

сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru
04/2016



Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и хочет
сэкономить!

Подпишись
на любимый
журнал!
Информация
о подписке
на с. 41

НОВИНКА

«Инструменты»



Цепная пила

**СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ**

с. 21

УСТРОЙСТВО И ВИДЫ ЦЕПНЫХ ПИЛ

Рассмотрим мотор в электрической пиле. Полностью автоматическая пилорама. Промышленные пилы.



ЭКОНОМНО

Самодельная мебель для кухни с. 12



УДОБНО

Садовая скамья со шпалерами с. 34



КЛЕИМ ОБОИ
Как избежать
основных ошибок с. 6



ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ

Отделяем парилку с. 36



МЕЖДУНАРОДНАЯ СТРОИТЕЛЬНО-ИНТЕРЬЕРНАЯ ВЫСТАВКА

BATIMAT®

RUSSIA

Архитектура. Строительство. Дизайн. Интерьер

2016

5 - 8 апреля

МВЦ «Крокус Экспо»
г. Москва

*Вход на выставку по регистрации.

Бесплатная регистрация на сайте www.batimat-rus.com

ОРГАНИЗАТОРЫ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЕР



+7 (495) 961 22 62

www.batimat-rus.com

РЕКЛАМА



Меняем дверные петли
16



КОЛЛЕКЦИЯ «ИНСТРУМЕНТЫ» ЦЕПНАЯ ПИЛА 21



Нарезка шипов на циркулярной пиле
18

+ **Первая помощь при переломах конечностей** 15

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

Клеим обои сами 6

Делаем поддон для душа..... 10

Угловой вариант 12

Первая помощь при переломах конечностей ... 15

Меняем дверные петли 16

Нарезка шипов на циркулярной пиле 18

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

Комод с зеркалом 26

По ступенькам... в ванну 28

Отделка воском 29

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Как сделать из отходов насадку на шланг 32

Садовая скамеечка 34

Как я отделявал парилку..... 36

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

Обзор рынка 4, 30

Наша консультация 39

Полезные адреса 40

Анонс, выходные данные 42

Темы с обложки отмечены **ТАК**

НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ!

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ — НА С. 41



26 Комод с зеркалом



32 Как сделать из отходов насадку на шланг

Фото: архив ИДЛ



**Защита
от воды и грязи
ПРОСТОЙ УХОД**

Пристеночный бортик Perfetto-Line от Rehau фактически служит продолжением столешницы, создавая эффект абсолютно монолитной конструкции. Благодаря плотному прилеганию к поверхностям он препятствует попаданию в стык грязи и влаги. Выдерживает температуру до +70°C, что позволяет устанавливать его между раковиной и плитой.

Производитель: Rehau
Цена: от 1 932 руб. за 4,2 м

**Одна плита вместо двух
ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ**

Теплоизоляционные плиты Rockwool «Руф Баттс» изготовлены по технологии двойной плотности, известной на российском рынке уже 10 лет. Плиты обладают комбинированной структурой, состоящей из двух слоев — жёсткого верхнего и более мягкого и лёгкого нижнего. Монтаж утеплителя в один слой даёт ощутимую экономию на расходных элементах и трудозатратах, не уступая по эффективности двухслойному решению.

Производитель: Rockwool
Цена: от 800 руб. за упаковку



**Высокая прочность и эластичность
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
КЛЕЙ-ГЕРМЕТИК**

Fix All Classic — это универсальный клей-герметик, который, высыхая, не стареет, оставаясь постоянно эластичным и устойчивым к погодным условиям. Его можно использовать на любых видах покрытий, даже на влажных и негрунтованных, например на кирпиче, металлах, пластмассе, дереве, стекле. После завершения работ шов можно окрашивать.

Производитель: Soudal
Цена: от 400 руб.



**Два компонента — двойная выгода
ЦЕМЕНТНАЯ АРМИРОВАННАЯ ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ**

Elastocem — гидроизоляционный фиброармированный двухкомпонентный состав на цементной основе. Применяется для гидроизоляции цементных и бетонных оснований, подходит как для внутренних, так и для наружных работ. При смешивании двух компонентов (сухой смеси на основе цемента и водной дисперсии высокоэластичной синтетической смолы) образуется пластичный раствор, который можно наносить как на горизонтальные, так и на вертикальные поверхности.

Производитель: Litokol
Цена: компонент А — 330 руб. (мешок), компонент В — 2 936 руб. (канистра)





**Много функций —
один инструмент**

АККУМУЛЯТОРНАЯ СЕРИЯ ONE+

Универсальный резак Ryobi RMT1801M имеет светодиодную подсветку для работы при плохом освещении или в тёмное время суток. Быстрая смена насадок позволяет легко переходить от шлифования к пилению и наоборот, а регулировка скорости даёт возможность выполнять широкий спектр работ на различных материалах. В комплект входят съёмный аккумулятор, шлифовальная подошва, 6 шлифовальных листов, пильные полотна, ключ и универсальный переходник, позволяющий использовать насадки других производителей.

Производитель: Ryobi

Цена: 5 950 руб.



Рекордный срок службы для работы в российских условиях

Линейка напольных газовых котлов Bosch Gaz 2500 F представлена 5 моделями мощностью от 20 до 50 кВт. Такая мощность позволит обеспечить теплом и ГВС дома площадью от 200 до 500 м². Котлы обладают современной системой управления, могут работать на пониженном давлении газа от 5 мбар и при напряжении от 176 В. КПД котлов — до 92 %. Срок службы агрегатов составляет 15 лет.

Производитель:

«Бош Термотехника»

Цена: от 65 950 руб.

Когда ремонт — в удовольствие ОПТИМАЛЬНАЯ ЭРГОНОМИЧНОСТЬ

С новой аккумуляторной ударной дрель-шуруповёртом PSB 18 LI-2 ErgoPotic домашним мастерам будет проще справиться с любой задачей. Инструмент на 20 % компактнее и на 10 % легче предыдущих моделей, что позволяет обеспечить максимальную точность выполнения трудоёмких работ без лишних усилий.

Производитель: Bosch Green

Цена: от 3 100 руб.



ВЫСТАВКИ



Сибирская строительная неделя в Омске

Время и место проведения:
с 11 по 14 мая 2016 г.,
ТЦ «Континент», Омск

Выставка «Сибирская строительная неделя» представит самые современные строительные материалы, технологии и оборудование. Будут затронуты темы энергосбережения, столярных и плотницких работ, применения металла и дерева в домостроении. Запланированы конференции, мастер-классы, тематические семинары, презентации фирм, новых материалов и оборудования, современных проектов и программ.



Выставка «Климат- АкваТЭкс» в Красноярске

Время и место проведения: с 11 по 14 мая 2016 г., МВДЦ «Сибирь», Красноярск

Современный дом немыслим без отопления, вентиляции, водоснабжения и других инженерных систем, которым будет посвящена выставка «КлиматАкваТЭкс». В программе выставки — конференции, семинары и мастер-классы от ведущих специалистов отрасли.



«Энерго- сбережение» в Челябинске

Время и место проведения:
с 12 по 14 мая 2016 г.,
ЛА «Трактор», Челябинск

Выставка-ярмарка «Весенняя строительная ярмарка. Энергосбережение» из года в год демонстрирует лучшие образцы техники и оборудования, новые технологии и материалы для строительства и отделки помещений, благодаря чему интересна как строителям, так и простым посетителям. Здесь будут представлены системы обогрева, котельное оборудование, электротехническая продукция, теплоизоляционные материалы и, конечно, современные технологии в этой отрасли.

Клеим обои сами

Оклейка стен обоями — самый распространённый способ отделки квартир. Несмотря на появление новых отделочных материалов, обои не уходят в прошлое и их ассортимент постоянно обновляется. Расскажем об основных правилах работы с обоями.

01 ПОДГОТОВКА ОСНОВЫ

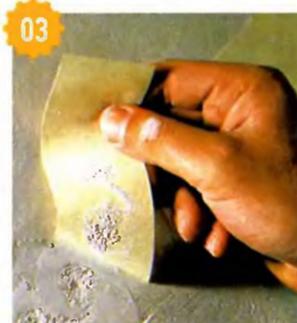
Хорошей основой для обоев являются штукатурка, бетон, гипсокартонные плиты. Поверхность, подлежащая оклейке, должна быть сухой, чистой, гладкой и в меру гигроскопичной. Швы и стыки между гипсокартонными плитами необходимо предварительно зашпатлевать. Деформационные швы укрывают серпянкой, препятствующей образованию трещин. Укрыть серпянкой следует и широкие щели на стенах и потолках, а также переходы между различными материалами (например, между кирпичной кладкой и деревянной обшивкой). Предварительно щели разделяют и шпатлюют.



Луч света поможет найти на поверхности малозаметные неровности.



Если на руке, которой провели по стене, остаются следы, последнюю следует зашпаклевать.



Проверка прочности штукатурки: сорвать приклеенную к стене малярную ленту. Если на ней остались частицы штукатурки, стену надо зашпаклевать.

Металлизированные, виниловые или текстильные обои никогда не следует наклеивать на влажные стены. Вновь нанесённой штукатурке нужно дать хорошо просохнуть и тщательно проветрить помещение.

Прочность основы можно проверить с помощью самоклеящейся ленты — надо наклеить ленту на основу и затем резко сорвать её. Если на ленте остались частицы штукатурки, значит, основу следует прогрунтовать. Для этого используют грунты глубокой пропитки, не содержащие растворитель: они способны связывать остатки клея и известковой побелки, укрепляя основу. Многие из них содержат в своём составе антисептики, препятствующие появлению плесени. Необходимы такие грунты и для уменьшения излишней гигроскопичности оштукатуренных поверхностей и гипсовых плит. Они не имеют запаха, не являются огне- и взрывоопасными и быстро сохнут. Все эти качества позволяют использовать такие грунтовые составы в жилых помещениях.

Старые обои лучше удалить. Гладкие лакокрасочные покрытия в качестве основы под обои не годятся. Такую основу необходимо предварительно обработать нашатырным спиртом или щелочным раствором и промыть чистой водой, а при наклеивании на неё тяжёлых обоев — ещё и покрыть составом, усиливающим адгезию между основой и обоями. В этом случае можно применить хорошо зарекомендовавший себя на практике стиропоровый клей, который в целях его более удобного нанесения можно разбавить на 20 % водой.



Грунтовка укрепляет основу и одновременно снижает её гигроскопичность.

02 НАКЛЕИВАНИЕ ОБОЕВ

Оклейка стен проще оклейки потолка, и с этой работой, как правило, хорошо справляются домашние мастера.

Трудности могут только возникнуть при оклейке углов, оконных откосов, участков вокруг розеток и выключателей.



В домашних условиях клей на полотнище обычно наносят валиком или широкой кистью. Использование устройства для нанесения клея ускорит эту работу и поможет выполнить её более качественно.



При протаскивании полотнища по валикам устройства клей равномерно распределяется по тыльной поверхности обоев.



Полотнище складывают, совместив заподлицо его боковые кромки. Выдерживают промазанные клеем полотнища в сложенном виде.



Отмерив от окна через откос ширину обоев, делают отметку и от неё проводят вертикальную линию по всей высоте стены.



Первое полотнище приклеивают к стене слева от вертикальной линии разметки.



Выступающий в зону оконного проёма край полотнища подрезают сверху по оконной перемычке (выше неё примерно на 1 см), а снизу — по подоконнику.



07
Левый край полотнища отгибают и наклеивают на откос.



08
Оставшуюся над окном часть этого полотнища обрезают по линии, совпадающей с краем откоса...



09
...и заменяют его вставкой. Вставку выкраивают из обоев так, чтобы она соответствовала по рисунку соседнему участку обоев и проходила по перемычке до окна.



10
Так, полотнища за полотнищем завершают оклейку обоями первой стены.



11
На углы идут в большинстве случаев полотнища неполной ширины. Их обрезают по ширине, пользуясь для удобства линейкой.



12
Приклеиваемое в углу полотнище загибают на 1–1,5 см за линию угла. С краем полотнища стыкуют только что отрезанную от него полосу, совмещая таким образом их рисунок. После этого на всякий случай проверяют край последней полосы на вертикальность.



13
Одну из стен в данном случае оклеивают обоями другого цвета. Первое полотнище примыкает в углу к обоям смежной стены. Целесообразно уложить это полотнище по заранее нанесённой вертикальной линии.



14
В зоне расположения розеток обои приклеивают так. Примерно посередине розетки ножом делают в полотнище вертикальную прорезь, длина которой — несколько меньше высоты блока розеток.

Для отделки стен в данном случае выбраны бумажные тиснёные обои кирпичных цветовых тонов, близких по оттенку. В том числе три стены оклеивают обоями с рисунком в виде зигзагообразного плетения, напоминающего шнуровку обуви. Четвёртую же стену, расположенную напротив окна, оклеивают потолочными обоями терракотового тона, прекрасно гармонирующими с отделкой остальных стен.

Потолок здесь оклеивается белыми тиснёными обоями. В сочетании с отделкой стен это создаст естественную, радостную и в целом гармоничную атмосферу в комнате.

Чтобы не повредить тиснение обоев при их приклеивании (именно тиснёные рисунки во многом определяют эффект от восприятия обоев), работать с ними следует аккуратно. Нужно строго соблюдать требования инструкции, касающиеся подготовки основы, применения соответствующего клея, продолжительности выдержки после его нанесения на полотнища обоев, способов раскроя и приклеивания обоев к основе. Напомним некоторые общие правила, которым нужно следовать:

- клей надо наносить обильно и равномерно по всей поверхности обоев, обращая особое внимание на их края;

- время выдержки обоев после нанесения клея не должно превышать 8 минут, иначе они переувлажнятся, что отрицательно скажется на состоянии тиснёного рисунка;

- приклеенные к основе тиснёные обои не следует прикатывать валиком, их нужно аккуратно приглаживать обойной щёткой, не налегая на неё слишком сильно;

- излишки клея необходимо сразу же удалить сухой губкой или тряпкой;

- цветные тиснёные обои не подлежат покраске, обои же белого цвета при необхо-



15
От концов прорези обои прорезают в направлении наружных углов блока розеток. Образовавшиеся лишние лоскуты обоев обрезают. После этого остаётся разгладить обои вокруг розеток.

16



Оклеив все стены, приступают к обрезке обоев внизу. К этому моменту клей уже затвердел, и обои прочно держатся на стенах.

17



При оклейке потолка первое полотнище приклеивают у дальней от окна стены.

18



Уложив полотнище в углу и вдоль стены, его разглаживают ладонью и обойной щёткой, после чего обрезают свесы. Так оклеивают весь потолок.

димости (например, при очередном ремонте) можно покрасить слегка разбавленной дисперсионной краской;

- при оклейке потолка промазывать клейстером в один приём следует не более 3 полотнищ, так как здесь на укладку каждого полотнища требуется больше (в сравнении с оклейкой стен) времени, в противном случае будет большая разница по продолжительности выдержки промазанных клеем полотнищ;

- потолок оклеивают в направлении от двери к окну;

- тёмный потолок, например бетонный, предварительно окрашивают в светлый тон, иначе он будет проступать сквозь белые обои, в любом случае полотнища обоев нужно плотно состыковывать друг с другом;

- для крепления потолочных обоев годится только клей для тяжёлых обоев.

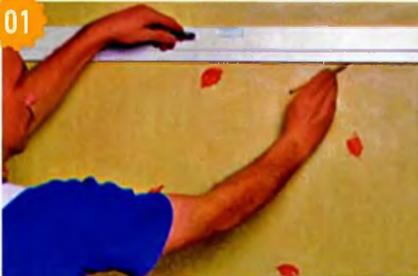
03 НАКЛЕИВАНИЕ БОРДЮРОВ

Оклеенные обоями стены будут выглядеть более привлекательно, если их разделить бордюрами. Эти декоративные ленты располагают на стенах на разной высоте и в различных комбинациях. Так, высокие стены целесообразно разделить бордюрами по высоте на отдельные участки. Ими можно украсить переход между стенами и потолком. Бордюры внесут в уже имеющуюся цветовую гамму дополнительный акцент, создадут красивую композицию с тканями.

Крепят бордюры по-разному. Лучше

всего «врезать» их заподлицо с обоями, тогда они будут смотреться более естественно и привлекательно. Не исключён и вариант их наклейки на обои, который, однако, приемлем только для неструктурированных обоев, иначе бордюры будут держаться непрочно, а их края — неплотно прилегать к основе. Для этого годятся, например, обычные гладкие обои, с которыми бордюры будут контактировать всей поверхностью. Сами же бордюры могут быть рельефными или выглядеть таковыми. □

01



При украшении бордюром уже оклеенной обоями стены на заранее определённой высоте проводят линию расположения верхней кромки бордюра. Измеряют ширину бордюра и проводят нижнюю линию бордюра.

02



По этим линиям прорезают обои и аккуратно отделяют вырезанную часть от основы.

03



В образовавшийся пробел вставляют промазанный клеем бордюр, постепенно прижимая его к основе.

04



Бордюр, приклеенный заподлицо с обоями.

05



Два узких параллельных бордюра, размещённых на некотором расстоянии от потолка, придают помещению дополнительную элегантность.





ДЕЛАЙ
ВСЁ САМ:
ЭКОНОМЬ
ДЕНЬГИ!

Делаем поддон для душа

Из-за небольших габаритов ванных комнат жильцы часто заменяют ванну душевой кабиной. Но наш автор, поставив задачу максимально сэкономить, пошёл ещё дальше — вместо ванны и готовой душевой кабины он соорудил для душа поддон.

Ванная комната представляет собой помещение размерами в плане 1,55 × 1,75 м с высотой потолка 2,78 м. Слева от входа расположен стояк горячей воды, на полу — цементно-песчаная стяжка.

Поддон я решил сделать вдоль длинной стены, которую предварительно нужно было утеплить, так как за ней расположен коридор с выходом на улицу — и были все основания полагать, что при низких температурах стена будет холодной, что само по себе в ванной неприемлемо, а кроме того, может вызвать со временем отслоение плитки.

На эту стену в качестве каркаса я установил металлические стоечные профили с шагом 60 см, между которыми заложил маты из минеральной ваты Ursa. На кар-

кас прикрепил специально созданные для влажных помещений плиты «Аквапанель», стыки между которыми склеил.

В стене между ванной и туалетом прорезал отверстия под вытяжной вентилятор (в туалете расположен вентиляционный короб), для встраиваемой части немецкого смесителя Hansgrohe и для небольшого окна, которое призвано выполнять в основном декоративную функцию — его предполагалось закрыть цветными стеклоблоками.

В этой же стене прорезал штробу под трубу для слива воды от раковины. Ещё один слив — для стиральной машины расположил внутри конструкции поддона. К сливу самого поддона прикрепил трап с сифоном из нержавеющей стали немецкой компании Aco. Трапы этой фирмы

производятся длиной от 485 до 1 085 мм, имеют рисунок решётки на любой вкус, а для любителей — и с подсветкой. Так что выбрать было из чего.

Устройство поддона начал с того, что в передней его части прикрутил к полу профиль, к которому закрепил обрезки плит «Аквапанель», — эта конструкция призвана была служить опалубкой при заливке основания поддона.

Все поверхности и углы внутри опалубки тщательно промазал гидроизоляционным составом. Я использовал битумно-каучуковое гидроизоляционное средство «Флэхендихт» (Knauf). Также сделал гидроизоляцию стен и углов между ними в соответствии с рекомендациями производителя, который даёт на упаковке исчерпывающие пояснения на этот счёт. Углы дополнительно заизолировал специальной водонепроницаемой лентой. После этого внутрь опалубки основания заложил необходимые трубы для воды, «одевая» их в пластиковые гофрированные рукава.

Теперь всё было готово к заливке основания. На рынке есть много смесей для устройства пола, предполагающих заливку толщиной от нескольких миллиметров до нескольких десятков сантиметров. Я использовал гипсовую смесь «Основит», так как она быстро твердеет, что позволяет укладывать плитку уже через 3 дня.

Правда, заливать основание мне пришлось в 2 захода с вынужденным перерывом на несколько дней, так как его высота составила 13 см, а толщина одного слоя при заливке не должна быть более 10 см.

Когда оба слоя заливки «созрели», сверху я наклеил плиту «Аквапанель» на плиточный клей «Флизен» (Knauf), нанёс на неё гидроизоляционный состав, который служит и в качестве грунтовки. И после того как он высох, приступил к наклеиванию плитки и мозаики.

Но предварительно в том месте, где проходит стояк с горячей водой, я ещё сделал из влагостойкого гипсокартона (ГКЛВ) короб и ревизионный лючок, закрываемый панелью, которая держится на стене при помощи мебельных магнитов. Лючок легко снимается, крепко держится на стене, а размеры его я подобрал таким образом, чтобы удобно было манипулировать переключателями воды на стояке и полотенцесушителе.

*Александр Кудрявцев,
Санкт-Петербург*

01



Стену со стороны коридора предварительно утеплил.

02



В стенах ванной прорезал отверстия под вытяжной вентилятор, внутреннюю часть смесителя, а также для небольшого окошка в соседнее помещение.

03



Трубу слива от раковины уложил в штробу в стене. К сливу поддона прикрепил трап с сифоном из нержавеющей стали.

04



Преимуществом встраиваемой части для смесителей Hansgrohe является то, что к ней можно подключить несколько устройств для подачи воды.

05



Все углы и стыки стенки из «Аквапанели» промазал битумно-каучуковой мастикой и дополнительно наклеил специальную изолирующую ленту. Затем гидроизолировал дно поддона, а также стены, прилегающие к зоне душа.

06



Заливал поддон в два приёма.

07



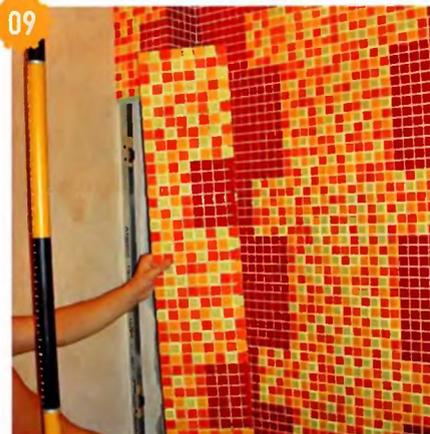
При наклейке мозаики горизонтальность линий проверял по лазерному уровню.

08



В том месте, где проходит стояк с горячей водой, сделал короб из ГКЛВ, в котором оставил смотровой люк.

09



Дверка люка держится на мебельных магнитах.

10



Мозаика наклеена на стены, цветные стеклоблоки вмонтированы в проём.

12



Заключительный этап — укладка плитки на поддон.

12



Поддон готов! Остаётся только сделать штангу и повесить шторку, чтобы вода не разбрызгивалась по всей ванной.

Нижний ярус кухни состоит из тумбы, угловой мойки и места для стиральной машины



Угловой вариант

При проектировании и изготовлении самодельной мебели можно по своему усмотрению оптимизировать её конструкцию, исключить лишние элементы, сделать её соответствующей особенностям помещения и запросам хозяйки. Расскажу об этом на примере одной кухни.

Самый простой и популярный сегодня способ обустроить кухню — расположить мебель вдоль двух смежных стен. Это связано в первую очередь с тем, что кухни в наших домах часто очень малы. Так и в случае, о котором пойдёт речь: кухня чуть больше 5 м². Да ещё тут же нужно было

пристроить стиральную машину, которой не нашлось места в ванной. Оптимальна в таких условиях компоновка нижнего яруса с угловой мойкой, фасад которой располагается под углом 135 градусов к стенам. Слева от мойки я запланировал тумбу, справа — место для стиральной машины. Рабочую поверхность разумно

было разместить не только над тумбой, но и над машиной. Отдельную тумбу под мойку решил не делать: для неё можно было использовать пространство между тумбой и местом для машины, соединив их стенки брусками и накрыв общей столешницей. При этом отпала необходимость в боковых стенках самой мойки.

Вместо трёх навесных шкафов (одного широкого и двух узких по его бокам) решил сделать один большой. При этом, как и при устройстве нижнего яруса, можно было обойтись без стенок средней части шкафа, поскольку они становились лишними элементами, которые только увеличивают вес и цену.

Чтобы нарастить объём шкафа, решил выполнить его максимально высоким, почти до потолка (сделать ещё выше

01



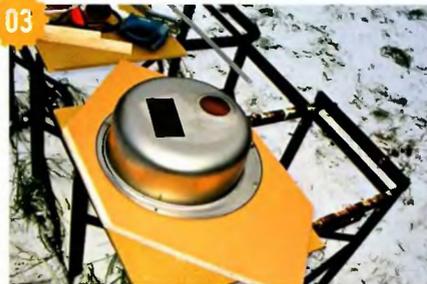
Работа началась с раскроя материала.

02



При раскрое столешницы образуется большое количество пыли — и эту работу лучше проводить на улице.

03



Разметка выреза под раковину.

04



Для выпиливания отверстия под раковину хорошо подошёл лобзик.

05



Закруглённая часть столешницы отпилена лобзиком, после чего доведена до нужной кондиции ленточной шлифмашиной.

06



Части столешницы соединяются стяжками, под которые высверливались чашки Ø 35 мм.

07



Подготовленные полки и бруски тумбы.

08



Установка частей шариковых направляющих на ящик тумбы.

помешала труба, идущая от вытяжки).

Для отделки деревянных деталей мебели я закупил качественный водный лак. Заднюю стенку и дно выдвижного ящика сделал из HDF, фурнитуру приобрёл от фирмы Hettich.

Подготовка материала

Как обычно, начал работу с раскроя щита. Вначале я распилил его вдоль, создавая базовую линию. От этой базовой линии далее пилил также вдоль на заданном расстоянии, получая заготовки нужной ширины. Эти заготовки затем нарезал поперёк на детали требуемой длины и простругал кромки рубанком. Причём делал это сразу с пачкой из двух-трёх деталей — так и скорость выше, и качество лучше (из-за большей площади

опоры для подошвы рубанка).

После этого снял фрезером фаски, отшлифовал детали и покрыл лаком в три слоя.

Столешница

Для кухни приобрёл столешницу фирмы «Союз» толщиной 28 мм. Пилил её, как и положено, лицевой стороной вниз, начиная рез с передней кромки. При пилке образуется огромное количество пыли, поэтому делал это на открытом воздухе. Чтобы наметить отверстие под раковину, поставил её на столешницу и обвёл контур карандашом. Затем провел линию с отступом от неё внутрь, по которой и выпилил лишнее.

Закругленную часть столешницы над местом для машины я формировал в 2 эта-

па. Сначала выпилил лобзиком с небольшим припуском, а потом довел поверхность до нужной формы ленточной шлифовальной машинкой с крупнозернистой лентой (P80). На полученную поверхность наклеил кромочную ленту.

Затем в сопрягаемых частях столешницы засверлил на заданную глубину чашки под стяжки. Это удобно было сделать дрелью, закрепленной в стойке, диаметр сверла — 35 мм. В одной из двух соединяемых частей столешницы понадобилась фрезеровка паза — от чашки до кромки.

Нижний ярус кухни

Тумбу собрал из двух стоек, двух полок и двух брусков, к которым крепил столешницу. В верхней части установил выдвиж-



09 Вторая часть шариковых направляющих установлена на стойке.



10 Крайняя правая стойка нижнего яруса с овальными полками в сборе.



11 Сборка нижнего яруса.



12 Установка столешницы.



13 Бруски — заготовки для рамок дверей.



14 Дверки склеивались в ваймах.



15 Сборка правой секции навесного шкафа на саморезы.



16 Сборка левой секции на эксцентрики.



17 В средней части навесного шкафа установлены сушилка с поддоном и полка.

ной ящик, ниже — две дверцы. Сзади прикрепил стенку, в самом низу — цоколь. Собрал тумбу на саморезах 50 × 5 мм. Ящик тумбы скреплял эксцентриковыми стяжками.

Дно ящика клеил из двух листов HDF, толщина которых — чуть более 6 мм. Оно входит в пазы продольных стенок, а к поперечным стенкам я прикрутил его саморезами.

На следующем этапе установил шариковые направляющие, состоящие из двух частей. Одну часть закрепил на ящике, вторую — на корпусе тумбы.

Стенки для стиральной машины прикрепил к стене. В левой стенке заранее сделал вырез для подвода шлангов, на правой — установил угловые полочки закругленной формы.

Лучший материал для брусков обвязки и филёнок — мебельный щит радиального распила, и желательно цельноламельный. Вот от такого щита я и отпилил необходимое количество брусков. У всех заготовок сначала отфрезеровал поперечные кромки, затем — продольные. Брусочки обвязки и наполнение перед сборкой отшлифовал и покрасил, после чего фасады клеил в ваймах. Собранный тумбу соединил с левой стенкой ниши стиральной машины с помощью брусков, закреплённых металлическими пластинами, отогнутыми на 135 градусов. После сборки предметов нижнего яруса установил столешницу.

Верхний ярус

Его сделал как один навесной шкаф с тремя секциями. Секция слева име-

ет свою особенность. Её боковая стенка будет всегда на виду — и собирать её на таких стягивающих элементах, как конфирматы и саморезы, которые видны снаружи, не очень хорошо. Поэтому полки крепил к ней на эксцентриковых стяжках. Секцию справа собрал на саморезах. А между этими секциями расположил полки, задающие его размер, на эксцентриках и сушилку. Сверху шкафа сделал козырёк — для красоты и дополнительной связи частей шкафа.

Дверку правой секции установил на фальшпанель. Без неё при открытии дверки ручка упиралась бы в стену.

Шкаф повесил на шину, установленную на стене на заданной высоте.

Игорь Калинин,
Москва

Фото: архив ИДП

Первая помощь ПРИ ПЕРЕЛОМАХ КОНЕЧНОСТЕЙ

Переломы костей конечностей составляют 10 % от всех ранений, получаемых людьми при выполнении работ по строительству, ремонту или в саду. Как же распознать такую травму и что нужно делать, если она получена?

Условные признаки перелома

- Боль, усиливающаяся при увеличении осевой нагрузки на кость.
- Кровоизлияние (гематома) в области повреждения.
- Нарушение функций повреждённой конечности.

Безусловные признаки перелома

- Неестественное положение конечности.
- Подвижность конечности в том месте, где нет сустава. В месте повреждения появились бугорки, гребни или впадины.
- Слышимый хруст в месте перелома.
- Разрыв кожных покровов костью в месте перелома.

Что делать при переломах

• Обеспечить неподвижность. Движения могут усилить болевые ощущения и привести к повреждению мягких тканей, сосудов и нервов костными обломками. При тяжёлых повреждениях нельзя перемещать пострадавшего, если он не находится в опасном положении, и разрешать ему двигать конечностью. Транспортные шины используют только при необходимости переместить пострадавшего либо транспортировать его в лечебное учреждение. Нельзя самостоятельно транспортировать пострадавших с переломами бедра, таза, позвоночника и шеи.

• Контролировать кровотечение. При наличии кровотечения из раны на месте перелома укрывают рану стерильным перевязочным материалом и осуществляют

давление на рану 10 минут, но так, чтобы не вызвать сильных болевых ощущений. Если из раны торчат отломки кости, рану сдавливают вокруг них. После остановки кровотечения на рану накладывают давящую повязку. При сильном артериальном кровотечении выше на 5–10 см от места повреждения накладывают жгут.

• Обеспечить охлаждение места перелома. К месту повреждения прикладывают пакет со льдом или холодной водой на 10–20 минут. Холод уменьшает отёк тканей и болевые ощущения.

• Создать комфортные условия пострадавшему. Нужно укрыть пострадавшего, чтобы предупредить его переохлаждение в холодную погоду или перегрев на солнце, успокоить его и поить водой.

Транспортная иммобилизация конечностей

Если состояние больного и характер перелома допускают его транспортировку в лечебное учреждение, на повреждённую конечность потребуется наложить транспортную шину.

• Шина накладывается на конечность в том положении, в котором она находилась в момент травмы.



Фиксация на доске при переломе в средней или нижней трети предплечья.



Транспортное положение наложенной шины при переломе в средней или нижней трети предплечья.



Наложение шины из доски при переломе костей в верхней трети предплечья.



Транспортное положение наложенной шины при переломе костей в верхней трети предплечья.

В каких случаях необходимо вызывать врача

- Обширное повреждение, размозжение, изменение формы конечности.
- Значительный отёк или гематома, пульсация гематомы, похолодание конечности, чувство холода, потеря чувствительности в конечности.
- В месте перелома слышен хруст или ощущается наличие обломков кости.
- Открытый перелом, кровотечение.
- Пострадавший не может двигаться.
- Перелом бедра.
- Если кроме конечности повреждена голова, шея, позвоночник или таз.
- Состояние пострадавшего ухудшается.

• Шина должна обеспечивать неподвижность в двух смежных с местом повреждения суставах — выше и ниже места перелома.

• Наложение шины не должно ухудшать кровоснабжение конечности: проверяется по пульсу на артериях ниже места повреждения, по температуре пальцев конечностей и их чувствительности.

• В качестве шин можно использовать доски и другие строительные материалы, толстые журналы, сложенные в несколько раз для придания жёсткости одеяло или полотенце.

• Части тела также могут быть использованы в качестве шины: повреждённая рука может быть закреплена повязкой на груди или травмированная нога — на неповреждённой ноге.

Андрей Дёмкин,
врач ВМедА им. С. М. Кирова
www.Enures.Dacha-Dom.ru

Меняем дверные петли

Дверные петли меняют, когда они выходят из строя или расшатываются, от чего двери провисают и плохо закрываются. Сделать это самому — не так уж и сложно, считает наш автор.



**ДЕЛАЙ
ВСЁ САМ:
ЭКОНОМЬ
ДЕНЬГИ!**

Кто из нас не был свидетелем того, как незадачливый покупатель в магазине хозтоваров мучительно пытается сообразить, какие именно петли ему нужны — левые или правые? Вот и я, когда решил всё-таки заменить старые и не очень симпатичные петли у дверей в ванную комнату и в туалет, не сразу вспомнил, как их различить. А дело, в общем-то, простое. Разъёмные полушарнирные петли (именно такие мне были нужны) имеют закреплённый стержень в нижней карте (эта часть петли устанавливается на дверную коробку), а верхней части петли, которая крепится на дверное полотно (верхняя карта), принадлежит шарнир в форме колпачка, который надевается на стержень. Именно полушарнирные петли бывают левыми и правыми. Левые предназначены для дверей, которые открываются в левую сторону, правые — для дверей, открывающихся в правую сторону. Определить, какие петли потребуются, — совсем не сложно. Для этого надо встать перед дверью так, чтобы её нужно было открывать на себя. Если петли расположены справа, то они назы-

ваются правыми петлями. А если слева, — то, соответственно, левыми.

Впрочем мне требовались и те, и другие, поскольку двери ванной и туалета открывались в разные стороны.

Было, правда, сомнение: не поменять ли петли на неразъёмные? Сейчас в продаже встречаются преимущественно такие. Но они имеют ряд недостатков по сравнению с полушарнирными. Во-первых, в одиночку дверь повесить на неразъёмные петли труднее, поскольку приходится удерживать её на весу и одновременно вкручивать крепёжные саморезы. Во-вторых, значительно усложняется регулировка дверного полотна по высоте. Так что я остановился на новых разъёмных петлях.

Порядок работы

Сначала нужно снять дверь с петель. Сделать это без посторонней помощи можно, если воспользоваться бруском сечением 40 × 40 мм и обрезком не очень толстой доски. Брусок располагают перед открытой дверью в качестве опоры, а доску подсовывают под дверное полотно, ставят на брусок и используют как

рычаг. Это позволяет без лишних усилий, не перегружая спину, в одиночку снять дверь. Затем откручивают старые петли. Хорошо, если шлицы шурупов не повреждены и не слишком замазаны краской, как это частенько бывает. В противном случае надо сначала очистить их. Кроме того, жало отвёртки должно точно соответствовать шлицу шурупа.

Если отвернуть шурупы «с наскока» не получается, можно попробовать намочить их керосином (так, чтобы он просочился на резьбу) или приложить к головке шурупа нагретый паяльник. Иногда сдвинуть шуруп с места удаётся, немного провернув его сначала по часовой стрелке (в сторону закручивания). Автолюбители могут применить так называемую ударную отвёртку. Если же все вышеперечисленные способы не помогли, тогда отслужившие шурупы придётся высверливать.

Если старая петля была слишком заглублена в дверную коробку, можно использовать вырезанный из оргалита вкладыш по форме гнезда. Предварительно выровняв стамеской старое гнездо в дверной коробке, устанавливают в него вкладыш и прикручивают карту петли к дверной коробке длинными саморезами.

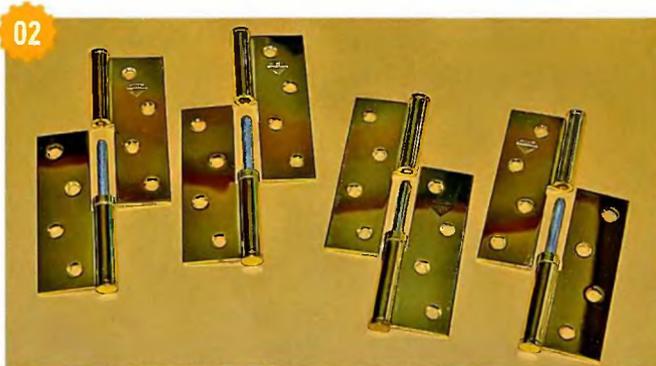
Чтобы облегчить установку дверного полотна, стержень у нижней петли можно немного укоротить. Для этого от него отпиливают какую-то часть обычной ножовкой по металлу и надфилем снимают фаску на конце стержня после отпиливания.

Следующая операция — установка верхних частей петель (верхних карт) на дверное полотно. Возможно, и в этом случае сначала придётся немного поправить гнезда на кромке дверного полотна и только потом прикручивать петли. После того как карты прикручены, остаётся навесить дверное полотно на место. При этом его приподнимают над полом и удерживают с помощью рычага, который использовали при снятии двери.

Дверь установлена, но есть ещё один аспект проводимой работы — смазка петель. Для этого существуют разные смазочные материалы. Например, проверенный дедовский — грифель от мягкого карандаша. Нужно немного приподнять дверное полотно и просунуть грифель



01 Петли прослужили много лет и морально устарели.



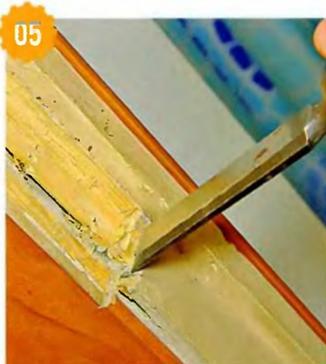
02 Левые и правые петли современного изготовления.



03 Снять дверь поможет простой рычаг из подручных материалов.



04 Открутить старые петли иногда бывает очень трудно.



05 Старое гнездо в дверной коробке нужно подогнать под размеры новой петли.



06 Если гнездо выбрано слишком глубоким, можно установить в него вкладыш из оргалита.



07 Карту петли к дверной коробке прикручивают длинными саморезами.



08 Чтобы облегчить установку дверного полотна, стержень у нижней петли можно немного укоротить.



09 После отпиливания стержня надфилем снимают фаску.



10 При необходимости гнёзда на кромке дверного полотна тоже нужно поправить.



11 К полотну двери прикручивают верхнюю карту петли.

в зазор между трущимися поверхностями петли, а затем опустить полотно и несколько раз открыть и закрыть дверь. Графит разотрётся в порошок и устранил скрип не хуже любой другой смазки.

Но есть и современные материалы, заимствованные из арсенала автомобилистов. Это аэрозольные полусинтетические смазки с высокой степенью адгезии, предназначенные для обработки деталей в труднодоступных местах. Например, смазка HNS 2000. Такие составы легко проникают в мельчайшие зазоры меха-

низма и образуют липкую плёнку, устойчивую к высоким нагрузкам (давлению или вибрации). Кроме того, они обеспечивают стержню петли надёжную защиту от коррозии. Конечно, для городской квартиры это не слишком актуально, а вот для загородного дома — очень важно. Кстати, практически все современные петли продаются обработанными именно такими смазками.

Олег Абрамов, Москва

Аэрозольные полусинтетические смазки с высокой степенью адгезии отлично подойдут для дверных петель.



Дверное полотно заняло своё место.

Нарезка шипов на циркулярной пиле

Если нужно собрать крепкий фанерный ящик, то лучше всего использовать клеёное шиповое соединение. Однако нарезать шипы для него без специальных устройств — очень сложно. Как можно приспособить для этого циркулярную пилу, читайте в статье.



Однажды мне понадобилось сделать много ящиков разных размеров из фанеры. Как известно, фанера не любит крепление саморезами в торец и часто от этого раскалывается. У меня была шипорезка для фрезера, но она имела низкую производительность, да к тому же при использовании низкокачественной фанеры фрезы быстро тупились. А заточка фрезы постепенно изменяет её диаметр, и работать ею на шипорезке становится невозможно. Поэтому была поставлена задача создания нового, более мощного инструмента с возможностью нарезки шипов сразу в пачке заготовок для ускорения работы.

Для решения этой задачи я использовал стационарную циркулярную пилу, под которую изготовил специальное приспособление. Паза делаю блоком дисков, а точность перемещения обеспечивает шпилька, у которой — фиксированный шаг резьбы. Расскажу, как я делал это приспособление.

Основание

01 В качестве основания приспособления по нарезке шипов пригодился старый самодельный упор для пилы.

02 С боков упора установил вертикальные стойки из лиственницы, которые дополнительно усилил для жёсткости боковыми накладками. В стойки предварительно запрессовал подшипники под ведущую шпильку. Шпильку использовал с резьбой М14 и шагом 1,75 мм.

03 Перемещение по шпильке у меня производится с помощью деревянного блока, в котором спрятана длинная гайка. Использование более короткой гайки может привести к перекосу блока во время движения.

Опорная доска

Заготовки ящиков в моей конструкции крепятся стружками к опорной доске. Чтобы она прослужила дольше и не сми-



налась от струбцин, для её изготовления я использовал террасную доску из лиственницы, которую выравнивал на рейсмусе.

Сначала я планировал сделать опору единой доской, но она потребовала бы фиксатора снизу и, кроме того, нижняя кромка повреждалась бы пилой при резке шипов. Если бы я поднял опорную доску выше уровня шипов, то возникла бы проблема сколов на заготовках, особенно из фанеры. Поэтому опорную доску я сделал из двух частей.

04 Нижнюю, более узкую и короткую часть опорной доски жёстко прикрепил к упору основания шипорезки, а верхнюю оставил подвижной. Она перемещается с помощью деревянного блока с гайкой и шпильки по пазу в нижней части опорной доски.

05 В нижней части установил сменную противоскольную накладку из MDF. На подвижной части опорной доски установил боковой упор — строго перпендикулярно как к доске, так и к плите основания. Затем прикрепил на край основания брусок в качестве дополнительного крепления и сделал разрез основания для прохода диска.

06 Для безопасности в передней части, где выходит диск, вклеил защит-

ный брусок. По бокам от этого бруска осталось место, куда будут установлены ручки для удобства перемещения шипорезки по полозьям стола пилы.

07 Для контроля над положением диска установил два указателя. Первый показывает, когда опорная доска установлена в «нулевое» положение, то есть когда диск плотно соприкасается своей плоскостью с боковым упором. Второй помогает считать обороты при вращении шпильки. В качестве второго счётчика использовал деревянный «бочонок», жёстко закреплённый на шпильку, на который нанес риски с шагом в 1/4 оборота.

08 Чтобы обеспечить более быструю работу, я использовал «бутерброд» из двух одинаковых дисков и прокладки между ними. Существуют специальные наборы для установки точной ширины паза, но они дороги, и у меня такого нет. Чтобы получить прокладку нужной толщины, я вырезал дюралевую шайбу толщиной чуть меньше необходимой и доводил до нужных размеров с помощью самоклеящейся алюминиевой ленты. Хочу отметить, что лучше использовать новые одинаковые диски. У меня один был новый, а второй — уже немно-

го использованный, в результате при резке в основании шипа появляется небольшая ступенька.

09 После множества проб и подгонов я получил «бутерброд» с шириной реза 5,25 мм, что соответствует 3 оборотам шпильки (1,75 мм × 3 = 5,25 мм). Это дало возможность делать шипы шириной 5,25 мм, поворачивая шпильку между резами на 6 полных оборотов. Если нужно было делать более крупные шипы, то количество оборотов пропорционально увеличивал.

10 Шипорезка готова к работе.

Дополнительная доработка

На этом изготовление шипорезки можно было и закончить. Однако после недолгой эксплуатации обнаружилось несколько недостатков в её работе.

Во-первых, считать большое количество оборотов не удобно — легко можно сбиться. Во-вторых, если требовался неполный оборот шпильки, то подсчёт становился ещё более сложным, а точность падала. В-третьих, так как зазор между шпилькой и перемещающейся опорной доской не позволял нормально вращать ручку, её пришлось вынести

по максимуму вправо, и эта торчащая длинная часть шпильки делала приспособление не очень удобным.

Чтобы исправить эти недостатки, я решил установить «редуктор» на шпильку из двух шестерён, расположенных друг к другу под прямым углом. Размер шестерёнок подобрал так, что за один оборот ведущей шестерни шпилька делает 3 оборота. Самым доступным для меня вариантом было изготовить шестерни из дерева, поэтому в качестве материала я использовал березовую фанеру толщиной 13 мм.

11 Чертежи шестерёнок я получил с помощью генератора передач Маттиаса Вандела, который можно найти на его сайте. Далее наклеил распечатки на фанеру и вырезал шестерёнки ленточной пилой.

12 Чтобы шестерни хорошо попадали в зацепление, их зубья резал под углом в 14 градусов. Причём разные стороны зуба резал соответственно с наклоном в разные стороны. У меня ленточная пила

позволяет наклонять стол только в одну сторону, поэтому я не стал использовать наклон её стола, а изготовил наклонное основание и прикрепил его струбциной к столу пилы. Сначала вырезал левые стороны зубцов при наклоне вправо, а затем перевернул упор и вырезал правые стороны. Оба пропила в основании соединил ручным лобзиком.

13 После этого зашлифовал каждый зуб и просверлил центральное отверстие.

14 Шестерня работает только верхними частями зубцов, поэтому тщательно обрабатывать их нижние части я не стал.

15 Установка «редуктора». Сначала ручной ножовкой срезал часть правой стойки и попытался установить мебельную гайку для крепления ведущей шестерни. Однако этот вариант оказался провальным. Из-за установленного в стойке подшипника закрепить гайку крепко длинными саморезами не получалось, а большой рычаг ведущей шестерни приводил к сильным биениям. Идея просто насадить большую шестерню на болт также была

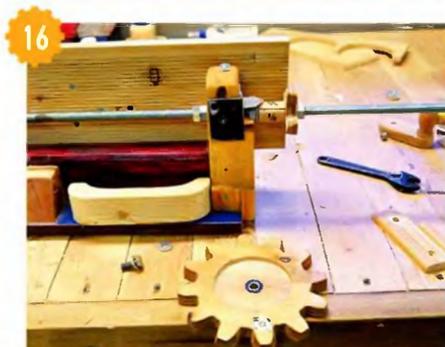
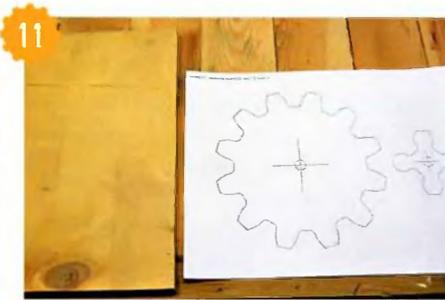
плохой: чтобы шестерня легко вращалась, нужен был небольшой люфт, а он также вызывал биения.

16 Пришлось в шестерню запрессовать подшипник, а вместо мебельной гайки поставить металлическую пластину толщиной 3 мм с креплениями, которые выходили за пределы подшипника в стойке. Чтобы компенсировать толщину металлической пластины, в шестерне с внутренней стороны сделал углубление.

17 На ведущей шестерне установил ручку и пронумеровал для удобства зубья (поворот на один зуб равен 1/4 поворота шпильки). Внизу на стойке сделал ответную риску для точного позиционирования. После этого отпилил лишний кусок шпильки справа и покрыл конструкцию воском для лучшего скольжения и защиты от влаги и грязи.

18 Поворачивая ведущую шестерню на разное количество оборотов, я получаю шипы разной толщины и даже могу делать их неодинаковыми.

Сергей Головков, Новочеркасск





Цепная пила

Этот инструмент незаменим при строительстве, а также при работах в саду и на участке. При определённых навыках им можно не только пилить дрова, но и выполнять более сложные работы. Расскажем о нём подробнее.

01 УСТРОЙСТВО И ВИДЫ ЦЕПНЫХ ПИЛ

Цепная пила — портативная механическая пила, рабочей частью которой является цепной пильный аппарат, состоящий из замкнутой в кольцо пильной цепи, перемещающейся по направляющей шине. Шина и цепь — съёмные, поэтому их называют гарнитурой. В движении цепь в разных видах пил приводится чаще всего электрическим или бензиновым двигателем.

Статистика продаж говорит о том, что большей популярностью пользуются бензиновые пилы. Главное их достоинство — мобильность и независимость от внешних источников питания. Оснащаются бензопилы двухтактным двигателем с воздуш-

ным охлаждением. Топливная смесь изготавливается из бензина и специального масла в пропорции 40 : 1.

Электрическая пила — легче и дешевле, она проще в использовании, ею можно работать в закрытом помещении. Но есть и минусы. Главный из них — в том, что сетевые варианты требуют подключения к электрической розетке, а это создает определённые сложности даже при работе на большом участке, не говоря уже о выезде на природу. Впрочем есть и аккумуляторные варианты, которые обеспечивают мобильность, но они дороже и тяжелее сетевых и пока не стали массовым инструментом.

Расположение мотора в электрической пиле может быть поперечным или продольным. Продольный вариант обычно стоит дороже, но он удобнее в использовании: инструмент более сбалансирован, работа выполняется более качественно. Им гораздо легче выполнять такие работы, как обрезка веток, расположенных выше головы. Если же пила используется для заготовки дров или иных простых работ, то расположение двигателя — не важно.

Все современные цепные пилы оснащены тормозом цепи, который при отпускании выключателя или нажатии на защитную скобу мгновенно останавливает цепь.

02 МОЩНОСТЬ И ДЛИНА ШИНЫ ЦЕПНЫХ ПИЛ

Один из важных параметров пилы — мощность. Профессиональные бензопилы обладают мощностью до 6 кВт. Однако мощности (и бензиновой, и электрической пилы) в 1,5–2 кВт вполне достаточно для бытовых нужд — обрезки дере-

вьев, заготовки дров, незначительных строительных работ. Такие пилы обычно не рассчитаны на непрерывное использование более 45 минут, а их вес составляет менее 5 кг. Ещё один важный параметр — длина шины. Максимально допус-

тимая длина шины напрямую зависит от мощности, и превышение указанных в инструкции характеристик приводит к выходу цепной пилы из строя. Для бытового инструмента вполне достаточно 30–40 см.

Извлеките страницы **Коллекции** из журнала и поместите их в скоросшиватель — со временем у вас получится замечательный справочник домашнего мастера!

03 ВОЗМОЖНОСТИ ЦЕПНЫХ ПИЛ

Чаще всего цепные пилы используют при валке деревьев и заготовке дров. Однако есть и иные возможности применения такого инструмента. Цепные пилы популярны у строителей, в первую очередь у плотников: цепной пилой можно быстро и просто распилить бревно или брус, ими режут «чашки» угловых соединений и продольные пазы. Но пригодится такая пила и для распилики пеноблоков, пластика, бетона, пластиковых труб. Некоторые мастера приспособили-

вают цепные пилы для изготовления досок из брёвен, устраивая на участке мини-пилорамы.

Но для этого требуется специальная оснастка. И, разумеется, цепные пилы практически незаменимы при садовых работах. Без них не удастся быстро привести в должный вид сильно запущенный участок.

01 Чаще всего цепные пилы используют для пилки дров.

02 Если вам нужно свалить дерево на участке, без цепной пилы не обойтись.

03 Поможет пила и при обустройстве участка: она незаменима в тех случаях, когда не требуется точность до миллиметра.

04 При получении определённого опыта цепную пилу можно использовать вместо топора при формировании пазов и «чашек» в брёвнах сруба.

05 Мини-пилорама на основе цепной пилы.

06 Некоторые пилы могут пилить даже такие материалы, как газобетон, кирпич и бетон.



04 ПИЛЬНЫЕ ЦЕПИ И ИХ ЗАТОЧКА

Пильные цепи — главная рабочая часть цепной пилы. Существует большое количество типов цепей, которые отличаются длиной, расстоянием между зубьями в цепи, высотой зубьев, формой их режущей кромки. Шаг цепи, то есть расстояние между двумя зубьями, может иметь размеры 0,250, 0,325, 0,375 и 0,404, 0,750 дюйма. Цепь с конкретным шагом предназначена для определенных значений мощности пилы. Например, цепи 0,250 используют в пилах малых мощностей, они не отличаются высокой производительностью, но ими проще работать, поскольку из-за небольшого расстояния

между зубьями пиление происходит плавно, без сильных рывков. Цепи с шагом 0,325 и 0,375 — самые распространенные варианты. 80 % пил, в том числе бытовые, комплектуются именно ими. Часто при маркировке вместо десятичной дроби размер обозначают в виде простой дроби (например, вместо 0,375 — 3/8). Ещё один важный параметр пильной цепи — толщина хвостовика. Этому параметру соответствует ширина паза на шине каждой пилы. В бытовом инструменте наиболее часто используется размер 1,3 мм. Более тонкий вариант применяют на самых маломощных пилах, а широкие цепи потя-

нет только профессиональный инструмент.

Отличаются цепи и формой режущего звена. В бытовых пилах используют цепи, режущее звено которых имеет в сечении сходство с серпом и носит название «чиппер», или «серп». Чипперный тип звена намного легче других переносит загрязнения, а при его заточке не нужно слишком точно соблюдать углы. Это важно при постоянной эксплуатации пилы, поскольку заточка цепи — одна из обычных (наравне с чисткой и смазкой) работ по техническому уходу за цепной пилой, и заниматься ею приходится часто.

01



01 Цепь время от времени приходится точить. В домашней мастерской это чаще всего делают специальным напильником, попеременно то с одной стороны цепи, то с другой.

02 Существуют и специальные станки для заточки цепей, уско-

02



ряющие процесс и повышающие качество работы.

03 Ещё одна возможность механизировать процесс заточки цепи — использовать бормашину со специальной насадкой.

04 Сравнительно новый способ — использование так называ-

03



04



емой системы для заточки цепей PowerSharp. Главным преимуществом этой системы является простота и скорость выполнения работы: на заточку уходит несколько секунд. Но использовать её можно только в комплекте со специальными шиной и цепью.

05 ОБСЛУЖИВАНИЕ ЦЕПНЫХ ПИЛ

Любая цепная пила, будь то бензиновая или с электроприводом, если за ней не ухаживать, в самый неподходящий момент может отказать. Поэтому необходимо регулярно проводить технический осмотр и профилактические работы. Даже при скромных технических знаниях найти причины некоторых неисправностей и устранить их вполне можно собственными силами.

У электрической пилы, например, время от времени приходится менять щётки, а трущиеся детали регулярно смазывать.

Обслуживание бензиновой пилы — несколько сложнее. Наряду с цепью и направляющей шиной серьёзного технического ухода требуют карбюратор, воздушный фильтр, глушитель и свеча зажигания. Настройку параметров, зависящих от карбюратора (обороты холостого хода, максимальное число оборотов и приготовление топливной смеси), выполняют по инструкции завода-изготовителя. Свечи зажигания следует периодически чистить и при необходимости регулировать зазор между контактами. При сильном износе свечу надо заменить.

Чистке подлежат также воздушный фильтр, глушитель и ручной стартер. Изношенный пусковой трос следует вовремя менять. Чистке или замене подлежат и топливный фильтр.

01 Необходимо регулярно проверять работу тормоза цепи. Если он

01



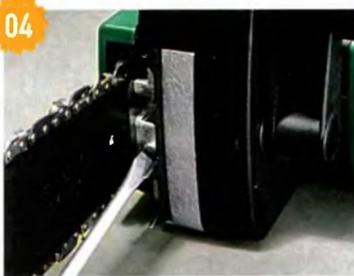
02



03



04



не срабатывает, лучше отправить пилу на ремонт в специализированную мастерскую. Ремонт такой дефект самостоятельно не рекомендуется.

02 Чтобы направляющая шина изнашивалась равномерно с обеих сторон, её время от времени переворачивают — в частности, при замене пильной цепи.

03 Чем сильнее цепь нагревается во время работы, тем больше вытягивается. Зазор в середине направляющей шины не должен превышать 4–5 мм.

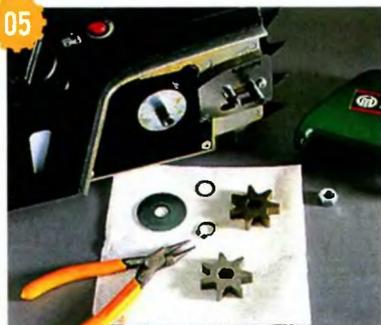
04 Чтобы натянуть цепь, следует ослабить крепление шины и подкрутить натяжной винт. На многих современных моделях натянуть цепь можно без инструмента, используя упрощённую систему натяжения.

05 Ведущая звёздочка испытывает большие нагрузки. Если она сильно изношена, что можно определить по характеру её зацепления с цепью, звёздочку необходимо заменить на новую.

06 Чтобы обеспечить доступ к воздушному фильтру, необходимо снять кожух двигателя. Фильтр очищают

от опилок и пыли или меняют его.
07 Глушитель нередко засоряется, что может стать причиной неравномерного хода цепи и как следствие — снижения эффективности работы пилы.

08 При засорении диска вентилятора опилками, частицами травы



и листьев уменьшается эффективность работы системы охлаждения двигателя. В этом случае диск и отверстие вентилятора необходимо тщательно прочистить.

09 При нагаре на контактах свечи или коротком замыкании двигатель перестает работать. Чтобы устранить

неисправности, надо снять и прочистить свечу, отрегулировать зазор между контактами и снова установить свечу.

10 Время от времени следует проверять состояние направляющего паза шины. Возможные налеты смолы удаляют керосином.

«Интерскол» ПЦБ-14/37Л

Бензиновая пила оснащена антивибрационной системой, тормозом цепи и автоматической смазкой пильной гарнитуры, устройством облегченного запуска двигателя и возможностью регулировки расхода масла, подаваемого на цепь. Тормоз цепи — двойного действия. Он эффективен как при инерционном срабатывании, так и при контакте щитка пилы с рукой — и в том, и в другом случае цепь останавливается практически мгновенно. Двигатель — двухтактный, с воздушным охлаждением.



Ёмкость бензобака, мл	390
Ёмкость маслобака, мл	210
Мощность, кВт	1,6
Шаг цепи, дюймы	3/8
Толщина цепи, мм	1,3
Длина шины, см	35
Вес, кг	4,5
Цена, руб.	11 800

Makita UC4030A

Мощная электрическая цепная пила, питающаяся от сети. Эта модель сможет выполнять практически все работы на участке и стройке — валка деревьев с диаметром ствола до 40 см, обрезка сучьев, пила дров, плотницкие работы. От бензиновых аналогов отличается простотой обслуживания, сниженным уровнем вибрации и шума.



Расположение электродвигателя	Продольное
Мощность, кВт	2,0
Шаг цепи, дюймы	3/8
Толщина цепи, мм	1,3
Длина шины, см	40
Вес, кг	4,4
Цена, руб.	11 800

Stihl MSA 160 C-BQ

Аккумуляторная цепная пила оснащена специально разработанной для неё пильной цепью 1/4". Экономный двигатель. Пила имеет компактные размеры, удобна, автономна. Фирменная система быстрого натяжения цепей Stihl позволяет проводить регулировочные работы без дополнительного инструмента. В комплект входят аккумулятор и зарядное устройство. Тип аккумулятора — Li-Ion, напряжение — 36 В, ёмкость — 4,4 ампер-часов.



Расположение электродвигателя	Поперечное
Мощность, кВт	1,8
Шаг цепи, дюймы	1/4
Толщина цепи, мм	1,1
Длина шины, см	30
Вес, кг	5,0
	с аккумулятором
Цена, руб.	21 500

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

МАСТЕРЫ, СТРОИ, РЕМОНТИРУЮ
CAM
в доме и на участке

CAM спецвыпуск

законная ПЕРЕПЛАНИРОВКА

СНОСИМ СТЕНЫ

ВЫРУБАЕМ ПРОХОДЫ

ОБЪЕДИНЯЕМ ПРОСТРАНСТВА

16+

Реклама

4 607021 550031 16014

В продаже с 14 марта



Пять выдвижных ящиков делают этот изящный комод ещё и практичным

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- Столярная плита толщиной 19 мм — 2,3 м².
 - Многослойная фанера толщиной 5 и 12 мм — 1,5 м².
 - Погонаж (бруски для изготовления направляющих для выдвижных ящиков, угловые и кромочные декоративные элементы) — 25 м.
 - Шпонки — 50 шт.
 - Зеркало толщиной 4 мм и размерами 400 × 1 000 мм.
- Кроме того, нужны будут морилка разных тонов (тиковый, сигнально-красный, чёрный), клей по дереву, прозрачный лак, саморезы и фурнитура.

лющим, но при желании ящики можно смонтировать и на более современных — телескопических направляющих. Кромки лицевых панелей ящиков облицованы накладками, окрашенными в тон других декоративных деталей.

В оформлении комода важную роль играет продуманный подбор фурнитуры — мебельных ручек и декоративно-го элемента из алюминиевого профиля в верхней части рамы зеркала.

Основным материалом для изготовления этого комода стала столярная плита, фанерованная шпоном из не очень дорогих пород дерева. Но чтобы придать комоду более благородный вид, фанерованные поверхности заготовок, как и декоративные элементы, обработаны морилкой различных тонов. Зеркало проще купить готовое. Шлифовать его кромки — не обязательно, так как зеркало будет в раме.

Комод с зеркалом

Стройный, с чёткими изящными линиями, этот комод с зеркалом украсит любую прихожую, хотя изготовлен он из обычных столярных плит, фанеры и деревянных реек. Сделать его можно в домашней мастерской. Расскажем, что для этого нужно.

Дизайн этого комода продуман до мелочей — тщательно выверены основные размеры и соотношение частей, удачно подобраны детали, фурнитура и цветовая гамма. Тёмные вертикальные декоративные накладки по углам комода и на раме зеркала подчёркивают строй-

ность всей конструкции. А выступающие горизонтальные элементы с закруглёнными кромками в основании, крышке и верхней части рамы зеркала, чётко ограничивая части комода, добавляют ему изящества.

Выдвижные ящики перемещаются по традиционным деревянным направ-

Изготовление

Домашнему мастеру вполне под силу выполнить такие операции, как, например, выборка продольных пазов в декоративных накладках или шпоночных пазов. При отсутствии опыта работы с фрезерной машинкой вместо брусков с желобками можно использовать детали из готовых декоративных раскладок. Соединения же, например, между задней и боковыми стенками можно выполнить не на шпонках, а на обычных круглых шкантах.

Прежде чем приступить к отделке деталей морилкой, их (для поднятия ворса) увлажняют смоченной в воде губкой, а после сушки шлифуют вдоль волокон древесины. Морилку, представляющую собой смесь из 10 частей состава тикового и 1 части сигнально-красного тонов, обильно наносят на фанерованные поверхности кистью. Бруски красят морилкой чёрного цвета.



01 Боковые стенки склеивают с задней стенкой на шпонках. Пазы под шпонки выбирают с помощью ламельного фрезера. Однако прежде чем приступить к сборке, детали красят морилкой и покрывают лаком.



02 Направляющие для выдвижных ящиков, каждая из которых состоит из двух соединённых между собой брусков, крепят изнутри к боковым стенкам.



03 В качестве декоративных деталей используют бруски сечением 13×47 мм: для тумбы — двухслойные, для рамы зеркала — однослойные. При выборе желобков заготовку крепят для повышения жёсткости двусторонней самоклеящейся лентой на гладкой деревянной подкладке, например, ламинированной ДСП.



04 Прежде чем вставить заднюю стенку между боковыми, эти детали окрашивают морилкой и покрывают лаком. Затем к кромкам боковых стенок приклеивают декоративные бруски и осторожно, чтобы не повредить лак, прижимают их струбцинами.



05 Выдвижные ящики делают из фанеры 12 мм, дно — из фанеры 5 мм. Лицевые панели ящиков, предварительно привинтив к ним ручки, крепят шурупами к передним стенкам.



06 Кромки зеркала шлифовать не нужно. Сначала крепят шурупами к задней стенке один боковой декоративный профиль, затем вплотную к нему специальной двусторонней самоклеящейся лентой приклеивают к стенке зеркала. После этого крепят остальные профили.

Детали после окраски выдерживают примерно 5 минут. То, что не впиталось в дерево, равномерно распределяют по поверхности или удаляют сухой кистью. После лёгкого шлифования детали покрывают бесцветным грунтом, затем — прозрачным лаком.

Декоративные накладки закрепляют на клею. □

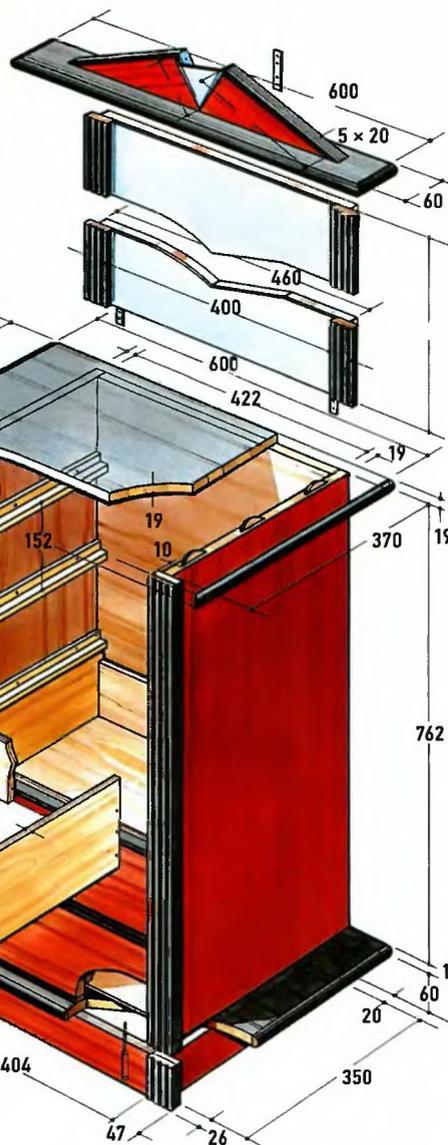


Рис. 1. Конструкция и основные размеры комода. Размеры даны в мм.

По ступенькам... в ванну

Молодая мама после операции не могла поднимать и доставать сынишку из ванны во время купания. А заменить её в этом деле было некому — в силу общей занятости на работе. Наш автор нашёл простой способ решения возникшей проблемы.



01 Лёгкая и прочная лесенка помогает при купании малыша.

02 Разметка основной детали — боковой стенки.

03 Боковая стенка выпилена электролобзиком.

04 Для облегчения боковой стенки в ней вырезано несколько круглых отверстий.

05 Детали лесенки.

06 Ступени крепятся к стойке металлическими уголками. На саморезах крепятся боковая стенка, верхняя площадка и задняя распорка.



Первой мыслью было купить табуретку со ступеньками — такие используют продавцы в магазинах для выкладки товаров на стеллажи. Однако в небольшой ванной комнате столь громоздкий предмет занял бы слишком много места. Было принято решение сделать что-то подобное самостоятельно. Особых условий не было, поэтому пришлось работать, так сказать, на коленке.

Из материалов в наличии оказались: струганая доска 20 × 100 × 2 100 мм, лист фанеры толщиной 25 мм, саморезы и четыре металлических уголка. Использовались инструменты: электролобзик, электродрель, ножовка и отвёртка.

Основу лесенки составили боковая стенка из фанеры и стойка из доски. Размеры боковой стенки: внизу — 400 мм, высота — 500 мм, верхняя часть — 200 мм. Для ступеней в боковой стенке размечены пазы на глубину 70 мм. Стенка с пазами выпилена электролобзиком. Но она получилась довольно тяжёлой, поэтому пришлось вырезать в ней несколько больших отверстий, которые к тому же сделали дизайн всей конструкции более интересным.

Затем из доски были изготовлены стойка такой же высоты, как и боковая стенка (500 мм), и две ступеньки. По задумке лесенка должна была быть винтовой, а стойка и боковая стенка — располагаться друг к другу под прямым углом. Поэтому торцы ступенек с одной стороны отпилены под разными углами. На задней части боковой стенки сделан вырез под крепление распорки.

Сначала ступеньки были прикреплены к стойке с помощью уголков и саморезов. Затем саморезами к ступенькам была прикручена боковая стенка, после чего — верхняя площадка и распорка сзади. Конструкция стала жёсткой и прочной.

Чтобы придать лесенке большую устойчивость, к стойке прикручена ножка. Затем места креплений прошпатлёваны, лесенка покрашена (может, не совсем удачный цвет, но — что оказалось под рукой) и была готова к эксплуатации.

Первая проверка показала, что лесенка скользит по полу ванной, это было устранено подклейкой кусочков резины на ножки.

Дальнейшие испытания лесенки прошли успешно — малыш сразу понял принцип её использования и быстро забрался в ванну.

Сергей Дмитриев, Москва



Отделка воском

Отделка воском — один из старейших способов облагораживания деревянных деталей. Содержащиеся в нём природные компоненты придают поверхности приятный внешний вид и надёжно защищают изделия от различных воздействий. Расскажем об основных правилах такой отделки.

Декоративный воск подходит как для отделки стен, обшитых вагонкой, так и для нанесения на мебель, сделанную из массива древесины. Вреду покрытым воском поверхностям не причиняет даже вода, если их сразу протереть чистой и сухой тряпкой. Что касается содержащейся в воздухе влаги, то она может беспрепятственно проникать в древесину и снова улетучиваться.

Прежде чем приступить к отделке поверхности, её необходимо отшлифовать шкуркой (мягкое дерево — шкуркой зернистостью 80, твёрдое — шкуркой зернистостью 100).

Воск разных цветовых тонов (а их палитра весьма обширна) можно смешивать друг с другом. Тёмные составы лег-

ко сделать более светлыми, разбавляя их бесцветным воском. Наносимый на уже имеющееся покрытие бесцветный воск увеличивает его толщину, не меняя при этом окраску покрытия. Чтобы избежать разбухания поверхностных волокон древесины изделия при нанесении воска, его слегка разбавляют чистым уайт-спиритом.

Воск наносят кистью тонким слоем, равномерно распределяя по поверхности. Удобен для нанесения воска и тампон из ткани, исключающий образование полос на отделяемой поверхности. Нанеся воск тонким слоем, его размашистыми движениями втирают тампоном в направлении линий текстурного рисунка.

Содержание в воске твёрдых веществ — настолько высокое, что достаточно нанес-

ти два-три тонких слоя, чтобы обеспечить надёжную защиту древесины от внешних воздействий. Кроме того, чем больше твёрдых веществ содержится в материале, тем меньше его расход.

Сохнет воск довольно долго. Лучше всего организовать работу так, чтобы процесс сушки протекал ночью и при температуре чуть выше +20°C. Для разглаживания просохшего воскового покрытия традиционно применяют гладилку из древесины твёрдой породы (клён, бук, граб или рамин). Гладилка представляет собой дощечку размерами 120 × 50 × 5 мм с ровными, клинообразно отёсанными торцовыми кромками и слегка скруглёнными углами, чтобы она не оставляла следов при обработке поверхности. При разглаживании покрытия гладилкой совершают движения вперёд-назад, слегка нажимая на неё. В конце движения гладилку ведут без нажима. Движения при этом должны быть размашистыми и направленными вдоль волокон древесины.

Для придания покрытию глянца поверхность полируют щёткой с вкрапленными в щетину кусочками кожи. Более удобна вращающаяся щётка, закреплённая в патроне гибкого вала, с приводом от электродрели или бормашины. При обработке этими инструментами поверхность слегка нагревается, приобретая более эффектный глянец.

01 Слегка окунув кисть в декоративный воск, его интенсивно и равномерно распределяют по отделяемой поверхности.

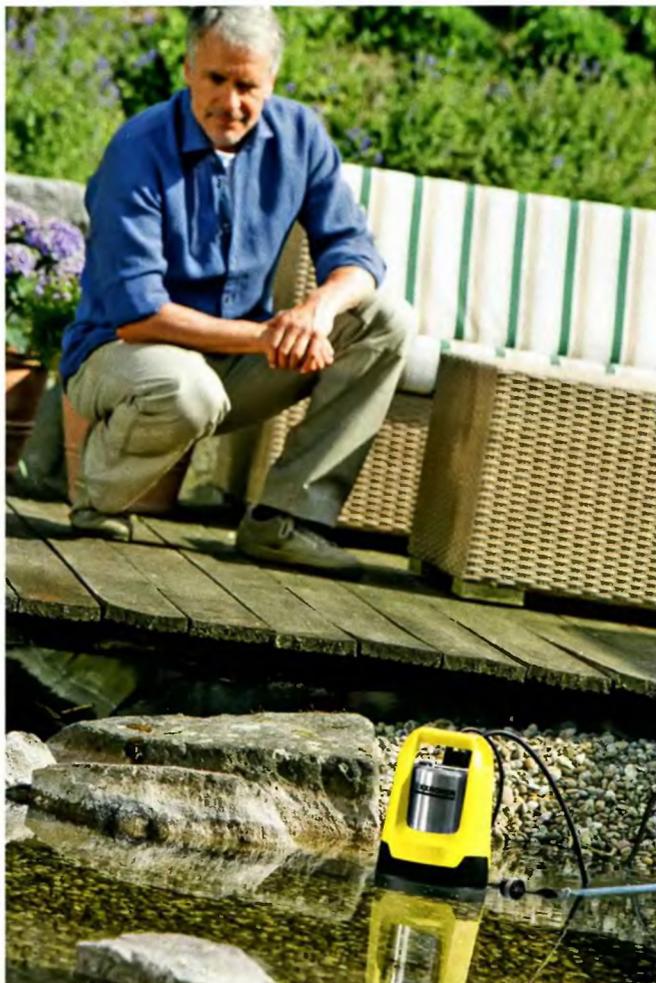
02 Просохшее покрытие разравнивают с помощью деревянной гладилки, слегка налегая на неё и водят вперёд-назад вдоль линий текстурного рисунка.

03 Гладилка представляет собой дощечку с ровными, клинообразно отёсанными торцовыми кромками.

04 Эффектный глянец отделяемой поверхности можно придать щёткой.

05 Насажённая на гибкий вал вращающаяся щётка требует меньших усилий при обработке поверхности. □





**Для откачки грязной воды
САМЫЙ МОЩНЫЙ В ЛИНЕЙКЕ**

Компания Kärcher представила новую модель водяного насоса SP 7 Dirt Inox. Его основное назначение — откачка воды из прудов, бассейнов, затопленных подвалов и строительных котлованов (до 100 м³). Максимальная глубина погружения — 7 м. Датчик уровня воды включает насос при контакте с водой, а когда уровень воды падает, насос автоматически отключается.

Производительность — 15 500 л/ч.

Производитель: Kärcher

Цена: от 13 790 руб.



**Суперурожайные
огурчики
ПЛОДНОСЯТ
ВСЬ СЕЗОН**

«Сибирская гирлянда F1» от агрофирмы «Марс» — лёгкий в выращивании и необычайно урожайный сорт огурцов. Это скороспелый самоопыляемый гибрид букетного типа. Его плети во время плодоношения, словно новогодние гирлянды, сплошь увешаны множеством маленьких сочных, хрустящих и невероятно сладких огурчиков. Сорт отлично подходит для домашнего консервирования.

Производитель: «Марс»

Цена: 55,90 руб.



**Безотказный
помощник
ДЛЯ КОМФОРТНОЙ
ОБРАБОТКИ
ПОЧВЫ**

Культиватор Wolf-Garten S30E мощностью 1 400 Вт предназначен для рыхления почвы и перемешивания вносимых добавок (торфа, компоста, удобрений) с землёй. Он отлично справляется с перекапыванием грядки перед посадкой, с обработкой приствольных кругов, с подготовкой почвы перед закладкой газона. Складной руль обеспечивает удобство транспортировки и хранения.

Производитель: Wolf-Garten

Цена: от 14 400 руб.



**Эффективный и недорогой
УСТРАНЯЕТ НЕПРИЯТНЫЕ ЗАПАХИ**

Средство «Доктор Робик 609» разработано для обработки септиков, дачных туалетов и выгребных ям. Оно способствует разложению белков, жиров, бумаги, крахмала. Удаляет неприятные запахи. В течение короткого времени восстанавливает нормальную работу канализационных систем. Флакон рассчитан на однократное применение в ёмкости объёмом 2 000 л. Срок действия — 150–180 дней.

Производитель: «Доктор Робик». Цена: от 300 руб.





Поможет при посадке

СУНДУЧОК ДЛЯ СЕМЯН

Во время посадки дачнику приходится носить с собой много пакетиков с семенами, что не очень удобно. Положите все семена в металлический сундучок Roots & Shoots с откидывающейся крышкой и надёжной защёлкой. Он защитит семена от дождя или случайного опрокидывания лейки, не даст лёгким бумажным пакетикам разлететься при сильном ветре, но главное — его удобно переносить по участку.

Поставщик: Pich Shop

Цена: 4 490 руб.



Работает на высоте

ВЕСЕННЯЯ ОБРЕЗКА БЕЗ ПРОБЛЕМ

Аккумуляторный сучкорез GreenWorks G40PS20K2 предназначен для обрезки ветвей на высоте до 4 м. Оснащён 3-коленной составной штангой, на конце которой расположена пильная цепь. Аккумулятор совместим с другими устройствами из линейки G-Max 40V. Для безопасной работы устройство оснащено системой защиты от случайного включения.

Производитель: GreenWorks

Цена: 24 990 руб. с аккумулятором и зарядным устройством

ВЫСТАВКИ



«Дачные хлопоты» в Санкт-Петербурге

Время и место проведения: с 11 по 15 мая 2016 г., КВЦ «Евразия», Санкт-Петербург

Выставка-ярмарка «Дачные хлопоты» приглашает всех любителей цветоводства, садоводства и огородничества. Здесь можно посмотреть и приобрести посадочный материал — семена, рассаду, саженцы. Опытные консультанты порекомендуют садовый инвентарь и удобрения. Для всех желающих будут проводиться бесплатные консультации и мастер-классы.



Выставка «Дачный сезон. Коттедж» в Уфе

Время и место проведения: с 4 по 7 мая 2016 г., ВК «ВДНХ-Экспо», Уфа

На выставке-ярмарке «Дачный сезон. Коттедж» будет показано всё многообразие посадочного материала и сопутствующих товаров. Можно будет приобрести семена и саженцы, садовый инвентарь и технику, удобрения и средства защиты растений, дачную мебель и многое другое.



Выставка «Дерево+. Дом. Коттедж. Дача» в Екатеринбурге

Время и место проведения: с 12 по 14 мая 2016 г., КОСК «Россия», Екатеринбург

Эта выставка-ярмарка — для всех, кто любит природу, живёт или хочет жить в собственном доме. Она посвящена деревянному и малоэтажному загородному домостроению: на ней будут представлены достижения в области проектирования и технологий возведения деревянных домов и малых архитектурных форм. Здесь также можно будет получить профессиональные консультации архитекторов, инженеров и дизайнеров.

Как сделать из отходов насадку на шланг

После ремонтных работ всегда остаются какие-нибудь излишки. Выбрасывать всё это добро жалко, а хранить — никакого места не хватит. Наш автор пустил неиспользованные материалы в дело — изготовил несколько насадок на шланг и применяет их для полива и наполнения бочек водой.



Поливать с самодельными насадками на шланг стало гораздо удобнее.

Я делал водопровод на даче, и у меня остались обрезки полипропиленовых труб диаметром 20 мм, муфты и вентили. Когда надоело переключать их с места на место, решил все это куда-нибудь приспособить. Как-то при поливе огорода на даче у меня в очередной раз сломалась насадка на шланг. И я подумал, что неплохой наконечник мог бы получиться из моих остатков. Прикинул, что и как, набросал чертёж изделия и стал претворять свой план в жизнь.

Состоять насадка должна была из следующих частей — двух обрезков полипропиленовых труб, муфты полипропиленовой с наружной металлической резьбой, вентиля и душевой лейки. Для начала попробовал нарезать резьбу на трубы диаметром 20 мм — такой диаметр как раз соответствует плашке на 1/2 дюйма. Нарезать резьбу оказалось просто: один конец трубы зажимал в тиски, а на втором — нарезал резьбу. Плашка выполнила эту работу отлично. Трубы с нарезанной резьбой я ввернул с двух сторон в вентиль. Что интересно, при вкручивании даже не потребовалась лента ФУМ: трубы вкручивались с большим натягом, так что герметичность соединений была обеспечена. Вентиль у меня — шаровой, с длинной ручкой, которой легко регулировать требуемый напор воды для полива.

Затем к трубе приварил муфту с наружной металлической резьбой, на которую накручивается душевая лейка.

Аппарат для сварки полипропиленовых труб у меня имеется, и с этим я справился без проблем. Свариваются полипропиленовые изделия быстро и просто. Достаточно с одной стороны в разогретую насадку аппарата вставить трубу, а с другой — надеть соответствующий фитинг. Через пять секунд нагрева обе детали можно снять и соединить. А спустя две минуты пластик остывает — и получается прочное и герметичное соединение. На резьбу муфты я накрутил душевую лейку без ручки с внутренней резьбой 1/2 дюйма — таких скопилось у меня в хозяйстве немало. С другого конца насадки для лучшего соединения со шлангом намотал на трубу несколько витков ПВХ-изоленты. Шланг надел на это утолщение с усилием и закрепил хомутом.

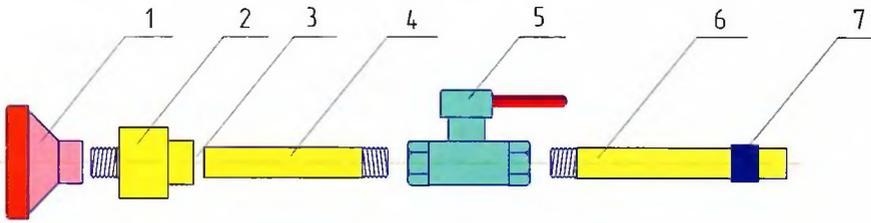


Рис. 1. Устройство поливальной насадки: 1 — душевая лейка; 2 — муфта с металлической наружной резьбой; 3 — сварка; 4 — труба полипропиленовая с резьбой; 5 — вентиль; 6 — труба полипропиленовая с резьбой; 7 — изолента ПВХ.



01 Такие незапланированные остатки выбрасывать, конечно же, жалко.



02 Для нарезки резьбы использовал обычную пилку.



03 При сварке полипропиленовых труб получается прочное герметичное соединение.



04 Старых душевых леек скопилось на даче немало.



05 Насадок для полива сделал много — по насадке на каждый шланг.



06 Соединение насадки со шлангом.



07 Поливать стало удобнее.



08 Насадку для налива воды в бочку сделал в виде крюка, чтобы можно было цеплять за край.



09 Чтобы подсоединить к насадке крюк, откручиваю душевую лейку и на её место вкручиваю крюк.



10 Наливать бочки и ёмкости стало удобно — достаточно просто открыть вентиль.

В итоге у меня получилась насадка не хуже заводской. Она очень прочная, не боится ударов, плавно регулирует напор воды.

После опробования изделия на поливе растений я сделал ещё несколько таких приспособлений различной длины. Длинными насадками очень удобно поливать растения под самый корень — не приходится сильно наклоняться. Так как шлангов у меня на даче много, то и насадок я сделал тоже много. И теперь при поливе не надо к каждому шлангу присоединять насадку, они есть на каждом.

Но обрезки труб ещё оставались. Поэтому я сделал приспособление для заливки воды в бочки и другие ёмкости. Оно представляет собой крюк, который зацепляется за край ёмкости. В нижней части крюка я приварил муфту с внутренней металлической резьбой. И теперь, когда мне нужно залить бочки, я откручиваю душевую насадку, и на её место прикручиваю этот крюк. С его помощью ёмкости заливаются как бы сами собой — нет необходимости всё время стоять рядом и держать шланг в руках. Вот таким образом я использовал, казалось бы, уже ненужные отходы и превратил их в полезные для дачника вещи.

Вадим Маров,
Тольятти



ДЕЛАЙ
ВСЁ САМ:
ЭКОНОМЬ
ДЕНЬГИ!

Садовая скамеечка

По-настоящему уютно в саду чувствуешь себя, только если в нём есть укромные уголки, где можно отдохнуть в тиши. И обязательно должна быть удобная скамейка. Как такую сделать самому, рассказывает Владимир Грек.

Внешний вид и конструкцию скамейки я подсмотрел в Интернете, кое-что изменил ради упрощения работы, подобрал свои размеры. По существу, это не просто скамья, а мини-беседка — с боков она закрыта лёгкими ограждениями в виде шпалер, а сверху её накрывает пергола. Помимо выполнения своей основной функции в качестве уголка для отдыха скамеечка просто может стать

красивым элементом дизайна участка, привлекательным местом в саду. Окрашенная в белый цвет, она особенно привлекательна на фоне зелени растений. На такой скамеечке так уютно расположиться отдохнуть и помечтать, откинувшись на спинку!

Основа конструкции мини-беседки — четыре угловые стойки, на которых сверху крепится пергола, с боков — шпалеры, а внизу — спинка и сиденье ска-

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

Угловая стойка 45 × 95 × 1 850 мм — 4 шт.

ПЕРГОЛА:

- доска 45 × 195 × 1 800 мм для продольных элементов — 2 шт.;
- доска 45 × 195 × 750 мм для опор арки — 2 шт.;
- поперечные перекладины 19 × 44 × 850 мм — 9 шт.

ШПАЛЕРЫ:

- брусok обвязки 45 × 45 × 382 мм — 4 шт.;
- брусok обвязки 19 × 44 × 1 425 мм — 4 шт.;
- диагональные рейки 19 × 44 × 316 мм — 8 шт.;
- диагональные рейки 19 × 44 × 584 мм — 24 шт.

СИДЕНЬЕ:

- продольные доски рамы и настила сиденья 21 × 91 × 1 500 мм — 7 шт.;
- поперечные доски рамы 21 × 91 × 460 мм — 3 шт.

СПИНКА СИДЕНЬЯ:

- стойка рамы спинки 32 × 68 × 312 мм — 2 шт.;
- продольные бруски рамы спинки 32 × 42 × 1 500 мм — 2 шт.;
- вертикальные бруски спинки 32 × 42 × 312 мм — 6 шт.;
- бруски крестовин 32 × 42 × 500 мм — 8 шт.;
- накладная планка 19 × 44 × 1 500 мм — 1 шт.

Шурупы, финишные гвозди, шпатлёвка, белая краска, стальной швеллер.

мейки. Перекрещивающиеся элементы спинки и шпалер не только украшают скамейку, но и придают ей дополнительную жёсткость. Этому же служат дугообразные вставки (опоры арки), превращающие слегка выгнутую заднюю продольную опору перголы в полноценную арку. Сама опора выпилена, как и передняя, из цельной широкой доски и имеет вид коромысла. Чтобы сделать её сразу более похожей на арку, пришлось бы склеивать несколько досок, что значительно увеличило бы время работы.

Для сиденья были выбраны размеры 460 × 1 500 мм, высота стоек до перголы — 1 800 мм.

Ход работы

Согласовав все размеры скамейки и сделав необходимые эскизы, я приступил к работе. Для изготовления приобрёл необходимое количество струганого пиломатериала. Чтобы упростить работу, все косыерезы на заготовках боковых шпалер и спинки сиденья я выполнил под одним и тем же углом — в 45 градусов.

Первым делом подготовил четыре стойки — они выполняют функции каркаса скамейки и опоры для перголы. В верхних торцах стоек, где на них будут лежать продольные элементы перголы, разметил и выпил пазы.

Каждую шпалерную решётку предварительно собрал как отдельный элемент, а затем установил в каркас скамейки. Для этого сначала подготовил бруски опорной рамы (обвязки) и, найдя ровную поверхность и разложив на ней заготовки, соединил бруски шурупами. Размеры диагональных реек подбирал по месту. Закрепил их на опорной раме и соединил друг с другом оцинкованными финишными гвоздиками в местах пересечений. Шпалерные решётки установил между боковыми опорными стойками и зафиксировал их шурупами.

Затем подготовил опорную раму сиденья скамьи. Для прочности поставил доски рамы на ребро, а кроме того, установил дополнительно поперечную доску в её средней части. Раму поставил с небольшим наклоном в сторону спинки и прикрутил доски настила. Сидя в таком положении, человек чувствует себя более комфортно. К тому же при таком положении сиденья дождевая вода не будет застаиваться на нём. Доски настила сиденья закрепил с небольшими (около 10 мм) зазорами, что тоже должно способствовать защите сиденья от дождевой воды.

Спинку скамейки изготовил из деревянного бруска. Сначала подготовил каркас-раму для неё, потом обозначил места установки крестовин и вертикальных элементов. Бруски в крестовинах соединил вполдерева. Крестовины и вертикальные элементы установил в каркас и зафиксировал шурупами сквозь бруски в раме. Затем к верхнему бруску рамы набил финишными гвоздиками накладную планку, которая закрыла головки шурупов, и прикрутил спинку с небольшим наклоном верхней части назад, к стойкам. Наклон здесь нужен исключительно для того, чтобы было удобно сидеть.

Следующий шаг — подготовка выгнутых опорных элементов перголы. Для их изготовления сделал шаблон таким образом, чтобы по максимуму использовать ширину (195 мм) купленной сосновой доски, перенёс на неё раз-



01 Шпалерные решётки придают дополнительную жёсткость конструкции.

02 Сиденье установлено с небольшим наклоном в сторону спинки — в этом положении человек чувствует себя более комфортно.

03 Бруски крестовины соединены вполдерева.

04 Продольные элементы перголы (коромысла) выпилены из широкой доски.

05 Коромысла установлены в пазы в верхних торцах стоек.

06 Установка поперечных элементов перголы.

07 Собранный скамейка установлена на металлические опоры.



меры и выпилил электрическим лобзиком. Затем, обработав эти коромысла шкуркой, вставил их в подготовленные пазы в верхних частях стоек и прикрутил шурупами.

Сверху коромысел установил и закрепил подготовленные деревянные перекладки.

Установка и отделка

Когда определился с местом установки скамейки, подготовил небольшие ямки для бетонирования опор скамейки. В качестве опор использовал обрезки подходящего по размерам металлического швеллера. К опорам прикрепил нижние части стоек болтами с гайками и шайбами, предварительно засверлив отверстия в металле и стойках. Затем установил скамейку над ямами на подпорках, выверил её положение с помощью уровня, после чего забетонировал металлические опоры.

Когда бетон затвердел, приступил к отделке скамейки. Зашпатлевал места крепления шурупов и небольшие сколы древесины или другие дефекты. Когда шпатлёвка высохла, отшлифовал с помощью шлифмашинки все лицевые поверхности, а затем нанёс два слоя белой защитной краски.

И вот наша замечательная мини-беседка готова радовать нас и наших близких. Но, как всегда, появление нового объекта на участке поставило и новые задачи. Нужно думать, какие растения лучше подойдут для украшения мини-беседки: клематисы? девичий виноград? Или пустить по решётке шпалер что-то экзотическое? Конечно, ещё хорошо бы посадить декоративные растения вокруг скамейки. Разрастаясь, они сделают этот уголок ещё более укромным и привлекательным.

*Владимир Грек,
г. Щигры, Ростовской обл.*

За время пользования парилкой внешний вид обшивки практически не изменился



Как я отделывал парилку

Отделка и обустройство парной, встроенной в жилой дом, возведённый из газобетона, имеет некоторые особенности. В статье автор делится своим опытом обшивки такой парилки.

В своём дачном доме мы запланировали парную на 2–3 человека с дровяной печью ещё на этапе проектирования. Парилка встроена в довольно просторный совмещённый санузел, из которого имеются два выхода — в холл первого этажа и на просторную крытую террасу. Таким образом, после парной можно выйти на свежий воздух, остыть пару минут, после чего нырнуть в снег или в холодную купель.

Газобетонные стены парилки оштукатурены слоем цементной паронепроницаемой и водостойкой штукатурки Knauf Unterputz. Пол устроен по утеплённой железобетонной плите и выложен керамогранитом.

Обрешётка и утепление

Для монтажа утеплителя и последующей обшивки стен и потолка сауны смонтировали обрешётку из хвойного бруска 5 × 5 и 4 × 5 см, предварительно пропитанного антисептиком для саун. К стенам бруски пришивали через проставки толщиной 3 мм для создания воздушного зазора, который защитит дерево от намокания на разделе сред и продлит срок его службы. Зазоры оставляли и при монтаже деревянных брусков каркаса парилки вблизи пола.

Внутри обрешётки пропустили все коммуникации — электрические кабели в гофроканалах и водопроводные трубы

в теплоизоляции. Положение всех труб и проводов отмечали и фотографировали, чтобы исключить их случайное повреждение при монтаже обшивки.

Для крепления деревянных брусков к газобетонным стенам использовали саморезы и нейлоновые дюбеля NAT № 6. Каркас потолка собрали в виде перекрестной обрешётки с креплением на стальных уголках. Усиливали крепление стальной крепёжной лентой. В надпотолочном пространстве установили электрическую монтажную коробку и водопроводные трубы.

В тех местах, где предполагалось крепление к стенам полков, в обрешётке поставили дополнительные бруски. Также брусками обшили все проёмы — оконный, дверной, технических лючков и отступки трубы банной печи. При монтаже отступки исходили из того, что расстояние между деревянными конструкциями и стальной трубой должна быть не менее 50 см (лучше — больше). Потолочный фланец был изготовлен на заказ



01 Деревянный каркас для укладки утеплителя и монтажа вагонки устанавливали на небольшом расстоянии от стен.



02 Внутри каркаса проложили коммуникации.



03 Ограждающий короб из газобетона для стальной трубы банной печи.



04 Утеплитель на стенах укладывали враспор между брусками каркаса.



05 Края крафт-бумаги дополнительно крепили клейкой алюминиевой лентой.



06 Пароизоляцию потолка укладывали сверху каркаса.



07 По отражающей пароизоляции нашли контрообрешётку.



08 При распиливании вагонки использовали стусло.



09 Торцы вагонки после распиливания шлифовали.

из полированной нержавеющей стали и утеплён плитой из минеральной ваты. Трубу выше потолка обернули базальтовой ватой в отражающей изоляции (толщиной 5 см) и построили для неё короб из газобетонных блоков.

После монтажа обрешётки перешли к укладке минераловатного утеплителя, изготовленного без применения формальдегида. Поверх каркаса потолка сначала расстелили в качестве пароизоляции фольгированную крафт-бумагу (фольгой вниз), а по ней — утеплитель слоем 20 см. На стенах начали с утеплителя — вставили плиты между брусками обрешётки, а уже потом закрыли их крафт-бумагой. Толщина утеплителя на стенах — 5 см. К брускам крепили скобами листы пароизоляции фольгой нару-

жу с нахлёстом 10–15 см. Края соединяли клейкой лентой из алюминиевой фольги.

Обшивка

Поверх пароизоляции нашли контрообрешётку — она создаёт воздушный зазор для дополнительной теплоизоляции и предупреждения намокания вагонки при контакте с металлической поверхностью, на которой возможно образование конденсата.

Обшивать вагонкой начали с потолка. Здесь использовали доски из ароматного африканского кедра приятного бархатисто-коричневого цвета. Аромат его, правда, выветрился довольно быстро, но более насыщенный по сравнению со стенами цвет сохранился — и этот контраст визуально увеличивает парилку.

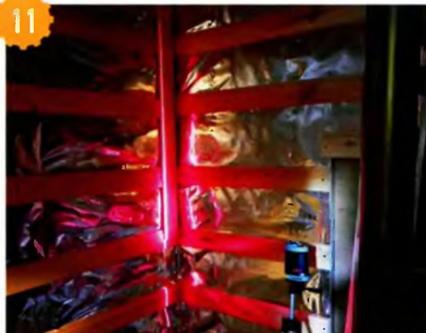
Вагонку мы крепили с помощью оцинкованных кляммеров и оцинкованных гвоздей. Такая технология позволяет при необходимости демонтировать вагонку без повреждений. Чтобы не повредить вагонку, в работе мы использовали импровизированный добойник из шпильки небольшой длины, а молоток выбрали полегче, чтобы к вечеру руки не отваливались от усталости.

Технический люк в потолке парилки мы изготовили из утепленного деревянного короба, обшитого кедровой вагонкой. Наличники по периметру крышки люка окрасили тонированным в цвет вагонки финским антисептиком для саун.

На потолке смонтировали анемоустат с деревянным колпаком под вытяжную вентиляцию для быстрого удаления



10 Монтировали вагонку на кляммеры.



11 Положение первой доски обшивки каждой стены проверяли с помощью лазерного уровня.



12 За полками обшивали стены более дешёвой короткой вагонкой.



13 Поверхность вагонки после монтажа тщательно отшлифовали...



14 ...после чего обработали антисептиком Neomid для бань и саун.



15 Для освещения парилки установили жаростойкие светильники.



16 По периметру технического люка в потолке парилки сделали обрамление из наличников.



17 На потолке установили анемостат вытяжной вентиляции.

влажного воздуха из парилки после окончания банных процедур.

Текущая вентиляция парилки осуществляется через приточный вентиляционный зазор под банной печью и окно. Вентиляция должна обеспечивать воздухообмен от 3 до 8 объёмов воздуха в парной во время банных сессии. Только при достаточном содержании в атмосфере кислорода парилка пойдёт на пользу посетителям, а не во вред.

Обшивку стен вели осиновою вагонкой. Осина — одна из наиболее влагостойких пород, обладающая антисептическими свойствами. Вертикальное положение досок при начале работы выверяли с помощью лазерного уровня.

Стену парилки за полками мы обшили более дешёвыми короткими досками. Внешний вид парилки это не ухудшило, поскольку стык не виден.

При монтаже вагонки внизу оставляли зазор между доской и полом — это предохранит вагонку от намокания и обеспечит ей свободный ход при температурном расширении. Все углы обшили наружными уголками с помощью гвоздей-невидимок, которые утапливали добойником. По верху стен прибили потолочный плинтус, поскольку выдерживать ровную линию зазора при обшивке вагонкой нам не удалось.

Не вся приобретённая вагонка была надлежащего качества, поэтому после

окончания обшивки пришлось взять в руки дрель с шлифовальным диском и пройти мелкой шкуркой (№ 120) изрядную часть стен.

После уборки пыли с помощью пылесоса, протирки влажной ветошью и просушивания вагонки все стены и потолок обработали бесцветным специальным антисептиком Neomid для бань и саун.

Для освещения парилки мы использовали жаростойкие влагозащищённые светильники Harvia. Один светильник разместили под полком — его прикрыли рассеивающей решёткой из реек, сделанных из древесины абаши. Второй светильник установили рядом с входом в парилку.

Полки мы изготовили из полубрёвен осины, а спинки — из шлифованной осиновою доски.

Парилкой в доме мы пользуемся уже третий год. За это время её внешний вид практически не изменился. Несмотря на бытующее предубеждение против осины, обшивка и полки из неё за это время не потемнели. Парилка продолжает дарить нам немало приятных моментов — и качественная отделка играет в этом не последнюю роль.

*Андрей Дачник,
Санкт-Петербург
<http://Dom.Dacha-Dom.ru>*



Можно ли присоединить комнату в коммуналке?

Я живу в коммунальной квартире. Мы свою комнату приватизировали, постоянно в ней проживаем, своевременно вносим все платежи. А сосед не появляется в своей комнате уже больше двух лет (уехал жить к родителям в другой город), не платит за жильё и коммунальные услуги лет пять. Могу ли я присоединить его комнату? Она не приватизирована. Подскажите, как это сделать. Я готова даже погасить за него задолженность.

Л. Портновская, г. Тверь

Поскольку, судя по всему, сосед по-прежнему зарегистрирован по месту жительства в комнате, занять вы её не можете. В этой связи напомним, что в соответствии с пунктом 1 части 4 статьи 83 Жилищного кодекса РФ расторжение договора социального найма жилого помещения по требованию наймодателя допускается в судебном порядке в случае невнесения нанимателем платы за жилое помещение и (или) коммунальные услуги в течение более шести месяцев. Есть смысл обратиться к наймодателю с соответствующей информацией.

Если ваш сосед будет выселен из комнаты, она станет считаться освободившейся. С этого момента начнут действовать правила статьи 59 ЖК РФ, которая называется «Предоставление освободившихся жилых помещений в коммунальной квартире». В данной статье предусмотрены различные варианты, когда комната в коммуналке может быть предоставлена или продана жильцам соседних комнат. Советую вам внимательно ознакомиться с этой статьёй, возможно, вы сможете присоединить комнату бесплатно.

Должен ли платить наниматель?

Могут ли с меня взять деньги за установку общедомовых приборов учёта, если я не собственник жилья, а наниматель? При этом индивидуальные приборы учёта на холодную и горячую воду в моей квартире стоят.

В. Долгова, г. Иваново

Если квартира — муниципальная и вы являетесь её нанимателем по договору социального найма, то плата за установку общедомовых приборов учёта с вас не должна взиматься. В этом случае свою долю расходов обязан внести муниципалитет, который и является собственником квартиры. В федеральном законе об энергосбережении речь идёт только о соответствующей обязанности собственников помещений (как жилых,

так и нежилых), к которым помимо граждан могут относиться юридические лица, муниципалитеты, государство (РФ и её субъекты).

Правда, на местах чиновники нередко пытаются возложить расходы по установке общедомовых счётчиков на всех жильцов многоквартирного дома — как собственников, так и нанимателей. Советую в таких случаях незамедлительно жаловаться в соответствующие органы.



Как разделить совместную собственность?

В декабре 2015 года умер мой муж. Надо оформлять наследство. Квартиру мы в 1993 году приватизировали в совместную собственность без выделения долей. Как быть в этом случае? У мужа есть взрослый сын от первого брака.

А. Машкова, Курская обл.

Имущество, находившееся в общей совместной собственности, можно разделить на две части. Одна часть будет ваша, она не подлежит разделу между наследниками (так называемая супружеская доля). Другая часть — умершего мужа, которая включается в наследственную массу и делится между наследниками в общем порядке.

Советую вам, во-первых, оформить право на супружескую долю (получить у нотариуса свидетельство о праве собственности на долю в праве общей собственности на квартиру). Судя по письму, брачного договора не было, поэтому ваша доля равна 1/2. Каких-либо сроков для этого не установлено, можете хоть завтра обратиться к нотариусу. Во-вторых, надо подать нотариусу заявление о выдаче свидетельства о праве на наследство, чтобы унаследовать причитающуюся вам долю от доли мужа. Сделать это необходимо в течение 6 месяцев со дня смерти супруга.

Подробности узнаете у нотариуса — вам к нему всё равно придётся обратиться.

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

«Бош Термотехника»
www.bosch-climate.ru

«Весенняя строительная ярмарка. Энергосбережение»
www.expocheL.ru

Выставка «КлиматАкваТЭкс»
www.krasfair.ru

Сибирская строительная неделя
www.intersib.ru

Bosch Green
www.bosch-do-it.com

Litokol
www.litokol.ru

Rehau
www.rehau.ru

Rockwool
www.rockwool.ru

Ryobi
www.ryobitools.ru

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Выставка-ярмарка «Дачные хлопоты»
www.sivel.spb.ru

Выставка-ярмарка «Дачный сезон. Коттедж»
www.tetra-expo.com

Выставка «Дерево+. Дом. Коттедж. Дача»
www.expoural.com

«Доктор Робик»
www.drrobik.ru

«Марс»
www.marsagro.ru

GreenWorks
www.greenworks-russia.ru

Kärcher
www.karcher.ru

Pich Shop
www.pichshop.ru

Wolf-Garten
www.wolf-garden.ru

Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU.

Достаточно позвонить нам по телефону 8 495 780-07-08 или 8 800 250-07-08

или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта read.ru в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

Ваше мнение очень важно для нас!

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.

1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.

Ваш пол _____

Ваш возраст _____

Семейное положение _____

Доход Высокий Средний

Какой недвижимостью вы владеете?

Частным домом Квартирой Дачей Гаражом Никакой

Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом,

дачу или купить квартиру? Да Нет

Есть ли у вас автомобиль? Да Нет

Страхуете ли вы свое имущество? Да Нет

2. Какие темы вас интересуют в журнале?

Новые инструменты и материалы Системы безопасности жилища

Информация о строительных выставках Строительные хитрости

Описание проектов частных домов Изготовление и ремонт мебели

Строительные и ремонтные технологии Дизайн квартир

Канализация Оборудование ванной комнаты

Водопровод Оборудование кухни

Электрохозяйство Оборудование бани, сауны

Другие _____ Уход за комнатными растениями

Советы по садоводству

Ландшафтный дизайн

Другие _____

3. Какие темы следует добавить в журнал? _____

4. Какие темы следует исключить из журнала? _____

5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным? _____

6. Какой материал вы считаете наименее интересным? _____

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» _____ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 30 апреля 2016 года одним из следующих способов.

1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.

2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: m.lezhnev@idlogos.ru.

Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»



Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»

Подписка через каталог «Роспечать»



Подписной индекс: 71135
 Подробная информация
 об условиях подписки —
 в отделениях почты



Подписка через каталог «Урал-Пресс»



Подписной индекс: 71135
 Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru

Подписка онлайн



Код предложения: 7503-9-И. Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно с любого месяца и на любой срок

Необходимо
заполнить платёжный
документ

99
РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ!

<p>Извещение</p>	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» пд-4 ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 6 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 593 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись платёльщика _____</p>
<p>Квитанция</p>	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 6 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 593 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись платёльщика _____</p>

Дорогие читатели!

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
 - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: ssm@ppmt.ru.

Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Журнал для всех, кто любит работать руками и хочет сэкономить

№ 04/2016 (214)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1998 года

Учредитель: ООО «Центр-Инвест»

Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

Андрей Ефимов

Главный редактор

Михаил Лежнев

Ответственный редактор

Николай Бубнов

Арт-директор

Наталья Зорина

Цветокоррекция, препресс

Николай Квасов

Литературный редактор

Наталья Егорова

Редактор рубрики «Новинки и события»

Анастасия Кунаева

+7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы

Вера Рыкина

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31

v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,

каб. 206, Москва, 127015

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90

www.master-sam.ru

m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение

Директор по распространению

Андрей Ефимов

+7 (499) 394-01-05

a.a.efimov@idlogos.ru

Партнеры по распространению

ООО «Пресс-Логистик»

+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06

ООО «МДП «Маарт»

+7 (495) 744-55-12, доб. 300

ООО «Росчерк» (Беларусь)

+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)

Украина, 01054, г. Киев,

ул. Дмитриевская, д. 44«б»

+38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 28.03.2016

Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве

по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические

изображения, отправитель тем самым выражает своё

согласие на использование присланных материалов

в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции

может не совпадать с мнением авторов публикуемых

материалов. Редакция не несёт ответственности

за содержание рекламных материалов. Перепечатка

материалов журнала и использование их в любой

форме, в том числе в электронных СМИ, возможны

только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации.



**СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ**

СТРОИТЕЛЬНЫЙ СТЕПЛЕР

В мебельном производстве при выполнении ремонтных и отделочных работ широко используют строительный степлер. Он отлично справляется с креплением тонких листовых материалов, плёнок, тканей. Мы расскажем о разновидностях этого инструмента, его возможностях и правилах обращения с ним. А также ознакомим с моделями степлеров от разных производителей.

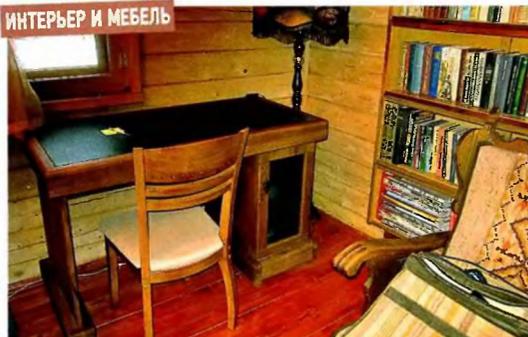
ИМИТАЦИЯ КЛАДКИ →

Открытые деревянные балки, стены из натурального камня и другие подобные элементы интерьера придают жилым помещениям сельский колорит. Оформить так загородный дом не сложно. Но создать похожую среду можно и в обычной городской квартире. Мы расскажем, как это сделать.

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО



ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ



← «ГОЛЛАНДСКИЙ» СТОЛ

Задача перед автором стояла нетривиальная — нужно было изготовить удобный письменный стол из натурального дуба, чтобы он вписался в стиль ранее приобретённого по случаю комплекта старой голландской мебели. Что у него получилось, читайте в следующем номере.

ДЕЛАЕМ БЕСЕДКУ →

Лучший способ обеспечить себе возможность подолгу находиться на открытом воздухе на даче — построить беседку. В ней хорошо передохнуть в жаркий полдень, укрыться от дождя, а если оборудовать её всем необходимым, то здесь можно собираться и за обедом. Как построить такую беседку, читайте в мае.

ДАЧНЫЙ СОВЕТ



КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Диски», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

советы практиков
ДОМ

советы практиков
ДОМ
спецвыпуск

ИМПУЛЬС  СТРОЙ

СТРОИТЕЛЬСТВО
ДЕРЕВЯННЫХ
ДОМОВ
с. 22

ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ



Проектирование и строительство
Фундамент и оборудование
Отделочные материалы
Средства защиты
Дерево в интерьере



16+

Реклама

В продаже с 11 апреля