

В-00

15(2)
В60

✓

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

**ВНЕКЛАССНАЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ
И
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ
РАБОТА В ШКОЛЕ**



**ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
Москва 1958**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ВНЕКЛАССНАЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ
И КРАЕВЕДЧЕСКАЯ
РАБОТА В ШКОЛЕ

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ)

Под редакцией
А. Ф. РОДИНА и А. Н. ХМЕЛЕВА

*Печатается по решению Ученого совета
Научно-исследовательского института методов обучения
АПН РСФСР*

В сборнике помещены доклады учителей, прочитанные на «Педагогических чтениях» в Академии педагогических наук РСФСР.

В докладах освещаются задачи, содержание и разнообразные методы внеклассной исторической и краеведческой работы: организация внеклассной работы по истории в V—VII классах, краеведческий материал в кружковой работе, на уроке, на вечере и в экскурсиях; встречи со свидетелями исторических событий; участие в археологических раскопках, сборе фольклора; изучение местной топонимики, работа школьного краеведческого музея и др.

Сборник предназначается в помощь преподавателям истории в средней школе.

ВВЕДЕНИЕ

Доклады по вопросам внеклассной работы, представленные на «Педагогические чтения» Академии педагогических наук РСФСР, свидетельствуют о живой творческой работе передовых учителей школ.

За последние годы изданы сборники статей, описывающие внеклассную работу московских и ленинградских учителей, которые находятся в особо благоприятных условиях. У них имеется все для работы — музеи, библиотеки, архивы. Учителям же периферийных школ работать труднее. Настоящий сборник показывает полную возможность внеклассной работы по истории и по изучению местного края даже в отдаленной от центра сельской школе. Пусть опыт работы учителя-энтузиаста на селе не всегда ярок, но он послужит для рядового учителя ценным примером, что можно сделать при желании даже в самых трудных условиях. Некоторые статьи настоящего сборника показывают опыт больших мастеров внеклассной работы, не уступающий опыту учителей столичных школ по своему размаху и результатам.

Учителя истории рассматривают внеклассную работу как неотъемлемую часть своей учебно-воспитательной работы.

Внеклассная работа по истории является важным средством, содействующим коммунистическому воспитанию учащихся, она поднимает их интерес к знаниям, расширяет общеобразовательный и идейно-политический кругозор, способствует углублению, конкретизации и расширению знаний, полученных на уроках, воспитывает вкус и интерес к истории своей родины и других стран, знакомит с политическими событиями. Через многообразные формы внеклассной работы по истории учащиеся развивают навыки самостоятельной и творческой работы.

На XIII съезде ВЛКСМ Н. С. Хрущев обратил внимание на необходимость усиления воспитания активных и сознательных строителей коммунистического общества. Одним из средств этого является внеклассная работа и в частности

краеведческая. Представленные учителями истории доклады на «Педагогические чтения» подтверждают это.

Внеклассная работа по истории воспитывает чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма. Кружковцы Загустайской средней школы в Бурят-Монгольской АССР (кружок преподавателя И. Е. Тугутова) знакомы с историческими корнями дружественных отношений между бурятами и русскими, в частности с тем, как декабристы оказывали братскую помощь бурятам в устройстве быта.

Учителя П. М. Запорин и С. И. Борисов привлекают для воспитания советского патриотизма местный материал. Экспонаты краеведческого музея, созданного учащимися, говорят о доблестной защите Родины, о революционных традициях нашего народа, его богатой культуре.

Многие учителя в процессе внеклассной работы направляют внимание учеников-кружковцев на окружающую их жизнь, на трудовые подвиги советских людей. Ученики знакомятся с тем, как работают колхозники, как организована соседняя МТС, как трудящиеся их района уверенно идут по пути неуклонного подъема народного хозяйства.

В. В. Марьясов умело руководит учащимися при изучении ими первой русской революции 1905—1907 гг. в Красноярске. В ходе работы кружковцы узнали много интересного, они на ярком конкретном материале убедились в том, что родной город переживал те же революционные события, что и вся страна, что красноярцы вместе со всеми своими соотечественниками совершали революционные подвиги.

Учащиеся увидели, что те же закономерности общественного развития, которые привели всю страну к первой революции и определили характер ее событий, имели место и в их родном крае, они познакомились также с особенностями революционных событий 1905—1907 гг. в Красноярске.

Опыт В. В. Марьясова предупреждает учителей от ошибки, которую они часто делают, изучая историю городского района в отрыве от истории города в целом, а историю города — в отрыве от истории всей страны.

Из докладов Л. И. Мызниковой и И. К. Черданцева видно, как у учащихся в результате внеклассной работы развивается чувство коллективизма, как они, участвуя в туристических походах, в археологических раскопках, привыкают действовать и работать организованно. Здесь возникает чувство крепкого товарищества и общей ответственности за дело и личной ответственности за ту часть его, которая поручена каждому школьнику.

Все доклады убедительно показывают, как много новых знаний получают школьники в процессе внеклассной работы, как эти знания расширяются, конкретизируются. Учащиеся

черпают знания не только из учебника и из рассказа учителя, но и из самой жизни.

Участники внеклассной работы имеют перед собой богатую литературу, посвященную определенной теме. Так, преподаватель Н. В. Иванов дал учащимся для изучения прошлого г. Пскова 13 книг. Эти книги надо было прочесть, выбрать нужный материал, изложить его. Большая, серьезная работа над книгой, несомненно, дает прекрасные навыки, которые пригодятся учащимся по выходе из школы.

Неоценимое значение имеет то, что участники внеклассной работы соприкасаются непосредственно с вещами, с историческими памятниками, со следами жизни в давние времена. Мы имеем в виду участие в археологических раскопках (статья Л. И. Мызниковой), экскурсии по городу (статьи Н. В. Иванова, Л. И. Белова и др.), на комбинат, шефствующий над школой (статья З. П. Макаровой), в МТС и т. д.

Учащиеся встречаются с людьми — живыми свидетелями и участниками событий, от которых они узнают то, чего не узнали бы по книгам.

Необходимо отметить, что школьники, участвующие во внеклассной работе, приобретают ряд необходимых навыков, которые им нужны будут в жизни. Очень важно, что они учатся работать над докладами и их анализом. В статье В. В. Марьясова показано, как он учит детей составлять доклады, обсуждать их и делать дополнения и поправки. Только при таком подходе доклады будут по-настоящему продуманы, составлены самостоятельно, а не выписаны из книг, как это часто бывает.

Ведь далеко не все руководители кружков отдают должное внимание самодеятельности учащихся — часто учителя делают ошибку, проверяя и корректируя доклады учащихся перед обсуждением их, и тем самым лишают кружковцев возможности обсудить доклад своего товарища.

Очень разнообразны методические приемы, которые используют учителя-руководители внеклассной работы, чтобы заинтересовать ребят, дать им навыки самостоятельной работы, включить в окружающую жизнь. В этом разнообразии методов, как правильно отмечают учителя, залог успеха внеклассной работы.

Попытаемся представить себе совокупность тех методических средств, которые используют во внеклассной работе учителя-историки и краеведы.

Учительница Л. И. Мызникова начинает в V классе с того, что читает детям отрывки из доступных для их возраста книг, относящихся к курсу истории, как, например, С. В. Покровский «Охотники на мамонтов», М. Ильин и Е. А. Сегал «Как человек стал великаном», чтобы учащиеся нагляднее представили себе прошлое человечества, а затем ведет их в

музей краеведения. После этого можно уже перейти к самостоятельной работе детей над книгой. Учительница дает им темы для докладов по истории Древнего Востока и Древней Греции.

Научить школьников работать над докладом очень важно. Надо, чтобы учащийся продумал его самостоятельно, умел собрать материал, научился анализировать доклад товарища, оценивать его. Навыки составления докладов очень пригодятся впоследствии учащимся, им понадобится и умение публично выступать с докладом перед аудиторией — в кружке, на вечере, конференции. Мы уже говорили, как эту проблему разрешает В. В. Марьясов.

Важно научить учащихся оформлять свою работу аккуратно, со вкусом, снабжать доклад иллюстрациями, составлять альбомы с текстами и зарисовками. О подобной работе с учащимися рассказывается в статье Н. В. Иванова.

В процессе внеклассной работы учащиеся приобретают и другие важные навыки. Они не только рисуют, но и лепят из глины, вышивают рисунки, изображающие исторические эпизоды, делают макеты, ремонтируют пособия по истории, имеющиеся в школе (статьи Б. А. Королева и Л. И. Мызниковой). Подобная разнообразная работа способствует воспитанию трудовых навыков, развивает активность ребят, заинтересовывает их историей, помогает смелее браться за новое для них дело. Но ведь мало только вылепить фигуру или сделать макет здания, надо еще и объяснить его, а для этого взять книги и связать книжный материал с наглядным, и тогда данный прием будет особенно полезен и даст навыки в изучении истории.

Всю эту многообразную работу завершает обычно выставка, показывающая результаты работы учащихся. Выставка часто готовится к итоговому вечеру и привлекает внимание детей не только своей школы, но и других, а также родителей школьников. Это делает работу по организации выставки особенно ответственной.

Наряду с выставкой тематическая историческая конференция или исторический вечер также подводят итоги длительной, часто годичной работе кружка. Организация вечера — нелегкое дело. Своим опытом организации исторических вечеров делится В. В. Марьясов.

Разнообразны методы кружковой работы Б. А. Королева. Он начал с экскурсий археологических и по Лермонтовским местам и лишь потом приступил к организации кружка. Участники его были разделены на 6 групп: археологическую, драматическую, скульптурную, нумизматическую, фото и литературно-художественную. Б. А. Королев рассказывает, какие навыки получили учащиеся в результате своей работы в кружке.

Обзор внеклассной работы, проводимой лучшими учителями-энтузиастами, доказывает ее большое значение в деле правильной постановки воспитания и обучения нашего молодого поколения. Многие учителя умеют добиться того, что в этой работе принимают участие почти все их ученики, а это способствует повышению их знаний по истории.

Большая часть сказанного о внеклассной работе по истории относится также и к собственно краеведческой работе. Среди докладов, представленных учителями истории на «Педагогические чтения», преобладают доклады на краеведческие темы. Это объясняется, по-видимому, тем, что изучение местного края дает большие возможности для активной, творческой работы учащихся, что оно тесно связано с экскурсиями, с собиранием материала, общением с людьми, со всем, что так увлекает детей. Вообще вся внеклассная краеведческая работа строится на активности и самостоятельности учащихся.

Пусть юный краевед открывает давно уже открытое, исследует как бы заново давно исследованное, но, пожалуй, ни одна тема в курсе истории не может быть так изучена самостоятельно, творчески, как краеведческая. В этом заключается одна из главных причин повышенного интереса учащихся к краеведению.

Прошлое и настоящее своего города, села, района изучается путем опроса свидетелей и участников исторических событий, по документам, по музейным экспонатам, путем непосредственных наблюдений при посещении исторических мест, колхозов, совхозов, МТС и промышленных предприятий.

В повседневном, примелькавшемся, в том, что никогда не привлекало к себе особого внимания (отдельные дома, стены зданий, улица, памятники), учащиеся в результате изучения открывают нечто необычайное. Предметы, вещи, дома, улица, город, село как бы начинают рассказывать, раскрывают жизнь, труд, борьбу, горести, радости людей, их коллективов.

В содержание краеведческой работы входит и изучение современности. Особенно необходимо подчеркнуть, что внеклассная краеведческая работа вводит учащихся в те проблемы, которые в свете решений XX съезда Коммунистической партии встанут перед ними, когда они окончат школу и будут активными участниками в деле осуществления величественных планов построения коммунизма.

Изучение местного материала требует большой подготовки учителя, энергии и настойчивости учеников.

Статья Л. И. Белова интересна тем, что в ней подробно описываются методы овладения учителями краеведческим материалом. В систему подготовки учителя входит не только изучение литературы, газетного материала, но и работа в

фондах музеев, архивов, собиране данных о прошлом путем беседы со старожилами, иногда переписка с участниками и свидетелями исторических событий, при этом учителя отмечают, что собиране материала, как оно порой ни сложно, представляет большой интерес.

Очень серьезную, носящую научный характер, работу провел над изучением местного материала кружок старших классов в Сумской области, о котором рассказывает П. А. Сапухин.

На основании литературных источников, архивных документов, филологического анализа названий, данных топографии ученики под руководством учителя устанавливают происхождение названий городов, населенных пунктов, рек, улиц. Увлекательная работа над топонимикой дает богатый материал для установления истории края и имеет, несомненно, большое образовательное и воспитательное значение.

Большое место в деятельности краеведческих кружков занимают экскурсии и походы. Не было ни одного краеведческого доклада учителя, в котором не описывались бы проводимые экскурсии, дающие возможность всесторонне узнать свой край. Их организация и проведение сложны. Об этом говорят статьи Н. В. Иванова, И. К. Черданцева.

Особенно интересный материал представил Н. В. Иванов, правильно отмечающий, что учащимся разных классов может быть дан один и тот же зрительный материал, но «в зависимости от возраста и общего развития детей меняется характер проведения экскурсии — формы объяснений, время, отводимое на нее». Н. В. Иванов всегда определяет цель проводимой экскурсии. Так во время экскурсии к крепостной Гдовской стене он ставит следующую цель: «конкретизировать представления учащихся о постройке крепостей в средние века и вместе с тем показать мужество и героизм наших предков в их борьбе за честь и независимость Родины». Рассматривая с учащимися крепостную стену, учитель задает им вопросы: «Что это за сооружение, для чего оно было построено?» и, выслушав их ответы, указывает, что при осмотре крепости мы узнаем, как наши предки здесь защищали Родину.

Н. В. Иванов организовал экскурсию в областной центр. К сожалению, автор в своей статье ничего не говорит о том, как восприняли дети впервые увиденный ими большой город; при подготовке к посещению Пскова учащиеся ограничились изучением лишь прошлого города, оставив без внимания его современность. Это ошибка автора.

Известную трудность для историка составит содержание его рассказа при проведении экскурсии на производство.

Так, например, в статье Н. В. Иванова описывается экскурсия в МТС, которая по своему содержанию носит комп-

лексный характер. Между тем и на этой экскурсии умело оттеняется историческая сторона ее содержания. Учитель показывает на примере местной МТС не только то, как возникла станция, но и как изменялись ее функции, значение.

Во время экскурсий учащиеся встречаются с такими явлениями, как социалистическое соревнование, новаторство и т. д. Между тем часто в описании экскурсий мы встречаем общие фразы, вроде: «Учащиеся встретились с передовиками колхоза, выростившими столько-то телят и награжденными за это». Воспитательный эффект получится только тогда, когда школьники увидят, сколько забот, стараний, любви, порой выдумки, изобретательности вкладывает передовая колхозница в свою работу, чтобы достигнуть лучших хозяйственных результатов.

От дальних экскурсий следует отличать походы, которые также являются длительным путешествием, но в них от участников требуются пешее передвижение на большие расстояния, проведение жизни в лагерях, преодоление трудностей, проявление выносливости.

Здесь больше внимания следует уделить подготовке походов: разработке маршрута, знакомству с литературой, распределению функций между участниками и т. п. Поход отличается от экскурсии еще и тем, что последняя имеет характер тематический, а многодневный поход носит, как правило, комплексный характер: учащиеся знакомятся на пути с колхозами, промышленными предприятиями, с историческими местами. Позднее, зимой на занятиях кружка и на уроках используются сведения, которые получены во время похода. Велико и его воспитательное значение: дети получают навыки коллективной жизни, совместного дружного труда.

Учитель И. К. Черданцев (Свердловская область) в своей статье правильно обращает внимание на то, что во время похода необходимо соотноситься с возрастными особенностями детей, не засушивать поход требованиями, чтобы учащиеся постоянно что-то изучали. Надо дать им возможность играть, бегать, резвиться.

Изученный и собранный учащимися во время экскурсий и походов материал самого различного характера — археологические находки, монеты, предметы быта, рассказы старожил, фольклор и пр. — может быть широко использован школой на уроках истории для насыщения их попутно с прохождением программного материала конкретными местными иллюстрациями.

Л. И. Белов в своей статье раскрывает принципы использования местного материала на уроках истории, подчеркивает роль краеведения как средства иллюстрации, конкретизации программного материала, при этом приводит ряд примеров, как он использовал местный материал на уроках истории

в VIII—X классах, соблюдая требование строгого отбора и дозировки.

Он убедительно показывает, как краеведческий материал по истории города Галича оживляет и делает более конкретной программу по истории нашей Родины.

Надо признать весьма желательным опубликование местными издательствами краеведческого материала, который мог бы обогатить и конкретизировать учебный курс истории, с учетом последних изменений, внесенных в программу школьного курса.

Другой формой использования собранного юными краеведами материала является создание школьного краеведческого музея.

В этом отношении интересна статья заслуженных учителей школы РСФСР М. П. Запорина и С. И. Борисова, которые поставили цель — завершить краеведческую работу школьников организацией музея как одной из ближайших ее перспектив. Музей, возникший в результате активной творческой деятельности школьного коллектива, широко используется преподавателями всех дисциплин и в самых различных формах. Это один из видов большой общественно полезной работы юных краеведов. Недаром деятельность музея была оценена положительно в статье Центрального органа партии газеты «Правда» от 11 января 1957 г.

Опыт данного музея может оказать известную помощь и другим школам. Необходимо лишь отметить, что в работе музея еще многое не завершено: не закончено изучение событий Великого Октября и гражданской войны и советских пятилеток. Собрание и изучение этого материала должно неустанно продолжаться.

Кроме организации музея, юные краеведы имеют возможность вести общественно полезную работу и в других формах. Так, учительница Л. И. Мызникова в своей статье рассказывает об экскурсии учащихся IX класса на место археологических раскопок. Школьники, изучавшие в историческом кружке вопросы археологии, заранее договорились с руководством экспедиции Академии наук СССР и приняли участие в раскопках. Работая в течение трех недель, они принесли реальную помощь экспедиции. Хорошо продуманная и организованная экскурсия имела большое образовательное и воспитательное значение для учащихся.

Очень часто вся краеведческая работа приобретает целеустремленное направление — осуществить те или иные общественно полезные дела. Так, в статье З. П. Макаровой описывается организация вечера, посвященного прошлому и настоящему комбината, шефствующего над школой.

Однако учителя не всегда учитывают необходимость связывать внеклассные занятия с проведением общественно по-

лезной работы, а формы связи могут быть весьма разнообразны: это не только доклад для отряда, дружины, для другой школы, иногда для избирателей, но это и помощь государственной инспекции по охране памятников истории и искусства, выявление и собирание исторических материалов для музеев и научных учреждений и т. д. В 1957 г. группа ученых-историков обратила внимание молодежи на необходимость собирания материалов в связи с празднованием сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции, они призывали молодежь стать «следопытами Октября»¹. Эта задача не исчерпывается только подготовкой к юбилейной дате, такую работу необходимо проводить повседневно.

К числу недостатков, которые наблюдаются в процессе внеклассной работы, следует отнести неумение ряда учителей руководить изучением учащимися современности, сегодняшнего дня страны, местного края. Между тем многие школьники становятся свидетелями возникновения новостроек; ведя постоянное наблюдение за строительством, записывая, фотографируя, зарисовывая наиболее яркие эпизоды из жизни своего района, юные краеведы могут собрать ценный материал по истории новостроек, по истории индустриализации края.

Интересно для юных краеведов собрать материалы, характеризующие рост материального благосостояния и культуры в местном крае; узнать, как жили рабочие и крестьяне до революции, какие были раньше избы крестьян-бедняков, и, с другой стороны, познакомиться с современными домами, общежитиями, квартирами, домами колхозников, сфотографировать новые здания снаружи и внутри, описать условия жизни прежде и теперь, установить, какие изменения произошли в жизни рабочих и колхозников благодаря подъему их материального благосостояния и культурного уровня и т. д. Все собранные данные явятся материалом для школьного краеведческого музея и могут быть сообщены районному или областному музею.

Авторы статьи о школьном краеведческом музее П. М. Запорин и С. И. Борисов мало говорят об экспонатах музея, характеризующих сегодняшний день советского города. А без этого материала получается ничем не оправданный односторонний крен, уход в далекое прошлое.

Недостатком статей является также слабое раскрытие связи внеклассной работы с деятельностью комсомольской и пионерской организаций. Основанная на самостоятельности учащихся, внеклассная работа должна опираться прежде всего на инициативу и активность комсомольцев и пионеров. Практика показывает, что в тех школах, где комсомольские

¹ «Комсомольская правда» от 29 апреля 1957 г.

организации более заинтересованы краеведческой работой, они немало помогают ей, устанавливая связь, например, с комсомольской организацией промышленного предприятия, колхоза и облегчая этим условия их изучения. Комсомольцы успешно возглавляют организационную сторону дела кружка, походов, устройства вечера и т. д.

Учителя истории помогают пионерской организации рекомендацией тем для сборов и даже мест их проведения. Так, например, некоторые пионерские сборы в Москве проводятся в музеях (Центральный музей В. И. Ленина, Музей Революции, Музей М. И. Калинина), у памятника Зои Космодемьянской. Эти сборы имеют для пионеров не только глубоко воспитательное, но и познавательное значение, они значительно расширяют исторические знания пионеров.

Учителя в своих докладах о внеклассных занятиях показали, сколько творчества, порой энтузиазма они вкладывают в свою работу и проводят ее, преодолевая иногда большие трудности, стоящие перед ними.

Вместе с тем хотелось бы высказать пожелание на будущее о том, чтобы в докладах, представляемых учителями на «Педагогические чтения», они не стремились освещать всю проделанную ими работу, ибо это часто приводит к тому, что доклады приобретают описательный, отчетный характер, а освещали отдельные, наиболее ценные ее стороны. При этом следует достаточно подробно раскрывать и содержание и методы так, чтобы другие учителя, знакомясь с их опытом, могли бы позаимствовать и внедрить в свою практику лучшее.

А. Ф. Родин, А. Н. Хмелев

Б. А. КОРОЛЕВ,
учитель истории средней школы № 1
станции Кисловодская Ставропольского края

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИСТОРИИ С УЧАЩИМИСЯ V—VII КЛАССОВ

Начиная свою работу в средней школе № 1 станицы Кисловодская Ставропольского края, я решил создать исторический кружок, который помогал бы углублению и расширению знаний учащихся. Из бесед с учениками я узнал, что дети мало или почти ничего не знают об историческом прошлом родного края, не знают окрестностей района, его природных богатств, достопримечательностей и выдающихся людей. Это обстоятельство еще больше укрепило во мне желание организовать внеклассную работу по истории.

Знакомясь с районом, я совершил несколько прогулок в окрестности станицы, намечая маршруты будущих экскурсий, места, интересные в археологическом отношении. Так начал созревать план моей внеклассной работы с детьми, вернее, первых ее шагов.

Хорошо продуманный, с учетом общешкольных задач и возрастных особенностей учащихся, план наполовину решает успех кружковой работы в школе. Я продумывал его серьезно и тщательно. С чего начать? Как заинтересовать детей? Вот первые вопросы, которые встали передо мной.

Начался учебный год. Первый день занятий.

Проходя по коридору школы, учащиеся с удивлением задерживались у красиво оформленного объявления об экскурсии в ближайший выходной день в район Белой речки.

Почти каждый день на переменах и во время уроков я напоминал учащимся о предстоящей экскурсии. Казалось, желающих пойти на экскурсию будет много. Однако пришло всего 22 ученика. 22 ученика из 600 учащихся! Тем не менее это меня не смутило, так как из опыта я знал, что хорошо

проведенная экскурсия вызовет интерес у детей, и это привлечет в дальнейшем много новых участников. Так оно впоследствии и случилось.

Первая экскурсия прошла с большим успехом: были найдены на камне отпечатки обитателей моря, окаменелые раковины и, совершенно неожиданно, следы первобытной культуры человека — скребки и каменный топор. Последняя находка вызвала у детей настоящий восторг — каменный топор был «самый настоящий», по их утверждениям. Он был диоритовый, с явными следами того, что над его изготовлением трудился человек. Кроме того, мы обнаружили и полезные ископаемые: синие глины, известняк. Находки торжественно принесли в школу. Весть об этих находках быстро распространилась среди детей. Очень много ребят приходило посмотреть на них.

Вторая археологическая экскурсия привлекла уже шестьдесят участников, а в последующие — в район реки Подкумок, на горы Трехпечь, Белый уголь, Рим-гору со мной отправилось около ста человек.

Особенно интересен и содержателен был поход на Рим-гору. Расположенная в живописной местности, эта гора овеяна преданиями и легендами. На месте экскурсии участники похода были разделены на группы, каждая с определенным заданием, в группах были избраны старосты, связные. Был создан своеобразный штаб из пяти человек, командиром которого был я. Штаб имел задачу — руководить группами и концентрировать весь найденный материал.

Группы разошлись по разным направлениям в поисках на поверхности земли остатков материальной культуры. Одни тщательно обследовали подошву горы, другие — отправились на вершину, третьи — занимались обследованием склонов и т. д.

Довольно быстро после ухода групп стали появляться связные, которые сообщали о находках, спрашивали совета.

Археологическая группа производила раскопки на склоне горы, обнаружила при этом предметы древней материальной культуры. Нашли черепки, украшенные различным орнаментом, кости животных, уголь, золу и т. п. После шестичасовой работы было собрано большое количество различных находок. В завершение мы спустились к реке Подкумок и там нашли на подмытом правом берегу, на глубине 2 метров, большое количество подобных же предметов.

Воспитательная ценность этих экскурсий и походов бесспорна: ближе узнаются интересы ребят, их кругозор, пробуждается живейший интерес к истории родного края.

В результате экскурсий и походов накапливалось все больше и больше различных находок. Теперь остро вставал вопрос об организации школьного музея, о помещении для

него. Вместе с учащимися мы нашли в подвальном помещении школы свободный уголок; здесь была поставлена дощатая перегородка и, таким образом, получилось помещение для маленького школьного музея.

С помощью учащихся отремонтировали стол, шкаф, сделали полки, стеллажи и др. В это помещение принесли все найденное за период походов. Начало организации музея было положено.

Затем началась запись желающих работать в историческом кружке. Их оказалось так много, что всех записать было нельзя. Я разъяснил старостам экскурсионных групп, чтобы они записывали в своем классе тех, кто решил работать в кружке систематически, и тех, кто уже в какой-то мере проявил себя во время походов, экскурсий. В результате оформился состав кружка в количестве 80 человек.

Осенью прекратились археологические экскурсии и походы. Поэтому в ближайший воскресный день была организована экскурсия в Пятигорский краеведческий музей с осмотром домика Лермонтова. Это была интересная историко-литературная экскурсия. В краеведческом музее мы прежде всего показали наши находки, вызвавшие у специалистов большой интерес и похвалу детям. Осторожно несли они драгоценный алланский кувшин, каменный топор и другие вещи. Радость и гордость наполняли их сердца.

Я чувствовал большое удовлетворение, однако план работы моего кружка оказывался «несостоятельным». Он рассчитывался на работу максимум 25 человек, а желающих было более 80. Кроме того, я понял, что нельзя ограничиваться в кружке археологией, необходимо глубокое и проникновенное изучение предмета, и стал искать новых путей организации внеклассной работы по истории.

Все кружковцы были разделены на группы: археологическую, драматическую, скульптурную, нумизматическую, фотографов и литературно-художественную. В каждой группе — староста, во главе кружка — совет из пяти кружковцев, в том числе председатель и «ученый секретарь», как шутливо стали называть секретаря кружка. Группы стали работать самостоятельно в определенные дни по особому плану.

Все группы считали своей первой задачей оформление исторического кабинета — школьного музея. Под руководством старост групп кружковцы собрали для библиотечки кабинета историческую литературу — более 50 книг и брошюр, карты, схемы, картины по истории, а также изготовили по моему указанию книжки-самodelки из газетных и журнальных вырезок, завели специальную тетрадь с аннотациями на книги по истории, находящиеся в школьной и районной библиотеках.

Ребята начали приносить в школу все, что так или иначе представляет историческую ценность. «Это годится в музей?» «А это?» — Я ходил с карманами, наполненными «уникумами»: монетами, медалями различных времен, орденами разных стран, черепками древней посуды, обломками кинжалов и т. п. Не желая, например, огорчить какого-либо юного «историка-археолога», принесшего мне старую кость или необыкновенно длинный ржавый гвоздь, я подтверждал, что это были все-таки в какой-то степени «исторические» в своем роде вещи. Довольный ученик обещал принести еще что-нибудь.

Много талантов и изобретательности проявили кружковцы в изготовлении наглядных пособий.

Группа юных скульпторов вылепила из синей глины модели орудий труда далекого прошлого, повозку скифов и т. д. Особенно удачными, оригинальными и интересными оказались рельефные изображения на стекле из цветного пластилина. Детьми были изготовлены замечательные по динамичности фигуры конного римского воина, скифского воина, ассирийского царя на охоте, танцующего многорукого Шивы и много других.

Цветные рельефные изображения из пластилина являются для преподавателя истории ценным средством обеспечить наглядность на уроках.

Скульптурная группа кружка создала также ряд изображений и барельефов на камне и металле; из кости были изготовлены гарпун, рыболовный крючок и иголки первобытного человека.

Не менее интересной и нужной для школы является работа художественной группы. По моему заданию ученики сделали рисунки из учебника и других книг. «Художники» регулярно выпускают историко-революционный календарь, который вывешивается в коридоре школы, стенную газету кружка «Богатырь», хронологические плакаты, периодический бюллетень «Новости советской археологии».

Группа любителей нумизматики проводит сбор монет. Уже собрано более 200 экземпляров. Они разобраны по датам выпуска и занимают видное место в школьном музее. Учащиеся пользуются консультацией Государственного исторического музея в Москве.

Из членов разных групп временно была организована ремонтная группа, которая привела в порядок все наглядные пособия по истории, имевшиеся в школе, и изготовила, пользуясь киноафишами, ряд портретов исторических деятелей: Ивана Грозного, Петра I, Александра Невского, Алишера Навои, Салавата Юлаева и др.

Тем временем драматическая группа тщательно готовилась к тематическому вечеру, посвященному героической

борьбе русского народа в XVII в. с интервенцией польских и шведских феодалов; регулярно проводились репетиции сцен из трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов», разучивались танцы, песни и былины, возникшие в XVII в., группа балалаечников разучивала музыку, группа художников готовила выставку, специальный выпуск стенной газеты кружка «Богатырь» и пригласительные билеты для публики.

Вечер был устроен в помещении рабочего клуба. Присутствовало более 200 зрителей, которые отметили замечательную игру учащихся, танцы, песни, музыку, хорошо оформленную историческую выставку. В этом вечере приняло участие около 70 учащихся, из них одних «артистов» было 50 человек.

Программу этого вечера мы повторили в учительском санатории им. А. В. Луначарского. Более 200 учителей, приехавших со всех концов нашей страны, с большим интересом просмотрели наш вечер. Сколько гордости и радости было у ребят, когда они рассаживались в присланные санаторием автобусы! С каким подъемом они играли!

В конце года была устроена выставка всех достижений исторического кружка. Она наглядно показала, как глубоко и всесторонне дети охватывают исторические явления в жизни. На выставке демонстрировались объявления, в которых извещалось об экскурсиях, походах, собраниях, вечерах и т. д. Это была история работы кружка в документах. Каждое объявление обязательно исполнялось на большом листе хорошей бумаги буквами старославянского алфавита, художественно оформленное, оно привлекало своей оригинальностью.

Был на этой выставке еще один интересный экспонат: китайская ваза, вышитая болгарским крестом на полотне. Рассказывая о культуре Древнего Китая на уроках в V классе, я использовал это своеобразное наглядное пособие.

Как-то я заметил, что одна ученица V «а» класса в школу носит вышивку и на перемене работает над ней, она вышивала раненого Спартака. Этот случай и натолкнул меня на организацию рукодельной группы. Я подумал, что здесь можно широко использовать искусство вышивания нашего народа в разные века и создавать вышивки, изображающие вещи, предметы, исторических деятелей, явления, полезные как наглядные пособия на уроках истории в любом классе. Такие наглядные пособия яркие, долговечны и развивают в детях художественный вкус и навыки рукоделия. Эта седьмая по счету группа кружка работает с увлечением. Немало хлопот доставляют мне «мулине» и прочие принадлежности рукоделия. Конечно, может показаться все это мелочью, не заслуживающей внимания. Но я хочу сказать о неиссякаемой активности и любознательности наших детей. Изображение китайской вазы при помощи вышивки на материи есть также

определенный этап творческого роста в работе исторического кружка. Я внимательно наблюдаю за деятельностью своих младших друзей, поддерживаю всякое смелое начинание, сам учусь у них.

Вот любопытный пример: есть в группе художников-скульпторов способный мальчик Олимпий Б. В прошлом он был нарушителем школьной дисциплины. Плохо учился. Вступив в кружок, он получил выход для своей энергии на интересное для себя дело, перестал шалить, стал лучше учиться, и теперь его можно часто видеть с карандашом и бумагой или пластилином. Однажды, достав небольшой кусочек пластилина, Олимпий ничего не мог слепить — не доставало материала. Тогда он на кусочке картона из пластилина изобразил бегущего человека. Получилось оригинальное рельефное изображение. Это было создание художника, хотя мальчик и не оценил его, так как, подавая мне, разочарованно произнес: «Ничего не вышло, кроме этого». Для меня же это было толчком к изготовлению силами кружковцев наглядных пособий из цветного пластилина и не на кусочках картона, а на стекле, где изображение получается ярче, чище и прочней.

Выставка вызвала дальнейший подъем в работе кружка. Ее осмотрели все учащиеся школы и многие родители. В наш музей стали поступать некоторые экспонаты даже от посторонних людей, не имеющих прямого отношения к школе. Они приносили различные предметы, среди них, например, коран на арабском языке (настоящий арабский коран!), глиняный кувшин, каменная ступа. А один из учителей дальней сельской школы передал историческому музею школы, как он называл наш кабинет, вырезки из газет и журналов, которые он собирал в течение ряда лет.

Таким образом намечалась и окончательно оформилась идея создания школьного историко-краеведческого музея. Начало его положено, и хорошее начало!

Мне удалось привлечь нам на помощь родителей учащихся, учителей, комсомольскую и пионерскую организации, работников искусства.

Наш кружок не замыкается в себе, мы стремимся популяризировать его достижения, охотно показывая наш школьный музей учителям и руководящим работникам района и экскурсиям учащихся из других школ. Наглядные пособия, изготовленные кружковцами, берутся на пионерские сборы, а также учителями других школ для демонстрации на уроках. Это очень поднимает авторитет членов кружка, их ответственность за качество работы.

Особенностью нашей внеклассной и внешкольной работы я считаю прежде всего охват кружковой работой значительной части учащихся, создание сплоченного коллектива, став-

шего силой, которая способна выполнить любую задачу, предусмотренную планом. В этом коллективе воспитываются люди — будущие строители коммунизма.

Одним из важных результатов работы кружка является привитие детям трудовых навыков. В историческом кружке учащиеся много работают с пластилином и стеклом. Эта работа связана с резкой стекла алмазом. Сначала ребята вместо правильной линии давали так называемую «бель», но потом настолько хорошо овладели навыком резки, что уверенно брались за резание больших листов.

Занимаясь лепкой из глины, дети приобретают умение приготовить состав глины, который при сушке не дает трещин, т. е. готовят глину, которая употребляется при кладке печей, фундаментов, не говоря уже о художественном значении лепки из глины.

Кружковцы изготавливают книги-самоделки, куда подбирается различный печатный материал по истории. В изготовлении этих книг детям приходится сталкиваться с приемами картонажных работ, обращения с клеем, от них требуется умение расчертить картон, правильно его нарезать, склеить картон с материей, сброшюровать листы, соблюдая хронологическую последовательность, и в заключение красиво оформить книгу-самоделку.

Члены кружка сделали ряд наглядных пособий из дерева, модели орудий первобытного человека, портреты исторических деятелей, макеты зданий и т. д. Эта работа требовала умения пользоваться пилой, рубанком, топором и особенно ножами-резцами; для выполнения этих работ инструмент должен быть очень острым. Ребята хорошо научились точить столярный инструмент, строгать доски, пилить лучковой пилой, владеть коловоротом и пользоваться ножами-резцами.

Собирая нумизматическую коллекцию, учащиеся решили ее поместить в специальный ящик с гнездами. Гвоздями такой ящик не собьешь. Пригодились уже имеющиеся навыки владения столярным инструментом, и школьники своими силами очень неплохо изготовили два ящика. К крышкам ящиков сделали навески и застеклили их.

Рукодельная группа кружка овладевает нужным для девушек искусством вышивки. Они научились вышивать гладью, болгарским крестом, умело подбирая и сочетая различные цвета рисунков.

Много ценных навыков дает работа с мозаикой. Чтобы истолочь цветное стекло, требуется опыт. Надо суметь получить кусочки нужных размеров, подобрать «воду», т. е. сочетание цветов, а приклеивание стекла к рисунку да еще с помощью пинцета — это уже искусство. Не менее трудным является изготовление мозаики из ракушек.

Подготавливая исторические вечера, кружковцы работают над оформлением декораций, делая их из фанеры, картона, материи. Создают костюмы, головные уборы, украшения той эпохи, которая демонстрируется на сцене: платья, кокошники, «царские короны», булавы, польские сабли, шашки, латы и др., что требуется по ходу пьесы. Из зрительного зала все это выглядит как «настоящее».

Вот далеко не полный перечень возможностей привития трудовых навыков на занятиях исторического кружка.

Нередкие неудачи в работе многих школьных кружков являются следствием того, что в них вся работа построена лишь на докладах. Необходимо разнообразие методов, в том числе и труд по моделированию, макетированию, лепке и пр. Это послужит основой создания крепкого детского коллектива.

Л. И. МЫЗНИКОВА,

учительница школы № 1 г. Саратова

ВИДЫ РАБОТ ИСТОРИЧЕСКОГО КРУЖКА

Работая в средней школе № 1 с 1949 г., я организовала кружок с учащимися пятых классов.

В кружке было 30 учащихся. План работы кружка был составлен мною с учетом содержания учебной программы, наличия литературы, наглядных пособий, возрастных особенностей и интересов учащихся. Я стремилась возбудить у них интерес к прошлому и желание пополнить свои знания в области истории.

Работа в кружке была начата с чтения учителем отрывков из книг: С. В. Покровский «Охотники на мамонтов», Ж. Рони «Борьба за огонь», М. Ильин и Е. А. Сегал «Как человек стал великаном». Знакомство с этими книгами давало возможность учащимся ярко почувствовать историческое прошлое, жизнь первобытных людей и помогало создать у учащихся более яркие образы и представления об изучаемой эпохе. Затем была намечена и проведена экскурсия в Областной музей краеведения на тему «Первобытно-общинный строй». Здесь наглядно, с помощью экспонатов учащиеся могли себе представить условия жизни первобытного человека, его жилище, орудия труда, ознакомиться с постепенными изменениями орудий труда и способов производства пищи, одежды, с жильем первобытного человека. Потом на занятиях кружка были поставлены темы по истории Древнего Востока и Греции в соответствии с курсом V класса:

Пирамиды и раскопки гробниц в Египте.

Труд ремесленников, крестьян и рабов в Египте.

Школа в Древнем Египте.

Литература в Древнем Египте.

Мифы Древней Греции (чтение).

Раскопки Шлимана.

О чем говорят нам курганы?

Скифы.

Положение рабов в Древней Греции.

Путешествие по Афинам.

День спартанского мальчика (по книге С. Я. Лурье).

Почему мы так говорим? (Сообщения учащихся о словах, вошедших в нашу речь из мифов Древней Греции.)

Перед кружковцами поставлены были и практические задачи: изготовить наглядные пособия для уроков истории, отремонтировать карты, картины, имеющиеся в школе, выпустить стенгазету и др. Решено было провести один исторический вечер. Была поставлена и конечная цель работы кружка — организовать выставку работ кружка и сделать отчет о работе перед всеми учащимися V классов.

Вот описание нескольких занятий кружка.

I. Т е м а: Труд ремесленников, крестьян и рабов в Египте.

На занятиях были использованы картины «Храмовое хозяйство в Древнем Египте» и другие из альбома по Древней истории Д. Н. Никифорова. Сами учащиеся вели по ним рассказ. Они выступали с чтением отрывков из хрестоматии по Древнему Востоку и книги для чтения по Древней истории под редакцией А. Васютинского о труде ремесленников, крестьян, жизни рабовладельческой знати, жрецов. Были зачитаны отрывки из «Речения» Ипувера о восстании рабов и крестьян в Египте. Учащиеся спели песенку крестьян Египта (мотив сочинили сами).

К занятиям кружка учащиеся изготовили модель шадуфа, таблицу — труд ремесленников в Египте.

II. Т е м а: Раскопки Генриха Шлимана.

Оформление занятия: была выпущена стенгазета о раскопках Шлимана, где были заметки о его биографии и описания находок. Учащиеся сделали небольшие сообщения. Решено было ознакомиться с работой советских археологов и собрать вырезки из газет и журналов о находках археологов на территории нашей страны.

В заключительном слове учитель ознакомил учащихся с раскопками в Хорезме и подчеркнул значение археологии для изучения прошлого нашей страны.

На отдельные занятия кружка приглашались все учащиеся пятых классов. Занятия проходили живо, интересно,

дети сами вносили ряд предложений для проведения того или иного занятия кружка.

Кружок имел 26 занятий, на которых проводились: чтение книг и отрывков из хрестоматии учителем с последующим обсуждением их с учащимися, рассказы учащихся по картинам, просмотр диапозитивов с пояснениями их учащимися, экскурсии в музей, декламация отрывков из драм Эсхила, подготовка стенгазеты, выступления учащихся с небольшими сообщениями, изготовление наглядных пособий, рисунки, плакаты, макеты, книжки-самоделки, таблицы, лепка из глины и пластилина, составление альбомов, сбор книг в историческую библиотеку, проведение исторической викторины.

Кружок привил учащимся первые навыки работы с книгой, картиной, умение делать выводы и обобщения. Учащиеся прочитали ряд книг: Н. Д. Флиттнер «В стране пирамид», «На берегах Евфрата и Тигра», М. Ильин «Черным по белому», С. Я. Лурье «Письмо греческого мальчика» и др. В газете «Юный историк» кружковцы писали о том, что они узнали на занятиях кружка, о своей любви к истории, составляли исторические ребусы и шарады, а одна девочка сочинила стихотворение «Урок истории».

В собранной учащимися библиотечке было 20 книг на исторические темы. Сделаны из вырезок «Пионерской правды» 5 книжек-самоделок.

Учащиеся изготовили макеты египетских пирамид и шадуфа, греческого храма, фигурку греческого воина, сделали таблицу «Ремесло в Древнем Египте», несколько альбомов по древней истории. Учащиеся вылепили из глины и пластилина фигуры фараонов, рабов, греческие вазы и др.

Члены кружка провели вечер греческих мифов. Цель вечера — показать учащимся, что в мифах отражена древняя история Греции, борьба греков с силами природы, дикими зверями и др. К вечеру кружковцы нарисовали обложки для программы, картины; вывесили список книг для чтения по истории Древней Греции. Вечер открылся выступлением пяти учениц, в котором говорилось о значении изучения греческой мифологии, сообщалось, как эти мифы излагались в Древней Греции. Учащиеся рассказывали мифы о Прометее, Персефоне, Мидасе, объясняли значение этих мифов. Декламировались отрывки из трагедии Эсхила «Скованный Прометей».

В заключение пять учениц, которые открывали вечер, сделали обобщение — чему нас учат мифы древних греков, как относились к мифологии классики марксизма-ленинизма, рассказали о крылатых словах и выражениях, вошедших в наш язык из греческой мифологии и показали плакат: «Мифы зовут нас верить в энергию человека, в его творческие силы, они учат любить жизнь»

В конце учебного года была устроена выставка работ членов кружка: рисунков, карт, таблиц, макетов, альбомов, газет и др. Были на выставке и тетради по истории. Отчет о работе кружка сопровождался декламацией, небольшими сообщениями учащихся. Председатель в отчете с гордостью отметил, что все члены кружка учатся по истории хорошо.

К работе кружка я стремилась привлечь и родителей учащихся: они посещали исторические вечера, помогали в оформлении наглядных пособий, сделанных учащимися.

В последующие годы исторический кружок продолжал свою работу. Состав его увеличился до 60 человек, и поэтому кружок был разделен на две группы, работавшие по темам программы: в VI классе по истории Древнего Рима, а в VII—по истории средних веков. Основной темой в кружке VI класса была тема о рабстве в Древнем Риме. Изучались следующие вопросы: «Быт рабовладельцев и положение рабов» (2 занятия), «Восстание Спартака» (3 занятия), «Зрелища в Риме» (1 занятие), «Триумф в Риме» (1 занятие), «Римская школа» (1 занятие), «Гибель Помпеи» (2 занятия) и др.

На вечере, который проводил исторический кружок, поставили пьесу «Справедливый Ахмет». Изучаемая тема отражалась в стенгазете кружка, были сделаны книжки-самоделки: «Три памятника», «Пословицы и поговорки Древнего Рима», «Слова римского происхождения в нашем языке», «Геродот о странах древности», составлен для учащихся V и VI классов чайнворд «В глубь веков».

В VII классе кружок изучал темы: «Народная борьба французов с англичанами в Столетней войне», «Народная героиня Жанна Д'Арк» (2 занятия); «Крестьянские восстания в Англии и Франции» (2 занятия); «Народное образование и университеты в средние века» (1 занятие); «Французский театр в XV в.» (1 занятие); «История бумаги» (1 занятие); «История стекла» (1 занятие) и ряд других тем.

На кружке обсуждалась тема «Итальянское Возрождение», а затем совместно с учащимися VIII классов был проведен вечер, посвященный 500-летию со дня рождения Леонардо да Винчи.

Члены кружка выпустили газеты на темы: «Жанна Д'Арк — народная героиня Франции», «Томас Мюнцер» и др.

Кружок VIII класса работал над темой «Борьба русского народа с иноземными захватчиками», связанной с учебной программой по истории СССР. На эту тему были организованы выставка рисунков учащихся и вечер. На вечере участники кружка декламировали отрывки из поэмы «Ледовое побоище» К. Симонова, стихотворение «Иван Сусанин» К. Рылеева и др. Была поставлена сцена у фонтана из драмы «Борис Годунов» А. С. Пушкина.

Участвовали школьники и в археологических раскопках на территории Нижнего Поволжья. Археология всегда интересовала их. — В V классе мы познакомились по книгам с раскопками на месте древней Трои, в Хорезме на территории древнего государства Урарту, в старших классах узнали и о раскопках на территории Новгорода.

Из года в год учащиеся собирали вырезки и выписки из газет и журналов о находках археологов. Учащиеся с интересом читали о работах археологов, узнавали, что их труд увлекателен, но связан с большими трудностями.

Завершая кружковую работу в IX классе, мы решили сделать экскурсию на места раскопок курганов в с. Бережновке Николаевского района Сталинградской области. Село Бережновка станет дном Сталинградского моря, и по постановлению правительства в течение ряда лет здесь велись раскопки экспедицией Академии наук.

Мы получили согласие руководителя экспедиции на приезд в Бережновку и начали подготовку к экскурсии. На экскурсию изъявили желание поехать 25 учащихся. Мы собрали родителей этих учащихся и рассказали им о том, что наша цель — ознакомиться с находками при раскопках, с трудом археологов, принять посильное участие в раскопках курганов и в то же время дать учащимся отдохнуть на свежем воздухе от напряженной учебы.

Большую помощь в организации экскурсии оказал нам сотрудник музея. Он помог организовать собрание желающих ехать, рассказал учащимся о том, что их ждет на экскурсии, какие могут встретиться трудности и т. д. Установили, что нужно взять с собой, выбрали начальника туристического похода и его заместителя, хозяйственную комиссию. С собой взяли продукты, получить и упаковать которые хозяйственной комиссии помогли родители учащихся.

Путешествие началось 14 июня. До Камышина мы плыли на пароходе. Некоторые учащиеся ехали на пароходе впервые. Царило оживление, бодрое настроение. Вот что записали учащиеся в дневнике о своем отъезде: «Третий звонок. Последние пожелания счастливого пути. Пароход «Социализм» медленно отходит от пристани. До свидания, Саратов! Впереди интересная работа на курганах, жизнь в деревне, новые впечатления».

В Камышине переправились на левый берег Волги. В Бережновке мы поселились в школе. Руководители экспедиции встретили нас радушно и оказывали нам посильную помощь в устройстве нашего быта. В первые же дни мы ознакомились с находками научной экспедиции, прослушали беседу о сменявших друг друга племенах, селившихся по берегам Волги в степях Нижнего Поволжья. Из находок в курганах школьники узнали, что большинство курганов —

это погребения скифов, сарматов, аланов, что у этих народов была связь с греческими колониями Причерноморья.

Многие учащиеся впервые были в степи. Их поражала бескрайность степи, протянувшейся до горизонта, ее вид, серо-зеленая окраска, придаваемая ей полынным и типчаком. С изумлением глядели школьники на курганы. Невольно задавали себе вопрос: что скрывают они? Вспоминали и коллективно декламировали стихотворение А. Толстого «Курган», знакомое им еще с V класса.

Мы составили распорядок дня и неуклонно его выполняли. Всей бытовой жизнью ведали начальник и заместитель туристического похода и хозяйственная комиссия. Наши дежурные вставали в 5 часов утра, приносили воду и готовили завтрак и обед. Общий подъем был в 7 часов утра. Шли купаться на реку, делали зарядку. С 8 до 9 завтракали, а в 10 часов ехали на раскопки на машине. Работали там с отдыхом до 5 часов вечера. Еду брали с собой, а на месте кипятили чай. Возвратясь после работ в Бережновку, шли на реку «смыть пыль веков», как мы говорили. Отдохнув, учащиеся читали, вышивали, делали записи в дневниках, писали письма. Хозяйственная комиссия составляла списки дежурных, меню следующего дня. По мере надобности обсуждали итоги дня, происшествия. А вечером ходили в клуб, в кино или пели песни с сельской молодежью, играли в волейбол.

В свободные от раскопок дни ходили на луга за реку Еруслан, слушали рассказы старожилы Бережновки. Узнав, что в селе похоронены коммунисты, погибшие в гражданскую войну, возложили на могилу венки из луговых цветов.

Колхоз с Бережновки будет дном моря, но уже началось строительство новой Бережновки, отводились места под сады, которые будут пересажены. Учащиеся узнали о планах механизации и электрификации в новой Бережновке.

Пробыли на экскурсии мы 21 день. Самым интересным для нас было участие в раскопках курганов. Какую большую радость вызвало решение руководителя научной экспедиции дать нам самостоятельно раскопать курган. Школьники внимательно выслушали указания научных сотрудников о методах раскопки курганов. Разбились на бригады, измерили курган рулеткой, начали копать. В минуты отдыха было много волнений и разговоров о том, что «вдруг в нашем кургане не обнаружится захоронения?» Чем глубже, тем осторожнее работают юные археологи. Но вот лопата одного из них звякнула, ударившись обо что-то. Громкий общий крик «Нашли!» раздался в степи.

Всего мы раскопали 3 кургана. В одном кургане обнаружили погребение женщины из племени роксаланов, захороненной 2 тысячи лет тому назад. В могиле с ней был найден

скелет ребенка. Из предметов обнаружили: сосуд, несколько стеклянных, позолоченных изнутри бус, пряслица, зернотерка. В этой же могиле найдены погребения подростков в трех стенках могилы. Кроме скелетов, обнаружены глиняные горшочки и костяная ложечка. В главной могиле найдены кости барана. Находки вызвали большую радость и удовлетворение девочек. Строились разные предположения, почему с матерью погребены дети, что это, — смерть от болезни или со смертью матери род убил и детей? Руководитель научной экспедиции сказал школьникам, что они обнаружили редкое и интересное захоронение.

Во втором кургане оказалось захоронение сарматского воина. У его правой руки лежал кинжал, у левой — остатки стрел. Зубов у воина не было, видимо выбиты на войне. В ногах у скелета помещались глиняные сосуды.

В третьем кургане обнаружено золотоордынское погребение XIII—XIV вв. Был найден скелет женщины, остатки берестяного покрытия, ножницы для стрижки овец, серебряная серьга, бусы, чашечка, разбитое бронзовое зеркало с ручкой, остатки халата, ткань которого сохранила цвет и вышивку. Из беседы с руководителем археологической экспедиции выяснилось, что зеркало клали в могилы, разбивая его, отсюда берет свое начало примета, что разбить зеркало — к смерти, к несчастью. Такие беседы о найденных захоронениях проводились после раскопки каждого кургана.

Мы знакомимся также с раскопками курганов, проводимыми рабочими экспедиции, и здесь узнавали много нового и получали пищу для размышлений и фантазии. Нам показали могилу сарматки (2 тысячи лет тому назад). Сарматка была знатного происхождения. Об этом свидетельствует множество женских украшений, обнаруженных вместе с ней: бусы, серьги, скарабеи, завезенные в Нижнее Поволжье из Александрии с иероглифами на обратной стороне. Здесь же были найдены семь горшочков различной величины. Интересной находкой явилась стрела в груди сарматки, видимо, она была убита.

Много нового узнали учащиеся об обычаях, предметах обихода, одежде людей, населявших Нижнее Поволжье в далеком прошлом. Учащиеся ясно представили себе, почему мы говорим, что археология прокладывает путь истории, представили себе труд археолога, получили навыки раскопки кургана, работы с лопатой и кисточкой.

Экскурсия произвела на учащихся сильное впечатление. Она помогла осознать, что наша область имеет долгую историю, помогла представить условия жизни людей, отделенных от нас многими веками.

Девочки писали в дневнике: «В нашем воображении оживают страницы учебника. Мы представляем, как двигались

кочевники по этим бескрайним степям, как они жили, каково было их вооружение, одежда, связи с другими народами».

По возвращении в Саратов из фотографий, в которых запечатлено все найденное в курганах и то, что видели учащиеся на раскопках, сделали альбом. Как было интересно располагать материал, придумывать надписи к фото, снова переживать события! На память об этой незабываемой экскурсии, кроме фотоальбома, остался еще дневник учащихся. Для школьников, не принимавших участия в экспедиции, сделали доклад о раскопках в с. Бережновке.

Разнообразие методов и форм работы в историческом кружке помогло создать стойкий интерес к истории и сохранить один и тот же состав кружка с V по X класс. Председателем кружка работала все годы одна и та же ученица.

Кружковая работа помогла привить учащимся интерес и любовь к истории. История стала одним из любимых предметов в школе. Члены кружка в дни каникул помогали музею в проведении экскурсии с младшими классами, самостоятельно объясняя экспонаты музея. Кружковцы сделали наглядное пособие «Пещера первобытного человека» и подарили его учащимся IV класса своей школы.

Знания по истории у членов кружка были прочнее, глубже, чем у остальных учащихся. В итоге работы в кружке школьники приобрели практические навыки: умение работать с литературой, анализировать документы, выступать с докладом, помогать младшим товарищам в подготовке домашних заданий по истории, сделать наглядное пособие, обращаться с эпидиаскопом и др. Кружок содействовал умению жить и работать в коллективе.

В. В. МАРЬЯСОВ,

учитель истории ж.-д. школы № 19 г. Красноярска

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ

Школьный исторический вечер и подготовка к нему

Проведение вечеров на исторические темы стало традицией нашего кружка. То интересное и полезное, что узнавал кружок, мы старались сделать достоянием всех учащихся нашей школы. Такой вечер давал и культурный отдых. В его программу обычно, помимо докладов, включались выставки, декламация и инсценировки. Организация вечера вносила в работу кружка разнообразие и интерес, придавала ей общественное значение, а это, в свою очередь, повышало ответственность кружковцев за свою работу.

Для исторического вечера выбиралась такая тема, которая давала бы возможность затронуть ряд учебных вопросов. Кроме того, для составления художественной программы необходимо было, чтобы по этой теме кружок располагал краеведческим и литературным материалом. Когда имелись диапозитивы, то мы использовали и их.

Вот по какой программе мы проводили вечер «Революционный Красноярск в 1905 году» с учащимися IX и X классов.

I отделение. Доклады учащихся:

Буржуазно-демократическая революция в России в 1905—1907 гг. (с применением диапозитивов).

Революционное движение в Красноярске в 1905 г.

«Столбы» — место революционных собраний красноярцев в 1905 г.

II отделение. Художественные выступления: хор, декламация, инсценировки.

Члены кружка проводили всю подготовку вечера. Одно из важных приготовлений — подготовка и обсуждение докладов по темам. Порядок работы над докладами включал следующие этапы.

После ознакомления с основной литературой докладчик составлял предварительный план доклада. План должен был иметь вступление, основное содержание, включающее анализ исторических событий, показ их связей и обусловленности, и заключительную часть, содержащую выводы. Затем подбирались дополнительная литература, и после ее изучения план доклада уточнялся.

С членами кружка проводились беседы, как найти нужную литературу в библиотеке, как использовать библиографию, разъяснялись основные методы работы с книгой, приемы конспектирования. Чтобы подобрать материал о революционном прошлом Красноярска, кружковцам пришлось обращаться в библиографический отдел Красноярской краевой и городской библиотеки, просмотреть исторический отдел в каталогах, побывать не раз в Краевом музее, Доме-музее И. В. Сталина. В итоге учащиеся ознакомились с материалами по истории края.

В процессе изучения литературы по теме предварительный план уточнялся или заменялся новым. Затем проводилось краткое совещание докладчиков, на котором планы обсуждались и принимали законченную форму.

Составление доклада требует изучения дополнительной литературы, что расширяет исторический кругозор учащихся, дает возможность лучше осмыслить, систематизировать и закрепить в памяти полученные на уроках знания. На первых же порах встретились серьезные трудности: некоторые учащиеся недооценивали составление плана или не умели этого

делать, не умели писать доклад по плану или писали вначале доклад, затем составляли план; доклад оформлялся порой небрежно и неряшливо. Это замечалось даже у тех учащихся, которые обычно хорошо оформляли свои сочинения по литературе. Некоторые докладчики нарушали установленные сроки подготовки докладов. Но самая главная трудность состояла в неумении самостоятельно мыслить. Порой доклад представлял собой набор выписок, сделанных из тех источников, которыми пользовался докладчик. Устранить все это помогало обсуждение докладов на заседаниях кружка. Первое время многие из них после обсуждения подвергались коренной переработке.

Требование готовить доклад в письменном виде встретило возражение со стороны некоторых кружковцев, опасавшихся «лишней» работы. «Когда материал изучен, его можно рассказывать, не записывая», — говорили они, настаивая на том, что записанный доклад — своего рода шпаргалка. Впоследствии учащиеся убедились, что написанный доклад способствует более полному изложению материала, избавляет от случайных оборотов речи, неточностей и произвольных выводов, дает возможность продумать каждое слово.

Подготовленный доклад передавался на рецензию одному-двум членам кружка, которые его прочитывали и знакомились с литературой, использованной при подготовке доклада. Ими составлялась рецензия, в ней отмечалось, раскрывает ли план содержание темы, в какой степени изложение соответствует плану, какие имеются положительные моменты как со стороны содержания, так и со стороны изложения и оформления, указывались имеющиеся недостатки. Рецензия содержала конкретные предложения докладчику. С нею рецензент выступал на заседании кружка при обсуждении доклада.

Например, в рецензии ученицы X класса Л. по докладу «Красноярские «Столбы» — место революционных собраний в 1905 году» отмечается, что в докладе «хорошо показано преимущество «Столбов» по сравнению с городом для проведения нелегальных собраний и митингов и почему борьба с ними для охраны была затруднительной, правильно подчеркнуто, что «популярность «Столбов», несомненно, связана с развитием революционного движения в Красноярске, с появлением первых социал-демократических кружков в городе», интересно рассказана история появления надписи «Свобода» на одном из столбов». Отмечены были и недостатки доклада: отсутствие четкого плана, небрежное оформление доклада (перечеркивание, несоблюдение полей и корешков, небрежность почерка). Сделаны отдельные замечания по содержанию, например «нужно рассказать, какие жертвы несли революционеры во время митингов и собраний».

Подготовленный доклад обсуждался на заседании кружка. Такое обсуждение мы рассматривали как одно из звеньев учебно-воспитательного процесса, помогающее глубже узнать и прочнее усвоить изучаемый материал. Выступления кружковцев при обсуждении докладов вначале носили характер кратких замечаний без мотивировки, вроде: «По-моему такой-то вопрос изложен удачно» или «Такое-то место из доклада надо исключить». — «Почему?» — «Мне так кажется. Может быть, я ошибаюсь. Я ведь не настаиваю». Активность выступлений оставляла желать много лучшего. Важно было добиться понимания учащимися значения этого вида работы и вызвать их большее участие в обсуждении доклада.

В результате систематической работы в этом направлении кружковцы приобрели интерес к выступлениям; не редкостью стало услышать пространный грамотный анализ доклада, содержащий дельные замечания. При обсуждении доклада кружковца К., ученика X класса, на тему «Первая русская буржуазно-демократическая революция в 1905—1907 гг.» выступавшие по докладу, положительно оценив доклад в целом, советовали сократить подробное описание революционного движения до 1905 г., исключить материал о «зубатовщине» и Портсмутском мире, сократить количество цитат, оставив самые необходимые. Подметили ряд неточностей и оговорок в речи докладчика, рекомендовали избегать сложных оборотов. Докладчику посоветовали при анализе событий 9 января 1905 г. и декабрьского вооруженного восстания в Москве использовать схемы, имеющиеся на карте «Буржуазно-демократическая революция в России в 1905—1907 гг.». Текст доклада советовали не читать, а рассказывать, так как чтение слушать труднее, чем свободный рассказ.

Выступавшие не всегда ограничивались указаниями на положительные и отрицательные стороны доклада, порой они сообщали интересные дополнительные сведения по обсуждаемой теме. Так, ученица Л. рассказала, почему одно из мест заповедника «Столбы» названо «Галина площадка». Она говорила: «Это было в 1905 году. На собрание рабочих, которое происходило в «Столбах», напала полиция. Участники собрания поспешили скрыться, но несколько человек вступили в перестрелку с полицейскими. В числе их была революционерка Галя. Отступив на площадку, обрывающуюся в пропасть, расстреляв свои патроны, она бросилась вниз, чтобы не дать в руки врагу. Галя погибла, оставив по себе бессмертную память. В честь ее площадка называется «Галина площадка», — закончила свой рассказ ученица Л.

Хорошо подготовленное обсуждение доклада давало кружковцам много полезного: воспитывало внимание, так как нельзя сделать толковое замечание по докладу, не прослушав его внимательно, повышало ответственность докладчиков за

свою работу, ибо известно было, что недобросовестная или небрежная работа вызовет суровую критику, учило быть внимательным к слову, точно выражать свои мысли, обогащало словарный запас, помогало овладевать литературным произношением.

Замечания, касавшиеся дикции, мимики, жестов докладчика, помогали преодолевать стеснительность, воспитывали умение естественно держать себя во время выступлений. В процессе обсуждения рождались новые мысли, выдвигались интересные предложения. Обсуждая доклад «Красноярские «Столбы» — место революционных собраний в 1905 г.», кружковцы решили составить фотомонтаж о «Столбах» из имеющихся у кружковцев фотографий «Столбов». Здесь же на собраниях были выделены ответственные за оформление монтажа.

Таким образом, над подготовкой доклада работал не только докладчик, но и весь кружок под руководством учителя.

Одновременно с работой над докладами к вечеру оформлялся номер стенной газеты кружка «Токмак». Ее выпуску мы придавали большое воспитательное значение. Она являлась своего рода наглядным пособием. Работа над газетой помогала закрепить навыки письменной речи, давала кружковцам возможность приобрести умение интересно оформлять газету.

Газета была посвящена определенной исторической теме: «Буржуазно-демократическая революция в России в 1905—1907 гг.» и «Революционное движение в Красноярске в 1905 г.». Первая полоса газеты — основные события русской революции 1905 г. Рисунки и текст этой полосы были расположены таким образом, чтобы проиллюстрировать и обосновать главную идею. Тема — революция 1905—1907 гг. — генеральная репетиция Великой Октябрьской социалистической революции. Вторая полоса посвящалась революционным событиям в Красноярске в 1905 г.

На этой полосе помещены статьи: «Ленин в Красноярске», «Красноярск в октябре 1905 г.», «Красноярский Совет», «Столбы» в 1905 г., «Декабрьское восстание в Красноярске».

Полоса была иллюстрирована соответствующими рисунками: «Митинг в железнодорожных мастерских», «Оборона мастерских», «Народный дом», «Столбы».

Весь этот материал в сжатой форме освещал события революционной жизни Красноярска на фоне революционной борьбы масс во всей России. Знакомясь с ним, учащиеся узнавали о том, что пребывание В. И. Ленина в Сибири во время ссылки имело огромное значение для развития революционного движения в Сибири и, в частности, в Красноярске, что рабочие Красноярска включились в борьбу против самодержавия с первых же дней революции и активно участвовали во всех важнейших выступлениях пролетариата центральной России, образовали «Красноярскую республику».

Учащиеся познакомились с историей возникновения газеты «Красноярский рабочий», с ролью красноярских «Столбов», где на тайных собраниях рабочих раздавались призывы большевиков готовиться к вооруженному восстанию против самодержавия.

В подготовке и оформлении газеты принимали участие 15 кружковцев.

Кроме газеты, к вечеру была подготовлена выставка.

Организацию выставки на историческую тему мы считали также одной из форм кружковой работы.

Выставка должна была дать представление учащимся о внешнем облике дореволюционного Красноярска, наглядно показать участие красноярцев в революции 1905—1907 гг. С этой целью кружковцы изготовили 14 экспонатов, среди них: рисунок — «Красноярск в 1897 году», схема «Красноярский Совет», макет фасада «Народного дома», макет железнодорожных мастерских и др.

Выставка, особенно краеведческий отдел, вызвала у учащихся большой интерес.

Для иллюстрации доклада о революции 1905—1907 гг. из набора диапозитивов, имеющихся по данной теме, мы выбрали 29 кадров, которые помогли показать причины первой русской революции, ее характер и движущие силы, осветить ее основные этапы и тактику большевиков в революции, а также уроки и историческое значение.

Когда был составлен план объяснения, предназначенный для демонстрации кадров, мы выделили пять кружковцев, которые подготовили краткие, но содержательные пояснения к каждому кадру. Этим преследовалась цель охватить участием в подготовке и проведении вечера как можно больше кружковцев, а самой демонстрации диапозитивов придать больше живости.

Доклад о революционном движении в Красноярске, таким образом, давался на фоне революционных событий всероссийского масштаба.

На конкретных примерах борьбы красноярских рабочих, солдат и крестьян в Енисейской губернии против самодержавия учащиеся подводились к пониманию общих исторических закономерностей, определивших особенности и развитие революции 1905—1907 гг.

Докладчик-учащийся указал, что красноярские большевики уже с января 1905 г. стали готовить массы к вооруженному восстанию. В октябре-декабре 1905 г. действовал объединенный Совет рабочих и солдатских депутатов, фактически являвшийся единственным органом власти города, рассказал о введении 8-ми часового рабочего дня на предприятиях Красноярска, об установлении свободы печати и других меро-

приятнях Совета, завоевавшего большую популярность среди солдат и городской бедноты.

Высшей точкой революции было декабрьское вооруженное восстание в 1905 г. в Москве и других городах, в том числе и в Красноярске. Рассказывая о героической борьбе красноярских рабочих и солдат, осажденных в сборочном цехе ж.-д. мастерских, докладчик открыл одну из замечательных страниц в истории нашего города, полную героизма, самопожертвования и революционной отваги. Это восстание явилось боевым крещением для красноярских рабочих, они закалились, приобрели опыт вооруженной борьбы с угнетателями.

В заключение учащийся сказал, что трудящиеся Красноярска бережно хранят боевые традиции героизма славных борцов 1905 г., умножая и обогащая эти традиции в борьбе за процветание нашей Родины и приближение торжества коммунизма.

В докладе «Столбы» — место революционных собраний красноярцев в 1905 г.» были сообщены некоторые дополнительные факты революционной борьбы красноярцев.

II отделение вечера составила художественная программа, логически связанная с докладами, имеющая те же идейно-воспитательные задачи.

Подбирая стихи, песни, разрабатывая инсценировки для художественной программы, мы ставили своей задачей, чтобы она являлась образной иллюстрацией основных идей доклада. Действуя главным образом на чувства, программа должна художественными средствами запечатлеть в памяти учащихся эти идеи, создать определенное эмоциональное настроение: вызвать ненависть к угнетателям, сочувствие к жертвам царского террора, восхищение героической борьбой народа за свое освобождение.

Художественная программа вечера была дана в форме литературно-исторического монтажа и заканчивалась следующими словами ведущего: «Великий русский писатель А. П. Чехов писал: «На Волге человек начал удалью и кончил стоном... на Енисее же жизнь началась стоном, а кончилась удалью, какая нам и во сне не снилась». «...Какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега». И эта умная смелая жизнь, о которой мечтал великий писатель, наступила. Ее принесла Советская власть. Велика и могуча наша Советская Родина. Вольно и счастливо живет в ней советским людям.

Хор исполняет отрывок из песни «Широка страна моя родная».

Экскурсии по историческим местам

Другим способом изучения истории края являются экскурсии.

Прежде чем провести экскурсию, необходимо было тща-

тельно подготовить ее, привлечь к этой работе как можно больше кружковцев.

После работы, которая была проделана по теме «Первая русская буржуазно-демократическая революция в России», — изучения ее на уроках в классе, разработки в кружке с использованием краеведческого материала, проведения исторического вечера и организации выставки — мы считали, что учащиеся X класса достаточно теоретически подготовлены к живому и активному восприятию и закреплению учебных предметов, связанных с экскурсией.

Намечено было два маршрута: первый — ж.-д. вокзал станции Красноярск, проспект им. И. В. Сталина, Краевой театр им. А. С. Пушкина, дом № 11 по ул. Перенсона и Краевой музей. Второй — поход на паровозоремонтный завод.

На заседании кружка были выделены ответственные за организацию и проведение экскурсии. Экскурсоводы, как мы стали называть эту группу, должны были распределить между собой обязанности, определить учебные вопросы, которые будут изучены в ходе экскурсии, прочитать соответствующую литературу. После этого они вместе с руководителями кружка прошли по маршруту экскурсии, подробно изучили исторические памятники и наиболее важные для раскрытия темы экскурсии экспонаты, окончательно установили, что будет сообщено и показано участникам экскурсии на каждом ее этапе. Затем экскурсоводы в индивидуальном порядке посетили музей в целях уточнения своих знаний по материалу.

В ходе экскурсии по первому маршруту на каждом ее этапе один из экскурсоводов должен был, используя краеведческий материал, раскрыть определенные учебные вопросы.

Экскурсия начинается на ж.-д. вокзале ст. Красноярск. Здесь экскурсанты узнают о пребывании В. И. Ленина в сибирской ссылке. Остановившись у мемориальной доски, сообщающей, что 4 марта 1897 г. на ст. Красноярск прибыл В. И. Ленин, учащиеся слушают краткий рассказ о красноярских впечатлениях В. И. Ленина, о достопримечательности старого Красноярска — Юдинской библиотеке, в которой занимался Ленин. Здесь в Красноярске Ленин написал работу «К характеристике экономического романтизма», в которой он подверг критике экономические взгляды вождей русского либерального народничества.

Рассказ о пребывании Ленина в Сибири продолжается в Краевом музее, где уже другой экскурсовод, демонстрируя музейные экспонаты, сообщает о той огромной научно-теоретической работе, которую проделал В. И. Ленин в с. Шушенском.

Экскурсовод, обратив внимание экскурсантов на картину «Незаконное собрание ссыльных во главе с Лениным в с. Ермаковском», рассказал о борьбе Ленина с экономизмом.

Идя с вокзала по проспекту им. И. В. Сталина, экскурсан-

ты узнали, что до революции проспект назывался Воскресенской улицей. Здесь происходили демонстрации и митинги трудящихся против самодержавия. Самая внушительная из них состоялась 9 декабря 1905 г. по случаю объединения революционных солдат и рабочих.

Вооруженные рабочие ж.-д. мастерских и солдаты под руководством Красноярского комитета РСДРП маршировали вместе и выстроились на городской площади, где произведен был парад вооруженных сил Красноярска.

У Краевого театра руководитель рассказывает о революционных событиях, связанных со зданием театра, когда в нем в 1905 г. находился Народный дом. Здесь происходили митинги до образования объединенного Совета рабочих и солдатских депутатов, они были своего рода органом, через который народные массы проводили революционные мероприятия: 8-часовой рабочий день на предприятиях Красноярска, свободу собраний, свободу слова, печати и т. д.

Подробно сообщается о митинге в Народном доме 21 октября. В этот день монархисты во время «патриотической манифестации» решили захватить Народный дом. «Патриотическая манифестация» проследовала мимо Народного дома, рабочая охрана заняла все выходы из него. Толпа, руководимая полицией и жандармами, с криками «В Народный дом», «Ура!» бросилась на охрану. Было много жертв.

«Вот из-за этого угла на помощь черносотенцам прибежала сотня казаков. Вот здесь стояло оцепление из солдат, присланных губернатором якобы для охраны публики, а в самом деле для помощи черносотенцам», — рассказывает экскурсовод, и история оживает перед мысленным взором учащихся. События приобретают особую реальность, когда учащиеся слушают о них, стоя на том самом месте, где лилась кровь рабочих. Ненависть к силам реакции становится более острой, любовь к родному городу приобретает особо глубокое содержание.

Следующий этап экскурсионного маршрута — дом № 14 по ул. Перенсона, где в 1905 г. помещалась типография газеты «Красноярский рабочий». Здесь перед учащимися раскрывается значение газеты «Красноярский рабочий» в 1905 г. Экскурсовод читает содержание мемориальной доски. Охарактеризовав газету как орган Красноярского комитета РСДРП, экскурсовод (теперь уже третий) сообщает, что первый номер газеты вышел 10 декабря 1905 г. тиражом 6 тыс. экз. «Мы заклятые враги всякой монархии... Мы непримиримые республиканцы», — писалось в статье «Какие формы государственного строя требует пролетариат», помещенной в № 1. «Этот строй — демократическая республика».

Заключительный этап экскурсии — посещение Краевого музея. Очередной экскурсовод обобщает весь материал по теме экскурсии.

Кульминационным пунктом экскурсии является рассказ о героической вооруженной обороне рабочих и солдат ж.-д. батальона в сборочном цехе ж.-д. мастерских, длившейся с 28.XII 1905 г. по 3.I 1906 г. Рассказчик демонстрирует макет сборочного цеха, фотографию его фасада, изрешеченного пулями карателей, и декламирует стихотворение К. Лисовского «Стена сборочного цеха»:

... Пять суток осады, пять суток осады!
Боялись: оглохнем от грома и гула.
Замерзшие цехи. Костры. Баррикады,
У сводчатых окон — ружейные дула...
И знамя звало нас: держаться, держаться!
И было надежней железа и стали
Моей Красноярской республики братство!

Эта экскурсия помогла во многом лучше осмыслить материал о революции 1905 г., умножить знания фактов революционной борьбы красноярцев против царя и капиталистов, представления учащихся о формах борьбы пролетариата — февральская демонстрация, стачки, вооруженные восстания — получили конкретное содержание. В живой и увлекательной форме учащиеся повторили обширный материал и закрепили его в памяти. Возвращаясь домой, они были под сильным впечатлением виденного и слышанного. Знакомое предстало перед ними в другом освещении, раскрылось то, что было неизвестно. Эта экскурсия вызвала новые мысли, взволновала: «До чего интересно! Как будто побывали в другом городе!» — заявили ребята.

Вторая экскурсия была проведена на паровозоремонтный завод. Ее задачей было — путем личной встречи и беседы с участником героической обороны углубить чувство любви и уважения к старшему поколению борцов за социализм.

Перед экскурсией проводили инструктивную беседу с десятиклассниками. В ходе ее были восстановлены в памяти учащихся основные события революционной жизни в Красноярске, намечены учебные вопросы, необходимые для уяснения.

Назначены ответственные за освещение итогов экскурсии в школьной газете, фотографу кружка дано задание сфотографировать встречу с участником вооруженного восстания.

Во время экскурсии учащиеся узнали много интересного из истории возникновения и развития паровозоремонтного завода. Старейший рабочий завода Петр Матвеевич Петрушин поделился воспоминаниями о своем участии в революционной борьбе в 1905 г. Неторопливый, полный внутренней силы рассказ старого человека, умудренного опытом долгой и богатой событиями жизни, участвовавшего в трех революциях, обогатил понимание исторической обстановки 1905 г. такими новыми фактами и деталями, которые можно почерпнуть только из устного рассказа очевидца и участника этих событий, при-

дал новизну тем фактам, которые накопили учащиеся в памяти в результате всей предыдущей работы. Этот рассказ и личность самого рассказчика делали события 1905 г. по-особенному близкими, понятными и интересными. Учащиеся спрашивали П. М. Петрушина о проведении маевки, работе среди солдат, связи рабочих Красноярска с крестьянами окрестных деревень, сознательно ли П. М. Петрушин участвовал в революционном движении (ему тогда было 23 года) и пр.

Затем на дворе завода и в сборочном цехе т. Петрушин рассказал о военно-технической организации знаменитой обороны Красноярских ж.-д. мастерских, указал пункты расположения царских солдат и расположение сил восставших. Все с глубоким почтением осматрели следы обстрела, которые сохранились на стене цеха.

Экскурсия произвела на ребят глубокое впечатление.

После экскурсии мы провели заседание кружка, пригласив присутствовать на нем учащихся IX и X классов.

Выступавшие отмечали, что они ранее ничего не знали о революционном прошлом города или знали очень мало; исторический вечер о Красноярске, выставка, экскурсии помогли узнать много нового и интересного. О том, что взволновало учащихся, можно судить по их высказываниям:

«Я узнал, что красноярские рабочие активно помогали пролетариату России «дорубать вековой дуб самодержавия».

«Я стоял и думал, что теперь Красноярск не такой, всюду электричество и асфальт, а на картине «Красноярск в период пребывания Ленина в Сибири» улицы покрыты булыжником, преобладают деревянные дома. Сейчас они сносятся, а на их место встают новые, светлые, из камня. И я желаю, чтобы красноярцы не забывали о героях 1905 г., бережно сохраняли памятники, рассказывающие о прошлом».

У нас в школе много «столбистов», спортсменов, увлекающихся лазанием на труднодоступные скалы «Столбы». На учащихся особенное впечатление произвело то, что «Столбы» связаны с революционным движением.

«Бывая на «Столбах» я не могла объяснить происхождение слово «Свобода» на 2-м столбе, не представляла вложенный в него смысл. Теперь я знаю, что этим словом был дан вызов самодержавию».

Учащиеся высказывали ценные замечания по организации и проведению того или иного вида работы, вносили интересные предложения.

Они заявили, что нужно продолжать изучение родного города. «Ведь многие после окончания школы разъедутся по другим городам страны, и о городе, с которым связано детство, школьные годы, о его будущем хочется узнать как можно больше». Предлагали темы кружковой работы: «Красноярск в период Великой Октябрьской революции», «Красно-

ярск в годы гражданской войны», «Красноярск теперь». И почти все предложили тему «Красноярск в будущем».

«Теперь этот сибирский город не такой, как он был в 1905 г. Он почти весь перестроился, а каким он будет через 50 лет? Об этом я и хочу послушать»,— сказал один ученик.

Ученик X класса предложил рассказать на вечере о полной, умной и смелой жизни, которая осветила берега могучего Енисея.

Такие заседания имели для кружка огромное воспитательное значение. Работа его выносилась на обсуждение общешкольной, это не давало ей замкнуться в узких интересах, а наоборот, связывало интересы кружка с интересами всей школы, давало ему здоровую зарядку, обогащало новыми идеями.

Выпускные и переводные экзамены в какой-то мере являлись проверкой результатов работы кружка. Многие учащиеся в своих ответах воспользовались краеведческим материалом. Выпускник К., рассказывая о революции 1905—1907 гг., умело использовал те знания, которые он получил в кружке, живо и образно рассказав о вооруженном восстании в Красноярске. Выпускница Л. рассказала об Октябрьской стачке в Красноярске, выпускница Я.— об установлении Советской власти в Красноярске.

Проделанная кружком работа позволяет сделать некоторые выводы:

1. Для успеха кружковой работы важно иметь актив, опираться на самостоятельность всех членов кружка. Руководя работой кружка, я старался опереться на поддержку актива, на инициативу и самостоятельность всего коллектива. Каждое мероприятие, прежде чем его провести в жизнь, обсуждалось на кружке, уяснялась цель, которую нужно достичь, выбирались средства, с помощью которых можно ее осуществить, намечались исполнители этого мероприятия. Таким образом, все, что сделано кружком,— в той или иной степени — результат работы всех его членов. Опираясь на коллектив, мы осуществляли свою деятельность, направленную на упрочение и расширение запаса знаний, в итоге которой еще более сплачивался наш коллектив.

2. Важно также вносить в кружковые занятия новизну и разнообразие форм работы. Стремясь к новизне и разнообразию, мы не отрывались от школьной программы. Учебная программа по истории СССР явилась научной базой кружковой работы. Это давало возможность увязать историю прошлого и современность.

3. Кружковая работа приобретает настоящий интерес для учащихся, развязывает их инициативу и активность, когда в нее включается краеведческий материал. Краеведческая работа развивает интерес к истории родного города, края. Уча-

щиеся с большим вниманием обращают взор на облик своего города сегодня, пристально начинают следить за его ростом, замечать изменения в его жизни; сравнивая прошлое и настоящее города, они видят, какие разительные перемены произошли в нем за годы Советской власти, и стараются заглянуть в его будущее. Так возникает связь прошлого и настоящего в отношении не только родного края, но и всей страны. Учащиеся наглядно видят, что Советская власть развязала творческие силы народа, открыла широчайшие возможности для материального и культурного его процветания. Они проникаются еще большим уважением к уму и энергии нашего народа, который под руководством Коммунистической партии завоевал советский строй, более глубоким становится и чувство любви к нашей великой Родине.

Н. В. ИВАНОВ,

учитель Гдовской средней школы Псковской обл.

КНИГА И ЭКСКУРСИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ

В Гдовской средней школе в течение пяти лет работает исторический кружок. В программу его включается и краеведческий материал по истории, поэтому кружок является историко-краеведческим.

В г. Гдове и на территории Гдовского района немало исторических мест, среди них развалины и остатки Гдовской крепости, основанной в начале XV в.; вдоль речек, впадающих в Чудское озеро, и особенно реки Плюссы, много старинных могильников-курганов, древние городища, бывшие дворянские имения, братские могилы времен гражданской и Великой Отечественной войн.

Все это обеспечивает широкие возможности для развертывания краеведческой работы по истории г. Гдова и Гдовского района, сбора предметов, имеющих историческое значение, изготовления наглядных учебных пособий по истории города и района, проведения экскурсий по историческим местам.

Я предложил ученикам VIII и IX классов изучать историю нашего города в историческом кружке. Все охотно приняли мое предложение. Еще до организации кружка большинство членов кружка принимало участие в экскурсиях в Гдовскую крепость.

На первом занятии я кратко изложил историю Гдова, указал основные источники для ознакомления с его историей и предложил каждому ученику по своему желанию избрать тему для доклада.

Общую тему «История г. Гдова и Гдовского края» я разбил на следующие подтемы:

Древнейшие поселения Гдовского края.

Орден меченосцев и его агрессивная политика.

Раздробление древнерусского государства на феодальные княжества.

Борьба Руси против Ливонского ордена.

Основание Гдова.

Легенды об основании Гдова. Состояние хозяйства Гдовского края в период основания Гдова.

Военные события у стен Гдовской крепости.

Гдовский посад.

Восстание в Гдове в 1650 г.

Гдовская крепость в настоящее время.

Отмена крепостного права в 1861 г. в Гдовском уезде.

Участие крестьян Гдовского уезда в революции 1905—1907 гг.

Установление Советской власти в Гдове и уезде.

Гражданская война на территории Гдовского уезда.

Гдов и Гдовский район во время Великой Отечественной войны.

Гдов после Великой Отечественной войны.

Занятия кружка как в первый, так и в последующий год проводились один раз в две недели. В ту неделю, в которую не было занятий, готовящимся к докладам я давал консультации. Члены кружка, взявшие темы для доклада, добросовестно и с увлечением к ним готовились — отыскивали книги с имеющимися для докладов материалами, обращались ко мне за консультациями. В своих объяснениях я стремился не просто исправить, дополнить работу автора доклада, но и сохранить самостоятельность изложения.

На занятиях члены кружка внимательно выслушивали доклад товарища, задавали вопросы, правда, при обсуждении они не всегда были достаточно активны. Это объяснялось отсутствием знаний по истории своего края, а в исторической литературе систематического изложения истории Гдова учащиеся не встречали.

Каждый член кружка свой доклад записывал аккуратно в общий альбом. Таким образом получалась коллективная работа по теме «История Гдовской крепости». В последующие годы этот порядок записи докладов в общую тетрадь сохранился.

Видя, что в книгах о древней культуре буквы абзацев напечатаны славянской вязью, все ученики при записывании в альбомы своих докладов стали заботливо разрисовывать эти буквы, причем стали это делать по своей инициативе, без моего предложения. Авторы докладов подбирали иллюстрации из журналов, книг и использовали их при чтении докла-

да. Иллюстрации, которые можно было вырезать, помещали в альбом, некоторые рисунки были выполнены самими учащимися.

В первый же год работы кружка я убедился, что принимать в кружок много учеников едва ли целесообразно. Каждому члену кружка надо дать какую-либо практическую работу, что при значительном количестве учащихся выполнить трудно, порой и невозможно. У нас было от 20 до 25 человек в течение всего времени работы кружка.

В следующем учебном году для занятий кружка была взята тема «История г. Пскова». — нашего областного центра. Все члены кружка выразили полную готовность и желание ознакомиться с историей Пскова и Псковской земли и работать над данной темой.

Тема «История г. Пскова» включала следующие подтемы:
Древний Псков.

Развитие в Пскове торговли и промышленности и отделение Пскова от Новгорода.

Псков как пограничная крепость.

Псковская судная грамота.

Когда и почему Псков вошел в состав Русского государства.

Псков в XVI—XVII вв.

Осада Пскова Стефаном Баторием и героическая защита города.

Классовая борьба в Пскове и восстание 1650 г.

Исторические памятники Пскова.

Псковская область — древний льноводческий край.

В. И. Ленин в Пскове.

Октябрьские дни 1917 г. в Пскове.

Героическая борьба партизан на территории Псковской области во время Великой Отечественной войны.

По истории Пскова для докладов было использовано 13 книг, по своему содержанию для учащихся они представляли известные трудности. В таких случаях на консультациях мною давались указания, что нужно взять из той или иной книги, как это лучше сделать, не прибегая к простой переписке в доклад того, что находят в книге.

Таким образом, в течение первых двух лет работы члены кружка ознакомились с историей родного края, с историческими и археологическими памятниками его, а в связи с этим уточнили и углубили свои знания по истории борьбы Руси с Ливонским орденом, истории защиты родной земли русским народом в борьбе с польскими и шведскими захватчиками, ознакомились с историей героических подвигов партизан Псковщины во время Великой Отечественной войны. Вместе с тем члены кружка расширили свое умение работать с книгой.

В процессе работы стало очевидным, что всем членам кружка работа над взятой темой нравится. К работе по подготовке к докладам и другим работам — оформление обложек альбомов, изготовление иллюстраций и таблиц — члены кружка относились заботливо и выполняли их тщательно, используя все материалы, находящиеся в их распоряжении.

Написанный мною очерк истории Гдова и Гдовского района, вырезки из газет «Псковская правда», «Гдовский колхозник», собиравшиеся в течение многих лет, особенно часто использовались учениками для своих докладов. Материалы по истории ордена Меченосцев и о борьбе Руси с ним члены кружка брали главным образом из научно-популярной литературы и хрестоматии по истории. Все эти работы совершались при постоянной моей консультации. В своих объяснениях и обобщениях на занятиях кружка я часто использовал иллюстрации из книг, стенные картины и таблицы, некоторые из них изготовленные членами кружка.

При чтении докладов на занятиях кружка авторы докладов использовали и стенные исторические карты. Члены кружка были всегда внимательны к докладам товарищей, с большим вниманием выслушивали мои дополнения, обобщения, несмотря на то, что обычно занятия кружка проводились вечером, после второй смены классных занятий.

Одно из занятий было посвящено демонстрации диапозитивов и иллюстраций из книг (при помощи эпидиаскопа), характеризующих историю земли Псковской и борьбу Руси с Ливонским орденом.

При записи в альбом своих докладов авторы их делали иллюстрации на темы: «Ледовое побоище», «Александр Невский», «Гдовская крепость». Один из членов кружка нарисовал Гдовскую крепость на большом листе в виде стенной картины. Затем изготовили большую таблицу «Основные даты из истории г. Гдова и Гдовского района».

По мере того как у кружковцев рос интерес к изучаемой теме, члены кружка стали приносить в кружок старинные монеты, найденные на территории Гдова главным образом при работах на огородах. Большинство этих монет относилось к XVIII в. Постепенно количество найденных монет увеличилось. Вместе с монетами ученики приносили и другие старинные вещи — ядра с территории крепости и прочее. Особенно большими ревнителями таких поисков стали некоторые ученики V класса, с которыми в начале учебного года я провел экскурсию в Гдовскую крепость и на Городищенскую гору. Найденные монеты и другие старинные вещи положили начало краеведческого уголка в школе.

Описывая прошлое родного города и родного края в докладах, члены кружка стремились выразить и свое отношение к историческим событиям. Ученик IX класса в докладе

«Борьба против Ливонского ордена» отметил: «В полках Александра Невского сражались не только новгородцы, но и псковичи, следовательно, и далекие предки жителей Гдовского района, чем мы можем гордиться». Вот как закончила доклад «Военные события у стен Гдовской крепости» ученица IX класса: «Гдовская крепость сыграла громадную роль в прошлом при защите Русской земли от внешних врагов. Стены Гдовской крепости были не однажды обогреты кровью наших предков при мужественной защите родного города, в борьбе за честь и независимость нашей Родины. Поэтому Гдовская крепость нам дорога не только как памятник древнего военно-инженерного искусства, но и как памятник доблестных военных подвигов наших предков». В докладе «Крестьянское движение в Гдовском уезде в 1905—1907 гг.» девятиклассник написал: «Крестьянство Гдовского уезда в период первой русской революции вложило свою долю в общенародную борьбу за свободу». В докладе «Гдов и Гдовский район во время Великой Отечественной войны» ученица X класса любовно отметила, что «у наших пионеров и комсомольцев сложилась хорошая традиция в день 1 Мая и 7 Ноября приносить цветы и венки на братские могилы. Очень хорошо, что подрастающее поколение хранит память о тех, кто отдал свою жизнь за счастливую жизнь наших поколений, за честь и независимость Родины».

Закончив изучение темы «История г. Пскова», во время летних каникул мы совершили экскурсию в Псков для ознакомления с историческими и архитектурными памятниками и с его промышленными предприятиями.

Экскурсия в Псков доставила членам кружка большое удовольствие и дала много полезных знаний: все, что видели ученики в Псковских музеях, во время экскурсии по городу, на предприятиях, явилось хорошим, полезным дополнением не только к тому, что изучали в кружке, но и к тому, что изучали на уроках. Многие из участников экскурсии, кроме Гдова, не видели другого города; для них Псков был первым большим городом.

Во время экскурсии в Псков экскурсанты посетили Псковский областной краеведческий музей, Псковский кремль, познакомились с псковскими старинными зданиями, осмотрели фрески Мирожского монастыря, посетили комнату-музей В. И. Ленина, завод «Металлист».

Всем осматриваемым объектам участники экскурсии уделяли большое внимание, виденное вызывало у них повышенный интерес. Комната-музей В. И. Ленина особенно взволновала экскурсантов своей простотой.

Большой интерес проявили учащиеся к посещению завода «Металлист». Особое внимание привлек литейных цех. Все участники экскурсии впервые посещали промышленное пред-

приятие, если не считать посещения ими небольших гдовских предприятий.

Нужно отметить, что создание Псковским областным отделом народного образования туристской базы и помощь, оказанная нам в проведении экскурсии Псковским областным институтом усовершенствования учителей, в значительной степени облегчили нам посещение и изучение Пскова.

Большой интересный материал для изучения края дали нам экскурсии в Гдовскую крепость и МТС.

Цель экскурсии в Гдовскую крепость — конкретизировать представления учащихся о постройке крепостей в средние века и вместе с тем показать мужество и героизм наших предков, их горячий патриотизм.

Хотя в классных занятиях ученики специально к экскурсии не готовились, но в какой-то степени все имели знания, полученные на уроках истории при изучении темы «Борьба с немецкими и шведскими феодалами», которые при объяснениях на экскурсии я всегда учитывал и с которыми увязывал даваемые мною объяснения.

Обычно экскурсию я начинаю с холма, на котором когда-то была крепостная башня у Псковских ворот крепости. С холма видна территория всей крепости, речка Гдовка, почти весь город, его окрестности, Чудское озеро.

При проведении экскурсии с учениками Гдовской школы, подойдя к крепости, спрашиваю их, показывая на крепостные стены, что это за сооружение, для чего оно было построено? Выслушав ответы, говорю, что мы осмотрим эту крепость, узнаем, когда, кем и для чего она была построена, как здесь защищали Родину наши предки.

На холме предлагаю ученикам ответить на следующие вопросы: Какая сторона горизонта по направлению к Чудскому озеру? Какие советские республики расположены западнее Чудского озера?

Затем в краткой беседе восстанавливаю в памяти учащихся сведения об образовании 750 лет назад на землях предков латышей и эстонцев немецкого ордена Меченосцев, припоминаем стремление рыцарей ордена захватить и русские земли, расположенные по соседству с ним, отпор этой агрессии, разгром рыцарей на Чудском озере — Ледовое побоище.

После этого коротко рассказываю о продолжавшихся набегах ливонских рыцарей на русские города и села после Ледового побоища, напоминаю о феодальной в то время раздробленности древнерусского государства, о Новгородской земле, о Пскове, об отделении Пскова от Новгорода, о географическом положении Псковской земли.

В связи с этим объясняю, что с отделением Пскова от Новгорода первому часто приходилось одному ограждать

Русскую землю от ливонских захватчиков. Затем рассказываю о постройке крепостных стен вокруг города Пскова и ряда крепостей вдоль границы с Ливонским орденом, в том числе и Гдовской крепости. В дополнение цитирую из Псковской летописи отрывок об основании Гдовской крепости.

После этого предлагаю ученикам посмотреть на место, где стояла крепость, а также осмотреть окрестности — реку Гдовку, ручей, впадающий в Гдовку, возвышенное место, заключенное между рекой и ручьем, на котором построена крепость. Объясняю, почему данное место было избрано для постройки крепости. Далее рассказываю о том, как и кем была построена крепость, какой она носила характер, о башнях, воротах крепости, обращаю внимание на ширину и высоту стен крепости, из какого материала крепость построена, на прочность ее постройки.

Во время объяснений делаю переходы от одного пункта экскурсии к другому с остановками главным образом у бывших башен, у ворот, у того места стены, которое чем-либо примечательно. При остановке у башни обращаю внимание учеников на остатки рва, окаймлявшего крепость с восточной стороны и уходящего одним концом к реке, другим — к ручью, рассказываю о назначении его, обращая внимание учеников на то, что при заполнении рва водой крепость находилась как бы на острове.

Затем обходим вокруг крепости и делаем остановку у развалин двух старинных церквей и колокольни, которые были взорваны немецкими фашистами. Здесь я рассказываю о постройке этих церквей, об архитектурном их стиле, о высоком искусстве псковских мастеров-строителей того времени, сопровождаю рассказ иллюстрациями из книги Лаврова и Максимова «Псков». Показываю по книге изображения круглых башен, каковыми, по моему мнению, были и башни Гдовской крепости. В подтверждение того, что псковские мастера обладали высоким строительным искусством, напоминаю ученикам о строительстве псковскими мастерами храма Василия Блаженного в Москве.

Рассказываю о военной организации Гдовской крепости в период XVI—XVII вв. — о гарнизоне, стрельцах, пушкарях, о воеводе. Затем сообщаю о Гдовском посаде, о населении его, об ямщиках, живших в нынешней деревне Ямщине.

Далее воссоздаю перед учащимися картину осады Гдова ливонскими рыцарями в 1480 г., рассказываю о взятии Гдова войсками Стефана Батория в 1580 г., о взятии города шведами в 1614 г., о мужественной борьбе защитников Гдова.

Если экскурсанты не очень утомлены, то рассказываю (преимущественно для учащихся старших классов) об участии гдовичей в Псковском восстании 1650 г.

В связи с экскурсиями, проводимыми в Гдовскую крепость, членами исторического кружка школы были сделаны следующие практические работы:

План крепости. Рисунок крепости (реконструкция). Альбом «Гдовская крепость» из следующих статей: Ливонский орден; агрессивная политика Ливонского ордена; основание г. Гдова и постройка Гдовской крепости; г. Гдов — пригород Пскова; боевые события у стен Гдовской крепости; участие гдовичей в Псковском восстании 1650 г.; Гдовская крепость в настоящее время.

Если экскурсия в Гдовскую крепость имела целью ознакомить учащихся с далеким прошлым нашего края, то экскурсия на Гдовскую МТС была связана с изучением нашей современности.

Гдовская машинно-тракторная станция расположена в 5—6 км от г. Гдова в Верхолянах, бывшем имении крупных помещиков Дундуковых-Корсаковых, перед революцией находившемся во владении гдовских купцов. Рядом с усадьбой МТС сохранился старинный могильник. При проведении экскурсий осматривались, кроме МТС, могильник и остатки дворянского поместья — надворные каменные постройки, аллеи, парк.

Основная цель экскурсии — показать ученикам рост механизации сельского хозяйства района, сопоставив жизнь колхозной деревни с деревней дореволюционной

Проходя по аллеям усадьбы вместе с учащимися, устанавливаем, когда и кем они посажены, обращая внимание на сохранившиеся от крепостных времен каменные надворные постройки имения помещика Дундукова-Корсакова. В заключение делаем остановку на крутом берегу речки Чермы, где когда-то стоял каменный барский дом. Рассказываю о жизни в бывшем имении, о доме, о саде, о парке, об искусственно созданных островах на речке, о барщинных и дворовых крестьянах, об их тяжелой трудовой жизни, о праздной и беспечной жизни дворян. Заканчиваю рассказ коротким сообщением об отмене крепостного права, о продаже этого имения гдовским купцам.

После небольшого перерыва начинаем осмотр МТС. Эту часть экскурсии в обоих случаях проводил заместитель директора. Еще до экскурсии мною вместе с ее руководителем был намечен следующий план:

Начало организации МТС и их назначение.

Осмотр основных машин, объяснения, как они работают, их производительность.

Условия, на которых работают МТС в колхозах.

Выполнение станцией производственного плана.

Рабочие МТС, их труд, быт.

Осмотр электростанции, мастерских.

Несмотря на то, что большинство учеников многое знали о МТС, значительная часть экскурсантов проявила большой интерес к машинам, их устройству, производительности труда при работе с машинами.

По окончании экскурсии я подытоживаю результаты и напоминаю ученикам о том, что им необходимо выполнить письменную работу на одну из следующих тем: «Экскурсия на Гдовскую МТС», «Верхоляны в крепостное время».

Полагаю, что надо бы еще дать одну тему — описание усадьбы МТС.

В экскурсии — одних, особенно мальчиков, интересовали машины, других — увлекала жизнь в крепостной усадьбе, третьих — древний могильник.

Все ученики выполняли письменные работы, из лучших работ приготовили альбом на тему «Гдовская машинно-тракторная станция».

И. К. ЧЕРДАНЦЕВ,

Троицкая школа при совхозе Талицкого р-на Свердловской обл.

ТРУДНОСТИ В КРАЕВЕДНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЕ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ

Как, с чего начать краеведно-историческую работу, да еще с пятиклассниками? Как ввести элементы романтики в ваяния? Я предложил ребятам рассказать, что они знают интересного о своем доме, улице, поселке.

Сколько же было у них желания рассказать свое, особенное! Пусть на первых порах все это наивно, иногда фантастично.

— А вот у нас... Мы с Васей копались во дворе, там какой-то подвал не подвал, а очень глубокий и стены гладкие, забетонированные. Мы бросили туда картошку, и не слышно куда падает: так глубоко. А в бок — ход подземный. Старый ружейный ствол достали, только не наш, старинный, и весь ржавый.

— У нас тоже есть на чердаке какие-то кольца железные... Много! Они в стены почему-то вбиты.

— Я скажу... Памятник, который в саду стоит, — это революционеры похоронены, герои гражданской войны. Партизаны были. Очень смелые люди. Устанавливали Советскую власть, а их убили... А кто такие? Не знаю! Говорят, Виноградов какой-то.

— Раньше тут два памятника стояло. А потом из них сделали один и пятиконечную звезду новую большую поставили.

— А вот, когда здесь беляки были, перед тем как отступить, велели все закрыть ставни и в окошечки не выглядывать. А кто выглядывал, в тех стреляли... рассказывал дедушка.

— А почему наша станция называется Поклевская?

Рассказы длятся долго без всякой последовательности, внимание нисколько не ослабеваает.

— А когда еще будет заседание нашего кружка? Очень интересно...

Начало сделано. Надо двигаться дальше: еще один-два таких вечера, и они надоедят самим ученикам.

Романтику надо искать теперь уже не в разгадках непонятных ходов и таинственных рассказах о находках, а в самой работе по собиранию: поставить интересные вопросы, искать ответы на них, записывать, творчески обобщать и давать результаты своей работы.

Вопросы подсказали сами учащиеся: Почему железнодорожная станция называется Поклевской? Когда была основана Поклевская, в связи с чем? Когда поселок Поклевский был переименован в Троицкий? Какие исторические памятники имеются в Поклевской? Что о них известно? Какие предприятия, культурные учреждения теперь имеются в поселке и какие были раньше? Почему так называется улица, на которой я живу?

Но как искать ответы на эти вопросы, какими путями, на что опереться? Возраст поселка небольшой — 20 лет, станции — не более 60 лет. Краеведческий музей в двухстах километрах. Остается одно — старожилы и то, что имеется в поселке.

Начались индивидуальные задания: ты найди материал о Павлове, именем которого называется твоя улица. Кто он такой? Ты узнай о Вакурове и Азине, о них знают мало, и то, что ты найдешь, будет большим делом. А ты сходи в библиотеку и узнай, когда она образовалась, сколько в ней книг было вначале и сколько сейчас.

Задания разъяснялись подробно, как искать, у кого спрашивать, что спрашивать. Подробно велся и опрос: что нашел, что узнал нового, как выполнял задание...

Былям и небылицам не стало уже места. Задача руководителя была иной: развивать у членов кружка навыки самостоятельной работы, а развитие навыков — дело небыстрое, оно требовало настойчивости, гибкости, времени.

Следовало думать о стимулировании работы. Надо было сделать так, чтобы труд кружковцев был для них обязателен, чтобы они видели результаты своего труда. Нужна была ближайшая перспектива работы — альбом, журнал, вечер, стенгазета, выставка.

Кружковцы стали издавать журнал. Они с уважением разглядывали свои подписи под статьями. Яркие рисунки художников-кружковцев, обычно с натуры, делали статьи особенно привлекательными.

Журнал теснее объединил кружковцев, дал направление их работе. Интерес к работе резко возрос. Ходили в библиотеку, разыскивая нужный материал, просматривали много книг, в том числе и такие, как энциклопедия, «Толковый словарь» Даля. Были на экскурсии в МТС. Собирали рассказы о земляке — Герое Советского Союза Н. И. Кузнецове.

В марте было проведено открытое заседание кружка на тему: «Почему так называются улицы нашего поселка?»

После вступительного слова старосты члены кружка сообщили, откуда произошли названия улиц имени Крупской, Куйбышева, Азина, Пионерской. В заключение выступил руководитель кружка.

Выступления были короткими: 5—7 минут, они сопровождались показом иллюстраций, портретов, а также книг, где рассказывалось о людях, именем которых названы улицы, читались отрывки из художественных произведений. Заседание длилось два часа.

Изучение темы «Почему так называются улицы нашего поселка» было связано с вопросами социалистического строительства в нашей стране, с деятельностью Коммунистической партии. Тема дала также возможность говорить и о задачах пионерской организации и вполне оправдала себя с точки зрения тех учебно-воспитательных задач, которые стоят перед школой.

Наиболее «осязаемых» результатов воспитательная работа достигает в туристических походах.

Чуть ли не с первой половины зимы начали строиться всевозможные планы.

— Вдоль по Пышме пешком... А то на плотках...

— На велосипедах до Тюмени...

— В каждом селе узнавать его историю...

— Нет, лучше заняться археологическими раскопками.

Кружковцы заранее вместе с учителем составили план, наметили цель, разработали график движения, подсчитали, сколько взять сухарей и крупы, распределили обязанности среди участников похода: ботаники, геологи, зоологи, топографы, разведчики, летописцы.

Все было взвешено, рассчитано, обосновано теоретически. Но практически получилось иначе.

Руководитель хотел провести в первом же походе чуть ли не научную экспедицию по изучению родного края. А этого не получилось.

Кружковцы во время первого похода хотели только отдыхать. Что они только ни проделывали, оказавшись на высо-

ком берегу Пышмы в густом лесу! И через головы кувыр-кались, раскачивались и опускались «на парашюте» с берез, залезали на высокие сосны, настаивали непременно на ночевке в лесу.

Почему теоретические расчеты руководителя кружка проваливались? Ему следовало заранее представить себе, что ребята будут бегать по лесу, чтобы насладиться простором и отдохнуть. Интересно ли им по крупинке, по зернышку собирать материал в деревне, слушать в избе степенных стариков и старух, рассказывающих о старой жизни?

Мне думается, что такого рода туристские походы с серьезными заданиями надо делать позднее, когда ученики насытятся впечатлениями, когда немного отдохнут и освоятся в походах.

После первого похода в течение лета были и другие. Они не являлись научными экспедициями, но дали очень многое для изучения своего края. Кружковцы собрали большой материал по истории близлежащих сел и колхозов.

Кружковцы не могли не сравнить убогую, нищенскую жизнь крестьян в старое время, низкую технику земледелия с тем, что есть в колхозе сейчас, с радостной зажиточной жизнью колхозников в настоящее время. Они это видели своими глазами.

— Было у меня три осминника земли, — рассказывает седобородый старик из д. Горбуновой, — пока всковыряешь их сохой, да посеешь из лукошка... А урожай какой?..

Ребята интересуются:

— Что такое осминник? Какое лукошко? Зачем столько меж было? Это у каждого своя земля? Что за соха?

— Ну, как это вам объяснить, — недоумевает старик, — видели ральник сабана возле амбара валяется? Ну вот, а соха совсем без железа...

Но ребята неумолимы:

— А какой сабан? Как же деревом пахать?

Кружковец П. предложил:

— А заехать было трактором с тремя сеялками — вчера видели, и никаких меж...

Многое из прошлого непонятно советским ребятам. А между тем знание о прошлом, получаемое в походах, дает детям возможность сравнить «век нынешний и век минувший».

Кружковцы с интересом и умением стали разыскивать старожилы, которые могли хорошо рассказать, расспрашивали их, записывали слышанное, сравнивали одно с другим, анализировали.

В больших селах разбивались на отдельные группы, шли в разных направлениях, старались собрать как можно больше. Они делали все это без напоминаний, деловито.

Узнавали интересные подробности старины.

В одном селе осмотрели остатки высокого амбара, который был построен всего из четырех бревен на одну стену и с помощью одного топора.

Обратили внимание на старые названия урочищ: Лешачий Лог, Топки, Подтюфачна, Подрига. Установили происхождение названия деревни «Волчата». Когда-то из большого села выселился один житель. Жил он один и говорил о себе: «Живу, как волк...» Ну, а детей его прозвали «волчата». А потом и деревушка, возникшая тут, получила это же название.

В деревне Завьяловой посетили братскую могилу-памятник 12 местным жителям, замученным в период белогвардейщины. Над памятником густо разросся тополь, посаженный в год похорон.

В деревне теперь колхоз «Объединение», на полях которого не сохи и сабаны ковыряют землю, а мощные тракторы поднимают пласты земли. Много новых сельскохозяйственных машин, облегчающих труд крестьян и делающих их хозяевами своей жизни, появилось в колхозе. Эти машины кружковцы тоже осмотрели.

Величайшие социалистические преобразования, происшедшие за годы Советской власти, дают огромные возможности для идейно-воспитательной работы с учащимися. Они сами делают выводы и обобщения из виденного.

Много нового узнали кружковцы во время летних походов. Все свои летние впечатления позднее они оформили в «Историческом журнале» № 2.

Нужно отметить, что при получении сведений в учреждениях и опросе населения мы часто сталкивались с трудностями. Надо найти человека, от которого можно получить интересный материал, договориться с ним, когда и что он может сказать, иметь заранее составленные вопросы, по которым можно расспрашивать, уметь записывать слышанное. Да, кроме того, надо просто иметь самую обыкновенную решимость — пойти и разговаривать с директором птицекомбината, заведующей детсадом, главным инженером комбината по производству стандартных домов, начальником вокзала.

В таких случаях руководитель кружка помогал кружковцам выполнять задания, вмешивался в их поиски в тех случаях, где его вмешательство было необходимо...

Так, например, Вале было дано задание записать данные о птицекомбинате. Она дважды ходила туда, но безрезультатно. Когда она пришла в первый раз, там никого не оказалось, а в другой раз, наоборот, было очень много народу, все заходят в контору по делу, торопятся, все заняты, — Валя не решилась отрывать людей от работы.

— А я больше не пойду... Все без толку, да и вон как далеко...

Птицекомбинат действительно был от центра поселка не близко. Пришлось руководителю самому договариваться, уточнять, когда прийти, к кому обратиться Вале. Девочка тогда пошла смелее.

Мы придаем большое значение сбору фольклора — пословиц, загадок и т. п. Фольклор мудро и выразительно отражает историю трудовой жизни народа, его стремления и чаяния.

В коротких пословицах, загадках—вообще в фольклоре—кратко выражено то, о чем можно писать целые страницы, проводить длинные беседы, а лучше не напишешь и не скажешь.

Записаны, например, такие загадки:

— В городе секутся, а сюда щепки летят.

— Бежит свинья из Питера, все бока истыканы.

— Рот разевает, язык подбирает.

— Сечка сечет, деревяшка везет, сам Мартын поворачивает.

— Стоит Трошка на одной ножке, крошатся крошки, а их не едят.

— Бежит свинья от овина, на обоих концах по рылу.

Мало того, что эти загадки нужно отгадать, их требуется предварительно разъяснить. А разъяснить — значит рассказать про старый быт в деревне. Письма в загадке сравниваются со щепками потому, что раньше грамотным был город, а в деревню летели только щепки грамоты — письма. Наперстки в село попадали из далекого Питера. Отгадать загадку можно только тогда, когда, например, известно, как раньше обрабатывали лен, мяли его. Да надо и устройство мялки знать, почему это «рот разевает», а «язык подбирает». Деревяшка в загадке — это деревянная ложка, которой пользовались в деревне. Металлических ложек в деревне не было. Крошки, которые «не едят», — это нагар с лучины, вставленной в светильник, который был в обиходе каждой деревенской избы. Отгадка — наглядное представление о том, как раньше освещались в деревне.

Организуя сбор материала, руководителю кружка необходимо вначале самому ознакомиться с характером фольклора и личностью рассказчика, а затем посылать кружковцев для самостоятельной записи.

Собранные в большом количестве песни, пословицы, поговорки, загадки мы послали в Москву, в Институт этнографии Академии наук СССР, который в ответном письме отметил значение проведенной работы кружка по фольклору для науки.

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ КОМБИНАТА, ШЕФСТВУЮЩЕГО НАД ШКОЛОЙ

Наша средняя школа № 45 расположена в Орджоникидзевском районе г. Перми. Большинство учащихся — дети рабочих и служащих крупнейшего в стране Домостроительного комбината, который является шефом школы. Вполне понятен живой интерес членов кружка к истории предприятия, с которым они и непосредственно, и через родителей связаны.

На первом заседании краеведческого кружка учащиеся старших классов решили в течение года изучать историю комбината. Был составлен такой план работы:

I. Экскурсия на Домостроительный комбинат с целью знакомства с производством.

II. Слушание и обсуждение докладов учащихся по темам (7 занятий):

История возникновения комбината.

Место расположения комбината.

Технология производства (методы работы и новаторство, механизация и автоматизация).

Социалистические формы труда.

Куда идет готовая продукция?

Культура и быт рабочих и служащих (молодежные общезития, клуб, песни и стихи о комбинате).

Будущее комбината.

III. Выпуск стенгазеты «Юный историк» и оформление собранного материала членами кружка (фотоальбом, летопись).

IV. Проведение вечера и встреча в школе с лучшими людьми комбината.

V. Выступление с докладами на комбинате.

Первый этап работы кружка мы посвятили сбору материала. Основным принципом в отборе материала было требование точного отбора фактов и событий, а также определение места каждого отдельного факта в общей схеме истории комбината. Учащиеся, таким образом, были поставлены в положение исследователей: историю края, города, комбината им предстояло изучать не по учебнику, а по живым наблюдениям, первичным документам, первоисточникам, которые нужно правильно понять и правильно обобщить.

Мы провели коллективную экскурсию на комбинат, во время которой ребята познакомились со старейшими рабочими предприятия, работающими на нем со дня основания. В своих последующих встречах учащиеся беседовали с ни-

ми и вели записи. Много времени уделили изучению документов, которые нам предоставили на комбинате.

Следующий этап — составление докладов. Над докладом учащийся работает продолжительное время, но знакомимся мы с его работой с самого начала: он читает доклад по частям на кружке. Живое обсуждение наталкивает докладчика на те вопросы, которые он еще не изучил и побуждает к изучению нового фактического материала. Есть польза от такой работы над докладом и в воспитательном отношении: удачные места отмечаются членами кружка как успех в работе товарища, а это стимулирует, мобилизует его.

Кроме того, и сообщаемый материал вызывает у учащихся живой интерес к делу.

Так, например, доклад ученицы IX класса, сделанный на тему о культурном росте рабочих комбината, увлек ребят. Оказалось, что, живя рядом, они очень многого не знали о жизни рабочих шефствующего предприятия. Докладчица сообщила, что большинство молодых рабочих учатся без отрыва от производства в средних школах и высших учебных заведениях, что молодежь комбината проводит увлекательные вечера, что в среде рабочих есть много рабкоров, начинающих журналистов и даже писателей. После этого доклада кружок пополнил свои материалы отрывками из напечатанных и готовящихся к печати произведений рабочих-писателей.

Большое значение мы придаем встречам с передовыми людьми предприятия. Такую встречу кружок провел в этом учебном году у себя в школе.

Кружок готовился к вечеру. Зал и сцену оформили лозунгами и плакатами, показывающими производственное и политическое лицо предприятия наших гостей.

В начале вечера члены кружка тепло приветствовали гостей. Прежде всего мы показали учащимся школы, гостям, весь тот материал, который нам удалось собрать к моменту проведения вечера: фотовыставку и два альбома, материалы которых отражали производственный процесс, рост техники и производительности труда, лучших людей комбината.

Ученица К. сделала краткий доклад, который обобщал весь собранный кружковцами материал по истории Пермского Домостроительного комбината.

В ответном слове старейший рабочий комбината рассказал о трудовых успехах. Большая часть выступления была посвящена будущему комбината.

Выступление рабочего увлекло учащихся, перед ними, как живое, встало будущее родного предприятия, будущее поселка, где проходит их детство. Трудно переоценить воспитательное значение таких встреч, особенно сейчас, когда многие выпускники нашей школы, несомненно, будут работать после школы на комбинате.

ИЗУЧЕНИЕ МЕСТНОЙ ТОПОНИМИКИ

Топонимика неразрывно связана с историей народа, с историей его языка, без ее показаний не может обойтись ни историк, ни филолог. Материалы топонимики помогают решать вопрос о происхождении народа и его языка, об общественных и экономических отношениях в прошлом, о взаимосвязях народа с его соседями, о его быте, взглядах, представлениях.

Глубоким историческим содержанием наполнены очень многие названия городов и сел нашей Родины как старые, так и новые. Разве не говорят сами за себя хотя бы такие наименования, как Старая Русса, Новгород-Северский, Комсомольск, Первомайск, Гремяч, Вольный, Ленинград, связанные по своему возникновению с различными историческими периодами? Они во многих случаях отражают в своем названии особенности той эпохи, которая их выдвинула. Если в «Гореловом, Нееловом, Неурожайке — тож» мы безошибочно угадываем контекст феодально-крепостнической эпохи, то в таких названиях, как Октябрьское, Краснозвездинск, Новая жизнь, Заря коммуны, утверждает себя в географической топонимике наша советская действительность.

В подборе названий, которые являются словами общенародного языка, нетрудно обнаружить определенную идеологическую целенаправленность. Господствующие классы использовали язык в своих интересах, создавая свой особый лексикон, свои особые термины, свои названия.

Феодальные владетели, помещики, а по их примеру и капиталисты закрепляли свои фамилии и имена за городами, поселками, железнодорожными станциями, оставив нам в наследство такие названия, как Юсупово, Терещенская, Харитоненко и др. Своим владениям они давали такие имена, как Нескучное, Благодатное, Отрадное, Любань, Люберцы, Любимовка, а крестьянские села наделяли прозвищами на подобие следующих: Гнилица, Хлопово, Лаптево, Дранка, Мороча, Стригуны. В Большеписаревском районе Сумской области когда-то существовала даже деревня Вошколуповка. От своего прозвища, закрепленного официальными документами, она освободилась только тогда, когда Екатерина II «пожаловала» ее вместе с крестьянами «в вечное и потомственное владение некоему генерал-квартирмейстеру Демьянову, который поспешил заменить слишком уж одиозное имя подаренного ему поместья новым названием, произведенным от собственной его фамилии, — Демьяновка.

Общеизвестно, какую печать наложила церковь на русскую топонимику, стремясь использовать ее в целях утверждения религиозного влияния на массы. Отсюда пошло у нас наводнение той церковной номенклатуры, с которой еще и сейчас, как с пережитком прошлого, сталкиваемся мы едва ли не в каждом административном районе, на карте которого обязательно бросятся в глаза если не Спасское, так Троицкое, Преображенское, Воскресенское и т. д.

Все сказанное выше приводит к выводу о большой педагогической ценности топонимического материала как вспомогательного источника, в равной мере обслуживающего и язык, и историю, и географию.

Такое утверждение приобретает тем большую силу убедительности, что в данном случае имеется в виду не одно только использование местного топонимического материала, но и собирание его, анализ и обработка, т. е. определенные моменты исследовательской работы в доступных для учащихся пределах и формах.

Вопросы изучения местной топонимики у нас почти совершенно не разработаны, между тем нужда в таком материале ощущается едва ли не на каждом шагу. Направляет внимание к этим вопросам и постоянная любознательность учащихся. Уже с раннего детства им известны и привычны многочисленные названия, связанные с объектами окружающей местности: своей улицы, родного села, города, реки, оврага за околицей, недавнего пустыря, только что застроенного новыми домами и получившего новое имя. Но как возникли все эти названия? Что они обозначают? Какой вложен в них смысл? Для учащихся, да и для большинства взрослых, это неразгаданная загадка, часто очень трудная и всегда интересная.

«Почему вот наша река называется Ворсклой?», «Откуда произошло название села Ницаха?», «Почему наш хутор зовут Углицким?»

В самом деле, отвечать на подобные вопросы учителю трудно. Вот о значении названия реки Хуанхэ или города Вашингтона всем хорошо известно. А привычное, изо дня в день повторяемое имя родного села или ближайшей реки представляется часто туманным, точно его корни уходят в какую-то непроницаемую почву.

Так возникло в свое время у нас намерение ликвидировать белые пятна на карте местной топонимики.

К разрешению этой задачи мы наметили привлечь школьные краеведческие кружки учащихся старших классов. В Большеписаревской средней школе, где я тогда работал, такой кружок существовал уже много лет, и потому на него возлагали большие надежды, да и сама школа находилась в

районном центре. Сельские учителя обещали держать с кружком связь и оказывать возможную помощь.

С чего мы начали свою работу?

Прежде всего нужно было составить словарь местных географических названий и наименований поселков.

От названий, сохранившихся в нашей области в первоначальном виде и возникших давно, веяло глубокой стариной. Разве это не слышится в таких именах, как Виры, Углицкое, Червленое, Скуносоло, Литвиновичи, Плаховка, Берюха, Почепцы и др. В них подают свой голос далекие наши предки, утверждая исконность пребывания славянского племени на нашей территории.

Но откуда все эти названия произошли? Что собой они обозначают? Какой смысл вкладывали в них те люди, которые их давали?

Ответ на подобные вопросы находить нелегко. И получали мы его не сразу, а после долгих и упорных поисков. Не всегда напрашивавшийся ответ представлялся достаточно убедительным: в ряде случаев принимать его можно было только гипотетически, условно. Но это толкало на новые поиски, а они всегда увлекательны.

В разрешении загадки топонимических названий мы прибегали с учащимися старших классов к следующим источникам: пользовались материалами, опубликованными в литературе; привлекали архивные документы; обращались к филологическому анализу названий; учитывали данные топографии; собирали сведения у местных старожилов.

В живой практике воплощалось это следующим образом.

Как известно, названия рек в общем гораздо древнее названий населенных пунктов. По рекам получали свое имя многие наши города и села. Вспомним среди них хотя бы такие, как Москва, Кострома, Тобольск, Томск, Свяжск, Яицк, Хорол, Оскол, Жиздра. В нашей Сумской области от рек унаследовали свое имя: Сумы, Конотоп, Ромны, Виры, Терны, Грунь, Эсмань, Боромля, Знобь, Клевень, Сыроватка, Шостка, Засулье, Локня, Братнеца, Бездрик, Беловоды и др. Из более замечательных рек наш край орошают: Десна, Сула, Псёл, Сейм, Ворскла. Совершенно очевидно, что они еще в глубокой древности должны были получить свои названия, запечатлевшие язык народа, обитавшего в этих местах. Кто этот народ?

Этому вопросу члены краеведческого кружка решили посвятить специальную конференцию. Ей предшествовала основательная подготовка. Кружковцы обращались к справочникам, перелистывали словари, заглядывали в рекомендованную им научную литературу, консультировались у преподавателей, дискутировали по спорным вопросам и, наконец, сообщали на конференции о результатах своих розысков. Вот

как, например, развивалась их мысль в связи с именем самой большой реки нашего края — Десны.

Происходит это имя от древнерусского слова, вышедшего сейчас из употребления. Но этим словом— правда, по мотивам стилизации — пользовался еще Пушкин, через которого, собственно, оно и стало известным учащимся.

И жало мудрая змеи
В уста лукавые мои
Вложил десницею кровавой.

Десница — правая рука. Одесную — направо. Десна — правая сторона, правый приток. Именно этот признак и хотели отметить в названии реки наши предки.

Однако Десна является как раз не правым, а левым притоком Днепра. Не опровергается ли этим ее название? Конечно, нет. Люди, давшие имя реке, исходили в определении «направо» и «налево» не от реки и ее течения, а от самих себя. Очевидно, расселение славян по Левобережью происходило из Среднего Поднепровья на север, вверх по Днепру, и река Десна в этом случае действительно оказывалась направо. Так и разрешают этот вопрос исследователи, в том числе проф. В. Мавродин¹.

Уже и на слух даже без предварительного этимологического анализа угадывалось славянское происхождение ряда других названий, присвоенных рекам нашего края. Подобно тому как название реки Роси, бассейн которой, по данным археологии, был центром славянских городищ, подкрепляет собой не скандинавское, а славянское происхождение названий «Русь», «Русская земля», подобно этому и топонимика рек Сумской области дает неоспоримые доказательства коренного пребывания восточных славян на этой территории. Только из живого славянского источника могли возникнуть наименования рек Сейм, Псёл, Ворскла.

Конференция краеведческого кружка, посвященная топонимике местных рек, дала очень многое учащимся. Дело не только в том, что они разрешили интересующие их вопросы и обогатили себя новыми знаниями, но и в том, что получали некоторый навык к самостоятельному разрешению возникающих вопросов, почувствовав настоящий вкус ко всему этому. А вспыхнувшая однажды любознательность увлекала идти дальше и дальше в поисках ответов на новые вопросы.

Приступая к изучению топонимики населенных пунктов, мы попытались классифицировать их названия по группам, исходя из значения слова. Наш список сначала имел примерно такой вид:

Названия населенных пунктов, обозначающие:

Животных и птиц — Медвежье, Журавное, Бобрик, Буйволы, Лебедин, Галка...

¹ В. Мавродин, Древняя Русь, 1946, стр. 36—37.

Растения — Березовка, Хвощево, Рябина, Яблочное, Терны, Тополи...

Имена людей, их занятия — Артюховка, Сватки, Павловка, Токари, Шевченково, Княжиичи, Стрелецкое, Пушкарное, Станичное...

Предметы — Каменка, Погребки, Печище, Уздица, Шатрище, Кошары, Бочечки...

Отвлеченные понятия — Добрянское, Вольное, Смелое, Студенок, Ревякино...

Топографические признаки — Ямное, Низы, Курган, Заболотово, Межиричи, Криничное...

События и деятелей революции — Октябрьское, Ленинское, Красноармейское, Первомайский.

Такая классификация подсказывала, а в некоторых случаях как будто и давала готовую разгадку названий. Но некоторые из них никак не вкладывались в наши рубрики и именно потому, что неясным оставался их смысл. Трудно было сразу сказать, что обозначают, например, такие названия, как Воргуль, Слоута, Могрица, Выстороп, Кашкуры, Беж, Уцково и др. Их пришлось выделить в особую группу, оказавшуюся по своей номенклатуре весьма обширной. В нее вошли названия, распознаваемые нами как явно не славянские, вроде следующих: Азак, Аршуки, Бишкинь, Рехта, Собыч и другие.

Исключительно богатый материал по топонимике может быть извлечен из старых документов. Но прибегать к ним мы могли нечасто: они — малодоступны, да и требуют для чтения специальной подготовки. У нас была возможность воспользоваться всего несколькими документами, находившимися в фондах краеведческого музея и на руках у местных краеведов. В основном это были различные судебные отписки и «челобитные», однако и они помогли нам кое-чем пополнить свои сведения. Из них, например, нам стало известно, что села Большеписаревского района Гутиновка, Кобылевка и Горловка восприняли свои названия от первых владельцев — боярских детей, «пожалованных земельными угодьями за государеву службу» на Московском порубежье у города Вольного, входившего в систему Белгородской оборонительной черты.

Наиболее убедительным являлось обычно такое решение вопроса, при котором использовались данные различных по характеру источников, приводящие к одному ответу.

Есть в Большеписаревском районе село Спорное. Уже одно название толкает на догадку о каком-то споре, связанном с происхождением поселка. Разгадку принесла случайно добытая нами книга «Сборник статистическо-экономических и оценочных сведений по Богодуховскому уезду», изданная

в 1886 г. В ней мы могли прочесть о насильственном захвате приказчиком графа А. Разумовского земли казаков Ямнянской сотни Ахтырского Слободско-украинского полка, что и стало предметом длительного судебного разбирательства, закончившегося, разумеется, в пользу всесильного вельможи. Это как раз и была земля нынешнего села Спорное, переданная навечно Советской властью колхозникам местной сельскохозяйственной артели.

Следующие наши выводы связывались с упоминавшейся уже выше большой группой архаических названий, относящихся к церковной лексике. Многие из этих названий в советское время заменены новыми. Некоторые еще прежде, в порядке переосмысливания или внутренней оппозиции, изменил сам народ. Преображенское он переделал на Ображеевку, сближая это слово с украинским «ображати», т. е. оскорблять, обижать, что более точно выражало реальные взаимоотношения Новгород-Северского Преображенского монастыря с принадлежавшими ему крепостными крестьянами названного села.

Известные по книге С. А. Ковпака «От Путивля до Карпат» и по партизанскому движению на Украине Спадщанский лес возле Путивля и с. Спадщина получили свое название не от украинского слова «спадщина» (по-русски — «наследство»), как обычно думают, а от бывшего Путивльского Спасского монастыря, которому некогда принадлежали и лес, и село, и крестьяне. Спасский, Спасское народ обратил в Спадщанский, Спадщину.

Софроньевский монастырь (Молченская пустынь) являлся жесточайшим крепостником-эксплуататором. В середине XIX в. ему принадлежало два села, 2686 десятин земли, переправа через реку Сейм, подворья в Сумах и в Путивле, водяные мельницы, промышленные сады и т. п. Официальные названия монастырских сел были по виду нейтральными: Новая Слобода и Линово. Но народ дал им свое имя, под которым они и жили в его устах — Горюны. И действительно, чаша горя, которую пришлось выпить до дна монастырским крестьянам из Горюнов, была поистине ужасной. Этого не мог скрыть даже благонамеренный историограф г. Путивля И. М. Рябинин, статский советник и церковный староста собора. В своей незадачливой летописи древнейшего нашего города он простодушно рассказывает о том, как «святые отцы» Софроньевской пустыни пахали на крестьянах монастырскую землю, а иногда впрягали мужиков и даже баб в игуменскую карету, заставляя тащить ее до самого Путивля.

Сведений подобного рода нами было собрано немало.

Топонимика вводит в историю, раскрывает ее страницы, наглядно показывает, что изучать по-настоящему топонимические факты можно только в неразрывной связи с историей

общества, с тем социальным контекстом эпохи, который ее выдвинул.

Подготовленный кружковцами доклад на тему «Что скрывается за религиозными названиями населенных пунктов нашего края?» вызвал живой интерес у учащихся и сыграл положительную роль в деле вооружения антирелигиозными знаниями, которые они использовали в борьбе с религиозными пережитками.

В материалах кружка была зарегистрирована небольшая группа названий давно исчезнувших и ныне забытых древних городов. Вот некоторые из них: Вырь, Попаш, Вьехань, Кукуево (или Кувуево) городище, Лосицкий острог и др. Исследователи предположительно указывают местонахождение их в прошлом¹. Многие русские города, в том числе и Вырь, очевидно, подверглись уничтожению в период татаро-монгольского нашествия, когда монголы, стремясь обессилить русское население, оставляли за собой пустыни и когда, как указывает К. Маркс, русские «города и деревни были сожжены до тла».

За этой темой следовала еще одна, обобщающая собранный материал, — «Новые названия на карте нашей области».

В процессе работы над топонимическим материалом учащиеся видели, как отсеивались отдельные географические имена: одни — вследствие исчезновения соответствующих объектов, другие — вследствие заведомой устарелости или непригодности своего идейного содержания.

Мысль колхозников теперешнего с. Петровского Тростянецкого района никак не могла мириться со старым названием «Боголюбовка», и колхозники добились его замены.

Явным анахронизмом звучат сейчас такие имена, как Графское, Богородичное, Мороча, Поповка, Скрыговка, Харитоненко. Их постепенно заменяют другими названиями, созвучными нашей великой эпохе построения коммунизма. В них народ отмечает революционные события и трудовые подвиги, дает оценку настоящему, выражает уверенность в еще более прекрасном будущем. Так возникали у нас, как и во всей нашей необъятной Советской стране, такие названия, как Ленинское, Кировское, Октябрьское, Первомайское, Красноармейское, Победа; Красное село, Новый мир и др.

Особенно щедро проявило себя народное творчество в богатой россыпи имен, любовно подбираемых для колхозов.

Сколько глубокого смысла вложено в такие простые и вместе поэтические названия, как «Заря коммуны», «Жовтневий ранок», «Волна революции», «Ленинский путь», «Плуг и молот», «Перемога», «Свободный труд» и им подобные!

¹ К. В. Кудряшов, Местоположение половецких веж, Труды Института этнографии, I, 1947, стр. 104.

Четкая целеустремленность характерна для топонимики советского периода, запечатлевающей в себе радость освобожденного труда и непоколебимую веру в торжество коммунизма.

В результате проведенной работы учащиеся могли убедиться в следующем:

1. Топонимическая лексика является частью словарного фонда и подчиняется общим законам его развития

2. В географических названиях говорит о себе народ, давший эти названия. Топонимика нашего края свидетельствует об исконном пребывании на его территории наших славянских предков.

3. Возникали географические названия не произвольно: народ запечатлевал в них свои представления об окружающем мире, различные события, исторически складывавшиеся отношения между различными классами общества и т. д.

4. Господствующие классы старались использовать топонимический словарь, как и язык в целом, в своих интересах, выдвигая названия (особенно для населенных пунктов), отвечающие их классовым целям.

5. Топонимический словарь рос и изменялся в связи с изменениями, происходившими в жизни народа. В такой связи поэтому и нужно изучать его.

Краеведческая работа по местной топонимике, проводимая в том плане, о котором рассказано выше, увлекала учащихся. Ее образовательное и воспитательное значение представлялось неоспоримым. Хочется думать, что не лишен известного интереса и собранный нами фактический материал. Во всяком случае он может послужить исходным пунктом для аналогичной работы в других школах.

И. Е. ТУГУТОВ,

Загустайская школа Бурят-Монгольской АССР

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В ЗАГУСТАЙСКОЙ ШКОЛЕ

Использование на уроках истории материалов краеведения, экскурсий по историческим местам, расшифровка надписей, встречи со знатными людьми имеют большое значение в деле обучения и воспитания учащихся.

Внеклассную работу историко-краеведческого характера мы строим так, чтобы использовать местные памятники старины, которыми богат наш Селенгинский аймак, для расширения исторического кругозора учащихся.

Так, изучая историю своей республики, учащиеся буряты узнали, что на ее территории жили русские переселенцы-крестьяне и ремесленники, которые принесли в Бурят-Монго-

лию навыки земледельческой культуры и оседлого быта. Ряд фактов показал им как между русскими и бурятами установились хозяйственные и социально-бытовые связи.

Интересны взаимоотношения бурятов с декабристами, отбывавшими сибирскую ссылку. Этот материал я использую на уроке, рассказываю учащимся о декабристах, а затем обращаюсь к ним с вопросом: «Что вы знаете о пребывании декабристов у нас в Бурят-Монголии?» Многим детям известно, что недалеко от села Новоселенгинск есть памятник Н. Бестужеву и В. Торсон. Завязывается оживленная беседа. Пребывание декабристов в нашем аймаке вызывает у школьников живейший интерес. И как же не интересоваться! Ведь в истории культуры бурят-монгольского народа декабристы сыграли значительную роль. Они учили бурят различным ремеслам, лечили больных, исследовали хозяйство и быт. Наши юные историки во внеурочное время познакомились со статьей Н. Бестужева «Гусиное озеро». Они были в восторге от того, что первые русские революционеры так сочувственно относились к трудолюбивому бурят-монгольскому народу. В деле научно-атеистического воспитания учащихся большой интерес представляет высказывание Н. Бестужева о буддийских священниках (ламах) как о «язве бурятского племени».

В результате школьники захотели сами побольше узнать о жизни декабристов в Бурят-Монголии. Так они выяснили, что в улусе Бургастай, в 30 километрах от нашей школы, живут близкие родственницы бурятки Анцевой, которая воспитывалась в семье декабристов Бестужевых. Учащиеся съездили в Бургастай, где им рассказали семейные предания бурятов о декабристах. А старожилы буряты по сей день с благодарностью передают трогательные рассказы своих предков о первых русских революционерах, которые в трудных условиях николаевского режима пытались облегчить участь бурятского народа, делали все, чтобы распространять среди него передовые методы ведения скотоводства, обучали их земледелию. Интерес учащихся к судьбам декабристов, отбывавшим ссылку в нашем Селенгинском районе, все более и более возрастал. Мне удалось разыскать еще дополнительные материалы о том, какую значительную роль в культурной жизни Бурят-Монголии сыграли декабристы. Об этом учащиеся написали интересный реферат.

Наших старшеклассников занимают не только литературные источники и давно известные памятники. Я часто на уроках истории в V и VIII классах рассказываю, как доставляются в музей находки, обогащающие историческую науку. Эти рассказы развивают у ребят наблюдательность к окружающей среде. Они и сами находят иногда исторические места, которые представляют значительный интерес для историков и археологов. Так, например, восьмиклассники

Петр и Владимир около речки Баян-Гол, недалеко от улуса Селен — Енхор, на живописной скале «Три головы» обнаружили интересный рисунок древнего человека — охотника, преследующего птицу. В дни зимних каникул ребята сделали подробное описание баян-гольских наскальных надписей. Другие школьники рассказали о любопытных наскальных письменах на берегу р. Селенги, на скале Банта. Близ улуса Жаргалантуй учеником Гавриилом Т. обнаружены каменные плиты с тангутскими надписями. Неменьший интерес представляют исторические находки школьника Василия М. В трех километрах от деревни Арсеньева, на левом берегу Селенги на Шаманской горе, он видел надписи на скале, напоминающие иероглифы. Затем в местности «Три бугра» он обнаружил небольшие холмики, огороженные каменными плитами. Это оказались каменные оградки вокруг древних могильников.

Ученики Юрий, Михаил и Василий М. знают много историко-революционных мест героических битв красных партизан Забайкалья против американо-японских интервентов. Такова извилистая линия окопов и блиндажей на р. Селенге. В годы борьбы с иностранной интервенцией все население Сибири и Дальнего Востока поднялось против иностранных захватчиков и помогло Красной Армии очистить нашу Родину от непрошенных заокеанских пришельцев.

Знакомство с историческими документами и памятниками делает уроки истории интересными, прививает ребятам вкус к научному познанию и исследованию предмета, а главное, воспитывает у юных патриотов гордость за нашу великую Советскую Родину.

Исторические памятники вызывают у школьников интерес к предмету, но еще большее воспитательное значение имеет встреча с очевидцами, с участниками тех или иных исторических событий. Однажды на уроке истории в X классе шла беседа о русско-японской войне 1904—1905 гг. Учащиеся вспомнили, что в их родном колхозе есть живые участники этой войны, один из них, старый забайкальский казак Доржи Раднаевич Батуев, за боевые подвиги награжден двумя Георгиевскими крестами. Однажды после уроков я организовал встречу десятиклассников с этим ветераном русско-японской войны. Ученики с затаенным дыханием слушали рассказ старого бывалого казака про патриотические подвиги русских солдат. После этой встречи учащиеся написали доклад о доблести наших солдат в русско-японской войне.

Для историко-краеведческой работы, кроме изучения исторических памятников и встречи с бывальыми людьми, имеют большое значение различные походы. Разумеется, что их надо организовать интересно. Не обязательно совершать длительные туристские походы, важно воспитывать у ребят на-

блюдательность. Тогда они всегда и всюду будут собирать интересные материалы для историко-краеведческого кружка.

Однажды, в воскресный день мы пошли на охоту со старшекласниками. Это было в улусе Сутай Мухоришбирского аймака. До этого на уроке я рассказывал школьникам о достижениях советских археологов. На охоте мы нашли интересные черепицы, какие в настоящее время не изготавливаются. Тут же обратили внимание на какие-то, видимо, древние канавы. После охоты расспросили об этом местных жителей. Старики рассказали нам, что здесь в незапамятные времена жил некий Далай-Давон хан. Обо всем мы написали письмо во Академию наук СССР.

Вскоре в Сутай приехала экспедиция под руководством известного археолога А. П. Окладникова. Раскопки обнаружили ценную археологическую находку. Об этом А. П. Окладников писал в республиканской газете: «Интересны результаты дополнительных раскопок средневековой феодальной усадьбы в районе Сутая (Мухоришбирский аймак). Здесь расчищена часть черепичной крыши древнего здания дворцового типа. Обнаруженная черепица, серая по цвету, крупных размеров с отпечатками мешковины, на которой она делалась. Раскрыта так же часть пола этого здания, выложенного глиняными облицованными плитами. Карнизы украшались фигурной черепицей. Найдены также фрагменты морды мифического животного — грифона. Внутри здание украшалось деревянными колоннами, которые также поддерживали кровлю»¹.

Особенно важно краеведческую работу строить на современном материале, связанном с нашей многогранной советской действительностью. И в этом отношении Загустайская средняя школа имеет некоторый опыт.

Участники общества «Юный историк» накопили значительный материал по истории родного колхоза.

С ранней осени постепенно шел у нас сбор материала. Так, ученика Бориса Х. больше всего занимал вопрос о самобытной народной архитектуре, которая расцветает в колхозах. К тому же Борис является любителем-живописцем. Он для общества представил ряд интересных рисунков с натуры. Это были изображения внутреннего убранства, одежды и женских украшений современного жилища бурят-монгольских колхозников.

Юный историк Д. занялся сбором литературных источников о родном колхозе. Он разыскал книги краеведческого характера, в которых имеются сведения о колхозе им. Тельмана. Затем юные историки нашли в старинной книге данные переписи населения 1897 г. Тогда грамотность среди бурятского

¹ «Бурят-Монгольская правда» от 20 января 1951 г.

населения составляла всего лишь 1,18%, а среди женщин 0,6%. Ныне в улусе Жаргалантуй, где находится колхоз им. Тельмана, неграмотных нет. Один из учеников обратился к своему отцу, бывшему батраку, с просьбой рассказать, как жили жаргалантуйцы до Октябрьской революции. Его отец рассказал про неприглядную жизнь бурятов при царизме. До революции в этом улусе были грамотными только староста (зайсан) да три кулака, а бедняки азбучную грамоту познали только после революции в школе взрослых по ликвидации неграмотности. Так постепенно составлялась небольшая летопись родного селения, в которую юные историки собрали интересный материал о своем колхозе. Вот некоторые данные, собранные ими.

В 1929 г., первом году колхозной жизни, жаргалантуйцы посеяли 61 га зерновых культур. Ныне колхоз засеивает 1843 га — в 30 раз больше! В 1930 г. в артели было 2112 голов разного скота, а теперь — в пять раз больше.

В этой летописи есть страницы и о клубе, и о гидростанции, и о радио, и о телефоне, которые имеются в колхозе им. Тельмана. Когда было достаточно собрано материала, Владимир Д., вожатый отряда, стал готовить сбор пионерского отряда в VI «а» классе на тему «Наш родной колхоз».

Чтобы заинтересовать ребят, Владимир повел пионеров отряда в местный краеведческий музей. Этот поход заинтересовал ребят. Затем был проведен сбор отряда о родном колхозе. Среди школьников нашлись хорошие рассказчики, которые очень живо изложили интересные страницы колхозной летописи. Сбор понравился всем: и самим пионерам, и старшему пионервожатому, и учителям, пришедшим на сбор по приглашению пионеров. А наши юные историки были очень довольны тем, что помогли пионерам VI «а» класса провести такой замечательный сбор отряда.

После этого сбора пионеры деятельно взялись помогать своему колхозу в подготовке к весеннему севу: собирали местные удобрения, вывозили их на поле. Когда же наступили летние каникулы, то наши кружковцы пошли на колхозные животноводческие фермы, в полевые станы, в тракторные бригады и на комбайновые агрегаты, чтобы своим трудом помочь колхозу.

*П. М. ЗАПОРИН и С. И. БОРИСОВ,
заслуженные учителя школы РСФСР*

ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Создавая краеведческий музей, Вяземская школа № 20 Смоленской области обобщила результат своей десятилетней работы по изучению родного края.

В создании музея активно участвовали комсомольцы и пионеры.

В музее собраны материалы по изучению восточной части Смоленской области, Вяземского и смежных с ним районов. Здесь экспонированы старинные документы или копии с них, всякого рода предметы, монеты, медали, старинное оружие, посуда, а также иллюстративный и иконографический материал, рисунки и фотографии, сделанные учениками, и т. п.

Материальные затраты при организации школьного музея были ничтожны — это расходы на оформление, стоимость стекла, бумаги. Учебно-воспитательное же значение его очень велико.

Музей постоянно пополняется материалами, добытыми в походах и на экскурсиях.

«Собирательством» охвачена большая масса школьников начиная с младших классов, и мы это поощряем, как бы мал и ничтожен ни был принесенный ими дар. Ведь в этом проявляется их любовь к школе. «Собирательство» дало нам самые разнообразные и ценные экспонаты: старинное оружие, монеты, документы и пр.

Основной же материал, представленный в музее, добывался в походах и на экскурсиях. Так были собраны образцы горных пород и минералов, окаменелости, полезные ископаемые, ботанические и энтомологические коллекции, археологические находки, сделаны фотоснимки, составлены описания. По возвращении из похода мы обрабатывали найденный материал. Сперва надо было определить, что собой представляет найденное. Помощь в этом нам оказали работники Государственного исторического музея, Музея истории и реконструкции Москвы, сотрудники Смоленского областного краеведческого института.

Когда предмет определен, надо ему подыскать место в экспозиции, заставить его о чем-то «говорить», что-то означать, чтобы предмет получил современное, нужное нам, звучание и педагогическое назначение.

Учащиеся сами оформляют темы, монтируют коллекции.

Создавая экспонаты для музея, учащиеся проявляют себя как исследователи, они начинают понимать, что можно приобрести знания не только из книг, но и путем непосредственного изучения действительности, они учатся активным методам работы, приобретают новые умения, проявляют творчество.

Материал музея располагается по темам в следующем порядке. Вводный отдел характеризует природу Смоленской области, богатство и разнообразие природных данных. На геологической карте области можно видеть встречающиеся у нас напластования, на другой карте показан рельеф, имеется карта, показывающая распределение полезных иско-

паемых. Музей располагает богатым гербарием, подобранным по темам.

Имеются материалы по ведению метеорологических и фенологических наблюдений. Во время похода в деревню Милуково, на родину В. В. Докучаева, учащиеся собрали дополнительный материал к его биографии и совершили экскурсию в те места, где были сделаны первые научные открытия молодого ученого.

Ценный материал о передовом сельском хозяйстве мы собрали на экскурсии в совхозе Федяево. Здесь учащиеся ознакомились с производственным планом совхоза, встретились с передовиками сельского хозяйства, увидели породистый скот и хорошо оборудованные помещения для него, новейшие сельскохозяйственные орудия.

В походах мы видели строительство межрайонных электростанций, новых скотных дворов, крытых токов, внимание школьников обращалось на все новое, чем живет современная колхозная деревня.

Исторический материал размещен по темам.

Имеется в музее сводная археологическая карта, показывающая размещение памятников на территории семи районов, в которых мы побывали. Данные об археологических памятниках, нами изученных, сообщались в Смоленский областной отдел культуры, как материал для проводимой там паспортизации памятников. (В этом выразилась общественная работа наших краеведов.)

Первая историческая тема в музее посвящается истории первобытного общества. На изучение этого материала в школьных программах отводится мало часов, а самое изложение обычно бывает отвлеченным, схематическим. Наш музей дает возможность учителю провести тему более живо и интересно.

Начинается тема с показа условий ледникового периода. Здесь используется рисунок: на фоне ледникового ландшафта изображение мамонта, демонстрируются зубы мамонта, коллекция ледниковых наносов.

Фотографии палеолитических орудий раскрывают тему «Труд создал человека».

Неолитические кремневые орудия были найдены на Боровщинской песчаной дюне: микролиты, ножевидные пластины, отщепы. Кроме прекрасно изготовленных орудий, имеются заготовки, отщепы, которые указывают на то, что «труд начался с изготовления орудий» и этот процесс был нелегким.

Экспонаты, характеризующие рабовладельческое общество, школа получила из Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, находящегося в Москве. Некоторые из этих экспонатов показывают низкую производительность труда раба (зернотерка), нали-

чие торговли, экономических связей, культурных влияний; другие представляют замечательные художественные изделия (обломки мегарских чаш, стенную роспись, изделия из терракоты).

Археологические памятники VIII, X, XIII вв. дают материал для изучения раннего феодализма. Нам удалось собрать разнообразную керамику (лепная и сделанная на кругу, обмуровка очагов), литейные формы, уголь, шлак, крицы, изделия из железа и бронзы.

Ключеево, бывшая вотчина удельных князей Вяземских, изучалось в связи с историей Вяземского удельного княжества.

Хотя по истории этого княжества литературный материал небогат, однако он дает представление о феодальной раздробленности, о политических, общественных и даже бытовых отношениях того времени. К этой теме мы экспонируем карту границ Вяземского княжества, герб князей Вяземских и богатую коллекцию цветных изразцов и лепных украшений дома XVII в.

По истории XVII в., столь богатого социальными потрясениями и военными событиями, имеются карты и зарисовки, относящиеся к героической 20-месячной осаде Смоленска в войне с Польшей (1632—1634 гг.).

Вязьма была пограничным городом. Она в первую половину XVII столетия сыграла большую роль как военный оплот на западной границе. Учащиеся с большим интересом рассматривают станиоловые оттиски с монет и медалей XVII в. В музее хранится часть сосуда и монеты клада, найденного в городском саду в Вязьме. В экспозиции много фотографий и зарисовок с сохранившихся зданий XVII в.

Тема «Крепостное право» изучалась на материале, добытом при обследовании помещичьих усадеб XVIII и XIX вв. Надо было найти и показать учащимся остатки, сохранившиеся от дворянско-усадебной жизни, которая проходила среди довольства и роскоши, раскрыть ее внешний блеск и в то же время подчеркнуть эксплуататорский характер крепостничества, его жестокость и гнет.

Образ безжалостного эксплуататора, жадного хищника можно показать при осмотре барышниковского дома в городе Вязьме. Бывшему владельцу роскошного дома принадлежали 10 000 крепостных и 100 000 десятин земли.

Изучая ряд усадеб, мы установили общие черты в планировке усадеб и постройке домов. Колоннада, фронтон, вестибюль, анфилада парадных комнат, хоры для крепостного оркестра в главном зале, потайные кладовые, подвалы с решетками на окнах — все эти особенности архитектуры характерны для богатого помещичьего дома. Около дома можно увидеть конюшню. Здесь творилась расправа с крепостными,

наказание розгами и плетью. За домом располагался парк, где встречаются насыпные курганы, плотины для образования озер и т. д.

Если подсчитать, какое количество дарового подневольного труда заложено в строительство этих домов, в производство кирпича для них, в насаждении парков и аллей, в выкапывание озер, то получится яркое представление о том, чем было крепостное право для крестьян.

В музее положено начало собиранию предметов народного художественного творчества.

Интересный материал был получен при изучении бывшей усадьбы графа Шереметева. Здесь учащиеся познакомились с творчеством талантливых крепостных художников, артистов, музыкантов, архитекторов: Аргунова, Ковалевой-Жемчуговой, Батова и других.

В нашем музее выставлены фотографии с сохранившихся построек в Высоком, бывшем имении Шереметева, а также снимки его дворца в Останкино, репродукция портрета Аргунова известной талантливой крепостной актрисы Ковалевой-Жемчуговой.

Из помещичьих усадеб особое значение для нас имеет Хмелита, принадлежавшая Грибоедову, дяде писателя. Здесь в юные годы гостил летом А. С. Грибоедов.

Осмотр дома в Хмелите дает некоторое представление о быте старого дворянства. Грибоедов наблюдал его жизнь летом в Хмелите, а зимой в Москве.

Так легко населить в воображении этот дом персонажами комедии «Горе от ума». Здесь же, в Хмелите, Грибоедов встречался с представителями молодого поколения — будущими декабристами. При изучении Хмелиты мы используем книгу проф. Пиксанова «Грибоедов и старое барство».

В экспозиции представлены: зарисовки и фотографии дома, план парка, портреты декабристов Якушкина, Каховского, собирается иконография по Грибоедову.

Тема «1812 год» представлена схемами боев за Вязьму, предметами того времени, монетами, медалями, старинным оружием, фотографиями и зарисовками памятных мест.

В наших походах мы встречались с людьми, которые передавали сохранившиеся предания о борьбе партизан и другие сведения. Некоторые учащиеся записывали подобные воспоминания в своих деревнях и доставляли их в музей.

Активисты музея собирали материал, чтобы достойно отразить в экспозиции боевые дни Великого Октября. Они беседовали с многими свидетелями и участниками революционных событий, а также с теми, кто работал в Вязьме в первые годы Советской власти.

Учащимся было интересно узнать о том, что 7 ноября 1917 г. была получена из Москвы условная телеграмма, в ко-

торой указывалось на необходимость немедленного выступления вяземских большевиков, захвата телеграфа, вокзала и других государственных учреждений.

Героическая борьба велась рабочими Вязьмы против казаков и других воинских частей, шедших на подмогу белым в Москве. 2—5 ноября было задержано несколько эшелонов казаков и драгун, двигавшихся к Москве на помощь белогвардейцам. Эти эшелоны были задержаны вяземскими большевиками и обезоружены.

Особое внимание учащиеся уделили героям Октября и прежде всего Герасиму Сергеевичу Овсянику, первому председателю Военно-революционного комитета, именем его названа теперь одна из улиц Вязьмы. В экспозиции нашло свое отражение и героическое преодоление трудностей в первые годы Советской власти в Вязьме.

Для музея учащиеся собрали материалы и по экономике, и по культуре города, которые ярко показывают как за годы Советской власти Вязьма стала одним из крупнейших городов Смоленщины, как из торгового города превратилась в промышленный.

Тема «Великая Отечественная война» представлена материалами, характеризующими оккупационный фашистский режим. Они рассказывают о горе, несчастье, разорении. Выставлены плакаты, рисунки, фотографии, вырезки из газет за 1943 г., когда шли бои за освобождение Вязьмы.

Наша школа совершила несколько походов по следам Советской Армии, которой командовал генерал Ефремов, сражавшейся на подступах к Вязьме в 1942 г. Богатый материал был получен при встречах с очевидцами, партизанами, бойцами армии. Собираются сведения о героических подвигах патриотов, попавших в руки палачей.

В музее представлены материалы по теме «Планировка и архитектура Вязьмы». Основным приемом для изучения города является экскурсия. В Вязьме сохранились интересные здания старинной постройки. Это дает нам возможность восстановить облик города от XVII в. до наших дней, показать, как изменяется социальный облик города, который из пограничного оплота на Западной границе с сильной крепостью, с военным людом превратился в купеческий, а сейчас Вязьма — промышленный и культурный центр.

В экспозиции помещен материал, который можно показать перед экскурсией. На старинном плане города видна его связь с путями сообщения. На заре нашей истории такими путями были реки и волоки на их верховьях. На карте окрестностей города видно, что он располагался у большого гидроузла из днепровской системы в волжскую. Далее интересно установить планировку улиц. В новых городах, построенных по плану, улицы обычно параллельны. Старинные

же города росли стихийно, располагаясь вокруг крепости, и разрастались по торговым магистралям. Так возникла радиальная планировка улиц. Вязьма имеет именно такую планировку. Центр города окружал посад, а за ним шли слободы Ямская и Монастырская.

Интересно выяснить происхождение названий улиц: Московская, Смоленская, Бельская, Калужская (по дорогам); Воскресенская, Введенская (по церквям); Зуева, Лелянова (по фамилиям купцов); Кузнецова, Глинская, Стекольная (по видам производства). На Панской улице в XVII в. жили поляки, а на Дворцовой улице был дворец царя Алексея.

Следует отметить современные названия улиц и площадей в честь исторических лиц, в память событий: улицы Ленина, Маркса, Заслонова, Глинки, Мира; площади Советская, Свободы.

Хотя старинные города и имеют сходную историю возникновения, однако каждый из них имеет какие-то характерные черты, придающие городу индивидуальный облик.

Для Вязьмы XVII в. характерны крепостная башня, собор и ансамбль зданий мужского монастыря. Домам XVIII в. свойственна высокая мансардная крыша. Примером может служить дом, известный у вязьмичей под названием «дом Наполеона», где теперь помещается семилетняя школа № 2.

Старая Вязьма имела красивый силуэт. Ее украшала архитектура 23 храмов самых разнообразных стилей. Но внутри город был скученным и грязным. Благоустроенными были только улицы и кварталы богачей, а беднота ютилась на грязных окраинах.

В советское время Вязьма стала благоустроенной, а после Великой Отечественной войны Вязьма быстро восстанавливается.

Новая Вязьма застраивается по-новому. Хорошо оформлен центр города. На площади высятся прекрасный памятник генералу Ефремову работы скульптора Вучетича. Городской сад окружен оградой художественного литья. Широко проведено озеленение. В городе 5 средних школ, работают клубы, открыт новый вокзал и кинотеатр, начато строительство Дома культуры.

Для изучения жизни города в наши дни используются областные и местная газеты. Организуются экскурсии на производства, где изучаются технологический процесс, завязываются знакомства с новаторами производства. Для музея собираются коллекции.

По этой теме выставлены фотографии старой и новой Вязьмы, показывается рост и восстановление города, образцы производства, старинные бытовые вещи.

Школьный музей имеет большое общеобразовательное

значение. Преподаватели различных дисциплин находят здесь нужный им дидактический материал.

Историки могут воспользоваться экспонатами, подобранными по определенным темам, кроме того, имеется дополнительный материал, не вошедший в экспозицию. Географы пользуются коллекциями музея при изучении строения земной коры. Можно воспользоваться нужными пособиями при изучении темы «Смоленская область». Биологи пользуются гербариями. Учителя III и IV классов также обращаются за пособиями.

Музей обслуживает не только педагогические нужды школы, его посещают родители, молодежь, лица, интересующиеся историей родного края.

В музее создаются условия для самостоятельной работы. Музейная библиотека содержит собрание современных изданий по краеведению. Из старых изданий сделаны выписки нужного материала. Собираются вырезки из газет, журналов, хранятся рукописи воспоминаний, описаний событий. Особенно важными и интересными для самостоятельной работы являются копии грамот XVII и XVIII вв. Эти грамоты имеют отношение к каким-нибудь местным событиям.

Грамота Лжедмитрия, выданная Яну Сапеге на владение деревней Сапегино, рассказывает, за что был одарен этот воевода. Грамота царей Ивана и Петра была выдана вяземскому посадскому человеку Колесникову на владение мельницей, находящейся при впадении р. Бебри в Вязьму. Развалины этой мельницы еще сохранились.

Фотокопии в натуральную величину грамот 1613 г. дают представление о том, каков был внешний вид грамот, как писались грамоты. Учащиеся практикуются в чтении старинных рукописей.

Для правильного понимания содержания даются необходимые пояснения.

Краеведы составляют топонимический словарь. В одном из походов ученики переходили вброд реку Угру и были поражены тем, что в народе это место называется «Батыев брод».

Музей оказывает большую помощь юным археологам, которые ведут учет археологических памятников, дополняя составленную ими археологическую карту. Но главное занятие археологического кружка состоит в изучении керамики и экспонатов, найденных при обследовании городищ, стоянок, селищ.

Активно работает нумизматический кружок. Собираением монет занимаются во многих школах, но дело это остается неорганизованным и не дает полезных результатов. Это происходит от того, что не всем ясно, какое значение имеют монеты, как их изучать и использовать.

Монета и медаль — это объекты определенной эпохи и могут ее в какой-то мере отражать. Изучая их, мы обращаем внимание на материал, технику изготовления, художественное оформление. Далее нас интересует, что собой представляют девиз и изображение, герб.

На медали 1812 г. значится: «Не нам, не нам, а имени твоему». Эта на первый взгляд бессмысленная фраза выражает отношение к Отечественной войне царя Александра I, который приписывал победу над французами не героизму и патриотизму народа и армии, а помощи бога. Изображение на обратной стороне медали — глаз в треугольнике — символ «всевидящего» бога.

На медали 1861 г. изображена начальная фраза манифеста об освобождении. Крестьяне быстро разобрались, в чьих интересах был написан манифест, назвав его «филькиной грамотой», выразив при этом и непочтительное отношение к автору манифеста — митрополиту Филарету.

Отражение идеологии можно найти и на монетах. Буквы «Б» и «М», а на иностранных «Д» и «З» означают «божьей милостью». Это — девиз самодержавия.

Музей располагает монетами Франции с 1792 до 1950 г. На них можно показать, как менялись девизы с изменением исторической судьбы Франции.

Наиболее интересный материал для изучения представляют монеты удельных княжеств. Но их очень трудно достать. Обычно ребята приносят монеты XVIII и XIX вв. Но и на этом материале можно построить интересную работу.

Учащиеся с интересом разбираются в символике гербов. Герб Смоленской губернии — пушка, направленная на запад для защиты страны.

Члены кружка ведут большую работу на тему «К истории нашего герба», которая будет заканчиваться выяснением идейного значения герба Советского Союза и девиза на советских монетах.

Материалы музея могут быть использованы и для других целей — для подготовки докладов, при устройстве вечеров.

Краеведческие вечера были тематические и отчетные. К вечерам на темы «Славен город Вязьма», «Генерал Ефремов», «Декабристы» были написаны литературные монтажи, приготовлены музыкальные номера, оформлены выставки экспонатов музея.

Интересно проходят отчетные вечера. Краеведы рассказывают о проделанных походах, о находках, о приключениях и трудностях, о радостях и развлечениях, показывают собранный материал. Здесь они дают оценку краеведческому движению, которое в нашей школе ширится с каждым годом.

Музей не только удовлетворяет нужды нашей школы. Его посещают учителя, школьники, работники с производств.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ СССР

Город Галич и его район имеют настолько богатую и интересную историю, что многие темы из курса истории СССР могут быть иллюстрированы местным историческим материалом.

От учителя истории требуются основательное знание истории своего края и умение выбрать из нее именно те факты, которые имеют наибольшую познавательную и воспитательную ценность.

Начиная свою работу в Галиче в качестве преподавателя истории, я не имел почти никакого представления о прошлом этого города. Мне пришлось затратить много времени и усилий на то, чтобы собрать основные материалы о Галиче, разобраться в них и, таким образом, самому изучить историю города и его края.

Начиная эту работу 15 лет назад, я прежде всего установил тесную связь с Галичским районным краеведческим музеем и изучил хранящиеся там печатные и рукописные материалы по местной истории, а также ознакомился с вещественными историческими памятниками края. Я посетил Костромской и Ярославский областные музеи, а также Государственный Исторический музей в Москве и Государственный Эрмитаж в Ленинграде.

Многих печатных работ по местной истории мне не удалось найти в Галиче, но при помощи межбиблиотечного абонеента я получал необходимые книги из Костромской областной библиотеки им. Н. К. Крупской, Московской государственной публичной исторической библиотеки и Ленинградской публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Я тщательно собирал журналы и газеты, содержащие материалы о Галиче. Особенно бережно храню годовые комплекты галичской районной газеты — ведь это своего рода летопись города и его края.

Большое количество интересных данных по истории нашего края я нашел в местном архиве. О современном экономическом положении Галича и Галичского района узнал в районной плановой комиссии (райплане).

Из книг, газет и журналов, получаемых во временное пользование, делал соответствующие выписки. С некоторых, особенно ценных, редких и уникальных работ о Галиче снимал точные рукописные копии. Такие же копии я снимал и с неопубликованных исторических документов и материалов о

Галиче, хранящихся в местном архиве и в местном музее. Кое-что дали мне беседы со старожилами и краеведами, которые я тоже тщательно фиксировал.

Таким образом, мне удалось собрать довольно большой и разнообразный материал по истории Галича и его края. Эту работу я продолжаю.

Теперь, располагая большим и разнообразным историко-краеведческим материалом, накопленным за целый ряд лет, я стал чувствовать себя более или менее вооруженным для того, чтобы руководить историко-краеведческой работой учащихся.

* * *

Историко-краеведческая работа в нашей школе проводится в следующих формах:

- 1) использование краеведческих материалов на уроках истории СССР;
- 2) историко-краеведческий кружок учащихся;
- 3) экскурсии, походы и путешествия по историческим местам родного края.

Каждая из этих форм имеет свои особенности.

На уроках, например, краеведческие факты играют лишь вспомогательную, подчиненную роль и являются иллюстрациями к программному материалу, конкретизацией программного материала. Готовясь к уроку, я стараюсь произвести строгий критический отбор местных исторических фактов, выделяю для использования на уроке лишь наиболее яркие и характерные, подтверждающие основные положения и выводы в рассказе учителя. Кроме того, на уроках краеведческие моменты стараюсь давать в самом кратком изложении, так как чрезмерно подробное изложение их может привести к искажению исторической перспективы, что, конечно, совершенно недопустимо.

Другое дело — историко-краеведческий кружок. Здесь учитель не связан общей программой по истории СССР. Вопросы местной истории на этом кружке играют уже не служебную и вспомогательную роль, а имеют самостоятельный интерес и излагаются в своей, особой системе, определяемой особенностями исторического развития данного края. Поэтому отдельные вопросы местной истории, которым на уроке отводится 2—3 минуты, на кружке могут быть темой целого занятия или специального доклада.

Экскурсии, походы, путешествия по родному краю также имеют свою специфику с точки зрения отбора и характера использования краеведческого материала. Специфика их прежде всего определяется особенностями избранного маршрута и теми конкретными историческими памятниками, которые оказываются на линии избранного маршрута.

Само собой разумеется, что все эти формы историко-краеведческой работы в школе не изолированы друг от друга, а теснейшим образом связаны между собой и дополняют друг друга. Но каждая из них имеет свою специфику с точки зрения методики, организации, отбора материала и т. д. Поэтому вполне закономерным является рассмотрение каждой из этих форм в отдельности.

В данной статье я излагаю опыт использования краеведческих материалов на уроках истории СССР в VIII, IX и X классах средней школы № 1 г. Галича.

Обилие краеведческих материалов археологического характера дает возможность иллюстрировать местными фактами каждый урок темы «Первобытно-общинный строй на территории нашей страны».

На уроке «Родовой строй» учитель, рассказывая о материальной культуре эпохи неолита, объясняет, что люди научились выделывать из кремня и кости ножи, скребла, наконечники копий и стрел и т. д., шлифовать поверхность орудий, остро натачивать их, просверливать каменные топоры, чтобы удобнее было насадить их на деревянные рукоятки. Постепенно кремневые орудия стали приобретать геометрически-правильные, симметричные формы.

Преподаватель показывает учащимся взятые им из фондов Галичского краеведческого музея образцы каменных орудий эпохи неолита: каменный топорик, каменные скребки и наконечники стрел, и говорит, что эти орудия были изготовлены 5—6 тысяч лет тому назад древнейшими жителями края. В ту же эпоху люди научились из глины изготавливать посуду. Поверхность глиняных сосудов покрывалась украшениями: ямочками, елочками, примитивными орнаментами.

Преподаватель раздает по партам несколько орнаментированных черепков для осмотра их учащимися и поясняет, что эти черепки были собраны учениками нашей школы во время путешествия вокруг Галичского озера летом 1950 г. Богатые коллекции этой древней керамики хранятся в Галичском краеведческом музее.

Последнюю часть своего рассказа учитель посвящает стоянкам родовых общин в нашей стране вообще и в Галичском крае в частности. В лесной полосе северной половины европейской территории нашей страны эти поселения (или стоянки) устраивались на берегах рек и озер. Это объясняется тем, что люди той эпохи были по преимуществу охотниками и рыболовами.

Берега Галичского озера 5—6 тысяч лет тому назад были излюбленным местом для поселений древних охотников и рыболовов. Здесь найдены следы многочисленных поселений древнего человека.

Преподаватель показывает классу «Археологическую карту окрестности Галичского озера» и указывает на ней места неолитических стоянок.

На уроке «Начало обработки металла на территории СССР» учитель подчеркивает, что в эту эпоху развитие человеческого общества происходит очень неравномерно и разнообразно. В плодородных речных долинах развивается земледелие, в степях — скотоводство.

Жители же северной, лесной полосы (в том числе и нашего края) продолжают оставаться по преимуществу охотниками и рыболовами. У них еще долго сохранялся первобытно-общинный строй. Однако и сюда проникает медно-бронзовая культура.

Важнейшим памятником медно-бронзового века в нашем крае является известный «Галичский клад», найденный в 1836 г. у села Туровского (на так называемой «Заячьей горке»). Состоял он из нескольких изображений языческих идолов, из топора, ножей, украшений и других вещей небольшого размера, сделанных из меди и бронзы.

В настоящее время большая часть предметов этого клада хранится в Государственном Историческом музее в Москве, в Ленинградском Эрмитаже и в Костромском областном музее. Чтобы дать вам представление о предметах этого клада, я покажу вам рисунки с них.

Позднее человек познакомился с железом. И около 2½ тысяч лет тому назад «железо прочно вошло в обиход населения нашей страны», вытесняя медные и бронзовые орудия.

В 1946 г. московский археолог М. Е. Фосс, производившая раскопки у нас на «Песках», обнаружила рядом с неолитической стоянкой следы поселения начала железного века. В частности, она выяснила, что древние галичские «металлурги» для выплавки железа пользовались древним очажным способом: большая яма загружалась топливом; в середину ямы ставился глиняный сосуд, наполненный болотной железной рудой; топливо зажигалось, создавалась довольно высокая температура, при которой из руды в сосуде начинал выплавляться металл — железо.

Так добывалось железо в нашем крае 2800—2600 лет тому назад. И уже из железа древний человек стал изготавливать себе орудия труда и оружие.

На уроке «Образование Ростово-Суздальского княжества» учитель сначала рассказывает о возникновении славянских городов в междуречье Волги и Оки: Ростова, Суздаля, Ярославля.

Связывая этот вопрос с местной историей, преподаватель говорит: «Очень рано стали появляться славяне и в северной, заволжской части территории нашего края.

Здесь, на берегу обширного озера, на холме, называемом сейчас «Балчуг», на месте старого мерянского городища возник славянский город Галич. В отличие от южного Галича летописец назвал наш город Галичем Мерским (т. е. мерянским, расположенным на земле мерян)».

На уроке, посвященном теме «Борьба русского народа с татаро-монгольским нашествием» учитель цитирует летопись: «Татарове... поплениша все по Волге, даже и до Галича Мерьского» (Лаврентьевская летопись). Это первое упоминание о Галиче, с которого начинается письменная история нашего города (1238 г.)

Первым князем галичским стал Константин Ярославич, родной брат Александра Невского. Это было в 1245 г.

На уроке «Народы Поволжья, Приуралья и Западной Сибири и их присоединение к России» (XVI в.) учитель указывает на одну из причин необходимости для Руси завоевания Казанского ханства — положить конец частым опустошительным набегам казанских татар на пограничные русские земли.

Из истории нашего Галичского края в XV в. и в первой половине XVI в. известны десятки этих опустошительных казанских набегов, ставших бичом для местного населения.

«Едва ли какой другой город из всех городов Костромского края потерпел от набегов казанских татар столько, сколько Галич», — писал один из его историков.

Задача охраны Русского государства от набегов была решена Иваном IV. Завоевание Казани в 1552 г. имело для галичан совершенно исключительное значение.

На уроке, посвященном теме «Наступление польских и шведских феодалов на Русское государство», преподаватель сообщает о грабежах, насилиях и зверствах интервентов в области Верхнего Поволжья и выясняет причины и условия возникновения на Севере мощного народного партизанского движения против интервентов.

Первым на Севере против интервентов восстал Галич. Это было в конце ноября 1608 г. Галичане рассылали по другим северным городам своих гонцов с грамотами, призывающими русских людей подниматься на борьбу с польскими захватчиками. В самом же Галиче было создано многочисленное ополчение («собрание великое всяких людей»), в которое вошло подавляющее большинство взрослого мужского населения края, главным образом крестьян («мужиков») и посадских людей. Но в состав ополчения вошли и местные помещики, и дети боярские, потом изменившие восстанию.

По призыву галичан поднялось мощное восстание северных русских городов. Восстала Кострома. Галичское ополчение двинулось к Костроме, где соединилось с костромским ополчением. Объединенное галичско-костромское ополчение направилось дальше к Ярославлю.

В марте 1609 г. галичское ополчение под командой Ивана Кологривца вышло из Галича на помощь костромичам.

(Преподаватель показывает репродукцию с картины худ. И. И. Калинина, изображающей выступление из Галича ополчения Ивана Кологривца. Сама картина хранится в Галичском краеведческом музее.)

На том же уроке, излагая историю образования в 1612 г. нижегородского ополчения Минина и Пожарского, преподаватель также отмечает, что в Ярославль, где ополчение простояло около четырех месяцев, со всех сторон стекались отряды, вливавшиеся в ополчение. Пришел сюда и отряд галичан, руководимый воеводой Петром Мансуровым. Этот отряд в составе ополчения Минина и Пожарского принимал затем активное участие в боях за освобождение Москвы от польских захватчиков.

На уроке «Развитие феодально-крепостнического хозяйства» учитель добавляет к программному материал из истории местного края. После разгрома интервенции польских феодалов положение галичских крестьян резко изменилось. Правительство царя Михаила Романова в 1619—1620 гг. роздало все галичские «черные земли» боярам и помещикам, участвовавшим в борьбе с поляками. С этого времени свободное черносошное крестьянство нашего края было закрепощено, отдано под власть помещиков и родовитых бояр Ромодановских, Шереметьевых, Мстиславских и других.

Щедро наградил царь бояр и помещиков! Глубоко затаило обиду галичское крестьянство.

Так подготовлена была в нашем крае почва для будущих крестьянских восстаний.

На том же уроке, говоря о хозяйстве боярина Морозова, как примере крупного феодального хозяйства, преподаватель сообщает, что в числе принадлежавших Морозову 300 сел и деревень были и знакомые всем галичанам села и деревни, расположенные около Галича село Реброво, село Вознесенское и др.

На уроке «Крестьянская война в России под предводительством Степана Разина» преподаватель, характеризуя крестьянскую войну и территориальное распространение восстания, дополняет материал, сообщая учащимся, что Галичский уезд в XVII в. занимал огромную территорию. В него входили, называемые «осадами», районы Чухломы, Солигалича, Парфеньева, Судая, Кологрива, Унжи, а также обширные земли по р. Ветлуге.

Здесь, на Ветлуге, появился посланный Разиным на север казачий атаман Илья Иванович Пономарев. Он организовал из местных крестьян отряд в 370 человек, с которым начал громить вотчины и поместья и «по мирской сказке» истреблять дворян и боярских приказных людей. Чтобы поднять на вос-

стане массы крестьянства, Пономарев энергично распространял по Галичскому уезду свои «прелестные письма», имевшие огромный успех. Восстание росло. Царь направил сюда войско.

Отряд Пономарева, выросший уже до нескольких тысяч человек, потерпел поражение около Макарьева и отступил к Унже, а затем к Галичу. У Галича он выдержал еще бой с царскими войсками и отступил к Судаю. Севернее Судая, на глухой лесной дороге, отправившийся в разведку Пономарев был схвачен отрядом тотемского воеводы Ртищева. В описи вещей, взятых у него при аресте, значится «знамя пестрядинное красное». Значит, у восставших галичских крестьян были красные знамена!

Вскоре после этого крестьянское восстание в Галичском крае было жестоко подавлено.

Таковы те местные исторические материалы, которые можно использовать на уроках истории СССР в восьмых классах средних школ города Галича и Галичского района.



Программа по истории СССР для IX класса также открывает большие возможности для использования на уроках местного исторического материала.

В теме «Образование Российской империи и дальнейшее развитие крепостничества», рассказывая об основании и постройке Петербурга, преподаватель отмечает, что в числе десятков тысяч крестьян, согнанных со всей России на постройку Петербурга, было немало и галичских крестьян, которые работали здесь в качестве плотников и маляров и других строительных рабочих.

С тех пор начинает определяться и главное направление отхода галичских крестьян на Петербург («в Питер»), отчего в нашем крае отходников стали называть «питерщиками».

В той же теме, на уроке «Народные восстания в начале XVIII века», рассказывая о территориальном распространении восстания Булавина, преподаватель сообщает о значительных откликах Булавинского восстания и в нашем крае. Здесь действовал повстанческий отряд атамана Сеченого, громивший помещичьи усадьбы. В восточной части Галичского уезда — по Ветлуге и Унже — действовал отряд восставших, которыми руководил другой атаман — Гавриил Старченок.

На уроках, посвященных теме «Россия во второй половине XVIII века», преподаватель рассказывает о разделении крепостных крестьян на барщинных и оброчных.

Так, на неплодородных землях северной лесной полосы крепостной труд был так малопроизводителен, что помещикам было выгоднее получать с крестьян денежный оброк, чем заставлять их обрабатывать барскую пашню.

Наш Галичский край (как и вся Костромская губерния) стал районом по преимуществу оброчного хозяйства.

Денежные оброки при Екатерине II в среднем возросли больше, чем в два раза. Чтобы достать эти деньги, крестьяне уходили из деревень на «отхожие» промыслы, работали плотниками, кузнецами и т. д.

Этот рост денежных оброков во вторую половину XVIII в. был главной причиной дальнейшего роста «отхожих» промыслов и в нашем Галичском крае.

На том же уроке, рассказывая о большом распространении торговли крепостными людьми во второй половине XVIII в., учитель иллюстрирует свой рассказ следующим местным документом — купчей на продажу трех крестьянских детей:

«Лета тысяча семьсот шестидесятого, декабря в девятый на десять день, отставной капрал Никифор Гаврилов сын Сипягин, в роде своем не последний, продал я, Никифор, майору Якову Михееву, сыну Писемскому старинных своих, Галицкого уезда, Корежской волости, из деревни Глобенова, крестьянских дочерей, девок: Соломаниду, Мавру, да Ульяну Ивановых дочерей малолетних на вывоз.

А взял я, Никифор, у него, Якова Писемского, за тех проданных девок денег три рубли.

И вольно ему, Якову, и жене его, и детям, и наследникам его теми девками с сей купчей владеть вечно, продать и заложить и во всякия крепости укрепить...»¹

Затем, на том же уроке, говоря о диком произволе помещиков по отношению к крепостным крестьянам, учитель не может ограничиться изложением лишь дела «Салтычихи». Он должен отметить, что «Салтычиха» была не единичным явлением в те страшные времена. Подобных «салтычих» было немало и в нашем Галичском крае.

В декабре 1795 г. подпоручица Анна Рудина была направлена на полгода в Галичский Староторжский монастырь «за неумеренные побои крепостной женки Афросиньи Петровой, неумышленно ей смерть на другой день приключивших и за зарытие тела ее под пол». Но через два месяца игуменья этого монастыря рапортом сообщила, что означенная Рудина «из-за вечернего пения учинила утечку», т. е. бежала из монастыря².

Крепостное крестьянство на усиливающуюся эксплуатацию и помещичий произвол отвечало восстаниями. Случаи крестьянских волнений стали учащаться с 40-х годов XVIII в. Особенно усилилось крестьянское движение в короткое царствование Петра III (1761—1762 гг.):

«То здесь, то там волновались пашенные крестьяне... Шу-

¹ См. журн. «Русская старина», т. XII, 1875, стр. 339—400.

² В. Орлов, Галичский Староторжский монастырь, 1913, стр. 61.

мели и крестьяне и по Московскому, Белевскому, Галицкому, Каширскому, Тульскому и другим уездам»¹.

На уроке «Просвещение и культура во второй половине XVIII века», говоря о развитии просвещения, преподаватель отмечает, что в Костроме «главное народное училище» было открыто в 1786 г. А в нашем городе Галиче «малое народное училище» было открыто в 1790 г.² Это было первое учебное заведение в городе, в настоящее время в этом здании находится средняя школа № 4.

На том же уроке, характеризуя литературу, театр и музыку в России второй половины XVIII века, учитель подробнее останавливается на первой значительной русской опере — «Мельник, колдун, обманщик и сват».

Автором этой оперы был Александр Анисимович Аблесимов (1742—1783), вышедший из семьи мелкого галицкого помещика. Прославившая его комическая опера «Мельник, колдун, обманщик и сват» была впервые поставлена в 1779 г., а напечатана в 1782 г. Музыка к ней была составлена из мелодий русских народных песен скрипачом Соколовским по указанию самого Аблесимова. Впоследствии она была переработана композитором Фоминым.

Опера имела исключительный успех и в течение ряда десятилетий не сходила со сцены. Известный поэт и критик Мерзляков в 1817 г. писал, что эту пьесу «все почти знают наизусть и поют». Ни одна из русских пьес XVIII века, кроме комедии «Недоросль», не имела такого огромного и длительного успеха, как опера Аблесимова. (Эта опера и в наше время неоднократно передается по радио.)

Секрет такого небывалого успеха пьесы Аблесимова заключается в ее народности. Это была одна из первых русских пьес, в которых изображалась жизнь русского крестьянства. Для нас, галичан, интересно еще и то, что опера по всем признакам создана на материале из жизни галицкого крестьянства, в ней использованы местные народные песни, особенности местного говора и т. п.³

На уроке «Развитие капиталистических отношений в России во второй четверти XIX века», характеризуя рост внутреннего рынка и развитие внутренней торговли, учитель обращает внимание на рост всероссийских и местных ярмарок и, в частности, упоминает о возникновении Галичской ярмарки.

Наш Галич в первой половине XIX в. был заметным торговым центром края.

¹ Вяч. Шишков, Емельян Пугачев, кн. 1-я ГИХЛ, М., 1946, стр. 128.

² «Периодические сочинения об успехах народного просвещения», т. XXIII, 1809, стр. 276—279.

³ Д. Д. Благой, История русской литературы XVIII века, изд. 2, Учпедгиз, 1951, стр. 373—375.

В базарные дни, проводившиеся, как и сейчас, по понедельникам и четвергам каждой недели, в Галич съезжалась масса крестьян, привозивших на продажу продукты своего хозяйства и покупавших у галичских купцов различные промышленные товары.

В 1845 г. в Галиче была учреждена восьмидневная ярмарка, проводившаяся с тех пор ежегодно с 1 декабря.

Преподаватель рекомендует учащимся посмотреть картину купца Боковина «Торговая площадь в Галиче в 1848 г.» и фотографии А. Шевякова, запечатлевшие весьма характерные типы галичских купцов. (И то и другое хранится в Галичском краеведческом музее.) На том же уроке, говоря о развитии промышленности, учитель отмечает, что даже в захолустном уездном Галиче в это время начинает развиваться капиталистическая промышленность.

В 1845 г. купцы Редькин и Вакорин открыли в Галиче меховой завод. В 1854 г. купец Вакорин устроил в Галиче перчаточную фабрику (см. дом № 21 по ул. Свободы). Кроме того, в городе и уезде работало несколько небольших замшевых и кожевенных заводов.

Конечно, эти «заводы» и «фабрики» были очень невелики по размерам. Машин на них не было. По существу, это были мануфактуры. Причем они были связаны с работой на дому. Например, на меховом заводе Редькина и Вакорина было 70 рабочих, а на дому шитьем мехов от этого завода занималось до 600 мастериц. Подобная же картина наблюдалась и на перчаточной фабрике Вакорина. На ней работало 34 мастера, а на дому шитьем перчаток от этой фабрики было занято до 700 мастериц.

На том же уроке, говоря о невыгодности крепостного труда в сельском хозяйстве, преподаватель сообщает о росте количества оброчных крестьян.

В Галичском уезде, например, накануне крестьянской реформы было:

- | | |
|----------------------|-----------|
| а) оброчных крестьян | 55,9 %, |
| б) барщинных | » 18,6 », |
| в) смешанных | » 25,5 ». |

Оброчных крестьян помещики отпускали в отхожие промыслы с тем, чтобы можно было увеличивать все больше и больше размеры оброка (денежного, конечно).

Так, например, у помещика Озерова (из усадьбы Дубяны Галичского уезда) в Петербурге проживали его крепостные, кондитер, кузнец, маляр и две портнихи, работавшие в магазине мод. За 1843 г. одна из этих модисток платила оброку 80 руб., другая — 150 руб. Когда они задержали уплату оброка, помещица написала в Петербург своему уполномоченному по сбору оброка следующее: «Девкам Лизке и Артемидке

особенно приказывается помнить, что они крепостные, и чтобы не воображали о себе много, чтобы из ученых мастериц петербургских не попасть в скотницы».

Тот же помещик Озеров писал в Петербург своему крепостному — маляру Федосею Михееву: «По получении сей записки сей же час доставь весь свой оброк за 1843 г., а равно и старую недоимку... не думай, каналья, что тебе оно пройдет. Смотри, подлец, не попади туда, где теперь твой братец Савка находится, т. е. под красную шапку, в рекруты, и не думай, что ростом мал...»¹

В теме «Культура России в первой половине XIX века», говоря о комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», о том, что это произведение, запрещенное царской цензурой, долгое время в рукописи ходило по рукам, переписывалось и распространялось в провинции, учитель сообщает, — в рукописном виде дошла она и до нашего края. Одна из этих рукописных копий «Горе от ума» сохранилась от тех лет до нашего времени, и ее можно видеть в архиве Галичского краеведческого музея.

Характеризуя операцию выкупа крестьянами своих земель, на уроке «Падение крепостного права в России» преподаватель приводит сначала данные по всей России о том, что вся наделенная земля помещичьих крестьян стоила примерно 650 млн. руб., а крестьяне должны были заплатить за нее приблизительно 900 млн. руб. А в Костромской губернии разница между рыночной стоимостью земли и размерами выкупа за нее была значительно больше. Здесь продажная цена одной десятины земли в то время была равна 8 руб., а выкупная сумма за каждую десятину земли была определена в 25 руб., т. е. в три раза дороже рыночной стоимости земли! Поэтому крестьяне Костромской губернии за землю, стоившую 10 млн. руб., должны были заплатить выкупа 30 млн. руб.²

В теме «Русско-японская война, Революция 1905—1907 гг. в России—первая народная революция эпохи империализма», рассказывая о походе 2-й Тихоокеанской эскадры адмирала Рожественского и Цусимском бое, преподаватель упоминает фамилии галичан — участников этих событий. Например, врача А. П. Авророва, о котором рассказывает А. С. Новиков-Прибой в своей книге «Цусима».

(Если учитель на уроке располагает временем, то эти отрывки из «Цусимы» можно прочитать в классе.)

Другой галичанин — Г. П. Сотников, служивший тогда на крейсере «Аврора» в качестве комендора, очень интересно рассказывает об этих событиях в своих воспоминаниях «Из прош-

¹ А. Н. Капусткин, По усадебным архивам (рукопись), стр. 13—14.

² Н. Воробьев, Обзор народного хозяйства Костромской губернии (в книге «Ежегодник Костромского губернского земства, 1910 г.»), Кострома, 1910, стр. 271.

лого». Г. П. Сотников жив и работает до сих пор в Галичском рыболовецком колхозе имени И. В. Сталина.

В характеристике всероссийской политической стачки преподаватель коротко добавляет и местный материал, что стачка захватила даже и захолустный Галич. Здесь бастовали рабочие, строившие железную дорогу Вологда — Вятка, проходившую через Галич.

В теме «Россия в годы нового революционного подъема (1910—1914 гг.)», рассказывая о большевистской газете «Правда», учитель сообщает, что постоянным читателем и активным распространителем «Правды» в Петербурге был галичанин-отходник Алексей Николаевич Соловьев. Под влиянием помещенных в «Правде» произведений поэтов-пролетариев в 1913 г. он и сам начал писать стихи. А в первую половину 1914 г. в «Правде» был напечатан ряд стихотворений А. Н. Соловьева, подписанных псевдонимом «Нелюдим» и посвященных главным образом быту рабочих-отходников («Маляры» и другие стихотворения). В той же теме, на уроке «Большевики в IV Государственной думе», перечисляя депутатов-большевиков, избранных в IV Думу по рабочей курии, преподаватель говорит, что от рабочих Костромской губернии в Думу был избран большевик Шагов. Поэтому в Костроме и в Галиче есть улицы имени Шагова.

В теме «Россия в первой мировой войне. Февральская буржуазно-демократическая революция», характеризуя нарастание революционных настроений в царских войсках, преподаватель приводит пример о 181-м полке.

В октябре 1916 гг. 181-й запасной пехотный полк был послан для подавления забастовки на одном из заводов Петрограда. Но солдаты отказались стрелять в рабочих, перешли на их сторону и вместе с рабочими участвовали в уличной демонстрации.

За это 181-й полк был выслан из Петрограда в Галич и находился здесь с конца 1916 г. до весны 1918 г. В полку было немало революционных элементов, которые установили связь с галичскими рабочими и способствовали развитию революционных настроений в Галиче.

В теме «Победа Великой Октябрьской социалистической революции», на уроке «Триумфальное шествие Советской власти», говоря о распространении и укреплении Советской власти на местах, преподаватель сообщает, что в создании Советской власти в Галиче наряду с местными рабочими большую роль сыграли революционные солдаты 181-го полка и большевики, присланные ЦК РСДРП(б), например Н. А. Леднев.

9 ноября 1917 г. в Галиче открылся II уездный съезд Советов, на котором были оглашены декреты о мире, о земле, об образовании Советского правительства.

Большую роль в укреплении Советской власти в Галиче сыграл уроженец нашего края, активный участник Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде, большевик Дмитрий Иванович Долматов (1893—1920). Именем его сейчас названы улицы в Галиче и Костроме. (См. уголок Д. И. Долматова в Галичском краеведческом музее.)

В теме «Иностранная военная интервенция и гражданская война (1918—1920 г.)», рассказывая о белогвардейском мятеже в Ярославле (6—21 мая 1918 г.) и о ликвидации этого мятежа Красной Армией, учитель говорит о том, что активное участие в ликвидации ярославского белогвардейского мятежа принимал Галичский советский батальон. В это же время около Галича стал создаваться большой склад взрывчатых веществ для снабжения Красной Армии. Местные обыватели, страшно боявшиеся, что этот склад взорвется и разрушит город, добились от Горсовета запрещения разгрузки пироксилина. Это вызвало следующую телеграмму В. И. Ленина:

«Телеграмма председателю Галичского совета. 11 июля 1918 г. Немедленно отмените запрещение разгрузки пироксилина. Поставьте тщательную охрану складов. Инженерное ведомство примет все меры предосторожности. Телеграфируйте лично мне, сколько вагонов в день разгружено. Быстрота разгрузки, охрана поребов возлагаются на Вашу личную ответственность. Об исполнении донести.

Председатель Совнаркома *Ленин*»¹.

Приказ Ленина был выполнен.

В теме «Разгром трех походов Антанты», на уроке «Второй поход Антанты. Разгром Деникина Красной Армией», преподаватель, характеризуя положение на южном фронте в начале июля 1919 г., разъясняя смысл ленинского призыва: «Все на борьбу с Деникиным!» и лозунга «Коммунисты на фронт!», говорит о беззаветном героизме комсомола, о том времени, когда на дверях комсомольских комитетов висели объявления: «Комитет закрыт. Все ушли на фронт».

В эти дни ушел добровольцем на южный фронт и организатор Галичского комсомола молодой большевик Павел Глинка, через год (в 1920 г.) павший смертью храбрых на западном фронте. (См. уголок П. Глинки в Галичском краеведческом музее.)

На уроке «Социалистическое строительство в годы гражданской войны» учитель говорит, что в тяжелых условиях голода, холода, эпидемий, контрреволюционных заговоров, мятежей, трудностей и опасностей войны рабочий класс Страны Советов продолжал перестраивать все стороны жизни.

¹ Ленинский сборник 34, 1942, стр. 32.

В. И. Ленин и партия уже в то время уделяли большое внимание электрификации страны. Перечисляя первые стройки советских электростанций, учитель отмечает тяжелую обстановку в 1919 г., когда рабочие Галича начали своими силами сооружать первую в городе электростанцию. Они устроили ее в помещении каменного дома, принадлежавшего до революции городскому голове, купцу И. М. Нешпанову. 1 мая 1920 г. состоялся торжественный пуск станции. Древний город впервые осветился «холодным светом» электричества.

На том же уроке, говоря о первых коммунистических субботниках и их оценке В. И. Лениным в статье «Великий почин», преподаватель кратко сообщает учащимся о первых коммунистических субботниках в Галиче.

Первый массовый коммунистический субботник был проведен 5 апреля 1920 г. Свыше двух тысяч галичан участвовало в этом субботнике.

Большим Всероссийским субботником отметила Советская страна праздник 1 Мая 1920 г.

В Галиче до сих пор памятником этих первых коммунистических субботников является лучший в городе сквер, устроенный на месте грязного пустыря (сейчас это подшефный сквер средней школы № 1).

На уроке «Новая Конституция СССР», рассказывая о первых выборах в Верховный Совет СССР, преподаватель отмечает, что депутатом Верховного Совета СССР от Галичского избирательного округа в этот день (12 декабря 1937 г.) был единодушно избран Герой Советского Союза М. М. Громов, имя которого было в то время особенно популярно в связи с его замечательным перелетом «Москва — Северный полюс — Америка».

На уроке «Культурная революция в СССР», говоря о росте количества учащихся в нашей стране, преподаватель говорит о соответственном росте и педагогических учебных заведений в нашем городе.

В Галиче в 1931 г. на базе бывшей школы II ступени создается педагогическое училище, готовящее кадры учителей для начальных школ.

Характеризуя рост печати в СССР, преподаватель отмечает, что Галич до 1917 г. не имел своей местной газеты. Он получил возможность иметь свою газету только после революции. Сначала она выходила под названием «Галичанин», затем — «Знамя труда», еще позднее — «Известия Галичского уездного исполкома», затем — «Плуг и молот», а в последние годы она называется «Северный колхозник» и выходит тиражом в 2½ тыс. экземпляров. Только в годы Советской власти Галич получил и такие культурно-просветительные учреждения, как Краеведческий музей (открытый в 1922 г.), Дом культуры, кинотеатр, ряд библиотек.

В теме «Великая Отечественная война Советского Союза (1941—1945 гг.)», характеризуя могучую силу советского патриотизма, массовый героизм советских воинов, преподаватель наряду с именами Гастелло, Матросова, Зои Космодемьянской, Олега Кошевого, 28 панфиловцев и защитников Сталинграда упоминает и имена галичан — героев Отечественной войны. Четверо из них — Д. К. Ушков, А. И. Воронов, Н. К. Иванов и В. К. Ляполов — удостоены высокого звания Героев Советского Союза. Зачитывает письмо однополчан о Дмитрие Ушкове, павшем смертью героя 13 июня 1944 г.

«...Шел жаркий бой. Наше подразделение штурмовало опорный вражеский пункт. Враг сопротивлялся, сильно обстреливая подступы к своей обороне. Под свистом пуль и разрывами снарядов и мин надо было проделать проход во вражеской проволоке. Поползла группа саперов, но скоро вернулась обратно. Шквал огня остановил ее. Двинулась к проволоке вторая группа, и опять огонь врагов преградил ей дорогу.

Тогда, презирая смерть, думая только о своем долге перед Отчизной, смело пополз к проволоке кандидат в члены ВКП(б), комсорг Дмитрий Ушков. Мина разорвалась рядом с ним, засыпав его землей, пули впились в землю вокруг Ушкова, но русский богатырь мужественно и уверенно продвигался сквозь огонь. Он перерезал ножницами проволоку, проход для наших наступающих цепей был сделан. Бойцы рванулись вперед. С новой силой обрушился лютый огонь врага. Особенно злобен был пулемет, находящийся во вражеском дзоте.

Ушков снова бросился вперед, подбежал к дзоту и закрыл его амбразуру своим телом. Вражеский пулемет захлебнулся, путь пехотинцам был открыт. Затрепетали сердца боевых товарищей, на их глазах погиб славный солдат Дмитрий Ушков. Он своей смертью победил врага. Наш боевой товарищ, замечательный сын народа, Дмитрий Ушков отдал свою жизнь за победу над врагом, за счастье советских людей, за счастье будущих поколений. Нет доблести выше! Нет прекраснее подвига!

Наши внуки и правнуки с уважением и гордостью назовут дорогое и славное имя Ушкова вместе с бессмертными именами Александра Матросова, Николая Гастелло, Олега Кошевого»¹.

В той же теме, характеризуя народное движение по сбору средств в фонд Советской Армии, учитель говорит, что в этом сборе активно участвовали трудящиеся и нашего Галичского района. Посильное участие принимали и учащиеся школ.

В галичской районной газете «Северный колхозник» за 20 апреля 1944 г. была опубликована следующая благодар-

¹ А. Николаев, В строю живых, «Огонек», 1952, № 26.

ность И. В. Сталина коллективу 3-й Галичской неполной средней школы за деньги, собранные на строительство самолета:

Галич, Ярославской области.

Руководству 3-й школы.

«Прошу передать учителям, пионерам и учащимся Галичской неполной средней школы № 3, собравшим 3000 рублей на строительство самолета, мой горячий привет и благодарность Красной Армии. Желание коллектива школы будет исполнено.

И. Сталин».

В последней теме курса истории СССР, посвященной годам восстановления и развития народного хозяйства СССР в послевоенный период, учитель сообщает следующие местные факты.

Большой размах строительства наглядно виден даже на примере нашего маленького районного города. За последние годы здесь построен и пущен в ход мотороремонтный завод; построен и уже работает механизированный сырзавод. Открыто автобусное движение, закончено строительство железной дороги Галич — Кострома.

Но особенно значительны успехи Галича в области культурного развития. Галич становится городом учебных заведений. В Галиче работают областные школы: культпросветшкола, педагогическое училище, школа механизации сельского хозяйства, сельскохозяйственный техникум, школа медицинских сестер. Кроме того, в городе работают три средние школы, две семилетние, две начальные, школа рабочей молодежи.

Каждый третий житель Галича является учащимся.

Таковы местные, галичские иллюстрации к курсу истории СССР, изучаемому в X классе.

Опыт, описанный выше, дает возможность сделать следующие выводы:

1. Уроки, иллюстрированные местным историческим материалом, как правило, проходят живее, интереснее, активнее, чем уроки, проводимые на основании лишь материала учебника.

2. Программный материал на уроках, иллюстрированных краеведческими фактами, усваивается учащимися значительно лучше и прочнее, чем на других уроках.

3. Интерес, вызванный у учащихся фактами местной истории, обычно выходит за пределы урока, вызывая необходимость экскурсий в местный музей, походов и путешествий по родному краю, историко-краеведческой кружковой работы.

4. Глубокое знание своего города, своего района учащимися делает сознательной их любовь к родному краю, ко всей нашей Родине и тем самым способствует воспитанию их в духе советского патриотизма.

КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ ПРИАМУРЬЯ

Краеведческая работа в Екатеринославской средней школе ведется с 1948 г. Эта работа началась с переписки учащихся четвертых классов с героями Великой Отечественной войны, живущими в нашем районе, и с изучения истории села Екатеринославки.

С каждым годом круг нашей краеведческой работы расширяется. Были проведены туристские походы на хутор «Красный», бывшую стоянку красных партизан во время гражданской войны, на Синие горы — отроги Туранского хребта, в Хинганно-Архаринский район на древнее городище в селении Михайловском, лодочный поход по рекам Белая — Зeya — Будунда. Летом в экскурсиях и туристских походах по району приняли участие все учащиеся, начиная с I и кончая IX классом.

За девять лет в школе накопилось много интересных материалов о природе Амурской области, об истории заселения Приамурья, о гражданской войне и т. п. Все экспонаты, коллекции, добытые юными краеведами под руководством преподавателей, являются прекрасным подсобным средством для расширения и углубления знаний учащихся по всем учебным дисциплинам, а также средством воспитания у детей любви к родному селу, району, области, к своей социалистической Родине.

На уроках я стараюсь избегать введения случайных местных материалов, так как это могло бы отвлечь внимание учащихся, заслонить факты, более важные для понимания общего хода исторического процесса, исказить историческую перспективу. Поэтому и на уроках я использую только такой местный исторический материал, который помогает прочнее усвоить тему, глубже понять ход исторического развития в целом. При этом, прежде чем сообщить какой-либо факт учащимся, я его детально проверяю, сам убеждаюсь в его неоспоримой достоверности.

Поделюсь своим опытом применения краеведческого материала на уроках истории.

Изучение темы «Первобытно-общинный строй на территории нашей страны» в VIII классе является одним из сложных разделов программы. Он охватывает отрезок времени в несколько сотен тысяч лет. За три часа, отведенных на эту тему по программе, учителю необходимо ознакомить учащихся с древнейшими стоянками первобытных людей на территории нашей страны, первыми примитивными орудиями охоты и труда из камня и кости, т. е. охватить огромный период времени. Преподаватели городских школ при изучении данного мате-

риала находятся в более благоприятных условиях. Они имеют возможность иллюстрировать свой рассказ экспонатами древности, имеющимися в исторических и краеведческих музеях, поэтому тема в их беседах раскрывается более ярко, конкретно и убедительно, и учащиеся хорошо ее усваивают. Преподаватели же районных школ такими возможностями не располагают. Самое большее, что они могут сделать, — это показать иллюстрации в книге, которых, кстати, очень мало, или использовать доску. Мне в данном случае помогает краеведческий материал.

Летом группа юных туристов нашей школы под руководством преподавателя географии посетила село Михайловское, Хинганно-Архаринского района. Жители села рассказали школьникам, что под их селением находится какое-то древнее городище, что они часто обнаруживают в земле наконечники стрел из кости, глиняную посуду, украшения в виде серег и бус.

Учащихся это очень заинтересовало, и они посетили городище. Крутой берег у села Михайловки ежегодно размывается водами Амура. Вот в этих-то земляных обвалах ребята и нашли много золы, костей рыбы и животных, черепки глиняной посуды, грузила для сетей из камня и обожженной глины, обломок ножа из рога животного. Их археологическая ценность была определена Областным краеведческим музеем. Все эти находки я показал учащимся на уроке, а участник похода, ученик VIII класса, Григорий Р. подробно рассказал, каким образом и где они были добыты. Показ находок и анализ их, несомненно, принес немалую пользу.

В IX классе, изучая историю России во второй половине XIX в., я дал ученикам новые сведения, почерпнутые в Амурском краеведческом музее. Учащиеся подробнее узнали о знаменитом русском исследователе Г. И. Невельском, о времени основания Николаевска-на-Амуре, Хабаровска, Благовещенска, Владивостока. Узнали ребята и о том, как шло освоение русскими Приамурья и Уссурийского края. С 1857 по 1862 г. царское правительство проводило насильственное переселение забайкальских казаков на Амур для охраны границ. 6 марта 1861 г. по инициативе восточно-сибирского генерал-губернатора Муравьева издается закон о льготном переселении на Амур всех русских подданных, «даже инородцев». Однако, несмотря на льготы, переселение проходило крайне медленно из-за отдаленности края, бездорожья и ничтожности средств, отпускаемых на него правительством. Приток переселенцев увеличился только с открытием движения на Сибирской железной дороге, но к этому времени закон о льготах был уже отменен.

Особо останавливаюсь на истории основания города Благовещенска в 1858 г. и превращении его в административный центр Амурской области.

В школе проделана большая кропотливая работа по соби- ранию сведений о нашем селе. Учащиеся старших классов по- лучили тему для домашнего сочинения: «История села Екате- ринославки по рассказам и воспоминаниям родителей и ста- рожилов».

Школьники разыскали и сфотографировали первых посе- ленцев, первый дом, построенный в селе, сохранившийся до на- ших дней, красных партизан. Когда предварительная работа по собиранию сведений о селе была закончена, мы обсудили эти сведения вместе с основателями села, участниками граж- данской войны и представителями райкома партии. На этом совещании уточнили достоверность отдельных фактов. Только после этого ими можно было смело пользоваться в беседах по истории. Я старался на примере нашего села показать причины переселения крестьян из Европейской части России в При- амурье, трудности, связанные с освоением новых мест; про- никновение иностранного капитала на Дальний Восток и стремление иноземцев превратить этот богатый край в ры- нок сбыта своих товаров, в свою колонию, показать строи- тельство железной дороги и ее значение.

Из истории села учащиеся знают, что их деды в свое время тоже были переселенцами, прибывшими на Восток с Украины; в частности, первые 12 семей, которые положили в 1894 г. на- чало селу Екатеринославке, приехали из Екатеринославской губернии, именем которой и называли они село.

Старожилы села сообщили нам много интересного о том времени. На Украине на одну мужскую душу приходилось тог- да полдесятины земли, женщины не получали земельных наделов. Участки дробились на отдельные полоски, разбросанные в разных местах на расстоянии 10—15 верст от деревни. Сво- его хлеба, чтобы прокормить семью, крестьянам не хватало. Они арендовали землю у помещиков за высокие цены, батра- чили у немцев-колонистов. Арендная плата с каждым годом увеличивалась. Нищету усилил тяжелый голод 1891—1892 гг. Он-то и явился толчком для массового переселения крестьян на Восток. За время с 1891 по 1895 г. в Амурской области воз- никло 16 новых сел. Переселенцы этого времени уже не поль- зовались никакими дорожными льготами, они пускались в путь на свой страх и риск, на свои скудные средства. А рисковать было чем. Железная дорога проходила только до города Томска, остальной путь до Сретенска приходилось преодоле- вать на лошадях, от Сретенска до Благовещенска по рекам Шилке и Амуру — на плотах, затем снова на телегах. Семь месяцев ушло на дорогу. На каждом шагу полиция и чинов- ники при оформлении проездных документов брали непомер- ные взятки, на поселенцах наживались и купцы, сбывавшие им втридорога лошадей, повозки, сбрую. Многие крестьяне из- за отсутствия денег останавливались на полпути.

По закону 1861 г. каждая семья получила на определенный срок надел земли, представлявший собой девственную, непроходимую тайгу. Чтобы освоить этот надел, потребовались нечеловеческие усилия. Каждое лето от зари до зари, не разгибая спины, в тучах жужжащих комаров, мошкеры и оводов корчевали поселенцы лес. Работали киркой, лопатой. А много ли земли можно было расчистить этими примитивными орудиями? Кровью и потом доставался хлеб людям.

На Востоке, как и в центре России, продолжался процесс расслоения крестьян. Сельские богатеи, кулаки, пользуясь бедствиями и нуждой односельчан, жестоко эксплуатировали их. Несколько местных кулаков освоили не только свои наделы, но и чужие прихватили. В 1901 г. перестает действовать закон о льготах. С этого времени вновь прибывающих переселенцев «стодесятинники» в село не принимали и земель не обеспечивали. Те вынуждены были арендовать ее у старожилов или уходить на казенные земли и основывать свои села. Размер наделов уменьшился до 15 десятин на семью. Спор из-за земли между «стодесятинниками» и новыми поселенцами разрешила только Великая Октябрьская социалистическая революция. Она уничтожила эксплуатацию, создала крестьянам условия для счастливой, зажиточной жизни.

При изучении темы о развитии капитализма в России во второй половине XIX в. мы привлекали материал о строительстве железной дороги в наших местах. В 1908 г. в целях расширения внутреннего рынка и укрепления восточных границ России царское правительство начало строительство Амурской железной дороги. Закончено оно было в 1914 г. Екатеринбургская железная дорога пересекла в 1913 г.,—она прошла прямо через центр села. При этом было снесено несколько домов. Дорогу строили в суровых климатических условиях, не было ни машин, ни механизмов. Лес для шпал пилили на месте, землю возили на насыпь тачками и телегами. Часть рабочей силы составляли каторжники. Работали они в кандалах. Далеко вокруг, вспоминают старожилы, разносился тоскливый лязг цепей. Кандалы первых строителей дороги хранятся в Областном краеведческом музее. Многие наши старшеклассники видели их во время экскурсии в г. Благовещенск. Воспитательное значение этого материала очевидно.

Краеведческим материалом я пользуюсь и в X классе. Большой интерес проявляют учащиеся к местному материалу, изучая тему «Военно-политический союз русского народа и народов России в гражданской войне», в частности, в подтеме «Разгром иностранных интервентов в Сибири и на Дальнем Востоке». Десятиклассники посетили места бывших стоянок партизанских отрядов в районе хутора Красного, видели там следы землянок, лазарета, штаба, типографии. Кроме того, дважды совершили экскурсию в село Ивановку, где японские

захватчики в 1919 г. учинили кровавую расправу над мирными жителями. Ученики сфотографировали памятник, поставленный сожженным жителям села, памятник командиру местного партизанского отряда товарищу Бондаренко, посетили его отца, записали воспоминания жителей о борьбе с интервентами.

Многое о гражданской войне на Дальнем Востоке учащиеся узнали из истории села Екатеринославки, многие жители его либо состояли в партизанских отрядах, либо помогали партизанам — возили им в тайгу продукты, оружие, патроны, медикаменты. Жители сообщали партизанам ценные сведения о вооружении японцев, об их передвижении. Японцы, пришедшие в село, бессильны были вести борьбу с партизанами. На помощь пришли кулаки. Они организовали белую милицию и усердно служили интервентам. Кулак Костенко выдал японцам партизанского разведчика Барсука. Японцы увели его на станцию Завитую и там зверски замучили. Второму разведчику, коммунисту Харченко, враги устроили засаду. Тяжело раненый в грудь, он один вел неравный бой с отрядом белогвардейцев, убил восемь казаков и последнюю пулю оставил для себя, но в плен не сдался. Некоторые партизаны из Екатеринославки участвовали в освобождении Благовещенска, в боях под Волочаевкой.

В 1947 г. отмечалось 25-летие установления Советской власти на Дальнем Востоке. Юбилею было посвящено много статей в «Тихоокеанской звезде» и «Амурской правде». Номера этих газет я тщательно собрал, подшил в отдельную папку: они-то и явились основным материалом для подготовки рефератов в порядке внеклассной работы. Учащиеся узнали, как оккупанты господствовали на Дальнем Востоке и как четыре года японские интервенты терзали народ, грабили Советский Дальний Восток.

Реферат о борьбе за власть Советов на Дальнем Востоке начинался выдержкой из обращения V съезда Советов Дальнего Востока, который состоялся в городе Хабаровске осенью 1918 г.: «Ни одной пяди социалистической Родины не уступим без боя». Далее в реферате говорилось о росте партизанского движения. Так, например, в Ольгинском уезде в январе 1919 г. было около 300—400 партизан, в апреле около двух тысяч, а в июле — уже пять тысяч. В Амурской области в начале февраля 1919 г. насчитывалось две тысячи партизан, а в конце февраля — десять тысяч. Очагами партизанского движения являлись промышленные районы. Первый партизанский отряд был организован в поселке Сохатино Мазановского района. В середине февраля 1919 г. партизаны Амурской области одержали ряд серьезных побед над японцами и белогвардейцами. На освобожденной территории рабочие и крестьяне восстанавливали Советскую власть. Особое место в реферате было отведено причинам создания в 1920 г. буферного государства —

Дальневосточной республики (ДВР), буржуазно-демократической по форме, но при руководящей роли пролетариата; дальнейшей борьбе за Советы, победе под Волочаевкой и Спаском, освобождению Владивостока и полному изгнанию интервентов с Дальнего Востока 25 октября 1922 г.

Большой интерес вызвал реферат, в котором освещалась роль большевиков в борьбе за Советскую власть на Дальнем Востоке. Учащиеся подробно рассказали о коммунистах, возглавлявших партизанское движение на Дальнем Востоке: Сергее Лазо, Александре Фадееве, Федоре Мухине, Павле Журавлеве и других. Приводили они в своих выступлениях интересные факты о работе подпольных большевистских комитетов. В городе Благовещенске находились штаб губкома и оперативный военный штаб. Они были строго законспирированы. Военный оперативный штаб работал под видом шубной мастерской. Кроме того, была создана широкая сеть конспиративных и явочных квартир у надежных жителей города. Члены губкома и штаба часто выезжали в волости и там организовывали партийные ячейки, информировали партизан о своих решениях, готовили наступление на Благовещенск. Трудящиеся под руководством большевиков восстановили власть Советов в Амурской области и на территории всего Дальнего Востока.

Местным материалом я воспользовался и при изучении тем: «СССР в период борьбы за социалистическую индустриализацию» и «Культурная революция в СССР».

В 1928 г. был создан первый в нашем районе совхоз «Восточный» на площади в 40 тыс. га. В совхозе вырос большой поселок с прекрасным клубом, семилетней школой, радиоузлом, ремонтными мастерскими. Теперь в районе имеется четыре совхоза, пять машинно-тракторных станций. В процессе проведения социалистической индустриализации страны совхозы и колхозы района получили от государства около 600 мощных тракторов, 264 комбайна, из них два самоходных, много автомашин и сельскохозяйственных орудий.

Изменился и культурный облик села. До революции в нем было два трактира, церковь и школа, которая занимала одну комнату. Учителей не было. Детей учил сельский писарь, почти единственный грамотный человек на селе. Школу посещало всего 10—15 ребят, обучение длилось один-два года, и на этом образование заканчивалось. Не было врачей. Теперь в селе имеется три школы, одна из них средняя. В них обучается около полутора тысячи детей. Появилась своя сельская интеллигенция: врачи, агрономы, учителя, партийно-советский актив. Одних только учителей в селе 51 человек, часть из них имеет высшее образование. Есть в Екатеринославке кинотеатр, три библиотеки, больница, в домах — электрический свет, радио. Такое сопоставление цифр и фактов из жизни одного и того

же села, но относящихся к различным отрезкам времени, различным социальным эпохам, показало учащимся преимущества социалистического строя перед капиталистическим, правильность ленинской политики индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства.

Краеведческий материал был использован мною и при изучении Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Несколько лет тому назад учащиеся четвертых классов оформили альбом «Герои Великой Отечественной войны — уроженцы нашего района». В нем помещены фотографии участников войны, награжденных орденами, и краткое описание их боевых дел. Этот альбом помог яснее представить героизм простых советских людей в дни жестоких боев за честь и независимость социалистической Родины. Герой Советского Союза В. И. Безменов, ныне механик автороты, рассказал учащимся о подвигах бойцов Советской Армии в Великой Отечественной войне. Ценность такого выступления бесспорна. Ученики слушали непосредственного участника боев; рассказ о танковом рейде в глубокий тыл врага звучал просто, убедительно и захватывающе. «Мы сражались храбро, — говорил товарищ Безменов, — не жалели своих сил и жизни потому, что мы любим свою мать-отчизну, свой народ, потому что мы преданы Коммунистической партии. Родина — это самое дорогое, что есть у советского человека».

Краеведение нашло применение не только на уроках истории, но и во внеклассной работе. Старшеклассники прочли для учащихся школы доклады: «Исследователи Дальнего Востока», «История села Екатеринославки», «Первые Советы в Амурской области», «Рост хозяйства и культуры Амурской области за годы Советской власти», «Социалистические стройки на Дальнем Востоке», «Сергей Лазо — народный герой» и другие. Ежегодно — это уже стало традицией школы — проводим открытые комсомольские собрания на тему «Люби и знай свой край родной».

Использование краеведческого материала в учебной и внеклассной работе диктуется самой жизнью. Учитель не может, не имеет права вести преподавание только в рамках одной книги; такое преподавание обедняет восприятие детей, ослабляет наблюдательность, инициативу, умение правильно понимать и анализировать окружающую их действительность. Обучение, тесно связанное с жизнью, повышает чувство патриотизма у молодого поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
<i>Б. А. Королев</i> — Организация внеклассной работы по истории с учащимися V—VII классов	13
<i>Л. И. Мызникова</i> — Виды работ исторического кружка	20
<i>В. В. Марьясов</i> — Краеведческий материал в кружковой работе	27
<i>Н. В. Иванов</i> — Книга и экскурсия в краеведческой работе	39
<i>И. К. Черданцев</i> — Трудности в краеведно-исторической работе и их преодоление	47
<i>З. Н. Макарова</i> — Изучение истории комбината, шефствующего над школой	53
<i>П. А. Сапухин</i> — Изучение местной топонимики	55
<i>И. Е. Тугутов</i> — Краеведческая работа в Загустайской школе	62
<i>П. М. Запорин и С. И. Борисов</i> — Школьный краеведческий музей	66
<i>Л. И. Белов</i> — Использование краеведческого материала на уроках истории СССР	75
<i>Ф. Ф. Слуцкий</i> — Краеведение в школе Приамурья	91

ВНЕКЛАССНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ И КРАЕВЕДЧЕСКАЯ
РАБОТА В ШКОЛЕ

Редактор Л. Н. Воржецова

Техн. редактор В. В. Новоселова

Корректоры В. Н. Кузьмина и А. П. Куприянова

Сдано в набор 12/II 1958 г.	Подписано к печати 9/VI 1958 г.		
Формат 60×92 ¹ / ₁₆	Бум. л. 3,13	Печ. л. 6,25	Уч.-изд. л. 6,00
А 05079	Тираж 8000 экз.		Заказ 358

Изд-во АПН РСФСР, Москва, Погодинская ул., 8.
Типография изд-ва АПН РСФСР, Москва, Лобковский пер., д. 5/16.
Цена 1 р. 60 к.

1 руб. 60 коп.