьезная и глубокая долговременная связь съ однимъ профессоромъ, но что недавно они разошлись; говорили, что онъ оставилъ ее. Признаться, я въ подробности и не вникалъ, потому что тутъ скоро случилось одно обстоятельство, которое поглотило меня: я влюбился въ Дарью Васильевну. Да, представьте. Просто вотъ такъ... Почти не сказавши ей двухъ словъ. Красота ея какая-то особенная, манящая, покоряющая. И, кромѣ того, я, какъ вы знаете, человѣкъ работы. Я совсѣмъ не жилъ до тѣхъ поръ и во мнѣ это какъ-то сразу зажглось... Я поближе познакомился съ нею, она стала говорить. Я увидѣлъ, что она умна, оригинальна. Но глаза, глаза оставались такіе же суровые и странные.

### Елка для дѣтей попечительства Императорскаго Человѣколюбиваго общества въ залѣ Павловой, 27-го декабря.

Со снимка для «Огонька» К. К. Булла.



1) Сенаторъ В. И. Маркевичъ. 2) Г. Ф. Ракѣвъ. 3) К. Т. Сергіевскій. 4) П. М. Кумовичъ. 5) А. Г. Шпирингъ. 6) Ф. Ф. Гессъ. 7) О. И. Кумовичъ.

Какъ всегда, елка, устраиваемая 27-го декабря въ залѣ Павловой попечительствомъ для сбора пожертвованій на ремесленное образованіе бѣдныхъ дѣтей, собрала дѣтей не только попечительства, но и различныхъ другихъ приютовъ и учреждений, подвѣдомственныхъ Императорскому Человѣколюбивому обществу.

Дѣти веселились во-всю, а когда въ антрактъ между представленіемъ и раздачей подарковъ поплыли звуки вальса, начались такіе оживленные танцы, какихъ, навѣрно, не увидишь ни на одномъ балу. Затѣмъ началась

раздача гостинцевъ. Елочная коммисія «человѣколюбивой елки» затрачиваетъ массу труда и энергіи, чтобы опросить дѣтей, какой подарокъ они хотятъ имѣть, и почти всѣ желанія удовлетворяются. Зато сколько радости доставляютъ дѣтямъ, непривыкшимъ къ игрушкамъ, подарки съ елки.

Радость дѣтей, знающихъ обычно лишь горе жизни,—таковъ девизъ «человѣколюбивой елки».

Праздникъ почтили своимъ присутствіемъ вновь назначенный на постъ помощника главнаго попечителя Императорскаго Человѣко-

любиваго общества, сенаторъ В. И. Маркевичъ, директоръ канцеляріи И. И. Билбинъ и помощникъ его В. Д. Троицкій. Было также много и членовъ попечительства Человѣколюбиваго общества. Много труда положили на устройство елки председатель попечительства Г. Ф. Ракѣвъ, его супруга, члены попечительства, г-жи А. П. Сельдешева, Л. Ф. Банкъ, товарищъ председателя Ф. Ф. Гессъ, председатель елочной коммисіи А. А. Митропольскій и другія лица.

Было хорошо, сердечно и радостно.



## Елка у прокаженныхъ въ колоніи близъ Петербурга.

Со снимка для «Огонька».



1) Профессоръ Петерсонъ; 2) ассистентъ д-ръ Ф. В. Гинце; 3) наша сотрудница М. И. Беккеръ; 4) пятилѣтняя дѣвочка-прокаженная. Справа и слѣва около елки сгруппировались прокаженные.

Праздникъ—и прокаженные. Подъемъ духа у нарядной елки—и изуродованныя лица отверженцевъ жизни; запахъ хвои—и воздухъ, насыщенный дыханіемъ разлагающихся, заживо погребенныхъ... Какіе ужасные кон-

трасты, какое потрясающее душу зрѣлище! Наша сотрудница г-жа М. И. Беккеръ, посѣтившая елку, устроенную проф. Петерсономъ и завѣдующимъ колоніей для прокаженныхъ д-ромъ И. И. Андрусономъ, отмѣчаетъ въ на-

строеніи несчастныхъ больныхъ поворотъ къ лучшему, благодаря вліянію священника, вступившаго въ колонію, о. К. Петрова, умиравшаго и имъ возможное счастье—въ недрѣ креста безропотно.

Была и еще одна странность. Говоря что-нибудь, она вдругъ замолкала и молчала минуту, другую, третью. И на вопросы не отвѣчала. А потомъ продолжала прерванный разговоръ, даже съ полуслова.

Но вотъ что было особенно странно. Какъ-то однажды я рѣшился заговорить съ нею о профессорѣ... Я сдѣлалъ это осторожно, деликатно. Я хотѣлъ утѣшить ее, успокоить... И можете себѣ вообразить, она отрицательно покачала головой, взглядъ ея выразилъ удивленіе и она сказала: «Этого не было. Я не помню». Ну, конечно, надо принять во вниманіе, что я былъ влюбленъ въ нее безъ ума. Не будь этого, я тотчасъ же понялъ бы, въ чемъ тутъ дѣло. Какъ не понять, Боже мой! Но я былъ слѣпъ и объяснилъ себѣ такъ: ей тяжела эта исторія, она не хочетъ вспоминать. Что-жъ, это въ порядкѣ вещей. Я не долженъ касаться раны. Слѣдующимъ моимъ шагомъ было предложеніе. Она приняла его безъ малѣйшаго колебанія, ну, такъ, какъ принимаютъ естественное, несомнѣнное, должное. Черезъ недѣлю я уѣхалъ изъ Москвы и привезъ съ собой сюда жену. Но, дорогой коллега, тутъ и обнаружился рядъ такихъ странностей, которыя сперва поставили меня втупикъ, а потомъ повергли въ глубокое отчаяніе. Не говорю уже о томъ, что это забвеніе обстоятельствъ жизни оказалось глубокимъ, такъ что, напримѣръ, пріѣхавъ сюда, она не понимала—почему, и когда я объяснилъ ей, что она стала моей женой и будетъ жить со мною, она пожала плечами и сказала: «Неужели? Когда же?» Она поразила меня совершенно невозможнымъ поступкомъ. Однажды я ждалъ ее къ вечернему чаю и она вышла... вамъ, какъ коллегѣ, я могу это сказать... она вышла совершенно безъ одежды, совѣтъ, отъ головы до ногъ. Вышла

и сѣла за самоваръ и начала наливать чай. Я обратилъ ея вниманіе на это обстоятельство, она оглядѣла себя, улыбнулась, пожала плечами и сказала: «Все равно, а, впрочемъ, я одѣнусь». И, дѣйствительно, одѣлась. Но вы понимаете, что тутъ уже во мнѣ выступилъ врачъ-психіатръ. Вѣдь это же было ясно. Тутъ не оставалось ни малѣйшаго сомнѣнія: моя жена—душевнобольная. Можете себѣ представить весь ужасъ этого открытія! У меня сумасшедшая жена. И замѣтьте: безавѣтно любимая. Онъ замолкъ и долго напряженно смотрѣлъ куда-то въ неопредѣленную точку. Потомъ онъ закурилъ свѣжую папиросу, затянулся и, не повернувъ ко мнѣ головы, продолжалъ:

— Открытіе это я сдѣлалъ три года тому назадъ. Что дѣлать? Въ моемъ распоряженіи больница... но помѣстить ее туда, нѣтъ, я не могъ. Я оставилъ ее при себѣ и весь отдался изученію ея болѣзни. Сначала мнѣ это казалось безнадежнымъ. Страшная форма, никогда раньше мнѣ не встрѣчавшаяся... Но потомъ я началъ на слѣдъ... Я вступилъ въ переписку съ ея родными... И у меня выработалась цѣлая система, цѣлый планъ... И знаете-ли, я иногда былъ вознагражденъ за мои усилія. Три раза это уже было, что она припоминала: вдругъ ни съ того ни съ сего заговорить о Москвѣ, называетъ даже имена. Но потомъ опять все исчезаетъ и наступаетъ забвеніе. И вотъ почему, коллега, я такъ обрадовался, что вы съ нею были знакомы. Это входитъ въ мой планъ: какъ можно чаще и ярче вводить въ ея душу воспоминанія. Вы мнѣ можете? Да, да? Вы не откажетесь, дорогой коллега?

Конечно, я не отказался и общалъ ему явиться въ его домъ, когда онъ позоветъ

меня. Послѣ этого онъ долго разспрашивалъ меня о подробностяхъ ея петербургской жизни и о знакомыхъ. Я рассказалъ ему, разумѣется, за исключеніемъ одного: слова не сказалъ о ея петербургскихъ нахъ.

### III.

Только черезъ три дня послѣ этого вечера я получилъ, наконецъ, приглашеніе отъ Цѣплянскаго. Я встрѣтилъ его въ ридорѣ больницы, онъ остановилъ меня быстро произнесъ:

— Сегодня въ четыре часа прошу на чашку чаю,—да?

— Непремѣнно,—отвѣтилъ я, въ это время уже уѣзжалъ.

И вотъ я сталъ готовиться къ «чашкѣ чаю». Не знаю почему, но у меня при мысли о предстоящемъ свиданіи пробѣгалъ по спинѣ. Дарья Васильевна здоровая, ясная, веселая красавица, и предъ ея въ видѣ сумасшедшей со странными глазами. Это казалось мнѣ неестественнымъ. Я чувствовалъ себя собственнымъ раздрадѣльщикомъ отъ жалости при такомъ превращеніи.

Но все равно, я долженъ былъ идти пошелъ. Ровно въ четыре часа я явился у квартиры доктора Цѣплянскаго, отперли и ввели въ его кабинетъ. Онъ одинъ. Онъ поднялся и какими-то сдержанными шагами пошелъ мнѣ навстрѣчу. И голосъ у него былъ тихій, какъ бы сурдинкой, а глаза такіе скорбные. И онъ, должно быть, дѣйствительно умно любилъ эту женщину.

Онъ протянулъ мнѣ руку и сказалъ: «Сейчасъ будетъ готова чайная комната. Сейчасъ будетъ готова и она выйдетъ въ столовую. Сегодня у насъ хорошая. Говорила со мной. Это

... Вы в...  
... всей кв...  
... безпокойл...

Минутъ ты...  
... иль безпр...  
... но онъ ст...  
... иная.

— Чай го...  
... Онъ перво...  
... ли.—Пойде...  
... Мы вошл...  
... ту былъ м...  
... слышны. З...  
... доваръ и п...  
... — Садите...  
... дрей Миха...  
... гилью папр...  
... Я не сѣл...  
... свѣ руку на...  
... йственно к...  
... а.

Да, это он...  
... гбившаяся...  
... пополнѣл...  
... ужевами. Ч...  
... я красота...  
... го румянца...  
... Мой взоръ...  
... ранние, м...  
... къ опредѣ...  
... е и не вид...  
... — Вотъ,

— мой тов...  
... туринъ,—  
... стъ Цѣплян...  
... Она остан...  
... глѣдь, но в...  
... дно. Никак...

Дежурств

Перевоз...  
... для потреб...  
... ковъ геро...  
... тайству И...  
... наго консу...  
... министерст...  
... скимъ вѣд...  
... въ Чемуль...  
... гробовъ съ...  
... они были...  
... судно изъ...  
... гдѣ и умер...  
... стратомъ...  
... сохранили...  
... гиль былъ...  
... дѣтельству...  
... командоро...  
... умершаго...  
... могилѣ на...  
... кся Фирс...  
... Останки,



...ительный признак. Она рѣдко гово-  
... Вы видите—у меня мягкій коверъ,  
... во всей квартирѣ такъ. Это, чтобы шаги  
... беспокоили ее. Вѣдь ко мнѣ ходятъ мно-

Минутъ пять мы сидѣли съ нимъ. Онъ  
... иль непрерывно. Это значило, что вну-  
... нно онъ страшно волновался. Вошла гор-  
... ная.

— Чай готовъ, пожалуйста...  
Онъ перво поднялся и передернулъ пла-  
... ти.—Пойдемте.

Мы вошли въ столовую. Здѣсь тоже на  
... гу были мягкій коверъ. Наши шаги были  
... слышны. За столомъ, на которомъ стояли  
... коваръ и посуда, не было никого.

— Садитесь... Я сейчасъ,—сказалъ мнѣ  
... дрей Михайловичъ и своей тихой по-  
... шью направился въ сосѣднюю комнату.  
Я не сѣлъ, а въ ожиданіи стоялъ, поло-  
... въ руку на спинку стула. Сердце у меня  
... йственно колотилось. И вотъ вошли они

Да, это она, Дарья Васильевна, сильно  
... мѣнившаяся, но все еще она. Значитель-  
... пополнила, на ней широкій капотъ съ  
... ужевами. Чудные темные волосы, пре-  
... жья красота лица, только вмѣсто здоро-  
... го румянца болѣзненная бѣлизна.

Мой взоръ сосредоточился на ея глазахъ.  
... ранные, неподвижные, дѣйствительно,  
... къ опредѣлить Цѣплянскій, «смотри-  
... е и не видящіе глаза.

— Вотъ, позволь тебѣ представить, Да-  
... а, мой товарищъ, Дмитрій Николаевичъ  
... туринъ, — подчеркивая мое имя, произ-  
... сѣ Цѣплянскій.

Она остановила на моемъ лицѣ свой  
... глядь, но ничего не вспомнила. Это было  
... дно. Никакой перемѣны. Чуть-чуть улыб-

нулись ея губы, она подняла руку и подала  
... мнѣ.

Потомъ сѣла и начала наливать чай. Это  
... она дѣлала неторопливо, спокойно, акку-  
... ратно.

Мы получили свои чашки и начали му-  
... чительно мѣшать въ нихъ чай ложечками.  
Прошла минута и другая. Цѣплянскій, по-  
... видимому, ждалъ, предоставляя ей что-ни-  
... будь вспомнить; потомъ заговорилъ, обра-  
... щаясь ко мнѣ:

— Такъ вы, коллега, учились въ Пе-  
... тербургѣ? Въ академіи?

Онъ подчеркивалъ эти слова, какъ бы  
... ображая ея вниманіе. Я отвѣтилъ.

— Вы говорите, что у васъ тамъ былъ  
... кружокъ, въ которомъ царил Дарья Ва-  
... сильевна, моя жена?

— Да, сказалъ я и взглянулъ на нее.—  
... Дарья Васильевна дѣйствительно была у  
... насъ царией... Она была общей люби-  
... мницей.

— Она была общей любовницей!—вдругъ  
... совершенно явственно произнесла Дарья  
... Васильевна.

Я почувствовалъ, что сердце мое, только-  
... что неустоиво колотившееся, остановилось.  
Что будетъ сейчасъ?

— Мой другъ, ты не то хотѣла ска-  
... зать,—мягко, видимо обрадовавшись ея вос-  
... поминанію, но въ то же время и безпо-  
... коенный его страннымъ характеромъ, про-  
... изнесъ Андрей Михайловичъ.

Она отрицательно покачала головой.

— Нѣтъ, то... Это какъ разъ то самое.  
Ну, не общая, а многихъ, очень многихъ...  
Это-то я помню прекрасно... Прекрасно пом-  
... ню,—повторила она,—витимо, нервничая.  
—Дмитрій Николаевичъ Бутуринъ тоже...  
Онъ тоже былъ моимъ любовникомъ... Не  
... отрицайте, Дмитрій Николаевичъ,—это бы-

ло!—прибавила она, повернувъ лицо въ  
... мою сторону и, какъ казалось, такъ раз-  
... умно кивая головой.

И вотъ что произошло. Андрей Михайло-  
... вичъ вкочилъ съ мѣста. Лицо его стало  
... блѣдно, какъ полотно. Онъ весь дрожалъ.  
Взглядъ его, обращенный ко мнѣ, казался  
... сумасшедшимъ. Грудь тяжело вздымалась.

— Вы должны сказать мнѣ: это было?  
... Это дѣйствительно было? Говорите, гово-  
... рите, коллега... Я уже слышалъ стороной...  
Но не вѣришь... Ну, говорите же...—со сто-  
... номъ, съ невыразимой мукой и въ то же  
... время съ какимъ-то нечеловѣческимъ ужа-  
... сомъ произнесъ онъ.

Но я не могъ говорить. Я смотрѣлъ на  
... него и на нее, которая сидѣла съ такимъ  
... невозмутимымъ спокойствіемъ, отъ котора-  
... го бросало въ ужасъ. Мнѣ казалось, что  
... сейчасъ здѣсь должно произойти что-то не-  
... вѣроятное, чего нельзя представить.

Ужасъ охватилъ меня, и я не помню,  
... какъ я выбѣжалъ изъ дома. Помню только,  
... что я безъ шапки, безъ пальто, въ холод-  
... ный зимній вечеръ бѣжалъ черезъ дворъ,  
... калитку, другой дворъ, коридоръ больни-  
... цы, и очутился въ квартирѣ нашего стар-  
... шаго врача.

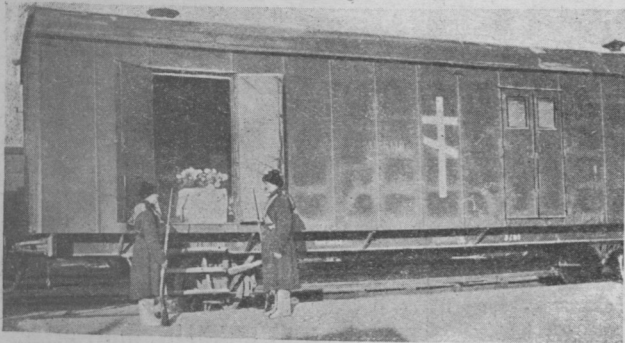
— Ради Бога, послѣдите къ Андрею Мн-  
... хайловичу, тамъ происходитъ что-то страш-  
... ное!—воскликнулъ я и тутъ же упалъ на  
... диванъ, потерявъ сознаніе.

Когда я очнулся, въ квартирѣ старшаго  
... врача горѣли лампы. На улицѣ было темно.  
Я узналъ, что прошло часа два. Мой обмо-  
... рокъ перешелъ въ сонъ. Это сочли благо-  
... приятнымъ признакомъ и не будили меня.  
Около меня сидѣлъ нашъ старшій врачъ.

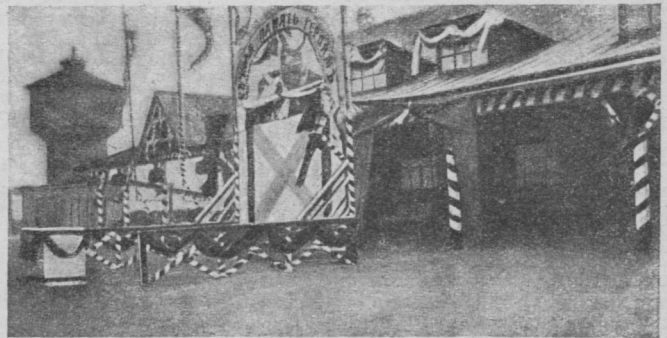
— Ради Бога, что же такое произошло?  
—сдва открывъ глаза, произнесъ я.

## Перевезеніе останковъ героевъ „Варяга“ во Владивостокъ.

Со снимковъ, доставленныхъ манчжурскимъ корреспондентомъ «Огонька» П. З. Бавли.



Дежурство часовыхъ сибирскаго флотскаго экипажа на станціи, во время остановки поѣзда.



Станція Куанченцзы кит.-вост. ж. д., гдѣ была совершена первая торжественная панихида.

Перевезеніе изъ Чемульпо во Владивостокъ,  
... для погребенія на военномъ кладбищѣ, остан-  
... ковъ героевъ «Варяга» состоялось по хода-  
... тайству Императорскаго русскаго генераль-  
... наго консульства въ Корей по сношенію съ  
... министерствомъ иностранныхъ дѣлъ и мор-  
... скимъ вѣдомствомъ. 10-го и 11-го декабря  
... въ Чемульпо были торжественно вырыты 11  
... гробовъ съ останками героевъ «Варяга». Все  
... они были взяты ранеными на французское  
... судно изъ воды и доставлены въ госпиталь,  
... гдѣ и умерли. Могилы ихъ, устроенныя ма-  
... гистратомъ на городскомъ кладбищѣ, хорошо  
... сохранились. При вскрытіи въ одной изъ мо-  
... гилъ былъ найденъ щитъ съ надписью, сви-  
... дѣтельствующей о погребеніи одного изъ  
... командировъ «Варяга» Дмитрія Шаранова.  
... умершаго 28-го января 1904 года. На другой  
... могилѣ найдена надпись о погребеніи Але-  
... ксандра Фирсова. Другихъ надписей не было.  
Останки, болѣею частью полунетлѣвшіе,

были заключены сперва въ цинковые гробы,  
... которые были запааны. Затѣмъ каждый ме-  
... таллическій гробъ былъ заключенъ въ дубо-  
... вый гробъ, вложенный для отправления по же-  
... лѣзной дорогѣ въ деревянный ящикъ.  
Для отданія почестей отъ японскихъ войскъ  
... былъ выставленъ почетный караулъ. Возло-  
... жены на гробы вѣнки отъ русскаго консуль-  
... ства, отъ графа Тераучи и управления импе-  
... раторскихъ желѣзныхъ дорогъ въ Корей.  
Вагонъ, въ которомъ размѣщены были гробы  
... съ останками, соотвѣтственно былъ задра-  
... пированъ чернымъ флеромъ. Послѣ заупокой-  
... наго служенія поѣздъ подъ звуки японскаго  
... похороннаго марша отошелъ въ Сеулъ. Здѣсь  
... и во время слѣдованія траурнаго вагона въ  
... Виджу, Аньдунѣ, Мукденѣ и Чань-чунѣ  
... останкамъ павшихъ героевъ воздавались япон-  
... цами военныя почести.  
Въ 8 часовъ утра 15 декабря на станціи  
... Чань-чунъ происходило перенесеніе прибыв-

шихъ останковъ героевъ изъ вагона южно-  
... манчжурской жел. дороги въ вагоны (рус-  
... ской) китайской восточной жел. дороги.  
Для отданія почестей были построены у  
... вагоновъ части отъ замурской пограничной  
... стражи, японскихъ войскъ и прибывшая изъ  
... Владивостока для сопровожденія останковъ  
... команда сибирскаго флотскаго экипажа.  
Станція Куанченцзы, гдѣ были сняты вос-  
... производимыя нами фотографіи, украсилась  
... спеціальной траурной аркой, на которой была  
... надпись «вѣчная память героямъ»; подъ сво-  
... дами арки находился андреевскій флагъ. Все  
... фонари станціи, задрапированные чернымъ,  
... были зажжены.  
На литы и панихидѣ, передъ отправленіемъ  
... останковъ героевъ во Владивостокъ, присут-  
... ствовали всѣ русскія военныя и гражданскія  
... почетныя лица, а также китайскія власти съ  
... даютемъ Мынъ во главѣ.



— Произошло ужасное... Нашъ бѣдный Андрей Михайловичъ сошелъ съ ума.

Въ первую минуту онъ схватилъ ножъ и побѣждалъ за вами. Крикъ его былъ дикій, да и слова какія-то дикія, о какихъ-то любовникахъ будто бы его жены... И что онъ долженъ въ вашемъ лицѣ уничтожить ихъ всѣхъ... Богъ знаетъ что. Но онъ побѣждалъ на вашу квартиру, въ то время какъ вы лежали здѣсь. Это васъ и спасло. Невѣроятно буйный припадокъ, такъ что пришлось даже связать его, потому что, не найдя васъ, онъ хотѣлъ зарѣзать себя.

— А жена его?

— Да, вотъ странное обстоятельство. Жена его не двинулась съ мѣста. Какъ сидѣла въ столовой за чайнымъ столомъ, такъ и осталась, точно не слышала и не видѣла.

— Какъ? Развѣ вы не знаете? Вѣдь она сумасшедшая.

— Что? Это вы говорите серьезно? Или вы бредите?

— Я увѣрилъ его, что это серьезно, и рассказалъ ему всю исторію моего визита къ Цѣплянскому. Оказалось, что никто изъ врачей этого не подозрѣвалъ. Дальше я узналъ, что Андрея Михайловича помѣстили въ больницу и устроили ему наилучшій уходъ.

Теперь, когда я пишу эти строки, прошло уже больше двухъ лѣтъ со времени этого событія. Оба Цѣплянскіе находятся въ нашей больницѣ, въ отлѣненіи для душевно-больныхъ. Врачи устроили для нихъ самый лучший уходъ, какой только можно представить, но положеніе ихъ печально. У Дарьи Васильевны исчезли даже тѣ рѣдкіе признаки просвѣтлѣнія, какіе являлись раньше. Она была безучастна ко всему на свѣтѣ. Врачи узнали потомъ, что болѣзнь у нея была наследственная. Ея мать умерла въ сумасшедшемъ домѣ.

А Андрей Михайловичъ, напротивъ, проявлялъ бурное безпокойство, а временами

## РЕВОЛЮЦІЯ ВЪ КИТАѢ.

Со снимка манчжурскаго корреспондента «Огонька» Н. З. Бава



Ву-тинъ-Фань,

избранный лидеромъ шанхайскихъ революціонеровъ.

Ву-тинъ-Фань, бывший посолъ Китая въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ, лидеръ революціонеровъ Шанхая, получилъ полномочіе вести переговоры о мирѣ. На первомъ засѣданіи конвенціи о перемиріи Ву-тинъ-Фань заявилъ делегату пекинскаго правительства, что учрежденіе республики сторонники партіи признаютъ неизбѣжнымъ.

## КЪ КОРОНОВАНІЮ ХУТУХТЫ ВЪ МОНГОЛІИ.

Со снимковъ, доставленныхъ «Огоньку».

Въ смежной съ Россіей Монголіи произошли историческія событія первостепенной важности: страна объявлена независимой отъ пекинскаго правительства и духовный глава ея, Хутухта, провозгласилъ себя самостоятельнымъ властителемъ. Вспыхнувшая въ Китаѣ революція помогла Хутухтѣ привести въ исполненіе его давнишнее намѣреніе отложиться отъ Китая; бывший ургинскій амбанъ Сань-до угнеталъ монголовъ своими требованиями и жестокостями. Въ концѣ



Безкровная жертва послѣ коронованія Хутухты.

прошлаго мѣсяца Хутухта, въ сопровожденіи отряда монгольскихъ солдатъ, явился къ Сань-до и сталъ требовать отъ него выдачи содержанія войскамъ. Сань-до отказался выполнить это требованіе. Тогда Хутухта заявилъ, что амбанъ, не желающій выполнить его требованія, можетъ совсѣмъ выѣхать изъ Монголіи. Собравшаяся около дома амбана толпа монголовъ стала вести себя въ высшей степени угрожающе и перелугавишійся Сань-до бѣжалъ, ища защиты въ русскомъ консульствѣ. Послѣ этого всѣмъ китайскимъ и манчжурскимъ чиновникамъ приказано было покинуть Монголію. Сань-до уѣхалъ черезъ Кяхту въ Манчжурію, сдѣлавши предварительно переводъ черезъ русско-азиатскій банкъ 50,000 ланъ. Послѣ этого бѣгства монгольская полиція и отряды иностранныхъ войскъ заняли телеграфную и телефонную станціи. По городу было рас-

клеено объявленіе о томъ, что съ новаго года въ управленіе Монголіи вступитъ Хутухта съ титуломъ хана.

Объявить автономію Урги монголамъ помогло также заявленіе принца-регента Чуна, который сказалъ прибывшимъ къ пекинскому двору искать помощи монгольскимъ князьямъ: «пусть монголы сами защищаются, какъ знаютъ».

Коронованіе Хутухты, носившее суровый и величественный характеръ, сопровождалось изображенными на нашихъ снимкахъ процессіей ламъ и безкровнымъ жертвоприношеніемъ. Ламы, изучающіе высшую буддійскую догматику въ Ургѣ, шествуя безмолвною толпой въ своихъ широкихъ разноцвѣтныхъ мантияхъ и неся священныя книги, представляли живописную картину. «Безкровное» жертвоприношеніе состояло въ томъ, что былъ сожженъ бумажный осликъ.



Перенесеніе священныхъ книгъ послѣ коронованія Хутухты.

плакать по цѣлымъ суткамъ. Они на разныхъ концахъ зданія и никогда не видали другъ друга и оба были признаны безнадежными.

*И. Пономаревъ*



## Фамильный портретъ.

Этюдъ Поля Бонома.

Лаваннеръ, регистраторъ окружнаго занималъ маленькій особнячокъ, пришедшій когда-то его бабушкѣ. Однажды регистратору пришлось что-то разыскивать въ своемъ архивѣ. Во время поисковъ онъ случайно нашелъ на чердакѣ старый замѣтный портретъ.

Это была совершенно неожиданная находка; отъ времени полотно покрылось пылью, и, при всемъ желаніи, не удалось разсмотрѣть то, что изображала картина.

Лаваннеръ долго вытиралъ, мылъ и, наконецъ, ему удалось вполне очистить старую живопись. Портретъ ясно показалъ пожилого женщину. На головѣ она была небрежно накинута темная платокъ. Лицо дышало жизнью. Смотрѣли, какъ живые. Супругъ былъ

довольнъ и женѣ. — Если увидѣть очертанія калужей, можетъ быть... М-мъ Лаваннеръ, регистраторъ, — Какая женщина! Супругъ боялся прикоснуться къ ней. Наконецъ, онъ... — Очевидно, женщина родилась въ какомъ-то портретѣ у очень давняго жителя. Одна изъ ее матерей была писана! Жена не могла вынести плечами и... — Дѣлать нѣсколько изъ магазиновъ лучше. Золотой его темп... — Когда Лаваннеръ... — Ну, да! — На слѣдующее Лаваннеръ...

女子軍  
Кита  
Выступилъ — явное движение...  
длинную...  
номъ зас...  
мировать...  
комитетъ...  
щины-во...  
генералу...  
стойте...  
революці...  
Генера...  
даль о тр...  
ныхъ кит...  
ходимой



оволенъ и поспѣшилъ показать находку кентъ.

ИТАБ. — Если купить раму для этой картины, будетъ очень недурно. Не правда-ли? По-калуй, можно будетъ въ гостиную повѣ- сить...

М-мъ Леваннеръ нашла, что картина от- ратительная.

— Какая-то старуха! Скажи мнѣ, кто это за особа?

Супругъ нѣсколько минутъ молчалъ, ста- раясь припомнить прошлое.

Наконецъ, онъ сосредоточенно прогово- рилъ:

— Очевидно, какая-нибудь дальняя род- ственница моего отца... Я мало помню нашу родню. Къ тому же я совершенно не знаю, въ какомъ году была написана эта картина. Припоминаю, какъ будто бы я видѣлъ этотъ портретъ у бабушки. Но это было давно... Очень давно... Мнѣ говорили, что дѣдъ за- нимался живописью... Быть можетъ, это — одна изъ его работъ... Но посмотри же вни- мательнѣе. Это вѣдь не такъ плохо на- писано!

Жена не протестовала. Она сердито повела плечами и проговорила:

— Дѣлай, какъ хочешь!

Нѣсколько дней спустя портретъ вернули изъ магазина. Теперь онъ былъ значительно лучше. Золотая рама красиво гармонировала съ его темными, слегка поблекшими то- нами...

Когда Леваннеръ повѣсилъ портретъ надъ замой роялью, напротивъ дивана, жена нисходительно проговорила:

— Ну, ужъ такъ и быть, оставимъ его такъ!

На слѣдующей недѣлѣ къ супругамъ Леваннеръ зашла жена нотариуса.

### РЕВОЛЮЦІЯ ВЪ КИТАѢ.

Со снимковъ для журнала «Огонекъ» Н. З. Бавли.



Вице-король Манчжуріи Чжао-эр-Сюнь.

Снимокъ нашего корреспондента недавно выполненъ въ Зимнемъ саду дворца вице- короля Манчжуріи Чжао-эр-Сюня и воспроиз- водится въ печати впервые. Чжао-эр-Сюнь

управляетъ тремя восточными провинціями: Гиринской, Мукденской и Хэйлуньцзянской. Подучивъ ученую степень въ Пекинѣ, въ 1874 г., онъ до назначенія вице-королемъ Манчжуріи занималъ разные высокие по- сты. Въ октябрѣ нынѣшняго года онъ учре- дилъ въ Мукденѣ комитетъ охраненія обще- ственной безопасности. На открытіи этого комитета Чжао-эр-Сюнь сказалъ, что между манчжурами и китайцами не должно быть никакой розни: цѣль собранія—установить спокойствіе во всѣхъ слояхъ населенія и дать возможность всѣмъ мирно трудиться. Братъ вице-короля, Чжао-эр-Фынъ, вице-король Сычуаньской провинціи, подъ влияніемъ по- раженія войскъ революціонерами подъ глав- нымъ городомъ Ченду-фу, покончилъ жизнь самоубійствомъ.

Чжао-эр-Сюню хитрой политикой и кру- тыми мѣрами удалось подавить революцію въ южной Манчжуріи. Онъ отговаривалъ Юаньшикая отъ обращенія къ иностраннымъ державамъ за помощью, чтобы тѣмъ не дать повода для вмѣшательства; увеличилъ число войскъ въ Манчжуріи сформированіемъ новыхъ отрядовъ; заключилъ нѣсколько зай- мовъ, въ томъ числѣ два займа въ Юкогамѣ и въ Русско-Азиатскомъ банкѣ; потребовавъ выселенія японцевъ за производство ими торговли въ неоткрытыхъ для иностранцевъ мѣстностяхъ, онъ натолкнулся на энергич- ный протестъ со стороны Японіи.

— А, у васъ новый портретъ!—замѣтила она.

— Какой онъ новый! Мой мужъ отко- паль этотъ портретъ на черадкѣ... Ему взду-

малось повѣсить его сюда.

Гостя сидѣла на диванѣ и внимательно разглядывала полотно.

— Какая прекрасная вещь!—говорила

### Женская революціонная армія въ Китаѣ.

Китайскіе рисунки, присланные «Огоньку» изъ Шанхая.

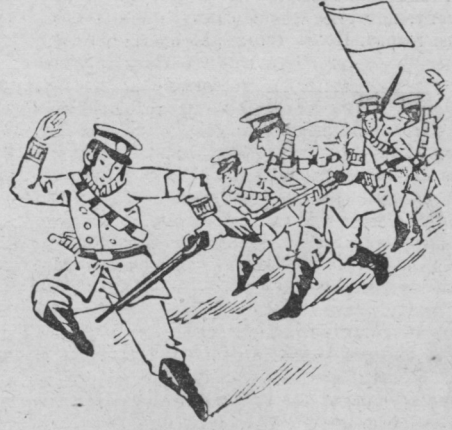
軍民國子女 敵前赴軍命革子女  
影小貞素陳表代



Китайки, записавшіяся въ революціонный отрядъ.



Чень-со-жень, предводительница отряда.



Выступление на врага женской революціонной арміи.

Черезъ нѣкоторое время, послѣ раздачи оружія и припасовъ, состоялся смотръ наскоро обученному первому отряду женщинъ-воиновъ, обнаружившему хорошую подготовку. Этотъ отрядъ участвовалъ въ сраженіяхъ подъ Нанкиномъ.

Китайская надпись на первомъ изъ воспроизводи- мыхъ нами рисунковъ означаетъ: «Женская революціонная армія». На переднемъ планѣ изображены женщины, пожелавшія записаться въ отрядъ; заши —управленіе, гдѣ производилась вербовка. Надъ зданіемъ развѣвается революціонный флагъ. Второй снимокъ—портретъ предводительницы женскаго отря- да, напечатанный въ революціонномъ органѣ въ Шанхаѣ; послѣдній рисунокъ прославляетъ воинственность китайокъ, въ стремительномъ натискѣ ринувшихся на врага.

Выступление китайскихъ женщинъ въ роли вои- новъ—явленіе, свидѣтельствующее, что революціон- ное движеніе веколхнуло до самой глубины Сре- динную Имперію, столѣтіями коснѣвшую въ мертвен- номъ застоѣ. Къ первому заявленію о желаніи сфор- мировать женскій отрядъ въ Шанхаѣ, революціонный комитетъ отнесся съ недоверіемъ. Тогда жен- щины-воины рѣшили командировать делегатокъ къ генералу революціонной арміи Ли-Иен-Хуну съ на- стоятельной просьбой включить ихъ отрядъ въ ряды революціоннаго войска.

Генералъ одобрилъ ихъ стремленіе, но предупре- дилъ о трудности походной жизни, особенно для нѣж- ныхъ китайокъ, не обладающихъ большой физической силой, необ- ходимой при трудностяхъ походной жизни.



она.—Это голова крестьянки... В бѣлой косыночкѣ...

И машинально она добавила:  
— Фамильный портретъ. Да?

Эти слова задѣли за живое хозяйку. М-мъ Леваннеръ вскочила съ мѣста, нервно разсмѣялась и, до крови кусая губы, яростно проговорила:

— Простите, моя дорогая... Вы ошиба-

етесь... Мои родные не крестьяне... Я мѣщанка...

Она добавила, желая уколоть свою собеседницу.

— Увѣрю васъ! Не всѣ могутъ похвастаться своимъ родством!

Такъ какъ жена нотариуса была дочь мелкаго земледѣльца, она обидѣлась и поспѣшила сократить визитъ.

Какъ только гостя вышла изъ м-мъ Леваннеръ кинулась въ кабинетъ мужа.

— Потрудитесь немедленно убрать мерзость!—взволнованно кричала она, думая, что это фамильный портретъ, приходится за это краснѣть.

Со сѣдующаго же дня картина исчезла изъ гостиной.

\*\*\*

### КОРОНОВАНИЕ НОВАГО СІАМСКАГО КОРОЛЯ.



Сіамскій король на «священномъ камнѣ» въ коронаціонномъ залѣ.

Коронаціе сіамскаго короля было отпраздновано въ Бангкокѣ съ блестящею пышностью, присущею такимъ церемоніямъ на Востока. Въ парадномъ коронаціонномъ залѣ королевскаго дворца, гдѣ хранится историческій «коронаціонный камень», собрались въ усыпанныхъ драгоценностями одежѣ всѣ высшіе сановники и, опустившись на колѣни, ожидали короля. Церемонія началась съ перенесенія молодого монарха въ золотыхъ носилкахъ къ священному камню, на который онъ возсѣлъ въ совершенно такой же позѣ, какъ изображаютъ Будду. Высшій сановникъ подалъ ему остроконечную корону, которую король самъ возложилъ на свою голову. Послѣ того, какъ представител

иностранныхъ державъ поднесли драгоценные подарки, новый король вышелъ на балконъ, чтобы показать себя народу. Передъ дворцомъ были выстроены нѣсколько сотъ музыкантовъ, исполнившихъ національный гимнъ и старинныя музыкальныя композиціи. Король продолжительное время неподвижно возсѣдал на сооруженномъ для него балконѣ-престолѣ и съ улыбкою смотрѣлъ на толпу народа. Празднество завершилось обшествіемъ короля на тронѣ по улицамъ Бангкока; церемонія эта изображена на нашемъ снимкѣ. Послѣдовавшій затѣмъ банкетъ въ королевскомъ дворцѣ продлился до поздней ночи.



Сіамскаго короля, возсѣдающаго на тронѣ, торжественно несутъ по улицамъ Бангкока.

Люди должны быть самолюбивы. Чемъ ка безъ самолюбія нельзя уважать. М-мъ Леваннеръ была не только самолюбива и страшно горда. Несмотря на то, что супругъ занималъ скромное мѣсто, молодая женщина всегда рассказывала, что за нею ухаживали высокопоставленныя лица, президентъ былъ въ нее влюбленъ, князь и бароны сходили отъ нея съ ума. Что касается ея предковъ, то родъ ея отца—извѣстный, знаменитый. Въ чемъ именно заключалась эта знаменитость, м-мъ Леваннеръ не говорила. Но ясно сознавала, что она многомъ необыкновенная женщина. Иногда свысока смотрѣла на другихъ, простыхъ смертныхъ.

Однажды м-мъ Леваннеръ вздумала обновить старую гостиную мебель. Надо было позолотить нѣсколько маленькихъ стульевъ, отполировать столъ, перебить диванъ новыми матеріями. Молодая женщина обратилась къ специалисту, недавно прибывшему въ городъ. Этотъ субъектъ увѣрялъ, что онъ художникъ-декораторъ. Когда-то онъ работалъ въ одномъ домѣ съ великимъ живописцемъ и съ тѣхъ поръ Риваръ даже самъ писалъ картины.

Когда зашелъ разговоръ о картинахъ, молодая женщина вспомнила о фамильномъ портретѣ, достала злополучное фамильное полотно и спросила декоратора, нельзя ли его исправить.

— Конечно, можно!—съ увѣренностью сказалъ Риваръ.— Скажите только, что вамъ требуется. Изъ этого портрета мы сможемъ сдѣлать все, что угодно.

Госпожа Леваннеръ обрадовалась.

— Видите-ли въ чемъ дѣло, — не смущенно заговорила она.— Рама мнѣ не нравится... Лицо тоже ничего... Но эта техника... платокъ... Точно деревенская баба.

— Если вамъ не нравится платокъ, могу его замѣнить большой красивой шалью... Или же въ крайнемъ случаѣ могу причесать даму иначе... Модная причёска тотчасъ освѣжитъ полотно...

— Да нельзя-ли, кстати, и лифъ перешить?

— Съ величайшимъ удовольствіемъ, вы объ этомъ больше не беспокойтесь, прекрасно понялъ, что вамъ требуется.

Она взяла картину къ себѣ. Черезъ два дня полотно было совершенно неузнаваемо. Деревенская женщина превратилась въ модницу. Ярко красное бальное платье, бахромой вырѣзъ на груди... На головѣ пышный коконъ бѣлыхъ локоновъ. Огромная шляпка со страусовыми перьями. Только лицо осталось прежнимъ.

— О! какъ хорошо вышло!—восторженно проговорила госпожа Леваннеръ. Теперь гости никогда не скажутъ, что этотъ фамильный портретъ напоминаетъ крестьянку.

Къ сожалѣнію, въ маленькихъ городахъ дамы общества рѣдко посѣщаютъ другъ друга. И никто не восторгался этимъ красивымъ фамильнымъ портретомъ...

Однажды дальній родственникъ Леваннеръ зашелъ къ супругамъ. Этотъ чиновникъ служилъ въ таможенѣ. М-мъ Леваннеръ пригласила въ гостиную. Какъ только родственникъ опустился на диванъ, сразу обратилъ картину и съ видомъ знатока обратилъ на нее свое вниманіе.

Леваннеръ казалъ ему сти одного ка. Родственникъ хорошъ... Это и... ль онъ...

Сервизъ об руку... Въ Гер парламентъ пришла м... Дѣло... особенно пережиты годъ три... мѣся, и дится без инцидентостей. Этихъ эпизодовъ выходящихъ сторону д... политическ... увѣковѣч... камп-кар... Вотъ, н... 1), не о... лярный, и... торъ въ... менты сво... больше... тѣмъ бол... годованіе... него лет... цы, круж... словомъ... на него... жится на... Второй



шла изъ...  
 въ кабин...  
 о убрать...  
 тала она...  
 портретъ...  
 картина и...

Леваннеръ въ нѣсколькихъ словахъ раз-  
 казалъ ему, что это полотно принадлежить  
 сти одного молодого выдающагося художе-  
 ства. Родственникъ нашель, что картина  
 ень хороша.  
 — Это прекрасно... Прекрасно,—повто-  
 рилъ онъ... — Кстати, насчетъ картины,

знаешь что... Помнишь, у бабушки на  
 чердакѣ валялась какая-то старая карти-  
 на... Никто не обращалъ на нее вниман-  
 я.  
 Леваннеръ сразу сталъ серьезнымъ.  
 — Ну да... Помню. Въ чемъ же дѣло?  
 — Вообрази себѣ... Нѣсколько педѣль  
 тому назадъ я случайно у себя въ ящикѣ  
 нашель цѣлую кипу старыхъ писемъ... И  
 вотъ въ этихъ письмахъ идетъ рѣчь о ка-  
 комъ-то долгѣ... Бабушка кому-то дала взаи-  
 мы денегъ... Такъ какъ кредиторъ не платилъ  
 своего долга, совершили опись... Описали ка-  
 кую-то очень дорогую картину... Эта картина

### Картины предвыборной агитациі въ Германіи.



Серьезное и комическое часто идутъ рука  
 объ руку.

Въ Германіи сейчасъ происходятъ выборы въ  
 парламентъ; вся страна  
 пришла въ волненіе.

Дѣло серьезное, въ  
 особенности послѣ всѣхъ  
 пережитыхъ за минувшій  
 годъ тревогъ. Тѣмъ не  
 менѣе, и тутъ не обхо-  
 дится безъ комическихъ  
 инцидентовъ, безъ край-  
 ностей. Нѣкоторые изъ  
 этихъ эпизодовъ, обрисо-  
 вывающихъ съ мѣстою  
 сторону дѣятельности по-  
 литическихъ агитаторовъ  
 увѣковѣчены художни-  
 ками-карикатуристами.

Вотъ, напримѣръ (рис.  
 1), не особенно попу-  
 лярный, но стойкій ора-  
 торъ въ различные мо-  
 менты своей рѣчи. Чѣмъ  
 больше онъ говоритъ,  
 тѣмъ больше растетъ не-  
 годованіе публики. Въ  
 него летятъ сырыя яй-  
 цы, кружки съ пивомъ, старые сапоги, однимъ  
 словомъ все, что попадаетъ подъ руку; но  
 на него это не дѣйствуетъ. Онъ стойко дер-  
 жится на трибунѣ и доводитъ рѣчь до конца.  
 Второй рисунокъ представляетъ два эпи-

зоды: до выборовъ и послѣ. До выборовъ  
 кандидатъ въ депутаты съ любезной улыбкой  
 беретъ подъ руку одного изъ избирателей и



Вотъ либералъ (рис. 3), который передъ сво-  
 ими избирателями громитъ всяческіе предраз-  
 судки и суетвѣрія, а самъ втихомолку отпра-  
 вляется на рынокъ, что-  
 бы прикоснуться къ жи-  
 вому поросенку, такъ какъ  
 это «приноситъ счастье».

Самъ собой разумѣет-  
 ся, что главная полити-  
 ческая агитациія ведетъ  
 ся въ портерныхъ за  
 кружкой пива. Здѣсь  
 (рис. 4) за дружеской  
 бесѣдой пріатели окон-  
 чательно устанавлива-  
 ютъ, за кого подавать  
 голосъ. Какой-нибудь за-  
 всегдашій въ заключеніе  
 встаетъ и произноситъ:  
 «Итакъ, господа, голо-  
 суемъ за такого-то. А  
 теперъ — за ваше здо-  
 ровье!»

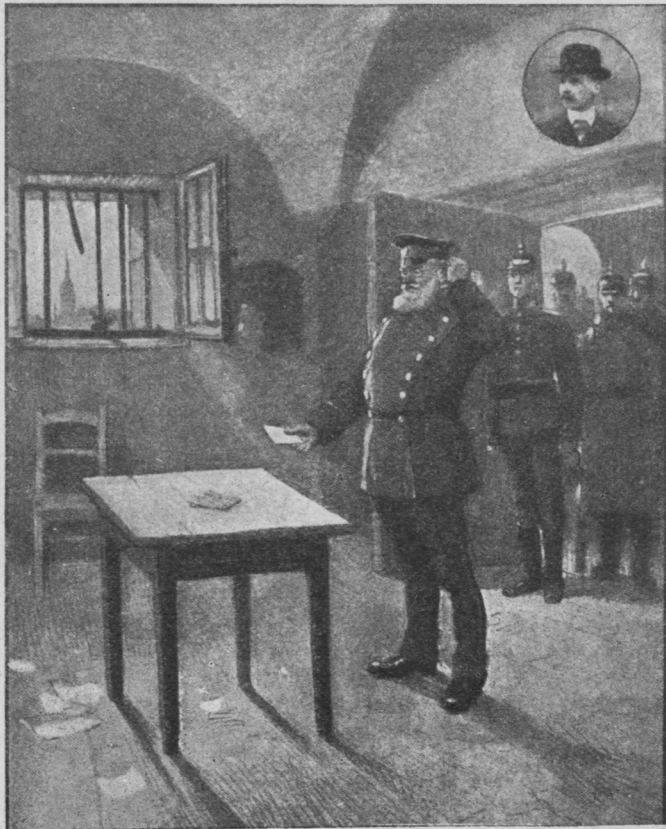
Пятый рисунокъ изоб-  
 ражаетъ многочисленную  
 аудиторию, впавшую въ  
 трансъ отъ безконечной,  
 скучной рѣчи оратора.  
 Онъ, однако, того не замѣчаетъ по своей  
 близорукости и съ пафосомъ восклицаетъ:  
 «Заклинаю васъ, господа, сдерживать стра-  
 сти, которыя я читаю на вашихъ лицахъ!..»

спрашиваетъ: «Ну, какъ поживаете, другъ  
 мой? Какъ здоровье вашей очаровательной су-  
 пруги?» Послѣ же онъ, не останавливаясь,  
 проходитъ мимо этого самаго «друга» и бур-  
 чить сквозь зубы: «Здр-сте!»



## ПОБѢГЪ КАПИТАНА ЛЮКСА.

Капитанъ французской арміи Люксъ, арестованный въ Германіи по подозрѣнію въ шпіонствѣ, былъ заключенъ въ крѣпость въ Глатцѣ. Отсюда Люксъ, пользуясь праздниками Рождества, совершилъ смѣлый побѣгъ. Пріятели Люкса переслали ему въ переплетахъ книгъ маленькія шпалы, которыми онъ переиначилъ оконныя рѣшетки, выломалъ двери, спрыгнулъ со стѣны и въ автомобиль, который дожидался его, достигъ границы. Люксъ благополучно добрался до Парижа. Этотъ ловкій побѣгъ французскаго офицера изъ рукъ вѣмцевъ вызвалъ большое линованіе во Франціи. Рисунокъ извѣстнаго художника-иллюстратора Скотта изображаетъ моментъ, когда растерянное крѣпостное начальство убѣдилось въ бѣгствѣ заключеннаго.



и была у бабушки на чердакѣ... Но теперь она, вѣроятно, уже давно пропала... Очевидно, сгорѣла... Или, можетъ быть, ее мыши съѣли...

И, указывая на полотно, родственникъ продолжалъ:

— Насколько я помню, та картина была приблизительно этого же размѣра... Какъ

будто изображала деревенскую женщину... съ косынкой на головѣ. Знаешь, кѣмъ была написана эта картина?

— Понятія не имѣю!—сказалъ Леваннеръ.

— Знаменитымъ Грезомъ. Если бы эта картина сохранилась у бабушки, мы съ тобой были бы очень богаты...

Пораженный этими словами, Леваннеръ съ удивленіемъ посмотрѣлъ на жену. Она дую женщину бросило въ жаръ. Она покраснѣла. Въ ея головѣ мелькнула мысль: «неужели изъ-за глупаго самолюбія испортила такую цѣнную вещь?»

Какъ только родственникъ ушелъ, Леваннеръ побѣжала къ Ривару.

Декораторъ ея внимательно выслушалъ равнодушно пожалъ плечами.

— Вы говорите, что это писалъ Не вѣрю... ерунда!

Повидимому, онъ находилъ, что это та ничуть не хуже той.

— Оставьте картину такъ, какъ есть,—посоветовалъ онъ.

Но послѣ нѣсколькихъ минутъ шленія декораторъ воскликнулъ:

— А впрочемъ, давайте ее сюда! внимательно разсмотрю и скажу вамъ мнѣніе.

Риваръ опять пришелъ за картиною экзаменъ былъ весьма продолжителен. Полотно у него оставалось въ теченіи сколькихъ мѣсяцевъ. Но, когда онъ въ его, супруги замѣтили, что краски болѣе свѣжія, болѣе яркія, чѣмъ раньше. Они рѣшили, что картину, повидимому, го-долго мыли, чистили, протирали.

— Будьте спокойны, сударыня, я воровилъ декораторъ.—Это не работа менитаго Греза. Увѣрю васъ, я не баюсь.

Впослѣдствіи молодая женщина ла подобный же отвѣтъ отъ извѣстнаго специалиста, къ которому она обратилась съ тѣмъ же вопросомъ.

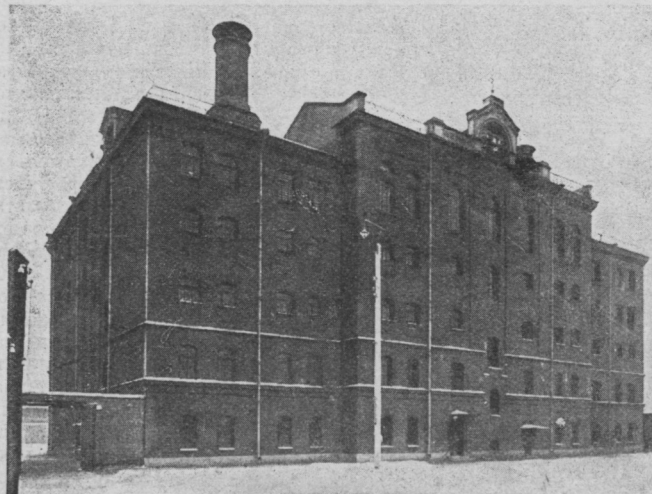
— Эта работа какого-нибудь «скромнаго маляра средней руки»...

Настоящая же картина, та, которая у бабушки на чердакѣ и которую уже далъ маляръ-декораторъ, была продана за 100,000 франковъ какому-то америкаждымъ д М-мъ Леваннеръ узнала объ этомъ въ

когда ея художникъ уже покинулъ Рожденіе молодой человѣкъ гдѣ-то прожилъ, на вѣчайно пріобрѣтенныя деньги... И по

## Первая женская тюрьма въ С.-Петербурѣ.

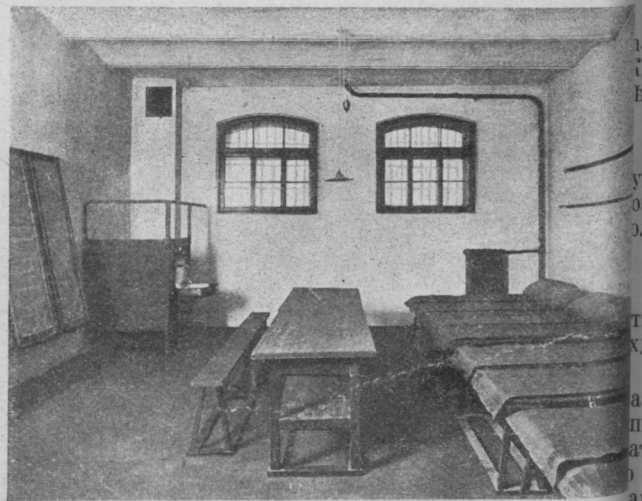
Со снимковъ для «Огонька» К. К. Була



Наружный видъ.

Въ ночь на 2-е января изъ всѣхъ петербургскихъ тюремъ были переведены арестантки въ новое зданіе первой женской тюрьмы, выстроенное на окраинѣ Арсенальной улицы и рассчитанное на 361 арестантку. Новал тюрьма деботировала съ комплекта, превысившаго норму. Большинство камеръ приспособлены строителями, тюремнымъ инспекторомъ К. Г. Мельниковымъ и академикомъ ар-

хитектуры А. Г. Трамбицкимъ, къ помещенію 11, 7 и 5 обитательницъ, чтобы предоставить тюремной администраціи больше простора при сортировкѣ арестантокъ. Койки въ камерахъ откидныя и, такимъ образомъ, днемъ вся площадь пола камеры освобождается. Меблировка каждой камеры состоитъ изъ большого стола, нѣсколькихъ табуретокъ и придѣланнаго къ стѣнѣ шкафика съ отдѣ-



Общая камера

ними для вещей каждой арестантки. Въ мерахъ арестанткамъ днемъ придется быть недолго, такъ какъ большинство ихъ будетъ занято работами въ мастерскихъ. Мастерскихъ устроено двѣ: громадная швальня колоссальныхъ размѣровъ прачечная. Тюрьмы устроены школа, церковь и если дѣтей арестантокъ. Уничтожена знаменитая «параша» и замѣнена гигиеничною новинкой

Въ ебенюкъ, кдетъ се лолученное въ недѣлю, пружая. Кто знаетъ ить ребен Неужели ствѣ дожи



ами, Леванна жену. Он жаль. Он лькнула и самолубишь?» и ушел, бару. о выслуш писаль. Б, что его акь, как инуть уль: ее сюда! кажу ва картини одолжителъ въ течен да онъ ве о краси чъмъ ра овидимом отирали. арыня, о работ сь, я не ницина ить изв она обра будь «Ри ки»... а, котора которую любви уже не было, чаша наслажденй была ла продыпита до дна. Ссоры и неприятности съ о америваждымъ днемъ росли, отношеня обостря бь этомъ ись. Рожденя двухъ близнецовъ, Пьера и роживалъ оля, на нкоторое время словно примирило хь. Но и это продолжалось недолго. Вско фь опять возобновились ссоры. Родители вмшались въ дбло, еще бо бе подливая масла въ огонь. Наконецъ, утомленные, усталые послф вчныхъ семейныхъ дразгъ, ршили разои нсь. Во время процесса дбти находились у ибушки. Защитникъ Жирианны увдомилъ ганну, чтобы она взяла къ себф одного изъ втей. Мужъ предоставилъ ей право выбора. Уже нсколько разъ мать навщала ба ушку, видлалась съ дбтьми и каждый разъ озвращалась къ себф одна, взволнованная, ольная. Жанна одинаково любила обоихъ. Близнецы всегда похожи другъ на друга. ти же наоборотъ: между ними не было хдства. Поля былъ похожъ на отца,—живой альчикъ, брюнетъ, съ черными глазами и прямымъ характеромъ. Пьеръ напоминалъ ать,—худенькй, хрупкй, блондинъ. Како о ей взять себф? Ей хотлось Поля, онъ ей апоминалъ человка, котораго она люби а, кому отдала свои первыя, невинныя аски. Молодая женщина сознавала, что себенокъ, который останется у отца, не удеть ее любить. Несмотря на разршенье, олученное судомъ—видть мальчика разъ швальна въ недблю,—все же она будетъ для него чная. Дужая. Кто знаетъ, быть можетъ, Жирианны на чить ребенка ненавидть свою мать! Неужели судьба намтила ей въ одино ствф доживать вккъ? Не имбтъ приви-

## ТЯЖЕЛАЯ ЗАДАЧА.

Этюдъ Гю де-Терамондъ.

Когда они поняли, что больше не могут жить вмстф, начались хлопоты о развдб. шибки были обоудны. Судъ долго тянулся. нхъ было двое дбтей. Судъ ршилъ ставить одного ребенка при матери, друго — при отцф. Супруги Жирианны женились по любви. та любовь вспыхнула послф первой встрф и. Она—миловидная нбжная блондинка, ть—красивый брюнетъ. На пятый день знакомства они уже сидли въ экспрессф, о пути въ Ниццу.

— Какая красивая парочка!—говорили округ нихъ. На шестой годъ они переписывались ишь черезъ адвокатовъ.

Какъ только кончился медовый мсяцъ, инь ихъ превратилась въ сплошной адъ. Онъ былъ грубъ, ревнивъ, ворчливъ, а—нервна, придрчива, капризна. Въ об а, которацемъ, ни онъ, ни она не были злы. Но которую любви уже не было, чаша наслажденй была ла продыпита до дна. Ссоры и неприятности съ о америваждымъ днемъ росли, отношеня обостря бь этомъ ись.

Рожденя двухъ близнецовъ, Пьера и роживалъ оля, на нкоторое время словно примирило хь. Но и это продолжалось недолго. Вско фь опять возобновились ссоры.

Родители вмшались въ дбло, еще бо бе подливая масла въ огонь. Наконецъ, утомленные, усталые послф вчныхъ семейныхъ дразгъ, ршили разои нсь.

Во время процесса дбти находились у ибушки. Защитникъ Жирианны увдомилъ ганну, чтобы она взяла къ себф одного изъ втей.

Мужъ предоставилъ ей право выбора. Уже нсколько разъ мать навщала ба ушку, видлалась съ дбтьми и каждый разъ озвращалась къ себф одна, взволнованная, ольная.

Жанна одинаково любила обоихъ. Близнецы всегда похожи другъ на друга. ти же наоборотъ: между ними не было хдства.

Поля былъ похожъ на отца,—живой альчикъ, брюнетъ, съ черными глазами и прямымъ характеромъ. Пьеръ напоминалъ ать,—худенькй, хрупкй, блондинъ. Како о ей взять себф? Ей хотлось Поля, онъ ей апоминалъ человка, котораго она люби а, кому отдала свои первыя, невинныя аски. Молодая женщина сознавала, что себенокъ, который останется у отца, не удеть ее любить. Несмотря на разршенье, олученное судомъ—видть мальчика разъ швальна въ недблю,—все же она будетъ для него чная. Дужая.

Кто знаетъ, быть можетъ, Жирианны на чить ребенка ненавидть свою мать! Неужели судьба намтила ей въ одино ствф доживать вккъ? Не имбтъ приви-

занныхъ, не зная любви?.. Придется луч шие молодые годы провести безъ ласки, безъ поддержки... Когда она состарится, любь покроется морщинами, волосы посдбютъ, о счастье будетъ поздно думать...

А она сама этого желала! Теперь все кончено! Не вернуть прошлаго!.. Жирианны вторично просилъ немедленно покончить со всфми дблами. Онъ угрожалъ, въ случаф дальфйшаго замедленя, отослать ей одного изъ мальчиковъ по собственному выбору.

Необходимо надо было ршиться. На этотъ разъ молодая женщина опять побхала къ свекрови и ршила ни за что не возвращаться одной.

Какъ только Жанна вошла въ гостиную, она увидала мужа.

Онъ всталъ и весьма почтительно раскла нялся.

Они больше года не видали другъ друга. Онъ ей показался красивфе, чъмъ когда либо; ей понравилась его атлетическая фи-

## ВЪ ГОЛОДНЫХЪ МЪСТАХЪ.

Со снимковъ для «Огонька» г. Сербак ова.



У избы безъ крыши.—Голодный народъ.



Писатель I. I. Ясинскй («Независимый») на пути въ голодное гнздо (близъ с. Топорнина).



Столовая для голодающихъ въ Колтаевф.—Мулла и ученики. Раздача похлебки.

Членъ редакци «Виржевыхъ Вдомостей», облдованя деревень, постигнутыхъ неурожаемъ. Какіе тихіе ужасы, какую бездну гора приходится видть ему!..



## Лауреаты 2-го Всероссийского литературного конкурса „Биржевых Ведомостей“.



Ольга Павловна Богданова-Рунова.  
(1-ая добавочная премия).

В помещении музыкальной школы г. Финляндии и Заславского 30-го декабря состоялось оглашение последнего итога 2-го литературного конкурса «Биржевых Ведомостей», — объявление именъ трехъ авторовъ изъ десяти премированныхъ, которые получили дополнительную премию уже по сужденію самихъ читателей.

Второй литературный конкурсъ редакціи «Биржевыхъ Ведомостей» былъ объявленъ 30-го сентября 1910 г. Въ составъ литературнаго комитета его вошли: В. Г. Авсеенко, К. С. Баранцевичъ, П. В. Быковъ, П. П. Глѣдичъ, Вас. И. Немировичъ-Данченко, И. И. Погаченко, И. Л. Щеголь (Леонтьевъ) и отъ редакціи: В. А. Бонди, М. М. Гаккебушъ, Григ. К. Градовскій, А. А. Измайловъ, М. М. Коляловичъ, С. М. Пропперъ и И. И. Ясинскій. На премию было ассигновано 10,000 рублей.

Въ отличіе отъ перваго конкурса, литературный комитетъ на этотъ разъ постановилъ

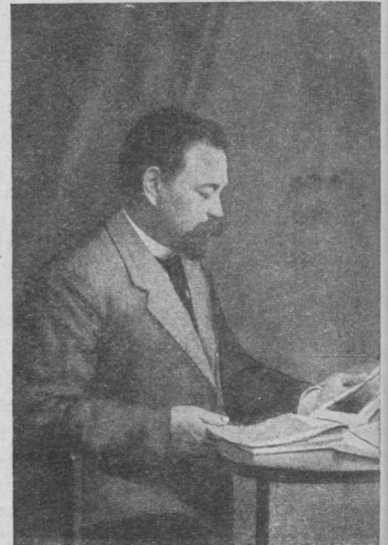


Ив. Касаткинъ.  
(2-ая премія).

предоставить послѣднее слово самимъ читателямъ «Биржевыхъ Ведомостей». Комитетъ хотѣлъ поставить писателя и читателя лицомъ къ лицу.

Читателю, такимъ образомъ, была дана возможность проявить свои вкусы, писателю — черезъ головы критиковъ заглянуть въ глаза сфинксу, называемому публикой. Всѣхъ рукописей поступило на конкурсъ 1,554.

Изъ 1,554 рукописей комитетъ, по разсмотрѣніи, избралъ 10 лучшихъ. Всѣ авторы получили равныя премии, по 750 рублей каждая. Онѣ выданы И. М. Касаткину за рассказъ «Петрунькина жизнь», П. Тасину — рассказъ «Палачъ», О. И. Дымову — «Рассказъ злого челоуѣка», О. П. Руновой-Богдановой — «Зинка», С. Аникину — «Странникъ», Т. Н. Соколовской — «Пробужденіе», Н. П. Амешову — «Въ родной семьѣ», А. И. Окулову — «Алые зори», С. Карцевскому — «Колька» и А. Рузову — «Сизые дуга».



С. Аникинъ.  
(3-я премія).

По напечатаніи рассказовъ, подписчикамъ «Бирж. Вѣд.» были разосланы опросные листы съ перечисленіемъ именъ всѣхъ десяти премированныхъ авторовъ и предложеніемъ отмѣтить среди нихъ тѣ три, которые достойны добавочной премии.

Всѣхъ отвѣтовъ редакціей получено 13,031. Наибольшее число голосовъ получено Руновой-Богдановой (за рассказъ «Зинка» — 6,066 голосовъ), г. Касаткинымъ (за рассказъ «Петрунькина жизнь» — 5,198 голосовъ), г. Аникинымъ (за рассказъ «Странникъ» — 4,808 голосовъ). Три добавочныя премии (первая — въ 1,250 руб., вторая — въ 750 руб., третья — въ 500 руб.) выданы этимъ авторамъ сообразно количеству собранныхъ ими читательскихъ голосовъ.

Характерно, что почти всѣ 13,000, почтенные редакціей «Биржевыхъ Ведомостей» отвѣты присланы изъ провинціи.

гура, длинные, шелковистые усы, черные выразительные глаза.

Она была очаровательнѣе, чѣмъ прежде, — распустилась, какъ цвѣтокъ, какъ пышная роза...

Но къ чему было думать объ этомъ? Прошлое уже такъ далеко отъ нихъ!..

— Сударыня, — сказалъ онъ официально. — Я счастливъ, что вижу васъ... Намъ, наконецъ, удастся ликвидировать наше послѣднее дѣло... Дальше такъ продолжаться не можетъ. Будьте добры — на комъ останавливается вашъ выборъ?

Она не могла сразу отвѣтить. Сжималось ей горло. Наконецъ, въ ней проснулось чувство возмущенія. Она воскликнула:

— Какъ вы можете мнѣ задавать подобные вопросы? Предложить такую тяжелую задачу! Поймите, я мать... Я люблю ихъ одинаково.

Растроганный, онъ пробормоталъ:  
— Но позвольте... законъ... Я имѣю право...

— Конечно, вы вправѣ настаивать, но все же меня удивляетъ, какъ вы можете предлагать подобные вопросы. Выбирайте сами, Я подчиняюсь вашему выбору. Повинуюсь рѣшенію закона. Но не требуйте отъ матери, чтобы она добровольно разсталась съ сыномъ, лишилась бы ласкъ ребенка...

Его глаза наполнились слезами.  
— Жанна... — тихо проговорилъ онъ — Жанна, вы добѣе меня. Возьмите дѣтей, я

не хочу васъ разлучать. Оставляю вамъ Поля и Пьера. Быть можетъ, теперь вы не сердитесь на меня...

Она протянула ему руку.  
— Я не сержусь... Я согласна... Ваше предложеніе мнѣ нравится. Я ставлю толь-

ко одно условіе. Вы ежедневно будете

лечь ко мнѣ, навѣщать малютокъ...

Онъ поцѣловалъ ее маленькія, дрожащія руки. И нѣжно отвѣтилъ:  
— Пусть будетъ по-вашему...



## Честь женщины.

Этюдъ Г. Росни.



Маркизъ де-Баръ не принималъ участія въ нашемъ веселомъ разговорѣ. Онъ все время задумчиво сидѣлъ и, когда началъ говорить, въ его голосѣ слышались грустные нотки.

— Женщина всегда защищаетъ свою любовь такъ же, какъ мы, мужчины, защищаемъ нашу честь. Иногда даже съ большимъ геройствомъ. Для насъ душа женщины остается непонятной, почти чужой. Въ дни моей юности на моихъ глазахъ произошелъ весьма печальный случай, который на всю жизнь запечатлѣлся въ моей памяти. Съ тѣхъ поръ я совершенно перемѣнилъ мое мнѣніе о женщинахъ, о ихъ любви...

Мой дядя, графъ де-Баръ, взялъ меня къ себѣ въ домъ, когда я былъ еще юношей. Жена дяди недавно умерла, онъ былъ бо-

гаты и бездѣтенъ. Родные радовали меня, говоря, что дядя оставитъ мнѣ состояніе. Въ замкѣ прекрасно жилось — мнѣ было восемнадцать лѣтъ, дядя очень любилъ, говорилъ со мною обо всемъ, совѣтовался о дѣлахъ какъ со взрослымъ. Первый узналъ, что дядя полюбилъ Жанну де-Терель. Я, также какъ и сивъ, восхищался этой прелестной дѣвушкой. Мои называли идіотомъ, говорили, что я содѣйствую собственному разоренію, что дядя женится, я уже не буду его наследникомъ. Я пожималъ плечами и равнодушно относился къ этимъ разговорамъ. Дуло столько наследствъ, по моему мнѣнію, заключено въ любви дяди, въ его добромъ ко мнѣ положеніи...

Послѣ женитьбы первый годъ брака незаметно. Супруги были счастливы.

Молодая  
олька жи  
Графъ бе  
изалось,  
коръ я э  
бе, чѣмъ  
гослѣдств  
изни сли  
други до  
и не дол  
до быть.  
Когда  
реселись  
тѣхъ по  
шь нѣск  
ушили со  
Однажды  
чувствов  
аль дядя.  
и съ уд  
оявшаго  
бвша у  
се же я  
волнован  
бы несвя  
ля слова.  
— Вста  
омощь.

Я вскопи  
началь  
— Как  
Бывилъ д  
носъ, но  
Я былъ  
— Этого  
ена васъ  
— Она  
— мѣ нель  
видишь...  
за  
моего...  
Мы подо  
твное дра  
ложное к  
она уныл  
ый, полус  
Я вздрог  
Изъ дома  
оспѣшно  
— Ты м  
сердинад  
ей. У нег  
БЫ!  
— Я молча  
егъ свѣчу  
Нашъ п  
омко всег  
быть эту  
релестную  
возмъ кр  
лѣдная, ст  
осами, она  
ой дядя п  
ически ра  
— Посмо  
нѣ.  
Жакелин  
— Что с  
— Не з  
дядя.  
— О, Бо  
— Отрап  
вая тварь,  
иль дядя.  
Прекрасн  
побла  
Дуло столь  
тотчасъ  
ности.  
— Негод  
женщи



Молодая женщина внесла въ замокъ ольбю жизни, столько радости...

Графъ безумно любилъ свою жену и она, изалось, отвѣчала ему взаимностью. Но корѣ я замѣтилъ, что дядя сталъ угрюбе, чѣмъ прежде, а Жакелина грустила. послѣдствіи я убѣдился, что въ семейной изни слишкомъ большая близость опасна. пруги должны имѣть отдѣльные спальни, пи не должны видѣться такъ часто и не до быть вмѣстѣ цѣлый день.

Когда дядя это понялъ, онъ тотчасъ же рресселился на другую половину замка, и тѣхъ поръ супруги начали встрѣчаться пшь нѣсколько разъ въ день. Вновь наупили согласие и любовь.

Однажды, ночью, я крѣпко спалъ, когда чувствовалъ, что меня кто-то будить. Это аль дядя. Я спросонья вытаращить глаи и съ удивленіемъ смотрѣлъ на челоуѣка, оившаго у моего изголовья. Лампадка, гоившая у образа, слабо освѣщала спальню. ге же я замѣтилъ, что дядя былъ сильно волнованъ, его трясло, какъ въ лихорадкѣ. бьи несвязно бормотали какія-то непонятныя слова. Наконецъ, онъ произнесъ:

— Вставай скорѣе, Пьеръ! Нужна твоя ошь.

Я вскочилъ съ кровати, не говоря ни слоо, началъ поспѣшно одѣваться.

— Жакелина мнѣ измѣняетъ! — вдругъ явилъ дядя. — Сперва я думалъ, что ошиюсь, но теперь убѣжденъ.

Я былъ пораженъ.

— Этого не можетъ быть, дядя. Ваша она васъ любить.

— Она очки втираетъ. Женщинѣ ни въ мѣ нельзя довѣрять. Ты сейчасъ самъ видишь... Фердинандъ уже нѣсколько не-въ 750 рубль за ней ухаживаетъ. И онъ добился мѣ авторажного...

Мы подошли къ окну. Дядя откинулъ баритное драпри, онъ смотрѣлъ на противо-ложное крыло замка, на комнаты жены. она уныло лила блѣдный свѣтъ на тем-ый, полусонный паркъ.

Я вздрогнулъ.

Изъ дома вышла какая-то тѣнь. Эта тѣнь оспѣшно направилась къ калиткѣ.

— Ты видишь, — сказалъ дядя, — это Фердинандъ де-Монтре... Онъ выходитъ отъ ея. У него ключъ. Пойдемъ! Пойдемъ ско-ый!

Я молча послѣдовалъ за нимъ. Онъ за-егъ свѣчу и направился къ спальнѣ жены.

Нашъ приходъ испугалъ графиню. Она омомко вскрикнула. Я до сихъ поръ не могу обыть эту ночь. Все вижу передъ собой эту релестную женщину, такую изищную въ оземъ кружевномъ ночномъ костюмѣ. блѣдная, съ роскошными распущенными во-осами, она съ ужасомъ смотрѣла на насъ. ой дядя поднесъ свѣчу къ ея лицу и демо-ически расхохотался.

Посмотрите, какая змѣя!.. — сказали

Жакелина испуганно спросила:

— Что случилось? Кто-нибудь заболѣлъ?

— Не заболѣлъ, а отравленъ! — сказалъ

— О, Боже! Какой ужасъ!

— Отравленъ тобой... Ты гнусная, под-ая тварь, ты проклятая измѣнница! — заво-илъ дядя.

Прекрасное лицо молодой женщины еще и и равнолѣе поблѣднѣло. Въ ея глазахъ вспых-рамъ. Дуло столько презрѣнія, что дядя смутился. ю, заклоно тотчасъ къ нему вернулся приступъ рев-мъ ко мнѣости.

— Негодяйка! Она еще оспариваетъ! До годъ прего женщины подлы!

Голубые глаза графини пристально смо-трѣли на мужа.

— И ты могъ повѣрить? — спокойно спро-сила она.

Графомъ овладѣло бѣшенство. Онъ ничего не видѣлъ, пересталъ соображать. Никто не могъ его разбудить. Онъ былъ увѣренъ, что Фердинандъ только-что вышелъ отъ жены.

— Посмѣешь-ли ты отрицать, что Мон-тре былъ у тебя? Что онъ не лежалъ въ твоихъ объятіяхъ?

Ея честь была задѣта. Она надменно произнесла.

— Какъ ты можешь допустить подобную мысль. Опомнись! Что съ тобой? Ты топ-чешь въ грязь честь женщины, ея доброе имя... Ты забываешь, что я — твоя жена,

твоя подруга, твоя любовь... Задаешь мнѣ странные вопросы, это меня оскорбляетъ... Если ты любишь, ты долженъ мнѣ вѣрить...

— Говори правду, иначе я убью тебя! — кричалъ дядя въ припадкѣ бѣшенства.

Я почувствовать, что Жакелина не бу-детъ оправдываться, считая эту роль уни-зительной. Она была слишкомъ горда, что-бы увѣрять или клясться.

Оставалось вѣрить ей или... убить ее. Взглядъ Жакелины ясно говорилъ объ этомъ. Что былъ это за взглядъ! Въ эту секунду я любилъ ее всѣмъ своимъ серд-цемъ, всей юной душой.

— Вы должны ей вѣрить, дядя! — воск-кликнулъ я.

### ОТКРЫТІЕ «ДВОРЦА ТЕПЛЫХЪ ЛЬДОВЪ» (ICE — PALACE), 30-го ДЕКАБРЯ, ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Рисунокъ съ натуры художника журнала «Огонекъ» С. В. Животовскаго.



Владѣльцы «Аквариума» и «Ice-Palace» а, гг. Александровы, соорудили для изищнаго конькобѣжнаго спорта роскошный бѣлый залъ съ мраморными колоннами и массивными бронзовыми свѣтильниками, ласкаю-щій взоръ своей художественною стиль-ностью и благородною выдержанностью. Пышные апартаменты новаго спортивнаго рая, вмѣстѣ съ гигантскою холодильною ла-бораторіей и восьмью веретами трубъ для охлажденной до 20 градусоуъ ниже нуля воды, обошлись больше, чѣмъ въ полмилліо-на рублей. Зато ловкіе конькобѣжцы и на-рядныя дамы столичнаго бомонда получили возможность красиво рѣзать ледъ въ бле-

стищемъ, веселомъ залѣ, гдѣ тепло и уютно, какъ въ великовѣтской гостиной. Аристо-кратически-интимнымъ характеромъ отлича-лось и на рѣдкость удавшееся открытіе но-ваго моднаго трѣка. Гремѣла музыка, свер-кали огни, звенѣла прихотливо рѣжущая ис-кусственный ледъ серебристая сталь конь-ковъ...

Устроенная инженеромъ-технологомъ А. Б. Моргулевимъ подъ трѣкомъ холодильныя са-ма по себѣ представляетъ чудо искусства. Такую точноуъ установку и работы огром-ныхъ машинъ можно наблюдать развѣ толь-ко на международныхъ выставкахъ или въ научныхъ кабинетахъ по машиностроенію.



Они посмотрѣли въ мою сторону. Дядя взглянулъ съ негодованіемъ, глаза молодой женщины были полны экстаза. Она почувствовала, что я хорошо понялъ ея мысль, что я защищу ее, въ случаѣ крайней необходимости.

Дядя обратился ко мнѣ:  
— Ты еще молодъ, Пьеръ. До сихъ поръ тебѣ не приходилось видѣть развратныхъ женщинъ. Эти твари лгутъ безъ стѣсненія,

съ улыбкой на красивыхъ устахъ, смотря на васъ самыми невинными глазами... Увѣрю тебя, если бы она могла что-нибудь сказать, она начала бы оправдываться... Но видишь... ей нечего говорить, и потому она молчитъ...

Графъ терялъ голову. Я видѣлъ, что онъ вынулъ револьверъ изъ кармана. Я кинулся къ нему, началъ съ нимъ бороться, пытаюсь вырвать оружіе.

Жакелина встала. Она поняла, что буду въ состояніи помѣшать убійцу. Когда револьверъ выпалъ изъ рукъ молодой женщины подняла оружіе и съ страшнымъ спокойствіемъ:

— Чтобы у васъ не было угрызенья совѣсти, я сама покончу съ собой...

Мы не успѣли опомниться, какъ дала выстрѣлъ. Графиня упала...

\*\*\*

## Эволюція петербургскихъ окраинъ.

Рисунки для «Огонька» художника А. Мартынова.

Петербургъ за послѣднія десять лѣтъ измѣнился до неузнаваемости. Остались попрежнему холодно-величавыми гранитные берега красавицы Невы съ ея стильными дворцами, петровскимъ Адмиралтействомъ, дивными силуэтами крѣпости и биржи. Но главная артерія столицы — Невскій проспектъ — шумнымъ оживленіемъ, блестящимъ электричествомъ, лампіонами театровъ и кинематографовъ невольно переноситъ на парижскіе бульвары: не хватаетъ, для полноты иллюзіи, только звонкихъ голосовъ «камло» да пестрой, веселой заграничной толпы, столь непохожей на сумрачныхъ петербуржцевъ. Не отстаютъ отъ центра столицы и ея окраины. Мертвые прежде проспекты Васильевского острова и Петербургской стороны, точно по мановенію волшебнаго



«Невскій проспектъ».

жезла, превратилась въ точныя подобія Невского проспекта. Рисунки нашего талантлива-

изъ сѣти развившихся въ обширные городъ и предмѣстій.

го сотрудника живо передаютъ это странное сходство. Зритель, мало знакомый съ обликъ петербургскій улицъ, сразу не отличить, который изъ Невскихъ проспектовъ — настоящій. Красивая перспектива Большаго проспекта Петербургской стороны, упирающаяся въ примыкающій къ чуднымъ «островамъ» Каменноостровский проспектъ, какъ будто выполнена размахистому замыслу градостроителя — художника. На Невскомъ проспектъ, у Публической библиотеки, съ вечера кипитъ водоворотъ; Петербургской стороны толпа не рѣже, но на скраинъ еще не зашла... Не за ми уже превращенъ Петербурга въ «мирной городъ», состоя-



«Невскій проспектъ» Петербургской стороны.

На слѣду  
андъ де-  
Жакелины,  
ла на по  
Мой дядя  
повторял  
— Скажи  
сказала  
Я пожим  
въ состо  
финя въ  
ко оскон  
нщина у  
лчать...  
Какъ вид  
намъ, оди  
Онъ всяч  
Эти  
Несмотря  
Испанія  
же позна  
ника. На Невскомъ  
проспектъ, у Публической  
библиотеки, съ вечера  
кипитъ водоворотъ;  
Петербургской стороны  
толпа не рѣже, но на  
скраинъ еще не зашла...  
Не за ми уже превращенъ  
Петербурга въ «мирной  
городъ», состоя-



поняла, что убить оружие и с собой...  
 ться, как упала...

На слѣдующій день, когда молодая жена уже скончалась, мы узнали, что Фердинанд де-Монтре влюбился въ горничную Жюлины, въ красивую Жюли; прислуга шла на половинѣ графини.  
 Мой дядя чуть съ ума не сошелъ. Онъ повторялъ:  
 Скажи, почему она молчала? Отчего сказала правду?  
 Я нежималъ плечами. Видѣлъ, что онъ въ состояннн понять то, что переживала графиня въ эту трагическую ночь. Онъ жестоко оскорбилъ ее. Оправдываясь, молодая женщина убила бы любовь. Она предпочла мчаться...

Какъ видите, женщинамъ, какъ и мужчинамъ, одинаково дорога ихъ честь... Онъ всячески стараются ее защитить.



МЕСТЬ.

Этюдъ академика Ж. Рони.

Несмотря на то, что я ежегодно бывалъ въ Испаннн и всячески старался возможно ближе познакомиться съ интереснымъ испанскимъ народомъ, мнѣ до сихъ поръ не удалось заглянуть въ душу испанцевъ, проникнуть въ ихъ мысли, угадать желаннн.  
 Каждое лѣто навѣщая Мадридъ, бывая на быковъ, я свыкался съ народными приличьями, съ любовью къ сильнымъ ощущеннн. Часто присутствовалъ при уличныхъ дракахъ, которые такъ обычны въ этой странн. Испанская драма, видѣнная мною прошлымъ году, въ жаркую лѣтнюю ночь, до сихъ поръ сохранилась въ моей памяти. Въ воздухѣ стояла невыносимая жара. Хоть въ окнахъ были потушены огни, но въ махъ все еще копошился неугомонный



Наслѣдная принцесса Нидерландская Юліана.

Королева Нидерландская Вильгельмина посвящаетъ свои досуги занятнн фотографнн. Воспроизводимый нами послѣднн портретъ наслѣдннцы голландскаго престола снятъ коронованною любительницею фотографнн съ ея дочери въ замкѣ Хетъ-Лоо.

людь. Кое-гдѣ раздавались звуки гитары, шумъ голосовъ, нѣжный хохотъ, страстная рѣчь. Я медленно шелъ по пустынной улицѣ. Внезапно, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ меня, раздался душу раздирающнн крикъ. Я кинулся по направленнн крика и очутился въ маленькомъ, глухомъ переулкѣ. Молодая

женщина бросилась мнѣ навстрѣчу, пытаясь бѣжать... Она держала въ рукахъ маленькнн кинжалъ. Я сталъ бороться съ ней, и нѣсколько секундъ спустя мнѣ удалось вырвать у нея оружье. Вокругъ попрежнему было пустынно. Никто не старался удержать преступннцу. Было-ли это признакомъ равнодушнн къ обычнымъ уличнымъ скандаламъ, или, дѣйствительно, никто не слышалъ крика, не знаю. Въ то время я сознавалъ, что слѣдовало арестовать эту женщину и заставить ее пойти къ жертвѣ.

— Несчастная!—сказалъ я, показывая на лежащаго на мостовой человѣка.—что вы сдѣлали?

Раненый слегка приподнялся и произнесъ слабымъ голосомъ:

— Отпустите ее... Умоляю васъ!

— И не подумаю. Она будетъ наказана. Я этого не желаю,—продолжалъ онъ,—вы не имѣете права задерживать эту женщину. Я не жалуюсь, правосуднн нечего вмѣшиваться въ это дѣло...

— Если вы хотите, пусть будетъ по-вашему...

Я выпустилъ руку женщины. Она убѣжала и скрылась во мракѣ ночи. Я рѣшилъ позвать на помощь. Сосѣднн двери открылись, и изъ домовъ вышли люди съ фонарями. По моей просьбѣ, принесли бѣлья, и я сдѣлалъ перевязку. Ударъ ножомъ былъ глубокой, но неопасной.

— Не беспокойтесь, рана не смертельна... Вы скоро поправитесь, —сказалъ я больному.

— Слава Богу,—вздохнулъ онъ съ облегченннмъ. Я уже думалъ, что мнѣ пришелъ конецъ... Какъ вы думаете, можно встать?

— Попробуйте... Облокотитесь на мою руку. Вы живете далеко отсюда?

— Въ нѣсколькихъ шагахъ...

— Въ такомъ случаѣ, пойдете...

Собравшнн народъ почтительно разступился. Мы вышли изъ переулка и направились къ маленькому, чистенькому домику. Хозяйка насъ встрѣтила съ громкими причитанннми. Больного уложили въ кровать. Я

ГОЛОЛЕДИЦА ВЪ СОЛНЕЧНОМЪ ЦАРСТВѢ.

Со снимка, доставленнаго «Огоньку» Г. Раевымъ.



«Цвѣтная бесѣдка» на Горячей горѣ въ Пятигорскѣ.

Въ теченнн истекшаго мѣсяца въ Пятигорскѣ держались небывалые гололедица и туманы, тѣмъ болѣе удивительные, что въ смежномъ Кисловодскѣ въ это же время стояла чудная теплая солнечная погода. Ледъ и снѣгъ напластовались на высоту до 8 вершковъ. Множество деревьевъ изломаны, уничтожены всѣ телефонные провода и даже обрушилось нѣсколько телефонныхъ столбовъ. Неудобное въ практическомъ отношеннн, феноменальное атмосферическое явленнн порадовало жителей сказочно-прекраснымъ зрѣлищемъ, отдаленное представление о которомъ даетъ воспроизводимый нами снимокъ.

ДИКОВИННЫЙ МЕДВѢДЬ.

Со снимка, доставленнаго «Огоньку» А. А. Варзынымъ.



Крестьяне-охотники и трофей ихъ побѣды.

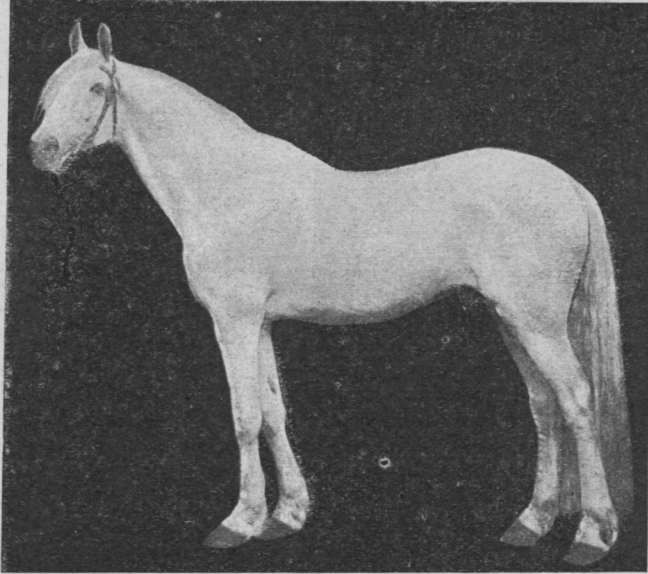
Въ Березниковской волости, Ростовскаго уѣзда, Ярославской губерннн, появился огромный медвѣдь «стервятникъ», наводившнн ужасъ на всѣ селеннн. Пятерымъ деревенскимъ смѣльчакамъ, изображеннымъ на снимкѣ нашего корреспондента, удалось избавить сосѣдей отъ опаснаго звѣря. Трофей удачной охоты, снятый вмѣстѣ съ ея участниками, вѣсилъ 18 пудовъ; высота медвѣдя 14 четвертей. Такихъ матерыхъ и свирѣпыхъ медвѣдей давно уже не видѣли мѣстные старожилы-охотники. Въ Ярославской губерннн и обыкновенный медвѣдь—въ диковину.



## ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ФЕНОМЕНА.

Со снимка для «Огонька» проф. Н. С. Самокиша.

Знаменитый рысак «Кръпышъ», вѣнецъ русской орловской породы, поставившій поразительные рекорды на разныхъ дистанціяхъ,—сынъ «Громаднаго», превосходный снимокъ съ котораго сдѣланъ нашъ даровитымъ сотрудникомъ, профессоромъ батальной живописи Н. С. Самокишемъ. «Громадный» 20 декабря 1911 г. купленъ за 20,000 рублей известнымъ тульскимъ коннозаводчикомъ Я. И. Бутвинымъ,—цѣна за производителя орловской породы небывалая, тѣмъ болѣе, что «Громадному» исполнилось уже 16 лѣтъ. Самъ «Громадный» прошел блестящую призовую карьеру; имъ взяты почетнѣйшій Императорскій призъ. Въ прошломъ году «Громадному» на вероссийской выставкѣ присуждена высшая награда: братина, пожало-



«Громадный», отецъ знаменитаго рысака «Кръпыша».

ванная Его Императорскимъ Величествомъ Государемъ Императоромъ за лучшую лошадь выставки.

опять перевязалъ рану. Собирался поговорить съ молодымъ человѣкомъ, но онъ меня удержалъ.

— Не уходите... Меня лихорадитъ. Я не скоро засну... Вы были такъ добры... Облегчили мнѣ страданія...

— Вамъ не слѣдовало бы разговаривать...

Онъ заговорилъ умоляющимъ голосомъ:

— Прошу васъ... Я буду тихо говорить... Я хочу васъ посвятить въ эту грустную

исторію. Сказать вамъ, что я заслужилъ ударъ. Надо было это предвидѣть...

— Объясните мнѣ, почему вы не пожалели, чтобы я задержалъ эту женщину?

— Бѣдная дѣвушка... увѣрю васъ, она ни въ чемъ не виновата...

— Кто же васъ ранилъ?—спросилъ я съ удивленіемъ.

— Меня ранила любовь... Страсть, передъ которой меркнутъ всѣ преступления...

— Говорите... Я васъ слушаю.

## ПЕРВЫЙ ПРОБѢГЪ НА ЛЫЖАХЪ «МОСКВА—С.-ПЕТЕРБУРГЪ».

Со снимка, доставленнаго «Огоньку» А. А. Храповицкимъ.

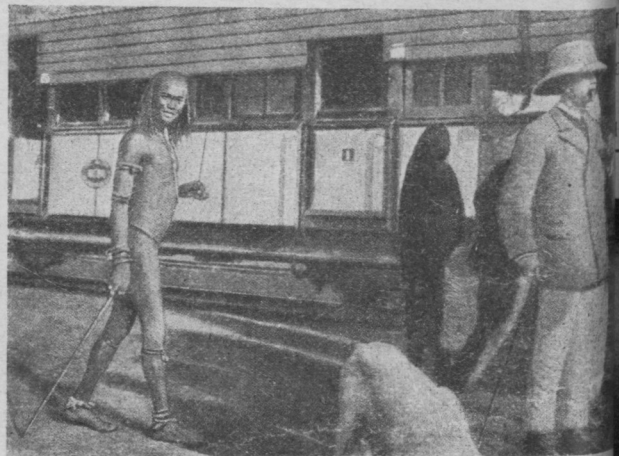


Лыжники около г. Крестцы.

Длительные пробѣги на лыжахъ въ центральной Россіи сопряжены съ рядомъ трудностей, осложняющихъ спортивную задачу. Это не помѣшало, однако, четыремъ членамъ московскаго сокольническаго кружка лыжниковъ—гг. Елизарову, Гостеву, Захарову и Нѣмухину отправиться 20-го декабря изъ Первопрестольной въ Петербургъ, для пробѣга разстоянія, превышающаго 600 верстъ.

Нашъ корреспондентъ спялъ экскурсантовъ въ г. Крестцахъ, Новгородской губерніи, куда они прибыли въ бодромъ настроеніи 27-го декабря. Изъ Крестцовъ они вышли на слѣдующее утро при легкой снѣжной погодѣ. Снимокъ сдѣланъ послѣ прохода лыжниковъ за городъ. Въ Петербургъ смѣлые туристы пришли 1-го января въ 3 ч. дня.

## КРАЙНОСТИ ДВУХЪ КУЛЬТУРЪ.



Необычайный пассажирь.

Въ Африкѣ, на которую устремены алчные взоры европейцевъ, тѣсно соприкоснулись двѣ культуры: привозная и туземная. Слѣние это, угрожающее аборигенамъ «чернаго материка» такую же будущностью, какая постигла въ Америкѣ краснокожихъ, сопряжено со всевозможными курьезами. Одинъ изъ нихъ изображенъ на нашемъ снимкѣ. Совершенно обожанный, хотя и франтоватый на туземный манеръ,

негръ задумалъ прокатиться на желѣзной дорогѣ, построенной въ Угандѣ. Онъ отлично понималъ, какой эффектъ произведетъ его видъ на станціи. Луканъ усмѣшка змѣится на пунцовыхъ губахъ темнобронзоваго чарльба. И въ усмѣлкѣ этой чувствуется сознание своего восхода пасть людямъ, прасно обременяющими себя жаркомъ климатѣ некресивы одѣянiami...



ошению я  
вас не ис  
ранцузъ. Е  
видѣли въ  
ображающее

чно переда  
амъ сказа  
ациональн  
пьяняютъ б  
и вина. Я  
весенней  
новая ба  
красавица  
обворожит  
ояли, что з  
я.  
все время  
ого съ ней  
вился. Она  
еще болѣ  
осилъ дѣла

ы, вы, вѣ  
льно развит  
имался гим  
пражнятыя  
перешелъ  
то онъ стал  
за Мануэло  
изъ до  
все же про  
атлѣнне на  
старика.  
ти. Въ э  
примирить.  
Дѣло кон  
ила меня,  
рика. Одн  
она тихо  
была бы  
на сильнѣ  
шцему стар  
оченный в  
говаривалъ, ч  
исполнить  
б, что, жел  
долженъ

УРЬ.



прокатится  
построен  
лично пон  
производ  
нции. Лука  
на пунцов  
изоваго че  
шкѣ этой  
своего  
людьми,  
щими себя  
некрасивы



Катанье на буэрахъ въ Берлинѣ.

Модный за границею буэрный спортъ увлекаетъ и флегматичныхъ берлинцевъ. На Шпрее и въ окрестностяхъ сто-

цы устраиваются оживленные спортивные состязанія, въ которыхъ участвуютъ многіе любители. Профессоръ

Стеверъ искусно зарисовалъ легкій буэръ въ стремительномъ движеніи.

Willy Stöwer 1911

ить отъ этого тирана. Мануэла видѣла, я колеблюсь, и сказала мнѣ голосомъ, согнувшимся отъ злобы:

— Убей его... Если ты этого не сдѣлаешь, клянусь, я тебя никогда не поцѣлую. Ты не знаешь, что дѣлать. Мое воспитаніе и части боязни правосудія мѣшали мнѣ совершить преступленіе.

— Разбуди его, — сказалъ я, — мы будемъ бороться...

— Ты говоришь, что меня любишь, —

проговорила она съ безграничной нѣжностью. — Исполни же мое желаніе...

Но спящее тѣло меня парализовало.

— Мануэла, — просилъ я, — убѣжимъ отсюда, моя дѣтка! Я не хочу, чтобы наше счастье было бы построено на убійствѣ...

Ея глаза метнули искры.

— Подлецъ! — сказала она.

— Изволь, только не сегодня, — чуть слышно шепнулъ я.

Она поняла, вся прильнула ко мнѣ.

— Завтра? Я тебѣ вѣрю! А теперь пойдемъ...

Мы пробыли всю ночь вмѣстѣ. О! Не даромъ говорятъ, что испанки умѣютъ любить... Сколько огня, сколько страсти въ этихъ женщинахъ!.. При одномъ воспоминаніи, я и теперь весь горю...

На слѣдующее утро я позорно бѣжалъ...

— Вотъ видите, — заключилъ больной, — я виноватъ передъ ней. Ея месть понятна...

Редакторъ П. А. Васильевъ.

Издатель С. М. Пропперъ.

КОНЕЦЪ РЕДАКЦИОННОЙ ЧАСТИ № 2 «ОГОНЬКА».

**ОГОНЬ**

**Безспорно лучшее полосканіе**



# РУССКО-АЗІАТСКІЙ БАНКЪ.



Фасадъ дома Русско-Азіатскаго Банка.

Нашъ вѣкъ—вѣкъ грандіознѣйшихъ предпріятій. Желѣзный законъ концентрации капиталовъ, господствующій въ современной промышленности, часто вынуждаетъ отдѣльныя предпріятія соединяться и образовывать колоссальныя торгово-промышленныя учрежденія.

Но сліяніе двухъ крупныхъ предпріятій, которому мы были свидѣтелями недавно и о которомъ будемъ говорить ниже, по своимъ размѣрамъ далеко превосходитъ всѣ бывшія сліянія подобнаго рода въ Россіи.

Два первоклассныхъ русскихъ Банка: Русско-Китайскій и Сѣверный слілись и образовали колоссальное кредитное учрежденіе, которое можно поставить въ рядъ только съ мировыми банковыми учрежденіями.

Основной и резервный капиталы Банка составляютъ 58 милл. рублей. Въ ближайшемъ будущемъ капиталы Банка увеличатся путемъ выпуска новыхъ акцій на номинальную сумму 20 милл. руб., къ которымъ присчитается еще 10 милліоновъ рублей резервнаго капитала, что дастъ Банку въ общемъ свыше 88 милл. руб. основного и резервнаго капиталовъ.

Во главѣ управленія Банкомъ стоитъ д. ст. сов. Алексѣй Ив. Путиловъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ нашихъ финансистовъ, бывшій товарищъ министра финансовъ и бывшій ближайшій сотрудникъ гр. Витте, принимавшій участіе во всѣхъ финансовыхъ реформахъ послѣдняго.

Въ качествѣ членовъ правленія состоятъ извѣстные русскіе и французскіе финансисты. Организуется совѣтъ изъ видныхъ общественныхъ и финансовыхъ дѣятелей.

Сѣтъ провинціальныхъ учреждений Банка (отдѣленія, агентства и комиссіонерства) громаднa, числомъ болѣе 170, и раскинута буквально по всему великому земному шару. Центръ, югъ и западъ Россіи, Кавказъ, Туркестанъ, Сибирь и Дальній Востокъ, Китай, Японія, Индія, Лондонъ и Парижъ—всѣ они захвачены въ сферу дѣятельности Банка, при этомъ Банкъ не ограничивается обычными банковыми операціями, а занимается въ широкихъ размѣрахъ товарными операціями на комиссіонныхъ началахъ. Та-

кимъ образомъ, изъ Туркестана онъ отправляетъ хлопокъ, шерсть, хлопковое масло въ Москву, и коконы за границу; изъ Кавказа и Сибири онъ вывозитъ большія количества хлѣба за границу; въ Китаѣ онъ, главнымъ образомъ, обслуживаетъ вывозъ чая въ Россію и шелка въ Европу; въ Сибири онъ имѣетъ свои собственныя золотосплавочныя лабораторіи; вывозитъ изъ Лондона и Гамбурга громадныя количества серебра въ Китай и Туркестанъ. Въ Китаѣ это единственныя русскій банкъ, которому предоставлено выпускать собственныя бумажныя деньги, имѣющія громадное распространеніе по всему великому Китаю. Финансируетъ большія промышленныя предпріятія, какъ заводы и желѣзныя дороги, и участвуетъ въ выпускѣ государственныхъ и городскихъ займовъ.

С.-Петербургское отдѣленіе выдѣлено въ самостоятельное учрежденіе и имѣетъ два городскихъ отдѣленія и отдѣленія на Калашниковской биржѣ и въ Кронштадтѣ.

Какъ с.-петербургское отдѣленіе, такъ и центральныя учрежденія Банка помѣщаются въ роскошномъ особнякѣ бывшаго Сѣвернаго Банка на Невскомъ пр., № 62, обставленнаго по самымъ усовершенствованнымъ правиламъ зодчества и гигиены. Обиліе свѣта, воздуха, красота и изящество.

Помѣщеніе это, однако, оказалось недостаточнымъ для огромнаго штата Русско-Азіатскаго Банка, и, съ цѣлью расширенія его, купленъ домъ, выходящій на Караванную улицу, второй отъ угла и соединяющійся подъ прямымъ угломъ съ домомъ на Невскомъ. Работы по соединенію этихъ домовъ въ настоящее время закончены.

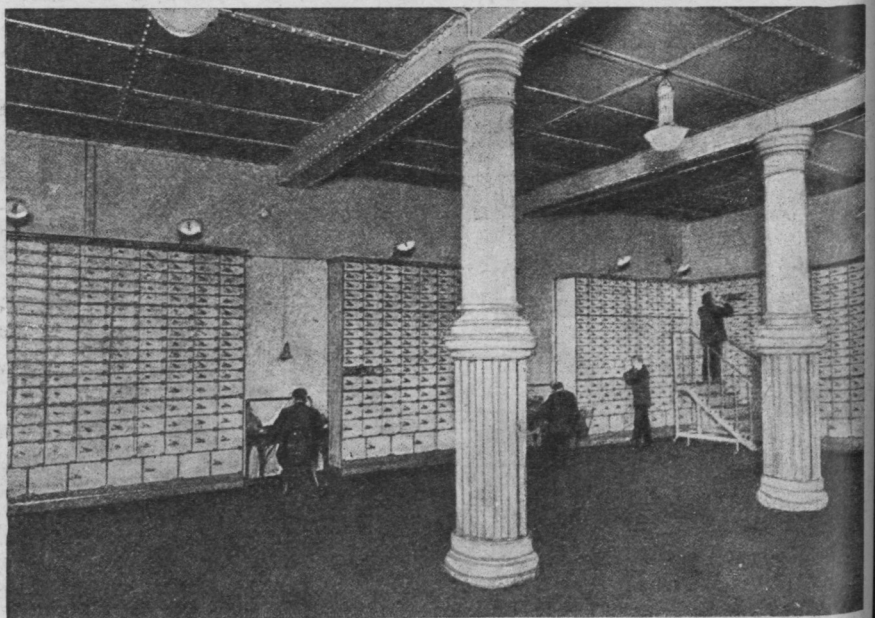
Нѣсколько подъемныхъ машинъ, оборудованныхъ по послѣднему слову электротехники, работаютъ непрерывно, доставляя кліентовъ по этажамъ, такъ что роскошная съ колонадой лѣстница, могущая служить для украшенія дворца, почти пустуетъ.

Огромный, въ два свѣта, бѣлый, операционный залъ обставленъ съ чисто англійской изящной простотой. Изъ этого же зала, и также съ помощью лифта, можно попасть въ находящееся въ нижнемъ этажѣ безопасное стальное помѣщеніе для храненія бумагъ и цѣнностей. Помѣщеніе это представляетъ собою дѣйствительно вполне надежное и безопасное мѣсто для храненія цѣнностей, такъ какъ, будучи выложеннымъ броневыми стальными плитами въ бетонномъ корпусѣ, является непроницаемымъ для проникновенія извнѣ и гарантированнымъ отъ пожара. Каждый можетъ, по желанію, имѣть свой ящикъ, открывающійся только своимъ ключомъ. Такихъ ящиковъ нѣсколько тысячъ разныхъ величинъ. Тутъ же, посреди комнаты, устроенъ рядъ совершенно изолированныхъ другъ отъ друга и отъ постороннихъ взоровъ кабинокъ, въ которыхъ каждый желающій проверить свои бумаги и драгоценности, можетъ, никѣмъ не тревожимый, спокойно заниматься, разбирать драгоценности, рѣзать купоны, вынимать и вкладывать бумаги и т. п. Несмотря на отсутствіе оконъ, въ помѣщеніи, благодаря великолюбно и рационально устроенному освѣщенію и вентиляции, свѣтло, какъ днемъ, и масса воздуха.

Особенно важно для лицъ, имѣющихъ предубѣжденіе противъ подъемныхъ машинъ, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, избѣгающихъ и лѣстницы, это то, что стальное безопасное помѣщеніе находится въ партерѣ и имѣетъ входъ изъ вестибюля съ Невскаго пр.

Помѣщеніе для храненія принадлежащихъ Банку и вкладчикамъ цѣнныхъ бумагъ также оборудовано самымъ усовершенствованнымъ способомъ. Оно мало того, что бронировано, но и заключено также какъ бы въ футляръ и представляетъ собою комнату въ комнатѣ, вокругъ которой можно обойти по широкому коридору, постоянно охраняемому стражей.

№ 4504



Безопасные ящики Русско-Азіатскаго Банка.



# РУССКІЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ БАНКЪ.

Капиталы: складочный . . . . . 25.000.000 руб. — коп.  
запасный . . . . . 6.205.135 » 01 »

Центральное Управление Банка въ С.-Петербургѣ, Бол. Конюшенная, № 27.

## ОТДѢЛЕНІЯ:

Въ С.-Петербургѣ: на Петербургской Сторонѣ, Каменноостровскій просп., 32.  
» » » Большой пр., 44.  
» Садовой улицѣ, домъ № 57-42.  
» Васил. Остр., 6-я лин., домъ № 28-29.  
» Литейномъ пр., д. № 32.  
» Обводномъ кан., д. № 142-16.  
» Выборгской сторонѣ, Б. Сампсоніевскій пр., № 16.  
при Калашниковской хлѣбной биржѣ.

ВЪ ПРОВИНЦІИ: Армавирѣ, Астрахани, Баку, Балаковѣ, Балашовѣ, Бендерахъ, Бердичевѣ, м. Бершади, Подольской губ., Богородскомъ, Болградѣ, Вугульмѣ, Вугурусланѣ, Бузулукѣ, Бѣльцахъ, Виндавѣ, Винницѣ, Вольскѣ, Георгиевскѣ, Голтѣ, Дубно, пос. Дубовкѣ, Саратовской губ., Егорьевскѣ, селѣ Екатериненштадтѣ, Самарской губ., Екатеринодарѣ, Елабугѣ, Каменецъ-Подольскѣ, Камышинѣ, Кирсановѣ, Козловѣ, Кустанаѣ, Тургайской обл., Мелекесѣ, Міассѣ, Михайловѣ, Моршанскѣ, Москвѣ, Муромѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Новороссійскѣ, Одессѣ, Оренбургѣ, Орскѣ, Оренбургской губ., селѣ Павловѣ, Нижегородской губ., Пензѣ, Петровскѣ, Саратовской губ., Петропавловскѣ, въ Покровской Слободѣ, Самарской губ., Разсказовѣ, Рязкѣ, Рязани, Самарѣ, Саратовѣ, Сердобскѣ, Симбирскѣ, м. Смѣлѣ, Киевск. губ., Ставрополѣ (Кавк.), Тамбовѣ, Тирасполѣ, Троицкѣ, Оренбургской губ., Умани, Уральскѣ, Царицынѣ, Царскомъ Селѣ, Черкассахъ, Киевск. губ., и Челябинскѣ.

КОММИССИОНЕРСТВА: въ Аткарскѣ, Саратовской губ., с. Базарномъ Карабулакѣ, Саратовской губ., Жмеринкѣ, Подольской губ., сл. Кинель-Черкасской, Самарской губ., Ковелѣ, Волынской губ., Майкопѣ, Кубанской обл., сл. Николаевской, Астраханской губ., Николаевскѣ, Самарской губ., с. Прасковеѣ, Ставропольской губ., Сквирѣ, Киевской губ., Скопинѣ, Рязанской губ., с. Сорочинскомъ, Самарской губ., Тульчинѣ, Подольской губ., Хвалынскѣ, Саратовской губ.

ЗА ГРАНИЦЕЮ: въ Лондонѣ и Парижѣ.

Уплата дивиденда по акціямъ Банка производится въ Правленіи Банка и въ его Отдѣленіяхъ.

## Балансъ къ 1-му декабря 1911 года.

Активъ.		Пассивъ.	
	Рубл. К.		Рубл. К.
Касса и въ Банкахъ . . . . .	7.880.753 14	Складочный капиталъ . . . . .	25.000.000 —
Учетъ векселей, торгов. обязат. и купон. . . . .	96.247.591 32	Запасный капиталъ . . . . .	6.205.135 01
Суды подъ обезпеченіе:		Капиталъ погашенія недвижмости . . . . .	108 054 62
а) Цѣна бум., торгов. обязат. и векс. . . . .	49.723.758 07	Текущіе счета и вклады . . . . .	111.489.252 79
б) Товаровъ и товарныхъ документ. . . . .	40.822.639 78	Переучетъ и спеціальные текущіе счета . . . . .	35.952.175 20
Цѣнными бумагами, принадлежащими Банку . . . . .	8.803.821 37	Корреспонденты Банка:	
Золотъ и серебро, векселя и тратты . . . . .	694.625 —	а) По ихъ счетамъ (Logo) . . . . .	12.061.884 92
Процентныя бумаги запаснаго капитала . . . . .	6.201.175 03	б) По счетамъ Банка (Nostro) . . . . .	42.372.838 87
Корреспонденты Банка:		Счетъ Отдѣл. съ Правленіемъ и Отдѣлен. . . . .	42.764.917 10
1. По ихъ счетамъ (Logo):		Переводы, в данные на Банкѣ. . . . .	2.313.954 11
а) обезпечен. бумаг., торговыми обяза-		Проценты, отчислен. по текущ. счетамъ	
тельствъ, и векс. и бланков, кредиты	16.656.839 82	и вкладамъ . . . . .	3.396.269 33
б) товарами . . . . .	4.555.449 26	Полученные проценты и коммис. 1911 г. . . . .	4.794.818 28
2. По счетамъ Банка (Nostro) . . . . .	11.580.784 65	" " " " 1912 г. . . . .	1.121.387 34
Счетъ Правленія и Отдѣленій съ Отдѣле-		Переходящія суммы . . . . .	6.792.752 96
ніями и Агентами . . . . .	38.790.005 89	Возвратъ спасанныхъ потерь . . . . .	96.467 22
Текущіе расходы 1911 г. . . . .	2.836.807 15	Балансъ Рубл. . . . .	294.469.907 75
" " 1912 г. . . . .	58.898 28		
Недвижим. въ Правлен. и Отдѣленіяхъ . . . . .	2.364.351 09	Цѣнности на храненіи . . . . .	5.065.496 84
Переходящія суммы . . . . .	6.775.937 53	Векселя и дубл. ж. дор. накладн. на ком-	
Протестованные векселя . . . . .	476.470 37	миссіи . . . . .	74.255.858 88
Балансъ Рубл. . . . .	294.469.907 75		

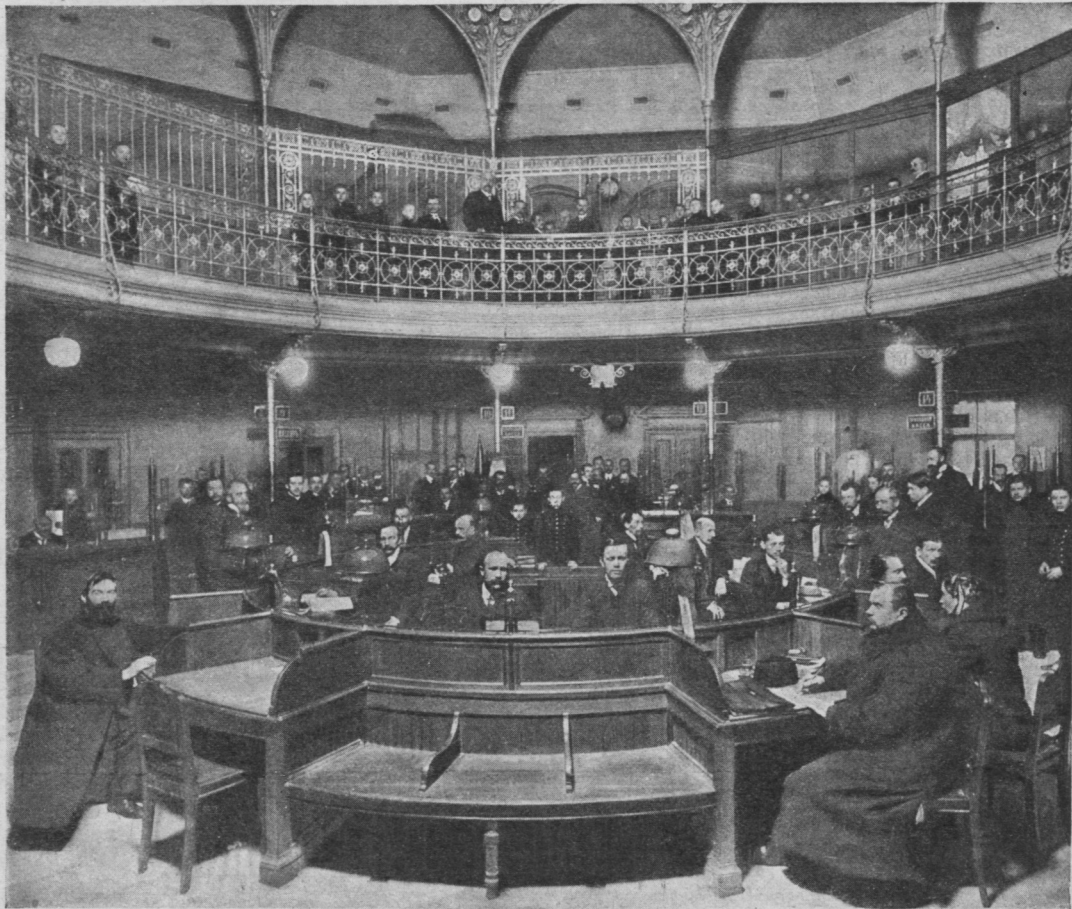


# РУССКІЙ для внѣшней торговли БАНКЪ.

Учрежденъ въ 1871 году.

Основной сполна внесенный капиталъ . . . . . 50,000,000 руб.  
Запасный капиталъ . . . . . при бл. 15,000,000 руб.

Управленіе—въ С.-Петербургѣ, съ городскими отдѣленіями:  
на Калашниковской Биржѣ, на Сѣнной площади и на Васильевскомъ Островѣ.



Операционный залъ Русскаго для внѣшней торговли Банка.

Отдѣленія въ Россіи:  
въ Аккерманѣ, Александровскій (Екатеринославскій), Армавирскій (Екатеринославскій губерніи), Астраханскій, Баку, с. Балаханскій, Барнаулскій, Батайскій, Владикавказскій (Северная Осетия), Владивостокскій, Воронежскій, Грозненскій, Иркутскій, Кавказскій, Казанскій, Кіевскій, Кішиневскій, Козловскій, Кокандскій, Кременчугскій, Москвитинскій, Городское Гавриковомъ переулке въ Москвѣ, Нижнегородскій, Ново-Николаевскій, Воронежскій, Одесскій, Оренбургскій, Пермскій, Покровскій-Слободскій, Полтавскій, Ригскій, Ромнахъ, Рыбнскій, Рязанскій, Самарскій, Саратовскій, Симбирскій, Симферопольскій, Сызранскій, Томскскій, Тюмени, Уфѣ, Херсонѣ, Царицынѣ и Феодосіи.

Агентства въ Россіи:  
въ Александріи, Бобруйскѣ, Никополѣ и Шиповѣ.

Отдѣленія за границей:  
въ Парижѣ, Лондонѣ, Нью-Йоркѣ и Константинополѣ.

Адресъ для телеграммъ:  
РУССЕНБАНКЪ.

Каллиграфическую скоропись, ровную, готическую заочно каждого въ 6 уроковъ. Въ 15 уроковъ исправляю самый дурной почеркъ. За 5 семикъ марокъ высылаю образъ шрифтовъ, почерки учен. и услов. Одесса, Проф. Каллигр. Ад. Н. ССОДО, Дерibasовская, л. Фаермана.

**ОБУЧЕНІЕ ГАЗЕТНОМУ и ЖУРНАЛЬНОМУ ТРУДУ**  
(статьи, корресп. и пр.) ЗАОЧНО, обезп. раб. въ газетѣ, побочн. зараб. всякому, подробныя свѣдѣнія требуй е бесплатно. Адресъ: Редакція журнала «СОТРУДНИКЪ ПЕЧАТИ», С.-Петербургъ, Лиговская, 44-7. 4365

**ПОЛУШУБКИ РОМАНОВЫ**  
отъ 20 р. до 50 р., непромокаемыя, срезантовья пальто дождя съ башлыками 7 р., 8 р. Требуйте прайвъ-курранты въ В. НАУМОВЪ.

# ЛЮБИ-

мое мыло всѣхъ дамъ — единственно — действительное

## МЫЛО „КОНЕКЪ“

изъ молока лизіа, БЕРГМАНА и КО., РАДЕВЕЙЛЬ-ДРЕЗДЕНТЪ, такъ какъ отъ сего употребленія получается нѣжное, чистое лицо, розоватый, юношески-свѣжій видъ, мягкая, какъ бархатъ, кожа и ослѣпительно-прекрасный цвѣтъ лица.  
Цѣна 50 коп., за кусокъ можно получить вездѣ.  
Требуйте только красную упаковку.  
Главный складъ для Россійской Имперіи  
КОНТОРА ХИМИЧЕСКИХЪ ПРЕПАРАТОВЪ, С.-Петербургъ, Малая Кошювенная № 10.

## ДАРОВОМЪ ТЕАТРЪ НА ДОМЪ

Для ознакомленія съ нашей фирмой высылаемъ СОВЕРШЕННО ДАРОВОМЪ 72 разныхъ фокуса, при помощи которыхъ вы устроите у себя въ домѣ полный театръ и привлекете въ изумленіе гостей. Магическая палочка, рясная карта, горящій платокъ, нить кто кого любитъ, вонзатъ себя въ горло въ присутствіи и многихъ другихъ чудныхъ ставленъ въ восторгъ привлекете зрителей. За упаковку и пересылку съ ушлат. 95 к. при полууч. А. г. Лодзь, 1-е отд. И. Тобианъ

и пр  
бесонн  
роги, др  
ительное  
ство  
Лит  
Голле  
сов. про  
К  
достере  
ПРОТИВ  
и реком  
дими ре  
ь» д-ра  
ательное  
юсти. «I  
устрани  
енно в  
Успѣ  
ской губерніи), Армавирскій, Астраханскій, Баку, с. Балаханскій, Барнаулскій, Батайскій, Владикавказскій (Северная Осетия), Владивостокскій, Воронежскій, Грозненскій, Иркутскій, Кавказскій, Казанскій, Кіевскій, Кішиневскій, Козловскій, Кокандскій, Кременчугскій, Москвитинскій, Городское Гавриковомъ переулке въ Москвѣ, Нижнегородскій, Ново-Николаевскій, Воронежскій, Одесскій, Оренбургскій, Пермскій, Покровскій-Слободскій, Полтавскій, Ригскій, Ромнахъ, Рыбнскій, Рязанскій, Самарскій, Саратовскій, Симбирскій, Симферопольскій, Сызранскій, Томскскій, Тюмени, Уфѣ, Херсонѣ, Царицынѣ и Феодосіи.

Агентства въ Россіи:  
въ Александріи, Бобруйскѣ, Никополѣ и Шиповѣ.

Отдѣленія за границей:  
въ Парижѣ, Лондонѣ, Нью-Йоркѣ и Константинополѣ.

Адресъ для телеграммъ:  
РУССЕНБАНКЪ.

армоники ст  
подо  
анкъ, съ 21  
Х2 хорамъ  
ими рожки  
ивающими  
платов. 80 к.  
РОБЕРТЪ  
Нойенрад  
ROBE  
Neuenrade

ОТЪ  
рудоль  
ЦВЕЛ  
БЛЕГЧАЮ  
25 м  
дается въ  
Апт. То  
къ апт. и  
НОГО ДЕНЕ  
съ всякій  
и лампа  
диръ, безъ о  
оводъ и рен  
Высш. нагр  
с. также ате  
а моего заво  
ва 1 семикъ  
115, мылов



# и преждевременной мужской немощи и всѣхъ неврастеническихъ недугахъ,

бессонница, разстройство мысленнаго процесса, слабость памяти, душевное безпокойство, давление на черепъ, волнение крови, роги, дрожаніе, легкая возбудительность, отсутствіе аппетита, плохое пищевареніе, затѣмъ нервные недуги сердца, оказалось шительное **Муирацитинъ Александеръ** вь сьма пѣлебнымъ и со- вешно безвреднымъ.

Литератур.: Тайн. мед. сов. проф. Эйленбурга-Берлинъ, тайн. мед. сов. проф. Фюрингера-Берлинъ, проф. Невинни-Инсбрукъ, Голлендера-Берлинъ, проф. Познера-Берлинъ, проф. Ребуржонъ-Парижъ, проф. Гольль-Цюрихъ, Д-ра Попперъ-Игльсь и тайн. сов. проф. Сенатора. Обстоятельная литература высылается бесплатно.

## Контора Химическихъ Препаратовъ С.-Петербургъ, Малая Конюшенная 10.

достереженіе: Въ собственномъ интересѣ слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе: **МУИРАЦИТИНЪ АЛЕКСАНДЕРЪ**.

руб.  
руб.

иями:

**ПРОТИВЪ ОЖИРѢНІЯ**  
ни рекомендуютъ съ блестящими результатами «Юди-» д-ра Дешанъ, какъ затѣльное средство противъ тости. «Юдириинъ» д-ра Де-» устраняетъ тучность по-» ченно въ очень короткое» ия. Успѣшное дѣйствіе его» юдается уже въ самомъ» ггельскѣ, Аспль лѣченія. «Юдириинъ» со-» ку, с. Бала» пенно безвреденъ для орга-» наулъ, Бу» ма. Продается въ аптекахъ» Бѣльцахъ, аптекарскихъ магазинахъ по» стюгъ, Ви» 4 р. 25 к. за коробку. 378



**VITTEL GRANDE SOURCE**  
СТОЛОВАЯ ВОДА  
**Виттель грандъ суръ.**  
рекомендуется для страдающихъ **РЕВМАТИЗМОМЪ, ГОДАГРОЙ, АРТРИТИЗМОМЪ.**  
представитель **Ш. ФОРТЪ**.  
Москва, М. Лубянка, д. № 14.  
продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.



**СЪ ТРУБАМИ РОЖКАМИ**  
ромоники съ тремоловымъ тономъ» атры, подобно итальянской шар-» анкъ, съ 21 клавишемъ, 4 басами,» X2 хорами, 110 голосами и 3 боль-» шими рожками, значительно уси-» ливающими музыку, только за 5 р.» ценою. 80 к. Каталогъ бесплатно.  
**РОБЕРТЪ ГУСБЕРГЪ,**  
Нойенраде 710, въ Германіи.  
**ROBERT HUSBERG,**  
Neuenrade 710, Deutschland.

**ОТЪ КАШЛЯ и ОХРИПОСТИ!**  
**РУДОЛЬФА ЗБЕРЕНЦА**  
**ЦВЕЛЬФТЕЙ** (ТАБЛЕТКИ ИЗЪ ТРАВЪ)  
БЛЕГЧАЮТЪ ВСЬМА БЫСТРО!  
**25 КОП. ПАКЕТЪ.**  
продается въ: СПБ. въ Русск. Общ. Апт. Тов. Казанская 12 и въ апт. и апт. маг. Росс. Имп.  
**НОГО ДЕНЕГЪ ЗАРАБАТЫВАТЬ**  
въ всякій вѣсуду научивш. выдѣл. и лампал. масло въ какихъ угодно попп. безъ озабед. и устр. по моему овод. и репет. Товаръ обход. на 50% Высп. нагр. на русск. и иностр. выст. Б. также агенты для продажи мыла и ва моего завода. Подр. налюстр. просп. за 1 семикоп. марку. Адр.: Одесса, 115, мыловар. зав. Х. КОГОНА, 4380

**Нѣкоторые сорта пудры прямо портятъ цвѣтъ лица и кожи и дѣлаютъ ее хрупкой и трещикуистой, отражаясь одновременихко чрезвычайнко вредно ка здоровью.**

**Поэтому сбереженіе нѣсколькихъ копѣекъ при покупкѣ пудры совершенихко кеправильная экономя.**

Слѣдуетъ употреблять едикственихко жирную пудру № 4711 обращая однакко при покупкѣ вхимахіе ка то, чтобы и въ дѣйствительности получить „Жирную пудру съ № 4711“, гарахтирующую полную безвредность и достиженіе свѣжей молодости лица. Цѣха коробки 30 коп.

**Идеаль женщины есть и остается**  
**БЕРЕЗОВЫЙ КРЕМЪ,**  
приготовленный въ Лабораторіи А. ЭНГЛУНДЪ.  
Березовый кремъ, какъ дерматологическое и косметическое средство, придаетъ кожѣ лица естественную свѣжесть и нѣжность и употребляемое съ успѣхомъ противъ веснушекъ, желтизны, пятенъ, красноты и вообще бѣзвенныхъ ненормальностей кожи лица, рукъ и тѣла. Березовый Кремъ пользуется большимъ спросомъ въ теченіе 35 лѣтъ какъ въ Россіи, такъ и во всѣхъ иностранныхъ государствахъ, и по своимъ неоспоримымъ качествамъ, въ сравненіи съ другими кремами, остается до сихъ поръ незамѣненнымъ.  
Цѣна фарфоровой банки высшаго качества: туалетный 3 р., съ пересылкою 8 р. 50 к.; пѣлебный 1 р., съ пересылкою 1 р. 50 к.; полбанки 60 к., съ пересылкою 1 р.  
Для предупрежденія поддѣлокъ прошу обратить особенное вниманіе на подпись А. Энглундъ красными чернилами и марку С.-Петербургской Косметической Лабораторіи, которая нѣбуютъ на всѣхъ этикеткахъ. Получить можно во всѣхъ лучшихъ аптекахъ, аптекарскихъ, косметическихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской Имперіи. Главныя агентства и склады фирмы для Европы: Гамбургъ — Эмиль Беръ; Вѣна — Лео Глаубаухъ, Кертиеръ Рингъ, 3; Ницца — Е. Лотаръ; для Южной и Сѣверной Америки: Нью-Йоркъ — Л. Миншеръ.  
Главный складъ для всѣхъ Россіи А. ЭНГЛУНДЪ, С.-Петербургъ, Ново-деревенская набережная, 15. 3433

**ЗАКАНІЯ** 4681  
самоизлеч. въ 1 м. по нов. метод. проф. Лизера, п. 1 р. 35 к. съ пер. Тысячи самоизлечен! Адресъ: гор. Вѣдлецъ, Артистическая Типографія.

**ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ОТЪ РЕВМАТИЗМА**  
ИНФЛУЭНЦЫ И ПРОСТУДЫ  
**ПЕНЬ-ЭКСПЕРИЕРЪ**  
ПРОДАЕТСЯ ВЪЗДѢЛЪ ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ Ф. А. РИХТЕРЪ И К<sup>о</sup> С ПЕТЕРБУРГЪ  
ИНКОЛАЕВСКАЯ УЛ. Д. № 16

**Страна золота и драгоценныхъ камней**  
броши, кулоны, кольца, серги, запонки, ожерелья, колъе и проч. съ настоян. Уральскими камнями. Ново, извѣсно и дешево. Требуите прейсъ-курантъ. „Уральскій Экспортъ“ Екатеринбургъ на Уралѣ. 4378  
**ГРАСИВО И СКОРО ПИСАТЬ**  
въ 8 ур. и др. ит. бухгалтеріи обучаю каждаго заочно. Удост. бз. мед. и бпощ. крест. за заслуги. Образцы шриф., уч. раб. и усл. выс. за 1—7 к. марки. Одесса, Ришельевой п. д. Ш. № 12, проф. калитр. Ш. НРУ. У. Р. С. За 60 к. выс. нов. изобр. ручку для правил. постановки руки при письмѣ.

**ДАРОМЪ 20 КНИГЪ** только для взрослыхъ!  
Каждый, сообщившій намъ свой адресъ, получитъ изъ нашего склада совершенно **БЕЗПЛАТНО** библиотечку изъ 20 книгъ самаго захватывающаго пикантнаго содержания. Книги въ яркихъ краскахъ рисуютъ передъ читателемъ картины интимной чело-вѣческой жизни; читатель при-сматривается къ различ. имъ ди-кимъ страстямъ, господствующимъ въ каб не ахъ стодлчныхъ богатей; читатель узнаетъ тайны женскихъ булуваровъ и укасы полового и вращенія. Самые интересные рисунки. Высла-ются въ за ечатанномъ па-кетѣ. За упаковку и пер. сылку причит. 95 коп.  
Требов. адресовъ: Лодъ, Готдѣл. Складъ Т-ва ЖИЗНЬ, Ж. О.

**ЗНАХАРСТВО И НАРОДНЫЕ ЗАГОВОРЫ**  
Эта книга содержитъ массу народныхъ заговоровъ, такъ что по ней каждый можетъ избавить себя и другихъ отъ всѣхъ болѣзней, враговъ, отъ ирчи злыхъ людей и отъ всѣхъ несчастій. Напр: Какъ заговорить кровь отъ порѣза. Отъ поруба. Отъ пуля. Противъ ружья стрѣлка. Противъ меча и сабельныхъ ударовъ. Ратнаго человека, идущаго на войну. Отъ разнаго оружія. Отъ нечистой силы. Отъ домоваго. Отъ бѣяства. Отъ вапоа. Отъ похмѣлья. Отъ лихорадки. Отъ зубной боли. Отъ грижи. Отъ глазу. Цри ролахъ. Отъ всякихъ недуговъ. Отъ вывиха. Отъ падежа скота. На то гоовлю. Молодого человека на любовь дѣвочки. На ражис-ние дѣвочки сердца. На прудченіе парня. На осту-у между мужемъ и женой. На разлученіе. Заглаванію лю лю. Какъ сдѣлать любовь продолжительной. Что нужно сдѣлать, чтобы поирвиться всѣмъ. Заставить женщину влюбиться въ себя. Выбрать хорошаго жену. Припоротный заговоръ, читаемый на подаваемое питье. И много другихъ заговоровъ можетъ знать всякій, только нужно прочитать одинъ разъ, или можно прямо вговаривать по книгѣ. Книга стоитъ въсто 8-хъ руб. 1 р. 50 к. съ перес. 1 р. 80 к. можно маркиза. Книга высылается съ налож. платежомъ. Къ книгѣ прилагается бесплатно **«Ключъ»** нъ загово-рамъ. «Ключъ» даетъ полное объясненіе всѣхъ тайныхъ секретовъ, такъ что безъ Ключа трудно добитися успѣха за оваривать, а поэто у не смѣшайте съ другими изданіями не имѣющими Ключа. Адресъ: Варшава, 1-09 отд. Павлинная. М. Липштейну, ящ. № 54. 0. 4847



# БОРЬБА ЗА 4-Ю ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ

на выборах в наступающем 1912 году  
с особым вниманием  
будет обслуживаться  
ежедневной политической газетой

# УТРО РОССИИ

Вступая в 3-й год издания, „Утро России“ в 1912 году будет издаваться по той же программѣ и при томъ же составѣ редакціи и сотрудниковъ.  
Особое вниманіе въ газетѣ уделяется: политикѣ, вопросамъ національнымъ, общественной жизни, а также литературе, театру, искусству и спорту.  
Вопросы военного быта, церковные и экономическіе освѣщаются въ „Утрѣ России“ специалистами съ особой полнотой и безусловнымъ безпристрастіемъ.

Всѣ важныя мировыя событія и жизнь Россіи обслуживаются телеграммами собственныхъ корреспондентовъ „Утра Россіи“.

Широко поставленъ въ газетѣ отдѣлъ коммерческихъ телеграммъ.

Въ большіе праздничные дни предлагается давать бесплатныя иллюстрированныя приложения. Иллюстраціи въ текстѣ газеты ежедневно.

Лица, желающ. ознакомиться съ газ. „УТРО РОССИИ“, — могутъ получ. ее въ теч. нед. за 2 семик. марки.

**Льготная подписка** для лицъ духовнаго званія, офицеровъ, учителей, фельдшеро-въ, рабочихъ, служащихъ въ торговыхъ и промышленныхъ заведен. и для учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ: на 12 мѣс. 6 руб., на 6 мѣс. 3 руб., на 3 мѣс. 1 руб. 75 коп.

Подписныя деньги адрес.: Москва, Страстной бульв., Путинковский пер., д. П. П. Рабушинскаго, конторѣ газ. „Утро Россіи“

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА**  
съ доставкой и пересылкой:  
На 1 годъ 7 руб. || На 3 мѣс. 2 руб.  
На 6 мѣс. 4 руб. || На 1 мѣс. 75 коп.  
Допускается разсрочка:  
при подпискѣ 3 р., къ 1 апрѣля 2 р., к 1 июля 2 руб. или по 1 руб. въ мѣсяцъ

## ДАРОМЪ 20 книгъ для взрослыхъ.

Каждый, сообщившій намъ свой адресъ, получить даромъ двадцать книгъ самаго секретнаго содержания специально для взрослыхъ. Книги въ яркихъ краскахъ рисуютъ интимную жизнь человечества, тайны женскихъ будучаровъ и т. д. и т. д. Много интересныхъ рисунковъ. Высылается въ запечатанномъ пакетѣ. За упаковку и пересылку книгъ уплачиваетъ заказчикъ 95 коп. при получении.  
Адресуйте:  
**г. городъ Лодзь,**  
1 отдѣл. магазинъ  
„РАЗСВѢТЪ“, О. М.

2 руб. стоитъ пай, мог. прин. 2500 р.  
единовр. прибыль въ  
Подробности этого выгоднаго дѣла  
сообщаетъ бесплатно  
**БАНКОВСКАЯ КОНТОРА**  
**В. Л. ФРЕНДЗЕЛЬ,**  
Варшава, Пясная, 64, соб. домъ.

**Безспорно лучшія въ мірѣ!!!**  
(настоящія только съ надписью  
G. Freese) **Оригиналъ ШВЕЙНЫЯ**  
и **ВЯЗАЛЬНЫЯ** машины и также  
**ГРАММОФОНЫ** фабричнаго склада  
**Г. ФРЕЗЕ, С.-Петербургъ, Кизан-**  
**ская, 42.** Отпускаются въ разсрочку также и въ провинцію!! Иллюстрированный каталогъ бесплатно.

**БЕЗПЛАТНО** высылать  
интерес. полн. прейсъ-курсы  
Парижск. и Американск. раз-  
ныхъ издѣлій. **І. Шапиро,**  
швава, Новоліпки. О.

**Художавимъ**  
высылаю наборъ  
травъ, способъ бытъ  
здоровымъ, непре-  
слышавшій на себѣ помо-  
гимъ, получаю скидку и дохо-  
дъ больше. Не упуск. случая. По-  
бора 2 коробки 3 руб., больша  
4 кор. 6 руб. Москва, Мясницк.  
П. Мензеевичеву.

## КАКИМЪ ОБРАЗОМЪ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ КРАСИВУЮ ГРУДЬ.

Красивая грудь, гармонически развитая, составляетъ драгоценное украшеніе женщины и служитъ въ то же время признакомъ прекраснаго здоровья и телосложенія.



Тѣ, которымъ въ этомъ отношеніи попутно не благоприятствовала, могутъ улучшить свою фигуру съ помощью **Пилоль Марборъ** (Pilles Marbor), укрѣпляющаго средства, съ успѣхомъ употребляемаго для этой цѣли парижанками и дамами всего свѣта. Эта выгода вообще благотворно дѣйствуетъ на здоровье и является превосходнымъ средствомъ для развитія, укрѣпленія и возобновленія груди у женщинъ и молодыхъ дѣвушекъ. Благодаря ихъ животворному дѣйствію, кровообращенію и составу крови въ области груди улучшаются, вслѣдствіе чего грудь развивается естественнымъ путемъ и ткань приобретаетъ упругость. Въ то же время впадины и выступы костей исчезаютъ и общій видъ груди принимаетъ гармоническую пропорциональность; никакія хирургическія препараты никогда не смогутъ дать подобныя результаты.

**Пилоль Марборъ** полезенъ и молодымъ дѣвушкамъ, ч. дамкамъ, грудь которыхъ недостаточно развита или же впадала вслѣдствіе переутомленія или болѣзни. Вообще же достаточно двухъ мѣсяцевъ для полученія благоприятныхъ результатовъ на долгое время.

Цѣна коробки съ указаніями 3 р. 50 к., пересылка бесплатна.  
**PRODUITS MARBOR, 5, Passage Verdeau, Парижъ.**

Въ С.-Петербургѣ обращаться: В. Булеръ, Невскій, 43; въ Москвѣ Егуновъ, Маросейка, домъ Еремѣева; въ Кіевѣ: Юротать; въ Одессѣ І. Б. Сегаль и въ Варшавѣ: Шницъ и сынъ.

## БОЛЬНЫЕ

= **ЛЕГОЧНЫЕ** =

СТРАДАЮЩЕ **БРОНХИТОМЪ**

ЗАСТАРѢЛЫМИ КАТАРРАМИ

**ГОРЛА и ГОРТАНИ**

должны прибѣгнуть

къ исключительному ингаляционному

= **СРЕДСТВУ** =

**ПИНОЛЬ РИДЕЛЬ**

для вдыханія

вѣс. 1 ф. 2 р. 90 к.

Вѣс. на пом. плат.

продана въ аптекахъ

и аптекарскихъ магаз.

проспектъ Интернаціональн.

Главное деп.:

**М. М. БЕРКГАНЪ.**

МОСКВА,

ИКСИЦКАЯ У. Д. МУНИЦИПАЛ. № 4

## НЕБЫВАЛАЯ ДО СЕГО ВРЕМЕНИ КНИГА ЧАРОДЪЙ

предсказатель человеческой судьбы на всѣ задуманные вопросы въ настоящемъ, прошедшемъ и будущемъ. Сногдожователь. Астрологическій телескопъ Халдейскихъ мудрецовъ, Египетскихъ жрецовъ и Индійскихъ факировъ. Новый способъ гаданія на картахъ, бобахъ и т. п.  
Кругъ счастья Царя Соломона.—Хиромантия.—Кабалистика.—Символика.—Эмблемы.—Предсказанія Брюса и Мартына Задени.—Заговоры и таинствы.—Сборникъ новѣйшихъ Русскихъ, М. ерсейскихъ, Цыганскихъ и т. п. вѣсей.—Самыя новѣйшіе фокусы, которыми можно удивить всѣхъ окружающихъ.—Примѣты и самыя вѣрныя предсказанія о погодѣ.—**БѢЛАЯ и ЧЕРНАЯ МАГІЯ**, открывающая тайны, которыя интересовали человечество во все время.— Книга содержитъ около 250 стран. большого формата съ множествомъ рисунковъ. Цѣна этой рѣдкой и весьма интересной книги 2 руб. 35 коп. съ пересылкой.

Требованія адресовать: **КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО И. ЛЕБЕДЕВА, МОСКВА**

Коммерческій 95, кв. 1.



**НОВАЯ КНИГА**  
**КАКЪ ПРЕДУПРЕДИТЬ**  
**БЕРЕМЕННОС**  
новѣйшимъ, вѣрнымъ и совершеннымъ безвреднымъ средствомъ, рѣдкій и весьма интересный (для взрослыхъ) высылается совершенно въ запечатанномъ пакетѣ и платаж. за 1 р. 50 коп. Адрес.: Н.-Д. У **ЛЕБЕДЕВУ**, М. Коммерческій 95, кв. 3.



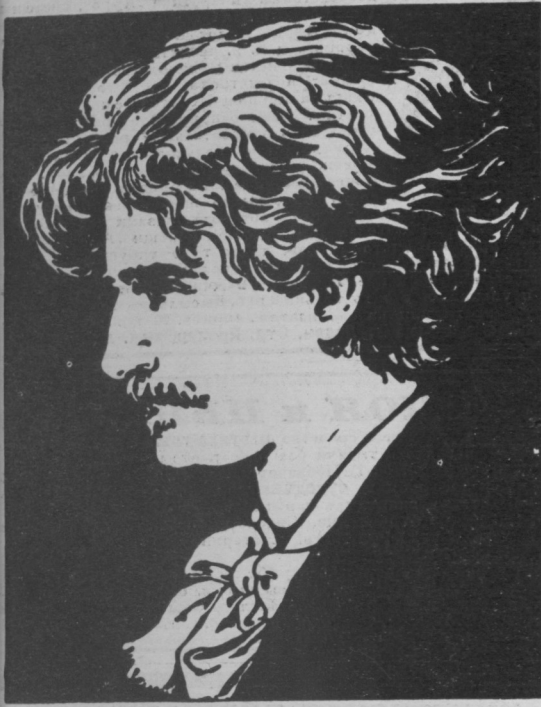
**ЛАЙНЪ**  
Удостоенъ больш. золот. медалей на выстав. въ Брюсселѣ 1910 г. замѣчательное средство для быстрого и успешнаго

Тотгов. знакъ утвержд. прав. за № 1792, безъ котор. Лайнъ—поддѣлка.

**ЗЕМ**  
**З** К **ЛИШАИ, СЫПЬ,**  
**З** ПРЫЩИ, ОЖОГИ и т.  
Зудъ и боль проходятъ моментально  
Цѣна 1 руб. 50 коп.  
Контора А. Т. Филипповой,  
С. Ростень, остается попрежнему  
Казанская, 26 (бѣль-этажъ)  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ

и никакіхъ другихъ отдѣл. не имѣется въ аптекарскихъ магазинахъ. Въ пролажѣ чудное средство противъ недостатка кожи, 1/2 дюж. 4 р., гигиеническ. пудра 2 р. 1 р., личій кремъ „Лайнъ“ 2 р. и „НАЛОРЪ ТРАВЪ“ для улопр., и рка „Челов. съ фон.“ ил. по почт. тарифу за съ етъ пошл. рошубр. вим., что настоящій только Сергѣя Адолюфовича разр. СІВ. в.ачеби. управл. „Лайнъ“ съ одинаковымъ знаменемъ № 1792—грубая поддѣлка





**ЕДИНСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТЪ, КОТОРЫЙ ПРИЗНАЛЪ ПАДЕРЕВСКИЙ**

способнымъ воспроизводить его исполненіе, носить этотъ знакъ;



„Пишущій Амуръ“.

Требуйте во всѣхъ лучшихъ граммофонныхъ магазинахъ только что выпущенныя въ продажу 12 дюйм. пластинки по 6 р. 25 к.

**въ исполненіи И. ПАДЕРЕВСКАГО:**

- 045529 Вальсъ, Ор. 64-2 ..... Шопена.
  - 045530 Менуэтъ ..... Падеревского.
  - 045531 Вальсъ, Ор. 34-1 ..... Шопена.
  - 045533 Полонезъ ..... Шопена.
- ПОСТУПАЮТЪ ВЪ ПРОДАЖУ ВЪ ЯНВАРЬ:**
- 045528 Ноктюрнъ ..... Шопена.
  - 045532 Серенада ..... Шубертъ-Листа.

ОБЩЕСТВО **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

РИГА, Александровская, 33.  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Фонтанка, 58.  
ТИФЛИСЬ, Головинскій пр., 9.

Отрѣжьте этотъ купонъ, наклейте его на открытку и пришлите намъ, Вы немедленно получите бесплатно подробную брошюру-каталогъ пластинокъ въ исполненіи Падеревского.

**КУПОНЪ**

ОБЩЕСТВУ **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

Прошу выслать бесплатно брошюру-каталогъ пластинокъ Падеревского

Фамилія.....

Адресъ.....

**Руководство къ собиранію монетъ**

для перепродажи. Указатель цѣнъ на Русскія  
Цѣна 85 коп. нал. плат. 1 руб. Квитковъ, Москва, Б. Садовая, 11.

**МОНЕТЫ.**

**МУЖСКОЕ БЕЗСИЛІЕ И ОНАНИЗМЪ.**

Ихъ причины. Указанія къ излеченію неврастени, послѣдствій онанизма, венерич. болѣзней и импотенціи. Соч. Д-ра мед. Румлера. Перев. съ 18-го изд. На русск. яз. 228 стр. съ рисунк. Цѣна 60 коп. съ перес. (Можно русск. почт. марк.). Адр.: Женева (Швейцарія), Geneva 586 (Suisse). Dr. med. Rumler

„Хотите имѣть красивые цвѣты лица и волосы?“ Пийтите: Kallos 61, Rue Condorcet. Paris. Франція.



**ПРЕДОХРАНИТЬ**

лучше чѣмъ **ЛЪЧИТЬ!**  
НАИЛУЧ ГИГИЕНИЧЕСК РЕЗИНОВЫЯ издѣлія (ПРЕДОХРАНИТЕЛИ) только въ специальномъ Парижскомъ складѣ т./д. „ИГЕА“, качество гарантируемъ во всѣхъ отношеніяхъ. Полный иллюстрирован прейскурантъ высылается или выдается бесплатно въ закрытомъ конвертѣ.

Торговый Домъ „ИГЕА“.  
Москва, Софійка, пассажъ Джамгаровыхъ. Отд. 22  
Переписка держится въ строжайш. секретѣ.

**С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ**

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПР., 27.

Парижъ 1900. ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ Ничж.-Новг. 1898

**ЗУБНОЙ ЭЛИКСИРЪ**

ВЫСОКАГО КАЧЕСТВА.



Благодаря пріятному аромату и растительнымъ веществамъ, входящимъ въ его составъ, зубной эликсиръ С.-Петербургской Химической Лабораторіи сълался необходимымъ предметомъ туалета.

**ЗУБНЫЕ ПОРОШКИ—ЗУБНАЯ ПАСТА**

Въ продажѣ у извѣстныхъ торговцевъ парфюмерными товарами и въ аптекарскихъ магазинахъ

**НОВАЯ КНИГА**

**НЕЛЬЗЯ! ДѢВУШКАМЪ КАВАЛЕРАМЪ МОЖНО**

и то по секрету.  
Книга имѣетъ 228 стр. и содержитъ въ себѣ 100 пикантныхъ разныхъ рисунковъ 100.

Хотя эта книга и предназначена для кавалеровъ-любителей пикантнаго, но такъ какъ запрещенный плодъ сладокъ, то книга не премѣнно попадетъ въ прелестныя ручки прекраснаго пола. **МНОГО КОЕ ЧТО смѣшнаго, интереснаго и полезнаго** найдеть въ ней всякій, кто прочтаетъ эту книгу. Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 25 к. Высылается съ заложнымъ платеж. Можно прислать марками. Адресуйте: Москва, Цвѣтной бул., уголъ 1-го Знаменскаго пер., д. 3/27 0. „Народному Книгоиздательству“ 4684

**Письмо французской графини.**

„Я осталась чрезвычайно довольна вашимъ средствомъ для поло- сканія рта, **Дентолемъ**, и теперь пользуюсь и буду пользоваться исключительно имъ однимъ. Подписала: Графиня де-Фронсакъ. замокъ Вильдоръ (Наде-Калэ, Франція).“



Графиня де-ФРОНСАКЪ.

„Очень вамъ признателенъ за пробный ящичекъ, который вы мнѣ любезно доставили. Дѣйствительно, **Дентоль** есть лучшее, наиболее замѣчательное изо всѣхъ, извѣстныхъ мнѣ, средствъ для зубовъ и рта. Я только что окончилъ пробный флаконъ и чувствую, что болѣе не могу обходиться безъ Дентоля. Подписалъ: Клодъ Грандкруа, Бюрла (Деп-тъ Геро, Франція).“

**Дентоль** (эликсиръ, паста и порошокъ) есть средство для ухода за зубами въ высшей степени обеззараживающее и одновременно снабженное чрезвычайно пріятнымъ запахомъ и вкусомъ.

Будучи приготовленъ по способу, рекомендованному Пастеромъ, онъ уничтожаетъ вору въ злокачественныя микробы, предупреждаетъ и самымъ дѣйствительнымъ образомъ излечиваетъ порчу зубовъ, воспаленіе десенъ и горловые боли; въ нѣсколько дней онъ придаетъ зубамъ ослѣпительный блескъ и бѣлизну и уничтожаетъ зубной камень.

Послѣ его употребленія во рту надолго сохраняется ощущение пріятнѣйшей свѣжести. Его обеззараживающее отъ микробовъ дѣйствіе удерживается во рту **не мене 24 часовъ.**

**Дентоль**, положенный въ зубъ на кусочкѣ ваты, моментально останавливаетъ самыя сильнѣйшія зубныя боли.

**Дентоль** находится въ продажѣ во всѣхъ лучшихъ аптекахъ, парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ. Главнй складъ: Торговый Домъ Фреръ, 19, улица Жакобъ, Парижъ.



### Капля воды, видимая через микроскопъ.

Капли жидкости, извлеченныя изъ легкихъ больного чахоткою на другой день послѣ его смерти, заключали въ себѣ микробы, изображенныя на прилагаемомъ рисункѣ.



Капсули Гюйо изъ дегтя въ корнѣ убиваютъ въ легкихъ всѣ эти микробы.

Прошло уже тридцать лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ Гюйо, извѣстный Парижскій аптекарь, изобрѣлъ способъ приготавливать деготь въ маленькихъ круглыхъ капсуляхъ; благодаря этому изобрѣтенію, нынѣ во всѣхъ аптекахъ можно получить дегтярныя Капсули Гюйо. Достаточно принимать за каждой ѣдой по 2 или 3 Капсули Гюйо изъ дегтя, чтобы въ короткое время вылѣчиться отъ самой упорной простуды и самаго застарѣлаго бронхита.

Бываш даже случаи исцѣленія ими чахотки въ довольно уже сильной степени ея развитія, такъ какъ деготь задерживаетъ распространеніе въ легкихъ туберкулъ, убивая злокачественныхъ микробовъ, причиняющихъ разрушеніе легкаго. Это просто и вполне справедливо. Малѣйшая простуда, если ее застудитъ, легко обращается въ бронхитъ. Поэтому должно непремѣнно совѣтовать больнымъ съ самаго же начала захватить болѣзнь употребленіемъ дегтярныхъ Капсуль Гюйо.

Дегтярныя Капсули Гюйо приготавливаются изъ смолы, получаемой изъ особаго вида морской сосны, растущей въ Норвегіи, по способу и по указаніямъ самого изобрѣтателя Гюйо, чѣмъ объясняется тотъ фактъ, что онѣ оди могутъ принести дѣйствительную пользу, все же поддѣлки подъ нихъ не дѣйствительны; это капсули совершенно круглыя, величиною съ горошину, и проглатываются безъ затрудненія съ глоткомъ воды.

Если вамъ будутъ предлагать купить какіе-либо продукты, схожіе съ настоящими Капсулями Гюйо,—остерегайтесь,—это дѣлается продавцами ради ихъ выгоды.

Спрашивайте и требуйте непременно и настаивайте на томъ, чтобы получить дѣйствительно настоящія Капсули Гюйо; во избѣжаніе же недоразумѣній обращайте вниманіе на этикетку флакона; на настоящіхъ Капсуляхъ Гюйо имя изобрѣтателя Гюйо напечатано крупнымъ и жирнымъ шрифтомъ, а подпись его изображена тремя красками: лиловою, зеленою и красною наискось этикетки, на которой также указанъ и адресъ Лабораторіи: Торговый домъ Л. Фреръ, 19, улица Жанкобъ, Парижъ. Кроме того, слѣдуетъ помнить, что настоящія Капсули Гюйо не чернаго цвѣта, а, наоборотъ, чрезвычайно бѣлы, и на каждой капсуль изображена подпись Гюйо.

Р. S. Лица, не могущія глотать Капсули, могутъ замѣнить приемъ Капсуль Гюйо употребленіемъ Дегтя-Гюйо въ жидкомъ видѣ, принимая это лѣкарство въ количествѣ одной кофейной ложечки на стаканъ воды, или того питья, которое каждый привыкъ употреблять за ѣдой; дѣйствие этого средства такъ же благотворно, какъ и Капсуль-Гюйо, и выздоровленіе столь же вѣрно.

Лѣченіе ими обходится менѣе, чѣмъ въ 10 коп. въ день, выздоровленіе же—обезпечено.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

## ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЯ СРЕДСТВА

### и научныя показанія къ ихъ употребленію

Соч. ординар. Моск. Гор. больн., д-ра мед. И. И. ПРИКЛОНСКАГО. Новое, значительно дополн. и исправл. изд. Ц. 80 к. съ пер.; нал. вл. 1 р. Желающіе получить книгу посыл. въ дерев. ящикѣ благоволятъ прилагать при заказѣ 1 р. 25 к. (можно марками). Содерж. книги высыл. бесплатно. Треб. адр.: Книгоизд-ство «Наука и Жизнь», Москва, Кузи. Мостъ, Кузи. п., д. 4—40, кв. 52. При книгѣ изда-еиъ бесплатно высылается особое прилож., въ которомъ указаны вещества, усиливающ. и ослабляющ. половую дѣятельность, и даются указанія для пригото-в. предо-хр. средствъ домашн. способ., благод. чему они обходятся очень дешево. 4198

**„АРМАТИНЪ“ радикальное средство противъ ГОНОРРЕИ (ТРИППЕРА)**

для внутренн. употребленія, быстро излѣчивающее какъ острую и хроническую формы болѣзни, такъ и ея послѣдствія. „АРМАТИНЪ“ одинаково полезно для мужчинъ и женщинъ и совершенно безвредное средство. Масса благодарств. писемъ и отзывовъ отъ вылѣчившихся больныхъ. Въ случаѣ неизлѣченія, деньги возвращаются обратно. Цѣна 1 короб. 1 р. 75 к., двойн. 3 р. Высыл. налож. платж. Адресъ: Москва, А. АКУЛЯНЦУ, Уланскій пер., д. 21, кв. 4.

Высылающіе стоимость заказа впередъ за пересылку не платятъ.

## Сохраняйте Вашу красоту и молодость



посредствомъ аппарата „Афро“, системы Гарлана. Ни одна дама, обладающая такимъ „Афро“, не должна бояться прыщей, морщинъ и т. п. недостатковъ кожи. Научной системы самомассажа при „Афро“ и быстрота, съ которой удаляются лица и общее состояніе кожи, поразительны. Даже однократное приложеніе уже даетъ замѣчательные результаты. продаются въ больничнѣхъ случаяхъ 60 сек. утри—черезъ нѣсколько дней, Архическимъ нажимомъ аппаратикъ „Афро“ шею окружаются, морщины и складки на лбу подъ глазами совершенно жваются—и все это поразительно быстро. При помощи „Афро“ из-притягивается притокъ чистой крови, дѣлая тѣло упругимъ и бл-кожу атласной. Обиѣвъ веществъ становится болѣе энергичи имъ, р-шеніе совмѣщается интенсифици. Также для мужчинъ. Аппаратикъ „Афро“ пересылкой и упаковкой стоить только 2 руб. Высылаемъ по получении мости или налож. платж. (присл. 20 коп.)

О-во Меркурій, Лодзь. Отд. Препар. хим. лабор. 84

## Отъ ЗАПОЯ и ПЬЯНСТВА

лучшее противоалкогольное средство пастила-трезвость, удосто-наградъ и тысячи благодарств. отзывовъ. Одна изъ благодар. М. Г. Позавчера получила Вашу пастилу-запоя и она оказала на меня чудодѣйственную силу. Выпивая большое количество спиртныхъ напитковъ, въ одинъ день по-къ нимъ полнѣйшее стравненіе. Спасибо, большое спасибо за пастилу. Актеръ Сергій Рулановъ. Екатеринославъ, Полицейск. д. 38.—28 марта 1907 г.

Цѣна за коробку съ пересыл. 8 руб., за 1/2 короб. 2 руб.; въ-на 40 коп. дорож. Брошюры и статьи высыл. бесплатно.

Складъ пастилы-трезвость у изобрѣтателя Сергія Гавриловича-лова. Москва, Бол. Прѣсна, Охотничій пер., с.б. домъ, №21-0. Телеф.

**ИНТЕРЕСНАЯ БИБЛИОТЕКА!**

**10 книгъ**  
вмѣсто 15 р.  
**1 р. 50 к.**

1) Тайныя силы любви, 2) Картины гад-жизни, 3) Восточныя и южныя красавицы, 4) внишы, 5) Приключенія катол. монаховъ и мо-6) Ночи безумныя, 7) Сладкія муки, 8) Какъ в-денги, 9) Тайнств. мѣръ призраковъ, 10) Гипно-и внушеніе. Въ 10 книгъ высыл. налож. платж. 1 р. 50 к. съ перес. Присыл. деньги впередъ (марк.) получ. интересн. премію. Лодзь, Книго-„Мысль“. 4.

## ГОНОРРЕЯ ВИЧЪ XX СТОЛѢТІЯ

Трипперъ разрушаетъ человѣчскій организмъ, передается потомъ-Больные, Вы скрываете эту болѣзнь, стѣсняетъ лѣчиться. Вы не знаете, что каждый часъ дорогъ, ибо болѣзнь быстро про-руетъ и создаетъ тяжкія осложненія.

Наука пришла Вамъ на помощь. Радикальное средство найдено-средство

## КУБЕНОЛЬ

КУБЕНОЛЬ дѣйствуетъ быстро и вѣрно, излѣчивая самую упорную-триппера съ ихъ осложненіями, какъ у мужчинъ, такъ и у женщинъ, свидѣтельствуютъ тысячи благодарств. писемъ.

Курсъ лѣченія 8—4 коробки. Цѣна 1 кор. 50 капс. 2 р. 25 к.

Единственный складъ: МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЕ ТОВАР-СТВО, С.-Петербургъ, Артиллерійская ул. № 2—15

Высылаютъ наложен. платжомъ. Требуется брошюра—высылается бесплатно.

## ПУТЬ КЪ ЗДОРОВЬЮ

Вышла новая книга Д. Калениченко: «ПУТИ КЪ ФИЗИЧЕСКОМУ и ДУХОВНОМУ ВОЗРОЖДЕНІЮ», для лицъ, СТРАДАЮЩИХЪ: подагрой, ревматизмомъ, сахарной болѣзью, туберкулезомъ, артеріосклерозомъ, чрезмѣрной тучностью, головными болями, бессонницей, безсиліемъ, малокровіемъ, блѣдой немощью, худосочиемъ, неврастеной, истеріей, хроническимъ бронхитомъ, расстройствами пищеварительныхъ органовъ и сердечной дѣятельности и другими хроническими болѣзнями, такъ же для лицъ, ОСЛАБЛЕННЫХЪ старостью или болѣзнями: тифомъ, скарлатиною, дифтеритомъ, сифилисомъ, маляріей, послѣ родовъ и операций и проч. Въ этой книгѣ каждый больной, слабый и выздоравливающій найдетъ соотвѣств. своему состоянію полезное врач. указаніе. Въ практич. отдѣлѣ указаны способы укрѣпленія организма естествен. силами природы, психо-физическими упражненіями по Анохиу (15 р.), рациональн. питаніемъ по Ланкастеру (15 р.), 60-ти рецептовъ и способамъ влеченія питательн. блюдъ для взрослыхъ). КНИГА (128 стр.) дается БЕЗПЛАТНО (въ цѣнѣ 30 коп.). Въ книгѣ по-равневатич. наблюденія 202 больныхъ благодарными дѣятельности изъ смѣянныхъ железъ (въ количествѣ) лабор. Д. Калениченко, чѣмъ на 400 болѣе-всеговозможныхъ болѣзняхъ. вытѣжки изъ сѣменъ железъ (жидкости)—2 р. 50 к. (можно налож. плат.) 1-го-свыше одного фл.—бесплатно. Адр.: Органотерапевтическ. лабораторія Д. Калениченко, Москва, Козловскій пер., № 18, кв. 9.



# ЗДОРОВАЯ ЮНОСТЬ! ЗДОРОВАЯ СТАРОСТЬ!

Благодаря  
ГЕМАТОГЕНУ  
Д-ра ГОММЕЛЯ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ! Требуите настоятельно имя д-ра Гоммеля!

МОЛОДОСТЬ  
„Афро“, система  
обладающая  
оится прыщи  
г. овь кожи. Д  
ассажа при  
которой у  
ние кожи, по  
ое применение  
е результат  
ствъ случаев  
олько дней. А  
аратикъ „Афро  
заполняют  
ача совершен  
ни, рисунокъ и  
моделей, торг  
ди „Афро“ къ  
зковъ во всехъ  
государствахъ  
мира.  
шругамъ и б  
ргичи имъ, пр  
шпаратикъ „А  
Бургъ.—А. Ита  
льнская ул., 10.  
мъ по получ  
кош.)  
м. лабор. 84

МЕМЕРСЬЕ  
ЖЕЛЕ  
ЫЛО  
УДРА  
Филодерминъ.  
Лучшая косметика для смягченій и  
блнзани конки лица и рукъ.

НУПНЫЙ КАПИТАЛИСТЪ  
ПОКУПАЕТЪ  
НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТЪ  
4887  
выгод. скнд. мануфакт. кожев. това  
и мѣха, а также врем. обезвѣн.  
бумаги. Обращать: Одесса,  
товый ящикъ № 699. Мар. для отвѣта.

ТЕКА!  
Картины гар  
расавицы, 4)  
он. ховъ и мо  
тки, 8) Какъ  
овъ, 10) Гишо  
д. налож. ш  
шъги впередъ  
Лодзь, Книго

ТОЛЪТ  
дается пото  
съ лѣчиться.  
ь быстро про  
редство най  
Б  
амья упорна  
и у женщинъ.  
ис. 2 р. 25 к.  
СКОЕ ТОВАР  
л. № 2—15  
езплатно.

ВЪН  
психо-физиол  
охины (15 р  
емъ по Ламе  
е и способ  
и. блудъ для  
ИГА (128 стр  
ТНО (въ н  
Въ книгѣ по  
лудения 202  
онныхъ дѣств  
ныхъ железъ  
лабор. Д. К  
на 400 бол  
болѣзняхъ.  
мен. железъ  
2 р. 50 к.  
плат.) 1-го  
го фл.—бесп  
рапевтическа  
орія Д. К  
вский пер.  
18, кв. 9.

Р. О. Б

ИСХОДАТАЙСТВОВАНИЕ  
**РИВИЛЕГІЙ**  
изобрѣтеніи, утвержденіе фа  
сичи, рисунокъ и моделей, торг  
ди „Афро“ къ зковъ во всехъ  
государствахъ мира.  
шругамъ и б  
ргичи имъ, пр  
шпаратикъ „А  
Бургъ.—А. Ита  
льнская ул., 10.  
мъ по получ  
кош.)  
м. лабор. 84

МЕМЕРСЬЕ  
ЖЕЛЕ  
ЫЛО  
УДРА  
Филодерминъ.  
Лучшая косметика для смягченій и  
блнзани конки лица и рукъ.

НУПНЫЙ КАПИТАЛИСТЪ  
ПОКУПАЕТЪ  
НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТЪ  
4887  
выгод. скнд. мануфакт. кожев. това  
и мѣха, а также врем. обезвѣн.  
бумаги. Обращать: Одесса,  
товый ящикъ № 699. Мар. для отвѣта.



ДИНЬ ИЗЪ МНОГИХЪ.  
В ДВОЕ  
СИЛЬНѢ  
БМЪ БЫЛЪ КОГДА-ЛИБО,  
КІЯ ПИСЬМА ПОЛУЧАЮТСЯ НАМИ ЕЖЕ-  
ДНЕВНО И ХРАНЯТСЯ ТЫСЯЧАМИ.  
**МУЖЧИНЫ!**  
Вы страдаете ОБЩЕЮ И ПО-  
ЛОВОЮ СЛАБОСТЮ, ОНИЗМОМЪ  
его послѣдствіями, РОБОСТЮ,  
СЛАБОУ ПАМЯТЮ, послѣдствіями  
нерическихъ болѣзней, бесом-  
щцею, головными болями, если  
и НЕРВНЫ, РАЗДРАЖИТЕЛЬНЫ,  
ЕРЕУТОМЛЕННЫ — потребуйте не-  
медленно открытой нашу книгу.  
на объяснить Вамъ причину Ва-  
шихъ страданій и указать пра-  
вильный путь къ ихъ устраненію.  
орреспонденція сохраняется въ  
прожайшей тайнѣ. Высылается  
въ закр. конвертѣ безъ фирмы  
ЕЗПЛАТНО. Требования адресовать:  
Россійско-Америк. Аптека  
кому Т-ву, Москва, Лубянк  
доц. д. О-ва Россія, отд. 48

00,000  
фотограф. интерес. карточекъ парижск. жан-  
ра получены и высл. **МУЖЧИНАМЪ** въ закр.  
видѣ наложеннымъ платеж. 10 шт. 1 р. 35 к.,  
особо пикантн. 10 шт. 2 р. 50 к. въ краскахъ 3 руб.  
Адресов. **МОСКВА, 9-ое почт. отд., ящикъ 1147.** 4511

**LUES** ПРОСТОЙ, СКОРЫЙ и ДЕШЕВЫЙ СПОСОБЪ  
ЕГО ЛЕЧЕНИЯ, БЕЗЪ ПРИМѢНЕНІЯ  
ЮДА и РТУТИ.  
(сифились).  
**БОРОМЪ ИЗЪ ТРАВЪ**, разрѣшен. къ повсемѣстной продажѣ. Бро-  
шюра, составлен. на основаніи научныхъ данныхъ и практич. наблюденій  
С. БУХБИНДЕРОМЪ (9-е исправл. и дополн. издание), высылается въ  
закр. конвертѣ за 35 к.—въ закр. за 56 к. (возмо. почт. марк.). ♦ **ВРАЧАМЪ**  
**БЕЗПЛАТНО.** ♦ Контора и складъ изданія: **МОСКВА, Бол. Царинич-**  
**ская, д. № 8, кв. 9, А. С. Бухбиндери.** Телефонъ 239-62.  
Брошюра же въ сокращен. видѣ высылается въ открыт. конверт. без-  
платно, въ закр. за 14 к. почт. марк.

**ИНТЕРЕСНО**  
ПРИЖИСКІЕ  
ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ  
снимки съ натуры,  
только оригиналы  
для **МУЖЧИНЪ** лю-  
бителей, интересные каталоги высы-  
лаются въ закр. письмѣ по полученіи  
2 семи коп. марокъ. Адр: Л. Франк-  
фортъ, Лодзь, ящ. № 571. 4644

Что помогает  
**УРОЖАЮ ЯРОВЫХЪ**  
въ засушливыхъ мѣстностяхъ.  
Сост. Е. Робуиъ. 1910 г. Ц. 10 к. Книж. маг. „Агрономъ“. Моонва. 4650

**КУРСЫ БУХГАЛТЕРІЯ**  
общедост. ЗАОЧНЫЕ самообраз.  
ПРОГР: 2-ая итальян. и америк  
коммерч. арифметика, комм. кор-  
респонд., комм. географ., товаровѣд., сло-  
варь комм. словъ, курс правописанія, каллигр.,  
конт. скороп., исправл. почерка. АТТЕСТАТЪ БУХ-  
ГАЛТЕРА, Отзывы изв. спец. благод. письма. Льготн. услов. Progr.  
пробн. лекц. выс. **БЕЗПЛАТНО** Книг. „Круг. Самообр“. Спб., Невскій 92-23.

**ГОНОРРЕЯ**  
(ГРИППЕРЪ)  
излѣчивается въ лѣсколько дней. Вновь изобрѣтенный  
препаратъ „Этеринъ“ является самымъ вѣрнымъ и  
быстродействующимъ средствомъ противъ ТРИППЕРА.  
„Этеринъ“ въ короткій срокъ излѣчиваетъ самую  
упорную форму ТРИППЕРА съ иль осложнениями.  
Это гарантируется тѣмъ, что въ случаѣ неизлѣ-  
ченія деньги возвращаются обратно.  
„Этеринъ“ совершенно безвреденъ для организма и  
одинаково полезенъ какъ для мужинны, такъ и для женщинъ.  
„Этеринъ“ приготавливается въ капсуляхъ, и потому  
его примѣненіе очень удобное.  
Цѣна 1 коробки 3 р. безъ перес. Высл. наложен. платеж.  
Адресъ: Главное депо „РЕДУКСЪ“ Москва, Большой  
Кисельный пер., домъ Франкъ, кв. 13.





## ЯМАЙСКІЕ БАНАНЫ

всегда продаются вездѣ!

Для здоровья необходимы ежедневно нѣсколько ямайскихъ бананъ.  
**ОПТОМЪ:**  
 СПБ., Екатерининскій каналъ, 34, телеф. 134—41.  
 Рига, Новая, 37, телеф. 64—57.  
 Москва, Лубянской прѣздъ, № 15, телеф. 310—47.  
 Адресъ для телеграммъ: Бананасъ.

4525

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЬ

ПО БОЯНИЦЮ.

НЕСГОРАЕМЫЯ БРОНИРОВАННЫЯ КАССЫ СЪ И ФЫ ДВЕРИ БАНКОВЫЯ КЛАДОВЫЯ

кассы для замуровки, сундуки, шкатулки, копировальные прессы. По качеству и новѣйшимъ усовершенствованіямъ мои издѣлія не имѣютъ конкурентовъ.  
 СТАРѢЙШАЯ ФАБРИКА С. ЗВѢРЖОВСКАГО, въ Кіевѣ.  
 Б. Васильковская, 77, собств. домъ.  
 Магазины: Крещатикъ, 14.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

## К. М. ШРЕДЕРЪ.

### РОЯЛИ и ПИАНИНО.

С.-Петербургъ, Невскій пр., 52.  
 ПРЕЙСЪ-КУРАНТЬ № 24-й БЕЗПЛАТНО.

**ГОНОРРЕЯ**, трипперъ, перелой и бѣли въ острой и хронической формѣ быстро и радикально вылѣчивается совершенно безвредное средство (для внутренняго употребленія)

8727

**„ТИЗЛЕРИНЪ“**  
 доктора медицины женевского университета ГОРОХОВСКОЙ.  
 Цѣна ordinaria флак. (на 10 дней) 1 р. 75 к.; двойн. 3 р. безъ пересылки.  
 Подробнѣе наставленіе при флаконѣ. ☛ Высылается наложен. платежомъ.  
 ☛☛ Въ случаѣ неизлѣченія—возвращаю деньги обратно. ☛☛  
 АДРЕСЪ: Д-ру медицины З. М. ГОРОХОВСКОЙ, Москва, Срѣтенка, Даевъ пер., д. 1—28, кв. 8. Отпускъ средства отъ 9 ч. утра до 7 ч. веч. Лично пріемъ отъ 2—3.

### ХОРОШІЙ ПОБОЧНЫЙ ЗАРАБОТОКЪ

можно имѣть посредствомъ вязанія на нашихъ новыхъ автоматическихъ вязальныхъ машинахъ. Легкая и скорая работа въ теченіе цѣлаго года дома у себя. Предварит. познаніе не требуется. Разстояніе не препятствуетъ и мы покупаемъ готовую работу.

Требуйте проспектъ. — 1-во ВЯЗАЛЬНЫХЪ МАШИИ

**Томасъ Г. Виттикъ-Кюнау и К<sup>о</sup>.**  
 СПБ., Вознесенскій пр., 21, деп. 3.

**Тайны искусства предсказанія, соч. Тума и Р.**  
 Новое изданіе. Подробн. руков. къ опредѣл. счастья при помощи гадан. на картахъ. Мудрость виллы. Тайны человѣч. наружности. Ц. съ 2-мя карт. астрол. и медум. изяшно испол. въ краскахъ на 1 р. 50 к., нал. плат. 1 р. 80 к. Добав. кол. по 1 ва каждую. Треб. адр. Научно-Психологическ. изд-ству. Москва, Б. Сухар. пер., д. 19/80.

## БОЧКИ

9276

жельзные, оцинкованныя, луженныя, для перевозки и храненія спирта, керосина, масла, кислоты и пр. изготовляетъ заводъ Г. РЮЛИНГЪ, Москва, Мясницкая, № 10—5. Пр.-кур. бесплатно.

### ГОНОРРЕЯ (ТРИППЕРЪ)

въ 2 дня излѣчивается у всѣхъ безъ иск. только новоизобр. средствъ „ПЕРЕЛОИДИНЪ“ застар. и хрон. нѣсколько позже. Не излѣчившихся этимъ средствомъ не бываетъ. Тысячи благодарств. отъ больныхъ и врачей. Главн. и единств. для Россіи продажа „ПЕРЕЛОИДИНА“ у А. ДОНАНТЪ, СПБ., Невскій, 67, кв. 23.  
 Цѣна съ перес. и наставленіемъ по всѣмъ мѣстамъ Россіи 3 р.

### ИЗЛЮБЛЕННЫЕ МОДНЫЕ ДУХИ ДИВИНІЯ (DIVINIA)

**Ф. ВОЛЬФЪ и СЫНЪ**  
 ПОСТАВЩИКИ ДВОРА  
 Карлсруэ, Берлинъ и Вѣна  
 Продаются во всѣхъ лучшихъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ.

За 1 руб. вышлю знаменит. самоучитель Пр. Берлица съ картинками. Каждый можетъ обучиться очень легко (безъ знанія Французск., нѣмецк. или англійск.) разговору, грам., корресп. Тысячи годарн. получ. Директ. курсы въ В. О. Мальчевскому, Одесса, Превъ женская 58. Нал. пл. 25 к. дороже.

90 руб. въ мѣсяцъ заработка для всѣхъ при участіи домашней работъ. Разстояніе не мешаетъ. Условія высылаемъ бесплатно. Международное товарищество изящныхъ издѣлій, Варш. Новогородская, 9—13.

И старъ и младъ при Легочныхъ заболѣваніяхъ при кашлѣ и бронхіальномъ катаррѣ скоро ощущаютъ благоприятное дѣйствіе препарата „Сиролинъ“

## „Сиролинъ“

Испытанное средство, возбуждающее аппетитъ и предохраняющее отъ заболѣванія Туберкулезомъ.

Продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ