

сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru
06/2016



Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и хочет
сэкономить!

Подпишись
на любимый
журнал!
Информация
о подписке
на с. 41

НОВИНКА

«Инструменты»

**ЛАМЕЛЬНЫЙ
ФРЕЗЕР**



**СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ**
С. 21

считается узкоспециализированным, и домашние мастера
обычно обращают на него мало внимания. Но ламельный фрезер куда более универсален,
и для любителей мастерить своими руками он пригодится во множестве
повседневных дел. О некоторых из них можно узнать из статьи.



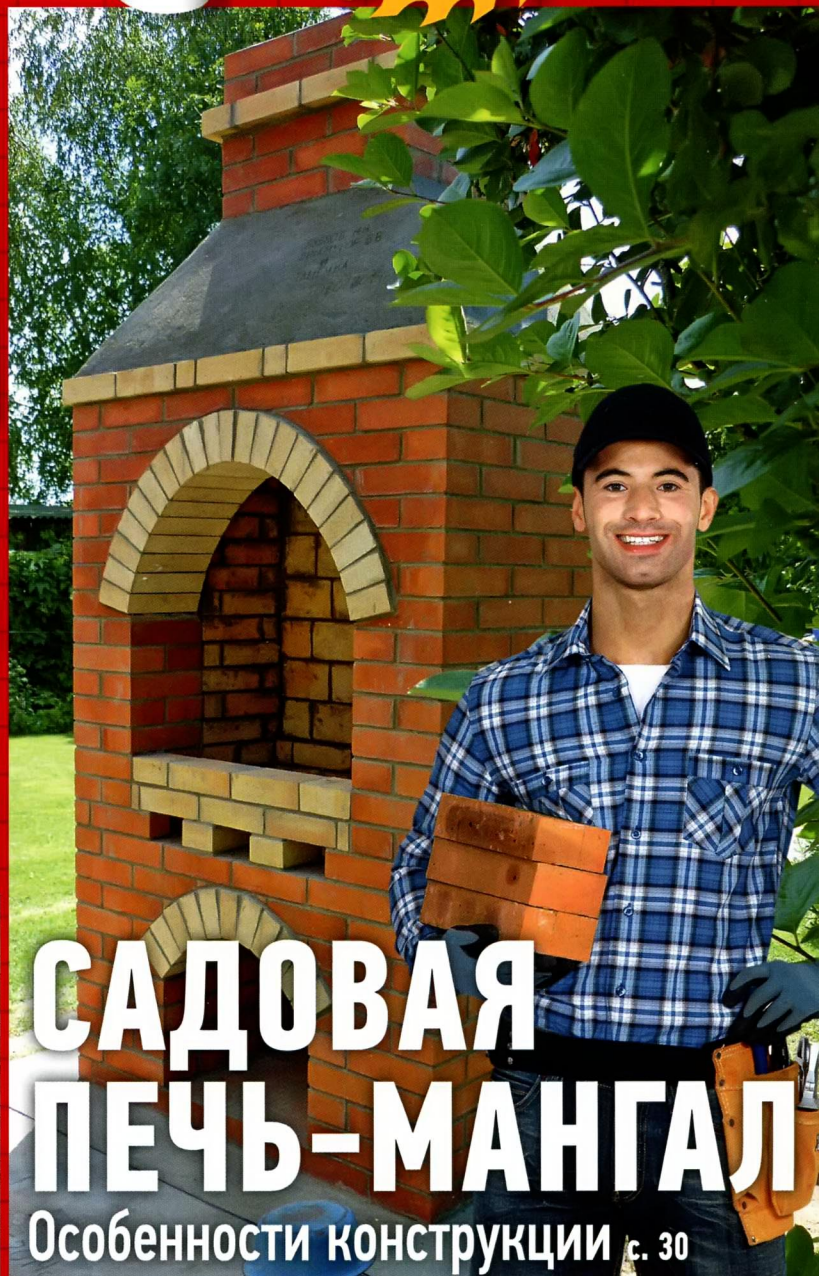
С ГАРАНТИЕЙ

**Уничтожаем
плесень с. 10**



ПРОСТОРНО

**Обустроиваем
мансарду с. 20**



**САДОВАЯ
ПЕЧЬ-МАНГАЛ**

Особенности конструкции с. 30



НАДЕЖНО

**Калитка
из террасной доски с. 36**



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

советы практиков
ДОМ 

советы практиков
ДОМ 

дачные **КОММУНИКАЦИИ**

СВЕТ, ВОДА, КАНАЛИЗАЦИЯ, ГАЗ



16+

Реклама

В продаже с 6 июня

**ЛАМЕЛЬНЫЙ
ФРЕЗЕР**



Этот инструмент считается универсальным, и 덕분에 мастера могут использовать его для выполнения любых работ по обработке ламинированных поверхностей. Но ламельный фрезер для более эффективной работы обладает еще и дополнительными функциями. Он пригодится не только для обработки ламинированных поверхностей, но и для обработки массивных пород дерева. Он пригодится для обработки массивных пород дерева. Он пригодится для обработки массивных пород дерева.

ПРЕИМУЩЕСТВА И ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ЛАМЕЛЬНОГО ФРЕЗЕРА

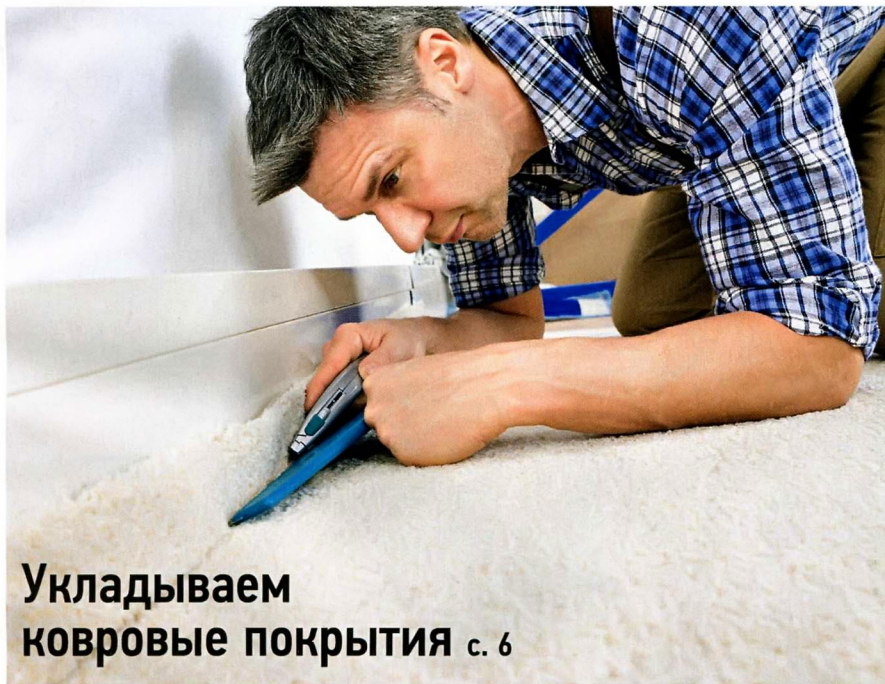
Ламельный фрезер — это инструмент, который используется для обработки ламинированных поверхностей. Он имеет компактные размеры и легкий вес, что позволяет использовать его в труднодоступных местах. Кроме того, он имеет регулируемый упор, который позволяет точно контролировать глубину обработки. Это делает его незаменимым инструментом для любого мастера, работающего с ламинированными материалами.

Ламельный фрезер — это инструмент, который используется для обработки ламинированных поверхностей. Он имеет компактные размеры и легкий вес, что позволяет использовать его в труднодоступных местах. Кроме того, он имеет регулируемый упор, который позволяет точно контролировать глубину обработки. Это делает его незаменимым инструментом для любого мастера, работающего с ламинированными материалами.

МАСТЕР

**КОЛЛЕКЦИЯ
«ИНСТРУМЕНТЫ»
ЛАМЕЛЬНЫЙ
ФРЕЗЕР**

с. 21



Укладываем ковровые покрытия с. 6



Делаем мебель сами с. 25

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

Укладываем ковровые покрытия 6

Уничтожаем плесень 10

Первая помощь при отравлениях 13

Приспособление для нарезки паза 14

Ремонт вентилятора 16

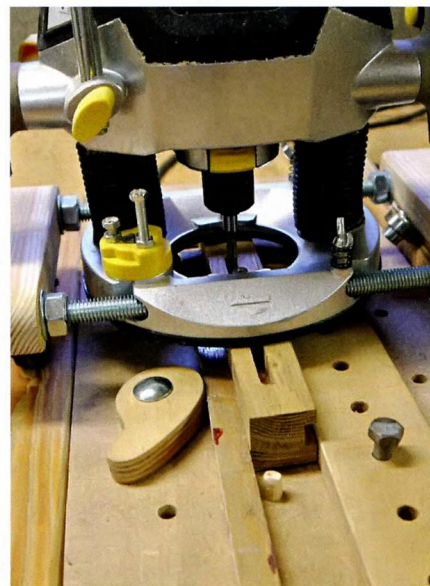
ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

Для игры и развития 18

Обживаемся на чердаке 20

Делаем мебель сами 25

Приспособление для нарезки паза с. 14



Первая помощь при отравлениях с. 13

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Стационарный мангал 30

Советы домашнему мастеру 33

Установка деревянных стоек и столбов 34

Калитка из террасной доски ... 36

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

Обзор рынка 4, 28

Наша консультация 17

Полезные адреса 40

Анонс, выходные данные 42

Темы с обложки отмечены **ТАК**

НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ!

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ — НА С. 38



**Если нужен экстренный ремонт
АРМИРОВАННЫЙ ГЕРМЕТИК**

В состав герметика Tytan для экстренного ремонта кровли от Selena входит синтетический каучук, усиленный волокнами. Предназначен для ремонта при любых погодных условиях. Герметизирует даже под водой, обладает превосходной адгезией ко всем типам кровельных материалов, устойчивостью к УФ-лучам, быстро отвердевает. Герметик не боится мороза: допускается хранение при температуре -30°C до 4 недель. Выдерживает 5 циклов заморозки.

Производитель: Tytan
Цена: от 317 руб.



**Технологии комфорта
ЗАЧЕМ НУЖЕН ТЕРМОСТАТ?**

Термостат Grohtherm чутко реагирует на малейшие изменения давления воды в системе и колебания её температуры, позволяя контролировать процесс смешивания воды. Нужная температура не только достигается во время поворота рукоятки смесителя, но и остается стабильной на протяжении всего времени вашего нахождения в душе.

Производитель: Grohe
Цена: по запросу



**С эффектом
ВОДООТТАЛКИВАНИЯ
НОВЫЕ КРАСКИ
И ШТУКАТУРКИ**

Новая линейка лакокрасочных покрытий Dufa Premium включает материалы для финишной отделки фасадов — краску для наружных работ Siloxane и фасадную штукатурку с эффектом «Короед» — Siloxane Stucco. Благодаря добавлению силоксана обеспечивается высокая паропроницаемость покрытий. Добавка способствует водоотталкиванию и проявлению эффекта самоочистки: капли дождя скатываются по поверхности, захватывая с собой частицы загрязнений.

Производитель: Dufa
Цена: по запросу

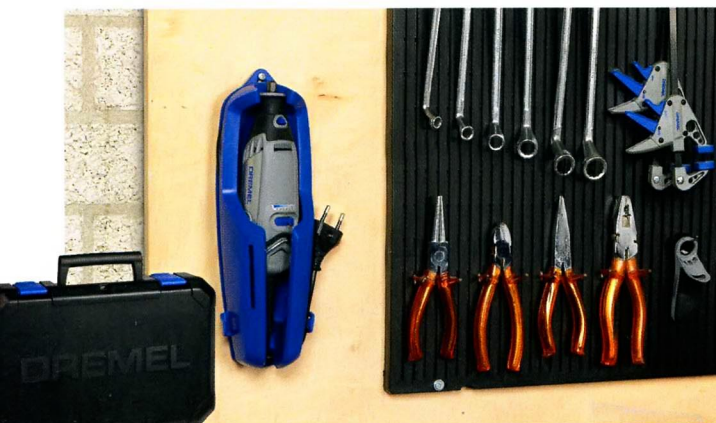
**Для оформления
интерьеров
ФОТОГАЛЕРЕЯ –
У ВАС ДОМА!**

Считается, что произведения искусства — не доступная для большинства людей роскошь. Но компания ИКЕА предлагает каждому убедиться в обратном: создайте настоящую арт-галерею у себя дома с новой коллекцией уникальных художественных фотографий. Известные фотографы из разных стран специально для ИКЕА создали ограниченную коллекцию фотографий «Арт-Ивент-2016». Эти фотографии — оригинальный способ оформления интерьера квартиры и повод для интересных разговоров.

Производитель: ИКЕА
Цена: 599 руб.



Фото: PR.



**Новые кейсы для инструментов
УДОБСТВО ХРАНЕНИЯ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Dremel представил новые кейсы для хранения инструментов. Исполнение чемоданчиков — это инновационное решение от производителя. В наборах Dremel 3000, 4000 и 4200 теперь есть съёмный держатель EZ Wrag, который при необходимости можно прикрепить к стене или стенду с инструментами. Держатель приспособлен для лёгкой укладки кабеля.

Производитель: Dremel. Цена: от 5 000 руб.

Что ни прикажешь — всё сделает! МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЗАК

Новые инструменты из линейки PMF 2016 года способны пилить, резать и шлифовать. Насадки Starlock со звёздообразным креплением подойдут не только к инструментам Bosch, но и к 90 % многофункциональных резаков других производителей. Благодаря широкому ассортименту насадок домашний мастер получает возможность разнообразного применения нового инструмента.

Производитель: Bosch Green
Цена: от 5 490 руб.



Для заделки швов и щелей ЛЕТНЯЯ МОНТАЖНАЯ ПЕНА

Лето — самый разгар строительства. Для заделки швов и щелей между поверхностями воспользуйтесь летней монтажной пеной Rehaui. Пена имеет равномерную структуру пор по всему сечению, благодаря чему легко избежать продуваний и промерзаний. Гарантированный выход из баллона при температуре баллона +23°C и влажности воздуха 50 % составляет более 65 л.

Производитель: Rehaui
Цена: 347 руб.

Юбилейный котёл ДЛЯ ТЕПЛА И УЮТА

Котлы Bosch GAZ 6000 используются для ГВС и отопления жилых домов площадью до 350 м². Они адаптированы к российским условиям эксплуатации, стабильно работают при перепадах напряжения 165–240 В и давления газа 9–17 мбар, обладают низким уровнем шума < 36 dBA и малыми габаритами. Весной этого года на предприятии «Баш. Отопительные системы» выпущен юбилейный, 100 000-й котёл.

Производитель: «Баш Термотехника»
Цена: от 28 800 руб.



Утеплитель для фасадов ПРОСТОЙ И УДОБНЫЙ МОНТАЖ

Компания «Сен-Гобен» представила на российском рынке новый продукт Isover «Фасад Лайт» — жёсткие минераловатные плиты с малым весом и низким коэффициентом теплопроводности для утепления штукатурных фасадов домов и коттеджей высотой до четырёх этажей. Новый материал в 1,5 раза легче аналогов и обладает высокими прочностными характеристиками.

Производитель: Isover
Цена: от 1 345 руб.

Современные ковровые покрытия обладают высокой износостойкостью, шумоизоляцией и антистатичностью, их производят в широкой цветовой гамме, что даёт возможность подобрать покрытие под дизайн любого помещения

Укладываем ковровые покрытия

Текстильным напольным покрытием, уложенным от стены до стены, теперь никого не удивишь. В сравнении с другими его легче укладывать, оно создаёт в помещении атмосферу тепла и уюта, да и стоит относительно дёшево. Расскажем подробнее, как работать с этим материалом.

Прежде чем покупать ковровое покрытие, необходимо определить требуемое количество материала, лучше всего — по плану помещения, на котором должна быть показана выбранная схема укладки полос покрытия. При обмере помещения и определении требуемого количества коврового покрытия следует учитывать оконные и дверные ниши. Размеры снимают от стены до стены без учёта плинтусов. К каждой полосе покрытия на всякий случай добавляют припуск около 10 см.

Чтобы исключить расхождения по оттенкам цвета, полосы покрытия,

укладываемые в одном помещении, должны быть выкроены из одного рулона. Покрытие следует уложить так, чтобы ворс был направлен в одну сторону.

Ковровые покрытия могут быть изготовлены из различных материалов и с разными подложками. При выборе клея для приобретённого покрытия необходимо учитывать материал подложки. Приклеивать покрытие лучше всей поверхностью — так оно будет лежать надёжнее. Возможна фиксация покрытия и при помощи двусторонней клейкой ленты. Зафиксированное лентой покрытие в отличие от приклеенного

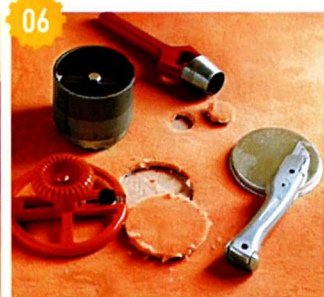
при необходимости легко снять с пола. Оставшиеся на полу следы от ленты удаляют тряпкой, смоченной в воде. Но если покрытие приклеить, оно будет держаться крепче, вот почему обычно ковровые покрытия укладывают с использованием клея.

Основой для ковровых покрытий могут служить обычная бетонная стяжка, деревянные полы, керамическая плитка, фанера или более современное покрытие, представляющее собой комплектную систему сборного основания пола, изготовленного на базе гипсоволокнистых листов.

Перед укладкой покрытия надо удалить плинтусы и подготовить основу. Она должна быть сухой, обезжиренной (без следов мастики для натирки полов) и ровной. Возможные неровности необходимо устранить. Гигроскопичную основу — прогрунтовать.

Следующий этап работы — раскатка рулона, раскрой его на полосы и подгонка полос к нишам, выступам, трубам отопления. После этого половину полосы откидывают вверх, на основу наносят





клей. Уложив на клей эту часть полосы, её прижимают к основе. Таким же образом поступают и с её второй половиной. Если размеры помещения настолько велики, что поднять вверх часть полосы не получается, можно свернуть в рулон конец полосы, наносить клей участками шириной 60–80 см, постепенно разворачивая полосы покрытия и прижимая их к основе. Образующиеся под покрытием воздушные пузыри «выгоняют» в направлении откинутой стороны полосы.

01 Укладка ковровых покрытий требует не большой номенклатуры инструментов, но они должны быть хорошего качества. Лучше за инструмент немного переплатить, чем испортить новое покрытие, ещё не уложив его.

02 При выборе клея для укладки ковролина необходимо учитывать материал подложки. Это может быть латекс (1), текстиль (2), пеноматериал (3), нетканый материал (4), джут (5).

03 Раскраивают покрытие с помощью коврового ножа и металличе-

ской линейки или ровной деревянной планки.

04 Крой по кривым линиям выполняют ковровыми ножницами или ковровым ножом с использованием самодельных шаблонов.

05 Специальным ковровым ножом можно прижимать покрытие к углу между полом и стеной и аккуратно прорезать его.

06 Круги из покрытия используют для ремонта или создания узоров. Их вырезают пробойником или кругорезом. Можно вырезать круги и с помощью обычной крышки от жестяной банки.

07 Для вырезания больших кругов или скруглений покрытия используют шаблон из твёрдой древесноволокнистой плиты. Чтобы нож лучше скользил по кромке шаблона, её тщательно шлифуют.

08 Края покрытия, напущенные на стены у наружных углов, прорезают до пола под углом 45 градусов. Затем покрытие по обеим сторонам угла вдавливают в угол между стенами и полом — и обрезают.

09 У внутренних углов помещения в углу покрытия вырезают небольшой квадрат, причём так, чтобы остриё выреза совместилось с остриём угла пола. Затем края настилаемого покрытия напускают на стены и обрезают вдоль линии перехода между стенами и полом.

10 Для труб и ножек отопительных батарей в покрытии сначала высекают пробойником круглые отверстия, а затем разрезают покрытие от отверстия до края.

11 Гигроскопичные основы перед наклеиванием следует прогрунтовать разведённым клеем для ковровых покрытий.

12 Откинув назад одну половину полосы покрытия, на пол наливают клей. При обширном фронте работ наносить клей и укладывать покрытие следует отдельными участками. Налитый на основу клей равномерно распределяют зубчатым шпателем. Затем откинутую часть покрытия кладут на клей и прижимают руками или прикатывают твёрдым валиком.



ФУНДАМЕНТ ДОМАШНЕГО КОМФОРТА

Ни для кого не секрет, что основание пола должно отвечать всем современным строительным нормам: прочность, надёжность, отсутствие перепадов по высоте. Важны и такие факторы, как скорость монтажа, время до укладки финишного покрытия и как скоро можно будет ходить по новому полу.

Преимущества КНАУФ-суперпол

- **Отсутствие мокрых процессов**
Не требует высыхания. Укладка финишных покрытий — через 24 часа после монтажа системы.
- **Простота сборки**
Быстрый и качественный монтаж своими руками.
- **Лёгкий вес**
Не перегружает несущие конструкции.
- **Звукоизоляция**
Защитит от шума и сохранит нервы соседям.
- **Теплоизоляция**
Тёплый материал, позволяющий ощутить всю прелесть комфорта.
- **Прочность и долговечность**
Надёжность, проверенная более чем 10-летним периодом эксплуатации в различных помещениях.
- **Экологичность**
Удовлетворяет самым высоким требованиям экостандартов.

Конструкция КНАУФ-суперпол

На вопрос, можно ли всё это объединить в одной конструкции, не используя великое множество различных материалов, компания КНАУФ отвечает да. Такое возможно, если использовать лёгкие конструкции полов, состоящие из элементов пола (ЭП) КНАУФ-суперпол и сухой засыпки КНАУФ.

Чем уникален КНАУФ-суперпол?

Конструкция КНАУФ-суперпол — это сборная система, состоящая из гипсоволокнистых листов (элементов пола) и сухой керамзитовой засыпки КНАУФ. Она применяется как на деревянных, так и на бетонных основаниях, позволяет выравнять большие перепады высот — до 10 сантиметров. Нижняя часть системы — специальная сухая засыпка из мелкого керамзита, которую выкладывают на пароизоляционную плёнку. Сверху укладывают элементы пола, которые имеют производственные размеры 1 200 × 600 × 20 мм. За 8 часов 1 человек может смонтировать до 30 квадратных метров пола — идеально ровного, готового под любое финишное покрытие, будь то ламинат, плитка, паркетная доска, ковролин или линолеум. В данной технологии отсутствуют мокрые процессы, поэтому не тратится время на ожидание высыхания поверхности. Среди преимуществ системы КНАУФ-суперпол — также небольшой вес конструкции, что позволяет использовать её при ремонте ветхих помещений.

КНАУФ-суперпол: простота монтажа



1 С помощью лазерного нивелира или других средств определите уровень основания, настелите на него полиэтиленовую плёнку.



2 По периметру ограждающих конструкций, примыкающих к сборному основанию пола, установите специальную кромочную ленту.



3 Равномерно распределите по поверхности специальную сухую засыпку КНАУФ из расчёта 10 л на м² при толщине слоя 1 см.



4 Проведите нивелирование сухой засыпки с помощью комплекта реек или других приспособлений.



5 Перед укладкой примыкающих к стене листов с помощью специального ножа, ножовки или электролобзика удалите фальц.



6 Начиная укладку элементов пола от стены с дверным проёмом справа налево. Обрезанная сторона элемента должна быть обращена к стене, а выступающий гребень — в сторону.



7 На гребень уложенного элемента пола нанесите одну-две полоски клеящей мастики. Положите следующий элемент и зафиксируйте его специальными саморезами для ГВЛВ.



8 Стяжка готова! При необходимости заделайте шпаклёвкой стыки и места крепления саморезов.



КНАУФ-суперпол можно приобрести у дилерских организаций компании КНАУФ, полный список которых представлен на сайте www.knauf.ru в разделе «Где купить?». Специалисты КНАУФ оказывают квалифицированные консультации по применению продукции не только в офисе компании, но и проводят бесплатные выездные консультации и демонстрации на объектах. Кроме того, все желающие могут пройти обучение применению и монтажу КНАУФ-суперпола в Учебном центре компании КНАУФ. Подробная технология монтажа системы КНАУФ-суперпол описана на сайте www.knauf.ru в разделе «Скачать» / «Альбомы рабочих чертежей».

ООО «КНАУФ ГИПС»

Бесплатный телефон по России:

8-800-770-76-67



www.knauf.ru



Для уничтожения плесени на стенах квартиры и дома часто необходимы радикальные методы

Уничтожаем плесень

Производители многих препаратов для устранения плесени обещают победить эту напасть за пару минут, однако верить им не стоит: чтобы избавиться от плесени раз и навсегда, придётся серьезно потрудиться.

Плесень появляется там, где сыро, тепло и где есть питательные вещества, а они — повсеместно. Например, лучшего угощения, чем целлюлоза бумажных обоев для грибка и придумать трудно! Он глубоко проникает в бумагу, а затем и в штукатурку, которая, к сожалению, чаще всего не способна сопротивляться плесени.

Что же предпринять, если швы между плитками в ванной, часть стены или потолка вдруг «зацвели»?

Просто удаляя пятна плесени с поверхности, делу не поможешь. Она будет появляться вновь и вновь. Препараты для якобы быстрого устранения плесени и домашние средства эффективно действуют только на гладких поверхностях — таких, как полированный металл, глазурованная керамика или пластик. Если же грибком оказались поражёнными стены под обоями, то ничего не остаётся, как полностью отклеить обои и провести серьёзную санацию поверхности.

Поверхностный подход

Побрызгал, протёр, готово — к этому вкратце сводятся инструкции ко многим средствам по удалению плесени. Пользоваться этими средствами действительно очень просто, однако если плесень всё-таки вернётся, придётся искать первопричину и устранять её.

01 Проще всего плесень удаляется с гладких поверхностей. Здесь на помощь придут средства против плесени в аэрозольных упаковках. Прежде чем ими воспользоваться, плесень с поверхности следует удалить механически.

02 Часть заражённых плесенью участков стены может скрываться в труднодоступных местах — например, под плинтусами. Для санации таких мест необходимо снять плинтусы...

03 ...после чего обработать поражённое место средством от плесени.



ОСТОРОЖНО: ХЛОР!

Применяя хлорсодержащие препараты и в первую очередь — спреи, необходимо пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания, глаз и кожи. Нужно позаботиться и о хорошем проветривании помещения.



Во избежание разлёта спор перед снятием обоев и штукатурного слоя нужно обезвредить плесень антигрибковым средством...



...после чего стены пропылесосить.



Затем повреждённые обои или слой штукатурки нужно аккуратно удалить.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИЗВЕСТКОВЫХ ШТУКАТУРОК И КРАСОК

- Высокая щёлочность извести препятствует появлению грибков и плесени.
- Хорошие теплоизоляционные и огнеупорные свойства.
- Паропроницаемость, способствующая отводу влаги от основания.
- Деревянные стены, покрытые известковыми штукатурками и красками, не подточат насекомые и грызуны.

Внутреннее утепление

Одной из причин появления плесени может стать промерзание стен, в результате чего внутренняя поверхность в холодное время года будет постоянно отсыревать. Борьба с плесенью в этом случае поможет дополнительное внутреннее утепление. Но при использовании паронепроницаемых, например пенополистирольных, панелей будет нарушен отвод влаги от стен, и это только стимулирует развитие плесени. Современные материалы, такие как панели для внутренней теплоизоляции Erfurt Klima Tec или тонкие панели из ячеистого бетона Multipor, призваны не допустить подобного течения событий. Способность таких панелей «дышать», то есть пропускать влагу от стены в помещение и в обратном направлении, обеспечивает здоровый микроклимат и уменьшает вероятность появления плесени.

01 Клей наносят зубчатым шпателем непосредственно на климатические панели Klima Tec.



Глубокая санация

Покраска стен по обоям с использованием недышащих красок, гипсовая шпатлёвка или штукатурка — идеальные питательные среды для плесневых грибков. Для радикальной борьбы с плесенью здесь придётся удалить повреждённые обои и штукатурку. Чтобы быть уверенным в успехе, штукатурку удаляют в радиусе 80–100 см от очага поражения и выскабливают рыхлые швы между кирпичами основы на 2–3 см в глубину.

Остатки штукатурки и пыль удаляют щёткой или специальной насадкой на дрель.

Далее все «восстановительные» работы производят с использованием специальных материалов, препятствующих развитию плесени. К таким относятся, например, известковые штукатурки и краски. Можно использовать и обычные материалы, но в них нужно будет добавлять специальные антигрибковые препараты.

При соскабливании плесени со стены, снятии обоев или отбивании штукатурки, споры грибов вместе с пылью разлетаются во все стороны, могут попасть в лёгкие и вызвать серьёзные заболевания. Поэтому при работе следует позаботиться о собственной защите — так же, как и при работе с хлорсодержащими препаратами, необходимо надеть респиратор, очки, лёгкий защитный комбинезон и резиновые перчатки.

02



03



04



02 Затем панели приклеивают к подготовленной и обработанной антигрибковыми средствами поверхности стены встык друг к другу. Швы между панелями заделывают шпатлёвкой.

03 Для предотвращения возникновения мостиков холода на стыке потолка и наружной стены применяют клиновидные теплоизоляционные панели. Такие панели можно использовать и в помещениях с повышенной влажностью — ванных комнатах, туалетах и кухнях.

04 Для внутренней теплоизоляции можно использовать и паропроницаемое покрытие (термофлиз) толщиной всего в несколько миллиметров. Покрытие наклеивают на стены как обои.

Материалы для борьбы с плесенью

Чистящее средство от плесени Mellerud

Объем: 500 мл. Цена: 429 руб.



Действует благодаря активному кислороду. Не содержит хлора, не имеет запаха, глубоко проникает, долго сохраняет своё действие. Подходит для обработки обоев, штукатурки, кирпичной кладки, плитки и межплиточных швов.

Добавка против плесени Mellerud

Объем: 500 мл. Цена: 361 руб.



Добавка против образования плесени работает в комплексе с материалами на водной основе — растворами, шпатлёвками, дисперсионными красками, обойным клеем, штукатурками, затирками. Используется как средство для профилактики.



Универсальный антисептик Dali

Цена: 5 л — 630 руб., 600 мл — 163 руб.

Применяется для уничтожения плесени, водорослей, мхов и лишайников. Для профилактической обработки любых пористых поверхностей от первичного и повторного заражения, в том числе для предварительной антисептической обработки поверхностей перед окрашиванием любыми типами лакокрасочных материалов. Не содержит хлора.

Известковая штукатурка МКЕ

Цена: 318 руб.



Штукатурка соответствует всем строительным и гигиеническим требованиям, которые сегодня предъявляются к известковым штукатуркам. Чистое природное сырьё позволяет получить отличные характеристики паропроницаемости, благодаря чему штукатурка препятствует развитию плесени.



Грунтовка антигрибковая Milkill

Цена: 1 028 руб. за 15 л

Используется для наружных и внутренних работ. Полностью уничтожает плесневые споры, предотвращает повторное появление плесени. Антимикробной грунтовкой рекомендуется обрабатывать места постоянных протечек, потолки и стены в ванных комнатах, санузлах, на кухнях.



Известковая краска Finngard Kalkkimaali

Водоразбавляемая краска на основе гашёной извести. Используется для наружной и внутренней окраски известковой и известково-цементной штукатурки. Краска особенно прочно схватывается с известковой штукатуркой и образует «дышащее» покрытие, стойкое к воздействию влаги и резким колебаниям температуры.

Объем: 18 л. Цена: 3 848,99 руб.

Михаил Лежнев, Москва

Первая помощь при отравлениях



Многие вещества, применяемые во время ремонта, а также при работах на участке, ядовиты и при попадании в организм могут привести к отравлениям и даже к смерти. Каковы признаки таких отравлений и что необходимо делать при их появлении?

Ядом является любое вещество, которое вызывает повреждение, болезнь или смерть при попадании в организм любым путём — при вдыхании, через кожу, при приёме или введении внутрь. Яды, которые могут представлять опасность в быту, при строительных и садовых работах, включают чистящие вещества, жидкие виды топлива, растворители, клеи и лакокрасочные материалы, удобрения и пестициды. К ним можно отнести и некоторые газы — угарный газ из печей и выхлопных труб двигателей внутреннего сгорания, углекислый газ в колодцах, кессонах, коллекторах и септиках, хлор в бассейнах и системах водоочистки.

Признаки отравления

О потенциальном отравлении можно судить по тому, что человек находился какое-то время в местах скопления опасных газов (внутри окрашиваемых помещений, колодцев, подвалов, септиков, в местах задымления, в зонах горения), рядом с источниками испарений (ёмкостями с летучими веществами).

Симптомы отравления: тошнота и рвота, понос, боли в груди или животе, затруд-

нённое дыхание, повышенная потливость, спутанность и угнетённость сознания или состояние возбуждения, судорожные приступы, головная боль, головокружение, слабость, затуманенное зрение, сужение поля зрения, расширение или сужение зрачков, изменение цвета кожи, губ и языка, холодные и липкие кожные покровы.

Когда вызывать скорую помощь?

Обращение за медицинской помощью требуется при любых видах отравлений: неспециалисту невозможно оценить тяжесть состояния пострадавшего или отличить отравление от другого неотложного состояния. Немедленное оказание медицинской помощи требуется во всех угрожающих жизни случаях — когда очевидны тяжесть и источник отравления, имеются угнетение дыхания, работы сердца, нарушения сознания, заметно ухудшение состояния и во всех непонятных случаях.

Что делать до прибытия врачей?

После того как вы определили, что произошло отравление, удалите человека от воздействия яда или отравляющего вещества. Пострадавшему нужно обеспечить доступ свежего воздуха. При угнетении дыхания и сердечной деятельности проведите искусственное дыхание (только при наличии уверенности в отсутствии яда во рту и дыхательных путях пострадавшего) и непрямой массаж сердца. Если человек — в сознании, опросите его об источнике отравления, чтобы передать информацию врачам. Позвонив в службу спасения, попросите диспетчера дать вам инструкции по оказанию доврачебной помощи пострадавшему.



В ожидании прибытия врача пострадавший должен находиться в положении, исключающем захлебывание рвотными массами и обеспечивающем отход жидкости из дыхательных путей: на боку, нижние рука и нога согнуты, голова повернута вниз, рот открыт.



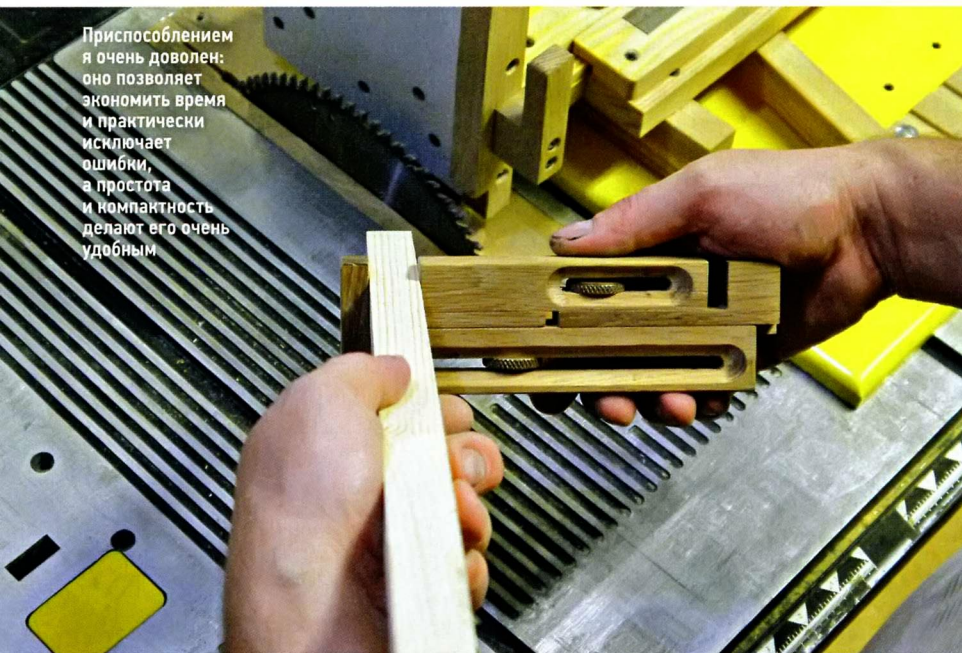
При попадании отравляющего вещества на кожу или слизистые оболочки его необходимо непрерывно смывать холодной или прохладной водой не менее 20 минут.

Инструкции по оказанию помощи могут быть напечатаны на упаковках химических веществ, вызвавших отравление. Не давайте пострадавшему ничего есть и пить, если это не было предписано диспетчером по телефону.

Специально пытаться вызывать рвоту в большинстве случаев недопустимо, так как это может привести к тяжёлым последствиям. Если пострадавший находится в состоянии психомоторного возбуждения, становится агрессивным — отойдите на безопасное расстояние и дождитесь прибытия помощи.

Андрей Дёмкин,
врач ВМедА им. С. М. Кирова,
Санкт Петербург
<http://Enures.Dacha-Dom.ru>

Приспособлением я очень доволен: оно позволяет экономить время и практически исключает ошибки, а простота и компактность делают его очень удобным



Приспособление для нарезки паза

Шиповые соединения деревянных деталей — самые надёжные. Но нарезать точно паз и шип — дело непростое. Не зря существует много приспособлений, облегчающих эту работу. Об одном из них, сделанном своими руками, рассказывает наш автор.

Конструкцию этого приспособления я случайно увидел в Интернете. Одна зарубежная фирма рекламировала своё устройство под названием Kerfmaker. Оно предназначено для создания точного паза с помощью циркулярной пилы. По своей простоте и отличным результатам его использования я считаю это приспособление просто гениальным. От приобретения меня остановила его высокая цена, и я решил сделать подобное устройство из подручных материалов самостоятельно.

Как я его использую

Чтобы проще было понять конструкцию устройства, я сначала опишу, как им

пользоваться, а уже потом — процесс изготовления. Для примера попробую соединить два бруска квадратного сечения крест на крест. С таким приспособлением это сделать очень легко.

01 Само приспособление очень напоминает штангенциркуль с глубиномером. Оно имеет два ползунка, которые можно передвигать и фиксировать. Более короткий из них нужен для учёта толщины пильного диска. Приспособление раз и навсегда поможет забыть, что его надо учитывать при изготовлении паза.

02 Для измерения толщины диска зажимаю его между торцом приспособления и любой вертикальной плоскостью, плотно прижатой к диску с другой его стороны. В зависимости от того, надо

01



02



03



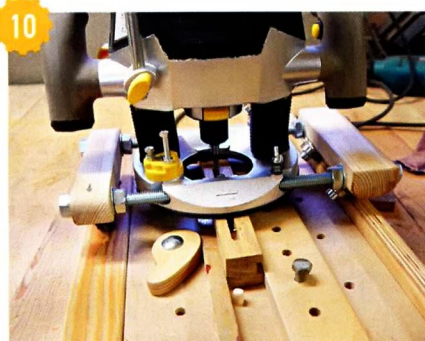
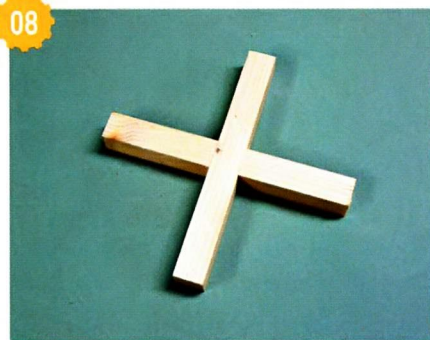
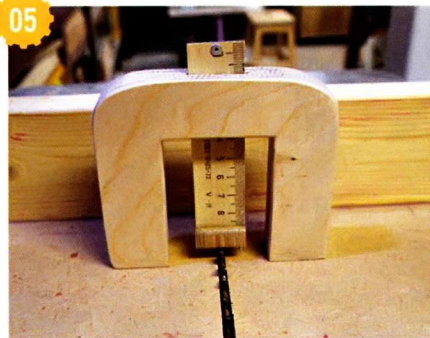
прибавлять или вычитать толщину диска, ползунков либо выдвигаю...

03 ...либо задвигаю. После этого положение короткого ползунка надёжно фиксирую гайкой.

04 Следующим шагом с помощью длинного ползунка как штангенциркулем измеряю толщину заготовки, после чего ползунки тоже фиксирую гайкой. Приспособление готово к изготовлению паза. С одного конца у него образовалась небольшая ступенька. Эти две длины приспособления задают положение краёв будущего паза.

05 Для работы я использую маленькую «кровать» для пилы. Устанавливаю «кровать» и выставляю высоту диска, равную половине толщины заготовки.

06 Перехожу непосредственно к изготовлению паза. Устанавливаю приспособление более длинной стороной и фиксирую ограничителем — дощечкой, прижатой струбциной. Делаю первый пропил.



07 Не снимая ограничителя, переворачиваю приспособление более короткой стороной и опять прижимаю к упору. Заготовка сдвинулась точно на ширину паза с учётом толщины диска пилы. Делаю второй пропил. Дерево между пропилами убираю либо долотом, либо той же пилой.

08 Повторяю операцию со второй заготовкой и получаю идеальное соединение. Безусловно, порядок пропилов можно поменять. Плотность посадки регулируется небольшим перемещением короткого ползунка. Приспособление подходит и при использовании параллельного упора. Таким образом, оно позволяет получать идеальные Т-образные и угловые соединения.

Порядок изготовления

Теперь расскажу, как я изготавливал это приспособление.

09 Самым сложным для меня было

найти подходящие гайки с насечкой, но и они нашлись в старых запасах. В качестве материала для ползунков я использовал дубовые плашки. В конструкции много пустот — и дерево должно быть прочное. Кроме того, на дубе трудно оставить вмятины от гаек, которые могли бы сказаться на точности и качестве работы приспособления. Толщина заготовок должна быть немного больше внешнего диаметра гаек, чтобы они не мешали устройству лежать на боку, но при этом и не слишком большой, иначе неудобно будет затягивать гайки.

10 Две основные части приспособления соединяются при помощи паза и гребня. Я с ними немного перемудрил и сделал в форме «ласточкиного хвоста». Но тут достаточно обычного прямоугольного паза. В любом случае ширина паза (а для «ласточкиного хвоста» — самое узкое место) должна быть больше диаметра резьбы гайки.

11 Далее я прорезал пазы под гайки и болты. Чтобы затягивать гайки было

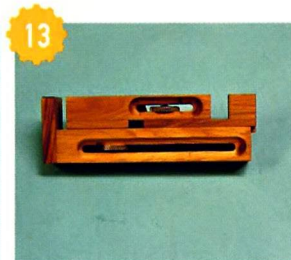
удобнее, выбрал канавки. Все операции делал фрезером.

12 Детали с нарезанными пазами.

13 Для фиксации короткого ползунка использовал обрезок шпильки — обычным метчиком нарезал в отверстии резьбу и вкрутил шпильку. Для длинного ползунка использовал болт с короткой резьбой. Выбрал такой потому, что эта часть устройства часто двигается и резьбой растачивались бы пазы в дереве. Из-за «ласточкиного хвоста» длинный ползунки соединяется с верхней частью при помощи двух деталей, иначе болт в паз не вставить. При прямоугольном пазе их можно жёстко собрать в одну.

В завершение приклеил вертикальный упор — и приспособление готово. Максимальная ширина паза, который можно сделать с помощью этого приспособления, равна 100 мм. Для меня этого вполне достаточно, но можно сделать и более длинную базу для решения больших задач.

Сергей Головкин, Новочеркасск



Ремонт вентилятора

Как продлить жизнь неисправному вентилятору, сэкономив при этом немалые деньги, рассказывает наш автор Олег Михайлов.



Вентилятор с задержкой отключения был установлен в вентиляционный канал.

В туалете при ремонте новой квартиры рабочими в вытяжку был установлен итальянский вентилятор Decor 100 с регулируемой задержкой отключения, который запускался вместе с включением света. Он верой и правдой прослужил 12 лет, затем начал хандрить: то включался через раз, то не выключался по часу, а затем и вовсе перестал работать. Я решил разобраться, в чём дело.

Вскрыв крышку вентилятора, я обнаружил под ней красную пластину из прозрачного пластика, под которой находилась плата электронного реле времени со светодиодом подсветки индикатора работы вентилятора. Было видно, что сгорела основная микросхема на плате, восстановить которую было бы трудно.

Поиск в магазинах подобных вентиляторов, я понял, что дешевле 2 500–3 000 руб. такой мне не найти. И тогда решил упростить конструкцию и запустить вентилятор без реле задержки отключения. Для этого убрал лишнюю фазу, подключил вентилятор напрямую — и он заработал. Правда, отключался вместе с лампочкой, но это можно было пережить. А вот отсутствие индикатора напрягало. Дело в том, что вентилятор работает очень тихо, и иногда было не ясно: работает вентилятор или снова сломался.

В загашнике нашёл цилиндрический светодиод BL-L333UWC — он вполне годился на замену штатному светодио-

ду. Схема его подключения к сети 220 В показана на рисунке. Мне предстояло рассчитать ёмкость конденсатора C1 и подобрать сопротивление R2, которое служит для сглаживания бросков тока при включении устройства, а также ограничивает ток через светодиод. Ёмкость C1 рассчитывал по формуле:

$$C = 3,18 \times I / (U - U_1),$$

где:

C — ёмкость, мкФ;

I — ток через светодиод, мА;

U — напряжение сети, В;

U₁ — падение напряжения на светодиоде, В.

Резистор R1 служит для разрядки конденсатора, и его значение может колебаться в пределах от 0,5 до 1,0 мОм. Мощность резистора R2 должна быть не меньше 0,5 Вт. Конденсатор C1 должен быть рассчитан на напряжение не менее 400 В. Мост VD1–VD4 — любой маломощный с обратным напряжением около 600 В. Спаял мост из диодов 1N4007. Расчётный ток через светодиод должен был составлять при номиналах деталей схемы 18 мА. Реальный оказался чуть меньше — 14 мА. Это и к лучшему: светодиод прослужит дольше.

Далее установил схему на место штатной платы реле времени задержки, закрыл красной пластинкой и собрал вентилятор. Проверка показала: индикатор работает!

Олег Михайлов,
Москва

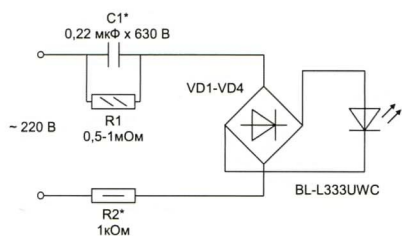


Рис. 1. Схема подключения светодиода к сети 220 В.



Пластиковая прозрачная крышка закрывает плату с электронным реле времени.



Вентилятор подключён параллельно осветительным лампам.



Спаянная навесным монтажом простейшая схема питания одиночного светодиода от сети.



Вентилятор работает с включённым индикатором.



НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЕТ ЮРИСТ ЮРИЙ ВОЛОХОВ



Самовольная замена батарей отопления

Мы в своей квартире поменяли батареи отопления, увеличив их теплоотдачу. Разрешения на это не получали. Грозят ли нам за это какие-то санкции — штраф или демонтаж новых батарей?

П. и Р. Морозовы, г. Киров

Замену радиаторов отопления в жилом помещении представители жилищных организаций (управляющих компаний, ТСЖ) нередко принимают за переустройство жилого помещения. Как следствие — обязывают жильцов демонтировать новые батареи и установить старые. Законно ли это? Давайте разбираться.

Как записано в части 1 статьи 25 Жилищного кодекса РФ, переустройство жилого помещения — это установка, замена или перенос инженерных сетей, санитарно-технического, электрического или другого оборудования, которые требуют внесения изменений в технический паспорт жилого помещения. Последний оформляется в соответствии с Инструкцией о проведении учёта жилищного фонда в РФ, утверждённой Приказом Минземстроя России от 4 августа 1998 года № 37 (с последующими изменениями). Однако в пункте 3.16 данной инструкции чётко определено: трубопроводы холодной и горячей воды, канализации, отопления, газа, а также радиаторы централь-

ного отопления на поэтажных планах не показываются.

Следовательно, замена или перенос отопительных приборов или изменение их конфигурации не требуют внесения изменений в технический паспорт и не может рассматриваться как переустройство жилого помещения. Соответственно, к действиям собственников жилых помещений невозможно применить и последствия самовольного переустройства, предусмотренные статьёй 29 ЖК РФ, то есть заставить их привести жилое помещение в первоначальное состояние. Так, Кодексом РФ об административных правонарушениях (статья 7.21) предусмотрена ответственность гражданина — собственника помещения, в частности, за самовольное переустройство жилых помещений. Однако, как мы уже выяснили, замена отопительных приборов к действиям по переустройству не относится.

С другой стороны, батареи центрального отопления входят в состав общего имуще-

ства многоквартирного дома, несмотря на то, что находятся в квартирах, принадлежащих конкретным лицам. Данный вывод следует из пункта 6 Правил содержания общего имущества (утверждены Постановлением Правительства РФ от 13 августа 2006 года № 491). Это объясняется тем, что тепловая система дома едина для всего многоквартирного дома и предназначена не только для обогрева какого-либо помещения, но и для транспортировки тепла по всему МКД, в том числе и в другие квартиры. Общее имущество дома, как известно, принадлежит всем собственникам помещений в МКД на праве общей долевой собственности — и, соответственно, его судьба определяется решением общего собрания собственников помещений (часть 2 статьи 36, статья 44 ЖК РФ). Поэтому самовольно заменять батареи отопления всё же нельзя.

Кроме того, существуют Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда, утверждённые постановлением Госстроя России от 27 сентября 2003 года № 170. Как следует из положений этого документа, самовольный демонтаж и последующий монтаж новых радиаторов может привести к тепловой разбалансировке дома, нарушению прав и законных интересов соседей и в худшем случае — к аварийной ситуации.

Возникает естественный вопрос: а как посторонние лица узнают о том, что в какой-то из квартир осуществлена замена батарей? На практике при проведении подготовки к отопительному сезону теплоснабжающие организации проводят выборочное обследование квартир на предмет выявления самовольно установленных (заменённых) радиаторов. При их обнаружении акт готовности дома к отопительному сезону не подписывается. Конечно, тепло в квартиры поступит, ведь это является обязанностью теплоснабжающей организации, и пренебречь ею она не вправе. Однако неподписанный акт в дальнейшем снимает с такой организации всякую ответственность в случае нарушения качества подачи тепловой энергии из-за наличия батарей, установленных с нарушением проекта.

Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала.



Рис. 1. Главной идеей обустройства детской комнаты стало сочетание игровых и развивающих элементов. По периметру планировалось расставить удобную и вместительную дизайнерскую мебель, предусмотреть места для чтения, игр, занятий спортом.



Рис. 2. Использование ярких цветов для окраски стен комнаты должно было помочь в разграничении функциональных зон.



Рис. 3. По замыслу дизайнера, антресоль над входом в комнату должна была стать интересной частью игровой зоны. Но пока Лиза — маленькая, эту часть интерьера разумнее использовать как место для хранения.

Для игры и развития

Задача, которая стояла перед дизайнером, заключалась в том, чтобы сделать из холодного чердака полноценную игровую комнату для ребёнка. Что получилось — читайте в статье.

Дом в деревне, который купили супруги Юрковы для постоянного проживания, потребовал серьёзного ремонта. За помощью в решении вопросов перепланировки и обустройства они обратились к дизайнеру Светлане Серовой. Она-то и подсказала идею оборудовать мансарду в полноценную игровую комнату для маленькой дочери Юрковых — Лизы. Реконструкция не требовала больших вложений, но позволяла увеличить полезную площадь дома, а утепление мансарды делало дом более энергоэффективным. Этот план был принят, и помещение с полезной площадью в 8 м² после значительной переделки превратилось в тёплую и светлую комнату, вся обстановка которой предназначена для игр и развития ребёнка.

Реконструкция и утепление

В первую очередь нужно было избавиться от старой вагонки, которой были отделаны стены мансарды. Затем демон-

тировали небольшое окно на фронте дома (оно пропускало слишком мало света) и заложили проём. В результате появилась возможность расставить мебель вдоль единственной в комнате полноценной стены, а не только по сторонам от окна и у скатов крыши. В самой крыше установили два мансардных окна — они пропускают достаточно света, чтобы освещать комнату в дневное время. А расположение на высоте 1 м от пола даёт возможность пользоваться ими как обычными окнами — быть в курсе всего, что происходит на участке вокруг дома и любоваться видами. Окна очень удобны в эксплуатации, их легко открывать для проветривания помещения.

Мансарда была самым холодным помещением в доме. Чтобы сделать её всесезонной, утеплили крышу рулонным минераловатным утеплителем. Это поможет сохранить в помещении тепло в холодное время года, а летом в мансарде не будет жарко. Благодаря проведённой работе теплее стали и комнаты, расположенные под мансардой.



Дети любят играть в домике, но Лизе его строить не придётся. Шкаф-теремок — самый массивный предмет мебели — выполняет и функцию места для хранения (здесь есть штанга для вешалок), и игрушечного домика. Своими формами он повторяет очертания мансарды и создает эффект домика в домике. В нижней части шкафа смонтированы вместительные выдвижные ящики.



Справа от шкафа-теремка вдоль стены расположена зона для творчества. Здесь у вещей — двойное назначение. Детский столик с поверхностью в виде шахматной доски — для занятий и игр. Ящики для хранения выполняют и функцию сидений. Мебель маленького размера позволяет функционально задействовать низкую стену. Мансардное окно задрапировано плотной тканью, на которую нанесён принт с иллюстрациями из детских книг.

Внутренняя отделка

От вагонки как отделочного материала решено было не отказываться полностью, просто заменили старую, из хвойных пород, на липовую. Часть потолка по сторонам одного из окон не стали зашивать вагонкой, а отделали гипсокартоном. Образовавшуюся ровную поверхность покрыли специальной краской, которая позволяет использовать её в качестве доски для рисования. Здесь же выделено пространство для рабочего места. Оно ещё не оборудовано, поскольку Лизе пока достаточно игрового уголка у противоположного окна мансарды.

Поверхность пола для ребёнка — тоже рабочая. В качестве покрытия выбрали тёплый ламинат с тиснением «кожа змеи на древесном декоре».

Благодаря использованию в отделке сразу нескольких ярких цветов — оранжевого, коричневого и розового — удалось зрительно расширить пространство мансарды и разграничить функциональные зоны. Коричневым цветом выделена учебная зона, розовый цвет позволяет разделить фронтальную стену на зону игр с домиком чудес и место для чтения (библиотеку), ярко-оранжевым отмечены система хранения на антресолях и домик чудес. Для окрашивания стен использовали влагостойкую краску на акриловой основе.



Входная зона. Нарисованная лестница, ведущая на антресоль с ящиками для хранения, — временная мера, направленная на обеспечение безопасности. На воображаемую лестницу поселили воображаемого друга — забавную большеглазую сову. В перспективе здесь появится полноценная лестница.

Обустройство

В помещении неправильной формы со скошенными стенами редко используют стандартную мебель. В нашем случае был изготовлен набор модульных конструкций по рисункам дизайнера.

*Ольга Трущалова,
Москва*



Большие мансардные окна отлично справляются с задачей дневного освещения игровой комнаты.

Неоспоримое преимущество мансарды — возможность использования больших площадей, что обычно трудно сделать на нижних этажах, где должно разместиться большое количество комнат



Оборудование кухни под крышей потребует проведения большого количества коммуникаций, а пользование ею будет связано с постоянными передвижениями между этажами. Но это не проблема для молодых людей, а оборудование кухни на мансарде позволит использовать под неё большие площади и даст дополнительные возможности для эффективных идей и находок.

Обживаемся на чердаке

Современные технологии позволяют превратить чердак в полноценное жилое пространство. А особенности его конфигурации помогают дизайнерам создавать здесь очень интересные интерьеры.



Спальня с рабочим местом на мансарде — идея, которая может быть реализована в разных стилях и с использованием оригинальных дизайнерских решений. Такая компоновка обеспечивает тишину и изолированность, которые необходимы при работе на дому.



Современные представления о комфорте требуют наличия рядом со спальней санузла. А это предполагает проведение на мансарду дополнительных коммуникаций.



Ещё один вариант обустройства мансарды — гостиная с рабочим местом. Здесь можно собраться всей семьёй или поработать за столом в одиночестве.

НОВИНКА

Коллекция «Инструменты»

ЛАМЕЛЬНЫЙ ФРЕЗЕР



Этот инструмент считается узкоспециализированным, и домашние мастера обычно обходят его вниманием. Но ламельный фрезер куда более универсален, и для любителей мастерить своими руками он пригодится во множестве повседневных дел. О некоторых из них можно узнать из статьи.

Ламельный или шпоночный фрезер — это инструмент для формирования линейных пазов различных глубины и длины в изделии из древесины для установки в них плоских шкантов — шпонок или ламелей. Как и другие шканты, ламели используют для придания дополнительной прочности при склеивании деталей различных конструкций. Такое соединение надёжно, а использование ламельного фрезера для нарезания пазов делает этот способ доступным для любого мастера. Шпоночное соединение используют для соединения и сращивания при изготовлении мебели и рам, при сплачивании щитов. Основное назначение ламельного фрезера: нарезка пазов под плоские шканты — ламели.

01 УСТРОЙСТВО И ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ЛАМЕЛЬНОГО ФРЕЗЕРА

Устройство ламельного фрезера сходно с устройством болгарки: в корпусе расположен двигатель, от которого вращательный момент через редуктор передаётся на фрезу, помещённую для безопасности в специальный кожух. В комплект большинства ламельных фрезеров входит мешок для сбора пыли.

Возможность регулировки по углу и высоте в соответствии со шкалой настройки позволяет выполнять паз в различных плоскостях и под заданным углом. Револьверный упор легко позволяет настраивать глубину выборки паза. Основным параметр любого электрического инструмента — мощность. Однако применительно к ламельному фрезеру эта характеристика не так уж важна. Дело в том, что в данном случае не предполагается большой объём работ, и если для обычных фрезеров мощность в 700 Вт — минимальная, то для ламельных этого достаточно. Практически у всех предлагаемых моделей мощность — 590–800 Вт.



Извлеките страницы **Коллекции** из журнала и поместите их в скоросшиватель — со временем у вас получится замечательный справочник домашнего мастера!

сам себе
МАСТЕР www.master-sam.ru

Не так важна и максимальная скорость вращения фрезы: этот инструмент обычно используют на довольно мягких материалах, главным образом — на дереве. Поэтому минимальные трудности могут возникнуть лишь при работе на твёрдых породах дерева.

01 Ламельный фрезер похож



по устройству на болгарку. В отличие от неё здесь используются специальные фрезы, помещённые в металлический кожух.

02 Закрытый кожух гарантирует безопасность использования фрезера.

03 При надавливании на кожух фреза выступает за его пределы



на расстояние, равное установленной глубине паза.

04 На многих фрезерах предусмотрена возможность подключения к пылесосу.



02 СИСТЕМА РЕГУЛИРОВОК И ПОРЯДОК РАБОТЫ

Правильное использование ламельного фрезера обеспечивает точность подгонки соединяемых деталей. Перед началом работы нужно провести ряд подготовительных действий.

01 Исходя из размеров используемых ламелей устанавливают глу-

бину фрезерования — это делают с помощью револьверного упора, ограничивающего продольный ход корпуса.

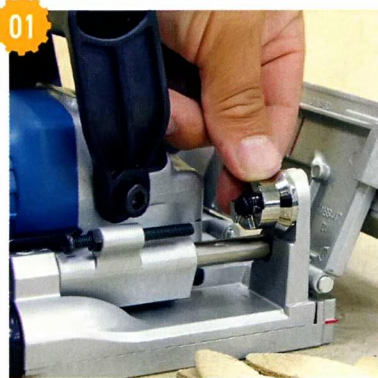
02 Отступ от верхнего края кромки регулируют подъёмом или опусканием подвижного углового упора — опорного козырька на базе

фрезера. Поскольку в абсолютном большинстве случаев паз находится посередине, то отступ составляет половину толщины детали. Значит, достаточно измерить толщину, разделить пополам и установить нужное значение на шкале фрезера.

03 Для нарезки пазов под углом опорный козырёк нужно снять, а угол фрезерования — зафиксировать стопором. Саму обрабатываемую деталь тоже нужно закрепить на верстаке струбцинами.

04 При работе фрезер прижимают к детали с усилием, достаточным для выдвигания фрезы из кожуха.

05 При снятом угловом упоре для выборки пазов в кромке заготовок фрезер плотно прижимают к плоскости, на которой лежит заготовка.



03 ЛАМЕЛИ

Ламельные фрезеры обычно используют фрезу Ø 100 или 105 мм, которая погружается в материал на глубину до 22 мм. Исходя из размера ламелей подбирают параметры фрезерования. Обычные размеры ламелей (длина × ширина × толщина): 60 × 24 × 4 мм, 54 × 20 × 4 мм, 48 × 18 × 4 мм. Для удобства ламели этих размеров обозначают номерами: 20, 10, 0. Ламели изготавливают из твёрдых пород дерева, хранить их нужно в герметичной таре: при повышенной влажности они могут раз-

бухнуть и перестанут помещаться в пазах. Не рекомендуется экстренная просушка в духовке, поскольку она может ослабить материал. Профессионалы часто изготавливают ламели для своей работы самостоятельно. При наличии необходимого инструмента эта работа не будет очень сложной. Вот как описывает изготовление ламелей пользователь *mirniy* на форуме мебельщиков.

01 На циркулярке нарезаем реечки из остатков твёрдых пород дерева (дуб, бук, карагач). Главное — что-

бы толщина ламели соответствовала толщине паза, который делает фрезер.

02 Используя готовые ламели в качестве шаблона, размечаем заготовку.

03 Опилываем на лобзиковом станке (можно использовать ручной, закреплённый вверх пилкой).

04 Домашним мастерам обычно требуется не очень большое количество ламелей, и их лучше приобрести готовыми.

Такие ламели называют ещё бисквитами.



04 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Ламельный фрезер — инструмент более универсальный, чем об этом обычно думают. Им можно сформировать равномерные зазоры между деревянной обшивкой стен и потолка, благодаря чему не нужно думать о сверхточном раскрое монтируемых досок или панелей, выбрать пазы под сплачивание досок на рейку или вырезать своеобразные узоры на наличниках. Устройство также используется для удаления дефектов древесины (смоляных карманов), для чего необходимо установить лодочковую фрезу и запастись специальными вставками (лодочками) из дерева соответствующей породы. В выбранный паз на месте смоляного кармана вклеивают лодочку, излишки которой спиливают, а поверхность шлифуют. Этот инструмент можно использовать и для выполнения протяжённых пазов в заготовках. Он может понадобиться для крепления элементов из ДВП или фанеры. Рассмотрим подробнее два примера «нетрадиционного» использования ламельного фрезера.

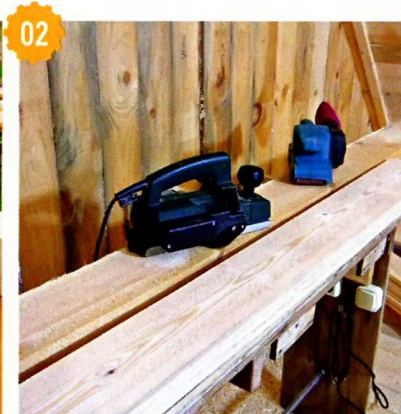
Выборка четверти

01 Конечно, способов выбрать четверть в доске или бруске существует множество: с использованием ручной дисковой пилы, электро-рубанка, фрезерной машинки, можно это сделать и при помощи ламельного фрезера. Последний в отличие от других инструментов очень легко настраивать. Работать с ним безопаснее, чем с дисковой пилой, и рез получается чистым.



Обойдёмся без рейсмусового станка

Ламельный фрезер поможет и в случае, если надо выровнять пласти доски относительно друг друга.
02 Для начала нужно тщательно обработать одну пластину доски электрорубанком. Затем простругать одну из кромок перпендикулярно обработанной пластине. От этой кромки нужно разметить позицию противоположной (они должны быть параллельными) и простругать её.



03 Выставив угловой упор инструмента по имеющейся шкале на нужную толщину доски, приступают к её фрезерованию по периметру.

04 В результате остаётся чёткий ровный поясок, вровень с которым нужно электрорубанком вывести и центральную часть пласти. Автор этого способа сообщает, что на превращение 17 некалиброванных досок толщиной примерно 50 мм (длиной по 3,5 м) на доски толщиной строго 40 мм по этой технологии у него ушло около шести часов.



05 УХОД ЗА ФРЕЗЕРОМ

Инструмент после работы нужно очищать от древесной пыли, что не сложно сделать с помощью небольшой кисточки, которая обычно входит в комплект. Самые мелкие частицы убирают пылесосом, при этом рекомендуется не всасывать пыль, а сдувать её. Въевшуюся грязь убирают моющими препаратами, пригодными для электротехники, или обычным

бензином. При этом действовать надо аккуратно, не допуская попадания жидкости внутрь корпуса, особенно на двигатель или выключатель. Если всё же такое произошло, то использовать инструмент можно только после полной просушки. Качественный инструмент оборудован механизмом автоматического удаления пыли. На фрезерах используют под-

шипники закрытого типа, которые не нуждаются в обслуживании. В случае износа их просто меняют. Признаки износа подшипника: подозрительные шумы, значительные вибрации или даже люфты. Для снятия их нужны специальные приспособления, поэтому не стоит делать это самостоятельно — лучше обратиться в специализированные мастерские.

06 ФРЕЗЕРЫ ОТ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Makita BPJ140 RFE

Аккумуляторный ламельный фрезер от именитого производителя. Поставляется в кейсе, в комплект входят фреза, пылесборный мешок, зарядное устройство, 2 аккумулятора, ключи. Есть функция предотвращения автоматического повторного запуска, которая предотвращает запуск инструмента, даже если аккумулятор установлен при включённом питании. Оборудован электронным ограничителем тока для защиты от перегрузки. Компактная и лёгкая конструкция обеспечивает хорошее управление и манёвренность инструмента. Крышка кожуха режущего диска закреплена с помощью зажимных винтов для лёгкой замены диска.



Максимальные обороты, об./мин.	10 000
Максимальная глубина реза, мм	22
Электронная регулировка оборотов	Есть
Аккумулятор, А-ч	3
Масса, кг	3,1
Цена, руб.	11 900

«Интерскол» ФМШ-100/710

Хорошее сочетание веса, размеров и мощности. Грамотно продуманная конструкция позволяет легко и быстро выполнять соединения на ламелях. В комплект входят ключи, масло для смазки направляющих, пробный набор шкантов 6 мм, 8 мм, 10 мм, мешок для сбора пыли, фреза, кейс.



Максимальные обороты, об./мин.	9 000
Максимальная глубина реза, мм	20
Мощность, Вт	710
Регулировка оборотов	Нет
Масса, кг	2,8
Цена, руб.	7 500

Bosch GFF 22 A Professional

Надёжные металлические угловые упоры с выштампованной шкалой и точками фиксации обеспечивают точную регулировку подходящих соединений. Двигатель 670 Вт для оптимальной производительности при изготовлении рамных, угловых, продольных и поперечных соединений. Есть регулировка глубины захода фрезы для оптимальной подгонки к определённой толщине материала. В комплект входят ключи, пылесборный мешок, фреза, кейс.



Максимальные обороты, об./мин.	9 000
Максимальная глубина реза, мм	22
Мощность, Вт	670
Масса брутто, кг	2,9
Цена, руб.	34 700



Стол и крышка тумбы образуют большую единую поверхность, на тумбу опирается консоль с полками для моделей и аксессуаров

Делаем мебель сами

Проведя ремонт в своей квартире, автор обставил её новой мебелью, которую изготовил самостоятельно. Из статьи можно узнать о конструкции и особенностях сборки раздвижного стола, тумбы для белья с выдвижным ящиком, навесных полок и других эксклюзивных предметов.

Навесные полки и шкафчики

При ремонте квартиры одну из комнат я решил оформить в светлых тонах. Под эту идею подбирал и отделочные материалы, и цвет мебели, которую изготовил самостоятельно, заказав предварительно некоторые детали в мастерской из ламинированных ДСП и HDF.

Ремонт, как и положено, начал с потолка. Для монтажа выбранных для его отделки глянцевых ПВХ-панелей смон-

тировал на потолочной плите деревянную обрешётку из реек с шагом 400 мм. Панели к рейкам крепил самодельными клеммерами, вырезанными из оцинковки, под которые подкладывал кусочки демпфирующей ленты толщиной 3 мм.

Ширина комнаты составляет 3 300 мм, а длина потолочных панелей — 3 000 мм. В результате вдоль длинных стен оставались незакрытыми участки по 150 мм. Чтобы их закрыть, я решил поднять навесные полки и шкафчики под самый пото-

лок. Это и определило дизайн интерьера: по периметру комнаты под потолком образовался бордюр из открытых полок и навесных шкафчиков. Полки получились глубиной 200 мм, высотой 370 мм и длиной 900, 1 200 и 1 420 мм — всего шесть штук. В торце комнаты, напротив окна и частично на боковых стенах повесил шкафы с размерами по фасаду 750 (высота) × 430 мм и глубиной 350 мм. Шкафчики расположил на расстоянии 440 мм друг от друга, вставив между ними по три полки.

Навесные конструкции закрепил на стене мебельными уголками-стяжками. Одну полочку уголка прикручивал к стене саморезом с дюбелем, а другую — к боковине полка винтом с гайкой. Уголки закрыл пластиковыми декоративными накладками. Там, где стыковались боковины соседних шкафчиков, длинным винтом проходил обе боковины насквозь и свинчивал сразу два уголка.

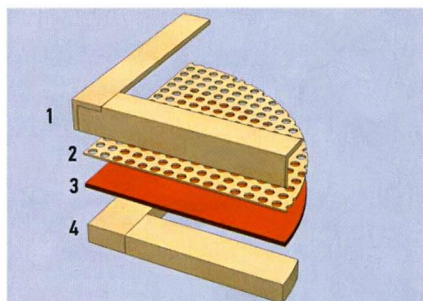
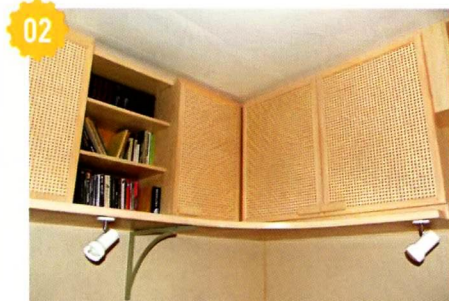


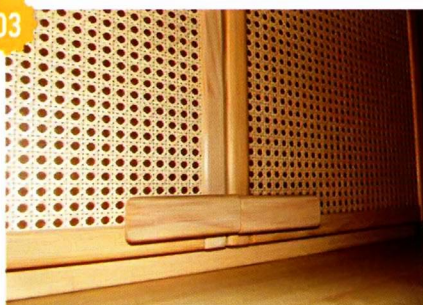
Рис. 1. Схема сборки дверки шкафчиков: 1 — деревянный уголок; 2 — ротанговое полотно; 3 — панель из HDF; 4 — рамка.



01 По периметру комнаты под потолком получился широкий бордюр из открытых полок и навесных шкафчиков.



02 Внизу шкафчиков и полок на декоративных кронштейнах смонтирована полка, объединяющая всю подвесную конструкцию в единое целое.



03 Фасады шкафчиков отделаны искусственным ротанговым полотном.



04 Экран батареи отопления и подоконник с решётками для лучшей циркуляции тёплого воздуха.



05 Столешница выкатной секции стола на царге не закреплена. При необходимости её можно выдвигать или задвигать на 150 мм.



06 Столешница выкатной секции состоит из двух половинок 850 × 400 мм. Под столешницей — плоский ящик для хранения столовых приборов.



07 Две половинки столешницы соединены тремя ломберными петлями.



08 Детали царги и ножек стола составляют единую конструкцию, соединённую шкантами на клею ПВА, саморезами (под углом в 45 градусов) и мебельными уголками.



09 Ножки выкатной секции поставлены на ролики. Зазор между полом и ножкой — 2,5 мм.

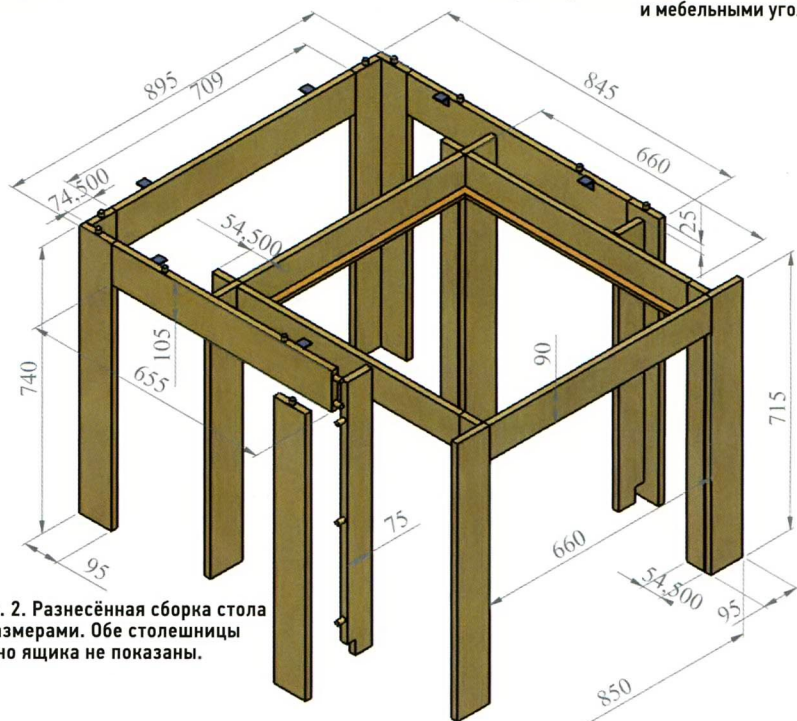


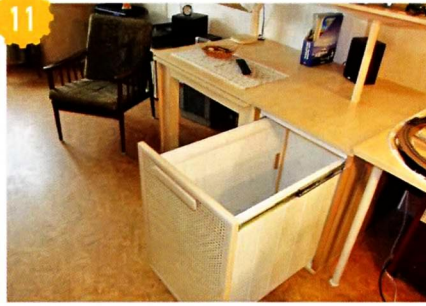
Рис. 2. Разнесённая сборка стола с размерами. Обе столешницы и дно ящика не показаны.

10



Боковые стенки тумбы отделаны панелями ПВХ и оклеены плёнкой под цвет остальной мебели.

11



Ящик тумбы перемещается по направляющим полного выдвижения.

12



Стенки и дно ящика отделаны белыми ПВХ-панелями — в дело пошли излишки, оставшиеся после отделки потолка.

Фасады для мебели

Объединяющим элементом изготовленной мебели стали фасады и декоративный экран батареи отопления, которые я отделал искусственным ротанговым полотном. Полотно наклеивал на панели из HDF, закреплённые на рамках, декорированных по периметру деревянными уголками. Для рамок использовал рейки 40×20 мм. Выбирал идеально ровные, поскольку при сборке (на саморезах и ПВА) их нельзя заневоливать, прижимая струбцинами и пытаюсь исправить кривизну: дерево потом всё равно отыграет — и дверка пойдёт пропеллером. Панели крепил на рамки ламинатом вниз и грунтовал ПВА. После высыхания ещё раз промазывал клеем и, положив сверху ротанговое полотно, прижимал его ДСП соответствующего размера, а сверху ставил два ведра с водой в качестве груза.

Через сутки ведра снимал и по периметру на жидкие гвозди приклеивал уголок. Полку уголка, выступающую за плоскость рамки, подравнивал ленточной шлифмашиной. Таким способом изготовил тринадцать дверок. Технология изготовления экрана батареи отопления отличалась отсутствием панели из HDF. Ротанговое полотно натягивал на рамку, загибал на наружные кромки реек каркаса и приклеивал. А саму рамку усиливал дополнительными рейками.

Все деревянные детали покрыл в три слоя бесцветным лаком «Сенеж Аквадекор», а для окраски ротангового полотна добавил в неё немного водной морилки.

Стол с выкатной секцией

У длинной стены поставил стол со столешницей 900×900 мм с выкатной секцией 850×800 мм. Под столешницей подвижной секции расположил ящик для хранения столовых приборов. Для монтажа дна из ХДФ-панели по внутреннему периметру царги

выкатной секции смонтировал обвязку из букowych реек 20×10 мм на саморезах и ПВА.

При семейных торжествах стол переносим в центр комнаты — и за ним комфортно усаживаются восемь человек.

Так как царга внешней секции не замкнута по периметру, для жёсткости конструкции столешница к ней и к ножкам прикреплена наглухо при помощи шкантов на ПВА и уголков с саморезами по периметру, причём под уголки в столешнице и царге сделаны выборки, чтобы они не выступали и не мешали движению внутренней столешницы.

Все детали ножек и царги вырезаны из столярного щита толщиной 18 мм и покрыты в три слоя водным бесцветным лаком «Сенеж Аквадекор».

Тумба для белья

Рядом со столом у стены я установил тумбу с выдвижным ящиком для постельных принадлежностей. Высота тумбы, как и стола, — 760 мм. Когда стол стоит у стены, получается одна большая столешница.

Тумба и ящик — каркасные, сделал их из реек 40×20 мм (две нижние продольные рейки тумбы — 60×20 мм). Боковые стенки тумбы отделал ПВХ-панелями внакладку на каркас и оклеил плёнкой «под клён». Верхняя панель — ламинированная ДСП. Боковые панели ящика — вкладные, для этого в рамках сделал обвязку из букowych реек сечением 20×10 мм. Дно усилил положенными продольно раскладками 60×10 мм, на которые попеременно уложил ПВХ-панели.

К фасаду ящика прикрепил каркасную панель, отделанную ротанговым полотном (как все дверки мебели в комнате). Ящик перемещается по направляющим полного выдвижения (600 мм).

Александр Зайцев,
Москва

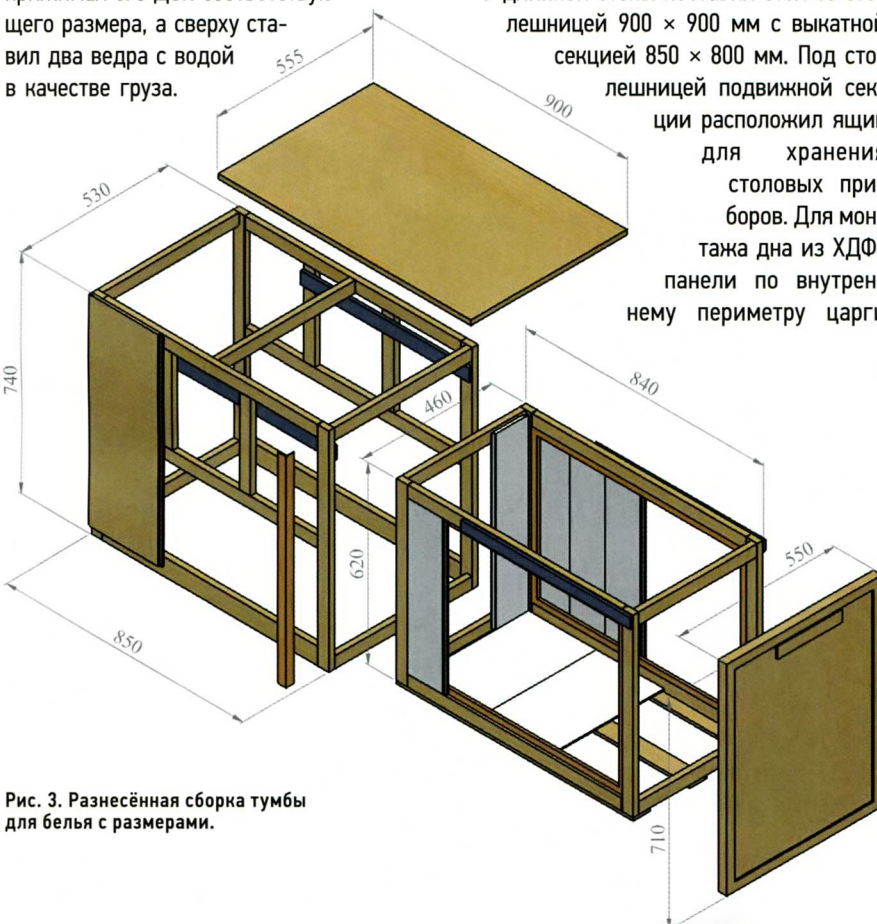


Рис. 3. Разнесённая сборка тумбы для белья с размерами.

Бурьян не устоит КОСА ДЛЯ САМЫХ ТЯЖЁЛЫХ УСЛОВИЙ

Бензокоса Oleo-Mac Sparta 44 разработана для тяжёлых условий работы — например, при большой запылённости или высокой температуре воздуха. Двухтактный двигатель внутреннего сгорания обладает высоким крутящим моментом даже при низких оборотах. Кованый стальной вал позволяет применять косу не только для газонной травы, но и — при установке на неё ножа — косить сорняки с грубыми стеблями и сухой тростник.

Производитель: Unisaw Group
Цена: 26 990 руб.



Цветоводам на заметку АССОРТИМЕНТ ФЛОКСОВ ОБНОВЛЁН

Интернет-магазин клуба «Цветоводы Москвы» сообщает, что ассортимент флоксов для заказа на 2016 год обновлён. Для заказа необходимо либо связаться с оператором по телефону, либо самостоятельно оформить заказ через сайт, распечатав в личном кабинете бланки заказа в двух экземплярах. Так вы значительно ускорите оформление заказа и получение долгожданных растений.

Поставщик:
«Цветоводы Москвы»
Цена: от 250 руб. за куст

Защита от колорадского жука ДЛЯ ВЕСЕННЕЙ ОБРАБОТКИ

Перед посадкой картофеля воспользуйтесь специальным препаратом «Табу». Посадочный материал перед заделкой в почву надо обработать препаратом, и он защитит растения от колорадского жука и обитающих в почве вредителей на уязвимой стадии проростков и всходов. «Табу» имеет длительный период защитного действия — до 45 дней, эффективен вне зависимости от погодных условий.

Производитель: «Август»
Цена: от 129 руб.



Кротам в саду не место! УЛЬТРАЗВУКОВОЙ ОТПУГИВАТЕЛЬ

Если участок атаковали кроты, вам поможет ультразвуковой садовый отпугиватель кротов Rexam. Устройство работает от солнечной батареи и излучает ультразвуковые сигналы, заставляющие кротов покинуть зону действия прибора, составляющую 25–30 м в диаметре. При установке отпугивателя рекомендуется плотно утрамбовать землю вокруг него: от этого зависит эффективность работы прибора.

Поставщик: Thermohold
Цена: от 790 руб.



Работать станет проще ПОСАДОЧНЫЙ КОНУС ДЛЯ РАССАДЫ

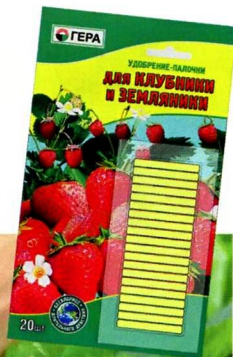
Вам предстоит посадка луковичных или рассады в открытый грунт? Тогда это посадочный конус станет вашим помощником. Он предназначен для выкапывания лунок точно по нужным размерам и глубине. Прочная металлическая рабочая часть обеспечит длительный срок службы изделия.

Производитель:
«Русский огород»
Цена: 289 руб.

Для сбалансированной подкормки КЛУБНИКА СТАНЕТ СЛАЩЕ И ВКУСНЕЕ

Комплексное удобрение «Для клубники и земляники» применяется на любых почвах. Содержит полный набор элементов питания, необходимых для нормального роста и развития растений. Весенне-летняя подкормка клубники и садовой земляники способствует хорошему росту, обильному цветению и завязыванию ягод, ускоряет созревание и улучшает качество урожая.

Производитель: «Гера»
Цена: 119 руб.



С эффектом мульчирования АГРОВОЛОКНО — ПРОТИВ СОРНЯКОВ

Чтобы обеспечить корням растений необходимую температуру и влажность, накройте землю вокруг них чёрным агроволокном. Под этим материалом не растут сорняки, да и вредители его не очень любят. Агроволокно пропускает воздух и воду, благодаря чему высаженные культуры будут получать всё необходимое для нормального роста и плодоношения.

Производитель: GeoSM
Цена: от 50 руб. за пог. м

Пивные ловушки БЕРЕГИТЕ ПОСАДКИ ОТ СЛИЗНЕЙ!

Летом посадкам могут навредить слизни и улитки, которые настолько прожорливы, что могут уничтожить даже целое растение. Чтобы этого не допустить, установите в саду специальные ловушки. Принцип их действия прост: в ёмкость наливают пиво или квас и добавляют несколько капель средства от вредителей. Приманка привлекает слизней с расстояния 2 м, а попав внутрь неё, вредители уже не смогут выбраться.

Поставщик: «Аллергик.ру». Цена: от 600 руб.



ВЫСТАВКИ



**Выставка-ярмарка
в «Доме фиалки»**
Время и место
проведения:
с 17 по 27 июня 2016 г.,
«Дом фиалки», Москва

На выставке вы сможете не только полюбоваться цветением лучших сортов фиалок отечественной и зарубежной селекции, но и приобрести саженцы (детки) или листики, из которых, как известно, также можно получить красивые растения. Члены клуба расскажут об особенностях выращивания цветов.



**Выставка
в Санкт-Петербурге**
Время и место
проведения: с 28 июня
по 1 июля 2016 г.,
КВЦ «Евразия»,
Санкт-Петербург

На ежегодной выставке «Роскошь северного сада» посетители ознакомятся с разнообразными сортами пионов и бородачатых ирисов. Также на выставке будут представлены саженцы плодовых растений, акклиматизированных к условиям Северо-Западной зоны, рекомендованные для неё хвойники и товары, необходимые для каждого садовода.

**МАТЕРИАЛЫ И ПРИБОРЫ,
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ МАНГАЛА**

Кирпич печной (витебский) — 450 шт.
 Кирпич строительный рядовой — 180 шт.
 Кирпич Ш-8 — 175 шт.
 Кирпич Ш-47 — 26 шт.
 Мертель шамотный — 150 кг
 Цемент — 200 кг
 Глина шамотная — 40 кг
 Песок — 0,1 м³
 Уголок стальной 40 × 40 мм — 4 пог. м
 Плита чугунная 410 × 710 мм — 1 шт.
 Дверца топочная 410 × 410 мм — 1 шт.
 Дверца прочистная 140 × 140 мм — 1 шт.
 Базальтин (базальтовый картон) — 4 листа
 Асбест (картон) — 1 лист

Простой, но функциональный кирпичный мангал сделает приготовление шашлыков более удобным, вокруг него приятно будет собираться большой компанией. Построить его самостоятельно поможет подробное описание последовательности кладки и порядовки, которые приводит автор.



Стационарный мангал

Стационарный мангал можно увидеть и около современного коттеджа, и по соседству со скромным домиком на шести сотках. Как правило, их строят в едином комплексе с беседкой и под её крышей. Материалом обычно служит кирпич с отделкой или без неё. По собственному опыту знаю, что нет преде-

ла фантазии застройщиков. Мангалы часто превращаются в целые фабрики-кухни под открытым небом. К ним пристраивают очаг для казана, продумывают возможность установки вертела или кухонной плиты, чтобы что-то сварить, поджарить или просто разогреть. Неплохо здесь же иметь и коптильню. А ещё нужна масса вспомогательных

сооружений — рабочие столы, дровни-ки. Так что мангал с кухонной плитой, о котором дальше пойдёт речь, построенный из не очень дорогого витебского кирпича без отделки, — это, можно сказать, скромное и притом не очень сложное сооружение.

Тепла от этого кухонного «комбайна» никто не ждёт, так что продумывать рас-



Под мангал залив фундамент, по которому под кирпичную кладку положен рубероид для гидроизоляции.

положение ходов или устраивать колпаки для аккумуляции тепла здесь не нужно. От мангала требуется, чтобы при жарке мяса дым не попадал в лицо, чтобы мангал радовал глаз, и его можно было с гордостью демонстрировать гостям. Первый вопрос решается за счёт соблюдения нужных соотношений размеров топки и просвета трубы (площадь сечения трубы должна составлять не менее 12 % от площади входного отверстия топки), а также устройства каминного зуба для улучшения тяги, что важно при невысокой трубе. Остальное зависит от общих пропорций, качества кирпича и «архитектурных» деталей — арок, выпусков, поясков, сочетания красного витебского и жёлтого шамотного кирпичей — и так далее, и так далее.

В нашем мангале делу украшения служат и финские печные приборы — двустворчатая дверка со стеклом и плита. Покупка последней вынудила немного переработать конструкцию печки и выложить на задней стенке топки что-то вроде каминного зуба (см. сечение Б-Б). Это связано с тем, что устанавливать финскую плиту лучше на внешний край кирпича топки, а не на внутренний, как ставят традиционную плиту отечественного производства. И для перекрытия топки глубиной в полтора кирпича ширины плиты (410 мм) не хватило. Пространство между плитой и задней стенкой заложено плиткой, напыленной из витебского кирпича, — в противном случае плиту легко было бы сдвинуть с места. По периметру плита имеет небольшой выступ, направленный вниз. На нём она и стоит на кирпиче, а зазоры между плитой и кладкой уплотнены базальтином. Плита была включена в конструкцию мангала для приготовления плова. В связи с этим была выбрана плита с большими отверстиями, чтобы можно было свободно установить казан непосредственно над огнём.



Отверстие дровника перекрыто арочной перемычкой, выложенной по шаблону.

Кроме того, плита может использоваться для жарки, варки и тушения различных блюд и их разогрева.

Из-за использования высокой красной дверки пришлось отказаться от поддувала и колосниковой решётки, поскольку в противном случае плита оказалась бы слишком высоко — и работать возле неё было бы неудобно. Благо, что специальные отверстия в нижней части дверки позволили это сделать — воздух, необходимый для горения дров проникает в топку через эти отверстия. Створки дверки на время работ снял, чтобы случайно не разбить стекло, а рамку заклеил клейкой лентой для защиты от раствора и пыли.

По просьбе хозяев в основание трубы установил самоварник. Предполагается, что самовар можно будет ставить на плиту: высота закладки отверстия под самоварник рассчитана на это.

Для арок, перекрывающих проёмы дровника и топки мангала, были использованы шамотные клиновидные кирпичи Ш-47. Тринадцать таких кирпичей хорошо ложатся над проёмом шириной в два с половиной кирпича. Для наружной кладки я использовал витебский кирпич, топливники дополнительно обложил шамотным кирпичом Ш-8, а в тех местах, где кирпич не выходит на лицевую сторону, использовал ради экономии рядовой полнотелый кирпич.

Кладку шамотным и витебским кирпичом в местах предполагаемого сильного нагрева вёл на шамотном мертеле с добавлением небольшого количества цемента для увеличения влагостойкости раствора. Для кладки остальных частей мангала и трубы использовал цементный раствор с небольшим добавлением шамотной глины для эластичности. Таким же раствором оштукатурил снаружи дымовую камеру.

Между наружными стенками и шамот-



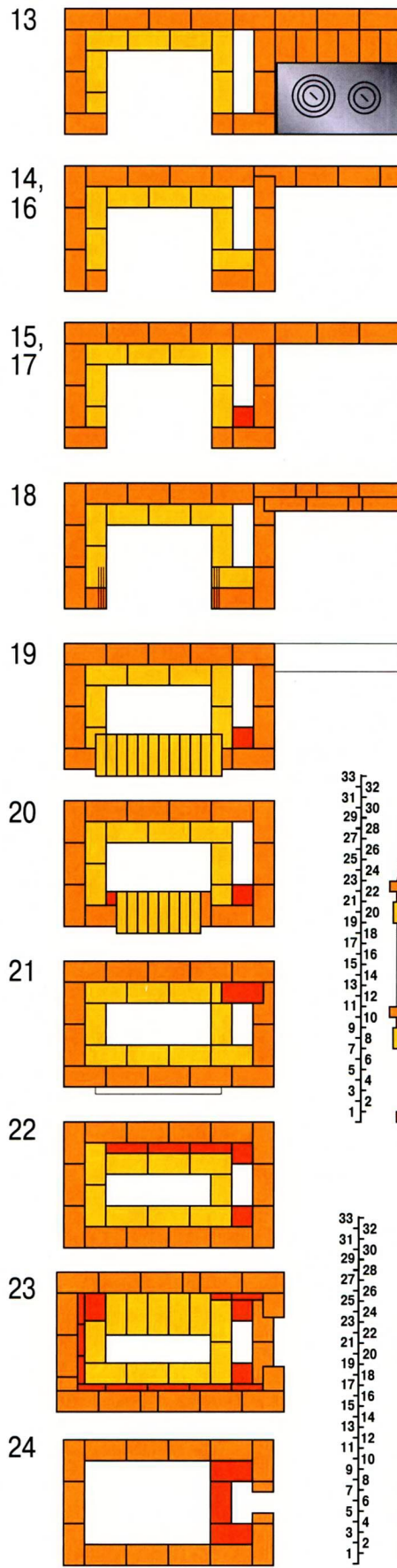
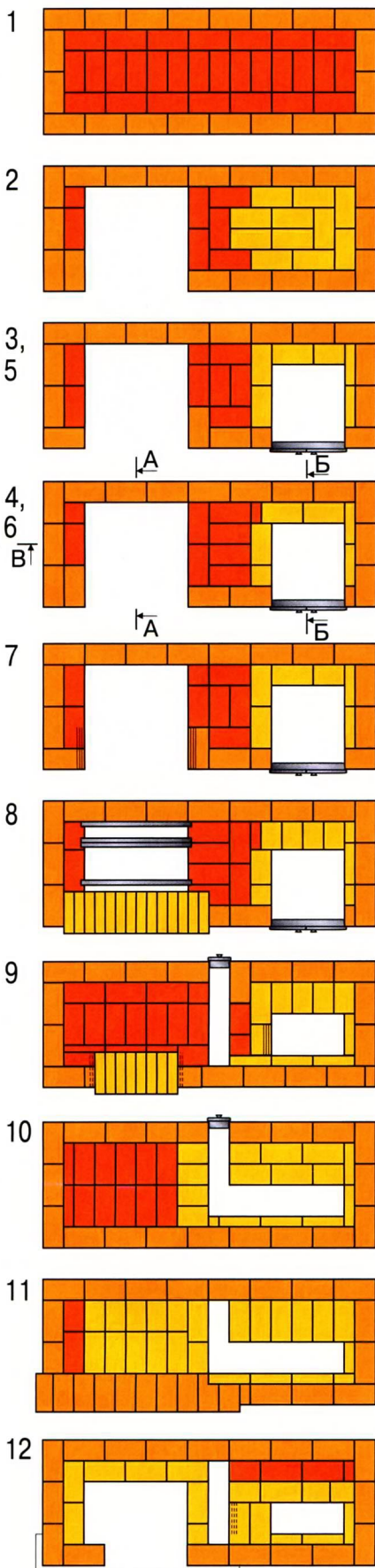
Вид мангала сбоку.



Хорошо сделанный стационарный мангал может стать украшением загородного участка.

ной футеровкой в топках был устроен температурный шов, заполненный базальтином.

На рис. 1 показаны порядовки печи до дымовой камеры, схема кладки которой изображена на сечениях (рис. 2). Высоту этой камеры при необходимости можно уменьшить на один-два ряда. Например, если нужно подвести мангал под более



низкую крышу. С этой же целью и в таких же пределах можно уменьшить и высоту топливника.

В нижней части дымохода плиты (ряды 9 и 10) на задней стенке установлена прочистная дверца. Чистить дымоход мангала можно через его топочное отверстие.

Строительство этого мангала предшествовало сооружению беседки, что затрудняло работу. Отсутствие крыши вынуждало постоянно прерывать кладку, укрывать её плёнкой (перед угрозой возможного дождя или вечером). Это увеличило сроки строительства.

Когда беседка будет сооружена, мангал окажется под защитой её крыши, а на трубу будет установлен металлический колпак. Оставлять кирпичный мангал под открытым небом не следует, так как это приведёт к его быстрому разрушению.

Николай Бубнов, Москва

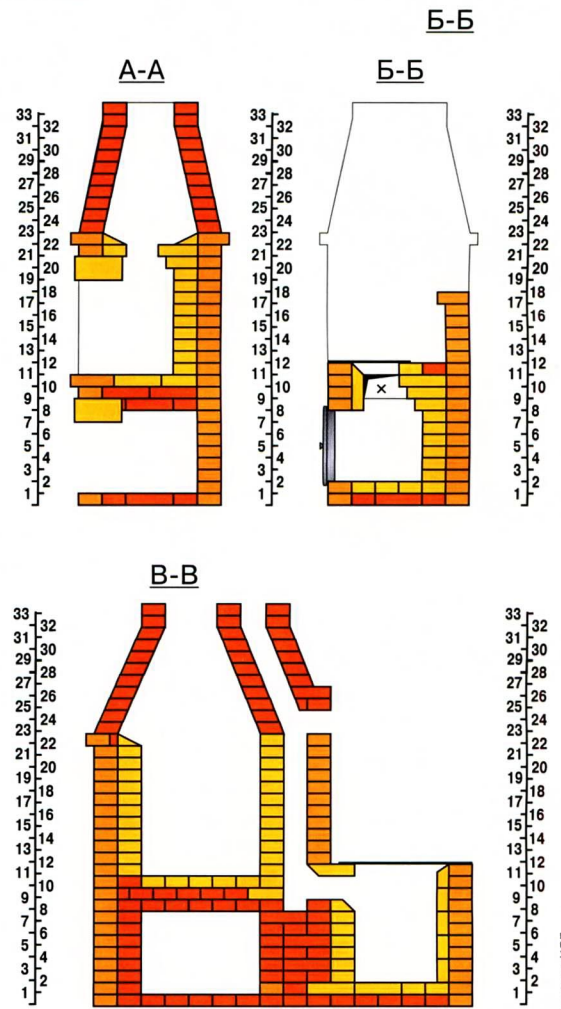
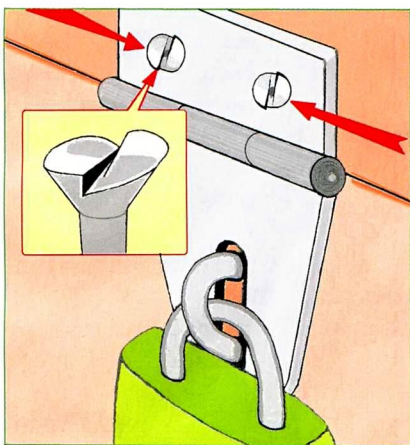


Рис. 1. Порядовки мангала.

Рис. 2. Сечения мангала.

СОВЕТЫ ДОМАШНЕМУ МАСТЕРУ



ШУРУП С СЕКРЕТОМ

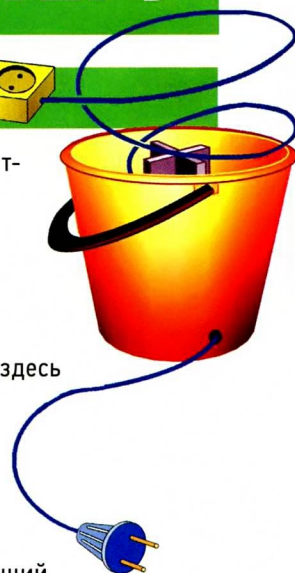
Если сточить части шлицов, ответственные за выворачивание шурупа, то после закручивания этого шурупа, вывернуть его станет абсолютно невозможно. При помощи таких «испорченных» шурупов целесообразно прикручивать петли для навесных замков, устанавливать различные накладки на входных дверях и крепить вещи на лодках, оставляемых без присмотра. Однако нужно иметь в виду, что это решение не имеет обратного хода и, прежде чем его использовать, следует подумать о целесообразности его применения в каждом конкретном случае. Ведь шуруп будет вкручен практически навечно!

На рисунке красными стрелками показаны места на головке шурупа, которые нужно сточить.

УКРОЩЕНИЕ УДЛИНИТЕЛЯ

Для работы на садовом участке электроинструментами, подключения насоса, или других дел, связанных с подключением к сети, обычно используют длинный электрический шнур — удлинитель.

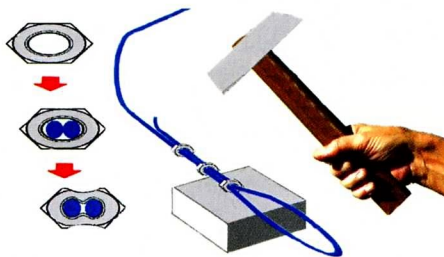
Однако он порою доставляет немало хлопот — спутывается, завязывается узлами, и аккуратно собрать его бывает трудно. Избавиться от такого рода мороки раз и навсегда поможет несложное приспособление — деревянная крестовина, закреплённая на дне пластмассового ведра. Как это сделать, показано на рисунке. Вилка на конце шнура выводится наружу через отверстие, просверленное в стенке ведра.



Провод виток за витком укладывается в ведро вокруг крестовины. Такой удлинитель удобно и хранить и переносить. Разумеется, ведро здесь может быть не совсем новым и герметичным, а вместо крестовины можно использовать, например, подходящий обрезок пластиковой трубы — главное, чтобы её можно было надёжно закрепить на дне ведра.

НАДЁЖНАЯ ПЕТЛЯ

Сделать петлю на стальном тросике — довольно сложно: чтобы связать узел из тросика, нужны особые умения,



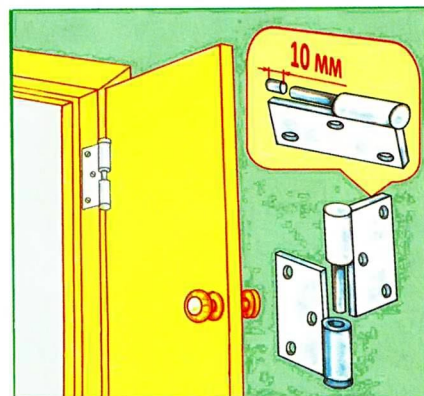
да и выглядеть такая петля будет не очень аккуратно. А заплести её — ещё труднее. Поэтому часто предлагают способы, основанные на плотном сжатии концов петли, что даёт вполне надёжный результат. Можно использовать винтовые сжимы, но, если таковых нет под рукой, подойдут три обычные гайки. Через их отверстия нужно пропустить конец тросика, затем сформировать из него петлю, а конец тросика снова пропустить через гайки. После этого гайки нужно сплющить молотком.

ЧТОБЫ ДВЕРЬ БЫЛО ПРОЩЕ НАВЕШИВАТЬ

Обычно для покраски или ремонта дверь снимают с петель и выносят в удобное для работы место. Казалось бы, нет ничего проще, чем снять дверь. А вот навесить её назад — сплошная морока. Особенно если приходится это делать в одиночку. Ведь необходимо одновременно точно попасть двумя штырями в петли. Пока занимаешься одной петлёй, во второй — штырь уходит в сторону. И для выполнения этой незатейливой операции приходится привлекать помощников.

А между тем есть очень простой способ раз и навсегда укротить строптивую дверь.

Для этого следует укоротить один из штырей примерно на 5–10 мм. Это не сложно сделать при помощи ножовки по металлу или того проще — с помощью болгарки с обрезным диском. Теперь при установке двери нужно завести в петлю сначала длинный штырь, немного его утопить, а затем без помех и не боясь, что первый штырь соскочит, — завести второй, укороченный.



Константин Молчанов, Ивано-Франковск



Вкопанные в землю столбы часто являются главным конструктивным элементом лёгких построек на участке

Установка деревянных стоек и столбов

Деревянные столбы и стойки — основной элемент большинства конструкций навесов, беседок, пергол, заборов и других лёгких сооружений на участке. Расскажем, как правильно их установить, чтобы они прослужили как можно дольше.

Нередко перголу или забор приходится ремонтировать только из-за того, что сгнили и покоробились закопанные в землю деревянные столбы, на которых они держатся. Чтобы избежать таких неприятных явлений, надо ставить деревянные столбы на анкерах. Это относится даже к столбам после автоклавной пропитки, не говоря уже о самостоятельно обработанных биозащитными препаратами. В этом случае контакт столбов с грунтом исключается, что существенно увеличивает срок их службы.

Но если уж закапывать сами столбы в землю (что значительно дешевле и менее трудоёмко), то следует защитить древесину от воздействия содержащейся

в грунте влаги. Так, после установки столба яму лучше засыпать не вынутым грунтом, а гравием. Для дополнительной защиты нижнюю часть столба в зоне поверхности грунта можно обернуть плёнкой или рубероидом. Стойки ворот, подверженные высоким нагрузкам, следует забетонировать.

Все эти защитные меры касаются только лёгких деревянных конструкций — заборов, небольших беседок или пергол. Стойки и столбы для них можно установить и над землей — например, на П-образных несущих башмаках (анкерах) из оцинкованной стали. Стержни анкеров из рифлёных стальных прутков заливают в ямах бетоном или цементируют в готовых бетонных цоколях.

Все деревянные стойки, воспринимающие высокие нагрузки, например на крышу полуоткрытых гаражей, пристроек для зимних садов, следует устанавливать на тяжёлых анкерах. Наиболее распространены среди них анкеры Н-образной формы, рассчитанные на стойки толщиной 70–140 мм. Анкеры ставят в ямы и заливают бетоном или цементируют в отверстиях готовых бетонных цоколей. Существуют анкеры и других конструкций.

01 После установки стойки яму лучше заполнить не вынутым грунтом, а гравием.

02 Стойку в той части, которая будет находиться в земле и чуть выше неё, перед установкой обрабатывают средствами биозащиты и обматывают плёнкой или рубероидом. Верхний край плёнки крепят перфорированной лентой, скобами или гвоздями.

03 Выступающие края плёнки или рубероида можно для большей надёжности укрыть отрезками досок. Последние обрабатывают средствами биозащиты и приворачивают шурупами к стойке.

04 Деревянные стойки для ворот следует забетонировать в ямах размерами не менее 30 × 30 × 60 см. Выше уровня грунта на ширину бетонной заливки целесообразно сделать небольшую отсыпку с уклоном от стойки.

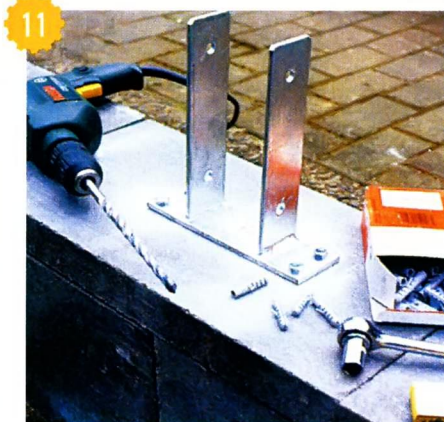
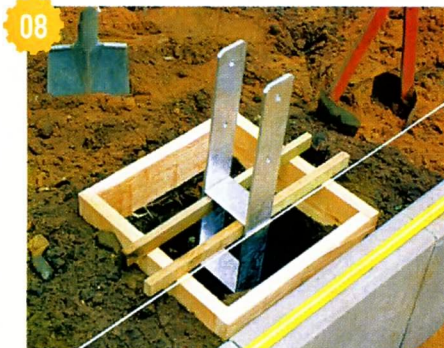
05 Широко применяемые анкеры для крепления столбов и стоек: вверху слева — лёгкий анкер шириной 71 мм, рядом с ним — анкер с регулируемой шириной до 141 мм, правее — тяжёлый анкер с трубчатым стержнем и анкер с двумя перемычками высотой 600 мм, внизу — два анкера, прикрепляемые к основе на болтах.

06 Готовые бетонные цоколи. Для возведения лёгких конструкций применяют цоколи высотой 30, 40 или 50 см, для тяжёлых — высотой 60 или 80 см.

07 При установке анкера в цоколь устанавливают в землю цоколь, а затем стержень анкера вставляют в отверстие, подложив под анкер отрезки брусков в качестве временной опоры. После этого заливают анкер раствором.

08 Тяжёлый анкер под стойку односкатной крыши подвешивают на двух брусках сечением 35 × 35 мм и длиной 60 см над котлованом, после чего заливают бетоном.

09 В анкер ставят стойку, выставляют по уровню и крепят струбциной. После этого сверлят сквозные отверстия и закрепляют стойку болтами.



10 Справа — бетонные цоколи высотой 80 см с полостью под тяжёлые анкеры. Слева — уже готовые бетонные блоки с вмонтированными в них анкерами.

11 Анкер из оцинкованной стали с основанием для крепления на дюбелях и болтах к бетонной плите.

12 Стойку ставят в анкер, выставляют её с помощью уровня, затем крепят.

С УЧЁТОМ ВЕТРОВЫХ НАГРУЗОК

Для возведения простых деревянных конструкций вполне годятся лёгкие анкеры. Однако это касается только стоек для садовых заборов высотой до 1 м, свободно стоящих стоек пергол и других лёгких сооружений. При возведении конструкций, подверженных высоким ветровым нагрузкам, например стенок-ширм высотой около 180 см, следует использовать только тяжёлые анкеры, в том числе вмонтированные в бетонные цоколи.

Калитка из террасной доски

Главное достоинство террасной доски — чрезвычайная устойчивость к неблагоприятным погодным воздействиям. Как изготовить из этого материала надёжную и красивую калитку на загородном участке, рассказывает наш автор.



Калитка была сделана в 2011 году, её внешний вид за это время не ухудшился, она и сегодня исправно выполняет свою функцию

Забор вокруг нашего участка сделан из газобетонных блоков, длина пролётов между столбами — около 2 м. Кладка была оштукатурена по стеклосетке штукатурно-клеевой смесью Knauf Sevenser, по которой нанесён слой цементной декоративной штукатурки Knauf Diamant. Сверху забор накрыт цементно-песчаной черепицей. Когда забор был готов, мы долго выбирали тип калитки, который подошёл бы к нему по стилю. Калитку из гофрированного металла (профнастила) мы ставить не хотели: хоть такая калитка и недорога в изготовлении, но её эстетические качества весьма сомнительны: у нас всё-таки дача, а не придорожная база по продаже строительных материалов. Кованые металлические калитки красивы, однако не являются визуальным барьером, обеспечивающим приватность участка, да и стоят дорого (от 5 до 15 тыс. руб.). Существуют красивые

и долговечные импортные металлопластиковые калитки, но они тоже недешёвы, и найти их в продаже пока ещё довольно трудно. Перебрав практически все возможные варианты, для изготовления своей калитки в качестве основного материала мы выбрали самый, наверно, традиционный — дерево. А чтобы калитка прослужила как можно дольше, мы решили сделать её из специально обработанного пиломатериала из лиственницы — террасной доски (декинга). Эти доски хорошо просушены и к тому же имеют красивый фрезерованный профиль с двух сторон. Но главное их достоинство — чрезвычайная устойчивость к неблагоприятным погодным воздействиям.

Порядок работы

Калитку нужно было навесить между двумя столбами, установленными на едином заглублённом свайно-

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Материалы для изготовления калитки

- 10 досок из лиственницы 2 000 × 140 × 20 мм
- 2 доски из сосны 2 000 × 150 × 50 мм
- 2 воротные петли
- 1 защёлка
- 1 дверная ручка
- 10 соединительных стальных пластин
- 1 уголок
- Около 40 саморезов
- 1 банка грунта Pinotex Base 0,9 л
- 1 банка защитного средства Pinotex Ultra 0,9 л
- 1 банка яхтенного лака

Из инструмента пригодились: ножовка, стамеска, молоток, шуруповёрт, дрель, рубанок, электролобзик, шлифовальная шкурка, малярная кисть, карандаш, верёвка и пузырьковый уровень.

На все материалы, использованные для калитки, мы потратили 5 тыс. руб. Если использовать вместо декинга обычные сосновые доски, то затраты (без учёта стоимости работ) сократятся до 1,5–2 тыс. руб.

ростверковом фундаменте. Такая конструкция фундамента исключает изменение со временем соосности столбов и перекоса калитки.

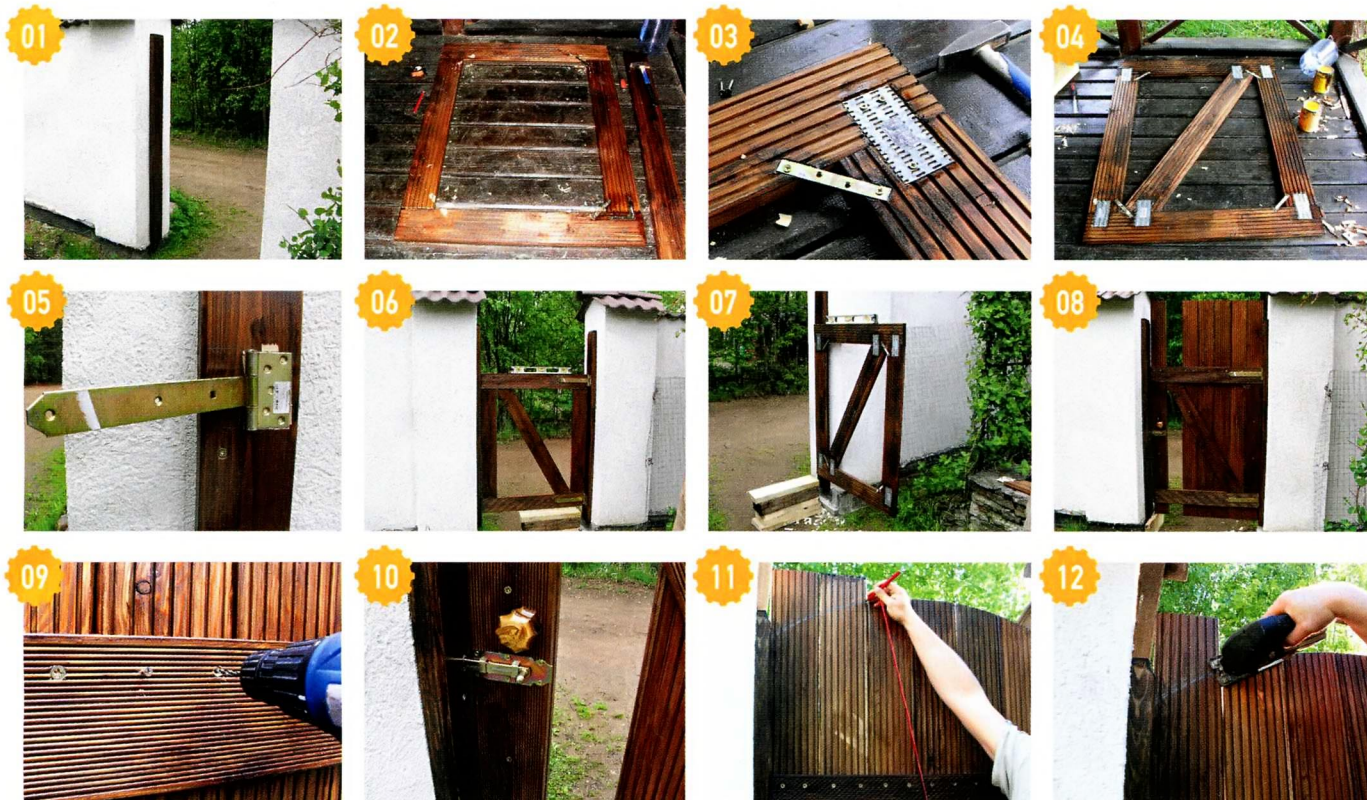
Все доски для калитки мы обрабатывали антисептиками в несколько слоёв:

- 1–2-й слои — невымываемый «Антисептик ХМ-11»;
- 3-й слой — Pinotex Base;
- 4–5-й слои — Pinotex Ultra;
- 6-й слой — яхтенный лак.

При такой обработке дерево должно простоять без каких-либо изменений внешнего вида не менее 10 лет. Кроме того, при изготовлении калитки использовались только жёлтопассированные стальные саморезы, пластины и петли, что тоже гарантирует большой срок эксплуатации калитки.

01 После того как все доски-заготовки были обработаны антисептиками, из сосновых досок изготовили две опорные планки, прикрепили их к столбам саморезами (5,5 × 100 мм) с дюбелями. Эти доски нужны для крепления петель и ограничителя калитки.

02 Затем стали собирать из декинга раму калитки.



03 Соединения досок в углах мы выполнили на заглублённые в дерево перфорированные пластины, закреплённые саморезами.

04 Для придания пространственной прочности и предупреждения провисания калитки раму укрепили диагональным раскосом, который разбил прямоугольный контур рамы на две жёсткие фигуры — треугольники.

05 Далее мы установили на опорной планке воротные петли. Для прочной фиксации пластины петель были заглублены в дерево.

06 Затем выставили раму калитки по уровню с помощью временных подставок, прикрепили к ней петли саморезами...

07 ...и проверили свободный ход рамы.

08 После небольшой коррекции положения петель начали крепить вертикальные доски обшивки калитки. Ниж-

ний край досок выставляли по горизонтальному шаблону.

09 Под каждый саморез предварительно просверлили отверстие и раззенковали его, чтобы утопить заподлицо головку самореза.

10 На первой обшивочной доске установили деревянную ручку и стальную задвижку со стороны участка. Поскольку на участок мы попадаем через ворота, установку замка с ключом или с кодом на калитке делать не стали.

11 После того как установили все оставшиеся доски калитки, начертили по верхнему краю калитки дугу, по которой планировали обрезать верхний край. Вместо циркуля использовали карандаш

на натянутой бечёвке.

12 Обрезали доски по дуге электролобзиком. Спил обработали антисептиками и покрыли дополнительным защитным слоем лака.

13 На опорной доске поставили в качестве ограничителя уголок-упор с резиновым уплотнителем.

14 Калитка готова. Теперь можно спокойно загорать на участке, не опасаясь посторонних взглядов. Проем внизу под калиткой оставлен для наших двух британских котов и снега зимой (так как калитка открывается внутрь участка).

*Андрей Дачник, Санкт Петербург
<http://Dom.Dacha-Dom.ru>*



Подпишитесь на II ИД «ЛОГОС» ДАРИТ КАЖДОМУ

Делаем сами Март-апрель — 2016
НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!

Вальдорфские куклы
20 идей по декупажу, мастерим из фетра, живопись маслом, батик

ЛЕНТА ШИБОРИ Эколея для волос с. 10
МОКРОЕ ВАЛЯНИЕ Делаем весеннее украшение с. 14
ПЭЧВОРК Непростытый подарок маме с. 26

Подписка по ценам 2014 года — с. 64

Журнал «Делаем сами» (выходит 1 раз в 2 месяца) — для тех, кто любит свой дом и творит гармонию своими руками. В каждом номере журнала: мастер-классы от блестящих дизайнеров, обмен опытом, интервью.

Подписка через каталог «Почта России»

Подписной индекс: **12804**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: www.vipishi.ru

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **72500**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **72500**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru

Подписка онлайн

Код предложения: **7498**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65.

Код предложения: **7498**. Цена за 3 номера: 297,00 р.

Дом *делаю*
ПОДАРКИ
своими руками к любому празднику

100
ПОДАРОК

Советы ПРОФЕССИОНАЛОВ 04/2016 Журнал домашнего мастера

ВЕСЕННИЙ РЕМОНТ ЗАГОРОДНОГО ДОМА

Как приготовить участок к новому сезону
Важнейшие работы в саду в апреле с. 28-39

ПОЛЕЗНО Выбираем малярную кисть! с. 42
ПРАКТИЧНО Сплетем компактный дровяник с. 57

Подпишитесь на любимый журнал! Информация — на с. 64

Ежемесячный журнал «Советы профессионалов» — для тех, кто любит всё делать своими руками и нуждается в полезной информации из надёжных источников. В каждом номере журнала: рекомендации опытных практиков, наглядные инструкции по выполнению работ, предложения дизайнеров, советы по обустройству домашнего хозяйства

Подписка через каталог «Почта России»

Подписной индекс: **24156**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: www.vipishi.ru

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **80040**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **80040**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru

Подписка онлайн

Код предложения: **7504**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65.

Код предложения: **7504**. Цена за 6 номеров: 594,50 р.

САМ *оборудую*
ГАРАЖ
СВОЙ ГАРАЖ ЗА 2 НЕДЕЛИ

ПОДАРОК
ГАРАЖ, МАСТЕРСКИЕ



Подарки будут доставлены с

полугодие 2016 г.

ПОДПИСЧИКУ ПОДАРКИ!



мастерю, строю, ремонтирую

САМ

в доме и на участке

04 2016 журнал для домашних мастеров

ИНТЕРЕСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Аккумуляторный триммер Hitachi CG18BSDL с полностью герметичным корпусом с. 38

ПЛЕНКА
Собери коллекцию!
с. 12
Пенобетон
Делаем детали интерьера
с. 24
Режем стекло сами
Профессиональные советы!
с. 46
Капитальный компoster
Долговечная конструкция
с. 52
Дизайнерский скворечник
Соседи захотят такой же

ДЕЛАЙ ВСЁ САМ: ЭКОНОМЬ ДЕНЬГИ!

СТЕЛЕМ ЛИНОЛЕУМ
Как сэкономить 20 000 Р с. 6

Весенний сев:
с. 38 правила богатого урожая

с. 16
Защищаемся от пожара
Комплекс мер от 5 800 Р

Подпишитесь на любимый журнал! Информация — на с. 64

Популярный ежемесячный журнал для домашних мастеров. Только здесь вы найдёте ответы на вопросы, как своими руками, а значит, без лишних затрат благоустроить свой дом или квартиру.

Подписка через каталог «Почта России»

Подписной индекс: **11395**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: www.vipishi.ru

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **73350**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **73350**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru

Подписка онлайн

Код предложения: **7502**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru



советы практиков

Дом

05.2016

Идея технологии обустройства реконструкция ремонт

Защитим фундамент от воды
Как грамотно устроить дренаж с. 12

Собери коллекцию «Будь мастером!» с. 33

Оконные откосы Как сделать самому с. 38

Дисковая пила помогает строить дом с. 52

Информация о подписке — с. 64

Ежемесячный журнал для тех, кто любит обустроить свой дом, загородный коттедж, квартиру или небольшую дачу. В каждом номере журнала: практические материалы по постройке жилища, его ремонту и оборудованию. Плюс рекомендации профессионалов, и советы мастеров-любителей, которые всё могут делать своими руками.

Подписка через каталог «Почта России»

Подписной индекс: **12499**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: www.vipishi.ru

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **73095**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **73095**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru

Подписка онлайн

Код предложения: **7501**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65.

Код предложения: **7501**. Цена за 6 номеров: 593,50 р.



первым номером II полугодия 2016 г.

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

«Бош Термотехника»
www.bosch-climate.ru

Bosch Green
www.bosch-do-it.com

Dremel
www.dremeurope.com/ru/ru

Düfa
www.dufa.ru

Grohe
www.grohe.com/ru

Ikea
www.ikea.com/ru/ru

Isover
www.isover.ru

Rehau
www.rehau.ru

Ryobi
ru.ryobitools.eu

Tytan
www.tytan-professional.ru

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

«Август»
www.avgust.com

«Аллергик.ру»
www.allergik.ru

Выставка «Роскошь северного сада»
www.technosad.ucoz.com

Выставка-ярмарка в «Доме фиалки»
www.domfialki.ru

«Гера»
www.sad-ogorod.ru

«Русский огород»
www.ncsemena.ru

«Цветоводы Москвы»
www.clubcm.ru

GeoSM
www.geo-sm.ru

Thermohold
www.thermohold.ru

Unisaw Group
www.unisaw.ru

Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU. Достаточно позвонить нам по телефону 8 495 780-07-08 или 8 800 250-07-08 или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта read.ru в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

Ваше мнение очень важно для нас!

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.

1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.

Ваш пол _____
 Ваш возраст _____
 Семейное положение _____
 Доход Высокий Средний
 Какой недвижимостью вы владеете?
 Частным домом Квартирой Дачей Гаражом Никакой
 Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом, дачу или купить квартиру? Да Нет
 Есть ли у вас автомобиль? Да Нет
 Страхуете ли вы свое имущество? Да Нет

2. Какие темы вас интересуют в журнале?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Новые инструменты и материалы | <input type="checkbox"/> Системы безопасности жилища |
| <input type="checkbox"/> Информация о строительных выставках | <input type="checkbox"/> Строительные хитрости |
| <input type="checkbox"/> Описание проектов частных домов | <input type="checkbox"/> Изготовление и ремонт мебели |
| <input type="checkbox"/> Строительные и ремонтные технологии | <input type="checkbox"/> Дизайн квартир |
| <input type="checkbox"/> Канализация | <input type="checkbox"/> Оборудование ванной комнаты |
| <input type="checkbox"/> Водопровод | <input type="checkbox"/> Оборудование кухни |
| <input type="checkbox"/> Электрохозяйство | <input type="checkbox"/> Оборудование бани, сауны |
| | <input type="checkbox"/> Уход за комнатными растениями |
| | <input type="checkbox"/> Советы по садоводству |
| | <input type="checkbox"/> Ландшафтный дизайн |

Другие _____

3. Какие темы следует добавить в журнал? _____

4. Какие темы следует исключить из журнала? _____

5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным? _____

6. Какой материал вы считаете наименее интересным? _____

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» _____ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 30 июня 2016 года одним из следующих способов.

- Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.
 - Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: n.fedotova@idlogos.ru.
- Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»



Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»

Ежемесячный журнал «Сам себе мастер» — для тех, кто любит всё делать своими руками и нуждается в полезной информации из надёжных источников.

Подписка через каталог «Почта России»

Подписной индекс: **24222**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: www.vipishi.ru

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **71135**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **71135**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru

Подписка онлайн

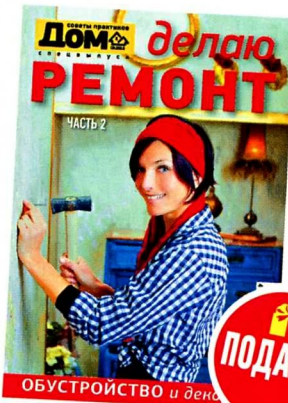
Код предложения: **7503**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4.

Код предложения: **7503**. Цена за 6 номеров: 593,00 р.



Подарки будут доставлены с первым номером II полугодия 2016 г.

Необходимо заполнить платёжный документ

**99
РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ!**

Извещение

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»
ИНН 7714941493 КПП 771401001
Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225
Расч. счёт 40702810238000004985
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

пд-4

Оплата подписки на **6** номеров журнала «Сам себе мастер»
по коду предложения **7503**

ФИО _____

Адрес _____

_____ Тел. _____

Сумма платежа: **593 руб. 00 коп.** Дата _____

Кассир

С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Квитанция

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»
ИНН 7714941493 КПП 771401001
Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225
Расч. счёт 40702810238000004985
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на **6** номеров журнала «Сам себе мастер»
по коду предложения **7503**

ФИО _____

Адрес _____

_____ Тел. _____

Сумма платежа: **593 руб. 00 коп.** Дата _____

Кассир

С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Дорогие читатели!

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
 - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: ssm@ppmt.ru.

**Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

**Журнал для всех, кто любит работать
руками и хочет сэкономить**

№ 06/2016 (216)
Выходит 1 раз в месяц
Издаётся с 1998 года
Учредитель: ООО «Центр-Инвест»
Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор
Андрей Ефимов
Главный редактор
Наталья Федотова
Ответственный редактор
Николай Бубнов
Арт-директор
Наталья Зорина
Цветокоррекция, препресс
Николай Квасов
Литературный редактор
Наталья Егорова
Редактор рубрики «Новинки и события»
Анастасия Кунаева
+ 7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы
Вера Рыкина
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31
v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции
ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,
наб. 206, Москва, 127015
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90
www.master-sam.ru
n.fedotova@idlogos.ru

Распространение
+7 (499) 394-01-05
a.a.efimov@idlogos.ru
Партнеры по распространению
ООО «Пресс-Логистик»
+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06
ООО «МДП «Маарт»
+7 (495) 744-55-12, доб. 300
ООО «Росчерк» (Беларусь)
+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки
+7 (495) 744-55-13
Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»
(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)
Украина, 01054, г. Киев,
ул. Дмитриевская, д. 44«б»
+38 (044) 494-09-03
Дата выхода в свет: 30.05.2016
Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.
Цена свободная
Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве
по печати и массовым коммуникациям.
Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические
изображения, отправитель тем самым выражает своё
согласие на использование присланных материалов
в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции
может не совпадать с мнением авторов публикуемых
материалов. Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных материалов. Перепечатка
материалов журнала и использование их в любой
форме, в том числе в электронных СМИ, возможны
только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации.

АРПП Ассоциация Работодателей и
Печать и Профсоюз



**СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ**

ТРИММЕР

При хорошей погоде летом
участок нужно обкашивать
каждые две недели, иначе он
зарастёт сорняками — и надежду
на красивую лужайку у дома можно
будет похоронить. Прекрасный
помощник в этой работе — триммер,
инструмент, пришедший на смену
традиционной косе. Мы расскажем
об устройстве триммеров, приёмах
работы с ними, особенностях
электрических и бензиновых
разновидностей, мерах безопасности,
которые необходимо соблюдать,
беря в руки этот инструмент.



КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах
России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах,
в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный»,
«Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг»,
«Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.

↓ ОБЛИЦОВКА ЦОКОЛЯ

Цоколь — часть дома, существенно влияющая
на его внешний вид, поэтому он требует
особого отношения при отделке. Выделяя
его цветом или материалом, можно добиться
интересных дизайнерских решений. Здесь
подойдёт оштукатуривание, отделка плиткой,
натуральным или искусственным камнем. Работа
эта доступна и неспециалисту, но в ней есть
тонкости, о которых нужно знать заранее. В чём
они заключаются и каковы основные требования
к выполнению этой работы, читайте в июле.



↓ ЯПОНСКИЙ КАМЕННЫЙ ФОНАРЬ



Восточные мотивы
в ландшафтном дизайне
широко распространены
среди наших садоводов.
Не прошёл мимо них и наш
автор Сергей Головкин.
Но, как всегда, подошёл
к делу творчески. Японский
каменный фонарь, который
выглядит вполне аутентично,
он сделал из дерева.

← УСТАНАВЛИВАЕМ РАКОВИНУ

Многие ремонтные работы домашний мастер может
выполнить самостоятельно, сэкономив при этом
немалые деньги. Например, вовсе не обязательно
вызывать сантехника, чтобы установить новую
раковину в ванной, — можно попробовать обойтись
своими силами. Для тех, кто решил это сделать,
будет полезна статья нашего автора, из которой
можно узнать об основных этапах работы, возможных
трудностях и необходимых инструментах.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

Привет
Друзья!

Привет
Друзья!
СПЕЦВЫПУСК

Пикник на даче

Эксклюзивные
рецепты шашлыка
Завтрак для любимых
Лучшие рецепты блюд
на гриле

Разгадай дачный квест!

16+

Реклама

В продаже с 30 мая

ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ ЭПОКСИДНЫЙ КЛЕЙ.

ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ:

- В ДОМАШНЕМ РЕМОНТЕ
- В МАСТЕРСКОЙ
- ПРИ РЕМОНТЕ АВТОМОБИЛЯ
- ДЛЯ ХОББИ И РАЗНООБРАЗНЫХ ПОДЕЛОК



...ПОЧИНИШЬ С POXIPOL®!