

САМ

ЖУРНАЛ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ

8' 07

ISSN 0869-7604

www.master-sam.ru



07008

4 607021 550031

sam@master-sam.ru

Обустройство, ВАННОЙ

МИНИ-ПРУД
С РУЧЬЕМ



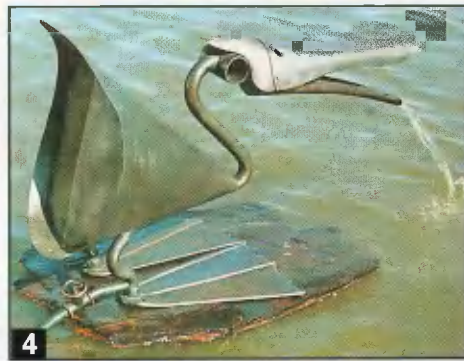
КИРПИЧНАЯ
ЭСТЕТИКА



- Рубить колодец... топором!
- Кухонная плита — посередине
- Мастерская умельца
- GSM-охрана
- Печь с лежаком и камином
- Оригинальные светильники

МИР ДРАКОНОВ

Посещая строительные рынки, питомники декоративных и плодово-ягодных растений, можно видеть, как в качестве сопутствующих товаров часто предлагают аляповатых гномиков, фигурки собак или кошек, раскрашенные грибы-мухоморы из цемента и другие предметы, якобы предназначенные для украшения сада. На самом деле они могут лишь свидетельствовать об отсутствии художественного вкуса у их владельцев.



1-3 Водосточные трубы и светильники оформлены в виде семейства драконов.

Обладая некоторым умением, можно из обычной кровельной жести или другого листового металла сделать действительно красивые декоративные предметы, причём практического назначения, например, оригинальные светильники, водостоки или фонтанчики. Хорошими примерами такого творчества служат подделки, показанные на фото.

4, 5 Фонтанчики, украшенные металлическими «пернатыми» — пеликаном и цаплями



СОДЕРЖАНИЕ:

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

- Мир драконов.....2

ДОМАШНИЙ РЕМОНТ

- Перестройка ванной.....4
- «Островок» на кухне.....8
- Без штукатурки не обойтись.....10

МАСТЕРУ НА ЗАМЕТКУ

- Глубокий шаблон
- ♦ Механизация отвертки ♦ Вешалка для инструмента.....11
- Фигурная стамеска ♦ Угольник-прижим ♦ Пилит в двух направлениях
- ♦ Как распилить фанеру без сколов
- ♦ Для сбора пыли.....23
- Вместо кисти — краскопульт.....32

ДЕЛАЕМ МЕБЕЛЬ

- В помощь филофонистам.....12

ОСНАЩАЕМ МАСТЕРСКУЮ

- Удобная рабочая мебель.....14

ЧИТАТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ

- «Копеечные» кресла.....17
- Приспособление для склейки рамок.....22
- Вешалки из сучков.....24
- Рубить колодец... топором!.....31

ПЕЧИ И ПЕЧУРКИ

- Кирпичная эстетика.....18
- Печной универсал.....20

СВЕТИЛЬНИКИ

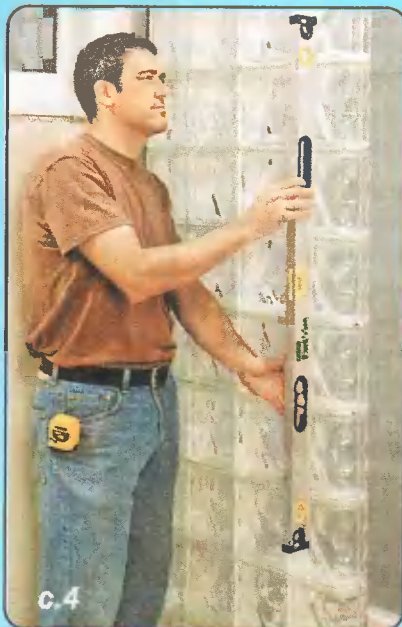
- Оригинальные гарнитуры.....25

ЭЛЕКТРОНИКА В БЫТУ

- GSM-охрана.....28

НА САДОВОМ УЧАСТКЕ

- Мини-пруд с ручьём.....33



с. 4



с. 25



с. 24



с. 14



Главный редактор Ю.С. Столяров

РЕДАКЦИЯ:

В.Г. Бураков (заместитель главного редактора),

В.Г. Ефанкин, С.В. Дементьев, С.Л. Мамонов (научные редакторы),

В.Н. Куликов (редактор).

В.Г. Атамас (дизайн, цветокоррекция, верстка).

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —

ООО «Гефест-Пресс».

Адрес редакции:

127018, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, 40, стр. 1, 15 этаж.

(Почтовый адрес редакции:

129075, И-75, Москва, а/я 160).

Телефон: (495) 689-9612.

Факс: (495) 689-9685.

E-mail: sam@master-sam.ru

Web: <http://www.master-sam.ru/>

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № ФС 77-27583. Распространяется по подписке и в розницу. Подписка по каталогам «Роспечать» и «Пресса России». Розничная цена — договорная.

Формат 84x108/16. Печать офсетная. Заказ № 71344. Общий тираж: 1-й завод — 26 100 экз. отпечатан в ООО «Издательский дом «Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала «Сам» без письменного разрешения издателя запрещена. К сведению авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы просим обращаться в редакцию по тел. (495) 689-9208, 689-9683

Ответственность за точность и содержание рекламных материалов несут рекламодатели.

РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ —

ЗАО «Межрегиональный дистрибьютор прессы «Маарт».

Адрес: 117342, Москва, а/я 39;

тел./факс (495) 333-0416;

e-mail: maart@maart.ru

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам» следует обращаться в ООО «Издательский дом «Медиа-Пресса» по адресу: 127137, Москва, ул. «Правды», 24, стр. 1. Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

©«Сам», 2007, №8 (152)

Ежемесячный популярный технический журнал для семьи.

Издается с 1992 г.

ПЕРЕСТРОЙКА ВАННОЙ

(Часть I)

В наши дни ваннные комнаты становятся не просто помещениями для мытья или стирки. Сегодня их оборудованию и благоустройству уделяют внимания ничуть не меньше, чем обстановке в гостиной или техническому оснащению кухни. Банальные одёжные крючки и полочки на стенах уже не устраивают никого. Вместо них в интерьере современной ванной комнаты прочно обосновались элегантные шкафы или стеллажи с изящной фурнитурой и отделкой. На смену типовой фаянсово-чугунной сантехнике всё чаще приходят лёгкие душевые кабины из металла и стекла с выдержанной в едином стиле сантехнической арматурой.

Всё это относительно легко сделать и будет великолепно выглядеть, если у вас большая ванная и вы не особенно стеснены в средствах. Но если нет ни того, ни другого, то остается перестроить ванную комнату своими силами и по своему проекту с учётом реальных возможностей. Об одном из вариантов такой реконструкции не очень большой по размеру ванной комнаты мы подробно расскажем.



Туалетный столик с вмонтированной в верхнюю крышку раковины умывальник.



Тумбочка для полотенец и других принадлежностей служит прекрасным дополнением к фурнитуре и обстановке в обновлённой ванной.

Главной задачей реконструкции стала замена старой чугунной ванны на душевую кабину.

Причем кабину было решено соорудить своими силами из стеклоблоков (фото вверху), чтобы максимально использовать полезную площадь помеще-

ния. Кроме душевой кабины, в ванной комнате установили прикреплённый к стене туалетный столик с вмонтированной в верхнюю крышку раковины умывальника.

Над столиком на стене — элегантный настенный модуль с зеркалом, полочка-

ми, со шкафчиком-аптечкой и встроенными светильниками (фото слева). А как дополнение к гарнитуру сделали небольшую тумбочку для чистых полотенец и других принадлежностей, которую можно использовать и в качестве скамьи (фото справа).

ДУШЕВАЯ КАБИНА ИЗ СТЕКЛОБЛОКОВ

Сборка кабины для душа из стеклянных блоков не так сложна, как может показаться, и вполне по силам даже не слишком искушённому в строительных делах человеку. Чтобы не усложнять задачу, кабину соорудили на том же месте, где стояла старая ванна. Это позволило использовать сливные и подводящие воду трубы практически без переделок, сэкономив время и средства.

Основой нашей кабины стал стандартный акриловый душевой поддон прямоугольной формы, который был макси-

мально близок по размерам и форме к размерам и форме старой ванны. Установили поддон на бетонную подушку, уложенную в простенке, где стояла старая ванна. Из нескольких возможных вариантов возведения ограждающих стен из стеклоблоков мы выбрали самый доступный для домашних условий – на силиконовом клее-герметике.

Нижний ряд стеклоблоков установлен прямо на широкий фронтальный бордюр поддона. К стене ванной комнаты кладка из стеклоблоков крепится заложенными в межблочные швы анкерами, которые, в

свою очередь, привинчены шурупами к вертикальным брускам обрешетки под обшивку стен (**рис. 1**).

Кроме того, во все межблочные швы заложены и проклеены герметиком специальные прокладки, обеспечивающие необходимую прочность стенок из стеклоблоков. Конструкция и последовательность возведения стенок кабины из стеклоблоков показаны на **рис. 1** и **фото 1–12**.

1 Сначала поддон устанавливают в место всухо и отмечают его положение на брусках, предназначенных для крепления панелей обшивки. Чтобы вода полностью сливалась, поддон должен стоять строго горизонтально.

2 Для окончательной установки поддона на полу расстилают плёнку. Она будет служить гидроизоляцией. Затем сооружают «постель» из раствора в виде сетки и сразу же сверху на неё ставят акриловый поддон. Выравнивают положение поддона, ориентируясь по меткам на брусках обрешётки.

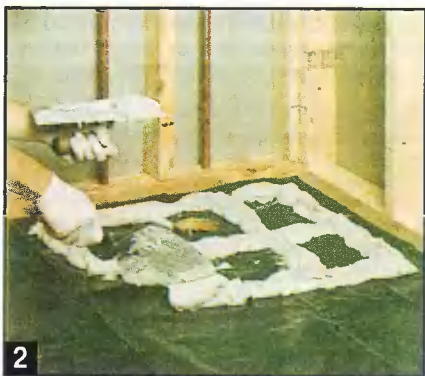
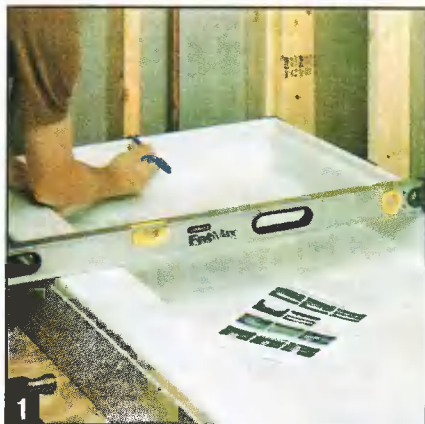
3 Когда раствор «постели» схватится, на бордюре поддона прочерчивают осевую линию, а также внешнюю и внутреннюю границы первого ряда стеклоблоков. С помощью отвеса или уровня осевую линию переносят и на стену, прочертив её по всей высоте кладки стеклоблоков.

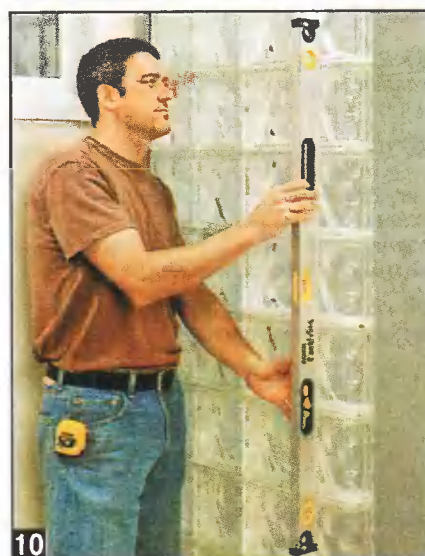
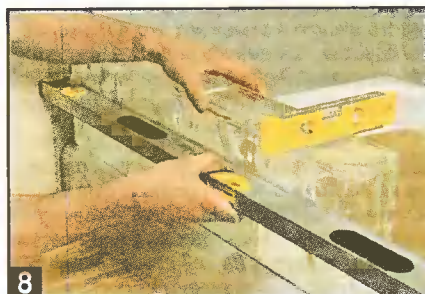
4 Первый ряд блоков сначала выкладывают насухо, чтобы уточнить и подогнать размеры вертикальных и горизонтальных прокладок.

5 Вдоль внешних линий разметки наносят валики силиконового клея-герметика и приклеивают горизонтальную прокладку.

6 Приклеив горизонтальную прокладку, силиконовый герметик наносят на нижние грани стеклоблоков и поочередно устанавливают их на свое место, не забывая вклеивать между соседними блоками вертикальные прокладки.

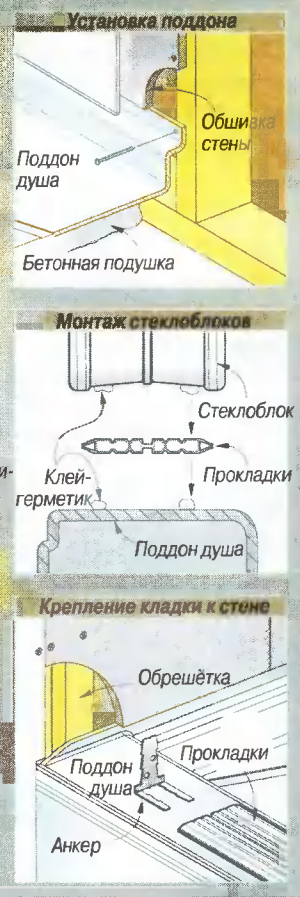
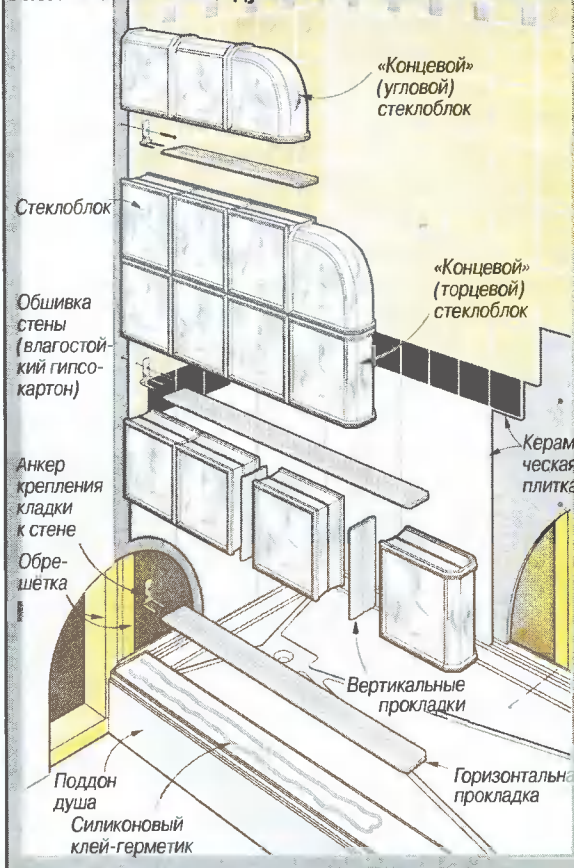
7 Горизонтальность установки блоков обязательно контролируют уровнем.





5 Прежде чем переходить к выкладыванию следующего ряда, надо убедиться, что все блоки предыдущего ряда расположены строго на одной линии.

Рис. 1. Монтаж стенки душевой кабины из стеклоблоков.



9 Монтаж каждого следующего ряда начинают с установки анкеров, связывающих кладку блоков со стеной ванной. Крепят анкеры строго вдоль вертикальной осевой линии, прочерченной на стене.

10 Вертикальность стенки из стеклоблоков контролируют на всех этапах кладки от первого до самого верхнего ряда.

11 Примерно через сутки после завершения кладки межблочные швы заполняют водостойким затирочным раствором.

12 Стыки между возведенной стенкой из стеклоблоков, поддоном и панелями обшивки стен ванной заполняют силиконовым герметиком.

УСТАНОВКА ДВЕРКИ

Следующим ответственным этапом в процессе сооружения душевой кабины является установка стеклянной дверки. Ответственным — прежде всего по соображениям безопасности. Дверка для душа должна быть обязательно из закаленного травмобезопасного стекла. Никакие другие типы стекол здесь использовать не рекомендуется. Во-первых, закаленное стекло в 4–5 раз прочнее обычного, а во-вторых, и в этом его главное достоинство — при разрушении оно не образует крупных острых осколков.

Именно поэтому мы приобрели готовую стеклянную дверку со всей необходимой арматурой, специально предназначенную для душевых кабинок. Хотя в продаже можно найти и другие типы аналогичных дверок, например, для офисных перегородок или торговых павильонов. Вполне возможно, что подойдут и они, но прежде чем их покупать, нужно убедиться, что они действительно сделаны из закаленного стекла, а вся арматура имеет надежное антикоррозионное покрытие.

Монтаж готовой дверки не представляет особых трудностей. Основные элементы конструкции и последовательность их установки показаны на **рис.2** и **фото 1–6**.

1 Для разметки мест сверления отверстий в монтажных стойках последние временно фиксируют в нужном положении струбцинами или широким упаковочным скотчем. Отверстия в стойках под шурупы следует располагать на уровне межблочных швов.

2 Чтобы точно просверлить отверстия в стойках, их лучше снять и уложить горизонтально.

3 Отверстия в межблочных швах под пробки-дюбели сверлят, используя в качестве кондуктора монтажные стойки. Это позволит избежать досадных промывов и неизбежных ошибок разметки.

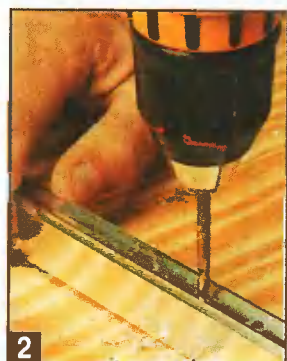
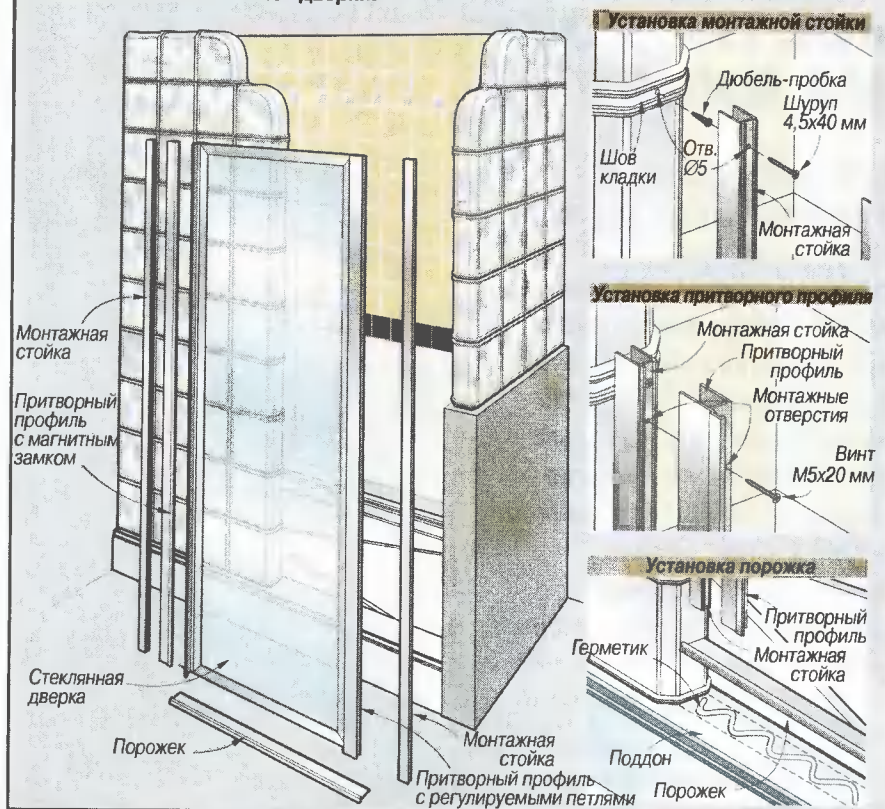


Рис.2. Монтаж стеклянной дверки.



4 В подготовленные таким образом отверстия вставляют пластмассовые пробки-дюбели и крепят шурупами монтажные стойки.

5 Притворный профиль с уплотнительной прокладкой и профиль с регулируемыми поворотными петлями крепят к монтажным стойкам винтами.

6 Стыки между монтажными стойками и стенками из стеклоблоков заполняют силиконовым герметиком.

Сначала к стеклоблочным стенам крепят шурупами монтажные стойки и порожек, а затем к стойкам привинчивают притворный профиль с уплотнительной прокладкой (**слева**) и профиль с регулируемыми поворотными петлями (**справа**).

Обратите внимание, дверку мы сделали открывающейся внутрь душевой кабины. На первый взгляд, это не очень удобно, так как в небольшой кабине и так не слишком просторно. Но здесь важнее другое. При открывании дверки, вода, которая на нее попала, будет стекать не на пол в ванной комнате, а сольется в поддон, не доставляя никому никаких неприятностей и хлопот.

Описание изготовления предметов мебели для ванной комнаты планируется опубликовать в последующих номерах журнала «Сам».

«ОСТРОВОК» НА КУХНЕ

Кухонный «островок» в виде свободно стоящей посередине помещения рабочей плиты с полками — мечта многих домохозяек. Достоинства такой рабочей плиты очевидны: вокруг нее может хлопотать не только одна хозяйка, но и другие члены семьи. Во встроенной в плиту тумбе удобно разместятся кастрюли, сковородки и другая кухонная утварь.

Все строительные элементы из поробетона (блоки, армированные и неармированные плиты, перемычки), а также растворы, клеи и штукатурки унифицированы и хорошо сочетаются друг с другом.

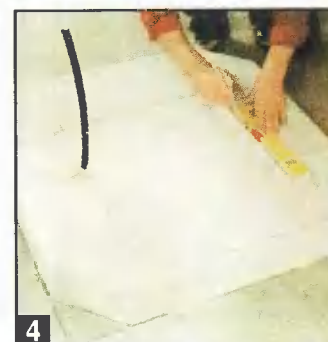
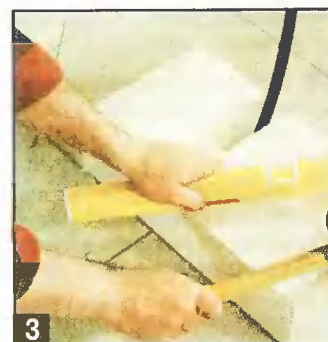
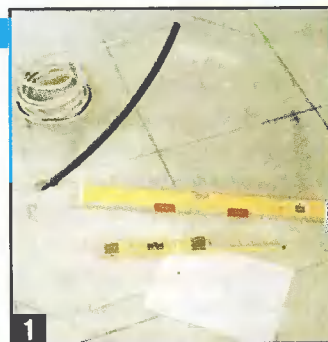
Перед оштукатуриванием стенок из поробетона обклеивают клеевой лентой открытые взгляду кромки корпуса, а стенки грунтуют. Нанесенную на стенки рабочей плиты штукатурку марки Rotband (фирма Knauf) обрабатывают влажной кистью. После сушки оштукатуренные поверхности окрашивают белой краской.

Рабочую плиту облицовывают итальянскими керамическими плитками. Здесь важно строго соблюдать инструкцию завода-изготовителя.

Чтобы сделать такой «островок» своими руками, потребуются следующие инструменты: ножовка, зубчатый шпатель, кельма по плоскому камню, клещи для раскроя плитки, резиновый молоток, мелованный шнур для разметки, резиновый ракель, плиткорез. Процесс постройки «островка» показан на фото 1–19.



С новой варочной плитой и блюда можно приготовить быстрее, и хозяйка счастлива.



1 Прежде чем сделать кухонный «островок», к месту его сооружения прокладывают электропроводку для подключения варочной плиты и обозначают его контуры.

2 Поробетонные блоки кладут на специальный клей, наносимый кельмой на основу тонким слоем.

3 Нанесенные на полу контуры «островка» позволяют правильно раскроить блоки.

4 Блоки укладывают один за другим на слой клея и сразу же выравнивают, совмещая их заподлицо друг с другом.

5 Произведя расшивку швов между блоками, на выложенном цоколе крепят на силиконе корпус «островка».

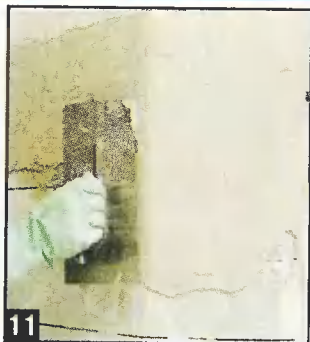
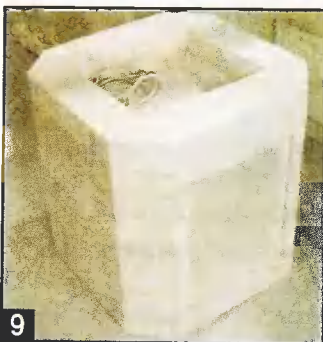
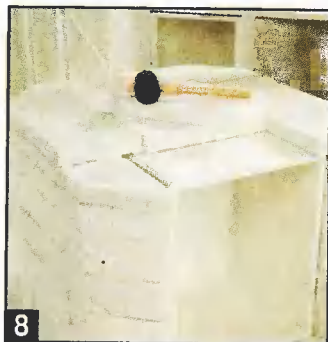
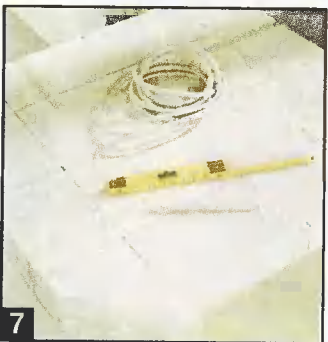
6 Установленный и тщательно выверенный корпус обкладывают с трех сторон поробетонными блоками.

7 Верх кладки. Еще предстоит вырезать отверстие под стеклокерамическую панель.

8 Через верх выводят электрокабель для подключения варочной плиты.

9 Итак, «кврас» готов. Затем приступают к оштукатуриванию стенок с последующей облицовкой плитками рабочей плиты.

10 Прежде чем вносить штукатурку, стенки грунтуют специальной эмульсией, усиливающей сцепление между основой и штукатуркой.



15 По всему периметру «островка» его стенки украшают бордюрными плитками, примыкающими к плиткам облицовки рабочей плиты.

16 Укладка цокольных плиток. Чтобы совместить верхние кромки плиток заподлицо, их выверяют снизу деревянными клиньшками.

17 Завершив работу с плитками, приступают к покраске оштукатуренных поверхностей.

18 Затем обустраивают внутреннюю часть корпуса и навешивают дверцу.

19 В заключение в вырезанное в корпусе отверстие вставляют стеклокерамическую варочную панель.



11 Штукатурку вносят на подготовленную основу кельмой.

12 Как только штукатурка начнёт схватываться, ей влажной кистью придвоят рустикальную структуру.

13 На основу обильно наносят клей и «рвчсёсывают» его зубчатым шпатель.

14 Уложенные плитки тут же проверяют уровнем на горизонтальность.

БЕЗ ШТУКАТУРА НЕ ОБОЙТИСЬ



Содержащиеся в грунте влага и соли разрушают оштукатуренные стены, нанося им серьезные повреждения. Через поврежденные участки стен влага более интенсивно проникает в материал кладки, добираясь до «здоровых» участков стен и тоже разрушает их.

Чтобы этого избежать, дефекты на оштукатуренных стенах устраняют, используя так называемую «ремонтную» штукатурку. Для этого сначала проверяют состояние дренажа и гидроизоляции в цокольной зоне дома и при необходимости приводят их в порядок. Поврежденную штукатурку удаляют, а вместо неё наносят новую, но не обычную, а лучше специальную, предназначенную для устранения дефектов на старой штукатурке.

В продаже сейчас имеются различные виды ремонтной штукатурки. Их отличительные свойства — высокая пористость и проницаемость.

Ремонт стены, например, подвала показан на фото 1–10. По такой же технологии производят ремонт наружных стен подвала и других помещений.

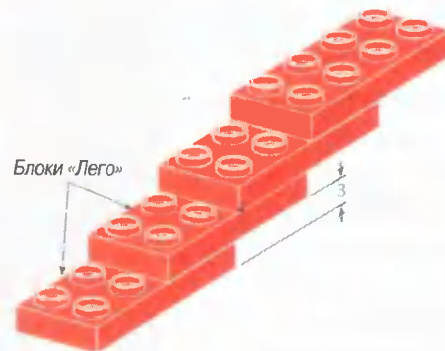


- 1** Штукатурка повреждается прежде всего на кладке, контактирующей с грунтом, например — на внутренних стенах подвалов.
- 2** Для ремонта повреждённого участка стены удаляют на нём и вокруг него штукатурку и выскабливают на границах участка швы глубиной 20–30 мм.
- 3** Очищенную от штукатурки поверхность звизищают, удвляя следы раствора.
- 4** Ремонтная штукатурка представляет собой готовую смесь, которую достаточно лишь рвзвести в воде.
- 5** Прежде чем наносить штукатурку, подготовленную поверхность увлажняют. Для лучшего сцепления с основой на неё наносят набрызгом специальный рвствор, совместимый с ремонтной штукатуркой.
- 5** Ремонтную штукатурку нвносят кельмой слоем толщиной 20–30 мм.
- 7** Нанесённую штукатурку разглаживают маячной планкой.
- 5** Примерно через 2 ч, в зввисимости от свойств основы и окружающей температуры, оштукатуренную поверхность обрвбатывают деревянной или войлочной тёркой.
- 9** вновь оштукатуренному учвстку можно придать определённую структуру, чтобы он гармонировал с остальной поверхностью стены.
- 10** Через 24 ч стену покрывают минеральной проницаемой краской или тонким слоем минеральной декоративной штукатурки.

ГЛУБОКИЙ ШАБЛОН

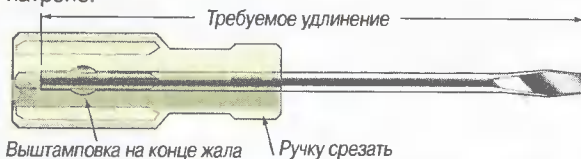
Из деталей детского конструктора «Лего» можно сделать шаблон для точного измерения глубины отверстий в чём-

либо. Толщина плоских деталей конструктора «Лего» — 3 мм. Детали складывают лесенкой (можно склеить) и получается измерительный шаблон.



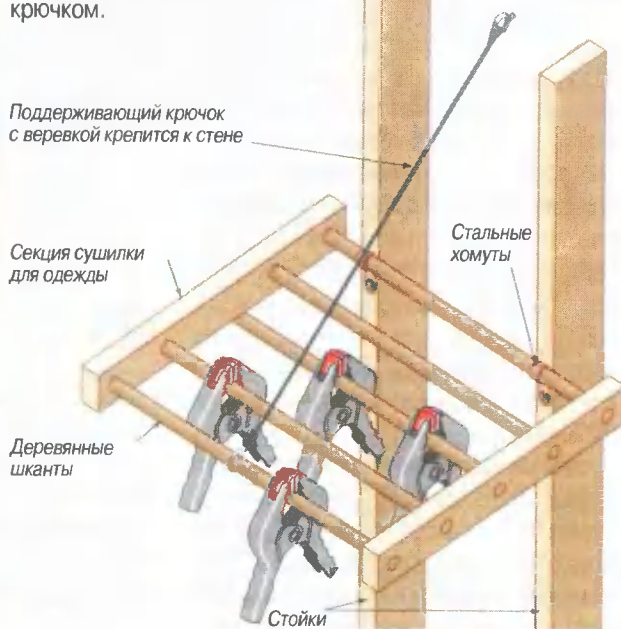
МЕХАНИЗАЦИЯ ОТВЕРТКИ

У отвертки с длинным жалом, стараясь не повредить его, снимают пластиковую ручку и вставляют жало в шуруповерт. Выштамповки на конце жала не дадут ему провернуться в патроне.



ВЕШАЛКА ДЛЯ ИНСТРУМЕНТА

Из старой деревянной вешалки для сушки белья на улице можно сделать полезное приспособление для хранения инструментов. Для этого прикрепите вешалку двумя хомутами к стене и зацепите растяжкой с крючком.



В ПОМОЩЬ ФИЛОФОНИСТАМ

Если вы увлекаетесь коллекционированием музыкальных записей, то есть являетесь филофонистом, то проблему размещения многочисленных компакт-дисков поможет решить специальная подставка, например, в виде колонки и карусельки (см. фото). Изготовить эти нехитрые конструкции по силам любому домашнему мастеру.

ВРАЩАЮЩАЯСЯ КОЛОНКА ДЛЯ CD

Колонка сделана в виде этажерки с круглыми полками, которые имеют по 30 радиальных 5-мм пазов шириной по 11 мм. Делать пазы следует фрезерной машинкой с помощью поворотного шаблона (рис. 1), который закрепляют на основании с круговой разметкой на 30 секторов. В качестве основания можно использовать фанеру толщиной 15–20 мм. Для разметки 30 секторов на основание наносят круг $\varnothing 120$ мм и откладывают на нём отрезки длиной чуть больше 12,5 мм. Схема сборки колонки показана на рис. 2.

Закрепив шаблон в центре рабочего основания и совмещая продольную ось его паза поочередно с границами секторов, фрезеруют пазы и получают шаблон-кондуктор для изготовления круглых полок.

Требуемое расстояние между полками при сборке обеспечивают нанизываемые на центральную стойку отрезки трубы, которые врезают в одну из сторон полок на глубину 3 мм. Чтобы выбрать по кругу паз, пользуются еще одним шаблоном, сделанным из фанеры. Для этого кольцевой пилой в фанере сверлят отверстие $\varnothing 67$ мм.

Шаблон закрепляют на полке и по его отверстию с помощью копировальной втулки №17 и пазовой фрезы $\varnothing 10$ мм вырезают паз. Вращающийся диск 2 (см. перечень деталей и материалов) врезают на глубину 3 мм. Глухие отверстия



Для хранения компакт-дисков можно использовать специальные подставки: А – вращающаяся колонка; Б – напольная стойка; В – карусельная этажерка; Г – полка.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ И МАТЕРИАЛОВ

№	Наименование	К-во	Размеры, мм	Материалы
1	Верхняя плита	1	$\varnothing 510$	Плита МДФ толщиной 19 мм
2	Вращающийся диск	1	$\varnothing 506$	Плита МДФ толщиной 16 мм
3	Цокольные плиты	2	$\varnothing 540$	—»—
4	Полки с пазами для CD	8	$\varnothing 420$	Буковая фанера толщ. 18 мм
5	Цокольное кольцо	1	$\varnothing 500$	Фанера толщиной 5 мм
6	Внутреннее кольцо	1	$\varnothing 120$	—»—

Кроме того, необходимы: 8 роликов; вращающаяся пластина 57x57 мм; 7 отрезков трубы $\varnothing 60$ мм и длиной 120 мм; 2 болта M10x60 мм с потайной головкой; шурупы; клей.

глубиной 8 мм под ролики сверлят сверлом Форстнера. Диаметр углубления в этих отверстиях — 15 мм. Каждый из роликов крепят двумя латунными гвоздями.

Предлагаемую колонку можно встроить и в мебельную стенку. Чтобы добраться до любого из компакт-дисков, достаточно лишь одной узкой дверцы.

Рис. 1. Самодельный шаблон.



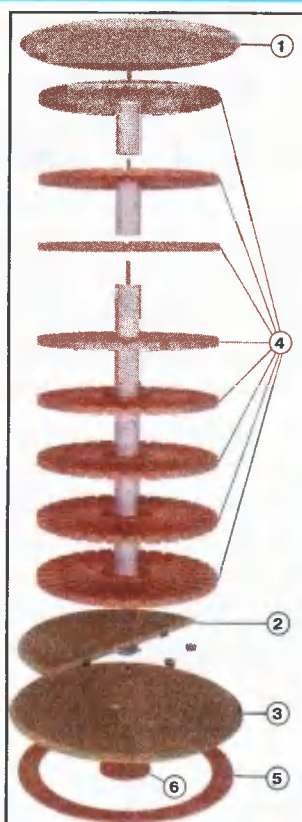
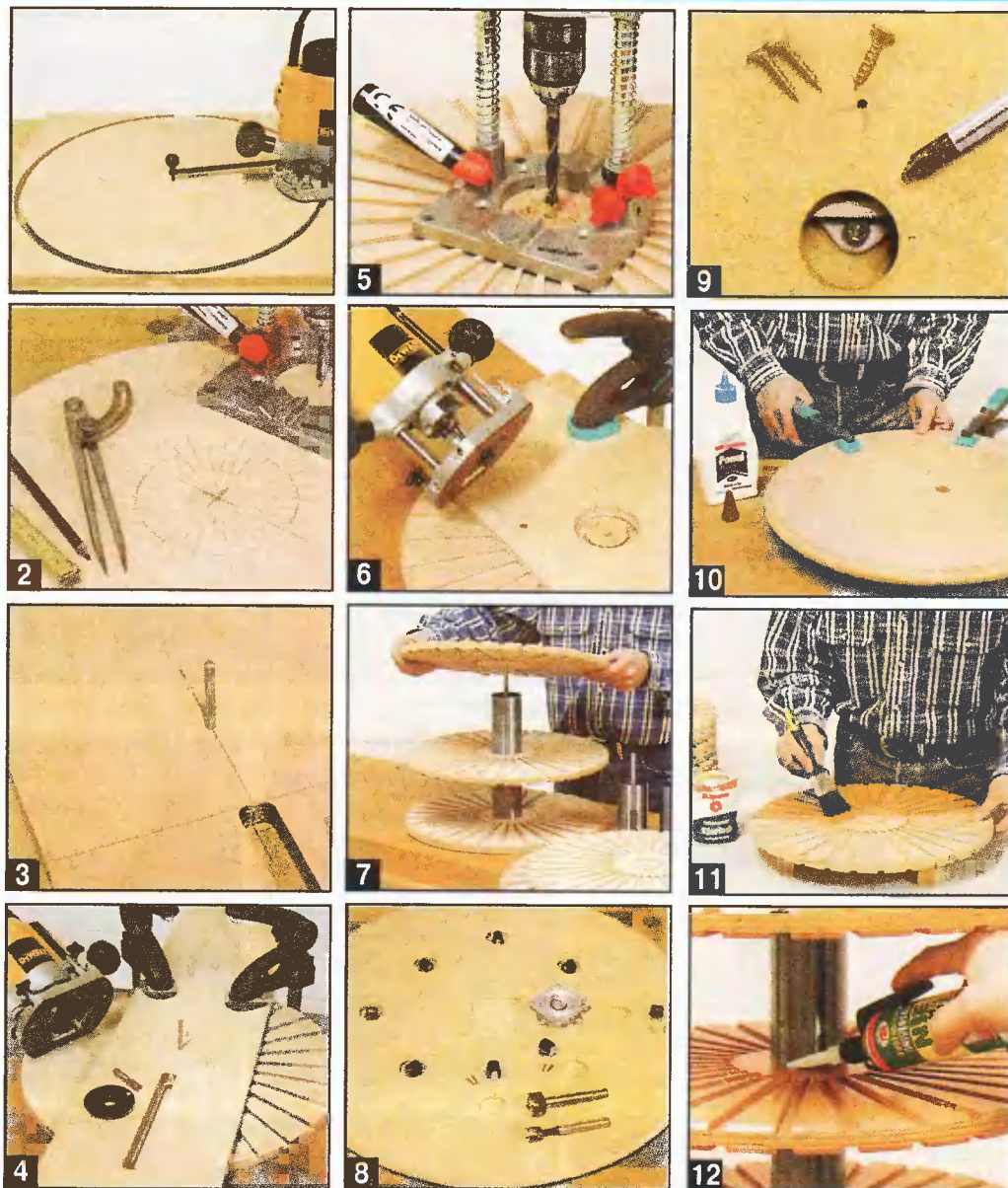


Рис. 2. Высота колонки может быть любой. В данном случае она — около 102 см. При наличии восьми полок колонка вмещает 210 штук CD.

Установив две таких колонки друг на друга, можно удвоить вместимость «хранилища» при той же базовой площади. У колонки, предназначенной для встраивания, не нужны верхняя плита 1 и вращающийся диск 2. В этом случае ролики можно врезать непосредственно в нижнюю полку для компакт-дисков.

Описание изготовления стойки, карусельки и полки планируется опубликовать в последующих номерах журнала «Сам».

1 С помощью циркуля фрезерной машинкой из березовой фанеры толщиной 15 мм вырезают основание шаблона-кондуктора для фрезерования полок.

2 В центре заготовки чертят круг $\varnothing 120$ мм, наносят по линии окружности 30 отрезков длиной чуть больше 12,5 мм каждый.

3 Соосместив центры круга и шаблона, а также ось прорези с границей сектора, заготовку фрезеруют, получая шаблон для фрезерования пазов полок.

4 Фрезой $\varnothing 10$ мм с помощью копировальной втулки сквозь прорезь шаблона выбирают в полке пазы под компакт-диски.

6 С помощью кондуктора сверлят вертикальное отверстие $\varnothing 10$ мм для крепления центральной стойки.

6 На одной из сторон полок для компакт-дисков выбирают кольцевой паз глубиной 3 мм под дистанционные элементы.

7 Пробная сборка колонки. Полки выстаивают по пазам для компакт-дисков.

8 На вращающемся диске, в 120 мм от его краев, сверлят восемь отверстий $\varnothing 30$ мм под ролики.

9 На вращающемся диске сверлят технологическое отверстие $\varnothing 20$ мм для крепления роликов на цокольной плите.

10 Цокольное кольцо позволяет правильно установить колонку на неровном полу. Кольцо крепят на клею.

11 Перед сборкой полки для компакт-дисков дважды покрывают прозрачным лаком. После нанесения и сушки первого слоя лака их обрабатывают шлифовальной бумагой №280.

12 Чтобы избежать смещения полок, их фиксируют прозрачной силиконовой массой.

УДОБНАЯ РАБОЧАЯ МЕБЕЛЬ

Какой нам хочется видеть свою собственную мастерскую? Прежде всего в ней должны быть: верстак, настенные шкафы и полки, где можно хранить ручные инструменты, различные запчасти к ним и комплектующие детали. Такое оборудование мастерской и мебель для неё можно изготовить собственными силами.

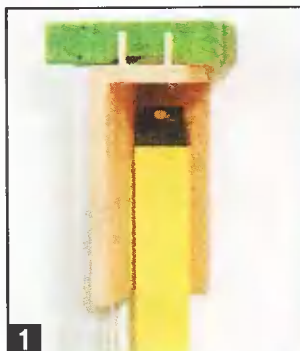
Удобная для работы в домашней мастерской длина рабочего стола — 2,2 м. Дверцы настенных шкафов делают глубокими, то есть с боковыми стенками, снабжают их изнутри кронштейнами для фиксации инструментов и крепят к корпусу шкафов на рояльной петле.

Сбоку от левого настенного шкафа к стене крепят упор для дверцы, уменьшающий нагрузку на рояльную петлю при открывании дверцы. Продольную царгу стола располагают вплотную к столешнице, так что под ним остаётся достаточно большое свободное пространство, куда задвигают купленный верстак и изготовленный своими руками контейнер на роликах. Последний — это дополнительный предмет мебели для хранения инструментов, который можно легко перемещать туда, где в данный момент он нужен.

Пристенный шкаф служит для хранения более громоздких предметов, например, электроинструментов. Мощные поперечные царги рабочего стола — удобное место для подвески больших струбцин. Кроме того, к услугам умельца — и открытая полка с выдвижными мини-ящичками, расположенными между настенными шкафами.



МАСТЕРСКАЯ И ЕЁ ОБОРУДОВАНИЕ



1



3



5



2

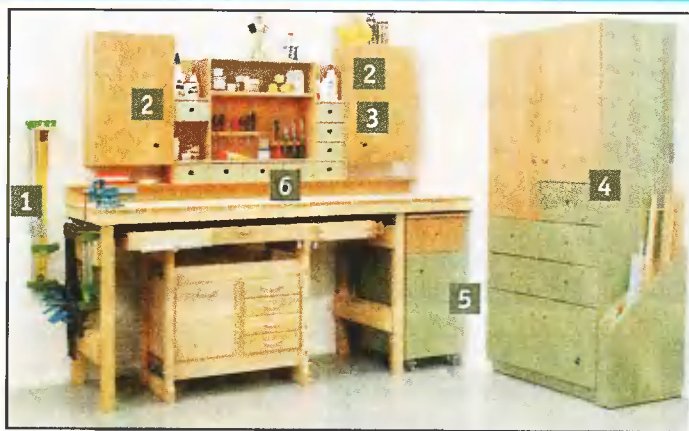


4



6

- 1 Упор для дверцы настенного шкафа и место для хранения струбцин.
- 2 Настенный шкаф с глубокой дверцей.
- 3 Поворотный ящичек (за дверцей) для хранения пакетиков с шурупами и болтами.
- 4 Выдвижной ящичек с несколькими отделениями.
- 5 Контейнер на роликах с выдвижным ящком.
- 6 Полка для инструментов с выдвижными ящичками.



Рекомендуемое расположение мебели в мастерской:

1 — подвеска для хранения струбцин, служащая одновременно упором для дверцы настенного ящика; 2 — дверцы настенных шкафов; 3 — поворотный ящик для хранения шурупов и болтов с тыльной стороны дверцы; 4 — пристенный шкаф для более громоздких инструментов с коробчатым футляром для хранения погонажных изделий; 5 — контейнер на роликах, задвигаемый под рабочий стол

НАСТЕННЫЕ ШКАФЫ И РАБОЧИЙ СТОЛ

Конструкция настенных шкафов представляет собой закрытый со всех сторон корпус, от которого после сборки ручной дисковой пилой отрезают дверцу, напоминающую по форме крышку чемодана. Глубина дверцы — 50 мм.

Стенки корпуса соединяют с лицевой плитой на плоских шкантах с клеем. С тыльной стороны к корпусу крепят заднюю стенку, придающую ему дополнительную жёсткость. Собранный корпус временно скрепляют струбцинами.

Дверцы крепят к шкафам на рояльных петлях, под которые в корпусе фрезой выбирают углубление.

На рояльной петле навешивают и поворотный ящик для шурупов и болтов, который с использованием дистанционной прокладки крепят к левой боковой стенке правого ящика.

Настенная полка между левым и правым настенными шкафами имеет две высокие боковые стенки и две низкие промежуточные. Соединяют детали настенной полки на плоских шкантах с клеем.

Прежде чем выбрать пазы под плоские шканты, в стенках сверлят ряды отверстий под полкодержатели для вставных полок. Расстояние между отверстиями по вертикали — 32 мм.

Такие же отверстия сверлят и в стенках настенных шкафов. И в том, и в другом

1 Стенки подвесного шкафа соединяют с полотном будущей дверцы на плоских шкантах с клеем.

2 Собранный корпус шкафа временно скрепляют струбцинами.

3 Когда клей затвердеет, от корпуса ручной дисковой пилой на ширину 50 мм отрезают дверцу.

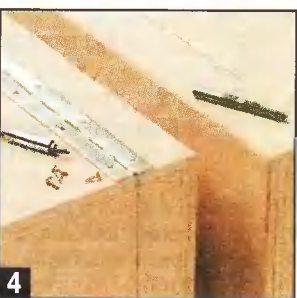
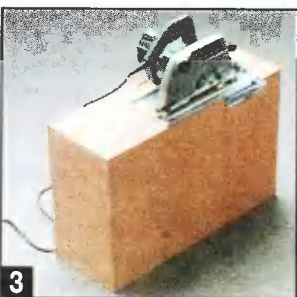
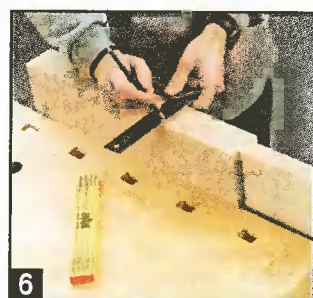
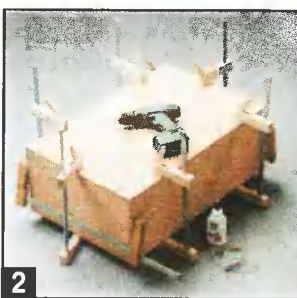
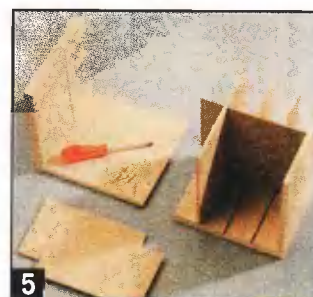
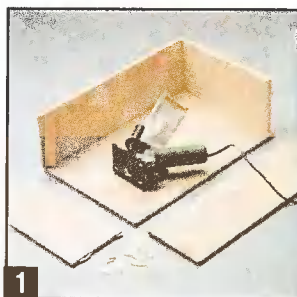
4 На открытой взгляду стороне настенного шкафа рояльную петлю врезают с заглублением, а на скрытой от взгляда стороне её крепят снаружи шурупами.

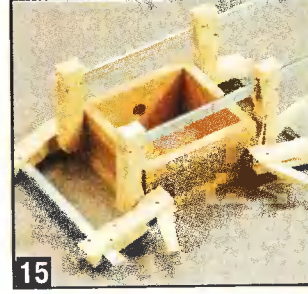
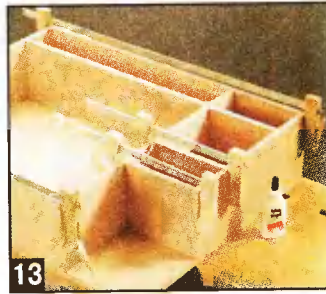
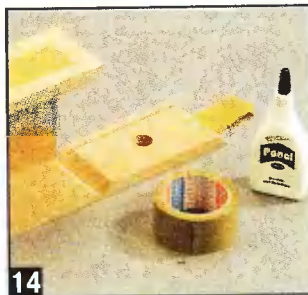
6 В стенках ящика для шурупов и болтов выбирают пазы шириной 6 мм — для полок и шириной 3 мм — для сквозной перегородки.

6 Чтобы подогнать пазы под плоские шканты, на боковых и промежуточных стенках делают метки.

7 В промежуточных полках фрезой выбирают пазы под плоские шканты, пользуясь упором.

8 Таким же способом пазы под плоские шканты выбирают а боковых и промежуточных стенках. Расстояние определяют с помощью 100-мм дистанционной прокладки.





9 Прежде чем приступить к сборке полки, все открытые взгляды кромки скругляют профильной фрезой.

10 Там, где угол стыкуется со скругленной аертикальной деталью, его скругляют напильником.

11 Все полки, не соединяемые на плоских шкантах, крепят шурупами.

12 Уложив все детали полки на её заднюю стенку, на ней размечают точки сверления отверстий под шурупы.

13 Прежде чем соединить шурупами, все элементы полки тщательно выверяют и соединяют на клею.

14 Боковые, переднюю и заднюю стенки выдвигающих ящичков запиливают «на ус».

15 В передней стенке сверлят отверстие-ручку. Затем фрезой выбирают пазы для днища. Соединённые между собой на клею детали выдвигающих ящичков временно скрепляют струбцинами.

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ РАБОЧЕГО СТОЛА И НАСТЕННЫХ ШКАФОВ И МАТЕРИАЛОВ

Поз.	Название деталей	К-во	Размеры, мм	Материалы
1	Детали ножек*	8	930x60	Фанера толщ. 25 мм
2	Поперечные царги	4	725x100	—»—
3	Поперечные связи	4	625x60	—»—
4	Продольная царга	1	2200x50	—»—
5	Поперечные царги	2	725x50	—»—
6	Рабочая плита (столешница)	1	2200x725	—»—
7	Продольная царга	1	2200x110	—»—
8	Полочки	2	530x160	Фанера толщ. 15 мм
9	Детали дверец	4	700x220	—»—
10	Нижн. и верхн. горизонт. щиты	4	420x220	—»—
11	Детали дверец	4	700x450	—»—
12	Вставные полки	2	418x160	—»—
13	Задняя стенка	1	1140x700	—»—
14	Боковые стенки	2	475x185	—»—
15	Промежуточные стенки	2	700x185	—»—
16	Промежуточные полки	9	200x185	—»—
17	—»—	3	680x185	—»—
18	Вставная полка	1	678x185	—»—
19	Деталь упора для дверцы	1	200x130	—»—
20	—»—	1	200x80	—»—
21	—»—	1	130x65	—»—
22	Передняя и задняя стенки	2	280x97	Плита МДФ толщ. 16 мм
23	—»—	16	194x97	—»—
24	Бок. стенки выдв. ящичков	18	182x97	—»—
25	Бок. стенки поворотн. ящичков	2	182x180	—»—
26	Днища поворотных ящичков	2	200x180	Плита МДФ толщ. 10 мм
27	Вставные полочки	3	180x106	ДВП толщиной 6 мм
28	—»—	3	180x70	—»—
29	Днище выдвижного ящичка	1	260x162	ДВП толщиной 3,2 мм
30	—»—	8	174x162	—»—
31	Перегородка	1	180x180	—»—

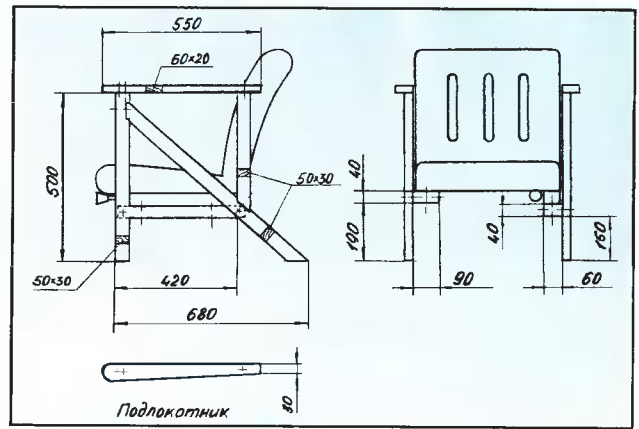
Кроме того, необходимы: фанера толщиной 25 мм и шириной 50 мм для угловых соединительных элементов между столешницей и деталями ножек: длиной 190 мм — 4 шт. и длиной 130 мм — 4 шт.; рояльная петля шириной 32 мм (в открытом положении) и длиной 695 мм: для дверец — 2 шт. и длиной 200 мм для поворотного ящичка — 1 шт.; магнитные защёлки — 2 шт.; полкодержатели; дистанционные прокладки для магнитных защёлок и поворотного ящичка; шурупы; плоские шканты; клей по дереву.

* 4 детали ножек короче остальных 4 деталей на ширину угловых соединительных элементов.

«КОПЕЕЧНЫЕ» КРЕСЛА

Мой подрастающий сын по мере взросления переходил к освоению и модернизации сначала мопеда, затем мотоцикла и, наконец, получив в свое распоряжение семейную старенькую «копейку», — легкового автомобиля. На «Жигули» первой модели он установил двигатель от шестой модели, переднюю панель — от седьмой, а передние кресла заменил на «анатомические» кресла от иномарки. Я же снятые передние сиденья решил использовать для изготовления дачных кресел. Получилось два удобных кресла с регулируемым наклоном спинки. Конструкция — простая, что понятно из фото и рисунка. Деревянный каркас я собрал на саморезах.

В. ЩУКИН, г. Тула (фото и рис. автора)

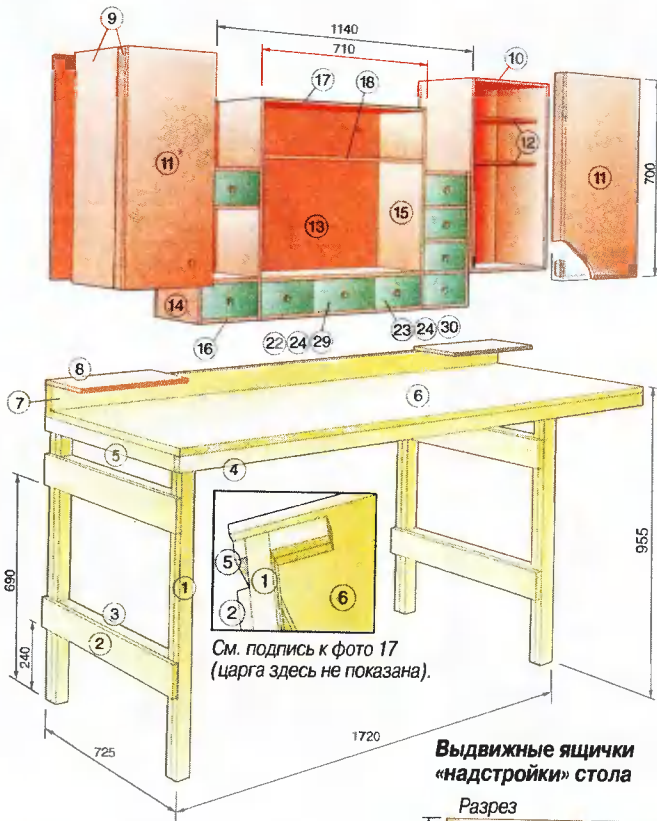


Упор для дверцы

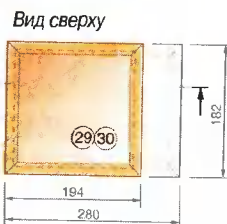
16 Продольную и верхние поперечные царги рабочего стола крепят шурупами к ножкам и вплотную к столешнице, остальные четыре поперечные царги — на уровне 690 мм и соответственно — на уровне 240 мм от пола.

17 Ножку упирают в столешницу и в угловой соединительный элемент, который крепят шурупами снизу.

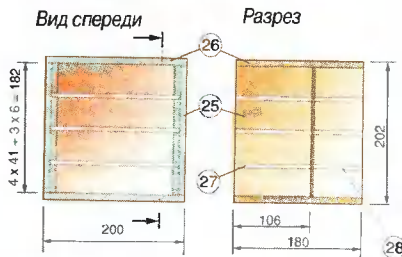
Рабочий стол и настенные шкафчики.



Выдвижные ящики «надстройки» стола



Поворотный ящик «надстройки» рабочего стола



КИРПИЧНАЯ ЭСТЕТИКА

Одним из простых и доступных материалов, используемых при строительстве печей и каминов в загородных домах, является самый разнообразный по форме, цвету и размерам кирпич. Типовой красный полнотелый кирпич имеет размеры 250х120х65 мм. Но и его можно тесать или резать «болгаркой» до необходимых размеров, не ограничивая свою фантазию при кладке даже каминов по типовым схемам.



Существует множество видов отделки печей и каминов, но ни один из них не обходится без кирпичной кладки. Даже за самой изысканной облицовкой, например, мрамором, всегда скрывается скромная кирпичная кладка, выполненная на глиняно-песчанном растворе.

По моему мнению, камин из кирпича может стать «изюминкой» как в маленькой, уютной комнате, так и центром всеобщего внимания в большом зале. Для

оформления каминов используют самые различные дополнительные аксессуары — подсвечники, часы, каминные приборы.

В больших помещениях очень эффектно смотрятся кованые предметы, такие как решётки, дровницы, люстры, шандалы. Рядом с ними удачно гармонируют архитектурные элементы помещения из цельной древесины, например, балки, каминные полки.

Кирпичные камины можно облицовывать практически любым материалом, будь то дикий камень, гранит, мрамор или древесина. Каменную облицовку можно покрыть лаком, который даёт эффект «мокрого» кирпича. Такой камин в вечернее время при зажжённых свечах очень красиво бликует, создавая неповторимую атмосферу домашнего уюта.

М.ЕМЕЛЬЯНОВ, Москва.

Тел. 968-92-27

www.master-sam.ru



6



8



7



9

1 Классический камин с облицовкой под «дикий» камень. Кирпичи основания и полки покрыты лаком.

2 Отделка из розоватого мрамора хорошо гармонирует с цветом стен помещения.

3 Низ печи и пространство над плитой оклеено керамическими плитками, а сама печь оштукатурена раствором «Ветонит-КР».

4 Девиз этого углового камина «Ферзь» из красного кирпича — лаконичность.

6 «Искрить» поверхности каменных облицовочных плиток заставляя лаковое покрытие.

6 Камин сложен из шамотного кирпича, отёсанного под «дикий» камень и окрашенного «Пинотексом».

7 «Французское» происхождение этого камина «Увертюра» выдает пирамидальная форма колпака дымоборника.

6 Объединяющим элементом пристенного камина и интерьера комнаты служит отделка натуральным камнем.

9 Низ садового барбекю из красного кирпича облицован каменными плитами, которые гармонируют с булыжным обрамлением цветника.

ПЕЧНОЙ УНИВЕРСАЛ

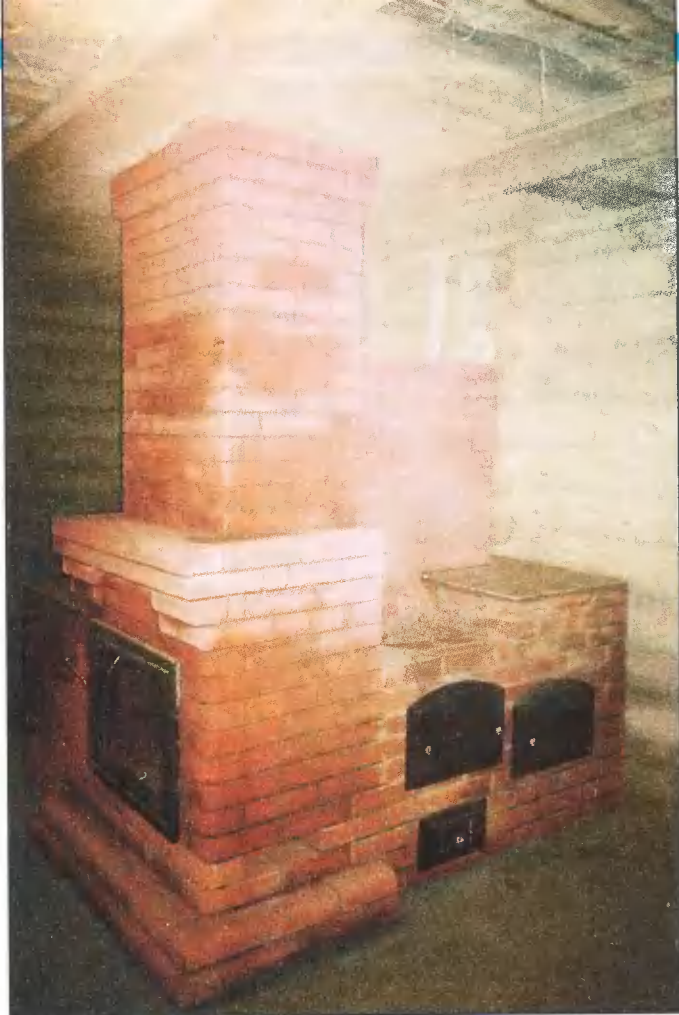
Эту отопительно-варочную печь смело можно назвать универсалом. В ней есть не только плита и духовка, но и камин, и теплая лежанка, как у русской печи.

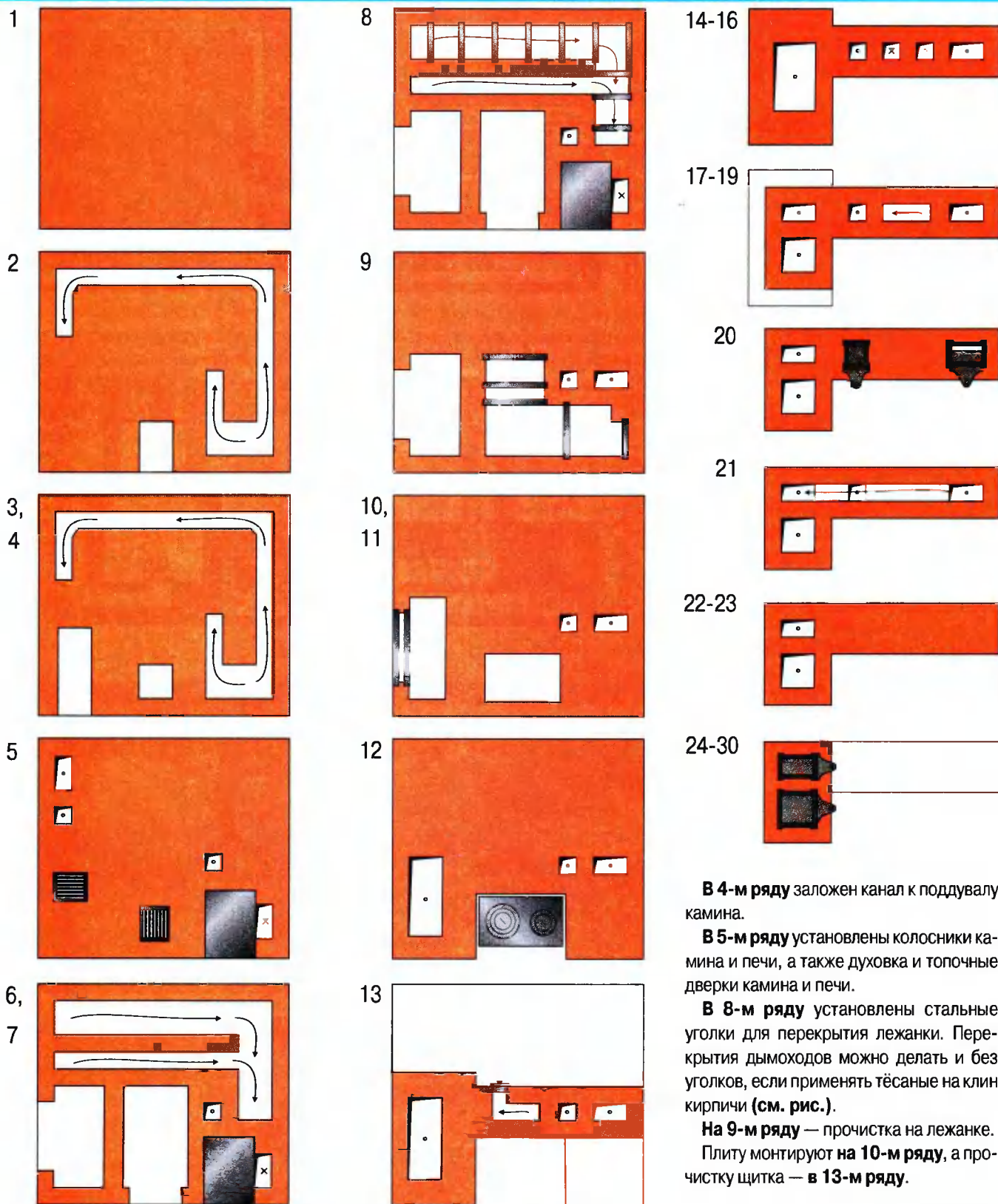
Печь, которая предназначена для обогрева помещения, топится со стороны кухни, а топка камина расположена со стороны комнаты. Чтобы удобнее было забираться на достаточно высокую лежанку, в боковую стенку установлен выступающий кирпич-ступенька. Труба объединяет два дымохода, но их можно свести в один сечением 250х250 мм. Положением задвижек обеспечивают прогрев лежака или щитка. После протопки закрывают все задвижки.

При желании конструкцию можно изменить, сделав один дымоход и направить дымовой поток через лежанку на щиток, минуя духовку при одной задвижке. Вертикальные и горизонтальные разрезы печи приведены на рисунке. Кладку ведут с обязательной перевязкой швов, которую можно смакетировать с помощью полистироловых кирпичиков.

1-й ряд выложен непосредственно на фундамент.

Во 2-м ряду заложены горизонтальные каналы под лежанкой и духовкой. Установлена поддувальная дверка.





В 4-м ряду заложен канал к поддувалу камина.

В 5-м ряду установлены колосники камина и печи, а также духовка и топочные дверки камина и печи.

В 8-м ряду установлены стальные уголки для перекрытия лежанки. Перекрытия дымоходов можно делать и без уголков, если применять тёсанные на клин кирпичи (см. рис.).

На 9-м ряду — прочистка на лежанке.

Плиту монтируют на 10-м ряду, а прочистку щитка — в 13-м ряду.

Комплект для макетирования печей — брошюра-инструкция и 600 полистироловых кирпичиков в масштабе 1:5 со всеми необходимыми мелочами — поможет вам сконструировать и построить любую печь. Получить его можно, выслав 320 р. по почте на имя Атамас Ирины Викторовны по адресу: 143400, Моск. обл., г. Красногорск-2, а/я 62. Каждые 200 кирпичиков дополнительно можно купить за 100 р. Тел. (495) 561-3025, 369-7442. Для приобретения в Москве: (495) 689-9776

Понадобятся**Материалы**

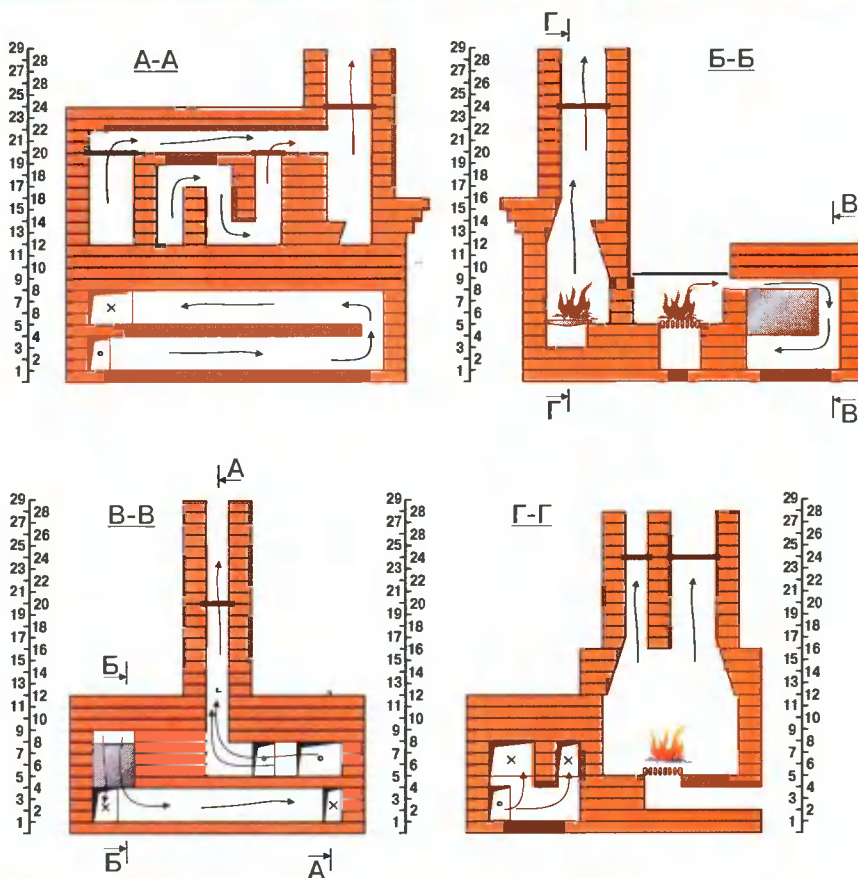
Кирпич красный – 1200 шт.
 Кирпич огнеупорный – 150 шт.
 Глина – 400 кг
 Мертель – 50 кг
 Песок – 1 м³

Печные приборы

Дверка топочная – 1 шт.
 Дверка поддувала – 1 шт.
 Прочистка – 2 шт.
 Колосник – 2 шт.
 Задвижка – 2 шт.
 Шибер – 2 шт.

Задвижки отопительного щитка и лежанки установлены на 20-м ряду, а шиберы камина и печи — на 24-м ряду.

Н.ХУДЯКОВ, г. Ярославль
 (фото автора)
 Тел. 8 (4852) 48-80-39

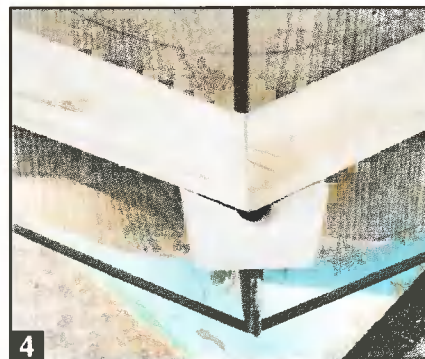
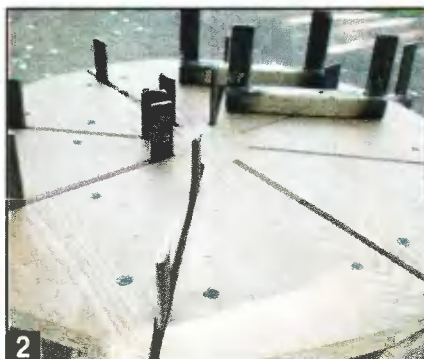
**ЧИТАТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ****ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ СКЛЕЙКИ РАМОК**

Простое приспособление для склейки восьмигранных рамок состоит из двух щитов (фото 1). Верхний имеет восемь пазов, делящих окружность на сектора в 45°. В эти пазы вставлены металлические упоры (фото 2), свободнодвигающиеся между направляющими брусками, которые закреплены под щитом (фото 3).

При склеивании рамки на её углы надевают деревянные сухари (фото 4) с вырезанными под эти углы частями и стягивают рамку через упоры резиновым кольцом. Такие кольца легко нарезают из автомобильных камер.

Аналогичные приспособления можно изготовить для склеивания шестигранных или пятигранных рамок.

В. МИГУНОВ,
 г. Казань





УГОЛЬНИК-ПРИЖИМ

На фото справа показано приспособление для крепления заготовки на крышке верстака тисками или струбцинами с помощью L-образных прижимов. Один из них сделан из цельной древесины безрезь, другой — из двух деталей, скреп-

ленных шурупами. Секрет в том, что у прижимов внутренний угол не 90° , а 82° . За счет этого, когда «ножка» прижима подходит к вертикали, приспособление поджимает заготовку.

ФИГУРНАЯ СТАМЕСКА

Эта специальная стамеска позволяет проточить валики на планшайбе с таким же качеством, как и в центрах. Ею можно выточить валик на ободке деревянной чаши, тарелки или ряд валиков на подсвечнике. Стамеску затачивают напильником с алмазным напылением.



ПИЛИТ В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ

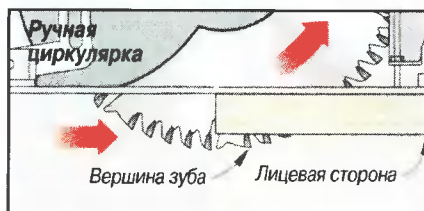
Пила для фанеры «Хперт», благодаря специальным зубьям на носке пилы, идеально подходит и для работы с полами, застеленными ламинатом или досками, и для раскряковки отдельных досок. Эти зубья помогают в начале запила в середине доски. Кроме того, на твердой древесине закаленные зубья дают очень тонкий запил.

Полотно пилы выполнено из прокатанной стали. Зубья отшлифованы и дают более гладкий запил, чем зубья, сделанные насечкой или напильником. Пилой с такими зубьями можно пилить «на себя» и «от себя» и что очень важно — такая пила практически не оставляет задиров древесины.

КАК РАСПИЛИТЬ ФАНЕРУ БЕЗ СКОЛОВ

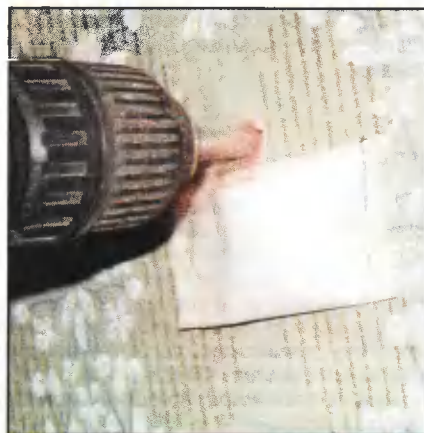
Если распиливают фанеру на стационарной дисковой пиле, фанеру кладут лицевой стороной вверх, а если ручной циркуляркой — вниз. Сколы чаще всего получаются при выходе зуба пилы из древесины. Это происходит из-за того, что у волокон нет опоры и зуб не режет, а вырывает их из основной массы материала, то есть рвет древесину.

На стационарной дисковой пиле зуб режет при ходе вниз. То есть при этом лицевая сторона должна быть сверху, тогда зуб входит в «чистовую» сторону, а выходит с нижней стороны (см. рис. слева). При пилении ручной дисковой пилой зуб режет при ходе вверх. Поэтому здесь «чистовая» сторона должна быть снизу (см. рис. справа).



ДЛЯ СБОРА ПЫЛИ

Пыль во время сверления отверстия в стене удобно собирать с помощью бумаги для записок с клеящейся полосой, приклеив её на обои, свернув пополам и закрепив края булавкой.



ВЕШАЛКИ ИЗ СУЧКОВ

Сучки, спиленные поздней осенью или ранней весной при обрезке деревьев, обычно сжигают. А если приложить фантазию и немного усилий, из них можно сделать оригинальные и практичные вешалки для шляп, пакетов, зонтов, сумок и других вещей.



На фото показана часть ствола дерева с несколькими сучками. На поверхности древесины нанесена декоративная резьба, которую называют «чешуйками» или «лепестками». Для её выполнения понадобятся полая стамеска №17 или №33 (зависит от толщины дерева) и нож-косячок.

На фото справа показана вешалка, на которой вырезана бытовая сценка — на фоне дома дед с внуком отпиливают двуручной пилой этот самый сучок. Для изготовления такой вешалки надо найти подходящую часть дерева с сучком, подготовить поверхность, нанести рисунок и ножом по контуру сделать подрезку. Сняв лишнюю древесину, фигурки делают слегка объёмными. Затем вешалку раскрашивают морилкой, акварелью или покрывают лаком.



Начинают резьбу с нижней части ствола, проходя по всей его окружности стамеской первый ряд чешуек. Затем ножом делают подрезку и, предварительно нарисовав карандашом, стамеской вырезают второй ряд чешуек, и так далее.



На торцах сучков вырезают шишки.



Всю конструкцию покрывают водной морилкой и натирают восковой мастикой.



Крепление вешалки можно сделать из другого сучка дерева.



ОРИГИНАЛЬНЫЕ ГАРНИТУРЫ

Многим домашним мастерам после ремонта в квартире бывает трудно выбрать светильники для нового интерьера несмотря на то, что в продаже имеется достаточно большой их ассортимент. Самый простой выход из этого положения — самим сделать нужную вам конструкцию. Основа предлагаемых светильников — галогеновые лампы с комплектующими деталями, которые продают вместе с трансформатором.



Готовые вешалки в интерьере прихожей.



Из полена с двумя сучками можно вырезать вешалку в виде руки, которая делает «козу».

Для работы лучше всего подойдут сучки липы. Её древесина легко режется, шлифуется и довольно-таки прочная.

В. ГРИШИН,
г. Пушкино Московской обл.

Поэтапный процесс изготовления вешалки показан на фото 1–3. Отделка может быть любой.



Светильники можно изготовить в напольном или подвесном варианте. Их конструкции в принципе — одинаковые.



Деталь в виде яичницы-«глазуньи» и две шайбы вырезают электролобзиком.



Три отверстия под лампы вырезают кольцевой пилой. В отверстия встраивают лампы.



Стальную трубу вставляют в фиксирующие детали и закрепляют шурупами, ввертываемыми с боковых сторон этих деталей.

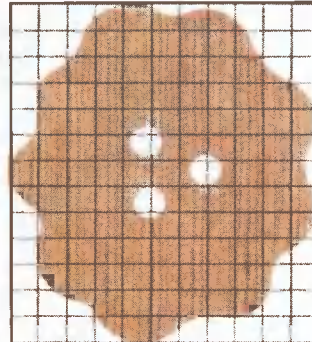


Рис. 1. Масштабная сетка для вырезания плафонной плиты и отверстий под лампы.

Чтобы изготовить для детской комнаты светильник-«глазунью» потребуются цельная древесина, фанера, стальная труба и две пластиковые миски. В фанере сверлят отверстия в соответствии с масштабной сеткой (рис. 1), а поверхности мисок шлифуют. При необходимости края мисок спиливают пилой.

Затем одну миску покрывают жёлтым, а вторую чёрным лаком. Выпилив плафонную плиту — «белок», к нему приклеивают шайбу из цельной древесины. Подождав, когда клей затвердеет, в шайбе с помощью кольцевой пилы выпиливают три отверстия под лампы, после чего всё это покрывают белым лаком. Лампы, вставленные в отверстия, подключают к электросети, руководствуясь прилагаемой к комплекту инструкцией.

Ножку собирают, как показано на рис. 2, и заполняют несколькими пакетами с песком в качестве балласта, обеспечивающего устойчивость светильника.

Подвесной светильник (рис. 3) по своей конструкции идентичен торшеру, только у него нет ножки. Сверху к трубе этого светильника крепят подвеску, которую потом укрывают декоративным стаканом.

Торшер-«апельсиновое дерево» состоит из деревянного шара, стальной трубы и кашпо. Сначала шар обрезают с одной стороны так, чтобы площадь среза была больше галогеновой лампы. Затем на срезе выбирают гнездо глубиной примерно 4 см. Для этого с помощью кольцевой пилы вырезают круг с последующим удалением материала сверлом.

Рис. 3. У подвесного светильника нет ножки, но есть подвеска и декоративный стакан.



Рис. 2. Торшер и подвесной светильник по своей конструкции идентичны.

Шар покрывают оранжевым, а трубу — зеленым лаком и сверлят сквозное отверстие.

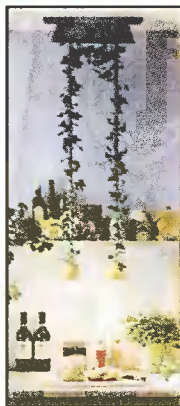
Трубу вставляют в отверстие шара и закрепляют на клею. Сквозь трубу протаскивают и подключают к лампе кабель. Из цельного дерева вырезают фиксирующую пластину и фиксирующую шашку, по центру которых сверлят отверстие под трубу.

Шашку приклеивают к нижней пластине так, чтобы их отверстия совместились. Сквозь отверстия фиксирующих деталей продевают трубу. Всю эту конструкцию вставляют в горшок для цветов и закрепляют силиконом.

Узел крепления подвесного светильника состоит из несущей плиты, в отверстия которых вклеивают трубы, и потолочной плиты с вырезом для кабеля.

Для изготовления торшера используют цельную древесину толщиной 18 мм, из которой делают верхнюю и нижнюю фиксирующие пластины. Размеры обеих пластин зависят от поперечного сечения цветочного горшка в верхней и, соответственно, в нижней его части. Из цельной древесины сечением 45х45 мм делают фиксирующую шашку длиной 50 мм.

Для изготовления подвесного светильника используют цельную древесину толщиной 27 мм, из которой делают потолочную плиту размерами 440х90 мм и несущую плиту размерами 380х90 мм.



Оригинально, но не навязчиво. «Апельсиновое дерево» обвивают декоративным плющом.

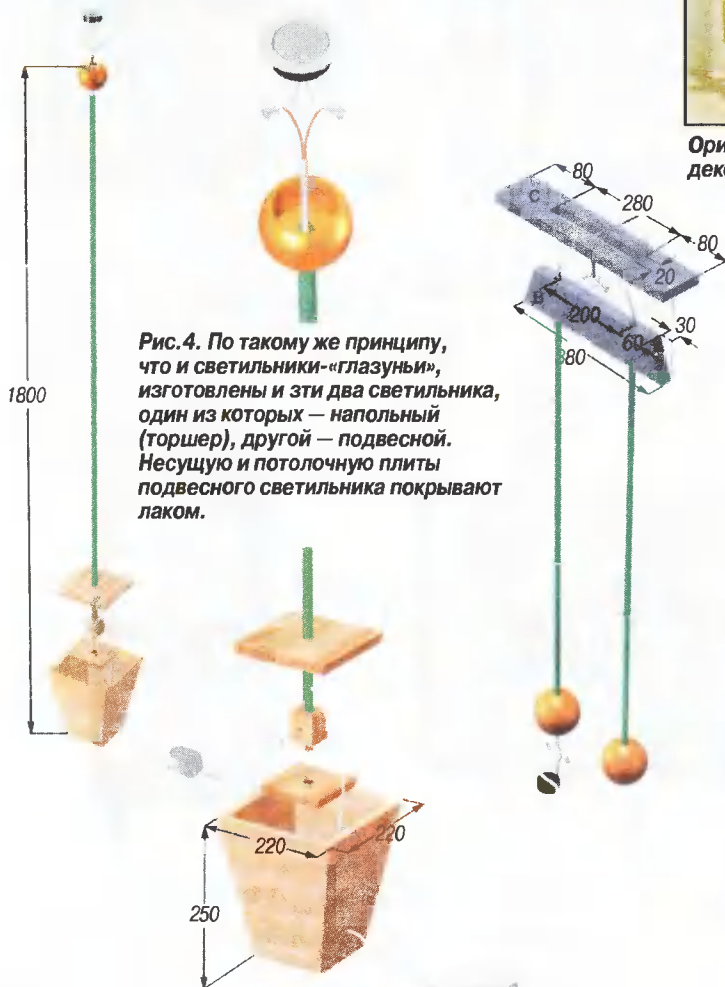


Рис.4. По такому же принципу, что и светильники-«глазуньи», изготовлены и эти два светильника, один из которых — напольный (торшер), другой — подвесной. Несущую и потолочную плиты подвесного светильника покрывают лаком.

1 Отпилив часть шара, по центру среза кольцевой пилой и сверлом выбирают гнездо.

2 Шар покрывают лаком и сверлят в нём сквозное отверстие под трубу. Вставив в отверстие шара трубу, через неё протягивают кабель.

3 Ножка торшера представляет собой цветочный горшок с отверстием под кабель и вставленной в него деревянной конструкцией для фиксирования трубы.

4 Подвесной светильник венчают несущая и потолочная плиты, укрывающие кабель.

ВНИМАНИЕ!

Приглашаем в издательство **рекламного агента** с опытом работы — для подбора и подготовки рекламных материалов в журналы «Дом», «Сам», «Делаем сами», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов».

Зарплата — оклад плюс проценты от выработки. Рабочий день — ненормированный.

Тел. (495) 689-92-08, 689-96-83

GSM-ОХРАНА

Это устройство предназначено для круглосуточной охраны дачи, садового дома, коттеджа. Сигнализация обеспечивает передачу SMS-сообщений на заданные телефонные номера в случае проникновения в дом посторонних лиц или возникновения непредвиденной ситуации, например, утечки бытового газа.

Устройство допускает подключение пассивных охранных (магнитоконтактных) датчиков с нормально-замкнутыми контактами, соединенными последовательно в цепь шлейфа сигнализации или датчиков с нормально-разомкнутыми, соединенными параллельно. К устройству также можно подключить различные исполнительные устройства, например, датчик газа, описание которого было приведено в журнале «Сам» №9/2006 г.

Устройство питается от зарядного устройства подключаемого телефона. Предполагается, что телефон будет постоянно подключен к зарядному устройству и будет подзаряжаться в автоматическом режиме.

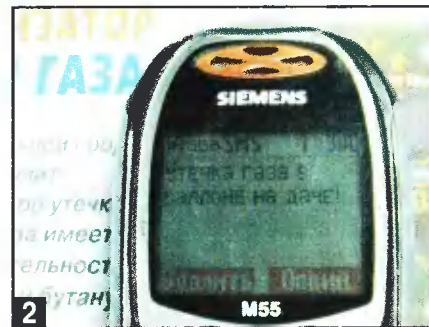
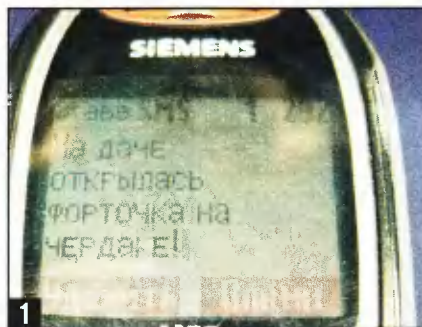
Установив готовый блок на даче и подключив его к мобильному телефону, вы будете в курсе событий, происходящих на вашей фазенде. Если в ваше отсутствие какой-нибудь «заблудившийся грибок» нарушит границы вашей загородной резиденции, мобильный телефон мгновенно пошлет на ваш второй мобильник SMS-сообщение!

К устройству можно подключить до 3-х охранных линий с магнитоконтактными датчиками, работающими на размыкание. Устройство способно автоматически отправлять три различных текстовых сообщения (при размыкании каждого из трёх датчиков).

Текст трёх SMS-ок можно придумать самому, например: «Дача. Открылась форточка на чердаке!» (фото 1, 2).



Рис. 1. Общий вид устройства.



Блок питается от сетевого адаптера мобильного телефона.

Технические характеристики:
 Напряжение питания — 4.5...7 В
 Типы подключаемых аппаратов—Siemens 25–55 серий (испытанные)
 Потребляемый ток — не более 10 мА (не учитывая потребление телефона)
 Количество шлейфов сигнализации — 3
 В момент срабатывания отсылаются SMS вписанные в память телефона
 Задержка включения режима «Охрана» (ВЫХОД) — 10...50 с
 Задержка включения режима «Тревога» (ВХОД) — 10...70 с
 Размеры печатной платы — 55х45 мм

В качестве датчиков можно использовать любые датчики с нор-

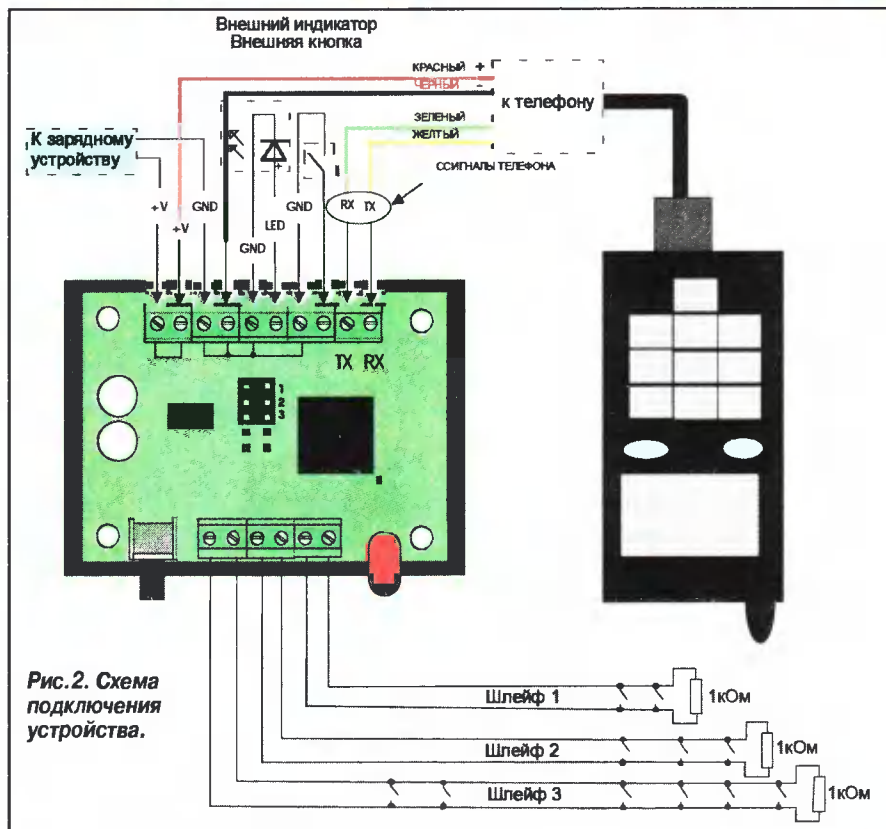


Рис. 2. Схема подключения устройства.

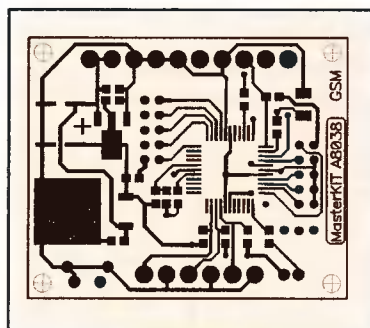
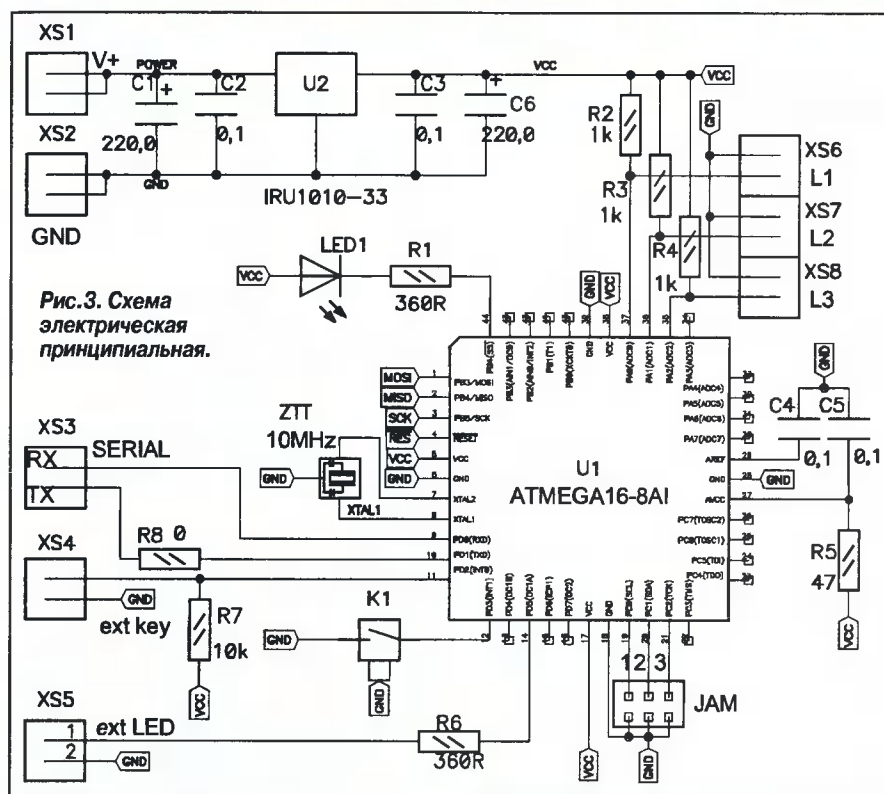


Рис. 4.
Печатная
плата и
располо-
жение
элементов
на ней.

мально-замкнутыми или нормально-разомкнутыми контактами.

Имеется возможность обновления внутренней программы, которую можно скачать с сайта www.masterkit.ru.

Общий вид устройства показан на **рис.1**, схема подключения — на **рис.2**, схема электрическая принципиальная — на **рис.3**.

Принцип работы

Работа устройства основана на передаче короткого сообщения из памяти сообщений телефона при нарушении целостности одного из шлейфов сигнализации. Перед началом работы требуется установить необходимые для пользователя временные параметры (время на

вход, время на выход). Эти параметры устанавливаются с помощью перемычек.

Описание основных режимов работы

Пользователь, покидая охраняемый объект, включает однократным нажатием кнопку управления устройства. При этом начинает мигать светодиод с частотой 4 Гц, означающий готовность устройства к работе (начало постановки в режим «Охрана»).

Затем с задержкой T1 устройство автоматически переходит в режим «Охрана». Во время данной задержки устройство не реагирует на состояние датчиков шлейфов сигнализации и пользователь беспрепятственно покидает охраняемый объект.

По истечении времени T1 на выход из помещения устройство проверяет состояние шлейфов и, если они находятся в нормально-замкнутом состоянии, зажигает светодиод (устройство перешло в режим «Охрана»).

Если хотя бы один из шлейфов находится в незамкнутом состоянии, устройство не перейдет в режим «Охрана», светодиод гаснет и устройство переходит в режим ожидания. Необходимо проверить шлейфы и привести их в замкнутое состояние, после чего дождаться постановки системы в режим «Охрана» (начало непрерывного свечения светодиода)!

При срабатывании любого датчика начинается отсчет времени на отключение системы при входе (время T2). Если в этот период времени нажать кнопку, то сигнализация будет переведена в режим ожидания (светодиод погаснет).

Если за время Т1 сигнализация не будет деактивирована, устройство переходит в режим «Тревога» и приступает к рассылке сообщений. Сообщения рассылаются по следующему принципу. Если сработал 1-й шлейф, то отсылается SMS с порядковыми номерами 1, 4, 7, 10, 13. Если в памяти не окажется, например, SMS №7, то устройство не будет передавать остальные SMS и перейдет в режим «окончание работы» (начнет прерывисто мигать светодиод). Если сработал 2-й шлейф, то произведется отсылка 2-го, 5-го, 8-го, 11-го и 14-го сообщения. Если сработал 3 шлейф, то отсылаются SMS с номерами 3, 6, 9, 12, 15. Это позволяет отсылать сообщения на несколько номеров-получателей с большей гарантией, что факт срабатывания сигнализации будет услышан.

Порядок настройки

Необходимо запрограммировать телефон. В первую очередь убедитесь, что в телефоне введен корректный номер SMS центра сотового оператора.

Если в телефоне содержались какие-либо SMS сообщения, то удалите их все.

Установите в параметрах настройки опцию сохранения отправленных сообщений.

Отключите опцию уведомления об отправке.

По очереди введите текст SMS-сообщений и по очереди отправьте их на номера-получатели (те номера, на которые впоследствии будут отправляться тревожные сообщения).

Убедитесь, что отправленные SMS-сообщения сохранились в памяти телефона.

Монтаж устройства

Подключение сотового телефона осуществляется следующим образом: в комплект прибора входит несколько разъемов с предварительно распаянными разноцветными проводами по правилу: голубой = RX, желтый = TX, черный = GND(-зарядка), красный = +Vcc(+зарядка). Подключение шлейфов сигнализации №1, 2, 3, внешней кнопки управления, внешнего светодиода и питания производится с помощью разъемов под винт согласно **рис. 2**. После установки элемента питания устройство готово к работе. Если будут использоваться не все каналы, то неиспользованные должны быть зашунтированы резистором 10 кОм.

Устройство желательно разместить так, чтобы затруднить злоумышленникам преднамеренный вывод его из строя. Кнопка управления располагается в скрытом, но доступном месте (например, под подоконником и т.п.).

Прокладку проводов от блока управления до кнопки КН1 необходимо сделать скрытой, так как обрыв данной проводки нарушает работоспособность устройства.

Герконовый датчик (**фото 3**) устанавливается на дверной коробке, а магнит — на двери так, чтобы при закрытой двери расстояние между датчиком и магнитом не превышало 1...3 мм, а при открывании двери было не менее 20 мм (аналогично для окна).

При необходимости установки большего числа датчиков возможно использование концевых выключателей, герконовых датчиков других типов, тонкого проволоочного шлейфа, фольги, работающих на размыкание (разрыв). Для шлейфа применяется провод ПЭВ-1, ПЭЛ-1 Ø 0,1–0,25 мм.

Примечание: Все охранные датчики и т.п. включаются таким образом, чтобы общее сопротивление линии составляло 1 кОм ±10%. Для этого в комплект по-

ставки входят 3 резистора номиналом 1 кОм, которые устанавливаются на дальних концах линий.

Проверка устройства

Визуально проверьте правильность монтажа устройства согласно монтажной схеме.

Подключите телефон и подайте питание на блок.

Приведите датчики в нормальное состояние (окна и двери закрыты).

Установите необходимые временные задержки.

Нажмите кнопку на приборе и дождитесь, когда прекратится мигание, а светодиод начнет светиться непрерывно, что будет свидетельствовать об успешной постановке сигнализации на «охрану». В случае, если светодиод будет мигать вспышками по 3 раза и с одной паузой, — это будет означать, что нет связи с телефоном и необходимо ещё раз проверить правильно ли подключён телефон к блоку.



Если все предыдущие пункты были успешными, включите режим тревоги посредством активации герконов или иных датчиков. При этом должно начаться мигание светодиода с частотой примерно 0,5 Гц, что будет свидетельствовать об активации и готовности перехода телефона в режим «рассылка SMS», если во время не дезактивировать тревогу нажатием на кнопку.

Проверьте сначала, как происходит отмена (дезактивация) тревоги. После этого светодиод должен погаснуть.

Далее проверьте, как произойдет отработка, если сигнализацию не дезактивировать: во время рассылки сообщений продолжает мигать светодиод, после последнего сообщения мигание становится

более частым (4 Гц), что будет свидетельствовать о выполнении задачи.

Проведите проверку устройства по всем 3-м шлейфам в отдельности.

Обновление внутреннего программного обеспечения (ПО) ВМ8038

Так как данное устройство основано на микропроцессоре, то была оставлена возможность обновить внутреннее ПО телефона с целью дальнейшего улучшения качества охраны и улучшения поддержки телефонных аппаратов разных производителей. Чтобы произвести обновление ПО, следует изготовить драйвер уровней RS232 в TTL-3.3В, для чего можно воспользоваться набором Мастер Кит NM9212. Подсоединять переходник следует к тем же интерфейсным линиям, к которым подсоединяется телефон следующим образом GNG(NM9215) к GNG(BM8038), RX(NM9215) к RX(BM8038), TX(NM9215) к TX(BM8038). Подключите питание. Загрузите программу для обновления с сайта www.masterkit.ru и произведите действия по обновлению согласно инструкции к новой прошивке.

Краткое описание схемы

Центральной частью схемы (**рис.3**) является микроконтроллер U1. Он тактируется с использованием внешнего керамического резонатора. На U2 реализован стабилизатор 3.3В. На разъем XS1 подается входное напряжение, на XS2 — подается 0. К XS4 подключается внешняя кнопка (дублирующая K1), к XS5 — внешний светодиод (дублирующий LED1). К XS3 подключаются интерфейсные линии сотового аппарата. На разъемы XS6, XS7, XS8 подключаются линии охраны соответственно с первой по третью.

Более подробную информацию о сборке, настройке и использовании устройства ВМ8038 читайте на сайте www.masterkit.ru.

Литература

1. А. Квашин. Инструкция МАСТЕР КИТ к блоку ВМ8038
2. Ю. Садиков. Сигнализатор утечки газа. Журнал «САМ», №9-2006 г.

Ю. САДИКОВ, Москва

РУБИТЬ КОЛОДЕЦ... ТОПОРОМ!

В журнале «Сам» №7/2006 г. была опубликована статья В. Легостаева «Колодец без проблем», посвящённая рытью колодцев с помощью гидромонитора, в качестве которого использовался насос «Малыш». После публикации в редакцию пришло много откликов на эти материалы, в том числе письмо А. Носова из С-Петербурга. Посчитав это интересным, мы решили опубликовать выдержки из письма.

Александр Иванович Носов, как он сам пишет, — профессиональный копатель колодцев и вырыл их несколько десятков. Исходя из собственного многолетнего опыта, он приводит свои замечания по поводу статьи В. Легостаева.

Чем проще, тем легче. Колодец можно выкопать двумя способами: «открытым» и «в кольцо». Открытый способ заключается в том, что сначала выкапывается шахта, а в неё опускаются и там устанавливаются колодезные бетонные кольца. Способ «в кольцо» состоит в том, что на месте будущего колодца устанавливают железобетонное кольцо и изнутри ведут подкоп. И кольцо под собственной тяжестью постепенно оседает. Когда оно полностью погрузится в землю, на первое кольцо устанавливают следующее. И так до водоносного пласта.

Сравним эти два способа. Я считаю, что открытый способ, который выбрал В. Легостаев, используется редко, так как этому способу рытья присущи принципиальные недостатки. И прежде всего то, что шахту колодца приходится выкапывать большего диаметра, чем кольца. Это неизбежно нарушает естественную (природную) структуру грунта. Ведь пространство между стенками шахты и кольца будет заполнено совсем другими по плотности и структуре материалами, чем было в этом месте до рытья. А это в дальнейшем при эксплуатации колодца может привести к подвижкам грунта и следова-

тельно — к смещению колец относительно друг друга со всеми вытекающими отсюда негативными последствиями.

При способе рытья «в кольцо», колодезные бетонные кольца как бы органично входят в землю. Необходимо учесть и другое немаловажное обстоятельство: при рытье открытым способом значительно увеличивается объём земляных работ. Да и требуется громоздкое оборудование: тренога, лебедка, блок, крюк, трос. Всего этого не требуется при рытье колодца «в кольцо». И еще, установка колец в шахте при открытом способе — занятие исключительно травмоопасное. Лишь представьте себе, что висящее на крюке кольцо надо не только точно опустить на другое, находящееся в шахте, но еще ухитриться попасть в узкие, скрепляющие их скобы.

Для выполнения этой сложной работы очень часто приходится лезть в шахту, что категорически запрещено техникой безопасности. А что делать? Ставить-то кольца всё равно надо. Приходится рисковать.

Пожалуй, единственным преимуществом открытого способа является то, что если при рытье встретится валун, то будет больше возможностей удалить его из шахты. Или же при появлении плывуна можно попытаться остановить его, соорудив кессон. Но повторяю, что открытый способ рытья среди профессионалов по понятным причинам не используется.

Теперь по существу рытья. У меня, откровенно говоря, вызывают недоумение и удивление «героические» усилия, предпринятые В. Легостаевым при углублении в водоупорный пласт. Мне естественно неоднократно приходилось проделывать эту операцию. И я всегда обхожусь без гидромониторов, самодельных мониторов, да впрочем и без других хитроумных изобретений. И конечно же, без всякой дополнительной воды.

А все операции по углублению в водоупорный пласт выполняю... обыкновенным топором. Поскольку водоупорный пласт в основном состоит из плотно спрессованного песчаника, то он обла-

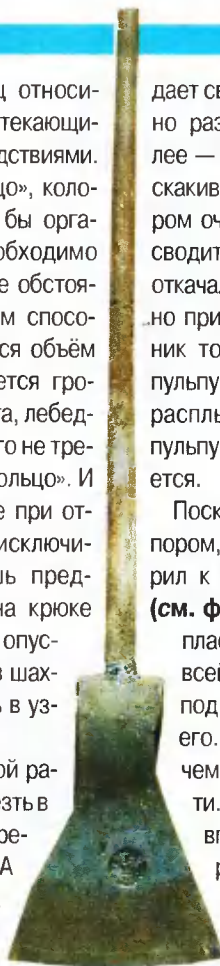
дает свойствами резины. Его невозможно раздолбить ни ломом, ни тем более — лопатой. Они попросту будут отскакивать от пласта. А вот рубить топором очень даже сподручно. Вся работа сводится к совсем простым действиям: откачал любым насосом хотя бы частично прибывающую воду, вырубил песчаник топором, поднял ведрами наверх пульпу (вырубленный песчаник в воде расплывается, превращаясь в жигу-пульпу). После чего операция повторяется.

Поскольку я постоянно пользуюсь топором, то для удобства работы приварил к его обуху металлическую трубу (см. фото.). Углубляясь в водоупорный пласт, рубить песчаник следует не по всей окружности, точнее сказать, не под стенками кольца, а лишь внутри его. Да и углубляться в пласт больше, чем на один метр нет необходимости. Такой уровень воды в колодце вполне достаточен при любом ее расходе.

Все мои рассуждения, разумеется, связаны с собственным практическим опытом. Ведь зачастую рыть колодец приходится на сравнительно небольших участках, на очень ограниченной площади. И поэтому нетрудно представить, как много времени и сил пришлось бы затрачивать для рытья лишь одного колодца, используя все ухищрения В. Легостаева. Нет, я совсем не против экспериментирования. Это, как говорится, — на любителя. А вот надо ли подобный опыт широко распространять? Я в этом сильно сомневаюсь. Ведь не зря же бессмертный, издревле известный афоризм гласит: — «Все гениальное — просто!». Работая втроем, мы выкапываем колодец глубиной 8 метров за три дня. Наш девиз — «Быстрота и отменное качество». Нареканий на нашу работу никогда не было.

От редакции.

Рытьё колодцев — насущная тема. Приглашаем наших читателей продолжить полемику и рассказать о своих способах и приёмах рытья колодцев в различных условиях. В следующем, 2008 г. планируется специальный выпуск журнала «Советы профессионалов», посвященный колодцам и бассейнам. Наиболее интересные материалы будут опубликованы в этом сборнике с выплатой авторского гонорара.



ВМЕСТО КИСТИ — КРАСКОПУЛЬТ

Если лак наносить не кистью, а методом распыления, качество покрытия будет лучше. Кроме того, работа с кистью требует больше времени.



При пользовании пневмопистолетом необходимо соблюдать следующие требования.

Лак можно распылять только в разбавленном состоянии, иначе он не будет растекаться по лакируемой поверхности. Как разбавить лак — это дело опыта. Обычно соотношение лака и растворителя подбирают опытным путем. Хорошую подсказку при этом даёт вискозиметрическая воронка. В неё наливают неразбавленный лак и по секундомеру определяют, через какое время он из неё полностью вытечет. После разбавления лака растворителем время вытекания (для каждого лака оно различно) вам поможет определить изготовитель.

Лакируемые поверхности должны занимать горизонтальное положение. Поверхность, расположенную вертикально, лакировать трудно, так как на ней образуются потёки.

Распыление лака производят по перекрёстной схеме.

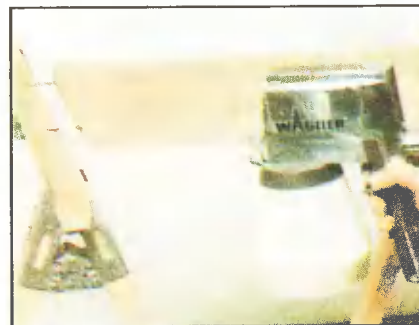
Лак не следует наносить толстым слоем. Лучше в 2–3 слоя, но тонких, наносящих через короткие интервалы.

Оптимальное расстояние пневмопистолета от поверхности — 25 см. Не допускайте часто повторяемой ошибки, не поднимайте пневмопистолет у краёв лакируемой поверхности!

Растворитель относится к легковоспламеняемым веществам. Его пары вредны для здоровья человека. Поэтому в процессе лакирования нельзя курить и



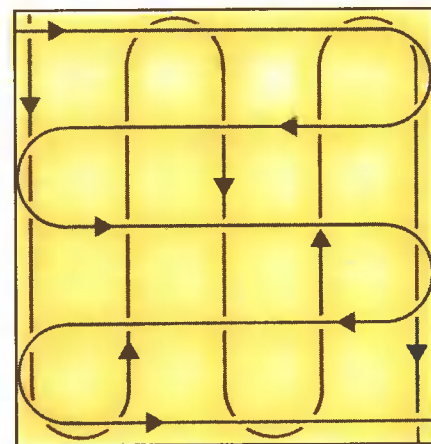
Прежде чем поверхность лакировать, её аккуратно обклеивают бумажной полосой с клейкой кромкой шириной 4 см. Бумагу удаляют лишь после того, как лак подсохнет, иначе края будут неровными. Снимают бумагу в направлении от лакированной поверхности.



Для удобства заготовку кладут на вбитые в её торцы тонкие, но длинные гвозди. После обработки одной стороны заготовку переворачивают и лакируют с другой стороны. В этом случае ждать, когда лак подсохнет, нужно только один раз.

во время работы внутри помещения надевают защитную маску.

Если пол в помещении — пыльный, его опрыскивают водой, иначе пыль может подняться и осесть на лакируемую поверхность. Перед лакированием поверхность не следует трогать руками, так как оставшиеся на ней следы жира могут стать причиной отслоения лака.



Распыление краски по перекрёстной схеме. Чтобы нанести краску равномерным слоем, пневмопистолет сначала перемещают в одном направлении, затем развернув его на 180° — в другом. И так — участок за участком. Потом лак наносят в направлении, перпендикулярном предыдущему, переходя с одного участка на другой. Лакируемые участки не должны быть слишком широкими!

Совет

При лакировании заготовок методом распыления не следует надевать ворсистый свитер. Притянутые лаком ворсинки могут осесть на поверхность. Волосы на голове не должны быть распущенными. Их следует завязать в пучок. На голову надеть шапочку. Ворсинку с лакированной поверхности удалить очень трудно, да и укрыть её следующим слоем невозможно — она всегда будет заметной.





МИНИ-ПРУД С РУЧЬЁМ

Кто из владельцев участков не мечтает о создании пруда, хотя бы маленького? Такой пруд не только спасёт от жары летом, но его берега будут излюбленным местом семейного отдыха. Пруд и ручей (его тоже можно сделать одновременно с прудом) создадут благоприятные условия для развития различных видов водной фауны и флоры, что существенно улучшит микроклимат сада. В этой статье мы расскажем, как сделать мини-пруд площадью около 15 м² и вытекающий из него ручей.

Для устройства пруда сначала отрываю котлован, чтобы пруд имел береговую, мелководную и глубоководную зоны, располагаемые террасами, на которых потом сажают различные растения. Откосы берега не должны быть крутыми, иначе по ним вниз будет скатываться галька, да и растениям трудно удержаться на крутых склонах. Желательно также, чтобы глубина пруда была больше глуби-

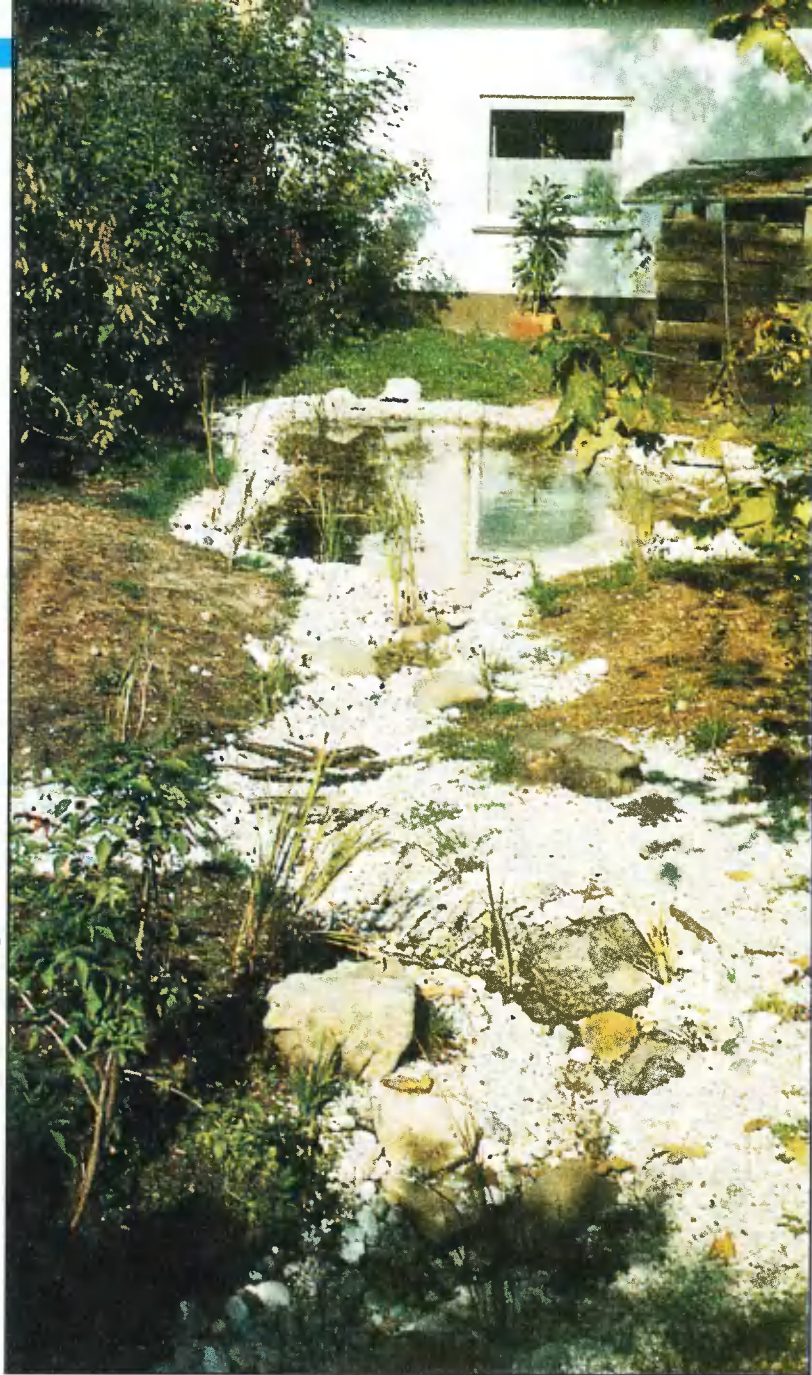
ны промерзания. Тогда вода не будет промерзать до дна, где водная фауна укрывается в зимний период. При этом на дно пруда следует отсыпать песок слоем толщиной 20 см.

Такой пруд лучше расположить в защищённом от солнца, полутенистом месте. Важное значение для выбора местоположения пруда играют и грунтовые условия. Хорошо, если грунт мягкий, тогда легче копать котлован и формировать зоны пруда.

Пруд можно сделать любой формы. Выемку грунта из котлована можно произвести, например, с помощью мини-экскаватора.

Плётка для пруда должна быть стойкой к воздействию минусовых температур и УФ-лучей. Правильно уложенная плётка будет служить несколько лет.

Такую же плётку используют и при устройстве ручья. Если в саду нет склона, то под русло ручья отрывают траншею с уклоном. Перепад высот между «исток»





и «устьем» ручья должен быть не менее 20 см на каждые 10 м (в данном случае он составляет 50 см).

Ручей протекает от пруда и уходит в колодец (или в цистерну), служащий приемком для насоса. Отсюда воду перекачивают назад в пруд. При выборе насоса учитывают перепад высот между дном колодца и входом в пруд. Производительность насоса зависит от диаметра шлангов. Работы, которые нужно произвести для устройства на участке водоёмов, показаны на фото 1–14.

1 При выемке грунта под пруд и русло ручья целесообразно использовать мини-экскаватор.

2 Очищают котлован от камней и корней и отсыпают в него песок. Крутые берега делают пологими.

3 На слой песка укладывают нетканый материал или старый ковёр, защищающий плёнку от повреждений.

4 Котлован застилают прочной водонепроницаемой плёнкой толщиной 1 мм, состоящей из нескольких уже сваренных друг с другом полос.

5 Края плёнки как можно больше напускают на берега и обрезают после наполнения котлована водой.

6 Подаваемая в котлован вода придавливает плёнку ко дну и к откосам берегов. Высаживают растения и ограждают место посадки галькой и камнями.

7 После наполнения котлована водой на плёнку отсыпают гальку: сначала в зоне дна, затем на откосах и по берегу. Лучше всего здесь использовать круглые гальки.

8 Уровень воды в пруду должен дойти до самой низкой точки берега. Здесь делают «исток» ручья.



9



13



10



14



11



12

9 Плёнку укладывают в пруд у «истока» ручья.

10 Уложенную в ручей плёнку корректируют в зависимости от течения воды.

11 При «пробном пуске» плёнку прижимают к боковым сторонам ручья. Тогда мелкие складки не будут препятствовать течению воды.

12 На уложенную в русло ручья плёнку отсыпают гальку, защищающую плёнку от солнечных лучей.

13 По берегам ручья высаживают береговые растения.

14 Вода, стекающая из ручья в колодец, снова подаётся в пруд насосом. После опробования насос соединяют со шлангом и устанавливают в колодце.

Семейство журналов издательства «Гефест-Пресс»:
«СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ», «ДЕЛАЕМ САМИ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «САМ» и «ДОМ» — ЭТО

УНИКАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ творчества, умений и мастерства

«ДЕЛАЕМ САМИ» — рассказывает о народных промыслах стран мира, помогает начинающим умельцам, в том числе и детям в изготовлении полезных вещей для дома. Особое внимание уделяется материалам по обработке древесины, изготовлению мебели и других предметов интерьера.

В продаже №: 1,6/1999; 1, 2, 6-8/2002; 1,3,4,7-12/2003; 1-4, 6, 9-12/2004; 2,7,10/2005; 1, 2, 4, 6-12/2006; 1-8/2007

Издается с 1997 г.

Делаем САМИ



Подписной индекс:
Роспечать — 72500
Пресса России — 29130



Подписной индекс:
Роспечать — 73095
Пресса России — 29131

«ДОМ» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домиков, а также надворных построек.

В продаже №: 11, 12/2005; 7-12/2006; 1, 4, 5-8/2007

Издается с 1995 г.



Подписной индекс:
Роспечать — 73350
Пресса России — 29132

«САМ» — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самодельных станков и приспособлений, оригинальной мебели, теплиц и других конструкций. Советы по ремонту автомобиля и квартиры, предметов интерьера и бытовых приборов. Много полезного найдут для себя рыболовы и туристы, домашние хозяйки и радиолубители.

Масса новых практических идей! В продаже №: 10/1998; 3, 9/1999; 3, 5, 10, 12/2000; 5, 6, 9, 12/2001; 1-6, 8-12/2002; 4,6,8,10-12/2003; 1, 3, 5, 6, 9-12/2004; 1-12/2005; 1, 2, 4-12/2006; 1-8/2007

Издается с 1992 г.

«САМ СЕБЕ МАСТЕР» — журнал прежде всего для тех, кто стремится с наименьшими затратами отремонтировать свое жилище. Вплоть до «евроремонта». Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №: 10, 12/2004; 1, 2, 4-7, 10-12/2005; 2, 4, 6-12/2006; 1-8/2007

Издается с 1998 г.



Подписной индекс:
Роспечать — 71135
Пресса России — 29128



Подписной индекс:
Роспечать — 80040
Пресса России — 83795

Издается с 2000 г.

<http://www.master-sam.ru>
sam@master-sam.ru

«СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» — это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации об опыте работы мастеров из разных стран мира. В продаже находятся: № 6/2003 «То, что надо для активного отдыха», № 6/2005 «Свой дом: строительство, ремонт, реконструкция, инженерное оборудование», № 1/2006 «Моя мастерская», № 2/2006 «Садовая архитектура и ландшафтный дизайн», № 4/2006 «Лестница в доме», № 6/2006 «Интерьер нашего дома», № 1/2007 «Ремонт квартиры и дома», № 2/2007 «Камин и печи», № 3/2007 «Садовая архитектура и ландшафтный дизайн», № 4/2007 «Свой дом — инженерное оборудование»

Уважаемые читатели! Купить такие журналы можно в крупных городах — в киосках «Печать», в книжных магазинах г. Москвы и Подмосковья, в редакции, а также через «Почтовый магазин». Его адрес: 107023, Москва, а/я 23. E-mail: post@novopost.com. www.novopost.com (495) 369-3542. Для приобретения журналов возможны два варианта: 1. Покупка по предоплате (цена — 48 руб. за «Советы профессионалов», 43 руб. — за «Дом» и 39 руб. — для остальных журналов). Вы предварительно оплачиваете заказанные издания в любом отделении Сбербанка РФ. Квитанцию (или ее копию) необходимо выслать в наш адрес. Точно и разборчиво укажите в квитанции номер издания, количество экземпляров, ваш почтовый адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. По получении предоплаты заказ высылается в ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки. При покупке более десяти экземпляров журналов по предоплате — скидки 20%. 2. Оплата наложенным платежом в связи со значительным увеличением почтовых тарифов на отправку ценных бандеролей редакция вынуждена увеличить стоимость журналов (цена — 69 руб. для журнала «Советы профессионалов», 65 руб. — для журнала «Дом» и 60 руб. — для остальных наших журналов). Вы посылаете почтовую открытку с заказом,

где указываете название и номер издания, ваш точный адрес, Ф.И.О. Оплата заказа — при получении его на почте. Открыта подписка на II-е полугодие 2007 г. через наш «Почтовый магазин». Условия подписки: «Сам», «Сам себе мастер», «Делаем сами» — 6 номеров. Цена — 234 руб. «Дом» — 6 номеров. Цена — 258 руб. «Советы профессионалов» — 3 номера. Цена — 144 руб. Цены действительны до 1 сентября 2007 года. Без подтверждения оплаты подписка оформляться не будет. Для москвичей и жителей Подмосковья! Льготная подписка на II-е полугодие 2007 г. с получением журналов в редакции. «Сам», «Сам себе мастер», «Делаем сами» — 186 руб., «Дом» — 216 руб., «Советы профессионалов» — 132 руб. Для справок: 689-9683, 689-9685

р/с. 40702810602000790609 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), г. Москва, к/с. 30101810800000000777, БИК 044585777, ООО «Гефест-Пресс» ИНН 7715607068, КПП 771501001