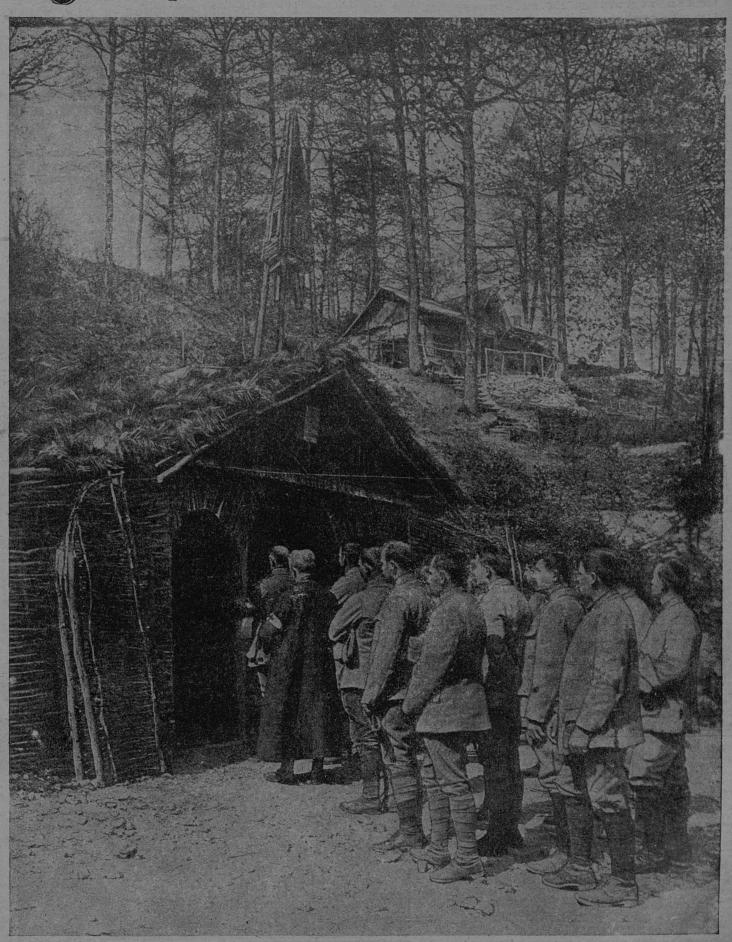


Nº 34 - 1917 r.



На фронть нашихъ доблестныхъ союзниковъ-Французовъ.

Заботливой рукой върующихъ воиновъ, сооруженіе наблюдательнаго пункта, на виду у непріятеля, превращено въ малень-кій благоустроенный храмъ. Сюда стекаются воины со всей первой линіи огня, чтобы при грохотъ орудійной стръльбы, въ тихой молитвъ, почерпать новыя силы для продолженія борьбы съ врагомъ.

По фотографія корреспондента «Огонька».

ПОКРОВСКІЕ КУРСЫ.

1) МУЖСК. ГИМНАЗ. и реальн. 2) ЖЕНСК. ГИМНАЗ. съ допол. нл. училищ,

3) Учительскій институть. 4) Учительская семинарія.

Особая подготовка на вольноопредъл. I и II разряда.

Откр. пріємь во всё классы. Возрасть не огранич. Курсь кажд. класса гими, реальн. уч. проход. въ семестрь (4 мёс.) Знзамены на аттест. зрёд. и за разн. кл. и званія на нурсахъ. Выдерж. зна: на нурсахъ польз. всёми правами правит-гиминазій, реальныхъ училищь и др.
Весною 1917 года выдержазо экзамень 500 слущателей курсовъ.

При курсахъ библіот русск. и иностр, научн театръ и научн кинематогр и др. вспомогат учрежд.

Птрг., 1) Англійскій пр. 41, уг. Садовой. Канцелярія 10-2 и 5-9 ч. 2) Кузнечный пер.. 14-а, уг. Николаевся. (ряд. съ церк.) Канцел. 5-9 ч. Занятій вечернія и утреннія. Начало занятій 1-го Сентября.

ОТДЪЛЫ КУРСОВЪ:

1) Спец. Курсы иностран. языковъ, (нъм., франц., англ.) 1) для начинающ. 2) для продолж.

2) Курсы экономич. и общ. наукъ. Продолж. 2 семестра (8 мфс.) 1-й сем.) Бухгалтерія, коммерческ. арном, политич. экон., статист., Государ. право. 2-й сем.) Спец. курсы бухг. (въ банк., фабр., зав. и др.), кооперація, финанс. право, гражд. и торг. право, комм. корреси., коммерч. географія.

8) СЧЕТОВОДНЫЕ КУРСЫ.

Въ 8 ур. и дв. ит. бухгалтеріи обуч, каждаго заоч. Удост. 5 вол. мед. 5 и поч. крест. за засл. Образим шрифт. учен. раб. и усл. выс. за 4-10 и, мар. Одесса. Ришельевская, д. 0. № 12, Проф. каллигр. Ш. КРУКУ.

ирыпи и жировое выдѣленіе уничтож. БЫСТРО и БЕЗ-СЛЪДНО МОИМЪ ДОМА-ШНИМЪ средств. Большой фавк. съ наставл., хватаюш. обычно на все время, высылаю немедаенно ТОЛЬКО по полученія стоимости или ¹/2 ч. залатка. Цѣна флакона съ пересыл. и упаков. 6 р. 50 к. Пред. моему прошу вѣрить, оно ИС-КРЕННО И ЧЕСТНО. Москва, Долгоруковская ул., № 11 (одинаддать) кв. 9, Марія Егоровна ЧУРБАНОВА.

и худосочіе на почвѣ чахотки, сифилиса и другихъ хроническихъ болѣзней, неврастенія и нервныя заболѣванія, половое безсиліе, сердечныя заболѣванія, старческая дряхлость съ успъхомъ печатъ Сперминомъ-Пеля, о чемъ свидътельствують имьющіяся въ литературь многочисленныя наблюденія извыстныйшихъ врачей всего міра.

Сперминъ-Пеля единственный настоящій, всесторонне испытанный Сперминъ; поэтому слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе "СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ" и отказываться отъ поддълокъ, жидкостей и вытяжекъ изъ съменныхъ железъ, какъ никуда негодныхъ подражаній, ни по составу, ни по дъйствію ничего общаго со Сперминомъ-Пеля не имъющихъ и часто содержащихъ вредныя для здоровья вещества

Желающимъ высылается безвозмездно книга "Цълебное дъйствіе спермина», интересующимся же всей органотерапіей, высылается за четыре 7-кольечныхъ марки только что вышедшая книга "Цълительныя силы организма».

Сперминъ-Пеля имвется всюду.

Профессоръ Д-ръ ПЕЛЬ и С-воя П.Т.Г.

я самъ хозяинъ

Кто желаеть безь ватраты капитала ваняться промышленностью, должень выписать книгу: "Я самъ — хозямить", содержащую описаніе прибыльных производствь, которыя въ настоящее время будуть имѣть сособый усльхь. Заняться любымь можеть немедл. каждый. Цѣна в р. 50 к. МОСКВА, изд. "Лучъ", Печатниковъ пер. 18/3.

Практическое руководство (ЭНИКЛОПЕДІЯ)

ля молодыхъ люден.

Необходимо какъ мужчинамъ, такъ и женщинамъ. Необходимо какъ мужчинамъ, такъ и женщинамъ. Искусство быть занимательнымъ въ обществъ, пользоваться устъхомъ въ живии. Интересный собесъдникъ. Хорошій топъ. Семретъ красоты. Образцы различь. писемъ. Річи, тосты и проч. на разные случаи, Краткое содержаніе: Обращеніе кавалера съ дамой. Обращеніе дамы съ кавалеромъ. Игры и забавы въ обществъ. Розыгрышъ и выкупъ фантовъ. Искусство говоритъ річи и тосты. Сборникъ интересныхъ стихотвореній. Афоризмы о женщинахъ. Афоризмы о мужчинахъ. Любовныя приміты. Семреты красоты. Совіты и указанія желяющимъ пользоваться успіхомъ. 1) совіть женщинамъ. 2) совіть мужчинамъ. Практич. совіты по всіхъ случаях живни. Ніскольо словъ о бракъ. Обравны размичи. писемъ Цѣна 3 руб. 50 коп. Заказы и денъги адресевать: Москва, Тверская, 24/12, Т-во "АКЦПОНЕР,с".

Необходимое ДЛЯ ПОЛОДЫХЪ ЛЮДЕЙ ОБОЕГО ПОЛА.

Какъ слѣдуетъ вести себя, чтобы имѣть успѣхъ въ живани.

Краткое содержаніе книги: Хорошій товъ. Домашній комфортъ. Інгіена. Одежда. Этикетъ свѣтской жизни. Какъ держать себя за столомъ, на балахъ и вечерахъ. Какъ пронявносить тосты, рѣчи, привѣтствія. Какъ играть въ фанки и др. игры. Какъ вести переписку. Брачный отдѣлъ: сватовство, приданос, вѣнчаніе, обизанности женихъ, невѣсты, шаферожъ, посаженной матери. Множество другихъ позевныхъ совѣтовъ на всѣ случан жизни. Цѣна 2 р.50 к.

Треб. адр. Москва, изд-ву "Соколъ", отд. 3.

Необходимое для молодыхь людей обоего пола. Какъ слѣдуетъ вести сеоя, чтобы имѣтъ успѣхъ въ жизни. Краткое содержаніе книги: хорошій тонъ. Домашній комфортъ. Гигіена. Одежда. Этикетъ спѣтской жизни. Какъ держать сеоя за столомъ, на балахъ н вечерахъ. Какъ произноситъ тосты, рѣчи, привѣтствія. Какъ играть въ фанты и другія нгры. Какъ вести переписку. Брачный отдѣлъ: сватовство, приданое, вѣнчаніе, обязанности жениха, невѣсты, шаферовъ, посаженой матери. Множество другихъ совѣтовъ на всѣ случаи жизни. Цѣна 2 р. 50 к. Требованіе адресовать: МОСКВА, издательству "ЮРОТИПЪ".

октора медии, женевскаго уваверситета ГОРОХОВСКОМ.

внутрешваго употребленія "Тіэлеринть" совершенно безвреаля органдван в однавлено усвішно примітання для мужчить а
нива. При употребленія "Тіэлеринть" де требуется влакамиль а
нивавлій, промінавлій, примістаній, бужированія и т. п. Предостовіє: "Тіэлеринть" дра мед. Гороховской породаль магос
віс: "Тіэлеринть" дра мед. Гороховской породаль магос
восменно осторожними в требовать "Тіэлеринть" только
мед. Гороховской. Пізна ординира, флак. ман коробка капсуль
мед. Подпрого флакова миз 2 короб. кансуль В. д. Об безъ
мит. сил. и деч. при въм синдка. Отп. изъ ви. во рец. вр.
маг. сил. и деч. при въм синдка. Отп. изъ ви. во рец. вр.
маг. Дру медиц женевскаго университета З.М. Гороховской, моская
Сругения дважь пер. д № 1/28, ка 3/6

НА ГИТАРЪ БУХГАЛТЕРІЯ

въ въсм. дней, бевь знанія нотъ, по новой сист. каждый науч. хо-рошо играть аріи, романсы, тан-пы и пьесы. Подный заоч. курсъ съ прил. бевіл. дъбома моди. пьесъ над. плат. за 3 р. Москва, ред. журн. "Соколъ", отд. 3.

N KOMMEPYECK. OFPA30BAHIE.

ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ по самой общирной программы: СЧЕТОВОДСТВО (Двойная Итальянск. Бухгалтерія—общій курсъ и спеціальныя отрасли), Коммерч. Ариеметика, Коммерч. Географія, Торговое Право, Коммерч. Корреспонденнія, Товаровъдзніє. СТЕНОГРАФІЯ по новъйш. ввуковому метоту. Гарантія успъха. Цізньыя безпл. прилож. Аттестатъ. Разср. пл. Просп.—безпл. ПЕТРОГРАДЪ, Редакція "КОММЕРЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЬДІЙ"—з.



РЕДАКЦІЯ «ОГОНЬКА»:

Петроградъ, Адмиралтейскій кан., № 17, соб. д.
Рукописи, присланныя безъ
обозначенія условій, оплачиваются по опредъленію
редакціи. Возвращеніе рукописей не обязательно.
Главная контора: Петроградъ, Галерная, 40, соб. д.
Отлъленія конторы: при
Невской Конторъ «Биржевыхъ Въдомостей», Нев
скій пр., 50 (ут. Садовой).
Москва: Тверская ул., 37.

EXCHEAGABABHAN XYAOXCEECHHO-ANGPAJYPHAN SYPHAAD SECTION

подписная цъна съ перес. въ Россіи Съ 1-го іюля по конецъ года

4 руб. 50 коп. 1 мъс. – 75 коп. Перемъна адреса 20 коп объявления:

за мъсто, занимаемое строкою нонпарейля на 2-й страницъ обложки—3 руб., на 3-й и 4-й страницъ обложки—2 р. 50 коп.

No 34

Воскресенье, 10 (23) сентября 1917 г.

No 34

Перепечатна литературнаго, художественнаго и фотографическаго матеріала "Огоньна" бэзъ полнаго уназані» источнина воспрещается» (Запонь 20 марта 1911 м.

* *

И виды унылы и дни такъ несчосны... Съ тоской мнъ дружить не впервые... Кругомъ только сосны, однъ только сосны, Да тучи висять снъговыя.

Все сосны, да сосны... Оть нихъ нъть пошалы.

Какой-то въ нихъ мертвенный холодъ!.. Однъ только сосны—простору преграды, Для сердца мучительный голодъ... О, эти прямыя, застывшія сосны

Съ ихъ зеленью мутной, несвъжей, Въ суровыя зимы и въ пылкія весны Всегда неизмънны, все тъ же...

Все сосны!.. Стоятъ позади, за плечами, И нътъ впереди имъ границы, Назойливо, грозно стоятъ предъ очами,

Какъ зоркіе стражи темницы... Зажмуришься: думаешь, это—защита И отдыхъ отъ пытки... Напрасно! Онъ и тогда, хоть глаза и закрыты. Во мракъ рисуются ясно... Въ душъ зарождаются гнъвныя думы:
Пускай бы топоръ здъсь внъдрился,—
Чтобъ путь, вмъсто сосенъ гнетущихъ,
угрюмыхъ,

Широкій просторъ воцарился...

Петръ Быковъ.

изъ пъсенъ свобсды.

На рубежѣ иной земли
Я пѣсню новую слагаю...
Моей печали корабли
Пришли къ завѣщанному краю...
Мои сѣдые паруса
Боролись съ прихотями моря,
Ихъ рвали буря и гроза,
Вожди безкрайняго простора.
И я причалилъ къ берегамъ,
Я, сынъ исканій и гоненья,
И пе гранитнымъ ступенямъ
Илу я въ храмъ освобожденья...

И сбылся гимнь, что въ насъ возчто создавали всъ наролы— никъ, И и несу послъдній крикъ
На алый жертвенникъ свободы...

Иду... Послъдняя ступень... И оглянулся я на море, Туда, гдъ въ этотъ долгій день До дня я выпиль чашу горя...

Прощай, прощай, позоръ и тьма!.. Пусть въ славный часъ освобожденья Мое сомнъніе—тюрьма

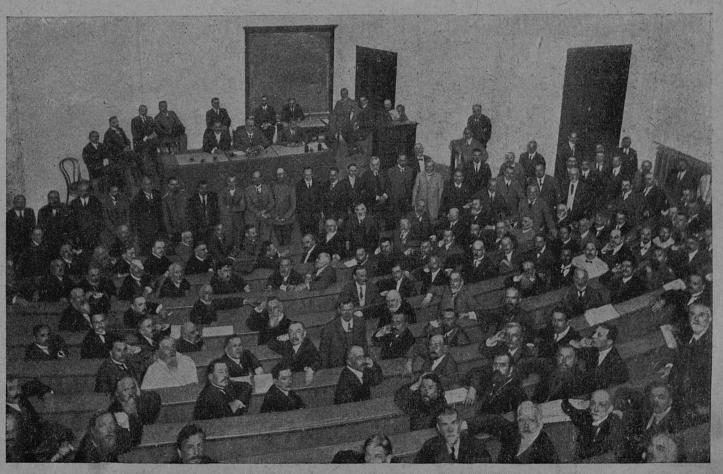
Уйдеть, какъ горечь оскорбленья... И если искупленья мигъ Пересъчеть мою балладу— Пусть мой послъдній гордый крикъ У храма будеть мив вь награду...

Родится пъсня на Землъ
О томъ, что кто-то въ часъ негзгоды
Зажегъ призывомъ свътъ во мглъ
Въ исканъи солнца и свободы!..

Михайлъ Саенко.

Къ Государственному Совъщанію въ Москвъ 12-го августа 1917 г.

По фотографіи для «Огонька» Л. Леонидова.



Члены Государственной Думы 4-хъ созывовъ на Государственномъ Солтанни.

529



,.... Прівхаль маркизь. Прівхаль бэби..."

Ее нетерпъливо ждали къ табль-д'оту. Дамы тщательнъе одълись, кокетливъе причесались. Молодые люди - ихъ REGRECE.

Разсказъ А. ДАМАНСКОЙ

Иллюстрироваль для журнала «Огонень» худ. М. РОШКОВСКІЙ

шведь, русскій студенть и итальянскій офицеръ были прегосходно выбриты, приглажены, а старый въ бакенбардахъ англичанинъ надълъ черный сюртукъ. Поворачивалось при скрипъ открывавшихся дверей нъсколько головъ, нетвиве сжимались салфетки въ рукахъ. Хозяйка пансіона, некрасивая сухая женщина съ синими губами и слазами на выкать дълала значительное

Баронесса не шла... Кто-то изъ пансіонеровъ видель мелькомъ ея длинную траурную вуаль, тяжелый дорожный плащъ, кое-кто видълъ ея чемоданы и баулы, старые, кожаные, съ вытисненными на нихъ гербами... Ея самой никто еще не видълъ. Но всъ знали отъ хозяйки, что она приходится родственницей герцогинъ Пармской, что мать ея носить громкое венгерское имя, а отецъ полуитальянець, полуавстріець, по въ немъ течеть и русская кровь... Бабушка его была русская княгиня. Имя у него—гор-дое историческое, маркизъ Паллавичини. А мужъ? Мужъ—баронъ... Къ его имени добавлять нечего было. Оно само говорило за себя. Каждый, читавшій газеты, встръчаль эту фамилію наряду съ другими,

было всего трое: молодой бользненный столь же великольпными, длинными, сь приставными слогами и апострофами, окружавшими дворь Габсбурговъ... Русскій студенть даже свистнуль, когда выслушаль отъ хозяйки пансіона эту родословную... «Saperlotte! Какъ же она сюда, въ шестифранковый палсіонъ, по-

Хозяйка сдълала обиженное лицо. «Мой пансіонъ отмъченъ въ лучшихъ путеводителяхъ, т-г. И у другихъ пансіонеровъ мелькнула эта мысль, но это оыли все люди гордые, знавшіе себѣ цѣну. И они не останавливались на этой мысли... Но чуть, чуть робъя внутрение еще невиданной знатной баронессы, чувствовали себя польщенными ея обществомъ и благодарность чувствовали къ хозяйкь, кормившей ихъ плохими, однообразными объдами, но сумъвшей поднять свой пансіонъ на высоту, до которой нашла возможнымъ спуститься баронесса де-Берзевичи, урожденная маркиза Паллавичини...

Ожиданіе, разочарованіе, вызвавшее чувство обиды, взвинчивало пансіонеровъ, голоса ихъ звучали нервиће, острће обычнаго. У кого срывалось раздражительное замъчаніе, у кого блуждала на устахъ на-смъщливая улыбка... И вдругъ, уже къ самому концу объда, когда вечеръ казал-



ся испорченнымъ, и пансіонеры или молчали, или ядовито перешентывались нарами, широко распахнулась дверь, и-во-

шла баронесса...

Смуглая, черноволосая, со стройной дввичьей фигурой, съ немолодымъ уже южно-романскаго типа лицомъ, на которомъ ярко горфии два черныхъ, какъ уголь, узкихъ глаза... На ней не было ни брилліантовъ, ни жемчуга, только черное отлично сшитое шелковое платье, но казалось, что она вся сверкаеть, играеть и переливается... Сверкали глаза, зубы, улыбки, громкое имя... И всъ тогчась и безъ усилія подтянулись, оживились, помолодъли, и каждый невольно разгорался въ звъзду, достойную занимать мъсто въ созвъздіи свътила...
Баронесса сразу овладъла разговоромъ.

Она увлекательно, съ добрымъ юморомъ описала свою повздку съ острова Рюгена

до Веве и, умъло втягивая въ разговоръ стараго англичанина, лвухъскоомныхъ норвеженокъ, кичливую накрахмаленную коммерній совітницу изъ Бердина, съдую англійскую суфражетку и молодыхъ людей, не то внушала, не то подсказывала имъ удачные, мъткіе отвъты, и они улыбались и краснъли отъ удовольствія, когда вспыхивали передъ ними искры, высъченныя баронессой изъ ихъ замкнутыхъ, недвижныхъ, какъ глыбы душъ... Сдержанно, невзначай вкрапленными фразами баронесса освътила передъ новыми знакомыми свое обшественное и семейное положение, причину ея появленія въ шестифранковомъ пансіонъ... Баронъ вѣчно въ разъвздахъ, по ипподромамъ всего міра. Всв герои Лоншампа и Дерби — его питомцы... Лошади его бра-ли призы и въ Россіи, и она вздила

съ нимъ въ Петро-градъ и въ Москву... Она очаровательно прокартавила «Невскій пхоспекть», «Мохскаія», улыбнулась русскому ленту, и онъ покрасивль и одобрительно мотнуль ей ивсколько разъ го-

ЛОВОЙ...

... Но она устала отъ въчныхъ разъфадовъ, и здоровья ради бэби, ему пять лъть, восхитительный бэби, -- она жила последній годь на остров'в Рюген'в, и пана, онъ ее обожаеть, жиль вместь съ нею... А татап... О, ее никакія силы земныя съ Тріестомъ, съ ен замкомъ разлучить не въ силахъ... Она въ своемъ старомъ замкъ съ семьей сына... А баронъ, онъ любить не только дошалей, онь любить и своего бэби и жеку (это было сказано о томъ, что всъ съ дасковыми улыб-ками потянулись къ ней: какъ тебя, такую не любить?), баронъ въ краткіе промежутки между скачками въ Лиссабонъ, Парижъ, Лондонъ, Спа и Москвъ летаеть къ нимъ съ разныхъ концовъ Ев-

Хозяйка. съ усиліемъ смахивая съ своихъ синихъ губъ набъгавшія довольныя улыбки, съ серьезнымъ достоинствомъ, какъ человъкъ привычный къ знатному обществу, поддерживала разговоръ...

Понизивъ голосъ, предоставивъ пансіонерамъ собраться съ мыслями и внимательнъе разглядъть ея платье, баронесса заговорила съ хозяйкой... Но всъ слышали о чемъ... Ей нужно пять комнатъ... Именно въ такомъ пансіонъ, какъ эта милая «Вилла Аделаида»... Она такъ устала отъ большихъ отелей, оть необходимости мънять туалеты четыре раза въ день... папа радъ будеть отдохнуть отъ жизни «большого свъта»...

Пять комнать!.. Хозяйка вь ужаст всплеснула руками... У нея ихъ нътъ. Всего двъ... Можно еще третью, крохотную,

MuxauxiR

"... Широко распохиулась дверь, и вошла баронесса..."

полусвѣтлую—она и предложить не по-смѣеть баронессѣ... Но баронесса поспѣшно схватила ее за руку... Нъть, нъть, она не будеть искать другого пансіона—она останется, они потъснятся... Изъ комнаты, которую ей отвели-такой чудесный видь на Савойскій берегь, на Грамонъ... И этоть балконъ... При умѣньи и желаньи можно на этомъ балконъ устроить японскій праздникъ...

Пансіонеры подхватили ея шутливыя слова и весело разсмъялись... Японскій праздникъ на балкопчикъ, пять шаговъ въ длину, четыре въ ширину...

Баронесса встала.

- И какой еще японскій праздникъ...

Поживу здёсь, увидите...

Въ одну сторону улыбка, въ другую привътливый взглядъ, кому болъе долгое пожатіе руки, кому ласковая шутка... И шурша шелкемъ, играя, переливаясь и смъясь, престилась и ушла.

Очаровательна!

— Обворожительна!.. И даже красивой назвать нельзя... замѣтьте...

— Она лучше, чъмъ красива... Она—

прелестна...

Молодыя женшины, опасаясь показаться ревнивыми, ревниво поддаживали молодымъ людямъ, постарше-въско и солидно цъдили одобрительныя слова... Русскій студенть радостно-недоумънно подергиваль плечами, у больного красиваго шведа яркимъ чахоточнымъ блескомъ голубъли глаза... Старый англичанияъ, смахивая пылинки съ своего чернаго сюртука, повторяль: Jes, it's a lady!...

Хозяйка, лакомо двигая синими губами, сь торжествомъ озирала свою «публику»...

Тихая, разнъженная жизнь въ пансіонъ преобразилась и замутилась.

Баронесса приходила къ табль-д'оту

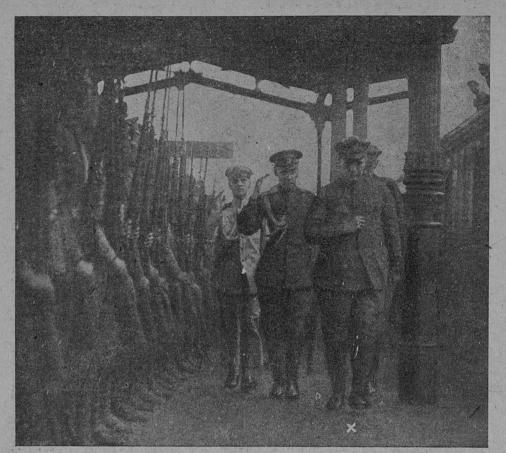
то раньше всъхъ, то позже всъхъ, никогда во-время, часто не приходила вовсе... Но всегда ее ждали съ нетеривніемъ, съ волпеніемъ, въ которое у иныхъ изъ пансіонеров'ь вплеталось уже раздражение неразръшенной загадки.

Утромъ, днемъ. ночью приносили баронессъ телеграммы, письма - экспрессъ, вызывали ее по телефону изъ Базеля. съ пограничныхъ съ Германіей городковъ, изъ Парижа... Содержанія этихъ телеграммъ, простыхъ и срочныхъ, и писемъэкспрессъ никто не зналъ, но создавалось въ домъ настроеніе тревоги, напряженности, которое должно было чъмъ-нибудь разръшиться... Многіе уже нервничали, наохо спали, пытливо вглядывались въ баронессу, часто разсъянно не дослушивали ея мъткихъ, острыхь шутокъ и внимательно глядъли на твии подъ ея глазами, на глубокія бо-

роздки у ло́а и у носа,—слѣды безсонныхъ ночей или слезъ, пли... Послѣдней догадки никто не рвшался ни договорить, ни даже подумать... Только русскій студенть, который опять сталь терять въ въсъ, верпувшись однажды съ своей обычной прогулки на полуденномъ солнцѣ, возбужденно ворвался въ контору, гдъ хозяйка фабриковала счета для своихъ пансіонеровъ, и выпалилъ:

Saperlotte! Нъть, вы представьте себъ, гдъ я сегодня видълъ баронессу... Погадываетесь? Нътъ? Ну, такъ я вамъ скажу... Я видъль, какъ она выходила изъ кабачка «Rendez-Vous des cochers». Честное слово! И у нея горъло лицо... Воть какъ этоть макъ... Она была пья-на... Честное слово... И я...

Онъ осъкся подъ колючимъ холоднымъ взглядомъ хозяйки и опустился въ кресло, словно его втиснули въ сидънье кистепемъ по головъ.



Прибытіе министра-предсъдателя А. Ф. Керенснаго въ Москву на Государственное Совъщаніе.

Прибытие министра-предсъдателя А. Ф. Керенскій быль встръчень весьма торжественно. На перрона выстроились юнкера выпускцыхъ курсовъ московскихъ военныхъ училищъ съ оркестромъ музыки. На правомъ флангъ отдъльно выстроилась депутація отъ Украинскаго полка съ хатьбомъ-солью. А. Ф. Керенскій обратился къ юнкерамъ съ рѣчью и поздравилъ ихъ съ производствомъ въ первый офицерскій чинъ. Гіредставители украинских полковъ, привътструя А. Ф. Керенскаго, заявили, что украинскіе полки будутъ защищать свободу Россіи. А. Ф. Керенскій, отвъчая имъ, сказалъ, что Временное Правительство съ полиымъ сочувствіемъ относится къ широкой автономіи Украины. Угнетенію украинцевъ и другихъ народностей положенъ предълъ. Великороссы и украинцы — братья по крови и вмъстъ должны ковать свободу и счастье общей матери-Россіи. Оркестры запурали Марсельову. Сопровождаемый громинми криками «ура», А. Ф. Керенскій выткалъ въ Кремлевскій дворецъ.

— Вы съ ума сощли! -тихо зашипъли синія губы.-И вы еще станете разсказывать эту чушь другимъ пансіонерамъ... Какъ вы могли!? Баронесса!.. Я знаю, и она ни отъ кого не скрываеть, что ходить въ этотъ ресторанчикъ... Тамъ-дъвочка, ровесница ея мальчика, которая плънила ее... Она случайно увидала ее на улицъ... Она осыпаетъ ихъ подарками... А вы? Я... я... право, вамъ удивляюсь...

Студенть, растерянно извиняясь и что-то лепеча непонятное, пятясь назадь, выскользнуль изъ конторы.

Хозяйка, качая головой, смотръла вследь, потомъ вынула изъ ящика счетъ баронессы Берзегичи и переписала его на другой бланкъ. Въ итогъ получилась сумма втрое больше, чъмъ на первомъ листв. Она одобрительно мигнула себъ въ узкое проствночное зеркало, вложила счеть вь конверть съ изобра-

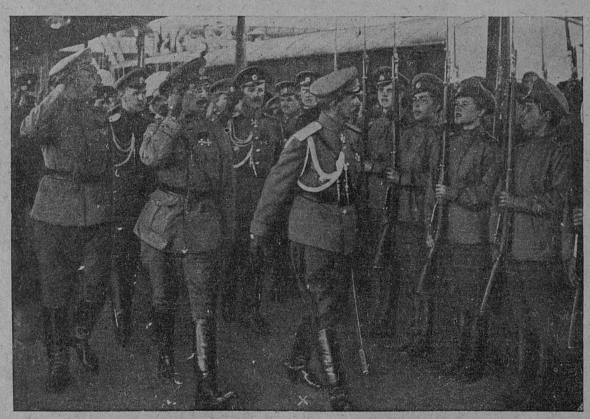
женіемъ «Виллы Аделанды» и послала его баронессъ...

— Да есть-ли у нея въ самомъ дълъ отецъ, мужъ, ребенокъ?—стали поговаривать межъ собою пожилыя дамы. Отчего никто не ъдеть? Комнаты она удержала какъ-будто... И эти телеграммы, срочныя письма... И то весела, то запирается на два дня, то летить въ Лозанну... Гдъ-то тамъ ночуетъ... Знаете, тутъ что-то не

Онъ не успъли, впрочемъ, ни обсудить толкомъ свои предположенія, ни высказать ихъ хозяйкъ. Въ домъ поднялась суета. Получилась телеграмма, срочная, извъщавшая о прівздъ маркиза съ внукомъ и бонной, няню за неимъніемъ въ пансіонъ мъста отправили въ Тріесть, и вслёдь за этой телеграммой позно ночью вторая телепрамма, въ которой маркизъ сообщиль, что бонна отравилась, и онъ

ъдеть со внукомъ одинъ...

Баронесса въ магазины, на телеграфъ, къ телефону, неслать вгерхъ и внизъ по лъстницъ и окружила себя тройнымъ кольцомъ раздълявшихъ ея тревоги пансіонеровъ. Въ первомъ кольцъ были пансіонеры, уже пользовавшіеся ея полнымъ довъріемъ, эти ходили съ значительными лицами, какъ люди, переполненные до краевъ чужой и важной тайны, во второмъ кольцѣ были знавшіе что-то, но еще не все, и въ третьемъ деликатные, сочувственно ей улыбавшіеся, ловившіе ея грустные взгляды и безъ словъ, мимикой подбадривавшіе ее: «Ничего... перемелет-ся... Все хорошо будеть...» И никто ни въ первомъ, ни во-второмъ, ни въ третьемъ кольцѣ не зналъ толкомъ въ чемъ дъло... Почему эти прилетающія одна за другой телеграммы, отчего такъ мучительно и долго собирается въ Веве старый маркизъ, отчего не ъдеть баронъ... Въсть о самоубійствъ бонны застала ба-



Верховный Главнокомандующій генераль-лейтенанть Л. Г. Корниловь (×) на дебаркадерь Александровскаго вонзала обходить фронть женскаго батальона смерти.

На вокзалѣ генералъ Корниловъ былъ встрѣченъ командующимъ войсками московскаго округа генераломъ Верховховскимъ, генералами Алексѣевымъ и Калединымъ, Ф. И. Родичевымъ, представителемъ французской арміи полковинкомъ Кайо, генутаціями отъ частей, расположенныхъ въ Петроградѣ, и цѣлымъ рядомъ представителей: отъ союза бѣлеавшихъ изъ плѣна, отъ казачьихъ войскъ, отъ женскихъ батальоновъ смерти и т. д. Отъ имени городской думы товарищъ городского головы поднесъ генералу Корнилову хлѣбъ-соль, Профалѣ генерала Корнилова по улицамъ Москвы сопровождался восторженными привѣтствіями со стороны народа. По фотографіи для «Огонька» В. Бы с тров а.

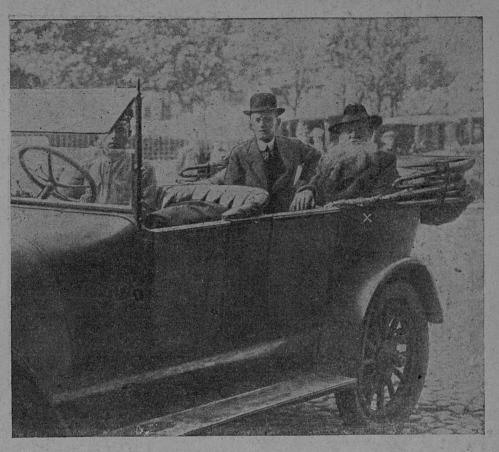
Къ Государственному Совъщанію въ Москвъ 12-го августа 1917 г.

По фотографіямъ для «Огонька» П. О цупа.



Прівхаль маркизь. Брівхаль Маркизь, свѣжій, улыбающійся, бодрый старикъ съ гладкимъ породистымъ лицомъ, ходилъ, подрыгивая колънями, служиль въ кавалеріи, мужчины тотчасъ угадали, — щелкаль лакированными ботинками, какъ штиблетами въ шпорахъ, прикладывался къ дамскимъ ручкамъ, смъялся, балагурилъ, разсказывалъ анекдоты и пленяль, и пленяль, и пленяль... Бэбэ, бълокурый, свътлоглазый, хоро-шенькій грустный мальчикъ.

- Двъ капли отецъ-говорила устали баронесса—въ первый же день побываль у всёхь дамь на рукахъ, вздиль въ Китай и къ папа на колъняхъ мужчинъ, получилъ шоколадъ, оръхи, мармеладь, сушеные бананы и пирожное въ земляникъ, а къ вечеру лежаль въ большой кровати въ крохотной съ окномъ въ крышъ комнатъ, той самой, которую хозяйка не смъла предложить баронессъ, и жалобно звалъ «Анни... Анни»... — Это была его бонна, которая отравилась... Но хозяйка, согрѣвшая ему животикъ горячими салфетками, узнала изъ его толковыхъ, стройныхъ словъ, что она не отра-вилась, а не взяли ее въ красивое Веве,



П. А. Кропотнинь на автомобиль подъезжаеть нь зданію Большого театра на Государственное Совъщаніе.

въ наказапіе—она ужасная болтунья... Но онъ ее очень любить... Она ржеть, какъ настоящая лошадь... Папа всегда смъялся, и говориль: «Браво! браво, Ан-

ни... Тебъ надо въ циркъ»...

Русскій студенть—хозяйка уже намекнула ему, что комната его удержана на лъто однимъ датскимъ пасторомъ еще въ

пили, онъ не разсказываль, но признаніями маркиза онъ подълился по секрету съ старшей изъ двухъ норвеженокъ, ему нравились ея сърые глаза. А она невольно, проговорилась о нихъ въ разговоръ съ бердинской дамой, когда онъ заспорили объ Ибсенъ, и вскоръ въ пансіонъ уже знали почти всъ:

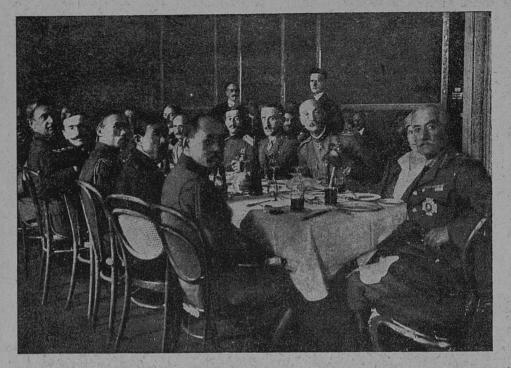
маркизъ давно уже не прошломъ году—ну, этотъ русскій сту- жиль вмѣстѣ съ своей женой. Замка у денть ноѣхаль съ маркизомъ въ Лозан- нихъ давно уже нѣтъ... Маркиза, правда, ну... Какое вино, и сколько они тамъ вы- приходится родней герцогинѣ Пармской,



Представители наунь на Государственномь Совъщаніи: проф. Бехтеревъ (1), проф. Брандть (2) п. Н. А. Морозовъ (3).

Академическая группа заседала весь день 13-го августа. На обсуждение группы было предложено предложено предложено предожено предожено предожено проф. Волическая группы было предложено предожено предожено проф. Волическая проекта резолюции петроградский и московский. Петроградский проекта резолюции быль предложено проф. Волическая проекта резолюции быль предложено проф. Волическая проекта резолюции, которы предожено проф. Волическая проекта резолюции, которы предожено проф. Волическая проекта резолюции, которы предожено проекта резолюции, которы предожено проекта резолюции, которы предожено проекта резольства, которы предожено п

Къ Государственному Совъщанію въ Москвъ 12-го августа 1917 г.



Поедставители союзныхъ государствъ, дипломаты и военные, присутствовавшіе на Государственномъ Совѣщаніи.

По фотографіи для «Огонька» московскаго корреспондента Л. Леонидова

но это не мѣшаетъ ей сдавать комнаты со столомъ въ паемной квартирѣ въ Тріестѣ, а баронъ... Когда дошло до барона, маркизъ стукнулъ кулакомъ по столу и мрачно предложилъ вернуться домой...

Баронесса получила изъ Парижа огромный ящикъ съ платьями, манто, шляпками, перьями... Маркизъ отчего-то усиленно моргалъ глазами въ этотъ день, а баронессу кто-то видъль въ корридоръ съ заплаканнымъ лицомъ... Къ таблъ-д'оту она не пришла... Но спросила у горничной электрическую утюжку и цълый день во-

зилась въ своей комнатъ... На слъдующій вечеръ она пригласила къ себъ дамъ по-казывать имъ обновы... Дорогія, прелестныя вещи—сомпънія не было, изъ первыхъ парижскихъ мастерскихъ... Но баронесса капризно жаловалась—какъ помято, и потомъ... ахъ, эти мужчины!—баронъ опять затерялъ ея послъднюю мърку, и все не такъ... Одно широко, другое узко... И у нея дрожали пальцы, когда она перебирала нъжные шелка, паутину кружевъ... Отъ нихъ шелъ кръпкій, щекотавшій ноздри запахъ духовъ...

— Любимые духи барона...—поясняла она тихо, не поднимая глазъ.

Когда норвеженки вошли въ свою комнату, старшая съ мечтательными сърыми глазами, прижалась головой къ плечу младшей румяной сестры и сказала: какъ мнъ ее жаль...

Младшая сочувственно повела головой. — Бъдная, все съ чужого плеча...

Пансіонеры, дамы и мужчины, полъ тъмъ или инымъ предлогомъ отгягивали свое пребываніе на «Виллъ Аделаида». Хозяйка не церемонилась съ ними, и никто съ нею въ объясненія не вступаль. Всъ понимали, что она никого не пытается удержать и что у нея одна большая забота какая-то, въ которой всъ претензіи и замічанія пансіонеровь растворялись, какъ соль въ водъ. И никто не догадывался, что забота эта была--все возраставшій долгь по счетамь баронессы, маркиза, бэби, нанятой для него въ Лозанив бонны. Долгъ въ ивсколько тысячъ франковъ. Со дня прівзда баронесса не заплатила ни одного су, въ магазинахъ набирала въ долгъ, въ кондитерскихъ, въ цвъточныхъ, въ игрущечныхъ лавкахъ — въ долгъ. Ей оказывали неограниченный кредить; ея визитнымъ съ гербами карточкамъ, ея тону, ея манерамъ свътской дамы, ея дорогимъ парижскимъ туалетамь... И хозяйкъ «Виллы Аделаиды» звонили изъ Веве, Монтре, изъ Лозанны: отчего баронесса не платить по счетамь? Отвъчаеть-ли за нее «Вилла Аделаида»? Баронесса-ли она? Не принять-ли какихъ-либо мърь, пока не поздно?..

И хозяйка отвъчала синими губами и по телефону, сухимъ, высокимъ голосомъ, и письменно, — что ждутъ со дня на день барона. Баронъ пріъдетъ... іl reglera tout... Онъ все уладитъ... И все плотнъе, крънче затягивался узелъ тайны, и пансіонеры не находили въ себъ ръшимости уъзжатъ, пока этотъ узелъ не будетъ распутанъ... Баронесса всъмъ стала близкой. Ее жалъли, ей не върили, ее слушали съ вол-



Зданіе Большого театра въ Моснвь, гдь происходило Государственное Совъщаніе.

неніемъ, какъ слушають сказку, ее презирали, къ ней тянулись и за нею ухаживали... Она была живымъ романомъ, и каждая страница-ошеломляющей неожинапностью... Русскій студенть уже давно не разговариваль съ красивымъ шведомъ, и голубые глаза шведа неотступно, какъ лучи-выслъживатели, не отрывались оть баронессы. При каждомъ упоминании барона онъ вспыхивалъ и поправлялъ въ галстухъ булавку съ изображениемъ Стокгольма, а женщины нъжно и грустно улыбались, глядя на него, и опускали глаза на свое шитье или вязанье.

Раннимъ утромъ, когда еще весь пансіонь спаль, загудьль передъ виллой автомобиль, и къ десяти часамъ уже весь домъ полонь быль глухой тревоги. Баронъ... баронъ... Быстрые въ коридорахъ шаги, хлопающія двери, шо-

поть, шелесть, поминутные звонки... Имь глазами, влажными, восторженными глаподали завтракъ наверхъ. Никто до вечера не показывался, только бэби съ бонной сошли въ садъ. У бэби былъ въ рукахъ новый хлыстикъ и бълый, пушистый медвъдь...

Вечеромъ вся семья, торжественная, нарядная, сощла въ гостиную. Маркизъ, спокойный, удовлетворенный, съ лосиящимися румяными щеками, баронъ, -- выръзанная съ моднаго журнала фигурка,свътлый, розовый, перетянутый, все въ цвъть, все въ тонь, надушенный, молчаливый, надменный.

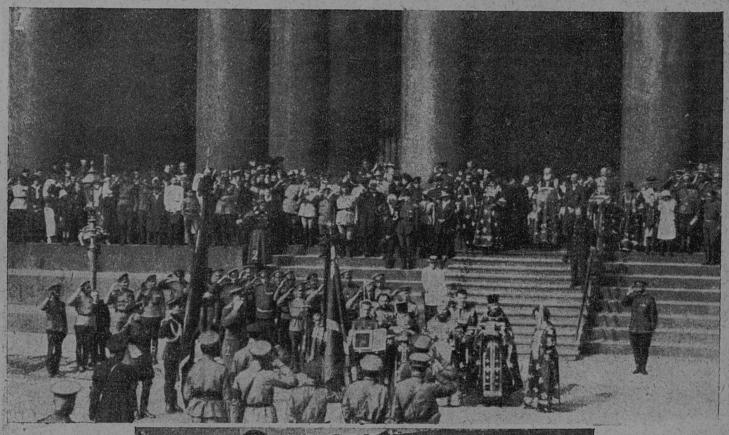
И баронесса... Она не замъчала изумленныхъ взглядовъ пансіонеровъ... Она ничего не замъчала, ничего не видъла... Отвъчала тихо, какъ во снъ... Она была въ простомъ, синемъ, гладкомъ, молодив-

зами въ одну точку... И голова ея поворачивалась, какъ у сомнабулы туда, куда оборачивался, куда пересаживался, переходиль, или куда смотръль баронь... Когда онъ обращался къ ней, она вспыхивала, вздрагивала и вытягивалась, какъ струна... Она звала его не по имени, а «баронъ»... И произносила слово медленно. пъвуче, будто уппваясь каждымъ его звукомъ.

Въ маленькой, заставленной безвкуснымь хламомь конторь, хозяйка разсказывала прівхавшей къ ней со счетами сестръ: «Семейка!... Понимаещь, весь этоть тонь и шикъ, все это оплачивается его любовницей... Придворной дамой... И ребенокъ не баронессы вовсе, а той... А баронесса и маркизъ прикрываютъ шемъ ее платът, котораго никто еще не гртхъ, и за это ихъ кормятъ и поятъ... И видьть на ней, и смотръта недвижными всь туалеты той уже любовницей но-

Освященіє знамени II-го Ударнаго Батальона въ Петроградь,

По фотографіямъ для «Огонька» А. Гіоповскаго.



1. Присяга батальона новому знамени посль освященія (справа-новое батальонное знамя, слева — знамя георгіевекихь кавалеровъ). 1) главно-командующій войсками петроградскаго военнаго округа ген. Васильковскій, 2) б. главнокоманскій, 2) б. главнокоман-дующій войсками петр. воен. округа ген. Полов-певь, 3) Е. К. Брешко-Брешковская. Въ про-странствъ, у колоннъ, между ген. Половцевымъ ц. Е. К. Крешко-Брешковской-дипломатическіе и военные представители союзныхъ государствъ. 11. Петроградскій митрополить Веніаминъ, въ сопровожденіи ген. Васильновскаго (×) окропляеть выстроившійся батальонь св. водою.

Освящение знамени со-стоялось 21-го августа



на Исаакіевской площади. Молебствіе было совершено петроградскимъ митрополитомъ Веніаминомъ. Послѣ акта освященія, новое знамя было вручено командиру батальона главнокомандующимъ войсками петроградскаго военнаго округа генераломъ Васильковскимъ. «Бабушка рус-ской революціи» Е. К. Брешко - Брешковская благословила батальонь на высокій подвигь самоотверженнаго служенія родинъ. (Въ нумеръ 32-мъ «Огонька» быль уже воспроизведенъ цълый ридъ снимковъ изъ жизни этого замфчательнаго батальона, почти исключительно состо-я щаго изъ увъчныхъ георгіевских кавалеровъ).

шенные... Только это на ней синее, еще вали два офицера-подпоручикъ Мунтянъ ибо Мунтянъ отвъчалъ очень твердо и старое, дъвичье... Это называется-большой свъть... Короны, гербы, герцогиня Пармская!.. А баронесса эта пьеть, какъ старый бригадирь, и что попадется-вино, коньякъ, абсентъ... И теряетъ головныя шпильки въ комнатъ шведа»...

Сестра, крутобедрая лавочница изъ Мудона, заглянула сквозь щелку въ смежную

гостиную и прошептала:

Какъ она не него смотритъ...

Она опять приникла къ щелкъ однимъ глазомъ...

Баронесса дрожащей рукой протягивала барону чашечку съ кофе... Она смотръла на него, полураскрывъ ротъ, широкими глазами, словно юная, чистая дъвушка, въ первый разъ ощутившая въ

и прапорщикъ Волковъ. Палатка была очень низка, и оба они пили чай изъ жестяныхъ кружекъ, лежа на боку.

Мунтянъ быль сухой, смуглый и черноволосый человёкъ, цыганъ по происхожденію, съ тяжеловатыми, малоподвижными чертами лица. Въ волосахъ у него уже сіяли серебряныя нити. И во всей внъшности его и въ черныхъ, хищныхъ и страшныхъ глазахъ съ красными жилками по желтоватымъ бълкамъ было чтото такое таинственное и гипнотизирующее, что Волкову, глядя на него, становилось нъсколько неловко и жутко.

Внъшность Волкова, напротивъ, была самой заурядной внъшностью средняго русскаго интеллигента: очень чистое, проубъжденно.

— A по моему, предчувствіе—одно изъ посъднихъ чувствъ. Оно чувство будущаго. Чъмъ утонченнъе, чъмъ развитъе внутренняя жизнь чеовъка, тъмъ реальнъе оно для него, тъмъ законнъе.
— Хм... Деревенскія бабы тоже въ-

рятъ въ предчувствіе...

Но Мунтянъ блеснуль на него своими магнетическими глазами со скрытымъ холоднымъ раздраженіемъ.

- Это только доказываеть законность его существованія. Интеллигентный человъкъ порой выдумываетъ чувства. А у деревенской бабы, если вы указываете на нее, потому что она-существо, стоящее на низшей ступени, т. е. близкое къ жи-

Ha македонскомъ фронтъ.

По фотографіи "The Illustrated London News".



Врученіе знамень греческимь войскамь національной обороны, отправляющимся на салонинскій германо-болгарь.

звоемъ сердцъ великую въсть грядущей любви». И быда въ этотъ мигъ тихая, молодая, стыдливая безъ морщинъ, безъ тъней у глазъ и лучилась, какъ синей ночью серебряная звъзда...

- Какъ она любить его! -- со вздохомъ проговорила лавочница и, согнувъ лъвую бровь, медленно вынула изъ сумки ворохъ счетовъ... А. Даманская.

ПРЕДЧУВСТВІЕ

Разсказъ Антона Амнуэль

Въ палаткъ, сдъланной изъ трехъ соллатскихъ полотнищъ и кое-какъ прикръпленной къ толстымъ сукамъ дуба, подъ которымъ она была разбита, разговари-

долговатое лицо, голубые глаза, нъсколько насмъщливые и близорукіе, отросшіе бълокурые волосы и ръдкая растрепанная

бородка. А на носу косо сидъло пенсиэ.
— Въ предчувствіе нельзя не върить, — говорилъ Мунтянъ, слегка гортаннымъ голосомъ, выдъляя «э». — Оно такъ же реально, какъ и всякое другое чувство, какъ чувство гнѣва, обиды иля печали, только смотрять на него пренебрежительно, и оно какъ бы въ загонъ. Оно-точно нелюбимое дитя въ большой

семьв.
— Значить, есть причина этой не-любви, — сказаль Волковъ упрямо.

— Причина? Причина извъстный интеллигентскій предразсудокъ, который говорить, что предчувствіе-выдумка или суевъріе, или психозъ.

- А по вашему? — спросилъ Волковъ, стараясь придать лицу ироническое выражение. Но оно тотчасъ же пропало,

вотному, оно непосредственно, отприродно върно, какъ инстинктъ у собаки.

Волковъ, показывая, что онъ не хочетъ спорить, поджаль губы и легь, вытянув-шись на спинъ. Мунтинъ отпилъ изъ кружки чая и продолжаль:

- Я даже думаю, что изъ чувствъ, изъ этой таинственной и темной области, плохо поддающейся анализу и какъ бы лишенной логики, предчувствіе — самое мудрое чувство. Это, какъ бы сказать, разумъ инстинкта, его сознаніе, только не проконтролированное. Это-проникновенная догадка дущи. Своимъ таинственнымъ разумомъ душа учитываетъ разныя условія жизни и обстоятельства момента, на которыя гордый умъ не хочеть обращать вниманія, какъ профессоръ на домашнія средства, и приходить къ выводу, что вамъ грозитъ опасность. И настойчиво говорить объ этомъ, толкаеть. Но ея языкъ-чужой намъ языкъ, и мы не по-

емъ... И то только тогда, когда прислушиваемся.

Волковъ все молчалъ, пуская дымъ изъ самодъльной папиросы. Мунтянъ приподнялся и сълъ.

— Я, напримъръ, въ тотъ день, когда меня ранили, началь это съ утра чувствовать

Онъ неторопливо, точно издъваясь надъ молчавшимъ Волковымъ, и со всеми подробностями сталь разсказывать исторію своего раненія. А потомъ, помолчавъ и передохнувъ, добавилъ:

— Я и теперь чувствую, что въ пер-

вомъ же бою меня ранять.

— А я вотъ ничего не чувствую, сердито отозвался, наконецъ, прапорщикъ. — И вообще все это ерунда, баб-

По кръпкимъ губамъ Мунтяна, подъ черными усами вопыхнула скользящая, змъчная улыбка, едва обнажившая зубы. Но онъ уже ничего не сказалъ, а сталъ укладываться спать.

Ваше благородіе, взгляните...

— Ваше одагородіє, вогланител. — Ну? — Волковъ повернулся. Ротный писарь, сидъвшій около него на земль съ какими-то бумажками и письмами, протянуль ему конвертикъ. Волковъ машинально посмотрълъ адресъ и вынулъ бумажку письма и маленькую фотографическую карточку. На карточкъ быль бравый, нъсколько полноватый солдать, круглолицый, съ большими холеными усами, похожій на швейцара. Это лицо, такое ординарное, нъсколько грубоватое оть слишкомъ спокойнаго и самоувъреннаго показалось Волкову, съ противной и вевыраженія, показалось Волкову знако- селой охотностью отвътиль писарь.—

нимаемъ его, а только смутно угадыва- мымъ. Но не вспомнивъ, кто это-такой, Убитъ восьмого прямо въ лобъ. На немъ онъ сталъ читать письмо.

На небольшой бумажкъ съ неровными краями, кривымъ и неустойчивымъ почеркомъ малограмотнаго человъка, но съ завитками и росчерками карандашомъ

было написано: «Уважаемая, Паша! Ето писмо пишу я вамъ у последній расъ. Вы его получити, только мене не станеть на етомъ бъломъ свете. Такъ я про себя преч... (тутъ было зачеркнуто) префъчувстую. Такъ на серци больно ну только я успокоенъ и такъ думаю что етого не минуешъ и Господь велить. Сейчась идемъ у наступленіе. Помяните меня когда ни то. Извъсный вамъ ефрейторъ...».

А внизу послъ подписи. была при-

писка:

«Сирдечно прошу дорогихъ товарищей кто ето писмо найдемъ припрофодить его

по адристу ... ».

Волковъ положилъ письмо на колъни и посмотрѣлъ на писаря, чувствуя, что въ немъ поднимается какое-то нудное и вязкое ощущение, отъ котораго противно слабнуть руки.

Кто это написаль? - спросиль онъ.

— Ершевъ, ефрейторъ. Отдъленнымъ быль во второмь взводъ.

Ну, и что же. Дъйствительно

Спрашивая, онъ почувствовалъ, что губы у него кривятся въ неестественной и непріятной улыбкъ. И то короткое мгновеніе, которое прошло до отвъта, было наполнено мучительнымъ, истомляющимъ чувствомъ.

— Такъ точно, — спокойно и, какъ

и письмо нашли.

- А письмо когда написано?...

- Тоже восьмого, передъ наступленіемъ.

Волкову вспомнился вчерашній разговорь съ Мунтяномъ. И сейчасъ же какойто голосъ подсказалъ, что не слъдуеть придавать этому случаю значенія, а надо скоръе найти объяснение и тогда опять вернутся прежнія спокойствіе и равно-BÉcie.

— Ерунда, — сердито бросилъ онъ, поднимаясь. — Случайное совиаденіе.

Онъ отошель отъ писаря и, повернувшись, увидаль Мунтяна. Тоть шель къ нему навстръчу, легко опираясь на палку.

Испортили вы мнв настроение своими вчерашними разговорами, — улыба-

ясь, сказаль онъ Мунтяну.

Но тотчась же, поддаваясь, какъ потомв подумалось ему, глупому, ненужному и озорному, какъ у мальчишки, желанію, разсказаль ему о только что прочитанномъ письмъ. Этимъ онъ думаль бросить вызовъ, показать, что даже зная такой случай, не поддается и не убъ-ждень. Но Мунтянъ не поинтересовался письмомъ и промодчалъ.

И Волкову это пренебрежительное молчаніе принесло только досадное и обидное

раздражение и чувство расканнія.

Рисунокъ англійскаго художника Ф. Матаніа ("The Sphere").

III.

Черезъ нъсколько дней подъ вечеръ полкъ пошелъ на позиціи. Пока шли, со-всемъ стемнело. Три первые батальона прошли впередь, а четвертый, въ которомъ быль Волковъ, назначили занять резервную линію.

Въ тишинъ входили, точно тъни, въ

На фронть нашихъ доблестныхъ союзниковъ—англичанъ.

Англійскіе навалеристы застигають врасплохь германскихь самонатчиковь, вступившихь вь мирное французское селеніе и принявшихся уже было жечь и грабить дома.

шенотомъ, и, если звякаль котелокъ, то и онъ сълъ въ землянку, гдъ уже лежаль казалось, что все кругомъ гремить. Осторожно поругивались. А изъ оконовъ выходили усталые люди, они медленно двигались, нехотя отвъчали на вопросы.

Волковъ, какъ всегда дъловито и спокейно отдаваль приказанія, обходиль заль покорно:

переговаривались осторожнымъ взведы. Но когда все кончилось и утихло, Мунтянь, стало почему-то безпокойно.

Ну, какъ? — спросилъ его Мунтянъ.—Спокойно?..
— Говорять, спокойно.

Но Мунтянъ только вздохнулъ и ска-

- Все равно...

Волковъ понялъ. Мунтянъ говорить о томъ, что все равно будетъ раненъ, но промолчалъ и закурилъ, сердито чиркнувъ спичкой. Онь задремаль чуткой дремой и проснулся только тогда, когда разсвътало. Ежась отъ утренняго холода, вышелъ и поднялся на ступеньки посмотръть позиціи.

На фронть нашихъ доблестныхъ союзниковъ—итальянцевъ.

Рисунки англійскаго художника ("The Illustrated London News").



Взятые въ плънъ австро-венгерцы съ завязанными глазами высаживаются въ одномъ изъ итальянскихъ портовъ. Эта разумная мера предосторожности, согласно приказу птальянскаго высшаго командованія, бъ последнее время применяется по отношенію ко всемь пленнымь австрійцамь, высаживающимся въ итальянскихь портахъ.



Итальянцы пзобрѣли остроумное средство борьбы противь австрійскихь газовыхъ атакъ. Они держать наготовѣ накаленныя жаровни и при первыхъ признакахъ близости газовой атаки рагводять газы, нейтрализующіе дьйствіл непріятельскихъ газовъ. Въ противоположность австрійскимъ-чернымъ, итальянскіе газы—быме. Изъ-за прикрытія этой дымовой завъсы итальянская артиллерія разрушаеть непріятельскія позицін, ляшь только оттуда начинають предательски ползти черныя тучи смертопосныхъ газовъ.

Воздухъ былъ хрустально ясный, прозрачный. Слъва медленно разливалась широкая оранжевая полоса зари, небо мягко свътилось, точно тонкое зеленоватое стекло. Хорошо пахло влажной травой. Сквозь кустарникъ Волковъ увидалъ паутину непріятельскихъ проволочныхъ загражденій и змъистыя полоски оконовъ.

— Позиція туть спокойная,—тогчась же оцьниль онь.—Прицьла по ней не будеть. Развъ только случайный огонь...

Онъ стояль, глубоко дыша, и чувствоваль, какъ ему хорошо и спокойно. И было кругомъ такъ тихо и свътло, что казалось ему, булто и самъ онъ весь призрачный.

Ну, что же? -- спросиль онъ себя, прислушиваясь къ своему внутреннему состоянію и тотчась же отвѣтиль:

- Ничего. Хорошо и спокойно.

обыкновенный. «Ахали» по батареямь, какъ дрогнула земля, но ничего не попяль Однако приготовиться приказали.

- Все-таки «онъ» наступать не будеть, сказаль Мунтянь, прочитавь записку батальоннаго командира.

— Конечно, не будеть, — согласился Волковъ и подумалъ:

Отчего же страхъ? А развъ онъ есть? Что-то есть, -- не страхъ, а что-то другое. Но это мучительнъе и больнъе.

Преодольвая это чувство, онъ вышель изъ землянки и прошелъ по окопамъ. Было очень свътло, солнечно. Солдаты въ мъшкахъ сидъли по мъстамъ, жевали хльбъ съ сахаромъ и переговаривались. Надъ головой время отъ времени гудъли низкоголосые шмели, а сзади оконовъ взмахивали черные султаны дыма и зем-

и не подумалъ.

— Прапорщикъ Волковъ, — сказалъ около него знакомый голосъ, но ему не хотълось подниматься, и онъ не отзывался, точно это такъ и надо, и это лучше.—Прапорщикъ Волковъ.

Съ трудомъ онъ поднялъ голову и увидаль, что надъ нимъ наклонился Мунтянъ, и его лицо, съ этой змъистой, торжествующей и насмъшливой улыбкой, показалось ему страшнымъ. Рука у Мунтяна была перевязана розовымъ бинтомъ, кровь матово блестъла на полъ шинели.

Прапорщикъ Волковъ, примите роту, я раненъ, —сказалъ Мунтянъ и повторилъ особеннымъ, значительнымъ тономъ. Вилите, я раненъ.

— Оставьте меня, пожалуйста, —вдругь

На турецкомъ фронтъ нашихъ доблестныхъ союзниковъ-англичанъ.

Рисунокъ англійскаго художника-корреспондента ("The Sphere").



Могучія англійскія танки атанують непріятельсную позицію, иснусно замаскированную пальмовыми деревьями.

Эти усовершенствованныя до последняго предела смертоносныя и разрушительныя орудія производить впечатленіе жуткаго контраста на фоне восточнаго пейзажа.

И замътилъ, что не спокоенъ. Сначала ему показалось, что это смутное ощущение безпокойства только отъ холода и неудобнаго лежанія. Онъ потянулся, но неловкость не прошла, а даже, какъ онъ со страхомъ замътилъ, стала ръзче и опредълениве. Онъ казался себв прозрачнымъ, но вь немь, какъ въ сливъ, произенной соли-

цемъ, видна косточка темнымъ пятномъ. — Что это? Страхъ?—спросилъ онъ себя. - Нъть, не страхъ, ибо бояться нечего, но все-таки похоже, будто страшно. Не-ужели это и есть предчувствіе? Воть

ерунда...

Нервы напрагались... И когда неожиданно съ гулкимъ зунканьемъ гдѣ-то въ сторонъ завизжалъ снарядъ, онъ вздрогнуль и, поддаваясь тяжести своей темпой ноши, медленно пригнулся къ землъ.

IV.

...Быль только артиллерійскій обстрель, -- видимо, ивмиы хотели воспользоваться хорошей погодой, —сильный, по грохоть гдь-то недалеко, почувствоваль,

ли-разрывы. И гулкій звукъ почему-то съ необыкновеннымъ раздраженіемъ, истеотдавался внизу живота противнымъ тошнотнымъ ощущеніемъ.

Ротный писарь принесъ какія-то списки для подписи. Потомъ въ свое время денщики принесли объды. Все шло спокойно.
— Ну, какъ дъла, Глазовъ?—спросилъ

Волковъ денщика.

— Да ничего, ваще благородіе,—отвътиль тоть, принимая судокъ. Вьеть малесть, ну, только зря, безъ последствій.

Но Волкову ъсть не хотълось, все казалось противнымъ, а ощущение нудной тошноты внизу живота и мѣднаго вкуса

во рту усилилось. - Вы что не ъдите? У васъ тоже?спросиль Мунтянъ такимъ простымъ и спокойнымъ тономъ, точно то, о чемъ онъ спрашиваль, было очень обыкновенное и частое ощущение.

Потомъ онъ вышель, а Волковъ опять

легь на солому.

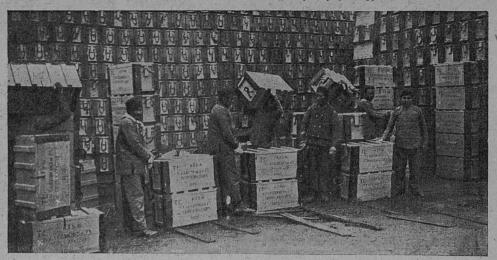
Точно сквозь сонь, онь услыхаль гулкій

рически выкрикнуль Волковъ. — Я самъ

Лицо у него было перекошенное, блълное, перекрещенное мятыми красными складками отъ лежанья. Нененэ упало, и глаза, казалось, покрылись матовой зеленоватой пеленой. Онъ пичего не видъль и не соображаль. Не замътиль, какъ и куда ушель Мунтянь, и опять легь на солому лицомъ внизъ и сталъ грызть стебли, уже покорно отдаваясь ощущенію приближенія чего-то важнаго и неминуемаго.

Чего же ты боишься?—безпорядочно и торопливо думаль онь. -- Въдь ты никогда раньше не боялся, и ничего бояться---и ничего страшнаго нъть. Какъ же нътъ, когда сейчасъ все кончится, и небытіе, смерть? Откуда ты это знаешь? Ты знаешь? Нѣтъ... Ну, да знаю. Знаю. Нѣтъ, не знаю, но это будеть, будеть...

Онъ смутно слышалъ визгъ пролетающихъ снарядовъ и до разрыва напряженно ждалъ, съежившись. И только, коПо фотографіи корреспондента «Огонька».



Аннамиты за работой на военномъ заводъ.

Искусившіеся въ области гнусныхъ пріемовъ съ Искусившеся въ области гнусныхъ пріємовъ съ підъю вывать разстройство въ арміяхъ своихъ про-тивниковъ, нѣмпы сдѣлали было попытку «обрабо-татъ» въ желаемомъ смыслѣ колоніальных войска на-пихъ доблестныхъ сюзниковъ французовъ. Для этой пѣли они распустили грязную клевету о тяже-ломъ принудительномъ трудѣ, введенномъ будто бы французами для своихъ колоніальныхъ войскъ. Из-вѣстнымъ опроверженіемъ этой клеветы служитъ

гда вдали лопалось, онъ на минуту чувствоваль облегчение и выпрямлялся.

Я напишу объ этомъ Мунтяну, когда все кончится. Я докажу ему чепушистость и неосновательность его теоріи предчувствій.

И тотчась же начиналь мысленно сочинять письмо въ строгихъ, отточенныхъ выраженіяхь и забываль ихъ, или нъсколько разъ повторялъ одно и то же.

— Мнъ же самому будетъ смъщно при воспоминаніи о сегоднящнемъ див. Надо, впрочемъ, приказать углубить землянку, и такъ я обману предчувствіе. Ахъ, да причемъ тутъ землянка, когда я весь чувпа воспложь заводь.

воспроизводимый снимокь, на которомь изображены аниамиты, работающе не по принужденю, а числящеся во французской армін въ качествъ добровольцевь. Вообще, среди «пвѣтных» войскъ такихъ добровольцевь насчитывается громадное количество, что съ достаточной убъдительностью устанавливаетъ фактъ прочно-доброжелательнаго и вполить лой-яльнаго отношения колоніальныхъ войскъ къ метротогія

ствую. что это скоро случится и это неизбъжно... Ахъ, какъ все равно, сказалъ онъ, наконецъ, себъ устало и нъсколько брезгливо, и отъ этого ему на минуту стадо легче.--Ну, возьми же себя въ руки. Хоть умри спокойно.

Онъ хотълъ подняться и всталъ на четвереньки. И точно оть этого движенія что-то съ рѣзкимъ звукомъ сильно ударило его по головъ и по боку, и пахнуло въ лицо противнымъ, сладковатымъ и горячимъ запахомъ... На секунду Волкова охватило, какъ въ дътствъ, когда въ дракъ кто-то ударилъ его по носу, чувство страшной обиды, отъ которой хотълось заплакать... А потомъ онъ упалъ, легь на

бокъ, въ головъ зашумъло, а стъны и брусья землянки завертълись, закружились и пропали въ темнотъ. Антонъ Амнуэль.

ДРАМА ВЪ НОЧИ

Разсказъ Клода Уайта и Харри Хартера.

(Съ англійскаго)

Плотно позавтракавъ, Хеншау взялъ таксомоторъ и отправился въ кэфе близъ вокзала Ватерло. Туть его уже ждаль его начальникъ, Экхёрстъ. Съ шерваго взгляда поражаль контрасть между этими людьми. Экхёрсть быль худощавь и подвиженъ, Хеншау — бълокурый, полный, казалось, не имъль понятія о томъ, что такое нервы.

За чашкой чаю Экхёрсть неожиданно

Вамъприходилось летать поночамъ!

Бывало...

Такь слушайте, — Экхёрсть выложилъ на столъ какія-то записки, -- нъмцы, боясь за цёлость своихъ аэропланныхъ заводовъ около Дюссельдорфа и Кёльна, вскоръ послъ гойны построили такой заводь гдв-то въ Шлезвить-Гольштиніи, Заводь этоть развивался очень быстро и заняль первенствующее мъсто.

- Мы, очевидно, покушаемся на этотъ заводъ? — перебилъ Экхёрста Хеншау.

Да, но трудность въ томъ, что мы не знаемъ его точнаго мъстоположенія. Одно намъ извъстно, что онъ недалеко оть берега моря и въ одинь прекрасный день туда можно было бы напрянуть съ нашими гидропланами, крейсерами и подводными лодками. Но наши летчики должны точно знать, куда имъ летъть для сбрасыванія бомбъ.

Что жъ, это опять дъло для меня, -съ улыбкой сказаль Хеншау, — каюсь.

На фронтъ нашихъ доблестныхъ союзниковъ — англичанъ. Рисунокъ англійскаго художника.



Англійскія войска отражають германскую атаку, предпринятую при помощи горючей жидкости

въ томъ, что я похожъ на нъмца и говорю по-нъмецки, какъ одинъ изъ нихъ. Только не слишкомъ ли часто я наношу имъ пользуясь этими обстоятельствами?

— А гсе-таки я попрошу васъ отправиться на Іоханнистальскій аэродромь близъ Берлина и побывать тамъ въ офицерскомъ ресторанъ.

— Говорите, не мучьте меня,—дъдая видъ, что слова Экхёрста приводятъ его въ

ужасъ, умоляюще сказалъ Хеншау.
— Вы знаете, что мы недавно взяли въ плънъ нъмецкій бипланъ новъйшаго гипа. Бумаги нъмецкато летчика у насъ. и, кром'в того, мы узнали сигналы, подающіеся цвътными ракетами при спускъ нъмецкаго авіатора надъ ихъ военными аэродромами. Одежда летчика точно на васъ сшита. Вамъ останется только попрактиковаться на новомъ аппаратъ, а затымь ждать подходящей погоды. Конечно, неудобно то, что вы отправитесь не на гидропланъ, но тогда вы не могли бы спуститься въ Іоханнисталъ. Но наши моряки устроять на кораблъ особую нлатформу для вашего аппарата и выпустять вась возможно ближе къ нъмецкому берегу. Вы спускаетесь въ Іоханнисталь и говорите, что практикуясь въ ночномъ полетъ, заблудились. Назовите какой-нибудь сосъдній аэродромъ. Вы устали и отправляетесь подкръниться въ ресторанъ. Тамъ въ разговоръ, узнаете, гдъ находится ихъ новый аэропланный заводъ, и возможно скоръе отправляетесь обратно. Корабли, привезшіе ғасъ, уйдуть, но васъ будеть ждать подводная лодка. Вы спуститесь возможно ниже къ водъ подадите сигналы изъ револьвера. Подводная лодка явится и забереть вась съ вашего аппарата. Конечно, рискъ есть. — И даже порядочный рискъ. Но

планъ мнв нравится, и я берусь выпол-

нить это поручение.

Хеншау стояль на мосткъ корабля ря-

домъ съ командиромъ.

– Мы подвозимъ васъ возможно ближе, — говориль этоть последній, —вамъ придется взять направление на юго-гостокъ. До Берлина вы долетите немножко больше, чъмъ въ два часа.

Хеншау кивнуль головой. Онь быль

уже въ полетномъ платъв.

Четверть часа спустя аппарать вибств съ летчикомъ поднялся съ корабля и

исчезъ во мракъ ночи.

Хеншау даже не выглядываль со своего защищеннаго отъ вътра сидънія. Въ темнотъ все равно ничего не было видно и нужныя ему свъдънія онъ почерпалъ изъ всегозможныхъ аппаратовъ, помъщенныхъ внутри биплана.

Быстро поднялся онъ на высоту нъсколькихъ тысячь футовъ. Кругомъ быль все тотъ же мракъ. Время не тянулось

для Хеншау.

Теперь онъ занять быль компасомъ, стараясь держаться опредъленнаго направленія. Воть стали поблескивать внизу огоньки — большіе города. Къ счастью, въ эту ночь не было тумана.

Вдругь впереди, далеко подъ собой, Хеншау различиль какое-то желтоватое, точно свътящееся облачко. Онъ взгля-

нуль на часы и сообразиль: Да это Берлинъ.

Съ помощью дуча рефлектора онъ сейчасъ же нашелъ дорогу на Іоханнисталь, постепенно опускаясь все ниже и ниже. Затемъ онъ вынуль сигнальный револьверь и подаль сигналь.

Теперь лучь рефлектора нашель его. Потомъ внизу стали появляться сигналы, показывающіе летчику мъсто спуска. Въ это мгновеніе, занятый спускомъ, Хеншау совстмъ забылъ, что спускается, быть можетъ, прямо въ объятія смерти, какъ шпіонъ. Огни земли все приближались и, наконецъ, Хеншау вздохнулъ съ облегченіемъ. Снизиться такъ среди бъла дня считалось бы неудачнымъ, но для ночного спуска все сошло благополучно. Машина была въ цълости, а, значить, ему обезпеченъ быль побыть.

Лежурный на аэродромъ лейтенанты отчаянно скучаль въ эту ночь и поэтому обрадовался, когла ему сообщили о спускающемся къ нимъ аэропланъ. Все-таки это было маленькое развлечение.

Взявъ помощника и своихъ солдать,

онь пошель къ мъсту спуска.

Хеншау, соскочивъ съ аппарата, сбросиль лишнюю одежду, чтобы, не быть стесненнымъ въ движеніяхъ, и сунуль два револьвера гъ карманы куртки.

Младшій офицерь осв'ятиль фонаремъ

шау почтительно обратился къ лейтенанту передавая ему свои бумали и объясняя, что заблудился.

- Еще счастье, - сказаль онъ, что опни Берлина видны издали, а то тесь мой бензинъ вышель бы и я свалился бы гдъ - ни-

будь. Удивляюсь нашему старшему офицеру, — я изь Биттепфельда, онь послаль Meня практикогаться ночью съ машиной. развивающей такую страшную быстроту.

силь собользнующе лейтенанть, — по-телефонируйте въ Битгенфельдь.

- Это лишнее. Я голоденъ и замерзъ. Перекушу въ вашемъ ресторанъ, который, въдь, открыть всю ночь, а затъмъ, определивъ точно направление, еще до утра усивю вернуться въ Биттенфельдъ. Быть можеть, вы составите мнъ компанію въ ресторанъ?

Лейтенантъ повеселълъ. Оставивъ двухъ солдатъ у аэроплана, что очень не понравилось Хенша, онъ отправился съ

нимъ въ ресторанъ.

Младшій офицерь, смотря вслідь удаляющимся, надулся. Онъ долженъ торчать гдб-то на сквознякв, въ то время, какъ лейтенанть будеть закусывать и болтать. И въ голову офицера пришла мысль въ видъ развлеченія позвонить въ Биттенфельдъ и сообщить имъ, что ихъ аппарать вивств съ летчикомъ попаль сейчась къ нимъ. Лейтенантъ и Хеншау вошли въ ресторанъ. Тутъ сидъло еще нъсколько офицеровъ, всъ довольно мрачнаго гида. Для Хеншау дорога была каждая минута и онъ не терялъ времени. Лейтенанть оказался ярымь автомобилистомь, и Хеншау воспользовался этимь, чтобы сказать, что у него быль другь, тоже увлекавшійся этимъ спортомъ. Но теперь онъ на аэропланномъ заводъ въ Шлезвигъ.

— Обязательно навъщу его, только получу отпускъ, — сказалъ Хеншау, — постойте, какъ же называется это мъстечко?...

- Грондернъ, — быль скорый отвъть. - Какого пута миз придется держаться?—пошель на рискъ Хеншау, боюсь

заблудиться.

Мъстечко будетъ на милю въ право оть ръки, къ востоку оть острова Сильть. Въ общемъ же, въ глубь страны будетъ двадцать пять миль отъ берега моря.

- Спасибо, — сердце Хеншау громко стучало, но голосъ его быль спокоенъ. Ему, право, слишкомъ везло.

Докончивъ свой супъ, Хеншау взглянуль на часы и заявиль:

- Къ сожальнію, мнъ пора.

Лейтенанть быль разочарогань, но Хеншау увърилъ его, что онъ не можеть оставаться дальше. Въ Биттенфельдъ поднимуть тревогу, если онъ не вернется къ утру. Они снова очутились въ темнотв и вдругь Хеншау замвтиль, что въ одной сторонъ аэродрома кто-то подавалъ какіе-то сигналы фонаремъ. Въ то же фитуру Хеншау и его аппарать. А Хен- время прозвучаль безпокойно свистокъ.



,,...Офицерь осетиль фонаремь фигуру Хеншау..."

— Что же вы будете дълать—спро- Хеншау мгновенно понялъ въ чемъ дълоему надо спасаться. Дъйствовать же пришлось не теряя минуты. Поэтому Хеншау быстро обернулся къ лейтенанту и свалилъ его на землю однимъ ударомъ подъ подбородокъ. Лейтенантъ дежалъ безъ движеній, а Хеншау помчался со тебхъ ногь къ своему алиарату. Солдаты. оберегавшіе бипланъ, шичего не подозрѣвали и когда дважды выстрълиль реводизерь Хеншау, первый изъ солдать молча упалт ничкомъ на землю. Второй, сразу сообразивъ, что надо защищаться вскинулъ ружье, но было уже поздно. Револьверъ Хеншау послаль его вслъдь за товарищемъ.

> Хеншау вскочиль на свое сидънье и въ это мгновеніе его поймаль лучь нрожектора, усиленно заработавшій въ эту ми-

— Чорть возьми! воскликнуль Хеншау, но въ то же мгновение его аппаратъ вздрогнулъ и двинулся. Кругсмъ стало раздаваться стръльба.

И въ это миновеніе Хеншау вдругь п чувствоваль острую боль въ головъ, и по

токъ крови ослъпилъ его.

Аэропланъ несся теперь съ большой скоростью, преследуемый лучами прожекторовь, все выше и выше. Вытирая кровь платкомъ, Хеншау усиліемъ воли заставляль себя дъйствовать. Но его наскволь пронизываль холодь, такъ какъ онъ не

усићи одћти верхняго платия и потеря крови все больше и больше ослабъвала его.

— Чорть возьми, — сказаль онь сеоб, — и сейчась потеряю сознаніе и тогда... конець.

Съ невъроятными ухищреніями вытащиль онь изъ кармана своей верхней одежды, лежаншей позади его сидънья, бутылочку съ брэнди и плитку шоколада. То и другое быстро освъжило его и придало ему новыхъ силъ.

— Теперь все хошо, —подумаль юпь, —воть начнется каша, когда я подамь сигналь подводной лодкѣ!...



"...А подводной лодки не было видно..."

Прошло два конмарныхъ для Хеншау часа. То ему было холодно, то онъ весь горъть. Временами ему казалось, что его голова раскалывается. Онъ ужъ приближался къ берегу моря и увидѣлъ съ ужасомъ, что по всему побережью усиленно работали прожекторы. Бензинъ его приходилъ къ концу и рисковать подняться на большую высоту, чтобы избѣтнуть этмуъ лучей Хеншау не могъ

этихъ лучей, Хеншау не могъ. Скоро одинъ изъ лучей нашелъ оппаратъ Хеншау и сейчасъ же начался шрапнельный огонь. Но аппаратъ благополучно перелетълъ на море съ сущи, а тутъ ужъ недалеко было до подводной лодки.

Хеншау слегка опустился и приготовиль револьверь для подачи сигналовь лодкь. Машиналь, то онь оглянулся на берегь и весь похолодьть. Оть берега прямо къ нему летыть большой дирижабль.

— Все кончено, — пронеслось въ головъ Хеншау, — если подамъ сигналъ лодкъ, онъ будетъ сигналомъ и для дирижабля, который постарается уничтожить наст. Но, въль, больше нечего дълать...

Хеншау сталъ быстро спускаться къ водъ. Въ тоже время, онъ подалъ условленный спгналъ. Какъ только аппарать спустился къ водъ, Хеншау вылъзъ со своего сидънъя на заднюю часть аппарата. Онъ зналъ, что аппаратъ скоро пойдетъ ко дну и теперь ужъ его передняя часть была подъ водой, а хвостъ, на которомъ сидълъ Хеншау покачивался волнами изъ стороны въ сторону. Уже ледяная вода коснулась колънъ Хеншау, а подводной лодки не было видно.

— Гдь эта проклятая лодка? Гдь... Слова застряли въ горль Хеншау. Совсъмъ низко, прямо надъ нимъ, летълъ цъмецкій дирижабль. Очевидно онъ уже намѣтилъ свою жертву. Въ это мгновеніе раздадся оглушительный звукъ, и конкурикуя съ нимъ, раньше даже чѣмъ онъ раздался, поднялся столбъ воды, залившій всего Хеншау и сбросившій его прямо въ волны.

— Черти сбросили бомбу,—машинально, сообразиль Хеншау. Когда онь открыль глаза, онь увидёль себя въ лучё прожектора, а дирижабль все еще лёталь надъ нимъ. Казалось, что онъ спустился еще ниже и стояль теперь неподвижно.

— Что они будуть двлать?—подумаль Хеншау. Онь совсьмь ослабьль и, закрывь глаза, отдался на волю волнь.

Его вывели изъ оцъпъненія выстрълы, совсьмъ близко отъ него. Хеншау оглянулся и въ это время замътилъ, что съ дирижаблемъ было не ладно. Вся его форма вдрутъ какъ-то измънилась и онъ двигался какъ то неровно и бокомъ. Опять заигралъ лучъ прожектора и освътилъ въ водъ то, что заставило сердце Хеншау радостно забиться.

Къ нему шла подводная лодка усердно обстръливавшая дирижабль, который по всъмъ признакамъ былъ сильно поврежденъ. Лодка замътила Хеншау, плыншаго въ лучъ прожектора, и онъ скоро очутился въ безопасности, среди своихъ моряковъ. Ласковыя лица склонялись къ нему, но все, что онъ могъ выговорить, было:

— Чортъ возьми, счастливо же я от-

— Чорть возьми, счастливо же я от дъладся!

— Это правда,—сказалъ командиръ подводной лодки,—но и смъльчакъ же вы! —добавилъ онъ съ уваженіемъ.

Переводъ В. Фанагорской.

ЛЕГЕНДА ДВОРЦА

Fondaco dei Turchi.

(Съ итальянскаго)

Венеція—тородъ легендъ. Ея дома, улицы, дворцы, въ теченіи вѣковъ не измѣняющіе своего характера, хранятъ много полныхъ поэзіи преданій. Старыя женщины, сидя на улицѣ у дверей своего дома подъ чистымъ прозрачнымъ небомъ, разсказываютъ эти нѣжныя, грустныя, робкія легенды въ безмятежной тишинѣ, не нарушаемой тяжелымъ дыханьемъ человѣческаго труда. Одна изъ нихъ врѣзалась мнѣ въ память, врѣзалась, можетъ бытъ, благодаря красотѣ самого разсказа, можетъ быть, потому, что мнѣ пришлось услышать ее въ томъ возрастѣ, когда душа полна мечтаній, надеждъ и стремленій, когда въ каждой мысли дрожитъ и искрится отблескъ любви.

За мостомъ Ріальто стоить въ Венеціи дворець Fondaco dei Титсhi. Онъ построенъ въ стилѣ, характерномъ для самыхъ красивыхъ дворцовъ города, въ стилѣ, въ которомъ все говорить о душѣ, все, какъ стихъ великаго поэта, дышитъ поэзіей.

Эти мраморные дворцы любятъ не блескъ золотого солнца, но блъдные лучи луны, пробирающейся изъ-за переплетовъ колониъ.

И Марица, юная невольница, блѣдная, какъ безжизненный мраморъ, и прекрасная, какъ Венера старинныхъ мастеровъ, увидъла Венецію ночью, когда острогрудая галера, нагруженная дорогими восточными благовоніями и драгоцѣнными камнями, вошла въ воды Канеляццо, озаренныя тихимъ блѣднымъ свѣтомъ. Купецъ, купившій Марицу для своей услады и погрузившій марицу для своей услады и погрузившій ее на галеру «какъ дорогой товаръ, почошелъ къ ней, охваченный очарованьемъ ея юной, еще не вполнъ расцвѣтшей красоты.

«Вотъ Канеляццо. Вонъ тамъ нашъ дворецъ, гчъ ты будешь царицей, а я рабомъ, гдъ я бучу преклоняться передъ твоими желаніями, передъ твоими прихотями»...

Красавица молчала, очарованная роскошью города лагунь. Молчала, но съ глазъ ея въ тишинъ падали слезы. Ей вспоминалась бъдная лачуга на берегу быстрой прозрачной ръки, гдъ, одътая въ рубище, полунищая, провела она свое дътство.

Галера остановилась. Поччерживаемая купцомь, она вступила на источенныя водой и временемь мраморныя ступени. На встръчу имъ вышли старики съ обвитыми тюрбанами головами и ея будущія подруги по неволь—женщины, закуганныя въ дорогіе восточные шелка и увышанныя драгоцьными украшеніями. Купець провель ее въ залу, устланную коврами, въ которыхъ замиоалъ звукъ шаговъ. Онъ ушель, а она, бъдная, проданная женщина, растянулась на ковръ. Кроткіе, испуганные, удивленные глаза блуждали но всъмъ окружавшимъ ее невъдомымъ богатствамъ, и ей казалось, что она живетъ во снъ.

Купецъ вскорѣ верпулся съ руками, полными драгоцѣнностей. Среди пылающихъ рубиновъ на золотыхъ щитахъ нагрудныхъ украшеній горѣли брилліанты, томились печальные опалы, переилетались цѣпи рѣдкихъ жемчужинъ, похищенныхъ у нѣмыхъ таинственныхъ морскихъ глубинъ, пылали тысячами огией безцѣнныя запястья.

Все это, склонившись передъ ней, онь принесъ ей въ даръ. И дъвушка, не знавшая доселъ ничего, кромъ рубища, едва прикрывавшаго ея непорочисе тъло, ослъпленная роскошью подарковъ, стала украшать себя съ радостнымя криками п смъхомъ.

И цвътокъ красоты и м долости склонизся своей пурпуровой голозкой передъ обманчивымъ блескомъ холодимуъ камней

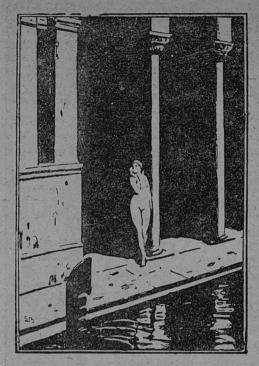
Но счастье, которое раскрываетъ свою тайну цвътамъ и всему тому, что застънчиво и прекрасно, скрываетъ ее отъ драгоцънностей.

Напрасно купецъ окружать дъвушку роскошью, напрасно дарилъ ей шелка и благовонія: ничто больше не привлекало ее. А онъ, сгорая отъ охватившей его любви, склонившись передъ ней, молялъ объ одномъ взглядъ, поцълуъ, ласковомъ словъ:

— Скажи мнв. что подарить тебѣ для твоего счастья? Въ какомъ ларцв таится сокровище, достойное твоей красоты? Какой аромать можеть опьянить тебя?...

Дѣвушка молчала, вся охваченная какимъ-то видѣніемъ. Ей нужны были просторъ, свобода, радость, а не золотыя цѣии, сковывавшія весну ея жизни.

— Проси, проси!.. — умоляль онь, — здъсь все для тебя! Нъть сокровища которое не было бы твоимъ, нъть воли, ко-



"... Марица пагая, дрожащия, вышла па каналь..."

торая не склонилась бы передъ твоей. Моя мысль ни на мануту не покидаеть тебя. Я все готовъ дать тебя. а

Но не зналъ купецъ, чего она хотъла, не зналъ о смълой божественной мечтъ, пъвшей въ душъ ея волшебную пъснъ...

Однажды ночью, когда онъ спалъ, она осторожно спустилась съ постели. Все было тихо и спокойно въ таинственно спящемъ дворцѣ. Безшумно спустилась она босая по широкой лѣстницѣ, крадучись пробираясь среди колониъ. Вотъ и каналъ. Какъ ночью похожа на нее, Марицу, Венеція, блѣдная, блещущая драгоцѣнностями...

Вдругъ молчаніе прервала пъснь:

Какъ легкій вътерокъ, Какъ залотой лучъ солица Пусль пъснь моя летитъ Къ тебъ, о, дорогая...

Пъснь приближалась. Неподвижныя воды канала заколыхались подъ легкой длинной лодкой. Бълый силуэтъ Марицы отчетливо вырисовывался сведи колониъ.

Что-то прошумьло въ воздухв и упалскъ ногамъ Марицы. Она нагнулась и подняла розу. Прижимая ее къ губамь въ безконечно долгомъ поцълув, она гернулась въ комнату, гдв спекойно и довфрчиво спалъ купецъ. Подъ пропитаниъми дорогими аромагами одвилами она чув-

ствовала только нѣжное благоуханіе розы, которую прижимала къ груди, прислушиваясь, затаивъ дыханіе, къ замиравшей въ дали пѣсиѣ.

Купецъ возвратился изъ далекаго путешествія, путешествія предпринятаго для Марицы, только для ней одной, только для того, чтобы похитить у Востока сскровища, достойныя ея красоты, надъясь, что снова удастся ему услышать тъ крики радости, которые однажды отдали ее ему.

Онъ вернулся въ городъ мечты на вооруженной галеръ, на талеръ, защищавней свой грузъ, свои сокровища отъ пиратовъ. На мачтахъ ея еще чернъла кровь враговъ, а на тълъ купца видиълись слъды ранъ, полученныхъ въ боръбъ, изъ которой онъ вышелъ побъдителемъ.

На его зовъ вышла Марица въ сопревождени женщины, которой было поручено не оставлять ее ни на минуту во время его отсутствія. Онъ совлекъ съ нея одежды, дрожащими руками снова окуталь ея тёло затканными золотомь тганями и певъсиль ей на грудь дивное укі ашеніе—сдъланную изъ тысячи рубиновъ большую розу. Ради этой прагоцънности онъ рисковаль жизнью и поражаль на смерть другихъ.

Онъ ждаль радостнато крика вссхищеия, но Марица, вся блёдная, выпула изъподъ подушки свъжую благоухающую розу и, цёлуя ее, указала на нее свему

«Кто тебѣ далъ ее»? — спросиль онъ,

Опа улыбнулась тихо, какъ во снъ. И ночью, когда онъ спалъ, она скинула съ себя тонкіе шелковые покровы, бросила на землю обагренное кровью драгоцънное украшеніе, прошла черезъ дворецъ, танвіней тайны и преступленія и, нагая, дрожащая, вышла на каналъ. Въ безмолвін ночи слыщалась съ темной гондолі полная грусти мольба неизвъстнаго пъвка:

Къ тебъ, къ тебъ, моя любовь... Моя пъснь летить съ мольбою

Онъ видълъ сверкающую наготу женщины, зажегшей въ немъ страсть, вдохновлявшей его пъсни. Онъ полиль, что она идетъ къ нему, сбросивъ съ себя все, что могло бы напомнить о прошломъ. И руки его сложились какъ бы для молитвы; и губы прошептали безнадежный призывъ

Шумь, плескъ воды... Онъ ждаль, замирая отъ страха и отъ любви... Но вотъ у самой гондолы показалась дъвушка, прекрасная, какъ сказочная сирена. Съ бълаго тъла падали капли, блиставиня при

лунномъ свътъ, какъ брилліанты. И пъвець, номогая ей войти въ гондолу, увидъвь, что въ рукахъ она сжимала алую розу, измятую, ноблекшую, въроятно, нослъднюю изъ тъхъ, которыя по волнамъ онъ посылалъ ей.

Когда купецъ проснулся, на ложъ рядомъ съ нимъ никого не было, и напрасно въ отчаяніи зваль онъ Марицу...

Въ безнадежной тоскъ цъловаль онъ ея одежды, ея покрывала и тъ драгоцънности, которыми хотъль купить ея молодость и чистоту и которыя, казалось, еще хранили отпечатокъ и аромать ея тъла.

Потерявъ, наконецъ, надежду на ея возвращение, издержавъ несметныя сокровища на ей поиски и понявъ въ концъ концовъ, что житъ безъ нея онъ не можетъ, онъ тихой, ясной ночью тоже покинуль свое ложе, прошелъ черезъ сиящій дверецъ и, сжимая въ рукахъ рубиновую розу, бросился внизъ головой въ веды канала.

И серебряная луна, все видъвшая черезъ переплеты оконъ, съ насмъщкой смотръла на человъка, хотъвшаго купить

Воды канала не отдали тъла самоубійцы. Можеть быть, теченіемъ его отнесло къ порту, откуда мертвый онь предприняль свой послъдній путь на востокъ...



"... Роза украшаеть темную головку молодой красавицы..."

Но недавно, какъ разъ около Fondaco dei Turchi, водолазъ нашелъ поросшую водорослями, изъъденную морской солью и временемъ драгоцънную розу легенды. И теперь, во время праздниковъ въ одномъ изъ княжескихъ домовъ, она укращаетъ темнокурую головку молодой красавицы.

Переводъ Е. Назиковой.

Редакторъ Владимиръ Бонди.

Изданів Т-ва С. М. Проппера — «Биржевыя Въдомости».



ОСЛЪПИТЕЛЬНО

БЪЛЫЕ ЗУБЫ, ЗДОГОВЫЯ ДЕСНА,

пріятное свѣжее дыханіе

ОТЪ УПОТРЕБЛЕНІЯ ЗУБНОЙ ПАСТЫ "ПРИМА".

Зубная паста «Прима» прекращаеть образованіе кислоть, уничтожаеть дурной запахь изо рта, удаляеть застрявшіе между зубами мельчайшіе остатки пищи, что прекращаеть гніеніе и епособствуєть сохданенію здоровыхь зубовь до глубокой старости.

Дъти охотно чистятъ зубы пастой «Прима», благодаря ея пріятному вкусу и ароматичности.

Требуйте пасту «Прима» въ ближайшей антекъ, аптекарскомъ магазинъ или изъ ЛАБОРАТОРИИ «ПРИМА», ПЕТРОГРАДЪ, НИКОЛАЕВСКАЯ, № 16, отд. 5. Обращайте вниманіе на ориг. упаковку Лабораторін «Прима».



ДОВОЛЬНО Вамъ быть слабыми, нервными и опечаленными. Станьте сильными, бодрыми, словомъ, мужчинами въ полномъ смыслъ слова. Я имъю для васъ радостную новость. Я, Горашіо Картеръ, изобрътатель средства подъ названіемъ "Амрита", склю утверждаю, что «Амрита" ильно учто и пробы получались годами отта алкоголизма, половыхъ правита" ильно учто и представленный изимество получались годами отта алкоголизма, половыхъ правита" и представленный изимество получались годами отта и представленный изимество получались годами отта и представленный изимество получались и получал

расть, послѣ кр Про

М. г., Горашіо Картерь!
Послѣ принятія высланныхъ Вами семи коробокъ пилоль, здоровье мое улучшилось. Въ общемъ говоря, я превратился въ совершеню аругого человъка. Чувствую себя бодрымъ я весельмъ, что со мною не было 20 лѣтъ. Прошу Васъ выслать еще 7 коробокъ «Амрита» наложеннымъ платежомъ.

Севастополь. М. В. Бол... М. г., Горашіо Картерь!
Читая неоднократно Ваши рекламы, извините за выраженіе, считаль это шантажемъ, и какъ самъ приналежу къ медицинскому персоналу, не върилъ въ Ваше средство. Мъсяда три тому назадъ ко мит обратился за совътомъ хорошій мой знакомый, человъкъ пожилой, лѣтъ за 60. Думяз, что онъ шутитъ, я посовътовалъ ему выписать «Амрита». Принимая мой совътъ совершенно серьезнымъ, выписать на 20 руб. пилюль и принядъ ихъ вст и остался въ восторгъ, благодарилъ меня за совътъ, улъряя, что онъ не ожидалъ такого результата и чувствуетъ себя на 20 лътъ моложе. Я крайне удввида, но сомнъваться не имъю основанія, такъ какъ я его хорошо знаю.

М. каханово.

Фельдшеръ Петровъ.
М. г., Горашіо Картеръ!
Мит 45 лътъ, съ 18 лътъ я занимался онанизмомъ до 31 года, т. е. до дня свадьбы, кромѣ этого, спльно кутилъ, отчего у меня развилось польтъйшее разстройство пищеваренія и отсутствіе аппетита. Раздражительность, разстаянность, головныя боли и боли по всему тълу, въ особенности въ конечностяхъ и полснить, и половымъ безсиліемъ. По принятія тройной коробки, т. е., 150 штукъ Вашей драготфиной «Амрита» я какъ будто перешелъ въ новый свътъ, и вст вышеозначенныя боли тукъ Вашей драготфиной «Амрита» я какъ будто перешель въ новый свътъ, и вст вышеозначенныя боли картеръ.

сталь здоровымь, а потому тысячу азь благодарю Вась, г-нъ Горашіо

я сталъ здоровымь, а разъ благодарю Васъ, г-иъ Горашю Картеръ.

Реваничи. Ю. Н. Шло...

М. г., Горашю Картеръ!

Искренно выражаю свсю благодарность. Я, какъ Вамъ извъстно, отъ Васъ получилъ уже съ мъсяцъ на 20 рублей «Амрита», и вотъ въ теченіе этого времени я съ каждымъ днемъ чувствую себя несравненно лучше. Утромъ встаю съ постели веселымъ, гогда какъ раньше былъ угрюмъ. Съ гъхъ поръ, какъ началъ принимать Ваши инлюли, сила моя съ каждымъ днемъ все кръпнетъ, нервная овстема совефмъ возстановиласъ, словомъ, чувствую себя здоровымъ отъ этого количества (150 штукъ), и потому онъ больше не потребуются.

Кіевъ. Ив. Лавр. Лисъ...

М. г., Горашю Картеръ!

пилюли «Амрита» рекомендовать бы каждому человъку выписать, страдающему какимъ бы то ни было недостаткомъ въ здоровъб, и что выписывающій впослъдствіи впольть убъдится въ несомитьной пользъ пилюль. «Амрита» дала мить здоровую жизнеспособность, возвратила юность. Все тьло одухотворилось жизнью и энергіей. Въ заключеніе скажу: «Амрита»—единственное средство, и утверждаю, что нѣть другого такого средства, какъ «Амрита».

Чарджуй. К. А. З—ка. М. г., Горашіо Картерь! Я могу подтвердить, что препаратъ Вашъ обладаетъ тімы самыми свойствами, которыя Вы ему приписывае ге въ Вышихъ проспектахъ. Я замъчаю удивительное облегченіе: взоръстановится ясите, учховная восприминость, трудоспособность замѣтно

становится ясите, духовная воспримчивость, трудоснособность замѣтно повышались, и уже черезъ 5 дней исчезли тиместь въ головъ, головныя боли и другія... и могу сказать, что асякій, кто желаетъ быть здоровымъ, и, узнавни Ваше средство, не можетъ обойтись безъ него...«Амрита». Цагери.

и, узнавши Ваше средство, не можетъ обойтись безъ негоъ «Амрита».
Цагери. Я. Г—ва.
Г-нъ Горашіо Каргеръ!
Я принимаю Ваши пилюли «Амрита»
уже недѣлю и чувствую себя очень
хорошо, Здоровье мое стало быстро
поправляться. Прежде я чувствоваль
себя, вставая утромъ послѣ сна, очень
тяжело, и сильныя головныя боли, въ
собенности это чувствовалось послъ
полового сношенія. А теперь, по употребленіи «Амрита», все это исчезаетъ, и я чувствую противъ прежняго въ нѣсколько разъ здоровѣе.
Поутру, когда встаю, совершенно
здоровъ, сонъ лучше прежняго, за
что и приношу свою отъ души искреннюю благодарность.
Г-нъ Горашіо Каргеръ!
Увъдомяю Васъ, что я получилъ
посланныя Вами пилюли, которыя
употребляль и извлекъ пользу, за
что съ своей стороны приношу Вамъ
свою сердечную благодарность. Раньше, я чувствоваль совершенно скверно, а въ настоящее время, послѣ
принятія Вашахъ пилюль, очень хорошо.

но, а въ настоящее время, послъ принятія Вашихъ пилюль, очень хо-

Самара. Павелъ Егор. Ата... Г-нъ Горашіо Картеръ!

Искренно выржаю свей облагодарность. Я, какъ Вамъ извъстно, отъ Васъ получилъ уже съ мъскцъ на 20 рублей «Амрита», и вотъ въ течене этого времени я съ каждымъ днемъ човствую себя несравненно лучше. Угромъ Себя несравненно лучше. Угромъ Ветаю съ постели вессъмът, огла какъ раньше былъ угромъ. Съ тъхъ поръ, какъ началъ принимать днемъ вос кръпнетъ, нервная овстема совстмы возстановилась, словомъ, чучтение въ состояни моего здоровьше вос кръпнетъ, нервная овстема совстмы возстановилась, словомъ, чучтение въ состояни моего здоровьше потребуются. Кіевъ. Ив. Лавр. Лись... М. т., Горашіо Картеръ! Прежде всего я балгодарю Бога, давшаго Вамъ такую премуарость, ит кусство и способъ составлять такія чуславноственныя и наопровержимая правда. По принятія 50 штукъ Вашикъ подремъ сего испособъ составлять такія чуславноственныя и наопровержимая правда. По принятія 50 штукъ Вашикъ поровътнь вы брошюрь написанно весъ благодарю. Съ искреннимъ почтеніемъ Г. Г. гъъ Село Русаново.

Съ искреннимъ почтеніемъ Г. Г. гъъ Село Русаново. М. г. Торашіо Картерь! Повольте выразить Вамъ посрествомъ сего искреннюю благодарность за Ваши плялона «Амрита», выпясанныя миюю отъ Васъ въ іюлѣ месящь по принимать ихъ, то сразу по съобъ сего пода одну коробку въ 50 пиллодь за 10 рублей. Когда я начальтолько принимать ихъ, то сразу по принимать ихъ, то сразу по чепользованіи пилюдь, я во всетороннихъ не принимаю посла при котороннихъ не принимаю посла при котороннихъ не принимаю посла простите порежать вымо по събъ сморить вы себъ силу, и по принимать ихъ, то сразу по съобъ муствоваль въ себъ силу, и по принимать въ себъ силу, и по принимать ихъ, то сразу по принимать ихъ, то сразу по съобъ пробныхъ не пориствоваль въ сеобъ не принимаю по прекъ простите поматибът, но събъ пробныхъ не пориствоваль въ сеобъ простите поматибът, но събъ простите поматибът, по при данно перерожденъ вново галу на принитов, не събъ простите поматибът, но принимать ихъ, то сразу по принимать ихъ, т

желудка, почекь, сердца, легкихъ и половыхъ органовъ.

Мои утвержденія не голословны. Въ моей конторі имієтся множество подлинныхъ благодарностей. Тысячи мужчинъ, перешагнувши 50—70-літній возрасть, послі краткаго употребленія "Амрита", пи Продается въ аптекахъ и аптекахъ и аптекахъ и аптекахъ безъ рецептовъ врачей.

пилюли «Амрита» реконендовать бы вызанияхъ безъ рецептовъ врачей.

пилюли «Амрита» реконендовать бы пилюли "Амрита» реконендовать бы пилюли дарите и дълаете настолько счастливыми людей, что ніть словь, болітью, которую получиль отъ не пріятностей въ жизви. Мит 31 годъ. Съ почтеніемъ Г. К.

чтооы выразить бымь истинной ода-годарности. Ст. Кальниковичи. К. И. Глинд... Уважаемый Горашію Каргерь! Въ дополненіе моего открытаго письма, посланнаго Вамъ въ декабръ, письма, посланнаго Вамъ въ декабръ, теперь приношу вторично мою искреннюю благодарность за Ваши пилюли «Амрита». Ваши пилюли—счастье для всъхъ, подобныхъ мнъ, субъектовъ. Я не могу выразить ту радость, которую принесли мнъ пилоли по принятіи ихъ въ течене 3-хъ недъль, теперь къ Вамъ покорньййщая просьба...

Новопавловекъ.

А В Кли...

нвания просьба... А. В. Кли... М. г., Горанію Картерь!
Съ декабря 1906 года я началь принимать Ваши пилюли два раза въдень и, слава Богу, сталь здоровымы и олагодрю Васъ. Жизнь меня начала интересовать. Голова стала свътъбй. Мрачныя мысли меня не преслъ-

атй. Мрачныя мысли меня не преслъдують, какъ раньше.
Александрія. Я. Н.
М. к., Горашів Картерь!.
Получиль Вашь чудесный источникь «Амрита». Я принимаю его съ удовольствіемъ и чувствую въ своемъ организмъ установлене новыхъ силъ, чего я не чувствоваль за четыре гола моей болбани. Я мало вътыре гола моей болбани. Я мало вътырь гола моей болбани. Я мало вътырь гола моей болбани. Я мало вътырь гола моей болбани, я четочику, пока не испыталъ его, за что я одинъ и мое семейство Вамъ искренно и душевно балгодарны.

но и душевно балгодарны. Ростовъ-на-Дону. С. Г. Порх., М. г., Горашіо Картерь! Благотворное дъйствіе пилюл т., горанно картеръ!

Благотворное дъйствіе пилюль «Амрита» на нервную систему человька я испыталъ на себъ, употребивь одну коорбу въ 50 штукъ. Чувствую себя теперь гораздо лучше и, безъ преувеличенія можно сказать, себя не узнаю.

обя не узнаю.
Руецъ. Сельск, учитель Вит...
М. г., г-нъ Горашіо Картеръ!

М. г., г-нъ Горашіо Каргерь!
Теперь же, когда я вполић ублдилстоль чудодъйственное Ваше
средство «Амрита» дъйствительно заслуживаетъ ведикой похвалы предъ
вствъ миромъ, въ виду чего и ръшился написатъ свой отзывъ. Получивъ отъ Васъ одинъ флаконъ 50 шт.
пилоль дорогого «Амрита» въ апръпилоль дорогого «Амрита» въ въ апръпилоль догого «Амрита» въ апръпилоль догого «Амрита» въ апръпилоль догого «Амрита» въ обътъ настолько слабъ,
настолько нервенъ, что малъйщій пустякъ могъ разстроить нервную си-«Амрита» я быль настолько слабъ, настолько нервенъ, что малѣйшій пустякъ могъ разстроить нервиую снстему настолько, что я выходилъ изъсебя, послѣ чего чуюствовалъ себя совершенно разбитымъ на долгое время. Послѣ принятія «Амрита» прошао уже 7½, мъсяцевъ, и я все время. Послѣ принятія «Амрита» прошао уже 7½, мъсяцевъ, и я все время ожидаль, вотъ-вотъ вериутся ко миѣ прежнія слабость и разстройство. Поэтому я вполиѣ убълился, что физическіе недостатки исчезли безслѣдно. Послѣ этого я болѣе ничего не могу сказать, какъ только принести Вамъ искреннюю мою благодарность за оказанныя миѣ услуги, посредствомъ радикальнато Вашего средства «Амрита». Ст. Оловянная. А. А. И—въ. М. г., Горашію Картеры! Вапін палюли—одна коробка,—которыя я выписываль весною, заслужили благодарность и чувствую себя вполиѣ здоровымъ, послѣ которыхъ я могъ вступить въ законный бракъ, еще разъ искренно Васъ благодарю и Ваше чудесное средство «Амрита». Екатеринославъ. Э. Г—нъ. М. г., Горашію Картеръ! Присланныя Вами пробныя пилюли «Амрита» на имя Я. С—ова мною получены, принималь я ихъ согласно Вашего указанія, и онѣ произвели бляготворное вліяніе на мой разстроенный организмъ, я страдаль безсиліємь около полутора лѣть и ничѣмъ не могъ вылечных у теропую устьую себя превосходно.

почув-палатала да если о Картеры и Волично Волично

Съ почтеніемъ Г. К.
Ст Казалинскъ.
М. г., Горатіо Картеръ!
Вы спрашиваете о моемъ здоровъъ.
Да развъ кто будетъ сомніваться въ
Вашемъ препаратъ? Онъ чутьли не
изъ мертвыхъ воскрещаетъ. Я былъ
совсемъ на краю гибели, а теперъ
чуветъую себя бодрымъ и здоровымъ, примите мою искреннюю олаза что пристогодарность.
Уважающій В. И. Д—нъ.

Уважающій В. И. Д—нъ. Полтава.
М. г., Горашіо Картерь!
Ваши пилюли (одинь флаконь), мнъ такъ помогли, что я позабыль за такое чулодъйствующее средство Васъ поблагодарить. Амрита такъ подъйствовала на меня, что вся семья стала въ восторгъ отъ того, что я сталь болье спокоенъ и не такъ взыскателенъ. Чувствую себя пока здоровымъ, за что я и моя семья ссрдечно Васъ благодаритъ.
Съ почтеніемъ И. Я. Е—нъ. С. Покровскъ.

сердечно Васъ одагодаритъ.

Съ почтеніемъ И. Я. Е—нъ.
С. Покровскъ.
М. г., Горашіо Картеръ!
Мой хорошій знакомый, котораго я зналъ лѣть 12 больнымъ, страдалъ худосочіемъ, головокруженіемъ, катарромъ желудка, словомъ, былъ разбитъ всбать организмомъ, и отказывался совефию отъ пищи. Недавно выписалъ одну коробку вашихъ пилюлъ «Амрита», 13-го с. марта я увидълъего и былъ пораженъ — цвътъ лица себжій, полный, аппетитъ развился очень хорошій, словомъ, сталъ неузнаваемъ. Онъ, оказывается, принялъ Ващи пилюли и мнъ посовътоваль то же самое.

Морозовская.

Н. Скор...

очень хорошій, словомъ, стать неузнаваемъ. Онъ, оказывается, принялъ Ваши пилюли и мнѣ посовътовалъ то же самое.

М. г., Горашію Картеръ!

Имъю честь донести, что Ваши пилюли «Амрита» меня воскресили изътой жизни, которая ведетъ уже никула, какъ въ могилу, я былъ этому
подвергнутъ и не могъ никогда бы
придумать, если бы Провидѣніе
не указало бы, что есть въ приролѣ
такое знаменитое средство, который думастъ, что онъ уже прахъ земли и о
прахѣ думастъ. У котораго нѣтъ горя, а онъ въ горѣ, у котораго нѣтъ болѣзни, а онъ болѣзнейный. Я могу
смѣло сказать, что нѣтъ въ мірѣ другого средства, какъ «Амрйта», и
указываю на тъ нелостатки, которые
они излѣчиваютъ, ибо я имълъ ихъ
у себя и могу смѣло удостовѣрить
кто страдаетъ безсонницей, кто страдаетъ
безсонницей, кто страдаеть постоянными головными болами, кто
страдаетъ безсонницей, кто страдаеть слабостью половыхъ органовъ, кто страдаетъ ненавистью лъдей, т. е. люди его презираютъ, и
думаетъ, что весь міръ въ заговорѣ,
кого не любятъ веста женщины, который въ обществѣ всегда умиженный, который страдаетъ слабосныемъ
и чувствуетъ боли въ спинъ и въногахъ, имѣетъ плохой аппетить,
всегда страдаетъ боли въ спинъ и въвоста потъетъ, топноту, помраченіе
глазъ, шумы въ головъ, который
всегда страдаетъ ненавистъ, чло
онъ послѣдній въ міръ, т. е. учиженный, который страдаетъ слабостыемъ
и чувствуетъ боли въ спинъ и въногахъ, имѣетъ плохой аппетить,
всегда страдаетъ боли въ спинъ и въногахъ, имѣетъ плохой аппетить,
всегда страдаетъ пословъ, который
всегда страдаетъ ненавистъ, чло
онъ послѣдній въ міръ, т. е. упабостью, или
безпамятью, который утерялъ красоту своего лица и заранѣе постарътъ, который страдаетъ меланхоліей
и проч., и проч., и проч., нотъ всѣхъ
вышеупомянутыхъ, предместовъ пилюли излечиваютъ навсегда

Папіентъ С. П. Скуратовъ.

Ур. Барабашъ, Гриморской обл.

1910, апрѣль, 28 дня.

Горашова и пробная доза высылаются
изъ глави. склада за три десятикоптечныя марки.

Гла в ный безъ ренепа врачей.

Боршю ва тра ненавистьо пост

ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВЪ

Интересная книга въ много-красочной обложкѣ пѣна 3 р. 75 к. Заказы и деньги адр. МОСКВА, изд-ство "ЮРОТИПЪ".

ВОЛШЕЙНЗЯ КНИГО ВЪ 5-ти отдълахъ, съ рисунками.

книга составлена по лучшим источниками и содер-въ себъ множество удивительныхъ фокусовъ и замъчат. із, вызываемыя общед. средствами. Безил. прилож. МАГИ-(IE ВЕЧЕРА. II. за все изд. 3 р. 75 к. Москва, Тверская, д. 24, изд. "АКЦІОНЕРЪ".

Волшебство и магія Самая поли. книга. Кажл. можеть москва, Редакція жури. "СОКОЛЪ". Печатиниковъ пер., 18 8.

полъ и характеръ 🖁 360 стран. больш. формата на

половой вопросъ

Фореля.

жор. бум., съ портр. автора. 1 ч. "Половое многообразіе". П ч. "Половые тицы". Ц. 5 р. 25 к. . Цьна каждаго тома 4 р. 25 Заказы и деньги адросовать: МОСКВА. Тверская, 24, издательство "АНЦЮНЕРЪ".

МІРЪ ТАИНСТВЕННАГО

НОВАЯ НИИГА: МОГУЩЕСТВО ЧЕЛОВЪКА.
Практическая МАГІЯ, по которой каждый можеть постигнуть необы чайной власти надъ силами человъка, обладать всемогушествомъ и дъйствовать чудесшымъ. Съ приложсочин: "ДЕРЕВЕНСКАЯ МАГІЯ": знахарство и народные заговоры на всъ жизнен. случаи (привлеченіе и чары дюбви; угадываніе чуж. тайнъ и мыслей; счастливые выигрыти; живая вола;
ключи Соломона; вызыпарайе духовть, волшеб, растевія и пр.). Всътайн. посвищенія. 1-е въ Россія науч. над. Ц. 3 р. 50 к. съ перес.
Кн-во "ОККУЛЬТИСТЪ", МОСКВА, 4-я Мъщанская, 1/17, нв. 29.

АЛЬБОМЪ ПАРИЖСКИХЪ КРАСАВИЦЪ.

Серія 20 карточекъ, высылаю съ наложеннымъ платеж. са 8 руб. съ пересылмой. Москва, 3-я Тверская-Ямская, д. 30, кв. 60. Е. Д. УРУСОВЪ.

БЕЗЪ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ читать, писать, и говорить по-французски, по-нъмецки, по-англійски, по-латински каждый можеть научиться легко и быстро по нашимъ новъйшимъ руководителямъ-самоучителямъ. Ціфна руководства-самоучителя каждаго языка 2 р., всѣхъ 4-хъ—7 р. Москва, Тверская, 24, изд. "АКЦІОНЕРЪ".

прыщи, веснушки, исчезаютъ, липо чистое. По получении 1 руб. (можно марк.) высыл. сов. испыт средст. г. Гатчина, Почг. яш. 614. отл. 13. "Цоника"



Прошу вырѣзать. — публикаціи очень рѣдки.

ЕЫШЕЛЪ ВЪ СВѣТЪ (5-ое изд.) "АЛЬБОМЪ ПРОЕКТОВЪ

недорогихъ построекъ
дачъ, особняковъ, неболь-шихъ городскихъ и провин-ціальныхъ домовъ, службъ и т. п. изъ дерева, кирпича и пустотъ-

129 разработ. (Въ масштабъ и) 567 чертежей и съ размърами) 567 проентовъ (съ размърами) 567 проентовъ (съ размърами) 567 проентовъ (съ размърами) Бет присунновъ, все нъ вопросу о бетонныхъ пустотълыхъ намней. Няхъ и др. тохи. свъдъни. Цъна "Ал. Пр." безъ переплета 5 р. За перес. въ др. города 75 к. (высыл. и налож платеж.). Съ заказами обращаться тольно къ автору-издатсяю Григорію михайловичу с у дейнину. Москва, нобинскій бульваръ, д. № 93, нв. 101, Телеф. 2-49-92.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО для ВСБХЪ

Не требуется знаній. Для многихъ хорошій заработокъ

Не требуется знаній. Для многихъ хорошій заработокъ. Простайшів руководства, заслужняшів массу благодарностей. 1) Устр. электр. осю безъ машинь—1 р. 10 к. 2) Изгот. аккумулят.—90 к. 8) Изгот. сухихъ батареекъ—70 к. 4) Устан. телеф., электр. звоиковъ и сигнализ.—1 р. 10 к. 5) Устр. индукц. медицци аппарати—90 к. 6) Гальванопластика, никел. золоч и пр.—2 р. 10 к. 7) Устр. динамемаш. и элекромотор. до 500 уаттъ—2 р. 50 к. 8) Устр. вольтметр., амперометр., реостат. и пр.—1 р. 40 к. 7) Истр. динамемац. и элекромотор. до 500 уаттъ—2 р. 50 к. 8) Устр. вольтметр., амперометр., реостат. и пр.—1 р. 40 к. 7) Истр. за тр.—2 к. до 2 р.—20 к., до 3 р.—25 к. и т. д. За наложенный платежъ прибавляется 15 коп. на всю посылку неваложенный платежъ прибавляется 15 коп. на всю посылку невър прибавляется 15 коп. на всю посылку неваложенный платежъ прибавляется 15 коп. на всю посылку неваложенный платежъ прибавляется 16 коп. на всю посылку неваложенный платежъ пратежъ прибавленный пратежъ пратежъ пратежъ пратежъ пратежъ пратеж

ПОЛНЫЙ Соціально-политич. (энциклопедич.)

настольн. справочникъ свободнаго гражданина, содержащій всю сопіальн. и политич. слова съ подробн. ихъ объяси. Цена 5 руб. Здёсь же продается "Народный словарь" Цена 50 к. Деньги и требованія требованія адресовать: МОСКВА, Тверская, 24, издательству "АКЦІОНЕРЪ".

Новая квига. Простой, скорый и дешевый способъ лъченія

влена на основаніи научных данных и практических на-блюденій (12 изданіе деполнено кратким очерком о 606 и 914). Высылается въ открытом конверт за 35 к., въ закрытомъ за 60 к. почтовыми марками. Врачамъ безплатно. Сокращен-ное изданіе для ознакомленія открыто безплатно и закрытомъ за 20 коп. марку. Наложен. платеж. не высылается. Москва, Б. Царицынская, 3, с. д. Я. С. БУХЕИНДЕ. У.

LOMULHEE HICTOBJEHIE C. XUDU ната всюду нитьющ. матеріаловъ, въ обыкновен домашн. посудт. Цъна руковод. 3 р. 25 к. Москва, издетво "Лучъ", Печатниковъ пер., 18[3.

CEKAPOBCKAS MUDKOCTE

приготовленная по способу профессора БЮХНЕРА изъ свъжихъ съменныхъ желазъ

БЛАГОТВОРНО ДЪЙСТВУЕТЪ: при неврастении, исте-БЛАГОТВОРНО ДВИСТВУЕТЬ: при неврастении, истеріи невральгіи, старческой дряхлости, подагръ, ревматизмъ, малокровіи, артеріоскперозъ, туберкулезъ, діабетъ, головныхъ боляхъ, безсонницъ, половомъ безсиліи, хроническомъ разстройствъ питанія и сердечной дъятельности, общей слабости, послъ тяжкихъ бользней: инфлуэнцы, сифилиса, послъ родовъ, операцій, кровопотерь и проч.

Цѣна 3 руб. 75 к. за флаконъ.

ВЫТЯННА

Лабораторія "ГАЛЕН-МОСКВА", Москва, Большая Никитская 5. Отд. Адресь для телеграмиъ: МОСКВА — ГАЛЕНУСЪ. 34M. предостережение.



Мы просимъ отличить нашу вытяжку отъ вытяжки КАЛЕНН-ЧЕНКО и другихъ, на томъ основаніи, что какъ показалъ сравнительный анализъ, примънявный нами при изготавленіи вытяжки усовершенство-занный наукой методъ профессора БЮХНЕРА, даетъ продуктъ наиболье богатый дъйствующими началами. При покупкъ просимъ пребовать ВЫТЯЖНУ ИЗЪ СЪМЕННЫХЪ ЖЕЛЕЗЪ "ЛАБОРАТОРІИ ГАЛЕН-МОСКВА" съ нашей охранительной мар-кой-изображенемъ знаменитаго Римскаго врача ГАЛЕНА-гарантирующей подлинность и доброкачественность препарьта. лект изи аптекарскомъ магазинъ не окажется нашей вытяжки-обратитесь къ намъ непосредственно. ПЕРЕСЫЛКА ЗА НАШЪ СЧЕТЪ.

В НОСИ ТАЛИСМАНЪ! В ОККУЛЬТНЫЯ МАГИЧ. ТАНИСТВЕН. С Н Л-М СГО—Привлекутъ Къд тебъ вемедленно в с тъ блага успъхъ, богатство, счастъе, добовъ, здоровъе... Предохранятъ: отъ болъвней, несчастъя, опасностей. «Сборникъ талисмановъ» (подлинныхъ — древней магіи), съ тайн. наставлен. подъзован. —2 р. 95 к. съ перес. 1-е въ Россіи научи. изд. Москва, Ки-во «Оккультистъ», отд. 2-е. носи талисманъ!



ГИТАРЪ и БАЛАЛАЙКЪ Ислов. гаоч. обуч. и каталогъ инструм. безплат. "Курсы Музыки": Москва, Срътенка 21/17.

писать

красиво и скоробудете, выписавъ "Механическа пропись". Ц. 1 р. 50 к. Мо-сква, ред. ж. "Соколъ". Печатниковъ п. 18/3.

ФОТО снимки. КНИГИ интересн. Книги Серія 10 кртч. 7 р. 50. Каталогъ 1 р. Москва, п. я. 2160, дей тысячи сто местъдес. Складъ деми-Бьермъ.

РЕГИТЬ КУРИТЬ ЛЕГКО И СВОБОДНО,

легко и свободно, примънивъ новый изобрътенный мною способъ. Мои друзья и знаком не сдълали то же и поражены, что такъ легко и безъ "мученій" избавились отъ дурной и вредной привычия Москва, ком. яш. 554. Высыллю налож. платеж. ва 8 р. 65 к.

Товарищи!

Сообщаю каждому, как в два часа можно прочно и самостоя тельно починить самую порванную ОБУВЬ матеріалом, без-пользы валяющимся въ каждомъ домъ. Подробныя объясненія, способ и образец высылаются за 2 р. 75 к. Одесса, почт. ящ. № 1544 "ИЗОБРЪТАТЕЛЬ".

живи без Службы СВОИМ хозяйствен. ДБЛОМ

с доходом-8,000р. подробности безил. отъ **Мартынова**, Москва, Переславская, 3 отд. 1.

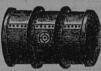
и коммерческое самообра-зованіе. Заочное обученіе. Каллиграфія, стенографія, правописаніе и преч. **АТ-ТЕСТАТЪ.** Льготныя условія подписки и пробная БЕЗПЛАТНО.

Адр.: Петрогр., "Кругъ Самообразованія", Б. Ру-жейная, 7—102.

ШЕЙТЕ САМИ ОБУВЬ

заочно, посредствомъ лек-рій. Условія и первый мѣ-сяць обуч. безпл. Марія Ду-расовичь, Москва, Петровскій бул. л. № 9, кв. № 12—16.

5 0



ВЫТЯЖКА

MERSON MERES

и пр. изготовляетъ вав. Москов-ской Трудовой Металло-Обраба-тывающей Артели. Москва, Бла-гуша Мочальская, 30.

Прейсъ-курантъ безплатно.

ВСВ СВВДВИЯ высылаю безкупки модныхъ журналовъ, книгъ и руководствъ, необходимыхъ для удучшени и развития портняжнало ремесла. Не жадъйте 8-коп., укажите свой адресъ и адреса внакомыхъ.

3. Х. Левитанусъ. Хальновъ.

INUCATE

КРАСИВО, СКОРО и ГРАМОТНО

КАЛЛИГРАФІЯ 6 отділ. Рокдо-Готикъ, ратардь и пр. 206
рис. и черт. въ текеті, транспорант. и тетрадо держат. Но
війш. самоучит. для исправл.
почерка въ короткій срокь.
Главн. ввим. обраш. на конторск. скорош. Ціжа за поли.
курсъ съ прилож. 3 р. 50 к.

ПРАВОПИСАНІЕ русск. явыка.
Новъйний руковод. для само4др.: Кингоизд. "КРУГЪ САМООБРАЗОВАКІЯ", Петроградь,
Б. Румейная, 7—41.

Б. Румейная, 7-

ея последствіяхь съ громади, успехомъ примъняется и испытанный препарать "МПОГ

разрѣшенный Главн. Медицинск. Совѣтомъ за № 583 для внутренняго употребленія. "Нюратинь" совер-шенно безвредень для организма и одинаково успѣшно при-жъняется къ мужчинамъ и женщинамъ. При употребленія "Нюратина" не требуется никакихъ спринцеваній, про-мываній, прижиг., бужир. и т. п. ф Цѣна коробки "Нюра-тина" З руб. Продажа во всѣхъ лучшихъ антекахъ и аптенарскихъ магазинахъ.

Гребуйте "КЮРАТИНЪ" тольно съ маркой "ЛЕВЕДЬ".

РАДОСТЬ всымь нурящим в обездолен. нехвати табака. Патент. гигіен. анпараты П-ра Мечникова увелич. вдор. н представители Контора М. Ф. Курлать Одесса, успенс. представители контора М. Ф. Курлать Одесса, успенс. представители контора М. Ф. Курлать Одесса, успенс. представители представитель представитель представитель представитель представитель одесса, успенс. Почтора М. Ф. Курлать Одесса, успенса М. Ф. Курлать Одесса М. Ф. Курлать Одесса М. Ф. Курлать Одесса М. Ф. Курлать Одесса М. Ф. М. Ф. Курлать Одесса М. Ф. Курлать Одесса М. Ф.

Въ Литейной Петроградѣ: Въ Лите къ, Литейный просп.,

въ острой и кронической формъ, а также ея последствіяжь съ громаднымъ успъхомъ примъняется испытанный въ теченіе долгихъ лътъ препарать

"АРМАТИНЪ" А. Я. АКУЛІАНЦА

для внутренвяго употребленія "Армативъ" совершенно безвредень для органазма в однавново уситывь примтинавът кумчинавъ и женщинамъ. При употребленія "Армативъ" ве требуется накакать сирвицеваній, промываній, прижиганій, бужврованій и т. в. Предостереженіе: "Армативъ" А. Я. Ануліанца вызваль на дынкъ много разнаго рода грубыть быть особенно осторожвыми при покупкъ и предныхъ для организма поддълокъ, а потому просять госполь покупкъ и предныхъ для организма поддълокъ, а потому просять госполь покупкъ покупкъ пребовать "Арматинъ" только А. Я. Ануліанца съ этикетомъ бълда ромашна. Дъна 1 кор. 2 р. В Продажа въ аптекать по рем. врач Аптекамъ, аптек. складамъ, дечебиндамъ и пр. лечеби. учрожд. — скидка на главн. склад А. Я. Акуліанца. Йосква. Уланскій п. 21.

Петроградъ. 5. Нотковича, 1 Тед. Въ П. В. Д. В.

YECKIE CHNMKN CZ HATYPЫ

дюбит. жапра. Получ. съ больш. ватрат. изъ Парижа. Высыл. въ нагл. вашит. макъ наложен платеж. Ц. одной серіи 5 р. 50 к. Адр.: Москва-складъ "КАДО". Сыромятники, 3/12.

ЧАРОД В ЙСТВО И НАРОДНЫЕ ЗАГОВОРЫ. Предскававів человъческой судьбы на вст залуманные вопросы. Толкованіе сновъ. Раскрытіе тайнь халдейскихь мудреповъ, етинетских жреповъ в нидійскихь факировъ і набалястика. Хиромантія. Білая и черная магія. Отгадываніе вмень, кто кого любыть. Талисманы къ продзенію жизни в множество друг. интереси. свъдъній содержить книга "Чародъй", высыл. налож, плат. за 3 р. 60 к. Треб. адрес: Москва, взд-ству "ССКОЛЪ", отд. 3.

Практическое руководство (ЭНЦИКЛОПЕДІЯ)

Необходимо нань мужчинамь, тань и женщинамь. Векусство быть ванимательнымь въ обществв, подьзоваться устахомь въ жизни. Интересный собеседникъ. Хоромій тонъ. Семретъ красоты. Образовы различи. писемъ. Річи, тости и проч. на разные случам. Краткое содержаніе: Обращеніе кавалера съ дамой. Обращеніе дами съ кавалеромъ. Игры и забавы въ обществі. Розмгрышъ и выкупъ фантовь. Искусство говоритъ річи и тосты. Сборникъ интересныхъ стихотвореній. Аформамы о менщинать. Аформамы о мужчинать. Побовныя приміты. Севреты красоты. Совіты и указанія желающимъ подьзоваться успіжомъ. 1) Совіть менщинамь. 2) Совіть мужчинамь. Практич совіты во веть случаяхъ живни. Ніжелько словъ ображі Обравцы различи писемъ. Цівна 2 руб. 50 ноп., перес. 50 коп. Требов. адресовать: Изкательство "Народное Благо", Петроградъ. Конная, 8—10. Необходимо какъ мужчинамъ, такъ и женщинамъ.

Caxaps, EREMERTI.

MORDERS.

Медъ,

Baunyku.

ДОМАШНЕЕ -- ИЗГОТОВЛЕНІЕ.

Дешевое и простое, доступное всемъ и везят въ обыкновенной посудъ изъ всюду имъющихся матеріаловъ. Около всюду ниѣющихся матеріалови.
40 практическихъ рецептовъ съ подробными наставленіями.

Источникъ экономіи и богатства. Ц. 8 р. 75 к. Заказы и деньги адр.: Москва, Тверская, 24 конт. "Акціонеръ".

Мыло. EBBUN. Черинла,

времы. Masn.

Другъ тоскующихъ.

Эта книга знаменитой парижской ясновидящей гадальщицы Ленорманъ, предсказавшей сульбу императ. Наподсену І. Кинга завшей сульбу императ. Наподсену І. Кинга гаданій на картахъ, безошибочно предсказменью рабогать предсказменью предсказменью

САМООБЛАДАТЕЛЬ

ВАЖНО ДЛЯ ВСЪХЪ, а въ особенности всъмъ стремящимся Къ успъху въ жизни.

стремящимся ВЪ УСПЪХУ ВЪ ЖИЗНИ.
Полное господство надъ встин душенными волненими. Одна авъ чудесныхъ тайнъ волшебной Индін!!! Встиъ страдающимъ отъ волненія, страха, робости, заствичивости, малодушія и проч. отринательныхъ сторонъ нашего характера предлагаемъ ивуми тельный по своей несложности, простотъ конструкціи и способу выполненій приборъ "Самообладатель", примъняя который въ короттій срокъ можно достигвуть поражающ результатовъ и въ корей уничножить страхъ, робость, волненіе, заствичность и пріобръти полное господство надъ собою и другими. Цтна З руб. 25 к. Заказы и лепьги паресовать:

Москва, Издательство ЮРОТИНЪ.

Съ прибылями 3,000 — 8,000 рублей

ЗНЦИКЛОПЕДІЯ ДСХОГНЫХЬ ДБЛЬ
2 имиги завътныхь стремленій человіка: создать себі мизнь
по душь, устроиться своимъ доходнымъ діломъ, иміть обезпеченіе. Уназывають многія діла на 8,000 руб. дохода, дюбое
изъ которыхъ можно начать съ грошей и получить немедленно ирупную прибыль ість легкії сезон. діла, что за 3 м-ца
дають 3 тыс. дохода. Ц. 2-мъ книг. "Энп." 4 р. 35 к. съ герес
насса благодарностей. Адр.: "Новая Жизнь и Наука
Москва, (реди. Переславская, 3-18.»

OTKPЫTКИ

фр. фаб. худ. черн. и раск. гол. кр. Сн. с карт. и др.,чер. бр.,совр. соб. РУССКА: РЕВ Л.ЮЦІ ... РУССКАй РЕВ ЛЮЦІ .
Портр. двят. и пр. соб. изданія.
Приним. печат. фот. съ негат.
заказч., быстро въ люб. колич.
ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ПОМО
Москва, Мяснипк, Кривокол. 2-9.
Проб. пос в. 5, 10 и 15 р. по под. деп.

БУДУЩЕЕ

каждаго человѣка мгно-венно в безошибочно раскрывають магм-ческія нарты. Полная колода съ на-ставденіемъ высым. нал. плат. за 1 р. 50 к. Адр.: Москва, Печатниковъ плат. ва Печатникова Москва, Печатникова пер. 18/3, ред. журн. "Соколъ".

выщихъ Толкователь сновъ. Большой томъ въ многокрасочной обложкв. Цена 8 р. 75 к. Адр.: МОСКВА, изд.-ство "СОКОлъ", отд. 3.

"КУРСЪ УЧИТЕЛЬСКОЙ

популярн. руководство для краткосрочн. подгот, къ экз. на вван. нач. учителя, учит-цы. Изданіе сост. изъ двухъ част., заключ. въ себъ весь учебн. матеріаль, необходимый для сдачи экз. . од-готовна безъ помощи учит. Доступно для всѣхъ Цѣна полн. "Курса учит. ссминарім 12 р. 50 к. Высыл. по полученіи 1/8 задатка. Заказы и письма адресовать: москва, Тверская, 24/0. Ис дательство "Акцюнеръ"

новыя сенс. Цюнныя каиги:

"Святой Чортъ" ц. 2 р. 50 к. "Царсків Холопы" съ нялю-григорій Распутинъ" съ фо-то-нялюстрац въ текств ц. 2 р. "Тайна Дома Романовыхъ" "Николай въ Аду" ц. 1 р. ц. 2 р. "Власть Тъла" п. 2 р. 50 к Заказы и деныги адрес: Москва, Тверская, 24/10. Издаг. Тво

"Акціонеръ".

во всъхъ его стадіяхъ успъшно излечивается при помощи исовершенствованнаго францизскаго

Слабое дайствіе обычныхъ противо-сифилитическихъ средствъ приводитъ къ тому, что больные забрасываютъ леченіе, обрекая себя на страшныя послъдствія запущеннаго сифилиса. Сифилитическія бациллы, укрѣпляясь въ тълъ больного, отравляють всъ его органы опасными ядами, что грозитъ спинной сухоткой, прогрессивнымъ параличемъ и полнымъ разрушеніемъ всего организма. Только радикальное и энергичное леченіе сифилиса освобождаеть больного отъ грозныхъ призраковъ

Препаратъ Д-ра Де-Веза признанъ спеціалистами—врачами незамънимымъ средствомъ для леченія сифилиса въ домашней обстановкъ.

Препаратъ Д-ра Де-Веза уничтожаетъ сифилитическихъ микробовъ и очищаетъ отъ выдъляемыхъ ими ядовъ всъ поражен-

Препаратъ Д-ра Де-Веза уничтожаетъ сыпи, гнойныя образованія, гуммы к язвы, возникающія на почвъ сифилиса, прекращаетъ головныя боли, боли въ ногахъ и спиив, устраняетъ безсонницу и ослабление памяти,

врънія, слуха. При леченіи сифилиса въ его третьей стадіи Препаратъ Доктора Де-Веза ока-вываетъ неоцънимыя услуги и предупреждаетъ развитіе спинной сухотки и прогрессивнаго паралича.

> Цъна одной коробки-6 руб. Курсъ леченія 3-5 коробокъ. популярная врошюра ВЫСЫЛАЕТСЯ везплатно.

III)Mina....

Исключительная продава. о. о. НВ. въ Отдѣленів "Лабораторів Практической Ме-дицины" въ Парижѣ. Срѣтенскія ворота, № 2, отд. 8/22 Отдѣленіе Лабораторіи Практической Медицины въ Петроградѣ—Литейный пр. 30. Лицамъ. состоящимъ въ дѣств. армія в вообще въ войсковых частяхъ, препараты высылаются только по полученіи всей стоимости таковыхъ.