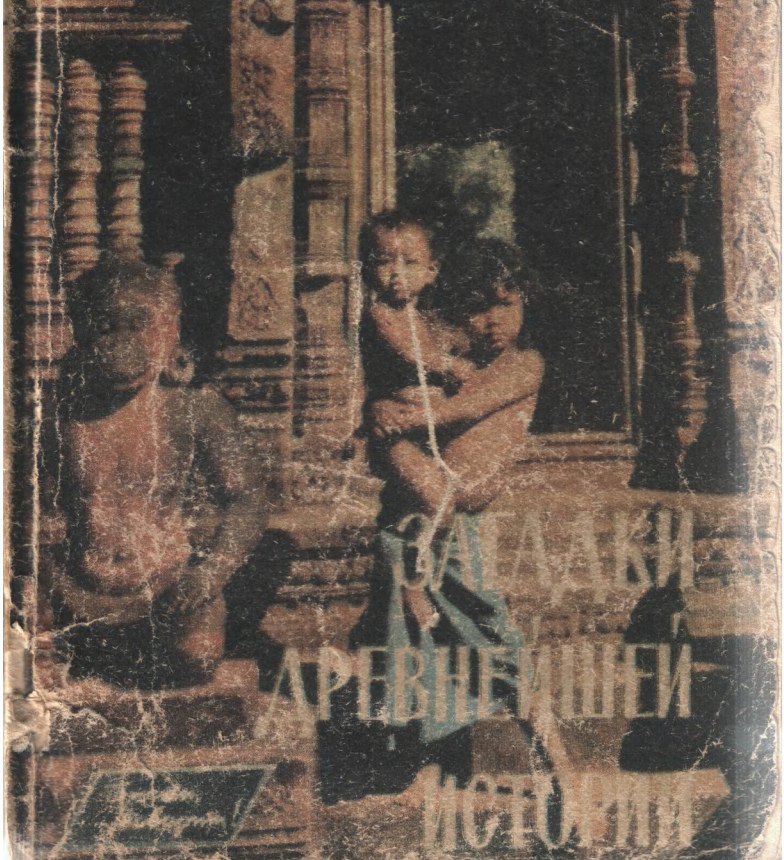


АЛЕКСАНДР ГОРБОВСКИЙ



БАГАДКИ  
ДРЕВНЕЙШЕЙ  
ИСТОРИИ

**Александр  
ГОРБОВСКИЙ**

**ЗАГАДКИ  
ДРЕВНЕЙШЕЙ  
ИСТОРИИ**

**Книга гипотез**

**Издательство „Знание“  
Москва 1966**

	<i>Стр.</i>
Путь через оксан забыт . . . . .	5
Город в джунглях . . . . .	5
В чью честь был праздник? . . . . .	8
Рукописи жгут на площади перед храмом . . . . .	12
Следы и воспоминания . . . . .	15
Необъяснимые совпадения . . . . .	20
Белые пришельцы в Америке . . . . .	28
Странное племя — инки . . . . .	31
Кто открыл Америку? . . . . .	41
«Океан переплыть нельзя» . . . . .	49
Была ли всемирная катастрофа? . . . . .	55
Небо приблизилось к земле . . . . .	55
Когда была катастрофа . . . . .	60
«Планеты изменили свои пути» . . . . .	67
Предупрежденные о катастрофе . . . . .	83
Битва змеи и птицы . . . . .	88
Мир до катастрофы . . . . .	95
Разумный человек на Земле . . . . .	95
Знания пытаются спасти . . . . .	103
Знания ниоткуда . . . . .	114
Сожженные книги . . . . .	133
Раса гигантов . . . . .	140
Люди умели летать? . . . . .	148
Оружие ярости богов . . . . .	157
Скрытые знания . . . . .	162
Не нужно спешить говорить «невозможно»! . . . . .	175

*Александр Альфредович Горбовский*

Редактор *Л. С. Кузьмина*. Худож. редактор *Е. Е. Соколов*. Техн. редактор *Л. А. Дороднова*. Корректор *А. А. Пузакова*. Оформление художников *Е. Б. Бельской* и *Т. Золотухиной*.

Сдано в набор 9/VIII 1965 г. Подписано к печати 25/V 1966 г.

Изд. № 189. Формат бум. 60×90<sup>1/32</sup>. Бум. л. 2,75. Печ. л. 5,5

Уч.-изд. л. 5,19. А 12428. Цена 15 коп. Тираж 50 000 экз.

Заказ № 3013. Опубликовано тем. план 1966 г. № 43.

Издательство «Знание». Москва, Центр, Новая пл., д. 3/4.

Республиканская типография Управления по печати

7—3—2

при Совете Министров Мар. АССР,  
г. Йошкар-Ола, Комсомольская, 112.

Это книга гипотез о существовании когда-то высокой цивилизации на Земле, которая была уничтожена в результате мировой катастрофы, изменившей и очертания материков, и судьбы человечества. Для доказательства этой гипотезы автор привлекает данные различных наук, остроумно сопоставляет их. Было ли так на самом деле, при современном уровне наших знаний установить невозможно.

Естественно, что далеко не все в этой книге бесспорно. Впрочем, иначе это не была бы книга гипотез.

А. Горбовский пишет о праве ученого смело строить гипотезы, идти на риск.

Ученый не только певец истории, но так же ее солдат и судья. Поэты и скептики в равной степени необходимы науке. Без этого сочетания нет подлинных поисков и открытий. Описание странных, необъяснимых для своего времени явлений далеко не всегда воспоминание о полузабытом прошлом, но часто — дерзновенная мечта о будущем, результат творческой фантазии человеческого разума, первый вариант идеи, облеченной затем в плоть точными знаниями.

Автор сказки о ковре-самолете и конструктор, впервые рассчитавший летательный аппарат тяжелее воздуха, — они оба творцы самолета, хотя и на разных этапах бесконечной эстафеты развития человеческого разума.

Однако при построении научной гипотезы необходимо учитывать достоверные факты. С этой точки зрения мне кажется спор-

ным привлечение библейских и древнеиндийских сказаний для построения гипотез о существовании в глубокой древности летательных аппаратов, как и ряд других построений. Но это, конечно, право автора.

*Почему же важна и интересна эта книга?*

Потому что она, пусть даже только в порядке постановки вопроса, касается одной из загадочных проблем мировой истории. Если допустить, что автор и его единомышленники правы, то многие непонятные факты найдут свое естественное объяснение. Автор не стремился, однако, дать всем затронутым вопросам какое-то окончательное решение. Прежде всего, это книга гипотез, книга научной мечты, размышлений и сомнений, высказанных вслух.

В изложение основной гипотезы вплетены и многие другие, касающиеся различных сторон истории человечества. Автор ставил перед собой благородную цель: в живой, занимательной форме изложить различные точки зрения на ряд важнейших, неясных еще вопросов истории Земли и людей, свести их в одну стройную концепцию, доступную самым широким кругам читателей.

*Эту цель можно считать достигнутой.*

Думаю, что увлекательно написанная книга А. Горбовского будет прочитана многими людьми с таким же интересом, с каким читал ее автор этих строк.

**Г. Б. ФЕДОРОВ,**

*доктор исторических наук*

---

## ПУТЬ ЧЕРЕЗ ОКЕАН ЗАБЫТ

### Город в джунглях

Сто лет назад французский путешественник и натуралист Анри Мюо услышал в Камбодже рассказ стариков о сказочном древнем городе Ангкор-Том, затерянном в джунглях.

— Это город несметных богатств, — говорили они, — но дорогу к нему охраняют злые духи.

Кто знает, сколько искателей приключений отправлялись на поиски загадочного города до Анри Мюо? Ни один из них не вернулся обратно. Непроходимые джунгли, дикие звери, ядовитые растения и болезни убивали смельчака. На месте его гибели быстро прорастали колючие стебли тропических зарослей, и скоро ничто не говорило уже о разыгравшейся здесь трагедии. Джунгли хранили свои тайны.

Анри Мюо был первым исследователем, ступившим на мощенные широкими камен-

ными плитами улицы мертвого города. Пробираясь сквозь заросли лиан, он вышел на обширную площадь перед большим дворцом, который вздымал к небу купола каменных башен. «Это более величественно, чем все, что оставили нам Греция и Рим», — писал потом Анри Мюо.

Он шел по улицам, вглядываясь в многочисленные барельефы и скульптурные изображения. Все это должно было прославлять великие подвиги и деяния народа и его правителей. Но вот прошли столетия, и никто не может назвать ни имен царственных владык, ни даже имени самого народа, построившего этот огромный город.

Анри Мюо спрашивал у жителей окрестных селений, обитавших в бамбуковых, крытых тростником хижинах:

— Кто построил этот город?

— Не знаем, — слышал он в ответ. — Говорят, это работа Пра-Еуна, властелина дюхов.

Городские ворота венчают четыре каменные головы. Они смотрят на четыре стороны света. Неизвестный скульптор придал их лицам выражение безграничного спокойствия, губам — едва заметную загадочную улыбку. И кажется, что смеются они над льстивыми словами, высеченными глубоко

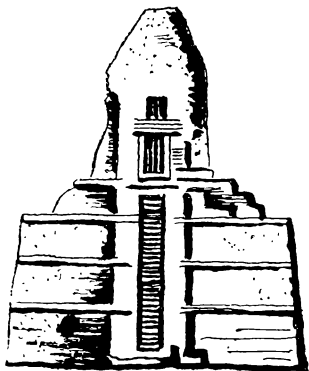


Рис. 1

И действительно, древняя Камбоджа задает историкам трудные загадки.

Как объяснить, что далеко на востоке, за океаном, в Америке, на территории нынешней Мексики был обнаружен древний храм (рис. 1.), удивительно похожий на храм, сохранившийся в Камбодже в мертвом городе Ангкор-Том (рис. 2).

в камне, над гордыми башнями заброшенных храмов, над городскими стенами, которые, быть может, много раз спасали город от врагов, но не смогли уберечь от времени. На их каменных лицах такое выражение, словно они знают что-то, скрытое от других.

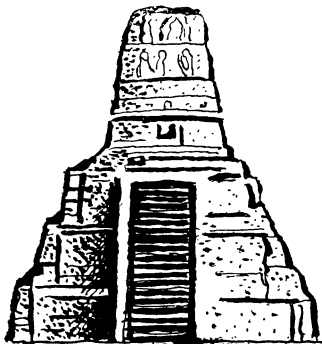


Рис. 2



Его построил совершенно другой народ — майя. Оказывается, такие аналогии слишком многочисленны, чтобы можно было говорить только о совпадении.

### **В чью честь был праздник?**

Народ майя жил в Центральной Америке. На этой территории возникали большие и сильные государства, которые, сменяя друг друга, исчезали без следа. На плоскогорьях и в джунглях Мексики остались разрушенные, забытые города. Там, среди полуобвалившихся зданий, у подножия ступенчатых пирамид, встречаются находки, которые ставят в тупик историков.

Первая встреча европейцев с народами майя произошла в 1511 году, через двадцать лет после того, как Колумб объявил об открытии им Нового Света. Рано утром испанская королевская каравелла налетела на рифы у побережья Ямайки и стала тонуть. Экипаж спустил лодки, но все, кроме одной, разбились о рифы. Гребцы уцелевшей лодки направили ее в открытый океан, подальше от опасных камней. Долго скитались они по

морю. Шел пятнадцатый день их скитаний, когда кто-то крикнул: «Земля!»

Лодка с потерпевшими крушение мягко уткнулась носом в прибрежный песок. Люди, отвыкшие ходить, с трудом ступали по суше. Соорудив из обломков весла самодельный крест, капитан поднял его над головой и торжественно объявил землю, на которую они ступили, собственностью испанской короны.

Посмотреть на чужестранцев сбежалось все селение. Туземцы накормили путешественников, а через несколько дней отправили их с сопровождающими в ближайший город. Шли по дороге, мощенной каменными плитами. Но странно: за все время им встретились только пешеходы и носильщики. Ни одной повозки! В этой стране люди не знали ни колеса, ни животных в упряжке.

Город поразил путешественников. Высокие ступенчатые пирамиды, широкие каменные лестницы, здания странной архитектуры: ни в Испании, ни в других странах не видели они ничего подобного.

Испанцев поместили в доме, но когда кто-то из них попытался выйти, стражники знаками показали, что этого делать нельзя. К ним приходили какие-то, видимо, важные персоны. Они переговаривались между собой.

Моряки вслушивались в незнакомую речь, но не понимали ни слова.

— Скажи им что-нибудь!—просил капитан монаха. И тот обращался к пришедшим с длинной фразой, на латинском или на греческом языке. В то время это были международные языки ученых и богословов. И действительно, была минута, когда испанцам казалось, что их поняли. Указывая на статуэтку Иисуса, которую он постоянно носил с собой, а потом на небо, монах говорил:

— Тео! Бог!

Маяя закивали:

— Тео! Теотль!— повторяли они, указывая на небо и на изображение какого-то страшного божества, высеченного на стене дома.

Значит, слово «бог» и в древней Греции, и здесь, у этого неизвестного народа, звучало одинаково? Но дальше этого разговор не пошел. Сколько ни говорил монах, его не понимали.

Однажды утром путешественников разбудили звуки странной музыки. Подойдя к окну, они увидели празднично одетых женщин и мужчин. Но недолго пришлось путешественникам любоваться этим зрелищем, за ними пришли стражники.

Испанцев вели по шумным ликующим

улицам. Они оказались во главе процессии, медленно двигавшейся к высокой пирамиде, на вершине которой было сооружение, похожее на храм. У подножия пирамиды процессия остановилась.

— Синьоры!— воскликнул капитан, пощипывая ус.— Несомненно, туземцы решили устроить это празднество в нашу честь. Они, вероятно, поняли, что мы подданные его величества, короля Испании...

Пятерых моряков во главе с капитаном повели вверх по каменным ступеням пирамиды. Когда испанцы появились на верхней площадке, толпа заревела от восторга. Капитан снял треуголку и с достоинством помахал стоявшим внизу туземцам.

Судя по знакам почтения, которые выражали окружающие, к испанцам приблизились очень важные лица, очевидно, жрецы. Они несли в руках драгоценные украшения— золотые браслеты, подвески, ожерелья. Все это они надели на капитана, тот кокетливо поправил на груди массивную золотую цепь. Четыре жреца подвели его к большому круглому камню. Повинуясь их жестам, он сначала сел на камень, а потом лег лицом вверх. «Очевидно, здесь такой обычай»,— подумал он. Жрецы почтительно поддерживали его за руки и за ноги. Капитан еще

продолжал улыбаться, когда другой жрец с измазанными кровью волосами взмахнул ножом и через мгновение высоко поднял его красное трепещущее сердце!

Тело капитана сбросили вниз по ступеням, где туземцы уже ждали его, чтобы тут же разорвать на куски и съесть. Толпа ликовала.

— Тео!— кричал испанский монах, упираясь и показывая на небо.— Тео!

— Тео! Теотль! Бог!—соглашались жрецы и волокли его к круглому жертвенному камню...

### **Рукописи жгут на площади перед храмом**

Власть в государстве майя фактически принадлежала жрецам. Им одним были доступны науки и тайные знания. Только они были посредниками между богами и людьми. А боги были жестоки и часто требовали жертв. Если люди будут скупиться на человеческие жертвоприношения, утверждали жрецы, то боги пошлют страшные бедствия: наводнения, войны и эпидемии.

Майя были народом, который постоянно жил в ожидании «конца мира». Как прокля-

тие, тяготело над всеми воспоминание о какой-то ужасной катастрофе, о страшных землетрясениях, когда проснулись вулканы, а земля стала опускаться под натиском разъяренного моря.

Многие поколения жили в постоянном ожидании гибели. И понятно, что у майя сложилось своеобразное представление о смерти. Путешественники, побывавшие в стране вскоре после завоевания испанцами, рассказывают, что майя совершенно равнодушны к смерти. Самоубийство считалось у них поступком, угодным богам. Не случайно майя чтили даже «богиню самоубийства», которую изображали не иначе, как висящей в петле.

Среди преступлений, каравшихся смертью, было одно: казни подвергался историк, извращавший факты. Такой жестокой ценой этот народ хотел передать потомкам свою правдивую историю. Но это ему не удалось... И вот почему.

В 1549 году, почти через сорок лет после того, как жрецы майя принесли в жертву первых испанцев, попавших в их страну, сюда прибыл епископ, молодой испанский монах Диего де-Ланда. Он приехал в уже завоеванную, покоренную испанцами страну для того, чтобы заставить язычников забыть

своих ложных богов и обратить сердца к истинному богу. Исполненный рвения, свирепый монах решил искоренить дух языческой веры.

В одном из храмов майя была обнаружена огромная библиотека древних рукописей. Целый день по приказу его преосвященства солдаты носили книги и свитки с непонятными рисунками и значками на площадь перед храмом. Когда работа была закончена, Диего де-Ланда поднес к рукописям горящий факел. «Книги эти,— писал он потом,—не содержали ничего, кроме суеверия и вымыслов дьявола. Мы сожгли их все».

Спустя годы, движимый запоздалым раскаянием, де-Ланда садится за обширный труд. Он хочет написать историю народа майя. Де-Ланда, забыв о своей былой нетерпимости, беседует с жрецами, встречается с военачальниками и вождями, пытается разыскать уцелевшие рукописи. Но тщетно. Рукописей нет. Если какие-то книги и сохранились, жрецы тщательно прятали их от испанцев.

Так, например, есть сведения, что до прихода завоевателей в одном из храмов хранилась полная история майя, выгравированная на 52 золотых досках. Когда пришли испанцы, жрецам удалось спрятать это сокровище

от алчных завоевателей. Потомки жрецов, возможно, до сих пор хранят эти золотые доски. Во всяком случае, ни ученые, ни кладоискатели так и не нашли их. Из всех библиотек и летописей только три рукописи дошли до наших дней. Написаны они на своеобразной бумаге из волокон растений, склеенных соком каучука. Исторические сведения этих рукописей скудны и отрывочны. На многие вопросы о прошлом этого народа у нас пока нет ответа.

### **Следы и воспоминания**

Мы говорили уже об удивительном сходстве храмов древних Камбоджи и Мексики. Есть и другие многочисленные свидетельства существовавших связей между Америкой и Азией. Следует, конечно, допускать возможность и случайных совпадений. Но аналогий слишком много, чтобы все они могли быть сведены к случаю...

Известны, например, два одинаковых изображения «ныряющего бога». Одно из них—настенное изображение в храме, относящееся к культуре тотонаков—штат Верак-



рус (рис. 3), другое — рисунок на старинном индонезийском манускрипте (рис. 4). Ясно, что или одно является копией другого, или оба они были заимствованы из какого-то общего источника.

Предоставим слово разным наукам, подтверждающим, что связи эти некогда существовали.

*Говорит архитектура.* В индонезийских и мексиканских храмах часто встречаются колонны и барельефы в форме змей, которые спускаются вниз и их разинутые пасти лежат на земле. Много общего есть и в архитектуре, и в оформлении храмов, и в скульптурах.

Тур Хейердал, занимаясь изучением следов предшествовавших цивилизаций в Тихом океане, также отмечал «поразительное сходство» построек на острове Пасхи с сооружениями районов Анд.

*Говорит этнография.* В Северной и Южной Америке и на островах Океании существует много одинаковых предметов быта, которые не встречаются нигде в других районах мира: лассо и духовые стрелометательные трубки, домашняя утварь, одинаковые музыкальные инструменты, одинаковые народные игры — все это свидетельствует о существовавших некогда контактах.



Рис. 3

решных Перу и Аргентины, имеется особая порода кур, которые несут яйца синего цвета.

Таких кур нет больше нигде в мире, кроме Японии. Перевезти кур за многие тысячи километров мог только человек.

*Говорит ботаника.*  
В Южной Америке

Общими для жителей Океании и индейцев Америки являются и многие обычаи: приветствовать друг друга слезами, то есть при встрече из вежливости плакать; собирать головы врагов в качестве трофеев, рисовать глаз на носу лодки, что должно было, по их верованиям, предостеречь от подводных камней и мелей, и т. д.

*Говорит зоология.*  
В Южной Америке, на территории тепе-



Рис. 4

европейцы нашли батат — сладкий картофель. Такие же плоды были обнаружены на островах Тихого океана. Как известно, батат очень скоро портится. «Когда кораблю удастся совершить свой путь быстро и если за сладким картофелем следить очень тщательно, — писал один испанский автор времен открытия Америки, — бывали случаи, что его удавалось привезти в Испанию. Но чаще он портился в дороге». Ясно, что привезти сладкий картофель в Америку или из Америки могли только люди. К тому же он даже называется одинаково: «кумар» в Америке и «кумара» в Полинезии.

В Америке была найдена и кокосовая пальма, которая тоже попала сюда, по всей вероятности, из Азии. Но, как и клубни батата, кокосовые орехи не могли быть принесены течением. Вот что писал об этом Тур Хейердал:

«Недавние опыты показывают, что способность кокосовых орехов сохранять всхожесть после длительного нахождения в воде была значительно преувеличена. Из 200 штук, находившихся у нас на плоту, только те, которые были в корзинах на палубе, сохранились. Те же, которые плавали между бревен, испортились из-за воды, прежде чем мы прошли половину пути к Полинезии, хо-

тя плот двигался в 3—4 раза быстрее, чем плывущий кокосовый орех».

*Говорит медицина.* У индейцев Южной Америки распространен кишечный паразит, который встречается только в Индонезии и Полинезии. Тиф в Америке и Океании переносится не вшами, как в Европе, а мышами. Мыши же могли перебраться через океан только с помощью человека.

*Говорит языковедение.* Французский исследователь Поль Риве нашел параллели между языками группы чон в Южной Америке и языками некоторых племен Австралии, между языками индейцев, живущих в Калифорнии, и индонезийским языком. По мнению ряда исследователей, язык северных жителей Америки — эскимосов, имеет много общего с уральской (финно-угро-самодийской) семьей языков. Языки некоторых других индейских племен имеют общие корни с китайско-тибетскими.

Иногда совпадение слов бывает случайным. Известны попытки найти в языке майя слова индийского происхождения. Здесь возможны, конечно, и прямые ошибки и натяжки. Однако многие примеры говорят, что нет ничего невероятного в том, что корабли из Индии некогда переплывали Тихий океан. Древние индийцы были отличными моряка-

ми и плавали на большие расстояния. Фа-хи-ен, китайский ученый, побывавший в Индии в IV веке н. э., писал в своих записках, что возвращался оттуда на родину на корабле, который вез 200 человек пассажиров и матросов. Этот корабль был значительно больше тех, на которых тысячу лет спустя Колумб поплыл к побережью Америки.

### **Необъяснимые совпадения**

*Молчат гробницы, мумии и кости, —  
Лишь слову жизнь дана.  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена...*

*И. БУНИН*

Оказывается, Америка и Европа в древности также имели между собой какую-то связь. Первыми, кто заметил это, были миссионеры.

В монашеских рясах, с молитвенниками в руках, они появились в Америке одновременно с конкистадорами. Но если наемных солдат влекла сюда мечта о внезапном богатстве, доля в добыче, то «посланцы слова божьего» прибыли в погоне за иными цен-

ностями. Это были «ловцы душ человеческих».

Но удивительное дело. Казалось, у них были предшественники. Казалось, они шли по следам каких-то христианских миссионеров, которые побывали здесь до них. Во многих местах индейцам был хорошо знаком даже священный знак креста, который и здесь символизировал вечную жизнь. Это заметил еще Колумб. Крест здесь нередко изображался в форме стилизованного «дерева жизни».

Среди сокровищ, награбленных и отправленных испанскому королю, были также и золотые кресты, украшенные драгоценными камнями. Священные кресты были обнаружены в Северной Америке, во Флориде, у майя и у инков.

Но еще удивительнее оказались совпадения текстов священных книг жителей Америки и Библии. Так, в книге индейцев киче «Пополь Вух», как и в Библии, говорится о дереве добра и зла и о плодах познания, которые растут на нем!

Библейский миф рассказывает о возникновении различных языков:

«На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли на земле Сенинаар равнину и поселились

там... И сказали они: построим себе город и башню высотой до небес... И сказал Господь: вот один народ и один у всех язык; и вот что начали они делать и не отстанут они от того, что задумали делать. Сойдем же и смешаем там язык их так, чтобы один не понимал речи другого. Посему дано ему (этому городу) имя Вавилон; ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле».

Более ранний источник (записи вавилонского жреца и историка Бероза) так повествует об этом событии: «Рассказывают, что первые люди, возгордившись своей силой и величием, стали презирать богов и считать себя выше их. Они построили высокую башню на том месте, где теперь находится Вавилон. Башня эта уже почти касалась небес, как вдруг ветры пришли на помощь богам и опрокинули сооружение на строителей его. Развалины получили название «Бабель». До того времени люди говорили на одном языке, но боги заставили их говорить на разных наречиях».

А вот как трактует это же предание одна из тольтекских легенд (Мексика): «Когда после потопа немногие люди уцелели, и после того, как они успели размножиться, они построили высокую башню... Но языки их

друг смешались, они не смогли больше по-  
нимать друг друга и отправились жить в  
разные части земли».

Подобные мифы имеются и у многих  
других народов Америки. Характерно тож-  
ество и в названиях этой башни. У иудеев  
она называлась Ба Бел (отсюда — Вавилон),  
что в переводе означает «Ворота Бога». В  
некоторых преданиях, бытующих в Америке,  
башня эта называется точно так же: «Ворота  
Бога».

У ацтеков, обитавших в Мексике, был и  
этой Ной, который спасся во время потопы.  
Звали его Ната. Бог Титлакахуан предупре-  
дил его о предстоящей катастрофе и, подобно  
христианскому богу, посоветовал ему сделать  
себе ковчег.

Остальные боги были уверены, что все  
люди погибли. Но когда воды успокоились,  
Ната и его жена добыли огонь и стали жа-  
рить рыбу. Запах поднялся к небу, и боги  
догадались, что кто-то из людей уцелел.

— Что за огонь там? — воскликнули  
они. — Зачем он так коптит небо?

Разгневанные боги хотели довершить де-  
ло уничтожения человеческого рода, но Тит-  
лакахуан уговорил их простить спасшихся.

В Библии тоже можно прочесть, что после  
потопы Ной развел огонь и именно по за-



паху сожженной жертвы бог узнал, что люди спаслись.

Но, как известно, библейские мифы восходят к еще более ранним, в частности к вавилонским, источникам. Здесь аналогия оказывается еще более поразительной! После потопа «боги собрались, как «мухи», на запах жертвы. По этому запаху они узнали, что спасся какой-то человек со своей женой и, как и их коллеги в Мексике, придя в страшный гнев, решили уничтожить и этих людей. И точно так же заступничество бога Эа, который в свое время предупредил праведных мужа и жену о потопе, спасло их.

Библейский Ной для того, чтобы узнать, кончился ли потоп, время от времени выпускал из своего ковчега птиц. Делал он это трижды. Когда голубь вернулся с масличным листком в клюве, это было знаком, что воды пошли на убыль.

Герой значительно более древней вавилонской легенды о потопе, который также спасся в ковчеге, тоже выпускал птиц, чтобы узнать, не появилась ли где-нибудь земля.

Точно так же поступили и герои американских преданий о потопе, о которых рассказывают индейцы Вест-Индии и Мексики. И когда воды пошли на убыль, одна птица тоже принесла в клюве зеленую ветку.

Более двух тысяч лет читая Библию, люди находили там упоминание о радуге, которая волей бога появилась на небе, знаменуя собой завершение потопа. Когда же при археологических раскопках были обнаружены глиняные таблички с текстом древне-вавилонского эпоса о Гильгамеше, стало известно, что это воспоминание о радуге заимствовано оттуда.

Но почему же это сообщение мы находим в священных книгах и преданиях Америки? Почему, подобно христианскому преданию и преданию древнего Вавилона, прекращение потопа здесь тоже знаменуется радугой, которая появляется на небе?

Можно подумать, что сходство между мексиканской и древневавилонской традициями более полное, чем между ней же и Библией. Подобные сопоставления позволяют предположить, что связи между континентами существовали уже в очень отдаленный период, когда не была еще написана Библия и не существовало христианства.

Об этом же говорит и знак креста, который был известен по обе стороны Атлантики. Сейчас установлено, что символ креста имеет очень древнее, дохристианское происхождение. Символ этот встречается на египетских монументах, где был известен под

странным названием «Ключ Нила». Как знак тайных знаний «Тау» он был известен и в Финикии, и в Халдее. Эта же эмблема изображалась на груди египетских мумий, а когда римский император Феодосий приказал в 389 году н. э. уничтожить колоссальную статую бога Сераписа (Озириса), жрецы протестовали против этого на том основании, что на статуе имеется символ креста — «знак вечной жизни».

Мы можем только строить гипотезы, позаимствовали ли в далеком прошлом народы, разделенные океанами, многие символы, мифы и обычаи друг у друга или существовал некий общий источник. Но факт множества необъяснимых, казалось бы, аналогий налицо.

Следует сказать и о календаре. У майя год состоял из 360 дней, к которым прибавлялось еще 5 несчастных, или безымянных, дней. В течение этих пяти дней не соблюдались законы, можно было не отдавать долг, обмануть и т. д. Точно такой же обычай существовал в древнем Египте, в Вавилоне и дальше на восток — в Индии.

Священные предания и мифы по обе стороны Атлантики утверждали, что история мира делится на четыре века, причем сейчас люди живут в последнем, IV веке. Каж-

**Этот** период, или век, имеет свой цвет. Вот **так** представляли себе это различные **на-**  
**роды**:

Народы	В е к а			
	I	II	III	IV
Греки	желтый	белый	красный	черный
Кельты	белый	красный	желтый	черный
Индусы	белый	желтый	красный	черный
Майя	белый	желтый	красный	черный

Как вы видите, у индусов и у майя цвета **обладают** полностью, с кельтами и греками **у них** тоже есть много общего.

Майя верили в приметы. Интересные фак-  
**ты** приводит историк С. Г. Морли в своей  
**книге** «Древние майя». Если кошка начина-  
**ет** умыться, старухи майя говорили, сов-  
**сем** как наши бабушки: «К гостям!» И в  
**Европе**, и у нас, в России, по народным по-  
**верьям**, подметать вечером считалось «не к  
**добру**». Такая же примета существовала и  
**у майя**. А если майя видел во сне, что у не-  
**го** выпал зуб, то он ожидал известия о смер-  
**ти** родственника или близкого человека.

В «Сонниках», издававшихся в дореволюционной России, которые и в наше время издаются на Западе, этот сон толкуется так же. У майя число «13», «чертова дюжина», тоже считалось особенным, мистическим числом.

«Мне представляется ясным,— писал известный исследователь А. Гумбольдт,— что памятники, методы подсчета времени, системы космогонии и многие мифы Америки, представляющие собой поразительные аналогии с идеями, имеющимися в Восточной Азии, указывают на древние связи, а не являются просто результатом общих условий, в которых находятся все нации на заре цивилизации».

### **Белые пришельцы в Америке**

Уже первые европейские завоеватели с удивлением замечали, что среди индейцев, людей, как правило, с медным, красноватым цветом тела и прямыми черными волосами, изредка попадались племена со светлой, белой кожей.

Оказалось, отдельные племена «белых

индейцев» рассеяны по обеим Америкам, как осколки от какого-то взрыва, осколки, разлетевшиеся во все стороны и вонзившиеся в медно-красную массу индейских племен. Такие белые племена есть на севере среди ирокезов, индейцев острова Ванкувер и на Миссисипи. Есть они в Северной, Центральной и Южной Америках.

Испанский историк времен завоевания писал о майорумах — одном из таких племен: «Цвет кожи у них настолько светлый, что они напоминают скорее англичан и фламандцев, чем испанцев. Они — цыгане Амазонки, и их нельзя заставить поселиться и жить в деревне. Если (с ними) сделать это насильно, они не выдерживают и умирают от грусти...»

Удивительно, что в источниках мы находим упоминание не только о белых, но и о «черных людях».

Возможно, речь идет о негроидных группах в самой Америке? Или, что менее вероятно, это свидетельство того, что некогда существовала связь также между Америкой и Африкой? «... Там находились тогда в большом количестве черные люди и белые люди, люди с разной внешностью...» — читаем мы в священной книге индейцев киче (майя) «Пополь-Вух».

Находки археологов говорят о том, что предполагаемое вторжение более светлых племен или групп не всегда происходило мирно. Например, на одной из фресок, найденной в Храме воинов в городе майя Чичен-Итца, изображено сражение между майя и напавшими на них светловолосыми воинами. Южнее в районе городов Чимботе и Трухильо (теперешняя территория Перу) были найдены две вазы, на которых также изображен бой между индейцами и светлокожими воинами. Но так было не всегда: в других случаях мы находим, например, изображения индейцев и белых пришельцев, занятых совместной работой, постройкой дома.

По всей вероятности, белые, остатки какого-то неизвестного нам народа, были вынуждены внезапно иммигрировать в Америку, словно спасаясь от чего-то. Иначе они не расселились бы разрозненными группами по всему материка, где подверглись ассимиляции и истреблению.

По мнению некоторых исследователей, больше других с белыми пришельцами были связаны судьбы двух народов: инков, живших на западном побережье Южной Америки, и ирокезов — на восточном побережье Северной Америки.

## **Странное племя— инки**

В XVI веке европейские завоеватели, кроме майя, застали в Америке еще одну империю — империю инков. Это была единственная в известной нам истории человечества высокоразвитая цивилизация, расположенная южнее экватора. Государство инков с населением в десять миллионов человек тянулось вдоль побережья теперешних Перу и Чили с севера на юг более чем на четыре тысячи километров.

Кто же были инки?

Господствующий слой общества, замкнутая каста.

Их назначали на важные государственные и военные должности. Они же, инки, были жрецами. Остальное население страны составляли многочисленные индейские племена.

Столица империи — Куско была связана со всеми районами отличными мощными камнем дорогами, которые оказались такими прочными, что уже в наши дни их переоборудовали под автомобильные магистрали.

В государстве инков не знали воровства. Когда человек уходил из дома, он клал палочку на порог и оставлял дверь открытой.



Палочка на пороге означала: «в доме никого нет». Этого было достаточно, чтобы никто даже не пытался заглянуть в дом.

До прихода испанцев человека, уличенного в воровстве в третий раз (неважно, что он украл — горсть орехов или драгоценности!), по закону должны были казнить. Приговоренного к казни спускали в подземную темницу, состоящую из множества узких пещер с острыми выступами. Там в полной темноте человек много часов, а иногда и дней скитался в поисках выхода. Если ему это удавалось, с преступника не только снималась вина, но его окружали почетом и славой, как героя. Однако выбраться из такого сложного лабиринта было почти невозможно. В пещерах обитали ядовитые змеи, время от времени туда спускали и иных пленников — ягуаров и пум.

Браки в стране инков были обязательны. Даже самые закоренелые и убежденные холостяки не могли избежать этой участи. Когда мужчине исполнялось 25 лет, а девушке — 20, и они еще не обзавелись семьей, их заставляли вступить в брак. Причем выбор жены или мужа от них уже не зависел.

О жизни инков многое могли бы нам рассказать их рукописи и хроники. Но так же, как и у майя, к сожалению, все они оказа-

лись уничтоженными. Вот как это произошло.

При одном из правителей началась эпидемия. Запросили оракула, что делать, и он ответил: «Нужно запретить письменность». Все письменные памятники тогда были уничтожены, а пользование письмом запрещено. Лишь в Храме Солнца осталось несколько полотен с описанием истории инков. Но вход в помещение, где они находились, был разрешен только царствующим инкам и нескольким жрецам-хранителям.

В 1572 году четыре таких полотнища, захваченных испанцами, были отправлены в Мадрид королю Филиппу II. Но корабль, который вез их, по всей вероятности, затонул, а его драгоценный для историков груз так и не попал в Испанию.

Погибшие полотнища были единственным памятником письменности инков, о котором мы знаем. Много лет спустя после того, как все рукописи были уничтожены, письменность запрещена под страхом смертной казни, один жрец все же решился изобрести алфавит. За это он был сожжен заживо.

Подобно древним египтянам, инки бальзамировали своих умерших правителей. Способ, которым они это делали, чрезвычайно похож на египетский. Мумии умерших пра-

вителей были рассажены на золотых стульях в одном из залов Храма Солнца. Тут же находился трон, на котором во время различных церемоний восседал царствующий правитель. Поодаль стоял пустующий золотой стул, на который ему предстояло пересесть после смерти.

По существующим преданиям, предки инков пришли в эту страну из-за моря.

Многие ученые также считают, что инки резко отличаются от коренного населения и являются пришельцами. Если предположить, что они действительно пришельцы, то остается неизвестным, откуда они пришли и когда.

Есть несколько версий, объясняющих появление инков.

1. Инки так же, как и другие белые группы в Америке, могли быть остатками какого-то многочисленного народа, жившего на суше, существовавшей некогда в Атлантике или Тихом океане и опустившейся впоследствии. Немногие, кому удалось спастись, нашли прибежище в Южной Америке. Одной из таких групп были, возможно, инки.

Недавно ученые произвели исследование мышечной ткани мумий царственных инков. Удалось установить и состав их крови. Как сообщает английский антропологический

Журнал «Ман», состав крови говорит, что инки не могли принадлежать к местному населению Южной Америки. У мумий оказалась группа крови «А», которой вообще не было в Южной Америке до прихода европейцев. Больше того, комбинация состава крови инков оказалась очень редкой. Достаточно сказать, что в настоящее время такой состав крови был обнаружен только у двух-трех человек во всем мире. В отличие от других белых групп, вступающих в браки с соседними племенами, инки заключали браки внутри своей группы. Возможно, именно это позволило им сохранить состав крови, свойственный только их народу.

2. Остроумную гипотезу выдвигает английский историк Х. С. Гладвин. Незадолго до своей смерти, в 323 году до н. э., Александр Македонский собрал пять тысяч левантийских и греческих корабельных плотников и моряков в районе Персидского залива и приказал им построить огромный флот в 800 кораблей. Флот был выстроен. Известно, что в него входили корабли очень большие для того времени, некоторые из них могли перевозить по 500—600 человек. И вдруг в том же 323 году до н. э., то есть в год смерти Александра Македонского, флот... исчез. Нигде, ни в одной из хроник мы не находим ни

слова о дальнейшей судьбе этого огромного флота, которым командовал друг Александра Неарх. Люди и корабли исчезли бесследно. Известно только, что на родину они не вернулись.

Едва ли соратники Александра Македонского поплыли на юго-запад: в то время года ветры не благоприятствовали такому плаванию. Там на побережье почти не было гаваней и негде было пополнять запасы воды; кроме того, Суэцкого канала тогда не было, а путь вокруг Африки был совершенно неизвестен.

Автор этой гипотезы считает более вероятным предположить, что флотилия направилась на восток. Для этой цели Александр Македонский и построил флотилию, чтобы продолжать свое завоевание на востоке — захватить Индию и Китай. Корабли попадали в шторм, теряли друг друга в тумане, снова встречались и опять продолжали плыть на восток. В портах Индии и Индонезии, куда они заходили, моряки, возможно, слышали о богатых золотом землях, которые лежат в той стороне, где восходит солнце. Некоторые корабли достигли побережья Центральной Америки, другие — района Перу.

По мнению некоторых исследователей, рисунки на сосудах Южной Америки (куль-

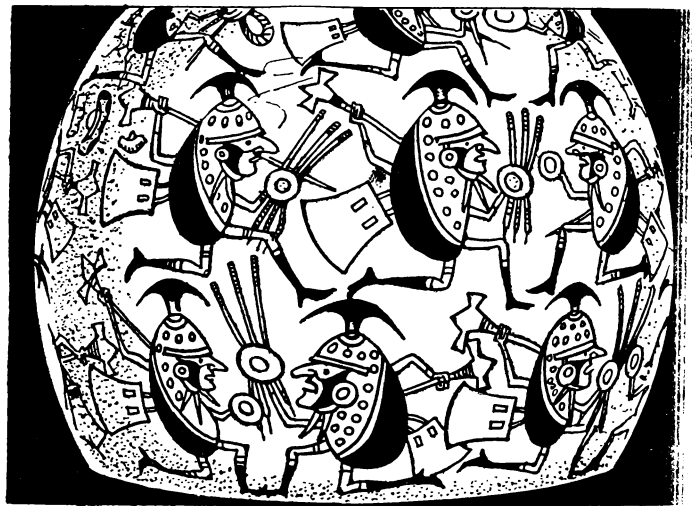


Рис. 5

тура Мочика) воспроизводят белых бородатых людей в головных уборах, напоминающих шлемы греческих воинов времен Александра Македонского (рис. 5). Правда, согласно принятой датировке, культура эта относится к значительно более позднему периоду — к VIII веку н. э.

Интересна находка известного путешественника капитана Кука, который на островах в Тихом океане обнаружил у туземцев лодки с треугольным, или, как он назывался, «латинским» парусом. До этого считалось, что «латинский парус» известен только в Средиземном море. Оказалось, что парус такого типа (под которым плавали и моряки Александра Македонского!) распространен как раз в той полосе Индийского и Тихого океанов, где должна была бы проплыть эта бесследно пропавшая флотилия.

Естественно, что гипотеза Гладвина имеет достаточно противников в ученном мире. Однако нет ничего легче, чем отвергнуть чью-то мысль, не предлагая никакой взамен. Как бы то ни было, прав Гладвин или нет, участь флота Александра Македонского остается темной страницей истории.

Некоторые ученые предполагают, что этим же путем в Америку некогда приплыли даже финикийцы. Лингвист Д. Макдональд, например, считал, что он обнаружил следы финикийского языка у народов Океании. Из сообщений известного историка древности Иосифа Флавия явствует, что флот библейского царя Соломона плавал в некую страну Офир или Софир; плавание туда продолжалось целых три года.

«Этим людям,— писал И. Флавий,— он приказал вместе с собственными уполномоченными отправиться в плавание в страну, которая в древности называлась Софиром, а теперь именуется Золотою Страной (она находится в Индии), и привезти оттуда золото».

Некоторые исследователи помещают эту страну на островах Малайского архипелага. Моряками на кораблях Соломона были финикийцы. На основании этого некоторые считают, что потомки моряков с этих бродячих финикийских флотилий впоследствии оседали на островах Полинезии. Именно в этом они видят разгадку происхождения «белых островитян» Тихого океана.

Есть сведения, что инки говорили якобы на каком-то языке, который знали они одни. Официальным же языком в государстве инков был язык племени кечуа. Лингвисты с удивлением обнаружили, что в нем имеется свыше тысячи корней священного языка древних индусов — санскрита.

Если это не случайные совпадения, что маловероятно, то естественно предположить, что санскритские слова могли попасть к кечуа только от инков. Но если допустить, что инки говорили на санскрите, то они должны были быть выходцами из Индии...



Откуда же все-таки появился этот загадочный народ? Кем были предки инков?

Древними индийцами, греками, финикийцами или это были остатки какого-то давно исчезнувшего народа?

А что, если они ниоткуда не приходили, что, если это просто одно из местных племен, сумевших подчинить себе всю эту огромную территорию?

Окончательная истина пока не найдена.

Конечно, легче всего было бы забыть об относительности наших знаний, и всякое положение воспринимать как конечную истину. Такая точка зрения более удобна, нежели правильна.

Почти сто лет назад председатель патентного бюро Соединенных Штатов Америки подал государственному секретарю петицию об отставке: «Мне нет смысла оставаться на своем посту, — писал он, — поскольку все изобретения уже сделаны». Сейчас мы с улыбкой вспоминаем этот эпизод. Наука, в том числе и история, не может быть исчерпана. Вот почему мы не можем утверждать, что о прошлом нам все уже известно и сделаны все открытия.

## Кто открыл Америку?

*...Но кораблям, что следуют за нами,  
Придется драться с теми же волнами  
И скрежетать от той же самой боли,  
О те же скалы ребра ободрав.*

*Н. Матвеева*

В 1492 году Христофор Колумб, адмирал его величества испанского короля, после долгого плавания водрузил королевский флаг на открытых им землях. С этого обычно начинается история открытия Америки. Так считали долгое время, так писалось в учебниках. Это убеждение не поколебала даже находка в 1898 году на территории штата Миннесоты камня с руническими письменами, которыми пользовались в свое время норманны. Надпись эта была расшифрована. Вот что она гласила: «Восемь шведов и 22 норвежца на пути из Винланда на Запад. У нас был лагерь на каменных островах на расстоянии одного дня пути от этого места. Нас не было в лагере, и весь день мы ловили рыбу. Вернувшись, мы нашли десять наших людей красными от крови и мертвыми. Ма-

терь божия, спаси нас от смерти. Еще десять человек из нашей группы находятся в море на корабле. Год 1362».

Сфотографировав, срисовав и расшифровав надпись, ученые, скептически покачивая седыми головами, объявили находку чьей-то изощренной подделкой. В этом убеждении ученый мир пребывал целых пятьдесят лет. И только сейчас подлинность надписи установлена окончательно.

Теперь нам известно о крупных нормандских поселениях в Северной Америке.

Однако задолго до норманнов в Америке побывали кельты. Их поселение в Америке называлось Витраманналенд — Земля Белых Людей. С III века до н. э. сюда стали переселяться все те, кому плохо жилось под властью кельтских родовых вождей и военной знати. Раз в год, весной, к берегам Витраманналенда подходили корабли. Они привозили новых переселенцев и вести с родины.

Но однажды корабли не пришли. Следующей весной их тоже не было. Напрасно целыми днями десятки глаз вглядывались в ровную и безразличную линию горизонта. Шли годы, старики умирали, подрастала молодежь, которая только из сбивчивых рассказов старших знала о какой-то далекой земле там за морем, откуда все они приплы-

ли когда-то. Постепенно переселенцы смешивались с местными племенами. Они так и не узнали, что произошло у них на родине, почему перестали приходить корабли.

А произошло следующее. В 56 году до н. э. римский флот под командованием Юлия Цезаря разбил и уничтожил флотилию кельтов. После этого поражения кельты перестали быть народом мореходов. Некоторые, самые непокорные из кельтов, бежали в Ирландию, другие еще дальше — в Исландию.

Прошло десять веков, прежде чем у этих же берегов снова появились корабли из Европы. Но потомки кельтов, давно уже смешавшиеся с алгонкинами, не узнали норманнов. Пуская стрелы в сторону корабля, с криками поспешили они прочь от побережья, в глубь страны.

И снова на берегу задымились печи, и целые дни далеко разносился стук топоров. Переселенцы-норманны строили дома.

Когда в XI веке эти места посетил исландский купец Гудлейф, он нашел уже многолюдные поселки, дома, амбары. Люди говорили на ирландском языке, который Гудлейф хоть с трудом, но понимал. Очевидно, эти поселения были своего рода вольницами, нечто вроде нашей Запорожской сечи. Жившие здесь меньше всего хотели, чтобы

об их прибежище узнали влиятельные владыки по ту сторону океана. «У них свои законы,— писал Гудлейф,— чужеземцев они обращают в рабство или убивают».

Сохранилось несколько карт, по которым корабли совершали путь к берегам Америки. Многие из этих карт нетрудно датировать. На одних из них, например, возле Исландии изображены острова, которых вы не найдете ни на одной современной карте. Исландские летописцы сообщают нам, что острова эти действительно существовали когда-то, но опустились под воду в 1342 году.

Воспоминания о путешествиях за океан сохранились и в народном творчестве норманнов. Об этих путешествиях упоминается почти в 60 сагах, эпических поэмах, которые распевали бродячие певцы — барды.

Но к 1450 году все существовавшие здесь некогда поселения исчезли опять. Корабли норманнов перестали бороздить северные воды Атлантики, и путь в Америку был снова и, казалось, окончательно забыт. На месте цивилизации, знавшей добычу и обработку металлов, в районе Великих Озер и долины Огайо воцарился каменный век ирокезских племен.

Поиски причины гибели норманнских колоний в Америке приводят нас в Индию.

В 1332 году в Калькутте началась эпидемия бубонной чумы. Через несколько лет эпидемия достигла побережья Азовского и Черного морей. В трюмах торговых кораблей чума поплыла в Средиземное море.

Летопись тех лет рассказывает о таких «кораблях смерти». В 1348 году корабль, в экипаже которого были больные чумой, с приспущенным флагом вошел в Генуэзский порт. Но ему не дали даже приблизиться к пирсу. Горящими стрелами корабль отогнали от причала и заставили снова уйти в море. В Марселе и Барселоне повторилось то же. Зажженными стрелами встретили корабль и в других портах. Летописец рассказывает, что в те дни было «много кораблей, которые плыли по морю со своим грузом и экипажем, который был мертв».

Через Скандинавию и Исландию чума попала в Новый Свет. Спасаясь от нее, поселенцы-норманны бежали в глубь страны. Те, кто уцелел, окончательно смешались с ирокезскими племенами. Норманны в Америке перестали существовать. В результате этого смешения ирокезы унаследовали светлый цвет кожи, европейские черты лица и некоторые скандинавские слова.

Есть свидетельство, что еще раньше путь из океан знали и ирландцы. В VIII веке папа

римский обвинил одного влиятельного ирландского церковного деятеля Виргилия в ереси. Ересь заключалась в том, что Виргилий говорил, что существуют «антиподы» — люди, живущие на противоположной стороне Земли. Это противоречило тогдашнему церковному учению, утверждавшему, что Земля плоская. Виргилий сам поехал к папе римскому и оправдался. Он доказал папе, что ирландцы совершали путешествия за океан, на противоположную сторону Земли, туда, где лежат большие неизведанные земли.

Но до первых норманнов и кельтов о великом морском пути на запад к огромному континенту знали историки древней Греции и Рима. В своих «Пестрых рассказах» Клавдий Элиан, ссылаясь на Феопомпа, писал: «Европа, Азия и Ливия (Африка)—это острова, опоясываемые океаном. За ним находится континент огромной протяженности».

Знаменитый римский оратор Цицерон тоже верил в существование этого континента и говорил, что земля, известная римлянам, только малый остров по сравнению с ним.

Но все эти сведения греческие и римские авторы черпали из еще более древних источников — карфагенских и финикийских хроник. Сами хроники до нас не дошли, мы

знаем только имена авторов и названия книг, следы которых теряются.

За 450 лет до открытия Америки среднеазиатский ученый-энциклопедист Абу-Райхан Бируни в своих трудах неоднократно возвращался к мысли о существовании какой-то большой суши за Атлантическим океаном. По его словам, туда «невозможно плавать из-за беспокойствия воздуха, громады воды и опасности не вернуться назад».

Сведения об острове (возможно, Кубе, Гаити или другом из группы Антильских островов), открытом карфагенскими мореплавателями, содержатся в книге «Удивительных историй», приписываемой Аристотелю. «Говорят, что в море за Столбами Геркулеса карфагенянами был найден остров. В его лесах росли всевозможные деревья и замечательные фрукты, там были судоходные реки, а сам он находился на расстоянии многих дней пути. Когда карфагеняне, которые владычествовали на Западном океане, увидели, что много купцов и других людей, привлеченных плодородием почвы и приятным климатом, стали часто посещать его, а некоторые даже поселяться на нем, они испугались, что весть об этих землях станет достоянием других народов и что последует вели-



кое переселение людей. Поэтому для того, чтобы Карфагенская империя не потерпела ущерба и ее владычество на море не перешло в другие руки, сенат Карфагена издал декрет о том, чтобы никто под страхом смерти не плавал на тот остров. Те же, кто поселился на нем, были преданы смерти».

Отголоски воспоминаний об этом событии находим мы у испанского историка начала XVII века Мериануса де Орсселара. Он пишет, что этот остров был открыт примерно в 371 году до н. э., когда между Римом и Карфагеном шла война не на жизнь, а на смерть. Часть карфагенян, открывших остров, осталась на нем, а другие вернулись на кораблях, чтобы сообщить о своем открытии сенату. «Обсудив этот вопрос,— пишет испанский историк,— сенат принял решение утаить эту новость. Те же, кто привез весть об открытии острова, были казнены. В Карфагене боялись, возможно, что народ, уставший от войны, которая длилась уже много лет, решит покинуть город и переселиться на эти прекрасные земли».

То, что древним был известен путь через Атлантику, подтверждается целым рядом находок в самой Америке. В одной из древних могил археологи обнаружили головку римской статуэтки II века н. э. В 1818 году

в штате Теннесси (США) на глубине 5 футов была обнаружена римская монета также II века н. э. А на побережье Венесуэлы был найден целый клад римских монет I—IV веков н. э.

Есть и другие факты, подтверждающие, что в древности из Европы совершались путешествия в Америку. Например, на фресках, сохранившихся в Помпее, оказалось изображение очень характерных плодов кустарника, растущего только в Южной Америке. Там же найдено изображение ананаса, родина которого — тропическая Америка.

### **„Океан переплыть нельзя“**

Однако гораздо чаще и подробнее, чем о далеком материке, древние авторы писали о том, что путь к нему почти невозможен, так как море к западу от Столбов Геркулеса стало непроходимым.

Плутарх писал, что Атлантику трудно переплыть, так как она полна жидкой грязи. Море там, по его словам, вязкое как болото. Ее известный нам греческий автор, произведения которого одно время приписывали Аристотелю, рассказывает о финикийском

корабле, который плавал по ту сторону Геркулесовых Столбов. Однажды сильный ветер унес его далеко на запад, пока он ни попал в море, где невозможно было плыть из-за густых водорослей. Очевидно, это была та часть Атлантики, которая известна нам как Саргассово море.

Великий историк древности Геродот ссылается на сообщение, которое сделал один путешественник царю персов Ксерксу, что Атлантику невозможно переплыть из-за целого моря топкой грязи. Можно было бы привести множество других примеров и высказываний, которые говорят об одном: о непроходимости некоторых районов Атлантики уже в классический период древней Греции.

Океанографическая экспедиция 1947 — 1948 годов подтвердила эти сообщения. Дно Атлантики между Азорскими островами и Тринидатом оказалось покрытым почти 30-метровым слоем вязкого ила.

Когда-то самые древние мореплаватели, очевидно, более часто могли пересекать Атлантику и Тихий океан и бывать в Америке. Но затем что-то произошло, что прервало эти связи и сделало океаны непроходимыми.

Платон пишет, что некогда за Геркулесовыми Столбами находилась суша. Этот огромный остров «осел от землетрясения и ос-

ставил после себя непроходимый ил, препятствующий пловцам проникать отсюда во внешнее море, так что идти дальше они не могут». При этом Платон ссылается на греческого философа Солона, который побывал в Египте и получил эти сведения от египетских жрецов.

Греческий философ Крантор из города Соли (310 г. до н. э.), принадлежавший к первой академии платонистов, во время посещения Египта видел колонну, на которой была записана история огромного острова, который потонул в Атлантическом океане.

Много интересного и полезного сообщает в своей книге об Атлантиде проф. Н. Ф. Жиров.

Едва ли однократная катастрофа могла сделать Атлантику непроходимой в течение нескольких тысячелетий. Очевидно, здесь происходили последовательные погружения остатков суши. Это подтверждается и тем, что многие древние историки и географы упоминают об обширных островах Кронос, Посейдонос и других на восток от Геркулесовых Столбов, которые тоже опустились в океан.

Сообщения о некогда обширных землях, погрузившихся на морское дно, находим мы и в воспоминаниях жителей островов, распо-

ложенных к юго-западу от Новой Зеландии. По их преданиям, океаном были поглощены земли «Ка-хоупо-о-Кане» («Тело бога Кане»). В полинезийских мифах часто упоминается какая-то «Великая земля». Жители Пасхи говорят о погрузившихся на дно океана землях «Могу Марио Хива».

Эти сведения подтверждаются и археологическими находками. Возле острова Понапе (Каролинские острова) обнаружены, например, остатки обширного города, наполовину погруженного в море. Так же, как и в Атлантике, погружения суши в Тихом океане происходили, очевидно, в течение длительного времени.

В 1867 году английский корабль под игривым названием «Удовольствие холостяка», которым командовал известный в то время капитан Джон Дэвис, открыл острова в районе острова Пасхи. Их координаты  $27^{\circ}$  южной широты и  $105^{\circ}$  западной долготы были занесены в судовой журнал. Капитан назвал их в свою честь «Острова Дэвиса». Но корабль был связан контрактом и торопился прибыть в срок к месту назначения. Поэтому капитан не стал тратить времени на исследование открытых земель, решив сделать это на обратном пути. Но когда через несколько месяцев корабль возвращался, вместо остро-

зов расстилалась ровная гладь океана. Авторитет Джона Дэвиса и свидетельство его экипажа были вне сомнения. Однако ни он, ни последующие экспедиции так и не обнаружили этих островов. Острова исчезли.

Следует отметить, что существуют свидетельства об опускании какой-то суши и в Индийском океане. На Мадагаскаре насчитывается десять видов лемуруров, которые, кроме Африки, существуют только в Индии. Но, как известно, лемуры не умеют плавать и не могли пересечь океан. 26 видов растений, которые можно найти на Мадагаскаре, произрастают еще только в одном районе мира — в Южной Азии, но отсутствуют в ближайшей к Мадагаскару Африке. А девять других растений Мадагаскара имеются только в Полинезии, удаленной на многие тысячи километров от океана.

Смутные воспоминания о суше среди Индийского океана, о легендарном материке Лемурии можно найти и в исторических традициях народов Южной Индии. «Тамилахам» — родина тамилы, — сообщает один из индийских историков, — в отдаленном прошлом выходила в южном районе большого острова Навалам, который был одной из первых земель, появившихся возле экватора. Туда же входила и Лемурия, этот погибший кон-

тинент... бывший колыбелью человеческой цивилизации».

Мы не задавались целью приводить здесь все доказательства в пользу существования островов и суши, погружившихся затем на дно океана. Но нам кажется, что именно погружение земель или многократные погружения, сделавшие непроходимыми значительные районы Атлантики и Тихого океана, прервали связи между материками. Этому погружению суши, по-видимому, предшествовало и послужило причиной событие, воспоминание о котором сохранилось у всех народов мира. Это — всемирная катастрофа.

---

## БЫЛА ЛИ ВСЕМИРНАЯ КАТАСТРОФА?

### Небо приблизилось к земле

*Перед нами — безумная теория.  
Вопрос о том, достаточно ли она  
безумна, чтобы быть правильной.*

*Нильс Бор*

Священные тексты и мифы разных народов являются по сути дела самыми древними источниками, дошедшими до нас. Некоторые археологические открытия последних лет подтверждают отдельные факты, о которых раньше мы могли узнать только из эпоса или религиозных книг. Но в этом нет ничего удивительного. Так называемые священные книги и мифы, неизбежно вбирая в себя сведения из народной памяти, несут в себе отголоски действительных событий. Говоря словами Ф. Энгельса, предания народов представляют собой одну из тех абстракций, которые могут послужить тому, «чтобы облегчить упорядочение исторического материала, наметить последовательность отдельных его слоев». Вот почему историк должен



стремиться найти в религиозных текстах то истинное и рациональное, на что может опереться наука.

Предания и религии всех народов сохранили воспоминания о некоей страшной катастрофе, постигшей нашу Землю. То, что рассказывается о потопе в Библии, не является монополией только христианских священных текстов.

«Небо приблизилось к земле, и в один день все погибло. Даже горы скрылись под водой... Говорят, что скалы, которые мы видим теперь, покрыли всю землю, а «тетзонтли»<sup>1</sup> кипело и бурлило с большим шумом и вздымались горы красного цвета...» Так рассказывает об этом событии один из древнемексиканских кодексов («Кодекс Чималпопока»).

А вот как писали об этой катастрофе в своем кодексе «Пополь-Вух» жрецы индейцев киче, живущих сейчас на территории Гватемалы: «Был устроен великий потоп... Лик земли потемнел, и начал падать черный дождь; ливень днем и ливень ночью... Люди бежали в отчаянии... Они пытались взобраться на крыши домов, которые обрушивались

---

<sup>1</sup> Пористая каменная лава, один из основных строительных материалов Мексики.

и швыряли их на землю. Они пытались залезть на вершины деревьев, но деревья брасывали их, люди искали спасения в пещерах и гротах, и они погребали людей. Так была завершена гибель (рода, расы) людей, обреченных на уничтожение».

Память об этом сохранилась и у индейцев бассейна Амазонки, предания которых рассказывают, что однажды раздался страшный рев и грохот. Все погрузилось во мрак, а потом на землю обрушился ливень, который смыл все и затопил весь мир.

Очевидно, в тот же период происходила и горообразовательная деятельность. Индейцы островов королевы Шарлотты говорят, например, в своих мифах, что до катастрофы земля не была такой, как сейчас, и что тогда совсем не было гор. «Кодекс Чималпопока» упоминает о вздымавшихся красных горах, очевидно, раскаленных или покрытых расплавленной лавой.

Речь идет, по-видимому, о какой-то катастрофе, которая произошла вблизи этих районов, где-то между Америкой и Африкой. Подобные же воспоминания о предполагаемой катастрофе, которая, кроме потопа, сопровождалась ураганами, землетрясениями и страшной вулканической деятельностью, сохранились и у африканских народов.

Но по мере удаления от Атлантики характер народных мифов меняется. Предания рассказывают только об очень сильном наводнении. Например, в преданиях индейцев Аляски (племя тлингит) говорится только о потопе. Немногие уцелевшие люди плыли

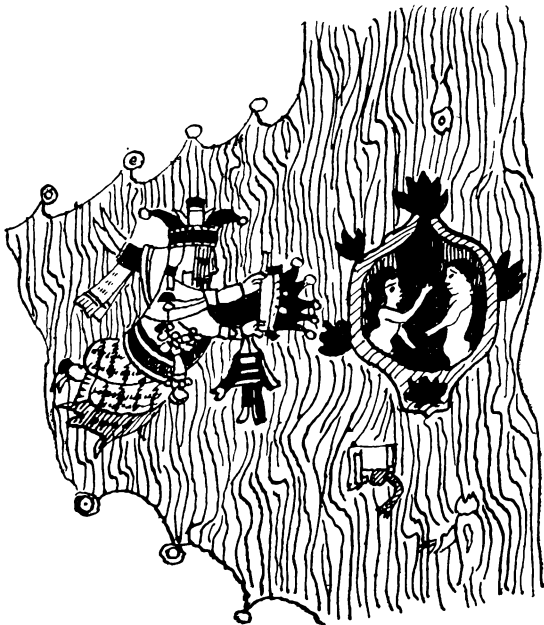


Рис. 6 (а)

на каное к вершинам гор, чтобы спастись от бушующих вод. Медведи и волки, подхваченные потоком, безбоязненно подплывали к лодкам, и людям приходилось копьями и веслами отгонять их.

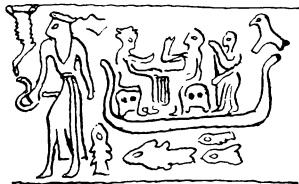


Рис. 6 (б)

Если мы будем мысленно двигаться от предполагаемого места катастрофы на восток, через Средиземное море, Персию и дальше до Китая, то увидим, как постепенно меняется характер преданий. Греческий эпос сообщает, что во время потопа содрогалась земля. «Одни искали холмы повыше, другие садились в лодки и работали веслами там, где еще недавно пахали, третьи снимали рыб с вершук вязов...». До этого района докатились, как мы видим, только колебания почвы и волна наводнения, которая не затопила высоких холмов и поднялась не выше вершук деревьев.

В священной книге древних иранцев Зенд-Авеста говорится, что во время потопа «по всей земле вода стояла на высоте человеческого роста...».

Предания утверждают, что в самом восточном районе Азии, в Китае, воды моря,

залив сушу, отступили затем от побережья на юго-восток. Естественно предположить, что если в одном районе земного шара была огромная приливная волна и воды доходили даже до горных вершин, то где-то на противоположной стороне должен был быть отлив. Постепенно по мере движения на восток уменьшалась и высота водного покрова: в Центральной Америке вода доходила до вершин самых высоких гор, в Греции — не выше холмов и верхушек деревьев, а в Персии достигала высоты человеческого роста.

Известны изображения (рис. 6) этого события. Один из рисунков взят из ацтекского кодекса (а), другой — вавилонское изображение (б) (см. рис. на стр. 58—59).

### **Когда была катастрофа?**

Древним народам, потрясенным катастрофой, и их потомкам даже тысячелетия спустя земля под ногами казалась ненадежной и непрочной. Арии, переселившиеся в Индию, покинув неизвестную прародину, в своих священных гимнах просят бога «твердо держать землю». Мы говорили уже о майя, живших в постоянном страхе перед новым катаклизмом.

Воспоминания об отдаленном потопе и сопровождавших его губительных землетрясениях поддерживались последующими катастрофами местного порядка. Так, например, около 1450 года до н. э. произошел прорыв вод Атлантического океана в Средиземное море, уровень которого до этого был значительно ниже. Внезапно были затоплены многие земли, а население их почти полностью погибло. Под водой оказалась и суша, соединявшая раньше, согласно Плинию, Кипр с Азией.

Почему Баб-эль-Мандебский пролив, что значит в переводе «Ворота слез», называется именно так? Предание гласит, что это имя дано ему в память о великом землетрясении, в результате которого произошел разрыв Азии и Африки и образовалось Красное море. При этом погибло множество людей.

Другие местные катастрофы произошли в более близкое нам время. В 1815 году в одной из провинций Индонезии началось неожиданное извержение вулкана. Из 12 тысяч человек, живших в провинции, в живых осталось только 26.

Во время знаменитого лисабонского землетрясения 1775 года в течение 6 минут погибло 60 тысяч человек. Подземные толчки разной силы прокатились по Европе и Аме-

рике. В тот же день и час в Марокко в земле внезапно образовалась огромная трещина, в которую целиком провалился город с десяти-тысячным населением, после чего земля снова сомкнулась.

Однажды в 1902 году жители столицы острова Мартиника услышали странный гул. Подняв головы, они увидели легкое облачко над вершиной ближайшей горы — потухшего вулкана. Это было последнее, что они видели. Облако раскаленных газов обрушилось на город. Все 30 тысяч жителей погибли почти мгновенно. Во многих газетах того времени печаталось любопытное сообщение о единственном человеке, который спасся. Это был заключенный, приговоренный к смертной казни! Толстые стены камеры смертников спасли его.

Сведения о местных катаклизмах часто «наслаиваются» на воспоминания о той губительной катастрофе, память о которой хранят все народы мира. И поэтому трудно выяснить точно, когда произошла предполагаемая всемирная катастрофа. Но можно все-таки попытаться ответить на этот вопрос.

Глиняные таблички древних шумеров, упоминающие о потопе, как об очень отдаленном событии, относятся к IV тысячелетию до н. э.

*Климатология.* В шведском журнале «Ймер» была опубликована статья об открытии ученого П. В. Колбе, который, беря пробу дна Атлантического океана с глубины 3600 метров, извлек остатки водорослей, которые могут существовать исключительно в пресной воде. Единственным объяснением этого открытия может быть предположение, что на этом месте некогда существовала суша. Но если в этом районе была суша, она должна была служить своего рода барьером, отгородившим Гольфстрим от Европы. Существование такого барьера датируется примерно периодом 10 000 лет до н. э. Прорыв его позволил Гольфстриму направиться на север, и эпоха оледенения в Европе и Гренландии кончилась. Комментируя это открытие, лондонская газета «Таймс» писала, что этот вывод находит подтверждение и в работах советских ученых, которые проводились на ледоколе «Садко».

По мнению ряда исследователей, тогда же около 10 тысяч лет до н. э. произошел и другой климатический сдвиг: резкое возрастание влажности.

*Гидрография.* Ниагарский водопад состоит из целого ряда каменных ступеней, которые в течение долгого времени испытывали на себе напор падающей воды. Когда одна



из таких ступеней оказывалась размытой, вода устремлялась на следующую и т. д. Удалось установить, что время появления Ниагарского водопада, возникшего в результате резких геологических сдвигов, происшедших в этом районе,—8—13 тысячелетие до нашей эры.

*Археология.* Недавно известный мексиканский ученый Гарсиа Пайона на высоте 5700 метров в Кордильерах обнаружил под толстым слоем льда остатки двух хижин. Окружающий хижину ракушечник и следы деятельности моря говорят о том, что некогда они находились на берегу моря. Расчеты показывают, что подъем этот произошел более 10 тысяч лет назад.

Дата активной вулканической деятельности в этом районе подтверждается и другими находками. В 1898 году команда французского корабля, занимавшаяся ремонтом кабеля, проложенного по дну Атлантического океана, случайно вынула на поверхность кусок скалы вулканического происхождения. Находкой заинтересовались ученые. Оказалось, подобная стекловидная лава, вынутая со дна океана, могла образоваться только при атмосферном давлении. Кроме того, анализ лавы показывал, что в океан она погрузилась сразу же после отвердения. Произош-

до это также примерно 13 тысяч лет до н. э.

Как утверждает крупнейший американский исследователь, лауреат Нобелевской премии У. Ф. Либби, строгий радиоуглеродный анализ позволил обнаружить удивительные явления на Американском континенте. •Примерно 10 400 лет назад,— пишет Либби,— следы человека внезапно исчезают... Полученные пока факты как будто свидетель-



Рис. 7

ствуют о том, что именно на этом рубеже происходит какой-то перерыв в последовательности».

«Это явление,— продолжает У. Ф. Либби в своей статье, опубликованной в сборнике «Наука и человечество» («Знание», 1962),— трудно объяснить, если принять во внимание, что значительная часть Американского материка не была покрыта льдом во время последнего оледенения (рис. 7). Древнейшие следы жизни человека на Скандинавском полуострове и в Англии имеют возраст также около 10 400 лет, чего не наблюдаем на юге Европы. Например, рисунки в пещере Ласко в Центральной Франции, одном из самых интересных поселений древнего человека, датируются значительно позднее—15 тысяч лет назад».

Таким образом, совершенно различные данные подтверждают примерную дату катаклизма.

Мы говорили уже, что катастрофа, по всей вероятности, выразилась в том, что возникла огромная приливная волна, произошли землетрясения, извержения вулканов. Что же могло вызвать всё это? Многие говорят за то, что такое внезапное пробуждение тектонической деятельности явилось следствием какой-то космической причины.

## „Планеты изменили свои пути“

В XVII веке в Китае побывал иезуитский миссионер Мартин Мартиниус. Он провел там несколько лет, изучил язык и, вернувшись, написал подробный труд «История Китая». Вот как описывает он со слов китайских древних летописей, что произошло во время потопа: «...опора неба обрушилась, земля была потрясена до самого своего основания. Небо стало падать к северу. Солнце, Луна и звезды изменили путь своего движения. Вся система Вселенной пришла в беспорядок. Солнце оказалось в затмении, и планеты изменили свои пути». Об этом же, об изменившемся виде неба, сообщал «один из самых умудренных римлян» древности историк М. Теренций Варрон, который пользовался каким-то древним источником. «Звезда Сириус, — писал он, — изменила свой цвет, размеры, форму, вид и курс, чего не было никогда ни до, ни после этого». В Иудее бытовала подобная же версия. Там считалось, что потоп «произошел потому, что господь изменил места двух звезд в созвездии». И так, пути планет, и прежде всего Венеры, изменились. На Земле это сопровождалось сильными извержениями вулканов, земле-

трясениями, а местами — опусканием суши. То, что путь Венеры после катастрофы стал иным, то есть она стала двигаться на фоне других созвездий, может быть объяснено только изменением точки наблюдения. А это может говорить о том, что в результате катастрофы Земля изменила угол склонения или свою орбиту вокруг Солнца.

Сообщая о причине катастрофы, постигшей Землю, древнеиндийские священные книги говорят, что она была вызвана «богом Хаягривой, обитавшим в бездне». В халдейских мифах это «архангел бездны», у майя — бог урагана Хуркан.

Среди греческих мифов есть предания о Фаэтоне (греч. — «пылающий»). Сын Гелиоса (Солнца) Фаэтон упросил отца доверить ему на один день управление солнечной колесницей, которая проходит по небу. Но сын не сумел направить коней по обычному пути и слишком приблизился к Земле, испепеляя ее своим жаром. Чтобы спасти живое, Зевс поразил юношу молнией, и Фаэтон упал.

Некоторые ученые считают, что легенда о Фаэтоне повествует о падении огромного метеорита.

Вокруг нашего Солнца, кроме планет, вращается целый пояс довольно крупных небесных тел — астероидов. Астрономы подщи-

тали общую массу этого пояса, оказалось, что она составляет примерно  $\frac{1}{10}$  массы всей Земли. Если бы пояс астероидов «сложился» в одно тело, получилась бы планета диаметром в 5900 километров. Многие астрономы предполагают, что когда-то такая планета существовала. Она была меньше Марса и больше Меркурия. Ее орбита проходила между Марсом и Юпитером. Планета, названная Фазтоном по имени мифического героя, погибла от какой-то гигантской космической катастрофы, а ее обломки, чреватые новыми катастрофами, продолжают вращаться вокруг Солнца.

Известно, что на нашу Землю постоянно падают мелкие космические тела — метеориты. Размеры их колеблются, и, чем крупнее тело, тем меньше шансы его встречи с нашей Землей. Польский астроном Людвиг Зайдлер сделал интересные подсчеты. Тело диаметром в 65 метров падает на нашу Землю не чаще одного раза в 22 тысячи лет, диаметром же в 120 метров — в среднем раз в 120 тысяч лет. Для того же, чтобы на Землю упало тело диаметром в 4 километра, должно пройти не менее 260 миллионов лет.

Последствия такой встречи были бы печальны для нашей Земли. Даже самое малое из названных тел при падении разрушит все

в радиусе 20 километров. Тело же, падающее раз в 120 лет, способно уничтожить город, равный Москве. Астероид, падающий раз в 260 миллионов лет, может разрушить пол-Европы. При падении тела диаметром в 17 километров должна серьезно пострадать половина земного шара.

Земля существует достаточно долго для того, чтобы пережить падения подобных космических тел. Это может произойти, если какой-либо из астероидов окажется в области притяжения Земли и упадет на нее. Один из них, словно специально предназначенный для такой участи, имеет диаметр как раз 17 километров («Эрос»). Диаметр другого, известного под названием «Церера», — 770 километров. Трудно представить себе, к каким последствиям для Земли и ее обитателей привело бы столкновение с подобным телом.

«Такие тела, — писал по этому поводу английский журнал — «Discovery» могут уничтожить или причинить ущерб целой цивилизации». Но если допустить, что космическое тело когда-либо падало на Землю, мы, очевидно, и сейчас могли бы найти следы этого.

Есть ли они? Да, есть. В Южной Африке, например, существует обширнейший кратер, который долгое время считали кратером погасшего вулкана. При более детальном ис-

следовании оказалось, что он не вулканического происхождения. Это результат падения на Землю какого-то большого тела из космического пространства. Приблизившись к поверхности, тело это взорвалось с мощностью, в 20 раз превышавшей силу взрыва самой крупной из современных водородных бомб. Произошло это несколько миллионов лет назад. Возможно, в этой связи можно вспомнить и «Тунгусский метеорит», истинная природа которого не выяснена до сих пор.

Как известно, большую часть земного шара занимают моря и океаны. Соответственно большинство «попаданий» космических тел должно приходиться на них. Кроме того, за миллиарды лет существования нашей планеты обширнейшие участки суши, целые материки, опускались и становились дном океана. Другие районы наоборот поднимались над водой, образуя сушу. Время и геологические процессы постоянно стирали следы падения на Землю крупных космических тел.

Мы говорили уже, что во время катастрофы море далеко отступило от побережья Китая, а на противоположной стороне поднялась огромная приливная волна. Логично допустить, что вызвать такую волну могло ка-



кое-то небесное тело, приблизившееся к Земле. Возможно, это был астероид, один из тех, которые обречены скитаться в мировом пространстве, пока не попадут в поле притяжения какой-нибудь планеты.

Не исключено, что вблизи от Земли время от времени проходит какое-то крупное небесное тело. Римский историк Цензориус писал в III веке до н. э., что Земля переживает подобные катастрофы периодически каждые 21 600 лет.

«Вы помните один потоп, а их было много до этого,— говорили Солону египетские жрецы. — Время от времени ваша цивилизация, как и других народов, уничтожается водой, которая обрушивается с неба... Человечество постигали в прошлом и еще постигнут в грядущем многочисленные катастрофы».

О периодичности катастроф было известно и в Вавилоне, об этом говорится в Талмуде, Пураны, священные книги индийцев также сообщают, что катастрофы, сопровождаемые погружениями континентов, цикличны. Их можно предсказать, подобно солнечным затмениям.

Представление о цикличности катастроф наложило отпечаток на библейские тексты. Это нашло выражение в пророчествах о «конце света». «Солнце померкнет и луна не

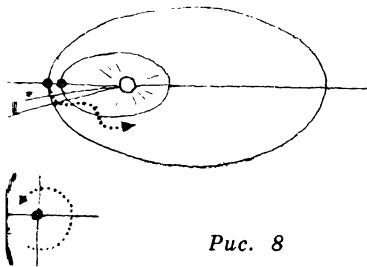


Рис. 8

даст света своего. И звезды спадут с неба и силы небесные поколеблются. ...О дне же том и часе никто не знает».

Есть и другая гипотеза. Некотор-

ые предполагают, что небесным телом, которое проходило вблизи Земли и попало в поле ее тяготения, была Луна.

Согласно этой теории, астероиды и мелкие планеты, вращающиеся вокруг Солнца, попадают в поле притяжения больших планет и становятся их спутниками.

Если такой спутник приходит со стороны внешней орбиты, он вращается вокруг планеты против часовой стрелки (рис. 8). В качестве примеров можно назвать нашу Луну, спутников Сатурна — Япет и Юпитера — VII. Если же такое тело находилось на внутренней (по отношению к планете) орбите, то, став спутником, оно начинает вра-

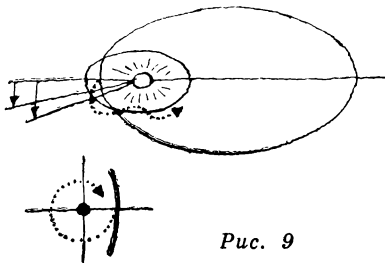


Рис. 9

щаться по часовой стрелке (рис. 9). Примерами этого могут служить спутники Сатурна — Феба и Юпитера — VIII.

Известный шведский астроном Ханнес Альвен в статье «О происхождении Земли и Луны» («Наука и человечество», 1964) рассказывает о теории немецкого астронома Герстенкорна, которая, по его словам, по видимому, решает проблему Луны. Согласно расчетам Герстенкорна, первоначально Луна была планетой, которая вращалась по орбите, очень близкой к земной. Затем Луна была захвачена Землей и начала двигаться вокруг нее. Постепенно Луна приближалась к Земле, ее видимый диаметр все увеличивался, и, наконец, стал превышать современный более чем в 20 раз. «Одновременно увеличились и приливы,— пишет Ханнес Альвен,— когда Луна находилась в минимальном удалении от Земли, высота приливной волны достигала нескольких километров».

На какое-то время сила земного притяжения на поверхности Луны превысила силу лунного. Такая ситуация возникает, когда спутник, приближающийся к планете, переходит через предел Роше, который для Земли равен примерно 2,5 земных радиуса. Скалы, камни, песок, сброшенные с поверхности

Луны земным притяжением, рассеялись в пространстве между Землей и Луной.

На это время небо потемнело и Солнце померкло.

Впоследствии эти осколки и пыль упали частично на Землю и частично на Луну, которая под воздействием сложной системы гравитационных сил снова стала удаляться от Земли.

Интересно, что предания многих народов рисуют период, последовавший за катастрофой, как эпоху мрака.

Совпадение ли это?

В Тихом океане этот период обозначается на различных диалектах как «глубочайшая темнота», «непроницаемый мрак», «мириады ночей».

В Талмуде мы также читаем, что после катастрофы (утраты человеком своей благословенной прародины, изгнания из рая) скрылось Солнце.

«Похолодело от страха сердце Адама.

— Горе мне!— возопил он.— За грех мой погас светильник дня и снова мир обратился в хаос».

Возможно, в некоторых районах поколения людей жили и умирали, так и не увидев света Солнца. Появление Солнца после периода холода и мрака послужило, очевидно,

отправным пунктом возникновения солнечных культов.

Смутные отголоски о том времени, когда на ночном небе Земли, возможно, не было Луны, мы находим в преданиях различных народов. Может, не случайно и майя в своих хрониках, уходящих традицией в период до потопа, не говорят о Луне. Ночное небо у них освещает не Луна, а Венера!

В Южной Африке бушмены в своих мифах о катастрофе также утверждают, что до потопа Луны на небе не было.

На юге Греции, в Пелопоннесе, была сказочная страна Аркадия, жители которой не знали ни забот, ни горестей. Такой была, по преданию аркадийцев, их родина до потопа, который уничтожил ее. Потоп был очень давно, когда Луна, появившаяся после катастрофы, не сияла еще на небе. Позднее эллины так и называли аркадийцев «долунные».

О том, что некогда на земном небе не было Луны, писал в III веке до н. э. Апполоний Родосский, главный смотритель великой Александрийской библиотеки. Он пользовался при этом древнейшими рукописями и текстами, которые были затем уничтожены и не дошли до нас.

Была ли причиной тому Луна или несущий гибель астероид, периодически проходя-

ций мимо нашей планеты, но Земля в результате губительной катастрофы изменила, очевидно, свое положение по отношению к Солнцу. Такое изменение должно было значительно удлинить земной год, замедлить скорость вращения Земли вокруг своей оси, не говоря уже о том, что и климат нашей планеты должен был стать иным.

Как известно, наша Земля несколько раз переживала оледенение. Огромные ледники вдруг покрывали обширные территории Америки, Азии и Европы, где до того расстились необозримые тропические леса третичного периода. Точной причины этого явления мы не знаем. Геологи пришли к выводу, что каждые 92 тысячи лет Земля меняет форму своей орбиты вокруг Солнца, то приближаясь, то удаляясь от него. В течение периода в 40 тысяч лет меняется наклон земной оси. Кроме того, земная ось колеблется с ритмом в 21 тысячу лет. Изменения наклона земной оси меняют и угол падения солнечных лучей, а следовательно, значительно меняется и климат отдельных частей земного шара. Но это объясняет какие-то медленные, постепенные изменения, а не резкие, катастрофические события.

Можно высказать предположение, что

когда Земля под воздействием какого-то космического тела сошла со своей прежней орбиты, полюса ее переместились. Согласно расчетам советского ученого Г. Д. Хизанашвили, ось вращения Земли всегда должна совпадать с осью максимального момента инерции. Любое смещение масс на земной поверхности изменяет ось максимальной инерции. Соответственно на тот же угол должна отклониться и ось вращения, то есть произойти смещение полюсов Земли. По моему мнению, в данном случае смещение масс на поверхности Земли было вызвано гигантской приливной волной. Изменившаяся земная ось не сразу стала проходить через ту точку, которая так хорошо знакома нам на глобусе и которая окружена белыми шапками полярных снегов. Какое-то время, совершая свой уже более замедленный путь по отдаленной от Солнца орбите, Земля раскачивалась в пространстве, пока различные силы, воздействовавшие на ее движение, не уравновесились. При этом полярные районы, наименее освещенные Солнцем, проходили, очевидно, через различные точки земного шара.

Это внезапное изменение климата нашло отражение в священных текстах и преданиях различных народов.

Древняя мексиканская легенда утверждает

ждает, что до катастрофы «Солнце было ближе к Земле, чем теперь, и его благодатное тепло делало одежду излишней». На островах Тихого океана также есть предание о том, что бог, «решив, что Луна, Солнце и небо слишком близки к Земле, поднял все небо на его теперешнюю высоту».

«Пополь-Вух», священная книга индейцев киче, сообщает, что после катастрофы «настал великий холод, солнца не было видно». Мифы древней Мексики и Венесуэлы рассказывают, что вскоре после катастрофы наступил страшный холод и море покрылось льдом. А племена, живущие в тропических лесах Амазонки, до сих пор хранят воспоминания об ужасной и долгой зиме, которая последовала за потопом, когда люди замерзали и умирали от холода.

Книга Зенд-Авеста тоже повествует о царе тьмы, который наслал на благословенную родину древних ариев холода и морозы. Зенд-Авеста рассказывает, что арии были предупреждены о наступлении холодов: «На землю падут губительные зимы, они принесут с собой лютые морозы... они принесут снег на 14 пальцев глубиною...»

За этим следует важное, на наш взгляд, сообщение: «Солнце, Луна и звезды всходили над ними только один раз в году, и год



казался как один день и одна ночь». Мы знаем, что это, то есть полярная ночь и полярный день, может иметь место только вблизи полюса. Следовательно, причина наступления холодов может быть связана с приближением точки, через которую проходил полюс, к месту первоначального обитания ариев. Об этом же рассказывает книга священных гимнов «Ригведа», которую арии принесли с собой в Индию. Там говорится о Большой Медведице, стоящей прямо над головой, о звездах, которые движутся в небе по кругу, о Солнце, восходящем только раз в году.

Таким образом, речь идет не только о резком изменении климата, но и о целом ряде астрономических признаков, появившихся вслед за холодами и свойственных только районам, примыкающим к полюсу.

Залежи каменного угля и нефти в Антарктиде, на Шпицбергене, за Северным Полярным кругом также говорят о том, что раньше полюса должны были находиться где-то в других районах земного шара.

Об этом говорят и другие находки. Третья антарктическая экспедиция, например, в районе Южного полюса обнаружила обуглившиеся остатки древесины, отпечатки листьев и пышной растительности, существо-

вавшей там 200—250 миллионов лет назад.

Некоторые горные породы обладают довольно стойкой сохранностью магнитных свойств. По тому, как ориентированы в них силовые линии, можно восстановить прежнее расположение магнитных полюсов, а магнитные полюсы и их положение связаны, естественно, с изменением географических полюсов.

На заседании Американского геологического общества ученый Дж. Бейн сообщил, что 60 миллионов лет назад Северный полюс находился в южной части Тихого океана. Сейчас происходит медленное перемещение полюса в сторону Канады. Однако перемещение это станет более заметным и повлечет за собой изменение климата только через несколько миллионов лет.

2400 лет назад египетские жрецы говорили Геродоту, что «солнце четыре раза покидало обычное место восхода, что дважды оно восходило там, где теперь заходит».

Но если полюса Земли действительно переместились и сама планета несколько изменила свою орбиту, следует допустить, что и время ее обращения должно было стать иным. Археологи обнаружили развалины города Тиахуанаку в Андах на высоте 4000 метров. Оказывается, этот город не всегда

находился так высоко. Остатки построек большого порта, морские ракушки, отложения с изображением летающих рыб говорят, что когда-то этот город был, очевидно, морским портом и находился на уровне моря. Но время подъема Анд геологи относят к третичному периоду, когда на Земле, казалось бы, еще не должно было быть человека...

В городе Тиахуанаку среди многочисленных символических изображений найден странный календарь. Вариант его расшифровки был предложен ученым Х. Беллами только недавно. Если его выводы верны, то согласно этому календарю, некогда год равнялся всего 290 дням!

Многие религии и философские учения древности утверждали, будто всемирная катастрофа, о которой мы уже говорили, не первая на нашей Земле. Если это так, то становится понятным и другой факт. У майя, кроме обычного календаря, строго выверенного и даже оказавшегося точнее, чем тот, которым пользуемся мы, существовал еще один так называемый «священный календарь», о происхождении которого до сих пор ничего не известно. Год священного календаря состоял из 260 дней. Можно предположить, что он относится к еще более ранней эпохе, когда период обращения Земли вокруг

Солнца был еще меньше. Возможно, до того, как наша планета была увлечена каким-то небесным телом на теперешнюю орбиту.

### **Предупрежденные о катастрофе**

Казалось бы, люди должны развивать прежде всего именно те отрасли, от которых зависит их жизнь: земледелие, выплавку металлов, гончарное ремесло. Майя не додумались до колеса, не изобрели гончарного круга, не были знакомы с железом, но зато им были точно известны периоды обращения планет и звезд.

Время обращения Земли вокруг Солнца, согласно Григорианскому календарю, 365, 242 500 суток.

Майя считали этот период равным 365, 242 129 суток.

В настоящее время с помощью точнейших астрономических приборов длительность года установлена равной 365, 242 198 суток.

Следовательно, вплоть до самого последнего времени цифра майя, совершенно не знавших ни телескопов, ни других приспособлений и аппаратуры, была самой точной!

Принято считать, что жрецы в древнем

мире тщательно изучали движение светил для того, чтобы сообщать время начала посевов и уборочных работ. Это правильно. Но чтобы посеять маис, жрецам майя вряд ли нужно было знать время обращения Земли вокруг Солнца с точностью до 1/1 000 000 суток! А разве для повседневной жизни древних шумеров так уж необходимо было знать период обращения Луны с точностью до 0,4 секунды?

Необходимость всех этих точнейших наблюдений за небом, которые велись в течение тысячелетий, весьма вероятно, диктовалась одним: боязнью новой катастрофы. Вот почему жрецы так тщательно следили, не меняется ли движение Земли относительно других планет, и прежде всего Венеры как самой близкой к Земле. Потому что любое отклонение Земли от обычной орбиты своего движения выглядит с Земли прежде всего как изменение движения Венеры.

Для астрономических наблюдений предназначались и высокие пирамиды, которые сооружали майя. Такие же пирамиды, на вершинах которых находились храмы-обсерватории, известны и у других народов; высота башен-зиккуратов у шумеров достигала ста двадцати метров, то есть высоты нашего 40-этажного дома.

«Британские острова,— писал Цезарь, — всегда были населены дикарями». Но кто же тогда воздвиг на них это странное сооружение Стоунхендж? В поле расставлены огромные камни-менгиры по 4 метра высотой, расходящиеся концентрическими окружностями. Какой цели служила эта постройка? Когда этот вопрос был задан электронной машине, она ответила, что наиболее вероятное назначение этого сооружения — астрономическое. Те, кто построили его, могли определять положение Солнца и Луны с точностью до 1°.

Спрашивается, однако, зачем людям бронзового века надо было стремиться знать это?

Очевидно, наступление катастрофы можно было предсказать заранее на основании астрономических наблюдений. Возможно, появлялись какие-то тектонические признаки. Во всяком случае, для какого-то древнего народа, о котором мы сейчас очень мало знаем, катастрофа не была неожиданностью. Народ этот, возможно, обитавший на каких-то поглощенных океаном землях, не только пытался спастись, построив большие лодки-ковчеги, но и разослал посланцев по всему миру. Люди шли в другие страны и сообщали о предстоящем бедствии. Эти пред-

вестники беды сохранились в памяти народов.

В вавилонском эпосе о предстоящем потопе предупреждает царя Ксисутроса бог Эа: «Сын Убара Туту,— сказал он,— разрушь свой дом и построй вместо него корабль. Не заботься о своем имуществе, радуйся, если спасешь свою жизнь. Но возьми с собой на корабль разные живые существа».

Примерно то же самое говорил бог в ацтекском кодексе: «Не делай больше вина из агавы, а начни долбить ствол большого кипариса и войди в него, когда в месяце Тозонтли вода достигнет небес».

В Библии образ такого посланца сливается, как и во многих других источниках, с образом самого бога, который предложил Ною сделать ковчег и взять с собой людей и животных.

Подобно христианскому богу, богу Эа и богу тихоокеанских легенд, индийский бог Вишну не только предупреждает человека о предстоящем бедствии, но и советует ему взять с собой различные живые существа и семена растений.

Так поступили Ной, Ксисутрос, Ната (Мексика) и другие герои мифов, предупрежденные о потопе.

Некоторые племена Америки хранят память о своем предке, также предупрежденном о потопе, который построил плот и спас на нем, кроме себя и своей семьи, животных. В преданиях даяков Борнео говорится о некоем Троу, который перед потопом заблаговременно взял в свою лодку животных.

В мифах различных народов рассказывается о ковчегах, которые заранее были построены людьми, предупрежденными о предстоящем потопе.

На островах Тихого океана также имеются многочисленные предания о каких-то пришельцах, предупреждавших о катастрофе. Те, кто построил себе плоты, говорят предания, спаслись. Летописи Бирмы рассказывают о человеке, «явившемся из высшей обители». «Одетый в черное, он ходил везде, где собирался народ, по улицам и скорбным голосом предупреждал людей о том, что должно произойти».

Предания индейцев Мексики и теперешней Венесуэлы повествуют о бегстве людей перед катастрофой, перед тем, как вдруг наступила страшная ночь и Солнце померкло.

Племена Сьерры-Невады тоже помнят о пришельцах, которые, желая спастись, выстроили высокие каменные башни. Но начался потоп, и все они погибли. На Гаваях до



сих пор существуют давно заброшенные пирамидальные постройки, так называемые «места спасения», где далекие предки гавайцев, также предупрежденные о потопе, пытались укрыться от наводнения.

### **Битва змей и птицы**

В религиозных учениях, магии и так называемых «окультурных науках» наиболее важные положения обычно шифруются посредством символов. Сокровенный смысл этой символики бывает открыт лишь немногим посвященным. Катастрофа, о которой мы говорим, также получила отображение в этой системе эзотерических символов.

Космогонический миф, который можно найти в религиях народов различных континентов, утверждает, что некогда, до возникновения суши, все покрывал океан, в котором обитало некое Первичное Начало в образе змея. Будучи символом океана и большой воды вообще, змей (или дракон) олицетворял космический хаос — первоначальное состояние мира до возникновения жизни. Он же стал символом возвращения к этому первоначальному состоянию, символом уничтожения жизни, символом катастрофы и пото-

2а. Один из вавилонских клинописных текстов год, когда произошел потоп, называет «годом ревущего дракона».

В индийской мифологии разумному началу, направляющему жизнь и развитие мира, противостоит антагонистическая сила в образе гигантского змея. Это Змей Мировой Бездны, который стремится ввергнуть мир в состояние первичного мирового хаоса. Однажды этот Змей, обитающий в Мировом океане, похитил Землю и погрузился с нею на дно. Бог Вишну после борьбы со змеем освободил Землю и снова поднял ее над поверхностью воды. По всей вероятности, это аллегорически выраженное воспоминание о погружении какой-то суши является отражением катастрофы, которая сопровождалась гигантским наводнением. Змей, как мы видим, является символом бедствия и выступает против Вишну, бога Солнца.

В Египте началом, противостоящим мировому порядку, также был змей или «космический дракон» (рис. 10), иногда он выступал в образе змея Апописа, олицетворявшего разрушительные силы тьмы, иногда змея — бога вод, приносящего наводнения, или бога Сетха, олицетворявшего слепые силы природы, принимавшего образ змея. Многие ритуальные папирусы содер-

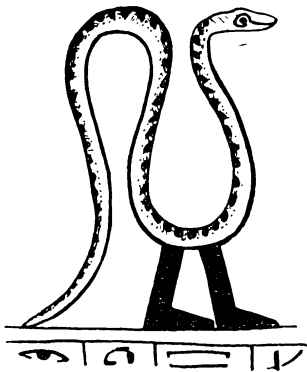


Рис. 10

жат обширные и яростные проклятия в адрес «космического змея» Апописа. «Назад негодяй», — читаем мы в «Книге мертвых», — вернись в глубину Бездны, туда, где повелел тебе быть твой отец и ты должен быть уничтожен! Не приближайся к этому месту, где находится Ре...». И опять змей

разрушения противоборствует богу Солнца Ре, носителю жизни и порядка.

По представлениям древних египтян, всякий раз при закате и на заре змей Апопис пытается потопить барку, в которой плывет по небу бог Солнца. И всякий раз, когда солнце пробивалось сквозь грозные тучи, в древнем Египте говорили, что это бог Ре победил змея Апописа. А в священном бассейне Гелиополя над изображением Змея совершали заклинания,

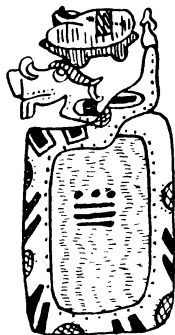


Рис. 11

чтобы обеспечить победу света над мраком.

Иудейская мифология также говорит о некоем змее Накхаш, обитавшем в первоначальном океане мироздания. Он являлся воплощением сил, враждебных верховному богу Яхве, который был началом порядка и следил за тем, чтобы Солнце, Луна и созвездия были на своих местах. В вавилонской мифологии в образе змея мы встречаем Тиамата, с которым сражается верховный солнечный бог Мардук.

Подобное же представление известно и в Индонезии, и в Китае. В Америке бог вод Тлалок, приносивший наводнения, также изображался в виде змея (рис. 11). Некоторые исследователи считают, что этот символ не американского происхождения. «Одно и то же основное представление, — писал один из них, — как, например, функция змея как бога вод, достигли Америки в бесконечном числе образов — в египетском, вавилонском, индийском, индонезийском, китайском и японском. И из всего этого множества местное жречество Центральной Америки построило систему представлений, которая является чисто американской, хотя большинство составных частей и принципов композиции было взято из Старого Света...»

И всюду змей, хранитель вод, символ



Рис. 12



Рис. 13

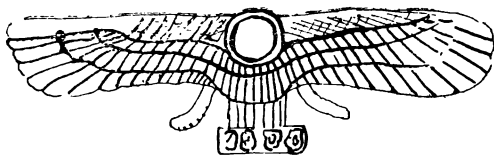
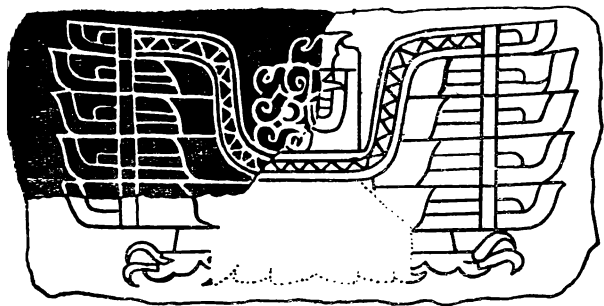


первоначального хаоса, выступает против Солнца — верховного бога, утверждающего жизнь.

Символ противоборствующих сил космического хаоса и сил порядка не является достоянием только Старого света. Образ борющихся змеи и птицы перелетел через океан и попал в Америку (рис. 12). Его можно видеть на флаге Мексики (рис. 13).



Рис. 14



*Puc. 15*

Бог Солнца, побеждающий змея вод потопа, предстает обычно в виде птицы, а символически — в образе крылатого диска. Так, бог Гор, приняв образ сокола, изображаемого в форме крылатого диска, атакует Сетха. Борьба кончается тем, что Сетх «превратился в ревущего змея, который спрятался в нору в земле». В Индии символом Вишну, победителя змея потопа, также является крылатый диск. Но кроме Вишну, победителем хранителя вод (змея Нага) является еще и священная птица Гаруда. В буддийском искусстве Гаруда изображается в виде птицы со змеей в когтях. Эта тема встречается и в японской мифологии в образе священной птицы Тенгу, несущей змею.

В древнем Египте Крылатый диск помещали над входами в храмы и на воротах. Знак Крылатого диска находим и в Ассирии, и у майя, и в Вавилоне, и в Южной Америке, и в Полинезии, у египтян и у хеттов (рис. 14, 15). И везде он имел единый смысл, везде он обозначал защитника, победителя врага жизни.

Так космическая катастрофа, постигшая нашу Землю, в зашифрованной эзотерической символике предстает в форме борьбы змея и птицы или змея и крылатого диска.

# МИР ДО КАТАСТРОФЫ

*Научная гипотеза всегда выходит за пределы фактов, послуживших основой для ее построения.*

*В. И. Вернадский*

## **Разумный человек на Земле**

Чем дальше уходим мы от прошлого, тем больше узнаем о нем. Человечество движет свою историю вперед, но в то же время все дальше проникает в глубь тысячелетий. В этом помогают ему новейшие достижения других наук.

Пример применения сложных наук в истории и археологии — радиоуглеродный метод определения возраста органических остатков. Ничтожно малый процент радиоактивного изотопа углерода  $C^{14}$  постоянно находится в атмосфере. Поэтому он входит в состав всех органических тканей и возобновляется в ходе обмена веществ. В момент гибели живого существа или растения усвоение  $C^{14}$  прекращается и начинается его распад. Известен период полураспада этого изотопа, равный 5568 годам. Таким образом,



по количеству  $C^{14}$ , содержащегося в органических остатках — угле, костях и т. д., можно с большой степенью точности датировать любую находку.

Так из мрака тысячелетий возникают совершенно неизвестные ранее события, народы и государства. И чем больше узнаем мы, тем дальше в прошлое отодвигается история людей. В начале нашего века ученые считали, например, что человек появился в Америке 4000 лет назад, потом—10 000 лет, 15 000 и, наконец, 25 000 лет назад. Американский археолог Картер называет даже такую цифру, как 100 000 лет.

\* \* \*

Несмотря на то, что в распоряжении историков имеется значительное число древних текстов и рукописей, мы все-таки очень мало знаем о древнейшей истории человечества. Уже несколько поколений ученых ведут раскопки в Шумере. Но до сих пор раскопано не более 1% всех городов, существовавших когда-то на этой территории. 99% лежат погребенными уже не одно тысячелетие. Какие тайны откроются перед учеными и какие новые загадки встанут перед ними, когда библиотеки и тексты, со-

хранившиеся в этих городах, снова откроются свету солнца?

Однако находка археолога — это только начало открытия. О необычайной сложности чтения древних надписей говорит такой пример. При расшифровке критской письменности ключом служило только одно слово, предполагаемое значение которого было известно. Слово это состояло из 18 знаков. Но ученые не знали, как оно звучало. А именно это нужно было выяснить, чтобы узнать, к какой группе принадлежал язык, на котором разговаривали создатели удивительной крито-микенской культуры. Подставляя различные буквенные звучания на место каждого из 18 знаков слова, ученые должны были получить 200 000 000 000 000 различных звуковых вариантов этого слова. И только одноединственное из них могло оказаться правильным!

В прошлом ученые опирались на свои знания и интуицию, теперь на помощь им пришла электронная техника, которая помогает прочесть письмена народов, существовавших в самом отдаленном прошлом.

Для того чтобы прочесть некоторые тексты, обнаруженные недавно на берегу Мертвого моря, специалистам пришлось бы заниматься этим сотни лет. Из множества

звуковых, смысловых, лексических вариантов каждого слова нужно было выбрать единственный. Каждую фразу нужно было увязать с уже известными или традиционными текстами. С интуицией слепого предстояло нащупать единственно верную тропу среди бесчисленного множества иных. Ни одному человеку, ни целой группе ученых это было не под силу.

Поскольку находки рукописей в районе Мертвого моря связаны с поисками исторических корней христианства, их изучению большое внимание было уделено Ватиканом.

В Ватикане было создано быстродействующее электронное устройство, в которое была вложена колоссальная языковая, историческая и текстологическая информация. Машина «знала», например, наизусть каждую строку текста Библии, все ее разночтения и варианты.

Машине был предложен текст, который предстояло расшифровать. Томительные минуты пережили ученые. И вот машина заговорила! Слова, написанные неизвестным писцом, после двух тысяч лет безмолвия вновь обрели звучание.

«И в этой пустыне,— переводила ма-

лина,— мы отыщем путь к вашему бо-  
гу...».

Но после того, как текст прочитан, начи-  
нается третий и основной этап исследования.  
Анализ и изучение. На этом пути встречается  
не меньше трудностей, чем на двух преды-  
дущих. Всем, например, известно самое  
простое слово, знакомое еще по детским  
стихам: «Не ходите, дети, в Африку гу-  
лять...» Африка! Что означает это слово?  
Некоторые исследователи считают, что  
оно — греческого происхождения: «а — фри-  
ке» (без холода). Другие утверждают, что это  
название происходит от латинского «апри-  
ка» (солнечный). А по мнению третьих,  
словом этим впервые была названа террито-  
рия Карфагена. «Афригах» — так называли  
Карфаген финикийцы. Слово это означало  
«колония». Истина о происхождении назва-  
ния огромного континента так и не установ-  
лена до сих пор!

Мы коснулись вкратце этих проблем, что-  
бы показать, как ограничены наши письмен-  
ные источники о прошлом, сколь сложны  
пути к их пониманию и как поэтому непол-  
ны наши знания о древнейшей истории чело-  
вечества.

Какими знаниями обладали люди до  
катастрофы? Каменные орудия человек

знал уже полмиллиона лет назад. Далеко в прошлое уходит и умение пользоваться огнем. Но сообщения о некоторых находках говорят, что ни знание огня, ни каменные орудия не являются пределом тех знаний, которых достиг человек в период, предшествовавший предполагаемой катастрофе. Подобные сообщения позволяют предположить, что до катастрофы уже существовали цивилизации с высоким уровнем знаний. Однако находки эти состоят в противоречии с уже сложившимися представлениями о времени и характере развития человечества.

Есть сообщение, что еще в XVI веке в Перу глубоко в серебряных рудниках испанцы нашли странный предмет — железный гвоздь длиной почти 18 сантиметров. О том, сколько десятков тысячелетий пролежал он в недрах земли, можно было догадаться только по тому, что большая часть его оказалась плотно зацементированной в куске каменной породы. Вице-король Перу Франциско де Толедо долго держал находку в своем кабинете и любил показывать ее как любопытный курьез.

Существует целый ряд сообщений о подобных находках. Они относятся к тому пе-

риоду, когда, по нашим представлениям, на Земле не существовало не только цивилизованного человечества, но и отдаленного предка человека. К подобным сведениям следует относиться очень осторожно, но если они будут подтверждены в дальнейшем, это будет иметь большое значение для исторической науки.

В Австралии, например, в угольных пластах обнаружен железный метеорит со следами обработки. Он был найден в третичных слоях, то есть чьи-то «разумные» руки касались его 30 миллионов лет назад. Журнал «Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland» («Сообщения Шотландского общества древней истории») писал о находке металлического предмета в толще каменного угля на территории Шотландии.

Большинство историков скептически относятся к этим сообщениям. Очевидно, следует подождать, пока подобные находки будут сделаны в итоге так называемого «чистого эксперимента», то есть в условиях, исключающих всякую неточность.

Подобная сдержанность и осторожность объяснима не только потому, что наука знает немало поспешных выводов, ошибок и даже подделок, но и потому, что существует

такая вещь, как известная инертность человеческого мышления. От определенной предвзятости представлений не всегда бывают свободны даже лучшие умы человечества. Однажды гениального физика Альберта Эйнштейна спросили, верит ли он, что в ближайшие столетия людям удастся овладеть энергией атомного ядра.

— О, это совершенно исключено! — без малейшего колебания воскликнул ученый.

Однако всего через 10 лет была взорвана первая атомная бомба.

Если находки, некоторые из которых назвали мы, подтвердятся, то это отодвигает назад время существования разума на нашей планете намного дальше, чем мы привыкли представлять себе.

В свете этого уже не будет казаться таким странным сообщение Геродота и его современников, что письменные источники египтян уходили в прошлое на 17 тысяч лет.

Византийский историк Снеллиус писал о неких записях, называвшихся «Древние Хроники», которые велись жрецами Египта на протяжении 36 525 лет.

А Диоген Лаэртский, греческий историк, живший в III веке н. э., утверждал, что в своих храмах египетские жрецы хранят

записи, уходящие в прошлое на 48 863 года до Александра Македонского.

Можно предположить, что до катастрофы существовали цивилизации с высоким уровнем знаний. Об этом говорят и сведения о попытках спасти какие-то знания накануне катаклизма.

### **Знания пытаются спасти**

*А мы, мудрецы и поэты,  
Хранители тайны и веры,  
Унесем зажженные светы  
В катакомбы, в пустыни, в пещеры.*

*В. Брюсов*

Известный арабский ученый Абу Балкхи (IX—X века н. э.) писал, что накануне потопа мудрецы, предвидя катастрофу, «построили в Нижнем Египте много пирамид из камня для того, чтобы спастись там во время надвигающейся гибели. Две из этих пирамид превосходили остальные, имея 400 локтей в высоту и столько же в ширину и длину. Они были построены из больших отшлифованных глыб мрамора, пригнанных друг к



другу так плотно, что места соединения были едва видны». Внутри этих пирамид были начертаны, как писал Абу Балкхи, различные сведения об удивительных знаниях, которые хотели сохранить мудрецы.

Другой арабский историк Масуди, основываясь на недошедших до нас источниках, писал, что «Сурид, один из царей, живших до потопа, выстроил две большие пирамиды и приказал жрецам спрятать в них записи их знаний и того, что они достигли в различных искусствах и науках, с тем чтобы они уцелели для тех, кто потом сможет понять их. Он также записал положение звезд, их циклы...».

Древнеегипетский историк Манефон сообщает о текстах, содержащих важные знания, которые по приближении катастрофы были записаны полуполюгендарной личностью, мудрецом Тотхом. Позднее Тотх вошел в пантеон египетских богов как бог знания, давший людям письменность. Тексты эти, по словам Манефона, «сделанные на священном языке и священными знаками Тотхом, первым Гермесом, были переведены после потопа... (пропуск в рукописи)... и записаны иероглифами».

Историк и ученый древности Иосиф Фла-

зий писал о мудрецах, которые «изобрели науку о небесных телах и их устройстве». Они были предупреждены какими-то людьми о надвигающейся катастрофе, о гибели «отчасти от силы огня, отчасти же вследствие огромного количества воды». «Для того чтобы изобретения их не были забыты и не погибли раньше, чем с ними познакомятся люди, они воздвигли два столба—один кирпичный, другой—каменный и записали на них сообщение о своем изобретении. Последнее было сделано с таким расчетом, что в случае гибели кирпичного столба при наводнении, каменный, оставшийся невредимым, дал бы людям возможность ознакомиться с надписью». По словам Флавия, каменный столб существовал еще в его время.

Древнегреческий ученый Страбон сообщает о каких-то текстах, написанных до потопа, которые сохранились на Пиренейском полуострове. Древнебританские жрецы — друиды — ссылались на некие «книги Ферилта», анналы, написанные якобы до катастрофы.

В индийских священных книгах Агни Пурана и Бхагавата Пурана также говорится о книгах знаний, Ведах, которые удалось спасти во время катастрофы.

О том, что люди пытались сохранить за-

писи о своих достижениях накануне катастрофы, рассказывает и вавилонский историк и жрец Бероз (III век до н. э.). Когда царь Ксисутрос был предупрежден о предстоящем потопе, он повелел написать «историю начала, течения и завершения всех вещей и зарыть эту историю в городе солнца Сиппар». После потопа он приказал разыскать оставленную запись и сообщить ее содержание людям.

В одном из клинописных шумерских текстов некий царь, желая особо подчеркнуть свою ученость, писал, что он любит читать тексты, «написанные в эпоху до потопа».

Катастрофа, пронесшаяся над обширнейшими районами земного шара, истребила, очевидно, население огромных территорий. Секст Юлиус Африканский, один из крупнейших ученых раннего христианства, писал, что после того, как катастрофа уничтожила население Аттики, сотни лет она оставалась необитаема и безлюдна.

В преданиях народов Америки о катастрофе рассказывается, что их предки, те немногие, кто спаслись, долгие годы скитались в поисках места, пригодного для жизни.

«О Солон! Солон!— говорили Солону египетские жрецы.— Вы греки, как дети, вы не знаете ничего о древних временах. Тебе ни-

чего не известно о седых знаниях прошлого». Жрецы сообщили Солону, что после катастрофы, уничтожившей население городов на побережьях морей и рек, в горах уцелели только «самые примитивные и неграмотные», «пастухи и скотоводы».

Можно допустить мысль, что отдельным представителям некогда высокоцивилизованного народа удалось спастись после катастрофы. Однако в большинстве они, очевидно, оказались бессильны перед лицом враждебных стихий и диких племен.

Даже более близкой нам истории известны многочисленные примеры подобного постепенного исчезновения, затухания знаний. Мы говорили уже, что в XIV—XV веках в Северной Америке существовали поселения норманнов. Переселенцы умели выплавлять и обрабатывать металлы. Но когда их связь с родиной прервалась и они оказались ассимилированными окружившими их племенами, находившимися на значительно более низкой ступени развития, знания эти оказались утраченными безвозвратно. В этом районе вновь воцарился каменный век.

В городе Тиахуанаку, в Андах, некогда жил народ, хорошо знавший астрономию, изучавший движение небесных светил. Есть сообщения, что испанские конкистадоры

нашли здесь на некоторых исполинских каменных статуях литые серебряные украшения весом до полтонны. Но в самом городе жителей не было. Племена, обитавшие в окрестностях, жили в тростниковых шалашах. Они совершенно не знали ни выплавки металлов, ни астрономии. Основной их пищей были корневища водорослей.

Некогда маори были великим народом — мореплавателями Тихого океана. Однако, осев в Новой Зеландии, они все больше забывали это искусство, пока внуки и правнуки мореплавателей не забыли его совершенно.

Или другой пример. Как широко известно, майя совершенно не было известно колесо. Оказывается, это не совсем так. При раскопках были найдены странные игрушки — тележки на четырех колесах из обожженной глины. Но это было только воспоминание о том времени, когда здесь, возможно, были известны и колеса, и повозка. Очевидно, знания эти, как и многие другие, оказались утерянными.

Смутные воспоминания о каких-то утраченных познаниях дошли до нас и в различных текстах. Священная книга киче «Пополь-Вух» говорит, что первые люди «преуспели в знании всего, что имеется на свете. Когда они смотрели вокруг, они сразу же ви-

дели и созерцали от верха до низа свод небес и внутренность земли. Они видели даже вещи, скрытые в глубокой темноте. Они сразу видели весь мир, не делая даже попытки двигаться; они видели его с того места, где находились. Велика была мудрость их...»

Но боги возроптали: «Разве они тоже должны стать божествами?.. Разве они должны стать равны нам?..» И ревнивые боги отняли у людей их высокие способности и знания. Сообщение об утрате в результате катастрофы каких-то высоких познаний дошло до нас и в символической, традиционно зашифрованной форме.

«Он сразил своих врагов,—гласит один египетский текст,— и вкусил их знаний». Выражение «вкусить» в значении «познать» мы находим и в Библии. Там говорится о неком символическом дереве «добра и зла», «вкусив» плодов от которого, люди могли приобщиться к каким-то высшим знаниям. И когда, вопреки запрету, Адам и Ева вкусили от этого дерева, бог, подобно древнемексиканским богам, разгневался: «Вот Адам стал как один из нас (богов. — А. Г.), зная добро и зло, и теперь как бы ни простер он руки своей и не взял также от дерева жизни и не вкусил и не стал жить вечно».

Дерево познания, как некий символ, мы

встречаем у самых различных народов — и в древнем Вавилоне (рис. 16), и у ацтеков (рис. 17). Ирландский фольклор говорит о Томасе, который обрел дар ясновидения, вкусив яблоко от этого дерева. Именно под деревом произошло «просветление» Будды, когда ему внезапно открылся высший смысл бытия и высшая мудрость. Индийская традиция часто изображает бога Вишну также под деревом, под так называемым «космическим деревом». Плоды этого дерева также символизируют собой высшее знание, умение познать прошлое и будущее.



*Рис. 16*

Если в роли этого дерева в Библии выступает яблоня, то в Японии — апельсиновое дерево, в Китае — дерево кассия, на Ближнем Востоке — сикамора, у друидов дуб и т. д.



*Рис. 17*

Но вот что характерно, всякий раз с деревом познания оказывается связан символ катастрофы, уже знакомый нам символ змея вод или

дракона. Так, в гэльских преданиях о священном дереве, плоды которого даруют сверхъестественные познания и мудрость, говорится, что путь к нему преграждает дракон, живущий в озере (рис. 18). Точно так же, змей Ладон охраняет дерево Зевса, несущее золотые плоды. Чтобы достать эти плоды, Гераклу пришлось убить змея. Так же поступает и древнеегипетский Нанефер-каптах, убивший «бессмертного змея», стража книги магических знаний. По буддийской традиции в Индии, Японии и Китае считается, что змеи — Нага, символизирующие наводнение, «большую воду», также обитают в озере, преграждая путь к священному дереву. Вкусивший его плодов получает «сверхъестественное зрение, ему открывается все прошлое».

Точно так же, в древней Мексике путь к священному кактусу, растущему на берегу озера, преграждает бог вод и наводнения, Тлалок, живущий в озере (рис. 19).

Так повсеместно символ потопа, символ катастрофы как бы преграждает путь к священному дереву, дереву познания.

Возможно, с этой символикой связано и то, что у ацтеков их утраченную прародину Тамоанман, обозначало изображение сломанного дерева.



Но говоря об утрате знаний в результате катастрофы, мы вправе предположить, что какую-то часть их все-таки удалось спасти. Среди общей дикости и варварства их хранителями стала очевидно, ограниченная, замкнутая группа людей. На Британских островах это были друиды. В Египте одной из таких замкнутых каст были, по всей вероятности, те, кого мы условно называем жрецами. Позднее, когда



*Рис. 18*



*Рис. 19*

здесь возникло государство, они действительно составили в нем жреческое сословие, которое утверждало свое господство, пользуясь монополией знаний.

Но некие рациональные познания, оказавшись в полном отрыве от общественной практики, конкретных условий, в которых некогда они возникли, стали приобретать характер тайных сведений магических действий, магии. «Бог дал людям магию для того, чтобы помочь им защитить себя» (назидание отца фараону Мерикара, конец VIII династии).

Много тысячелетий, из поколения в поколение, избранные передавали древние знания, хранимые в глубокой тайне. В одном из своих святилищ египетские жрецы показывали Геродоту статуи верховных жрецов, последовательно сменявших друг друга. Во времена Геродота уже была 341 такая статуя. Диоген Лаэртский сообщает, что у египтян имелись записи наблюдений 373 солнечных затмений и 832 лунных. Подсчеты показывают, что наблюдения эти должны были вестись не менее 10 000 лет. Первые же государства на территории Египта возникли только к IV тысячелетию до н. э. Значит, жреческая община, должна была существовать в Египте задолго до появления на этой территории первого государства.

## **Знания ниоткуда**

*Вникать в названия неизвестных книг;  
Следить за именами; слог за слогом  
Впивать слова чужого языка;  
Угадывать великое в немногом...*

*В. Брюсов*

Мы уже говорили об удивительных аналогиях религиозных мифов и символов различных народов. Но дело не только в контактах, существовавших в древности. Мы вправе предположить и некий общий источник. К одному источнику восходили, возможно, и космогонические знания уцелевших групп посвященных.

Об этом едином источнике говорит, например, представление о самом древнем состоянии нашей планеты — до зарождения на ней жизни.

Китайские рукописи утверждают, что сначала вся Земля была покрыта водой.

«Ригведа» (Индия) также говорит, что мир произошел из воды, «из великой воды, которая заполняла вселенную».

Во всех египетских текстах тоже речь идет о Первичном океане, который покрывал мир и из которого впоследствии произошла жизнь.

В священной книге «Пополь-Вух» (Америка) читаем: «Не было ни человека, ни животного, ни птиц, рыб, крабов, деревьев, камней, пещер, ущелий, трав, не было лесов; существовало только небо. Поверхность земли тогда еще не появлялась. Было только холодное море и великое пространство небес».

А Библия? И там утверждается, что до возникновения жизни вся Земля была покрыта водой. «И сказал Бог: да будет твердь посреди воды».

Подобное же представление было и у ассирийцев, майя, полинизейцев, хеттов, в древнем Перу.

Такая поразительная аналогия не может быть объяснена простым совпадением. Очевидно, был некий общий, единый источник этих сведений.

Можно допустить мысль, что какие-то группы хранителей прошлых знаний после катастрофы уцелели, что по мере того, как человечество медленно, мучительно медленно, эволюционировало, они пытались оказать влияние на этот процесс, ускорить его.

Прежде всего, конечно, приходит на ум легендарный Прометей, научивший людей пользоваться огнем. Но Прометей был не одинок.

В Южной Америке первый инка, легендарный Манко Капак, прибывший из-за моря, научил окрестные племена земледелию и ремеслам. Бог Бочича научил людей календарю. Ицамна (Юкатан) или Саме (Южная Америка), прибывший с востока, из-за океана, научил их заниматься сельским хозяйством и скотоводством, делать мосты и рубить деревья. Он же, согласно преданиям, принес письменность.

Но над всеми этими фигурами просветителей возвышается герой мексиканского эпоса Кецаль-коатль, пришелец с востока, принесший знание металлургии и сельского хозяйства...

Сообщения о подобных героях-просветителях, принесших людям различные практические знания, находим мы и у народов Южной и Передней Азии. Вавилонский историк Бероз, наделяя фантастическими чертами некое существо по имени Оаннес, писал, что оно периодически являлось к людям и сообщало им много полезных сведений. Оаннес научил людей, по словам Бероза, «понимать письменность и обучил их различным искусствам. Он научил их строить города и сооружать храмы, составлять законы и объяснил им законы геометрических знаний».

Жители острова Пасхи рассказывают о

своим великим божественным просветителем Маке-Маке, обучившем их пользоваться рыболовными сетями. Маке-Маке был королем островов Моту Марио Хива, погружившихся на дно океана. Предания говорят, что бог очень тосковал по своей погибшей родине и умер лицом на юго-запад, где находились некогда его острова.

То, что эти, возможно, реально существовавшие люди были возведены в ранг богов, не должно удивлять нас. Истории известны факты подобного обожествления героев-просветителей. Мореплыватель Кадм, например, привезший в Грецию письменность, был официально возведен в ранг полубога.

Во всяком случае, сведения о неких просветителях-пришельцах — носителях знания — повсеместны. Не в этом ли и разгадка странного черта бронзового века в Европе?

Как известно, бронза представляет собой сплав меди и олова. Само собой разумеется, применение меди и олова отдельно должно было бы предшествовать появлению их сплава. Тысячелетия люди должны были бы пользоваться изделиями из меди, прежде чем открыть, что, добавив к меди  $1/10$  часть олова, можно получить сплав удивительной прочности.

Однако в Европе медного века фактиче-

ски не было, изделия из меди чрезвычайно редки. Изделия из бронзы появляются здесь внезапно и распространяются повсеместно.

Необъяснимо и то, что даже первые изделия из бронзы, по мнению ряда исследователей, свидетельствуют о высоком мастерстве, то есть не видно, чтобы люди овладевали этим искусством постепенно. Оно появляется сразу на высоком уровне, без каких бы то ни было предварительных этапов.

Как сообщает крупнейший исследователь культуры народов Америки Поль Риве, нечто подобное наблюдается и на территории Мексики. Производство бронзы появилось там сразу, в развитой форме с множеством сложных технических приемов. Этапов предшествующего развития также не установлено. Такой же разительный пример можно привести с выплавкой железа. Между первыми случаями применения его и умением отливать в формы проходит целая эпоха, период в 2—2,5 тысячи лет. А в Юго-Восточной Азии искусство отливки появляется сразу, внезапно, словно занесенное извне.

Говорят ли эти сообщения о том, что люди не всегда учились искусству выплавки и обработки металлов, а иногда получали его готовым? Есть и другие факты, подтверждающие это предположение.

Один из них — поразительное сходство различных предметов и оружия из бронзы, обнаруженных археологами на территории всей Европы. Изделия являются до такой степени копией друг друга, что, по мнению некоторых исследователей, можно было бы подумать, что все они вышли из одной мастерской.

Свидетельством того, что искусство выплавки бронзы было возможно привнесено извне, а не возникло в результате повседневной практики и случайных открытий, служит и то, что две наиболее развитые цивилизации — египетская и месопотамская, явившиеся пионерами применения бронзы, сами были лишены необходимого сырья. Отсюда снаряжались экспедиции в самые отдаленные земли: за оловом ехали на Кавказ или на Пиренейский полуостров. Это были ближайшие месторождения олова. А еще дальше, к северу, лежали богатые оловом Британские острова, которые финикийцы так и называли «Оловянные острова».

Возможно, сведения о бронзе были частью уцелевших знаний, которые долгое время были монополией замкнутых групп посвященных. Не случайно в Европе и на других территориях производство и обработка металлов долгое время считались областью тайных



знаний — магией. В старославянских представлениях, например, кузнец выступает обычно в качестве колдуна, человека, обладающего какими-то тайными знаниями.

Некоторые находки говорят о необычайно высоких познаниях древних в металлургии. Известный археолог Дж. А. Мэсон сообщает, ссылаясь на точный анализ находки, что на Перуанском нагорье им были обнаружены древние украшения, отлитые из платины. Однако платина плавится при температуре  $1730^{\circ}$ , для выплавки ее нужна технология, близкая к современной...

До последнего времени началом эпохи электричества было принято считать 1786 г., когда Луиджи Гальвани произвел свои знаменитые опыты. Некоторые археологические открытия заставляют, однако, усомниться в этом. Во время раскопок у берегов Тигра в развалинах античного города Селевкия археологи обнаружили небольшие глазурованные глиняные сосуды, высотой около 10 см. В них находились железные стержни и запаянные медные цилиндры, судя по внешнему виду, разъеденные кислотой. Это была не первая подобная находка, и было высказано предположение, что эти непонятные сосуды являются своего рода гальваническими элементами.

Когда после тщательного исследования попытались восстановить эти элементы в их первоначальном виде,— они дали ток!

Не кроется ли в этом открытии ответ на загадку искусства шумерских ювелиров покрывать серебряные изделия тончайшим слоем золота? Но в таком случае следует допустить, что уже тогда, на самой заре человеческой культуры, была известна гальваностегия. Во всяком случае, иного объяснения этого высокого искусства древних шумеров у нас нет. Предположение это, каким бы невероятным ни казалось оно вчера, сегодня получило, как мы видим, археологическое подтверждение.

Но тогда мы можем упомянуть и о другом факте, также не имевшем до последнего времени объяснения. В Китае есть гробница известного полководца Чжау-Чжу (265—316 гг. н. э.). Когда был проведен спектральный анализ некоторых элементов орнамента этой гробницы, результат оказался настолько неожиданным, что анализ был повторен несколько раз. Но ошибки не было. Орнамент состоял из сплава, 10% которого составляла медь, 5% магний и 85% алюминий. Последнее было самым невероятным.

Первый алюминий, как известно, был получен только в 1808 г., когда для этого был

применен электролиз. Электролиз остается до сих пор единственным способом получения алюминия. Значит, мы должны предположить одно из двух. Или 1600 лет назад был известен другой способ получения алюминия, о котором ничего не знает и над которым безуспешно бьется современная наука, или тогда уже какая-то ограниченная группа людей знала о явлении электролиза. В свете последнего открытия, говорящего о том, что еще в Шумере были известны «гальванические элементы» — в этом нет невозможного.

Конечно, знания эти хранились в тайне, не получили широкого распространения и оказались утерянными. Человечеству пришлось совершать долгий и мучительный путь эволюции, чтобы прийти к ним вторично. Но нас должна удивлять не утрата знаний, чему есть достаточно примеров. Удивительно их появление в тот период, когда они не соответствовали общему уровню технологического развития человечества.

Но еще более неожиданны познания древних в астрономии. Мы говорили уже, что время обращения Земли вокруг Солнца было известно им с точностью до 1/1 000 000 суток, а время обращения Луны до 0,4 секунды. Но только в последнее время, когда были созданы совершенные приборы, удалось под-

твердить удивительную точность этих цифр.

Но как подобные точные сведения могли стать достоянием древних? Налицо только конечный результат. Знания, которые, казалось бы, не имели корней.

В XVI и XVII веках европейская наука после длительного развития пришла к важным астрономическим выводам. Научная истина с трудом пробивала себе путь. То там, то здесь на площадях городов вспыхивали костры инквизиции. 17 февраля 1600 года после восьмилетнего заточения был сожжен Джордано Бруно. Он был казнен только за то, что высказал мысль о бесконечности вселенной и множественности обитаемых миров, подобных нашей Земле. Но за тысячи лет до него эту идею (и не в качестве предположения, а как неприложную истину) излагали священные книги древней Индии и Тибета. В древней санскритской книге «Вишну-Пуране» говорится, что наша Земля лишь один из тысяч миллионов подобных ей обитаемых миров, находящихся во вселенной. Согласно буддийской традиции, «каждый из этих миров окружен оболочкой голубого воздуха или эфира».

Как сообщает Дж. А. Массон, традиция о том, что на далеких звездах живут суще-

ства, подобные людям, бытовала в древнем Перу. Представление это, по его мнению, восходит еще к доинкскому периоду.

Есть упоминание о множественности миров и в Каббале.

В 1633 году в «Зале пыток» члены священной инквизиции обвинили старика Галилея в том, что он утверждал, что Земля—шар, который вращается вокруг Солнца.

Но разве не странно, что те астрономические истины, к которым научная мысль пробивалась тысячелетия с таким трудом и жертвами, уже на самой заре истории человечества были записаны в священных текстах Индии, Египта и Америки?

По мнению ряда исследователей, египтянам, например, было хорошо известно, что земля—шар, вращающийся в пространстве. Богиня солнца говорит: «Смотри, земля передо мной, как коробка. Это значит, земли бога передо мной, как круглый мяч». («Лейденский демотический папирус»). Они считали, что в своем движении Земля подчиняется тем же законам, что и другие планеты — Юпитер, Сатурн, Марс, Меркурий и Венера. А Солнце, которое более поздняя европейская наука почитала неподвижным, древние египетские тексты считали

движущимся в пространстве (рис. 20) и называли «шаром, плывущим в недрах богини Ну» (в небе), хотя у них не было ни астрономических инструментов, ни познаний, опираясь на которые они могли бы прийти к такому выводу.



Рис. 20

А вот что говорит Каббала («Книга Зохар»): «Вся обитаемая Земля вращается подобно кругу. Одни ее жители находятся внизу, другие — вверху. «В то время, как в одних районах Земли ночь, в других день, а когда в одних местах люди видят рассвет, в других спускаются сумерки». Каббала ссылается при этом на какие-то древние книги. Не из этих ли источников почерпнул свои сведения и Платон, говоривший о Земле как о круглом теле, вращение которого является причиной смены дня и ночи?

Ацтеки, очевидно, также знали о движении планет и их шарообразности. Они изображали планеты в форме круглых предметов или мячей, которыми играли боги.

Даже ряд более поздних открытий европейской астрономии делался не в небе, а... в манускриптах древних. Так, Коперник, который считается автором идеи вращения Земли вокруг Солнца, писал в предисловии к своим трудам, адресованном римскому папе,

что идею о движении Земли он почерпнул у древних авторов.

В XVIII веке жил интересный человек, известный нам больше как писатель, автор «Путешествий Гулливера» — Свифт. Этот человек очень интересовался древними учениями, старинными книгами и рукописями. Не из них ли почерпнул он сведения о двух спутниках Марса, задолго до того, как телескопы были сделаны достаточно мощными, чтобы вообще можно было увидеть спутники планет солнечной системы?

Свифт писал о них за 156 лет до того, как эти спутники были открыты на самом деле. Причем данные о характере и времени обращения этих спутников, которые называл Свифт, очень близки к действительным.

Так же неожиданны и необъяснимы познания древних в области математики, тоже не являвшиеся результатом их практической деятельности, которая была бы известна нам. Понятие «миллион» было принято в европейской математике только в XIX веке. Но оно было известно древним египтянам, которые имели даже специальный знак для его обозначения (рис. 21). А среди клинописных текстов, найденных в Шумере, содержится математический ряд, конечный итог которого выражается числом 195 955 200 000 000.

Это число, которым не умели оперировать даже во времена Декарта и Лейбница.

Число «пи» известно в истории математики как «число Лудольфа» — голландского ученого XVII века, открывшего соотношение длины окружности к ее диаметру. Однако в Москве в Музее изобразительных искусств имени Пушкина хранится египетский папирус, из которого явствует, что египтянам давно было известно число «пи».

Вакцинация, в частности против оспы, была открыта европейской наукой только в самом конце XVIII—начале XIX века. Но она была хорошо известна древним. Вот как описывается прививка оспы в одной из древнейших санскритских книг «Сактайа Грантахам»: «Возьмите на кончик ножа содержимое гнойника, введите его в руку человека и смешайте с его кровью. Начнется лихорадка, но болезнь пройдет очень легко и не может внушать никаких опасений».

Многие медицинские познания, сохранившиеся в алхимических текстах, магиях и у так называемых отсталых племен, до сих пор еще не раскрыты медицинской наукой.



Рис. 21.



В «Вечерней Москве» от 17 июля 1963 года в краткой заметке «Великий инстинкт», рассказывалось, как в одном доме росли собака и кошка, которые очень подружились. У кошки родился котенок, но через несколько дней она случайно погибла. Тогда заботу о слепом котенке взяла на себя собака. Она старательно ухаживала за ним, а через несколько дней у собаки появилось молоко, которым и был выкормлен котенок! Этот случай — совершенно беспримерный с точки зрения физиологии. Механизм его пока неизвестен современной науке.

Однако это было, очевидно, известно в древности. Этнографы сообщают странную вещь. У ирокезов, эскимосов и маори на Новой Зеландии распространен следующий обычай. Когда рождается ребенок, матери, молодые и работоспособные женщины, не выкармливают его сами, а, как правило, тут же передают на руки бабушек. Шаман, выступающий в роли племенного лекаря, изготавливает некое снадобье, после которого у этих пожилых и даже старых женщин внезапно появляется молоко.

Другой пример можно привести с «напитком забвения». Известно, что после сильного нервного потрясения или болезни у человека может произойти полная потеря па-

мяти. Такой человек не знает уже ни своего имени, ни прошлого, он не узнает родных. Этому посвящен, кстати, прекрасный итальянский фильм «Столь долгое отсутствие», шедший на наших экранах. Сущность этого явления только изучается современной наукой. Но, согласно многим сообщениям, о нем знали в прошлом. Речь идет об известном алхимикам «напитке забвения», который приводил к полной потере памяти. Рецепт его был утрачен только в средние века.

Много сложных сооружений древности, строительство которых требовало глубоких инженерных знаний, остаются неповторимыми.

Мы говорили уже о Тиахуанаку, городе в Андах. Он построен из огромных каменных блоков. Вес отдельных из них достигает 200 тонн. Причем ближайшее расположение залежей подобной породы находится на расстоянии не менее 5 километров.

Как передвигали такие глыбы на значительные расстояния люди, не знавшие колеса? В 1961 году в «Правде» сообщалось:

«Вчера в Москву прибыл необычный состав. Со станции Кудашевка на особой, 16-осной платформе доставлен огромный монолит для памятника К. Марксу, который будет воздвигнут на площади им. Свердлова. Тран-

спортивка каменной глыбы, вес которой достигает 200 тонн, представляла сложную задачу...» Сложную для современной техники!

Тиахуанаку — не единственное место на земном шаре, где имеются подобные сооружения. Среди развалин города Баальбек (на территории теперешней Сирии) есть постройка, вес отдельных монолитных частей которой достигает 1200 тонн. В Индии до сих пор существует храм «Черная пагода». Храм этот высотой в 75 метров венчает крыша из тщательно обработанной каменной плиты, весом 2000 тонн! Как утверждают специалисты, современная строительная техника не может оперировать подобными тяжестями.

Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был Александрийский маяк. Он был построен по приказу Птолемея Филадельфа (825—246 гг. до н. э.). Это было огромное беломраморное сооружение, которое возвышалось на 150 — 200 метров над голубыми водами моря. Огромное подвижное зеркало отражало огонь, и свет маяка можно было видеть на расстоянии до 400 километров.

Много легенд ходило об этом маяке. Арабы, завоевавшие Египет в VII веке н. э., рассказывали, будто это сферическое зеркало

можно было поставить под таким углом, что оно собирало в пучок солнечные лучи и могло зажигать корабли, находившиеся в море. Название острова «Фарос», на котором находился Александрийский маяк, вошло во все европейские языки. «Фарос» теперь означает просто «маяк». От него же происходит известное нам слово «фара» — фара паровоза, фара автомобиля.

Мы никогда не узнали бы имени архитектора этого удивительного сооружения, если бы не его остроумие и дерзость. Когда сооружение маяка подходило к концу, фараон велел на одной из мраморных плит выбить надпись:

ЦАРЬ ПТОЛЕМЕЙ—БОГАМ-СПАСИТЕЛЯМ  
НА БЛАГО МОРЕПЛАВАТЕЛЯМ

Распоряжение это было выполнено. Фараон осмотрел маяк и надпись и остался очень доволен. Теперь о нем, Птолемеи, люди будут помнить и говорить многие сотни лет.

Но прошли годы, надпись потрескалась и обвалилась. Оказалось, архитектор сделал ее не на мраморе, а на застывшей извести, покрытой мраморной пылью. И тогда-то изпод обвалившейся надписи выступили на свет гордые и дерзкие слова, глубоко врезынные в мрамор:

**Состратус из города Книда,  
сын Дексиплиана—богам-спасителям  
на благо мореплавателям.**

Стоит рассказать и о том, как это огромное сооружение прекратило свое существование. Порт Александрия был величайшим и сильнейшим соперником Константинополя. Особым преимуществом Александрии был ее маяк. Испробовав все средства борьбы, христианский император в Константинополе решился на чисто византийскую хитрость. Мы говорили уже, что Египет и Александрию к тому времени захватили арабы. Император направил ко двору Халифа Али-Валида своего посла. Перед отъездом посол получил устные и совершенно секретные инструкции от самого императора. Вскоре по прибытии ко двору халифа через подставных лиц посол начал распускать слухи о том, что в основании маяка фараонами были якобы зарыты несметные сокровища. Слух этот доходил то до одного высокопоставленного чиновника, то до другого, и каждый спешил шепнуть об этом халифу. Сначала халиф крепился, но в конце концов повелел разобрать маяк. Начались работы. Маяк был разобран почти до половины, прежде чем халиф заподозрил обман. Спohватившись, он приказал восстано-

вить башню, но это оказалось невозможным. Ни за какие деньги халифу не удалось найти людей, достаточно знакомых с расчетами. В довершение всего огромное зеркало уронили, и оно разбилось на мельчайшие куски. Теперь ничто уже не указывало кораблям путь в гавань.

В таком полуразобранном виде простоял маяк до XIV века, когда был окончательно разрушен землетрясением. Никто так и не смог восстановить его, потому что люди не обладали уже теми знаниями, которые имели в прошлом. Согласно дошедшим до нас свидетельствам, маяк этот был с шестидесятиэтажный дом! Только в нашем веке человечество накопило достаточно инженерных знаний, чтобы возводить такие сооружения. И то при постройке подобных небоскребов используется стальной каркас — скелет всего здания, которым не пользовались строители Александрийского маяка.

### **Сожженные книги**

Перечень высоких познаний из совершенно разных областей науки, которыми обладали древние, можно было бы продолжить. Полнейшая необъяснимость появления боль-

шинства из них заставляет предположить, что это остатки знаний, накопленных людьми еще до катастрофы, которую египетская традиция называла «уничтожением человечества». Но почему до нас дошли не столько сами знания, сколько лишь сообщения о том, что древние обладали ими?

Тому есть две причины.

Одна из них заключается в том, что каста посвященных людей, хранителей этих знаний, не была заинтересована, чтобы они стали всеобщими. Ведь знания дают человеку огромное преимущество над окружающим, а применение их во вред людям может стать источником страшных бедствий. Трагическим примером того, как практическое знание опережает духовное и моральное развитие человечества, служит использование атомной энергии в целях уничтожения.

Другая причина заключается в том, что люди сами, очевидно, лишили себя этого наследства. Мы можем только догадываться, судя по уцелевшим отрывкам, какие познания, какие сведения могли содержать рукописи, уничтоженные в Мексике ревностным епископом де-Ланда. А древние священные книги, сожженные по приказу верховного инки, запретившего письменность и уничтожившего всякие следы ее!

Из всех обширных библиотек Карфагена уцелело только одно-единственное произведение, которое было переведено на латинский язык. Римляне, стремясь уничтожить культуру народа, его историю, сожгли все.

Так же поступали и мусульманские завоеватели. Они не только насильно изымали все древние книги и рукописи, но и назначали значительные премии тем, кто отдавал их добровольно. Все собранные таким образом памятники письменности сжигались.

Уничтожение рукописей и памятников письменности имеет, очевидно, такую же древнюю историю, как и сама письменность.

В III веке до н. э. запылали костры в Китае. Это первый император династии Цинь жег сочинения Конфуция. Заодно на этих же кострах были заживо сожжены и те, кто имел несчастье быть почитателями великого философа.

Греческий философ Протагор (V век до н. э.), которому принадлежат слова: «человек есть мера всех вещей», неосмотрительно начал одно из своих произведений фразой: «Я не знаю, есть ли боги или их нет...», вызвав негодование своих современников. Протагор был приговорен к смерти. Правда, ему удалось бежать. Специальный декрет предписывал обыскивать дома частных лиц,



изымать произведения этого философа и жечь их на городской площади. Сочинение Протагора до нас не дошли. Сквозь две с половиной тысячи лет мерцает нам недобрым светом багровая-звездочка костра, одного из первых, на котором горели книги.

Вскоре от его пламени вспыхнули другие костры. В III веке до н. э. Сирийский царь Антиох Епифан жег книги евреев. А в 272 году до н. э. запылали костры в Риме. Позднее римский император Август приказал сжечь все книги по астрономии и астрологии.

Даже произведения Гомера не избежали пламени костра. Император Калигула пытался запретить «Одиссею» и уничтожить все экземпляры поэмы.

Вот почему из обширнейших свидетельств прошлого — трудов по истории, литературе, науке — до нас дошли лишь жалкие фрагменты. По этим отрывочным, неполным, разрозненным произведениям мы вынуждены восстанавливать прошлое.

Насколько полным и правильным может быть, например, наше представление о Софокле, если он написал около 100 драм, а до нас дошло только 7! Только 19 из 100 драм осталось от Эврипида, этого величайшего драматурга древности.

Известно, что один из крупнейших исто-

риков древности Тит Ливий (58 г. до н. э.— 17 г. н. э.) оставил после себя обширный труд «Историю Рима». Она состояла из 142 книг. До нас дошло только 35.

Мечтой историков стало разыскать эти книги. Возможно, подобно свиткам Мертвого моря, лежат они где-то в забытых тайниках, ожидая того мгновения, когда счастливый случай обнаружит их. Дважды казалось, что потерянные книги вот-вот выйдут из небытия. Но они появлялись только для того, чтобы в следующее мгновение исчезнуть снова, возможно, навсегда.

Константинополь — столица Оттоманской империи. В городе большой пожар — пылает гарем султана. Секретарь французского посольства с любопытством, свойственным молодости, поспешил туда, откуда доносился запах черной гари и гул толпы. Для одних пожар дворца был развлечением. Для других — прекрасным поводом поживиться. Навстречу французу спешили какие-то люди, которые тащили куски драпировок, вазы, золоченые перила. Попался даже человек с толстым фолиантом. Он листал его, держа вверх ногами. Фолиант заинтересовал француза. Заглянув в него, он изменился в лице. Это были книги Ливия, которые сотни лет считались погибшими безвозвратно.

На беду у него не оказалось с собой денег. Повторив несколько раз, что вообще-то он не собирался продавать книгу и что он и сам был бы непрочь почитать ее, человек согласился все-таки дойти до дома секретаря, где у того были деньги. По настоянию француза, драгоценный том был спрятан под плащ. Но они не прошли и сотни шагов, как водоворот толпы разлучил их. Бесценная находка была потеряна.

О печальной судьбе этой книги можно только догадываться. На эту грустную мысль наводит другой случай. Одна из потерянных книг Тита Ливия была порвана на куски и погибла. Ее плотные пергаментные страницы пригодились владельцу для различных хозяйственных нужд. Ученому, который набрел на эту находку, удалось заполнить лишь одну последнюю страницу!

Не намного добрее оказалось время и к другим сочинениям древних авторов. Только 5 из 40 книг Полибия спаслись от гибели, а из 30 книг Тацита — 4. Плиний Старший написал 20 книг по истории, все они были потеряны.

Известно, что 200 тысяч томов сочинений и свитков уникальных рукописей насчитывала библиотека города Пергама (Малая Азия). Она была вывезена Антонием и пода-

рена Клеопатре. От этой огромной библиотеки не осталось даже пепла. Также безвозвратно погибла библиотека храма Пта в Мемфисе и книгохранилище Иерусалимского храма.

А какие сокровища знаний хранили уничтоженные знаменитые библиотеки фараона Ху-Фу (Хеопса) или Птолемеев? Одна из библиотек Птолемеев содержала 40 тысяч свитков, другая — 500 тысяч, а по некоторым сведениям — даже 700 тысяч свитков. Большинство их было уникально.

В 47 году до н. э., когда Юлий Цезарь поджег египетский флот в гавани Александрии и огонь перекинулся на город, погибла первая, меньшая из этих библиотек. Из второй библиотеки император Диоклетиан сжег и уничтожил все тексты, которые содержали сведения по магии. В его правление и в последующие годы невежественные толпы неоднократно устраивали погромы, набеги на библиотеку, сжигая ценнейшие рукописи. Мусульмане-арабы, захватившие Александрию, довершили разгром библиотеки.

Императоры и другие правители, подобно Диоклетиану, не раз сознательно уничтожали древние книги. Какими бы дикими и изуверскими ни казались нам эти действия, они не были простой прихотью. Поступки

эти были продиктованы главной задачей, которая стояла перед любым правителем: сохранение и упрочение своей власти. Появление же человека или людей, чьи знания делают их чрезвычайно сильными, всегда опасно. Поэтому нас не должен удивить и следующий эпизод.

Однажды Ивану Грозному сообщили, что какой-то иностранный купец привез с собой в Москву много книг. «Царь, — рассказывал в воспоминаниях один из бояр, — узнав об этом, велел часть этих книг принести к нему. Русским они показались очень мудреными; сам царь не понимал в них ни слова. Поэтому, опасаясь, чтобы народ не научился такой премудрости, он приказал все календари (книги. — А. Г.) забрать во дворец, купцу заплатить сколько потребовал, а книги сжечь».

## **Раса гигантов**

До сих пор среди ученых нет единого мнения, были ли эти гигантские человекообразные существа — гигантопитеки и мегантропы предками современного человека или они явились боковым направлением эволюции. А если были, то когда вымерли послед-

ние представители этих гигантских существ. Вопрос этот ждет еще своих исследователей. И все же небезынтересно привести некоторые данные фольклорного и иного порядка, имеющие, как нам кажется, некоторое отношение к проблеме. Меньше всего мы хотели бы брать на себя смелость выступать с какими-либо окончательными утверждениями.

Глиняные таблички древнего Вавилона утверждают, что жрецы Вавилона получили свои знания, особенно в области астрономии и строения Вселенной, от неких гигантских людей, спасшихся от катастрофы. Это не единственное упоминание о гигантах как о расе, существовавшей до катастрофы и обладавшей обширными познаниями.

Многих богов, принесших знания людям, предание изображает как гигантов. Таков, например, Шедд Ад-Бен-Ад (арабские источники), греческий титан Прометей, даровавший людям огонь.

Изображения гигантов и предания о них мы находим и в древней Камбодже, и в Скандинавии, и у индейцев Америки. Сведения о них содержит и Коран, и Талмуд, и Библия. «В то время были на земле исполины,— читаем мы в Библии,— особенно же с того времени, как сыны божьи стали входить к дочерям человеческим, и они стали рожать им».

Коран сообщает, что когда Ной стал строить свой ковчег, гиганты, которые были «выше самых высоких пальм», смеялись над ним: «Потоп не причинит вреда нам. Мы слишком высокие. Ступни наши такие большие, что мы можем преграждать ими реки...». Но разразился потоп, и они были уничтожены.

Вавилонские священные тексты также говорят, что гиганты погибли во время потопа. Все, кроме одного: «Ной спас Ога, гиганта, разрешив ему поместиться за решетчатой дверью ковчега. Сквозь эту решетку Ной каждый день подавал ему пищу».

Талмуд рассказывает о встрече Моисея с гигантом Огом. «Моисей, взглядываясь вдаль, увидел какую-то гигантскую массу, возвышавшуюся над вершиной городской стены. «Что это,— подумал Моисей,— не сделали ли за ночь новую надстройку?» Но эта гигантская масса была сам царь Вассанский Ог. Великан сидел на стене и ноги его достигали до земли».

Существование в самую отдаленную эпоху гигантских человекообразных существ давно уже не предположение, не гипотеза. Этот факт считается теперь установленным в науке. В 1944 году немецкий антрополог Вейденрейх случайно купил у торговцев ред-

костями в одной из антикварных лавок Гонконга несколько зубов бесспорно человеческой формы. Каждый из них был в 5 раз больше зуба современного человека. Вскоре была обнаружена челюсть этого гиганта и другие части скелета. В настоящее время известны два вида этого гигантского человека — «гигантопитек» и «мегантроп». Части скелета его были найдены в Южном Китае, на Яве и в Восточной Африке.

По подсчетам советского ученого В. П. Якимова, примерный вес гигантопитека был полтонны. Его рост, согласно одной из реконструкций, — 5 метров.

Точный период существования гигантопитека пока не установлен. Некоторые считают, однако, что жил он одновременно с теперешним человеком, *homo sapiens*.

Известным археологом Луисом С. В. Лики несколько лет назад был обнаружен доисторический череп гигантского ребенка. Но были ли эти гиганты людьми в полном смысле этого слова? Некоторые ученые скептически относятся к такому утверждению. Вопрос этот требует еще изучения. Решающим было бы свидетельство осмысленной трудовой деятельности гигантов. Именно труд был «первым основным условием всей человеческой жизни — и притом в такой степени,



что мы в известном смысле должны сказать: труд создал самого человека» (Ф. Энгельс).

Подтверждение трудовой деятельности гигантов было найдено! Рядом с черепом гигантского ребенка Лики нашел каменные орудия. «Эти каменные орудия,— подчеркивал Лики,— были, несомненно, изготовлены «человеком» в научном понимании этого термина».

Существует много сообщений о действительных или мнимых находках скелетов гигантских людей. Геродот, которого интересовали подобные случаи, рассказывает о некоем кузнеце из Тегеи, который однажды рыл колодец и натолкнулся на скелет большого человека. Любопытный кузнец измерил его, скелет оказался длиной в 2,3 метра. О таких находках рассказывают и многие ранние христианские авторы. Августин, прозванный Блаженным, утверждает, что в Африке ему показывали огромный человеческий зуб, из которого, по его мнению, можно было бы сделать сто обыкновенных. Другой автор, Арнобий, рассказывает о находках громадных человеческих костей.

В 1577 году в одной из пещер Швейцарии был якобы обнаружен скелет человека гигантских размеров длиной 4,5 метра. Находку перевезли в университет города Люцерны.

Здесь известный в то время врач из города Базель Феликс Платер восстановил недостающие его части, и скелет был водружен в городском музее.

Мы говорили уже, что об отдельных гигантах, спасшихся от катастрофы, упоминают древние вавилонские, библейские и другие источники.

Возможно, что последние представители этой вымирающей расы существовали в самый близкий к нам исторический период. Когда Моисей привел свой народ к земле Ханаанской, он выслал вперед двадцать лазутчиков, чтобы узнать, кто живет на той земле и пригодна ли она для поселения. Вернувшись, соглядатаи рассказали: «Там видели мы исполинов, сынов Энаковых, от исполинского рода; и мы были в глазах наших перед ними, как саранча, такими же были мы и в глазах их».

Иосиф Флавий утверждал, что потомки уцелевших гигантов существовали еще во времена Иисуса Навина «Их тела были огромны, а лица настолько отличались от обычных человеческих лиц, что видеть их было удивительно, а слышать, как они говорят, страшно».

После завоевания государства инков испанцами представители местной аристокра-

тии и жречества стали делать записи на испанском языке тех сведений из истории своего народа, которые до этого хранились устно. Из этих рукописей мы узнаем, что во время правления Антарко Кусо со стороны моря на больших камышовых плотках в страну неизвестно откуда прибыли гигантские люди. Дон Гиеза де Леон, испанский наместник в Перу, в 1545 году тоже записал эту историю со слов индейцев. «Эти гиганты, прибывшие с моря, были такого огромного роста, что даже самый высокий человек, стоя с ними рядом, доставал им только до колена. Страшно было видеть их волосы, ниспадающие с головы на плечи. Но они были без бороды. Каждый из них съедал больше, чем 50 обычных людей. Некоторые носили шкуры зверей, другие были голые. Ни одной женщины не было с ними. Продвигаясь от побережья, они опустошали страну...». Дон Гиеза де Леону показывали даже колодец, сооруженный, по преданию, этими гигантами.

Первые испанские завоеватели, прибывшие вместе с Кортесом на территорию теперешней Мексики, рассказывают:

«Люди, посланные Кортесом в горы, на юг, обнаружили там якобы область, где обитают гиганты. В доказательство этого от-

крытия они принесли с собой несколько ребер, вынутых из тел убитых гигантов».

Мы не знаем, насколько истинно это сообщение. Известен, однако, другой факт. Спутники Кортеса были так поражены находкой костей гигантского человека в одном из храмов майя, что со специальным посыльным отправили их через океан римскому папе. Это открытие для папы римского было особенно интересно: тогдашняя наука не только не оспаривала существование некогда первого человека Адама, но и утверждала, что он был гигантского роста. Даже позднее, в XVIII веке, еще продолжали считать, что Адам был ростом 40 метров. Ева, как и полагается быть женщине, была несколько ниже — 30 метров. Это мнение разделял даже известный ученый Карл Линней.

Время от времени и сейчас в прессе появляются сообщения из северо-западных районов Канады о том, что охотникам попадают какие-то гигантские люди, которые тут же спешат скрыться. Индейцы Британской Колумбии также рассказывают, что в зарослях лесов, в труднодоступных, неисследованных районах обитают племена волосатых гигантов. На языке индейцев имеется даже слово, которым они обозначают этих гигантских людей. Из рассказов индейцев

явствует, что это люди высотой в 2,5 метра, ведущие совершенно примитивный образ жизни, очень дикие: когда они видят человека, то стараются скрыться.

Эти сообщения, возможно, в дальнейшем подтвердятся, а быть может, и нет. Не располагая в данную минуту ни одним «живым экспонатом» такого гиганта, мы не можем еще отрицать того, что они могут существовать. На этот вопрос можно будет ответить только тогда, когда достаточно будут изучены все районы земного шара. Особенно относится это к горам, джунглям и плоскогорьям Южной Америки, где много еще белых пятен и много открытий ожидает путешественника и исследователя.

### **Люди умели летать?**

Не следует быть легковерным, готовым поверить всему с первого слова. Но не нужно быть и скептиком, который заранее отвергает все необычное, неожиданное, все, что не совпадает с устоявшимися, с детства привитыми представлениями. В науке нужно смело идти на риск, делать те или иные допущения, строить гипотезы, искать им подтверждения

или опровергать их. Без этого нет поисков и нет открытий.

Мы говорили о случаях появления внезапных, неожиданных знаний; которые никак не могли быть результатом практической деятельности людей в тот период. Есть основания предполагать, что познания эти были обширнее, чем мы можем себе представить.

У различных народов существуют многочисленные предания о бѣгах и героях, живших в отдаленные времена и умевших передвигаться по воздуху на крылатых колесницах. Следует, конечно, учитывать, что в легендах этих нашла отражение и поэтическая мечта народов, мечта летать подобно птице.

Обращают на себя внимание древнеиндийские предания, предания древних кельтов и библейские тексты. Они дают довольно подробное и реалистическое описание не только внешнего вида, но и устройства летательных аппаратов.

*Полет сопровождался громким звуком.*  
«Когда настало утро,— читаем мы в древнеиндийском эпосе «Рамаiana»,— Рама сел в небесную колесницу, которую Пушпака прислал ему с Вивпишандой, и приготовился к полету. Колесница эта передвигалась сама по себе. Она была большой и красиво раскра-

шенной. Она имела два этажа со многими комнатами и окнами... Когда колесница совершала свой путь в воздухе, она издавала однотонный звук». В момент отлета, однако, звук был иным: «по команде Рамы эта прекрасная колесница с громким шумом поднялась в воздух». В другом месте мы читаем, что когда летающая колесница поднималась, «грохот заполнял все четыре стороны горизонта». В одной из древних санскритских книг говорится, что в момент отлета колесница «ревет, как лев». В Библии также есть сообщение, которое может быть понято, как упоминание о летательном аппарате. В момент приземления он издавал оглушительный шум, «трубный звук»...

*Во время полета был виден огонь.* В эпосе древней Индии говорится, что небесная колесница светилась, «как огонь в летнюю ночь», была, «как комета в небе», «пламенела, как красный огонь» («Рамаяна»), ее «приводила в движение крылатая молния», и «все небо было освещено, когда она пролетала по нему» («Махабхарата»).

Летательные аппараты, о которых, как нам кажется, упоминает Библия, также выбрасывали огонь — «огонь поядущий».

Но еще более удивительны имеющиеся в индийских и кельтских преданиях *описания*

*внутреннего устройства летательных аппаратов.* Санскритский поэтический источник — «Самарангана Сутрадхара» целых 230 строф посвящает описанию устройства летательных аппаратов и их применению. Прежде всего, однако, делается важная оговорка: «О том, как изготовлять детали для летающей колесницы, мы не сообщаем не потому, что это не известно нам, а для того, чтобы сохранить это в тайне. Подробности конструкции не сообщаются, потому что, если бы эти сведения стали достоянием всех, устройство это было бы использовано во зло».

Но вот что говорится далее об общем устройстве летательного аппарата: «Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из легкого материала, подобное большой летящей птице. Внутри следует поместить устройство с ртутью и с железным подогревающим устройством под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий вихрь, человек, находящийся внутри этой колесницы, может пролетать большие расстояния по небу самым удивительным образом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть помещены внутри. Когда они будут подогреты управляемым огнем из железных приспособлений, колесница разви-



вает силу грома благодаря ртути. И она сразу превращается в «жемчужину в небе».

Тибетские священные тексты рассказывают о летательных аппаратах, которые также сравнивают с «жемчужинами в небе».

А вот как описывает летательный аппарат другой санскритский источник «Гхатотрачабадма»: «Это была огромная и ужасная воздушная колесница, сделанная из черного железа... Она была снабжена приспособлениями (машинами), расположенными в надлежащих местах. Ни кони, ни слоны не везли ее. Она была движима машинами, которые были размерами со слонов» («Самарангана Сутрадхара»). В другом источнике говорится, что для сооружения такого аппарата используется медь, железо и свинец.

В литературе вед существует даже специальный термин, которым обозначаются эти аппараты: «вимана» или «агнихотра». «Агнихотра — это корабль, который поднимается в небо» («Сатапатха Брахмана»).

Древние кельтские предания также говорят о летательных аппаратах, имевших какие-то внутренние механизмы. Приводились они в движение «магическими конями», которые, однако, внешне ничуть не были похожи на коней. Они «покрыты были железной

кожей», не нуждались в пище, не имели ни костей, ни скелета.

Другое упоминание об устройстве этих летательных аппаратов мы встречаем в описании воздушного поединка героя кельтских преданий Кучулаина со своим врагом. Во время схватки Кучулаину удалось выбросить из колесницы противника два белых предмета «огромных, как мельничные жернова». Лишившись этих предметов, воздушная колесница врага «обрушилась на землю с грохотом падающих доспехов».

И в кельтских, и в древнеиндийских преданиях рассказывается о каких-то летательных аппаратах, снабженных определенным устройством, поднимавших их в воздух, лишившись которого, они падали на землю.

О гиперборейцах, каком-то народе, жившем на севере, рассказывают древние греки. Солнце над ним всходило только раз в году. Они также обладали якобы умением летать по воздуху.

Кстати, мы упоминали уже, что именно у ариев, принесших в Индию сведения о летательных аппаратах, сохранились воспоминания о том отдаленном времени, когда солнце всходило над ними раз в году.

В ряде древнеиндийских произведений, упоминающих о летательных аппаратах, го-

ворится также и о высоте полета. Для того чтобы показать, как высоко поднялся герой на своей воздушной колеснице, неизвестный нам автор сообщает, что он взлетел «выше царства ветров».

Можем ли мы допустить мысль, что представители какой-то предшествовавшей нам земной цивилизации обладали знаниями, необходимыми для того, чтобы пытаться достичь других планет? Конечно, в это трудно поверить. Вот что однако говорят источники:

«Посредством этих аппаратов (приспособлений, устройств),— читаем мы в санскритской книге,— жители Земли могут подниматься в воздух, а небесные жители — спускаться на Землю». В другом отрывке этой же рукописи говорится, что воздушные колесницы могут летать как в «солнечной области», так и дальше в «звездной области».

Согласно преданиям, воздушные колесницы древних кельтов также могли подниматься в небо, туда, где находятся удивительные земли, «дворцы богов».

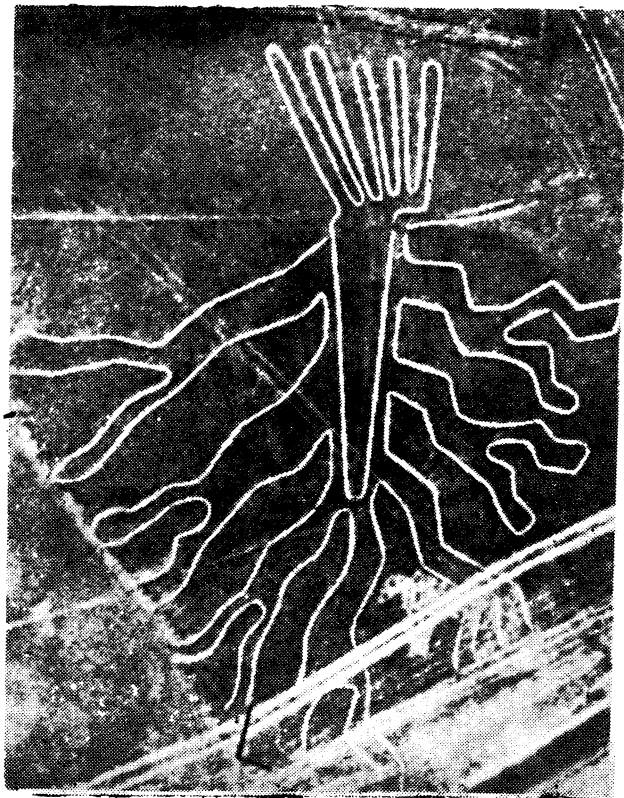
Несколько лет назад в Андах на плато были обнаружены так называемые «дороги инков». Аэрофотосъемка показала, что это не столько дороги, сколько система огромных, правильно образованных геометри-

ческих и других фигур, видимых только с определенной высоты (рис. 22). Стороны треугольников, параллельные линии безупречной точности, тянутся на 10—15 километров! Некоторые фигуры повторяются в четкой последовательности. Ряд ученых считают, что в Андах находится величайший астрономический календарь мира, где направление и длина линий выражают различные астрономические закономерности и пути движения звезд.

Имеем ли мы право предположить, что эти гигантские, видимые только с высоты изображения могли иметь какое-то отношение к «летательным аппаратам»? Оказывается, в Америке мы тоже можем найти сообщения, которые заставляют задуматься.

Священная книга индейцев киче «Пополь-Вух» повествует о четырех праотцах этого народа, которые, увидев в небе «нечто», стали торопливо прощаться со своими родичами и женами и поднялись на вершину горы. Эти люди «немедленно после этого исчезли там, на вершине горы Хакавиц. Они не были похоронены их женами или их детьми, потому что не было видно, когда они исчезли».

В Центральной Америке сохранилось предание о некой могучей владычице, прозванной «Летающей тигрицей», которая при-



*Рис. 22*

несла людям знания. А через какое-то время приказала отнести себя на вершину горы, где «исчезла среди грома и молний».

Среди так называемых «темных мест» библейских текстов также есть упоминания о каких-то возможно летательных аппаратах, тоже якобы приземлявшихся на вершинах гор. «На третий день при наступлении утра были громаы и молнии и густое облако над горою Синайскою и трубный звук весьма сильный... Гора же Синай вся дымилась оттого, что Господь сошел на нее в огне; и восходил от нее дым, как дым от печи... И звук трубный становился все сильнее и сильнее». Только после того, как существо, именуемое «богом», прибыло на вершину и облако (дым) рассеялось, Моисей в сопровождении нескольких человек поднялся на гору.

### **Оружие ярости богов**

В «Махабхарате» — древнеиндийском эпосе, текст которого был составлен 3000 лет назад, говорится о каком-то страшном оружии. Описание его взрыва нам, живущим в эпоху существования атомной бомбы, не покажется, к сожалению, преувеличением:

«Сверкающий снаряд, обладающий сиянием огня, лишенного дыма, был выпущен. Густой туман внезапно покрыл войско. Все стороны горизонта погрузились во мрак. Поднялись несущие зло вихри. Тучи с ревом устремились в высоту неба... Казалось, даже солнце закружилось. Мир, опаленный жаром этого оружия, казалось, был в лихорадке. Слоны, обожженные пламенем оружия, бежали, объятые ужасом». Далее говорится о тысячах колесниц, о людях и слонах, которые были сожжены, испепелены на месте этим страшным взрывом. «Мы никогда не слышали и не видели ничего, равного этому оружию».

Внешне оружие это «было похоже на огромную железную стрелу, которая выглядела, как гигантский посланец смерти». Для того чтобы обезвредить одну такую «железную стрелу», которая не была использована, герой приказал размельчить ее и измолоть в мелкий порошок. Но даже этого оказалось недостаточно, чтобы полностью обезопасить людей. Измельченные остатки стрелы он приказал утопить в море.

Подобные действия трудно объяснить, если думать, что речь идет только о гигантской пороховой ракете. Точно так же нельзя объяснить и поведение воинов, уцелевших

после взрыва этого оружия. Битва еще не закончена, но все, оказавшиеся в зоне взрыва, поспешно бегут к ближайшей реке, чтобы омыть там свою одежду и оружие.

В Индии оружие это называлось «Оружие Брахмы» или «Пламя Индры», в Южной Америке — «Машмак», в кельтской мифологии — «Искусство Грома». Подобно мощности современного оружия «Искусство Грома» измерялось в единицах: «Сто», «Пятьсот» или «Тысяча», что обозначало примерное число людей, которое оно уничтожало при взрыве. В тех же преданиях упоминается о каком-то оружии, которое называется «Глаз Балора». Этот аппарат был настолько сложен, что его могли приводить в действие только четыре человека.

Между летающими колесницами происходили воздушные схватки, колесницы совершали налеты даже на города. Летательные аппараты сбивали с земли, пуская в них ракеты. По всей вероятности, только очевидец мог описать, например, следующим образом налет вражеского воздушного флота:

«... Мы заметили в небе то, что показалось сначала большим багровым облаком, которое напоминало яростные языки пламени. Из этой массы вылетело много сверкающих снарядов, с ревом, подобным одновре-



менному грохоту тысяч барабанов. Оттуда обрушилось много оружия, окрыленного золотом, и сотни громовых стрел, которые взрывались с грохотом, а также много сотен пламенных колёс. Громким было ржание падающих коней, пораженных этим оружием, и рев огромных слонов, поваленных взрывами» («Махабхарата»).

Но вот обороняющиеся направили на один из летательных аппаратов свое оружие — «Язык уничтожителя», «Сестру смерти». «Сверкающийся снаряд взмыл вверх в ночное небо и вошел в подобный звездам строй... Вражеская колесница обрушилась с неба с ужасающим шумом».

А вот как описывается нападение летательных аппаратов на город. «Кукра стал обрушивать молнии на город со всех сторон». Но этого оказалось недостаточно, и тогда с летательного аппарата «был выпущен снаряд, который заключал в себе силу всей вселенной», и город начал гореть... «Вспышка была яркой, как 10 000 солнц в зените». В наше время люди, видевшие вспышку атомного взрыва, также сравнивают ее с сиянием солнца. Книга Юнга так и называется — «Ярче тысячи солнц».

В других отрывках, подобно приведенному выше, это оружие называется «мол-

ниями» или сравнивается с молниями. Возможно, это не только образ, передающий лишь зрительное восприятие. Последние исследования говорят о реальности подобного оружия. Английский журнал «Discovery» («Открытие») сообщает, что в настоящее время многие военные лаборатории ведут лихорадочные работы именно в этом направлении. «Синтетические шаровые молнии», которые будут мгновенно поражать цель, намереваются использовать в качестве оружия как нападения, так и обороны, а также для уничтожения ракет в полете.

Можно высказать предположение, что за всеми этими свидетельствами древних кроется какое-то реальное воспоминание. Некоторые находки археологов могут быть истолкованы как подтверждение этого. Стены крепостей Дундалк и Экосс (Ирландия) хранят следы огромной температуры, настолько высокой, что глыбы гранита были расплавлены. Температура плавления гранита выше 1000°! Можно подумать, что именно здесь было применено страшное оружие кельтских преданий.

Другой след возможного применения этого оружия был обнаружен недавно в Малой Азии при раскопках погибшей столицы древних хеттов Хаттуса. Некогда город был уничто-

жен посредством неизвестно каким образом созданной высокой температуры. По словам археолога Биттеля, сколько бы горючих материалов ни хранилось в самом городе, обычные пожары никогда не смогли бы развить такой температуры. Кирпичная кладка домов расплавилась в красную твердую массу. Камни спеклись и потрескались. В городе нет ни одного дома, храма или стены, которые избежали бы этой страшной температуры.

Ссылаясь на данные археологических раскопок, К. Керам пишет: «Для того, чтобы прийти в такое состояние, город должен был гореть много дней, а может быть, и недель».

### **Скрытые знания**

*«Сокрытие ради правды  
тайн познания...»  
Рукописи  
Мертвого моря.*

Известны и другие находки, которые также ставят в тупик исследователя. В этой связи можно вспомнить о находке в Индии человеческого скелета, радиоактивность которого в 50 раз выше нормального! (См. «Проблемы космической биологии», т. II, стр. 23). Для того чтобы отложения, обнаруженные в скелете, имели столь высокую радиоактивность, человек этот, погибший

4000 лет назад, должен был долгое время принимать пищу, радиоактивность которой должна в сотни раз превышать обычную!

Допустим на минуту еретическую мысль, что некогда действительно существовали летательные аппараты, основанные на совершенно неизвестном нам принципе. Что предания о страшном оружии в какой-то степени отражали факты. Ясно, что эти знания, по всей вероятности не могли изгладиться сами по себе. Нам думается, что существовали, возможно, какие-то люди, стремившиеся, чтобы эти страшные орудия смерти исчезли из памяти человечества.

Вот что писал один китайский алхимик тысячу лет назад: «Было бы величайшим грехом открыть перед воинами тайну твоего искусства! Остерегайся! Пусть даже муравей не проберется туда, где ты работаешь». Каббала сообщает о некой книге высших знаний, которая для того, чтобы она не попала в руки недостойных, была спрятана в глубокой пещере.

В существование некой касты — носителей тайных знаний верил в свое время и Ньютон. «Существуют другие великие тайны, — писал он, — помимо преобразования металлов, о которых не хвастают великие посвященные... Если правда то, о чем пишет

Гермес, их нельзя постичь без того, чтобы мир не оказался в огромной опасности».

Плутарх сообщает, что не кто иной, как Александр Македонский, будучи учеником Аристотеля, приобщился к каким-то знаниям, «которые философы называли «устными» и «скрытыми» и не предавали широкой огласке. Когда Александр узнал, что Аристотель написал книгу об этом, упрекал его в разглашении тайного учения: «Ты поступил неправильно, обнародовав учение, предназначенное только для устного преподавания», — писал он.

Стремясь оградить доступ к каким-то важным и опасным познаниям, посвященные строго хранили их тайну. «Кто волшебные тайны слова постигнет, пусть хранит от всех и в ученьи скроет», — читаем мы Риг-Веде. А один из магических египетских папирусов начинается и кончается призывом: «Замкни уста! Огради свои уста!».

Во времена Рамзеса III два придворных библиотекаря были обвинены в том, что они недостаточно бдительно охраняли некий магический папирус. Оказывается, доступ к этому источнику знаний был разрешен только наиболее доверенным людям из жречества.

Мы говорили уже о Тотхе (Гермесе), который накануне катастрофы начертал тексты,

содержавшие знания, чтобы спасти их, а после катастрофы перевел надписи с тайного священного языка. Книги Гермеса (а возможно, частично их подделки) оставили заметный след в различных религиозно-философских учениях. Климент Александрийский (II—III века н. э.) писал о 42 священных книгах Гермеса. Учение Гермеса, посвященное различным вопросам философии и магии, было тайным. Так возникло понятие «герметических», то есть «тайных», «закрытых» знаний. Сейчас, когда мы говорим, например, о «герметически» закрытом сосуде, нам трудно уже догадаться о первоначальном (основном) значении этого слова.

Более поздние мировые религии, кроме открытой своей части, также имели свод неких тайных знаний. Знания эти охранялись самым тщательным образом. Некоторые философы и богословы считают, что Христос (или лицо, упоминаемое в кумранских списках в качестве «Учителя») сообщил апостолам некое тайное учение, которое решил открывать только избранным. В иудизме существует только устная традиция, излагающая скрытое учение Каббалы. Делать это письменно запрещено из опасений, чтобы тайные знания не попали в случайные руки. Из этих же соображений жрецы-

друиды не делали никаких записей и все учение, исчезнувшее вместе с ними, хранили исключительно в устной традиции.

Итак, один путь сокрытия знаний заключался в том, что какие-то самые высокие сведения не доверялись письму. Другим путем была «зашифровка знаний». Различные символы, условные фразы, обозначения и недомолвки преграждали путь к истинному смыслу написанного. Такими предстают, например, перед нами многочисленные рукописи по алхимии. В настоящее время их насчитывается свыше 100 000. Это значит, почти сто тысяч человек стремились изложить на бумаге или пергаменте какие-то сведения, которые, они считали, не должны исчезнуть вместе с ними. Какова практическая ценность этих сведений?

Мы не знаем. Человек проникает в мир строения материи, он отправляет экспедиции в самые труднодоступные районы Земли, но не было еще экспедиции, которая отправилась бы в эту область, в область забытых и потерянных человеческих знаний.

Но открытия и разочарования, ожидающие здесь исследователя, прячут свое лицо под маской, маской условных обозначений, которые предстоит еще разгадать и понять. Известный ученый XVI века Блас

Вижинор был не только алхимиком, он стал изобретателем наиболее совершенных кодов и системы шифровки. Некоторые его методы до сих пор применяются в шифровальном деле. Интерес к этому в нем пробудило знакомство с работами алхимиков. Работы эти были написаны, как подчеркивал он сам, «условными знаками и производили впечатление хорошо составленных криптограмм».

Этот прием — скрывать какой-то сокровенный смысл за символами, свойствен многим так называемым священным книгам или книгам по магии. Так, традиция Каббалы представляет космогонию, или полное знание о создании и развитии мира, в виде некоего символического дворца. Дворец этот имеет 50 дверей, причем все двери открываются одним ключом. Знание этого ключа дает доступ к тайнам космогонии. На каждые из четырех сторон горизонта выходит по 10 дверей, 9 других дверей ведут вверх, в небо. Кроме того, существует еще одна дверь, о которой еще ничего не известно. Только открыв ее, можно узнать, куда она ведет — вверх или вниз, в бездну. Известно только, что никто из вошедших в нее не возвращался обратно.

Традиция «засекречивания» опасных знаний уходит в отдаленное прошлое. Один



из первых фактов появлений этой тенденции связан с именем индийского императора Ашоки (273—239 годы до н. э.). Внук Чандрагупты, объединителя Индии, он хотел быть достойным своего великого деда. Считая, что для правителя война — наиболее верный способ запечатлеть свое имя в веках, он возглавил поход против соседнего царства Калинги.

Жители Калинги отчаянно сопротивлялись. В одной из битв солдаты Ашоки убили свыше 7 тысяч воинов противника. Вечером на поле только что закончившейся битвы прибыл император. Ашока был потрясен зрелищем убитых, видом тысяч людей, истекавших кровью. Такой ценой расплачивались другие за его тщеславие.

Все остальные годы своей жизни Ашока посвятил наукам, распространению буддизма и созидательной деятельности. Существует предание, что ужасы войны произвели на него такое сильное впечатление, что он решил сделать все, чтобы человеческий ум и познания никогда не смогли быть направлены на уничтожение людей. Ашока основал одно из самых тайных обществ, когда-либо существовавших на Земле: Общество Девяти Неизвестных. Целью этой организации было не допустить, чтобы сведения о

каких-то важных средства уничтожения попали в руки людей.

Некоторые считают, что это общество продолжает существовать до сих пор. Такую точку зрения высказывал, в частности, Жаколио, консул французской Второй империи в Калькутте, автор хорошо известных исследований об Индии. Это же мнение высказывали и некоторые английские высокопоставленные чиновники колониальной Индии.

У нас нет прямых фактов, которые позволили бы утверждать, что это тайное общество существует и в настоящее время, два тысячелетия спустя. Однако само сообщение о том, что когда-то была создана организация с подобными целями, многозначительно.

Ашока был не единственным, кто пытался обуздать и сохранить в тайне разрушительные силы знания. Вопреки широко распространенному мнению так же поступали некоторые из наиболее дальновидных правителей и общественных деятелей. Речь идет о своего рода запрещении такого, что, пользуясь языком сегодняшнего дня, можно было бы назвать «оружием массового уничтожения».

В 1775 году французский изобретатель Дю Перрон стал добиваться личной аудиенции у короля. По его словам, от этой встречи

зависело будущее государства. То, что он должен сообщить, Дю Перрон готов был открыть только самому королю. Людовик XVI согласился принять его.

В дворцовый сад, где происходила встреча, помощники Дю Перрона внесли несколько больших, тщательно упакованных ящиков и удалились. Король в окружении министров и изобретатель остались с глазу на глаз.

Оказывается, Дю Перрон придумал оружие, которое без труда может заставить покориться любого противника. Отныне Франция может раздвинуть свои границы так далеко, как это угодно его величеству. Сложное сооружение, которое демонстрировал Дю Перрон, было предком теперешнего пулемета. Оно могло одновременно пускать 24 пули.

Но Дю Перрон не услышал похвал. Король холодно прервал его и приказал удалиться. Людовик XVI и его министры с негодованием отвергли его открытие, это «зверское орудие уничтожения». Дю Перрон был объявлен извергом и врагом человечества. Есть все основания предположить, что король догадался принять меры, чтобы Дю Перрон и его изобретение не попали в руки какого-либо другого монарха.

А еще раньше, когда самым истребительным оружием считались лук и стрелы, специальная папская булла пыталась положить ограничение и в этой области. Булла запрещала пользоваться треножником или подставкой для более точной наводки арбалетов. «Это приспособление,— говорилось в булле,— в добавление к естественным качествам лучника делает сражение бесчеловечным». Запрет был в силе и соблюдался целых два столетия. Этими же гуманными соображениями руководствовался и Шамба Болонгонго, один из королей Бечуаленда (Африка), запретивший пользоваться дротиками во время сражений (около 1600 года).

Знаменитый «греческий огонь», рецепт которого хранился в строжайшей тайне, был утерян навсегда. Возможно, в этом намеренном скрывании подобных сведений от людей лежит и объяснение некоторых странных явлений, связанных с историей пороха.

В Германии, в городе Фрейбурге, стоит памятник человеку в монашеской рясе. Человека этого звали Бертольд Шварц. Монах-францисканец Бертольд Шварц, обвиненный в занятиях колдовством и черной магией, был посажен в тюрьму. Продолжая и здесь свои опыты, он смешал однажды серу, селитру и уголь и получил состав страшной раз-

рушительной силы: порох! Произошло это в 1330 году. Вскоре рецепт этот стал известен повсюду, и именно с начала XIV века порох получает распространение в Европе. Над полями битв, где раньше слышался только стук мечей да звуки труб, раздалось тяжелое уханье первых пушек. XIV век стал веком рождения пороха.

Но если внимательно углубиться в историю, можно найти удивительные факты. Оказывается, задолго до этого порох внезапно появлялся то в одном месте, то в другом, то столь же внезапно вдруг исчезал на целых 500 лет.

В 1257 году арабы применили порох при осаде одного из городов Испании. Другой случай применения его тоже арабами относится только к 690 году. В 668 году порох был известен египтянам, а еще раньше, в 80-е годы н. э. рецепт его из Индии попал в Китай.

Необъяснимо, почему такое важное средство ведения войны не получило распространения.

Можно подумать, что были какие-то люди, которые стремились, чтобы тайна этого губельного оружия не стала достоянием всех.

Сведения о порохе хранились в строжайшей тайне. Кем? Во всяком случае, не воинами и не политиками, которые не преминули

бы воспользоваться этим могучим средством.

Среди открытий, сделанных в свое время Леонардо да Винчи, а затем преднамеренно им же уничтоженных, было одно, о котором он писал: «Как и почему я не пишу о своем способе оставаться под водой столько времени, сколько можно оставаться без пищи. Этого не обнаружю я и не оглашаю из-за злых людей, которые этот способ использовали бы для убийства на дне моря, проламывая дно кораблей и топя их вместе с находящимися в них людьми» (Лейчестерский манускрипт).

Возможно, позднее, изъязв «недозволенные» сведения из «общего обращения», посвященные, высшее жречество, сами делали попытки сооружения летательных и других аппаратов. Во всяком случае, только так можно объяснить несколько странных сообщений, дошедших до нас. В египетской рукописи, написанной за 15 веков до нашей эры и содержащей официальную хронику царствования фараона Тутмоса III, говорится, что, к ужасу всех, «на 22-м году, в третьем месяце зимы, в шесть часов дня на небе появился огромный предмет правильной формы, который медленно двигался на юг».

Другой случай относится уже к XIII веку, точнее к 1290 году. В латинской рукописи.

одного из английских монастырей говорится, что однажды над головами испуганных иноков, гнавших по дороге монастырское стадо, «появилось огромное, овальное серебристое тело, похожее на диск, которое медленно пролетело над ними, вызвав великий ужас». («...et ecce res grandis, circumcircularis argentea, disco quodam haud dissimilis, lente e super eos volans atque maximum tersorem exitans»).

Не о подобных ли аппаратах писал ученый и философ Роджер Бэкон (1214—1294), заключенный в тюрьму за приверженность «тайным знаниям»? «Наука дает возможность создавать аппараты, могущие развивать огромные скорости, без мачт и требующие не более одного человека для управления». Бэкон подчеркивал, что передвигаются подобные устройства без помощи животных. «Может быть создан также аппарат,— писал он,— способный передвигаться в воздухе, с человеком, находящимся внутри его».

Известный русский художник Н. Рерих в своей книге «Сердце Азии», посвященной путешествию в предгорьях Гималаев, писал:

«Но вот один из бурятских лам поднимает руку к голубому небу:

— Что это там такое? Белый воздушный шар?

— Аэроплан?

И мы замечаем на большой высоте что-то блестящее движется в направлении с севера к югу. Из палаток принесли три сильных бинокля... Мы наблюдали объемистое сфероидальное тело, сверкающее на солнце, ясно видимое среди синего неба. Оно движется очень быстро. Затем мы наблюдаем, как оно меняет направление более к юго-западу и скрывается за снежной цепью Гумбольта».

К этому же разряду фактов можно отнести и сообщение Геродота о странной лодке, которая на большой скорости вошла в Гибралтарский пролив и удалилась в сторону Средиземного моря. Ссылаясь на очевидцев, Геродот утверждал, что на ней не было ни парусов, ни весел.

**Не нужно спешить говорить  
„невозможно“!**

*...я знаю больше, нежели  
сколько говорю.*

Многие века этот рассказ Геродота считался вымыслом. Исходя из ограниченных знаний и сведений своей эпохи, люди считали невозможным, чтобы лодка могла передвигаться, не используя силу ветра или мускульную силу гребцов. Даже самые смелые и пытливые для своего времени умы не представляли себе, что может существовать ка-



кая-то иная, неизвестная форма энергии.

А разве не такой же кощунственной казалась в свое время и мысль о том, что могут быть «камни, падающие с неба» — метеориты? Французская академия наук объявила все подобные сообщения вымыслом, а сам Лавуазье, великий ученый Лавуазье, заклеил их как «антинаучные».

Может, вы также не согласитесь с теми или иными гипотезами, о которых прочли здесь. Тем лучше. Нужно думать, нужно искать, нужно спорить. Не нужно только заранее на все говорить: «Это невозможно!». Правильнее будет говорить о степени вероятности того или иного предположения.

Истории известен случай, когда один великий человек поторопился сказать: «Это невозможно!». Это было сказано Р. Фултону, изобретателю парохода, когда он с чертежами в руках пытался доказать реальность своего открытия. Великий человек даже не дослушал его. Он выгнал Фултона из кабинета. Его рассердил этот фантазер и мечтатель! Человеком, который был уверен в том, что пароход невозможен, был Наполеон.

Время чревато открытиями и неожиданностями. Ближайшее будущее принесет новые факты.

---

15 коп.

