

Тов. В. М. МОЛОТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР И СОВЕТА ТРУДА И ОБОРОНЫ

Каждый собравший подписку на 10 экз. получает один экз. БЕСПЛАТНО



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на **1931** год
на ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
и ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ОРГАН ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА КРЕСТЬЯНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Земля Советская

ЗЕМЛЯ СОВЕТСКАЯ

в форме художественных произведений, очерков, статей и т. д. развертывает и освещает перед широкими читательскими массами жизнь, быт и социалистическое строительство советской деревни, ведет борьбу за марксистско-ленинскую политику в области теории и практики крестьянской художественной литературы, против кулацкой идеологии в ней.

В 1931 г. БУДЕТ ВЫХОДИТЬ в УВЕЛИЧЕННОМ в ПОЛТОРА РАЗА ОБЪЕМЕ (вместо 128 стр. 192 страницы).

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ: с пересылкой и доставкой во все местности СССР: на год—8 р.; на 6 мес.—4 р.; на 3 мес.—2 руб.

ЗЕМЛЯ СОВЕТСКАЯ

ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ОТДЕЛЫ:
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
романы, повести и рассказы, поэмы и стихи русских и национальных (в переводах) крестьянских и пролетарских писателей и поэтов.

ПО ЗЕМЛЕ СОВЕТСКОЙ

Очерки на боевые темы дня.
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
обзор внутреннего и внешнего положения СССР.
КРИТИЧЕСКИЙ
статьи по творческим вопросам крестьянской и пролетарской литературы.

ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ

статьи наиболее известных крестьянских писателей и поэтов о работе над своими произведениями

КНИЖНОЕ И ЖУРНАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ.

ЗЕМЛЯ СОВЕТСКАЯ

рассчитана на культурный и общественный актив деревни, а также на городского читателя, интересующегося жизнью советской деревни.

Выходит под редакцией:

Н. АНЦЕЛОВИЧА, ИВ. ВАСИЛЬЕВА,
А. ДОРОГОЙЧЕНКО, П. ЗАМОЙСКОГО,
В. НАРПИНСКОГО, МИХ. КАРПОВА,
Л. КОТОМКИ (ЗЕЛЕНСКОГО),
А. СУББОТИНА, Н. ЯКОВЛЕВА.

Ответственный редактор
МИХ. КАРПОВ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ В ПЕРИОДСЕНТОРЕ КНИГОЦЕНТРА ОГИЗа (Москва, Ильинка 3), в магазинах и отделениях КНИГОЦЕНТРА, на почте и у письмоношцев.

Организуя коллективную подписку на журнал "ЗЕМЛЯ СОВЕТСКАЯ"

УЧИТЕСЬ САМИ



играть с помощью самоучителя по нотной и цифровой системе: НА ГАРМОНИКЕ.

Самоуч. Сергеева и Голубева, для венской духряди, русской или немецк. строя в 21 клавиш и 12 басов с приложением 20-ти пьес. (Песни революцион., новобитовые и танцы). Ц. 1 р. ДВА альбома пьес (по 10 №№). Цена каждого альбома—75 к.

НА БАЛАЛАЙКЕ.
Самоучитель Илюжина, Ц. 1 руб. 4 сборника пьес. Лукавчихина, по цене от 50 к. до 60 к. М. Караев.—Сборник пьес—отрывки из русских опер для балалайки (только по нотной системе). Ц. 40 к.

НА МАНДОЛИНЕ.
Самоучит. Петрова. Цена 1 р. Альбомы пьес от 50 к. до 75 к. за каждый альбом.

НА ГИТАРЕ.
Самоуч. Успенского, Ц. 1 р. 50 к. Альбомы пьес от 50 к. до 1 р. за каждый альбом.
Заказы до 5 р. высылаются без задатка, свыше 5 р.—по получении задатка в размере 30 проц. суммы заказа.

Пересылка за счет заказчика. Заказы направлять по адресу: Москва Центр, Неглинный 14/10 МУЗСЕНТОРУ ГОСИЗДАТА.

САХАР из овощей, ягод, плодов и зерна.

МЫЛО стирочное ядровое из жир. отбросов.

можно изготовлять для себя дешевым домашним способом. Одно письмо, наставле на выс. за 2 р. 75 к., оба вместе за 5 р., ИКЕВ, почт. ящик 32/0, Ашхири

Любую книгу почтой

НА ВСЕХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕНН. ПЛАТЕЖ. КНИЖПОЧТА ЦЕНТРИЗДАТА.

Имеется отдел иностр. литературы МОСКВА, Кузнецкий мост 40.

СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ



МЛЕН-Москва

МОСКВА 55. 2-й ВЫШЕСЛАВЦЕВ ПЕР

АКЦОВО ГОСМЕДТОРГПРОМ



ПРОДАЖА ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗ. САНИТ. И ГИГИЕНЫ СССР

СПЕРМИН-ФАРМАКОН

ПРЕПАРАТ ИЗ СЕМЕННЫХ ЖЕЛЕЗ

МОСКВА, ГОСМЕДТОРГПРОМ Кривоколенный 12.

ЦЕНА ЗА 1 ФЛАК 1р50к

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЕПАРАТОВ ПРОИЗВОДИТСЯ ПОД ПОСТОЯННЫМ НАБЛЮДЕНИЕМ КОНСУЛЬТАНТОВ-ПРОФЕССОРОВ

Новое 5-е изд. 1930 г.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ

(НЕ ПРИБЕГАЯ К АБОРТУ)

А. ОСЧИЙ с рис. в том же. 1 р. 60 к

ПОДАРОК МОЛОДОМУ ХОЗЯЙКАМ

сост. по Е. МОЛОХОВЕЦ, 400 мясных, вегетарианских блюд, завтраки, обеды, ужины, десерты, настойки, печенье, варенья, запеканки и много др. М. П. ГОТВАЛЬД. Ц. 1 р. 50 к.

(Цены указаны с пересылкой) ЗАКАЗЫ и ДЕНЬГИ (можно почтов. марки вместо денег) направлять: МОСКВА, Китайгород. ст. п. № 7 А или почтовый ящик 867/А. Ии. дело "БУКИНЕРИ". И. А. Дувидзон.

ДЛЯ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ БЕЗ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ

НОВАЯ ПЕНИЯ ШКОЛА

Вокально-муз. грамота. Постановки и развитие голоса. Техника дыхания. Начальные упражнения. Цена самоучителя налог. плат. 3 р. 85 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ИГРЫ НА СКРИПКЕ

Нотная грамота, наставления, упражнения и ноты (50 №№). Цена налог. плат. 3 р. 80 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ДУХРЯД ГАРМОНИИ

не требует знания нот. С 30 новыми романсами, песнями и проч. Цена налог. плат. 2 р. 50 к. Адр.: Киев, Кооп. Т-во "ДЮРОС", ул. Воробьинского, 21/2, ящик 121.

КАРМАННЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

новое 7-е испр. изд. 1930 г. в коленчор. переплете, 423 стр. Ц. 1 р. 45 к. с пересылкой.

НОВЫЙ ПОЛНЫЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Я. ХОМУТОВ. Цена 3 руб. 2-е издан. 1929 г.

КУЛЬТУРА ВОЛИ

Система самовоспитания здоровой лич. Ч. I.—Теория. Ч. II.—Практика. 2-ое доп. изд. с 40 рис. и много дидактических картин. ппт. 1929 г. Цена 1 р. Проф. И. Т. НАЗАРОВА. Все книги высл. только без задатка наложенн. плат. Просвет. О-во "ПРОМЕТЕЙ", Москва 9, Моховая, 26/0

40
13



ВСТУПАЕМ В 3-ИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ



ПЯТИЛЕТКИ



НА ПОРОГЕ 3-ГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

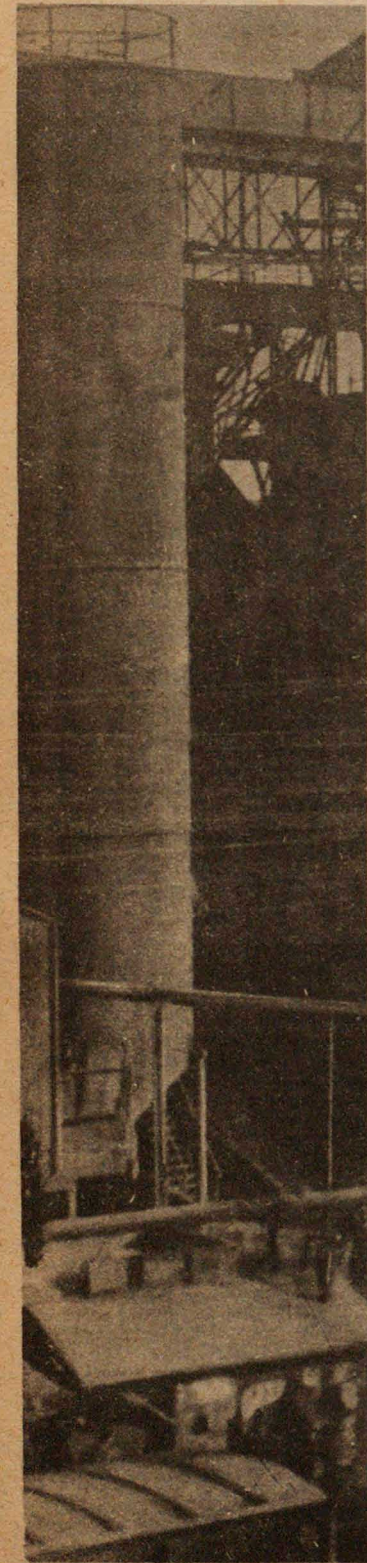
Статья С. Минасса

Мы находимся накануне нового хозяйственного года. Для СССР это не только новый хозяйственный год,—это третий год пятилетки, третий год осуществления великих работ, намеченных партией в пятилетнем плане социалистического строительства.

Позади остаются два года борьбы за выполнение этого пятилетнего плана. Итоги этой борьбы с полной очевидностью показывают, что выполнение пятилетки не бред и не фантазия, как это мерещилось буржуазным экономистам, а факт, который ясен всем, кто мало-мальски добросовестно занимается изучением того, что происходит в СССР.

На основании фактов мы можем теперь подвести общий баланс двухлетнего выполнения пятилетнего плана и на основе этого оценить,

в какой мере оказались оправданными надежды наших врагов на срыв и крушение пятилетки и, с другой стороны, в какой мере оказался в состоянии рабочий класс справиться с теми огромными задачами, которые он ставил себе для разрешения в пятилетнем плане народного хозяйства. Приведем лишь самое общее сравнение по важнейшим участкам народного хозяйства для того, чтобы дать представление о степени выполнения пятилетнего плана за два года: 1928/29 и 1929/30:



Показатели

	Абсолютн. величины		Выполнение за 2 г. в %
	Намечено по пятил. плану	Отчетн. данные	
1. Капит. вложения в основ. фонды общ. сектора в ценах составляют млн. руб.	12.653	13.762	108,8
2. Валов. прод. планир. пром.—сти включ. пищев. в цен. 1926/27 г. млн. руб.	29.337	30.456	103,8
3. То же по группе „А“ в млн. руб.	12.476	13.764	110,3
4. „ „ „ „ „Б“ „ „ „ „ „ „	16.861	16.692	99,0
5. Посев. площ. в млн. га.	239,0	245,8	107,0
6. Числен. лиц наемн. тр. в т. д.	12.793	13.684	107,0
7. Средн. годов. зарплата (руб.).	799	859	107,3

Итак, мы видим, что налицо не только выполнение пятилетнего плана, но и очевидное его перевыполнение.

Это перевыполнение происходит, главным образом, за счет тяжелой индустрии, основные отрасли которой (нефть, сталь, машиностроение и т. д.) дают за два года продукцию, значительно превышающую то, что было намечено для них по пятилетке. Таким образом, лозунг „пятилетка в 4 года“ практически осуществляется уже на втором году выполнения пятилетнего плана, и, как показали опыт и практика, является вполне осуществимым.

В этом выполнении и перевыполнении пятилетнего плана особая роль принадлежит 1929/30 году—2-му году пятилетки, который насыщен крупнейшими событиями как политического, так и экономического значения. Выполнение пятилетки происходило на фоне крупнейших социальных сдвигов этого года. Коллективизация почти четверти крестьянских хозяйств, превысившая не только то, что намечалось для двух лет пятилетки, но и то, что намечалось для последнего года пятилетки, внесла крупнейшие изменения в соотношение классовых сил деревни. Она создала в лице колхозника крепкую опору рабочему классу, наряду с беднотой. На основе сплошной коллективизации приступлено к ликвидации последнего оплота капитализма в стране—кулачества. Этот мирового значения сдвиг окрасил собой все стороны народно-хозяйственных процессов в СССР.

Наряду с ним, в промышленности развернулась охватывавшая подавляющую часть рабочего класса широкая волна соцсоревнования, ударничества и, вслед за ним, из него выросшая практика встречных промфинпланов. Иными словами, народилась новая система организации—социалистическая организация труда в СССР. Мощный подъем индустрии, разворачивание производительных сил страны привели к тому, что с повестки дня СССР был снят окончательно вопрос о безработице. Безработица была ликвидирована. В порядок дня стал вопрос не о том, каким образом подыскивать

работу лицам, не имеющим труда, а о том, как добиться нужного количества рабочих рук для тех отраслей народного хозяйства, которые остро нуждаются в квалифицированной и мало-квалифицированной рабочей силе, с трудом могут ее найти при полном поглощении свободных рабочих рук в СССР.

Мощный подъем производительных сил, которым ознаменовался второй год пятилетки, с дальнейшим развитием и укреплением социалистического сектора нашего хозяйства приобретает особую значимость, если учесть, что в это же время за красными рубежами разразился и продолжает разрастаться грандиозный экономический кризис, приводящий к понижению объема производства в ряде крупнейших стран, к быстрому возрастанию числа безработных, к обострению внутренних противоречий капиталистического строя. Контраст между положением дел в СССР, находящемся на крутом подъеме социалистического строительства, и тем жесточайшим кризисом, в который втягивается все больший и больший круг капиталистических стран, настолько разителен и так сильно бьет в глаза, что буржуазная пресса и буржуазные экономисты не в силах и не в состоянии это скрыть.

Попытки вздор о невыполнимости пятилетки, о хозяйственном упадке СССР и т. д. и т. п. теперь сменяются зачастую в буржуазной прессе выражением испуга или растерянности перед тем, что происходит в СССР, выявлением чувства страха перед хозяйственными успехами СССР и опасностью, грозящей отсюда для капиталистических стран.

В этой связи находится и бешеная травля, поднятая против СССР по поводу „демпинга“ и т. д. Все факты последнего времени показывают, что успешный ход хозяйственного развития СССР в сочетании с кризисом капиталистической системы приводят к тому, что интервенционистские планы, замыслы о блокаде, активизация враждебной политики к СССР начинают претворяться все больший и больший размах.

В этой обстановке величайших успехов социалистического строительства: перевыполнения пятилетки, глубочайших социальных сдвигов в нашей стране, ведущих к усилению социализма. при все более и более нарастающей опасности международных осложнений с агонизирующим капиталистическим миром—вступает СССР в третий год выполнения пятилетнего плана—1931 год.

Третий год пятилетки может быть назван решающим годом не столько для выполнения пятилетнего плана, сколько решающим для выполнения пятилетки в 4 года—вот центральная задача, которая во многом должна быть решена в третьем году пятилетки. План 1931 года в своих общих контурах намечает исключительно крупный и грандиозный по своему размаху подъем народно-хозяйственного производства. Достаточно указать на то, что намечается увеличение промышленной продукции на 45% между тем как в 1929/30 г. это увеличение достигало 25%. Увеличить в 1931 г. на 45% промышленную продукцию—это значит дать *дополнительно* против прошлого года такую массу продукции, которая равна *всей* продукции *довершенно* года. Подобный размах промышленного производства, который обуславливается во многом исключительно интенсивным развитием отраслей тяжелой индустрии, продукция которой должна возрасти примерно на 56%, даст возможность подойти вплотную уже на третьем году пятилетки к выполнению всей пятилетней программы по промышленности. По тяжелой индустрии это будет почти полное выполнение пятилетней программы в третьем году пятилетки. Во всяком случае, при подобном развитии промышленного производства полное выполнение пятилетнего плана по крупной планируемой ВСНХ промышленности будет, вне всякого сомнения, обеспечено примерно в 3½ года. Но уже по таким отраслям как нефть, уголь, машиностроение, электротехника, пятилетняя программа в 1931 г. будет не только выполнена, но и перевыполнена.

Эта программа промышленного производства в значительной степени обусловлена тем, что в 1931 г. начинают входить в эксплуатацию крупнейшие объекты строительства. В 1931 г. в эксплуатацию войдет огромнейшая сумма нового, „оживленного“ капитала, нечисляемого суммой, во всяком случае превышающей 3 млрд. рублей. Мы начинаем пожирать плоды наших усилий и затрат по строительству прошлых лет. Этот огромный „оживляемый“ капитал с особой силой скажется на производственной программе следующего за 1931—1932 года, когда он в полной мере войдет в действие и даст полновесную продукцию. Это уже значительно предвещает крутой подъем производства в 4-й год пятилетки.

Не менее грандиозны ставки плана 1931 г. и в сельскохозяйственном производстве. Прежде всего, намечается дальнейшее продвижение по линии социально-технической реконструкции сельского хозяйства. В конце 1931 г. должно быть коллективизировано не менее половины крестьянских хозяйств. Это означает, если учесть и значительное возрастание совхозов, что в 1931 г. в сельском хозяйстве образуется уже преобладающий массив социалистического хозяйства. Социализм отвоевывает все более и более крепкие позиции у мелкого товарного хозяйства, преобразовывая его, повышая его производительность, делая его более устойчивым в борьбе с природными стихийными силами.

Этот процесс социальной реконструкции тесно переплетается с процессами технической реконструкции сельского хозяйства, которая в 1931 г. сделает огромный шаг вперед. Достаточно указать на то, что мощность тракторного парка возрастет чуть ли не вдвое. Вместо 100 комбайнов, работающих в сельском хозяйстве в 1930 г., она получит 5.000 комбайнов в 1931 г. Общая сумма сельскохозяйственных машин, даваемых промышленностью сельскохозяйственному производству, увеличится до 760 млн. рублей. По производству сельскохозяйственных машин СССР в 1931 г. ставится на одно из

первых мест в мире. На основе этих сдвигов намеченная производственная программа сельского хозяйства должна дать нам дальнейшее развитие технических культур и подготовку к окончательному решению всей животноводческой проблемы на основе дальнейшего развития зернового хозяйства.

Капитальные вложения в обобществленный сектор народного хозяйства должны возрасти примерно на 70%. Основным требованием, предъявляемым капитальным работам, должны быть: максимальная их сконцентрированность и ускорение строительства. Эти условия должны обеспечить большую эффективность нашего строительства и приближение сроков пуска строений в эксплуатацию. Не разбрасываясь по фронту строительства, а сконцентрировано сосредоточиваясь на важнейших объектах строительства, обеспечивая в нужной и полной мере бесперебойность этого строительства, вести грандиозные капитальные работы, задуманные для 1931 г.—вот непеременившиеся условия наиболее эффективного использования крупнейших затрат, намеченных на этот год.

Эта программа строительства и производства требует вовлечения значительного количества дополнительной рабочей силы, определяемой примерно в 2 млн. человек. От самотека в комплектовании рабочей силы мы должны решительно перейти к плановому ее распределению. В связи с этим намечается большая программа организованной подготовки рабочей силы, не покрывающая, однако, всей потребности 1931 г. Подавляющая часть рабочей силы должна быть планомерно набрана и распределена при помощи органов НКТруда по важнейшим строительством и производствам.

Значительно возрастают товарные фонды личного потребления, что при классовой дифференциации снабжения, во-первых, и при значительном увеличении числа работающих членов рабочей семьи, во-вторых, должно привести к повышению материального благосостояния рабочих и трудящегося населения СССР.

Таковы в общих чертах основные задания плана будущего года.

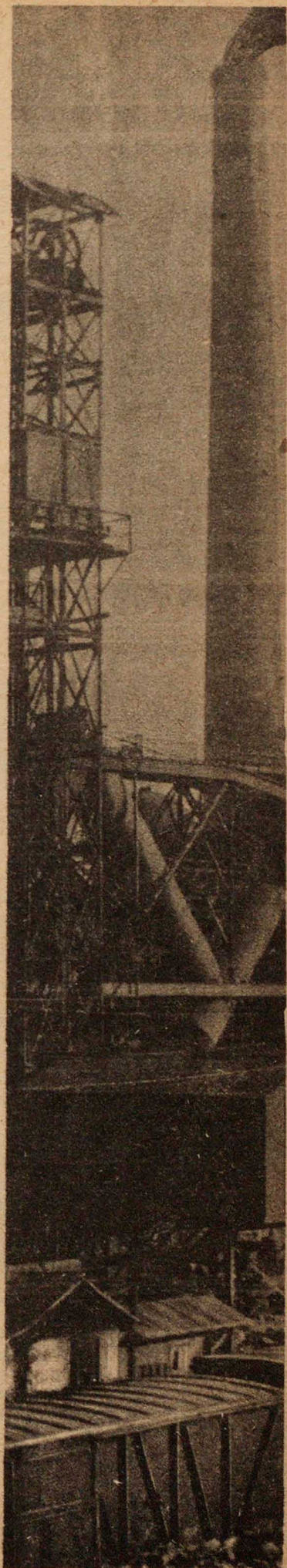
Было бы наивно думать, будто этот план может выполняться самотеком. План 1931 г.—план грандиозных работ—может быть выполнен только при напряженной борьбе. Дальнейшее укрепление позиций социализма в нашей стране, вне всякого сомнения, будет вызывать сопротивление наших классовых врагов как внутри, так и вне нашей страны.

Нужно приковать внимание широчайших рабочих масс, колхозников и всех трудящихся к узловым и центральным вопросам народно-хозяйственного плана будущего года. Творческое участие широких трудящихся масс в выполнении этого плана поможет преодолеть те трудности, которые стоят на его пути.

Особо должно быть заострено внимание трудящихся масс на вопросах качества нашей работы в 1931 г. Этот год должен быть в такой же мере годом борьбы за осуществление нашей программы в области объемных показателей плана, как и его качественных показателей. Подъем производительности труда и в промышленности, и в сельском хозяйстве, и в строительстве, снижение себестоимости в намеченных планом размерах является непеременимым условием, обеспечивающим успех выполнения всего плана 1931 г.

Если факт двухлетнего выполнения пятилетнего плана на голову разбил все надежды врагов на крушение пятилетки, если он воочию показал, насколько вредной была для партии оппортунистическая боязнь быстрых темпов нашего развития, то 1931 г. окончательно вобьет кол во всякие розовые надежды врагов. Под твердым руководством коммунистической партии, единство рядов которой обеспечивается жесточайшей борьбой против оппортунистов всех и всяческих мастей, рабочий класс СССР сумеет показать трудящимся всего мира, чего может добиться творческая энергия пролетариата, освобожденная от пут капитализма.

С. Минаев



Тов. А. А. Андреев избран председателем ЦИК ВКП(б). Тов. Андреев родился в 1895 г. в крестьянской семье. 13-ти лет



он отправился в Москву на заработки. В Москве он сходится с партийными товарищами и в возрасте 15—16 лет начинает знакомиться с марксистской литературой и работать над пополнением своих знаний. В 1914 г. он работает в Петрограде в патронно-гильзовой мастерской артиллерийского склада. Здесь он вступает в партию большевиков. В 1915 и 1916 гг. тов. Андреев входит в Петроградский комитет большевиков. Во время Февральской революции он организует питерский союз металлистов. После Октябрьского переворота до 1919 г. он работает на Урале по профессиональной и партийной линии. В 1919 г. переобращается на Украину, а в 1920 г. — в Москву, где работает в качестве секретаря ВЦСНС, а затем в качестве председателя ЦК союза железнодорожников. На этой работе он находится до 1923 г., после чего до избрания его председателем ЦК ВКП(б) работает секретарем Северо-Кавказского крайкома ВКП(б). Начиная с IX съезда партии тов. Андреев на всех съездах переизбирается членом ЦК партии, являясь с XIV съезда кандидатом в члены Политбюро ЦК ВКП(б). С 1924/25 г. тов. Андреев работает секретарем ЦК партии. По советской линии тов. Андреев является членом Президиума ЦИК СССР.

Пятидесятилетие Германа Реммеле. Исполнилось 50 лет со дня рождения стойкого борца за дело рабочего класса, германского коммуниста Германа Реммеле. Реммеле был одним из основателей первой социа-



листической организации германской молодежи и работал в тесном сотрудничестве с Карлом Либнектом. Реммеле является ныне членом Центрального комитета КПГ, членом Президиума Коминтерна и боевого союза борьбы с фашизмом.

Демонстрация Красного спорта в Берлине. В рабочих кварталах Берлина состоялась внушительная демонстрация Красного спорта, в которой

принимало участие 40.000 берлинских пролетариев и 10.000



детей. Демонстрация прошла под знаком защиты СССР и борьбы с фашизмом.

Новый австрийский кабинет. В Австрии сформирован новый реакционный кабинет, во главе с канцлером Эндером. Эндер выступил в парламенте с правительственной программой, содержащей основные требования фашистов, а именно: сокращение пособий по безработице и финансирование ре-



акционных провинциальных правительств за счет трудящихся масс Вены. После оглашения правительственной программы парламентская фракция социал-демократов заявила, что она готова «в любое время сотрудничать с правительством». На снимке: новый австрийский кабинет.

Забастовочное движение в Германии. В связи с углубленным экономическим кризисом новые сотни тысяч рабочих Германии выброшены на улицу. Число зарегистрированных безработных к концу ноября уже достигает почти 4 млн. По пути предприниматели проводят нажим на рабочих,



снижая зарплату. На этой почве ширится волна стачек. Недавно забастовали 1.800 рабочих известной берлинской фирмы Вольде. Рабочие отказались принять снижение зарплат и решили стойко бороться с предпринимателями. На снимке: ряды фургонов фирмы Вольде, не выехавшие для развозки продуктов после объявления забастовки.

Десять лет литературной деятельности А. Безыменного. Поэт — коммунист Александр Безыменский, автор «Комсомолин», «Выстрела», множества стихотворений на темы большевистского движения, ряда поэтических зарисовок и лозунгов, прочно занял одно из первых мест в рядах пролетарских писателей Советского Союза.

— Меня вызвала к жизни Октябрьская революция. Я при-



шел в литературу от партии, от политики, — сказал Безыменский в своем отчете на организованном комсомольским активом Красной Пресни заседании десятилетия его литературной деятельности.

Снимок сделан во время пребывания тов. А. Безыменного в Днепрпетровске, где он принимал активное участие в ликвидации прорыва на заводах им. Петровского им. Ленина.

Бюст Амурдосия. Итальянский скульптор Вертер Севор закончил бюст Роальда Амур-



досия, погибшего, как известно, в полярных льдах во время розысков экспедиции Нobile.

Английская идиллия. В Англии, как и в других странах капитала, безработица непрерывно прогрессирует. Общее число безработных уже перевалило



за 2 млн. Английское правительство создало так называемую надпартийную королевскую комиссию для изуче-

ния вопроса о страховании от безработицы. Эта комиссия разрабатывает меры не столько против безработицы, сколько против безработных. Однако, для того, чтобы затмить классовое сознание рабочих и предотвратить революционные выступления, английская буржуазия всячески рекламирует частную благотворительность, как будто те подачки, которые богачи бросают безработным, могут ликвидировать такое социальное бедствие, как безработица. С приближением рождества, правдика, который обычно пышно справляет английская буржуазия, благотворительные и филантропические общества развивают свою деятельность, а услужливые фото-репортеры реакционных изданий помещают многочисленные снимки, показывающие, как английские богачи заботятся о бедных и обездоленных. Мы даем здесь один из таких «агитационных» снимков: рождественские подарки, предназначенные великобританским благотворительным обществом для раздачи безработным и беднякам Лондона, охраняются полисьменами.

«Дорогу женщине!». Буржуазная Америка претендует на то, чтобы прослыть во всем мире образцом «демократических свобод» и либерализма. Американская буржуазная печать с упоением помещает портрет мисс Кэт Смит, получившей



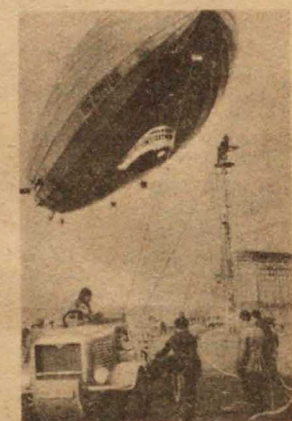
высокое звание полицейского комиссара. Эта универсальная женщина недавно была вице-ректором высшей технической школы в Лос-Анжелесе. От буржуазной науки к полицейской дубинке — только один шаг!

Террор на острове Куба. Кубянский правительство проводит политику белого террора и жесточайших репрессий по отно-



шению к революционным рабочим, пытающимся бороться против двойного ига: туземного и американского капитала. На снимке: железные клетки, в которых содержатся арестованные на улице рабочие демонстранты.

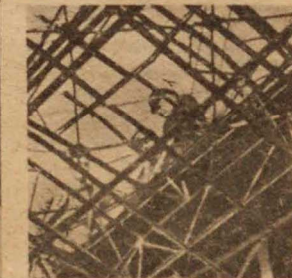
Новое применение тракторов. В Германии сделан ряд опытов по использованию трактора при причале «Цепелина» к земле. Опыты показали, что с помощью трактора мажоры при причале проводятся гораздо удобнее, чем при ис-



пользования человеческих сил. К трактору прикрепляется особый вал, на который наматывается канат, притягивающий воздушный корабль к земле.

На снимке: опыты, проводимые с трактором для снижения dirigебля «Граф Цепелина».

Пожар на «ДО. Х». На германском гиганте авиации — «ДО. Х», совершающем перелет через Атлантический океан, произошел пожар вследствие короткого замыкания. Огнем уничтожено левое крыло ги-



дроплана. По счастью, прилегающие к крылу моторы и пропеллер оказались неповрежденными. Пожар возник во время пребывания «ДО. Х» в Лиссабоне.

На снимке: командир «ДО. Х» Христиансен и летчик Мерц осматривают повреждение, причиненные пожаром гидродлану.

ОГПУ—НЕУСЫПНОМУ ЧАСОВОМУ РЕВОЛЮЦИИ—ШЛЮТ БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПРИВЕТ МИЛЛИОНЫ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

Награждения верного стража Октября орденами Ленина и Красного Знамени требуют рабочие:

Московского тор-
мозного завода,
завода СВАРЗ,
Трехгорной Ману-
фактуры,
завода „Красное
Сормово“,
завода им. Дзер-
жинского в Запо-
рожье,
Кондопожской бу-
мажной фабрики,
Астраханского су-
дорементного завода
им. 10-летия Октября,
Борисовских спи-
чечных фабрик
„Красная Березина“
и „Пролетарская По-
беда“,
Январского маши-
ностроительного за-
вода в Одессе,
завода „Триер“ в
Воронеже,
Онежского метал-
лургического за-
вода,
завода „Красный
Богатырь“,
завода им. Ленина
в Днепропетровске,
Лососинского дере-
вообрабатывающего
комбината,
завода „АМО“,
фабрики им. Дзер-
жинского в Иваново-
Вознесенске,
шахты „Артем“,
Керченского порта,
шахты № 5 Воров-
ского шахтоуправле-
ния в Алчевске,



Феликс Эдмундович Дзержинский



Однa из многочисленных демонстраций в дни процесса "промпартия."

аффинажного за-
вода,
Тейковской фа-
брики в Иваново-Воз-
несенске,
Днепропетровского Гос-
речфлота,
Черкасской типо-
графии,
Уфимского жел-
дор. узла,
электростанции за-
вода „Сельмаш“ в
Житомире,
краснофлотцы Се-
вастополя,
краснофлотцы
эскадренного мино-
носца „Калинин“
и сотни и тысячи
трудящихся других
фабрик, заводов,
шахт, совхозов и
колхозов Союза.

ДЛЯ ЧЕГО УДАРНИКИ ПРИЗЫВАЮТСЯ В ЛИТЕРАТУРУ

Широкая кампания, развернутая Российской ассоциацией пролетарских писателей, по вовлечению лучших ударников в литературу как нельзя более своевременна, правильна и глубока по замыслу. Советская пролетарская литература не имела бы ясной перспективы, если бы не было этой кампании.

Советская литература только строится, как и все остальное в СССР. Ее значение растет не только для трудящихся СССР, но и для трудящихся всего мира.

Революционная пролетарская литература ни в коем случае не может быть ограничена национальными, территориальными или какими-либо иными местными рамками. Она должна быть достоянием пролетарских масс всего мира и передовых слоев всего человечества.

Правда, лучшие вещи буржуазной литературы тоже становились достоянием многих стран (когда совпадали интересы определенного круга читателей этих стран), но, конечно, международный, подлинный интернациональный дух пролетарской литературы рассчитывает на значительно большее распространение, на значительно большее проникновение в массы, чем это выпадало на долю самых распространенных произведений буржуазной литературы.

Уже сейчас по тому интересу, какой наблюдается во всех странах к молодой советской литературе, можно смело предположить, что в будущем этот интерес значительно возрастет. И это понятно, так как советская литература отражает величайшее на земле строительство — строительство социализма.

Литература во всех странах делалась „самотеком“. Юридически и всячески положение писателя сводилось к положению торговца редкими вещами. Если существовал спрос, то издательства издавали и продавали его произведения. Если спрос был незначителен — книги его не издавались или

издавались в очень ограниченном количестве экземпляров. Совершенно естественно, что всегда процветали и сейчас особенно процветают бульварные писатели, т. е. те, которые умеют либо потворствовать распространением отсталым мещанским взглядам и вкусам, либо ловко щекотать любопытство „досужего“ читателя, занимая его эротическими историями и приключениями, либо описанием роскошной жизни высших классов, куда он не имеет доступа и на описание которой ему приятно облизываться.

Буржуазную литературу в целом — литературу капиталистических стран — не нужно смешивать с теми выдающимися одиночками писателями, которых переводят и — часто — ценят во всех культурных странах. Это, повторю, сравнительно редкие единицы, сумевшие в той или иной мере возвыситься над требованиями своего читателя и вообщее своих современников.

Такие писатели имеют иногда на своей родине незначительный успех, их жизнь вообще полна мытарств, и их книги издаются в сравнительно небольшом количестве экземпляров. Та же литература, которая потребляется в большом количестве — безымянна, в подавляющем большинстве никемна и не имеет никакого не только интернационального, но и широкого местного значения. Она чрезвычайно ограничена и, в сущности, составляет такой же продукт промышленности, как всякие другие продукты капиталистических стран, производящиеся потому, что есть потребитель. Не все ли равно, что производить капиталисту: электрические лампочки, подвязки, велосипедные шины, бильярдные шары, граммофонные пластинки, сборники анекдотов или ходкие романчики? Лишь бы шло. Лишь бы покупалось. В Америке стряпанье рассказов и повестей для многочисленнейших журналов всех видов и формаций считается совершенно „домаш-

ним делом“. Их в большинстве случаев и пишут женщины, „домашние хозяйки“, потому что для мужчин это менее выгодная и хуже оплачиваемая, нежели другие, работа. Рецепт такой „литературной“ работы на дешевого потребителя прост: надо, чтобы герой встретил героиню, или „она“ — „его“, была бы дана какая-нибудь обстановка полегачнее и соответствующая моде, чтобы было ясно, как надо одеваться, какую покупать мебель, как держаться, что говорить и куда пойти гулять. „Для интереса“ подбавляется затруднение, несчастье, какой-нибудь конфликт, и все это снабжается благополучным концом, чтобы читатель особенно не расстраивался и в следующий раз опять купил книжку журнала. Во Франции все киоски и книжные магазины тоже завалены огромным количеством дешевой уличной литературы, и те выдающиеся писатели, которых мы знаем и которых у нас переводят, — тонут в океане обывательского чтения, которое печатается в миллионах экземпляров. То же самое и в других странах. Разве Германия и Англия питаются теми немногими единицами, которых мы знаем, ценим и которых переводят у нас? Потребительский подход к литературе, характерный для капиталистических стран, заставляет и их печатать тысячи тонн псевдо-литературы, которая составляет предмет обогащения издателя-капиталиста.

„Всечеловечность“ буржуазной литературы весьма относительна. Это верно по отношению к меньшинству ее представителей и совершенно неверно по отношению к огромному большинству литературной продукции.

Советская пролетарская литература не может идти по этому пути. Советская пролетарская литература должна быть литературой мирового пролетариата, точно так же, как советская республика является социалистическим отечеством пролетариата всего мира.



Доклад о призыве ударников в литературу на заводе „Динамо“ в Москве

Фот. А. Шайхета



На вечере, посвященном призыву ударников в литературу, на заводе «Динамо» в Москве

Это налагает особую ответственность на советскую литературу.

Она не может и не должна строиться самотеком и вообще не может идти по путям капиталистической литературы, т. е. приравливания ко вкусам отсталых читательских масс. Перед ней стоят величайшие задачи, а именно: художественный показ стройки социалистического общества, переделки человека, трудный и сложный рост нового человека—строителя социализма. Затем, этот показ должен быть не «объективным», не художественно-фиксированным и протокольным, а должен быть таким показом, который должен звать пролетариат всего мира на распространение, углубление и усиление социалистического строительства.

Кто же может это как следует показать?

Исно: лучше всего это могут показать те люди, те художники, которые сами непрерывно обновляются и растут на этом строительстве.

Кто же эти люди? Эти люди—рабочие, ударники. Лучшие рабочие. Лучшие ударники.

До тех пор, пока не осуществится социализм, центральными темами советской литературы будут труд, превращение труда, как сказал тов. Сталин, «из зазорного и тяжелого бремени, каким он считался раньше, в дело чести, в дело славы, в дело доблести и героизма». Эти слова уже цитировались сотни раз и будут цитироваться еще тысячи раз, ибо они выражают коренной переворот во взглядах миллионов людей на труд.

Кто же может показать эти величайшие процессы нового социалистического труда?

Конечно, есть все основания думать, что лучше всего их покажет художник, непосредственно занимающийся этим новым трудом.

И мы должны принять все меры, чтобы возможно скорее вовлечь в литературу тех, кто лучше других трудится и крепче других строит социализм.

Вторая из центральных тем, непосредственно вытекающая из первой—это новый человек.

Кто может показать трудные, часто цветущие, но часто и болезненные и так или иначе сложные процессы роста нового человека?

Имеем ли мы право дилетантски, со стороны изображать эти процессы?

Ведь новый трудящийся человек, строитель социализма, с новыми воззрениями на труд—должен быть образцом для пролетарских читательских масс всего мира.

Кто же может дать полностью черты нового человека, как не сам обладатель их, тот, кто непосредственно сам перестраивается, приобретая новые черты, активно участвуя в процессах нового труда?

Дальше. Рост социализма могуч. Его пути predeterminedены историей. Ничто не сможет задержать процесса революционной ликвидации капитализма и нарождения социалистического общества.

Но битвы будут неслыханные. Старое не так-то легко уступит место новому. Строитель социализма должен быть одновременно и борцом, умеющим с оружием в руках отстаивать свое право на свободный труд и строительство социализма. И вот, несомненно—художественный и действенный показ борьбы за социализм, борьбы, которая должна вдохновить и звать на борьбу миллионы, тоже будет тем плодотворнее, чем больше опыта внесут в литературу те, кто непосредственно боролся, борется и будет бороться, т. е. те, кто непосредственно

стоят в рядах лучших строителей социализма и лучших борцов за него.

Множество других тем, дополняющих основные и вытекающие из них, тоже должны найти широкое развитие в советской литературе.

Наша литература—самая ответственная. Ее идеология должна быть классово-выдержанной.

И это налагает исключительные обязательства. Советская литература должна быть самой правдивой, освобожденной от всяческой лжи—вольной и невольной—от привычных эстетических красот, часто затемняющих суть, от индивидуализма, мистики, приспособленчества к отсталым вкусам и навыкам, от всех видов тончайшего лицемерия, прекраснотуши и литературной «лакировки» действительности.

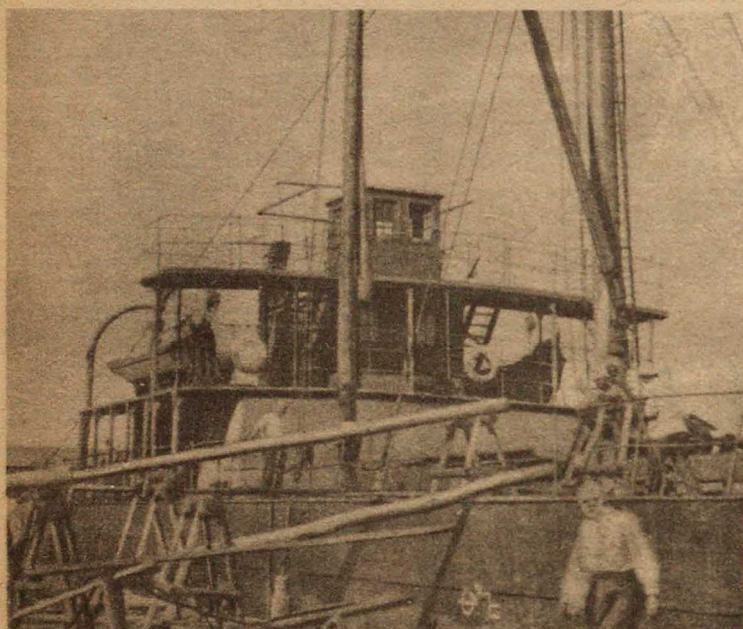
Пролетариат всего мира ждет от советской литературы новой правды, беспощадной сатиры, правдивого показа всех трудностей, стоящих на пути к социализму, и их героического преодоления.

И поэтому есть все основания предполагать, надеяться и верить, глубоко верить, что чем шире и глубже будет развернута кампания по вовлечению ударников в литературу, чем больше фабрик, заводов, колхозов, красноармейских частей будет охвачено этим движением, чем больше будет литкружков, правильно поставленной литроботы, чем больше внимания будет уделено призыву со стороны наших литорганизаций, тем скорее советская пролетарская литература пополнится сотнями новых пролетарских писателей, которые придадут советской литературе ту авторитетность, ту вескость и ту огромную силу, какую она должна иметь, чтобы завоевать внимание трудящихся всего мира.

ПО СЛЕДАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СВОДКИ

МАРИУПОЛЬ, ПОРТ

От нашего корреспондента



Мариупольский порт. Выгрузка леса

В вагоне сидел старик в шляпе и курил трубку. Иногда он смотрел в окно, иногда он снимал шляпу, сдувал с нее пыль и вновь одевал, будто примерял. Иногда он из жилетного кармана вынимал маленькое зеркальце и всей пятёрней ласково и осторожно расчесывал симпатичную седую бородку. Чаще всего он набивал махоркой румяную трубку. Нет. Это, пожалуй, неверно—чаще всего он перочинным ножиком стругал бока жареной курицы и ел.

Аккуратно сложив в газетную бумагу хлебные крошки и кусочки курицы, он спросил у меня очень вежливо, деликатно икнув:

— Вы в Мариуполь?

— Да.

— Вы там работаете? Живете?

— Нет.

— Жаль. Интересно было бы узнать, как там...

— У меня пять сыновей и одна дочь. У меня хорошие дети. Они у меня настолько умные, что спокойно терпят своего отца—кормят и одевают. У одного поживу, надоест—к другому. И им легче и мне интересней. Сейчас еду к дочке. Она недавно перебралась в Мариуполь, а то жила в Самаре. У сыновей хорошо было, но очень шумно. Все очень заняты и всем некогда. Возьмите Ленинград, Харьков, Челябинск, Нижвий, Пермь—езде очень шумно. Не с кем там спокойно покурить, поговорить. Все спешат и всем некогда. А мне хотелось бы пожить в небольшом городке, чтоб тихо, спокойно. Утром пойти на базар. Я люблю ходить по базару. Вечером посидеть на скамеечке, покурить. Главное, чтобы без темпов, без шума. Вот и всех спрашиваю про Мариуполь. Как там?

За меня ответил человек с верхней полки:

— Ничего не выйдет, папаша,—сказал он довольно грубо.—То, чего вы ищете, уж не найдете. А про Мариуполь и думать не приходится. Во-первых—завод Ильича, два—Азовсталь, три—порт, четыре—консервный завод. Да потом еще прибавьте—хлебозаготовки. Там такие темпы, там такой шум... Вы бы на дальний север...

пел песни. Упал и попросил: „Гражданин, подыми меня на Итальянской улице“.

Шли седебордые евреи и празднично одетые старухи в синагогу. Везли гусей на базар. Гуси кричали. И какая-то фигура, высунувшись из калитки, спрашивала у селянина:

— Что везешь продавать?

— А то не видишь,—отвечал селянин и ехал дальше.

Я уж было подумал, что старик, ищущий спокойствия, попал в точку. Вскоре я быстро отмежевался от своего первого, неверного впечатления.

Мариуполь окружен индустриальными гигантами. Завод „Ильича“, „Азовсталь“ раздавят этот маленький мещанский город. В недалеком будущем слово „Мариуполь“ зазвучит, как „Гамбург“.

Для того, чтобы нам пройти в порт, потребовался час, пока мы нашли нужного человека, который дал пропуск. И только тогда, когда осматривали порт, мы убедились в том, что собственно ника-

— Мне на север незачем ехать. Мои дети все честные работники,—обиделся старик и замолк.

Мы приехали в Мариуполь утром. Голубое небо, солнце, белые крыши и тишина. Впечатление такое, что по всему городу белье сушится... На заборах афиши. Большими буквами: „Кто он? Не маг, не чародей, а самый обыкновенный доктор К. Д. Катков“. И далее, уж более мелким шрифтом: „А между тем то, что он может показать вам, пользуясь данными вауки, вы, быть может, не увидите больше“.

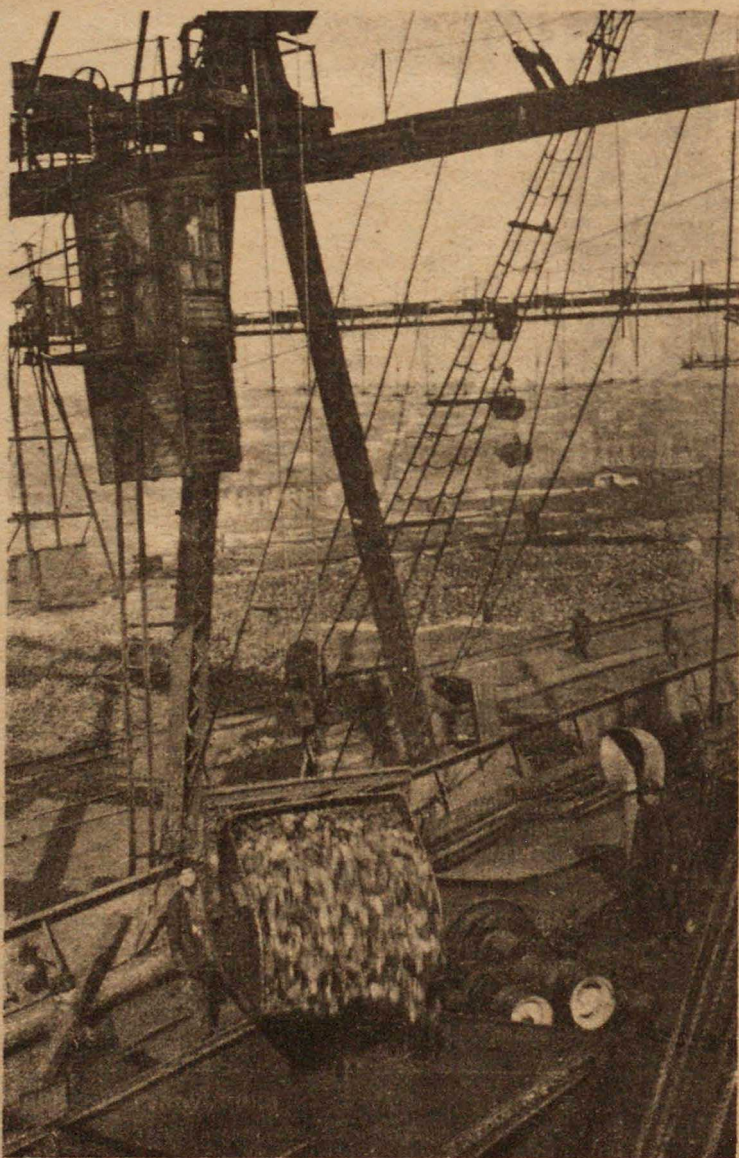
Навстречу шел пьяный, качался и

го пропуска и не нужно. Можно было свободно, так, как и делают многие граждане, пройти без всякого пропуска—его никто не спрашивает. Когда я шел в порт, чтоб посмотреть, как грузят уголь на иностранные пароходы, я представлял себе картину грандиозной организованной работы: тысяча грузчиков; эстакады, порыв, грохот. Ничего подобного мы здесь не увидели. Грузчики лениво позевывая толкали вагонетки, при чем их было очень мало. На наше замечание, почему так вяло работают, какой-то товарищ ответил:—Это еще ничего, хуже было.

Когда попадаешь на завод „Ильича“, то сразу чувствуется, что здесь всеми ведают крепкая здоровая организация. Чувствуется, что все люди здесь на месте и они знают, что хотят. Здесь и штурмовые колонны ударников, здесь драка за качество, здесь бой за ударный завод. На заводе берут перекопы чугуна и стали. Здесь темпы ввысь. В порту ничего этого не видать, и поэтому работают там вяло, без всякого интереса.

Заводу „Ильича“ надо взять под свой контроль Марпорт, чтоб заработал по-большевистски, по-настоящему,—без дураков.

В. Левин



В Мариупольском порту. Механическая подача бадь с углем в трюм парохода

КАМЕНЬ, КОТОРЫЙ ПИШЕТ

РАВСЕЛЬКОРЫ
„ОГОНЬКА“

Очерк рабкора М. Хромова

На границе Советского Союза и Монгольской республики протянулись отроги Саянских гор. Если покопаться в прошлом, то можно узнать, что этими горами, долинами их, их недрами очень интересовался покойный лорд Керзон. В 1918 г. некто Каррутерс издал книгу „Неведомая Монголия“. К этой книге Керзон написал предисловие, в котором говорил, что „этой страной пастухов и охотников должны заинтересоваться правительство и финансовые круги Великобритании“.

Конечно, не светлые саянские ночи, когда луна большим жерновом катится по хребту гор, не простые песни в грязных юртах интересовали британского хищника.

В Саянах находятся залежи громадного количества полезных ископаемых: золота, меди, асбеста, слюды, графита.

Самое крупное из известных в настоящее время месторождений графита лежит на Ботогольском голье. Путь туда длинен и труден. Идет он по Окинскому тракту. Слово „тракт“ вызывает в памяти широкую дорогу, размашистый бег упряжки лошадей. Окинский таежный тракт — тропа, теряющаяся в болотах, штопором вьющаяся на перевалах. На этом пути часты бураны, и вот почему так велики „обо“ — жертвенники из камней на перевалах. Тяжел будничным путь едущих на рудник.

Едущие на рудник рабочие ночуют под открытым небом, пробираются через снежные перевалы, идут сквозь ряды „фашистских“ знаков, которые означают всего лишь „мане-мат-ме-хум“, по-монгольски — „господи помилуй“.

Рудничный поселок лежит на небольшой площадке, как раз на границе горной тундры. Он построен советским трестом в 1926 г.

О прошлом графитного месторождения помнят мало. В 40-х гг. прошлого столетия к куцу Алиберу пришел казак из Тункинской долины и показал ему „камень, который пишет“. Алибер начал разработку графита, пробил шахту и назвал ее Мариинской. В 50-х гг. он заключил договор с Фабером на поставку ему графита, из которого Фабер должен был делать карандаши, такие, как в лучшей тогда английской фирме „Брокдон и Горф“. Качество графита хорошо характеризуют следующие слова договора: „А когда он успеет выделять оные еще лучше, в чем он несколько не сомневается“...

Алиберовский графит получил шумную известность. Но шток, в котором была заложена шахта, выработался, едва дав возможность Алиберу выполнить договор с Фабером. Однажды, поднявшись из шахты, купец расплатился со всеми и уехал в Париж. Там он написал книгу „Новый графит в Сибири“.

В шалахах охотников, привлеченных в свое время к Ботоголу энергичным Али-

бером, родилась такая история: купец спустился в шахту на поиски диоксидного алмаза, найдя который и уехал. „Сказка отошла, а я остался“, — кончают рассказ сойоты.

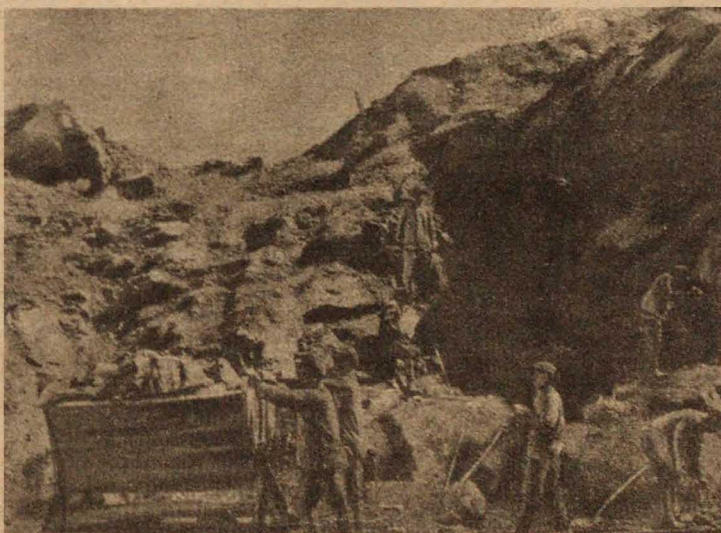
Остался, чтобы жить и работать.

До прихода теперешних хозяев рудника, графит добывался случайными людьми, хищнически, без разведок. Ботогольский



Баракки Ботогольского рудника

графит, лучший по качеству, не только среди советских месторождений, но и из заграничных, уступает только нейлонскому. Он находит применение в керамике, в огнеупорной индустрии, ввиду своей тугоплавкости, неаплаваемости и большой силе



Ботогольский рудник. Открытый забой

сопротивления химической реакции. В промышленности он идет для производства тиглей — 75%, для смазочных целей — 10%, для карандашей — 7%, в литейном деле — 5% и для красок — 3%. Сейчас он будет применяться также на железных дорогах, где, спущенный в виде порошка в воду котла паровоза, он уменьшает количество осадков и заметно увеличивает срок работы котла без очистки. Понятно, как важен для нас графит. И ботогольские рабочие стремятся добыть необходимых стране темпов. В 1926 г. вывезли тысячу тонн графита. В 1927 году поставили до-

бычу не в шахте, как делал Алибер, а посредством открытой выработки, что намного удешевило и упростило работу.

В 1928 г. начинаются научно-поставленные разведки, и рудник увеличивает добычу: в 1928 г. — 1.200 тонн, в 1929 г. — 1.600 тонн. В текущем году будет вывезено, примерно, 2.950 тонн. К вывозке 1931 г. думали добыть 5.000 тонн; но в связи с прекращением импорта графита программу увеличили в середине сезона до 11.000 тонн. С этим количеством добычи рабочие рудника справятся. Они увеличивают норму выработки, применяют ударные методы работы.

Но добыть графит — это еще не все. Его надо вывезти. Летом на вьючных лошадях вывоз крайне невыгоден. Сезон начинается с декабря, когда станут горные реки, и по ним с низовий к руднику смогут пробраться обозы. Они поднимаются по рекам на расстоянии 250 км. Горные реки, которые мороз стягивает и со дна (благодаря вечной мерзлоте) и сверху, часто „вскипают“ — вода выливается на лед, образует наледи. Мокнут люди, лошади. Вот почему так часты на этом пути баракки, построенные трестом, где можно отдохнуть и заночевать.

Для того, чтобы вывезти добычу этого года, нужно около 34.000 лошадей. В молодом Восточно-Сибирском крае должного внимания разрешению этой задачи не уделяют. Вывозку графита отодвигают на второй план, бросая все на лесозаготовки.

На руднике 60 рабочих. Нормы снабжения рабочих большие, сытные. Нужно Бурято-Монгольскому отделу профсоюза сельхозлесрабочих заглянуть на рудник и поставить культработу. Среди рабочих много пришедших из деревень. Ботогол оторван от наших великих будней, он не может следить за тем, как живет страна, потому что на почте экономят, и посыльный ездит раз в месяц. О радио и не подумали. Между тем, средств у „Минералруды“ достаточно.

Об этом мы говорили с сойотом Атуром, для которого рудник — школа рабочей жизни, первая ступень в культуру из грязной юрты, из цепких рук ламы. Ведь в 1928 г. на десять взрослых бурят был один лама и на одного комсомольца семь лам. Расположенный в узле саянских троп, рудник должен стать очагом культуры.

Бурята вечерами собираются недалеко от баракков, жгут костры, варят чай, поют гортанные песни обо всем, что видят: о любимой лошади, о работе, о пуговице и т. д.

Но часто они, то один, то другой, приходят в барак и, вынимая из-за кушака дохи букварь, обращаются к грамотному рабочему:

— Учи мало-мало!

М. Хромов

Товарищи рабкоры, селькоры и участники рабочих фотокружков!

Посылайте материал в „Огонек“ для специальной страницы рабселькора. Присылайте фото-снимки, небольшие очерки, заметки о заводах, шахтах, колхозах, совхозах, где вы работаете. Пишите коротко, сообщайте больше фактов, иллюстрируйте их снимками.

ПОБЕДЫ СОВЕТСКОЙ АВИАПРОМЫШЛЕННОСТИ



В Москву возвратилась группа советских летчиков, участвовавших в международных состязаниях военных самолетов в Тегеране. Состязания с очевидностью доказали все достоинства советской авиапромышленности. Советские самолеты, участвовавшие в состязаниях при полной боевой нагрузке, дали лучшие показатели, чем французские, с которых были сняты все дополнительные части. „От гвоздя до самых сложных частей наши самолеты отвечают всем требованиям летного дела.—сказал руководитель звена советских самолетов тов. Лиховицкий.—Имея такие машины и наших советских летчиков, мы в случае нападения на нас международных империалистов сумеем защитить наши границы“. На с и м к е: группа летчиков в день прибытия в Москву

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ



Каждый год к рождеству в буржуазных странах выходят специальные номера газет и журналов, с роскошными иллюстрациями и текстами, на все лады варьирующие „вечные“ рождественские сюжеты. Тут и сказки о трех волхвах, пришедших поклониться новорожденному Христу, тут и трогательные рассказы о замерзающем рождественском мальчике, и о раскаявшемся бандите, отрекшемся от своей преступной деятельности в рождественский сочельник.

Жизнь, гораздо более хитроумная, чем фантазия буржуазных писак, причудливо варьирует рождественские сюжеты. Вот несколько иллюстраций, подтверждаемых подлинными фото-документами.

Сказка № 1

Пышные волхвы вовсе не шествуют в длинных одеждах и с посохами в руках по пути, предугазанному чудодейственной вишлемеющей звездой. Они сидят во фраках в американском ресторане, поивают запрещенный алкоголь и ведут спор о том,



чья религия истинная. Дело происходит в Вашингтоне (САСШ), а персонажи—раввин Саймон, попы Клеренс Дарроу, Кайн Обриен и Джемсон Пирс.

Сказка № 2

Раснаявшийся бандит. Действие опять-таки происходит в Америке, в Чикаго. Знаменитый чикагский бандит „Аль Капоне“ открыл бесплатную столовую для безработных родного города. В стране миллиардеров бандиты приходят на помощь правительству в борьбе с безработицей.

Сказка № 3

Замерзающий рождественский мальчик. Этот мальчик уже не мерзнет так безобидно, как в былые времена. Когда в Берлине под самое рождество выселили из квартиры за принципиальный неплатеж квартирной-платы национал-социалистского молодчика, он разгромил весь дом, выбил окна во всех квартирах и расписал фасад дома надписями „Рахе“ (месть) и фашистскими знаками.

Вот какие рождественские сказки можно рассказать в наше время.

М. Т.

НА ПУТИ К ФАШИЗАЦИИ

Очерк Курта Петера

Ноллендорфская площадь—одна из центральных площадей германской столицы—стала за последние дни ареной внутриполитической борьбы страны. Что же произошло на этой площади?

В кино-театре демонстрировался фильм, каких есть в Германии добрая дюжина. Этот фильм, сделанный по шумевшему роману Ремарка „На Западе без перемен“, изображает войну, как губительницу человеческого счастья и человеческой жизни.

Короче говоря, это обычный пацифистский фильм.

Фильм имел бы больший или меньший успех среди обывателей Германии, усердно посещающих кино-театры и боящихся войны, поскольку она грозит смертью им или их близким. Но тут произошло неожиданное: господин Геббельс заявил, что фильм ему не нравится.

Господин Геббельс—это национал-социалистический паша Берлина, это не более и не менее как заместитель великого паши Адольфа Гитлера.

С 14 сентября, со дня германских выборов в рейхстаг, национал-социалисты находятся под гипнозом небывалых успехов. Буржуазные партии, включая в себя и социал-фашистов, скромно склонились перед победителями. Распоясавшиеся германские фашисты стараются всячески подчеркнуть, что если власть в Германии еще и не всецело принадлежит им, то во всяком случае будет принадлежать.

Борьба вокруг этого фильма—только эпизод в политической жизни Германии, но эпизод весьма характерный. Гитлер и Геббельс заявили, что они не допустят демонстрации картины. И тут происходит нечто, что характеризует настоящее положение в Германии лучше, чем десятки речей, произносимых „либеральными“ и „демократическими“ депутатами с парламентской трибуны.

Гитлер не хочет—и все правительство, имперское правительство и прусское, Брунинг и Браун, министерство внутренних дел и министерство иностранных дел—начинают влясать под дудку великодержавного фашиста. Национал-социалистическая толпа совершает налет на кино-театр, где демонстрируется „опасный“ фильм, она пробует устроить маленький погромчик. И этого достаточно, чтобы берлинский полицей-президент издал приказ о воспрещении всяких демонстраций.

Между тем, стараясь сохранить декорум, имперское правительство передало вопрос о фильме Ремарка на рассмотрение „независимой“ кино-инстанции. Эта инстанция была бы не прочь по всей справедливости разрешить фильм к демонстрации, но Геббельс перенес вопрос на рассмотрение кабинета министров имперского правительства. И министры заставили кино-инстанцию пересмотреть вопрос и удовлетворить желания Геббельса и Гитлера и запретить фильм.

Геббельс не производил никакого особого нажима на германских министров: он попросту заявил, что если его желание

не будет исполнено до четверга, то в пятницу состоится новая „грандиозная демонстрация“ социал-националистских сил.



Массовый митинг безработных в берлинском цирке Буша

И вот кино-инстанция запретила дальнейшую демонстрацию фильма Ремарка. Председатель особой комиссии, созданной по этому поводу, министерский советник Зегер мотивировал запрещение тем, что изображенные в фильме персонажи оскорбляют честь и достоинство германских участников мировой войны и, кроме того, в фильме показана не столько война, сколько поражение страны.

Это запрещение картины „На Западе без перемен“, конечно, не является только



Демонстрации безработных в Берлине

разрешением спора в области кино. Оно прекрасно иллюстрирует соотношение сил буржуазии в Германии.

Факт тот, что германское правительство капитулировало перед Гитлером. Импералистские аппетиты реакционной германской буржуазии развились до такой степе-



Полицейский кордон перед кино-театром на Ноллендорфской площади, где демонстрировалась ныне запрещенная картина „На Западе без перемен“

ни, что им уже претит примитивнейшая пацифистская идея такого в сущности невиннейшего фильма, каким является „На Западе без перемен“.

Германское правительство сделало вид, что оно испугалось национал-социалистских демонстраций. Так ли это? Представим

себе на минуту, что берлинская коммунистическая организация заявила бы протест против демонстрации тех многочисленных фильмов, которые распространяют клевету на Советский Союз и русских большевиков. Что если бы при этом берлинские коммунисты заявили, что пролетариат выйдет на демонстрацию протеста? Скольких бы людей приказал расстрелять на улицах германской столицы в этот день полицей-президент? Скольким газет коммунистического направления запретил бы он? Какие потоки крови струились бы здесь?

Зачем фантазировать на эту тему? Стоит только вспомнить о кровавой маевке 1929 года. 33 жертвами расплатились берлинские рабочие за традиционную первомайскую демонстрацию. С тех пор еще не снят запрет, наложенный на союз красных фронтовиков. С тех пор неудержимо растет волна фашизма в Германии.

События на Ноллендорфской площади показывают, что Германия стоит не только перед несомненным фактом необычайно быстрого подъема фашистской волны, но и перед капитуляцией всех буржуазных партий перед фашизмом. Правительство и власти, как выявил инцидент с фильмом Ремарка, являются ныне лишь исполнительными органами фашистской воли. Вот в чем заключается политический смысл этого события.

Интересно отметить положение социал-демократии. Прусские и имперские социал-демократические правительственные инстанции всячески старались доказать, что фильм по роману Ремарка несколько не является антигерманским. Однако позиция социал-демократических вождей несколько не повлияла на исход борьбы вокруг фильма. Фильм запрещен, и лишней раз социал-демократия убедилась, что все ее предуживчество перед буржуазией ни к чему не привело: монополистский капитал предпочел опереться не на социал-демократию, а на национал-социалистов.

Какие причины побудили крупную буржуазию сделать выбор между социал-фашистами и фашистами в пользу последних?

К этому привело углубление экономического кризиса и рост революционных настроений в широких массах трудящихся. В Германии растет нищета, в Берлине количество безработных перевалило за 400.000. Хозяйственная конъюнктура заметно ухудшается. Каждый день на улицу выбрасываются новые кадры безработных.

При создавшемся положении буржуазия ищет выхода в открытом фашизме. Он уже найден, он уже действует, он уже устраивает погромы и погромчики.

В этот грозный момент перед германской компартией открывается неотложная задача—вовлечь большинство рабочего класса в борьбу с фашизмом и фашистскими тенденциями.

ЗА МАРКСИСТСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ

В классовом обществе возможна лишь классовая наука. В буржуазных странах, где у власти находятся капиталисты, господствует буржуазная наука, защищающая интересы эксплуататорских классов. В стране рабочих и крестьян наука полностью, во всех своих многочисленных разветвлениях должна стать на службу трудящихся масс.

Старая буржуазная наука нас уже не

VORBOTE

Internationale Marxistische Rundschau

Herausgeber: Anton Pannekoek und Henriette Roland-Holst

Januar 1916

Nr. 1

INHALT

Zur Einführung.

Die Resolution der Zimmerwalder Linken.

A. Pannekoek, Der Imperialismus und die Aufgaben des Proletariats.

N. Lenin, Zusammenbruch der II. Internationale und Opportunismus.

K. Radek, Grundsätzliche und taktische Streitfragen der deutschen Opposition: I. Vaterlandsverteidigung.

Vom Kampffelde der Internationale.

G. Zinoweff, Die Probleme des Krieges und die beiden Arbeiterparteien in Russland.

Nat., Eindrücke vom französischen Parteilag.

Franz, Opportunistische und radikale Tendenzen in der Sozialdemokratie Oesterreichs.

Henriette Roland-Holst, Der Kampf um Zimmerwald in Holland.

Preis 50 Pf., 50 Rp., 50 H.

Bestellungen sind an die Adresse: Fritz Platten, Zürich, Rotebachstrasse 23. Bedingungen für die Redaktion sind an die Adresse: Unionsdruckerei Bern, Kapellenstrasse 6, zu richten.

Обложка № 1 журнала „Vorbote“, теоретического органа Циммервальдской левой, в котором была напечатана статья Ленина „Оппортунизм и крах II Интернационала“

удовлетворяет. Мы не отбрасываем ее полностью в сторону, мы бережно берем из нее все ценное, накопленное веками, в особенности в области технических и прикладных наук, но мы прекрасно отдаем себе отчет в том, что классовая борьба, борьба политическая всегда находит свое отражение и в области науки. В этом смысле самой политической наукой может быть названа история. Она наиболее ярко и открыто несет классовую печать своего происхождения.

Если бы историк только „сбирал“ факты, не давая им объяснения, то и тогда в самом подборе фактов неизменно отразилось бы его классовое лицо. Но ведь современный историк всегда идет гораздо дальше. Он мобилизует исторический материал, поднимает пласты более или менее отдаленного прошлого только для того, чтобы так или иначе объяснить с точки зрения интересов своего класса процессы сегодняшнего дня.

Значит ли это, что не существует объективной, подлинно научной истории?

Отнюдь нет!

Революционный класс, разрушающий старый общественный строй (или, как говорят марксисты, старую „социально-экономическую формацию“), способен осознать путь исторического развития. Его классовые интересы как раз и отражают реальный ход истории.

С этой точки зрения буржуазия в ту пору, когда она была революционным классом и боролась с феодальным миром, способна была создать подлинную для того

времени науку, разрушавшую мракобесие феодально-поповской лже-науки. По добившись господства, буржуазия столкнулась лицом к лицу со своим „могильником“ — с рабочим классом. С тех пор буржуазная историческая наука все больше утрачивает объективную научную ценность и становится неспособной понять и объяснить дальнейший путь исторического развития — путь развития и гибели капитализма.

Вот пример из истории, посвященной недавнему прошлому. Как пишется история мировой войны, история ее причин и ее подготовки? На этот сюжет во всех странах написано множество книг. Но в то время как английские или французские историки из кожи лезут вон, чтобы доказать, что во всем виновата Германия, историки этой последней затрачивают не меньше усилий, чтобы доказать противоположное.

Widerstand dieser Leute haben wir die Men vorwärts führen sollen. Die Seite oben ist einfach die: August in erst nicht all die anderen sind haben sich für den parlamentarismus in im Parlamentarium gänzlich ausgegeben. Bei jeder einer Wendung, die über die Schrauben des Parlamentarismus hinausgeht, so sagen sie gänzlich, so noch mehr, machen alles auf dem parlamentarischen System zu rückwärts drücken, werden als mit einem alles in jedem die Kämpfer (als „Vollstufen“), die darüber hinaus wird gehen wollen.

Автограф письма Ровы Люксембург к Кларе Цеткин, относящегося к 1907 году. Письмо разоблачает оппортунизм верхушки II Интернационала, погрязшей в парламентаризме вопреки революционным настроениям масс

положное. В этом вопросе буржуазная историческая „наука“ без всякого остатка переходит в политику, утрачивая всякое право именовать себя наукой.

Или такой пример. Как писалась старая „история России“? Много ли в ней места было уделено истории украинского народа, истории Грузии, Армении, Белоруссии или множества других народов, населявших территорию российского государства? — Нет, о богатейшем историческом прошлом этих народов, об их героической борьбе за свое освобождение, о высокой (у многих из них) культуре русская буржуазная историческая наука избегала говорить, а если и говорила, то всех не-великоруссов загоняла в полупрезрительную рубрику „иностранцев“, будто бы приобщенных к русской культуре.

А как буржуазный историк подходит к вопросам классовой борьбы? Для него революция чаще всего своего рода „социальная болезнь“ или стихийное бедствие. Он не способен понять, что „история всего предшествующего общества есть история борьбы классов“, он всячески старается смазать значение классовой борьбы.

Можно было бы до бесконечности умножить примеры подобного рода, но и сказанного достаточно, чтобы показать, до какой степени не научна буржуазная историческая наука.

Вот почему перед нами стоит огромная задача: построить новую пролетарскую историческую науку.

Что же сделано до сих пор в этом направлении?

Не мало! Мы уже располагаем солидным научным багажом. Прежде всего, в наших руках ценнейшее, могучее научное оружие. В работах Маркса, Энгельса и Ленина нам дана историческая методология, нам даны общие законы развития человеческого общества. Исторический материализм — вот наш научный метод, который только один способен сделать историю подлинной наукой. Но в работах Маркса, Энгельса и Ленина дана не только общая историческая методология. В них даны исследования и отдельных важнейших исторических моментов — например, история развития капитализма в России у Ленина, или его исторические работы, посвященные революции 1905 г., или исторические работы Маркса и Энгельса о революционных боях 1848 г., — все это непревзойденные, классические образцы исторического исследования. Таков наш основной, исходный научный исторический фундамент.

На этой ценной основе отдельными историками-марксистами разработано уже не мало исторических вопросов. Главная масса новейших марксистских исторических работ принадлежит историкам Советского Союза. Это прежде всего блестящие работы М. Н. Покровского, затем работы его многочисленных учеников. Вряд ли среди молодого поколения наших историков-марксистов найдется много таких, которые бы не были в той или иной степени учениками М. Н. Покровского. Сейчас уже насчитывается не десятки, а сотни историков-марксистов Советского Союза, объединенных в Общество историков-мар-



Карикатура на Артура Гендерсона, „вождя английского пролетариата“, одного из руководителей II Интернационала (По английской газете „Manchester Guardian“)



Группа участников Цюрихского конгресса II Интернационала (1893 год). Снято во время пикника в окрестностях Цюриха. Среди присутствующих — Бернштейн, Виктор Адлер, Роза Люксембург, Плеханов, Аксельрод, Засулич и др.

кистов. Постепенно наш Советский Союз превращается в мировой центр марксистской, а тем самым подлинной научной исторической мысли. Огромное большинство марксистских исторических работ последнего времени принадлежит нашим историкам. И в этом нет ничего удивительного, так как наш Союз — страна победившего пролетариата, где марксизм — господствующее мировоззрение.

Но и за рубежом марксистская мысль прокладывает себе дорогу. И здесь за последнее время появилось не мало ценных научных исторических работ, принадлежащих в первую очередь теоретикам наших братских компартий.

Итак, историки - марксисты сделали уже не мало. Однако проделанная работа в очень значительной степени утрачивает свою ценность в силу того, что она недоступна трудящимся массам. Отдельные важные исследования напечатаны в специальных журналах (например, в „Историке-марксисте“), рассчитанных на весьма ограниченный круг читателей-специалистов. Многие работы вышли отдельными книгами, слишком громоздкими, слишком трудными по своему положению. И они недоступны для масс.

Что же касается создания массовой и в то же время вполне научной исторической литературы, то здесь, надо признать, сделано еще недопустимо мало. Достаточно сказать, что у нас до сих пор нет массового марксистского исторического журнала, нет нужного количества массовых научных исторических книг.

Это огромный пробел!

Это своего рода прорыв на идеологическом фронте!

Вот почему общество историков-марксистов решило все свое внимание уделить массовой работе.

Дать полноценную научную книгу, доступную новому миллионному советскому читателю — передовому рабочему, колхознику-активисту, передовому красноармейцу, рабфаковцу, — вот боевая задача, поставленная нашим обществом.

Для осуществления этой задачи Общество историков-марксистов в ряду других своих начинаний приступило к изданию „Марксистской библиотеки всемирной истории“. Общее руководство этим зада-

об Октябрьской революции и гражданской войне.

Что войдет в библиотеку?

Прежде всего оригинальные, специально для библиотеки написанные работы, затем переводы лучших марксистских исторических работ зарубежных авторов, а также историков союзных республик (работы, переведенные с национальных языков). Кроме того, в библиотеку войдут и некоторые классические исторические работы — Маркса, Энгельса, Ленина. Будут также переизданы (по мере надобности в переработанном виде) некоторые старые работы русских историков-марксистов. В итоге,

в библиотеке с объемом в 360 печ. листов, не считая всевозможных иллюстраций, портретов, исторических карт, факсимиле и т. п. материалов, читатель найдет по возможности наилучшие образчики, которыми располагает современная марксистская историческая наука.

Наибольшее внимание в библиотеке будет уделено истории революционного движения в различных странах, и особенно истории ВКП(б). Вместо истории России, в библиотеке будет дана история народов СССР.

Достаточное место будет предоставлено истории докапиталистического общества — феодализму у различных народов не только Европы, но и других частей света; истории народов, у которых господствовал так называемый рабовладельческий способ производства, наконец истории докалассового общества. Не мало внимания намечается уделить и народам Востока. Таковы задачи „Марксистской библиотеки всемирной истории“.

А. Гукоский



Первомайская социал-демократическая листовка, выпущенная в Берлине в 1919 г. (за год до империалистической войны!). Подобными иллюстрированными картинками германская социал-демократия отвлекала внимание масс от классовой борьбы

нием находится в руках М. И. Покровского, который, кроме того, обещал написать специально для этого издания очерк

стока. Таковы задачи „Марксистской библиотеки всемирной истории“.

Помещенные здесь снимки являются иллюстрациями к книге Ю. ЛЕНЦА, «История II Интернационала», выходящей скоро в «Библиотеке Всемирной Истории» под редакцией и с предисловием Карла Радека. Эта книга впервые появляется в СССР

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА „ОГОНЕК“ с приложением библиотеки „ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ“

(См. 4-ю страницу обложки)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1931 год
МАССОВЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧ. ЖУРНАЛ

„ИСКРЫ НАУКИ“

(ОРГАН ОБЩЕСТВА „ТЕХНИКА—МАССАМ“)

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„ИСКРЫ НАУКИ“ без приложения:
год—4 р. 80 к., 6 мес.—2 р. 60 к.,
■ ■ ■ 3 мес.—1 р. 40 к. ■ ■ ■

„ИСКРЫ НАУКИ“ с приложением
„ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ“ и 2 кар-
тин—22 р. 50 к. Допускается рас-
срочка: при подписке—5 р. 50 к.,
к 1 III—5 р., к 1 V—4 р. 50 к., к 1 VII
—3 р. 50 к. и к 1 IX—4 р.

ПОДПИСКУ СДАВАЙТЕ на почту или письмомосцам,
а также уполномоченным „ГУДКА“ на транспорте.
■ ■ Переводы в издательство не направляйте. ■ ■

в интересной, увлекательной и самой понятной для ра-
бочего форме знакомит своих читателей с новейшими дости-
жениями иностранной и советской техники, с основами
физики, химии, биологии и других областей науки.

ПОДПИСЧИКИ могут получить в 1931 г. приложение: БОЛЬШУЮ ПОПУ-
ЛЯРНУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ БИБЛИОТЕКУ

„ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ“
в 24 книгах, впервые издаваемая в СССР, которая осветит основные
вопросы мировой истории.

Выходит под ред. Об-ва истор. марксистов Комкадемии под общим руковод.

М. Н. ПОКРОВСКОГО

Годовым подписчикам БЕСПЛАТНО: 2 большие художеств. историч. картины

Акционерное Изд. Об-во „ОГОНЕК“—МОСКВА

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА МАССОВЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ ЖУРНАЛ

РОСТ

ОРГАН ВСЕРОССИЙСКОЙ И МОСКОВСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПРО-
ЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Рост и успехи социалистического строительства.

Рост активности и культуры, уровня пролетарских масс.

Рост пролетарской литературы.

Все это отражает на своих страницах журнал „РОСТ“.
Журнал рассчитан на массового рабочего читателя.

В журнале печатаются новые повести, рассказы, стихи
пролетарских писателей; журнал ставит на обсуждение
рабочих читателей практические вопросы культуры и
организации нового общественного быта. ■ ■ ■ ■ ■

„РОСТ“ откликается на все явления культурной жизни
Советского союза, подробно знакомит с ними своих чи-
тателей и тем усиливает пролетарское движение за новую
культуру, литературу и быт. ■ ■ ■ ■ ■

Призыв ударников в литературу стоит в центре вни-
мания „РОСТА“. ■ ■ ■ ■ ■

„РОСТ“ подробно освещает все вопросы, связанные с
призывом ударников в литературу, освещает опыт при-
зыва и методически разрабатывает его. ■ ■ ■ ■ ■

В 1930 году к участию в журнале приглашены: Аербах, Афиногенов,
Асеев, Д. Бедняк, Багрицкий, Богданов, Бабель, Бехер, Биль-Белоцер-
ковский, Вейсер, Вишневский, Гладков, Горький, Галин, Гельфанд, Голд,
Галлер, Гидаш, Герасимова, Динамов, Ерилов, Жаров, Жига, Засла-
вский, В. Иванов, Исабах, Ильенков, Иллеш, Караваев, Катаев, Кирсанов,
Кочин, Кольцов, Колосов, Лавренев, Леонов, Ляшко, Луначарский,
Луэги, Луговский, Лядицкий, Медведский, Микитенко, Маркница,
Малышкин, Нович, Никифоров, Новиков-Прибой, Панферов, Плазюшкин,
Серафимович, Светлов, Селивановский, Ставский, Строгова, Сутырин,
Сурков, Слонимский, Тихонов, Уксусов, Фадеев, Федин, Чумандрин,
Шолохов, Эраберг.

Журнал богато иллюстрируется photographиями, рисунка-
ми и карикатурами. ■ ■ ■ ■ ■

„РОСТ“—боевой орган культурной революции. ■ ■ ■ ■ ■

Каждый рабочий, интересующийся вопросами пролетар-
ской литературы, вопросами культуры, должен быть чи-
тателем и подписчиком журнала „РОСТ“. ■ ■ ■ ■ ■

„РОСТ“ необходим каждому литературному кружку. Ни-
зовой пролетарской литературной общественности журнал
уделяет свое основное внимание. ■ ■ ■ ■ ■

В 1931 году в „РОСТЕ“ будут печататься:

Дневник рабочего ударника, дневник красноармейца,
митинги и вечера по искусству и литературе, беседы
А. В. Луначарского по литературе, очерки по истории
пролетарского литературного движения. „Как я работаю“
—писатели о своем творческом методе. „Мой творческий
метод“—статьи для массового читателя, театральные и
кино-режиссеров, актеров, художников и композиторов.
Газета „Ударник литературы“. Справочник „РОСТА“.
Заводские очерки—работа бригады призванных-ударни-
ков. „РОСТ“ на предприятии, „РОСТ“ на строительстве.
Критика и биография, литературная консультация, беседа
с читателем. Театр, радио, кино. Конкурсы начинающих
писателей (с премиями). Юмор. ■ ■ ■ ■ ■

Культурный поход „РОСТА“:

В первых номерах журнала будут печатаны произведе-
ния: Шолохова, Караваевой, Кочина, Колосова, Фадеева,
Исабаха, Биль-Белоцерковского, Гладкова, Жиги, Ники-
форова и ряда других писателей.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА на 1931 год:

Год—3 руб., 6 месяцев—1 р. 50 коп., 3 месяца—75 коп.

Все подписчики „РОСТА“ могут получить: „Всемирную Историю“ в 24
книгах и 2 художеств. историч. картины за доплату в 17 р. 75 к.

Подписку сдавайте исключительно на почту или письмомосцам.

Переводы в Издательство посылать не следует.

Акц. Изд. Об-во „ОГОНЕК“, Москва, 6, Стрешной б. 11.

ЧТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ ВСЕ ПОДПИСЧИКИ ИЗДАНИЙ „ОГОНЬКА“

1. Согласно постановлению СНК от 16 августа 1930 г. прием подписки и доставка изданий полностью сосредоточены на почте. Поэтому, по всем вопросам, связанным с доставкой жур-
нала, следует обращаться исключительно на почту, которая несет всю ответственность за своевременную и аккуратную доставку изданий подписчикам.
2. Подписку следует сдавать исключительно на почту или письмомосцам. ПЕРЕВОДЫ В ИЗД-ВО ПОСЫЛАТЬ НЕ СЛЕДУЕТ.
3. Подписка принимается только на опубликованные сроки (12, 6 или 3 месяца).
4. Подписываться следует на возможно более продолжительный срок. Это удешевляет издание и гарантирует его бесперебойное полу-
чение.
5. Для того, чтобы аккуратно получать издания, надо подписываться не позже 26-го числа месяца, предшествующего подписному.

Открыта подписка на 1931 год

ЧТО И КАК НАДО? ИЗОБРЕТАТЬ?

Вам ответит массовый ежемесяч. популярно-технич. журнал

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Все важнейшие достижения науки, техники и производства. Описание всех новейших изобретений Европы и Америки. Отдел „Звоющие курсы ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“ расширяется и преобразовывается в „Звоющий поли-технику ИЗОБРЕТАТЕЛЯ“.

Приложение „Библиотека Изобретателя“ — 12 книг, составляющие новейшую „Энциклопедию Изобретателя“.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„Изобретатель“ с прилож.
„Библиотеки Изобретателя“:
12 м.—6 р., 6 м.—3 р. 25 к.,
3 м.—1 р. 75 к.
„Изобретатель“ без прило-
жения: 12 мес.—3 р. 50 коп.,
6 м.—1 р. 80 к., 3 м.—1 руб.

Иллюстрированная книга
„СПУТНИК ИЗБРЕТА-
ТЕЛЯ“ всем подписчикам
за доплату в ОДИН рубль.

СССР СТАНОВИТСЯ СТРАНОЙ ТРАНТОРОВ и АВТОМОБИЛЕЙ

Двухнедельный иллюстрированный популярно-технический журнал,
орган Центрального Совета Автодора

ЗА РУЛЕМ

Ответств. редактор Н. Осинский.

АВТОМОБИЛЬ, ТРАКТОР, ДОРОГА, МОТОЦИКЛ-ГЛИССЕР, МОТОРНАЯ ЛОДКА, АЭРОСАНИ, АМЕРИКАН-СКАЯ, ЕВРОПЕЙСКАЯ И СОВЕТСКАЯ ТЕХНИКА БЕЗ-РЕЛЬСОВОГО ТРАНСПОРТА И АВТОДОКОВОРСКАЯ РАБОТА широко, наглядно и практически освещаются на страницах самого распростра-ненного журнала этого типа „ЗА РУЛЕМ“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: „ЗА РУЛЕМ“ с прилож. Библ. „ЗА РУЛЕМ“ (по 2 книжки в мес.): 12 мес.—8 р., 6 мес.—4 р. 50 к., 3 мес.—2 р. 40 к., „ЗА РУЛЕМ“ без прилож.: 12 мес.—4 р., 6 мес.—2 р. 15 к., 3 мес.—1 р. 10 к.
Большая иллюстрирован. книга „Автодорожный альманах“ всем подписчикам за доплату 1 р. 50 к.

БИБЛИОТЕКА ОГОНЕК

В 1931 году — 72 книжки „БИБ-
ЛИОТЕКИ ОГОНЕК“ дадут лучшее
из того, что есть в СОВЕТСКОЙ
и МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„ОГОНЕК“ с приложением „БИБЛИОТЕКИ
ОГОНЕК“: год — 10 р., 6 мес. — 5 р. 50 к.,
3 мес. — 3 р. ■■■■■
За доплату в 17 р. 75 к. все подписчики могут
получить в 1931 году большую популярную
иллюстрированную библиотеку „ВСЕМИР-
НАЯ ИСТОРИЯ“ в 24-х книгах и 2 большие
художественные исторические картины.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Орган Федерации
объединений совет-
ских писателей ■

Широко освещает вопросы литературы
и жизнь писательских организаций. Га-
зета регулярно печатает отрывки из
наиболее значительных произведений
современной литературы, нужна всем
интересующимся вопросами литера-
туры и искусства.

ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ
5 ДНЕЙ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

12 мес. . . . 3 р. 50 к.
6 мес. . . . 1 р. 75 к.
3 мес. . . . — 90 к.

Заблаговременная подписка —
лучшая гарантия аккуратного
получения газеты. Подписку
сдавайте на почту или письмо-
носцам. Переводы в Изда-
тельство посылать не следует

Журналист

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ

ЖУРНАЛ ПО ПОЛИТИЧЕСКИМ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И ХОЗЯЙСТВЕННЫМ ВОПРОСАМ ПЕЧАТИ.

Журналистам, редакторам фабрично-заводских и колхозных газет, рабочим, стенографисткам и всем интересующимся вопросам печати „Журналист“ необходим, как руководящий политический компас для газетной работы, как пособие и систематический справочник в каждодневной работе.

Подписная цена на „Журналист“:

с приложениями Библиотеки
„Журналиста“ (4 нн. в год)
12 мес.—10 руб.
6 мес.—5 р. 50 к.
3 мес.—2 р. 75 к.

„Журналист“ без приложений
12 мес.—6 р. 50 к.
6 мес.—3 р. 50 к.
3 мес.—2 руб.

Массовый двухнедельный журнал советского фото-любительства и фото-репортажа

СОВЕТСКОЕ ФОТО

освещает вопросы современной фототехники, информирует о зарубежных достижениях в области фото, ведет бесплатную консулт. по всем вопросам фотографии и фото-кружковой работе.

ПРИЛОЖЕНИЯ:
ФОТОГРАФИЧЕС.
БИБЛИОТЕКА

ФОТОГРАФИЧЕС.
АЛЬМАНАХ на 1931 г.

КАЛЕНДАРЬ
СПРАВОЧНИК
ФОТОГРАФА.

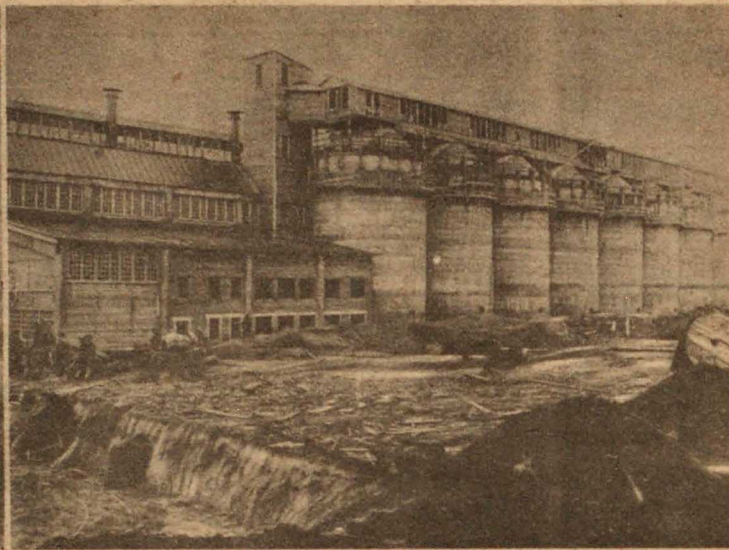
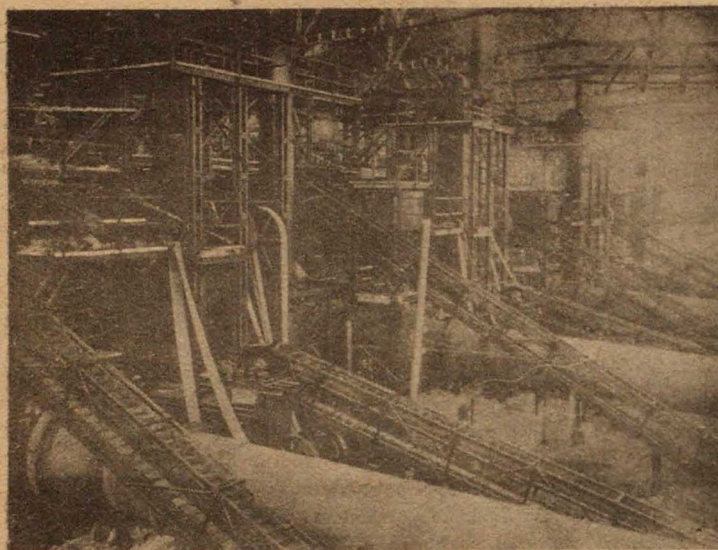
Всем подписчикам за доплату в 1 р. 50 к. „Фото-альманах“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: „Сов. Фото“ с прилож. Библ. „Сов. Фото“: 12 м.—12 р.; 6 м.—6 р. 50 к., 3 м.—3 р. 50 к.
„Сов. Фото“ без прил.: 12 м.—6 р., 6 м.—3 р. 25 к., 3 м.—1 р. 75 к.

Годовым подписчикам „Сов. Фото“, внесшим подписную плату одновременно, бесплатно Календарь-справочник фотографа, остальным за доплату в 1 руб. 50 коп. ■ ■ ■

ВСЕ подписчики на эти а) „ВСЕМИРНУЮ ИСТОРИЮ“ в 24-х книгах и ДВЕ издания могут получить „Библиотеку ОГОНЕК“ в 72-х книжках за доплату 6 руб. 75 коп. 17 руб. 75 коп. и б) „Библиотеку ОГОНЕК“ в 72-х книжках за доплату 6 руб. 75 коп.

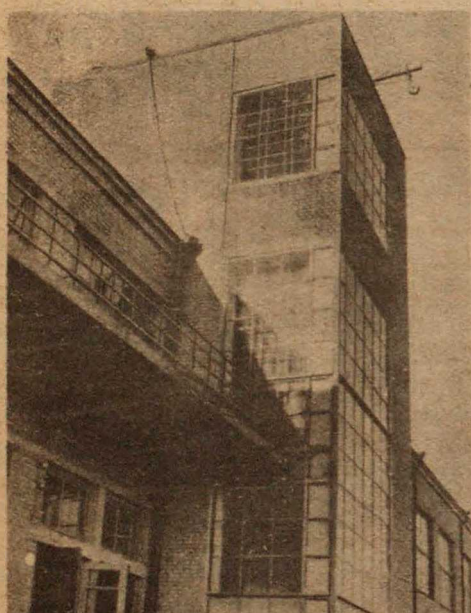
Подписку сдавайте на почту или письмоносцам. Переводы в Издательство посылать НЕ СЛЕДУЕТ.



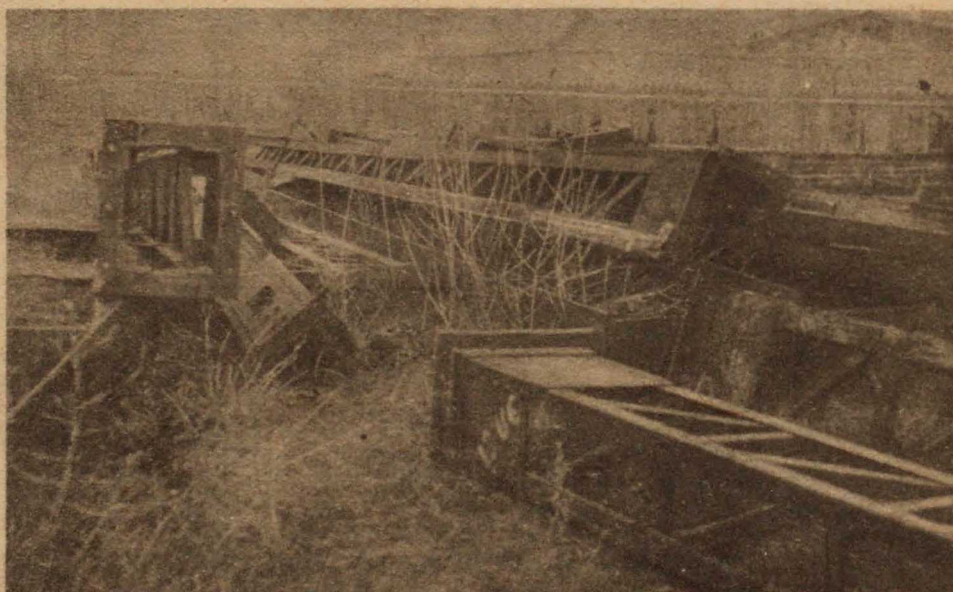
Недавно закончен постройкой Подпильский фосфоритный завод, первый по мощности не только в СССР, но и в Европе. Несмотря на трудности снабжения завод благодаря усилии рабочих и персонала построен за одиннадцать месяцев. На снимках: слева—общий вид размольного и машинного отделений завода; справа—вид на восемь силосов для хранения фосфоритной муки

ФАБРИКА-КУХНЯ

ДОЛОЙ РАСХЛЯБАННОСТЬ!



В Ростове-на-Дону заканчивается постройкой фабрика-кухня
Фот. Ю. Дружелюбова



Изображение на снимке железные конструкции в течение ряда лет лежат поужим хламом на бетонной фабрике в Кременчуге. Острая потребность страны в металле не может допустить такой бесхозяйственности. Проводимая трудящимися Союза мобилизация внутренних ресурсов не коснулась, видимо, Кременчуга
Фот. П. Глебова

Ответы к 27-й серии „ИНДУСТРИАНЫ“

1. Завод им. Ильича (Ленинград). 2. 87. 3. Татареспублика и Башкирия. 4. Сверхтвердый сплав, изобретенный группой инженеров завода им. лейтенанта Шмидта в Баку. 5. 9 млн. га. 6. Текстильные машины. 7. Някострой. 8. Во Франции. 9. Котло-турбина. 10. Столовой Электропровода. 11. Азовско-Черноморский. 12. 1) В Туркменской ССР и 2) в Южной Фергана. 13. На Народный комиссариат снабжения СССР и Наркомвнешторг. 14. Куршус. 15. „Котли СССР“ и „Лихорадка Европы“. 16. „Коммунист“ и „Звезда“. 17. Омск. 18. Медные помещики в Китае. 19. 1) Маневры южной группы во разгрому Колчака в 1919 г. и 2) ликвидации Врангеля в 1920 г. 20. Тем, что он стоит на сваях. 21. Колчак. 22. Убийством Розы Люксембург. 23. „Мир“. 24. Первый государственный автомобильный завод. 25. Запись актов гражданского состояния.

На снимках, на первой странице, наверху, слева и направо—т. Холев и Пугачев, секретари ячеек ВКП(б) и ВЛКСМ ленинградского Стройкомхоза у знамени, полученного коллективом ВЛКСМ за ударную работу по ликвидации прорыва на строительстве: лучшая ударная бригада меднолитейного цеха завода „Красное Знамя“ в Ростове-на-Дону; тов. Шалаева, ударница-комсомолка колхоза „Путь к новой жизни“, Николаевского района. Во втором ряду, слева—тов. Иванов, премированный ударник постройки клуба завода „Электросила“, в Ленинграде; справа—тов. Иванова, ударница механического цеха Ростовского завода с.-х. машин. Третий ряд: тов. Бутенко, бригадир женской огородной бригады колхоза „Вольшевик“, Таганрогского района; тов. Ермолаев, ударник Вагжановки (Тверь); тов. Нилов, премированный ударник постройки клуба завода „Электросила“; тов. Дворцова, премированная ударница ленинградского Стройкомхоза; тов. Мешерков, премированный ударник-тракторист совхоза Галля-Арал, в Узбекистане; тов. Ромес, ударница депо ст. Самарканд; и ниже—тов. Семенов, ударник силового цеха Таганрогского завода „Сталь“ им. Андреева; тов. Малдышев, ударник постройки клуба завода „Электросила“. Внизу—ударная бригада типографии „Крестьянская газета“, чернорабочие ротационного отделения (слева направо): тт. Кожанов, Корелли, Кореньков и Рудаев; тов. Раджабов, ударник колхоза Ян-Куч, Правского района; тов. Волганов, ударник трубного цеха завода „Сталь“, в Таганроге; тов. Исмаилов, премированный ударник Биба-Зибатовского нефтепровода. Ниже—тов. Личела, ударник и премированный изобретатель трамвайных мастерских в Тифлисе; рядом—тов. Турсунов, член первой ударной комсомольской коммуны шелкоткальной фабрики „Худжум“ в Самарканде

Редактор **МИХ. КОЛЬЦОВ**

Адрес редакции: Москва, Страстной бульвар 11

Издатель: Акц. Изд. О-во „ОГОНЕК“

Непринятые редакцией рукописи не возвращаются. Перепечатка без указания источника воспрещается. РЕДАКЦИЯ — Москва 6, Страстной бульвар, 11. Тел. 2-96-12. ГЛАВНАЯ КОНТОРА — Москва 6, Страстной бульвар, 11. Тел. 4-68-18. Севт. Распростр. — 5-51-69. Городоч. отдел — 1-28-19. Рекламный отд. — 1-42-96. Адрес для телеграмм: Москва „Огонек“. ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ — Проспект 25 Октября, д. 1., тел. 5-26-09. ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: „ОГОНЕК“ с прилож. „Всемирной Истории“ в 24-х книгах и 2-х картин: год — 21 р. Распорочка: при подписке — 5 р., в 1 марта — 4 р., в 1 мая — 5 р., в 1 июля — 4 р., в 1 сентября — 3 р. „ОГОНЕК“ с прилож. „Вибл. Огонек“ (2 кн. кажд. 10 дней) на год — 10 р., на 6 м. — 5 р., 50 к., на 3 мес. — 3 р., на 1 мес. — 1 р.; „ОГОНЕК“ без прилож. на год — 8 р. 25 к., на 6 мес. — 1 р. 75 к., на 3 мес. — 90 к., и 1 мес. — 30 к. ЗА ГРАНИЦУ: „ОГОНЕК“ на год — 1 долл. 75 ц., 6 мес. — 90 ц., 3 мес. — 50 ц. „ОГОНЕК“ с прилож. „Библиотеки Огонек“ на год — 5 долл. 25 ц., 6 мес. — 3 долл., 3 мес. — 1 долл. 30 ц.

Главлит № А. 86 807. Офсет-печать типо-литогр. Акц. Изд. О-ва „ОГОНЕК“, Москва, Сретенька, Последний пер., д. 26. Тираж 430.000

Государственное издательство
юношеской и детской литературы

„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“

Смена

МАССОВЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТ. ЖУРНАЛ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ.
Выходит каждые 10 дней.
36 номеров в год.

„СМЕНА“—боевой комсомольский журнал, ведущий на своих страницах неослабную борьбу за большевистские темы социалистического строительства, за генеральную линию партии.

„СМЕНА“—вооружит каждого комсомольца для успешного штурма высот пятилетки в 4 года, для победной борьбы за международный Октябрь.

„СМЕНА“—широко освещает классовую борьбу за рубежом, печатая очерки, рассказы, стихи зарубежных пролетарских писателей и поэтов.

„СМЕНА“—комсомольский пост на фронте борьбы за гегемонию пролетарской литературы. Ведет непримиримую борьбу со всеми враждебными классовыми течениями в литературе и воспитывает рабочую молодежь на лучших образцах пролетарского литературного творчества.

В журнале расширяются отделы:

ТУРИЗМА, СПОРТА, ЭКСПЕДИЦИЙ, ПУТЕШЕСТВИИ, НАУКИ И ТЕХНИКИ, ВЕСЕЛОГО ДОСУГА и т. п.

ВВОДЯТСЯ НОВЫЕ ОТДЕЛЫ: дискуссионный, комсомол, сатиры и юмора, переписки с читателями, литерат. консультации и т. п.

В 1931 году „СМЕНА“ значительно увеличивается в объеме.

ПОДПИСЧИКИ „СМЕНИ“ ПОЛУЧАТ ПРИЛОЖЕНИЕ: „БИБЛИОТЕЧКУ СМЕНИ“ 36 книжек.

„БИБЛИОТЕЧКА СМЕНИ“ даст серию произведений лучших писателей, поэтов и наиболее талантливых ударников, призванных в литературу, сборники рабочих литкружков, а также РЯД ПОСОБИЙ ДЛЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ УЧЕБЫ.

Подписная цена с приложением: на год—1 руб., на 6 месяцев—3 р. 50 к., на 3 мес.—1 р. 75 к. Отдельный выпуск прилож.—10 коп.

Без прилений: на год—4 руб., на 6 месяцев—2 руб., на 3 месяца—1 рубль.

Отдельный номер журнала 15 копеек.

Подписка принимается в ПерIODСЕКТОРЕ КниГОЦЕНТРА ОГИЗ'а, (Москва, Ильинка 3), в магаз. и отд. КниГОЦЕНТРА и на почте.

Молодой ударник найдет в журнале „СМЕНА“ ответ на все волнующие его вопросы о новых производственных отношениях в условиях строящегося социализма, о новых бытовых началах и т. д.

Фабзавучник будет в журнале „СМЕНА“ получать систематически и увлекательно изложенный материал о всех сторонах дела подготовки кадров.

У КАЖДОГО молодого ударника и фабзавучника, В КАЖДОЙ бытовой коммуне, В КАЖДОЙ заводской библиотеке и клубе ДОЛЖЕН БЫТЬ МАССОВЫЙ ЖУРНАЛ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ „СМЕНА“

Подписывайся сам и вербуй новых подписчиков журнала

НОВОЕ о Л. Н. ТОЛСТОМ
Эвропатология личности
и творчества

Льва Толстого

Прив.-доц. Сегалин. 160 стр. ц. 2 р. 40 к.
Высшая книжный маг. В/О Международная Книга. МОСКВА. Г.С.П.У.
Кузнецкий мост, 18.

ПОРТРЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УВЕЛИЧЕННЫЙ
с любой фотограф. карт., размер с паспарту по ценам: с пересыл. и упаковк. 27×34—8 р., 32×40—11 р., 44×53—16 р., 50 к., 54×68—22 р. Заказы вышлю, по получении портрета. Высылаю через 10 дней. Картонка возвращается. Москва 47, Б. Грузинская 75
Худ. фот. Л. В. Самойлович.

Графолог Л. Зундель
ИЗУЧЕНИЕ личности по почерку
Заключение 3 рубля.
Москва, 9, почтовый ящик 1276.

ПАМЯТЬ укрепляет лично и ЗАОЧНО профессор ШЕНТОННИК
С. ФАЙНШТЕЙН
ОДЕССА, Ленина, 54, кв. 4/7.—46 успеш. практ. Просп. выс. за 20 и. марк.; занаят. письм. за 30 коп. марками.

НОТЫ ПОЧТОЙ
любые немедленно высыл. налож. плат. МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
(Москва, Нелинная, 14/10).

КАТАЛОГИ (фортепиан., вокальный, больш. симфонический орк. струнный, мас.-худож. литер. кни по музыке)

ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО.

НОВАЯ КНИГА
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ СТОЛ
„НАША КУХНЯ“

Сост. ПОНЯТОВСКАЯ и НЕКРАСОВА. 558 рецептов различных кушаний применительно к современным условиям. Цена 1 р. 10 к. с пересылкой. Высылаются наложен. платежом без задатка.
Москва, 10, Доминковская 30.
„МОСТОРГИН“.

Аллилсат

КОРРЕЛИЗОВАННЫЙ ПРЕПАРАТ
ЧЕСНОЧНОЙ ВЫТЯЖКИ

„Allilsat“
(Essentia Allii Sativi)

показан к применению на больных с общим атеросклерозом с гипертонией и без гипертонии, при атонии кишечника, колитах с склонностью к запорам и при явлениях сердечной астмы.

АЛЛИЛСАТ ПРОВЕРЕН ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО И С УСПЕХОМ ИСПЫТАН КЛИНИЧЕСКИ В МОСКОВСКИХ ЛЕЧЕБ. УЧРЕЖДЕНИЯХ



ФАРМАЦЕВТИЧ. ФАБРИКА
АЛЕН-МОСКВА
МОСКВА 55 БАКМЕТЬЕВСКАЯ
2-й ВЫШЕСЛАВЦЕВ. № 6

ГОС. ИНСТИТУТ ЭКСПЕРИМ. ЭНДОКРИНОЛОГИИ И НАРКОМЗДРАВА

ВЫПУЩЕНЫ В ПРОДАЖУ

НОВЫЕ ПРЕПАРАТЫ

ПОЛОВОЙ ГОРМОН ПРОЛАН
ЦЕНА 1 КОРОБКИ—1 Р. 50 К.

ЖЕНСКИЙ ПОЛОВОЙ ГОРМОН НОВООВАРИКРИН
ЦЕНА 1 КОРОБКИ—2 РУБЛЯ

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И МАГАЗИНАХ САН. ГИГИЕНЫ.
При отсутствии в магазинах, аптеках заказов в задатки направляйте: МОСКВА, Ильинский 15/21. Литов. Д. 1.

АНГЛИЙСКИЙ И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ

НЕПРЕРЫВ. ПРИЕМ НА ЗАОЧНЫЕ ГОСУРСЫ И.Н.—ЯЗ.—МОСКВА, 12.

Никольская ул., Ветомный, д. девять (9)
Проспект высыл. за 20 коп. мелк. марк.

Открыта подписка на 1931 год

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ В СССР ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ОГОНЕК

ДАЕТ СВОИМ ПОДПИСЧИКАМ В 1931 Г. В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИЯ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ БИБЛИОТЕКУ

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

В ДВАДЦАТИ ЧЕТЫРЕХ БОЛЬШИХ КНИГАХ.

Наряду с освещением основных периодов мировой истории, главное внимание будет уделено наиболее актуальному периоду развития всемирного исторического процесса — истории 19-го и 20-го столетий. Во „Всемирной Истории“ наиболее полно будет представлена история революционного движения в разных странах, в особенности история ВКП (б). ■ ■ ■ ■

„Всемирная История“ в нашем издании не будет сведена к истории нескольких господствующих европейских народов. Богатая история Востока также будет освещена на страницах „Всемирной Истории“. Старые великодержавные буржуазные историки ограничивали историю России историей великороссии. В нашей же „Всемирной Истории“ будет широко освещена история народов СССР: Украины, Белоруссии, Закавказья, Средней Азии и т. д.

„Всемирная История“ выходит под редакцией Общества историков-марксистов при Коммунистич. Академии ЦИК СССР, под общим руководством

М. Н. ПОКРОВСКОГО

Редакционная коллегия выделена Обществом в следующем составе: П. О. Горин, Ф. И. Махарадзе, М. И. Мебель, М. Н. Покровский, Карл Радек и Г. С. Фридлянд.

Издание будет богато иллюстрировано ПОРТРЕТАМИ, ГРАВЮРАМИ, СНИМКАМИ с документов и ФАКСИМИЛЕ.

„Всемирная История“ рассчитана на массового читателя — на партийный, профсоюзный, советский, комсомольский, рабочий и колхозный актив, на вузовцев, и как пособие для партийных и профессионал. школ и курсов.

Все годовые подписчики получают бесплатно: ДВЕ большие художественные многокрасочные исторические картины.

24
КНИГИ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„ОГОНЕК“ с приложением „Всемирной Истории“ (36 №№ журнала и 24 большие книги) год — 21 руб. Допускается рассрочка: при подписке — 5 руб., к 1-му марта — 4 руб., к 1-му мая — 5 руб., к 1-му июля — 4 руб. и к 1-му сентября — 3 руб. „ОГОНЕК“ без прилож.: год — 3 р. 25 к.; 6 м. — 1 р. 75 к.; 3 м. — 90 к.

Акционер. Издат. О-во „ОГОНЕК“, Москва, Б. Страстной бульвар, 11.

Впервые в СССР издаваемая многотомная популярная „Всемирная История“ представляет исключительный интерес для каждого грамотного трудящегося, как ценный источник для самообразования и интересный занимательный материал для чтения.

Подписку сдавайте на почту или письмомосцам. Переводы в Издательство посылать НЕ СЛЕДУЕТ.