

ОГОНЕКЪ



№40 — 1914 г.

Волки на войнѣ.

Оригинальный рисунокъ для журнала «Огонень» художника С. ПЛОШИНСКАГО.

Въ районѣ военныхъ дѣйствій съ германцами бродячь стаи волковъ, прибрѣдшіе изъ-за сотенъ верстъ на поживу, приходится отстрѣливать браунингами Санитарамъ на передовыхъ позиціяхъ отъ кровавадныхъ звѣрей.



Въд. Мин. Кар. Просв.

СЧЕТОВОДНЫЕ КУРСЫ БУХГАЛТЕРИИ И. А. ШМИТЬ

Преподават. бухгалтер, и кандид. коммерч. наукъ Коммерч. Политехнич. Института
МОСКВА, В. Лубянка, № 15. ПРИЕМЪ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
(нас. Трындына). Плата доступная.

Условия съ иллюстр. учебн. планомъ высил. безпл. Подготовленіе на мѣста: бухгалтеровъ, управляющихъ, кассировъ и проч. Награда отъ Правит. за 15-лѣт. успѣшн. практик. дѣятельн. Принимаются лица обоего пола, всякаго возраста и образованія. Срокъ ученія отъ 4 мѣс. Комната и содержаніе въ общежит. отъ 18 руб. въ мѣс. Требуется безплатно программу.



WARJAK
SKOKRAM

КРЕМЫ для ОБУВИ
ШВЕДСКОЙ ФАБРИКИ

ВАРЯГЪ

ЛУЧШЕ ГЕРМАНСКИХЪ.
ПОПРОБУЙТЕ и УБѢДИТЕСЬ!
ОТДѢЛЕНІЕ для РОССИИ:
МОСКВА, Иренинская 47.



БЛЕССКЪ
ВАРЯГЪ



ВОЙНА НЕ МѢШАЕТЪ РАБОТАТЬ.

На многочисленныя запросы заинтересованныхъ лишь сообщаемъ, что война не мѣшаетъ намъ работать: Какъ прежде, мы продаемъ наши быстровязальные автоматическія машины „Викторія“ по цѣнѣ Р. 100,00, какъ прежде, всякій, купившій машину, становится нашимъ сотрудникомъ.

Какъ прежде мы платимъ за работу дюжины паръ чулокъ или носковъ нашимъ сотрудникамъ по р. 1,50, какъ прежде, наши сотрудники зарабатываютъ ежедневно по 50,00 и болѣе.

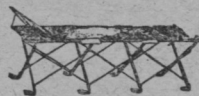
Машины и разнообразная пряжа въ большомъ запасѣ на складѣ. Машина вѣситъ около 1 пуда, желающимъ высылается по почтѣ. Подробности по первому требованію безплатно. Товарищество Вязальн. Маши въ Томасъ Г. Виттикъ Ньюау и Ко. (Лондонъ, Е. С. 114 Leadenhall Street).

Петроградъ, Невскій, 40—42 отд. 3 В. Москва, Красныя ворота, г. Афанасова. Ст. 3 В. Нижній-Новгородъ, Главный Домъ, 68.

Складная кровать „ГРУМЪ-ГРЖИМАЙЛО“

незамѣнима для похода, пригодна для лазаретовъ и госпиталей.

Размѣры въ сложенномъ видѣ: 20 вер.
„ въ разложен. „ 41 „
Вѣсъ 20 фун. Цѣна Руб. 16. 50.



А. ЛАУБЕ и Ко, Петроградъ, Софійская, 7.

ПАТЕНТЫ

инж. К. И. ЧЕПКИНСКІЙ, Петроградъ, Итальянская ул. 10.

на изобрѣтенія, регистрація товарныхъ знаковъ (марокъ), фабричныхъ моделей и проч. Специальная Техническо-Патентная Контора,

ДЕНЬГИ

БОЛЬШАЯ ТЕПЕРЬ ПЛАТЯТЪ за нѣкоторыя монеты съ 1425 до 1914 гг., которыя попадаютъ случайно каждому, но по незнанію Вы старинныя—бросаете, а новаго чека не передаете и этимъ лишаетесь той пользы, которую бы могли извлечь. Напримеръ платятъ за **мѣдныя**: 1, 2, 3 и 5 к. 1871 г. СИБ., по 15 р., 9 к. 1740 г. по 200 р., 10 к. 1760 г. 20 руб., за кв. руб. 1726 г. 1000 р., за **серебряныя**: 5 к. 190 г. А. Р. 30 руб., 50 коп. 1845 г. п. Н. 40 р., 1 р. 1825 г. п. К. 900 р., за **золотыя**: 5 р. 1907 г. 100 руб., 15 руб. 1895 г. 60 р., за **платиновыя**: всѣхъ год. плачу въ 6 разъ болѣе ихъ стоимости. Монетъ болѣе 2.000 названій.

Многіе удивляются, почему теперь такъ цѣнятся нѣкоторыя монеты а иные даже съ недобрымъ отношеніемъ къ остальнымъ стариннымъ монетамъ. Считаю долгомъ разъяснить, что есть много любителей, собирающихъ коллекціи старинныхъ денегъ. Въ прежнее время эти коллекционеры могли недостающія монеты отчеканить въ Монетномъ Дворѣ (по особому разрѣшенію), теперь же этотъ способъ запрещенъ и деньги искать приходится по всей Россіи. Существуетъ уже много магазиновъ, которыя занимаются исключительно покупкой и продажей старинныхъ монетъ. Обыкновенно эти магазины рассылаютъ своихъ агентовъ въ провинціи, и тѣ покупаютъ пѣныя монеты за самую ничтожную сумму, а другіе прибавляютъ къ такому способу: рассылаютъ бесплатныя листки, въ которыхъ пѣны уменьшены въ 20—50 разъ. И въ самомъ дѣлѣ, каждый съ удовольствіемъ возьметъ рубль—два за какую-нибудь ненужную ему зав. явшуюся монету, не зная того, что за нее можно получить 50—200 рублей и даже болѣе. Вообще, чѣмъ меньше было вышучено монетъ, тѣмъ дороже онѣ цѣнятся. Чтобы устранить это зло и дать болѣе точную и справедливую расцѣнку монетамъ, чѣмъ рассылаемые бесплатныя листки, мною издано доступное для каждого и самое точное руководство въ видѣ альбома въ 18 таблицъ съ рисунками монетъ въ натуральную ихъ величину, служащее къ собиранію на десятки лѣтъ монетъ мѣдныхъ, съ серебряныхъ, золотыхъ и платиновыхъ съ 1425 по 1914 гг. съ указаніемъ адресовъ фирмъ и любителей, покупающихъ монеты. Покупаю лично и я, по со скидкой 10% комиссіонныхъ.

Высылается альб. мѣ за 75 к. (можно марками), наклад. платежъ за 90 коп. Предложение серьезное. Масса благодарностей. Остерегайтесь подражателей, восхваляющихъ свои изданія передъ табличками, а также безвѣстныхъ листковъ. Коммерческой пѣны не преследую, а пишу напечатанную публичн. 8-ое изданіе назала **съ рисунками монетъ**, добавивъ монеты до-Петровскаго періода, т.е. съ 1425 года, не повняая цѣны на таблички, а также для болѣе широкаго распространенія альбома,—выписывающимъ 3 альбома, 4-й высылается безплатно. Въ таблички вошли всѣ существующія монеты, и каждому легко убедиться въ этомъ, прибавивъ въ Эрмитажѣ, гдѣ онѣ хранятся по одному экземпляру.

Обыкновенныя рубли въ цѣнѣ 700-хъ лѣтъ Дома Романовыхъ (1613—1913 гг.) въ виду большого ихъ спроса, высылается по доступной цѣнѣ 2 руб., съ пересылкою наклад. плат. на 20 коп. дорож. Петроградъ, Зѣвринская, 29. **Владимиръ Васильевичъ Низовцевъ**. Книгопродавцамъ особая уступка.

БОЧКИ



жѣлѣзныя, оцинкованныя, луженныя, для перевозки и хранения спирта, керосина, масла, кислоты и др. изгот. влаетъ заводъ Г. РЮЛИНГЪ, Москва, Мясницкая, Кривокольный, & Прейсъ-кур. безплатно.



МАРКИ для КОЛЛЕКЦІИ.

Покупка и продажа.

Э. ЗИХЕНТАЛЬ, Невскій просп., 42. Телеф. 76—99. Прейскуранты безплатно.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ КАРТА ВОЙНЫ

испол. въ 6 крас., разм. 22x30 д., п. 45 к. Прод. на вокзалах. Склад: Москва, Никольская, 8. ПРАВО Бусыгина. Перепродавцамъ исключит. услов.

НЕ КУРИ!

Желающимъ бросить курить высылается безплатно проспектъ, указывающій путь, какъ избавиться отъ этой вредной привычки. Москва, Уланскій пер., д. № 30—51. П. КОМИСАРЕНКО.

ТЕПЕРЬ ОСОБЕННО КАЖДОМУ ДОРОГА ПАМЯТЬ О БЛИЗКИХЪ И РОДНЫХЪ!!! ОСТАВЛЯЙТЕ НА ПАМЯТЬ, ДАРИТЕ ИЪ ИМЯНИНАМЪ И ПРАЗДНИКУ.

Художественныя увеличенныя портреты, исполненныя въ самомъ крупномъ въ Россіи ателье по увеличенію портретовъ

Д. И. БЫСТРОВЪ, Петроградъ, Невскій пр., 61. Тел. 76-26. (Удостоенъ на выставкахъ 2 золот. и 2 серебр. медалей и Высочайшими подарками).

Доступно каждому!!! Художественно-увеличенныя портреты. Въ красномъ напарту и рамѣ размѣромъ 10x12 вер. за 3 руб., такой-же акварелью—4 руб., 12x15 вер. за 6 руб., такой-же акварелью—8 руб. высылается наложеннымъ платежомъ.

Срокъ выполнения 15 дней. Семьямъ запасныхъ скидки 10%. **ДАРОМЪ** получаютъ брешь или булавку на фото-эмали каждый, заказавшій любой портретъ. Подробный прейсъ-курнтъ высылается по первому требованію безплатно. **Вырѣжьте на память.** Требуются энергичные агенты по увеличенію портретовъ.



ПАМЯТНИКИ,

часовни и пр. работы изгот. влаетъ недорого по всей Россіи.

Петроградъ, Невскій уг. Харьковской, 113. Телеф. 71-07.

ВАЗИНЪ младшій, Старинная фирма.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на полный курсъ лекцій по

СТЕНОГРАФИИ

системы И. А. ЖИВОТОВСКАГО,

читанныхъ авторомъ въ Политехническомъ Институтѣ Императора Петра I, съ приложеніемъ историческаго и критическаго обзора всѣхъ системъ и отдѣловъ: коммерческаго, судебного, технического и парламентскаго, и стенографій чисель. Большое количество практическаго материала и цѣнныхъ свѣдѣній, годныхъ для преподавателей всѣхъ системъ и для самообученія. 8-е изд. Цѣна по подпискѣ 8 руб. Вышло изъ печати: исторической и критической обзоръ и 7 лекцій, которые выслаются подписчикамъ по полученіи денегъ. По выходѣ изъ печати всего курса цѣна будетъ повнѣшена. Требования и деньги адресовать: Издательству Кассы Взаимопомощи студентовъ Политехническаго Института, Петроградъ, Лѣсной 11.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРИИ

и прочихъ КОММЕРЧЕСКИХЪ ЗНАНІИ

С. Я. ЛИЛІЕНТАЛЬ

МОСКВА, Старокожухенный, д. Курилко. 13

АТТЕСТАТЪ БУХГАЛТЕРЪ

ВЪ МѣСЯЦЪ

ТРЕТЬЯХЪ

БЛАГОУДОРО

ТРЕБУЕТ БЕЗПЛАТНО УСЛОВІЯ ИЗУЧЕНІА КОММЕРЧЕСК. НАУКЪ по письменнымъ лекціямъ, вполнѣ замѣняющихъ устное преподаваніе.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО для ВСѢХЪ

Не требуется знаній. Доступно всѣмъ. Многимъ хорошій заработокъ. Простѣйшее самосучетаніе, заслуживающее массу благодарностей.

1) Устр. домашн. электр. освѣт. безъ машинъ—50 к. 2) Изгот. аккумуляторовъ—40 к. 3) Изгот. сухихъ батареекъ—80 к. 4) Устан. телефоновъ, электр. звонковъ и сигналовъ—50 к. 5) Устр. индукц. медіины. аппарата—40 к. 6) Гальванопластика, никкел., золот. и др.—1 руб. 7) Устр. динамомаш. и электромотор. до 500 уаттъ—1 р. 20 к. 8) Устр. вольтметр., амперометр., геостат. и пр.—65 к. Пересылка одной книги 10 к., двухъ, трехъ и болѣе—15 к. За наклад. плат. прибавляется 15 к. на всю посылку, независимо отъ числа книгъ.— **Всѣ 8 руковод. высыл. за 4 р 85 к., съ наклад. плат. 5 руб.**

Проспекты и отзывы выслаются безплатно.
Адр.: Техн. М. А. БОГОЛЕПОВУ, Москва, Бол. Козихинскій пер. д. 4—6.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
Художественно-Литературный
Журналъ

Огонекъ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ перес. изъ Россіи:
На годъ . . . 2 руб. 50 к. | На 3 мѣсяца . . . 65 коп.
На полгода . . . 1 руб. 25 к. | На 1 мѣсяць . . . 25 коп.
Объявленія: за мѣсто, занимаемое строкою поппарейная—1 р. 30 коп.; подъ текстомъ—2 р. 50 коп.; на 2-й страницѣ обложки—1 руб. 75 коп.; на 3-й и 4-й страницѣ обложки—1 руб. 50 коп.

Главная Контора и Редакція: Петроградъ, Галерная 40.
Отдѣленіе Конторы: При Невской Конторѣ „Биржевыхъ Вѣдомостей“,
Невскій пр., 50 (уголъ Садовой).
ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ въ Москвѣ: Тверская ул., 37, тел. 235-10.

№ 40

Воскресенье, 5 (18) октября 1914 г.

№ 40

ВЪ ОПАСНЫЙ МОМЕНТЪ.

Рисунокъ для журнала «Огонекъ» художника Э. А. СУЛИМАНЪ-ГРУДЗИНСКАГО.



Во время грозныхъ боевъ на линіи Львовъ—Миколаевъ сраженіе продолжалось нѣсколько дней на фронтѣ многихъ верстъ. Участники боевъ восторженно отзываются о генералѣ Радко Дмитріевѣ и рассказываютъ слѣдующій случай съ однимъ генераломъ, начальникомъ отряда кавалеріи:

Былъ моментъ, когда русскіе дрогнули. Тогда генераль занялъ мѣсто впереди своего отряда и съ крикомъ: «впередъ, дѣти, за отечество, за Россію», бросился на неприятеля. Началась жестокая рукопашная схватка. Австрійскій офицеръ подлетѣлъ къ генералу и

и уже замахнулся шашкой. Но поднятая для удара рука австрійца медленно опустилась, самъ онъ склонился на гриву коня и мертвымъ свалился на землю. Отчаянное положеніе своего командира, къ счастью, замѣтилъ казакъ и мѣткимъ выстрѣломъ убилъ смѣлаго австрійца. Бой закончился побѣдой русскихъ.



Ихъ Императорскія Высочества Великія Княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна на открытіи дневнаго убѣжища для дѣтей запасныхъ и ратниковъ гор. Царскаго Села, 23-го сентября.

По фотографіи для «Огонька» Н. Александрова.



Пастырьъ войскій.

Равоказъ М. КУЗМИНА.

ПЕРЕПЕЧАТКА ВОСПРЕЩЕНА.

(Законъ 20 марта 1911 года).

Отецъ Василій былъ такъ кротокъ, такъ простъ, что невольно привлекалъ къ себѣ сердца всѣхъ, кто его зналъ. А въ полку, какъ же не знать другъ друга? Если чиновникамъ, коммерсантамъ, артистамъ можно еще утаиться отъ сосѣдей, то ужъ въ военной семьѣ этого никакъ не сдѣлаешь. И казалось, что къ скромному армейскому полку подходилъ, какъ на заказъ, скромный пастырь. Не только скромный, но



Великая герцогиня люксембургская
Марія-Аделаида.

увезенная пѣвцами и заключенная въ крѣпость близъ Нюрнберга.

даже какъ бы конфузливый. Маленькій, розовый, совѣтъ на видъ молодой, о. Василій вдвѣлъ третій годъ, но въ монастырь не пошелъ, не желая покидать полковой паствы.

— Вы мнѣ — все равно, какъ дѣти, будто я васъ родилъ, — скажетъ батюшка, обдернетъ ряску и застыдится.

— Что-то много дѣтей, батюшка! — шутятъ.

— Ну, ну... которые сыновья, которые племянники.

Огорчало о. Василія, что борода у него плохо росла, такъ рыженькій пушокъ курчавился. Говорили, что онъ прибѣгалъ даже къ какимъ-то «средствамъ», выпиравъ изъ Варшавы двѣ баночки, но онѣ не

помогли, такъ какъ оказались «дамскими». Наставленія его не всегда были похожи на то, что понимается подъ этимъ названіемъ, но всегда шли прямо въ душу, будучи продиктованы любовью.

Безребренникъ былъ необыкновенный, и ничего ему не надо, хотя и называлъ себя «стяжателемъ». Дѣло въ томъ, что о. Василій очень любилъ пить чай съ вареньемъ, и полковныя дамы, зная этотъ его вкусъ, всегда надаривали ему баночку съ джезотомъ. О. Василій краснѣлъ, но принималъ. А потомъ зайдетъ разговоръ о скуности или дурныхъ поступкахъ изъ-за денегъ, — батюшка взволнуется и говоритъ:

— Зачѣмъ же онъ мнѣ не сказалъ? Я бы ему денегъ далъ, только бы онъ изъ-за нихъ душой не кривилъ. Ахъ, дѣти, дѣти, какъ это — нехорошо, немилостиво! Я понимаю, какъ это плохо, самъ — стяжатель!..

— Какой же вы, батюшка, стяжатель?

— Стяжатель, — повторитъ о. Василій и покосится на окно, гдѣ въ рядъ стоятъ завязанныя банки съ надписями: «мирабель», «крыжовникъ».

— Такъ вѣдь вы душой не кривили?

— Не кривилъ, а вдругъ покривилъ бы? Стяжателемъ сдѣлался, такъ ужъ ругаться нельзя.

Одинъ единственный разъ видѣли нашего батюшку въ гнѣвѣ. Было это такъ.

Человѣкъ шесть молодыхъ офицеровъ поѣхали въ сосѣднее имѣніе въ гости. Приглашень былъ туда и о. Василій. Сначала все шло очень хорошо: пообѣдали, въ винтъ поиграли, поужинали; потомъ начали уже банкъ и девятый валь, и макао затѣвать. А хозяйка были не такъ, чтобы очень хорошо знакомы. Господа офицеры все проигрываютъ, да отыгрываются, да опять проигрываютъ, кителя — носимали, будто всю ночь собираются здѣсь пробыть. О. Василій побродилъ, побродилъ по горницамъ и спрашиваетъ, что не пора-ли расходиться, — боялся, какъ бы мальчики не зарвались. Тѣ и слушать не хотятъ, предлагаютъ ему одному ѣхать. Ѣхать одному, прекрасно, но какъ ихъ оставить? Наконецъ, выскакиваетъ подпоручикъ въ залу, гдѣ гулялъ о. Василій и шепчетъ:

— Нѣтъ-ли, батюшка, у васъ десяти рублей отыгратъ, завтра верну.

Тотъ деньги далъ и спрашиваетъ:



Его Императорское Высочество Великій Князь Дмитрій Павловичъ, пожалованный орденомъ св. Георгія 4-й степени.

По фот. для «Огонька» Штейнберга.

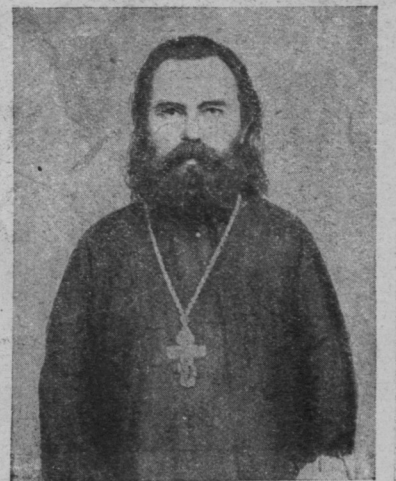
— Прекращать-то скоро думаете?

— Скоро. Да вы бы, батюшка, тутъ соснули на диванчикѣ. Какъ будемъ собираться, васъ разбудимъ.

О. Василій видитъ, что подпоручикъ какое-то не дѣло говоритъ, вышелъ въ кабинетъ, гдѣ происходила игра и опять проситъ разойтись. Тѣ: «да вотъ послѣдній разъ», «да еще послѣдній», «да самый послѣдній». Тогда-то о. Василій и пришелъ въ гнѣвъ: ряску обдернулъ и говоритъ:

— Что это вы, господа, пастыря не слушаться? Вамъ не пастыря, а пастуха нужно бы съ орасиной, такъ вотъ вы бы слушались!

Сказалъ и умолкъ, сконфузился. Молчали и играли, а потомъ встали, что на личными отдали, что записали, и стали собираться домой, а о. Василія въ шутку иногда пастухомъ или даже пастушкомъ звали, но безъ злобы или насмѣшки.



Священникъ Пареній Холодный,

приведшій въ русскій лагерь 26 австрійскихъ солдатъ-славянъ.

(См. № 37 «Огонька» рисунокъ «Подвигъ священника»).

По фотографіи для «Огонька» Г. О. с. р. о. а.



Въ одной верстѣ происходить горячій бой.

Но, конечно, они послушались не изъ страха, а по любви. Было такъ невозможно увидѣть огорченными веселые, восторженные глаза о. Василія, что одна эта мысль удерживала отъ какого-нибудь поступка. Боже мой, огорчить, оскорбить такого человека! Развѣ это возможно? Епитимьи онъ не наложитъ, не забранитъ даже, а загруститъ, и это тяжелѣе всего, скрыть отъ

него что-нибудь тоже какъ-то трудно: такъ онъ открыто и ласково смотритъ, что нельзя поглядѣть прямо въ глаза ему, если не все въ порядкѣ.

Но если о. Василій могъ быть отличнымъ наставникомъ въ частной бесѣдѣ, то со всѣмъ не удавались ему проповѣди. Выходило что-то такое простое и обыкновенное, чѣмъ любители духовнаго краснорѣчія были

недовольны, да и самъ проповѣдникъ чувствовалъ это и говорилъ:

— Ибѣть, я не ораторъ. Любить я могу, а излагать не умѣю.

Хотя во время войны одинъ случай и выставилъ о. Василія, именно какъ отличнаго оратора, но рѣчь объ этомъ впереди, да потомъ, и случай этотъ, можетъ быть, больше доказываетъ неотразимость любви и просто-

Возвращеніе нашихъ казаковъ изъ разъѣзда въ восточной Пруссіи.

Рисоваль съ натуры для «Огонька» шт.-капитанъ Ш.



94

Гдѣ-то въ разъѣздѣ казань достала мандолину и, возвращаясь на бивуакъ, развлекаетъ всѣхъ веселыми мотивами. Саран для сна по всей погранич- льяника и имѣютъ узкія длинныя жды хуторъ можетъ служить укрѣ- лной воздѣ сложены изъ крупнаго бу- окна-бойницы. Такимъ образомъ, ка- пленнымъ пунктомъ.

ты, нежели убедительность слова. Когда стали ходить слухи о близкой войне, некоторые; конечно, не приуныли, но сдѣлались серьезнѣе и задумались объ оставляемых семьяхъ и близкихъ. О. Василій не измѣнилъ своей веселости и простоты.

— Не надо, братцы, много думать. Мы не стаятели (на минуту вспыхнулъ, вспомнилъ, вѣроятно, о банкахъ съ вареньемъ), а будемъ биться, такъ—за правду. Богъ насъ не выдастъ, да и сами плоховать не будемъ. А кто бодръ, спокоенъ, да о себѣ ни-

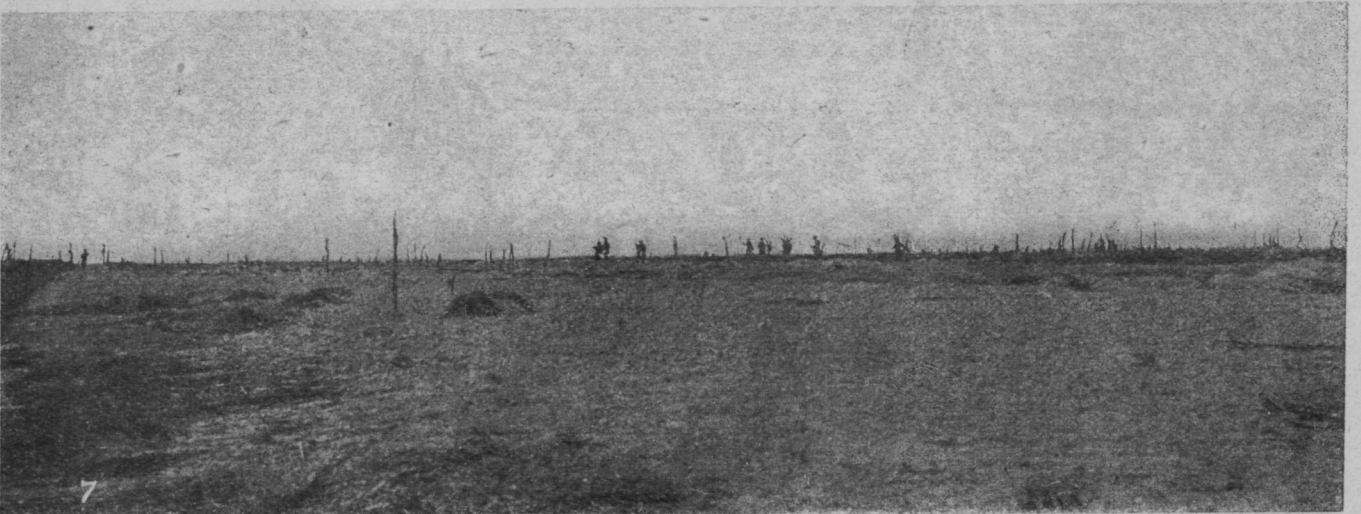
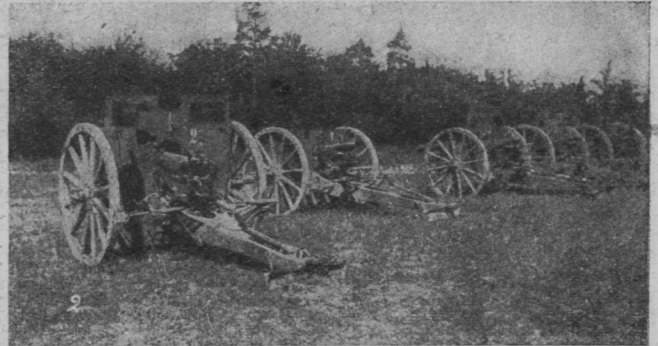
сколько не думаетъ, на того сторонѣ и выигрышь.

— Много, батюшка, перебыютъ очень. Вздохнулъ о. Василій.

— Это правда. Война—ужъ такое дѣло. Зато имъ много грѣховъ простится.

На русско-германско-австрійскомъ театрѣ войны.

Изъ фотографій корреспондента «Огонька» съ театра войны.



1) Укладка раненыхъ въ автомобили на позиціяхъ близъ Люблина. 2) На непріятельской артиллерійской позиціи подъ Высоке. Нѣмцы въ этомъ мѣстѣ оставили 54 орудія, которыя и достались нашимъ войскамъ. 3) Взорванный нашимъ снарядомъ непріятельскій зарядный ящикъ подъ Яновымъ. 4) Наши раненые на перевязочномъ пунктѣ. 5) Раненые австрійцы на перевязочномъ пунктѣ. 6) Перевязочный пунктъ на господскомъ дворѣ въ Щучкахъ. Раненые наблюдаютъ за летящимъ аэропланомъ. 7) Поле битвы подъ Высоке: видны винтовки, воткнутыя въ землю на мѣстахъ, гдѣ лежатъ убитые и раненые.

Лихое дѣло эскадрона Т-скаго полка въ августѣ 1914 г.
По схемѣ и разсказу участника боя шт.-ротмистра М—а акадѣмическаго художника «Огонька» С. В. ЖИВОТОВСКАГО.



25-го августа около 8 часов, утра разъѣздъ въ 15 человекъ Т-скаго полка, подъ командою штабсъ-ротмистра П—ва, обнаружилъ у сел. П—о, П—ской губ., эскадронъ прусскихъ кирасиръ. Замѣливъ нашъ разъѣздъ, пруссаки выстали навстрѣ-

чу ему съ своей стороны два сильныхъ разъѣзда, которыми, однако, разбить нашу драгуну не удалось. Шт.-ротмистръ, отступая, успѣлъ отправить въ полкъ донесеніе съ просьбой выслать эскадронъ, который и послѣдовалъ немедленно на мѣсто.

Нашъ эскадронъ, подъ командою ротмистра М—а построилъ фронтъ, чтобы атаковать прусскихъ кирасиръ, но они, по обыкновенію не принявъ конной атаки, а сѣвшились и зааррикировались, начали обстрѣливать нашъ эскадронъ. Тогда поло-

вина нашего взвода въ конномъ строю преклонила на мостъ, чтобы отрезать ихъ путь, половина обшла ихъ во флангъ, остальные сѣвшились и вступили въ бой. Черезъ часъ съ лишнимъ испугавшись безрядочно отступили, оставивъ 22 убитыхъ и

болѣе 30 раненыхъ. Спасаясь бѣгствомъ, пруссаки попали не на мостъ, а въ воду, наткнувшись на нашу засаду. У насъ потери не было.



Его величество король Карль Румынскій, неожиданно скончавшійся.



Его величество новый король румынскій Фердинандъ.

И самъ онъ первый слѣдовалъ своимъ совѣтамъ: былъ бодръ, спокоенъ, о себѣ не думалъ (впрочемъ, онъ и никогда о себѣ не думалъ), пожелалъ не оставаться при обѣдѣ, а всегда былъ впереди всѣхъ.
— Я вездѣ послѣдній, — говорилъ онъ, — я проворный.

И, дѣйствительно, гдѣ послѣдовалъ: и ступленіи, объ атакахъ, — батюшка не молчитъ, а разсуждаетъ, но разсуждаетъ какъ-то удивительно просто и практически, не вдаваясь въ философію. Такъ какъ большую часть времени доводилось ходить о. Василю безъ шляпы, то онъ и остальную часть дня не надѣвалъ ея. Шутили ему:

и ступленіи, объ атакахъ, — батюшка не молчитъ, а разсуждаетъ, но разсуждаетъ какъ-то удивительно просто и практически, не вдаваясь въ философію. Такъ какъ большую часть времени доводилось ходить о. Василю безъ шляпы, то онъ и остальную часть дня не надѣвалъ ея. Шутили ему:

Въ восточной Пруссіи.

Рисунокъ художника Матаніа. Изъ „The Sphere“.



Атана казаками германскихъ «гусарь смерти» подъ Швансфельдомъ, между Коршеномъ и Бартенштейномъ.

Рисунокъ англійскаго художника, скомпанованный по разсказамъ англійчанина, бывшаго управляющаго большимъ имѣніемъ въ восточной Пруссіи, изображаетъ эпизодъ изъ

сраженія подъ Швансфельдомъ, послѣдовавшаго вскоре послѣ боя при Гумбиненѣ. Въ этой битвѣ казаки ураганомъ налетѣли на германскихъ «гусарь смерти» (мертвые головы) и

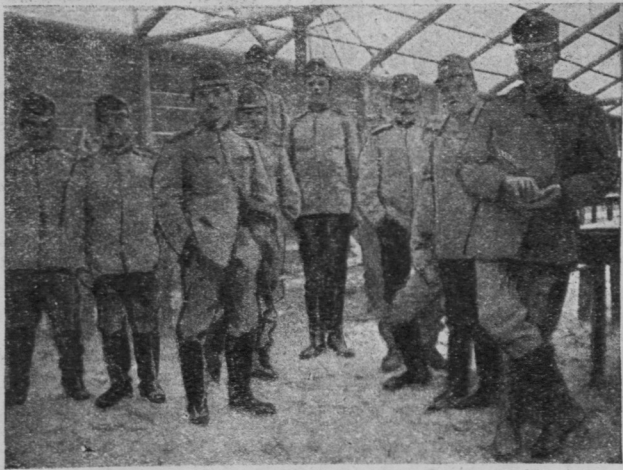
обратили ихъ въ бѣгство, положивъ на мѣстѣ значительное ихъ число. «Гусарь смерти» — любимая кавалерія императора Вильгельма, носящая «мертвые головы» на фуражкахъ.

Экстренное припоженіе къ газетѣ Прикарпатская Русь

Заголовокъ экстреннаго припоженія къ газетѣ «Прикарпатская Русь», выходящей во Львовѣ на русскомъ языкѣ.

— Вы, батюшка, новую моду соблюдаете.
— Развѣ?
— Какъ же!—Английскую моду—ходить съ непокрытой головой.
— Ну, что же! Англичане—народъ разсудительный, зря не будутъ выдумывать.

галиційскихъ мѣстностей съ русскимъ Западнымъ краемъ. Умилило его, что и коровы, «какъ у насъ», и поля, и деревянныя церкви, и иконы вдоль всѣхъ стѣнъ по полкамъ избы, и кресты надъ входами, и знакомыя птицы, и съ дѣтства извѣстныя растенія.



Плѣнные австрійцы въ Сибири.

По фотографіи для «Огонька» Штукка.

На снимкѣ—группа изъ партизанъ австрійцевъ, доставленныхъ въ Омскъ. Населеніе относится къ нимъ добродушно, обвинявая австрійскія деньги на русскія и снабжая плѣнныхъ хлѣбомъ и папиросами.

Въ одной изъ стѣчекъ какъ-то случилось, что о. Василій пропалъ. Какъ разъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ находился, нашимъ не посчастливилось и почти всѣ были истреблены. Куда пропалъ батюшка, было неизвѣстно. Не иначе, какъ попался въ плѣнъ,—такъ всѣ рѣшили, погоревали и даже очень, но что же дѣлать? Но на утро, чуть подняла всѣхъ труба, видать по дорогѣ отрядъ конныхъ, а впереди идетъ человекъ и машетъ чѣмъ-то бѣлымъ. Думали, что это перебѣжчики отъ австрійцевъ пришли сдаваться въ плѣнъ. Австрійцы-то, это были австрійцы, но предводительствующій ими оказался никто иной, какъ о. Василій.

— Батюшка!—всѣ возопили,—вы-ли это?
— Не бойтесь, это — я. Вотъ привелъ вамъ еще солдатъ. Я—пастырь и радъ, что нашелъ овецъ заблудшихъ.

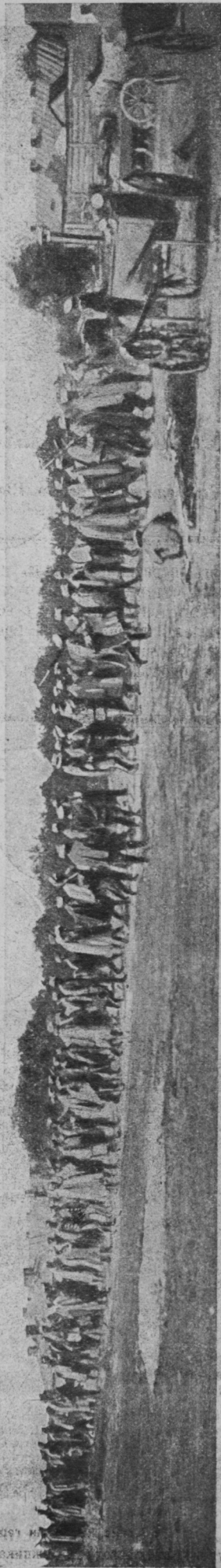
Въ Галиціи о. Василій на все удивлялся и глазки его не переставали веселиться теперь какимъ-то болѣе сосредоточеннымъ восторгомъ. Но удивлялся онъ не тому, что было не похоже на наше, а скорѣй сходству

ОТПРАВЛЕНІЕ ПОЛКА НА ВОЙНУ.



Архіепископъ благославляетъ командира полка иконой.

По фотографіи для «Огонька» Г. Пелле вѣ въ Рязани.



По фотографіи для «Огонька» съ театра войны.

Партия въ 700 плѣнныхъ австрійцевъ на пути къ городу Холму.

Герои и жертвы Отечественной войны 1914 г.

По фотографиям, любезно доставленным «Огоньку».



I. ВЪ МОСКВѢ. «Раненыхъ везутъ». II. ВЪ ВОРОНЕЖѢ. «Вчерашние враги». III. Лазаретъ вблизи Е. И. В. Великой Княгини Ольги Николаевны въ Петроградѣ. 1) Прапорщикъ П. П. Мининъ. 2) Прапорщикъ Пласинъ. IV. Нижние чины въ томъ же лазаретѣ за завтракомъ. V. Раненые нижние чины въ Морскомъ госпиталѣ въ Петроградѣ разсматриваютъ карту военныхъ дѣйствій. VI. «За обѣдомъ»—тамъ же. 1) Поруч. Л. Ф. Флавиановъ, раненъ. 2) Подпор. Н. П. Денисенко, раненъ. 3) Подпор. М. П. Струзеръ, раненъ. 4) Подпор. С. Е. Малъевъ, раненъ. 5) Подполк. М. А. Шишовъ, раненъ. 6) Ген.-майоръ Г. С. Ложуновъ, раненъ. 7) Капит. Н. М. Марковъ, убитъ; 8) Кап. Н. Я. Ширяевъ, убитъ. 9) Шт.-кап. М. К. Поповъ, убитъ. 10) Кап. Б. С. Сѣдльницкій, раненъ. 11) Поруч. П. П. Юоррз, раненъ. 12) Доброволецъ Д. И. Лукинъ, награжденъ георгиевскимъ крестомъ. 13) Прапор. Н. М. Бѣлухинъ, раненъ. 14) Поруч. Н. Н. Библинъ, раненъ. 15) Шт.-кап. В. А. Халескій, раненъ. 16) Полк. Н. Н. Кривицкій, раненъ. 17) Капит. В. П. Ивановъ, раненъ. 18) Прапор. П. Ю. Бламерусъ, раненъ. 19) Подпор. Н. В. Иродовъ, раненъ. 20) Прапор. С. К. Залескій, убитъ. 21) Подпор. В. М. Козловскій, раненъ. 22) Поруч. А. М. Ждановичъ-Усиповичъ, убитъ. 23) Капит. М. Г. Горбуновъ, раненъ. 24) Поруч. Б. М. Меркуловъ, раненъ. 25) Подпор. В. Н. Корниловъ, убитъ. 26) Капит. А. В. Тельгинъ, раненъ. 27) Поруч. М. Е. Максимовичъ, раненъ. 28) Подпор. Б. В. Максимовичъ-Васильковскій, раненъ. 29) Подпор. В. Л. Студинскій, раненъ. 30) Шт.-кап. Ф. О. Терещинскій, раненъ. 31) Вольнооп. В. К. Лагоровскій, раненъ. 32) Капит. В. М. Соловковъ, раненъ. 33) Капит. Т. Ф. Кирилловичъ, раненъ. 34) Шт.-ротм. А. А. Касюковскій, раненъ. 35) Рядовой С. Б. Стрѣльцовъ, раненъ. 36) Подпор. П. П. Филатовъ, убитъ. 37) Корн. С. И. Денисьевъ, убитъ. 38) Рядовой П. Д. Ледянский, убитъ. 39) Шт.-кап. А. А. Бене, раненъ. 40) Шт.-кап. Е. С. Рѣдко, убитъ. 41) Капит. Н. А. Татаринъ, убитъ. 42) Капит. И. В. Бѣляскій убитъ. 43) Капит. И. А. Корозевъ, раненъ. 44) Капитанъ А. П. Пенскій, убитъ. 45) Прапор. Н. В. Боголюбовъ, раненъ. 46) Подпор. Г. К. Гречка, убитъ. 47) Подпор. А. А. Халескій, раненъ. 48) Подпоруч. П. К. Сидльницкій, раненъ. 49) Капит. А. П. Роданскій, убитъ. 50) Шт.-кап. Л. М. Шатъ, раненъ.

ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1914 Г.

По фотографии любезно доставляемъ «Огоньку».



ИЗЪ МОСКВЫ.—Въ лазаретъ Императорскаго московскаго университета: I. Операция удаления язву, Okoдо оперироваго разорвався, пришель и въ него попало 8 пуль. Свинокъ сдѣлалъ въ моментъ излеченія дуэль пуль сразу. II. Пуля вошла черезъ бровь лномъ, побывала за глазами и сама вышла черезъ входное отверстие. Глазъ чухалъ. Раненый совершенно выздоровѣлъ. III. Раненому по его просьбѣ, излеченій дуэль пуль лазаретъ П. Митрофанова. Дочь Ф. И. Шаляпина И. Ф. Шаляпина читаетъ у постели гжедо раненаго. I) Филг-ад полк В. А. Житневича, раненъ. 2) Калит. А. Н. Харисевичъ, раненъ. 3) Поруч. П. С. Куделинскій, раненъ. 4) Подпор. И. М. Львовъ, раненъ. 5) Прапор. А. А. Буге, раненъ. 6) Калит. Б. М. Вечесловъ, раненъ. 7) Филг-ад полк. князь Г. Н. Эрстовъ, раненъ. 8) Калит. С. Д. Зотова, раненъ. 9) Поруч. А. Б. Душкинъ, раненъ. 10) Подпор. П. А. Корунювъ, раненъ. 11) Калит. Г. К. Катоякъ, раненъ. 12) Калит. Г. Ю. Маргевичъ, раненъ. 13) Калит. Терновскій, раненъ. 14) Вольмоор. А. Ф. Клаага, раненъ. 15) Поруч. В. И. Неаевъ, раненъ. 16) Поруч. В. П. Швавъ, раненъ. 17) Подпор. В. Д. Тихонравовъ, раненъ. 18) Подпор. П. М. Шаромовъ, раненъ. 19) Калит. А. П. Масловъ, раненъ. 20) Прапор. Д. В. Устарбовскій, раненъ. 21) Калит. К. В. Олауфсъ, раненъ. 22) Доброволь. Ф. К. Процко, раненъ. 23) Прапор. Э. А. Эргардъ, раненъ. 24) Прапор. А. И. Ивановскій, раненъ. 25) Шт.-кап. Г. И. Залѣвскій, раненъ. 26) Прапор. шивъ А. Г. Шурдъ, раненъ.

Редакция обращается съ просьбой къ роднымъ и близкимъ героямъ, отличившихся на полѣ брани, раненныхъ и убитыхъ, не отказать прислать ихъ портреты. По фотографии или на приложенномъ къ карточкѣ листѣ фотография или на приложенномъ листѣ сообщать только имя, отчество, фамилию и чинъ героя Просьба надлежитъ возвращать оригиналы заказаннаго образца. При доставкѣ группъ, просимъ отмѣтить выдѣленное лицо. Особое бюро, организовано въ издѣланіе ошибокъ. Точность переснимаетъ важное при редакціи «Огонька», просимъ отмѣтить выдѣленное лицо.

Герои и жертвы Отечественной войны 1914 г.

По фотографиям, любезно доставленным «Огоньку».



1) Шт.-кап. Е. Г. Тарейки, раненый; 2) Часов. Г. Думба В. В. Шульгин, раненый; 3) Арестант Р. С. Яковлев, раненый; 4) Шт.-кап. Е. Н. Крылов, убитый; 5) Подпор. Р. А. фон-Шмидт, раненый; 6) Прапор. Е. Х. Раудзен, раненый; 7) Капит. В. В. Васильев, убитый; 8) Поим. В. П. Юрьев, раненый; 9) Подпор. А. А. Булазович, раненый; 10) Шт.-кап. Б. И. Фадеев, убитый; 11) Подпор. В. Т. Овсянников, убитый; 12) Капит. И. С. Лопатко, раненый; 13) Подпор. М. В. Райбуль-Вакарре, раненый; 14) Полков. генштаба П. Ф. Дрейзинг, убитый; 15) Войск. старш. И. А. Платонов, убитый; 16) Шт.-кап. В. Н. Лизин, убитый; 17) Полк. Г. Н. Непражин, раненый; 18) Подпор. В. Ф. Яковлев, раненый; 19) Подпор. Г. Ф. Бабенко, убитый; 20) Шт.-кап. Пасанко, убитый; 21) Подпор. Н. М. Диксер, раненый; 22) Подпор. Л. П. Глидман, пропавший без вести; 23) Прапор. С. П. Мишак, убитый; 24) Подпор. В. И. Штольдер, раненый; 25) Прапор. А. А. Галин, раненый; 26) Подпор. Л. С. Ушаков, раненый; 27) Вольноопр. М. Е. Зозуля, убитый; 28) Подпор. В. М. Счастливцев, раненый; 29) Вольноопр. А. В. Басин, раненый; 30) Прапор. Д. А. Снасский, раненый; 31) Прапор. Н. Л. Чубов, раненый; 32) Подпор. А. И. Толосов, раненый; 33) Прапор. К. И. Неведров, раненый; 34) Подпор. Е. В. Сурин, убитый; 35) Подпор. В. В. Хижиня, раненый; I. ВЪ МОСКВѢ: Раненые в госпиталях. II. ВЪ ХАРЬКОВѢ: Раненые нижние чины в Евгениевской больнице. III. ВЪ ВОРОНЕЖѢ: Раненые в госпиталях; телеграммы с театра войны в Алаке. госпиталь.

Герои и жертвы Отечественной войны 1914 г.

По фотографиям, любезно доставленным «Огоньку».



1) Поруч. Ю. Я. Ахведани, раненъ. 2) Вольноопр. В. Т. Ивановъ, раненъ. 3) Сям. о. Николай Саввичъ-Кульчицкй, убитъ. 4) Поруч. Ю. С. Игнатовичъ, убитъ. 5) Прапор. А. И. Луккинъ, убитъ. 6) Прапор. Э. Е. Гельманъ, раненъ. 7) Подпор. А. Н. Леръ, раненъ. 8) Шт.-кап. Казозинъ, раненъ. 9) Капит. А. А. Сандеръ, раненъ. 10) Поруч. Э. В. Козловскй, раненъ. 11) Шт.-ротм. В. В. Назаровъ, убитъ. 12) Эстонскй поэтъ, вольноопред. Т. Сандеръ, убитъ. 13) Подпор. А. А. Шаманичъ, убитъ. 14) Подпор. М. Пучковъ, убитъ. 15) Подпор. В. Г. Холодный, раненъ. 16) Подпор. А. Г. Тарасовъ, раненъ. 17) Вольноопр. Г. П. Клебанюк, раненъ. 18) Подпор. И. Г. Удре, раненъ. 19) Подпор. А. А. Карповъ, убитъ. 20) Прапор. Н. В. Герасимевскй, раненъ. 21) Прапор. Н. В. Фреймутъ, раненъ. 22) Прапор. И. П. Еварестовъ, раненъ. 23) Подпор. Г. Н. Базилевичъ-Княжиховскй, убитъ. 24) Подпор. М. Н. Егоровъ, раненъ. 25) Вольноопр. А. М. Поляковъ, раненъ. 26) Шт.-кап. П. П. Овчаренко, раненъ. 27) Подпор. В. Ф. Васильевъ, раненъ. 28) Подпор. Б. И. Свидерскй, раненъ. 29) Прапор. С. И. Бляшинъ, раненъ. 30) Прапор. В. А. Борисовъ, раненъ. 31) Подпор. И. П. Четвертаковъ, раненъ. 32) Прапор. И. И. Иловайскй, раненъ. 33) Подпор. Г. А. Давыдовъ, раненъ. 34) Поруч. Д. Ф. Киркоръ, убитъ. 35) Рядовой А. С. Арановичъ, убитъ. 36) Прапор. И. Х. Ауликъ, раненъ. 37) Канон. П. Н. Севастьяновъ, пропалъ безъ вѣсти. 38) Поруч. Н. Я. Лемъ, раненъ. 39) Подпоручикъ Бйрузъ, раненъ. 40) Подпор. Л. М. Пашкевичъ, раненъ. **ВЪ МОСКВѢ:** У трамвая. Сердечное отношенiе къ страдающему близкому, особенно сильное въ народной средѣ, въ настоящее время выразилось въ уваженiи къ приближающимся раненымъ. Каждый, кто нѣмъ дорожитъ, снѣжится подвѣсье ея раненымъ. **ВЪ МОСКВѢ.** Выходъ раненаго на прогулку. Уже передвигается самъ. **Ш. Раненые цѣлѣбныи чайи съ арчебными персоналомъ въ сподальномъ, имени Настѣдника Цесаревича Алекса Николаевича, зданiи въ Петербургѣ. **И. Раненые цѣлѣбныи чайи въ лазаретѣ д.ви. Преображенскаго полка въ Петербургѣ.****

Помощь Москвы жертвам войны.



1) Сборъ пожертвованій вещами.—Фура всероссийскаго земскаго союза (губернскаго земскаго комитета), собирающая пожертвованія подъ звуки трубъ.—2) Приемъ и нагрузка пожертвованіями фуръ.—Въ центрѣ трубятъ артистъ Н. Ф. Монаховъ.—3) Артиста театра Незлобина М. С. Дымова и артистъ Малаго театра Максимовъ, собирающіе въ кофейнѣ Филяпова папиросы для раненыхъ.—4) Бѣглецы изъ пограничныхъ мѣстностей, занятыхъ временно немцами.—Поляки изъ гор. Калиша и Ченстохова во временномъ пріютѣ (на паряхъ). По фотографіямъ московскаго корреспондента «Огонька».

Такъ, съ десятокъ австрийцевъ и привелъ, тѣхъ самыхъ, что забрали его въ плѣнъ.

Неизвѣстно, что говорилъ имъ о. Василій, которому такъ не удавались проповѣди, но, очевидно, онъ нашелъ тѣ простыя и душевныя слова, которыя могутъ растопить серд-

ца и прекратить братоубійство. Къ счастью плѣннвшіе его непріатели были поляки и русины, появившіеся наполовину русскія, наполовину славянскія увѣщанія. Всѣмъ это показалось чудомъ, а батюшка только махалъ рукой, говоря:

— Невѣрные!—ну и чудо... чудеса на каждомъ шагѣ. Какое же чудо, что люди могли почувствовать любовь и ласку?

— Вотъ прусаки васъ не послушали бы!

Батюшка потупился. Его очень огорчала всякая встрѣчная жестокость и черствость, не говоря о настоящихъ звѣрствахъ.

Австрийцевъ отвели, гдѣ находились военнопленныя, а батюшку позвали въ лазаретъ причастить умирающаго.

«Тѣ то» вспомнилъ онъ объ австрийцахъ, тоже удивлялись, что я безъ шляпы. Предлагали мнѣ киверъ... я ничего, не обидѣлся, да смѣшно ужъ очень!..

Больной, нуждавшійся въ послѣднемъ напутствѣ, былъ вольноопредѣляющимся чужого полка, совсемъ еще мальчикъ, едва ли окончившій среднюю школу. О. Василій ничѣмъ не показалъ, что раненый

ему извѣственъ. Торжественно и просто, не замедляясь, прочиталъ положенныя молитвы, онъ рдугъ воскликнуть:

— Сеня, да какъ же ты сюда попалъ?

— Вотъ попалъ, какъ и всѣ, кто могутъ.

— Такъ чего же ты мнѣ не сказалъ ничего? Мать-то жива, здорова?

— Благодарю васъ, дядя, вѣроятно, здорова. Я совсѣмъ писемъ не получаю...

— Ну, молчи, молчи. Нельзя тебѣ волноваться, не изъ-за чего. Все равно, побьдимъ мы, а что ты самъ, можетъ быть,



Сборъ папиросъ для раненыхъ.

По фотогр. для «Огонька» С. Желѣзняка.

Въ Баку по городу разставлены ящики, куда публика бросаетъ папиросы для раненыхъ. Около этихъ ящичковъ пристались предприимчивые торговцы табаккомъ. За недѣлю изъ ящичковъ въ Баку вынута 150 тысячъ папиросъ.

ПЕРЕДАЧА ЗНАМЕНЪ ВЪ ВОРОНЕЖѢ.



Воронежскій губернаторъ читаетъ Высочайшій указъ о передачѣ знаменъ 1855 г. ополченскимъ дружинамъ.

По фотографіи для «Огонька» Е. Бурковскаго.



Вступление сербских войск в Землинь.

По фотографии для «Огонька» с сербского театра войны.

Сербам пришлось дважды брать Землинь. В первый раз они были вынуждены оставить город под напором значительно превосходивших их по численности неприятельских сил. Но упорные и настойчивые сербы на этом не успо-

копились и явились во второй раз. Теперь уже, судя по лавстиям из Ниша, нашим союзникам и братьям удалось укрѣпиться въ австрійскомъ пограничномъ городѣ, причинившемъ Вѣграту такъ много вреда бомбардировкою.



Военный священникъ австро-венгерской арміи въ походной формѣ.
Изъ „Illustrirte Zeitung“.



Генераль Стефановичъ, назначенный (параллельно съ генераломъ Пушникомъ) воеводой сербскихъ войскъ, сражающихся съ Австріей.

— Нѣтъ, она не забудеть.

— Зачѣмъ такъ говорить? Зачѣмъ чловѣку тяжесть навязывать? Теперь тебѣ легко будетъ, пусть и другимъ легко будетъ. Подумай, какой рай настанетъ! А не-

множко и черезъ тебя. Твое дѣло маленькое, мое—маленькое. Маленькое, да маленькое, а глядишь—и большое вышло!

— Все-таки, дядя, если вы вернетесь, если я... то вы передайте Нинѣ Петровнѣ Вродской, вотъ это...

Больной зашарилъ глазами неловко по койкѣ.

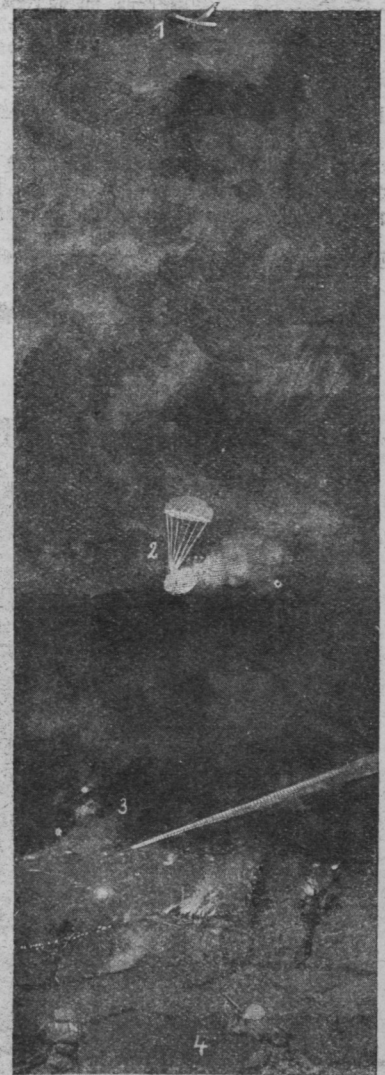
— Не волнуйся самъ найду, я самъ дога-

не вернешься, объ этомъ не думай. Вре-мѣ-ли?

Раненый помолчалъ, двинулъ было рукою, но сейчасъ же застоналъ и дѣтское лицо его изображало муку.

— Горе ты мое! Или дома оставилъ кого-нибудь, кто по тебѣ убиваться будетъ? Такъ это, не безпокойся... дѣло молодое, позабудеть...

БРОСАНІЕ БОМБЪ СЪ ГЕРМАНСКИХЪ АЭРОПЛАНОВЪ



Парашютъ со свѣтящейся бомбой, предназначенной для обнаруженія неприятельскихъ траншей.

1) Германскій аэропланъ типа «Голубъ» («Taube»). 2) Свѣтящаяся бомба, прикрѣпленная къ медленно спускающемуся парашюту. 3) Германская артиллерія, старающаяся открыть англійскую позицію. 4) Англійская траншея.

Германскіе аэропланы, съ которыхъ сбрасываются бомбы, поднимаются на высоту 2—3 тысячъ футовъ, чтобы быть въ линіи обстрѣла. Неприятельскую позицію они обнаруживаютъ, обыкновенно не позднѣе 2—3 минутъ послѣ того, какъ спустилась свѣтящаяся бомба. Тогда то и сбрасывается параллельная бомба.



Жители Суассона, наблюдающіе за ходомъ сраженія.

Рисунокъ художника Кливера. Изъ „The Graphic“.

Большое сраженіе на рѣкѣ Энъ началось у Суассона. Въ виду важнаго стратегическаго значенія этого города, вокругъ него завязалась ожесточенная борьба. Городъ нѣсколько разъ переходилъ то къ французамъ, то къ нѣмцамъ, пока послѣдніе не были окончательно отброшены. Обыкновенно населеніе обстрѣливаемыхъ городовъ прячется въ погре-

бахъ. Но есть смѣльчаки или любопытные, которые хотятъ быть очевидцами происходящей битвы. Кругомъ разрываются пули, каждую минуту, хотя и за прикрытіемъ трубы или крыши, любопытный подвергается риску быть убитымъ. Но тамъ, гдѣ кипитъ война, и мирные жители ко всему привыкають: къ свисту пули и къ разрывающимся бомбамъ.

даюся. Богъ тебя благословить.

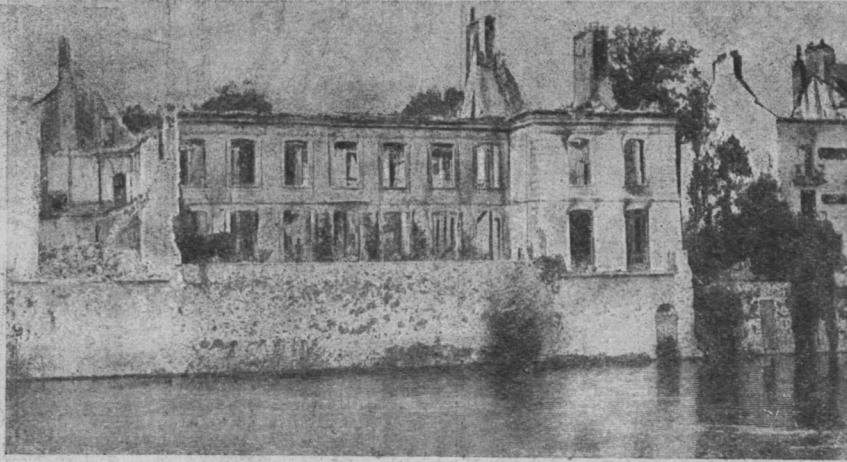
И, дѣйствительно, нужно было имѣть и некоторую догадливость, чтобы понять, что именно дѣтская истрепанная тетрадь съ блѣдой наклейкой, въ родѣ тѣхъ, въ которыя школьники записываютъ вокабулы, предназначается далекой и неизвѣстной Нинѣ Петровнѣ.

Смерть племянника не произвела, казалось, особеннаго впечатлѣнія на о. Василія. Впрочемъ, когда одно чувство выбивается тутъ же другимъ, — всѣ нѣсколько притупляются, кромѣ простой безстрашности и отсуствія другихъ мыслей. Но нельзя сказать, чтобы о. Василій былъ лишень способности отзы-

ваться на все окружающее. Каждое утро онъ привѣтствовалъ, какъ птица небесная, поля, холмы и луга, или хмурая облака грозили затяжнымъ мелкимъ дождемъ, — батюшка всѣмъ былъ доволенъ и за все благода-

рилъ Создателя, подбодряя свое, все рѣдьющее, семейство. Онъ не былъ спеціальнымъ любителемъ природы, забывая изъ-за нея людей, на служеніе которыхъ считалъ себя призваннымъ. Полно, считаль-ли? Пожалуй, и не считаль, даже удивился бы, если бы ему сказали, что дѣлалъ весело, что диктовало, ему его любящее, радостное сердце, смущавшееся отъ большихъ словъ и всякаго намека на театральность. И природой онъ наслаждался мимоходомъ, спѣша съ позицій въ лазаретъ и обратно, только по вечерамъ позволяя себѣ краткія прогулки, о которыхъ офицеры узнали совершенно случайно.

Обходили караулы, ночь была августовская, темная, съ частыми звѣздами. Пахло землей и лошадьми, очевидно, только что



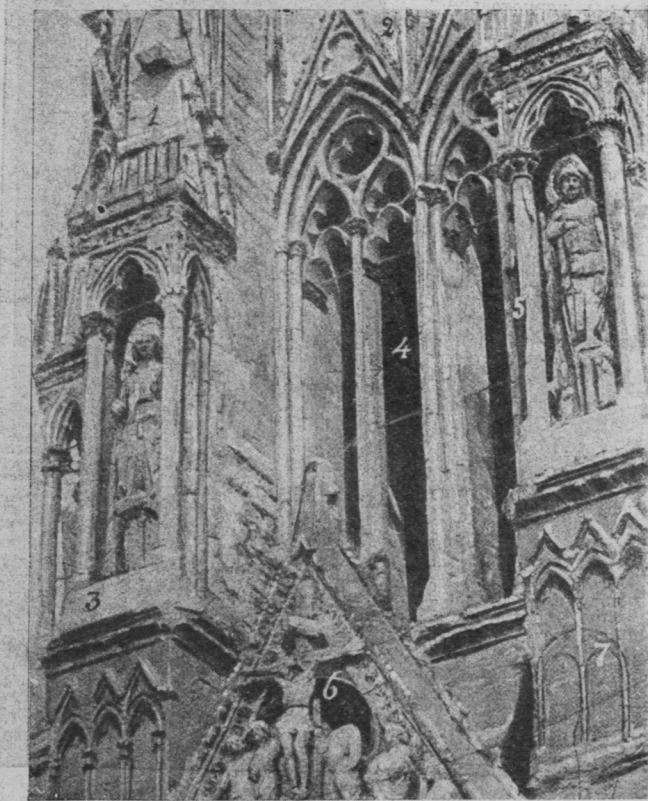
Замокъ Шантильи послѣ бомбардировки.

По фотографіи парижскаго корреспондента «Огонька».

Германскіе варвары, не остановившіеся передъ разрушеніемъ Лувена и реймскаго собора, ни минуты не задумались, конечно, очутившись передъ знаменитымъ замкомъ Конде, съ которымъ связана для каждаго образованнаго француза такъ много историческихъ и литературныхъ воспоминаній. Но Шантильи, кромѣ того, былъ своего рода музеемъ, сосредоточившимъ въ своихъ стѣнахъ множество художественныхъ драгоценностей. Нѣмцы, какъ истые гунны, сметаютъ на своемъ пути всю сложившуюся вѣками цивилизацію.

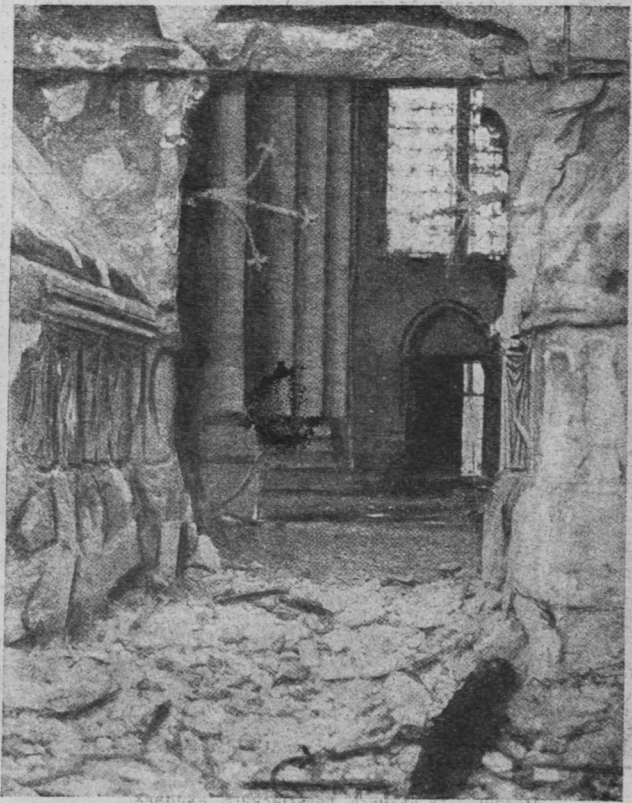
Разрушенія Реймскаго собора послѣ первой бомбардировки.

По фотографіямъ съ натуры.



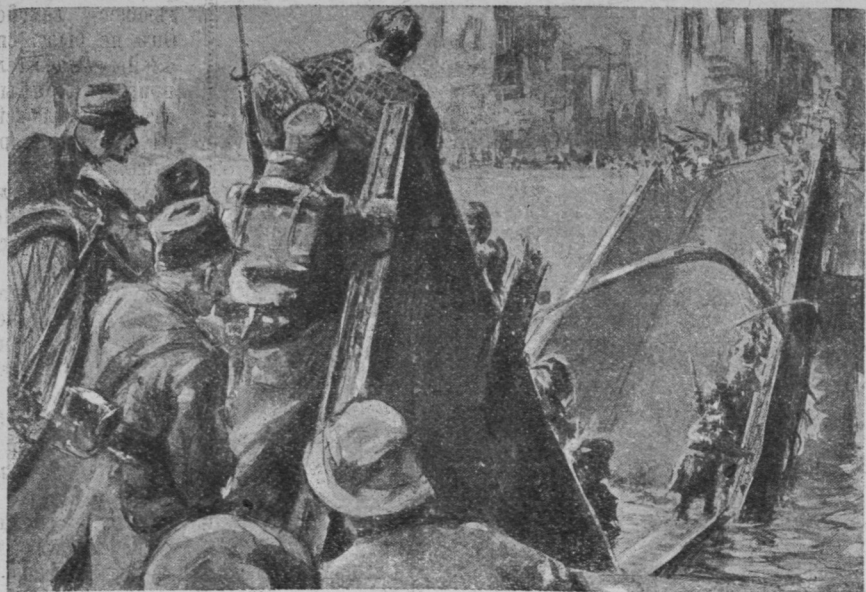
Северо-западный порталъ съ разрушеннымъ Распятиемъ и поврежденными статуями реймскихъ архіепископовъ.

1) и 2) Разрушеніе купола. 3) Разбитая колонна. 4) Разбитыя распятия. 5) Разрушенная ниша. 6) Распятие съ отбитыми руками. 7) Ниша, въ которой находилась статуя до ея уничтоженія. Въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ «Огонька» у насъ былъ воспроизведенъ видъ чуднаго Реймскаго собора. Даемъ, теперь картину внутренняго разрушенія, произведеннаго бомбардировкой германскихъ варваровъ. Ужасная



Наиболье пострадавшій порталъ съ мавзолеемъ перваго реймскаго архіепископа.

картина! Не только разрушенъ замѣчательный памятникъ средневѣковой архитектуры, но повергнута въ прахъ, разбиты и раздроблены святыни католическаго міра. Поднимающая святотатственную руку на эти святыни, германскіе воины, боясь, по выраженію Бисмарка, только одного Бога, очевидно забыли, что они — христiane, и даже не приняли во вниманіе, что сражающіеся въ ихъ рядахъ баварцы и союзники ихъ австрійцы — ревностные католики. Едва-ли можно сомнѣваться, что разрушеніе Реймскаго собора — дѣло пруссаковъ, не остановившихся передъ оскверненіемъ ченеховской иконы Божіей Матери.



Переход по разрушенному мосту.

Рисунок художника Гоэнлея.

Немцы, отступая с полей Марны, разрушали за собою мосты. На рисунке изображен мост через Нонету у Шантильи, также разрушенный немцами. Французская

войска умудрились однажды перейти через этот мост, переложив пустые места бревнами и жердями. Велѣдь за войсками этим путем стали переправляться местные жители.



Женщина доброволец, Александра Данилова.

жительница Баку, жена запасного, зачисленная, с разрешения кавказского наместника, в добровольцы и выѣзжавшая, вслѣдь за своимъ мужемъ, на театр военныхъ дѣйствий.

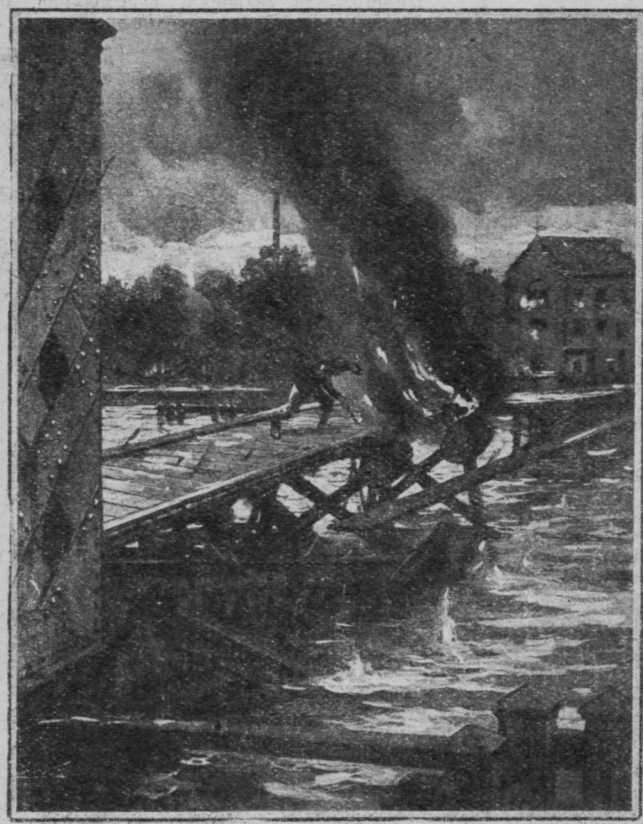
По фотогр. для «Огонька» С. Желѣзняка.

туть стояла конница Собирались уже возвращаться, какъ вдругъ увидѣли небольшую фигуру, недвижно стоящую шагахъ въ пятидесяти. Хотѣли было окликнуть, да

взять на прицѣль, какъ одинъ солдатъ шепчетъ:

- Это они, ваше высокоблагородіе.
- Кто они?

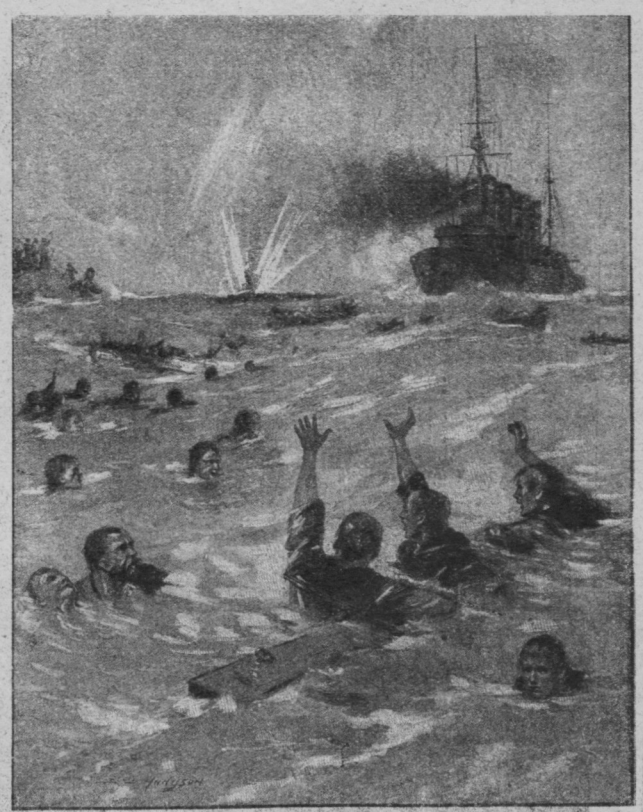
- О. Васплій
- О. Васплій?
- Такъ точно.
- Что же онъ дѣлаетъ?



Подвигъ 18-лѣтняго бельгійскаго напрала.

Рис. худ. Кеэка. Изв. Illustrated London News.

Въ сраженіи при Термонъ-помъ, Манте безстрашно во- бельгійскому отряду пришлось шѣль на мостъ съ факеломъ въ подѣ патетическомъ значительныхъ рукахъ и подѣ традомъ выстрѣль германскихъ силъ отступитъ и тотъ выполнитъ свою задачу ежемъ за собою мостъ. Вы- Молодой герой удался съ мо- полнить это вызвался 18-лѣт- ста только въ самую послѣд- ній капралъ Манте. Когда ме- ньюю минуту. Не успѣвъ отъ жду своими прикрѣлены были добѣжать къ своимъ какъ боченки со смолой и кероси- мость рухнуть.



Англійскіе матросы, спасающіеся съ гибнущихъ крейсеровъ.

Матросы, спасіеся съ по- (крейсеровъ) и по паходившіеся гиблихъ 3-хъ англійскихъ крей- (въ водѣ матросамъ забывая (объ соровъ, рассказываютъ, что ко- угрожающей имъ опасности, при- гда крейсеру «Кросси» удач- вѣтствовали гибель неприятель- нымъ выстрѣломъ удалось взор- ской подводной лодки громкимъ вать и потопить германскую сура». Послѣ своего удачнаго подводную лодку (одну изъ ди- выстрѣла «Кросси» и самъ по- новщица гибели англійскихъ шель ко дну.

— А кто его знает! — не иначе, как гуляют, навёрное...

— Странно, — что за ночныя прогулки! — и потом, чего же онъ тогда стоитъ, какъ столбъ!

Дѣйствительно, о. Василий стоялъ, вытянувшись во весь свой маленькій ростъ, поднявъ высоко свои простенькія руки и закинувъ непокрытую голову къ звѣздамъ. Вдругъ склонился, будто упалъ на земь. Долго не поднимался. Опять столбомъ къ небу.

Молился?

Пробовали окликнуть — не слышать. Офицеръ и солдаты постояли.

Тихо. Лошадьми не пахнетъ, а съ холмовъ наноситъ не то палыми листьями, не то пылью; звѣзды высоко моргаютъ. Батюшка все столбушкомъ стоитъ, воздвигнувъ руки.

Такъ и ушли, не дозвавшись.

Офицеръ былъ человѣкъ молодой и слегка любопытный, потому онъ на слѣдующее утро попросту и доложилъ о. Василию:

— А мы вчера васъ, батюшка, видѣли, какъ вы молились.

Тотъ, ничего не понявъ, отвѣчаетъ:

— Что-жъ, что видѣли? Дѣло не плохое.

— Нѣтъ, мы васъ тамъ на горюшкѣ видѣли...

— Ахъ, на горюшкѣ!.. Я просто гулялъ... смотрѣлъ откуда вѣтеръ дуетъ, дожда не будетъ-ли...



Французскіе военные санитары съ собаками, приспособленными для розыска раненыхъ.
По фотографіи парижскаго корреспондента «Огонька».

ГИБЕЛЬ АНГЛИЙСКАГО КРЕЙСЕРА «АБУКИРЬ».

Рис. худ. Диксона, составленный по разсказу одного изъ спасшихся матросовъ.



Последняя команда капитана.

Спасійся матросъ, давшій художнику материалъ для его интереснаго рисунка, разсказываетъ: «Когда мнѣ удалось вылезти наверхъ, корабль уже имѣлъ наклонъ въ 45 гр. Насъ было на палубѣ до 250 человѣкъ. Капитанъ былъ на своемъ мѣстѣ на мостикѣ и командовалъ твердымъ, громкимъ голосомъ,

какъ будто дѣло шло о самомъ обыкновенномъ приказаніи: «Если кто изъ людей желаетъ оставить корабль, то ему разрѣшается это сдѣлать. Спасайся, кто можетъ». Это была послѣдняя команда нашего капитана. Мы закричали ура и стали бросаться въ воду».

А ужъ чего гулялъ, вѣтеръ смотрѣлъ, когда стоялъ, какъ безчувственный!

Офицеръ видитъ, что батюшка до того сконфузился, что даже отпираться сталъ и умолкъ.

А о. Василий потомъ подошелъ къ нему и тихонько спросилъ:

— Вы, голубчикъ, про горку то не болтайте, утаите, а то мнѣ какъ-то стыдно.

Такъ простодушный нашъ милый батюшка стѣснялся даже тѣхъ тайныхъ дѣлоначныхъ молитвъ, которыя, можетъ быть, и давали способность его глазамъ улыбаться навстрѣчу залпамъ и проливать вокругъ ту простую сердечность, которая и въ семью его вселяла безстрашіе и необычайный покой.

Долго будутъ помнить свидѣтели ту горюшку!

Ничего, что батюшка, вернувшись, будетъ играть въ винтъ, конфузиться и не умѣетъ говорить проповѣдей, — придетъ нужная часъ, найдетъ о. Василий горюшку, станетъ на молитву и даже нѣсколько смутится, видя себя истиннымъ молитвенникомъ.

М. Арзамасъ

НЕВѢСТЬ—ВОИНЪ.

Не десять солнцъ восходить здѣсь надъ нами,

А лишь одно,

И лишь одну прожить подъ небесами
Намъ жизнь дано.

Но если врагъ наполнилъ содроганьемъ
Мой край родной,

Не надо жизни съ милымъ расцвѣташемъ
Мнѣ и одной.

И какъ ни плачь, свой взоръ въ части
разлуки

Къ землѣ клоня,

Но не удержатъ ласковыя руки
Твои меня.

Когда къ тебѣ вернусь, меня героемъ
Ты не зови:

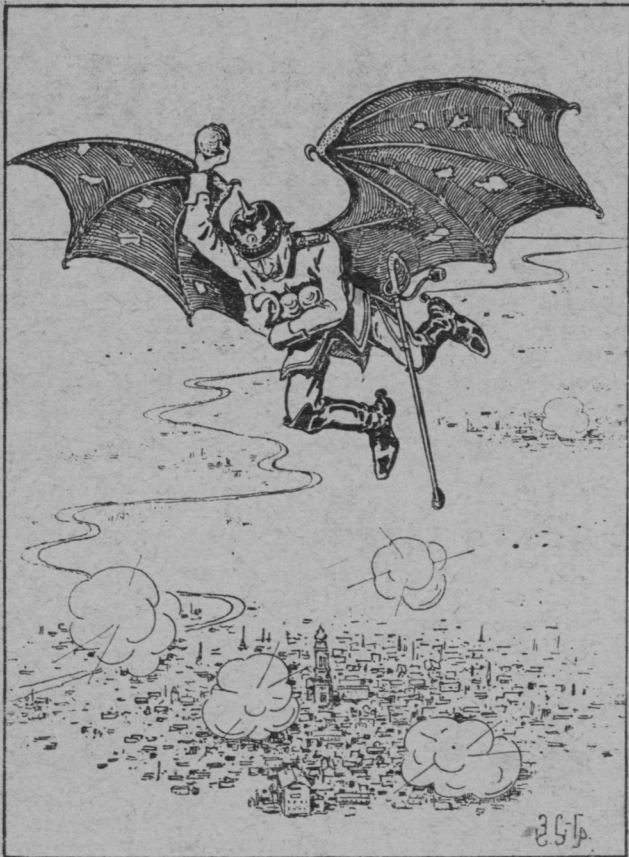
Исполнилъ я, стремлясь къ жестокимъ
боямъ,

Завѣтъ любви.

А если я паду за синей далью
Въ чужомъ краю,

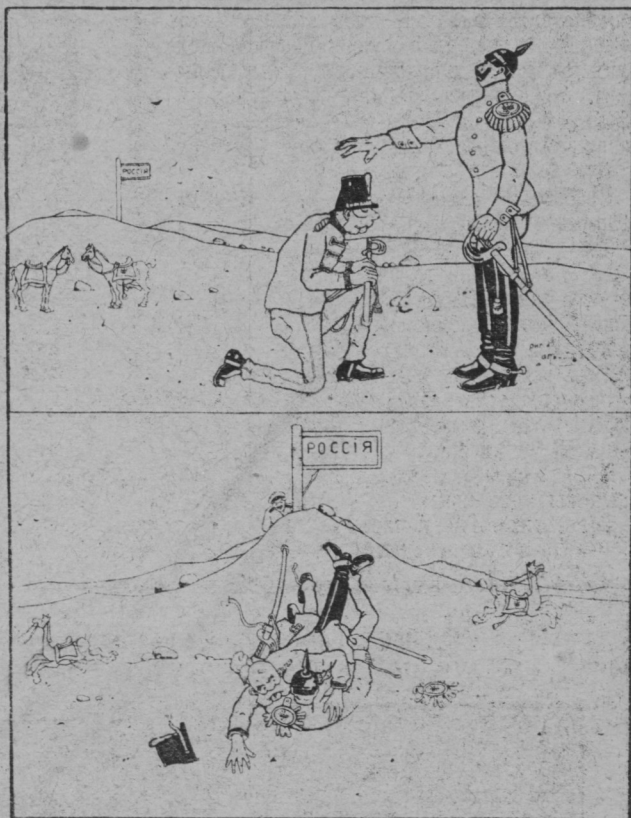
Ты говори, горда своей печалью:
Сраженъ въ бою.

Александръ Самойловъ



Вильгельм—бомбометатель.
 Карикатура для «Огонька» худ. Э. А. СУЛИМАНЪ-ГРУДЗИНСКАГО.

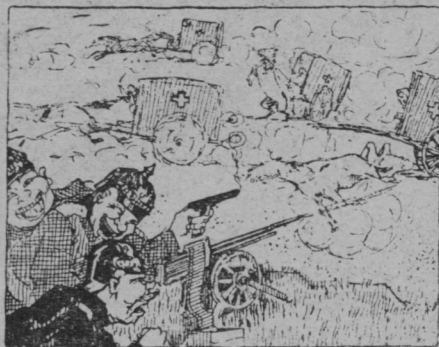
Вильгельмъ:—Ну, дорогой Францъ, теперь я съ тобой, и ни одинъ волосъ не упадетъ съ твоей головы.



Францъ-Іосифъ:—Я думалъ, мой милый Вилли, что ты говорилъ правду, а ты такой же врунь, какъ я.
 Карикатура для «Огонька» А. ПАНИНА.

Новыя сочиненія барона Мюльгаузена.

Тексты — изъ пѣсмичихъ сообщенийъ о нынѣшней войнѣ ГАРОЛЬДА, рисунки же — съ натуры для «Огонька» В. К. КАДУЛИНА.



Баронъ съ аллобонъ говорилъ:
 «Я отличился на войнѣ,
 Геройскій подвигъ совершилъ
 Недавно я, повѣрьте мнѣ».



Баронъ повсюду утверждалъ:
 «Я очень много плѣнныхъ взялъ,
 Я на войнѣ герой-джентльменъ.
 И захватилъ двѣ роты въ плѣнъ».



Баронъ съ аллобонъ заявлялъ:
 «Я русскіихъ варваровъ узналъ.
 Коль будешь ты у нихъ въ плѣну,
 Забудь навѣкъ дѣтей, жену».



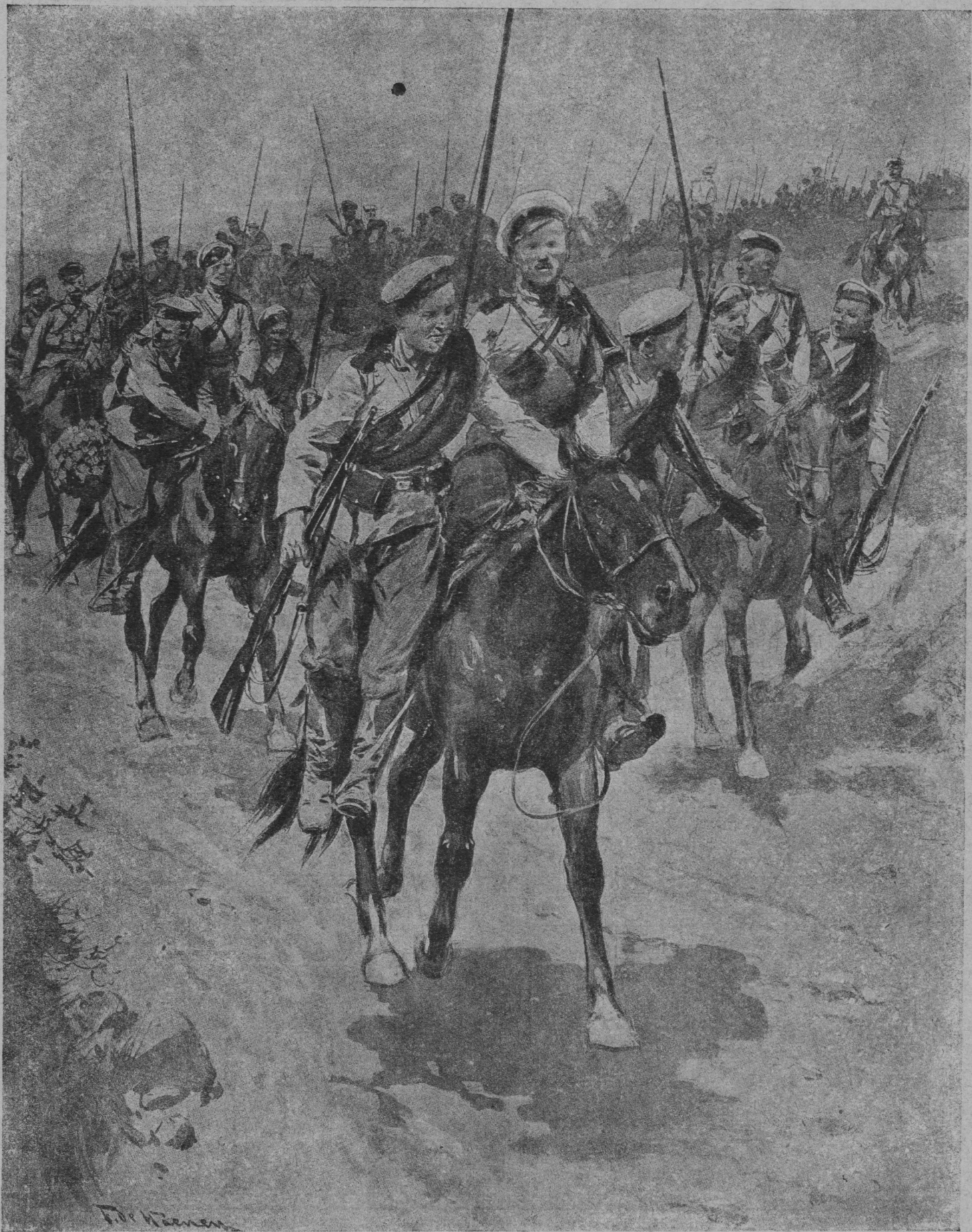
Баронъ развязно утверждалъ:
 «Какъ я развѣдки совершалъ!
 Развѣдки, это—отрасть моя,
 Развѣдчикъ первый въ мѣрѣ я».



Баронъ твердилъ: «ты мнѣ повѣрь,
 Что сталъ мятеженъ одесситъ,
 И революція теперь
 На Дерibasовской кипитъ».



Баронъ съ аллобонъ утверждалъ,
 Что Кіевъ—Кіевбургомъ сталъ,
 Что въ Кіевѣ, безо всякихъ вракъ,
 Вступилъ побѣдно австриякъ».



Казани, идущие в бой с двумя пехотинцами, устроившимися по бокам наизада из них.

Трудно найти лошадь, более выносливую и верную, чем казачья, даром, что она такая маленькая и невзрачная на вид. Насколько казак лих в дѣлѣ, настолько онъ добродушенъ

со своими, настолько онъ быстро братается и съ пѣхотинцемъ, и съ артиллеристомъ, съ которыми ему приходится дѣйствовать рядомъ. Нашъ казакъ очень популяренъ среди нашихъ союзниковъ.

Французскіе и англійскіе художники не перестаютъ изображать его на своихъ рисункахъ и всегда въ симпатичномъ видѣ. Рисунокъ англійскаго художника—наглядное доказательство.