

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
художественно-литературный  
Журналъ

# Огонекъ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ перес. въ Россіи.  
На годъ . . . 2 руб. 50 к. | На 8 мѣсяца . . . 65 коп.  
На полгода . . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяць . . . 25 коп.

Объявленія: за мѣсто, занимаемое строкою непарейля—1 р. 30 коп.; подъ текстомъ—2 р. 50 коп.; на 2-й страницѣ обложки—1 руб. 75 коп.; на 3-й и 4-й страницѣ обложки—1 руб. 50 коп.

Главная Контора и Редакція: С.-Петербургъ, Галерная, 40.  
Отдѣленіе Конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“, Невскій пр., 50 (уголъ Садовой).  
ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ въ Москвѣ: Тверская ул., 37, тел. 235-10.

На помощь воинамъ.—Складъ Ея Величества Государыни Императрицы Александры Теодоровны въ Зимнемъ дворцѣ.



Дамы и дѣвушки изъ общества за шитьемъ бѣлья въ одномъ изъ парадныхъ заль Зимняго дворца.

СПБ. ЧАСТНАЯ ОСПОПРИВИВАТЕЛЬНАЯ И  
**ПОВИВАЛЬНАЯ ШКОЛА** Садовая, 32,  
 тел. 14-39.  
 Приемъ безъ диплом. и экзаменовъ продолж. до 15 сентября. Курсы  
 одног. Пози. права Правит. школъ Занятія вечерн. Пл. 20 р. въ мѣс.

**УЧЕБНЫЯ ЗАВЕД. ПАРШИНА.**  
 Составилъ подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА  
 ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА МИХАИЛОВИЧА вѣдомъ министръ торг. и промысл.  
 Первыя Московскія **ТЕХНИКУМЪ** для лицъ обоего  
 пола съ разн. образованіемъ.  
 ПРИЕМЪ на ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЕ, СТРОИТЕЛЬНОЕ (архитектур., инженер.),  
 ЭЛЕКТРИЧ., МЕХАНИЧЕСКОЕ, КОММЕРЧЕСКО-ЭКОНОМИЧ. и пр. ОТДѢЛ.  
**КОММЕРЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ** съ КАЗЕНН. ПРАВ. и курс. реал. уч.  
 Прин. ежедн. изым. въ 1, 2, 3 отава  
 подготов. клас., въ 1, 2, 3, 4 и др. клас. учил. Окончивъ начальн. городск. учил., принимае въ 1 классъ.  
**СЧЕТОВОДНЫЯ КУРСЫ** БУХГАЛТЕРИИ и КОММЕРЧЕСК. ЗНАНІИ.  
 Принимаются лица ВЗРОСЛ. ОБОЕГО ПОЛА для  
 подготовк. къ разн. экзаменамъ. КАНЦЕЛЯРІЯ ОТ-  
 КРЫТА ЕЖЕДНЕВНО. въ условія—БЕЗПЛАТНО. в ПАНСИОНѢ  
 МОСКВА, Тверской бульваръ, соб. д., входъ въ канцелярію съ Богословскаго пер.

**ПОКУПАЙТЕ ТОЛЬКО ПОДРОБНУЮ КАРТУ ЕВРОПЕЙСКОЙ ВОЙНЫ**  
 Испознана въ 5 красокъ самое подробное и точное изданіе, свыше 2000 названій городовъ и мѣстностей.  
 Размѣръ 11x15 вершк. цѣна 80 коп.  
 18x24 80  
 Изданіе А. Генегаръ Складъ: Москва, Маросейка, 11. Телефонъ 1-08-61.  
 Продавцамъ и оптовикамъ большая скидка.

**ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИНЪ**  
  
 Т. д. А. М. Деминъ и С. Т. Павловъ.  
 МОСКВА, Б. Дмитровка, д. 12. Телеф. 3-42-32.  
 Предлагаемъ ружья первоклассныхъ масте-  
 ровъ по цѣнамъ ВЪИВЪ КОНКУРЕНЦИИ, какъ-то:  
 Льежской Мануфактуры, Августа Франкotta,  
 Зауэра, Мефферта и др. фабрикъ. При магазинѣ мастерскія оружейная и  
 художественно-чучельная. Требуется каталогъ.

Изданія журнала  
**„Здравіе Семьи“.**

ПОСТУПИЛИ ВЪ ПРОДАЖУ  
**КНИГИ**  
 по популярной медицинѣ:

- 1) „**ЧТО 45-ЛѢТНІЙ МУЖЧИНА ДОЛЖЕНЪ ЗНАТЬ О СЕБѢ И О СВОЕЙ ЖЕНѢ?**“  
 Д-ра С. ШТАЛЯ.
- 2) „**ЧТО ДОЛЖЕНЪ ЗНАТЬ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ?**“  
 Д-ра Сильвануса ШТАЛЯ.
- 3) „**ЧТО ДОЛЖНА ЗНАТЬ ЖЕНЩИНА?**“  
 Д-ра мед. Эммы Ф. А. ДРАКЕ.
- 4) „**НЕРВНАЯ СЛАБОСТЬ И НЕРВНЫЯ БОЛѢЗНИ.**“  
 Д-ръ мед. Э. ЗИНГЕРЪ.
- 5) „**СПУТНИКЪ БОЛЬНЫХЪ ЖЕЛУДКОМЪ.**“  
 Проф. І. БОАСЪ.  
 Цѣна каждой книги 50 коп. безъ пересылки, съ пересылкою—65 коп.
- 6) „**ПОЛОВАЯ НЕВРАСТЕНІЯ.**“  
 Д-ра мед. Е. Г. ЛАНДСБЕРГА.  
 Цѣна книги 1 руб. безъ пересылки, съ пересылкой—1 р. 15 к.

СКЛАДЪ ИЗДАНИЙ  
 журнала „ЗДРАВІЕ СЕМЬИ“, С.-Петербургъ, Галерная ул., № 40.

Редакція „Огонька“ приглашаетъ  
**КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ,**  
**ФОТОГРАФОВЪ** ПРОФЕССИОНАЛОВЪ  
 и ЛЮБИТЕЛЕЙ  
**И ХУДОЖНИКОВЪ**

въ провинціи, кромѣ обычныхъ снимковъ на злобы дня, присылать снимки, рисунки и эскизы съ описаніями или даже только описанія съ подробнымъ поясненіемъ обстановки, костюмовъ и утвари,—интересныхъ мѣстныхъ бытовыхъ сценъ: праздничныхъ увеселеній, гуляній и игръ; зимнихъ, весеннихъ, лѣтнихъ и осеннихъ обрядовъ, гдѣ они сохранились; свадебныхъ, похоронныхъ и т. п. своеобразныхъ мѣстныхъ обычаевъ всѣхъ населяющихъ Россію народностей; курьезныхъ или чѣмъ-либо замѣчательныхъ привычекъ и подробностей жизни отдѣльныхъ лицъ (съ ихъ согласія); постоянныхъ явленій городского и сельскаго быта, составляющихъ мѣстную особенность или имѣющихъ общественное значеніе; рѣдкихъ или замѣчательныхъ промысловъ и способовъ производства работъ, и другихъ, подобнаго же характера интересныхъ явленій провинціальной жизни.

Снимки должны быть исполнены на матовой целлоидиновой бумагѣ, не желтымъ фиксажемъ. Наклеивать ихъ на картонъ не нужно. Съ обратной стороны снимка долженъ быть подклеенъ листокъ писчей бумаги, на которомъ проставляется фамилія и адресъ (городъ или село) корреспондента. На этомъ же листкѣ пишется объясненіе снимка. Если объясненіе прилагается отдѣльно, то, кромѣ фамиліи и адреса, нужно поставить на этомъ листкѣ № фотографии по порядку.

Просьба не писать объясненій на оборотѣ фотографіи, такъ какъ это портитъ ее и затрудняетъ воспроизведеніе.

**ХУДОБУ,** страшное малокровіе, бессиліе и ужасн. недугъ наборъ майскихъ травъ удаляеть навсегда. Тысячи благодарн.: 8 года жена моя А. Чижова, Балаханы, еле двигала ноги и въ мѣсяцъ выздоровѣла и пополнила. Гольдштейнъ въ Самарѣ: страдая 27 л., майскія травы дали мнѣ жизнен. энергію, подногу и новыя силы. Пишите. МОСКВА изобрѣтателю МЕНЗЕЛИНЦЕВУ.

**МАРКИ** для коллекцій большой выборъ. Специальная торговля марками для коллекцій. Спальве-Блумбергъ, Москва, Покровка 10. Книжнымъ писче. умаханнымъ и табачнымъ магазинамъ отпускаю марки на комиссію.

**БУХГАЛТЕРІЯ** и коммерц. образованіе. Зачные КУРСЫ. по самой обширной программѣ. **СТЕНОГРАФІЯ. АТТЕСТАТЪ.** ЦѢННЫЯ ПРЕМІИ. Разсрочка. Проспектъ безплатно. С.-Петербургъ, „КОММЕРЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ“—

**НЕ КУРИ!** Желающимъ бросить курить высылаются безплатно проспекты, указывающія путь, какъ избавиться отъ этой вредной привычки. Москва, Уланскій пер., д. № 20—61. П. КОМИСАРЕНКО.

Съ правами правительственныхъ учебныхъ заведеній  
**МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ ТОРГОВАЯ ШКОЛЫ**  
 при св. лог. церкви Христа Спасителя въ С.-Петербургѣ, Подольская 2.  
 Въ текущемъ учебномъ году 650 учащихся. Приемные экзамены 28 Августа.  
 Начало занятій 1-го Сентября. 10846

**КУРСЫ** общед. **ЗАОЧНЫЕ** ком. самообр. ПРОГР.: 2-я итальяск. и америкакскя **БУХГАЛТЕРІЯ** **СТЕНОГРАФІЯ** (искусство писать со скоростью рѣчи), коммерц. ариметика, коммерц. корреспонденція, ком. географія, товаровѣдѣніе, курсъ право. **КАЛЛИГРАФІИ**, монитор енорисопъ, **ИСПРАВЛЕНІЕ ПОЧЕРКА**. **БЕЗПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ** (труды професс. и препода. высш. и средн. учебн. завед.). Отказы спец. благ. письма. **АТТЕСТАТЪ БУХГАЛТЕРА**. Льгота. условія: разсрочка отъ 2 руб. Программы и пробныя лещія высылаются **БЕЗПЛАТНО**. Адресъ: Книгоиздательство „Кругъ Самообразования“, С.-Петербургъ **НЕВСКІЙ**, 57—9.

**ПОДРОБНЫЯ КАРТЫ (изъ краскахъ) ЕВРОПЕЙСКОЙ ВОЙНЫ**  
 со 100 шелк. ФЛАНЖАМИ воюющихъ державъ націон. цѣтотвъ. Размѣръ около 2 кв. арш. Размѣръ 12x16 вершковъ. Цѣна Р. 3.75 (лучш. изд.). Цѣна Р. 1.75 коп. Высл. налож. плат. по получ. задатка. Можно марками.  
**Н. ЛЕО и Н.-О. МОСКВА, Мясницкая, 15, кв. 29.**  
 ШЕЛКОВ. ФЛАНЖИ воюющ. державъ безъ карты Р. 1.25 к. за 100 шт.

**КИЕВЪ** Михайлов-ская ул. №16. **ЛЕЧЕ** бница д-ра **ГОЛЬДБЕРГА** съ постоянн. кроватями.  
 Систематическое леченіе нервно-половыхъ и почечн. разстройствъ, хроническ. воспаленій мочевыхъ органовъ; волчанки, экземы, зудящ. боляхъ, волосъ и кожи лица. Препар. Ир. Эрлиха „606“ и „914“. Вакуцинація. За содерж., уходъ и леч: отъ 3 р. въ д. На отъ. марку.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ  
Художественно-Литературный  
Журналъ

# Огонекъ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ перес. въ Россіи.  
 На годъ . . . 2 руб. 50 к. | На 8 мѣсяца . . . 65 коп.  
 На полгода . . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяць . . . 25 коп.

Объявленія: за мѣсто, занимаемое строкою непара-  
 рейля—1 р. 30 коп.; подъ текстомъ—2 р. 50 коп.; на  
 2-й страницѣ обложки—1 руб. 75 коп.; на 8-й и 4-й  
 стран. обложки—1 руб. 50 коп.

Главная Контора и Редакція: С.-Петербургъ, Галерная, 40.  
 Отдѣленіе Конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“,  
 Левскій пр., 50 (уголь Садовой).  
 ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ въ Москвѣ: Тверская ул. 37. тел. 235-10.



На помощь воинамъ.—Складъ Ея Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны въ Зимнемъ дворцѣ.

Фотографіи по порученію «Огонька» І. Оцупа.



Заль-павильонъ въ 7-й запасной половинѣ Зимняго Дворца.—Заготовленіе перевязочнаго матеріала (марли, бинтовъ и пр.).  
 (X) Е. В. Сухомлинова, супруга военнаго министра, завѣдующая работами въ этомъ залѣ.



Свинцовая комната Зимняго дворца.—Кройка и шитье бѣлья для воиновъ.  
Направо: (X) баронесса Е. П. Мейендорфъ. Наѣво—воспитанницы учреждений Императорскаго Чеховсколюбиваго Общества.



Шитье бѣлья въ одной изъ комнатъ Зимняго дворца.

Съ первыхъ же дней войны складъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны открылъ въ Зимнемъ дворцѣ работы по оказанію помощи воинамъ, призваннымъ въ ряды арміи. Работами, происходящими въ парадныхъ комнатахъ покойнаго наследника цесаревича Ни-

колая Александровича, завѣдуетъ мобилизаціонный комитетъ, вице-предсѣдательницей котораго состоитъ княжна Е. П. Оболенская. Работы по изготовленію перевязочнаго матеріала происходятъ подъ руководствомъ супруги военнаго министра Е. В. Сухомлиновой.

Особенность работъ въ Зимнемъ дворцѣ состоитъ въ томъ, что въ нихъ, въ соответствии съ общенароднымъ характеромъ нынѣшней войны, участвуютъ бокъ-о-бокъ представительницы всѣхъ слоевъ общества, начиная свѣтскими дамами и кончая женщинами изъ народа.

3

На помощь воинамъ. — Работы въ Зимнемъ дворцѣ.



Работы въ желтомъ залѣ Зимняго дворца.

Работы въ мусульманскомъ комитетѣ въ С.-Петербургѣ.

Фотографія по порученію «Огонька» І. Оцуца.



Въ тяжелые для Россіи дни инородцы, охваченные общимъ чувствомъ любви къ родинѣ, обнаружили наравнѣ съ коренными русскими готовность на всѣ жертвы, какихъ потребуеетъ война. На общей высотѣ съ другими инородцами оказались, какъ слѣд-

вало ожидать, и мусульмане. Недаромъ представитель казанскихъ татаръ заявилъ въ историческомъ засѣданіи Г. Думы (26-го іюля), что «они, какъ одинъ человекъ, будутъ бороться противъ того нашествія, которое въ настоящее время сдѣлано на Рос-

сію». Не остались безучастными къ испытанію, выпавшему на долю Россіи, и мусульманскія женщины, усердно заявляющія литьемъ бѣлья для воиновъ. Работы организованы мусульманскимъ комитетомъ.



Иллюстрировалъ для журнала «Огонь»  
АВТОРЪ.

Рассказъ НИКОЛАЯ РУДЕНКО.

ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩЕНА.  
(Законъ 20 марта 1911 года).

**В**ы говорите, что война ужасна, ужасна моремъ крови, ужасна извергаемыми изъ ея грозной пасти горами человѣческихъ обломковъ?

— Вы совершенно правы.

— Но все-таки война—замѣчательная вещь. Побывавъ въ ея желѣзныхъ когтяхъ, многое начинаешь цѣнить значительно выше, чѣмъ дѣлалъ это до тѣхъ

поръ, на многое начинаешь смотрѣть спокойнѣе и проще.

Возьмите хотя бы современную культуру. Ложась ежедневно на мягкую постель, обѣдая въ хорошемъ ресторанѣ, вы знаете только десятую часть цѣны этихъ прелестей. Даже меньше того. Вы такъ привыкли къ комфорту и удобствамъ, что совершенно не умѣете ихъ цѣнить. Совсѣмъ другое дѣло, когда волны культуры охватятъ человѣка послѣ скитанія по боевымъ полямъ, послѣ длиннаго періода жизни въ самыхъ первобытныхъ условіяхъ. Увѣряю васъ, что даже лампа—простая кухонная лампа, смѣнная, наконецъ, свѣчу,—покажется тогда перломъ совершенства.

Возьмите, съ другой стороны, смерть съ ея мрачными аксессуарами. Въдъ мысль о ней пугаетъ мирнаго обывателя, а зрѣлище траурной процессіи способно надолго испортить ему настроеніе. Но вы даже представить себѣ не можете, какъ просто, какъ спокойно начинаешь смотрѣть въ глаза смерти, когда встрѣчаешься съ ней по нѣскольку разъ въ день. Около васъ падаютъ, корчатся и умираютъ, васъ даже забрызжетъ вылетѣвшимъ мозгомъ или хлынувшей кровью, но вы не обращаете на это ровно никакого вниманія.

Кончается бой. Павшихъ собираютъ, складируютъ въ общую могилу. Передъ вами сотни неподвижныхъ головъ, рукъ и ногъ, быстра исчезающихъ подъ падающими комьями, но вамъ такъ же жутко, какъ при видѣщій, закипающихъ въ походной кухнѣ...

Многие-ли изъ васъ отважатся пройти съ глухой ночью за городъ, перелѣзть черезъ ограду кладбища и погулять среди пристанища бранныхъ останковъ чело-  
вѣка?

— Не думаю!

— Недаромъ повседневщина видитъ подвигъ въ поступкѣ какого-нибудь взбалмошнаго юнца, рискнувшего прибить ночью записку къ условленному кресту. Какъ вамъ понравится, что то же кладбище, мимо кото-

бѣ, какъ стремились въ этой странѣ войска расположиться на незапаханныхъ и усаженныхъ деревьями кладбищахъ, гдѣ они находили тѣнь и сухую гладкую почву.

Вы думаете, что близость страшныхъ мертвецовъ, лежащихъ на небольшой глубинѣ съ загадочно темнѣющими глазами, впадинами и оскаленными зубами вселяла въ кого-нибудь безпокойство и трепетъ?

— Ничуть не бывало.

— Въ самую глухія ночи изъ разставленныхъ по могиламъ палатокъ неслышимо только крѣпкій, раскатыстый храпъ...

И это далеко не все. Какое впечатлѣніе произведетъ на васъ гробъ съ уложеннымъ въ него мертвецомъ, найденнымъ среди поля? Вы въ состояніи-ли будете равнодушно вывернуть содержимое, а изъ досокъ наколотъ щепокъ для костра, на которомъ будетъ кипятился вашъ чай?

сдѣлать изъ нихъ столъ и скамью, въ вашемъ жилищѣ, сколотить изъ нихъ дверь?

— Сомнѣваюсь...

— Но война толкнетъ и на подобные поступки. Въ силу какого-то обычной китайцы оставляютъ часть своихъ мертвецовъ непогребенными, укладывая ихъ въ огромные, стоящие среди поля деревянные гробы, обложенные сырымъ кирпичемъ и соломою. Вамъ странно и жутко, но въ періоды недостатка въ деревѣ войска набрасывались на эти сооружения, пропитанные испареніями тлѣнія и хладнокровно употребляли ихъ для своихъ надобностей...

Да, замѣчательная вещь—война. Однако, и она, несмотря на способность притупить человѣческую впечатлительность до высшихъ предѣловъ, все-таки исполнѣе не застраховываетъ отъ таинственнаго и непонятнаго...

\*\*\*

Въ одинъ изъ ясныхъ зимнихъ дней меня потянуло погулять по окрестностямъ. Война уже кончилась, и расположенныя по деревнямъ войска ждали отъѣзда на родину.

Странное впечатлѣніе производилъ на русскаго чело-вѣка зимній манчжурскій пейзажъ. Морозъ, отъ котораго коричневатая-сѣрая земля дала широкія трещины, рѣзкій вѣтеръ, и вмѣстѣ съ тѣмъ почти полное отсутствіе снѣга...



«Я невольно роняю папиросу отъ неожиданности...»

раго вы стараетесь пройти возможно быстрѣе, силясь направить мысли въ другую сторону, война можетъ сдѣлать пріятнымъ и желаннымъ? А, между тѣмъ, война очень способна на такіа шутки...

Вы, конечно, знаете Манчжурію по рисункамъ, по описаніямъ и по наслышкѣ. Это почти сплошная нива, усѣянная острыми стеблями сжатаго гаоляна и почти лишенная деревьевъ. Трудно представить се-

набрасывались на эти сооружения, пропитанные испареніями тлѣнія и хладнокровно употребляли ихъ для своихъ надобностей...

Да, замѣчательная вещь—война. Однако, и она, несмотря на способность притупить человѣческую впечатлительность до высшихъ предѣловъ, все-таки исполнѣе не застраховываетъ отъ таинственнаго и непонятнаго...



«Ее прекрасно увидѣли лошади...»

Лишь еле-еле насыпанъ онъ между бороздами полей, едва замѣтенъ на неровностяхъ крышъ. Январь на исходѣ, а по твердымъ какъ камень дорогамъ катятся съ шумомъ повозки, взмѣтая, какъ въ серединѣ лѣта, клубы легкой пыли.

Оставивъ въ сторонѣ дорогу, я пошелъ по пахоти къ вершицѣ отдаленнаго холма. На немъ копошилась какая-то группа. Подойдя ближе, я увидѣлъ слишкомъ обычное зрѣлище. Нѣсколько бородатыхъ запасныхъ солдатъ уже разобрали кирпичъ и солому, скрывавшіе огромный китайскій гробъ, и начали сдвигать тяжелую крышку.

Отъ нечего дѣлать останавливаюсь, закуриваю папиросу и равнодушно жду результата работы, чтобы взглянуть на содержимое размалеваннаго кедроваго саркофага.

Вотъ крышка снята. Нагнувшись впередъ, я невольно роняю папиросу отъ неожиданности. Въ гробу—разодѣтая въ пеструю шелковую ткань, окруженная исписанными бумажными свертками, лежала, какъ живая, молодая китаянка.

Китайскія женщины вообще очень непривлекательны. Но на этотъ разъ передо мной лежала красавица, поразительная красавица, даже съ точки зрѣнія европейца.

Всматриваясь въ замѣчательно гармоничныя черты лица усопшей, обрамленнаго фанта-

## Чрезвычайный посланникъ и полномочный министръ Бельгій въ Россіи, графъ Конрадъ де-Бюиссеръ-Стеенбекъ-де-Бларениенъ.

Фотографіи по порученію «Огонька» П. Оцупа.



Посланникъ въ кабинетѣ, за рабочимъ столомъ.

*de Conrad de Buisseret*

*(Графъ де Бюиссеръ) -*

Факсимиле посланника для «Огонька».

стической прической, я вдругъ съ какимъ-то жуткимъ чувствомъ уловилъ въ немъ не одну только человѣческую привлекательность. Въ изгибахъ губъ змѣилась странная, совсѣмъ дьявольская улыбка. Мгновениями даже казалось, что губы живы, что онъ какъ бы извивается, а одновременно съ ними вздрагиваютъ и темныя нити непомерно длинныхъ рѣсницъ.

Однако, я быстро оправился. Трудно было сразу озадачить офицера, привыкшаго смотрѣть съ полнѣйшимъ хладнокровіемъ на сотни, тысячи мертвецовъ.

«Должно быть, мнимо-умершая», — мелькнуло у меня въ головѣ, и я рѣшительно притронулся къ слегка нарумяненной щеке трупа, къ рукамъ, къ груди.

Нѣтъ... Тѣло оказалось холоднымъ, заоченѣвшимъ, видимо, промерзшимъ насквозь. Смерть несомнѣнна... Но откуда берется ея дьявольская, живая улыбка, это непонятное вздрагиваніе вѣкъ?.. Да, я не ошибаюсь! Губы, дѣйствительно, шевелятся, рѣсницы, дѣйствительно, вздрагиваютъ!..

Чтобы нѣсколько подбодрить нервы, я достала новую папиросу и искоса взглянулъ на лица солдатъ. Мнѣ не хотѣлось, чтобы они угадали мое замѣшательство. Но что это?.. Всѣ блѣдны, всѣ глаза расширены въ безграничномъ ужасѣ. Зна-



Въ гостиной, въ минуты отдыха.

Геройскій отпоръ, данный Бельгій вторгшимся въ ея предѣлы германскимъ войскамъ, сразу сдѣлалъ ее нашей союзницей и другомъ, наравнѣ съ Франціей и Англіей. Въ связи съ этимъ, сразу усилился въ Россіи интересъ къ бельгіянамъ и къ ихъ королю Альберту.

Бельгіскому чрезвычайному посланнику въ Петербургѣ графу де-Бюиссеръ, выпала въ эти дни видная и почетная роль, какъ представителю государства, участвующаго вмѣстѣ съ нами въ борьбѣ съ общимъ врагомъ. Но эта роль требуетъ усиленной, напряженной дѣятельности, постоянныхъ сно-

шеній съ нашимъ министерствомъ иностранныхъ дѣлъ и посольствами державъ-соперницъ, заботы объ отправкѣ бельгійскихъ запасныхъ и т. д. Минуты отдыха въ уютной гостиной, въ которой гр. де-Бюиссеръ изображенъ на одномъ изъ нашихъ снимковъ, придется сейчасъ на его долю очень рѣдко.

6  
читать, не мнѣ одному страшно, не я одинъ нахожусь подъ впечатлѣніемъ чего-то непонятнаго и жуткаго.

«Никакъ, братцы, вѣдьма», — вдругъ хрипло вырвалось изъ какой-то бороды.

«Вѣдьма, вѣдьма», — дико закричали остальные, и въ ту же секунду раздался топотъ десятка ногъ, бѣгущихъ во весь духъ по промозлой пахоти.

Что за вздоръ, — еще разъ попробовалъ я взять себя въ руки. — Развѣ въ нашъ реальный вѣкъ можетъ быть рѣчь о вѣд-

махъ? Просто какое-то недоразумѣніе. И, собравъ всю свою волю, я нагнулся къ самому лицу мертвой красавицы.

Вотъ тутъ-то и случилось нѣчто, заставившее меня провалиться полтора мѣсяца въ нервной горячкѣ. Еще спасибо войнѣ! Не притупи она заранѣе мою впечатлительность, мы, навѣрно, не имѣли бы удовольствія бесѣдовать...

Васъ интересуетъ, что я увидалъ?

Знаете ли, я увидалъ медленно раскрывающіеся глаза, огромные, глубокіе, какъ

бездна, и отливающіе какимъ-то зеленоватымъ пламенемъ.

Я увидѣлъ губы, переставшія дьявольски улыбаться, а потянувшіяся ко мнѣ въ страстномъ призывѣ поцѣлуя...

Въ то же время мой слухъ уловилъ фразу на китайскомъ языкѣ, которая какимъ-то чудомъ стала мнѣ мгновенно понятна.

«Я пойду за тобой»...

Меня нашли въ безсознательномъ состояніи, въ нѣсколькихъ верстахъ отъ мѣста происшествія...

## Мытарства русскихъ бѣглецовъ изъ Германіи.

Со снимковъ, любезно доставленныхъ «Огоньку» злополучными туристами.



1 и 2) Русскіе бѣглецы, переправляющіеся на паромъ изъ Варнемюнде (Германія) въ Данію. 3) Писательница Тэффи на пути въ Россію. 4) Буксирный пароходъ съ бѣглецами по пути изъ Даніи въ Швецію. 5) Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ пѣвецъ И. В. Ершовъ на пути въ Россію.

Эпопея ужасовъ, пережитыхъ нашими соотечественниками въ Германіи, послѣ объявленія ея войны, все разрастается. Къ рассказамъ первыхъ бѣглецовъ прибавляются новые и каждый изъ нихъ свидѣтельствуетъ, до какой озвѣрѣлости дошли нѣмцы, сбросивъ культурную маску и представъ въ своемъ настоящемъ видѣ, въ видѣ свирѣпыхъ варваровъ. Нѣтъ такихъ жестокостей, такихъ мученій, которыхъ не пережили бы наши соотечественники. Ихъ морила голодомъ, томила жаждой, опрокидывая при ихъ приближеніи боченки съ водой; заставляли ночевать въ хлѣвахъ, отрывали дѣтей отъ матерей, на глазахъ матерей, женъ, сестеръ и дочерей разстрѣливали сыновей, мужей, братьевъ и отцовъ, по

обвиненію ихъ, якобы въ шпионствѣ; били женщинъ; на глазахъ отцовъ безчестили дочерей... Можно представить себѣ радость русскихъ, когда имъ удалось вырваться изъ когтей озвѣрѣвшихъ пруссаковъ. Людямъ, привыкшимъ путешествовать въ первомъ классѣ—уголокъ на баржѣ или на рубкѣ буксирнаго парохода, представлялся раемъ. Общее горе всѣхъ объединило, —имущихъ и неимущихъ, привилегированныхъ и непривилегированныхъ. Всѣхъ объединила и радость очутиться, наконецъ, среди датчанъ и шведовъ, истинно культурныхъ людей, проявившихъ такое гуманное, такое сердечное отношеніе къ нашимъ изстрадавшимся соотечественникамъ. Благо выдержавшимъ это тяжелое испытаніе. Но не у

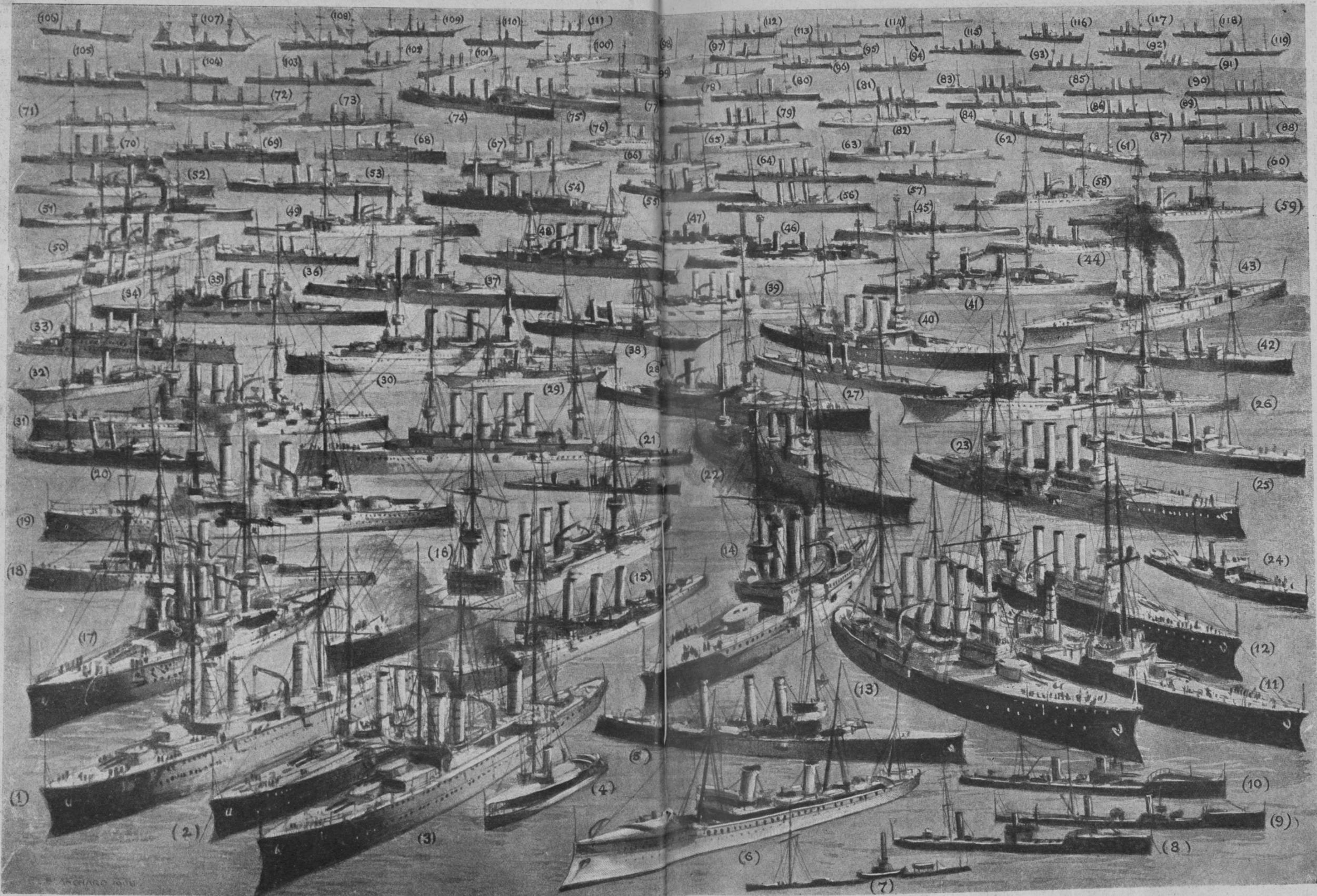
всѣхъ хватило на это силъ: нѣкоторые отъ нравственнаго потрясенія посѣдѣли въ одну ночь, нѣкоторые сошли съ ума... Надолго останется русскимъ туристамъ памятнымъ пребываніе въ Германіи. Спасеніе отъ германскихъ звѣрствъ прибаваютъ въ Петербургъ черезъ Торнео и Финляндію на Финляндскій вокзалъ. Здѣсь ежедневно можно видѣть трогательныя сцены встрѣчъ прибывающихъ родственниковъ и близкихъ, которыхъ уже не чаяли видѣть въ живыхъ. Лицъ, не имѣющихъ въ Петербургѣ родныхъ и друзей, встрѣчаютъ представители городского управления, благотворительныхъ и национальныхъ комитетовъ.

На финляндскомъ вокзалѣ во время прибытія поѣзда съ русскими, возвращающимися изъ-за границы черезъ Торнео.

Рисоваль съ натуры художникъ журнала «Огонь» С. В. ЖИВОТОВСКІЙ.

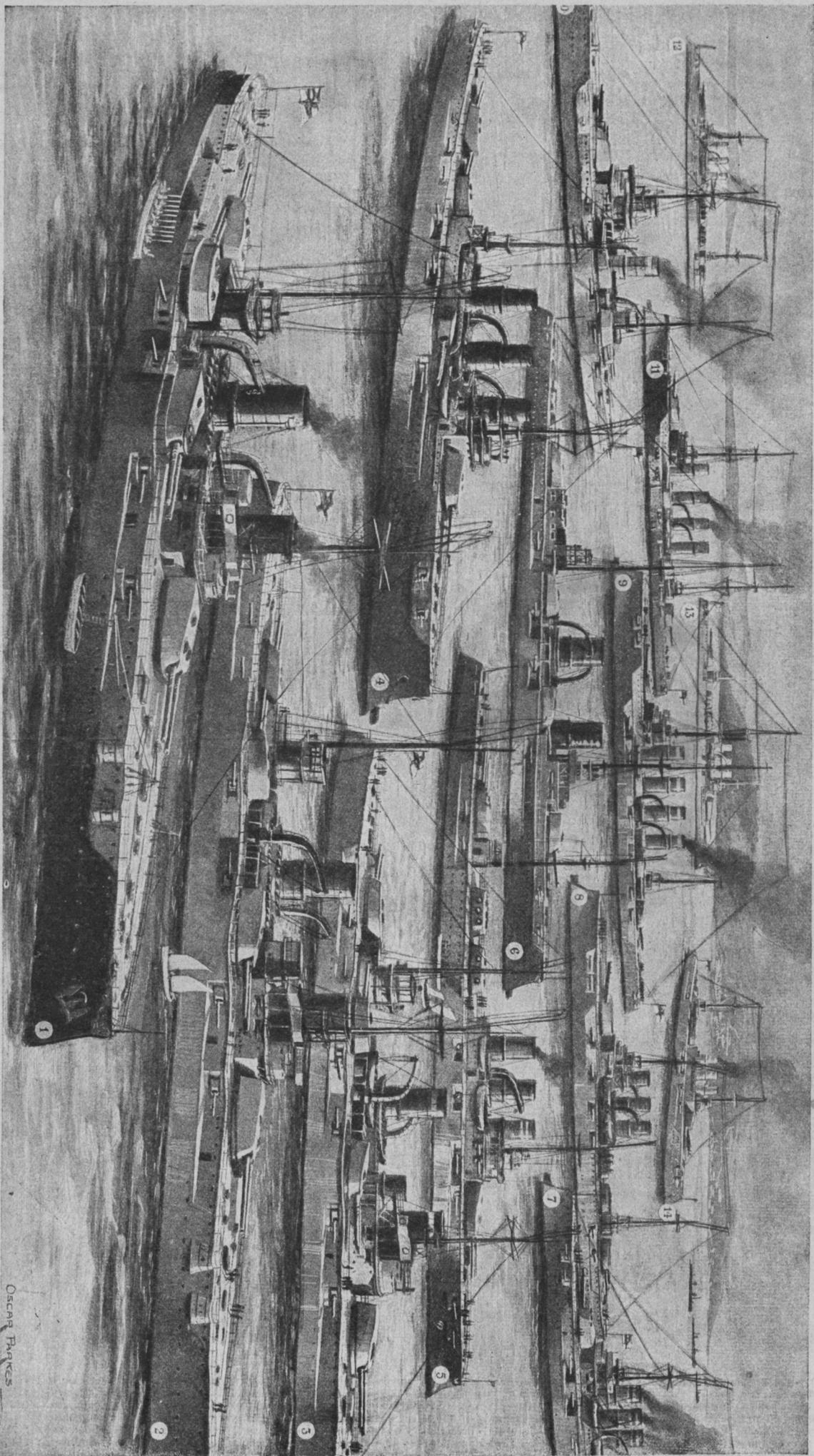


1) Прибытіе поѣзда. 2) Встрѣча прибывшихъ представителями города и еврейскаго благотворительнаго общества. 3) Осада газетчика.



\*1 «Нассау»; \*2 «Блюхеръ»; \*3 «Вестфаленъ»; 4 рѣчной пушечный корабль (типа «Фатерландъ»); 5 «Штутгартъ»; 6 «Гогенцоллернъ»; 7 типъ подводной лодки; 8, 9 и 10 типы большихъ торпедныхъ лодокъ (разрушителей); 11 «Викторія Луиза»; 12 «Принцъ Адальбертъ»; 13 «Юркъ»; 14 «Лотарингя»; 15 «Гамбургъ»; 16 «Шарлоттенбургъ»; 17 «Дейчландъ» («Германія»); 18 «Кайзеръ Барбаросса» («Императоръ Барбаросса»); 19 «Ганноверъ»; 20 «Итисъ»; 21 «Гиссенхау»; 22 «Фридрихъ Карлъ»; 23 «Прейссенъ» («Пруссія»); 24 пушечный корабль (типа «Веспе»); 25 «Пантера»; 26 «Роонъ»; 27 «Люксъ»; 28 «Швабия»; 29 «Меве» («Чайка»); 30 «Веттинъ»; 31 «Померанія» («Померанія»); 32 «Планета»; 33 «Эгиръ»; 34 «Ягуаръ»; 35 «Шлезенъ» («Силезія»); 36 «Тигръ»; 37 «Гессенъ»; 38 минные заградители (типа «Наутлусъ»); 39 «Шлезвигъ-Гольштейнъ»; 40 «Эльзасъ»; 41 «Церингенъ»; 42 «Эберъ»; 43 «Виттельсбахъ»; 44 «Вергъ»; 45 «Бранденбургъ»; 46 «Курфюрстъ Фридрихъ-Вильгельмъ»; 47 «Вейссенбургъ»; 48 «Брауншвейгъ»; 49 «Императоръ Карлъ Великій»; 50 «Мекленбургъ»; 51 «Императоръ Вильгельмъ Великій»; 52 «Князь Бисмаркъ»; 53 «Данингъ»; 54 «Принцъ Генрихъ»; 55 «Лейцигъ»; 56 «Мюнхенъ»; 57 «Ягдъ» («Охота»); 58 «Императоръ Вилгельмъ II»; 59 «Императоръ Фридрихъ III»; 60 замѣна «Грейфа»; 61 «Геза»; 62 «Гейфюнъ»; 63 Императрица Августа; 64 «Любекъ»; 65 «Одинъ»; 66 «Гагенъ»; \*67 «Гейдаль»; \*68 «Гальдебрандъ»; \*69 «Фридрихъ»; \*70 «Беовульфъ»; 71 «Ганза»; 72 «Винета»; 73 «Фрейсъ»; 74 замѣна «Ягдъ» («Охота»); 75 замѣна «Прейль» («Стрѣла»); 76 «Зигфридъ»; 77 «Дрезденъ»; 78 «Зеадеръ» («Морской орелъ»); 79 «Берлинъ»; 80 «Уллина»; 81 «Аркона»; 82 «Бременъ»; 83 «Нюрнбергъ»; 84 «Браухтобъ» («Хвала женщины»); 85 «Штеттинъ»; 86 «Медуза»; 87 «Амазонка»; 88 «Ариадна»; 89 «Фетида»; 90 «Кенигсбергъ»; 91 «Баицъ» («Молнія»); 92 «Фуксъ» («Лисица»); 93 «Прейль» («Стрѣла»); 94 «Фальксъ» («Соколы»); 95 «Буссаръ»; 96 «Шнерберъ» («Кобчикъ»); 97 «Шваалбе» («Ласточка»); 98 «Гейеръ» («Коршунъ»); 99 «Кондоръ»; 100 «Корморанъ»; 101 «Принцесса Вильгельмъ»; 102 «Ирена»; 103 «Нимфа»; 104 «Нюбехъ»; 105 «Газель»; 106 «Гризе» («Сверчокъ»); 107 «Мольтке»; 108 «Штейнъ»; 109 «Шарлотта»; 110 «Никсе» («Русалка»); 111 «София»; 112 «Блюхеръ» («Старый»); 113 «Ольденбургъ»; 114 «Юниперъ»; 115 «Грейфъ»; 116 «Гей»; 117 замѣна «Принцесса Вильгельмъ»; 118 «Дельфинъ»; 119 «Рейнъ».

Здѣсь нанесены: 20 броненосцевъ, 8 броненосныхъ крейсеровъ, 31 крейсеръ и 60 миноносцевъ (изъ числа 74). Крестикомъ отмѣнены военныя суда послѣдней постройки.



Oscar Parkes

1) «Нассау»; 2) «Вестфален»; 3) «Полевъ» (Полянъ); 4) «Форт-Леръ-Танъ»; 5) «Гельголандъ»; 6) «Блюхеръ»; 7) «Остфризландъ» (Восточная Фризандія); 8) «Бевульфъ»; 9) «Гъ»; «Рейнландъ»; 10) «Н»; 11) «Гемгалъ»;

Германія, дѣтъ тридцать тому назадъ не имѣвшая почти никакого военного флота, успѣла къ 1909 году занять третье мѣсто въ ряду морскихъ державъ (послѣ Великобританіи и Соединенныхъ Штатовъ).

Особенно лихорадочное стремленіе къ развитію выдѣлялось положенію на морѣ извѣстнаго императора Вильгельма: «На будущее — на морѣ!» Германія начала оборудовать, начиная съ 1900 года. Выработанная въ этотъ году судостроительная программа рассчитана была на усиленіе германскаго флота къ 1916—1917 годамъ до такой степени, чтобы онъ, вмѣстѣ съ австріей и итальянскіимъ (на солидномъ основаніи) императоръ Вильгельмъ твердо считалъ) былъ равенъ по количеству англійскому и французскому.

13) «Дильсдорфъ»; 14) «Фридрихъ».

Германія начала войну, не закончивъ судостроительной программы 1900 года, но успѣвъ, тѣмъ не менѣе, занять къ 1914 году, первое мѣсто въ ряду морскихъ державъ. Навѣрное въ качествѣ морской державы. Навѣрное въ качествѣ морской державы.

Германія относится къ послѣднему десятилѣтію, — періоду дредноутовъ, зарожденіе которыхъ начинается съ 1904 года. Проба построить въ сооруженіи изъ за Англіи, Германія прибѣгала къ чрезвычайнымъ мѣрамъ, чтобы получить къ 1914 году, у Германіи имѣются въ этой войнѣ следующие сп-

ли на морѣ: 20 дредноутовъ, 41 крейсеръ, 151 миноносецъ, 24 подводныхъ лодки. Выпущенный флотъ, который, однако, значительно уступаетъ грозной англійской армадѣ съ ея 33-ми дредноутами, 77-ю крейсерами, 227-ю эскадренными миноносцами и 70-ю подводными лодками.

Когда я выписался из госпиталя, Манчжурия была одета в весенний наряд. Зеленели редкие деревья, зеленела нежная травка вдоль дорог и по берегам рек. Наш полк уже собрался уезжать и весело упаковывался.

Впечатлительное пережитое во мне улеглось, и я даже с некоторой иронией вспоминал желтую красавицу. Наверно, я имел в тот день неосторожность выпить за обедом лишнюю рюмку, а солдаты, как представители простого народа, сделали жертвами суеверия. Возможно-ли, чтобы мертвая улыбалась и говорила?!

Конечно, нет!..  
Руководимый желанием убедиться на месте, как мало реального было во всем случившемся, я снова иду к знакомому холму. Яркое светит солнце, в голубом небе заливаются жаворонки. Природа начинает жить полным темпом, требуя пол-

ноты жизни и от всех своих составных частей.

Вот и гроб, унылый, тихий. Спокойно подхожу к нему и смело заглядываю в середину. Пусто. Только слегка шелестят от дыхания втерка листы покрытых писеменами рукописей.

Где же она, прекрасная и страшная красавица, так сильно покачивавшая мою нервную систему?.. Оглядываюсь кругом.

Неподалеку, в овраг, пестрят какие-то лохмотья. Подхожу и вижу несколько обглоданных костей среди обрывков вышитого шелка. Это бродячие собаки вытащили труп и уничтожили остатки красивого тела.

Вот и череп.

Как некогда Олег, наступаю на белую кость и уже открываю рот, чтобы процитировать звучные стихи Пушкина, как вдруг мой взгляд приковывается к длинной пряди черных волос.

Нагибаюсь и протягиваю руку, чтобы поднять этот последний остаток бывшей очаровательницы, и мгновенно ведрогиваю, как от громового удара.

Мертвая прядь, неподвижно лежащая в стебельках первой травы, подымается навстречу моим пальцам, прикасается к ним, обвивает их...

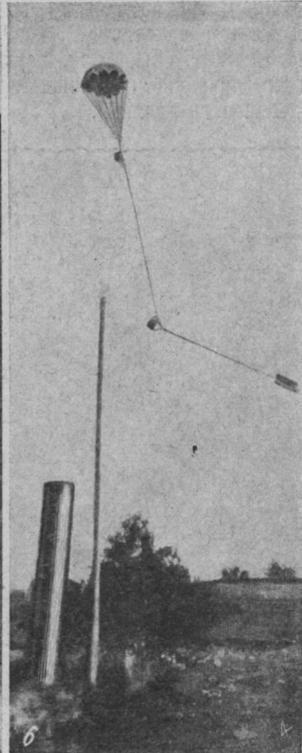
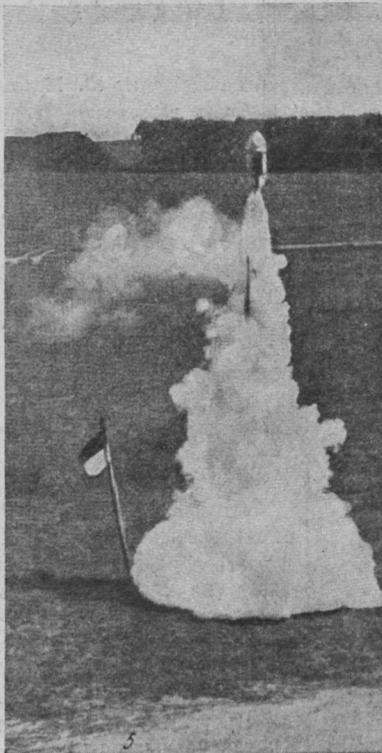
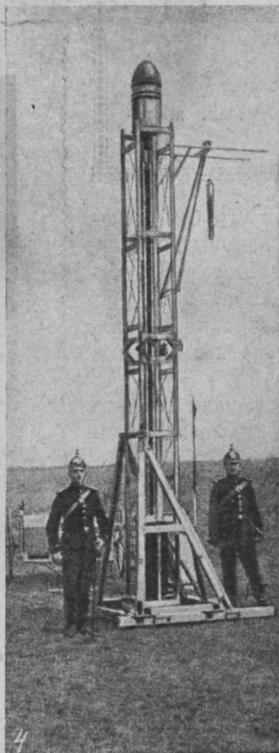
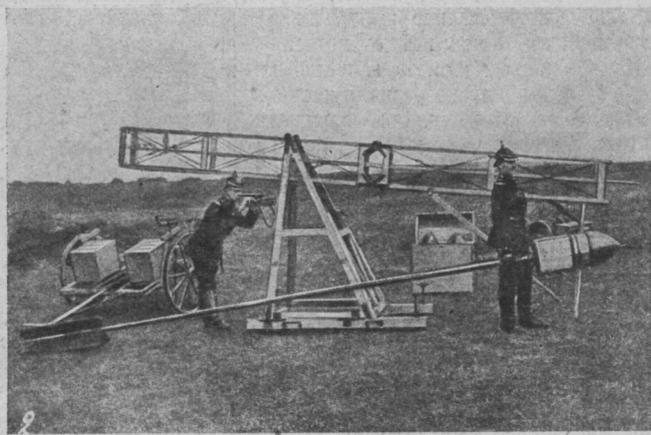
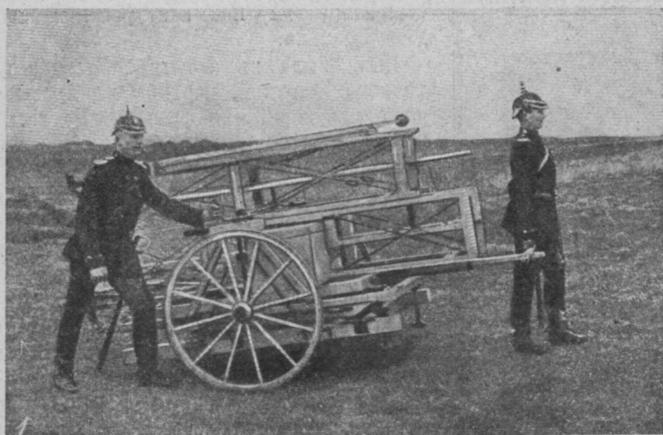
А мой слух, мой так скептически настроенный слух, ловит несущуюся откуда-то снизу, должно быть из черепа, роковую фразу:

«Я пойду за тобой»...

На этот раз я не заболел, а с болезнью стряхнул с пальцев черные волосы и с проклятием вернулся домой.

Через неделю поехал несл меня в Россию. Разбирая чемодан, я нашел на самом дне, как бы притаившуюся среди белья, черную прядь.

### Воздушное фотографирование в германской армии.



1) Перевозка складного стativa с ящиками для камер и ракет. 2) Установка стativa. 3) Вид местности, снятой при помощи воздушной фотографии. 4) Перед пуском ракеты. 5) В дыме ракеты. 6) Камера, спускающаяся на парашюте, после снятия местности.

Фотографирование местности с высоты воздушных шаров производится в германской армии уже лет пятнадцать. Способ, изобретенный Альфредом Маулем, сделал излишним подъем баллонов и достигается путем пуска ракет.

Аппарат Мауля состоит из остроко-

нечной камеры с воздушным электрическим контактом на верхушке. Камера соединена с ящиком, в котором помещаются парашют и верхняя часть ракеты. На ящик укреплен жirosкоп (регулятор равновесия). Палка для ракеты имеет две с небольшим сажени в длину, причем нижняя часть ее снабжена перьями в виде хвоста. Длина всего аппарата 20 фут,

всех—два с лишним пуда. Размер пластинок для снимков—8×10 дюймов. Ракета, будучи зажжена, выбрасывает камеру вверх на высоту приблизительно в 2,600 футов. На этой высоте камера автоматически делает снимок и затем медленно падает вниз при помощи раскрытого небольшого парашюта.



Ген.-отъ нав. Жилинскій, варшавскій генералъ губернаторъ и командующій войсками варшавскаго военнаго округа.

Я выбросилъ ее въ окно, но къ ветеру опять нашелъ въ карманѣ шинели.

Тогда я обвязалъ ее вокругъ японскаго патрона и началъ терпѣливо ждать широкой матушки-Волги. Когда поѣздъ медленно доползъ до середины моста, я вышелъ на площадку вагона и широко размахнувшись, швырнулъ патронъ въ рѣку. Онъ шлепнулся, вскинувъ серебряныя брызги, и скрылся въ глубинѣ. У меня отлегло отъ сердца.

Врядъ-ли вы сумѣете объяснить мнѣ, какъ это произошло, но, купивъ на тульскомъ вокзалѣ газету, я нашелъ въ ней все ту же длинную, черную прядь...

\*\*\*

Вы какъ-то спрашивали меня, отчего я молодой и красивый—систематически уклоняюсь отъ брачныхъ узъ. Тогда я не отвѣтилъ вамъ, отблѣввшись какой-то шуткой, но сегодня буду болѣе откровененъ.

Всему причиной опять-таки она, таинственная желтая красавица.

Вы перестанете улыбаться, когда я расскажу вамъ про двѣ свои попытки свить милое семейное гнѣздышко.



Болгарскій генералъ Радко Дмитріевъ, вступившій въ русскую армію.

Герой Лозенграда (Киркъ-Килиссе) генералъ Радко Дмитріевъ, какъ только вспыхнула война, изъявилъ желаніе вступить въ ряды русской арміи и, когда желаніе это было удовлетворено, тотчасъ же оставилъ постъ посланника въ Петербургѣ, который онъ занималъ. Радко Дмитріевъ получилъ специальное образованіе въ нашей Николаевской военной академіи и служилъ въ Россіи. Теперь, слѣдовательно, онъ только возвращается въ русскую армію. Тѣмъ не менѣе, его поступокъ произвелъ въ Россіи, а еще болѣе въ Болгаріи, сильное впечатлѣніе.

Мой первый романъ завязался задолго до Манчжуріи. Я зналъ ее еще институткой, почти ребенкомъ. На моихъ глазахъ она переходила изъ класса въ классъ, и съ каждымъ годомъ все теплѣе, все свѣтлѣе становились наши отношенія.

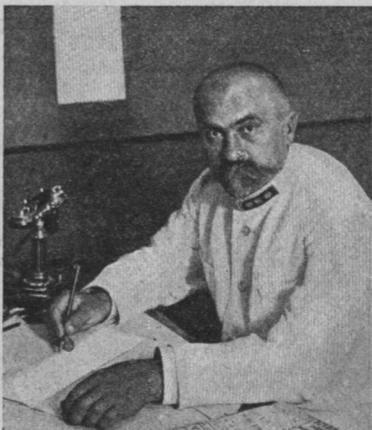
Насъ разлучила война. Я оторвалъ ее, рыдающую, отъ своей груди и бросился въ вагонъ, низко надвинувъ шапаху.

Все время мы переписывались, но я, конечно, скрылъ отъ нѣжной души Нины причину своей нервной болѣзни. По возвращеніи изъ Манчжуріи, мы немедленно начали готовиться къ свадьбѣ.

Она веселится, какъ стрекоза въ солнечныхъ лучахъ, я былъ безконечно счастливъ ея счастьемъ, ея любовью.

Всего за нѣсколько дней до свадьбы, Нина забѣжала съ матерью на мою холостую квартиру. Пили чай, веселились, болтали, строили тѣ милые, воздушные замки, которые кажутся такими возможными при свѣтѣ любви и молодости.

Начало темнѣть, и я приказалъ денщику зажечь на письменномъ столѣ лампу.



Н. Ю. Менделѣевъ, вновь назначенный петербургскій почтъ-директоръ.

Какъ всѣ женщины, а тѣмъ болѣе любящія, Нина была очень любопытна.

«Открой твой письменный столъ! Я хочу посмотрѣть, что тамъ дѣлается».

Какое-то страшное предчувствіе ворвалось вдругъ въ мое сердце. Я невольно поблѣднѣлъ.

«Ты, видимо, имѣешь отъ меня какіе-то секреты»,—сразу разнервничалась Нина.—«Отчего ты блѣднѣешь?».

Я молчалъ.

«Открой сейчасъ же всѣ ящики... Я хочу все знать, все, все!».

«Тебѣ нечего знать, мой котенокъ, я никого не люблю, кромѣ тебя. Клянусь, чѣмъ хочешь!»

«А это что»,—какъ-то слабо вскрикнула дѣвушка, пошаривъ между бумагами, и во весь ростъ упала на полъ.

Въ рукѣ Нины была зажата длинная прядь черныхъ волосъ...

Какъ тяжело, какъ невыносимо тяжело было мнѣ слѣдить за развитіемъ болѣзни горячо любимой невесты. Она таяла, какъ свѣча. Ужаснѣе всего было то, что она не желала видѣть меня, не желала выслушать моихъ оправданій.

Да и что путнаго могъ я ей сказать? Развѣ бы она повѣрила всей этой странной, загадочной исторіи?..

Наконецъ, положеніе Нины сдѣлалось безнадежнымъ.



Адмиралъ Эссенъ, командующій морскими силами въ Балтійскомъ морѣ.

Ея мидая старушка-мать нарушила запреты дочери и позвала меня. Какъ сейчасъ вижу полутемную комнату съ заставленной лампой, бѣлую кровать и выступающіе на ней контуры исхудавшаго дорогаго тѣла.

Нина была въ забытѣ. Мы долго сидѣли со старухой, изрѣдка перебрасываясь шепотомъ короткими фразами. Но вотъ измученная бессонницей старая женщина задремала.

Вдругъ я почувствовалъ, что въ комнатѣ находится еще кто-то посторонній, что ко мнѣ прикованъ чей-то тяжелый, притягивающій взглядъ.

Я обернулся.

На стулѣ въ углу, подобравъ подъ себя ноги, сидѣла она—страшная желтая красавица. Въ полумракѣ я различалъ съ поразительной ясностью ея губы, эмбившіяся дьявольской улыбкой, я видѣлъ ея гла-



К. К. Кнотъ, организаторъ сокольства въ Россіи, разстрѣлянный австрійскими властями.

К. К. Кнотъ, разстрѣлянный австрійскими властями за отказъ участвовать въ войнѣ противъ славянъ, былъ однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ насадителей чешскаго сокольства въ Россіи. Состоя преподавателемъ гимнастики въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ г. Екатеринослава, онъ успѣлъ учредить цѣлый рядъ гимнастическихъ обществъ на югѣ Россіи, въ томъ числѣ и екатеринославское общество «Соколы», начальникомъ котораго состоялъ. Въ Екатеринославѣ Кнотъ пользовался большою популярностью.

Какъ истинный славянинъ, Кнотъ предпочелъ смерть войнѣ съ братьями—русскими. Миръ его свѣтлой памяти!

**«Первая схватка казаков с прусскими драгунами».**

«Около г. Млавы Плоцкой губ. в воскресенье 20 июля на разсвете наши сторожевые посты заметили как к линии начали быстро приближаться сильные кавалерийские отряды. По ним был произведен ряд жестоких залпов, скопивших первые ряды. Драгуны остановились. Навстречу их правого и левого фланга с громадом бросилась неукротимая лавина казаков. Первые ряды драгун успели скрыться, оставив много убитых. Эта первая пограничная схватка показала насколько дисциплина на парадах и маневрах далека от боевой дисциплины, и насколько боевые качества нашего солдата выше германского».



Первая народная лубочная картина, посвященная войне.

Война с Германией и Австрией вызвала такой подъем в народ, который можно сравнить только с воодушевлением, охватившим Россию в 1812 г. Недаром теперешняя война «с немцами» сразу была окрещена Отечественною. Как велик в народ интерес к событиям на театре военных действий, показывает рождение сотен тысяч новых читателей, престолюдинов, прежде почти не интересовавшихся газетой. Об этом свидетельствует и первая посвященная войне лубочная картина, изображающая (фантастически, конечно), стычку у Млавы. Народное воображение требует наглядного изображения событий на театре войны. И лубок, этот правдивый выразитель народных чувств, сплотивший навстречу этой потребности, уже чуть ли не в первые дни войны.

Воспроизводимая лубочная картина в первых числах августа продавалась уже на улицах Петербурга и Москвы...



Семья разстрелянного немцами калишского казначея П. И. Соколова, бывшая из Калиша в Петербург.

Первым «подвигом» передового немецкого отряда, занявшего 22-го июля без боя оставленный русскими войсками Калиш, было разстреляние казначея П. И. Соколова. Немцы разстреляли его за то, что давая им объяснение о сожении им (перед их вступлением) кредитных билетов и ассигновок, имевших военный характер, Соколов сказал: «Я исполнял волю моего начальства». Немцы увидели в этом ответе «открытое неповиновение законным (?) властям» и Прейскер казначея казначея, как мятежника.

Соколов умер героем. Он был разстрелян с независимыми глазами. Перед смертью он попросил развязать ему руки, чтобы перекреститься в последний раз. Но в этом ему отказали.

Из напечатанного в «Биржевых Ведомостях» потрясающего рассказа старшего сына Соколова видно, что немцы перед тем, как разстрелять казначея, пытали его, вывертывая ему руки. Так, по крайней мере, сообщали очевидцы. Валившиеся рядом с трупом Соколова другие пять трупов были страшно изуродованы. Похоронить их удалось только тогда, когда немцы ушли из Калиша.

Семья вверски убитого калишского казначея состоит из вдовы и пяти детей, из которых старшему 15 лет (перешел в 5-й класс гимназии), а младшему 1 год и 1 месяц. Вдова Соколова, после пережитых ужасов, приехала в Петербург хлопотать об определении детей в казенные учебные заведения.

Mailing card A. B. 1914.

### An der Magistrat Kalisch.

Nachdem in der heutigen Nacht vielfach auf die Besetzung von Kalisch aus drei Häusern geschossen worden ist, hier jede Rücksichtnahme auf die Bevölkerung auf. Ich verbiete jeden Verkehr nach auswärts und erkläre die Ungültigkeit der ausgestellten Erlaubniskarten.

Sämtliche Wirtschaften werden geschlossen. Ausnahme (Europäische Hotel), woselbst ich wohnen bleibe.

Jeder unnötige Aufenthalt auf den Straßen und Plätzen ist verboten, ein Strafbuß überhaupt nicht gestattet.

Nachbefolgung der militärischen Befehle wird mit dem Tode bestraft.

Die heute Nacht festgenommenen 6 Bürger bleiben im meinem Gewahrsam und werden bei geringstem Widerstand erschossen.

Zur Sühne der Verbrechen der heutigen Nacht hat die Stadt bis heute 5 Uhr Nachts die Summe von 50000 (fünfzigtausend) Mark zu zahlen.

Bei Wiederholung der Feindseligkeiten sollen der Einwohnerschaft wird jeder 10 Bürger erschossen. Von 8 Uhr Abends ab sind die Häuser geschlossen und sämtliche Fenster erleuchtet.

Der Magistrat hat die sofortige Bekanntgabe zu veranlassen. Ich verbiete das Erscheinen der Zeitungen.

Kommandant von Kalisch.

(gez.) Preusker  
Major u. Kommandeur 1888

**Наглое воззвание к населению Калиша начальника передового отряда германской армии майора 155 пехотного полка изувра Прейскера.**

Съ фотографии, доставленной въ редакцію «Огонька» бѣглецами изъ Калиша.

Воззвание было опубликовано на немецком и польском языках. Воспроизводим здесь воззвание на немецком языке.

«Въ предыдущую ночь гарнизонъ города Калиша подвергся обстрѣлу. Вѣдѣвшею этого я считаю нужнымъ въ корнѣ измѣнить свое отношение къ населенію Калиша.

Объявляю всѣ пропуска недействительными и запрещаю жителямъ удаляться за городскую черту.

Всѣ рестораны должны быть немедленно закрыты, за исключеніемъ Европейской гостиницы, въ которой помѣщается моя квартира. Запрещается стоять на улицахъ и площадяхъ.

Лица, не исполнившія моихъ приказаній, будутъ немедленно подвергаться разстрѣлу.

Сегодня ночью я приказалъ арестовать шестерыхъ обывателей Калиша, которые при малѣйшемъ сопротивленіи будутъ разстрѣляны.

Въ видѣ наказанія за событія предыдущей ночи городъ долженъ до 5-ти часовъ пополудни заплатить 50,000 рублей. Въ случаѣ, если населеніе еще разъ проявитъ враждебное отношеніе къ солдатамъ вверенной мнѣ части, каждый десятый житель будетъ разстрѣлянъ.

Начиная съ 8-ми часовъ вечера, ворота всѣхъ домовъ должны быть запираемы, и во всѣхъ окнахъ не долженъ горѣть свѣтъ. Кромя того, закрываются типографіи всѣхъ газетъ».

Подписано: майоръ комендантъ Калиша  
Прейскеръ.

за, ярко вспыхивавшіе зеленоватымъ огнемъ.

Въ то же время я услыхалъ шевеление на кровати. Нина очнулась и въ свою очередь впиалась расширенными зрачками въ таинственный силуэтъ.

«Это она... твоя! Зачѣмъ она сюда явилась?»...

Прочь, проклятая, — зарычалъ я нечеловѣческимъ глосомъ и, схвативъ стулъ, ринулся въ уголь.

Желтая красавица исчезла... но вмѣстѣ съ ней улетѣла и пѣжная душа моей дорогой Нины...

Васъ интересуетъ вторая попытка? — Извольте.

Эта попытка кончилась не менѣе трагически.

Недавно. Всего около года назадъ. Не скажу, чтобы я опять любилъ. Меня, вѣрнѣе, потянуло къ семейной жизни, къ домашнему очагу, къ дѣткамъ. Въ мои годы подобное притяженіе впервые начинаетъ намѣ-

чаться и дѣйствуетъ довольно сильно. Она — она любила меня, и этого было достаточно.

Какъ и въ первый разъ, свадьбу не откладывали. Сборы и переговоры быстро

лились въ сторону.

Карета мгновенно перевернулась. Когда ее подняли, то въ ней лежалъ бездыханный трупъ въ бѣлоснѣжномъ подвѣчномъ нарядѣ...



Мобилизаціонный комитетъ Александровской Общины Краснаго Креста по организаціи отрядовъ сестеръ милосердія для отправки на театръ военныхъ дѣйствій.

Въ первомъ ряду слева направо: д-ръ Ал. Ал. Эберманъ, настоятельница Е. Н. Иванова, попечительница М. Н. Зиновьева, старшая сестра Л. Д. Емельянова, сестра Е. Д. Богданова, докторъ А. Л. Маршандъ, сестра Л. В. Де-Оникъ. Во второмъ ряду справа налѣво: В. К. Сердаковский, завѣд. хозяйствомъ сестра Вѣра Иванова, д-ръ М. Ю. Машинскій, сестра Щербакова, сестра И. А. Римская-Корсакова.

По фот. для «Огонька» Г. Оцуца.

кончились, день бракосочетанія наступилъ.

Вотъ я на паперти церкви въ ожиданіи невѣсты. Вотъ показывается и карета. Подъѣзжаетъ. Останавливается.

Открывается дверь, и моя будущая жена въ бѣлоснѣжномъ нарядѣ легко выпрыгиваетъ на панель.

Но тутъ съ невѣроятной быстротой происходитъ нѣчто ужасное. Какъ изъ-подъ земли, передъ мордами лошадей вырастаетъ опять она, проклятая желтая красавица!

Изъ людей, кромѣ меня, ее не выдалъ никто, но ее прекрасно увидѣли лошади. Съ дикимъ храпомъ онѣ рванулись назадъ, взвились на дыбы и шарахну-

## Присоединеніе чеховъ къ православію.



На паперти Казанскаго собора послѣ обряда св. миропомазанія.

Группа чеховъ, присоединившихъ къ православію. — Въ центрѣ — настоятель собора протоіерей Орнатскій, совершавшій чинъ присоединенія къ православію церкви.

Чехи, давнишніе жители Петербурга, прочно обосновавшіеся здѣсь, давно уже мечтали о переходѣ въ православіе. Теперь мечта ихъ осуществилась. Въ воскресенье, 3-го августа, въ Казанскомъ соборѣ присоединена къ православію группа изъ 42 лицъ. Чехи и семьи

ихъ явились въ соборъ одѣтые по праздничному: мужчины — во фракахъ, дамы и дѣвушки — въ бѣлыхъ платьяхъ. Чинъ присоединенія совершалъ настоятель собора протоіерей Орнатскій. Торжественное богослуженіе было совершено епископомъ Гедеономъ.

Примѣру петербургскихъ чеховъ намѣрены послѣдовать и чехи, живущіе въ другихъ русскихъ городахъ. Чехи, присоединившіеся къ православію, рѣшили образовать военный легионъ имени Яна Гусса, для борьбы съ нѣмцами, подъ русскихъ знаменемъ.

Я безумно зарыдалъ и началъ вытирать глаза... неизвѣстно какими судьбами оказавшейся въ карманѣ длинной прядью черныхъ волосъ...

Какъ же послѣ всего этого могу я снова

думать о бракѣ?.. Какъ я могу сомнѣваться, что и въ третій разъ поперекъ моего пути не станетъ загадочный желтый призракъ?..

А вы сомнѣваетесь?

Нѣтъ, наконецъ, и вы, повидимому, утратили способность сомнѣваться.

*Николай Руденко*

### Изъ Германіи въ Россію!..

По фотографіи для «Огонька» П. Оцука.



Польскіе крестьяне-работчіе отправляются съ Финляндскаго вокзала на устроенный для нихъ обѣдъ.



Группа польскихъ крестьянъ-работчихъ, успѣвшихъ спастись изъ Пруссіи.

По фотографіи для «Огонька» Я. Штгаиберга.

Война, такъ неожиданно объявленная намъ Германіей, застала, какъ говорятъ, въ Пруссіи на полевыхъ работахъ до 50 тыс. крестьянъ изъ русской Польши, главнымъ образомъ, изъ губерній Варшавской, Плоцкой и Калишской. Небольшой сравнительно группѣ, въ двѣсти приблизительно человекъ, уда-

лось съ большими, конечно, мытарствами выбраться изъ Пруссіи и добраться черезъ Горнео до Петербурга. Здѣсь эти невольные гости столицы, изголодавшіеся въ пути, попали подъ покровительство польскаго комитета, который, выхлопотавъ для нихъ бесплатные вагоны трамвая съ вокзала, прежде всего на-

кормилъ ихъ обѣдомъ въ Народномъ домѣ, а затѣмъ позаботился объ ихъ дальнѣйшей судьбѣ. За первой сотней польскихъ крестьянъ удалось выбраться изъ Пруссіи и прибыть въ Петербургъ нѣсколькими сотнямъ другихъ. Заботу о нихъ всѣхъ принялъ на себя польскій комитетъ.

## Черный капитанъ.

Но и бездна моря не пріемлетъ,  
Не потушитъ вѣчнаго огня,  
И мольбѣ безумнаго не внемлетъ,  
Отвергаетъ, темная, меня.

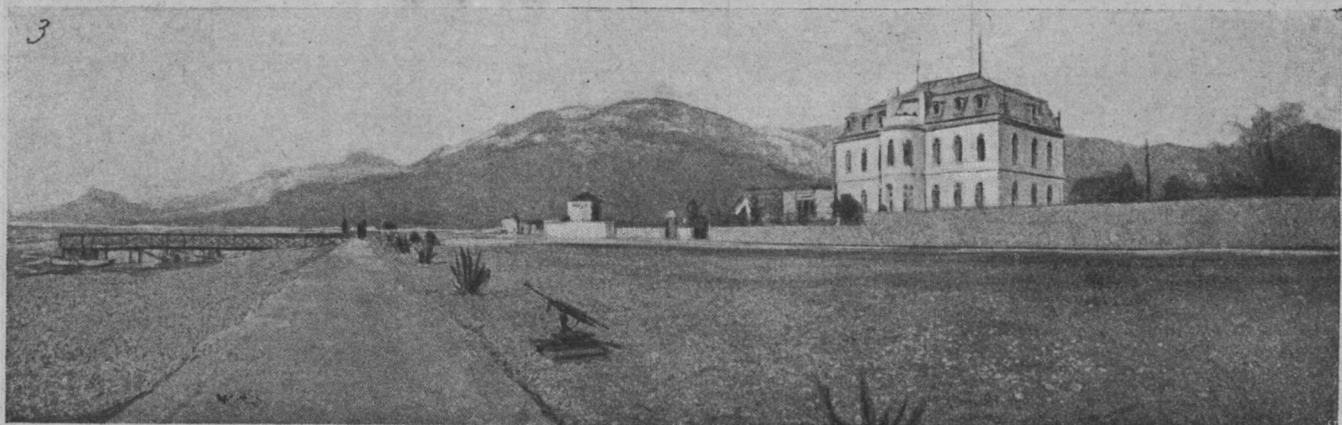
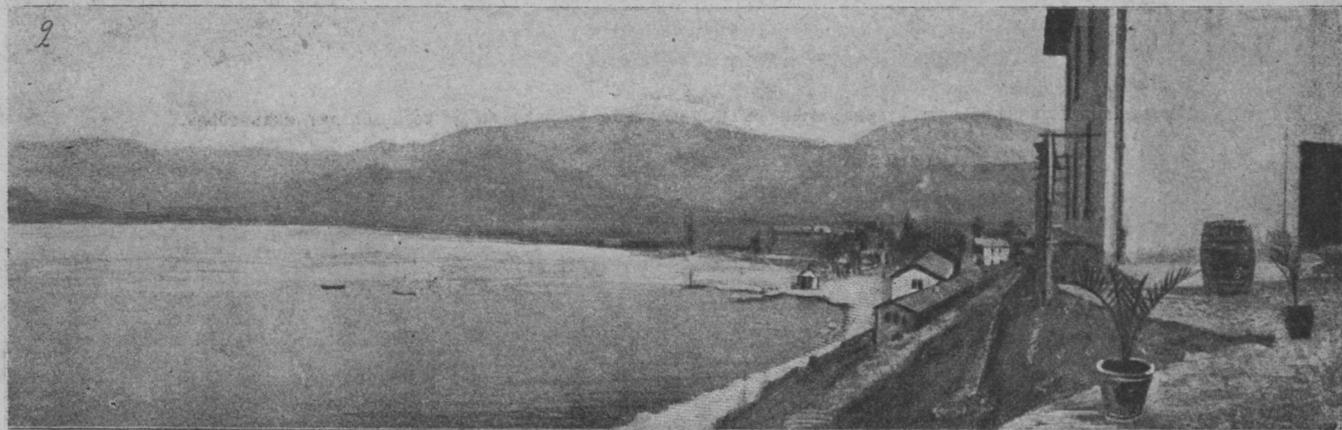
Оттого, что плащъ мой кровью  
залить,  
Что проклятье вѣчное на мнѣ,—  
Никогда корабль мой не причалитъ  
Въ часъ разсвѣта къ солнечной  
странѣ.

Черный плащъ мой алой кровью Я одинъ на палубѣ просторной,  
залить, Всѣ матросы спятъ на влажномъ  
Снятся мнѣ безрадостные сны, днѣ,  
И корабль мой черный не причалитъ Что ни ночь—встаютъ надъ бездной  
Къ берегамъ моей родной страны. черной

Тѣни жертвъ, грозя, навстрѣчу мнѣ. Вѣ проклятьемъ грознымъ неба  
скованъ. И проклятья мертвыхъ безконечны,  
Я—какъ тѣнь небеснаго гонца; Безконеченъ мой безумный страхъ,  
Мнѣ суровый жребій уготованъ— Жажду смерти я, скиталецъ вѣчный,  
Пѣнить волны моря безъ конца. Жду покоя вѣчнаго въ волнахъ.

*Н. А. Купнов*

### Къ бомбардировкѣ австрійскими судами черногорской гавани Антивари.



1) Австрійскіе военные корабли на рейдѣ Антивари. 2) Гавань и тамошня въ Антивари. 3) Вилла черногорскаго престолонаслѣдника королевича Данилы въ Антивари.

Начавъ военныя дѣйствія противъ сербовъ бомбардировкой малозащищеннаго Блграда, австрійцы 27-го іюля открыли бомбардировку совершенно незащищенной черногорской гавани Антивари, подвергшейся въ прошломъ году международной карательной блокадѣ по прояскамъ все тѣ же Австрій.

Бомбардировали Антивари два австрійскіе крейсера. Выпущенными ими 50-ю снарядами разрушены и повреждены: станція беспроволочнаго телеграфа, центральная электрическая станція, механическія фабрики и много домовъ. Такъ какъ лучшія зданія въ Антивари принадлежатъ итальянскимъ ком-

паніямъ, то австрійцы нанесли бомбардировкой больше всего убытковъ итальянцамъ, а не черногорцамъ.

Можетъ быть, это и было главною цѣлью австрійцевъ, мстившихъ такимъ способомъ Италиі за ея отказъ отъ участія въ войнѣ.

преподавателя бухгалтерии московскаго учительскаго института.  
 МОСКВА, Тверская ул., уголъ Леонтьевского пер., домъ № 33, бывш. Полякова.  
 1-го сентября начало общаго курса. Программы высылаются бесплатно.  
 Бухгалтерія торговая, банковая, фабричная, сельскохозяйств., винной монополіи, городскихъ и земскихъ управъ, исправл. почерна.  
 Въ текущемъ учебномъ году на курсахъ В. А. Хагельстремъ обучалось 486 чел., всего же за 27 лѣтъ—свыше 8,500 чел.  
 На курсы принимаются лица обоего пола, всякаго возраста и образованія.  
**СЕНТЯБРЬСКИЙ КУРСЪ ОСОБЕННО УДОБЕНЪ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХЪ.**

**ЛУЧШЕ АККОРДЕОНЫ**  
 Фабрика аккордеоновъ  
**Wilhelm Lank**  
 Gera-Reuss, 61.  
 Германия.  
 Каталоги высылаются бесплатно.

**КАРТА ВОЙНЫ.**  
 исполнен. въ 6 красокъ,  
 размѣр. 22x30 дюйм. Цѣна 45 к.  
 ТЕЛЕГР. АДРЕСЪ:  
 МОСКВА, книгопродавцу БУСЫГИНУ.

**ВСѢ ОХОТНИКИ**  
 Убѣдитесь что  
 нѣтъ и не бу-  
 детъ лучше и  
 дешевле ружья  
**ВАСИЛІЯ ПЕТРОВА**  
 Ижевскій оружейный заводъ. Вятской губ.  
**СНОРЬ ТРЕБУЙТЕ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ.**  
 Самое совершен-  
 ное собственное  
 производство  
 въ Россіи и  
 перепродажа  
 иностранныхъ  
 ружей оптомъ  
 и въ розницу

**РУБЕРОЙДЪ**  
**ЛУЧШАЯ КРЫША и ИЗОЛЯЦІЯ**  
 ЛУЧШАЯ ЗАМѢНА ТОЛЯ и ЖЕЛѢЗА НЕ ТРЕ-  
 БУЕТЪ НИ ОКРАСКИ, НИ РЕМОНТА.  
 Руосс. Анц. О-во «РУБЕРОЙДЪ»  
 С.-Петербургъ, Гороховая ул., № 13. Тел. 407-83.  
 Адресъ для писемъ, почт. ящ. 227, для телегр. РУБЕ-  
 РОЙДЪ ПЕТЕРБУРГЪ.

**Писать** КРАСИВО,  
 СКОРО и  
 ГРАМОТНО.  
**КАЛЛИГРАФІЯ**  
 6 отдѣл. Рондо, Готикъ,  
 Батаръ и пр., 206 рис. и  
 черт. въ текстъ, изыск. аэробомъ  
 шрифтовъ, транспорт. и тетрадодек-  
 жат. Новѣйш. самоучит. для исправл.  
 вочерка въ короткій ср. Главн. вымп.  
 обрац. на конторск. скорост. Цѣна за  
 полн. курсъ съ прилож. и перес. 1 р. 50 к.  
**ПРАВОПИСАНІЕ** русск. яз. Новѣйш.  
 руковод. для самообраз., со справочн.  
 словаремъ всѣхъ словъ, затрудняющ.  
 пишущ., и словъ съ буквою Ъ. Всѣ пра-  
 вила легко усваиваются помощью 121  
 упражн. и систематическаго ключа.

Самоч. больш. форм. 330 стр. уборист.  
 шрифт. Цѣна съ перес. 1 р. 50 к.  
**СЛОВАРЬ** коммерч. словъ и терминовъ,  
 употребляем. въ коммерч. мирѣ. Цѣна  
 съ перес. 1 р.  
**ТАБЛИЦЫ** для быстраго вычисленія безъ  
 помощи счетовъ и бумаги, значительно  
 сокрац. трудъ бухгалтер. и конторск. и  
 вычисленія на счетахъ на всѣ дѣйств.  
 арифм. Ц. 40 к. съ пер.  
**СПРАВОЧНИКЪ** какъ поступитъ на  
 службу въ казен., обществ. и частн. учр-  
 жденія. Формы дрощен. и писемъ,  
 которыя должны принять, чтобы обезпечить себѣ  
 службу. Цѣна съ перес. 1 руб. При  
 посылкѣ налож. плат. дороже на 25 коп.  
 Агнт. Кингманъ. «КРУГЪ САМООБРАЗОВАНІЯ»—С.-Петербургъ, Невскій 14—16.

**Вѣд. Мин. Нар. Пров. СЧЕТОВОДНЫЕ КУРСЫ БУХГАЛТЕРИИ И. А. ШМИТЪ**  
 Преподават. бухгалтер. и кандид. коммерч. наукъ Коммерч. Политехнич. Института  
 МОСКВА, В. Любянка, № 15. **ПРИЕМЪ ПРОДОЛЖАЕТСЯ**  
 (нас. Трындинъ). Плата доступна.  
 Условія отъ иллустр. учебн. планомъ высылаются бесплатно. Подго-  
 товленіе на экзаменъ: бухгалтеровъ, управляющ., кассиръ и проч. Награда отъ Провитъ.  
 за 15-лѣтн. успѣшн. практич. дѣятельн. Принимаются лица обоего пола, всякаго  
 возраста и образованія. Срокъ ученія отъ 4 мѣс. Комната и содержаніе въ общежит.  
 отъ 18 руб. въ мѣс. Требуется бесплатно программу.

**УГРИ ПРЫЩИ**  
 сальв. выдѣлен.  
 желтыя пятна въ 2 недѣл. без-  
 слѣдно исчезнуть отъ употреблен.  
 моего безвредн. средств. Домаш-  
 него приготовлен., котор. не пач-  
 кает, не салит. Цѣна флакона  
 съ пересылк. 1 р. 50 к. можно  
 налож. платеж. **В ЧЕСТНОСТИ**  
 предложен. будьте увѣрен. т. к. в  
 случ. не излѣчен. (чего быть не  
 может) **денеги возвращаю.**  
 Нигдѣ в продажѣ моего средства  
 нѣт. Обращайтесь и изобрѣтателю  
 по адресу: Москва, Бутырки, Вят-  
 ская ул., д. № 10, кв. 7. Александръ  
 Ивановичу Рюмину. 10829

**БОЧКИ**  
 желѣзныя, оцин-  
 кованныя, луже-  
 ныя, для перевоз-  
 ки и храненія  
 спирта, керосина,  
 масла, кислоты и  
 пр. изготовляетъ  
 заводъ **Г. РЮЛИНГЪ**, Москва, Мясни-  
 цкая, Кривоколенный, 8. Прейсъ-кур.  
 бесплатно.

**НЕВРАСТЕНІЯ У МУЖЧИНЪ.**  
 Ея причины. Указанія къ излѣ-  
 ченію неврастенія, послѣдствій  
 ованизма, венерич. болѣзней и ин-  
 вольценціи. Сов. Д-ра мед. Румлера.  
 Перев. съ 18-го изд. На русск.  
 яз. 228 стр. съ рисунк. Цѣна  
 50 коп. съ перес. (можно русск.  
 почт. марк.). Адресъ:  
 Женева, Швейцарія, Genève,  
 586. (Suisse). Dr. med. Rumler.

**ФОТО** графическія снимки Испан-  
 скихъ и Французскихъ кра-  
 сивѣйшихъ каталогъ 40 к. почт.  
 марками: Gennert, 92 Call Pa-  
 dua Barcelona (Испанія).

# ГОНОРРЕЯ

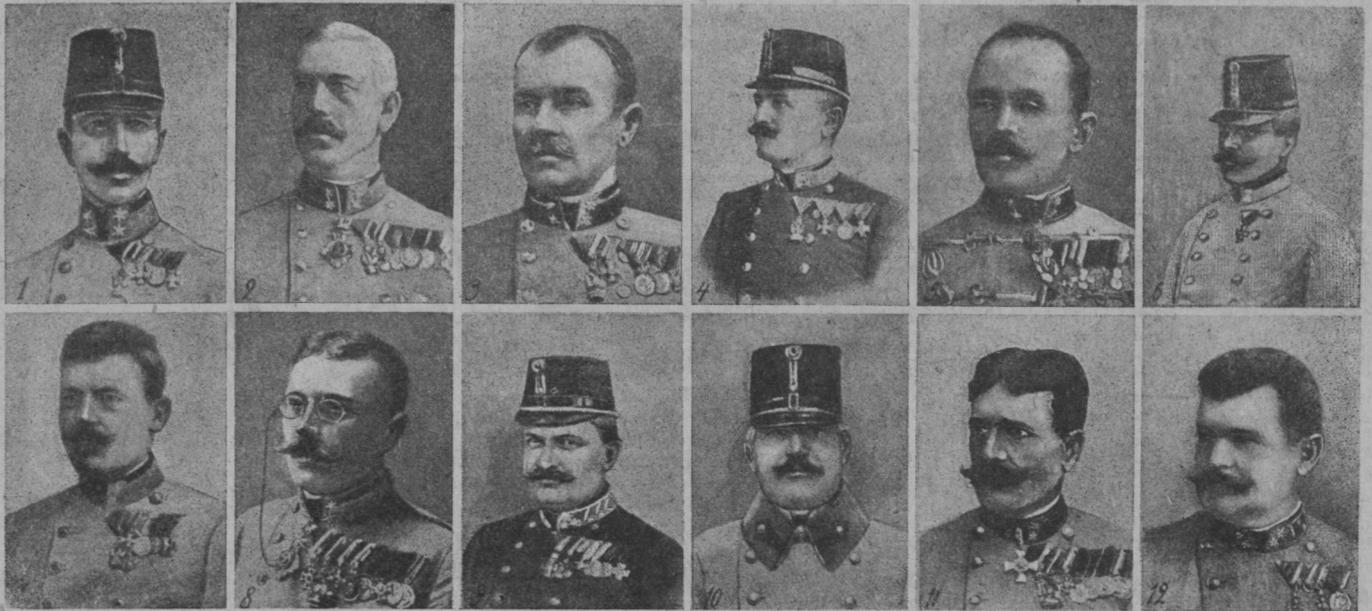
(трипперъ).

Очень мало счастливыхъ, которымъ удается  
 излѣчиться при обычномъ леченіи отъ этой  
 ужасной болѣзни въ короткій срокъ. Нерѣдкі  
 случаи, когда больной возится съ этой болѣз-  
 нью годами, проклиная день и часъ своего  
 рожденія.  
 4 года тому назадъ мнѣ посчастливилось  
 отыскать средство, которымъ трипперъ, какъ  
 долго онъ ни продолжался, излѣчивается въ  
 три недѣли. Конечно, страдающіе могутъ сомнѣ-  
 ваться въ томъ, что отъ болѣзни, которая не под-  
 давалась леченію въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ,  
 можно избавиться въ три недѣли. Сомнѣнія эти  
 оправдываются тѣмъ, что многіе больные, въ-  
 роятно, испробовали различныя средства, объ-  
 ящая скорое излеченіе, и, быть-можетъ, не  
 получивъ желаемого результата, разочаровались  
 въ этихъ средствахъ и обѣщаніяхъ.  
 Если вы уже пользовались различными сред-  
 ствами и не получили отъ нихъ излеченія, то  
 думать на основаніи этого, что всѣ вообще  
 средства, несмотря на даваемые обѣщанія, не  
 приносятъ пользы, значитъ, думать несправедли-  
 во, и чтобы убѣдиться, прошу испробовать мое  
 средство, и на основаніи опыта нѣсколькихъ  
 лѣтъ даю слово, что результатъ не заставить  
 себя долго ждать.—**ЧЕРЕЗЪ ТРИ НЕДѢЛИ ВЫ  
 БУДЕТЕ СОВЕРШЕННО ЗДОРОВЫ.**  
 Кромѣ того, преимущество моего предложенія  
 заключается въ томъ, что вы материально не  
 рискуете, такъ какъ, если не излечитесь, то по  
 полученіи отъ васъ анализа мочи, **УКА-**  
**ЗЫВАЮЩАГО, ЧТО БОЛѢЗНЬ НЕ ИЗЛЕЧЕ-**  
**НА, Я НЕМЕДЛЕННО ВОЗВРАЩУ ВАМЪ**  
**ДЕНЕГИ**, затраченныя на покупку моего лекар-  
 ства.

Такая увѣренность въ благопріятномъ дѣйствіи  
 моего препарата «Рapidъ» основана на четырёх-  
 лѣтнемъ съ нимъ опытѣ.  
 За это время тысячи больныхъ пользовались  
 «Рapidомъ», и результатомъ пользованія во всѣхъ  
 случаяхъ было полное излеченіе, на что у меня  
 имѣются доказательства въ видѣ очень многочис-  
 ленныхъ благодарностей-писемъ. Такіе резуль-  
 таты говорятъ сами за себя и даютъ мнѣ пол-  
 ное право смѣло заявить, **ЧТО СЛУЧАЕВЪ**  
**НЕИЗЛѣЧЕНІЯ ПРЕПАРАТОМЪ «РАПИДЪ»**  
**НѢТЪ**, и каждый больной, употребившій два  
 двойныхъ флакона препарата «Рapidъ», без-  
 условно излечивается, какъ бы болѣзнъ долго  
 ни продолжалась.  
 Обращаю вниманіе больныхъ на то обстоя-  
 тельство, что моя увѣренность въ средствѣ «Ра-  
 пидъ» и мое обѣщаніе не голословны, въ под-  
 твержденіе чего каждому выписывающему отъ  
 меня 2 двойныхъ флакона препарата «Рapidъ»,  
 я вмѣстѣ съ лекарствомъ высылаю обязательство  
 о возвратѣ денегъ въ случаѣ неизлеченія.  
 Образецъ моего обязательства:  
 «Я, нижеподписавшійся, даю се обязательство  
 господину (такому-то) въ томъ, что, продавъ ему  
 два двойныхъ флакона моего препарата «Ра-  
 пидъ» противъ гонорреи, ручаюсь, что послѣ  
 20-дневнаго употребленія его болѣзнъ исчезнетъ.  
 Если въ указанный срокъ болѣзнъ, по изслѣдо-  
 ванію мочи въ какой-либо лабораторіи, окажется  
 невылеченной, то восемь рублей обязуюсь воз-  
 вратить».  
 (Подпись).  
 Для большей убѣдительности я рѣшилъ въ  
 каждомъ объявленіи помѣщать новое благодар-

ственное письмо. Подлинники этихъ писемъ хра-  
 нятся у меня, и каждый желающій можетъ ихъ  
 видѣть.  
 За подлинность писемъ ручаюсь тѣмъ, что, въ  
 случаѣ несоответствія какого-либо изъ нихъ,  
**ОБЯЗУЮСЯ УПЛАТИТЬ 1,000 РУБ. ВЪ ПОЛЬ-**  
**ЗУ КАКОГО-ЛИБО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО**  
**УЧРЕЖДЕНІЯ.**  
 Письмо 9) М. Г. Выписанный отъ Васъ «Ра-  
 пидъ» далъ блестящіе результаты послѣ 20-днев-  
 наго его употребленія. Анализъ нашей завод-  
 ской болѣзны показалъ, что гоноркоккъ не  
 оказался совершенно. Подписалъ провизоръ Ни-  
 колаевъ. К. А. П. Рѣжца.  
 Объявленія мои будутъ печататься въ журналѣ  
 «Огонекъ» подрядъ.  
 Цѣна за 2 двойныхъ флакона (полный курсъ  
 леченія) съ пересылкой наложеннымъ платежомъ  
 9 рублей.  
 Высланные деньги впередъ получаютъ за 8 руб.  
 Меньше 2-хъ флак. не высылаю. Въ Сибирь и  
 Ср. Азію высылаю по полученіи задатка 3 руб.  
 Продается въ слѣдующихъ аптекахъ: у Фер-  
 рейна, Эрмантъ, Гетлингъ, Красноярской ап-  
 текы, у Красныхъ воротъ, въ Смоленской ап-  
 текѣ и при магазинѣ—уг. Арбата и Смоленскаго  
 рынка, въ Грузинск. аптекѣ—Сынная площ., въ  
 Б. Серпуховск. аптекѣ—прот. Арсеньевск. пер.  
 Адресъ: Москва, Неглинный просп., д. № 14,  
 кв. 61, рядомъ съ Государственнымъ банккомъ,  
**М. ДЕЛАМУРЕ.**  
 Лично отъ 3 до 7 час.

Командиры австро-венгерских корпусовъ, дѣйствующихъ на трехъ театрахъ войны противъ Россіи, Франціи и Сербіи.



1) Командиръ I корпуса ген. фонъ Бемъ-Эрмоли; 2) II корп.—ген. фонъ-Циглеръ; 3) III корп.—ген. баронъ фонъ-Лейтнеръ; 4) V корп.—ген. Пухалло; 5) VI корп.—ген. Боровичъ фонъ-Бопна; 6) VII корп.—ген. Мейкстеръ фонъ-Цвейенштамъ; 7) VIII корп.—ген. баронъ Гизль фонъ-Гизлинкень; 8) IX корп.—ген. фонъ-Хортштейнъ; 9) XI корп.—ген. Колошвари фонъ-Колошваръ; 10) XIV корп.—ген. Данкль; 11) XV корп.—ген. фонъ-Аппель; 12) XVI корп.—ген. Шемуа (бывш. начальн. генеральн. штаба).

Къ началу войны австрійскіе корпуса, командиры которыхъ помѣщены на нашихъ снимкахъ, были распределены слѣдующимъ образомъ: I и XI—въ Галиціи, II, V, VI, VIII и IX—по со-сѣдству съ Галиціей, VII, XV и XVI—на сербской границѣ. Остальные кор-

пуса были расположены съ такимъ расчетомъ, чтобы ихъ можно было перенести либо на русскій, либо на сербскій театръ войны, смотря по обстоятельствамъ. Австрійскій корпусъ военного времени исчисляется въ 60 тысячъ человѣкъ. Такой численный

составъ австрійскаго корпуса объясняется тѣмъ, что онъ заключаетъ въ себѣ не двѣ дивизіи, а три: двѣ полевыхъ и одна ландверная. Всего Австро-Венгрія выставляетъ въ военное время 2½ милліона солдатъ.

Михель —

до войны съ Россіей

и во время войны,



а послѣ войны будетъ еще хуже!

Карикатура Пьер-О.