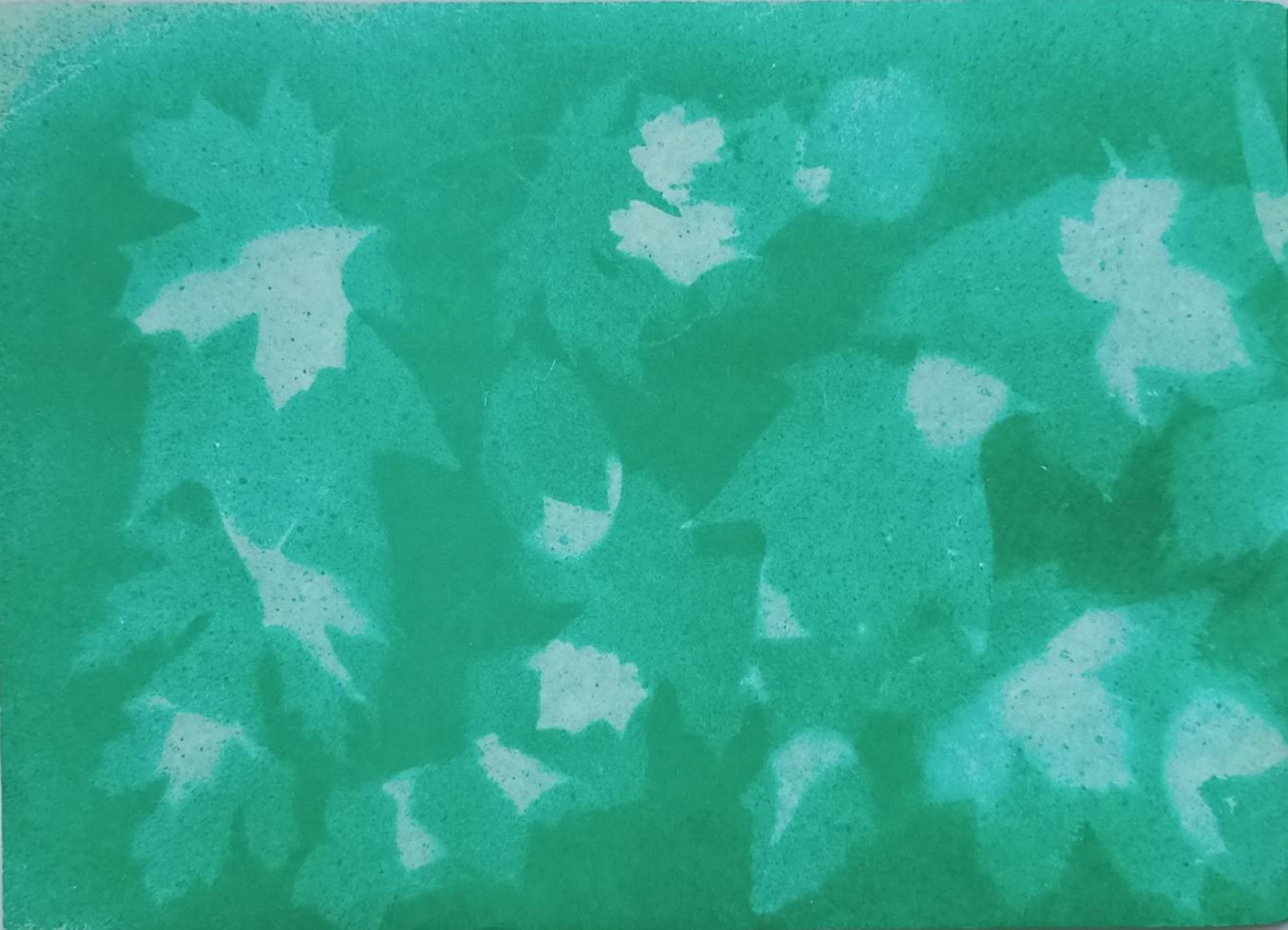




Анатолий Паславский

ПРИРОДА, ФАНТАЗИЯ, ТВОРЧЕСТВО

Второй выпуск



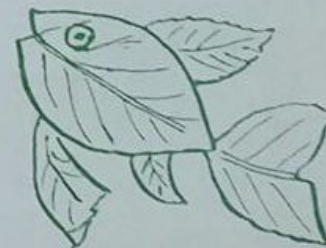
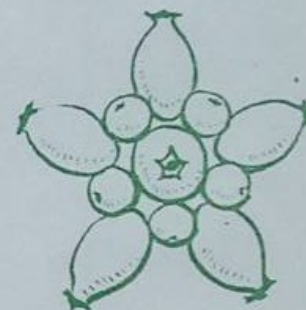
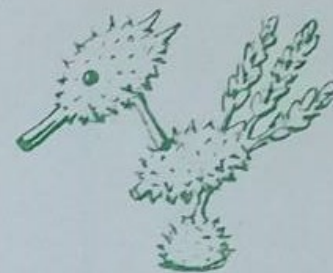
АНАТОЛИЙ ПАСЛАВСКИЙ
ПРИРОДА, ФАНТАЗИЯ,
ТВОРЧЕСТВО



Второй выпуск

Для младшего школьного возраста

Рисунки автора



ИГРУШКИ ИЗ РЕПЕЙНИКОВ

Репейники, что растут на песке и имеют продолговатую форму, называют волчками. Срывать их лучше зелёными, когда ещё не созрели.

Тогда они не такие колючие. Колючие волчки помните, завернув в бумагу или тряпочку. Такие волчки не будут колоть пальцы.

Из продолговатых репейников сделайте муравьёв, ослика, зайчика.

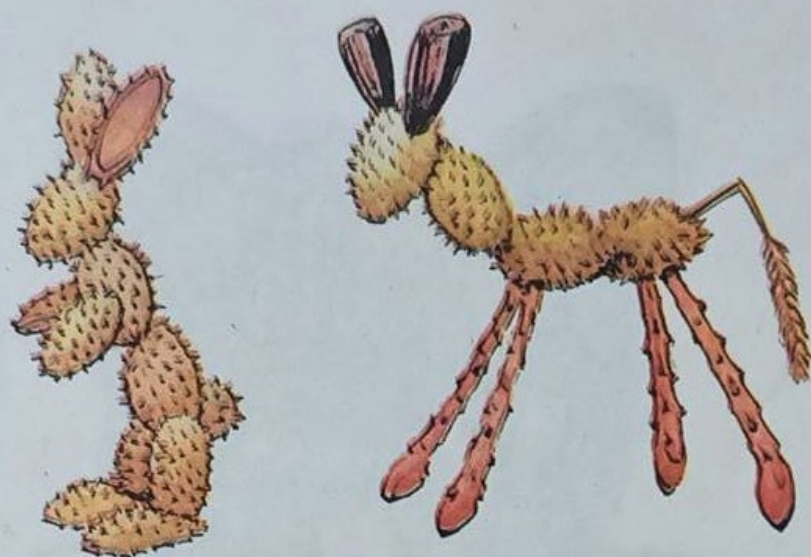
Прокалывать репейники можно тоненьким шилом или шпилькой, соединять — тоненькими палочками, травинками, хвоинками, проволочками.

Лапки муравья сделаны из травинок, а ноги ослика — из тонких сосновых веточек. Уши у зайчика — из половинок волчков, разрезанных вдоль, а у ослика — из семян подсолнуха.

Репейники, растущие у дороги и цепляющиеся один за одного и за одежду, круглые и не такие колючие. Соединяя, сцепляя их, можно сделать пушистую зверушку.

Для большой игрушки делают каркас из веток или проволоки. Фасолины, зёрна кукурузы используют для глаз и носа.





ИГРУШКИ ИЗ ПОДСОЛНУХОВ, ХВОИНОК И МАКОВОК

Из небольшого вылущенного подсолнуха можно сделать голову кота, собаки, зайца и т. д.

Чтобы вышли головы мохнатых зверей: медведя, льва, обезьяны, используйте кругленькие репейники.

Из иголок сосны можно сделать игрушки людей — мужчину, женщину, девочку.

Получится также красивая птичка и стройная козочка.

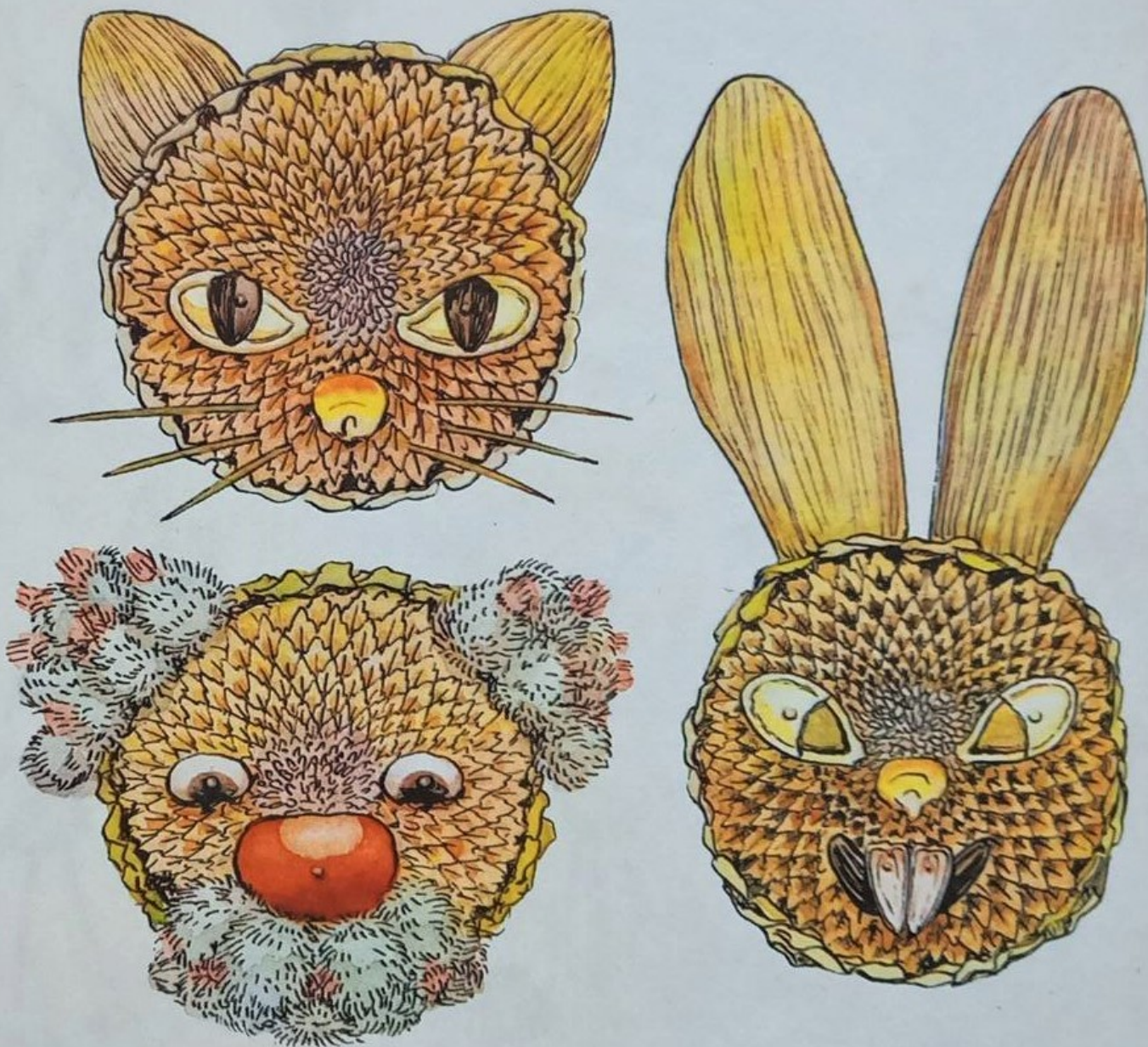
Из маковой головки делают голову. Для этого посередине её или немного ближе к стебельку прокалывают дырочку. И, чтоб получился нос, вставляют семечко, палочку или спичку.

Ниже прорезают рот, выше осторожно прокалывают дырочки для глаз.

Фуражку мужчине делают из бумаги. Косы женщине и девочке — из ниток.

Одежду всем трём игрушкам делают из хвоинок, только юбку женщине — из длинных листьев.

А как составлять игрушки, показано на схеме.





ИГРУШКИ ИЗ ЦВЕТОВ И ЯГОД

Из мальвы или подобных цветов можно сделать красивую девочку.

Сорвите один распутившийся цветок вместе со стебельком и один бутон.

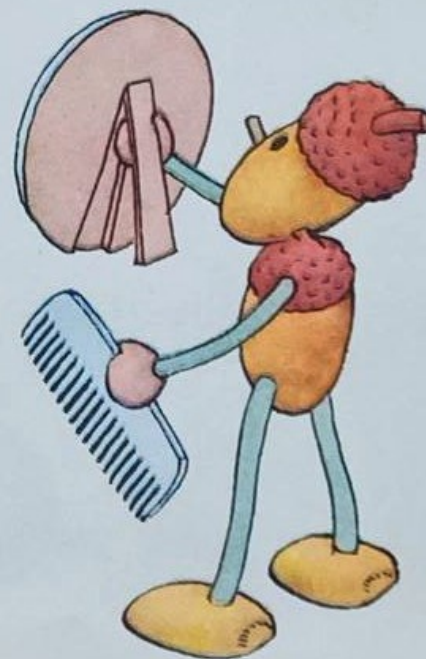
Оборвите зелёные лепестки на бутоне. В одну из пяти образовавшихся дырочек вставьте стебелёк большого цветка, поставьте его вниз лепестками. Они стали платьем.

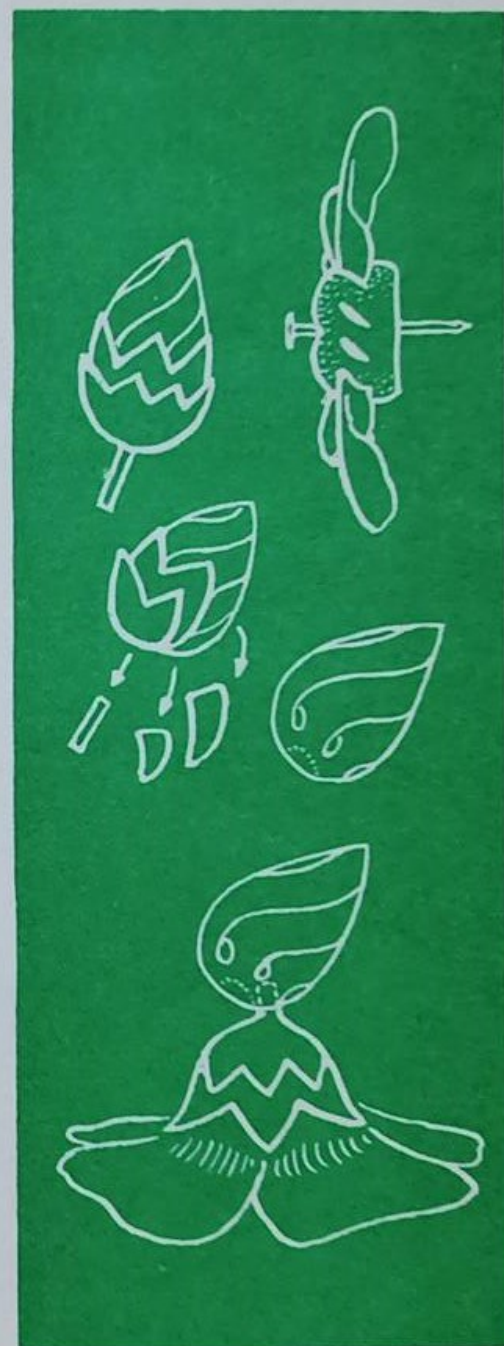
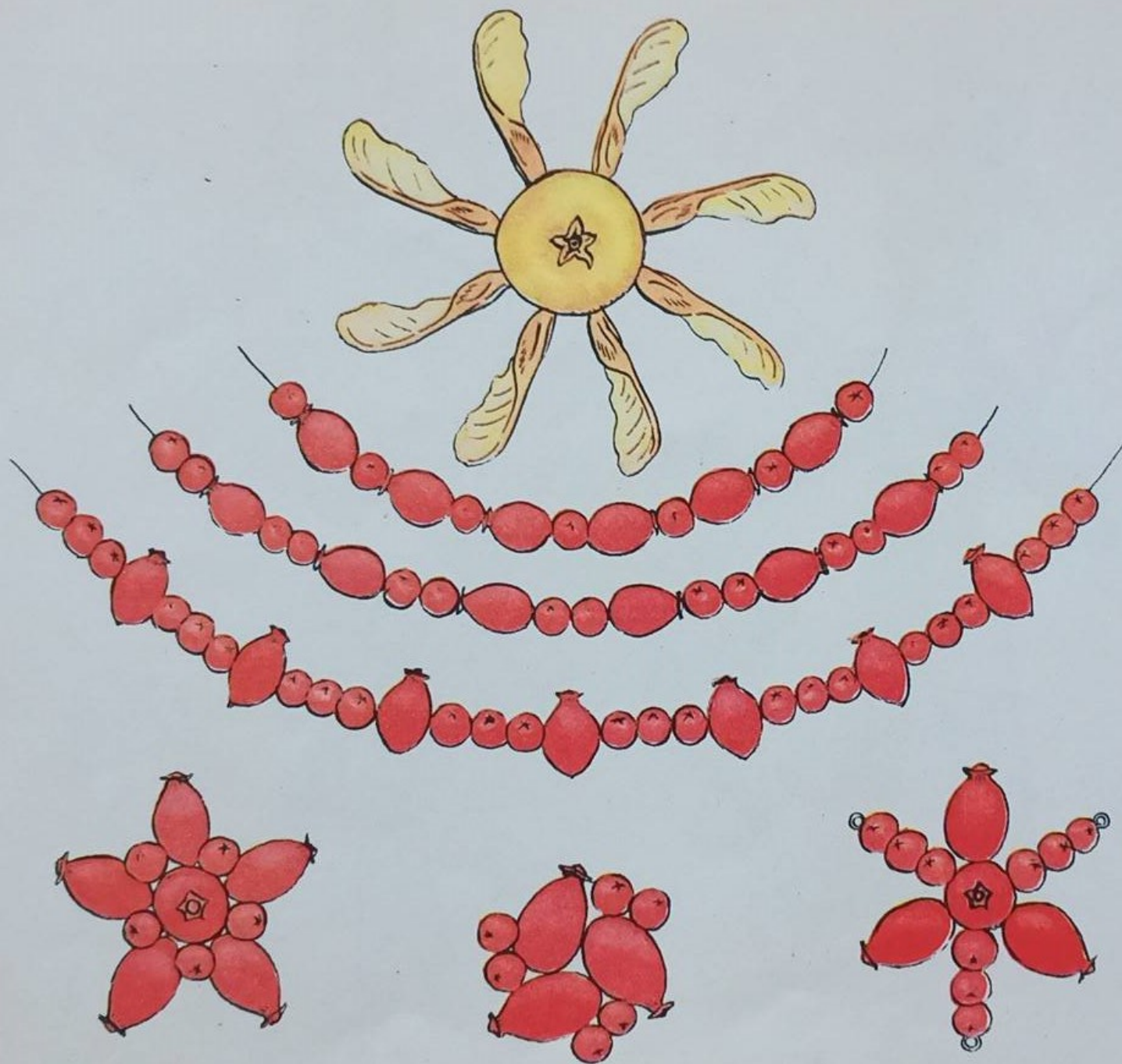
Две дырочки на бутоне — глаза, верхняя часть его — причёска.

Из красных ягод шиповника и рябины можно нанизать красивое ожерелье, если удачно подобрать их по форме и размеру.

Нитки и шпильки пригодятся при создании ярких брошек.

Если в небольшое яблоко или грушу вставить семя клёна, а середину проколоть гвоздём и прибить к палочке, то получится ветряная мельничка, и она будет вращаться от ветра.





ИГРУШКИ ИЗ СОЛОМЫ

Пучок свежей соломы, цветная верёвочка и ножницы пригодятся, если захотите сделать соломенного бычка, человечка или птичку.

На рисунке видно, как связывать солому, где её согнуть или сложить. Там, где соломинки расходятся, переплетите их верёвочкой в несколько рядов. Верёвка держит соломинки и украшает игрушку. Кончики подравняйте ножницами.

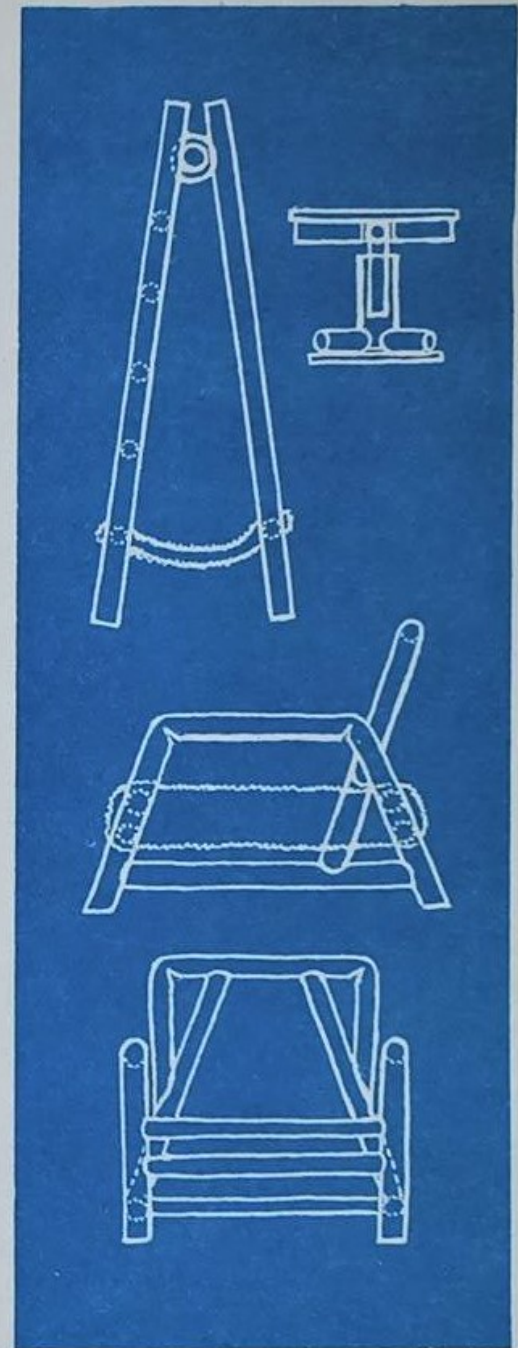
Соломенную мебель лучше делать из большого ствола. Из нижней части его делайте более толстые детали, со средней и верхней — те, что тоньше. Разрезать стволы и делать надрезы необходимо острым ножом или скальпелем. Не давите на соломинку, режьте так, будто в руках пилочка.

Соломинку сгибайте по надрезу. Делайте также надрезы для вклеивания другой соломинки.

Для крышки стола и сиденья стульев вырежьте картон и наклейте сверху разрезанные и выглаженные соломинки.

Кровать и кресло аккуратно обмотайте верёвочкой, ниткой или цветной проволокой.





АППЛИКАЦИИ ИЗ СОЛОМЫ

Можно ли уверенно сказать, какой цвет у соломы?

Она не жёлтая и не белая, потому что имеет множество оттенков.

Когда солому выгладить горячим утюгом, она постепенно меняет цвет.

Солома гладенькая, блестящая. Из неё делают красивые аппликации.

Нужно быть не только старательным и настойчивым в работе, но и осторожным, потому что материал хрупкий.

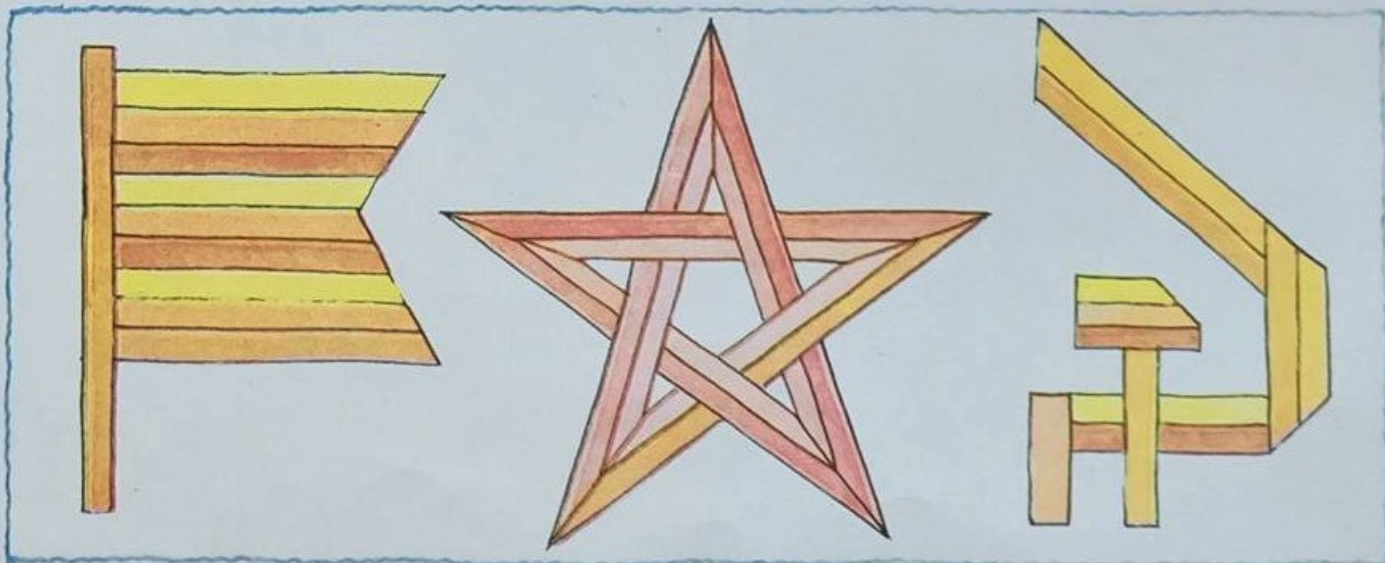
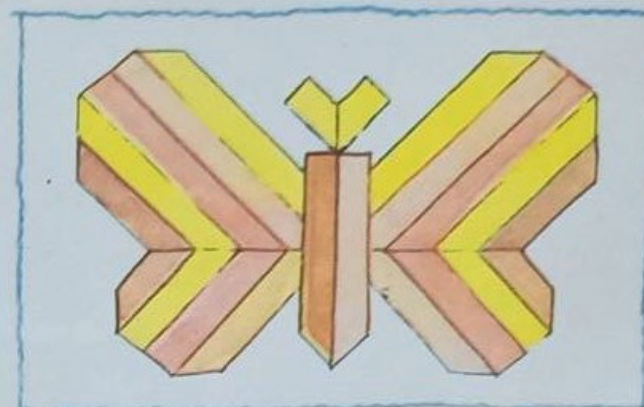
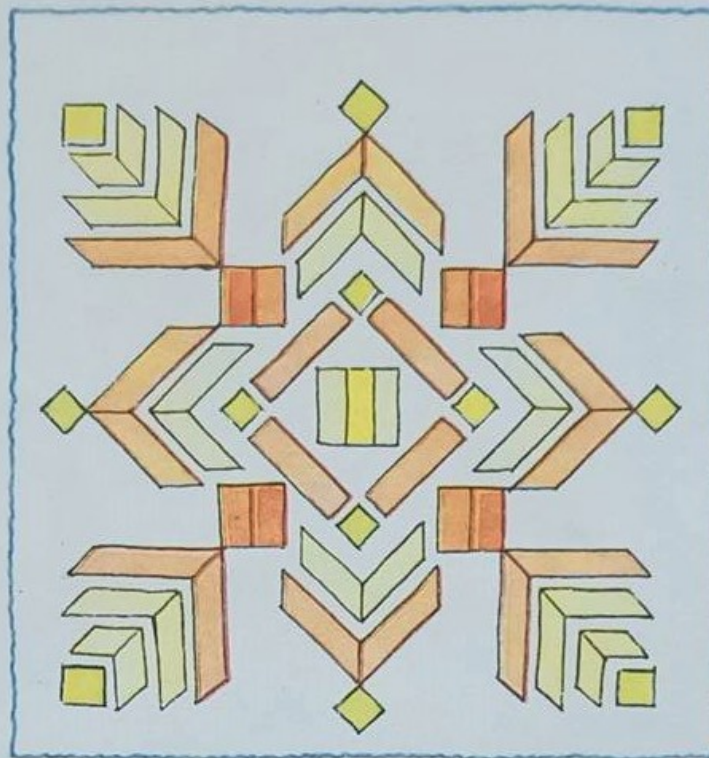
Для аппликации можно использовать солому из овса, пшеницы, ржи, ячменя.

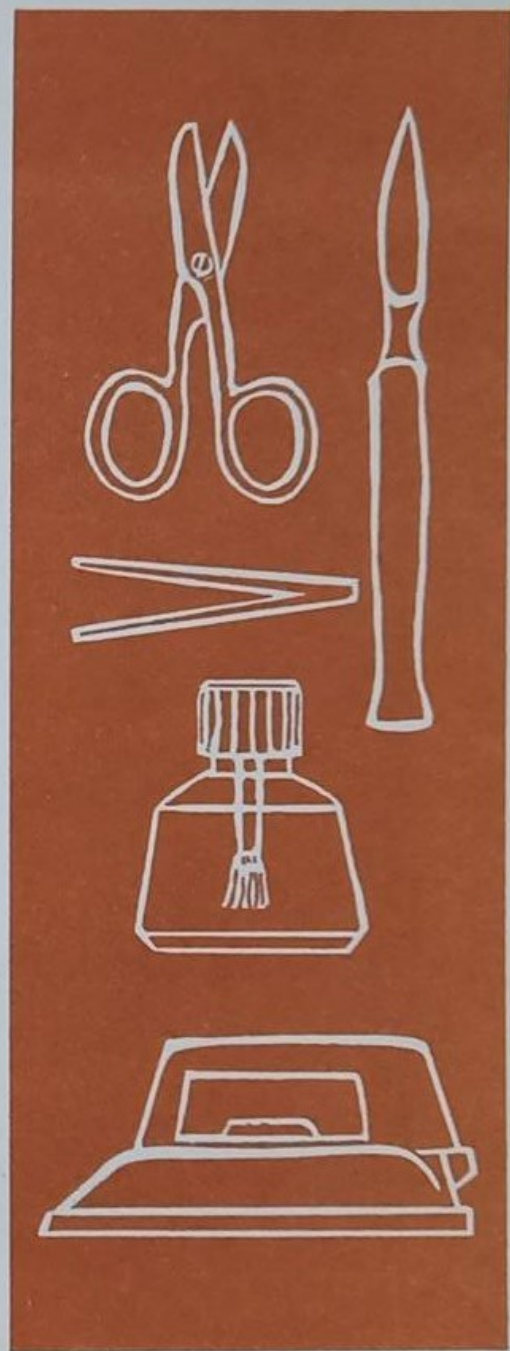
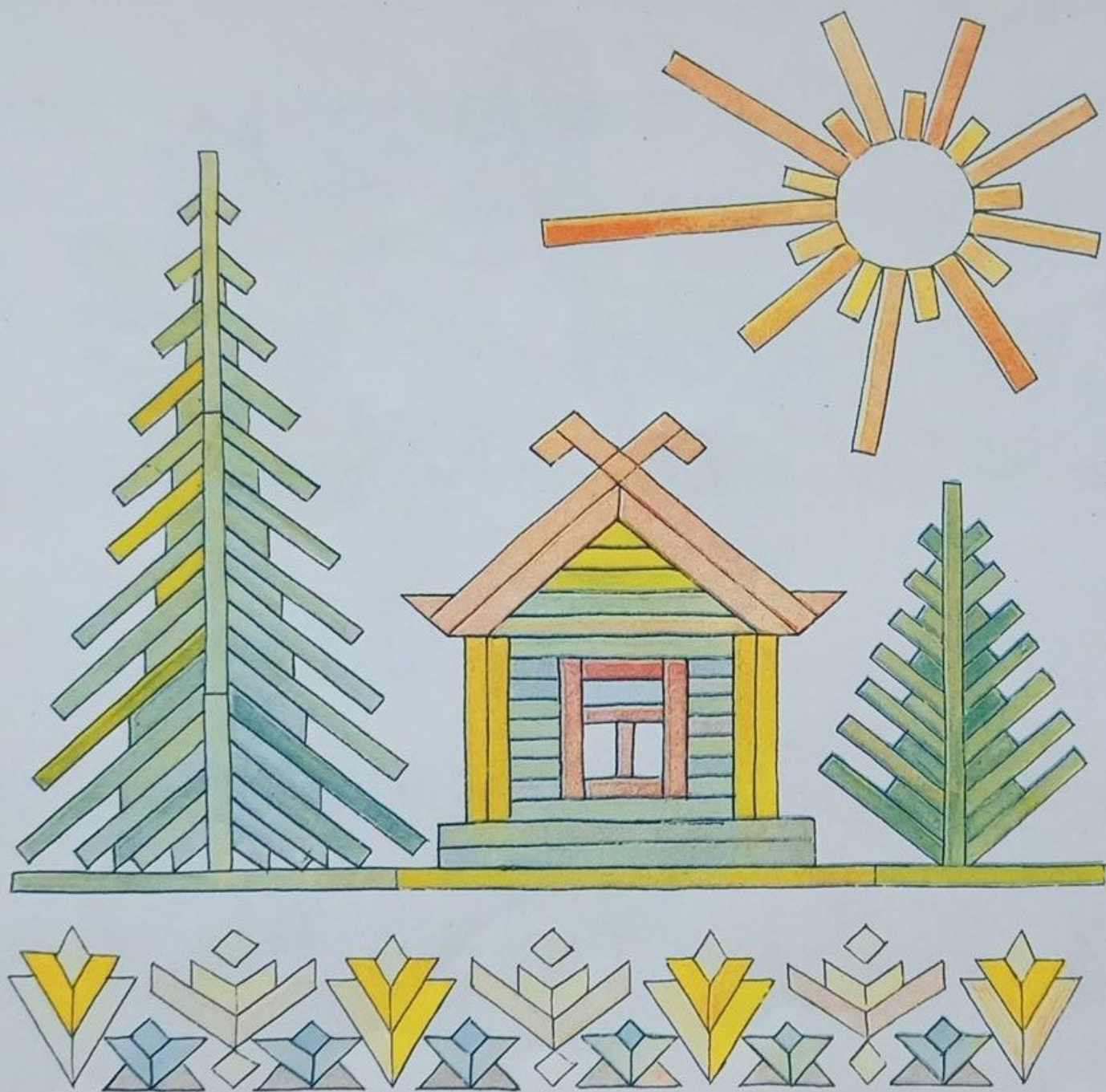
Порежьте солому на кусочки, удалите коленца, опустите на несколько минут в воду, разверните трубочки и распрямите горячим утюгом. От нагревания соломинка темнеет.

Приготовьте инструмент: острый нож или скальпель, ножницы, клей, кисточку, картон или бумагу.

На картон или бумагу нанесите рисунок и, подбирая и вырезая кусочки соломы, клейте их на бумагу.

Образцы аппликаций помещены на страницах альбома.





АППЛИКАЦИИ ИЗ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ

Из красных, розовых, жёлтых, коричневых, фиолетовых и оранжевых листьев, что ними так щедро наделяет осень, можно сделать разноцветные аппликации на белом, чёрном и цветном картоне или бумаге.

Подбирайте листья разных размеров, отличных по форме и цвету. Собирайте их под деревьями, кустами, цветами, не забывайте и о траве.

Собранные листья сушите между страницами книг, листами бумаги или газет. Можно их также сушить и выравнивать горячим утюгом. Гладить надо через бумагу.

Кроме картона и осенних листьев, подготовьте инструменты: ножницы, карандаш, резинку, клей ПВА и кисточку.

Положите перед собой лист и, глядя на рисунок в альбоме, начинайте раскладывать аппликации, подберите соответственно листочки, сложите их, сделайте карандашом осторожно пометки там, где они лежат, и по одному осторожно приклеивайте к картону или бумаге.

Готовую аппликацию пере-

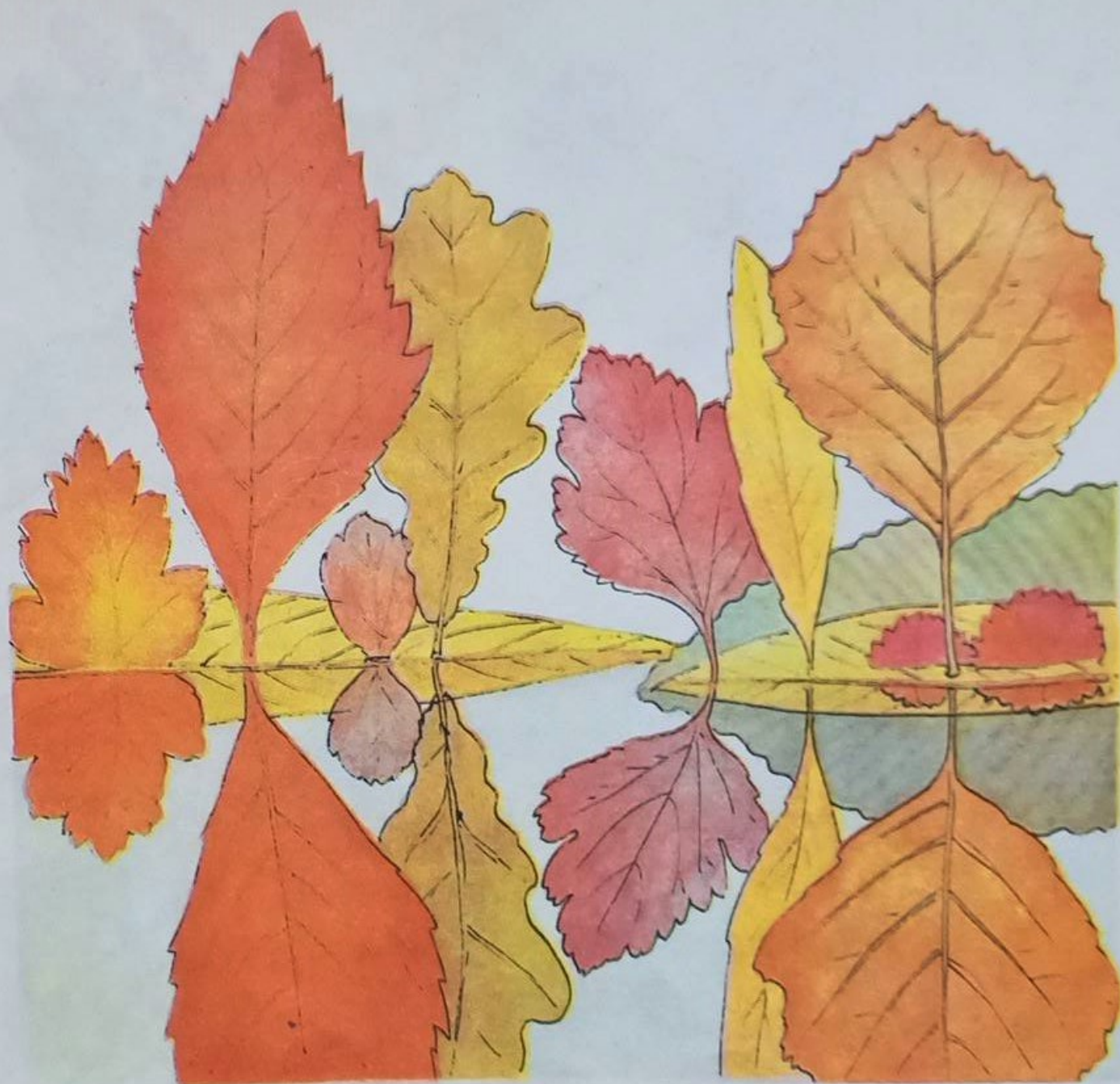




ложите бумагой, накройте дощечкой, картоном или книжкой и придавите чем-нибудь тяжёлым.

Через сутки аппликация будет готова.

Аппликация украсит ваш рабочий уголок, самую красивую подарите другу на день рождения и, наконец, соберите альбом из разных аппликаций.





СОДЕРЖАНИЕ

ИГРУШКИ ИЗ РЕПЕЙНИКОВ

2

ИГРУШКИ ИЗ ПОДСОЛНУХОВ,
ХВОИНОК И МАКОВОК

4

ИГРУШКИ ИЗ ЦВЕТОВ И ЯГОД

6

ИГРУШКИ ИЗ СОЛОМЫ

8

АППЛИКАЦИИ ИЗ СОЛОМЫ

10

АППЛИКАЦИИ ИЗ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ

12







ОСТ 17-498—75

Арт. ОД-085-02—80

Цена 50 к.



АНАТОЛИЯ СЕМЕНОВИЧ ПАСЛАВСКИЙ

ПРИРОДА, ФАНТАЗИЯ, ТВОРЧЕСТВО

Альбом самоделок

Второй выпуск

Для младшего школьного возраста

Рисунки автора

Редактор Е. К. Ромашко. Художественный редактор О. З. Артюшенко. Технический редактор Е. П. Богдан. Корректор И. Н. Полищук. Подписано к печати с готовых диапозитивов 22.03.83. Формат 60х90/8. Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2. Уч. изд. л. 2,13. Тираж 60 000. Заказ 472. Цена 50 к. Издательство «Веселка», 252050 Киев-50, Мельникова, 63. Подготовлено по заказу Одесской фабрики картонажно-бумажных изделий областного управления местной промышленности. 270011, Одесса-11, Ярославского, 16.