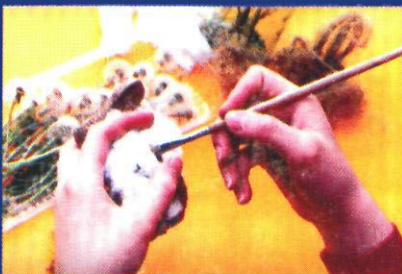
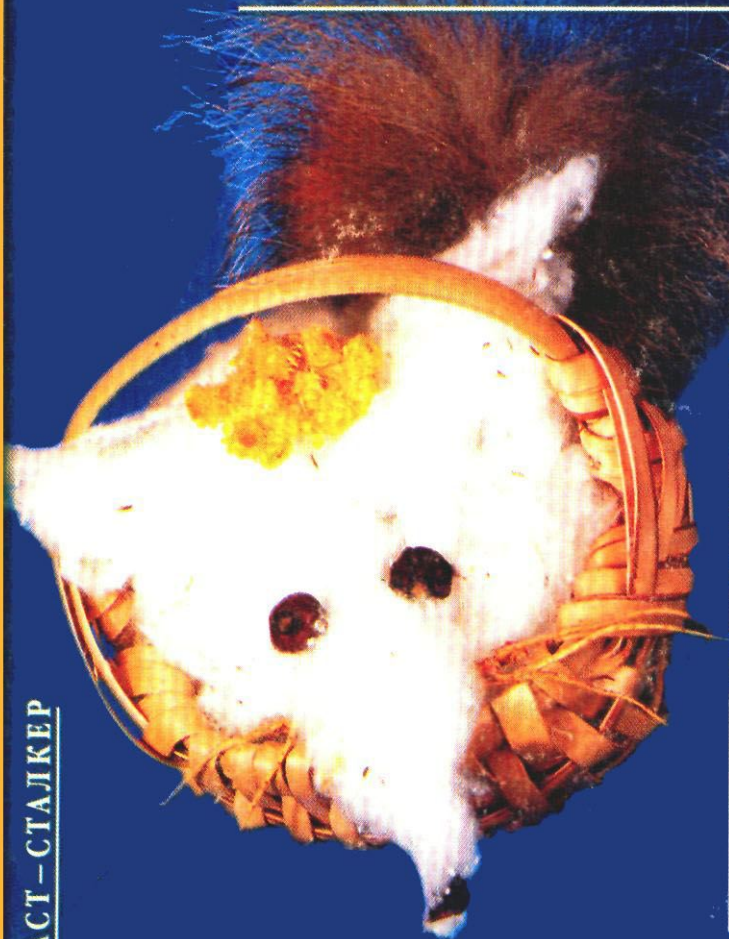




ПОДЕЛКИ СВОИМИ РУКАМИ

Чудеса из пуха РАСТЕНИЙ



АСТ-СТАЛКЕР

Г. И. Перевертень

ЧУДЕСА ИЗ ПУХА РАСТЕНИЙ



act
ИЗДАТЕЛЬСТВО

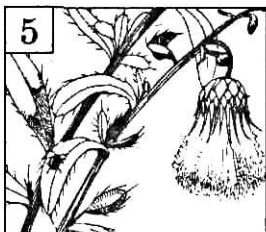
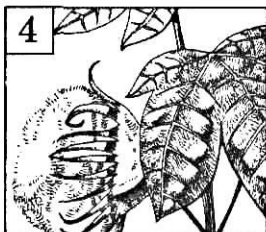
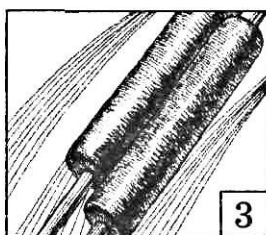
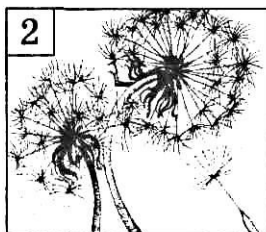
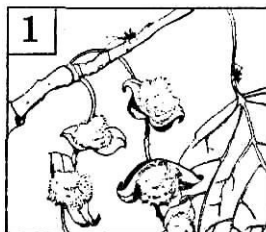


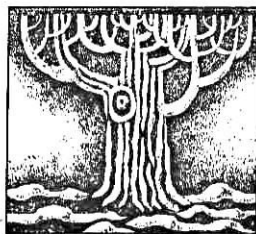
2004



Пух растений

Аппликации из пуха растений — необычный вид поделок. Работы из пуха получаются красивыми, лёгкими, воздушными. Для аппликаций можно использовать пух практически любых растений. В конце мая — начале июня начинает цвести тополь. Его пух можно использовать для работы (рис. 1). Можно применять воздушные зонтики одуванчика (рис. 2) и рогоз (камыш) (рис. 3). Коричневые кончики его пуха придают аппликации своеобразный оттенок.

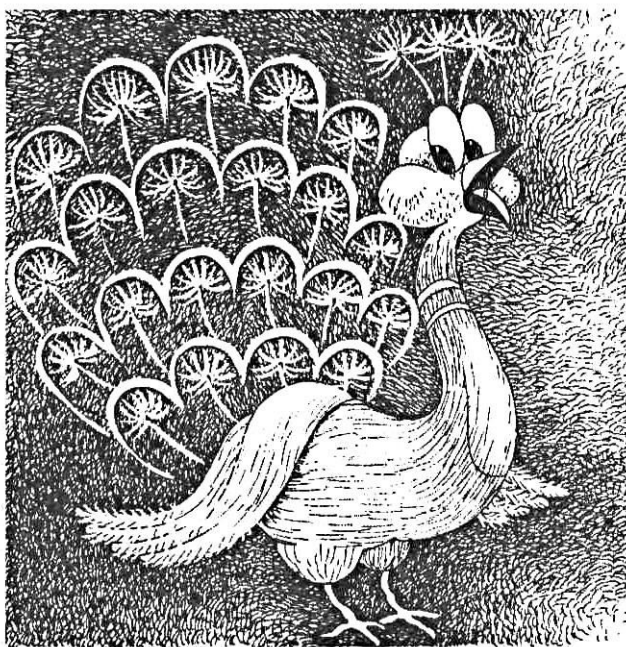
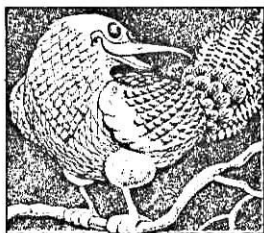
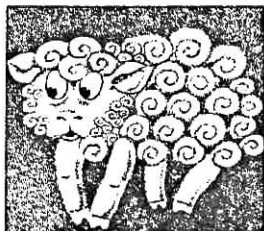
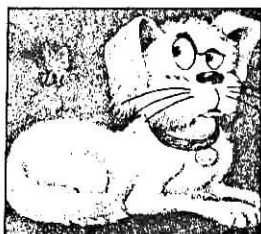




Хорошим материалом для аппликаций также является хлопок. Его очень просто отыскать — это обыкновенная вата (рис. 4). В работе используется пух чертополоха (рис. 5), который можно собрать во второй половине лета и даже в октябре.



Пух чертополоха, камыша и некоторых других растений сразу очищать не надо. Его необходимо срезать вместе с головкой цветка на коротком стебле.

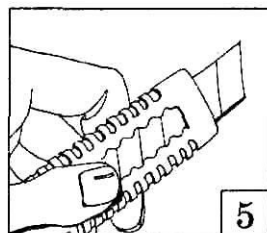
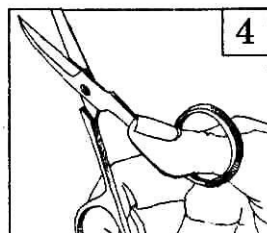
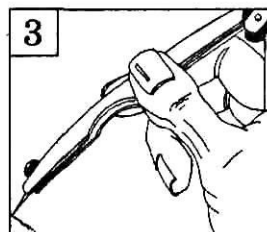
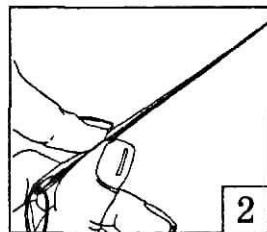
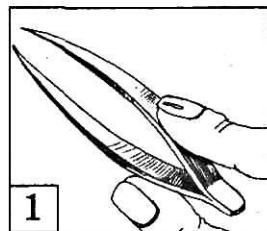


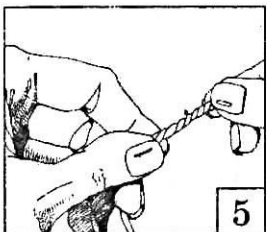
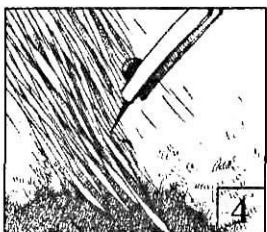
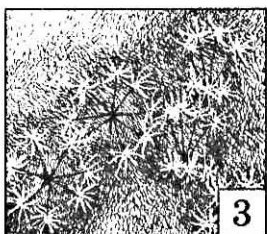
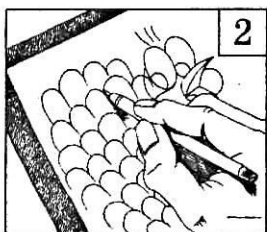
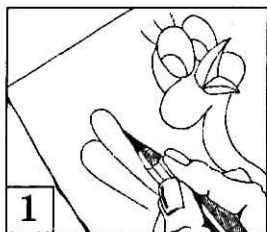


Инструменты для работы

Чтобы выполнить аппликацию из пуха растений, требуется аккуратность, точность, усидчивость. Нам понадобятся и инструменты для изготовления аппликаций. Брать пушинки и накладывать их на основу лучше с помощью пинцета (рис. 1). Для подчистки-подгонки материала необходимы большая игла (рис. 2) или ножка циркуля (рис. 3). Чтобы отрезать жгут из хлопка, пригодятся ножницы (рис. 4). Для аппликации может понадобиться и нож для разрезания бумаги (рис. 5).

В качестве основы для аппликаций из пуха лучше использовать «бархатную» бумагу или ворсистую ткань, закреплённую на картоне или фанере.





Технология выполнения работ

Вначале для выполнения аппликации необходимо подготовить рисунок (рис. 1). Рисунок кладём на основу и с помощью нажима карандаша обводим все линии (рис. 2).

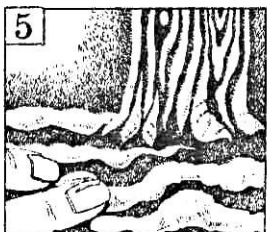
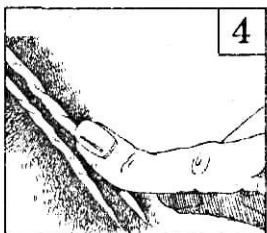
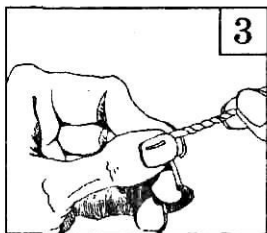
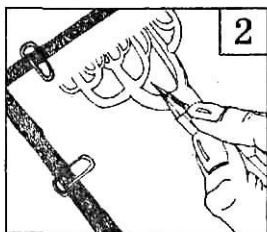
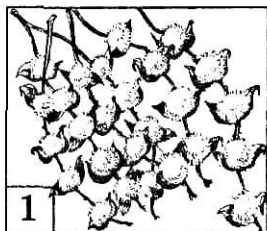
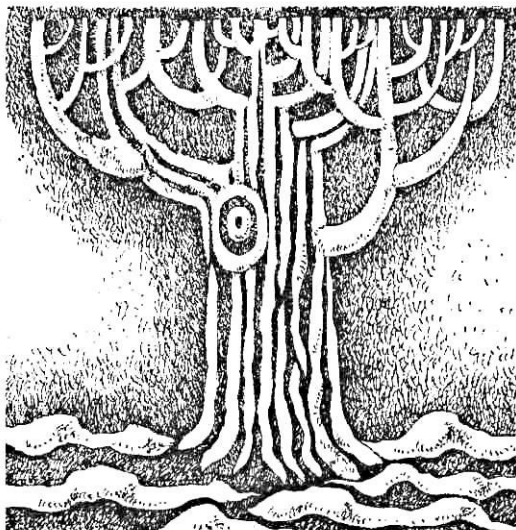
Пух очень лёгкий и нежный, поэтому для удобства надо воспользоваться пинцетом. Чтобы не было комков на основе, надо стараться укладывать пух ровным слоем в определённой последовательности (рис. 3). Передавая прожилки растений, мелкие детали, анатомические особенности животных, пух приходится расчёсывать, раздвигать волокна. Такую работу можно выполнить ножкой циркуля (рис. 4).

Контуры рисунка не всегда будут получаться ровными. Чтобы сделать чёткий контур, можно скатать неплотный жгутик из пуха (рис. 5).



Зимнее дерево

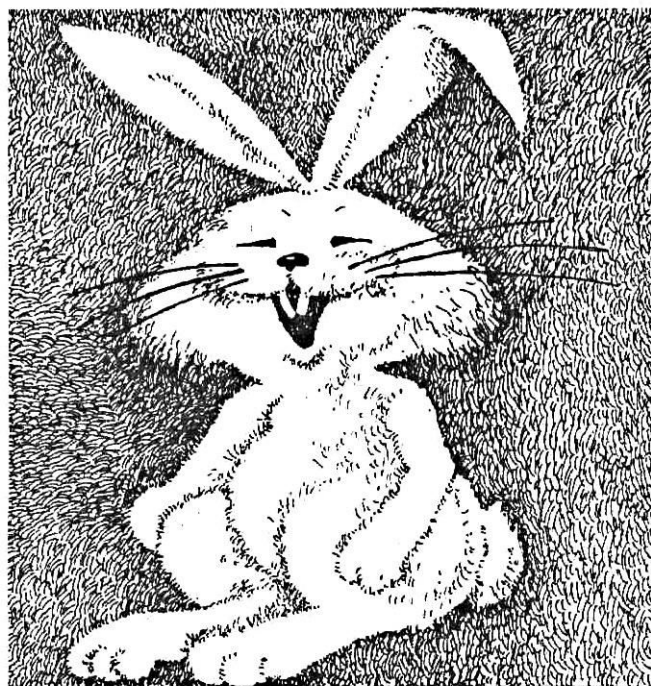
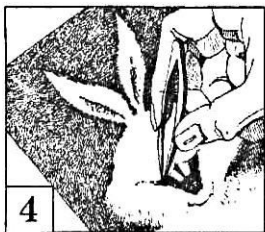
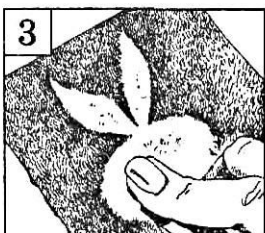
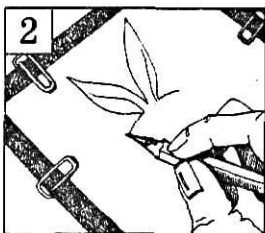
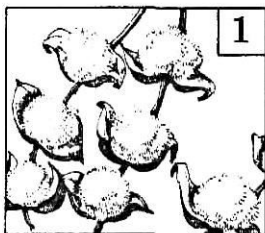
Для работы понадобятся: тополиный пух или хлопок (рис. 1). Сделаем эскиз дерева и переведем его на «бархатную» бумагу, закрепив лист канцелярскими скрепками (рис. 2). Пух в данном случае мы будем «обрабатывать» руками — скатывать жгутики (рис. 3). Затем наложим заготовку на контур дерева и слегка вдавим в ворс основы (рис. 4). Также поступим и с остальными жгутиками. Важно следить, чтобы контуры дерева не были лохматыми. В завершение смастерим «землю», низ закроем пухом. Контур «земли» сделаем волнистым, с небольшими бугорками (рис. 5).





Зайчик

Эту работу можно выполнять из хлопка или тополиного пуха (рис. 1). Подготовим рисунок на отдельном листе и переведём его на «бархатную» бумагу или ворсистую ткань (рис. 2). Тонким слоем по всему рисунку накладываем материал (рис. 3). Контуры могут быть слегка пушистыми. Глаза, ноги и другие части обрабатываем ножкой циркуля или пинцетом (рис. 4). Зрачки, нос можно нарисовать фломастером (рис. 5). Зайчик готов.



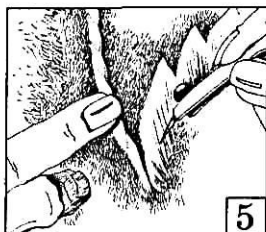
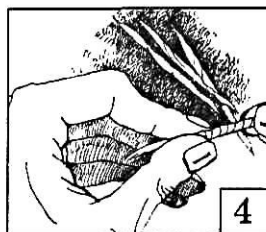
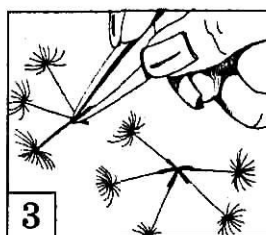
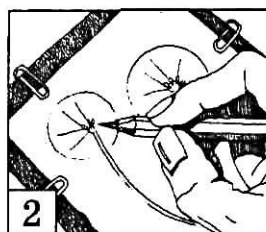
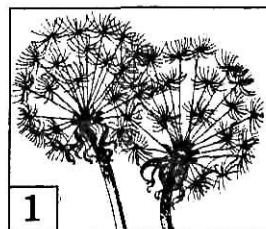
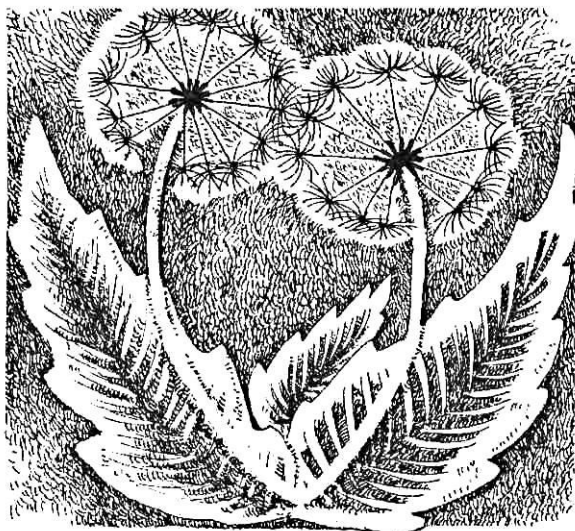


Одуванчики

Для аппликации нам понадобятся зонтики одуванчика (рис. 1). Листья можно сделать из хлопка, пуха тополя, стебли — из жгутиков хлопка.

Подготовим эскизный рисунок и перенесём его на основу (рис. 2). Пушинки для цветка будем брать пинцетом и накладывать их так, чтобы семена были направлены в одну точку (рис. 3).

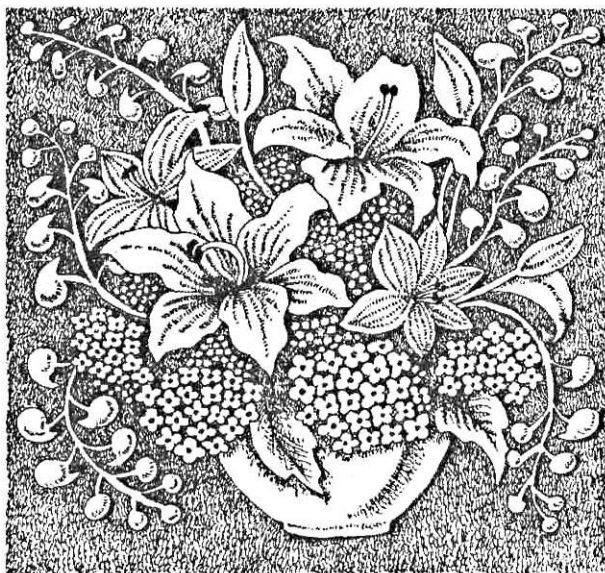
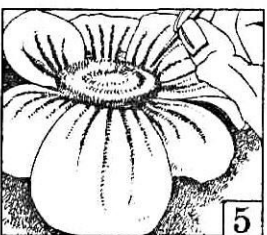
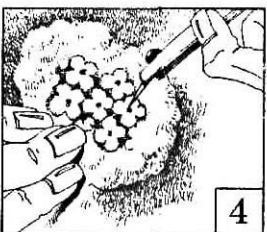
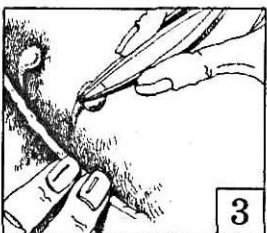
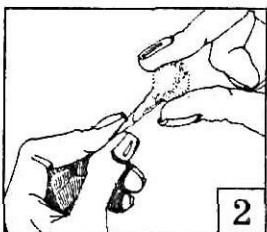
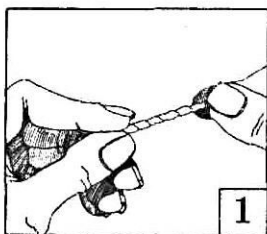
Стебли сделаем из жгутиков хлопка, вытягивая их из комка ваты (рис. 4). Для листьев нам необходимо заполнить всю плоскость пухом, ножкой циркуля расчесать материал, сделав просветы, передающие прожилки (рис. 5).





Декоративные цветы

Для работы потребуется пух различных растений. Чтобы сделать стебли, возьмём хлопок, из комка руками будем вытягивать волокна и скручивать в жгут нужной толщины (рис. 1). По частям будем накладывать их на основу и пальцами вдавливать в ворс. Таким же способом сделаем тонкие отростки (рис. 2). Небольшие листики, лепестки и другие мелкие детали лучше накладывать пинцетом (рис. 3). Несколько цветков вместе сделать проще. Аккуратно заполним пространство пухом, ножкой циркуля сделаем прожилки, просветы и другие элементы композиции (рис. 4, 5).

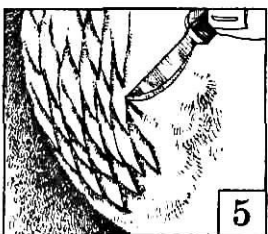
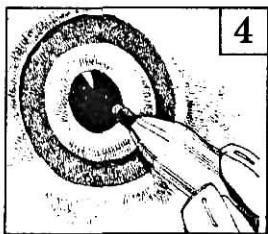
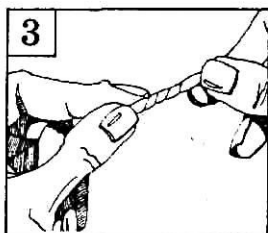
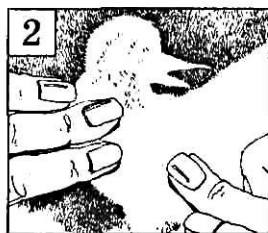
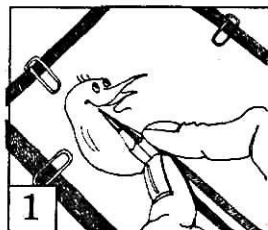
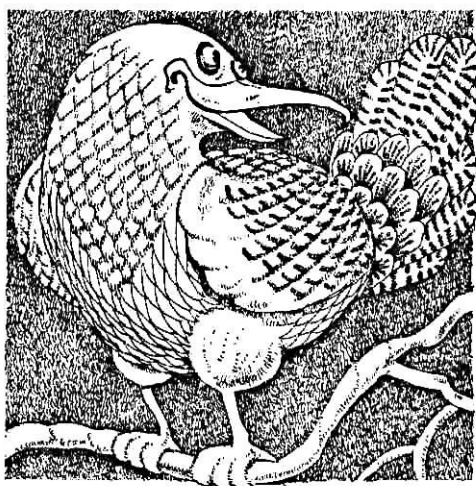




Птица на ветке

Для работы подойдёт пух тополя или хлопчатника. Подготовим рисунок и переведём его на основу (рис. 1). Наложим на рисунок тонким слоем хлопчатник (рис. 2). Чтобы выделить части тела, между клювом, головой, туловищем, перьями крыльев сделаем просветы, раздвинув материал кончиком перочинного ножа или скальпелем (рис. 3). Контуры получатся ровными, если материал перед креплением сжать пальцами в тонкий жгут (рис. 4).

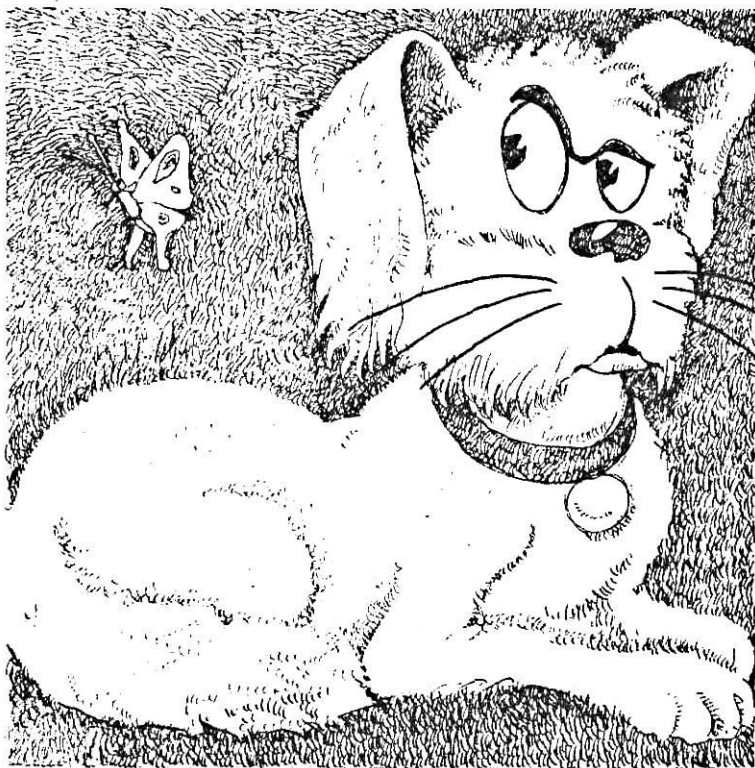
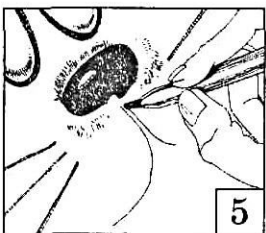
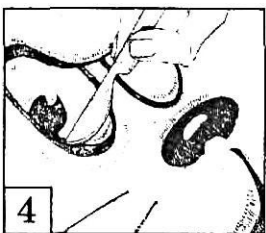
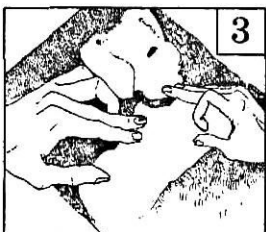
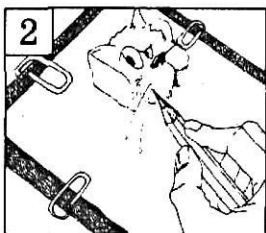
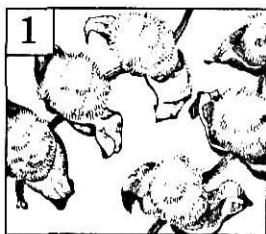
Чтобы сделать глаз, слегка скатаем шарик, расплющим его пальцами, закрепим, оставив просвет. Зрачок нарисуем фломастером (рис. 5). Ветку сделаем по собственному эскизу.





Собачка

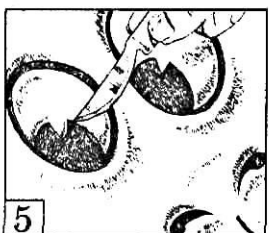
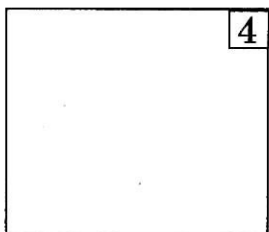
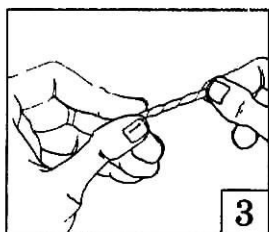
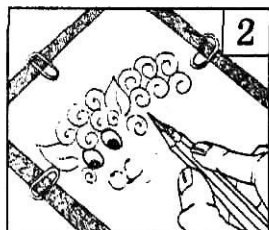
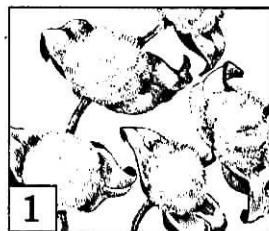
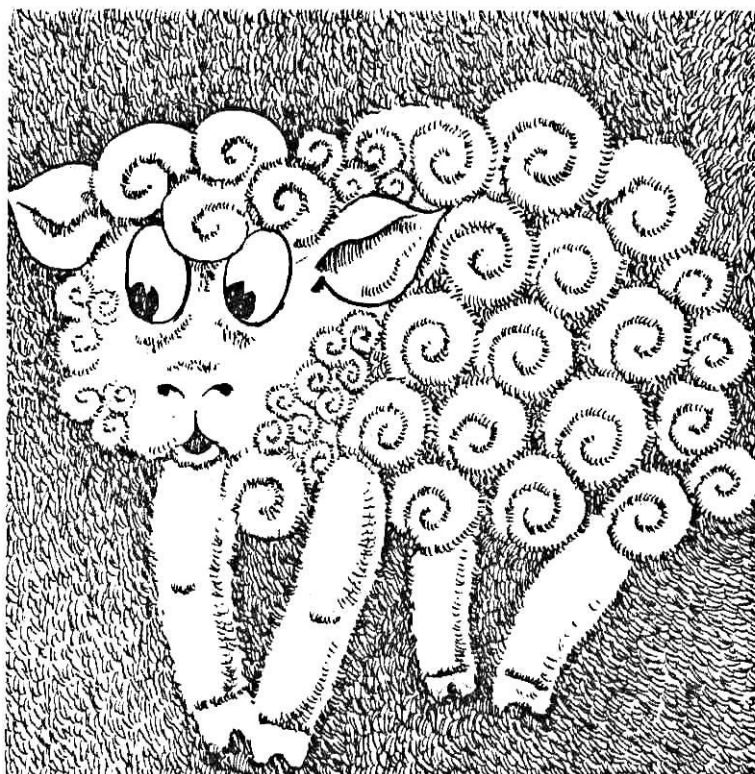
Для аппликации нужны хлопок или тополиный пух (рис. 1). Особое внимание уделим рисунку, который переведем на основу (рис. 2). Материал на рисунок будем накладывать равномерно (рис. 3). Тщательно проработаем все элементы рисунка с помощью скальпеля или ножика (рис. 4). Зрачки собачки, рот и нос нарисуем фломастером (рис. 5).

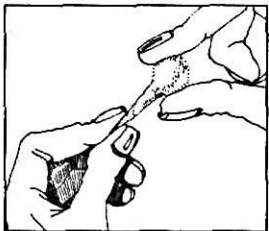
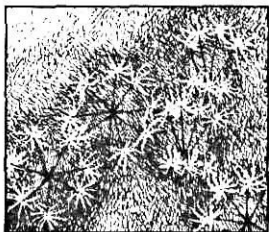
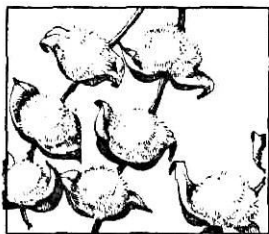




Барашек

Для работы нам понадобятся пух тополя или хлопка (рис. 1). Подготовим рисунок и переведем его на основу (рис. 2). Сделаем жгутики из ваты (рис. 3). Закрутим в колечки и, придавливая пальцем, будем аккуратно накладывать их на основу (рис. 4). Мордочку сделаем из большого количества пуха, который обработаем скальпелем (рис. 5).

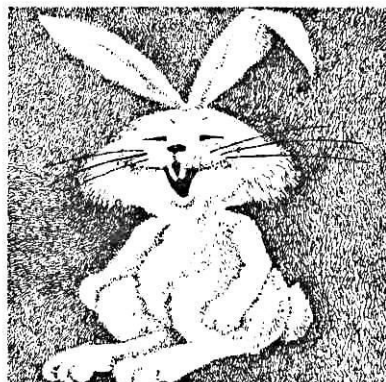




Из пуха растений можно изготовить аппликации животных и птиц, пейзажей и жанровых сценок, отдельные фрагменты и целые композиции. Главное — проявить фантазию, усидчивость и терпение. И тогда результаты не заставят себя долго ждать!



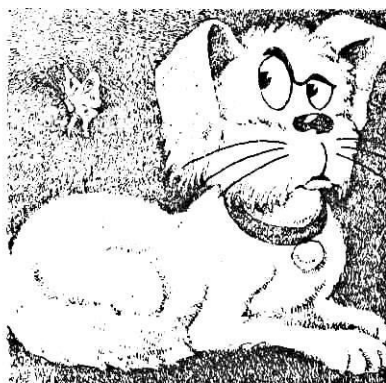
Павлин



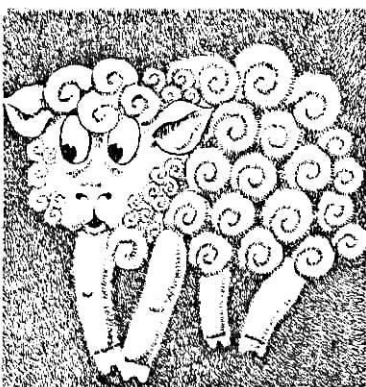
Зайчик



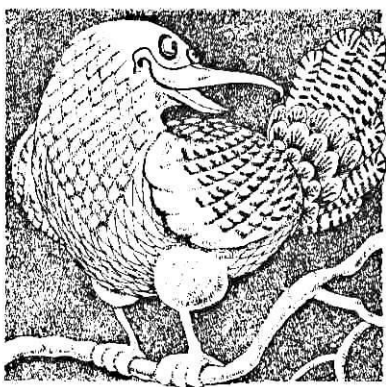
Цветы



Собачка



Барашек



Птичка

Для младшего школьного возраста

Перевертень Григорий Иванович
Чудеса из пуха растений

Редактор *С.А. Мирошниченко*
Художественный редактор *И.Ю. Селютин*
Оформление обложки *В.И. Гринько*
Технический редактор *А.В. Полтыев*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2: 953005 — учебная литература

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.П.000105.02.04 от 03.02.2004 г.

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочегова, д. 28
Наши электронные адреса: WWW.AST.RU
E-mail: astpub@aha.ru

Издательство «Сталкер»
83114, Украина, г. Донецк, ул. Щорса, 108а

По вопросам оптовой покупки книг
«Издательской группы АСТ» обращаться по адресу:

Звездный бульвар, дом 21, 7-й этаж
Тел. 215-43-38, 215-01-01, 215-55-13

Книги «Издательской группы АСТ» можно заказать по адресу:
107140, Москва, а/я 140, АСТ – «Книги по почте»

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «Типография ИПО профсоюзов Профиздат».
109044, Москва, Крутицкий вал, 18.

С помощью этой книжки
вы сможете сделать аппликации
забавных зверюшек
и декоративных цветов.



ISBN 5-17-021455-3



9 785170 214556