

сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru
08/2016

МАСТЕРЮ | РЕМОНТИРУЮ | ЭКОНОМЛЮ



Универсальная
бормашина



Подключаем
стиральную машину с. 12



Облицовка кромок
плиткой с. 16



Деревянные фасады
для кухни с. 26



ЗАБОР ИЗ ГАЗОБЕТОНА

Особенности технологии с. 32

Подпишитесь на любимый журнал на с. 39

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

Журнал для домашних мастеров
CAM
Квартира • Дом • Участок

CAM делаем МЕБЕЛЬ

Квартира • Дом • Участок

с. 4
ИДЕЯ!
МАСТЕРИМ
ИЗ ПОДДОНОВ



18 мастер-классов по
изготовлению мебели

с. 8



Супер-идеи по декору
и реставрации

с. 54



Как убрать с мебели
царапины и сколы

с. 26



В ПРОДАЖЕ С 15 АВГУСТА

16+

Реклама

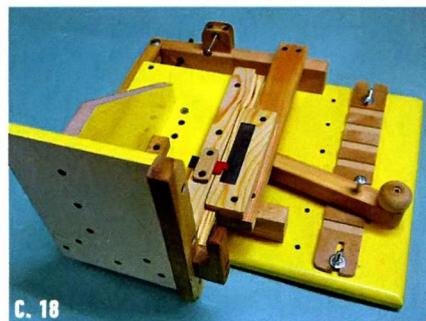


КОЛЛЕКЦИЯ «ИНСТРУМЕНТЫ» УНИВЕРСАЛЬНАЯ БОРМАШИНА с. 21



РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

- Облицовка потолка и стен
деревянными панелями 6
- Камин для души 8
- Профилактика
однорычажного смесителя 11
- Подключаем
стиральную машину 12
- Первая помощь
при поражениях
электрическим током 15
- Облицовка кромок плиткой .. 16
- Приспособление
для нарезки шипов 18



с. 18

КОЛЛЕКЦИЯ

Универсальная бормашина ... 21

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

- Самодельный потолочный
светильник 25
- Деревянные фасады
для кухни 26
- Какие фасады выбрать? 29

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

- Забор
из газобетонных блоков 32
- Ограда или
крепостная стена? 35
- Меняем окна на даче 36
- Классическая скамейка 38

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- Обзор рынка 4, 30
- Наша консультация 40
- Анонс, выходные данные,
полезные адреса 42
- Темы с обложки отмечены **так**

Первая помощь
при поражениях
электрическим током с. 15



↑ **Какие фасады
выбрать** с. 29



↑ **Меняем окна
на даче** с. 36



↑ **Классическая
скамейка** с. 38



**Забор из газобетонных
блоков** с. 32

Подпишись на любимый журнал — с. 41



Один за всех

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Skil 1480 Multi-Tasker может шлифовать, пилить и резать различные материалы. Он оснащён двигателем 300 Вт, имеет ограничитель глубины с возможностью её выбора (0–80 мм) для точного резания и пиления, что защищает насадки от быстрого износа. Дополнительная съёмная рукоятка обеспечивает оптимальную управляемость инструмента. Пользователей также порадует возможность подсоединения пылесоса к инструменту для шлифования без пыли.

Производитель: Skil. Цена: от 3 150 руб.

С повышенной текучестью ДЛЯ РЕМОНТА БЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Если вам нужно отремонтировать выдавшие виды бетонные полы, ступени или заполнить трещины между железобетонными элементами, воспользуйтесь смесью для ремонта бетона Mapegrout Hi-Flow от компании Mapei. Этот армированный стекловолокном состав изготовлен из высококачественного цемента со специальными добавками. При замешивании получается раствор с высокой текучестью, который можно вливать в опалубку без опасений, что произойдет его расслоение. Смесь отличается высоким сопротивлением на изгиб и сжатие, отличное сцепление со старым бетоном, а также высокое сопротивление износу.

Производитель: Mapei

Цена: от 770 руб.

за мешок 25 кг



Для загородного дома ЭКОНОМИЧНЫЙ КОТЁЛ

Настенный газовый котёл Egis Plus мощностью 24 кВт для отопления и горячего водоснабжения малоэтажных зданий отличается компактными размерами, небольшим весом, имеет два надёжных отдельных теплообменника, а также информативный цифровой дисплей. Котёл позволяет сэкономить до 10% газа, а ещё адаптирован к пониженному давлению в магистралях (до 5 мбар).

Производитель: Ariston

Цена: от 32 000 руб.

Вся информация — на упаковке НОВЫЙ ДИЗАЙН ЗНАКОМОГО УТЕПЛИТЕЛЯ

Компания Rockwool объявляет о новом оформлении упаковки популярного в частном домостроении продукта «Лайт Баттс Скандик». На упаковке появились дополнительные информативные значки, штрих-код, данные о геометрии плит и объёме упаковки, которые раньше присутствовали в виде бумажной этикетки. Новый дизайн позволит частным потребителям быстрее и проще ориентироваться в применении продукта и рассчитывать необходимое количество утеплителя.

Производитель: Rockwool. Цена: от 440 руб.





Мой дом — моя крепость ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА ОКОН

Защитить ПВХ-окна от взлома поможет противовзломная фурнитура Internika, которая устанавливается на створку и раму. Благодаря этим приспособлениям время, необходимое для взлома окна, значительно увеличивается. Установка фурнитуры не требует специальных навыков и может быть произведена как специалистом, так и домашним мастером.
Производитель: Kovinoplastika. Цена: по запросу



Украшают и защищают ЗВУКОПОГЛОЩАЮЩИЕ ПАНЕЛИ

Если в доме важна тишина, обратите внимание на новые вертикальные звукопоглощающие панели Ecophon Akusto One. Они позволяют снизить уровень шума и эффект эха. Применение стеновых панелей этой линейки открывает широкие возможности для дизайна помещений. Широкий выбор форм, размеров, цветов и вариантов помогут создать выразительный интерьер.
Производитель: Ecophon. Цена: от 3 000 руб./м²



С антибактериальным покрытием ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ЗАЩИТИТ ОТ ИНФЕКЦИЙ

На поверхности электрических выключателей и розеток, к которым мы постоянно прикасаемся, скапливается большое количество бактерий и микробов. Но мыть их — небезопасно из-за риска удара током и короткого замыкания. А вот антибактериальное покрытие — идеальное решение для их обеззараживания. В изделиях серии Altira от Schneider Electric в роли защитников выступают ионы серебра, которые уничтожают болезнетворные бактерии, вирусы, грибки, а также предотвращают их размножение. Такие изделия хорошо подойдут для помещений, где требуется особая чистота и отсутствие опасных микроорганизмов.

Производитель: Schneider Electric

Цена: от 230 руб. (розетки), от 470 руб. (выключатели)

КОНКУРС «СДЕЛАЙ РЕМОНТ С SILK PLASTER»

Peredelka.tv открывает третий конкурс вместе с Silk Plaster. Придумайте необычный элемент декора: это может быть картина, украшение для стен, панно. Главное, чтобы он был сделан при помощи шёлковой штукатурки Silk Plaster. Авторы лучших работ ждут призы — планшет, фотоаппарат, видеокамеры и сертификаты на покупку продукции Silk Plaster. Каждый участник получит гарантированные призы — фирменную майку и бейсболку.
*Время проведения: до 1 сентября 2016 г.
Подробнее: на сайте компании*

Тепло и экологично С ДОБАВКАМИ УГЛЕРОДА

Утеплитель из экструзионного пенополистирола «Технониколь» Carbon Eco применяется в малоэтажном строительстве для теплоизоляции фундаментов, крыш, полов, утепления фасадов. Он не впитывает воду, не набухает и не даёт усадки, химически стоек и не подвержен гниению. При производстве используется мелкодисперсный углерод, снижающий теплопроводность и повышающий прочность.
*Производитель: «Технониколь»
Цена: от 1 400 руб. за упаковку*



Облицовка потолка и стен деревянными панелями

Чтобы освежить интерьер комнаты, нужно в первую очередь по-новому отделать потолок и стены. Способов, которые помогут сделать это быстро и красиво, много. Один из них — использование готовых панелей.



Аккуратно и эффектно выглядит потолок, обшитый ясеневыми панелями шириной 20 см, встроенные светильники со светодиодными лампами решат проблему освещения: если потолок — не очень высокий и использовать люстру невозможно



Подгонка панелей на выступах стен, в нишах и на стыках потолка с наклонными стенами — работа кропотливая.



Инструменты и материалы для крепления панелей — молоток, магнитный добойник, стальные кляммеры и гвозди длиной 30 мм.

В качестве отделочного материала для ремонта мансарды жилого загородного дома были выбраны стеновые деревянные панели. Это традиционный отделочный материал, не потерявший популярности и сегодня. Со временем он, правда, претерпел изменения по технологии изготовления и по используемым исходным материалам. Основу современных панелей составляют древесноволокнистые плиты MDF или HDF, а дерево, из которого раньше целиком собирались панели, сегодня идёт лишь на декоративный слой толщиной 2–3 мм. Такая технология удешевляет материал, препятствует растрескиванию древесины, а панели приобретают улучшенные шумопоглощающие свойства. Деревянные панели легко монтируются, стыкуясь по системе шип — паз. Их можно приклеивать непосредственно на стену, устанавливать при помощи кляммеров на деревянную обрешётку или металлический каркас из специальных профилей.

Существуют, впрочем, сегодня и панели из массива дерева, но они очень дорогие. А самые доступные по цене — панели, оклеенные пластиком под дерево. Но они лишены важнейшего свойства деревянных изделий — экологичности.

Для отделки стен и потолков сегодня часто используют обычную паркетную доску, так как она сходна по свойствам со стеновой панелью, однако на рынке представлена шире и имеет большое количество вариантов декора. И всё же использование панелей — предпочтительнее, поскольку, во-первых, их делают большей длины, что часто даёт возможность обойтись без торцевых стыков или с минимальным их количеством, и, во-вторых, стеновые панели могут быть выполнены на основе мягких пород древесины, которые в напольных покрытиях непрактичны. Это расширяет номенклатуру возможных текстур панелей и ведёт к снижению их стоимости.

Для работы были выбраны ясеневые панели длиной 120 и 240 см.

01



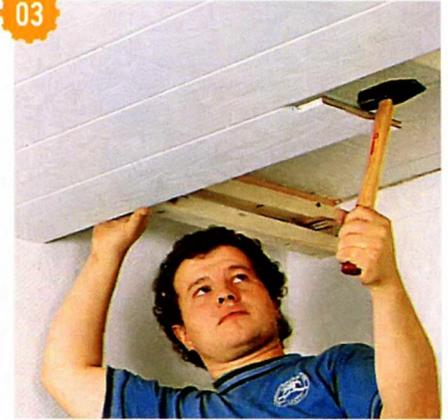
Сначала удаляют старую обшивку, прикрепляют к обрешётке дополнительные рейки и выставляют их по горизонтали с помощью подкладок и проверяя по уровню.

02



Кромку панелей первого ряда, обращённую к наклонной стене, обрабатывают рубанком на скос. Затем панели крепят снизу отделочными гвоздями непосредственно к рейкам обрешётки. Лунки поверх шляпок гвоздей заделывают древесной шпатлёвкой.

03



Панели соединяют в паз и гребень, плотно подгоняя одну к другой лёгкими ударами молотка через деревянную прокладку или обрезок панели.

04



Панели в смежных рядах укладывают со смещением стыков. При этом стыки панелей как в чётных, так и в нечётных рядах должны находиться на одной линии, что можно проверить по угольнику.

05



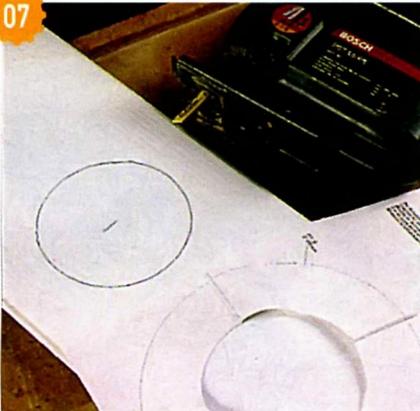
Последнюю панель подгоняют к контуру наклонной стены. Для этого, временно закрепив панель, размечают линию реза с использованием вымеренного бруска.

06



Наружную кромку последней панели, выкроенной по ширине электролобзиком, обрабатывают рубанком на скос. После этого панель аккуратно вставляют на место и прибивают гвоздями.

07



Встраиваемые светильники обычно укомплектованы шаблоном, с помощью которого размечают вырез на панели.

08



Сначала в панели сверлят отверстие под пилку электролобзика, а затем выпиливают в ней отверстие под корпус светильника. Прежде чем монтировать светильник, прокладывают кабели.

09



Встроенные светильники позволяют направить яркий свет туда, где он нужен. Здесь хорошо освещается пространство перед зеркальными дверями шкафа.

Последовательность работы

Первым делом разобрали старую обшивку. Вскрытая обрешётка с утеплителем между рейками была в хорошем состоянии, поэтому решили её оставить, но на потолке добавили дополнительные рейки контробрешётки с целью создания свободного пространства для встраивания светиль-

ников в потолочные панели. Чтобы выровнять контробрешётки по горизонтали, при необходимости подкладывали под рейки кусочки фанеры и деревянные клинышки. Результат проверяли с помощью уровня и рейки-правила.

Панели крепили на кляммерах за исключением первой и последней (то есть тех, которые по всей длине непосредственно контактируют со сте-

нами). Их прибили отделочными гвоздями. Лунки поверх шляпок гвоздей зашпатлевали.

Продольные наружные кромки первого и последнего рядов панелей, стыкующихся с наклонными стенами, срезают на скос под соответствующим углом. Таким же способом прикрепили и панели верхних рядов на наклонных стенах мансарды.



Камин получился симпатичным и отлично вписался в интерьер гостиной: он стал настоящим домашним очагом, главным центром притяжения, вокруг которого концентрируется теперь вся жизнь нашего дома

Камин для души

Даже в доме с центральным отоплением камин не будет лишним. Он может рассматриваться как резервный источник тепла, но всё же в первую очередь строится для души — чтобы посидеть возле него осенним вечером или собраться всей семьёй в праздник.

Хочу поделиться опытом строительства камина. Возводил его в новом доме, построенном в пригороде Запорожья. Проект дома придумали с женой сами. В нём запланировали террасу, которая служила бы каминным залом. Камин в основной части дома не предусматривали — посчитали, что там достаточно будет

01



Чтобы вывести дымоход на улицу, в стене пробили отверстие.

02



Металлический дымоход вели снаружи здания на небольшом расстоянии от стены.

03



Чтобы не прорезать свес крыши, его пришлось обойти.

04



Чугунная вставка установлена и подключена к дымоходу.

05



Каркас портала камина собрали из металлических профилей.

06



Изнутри каркас обложен фольгированными плитами Firerock.

07



Снаружи каркас обшит гипскартоном.

08



Камин без отделки готов к празднованию Нового года.

09



Углы и портал камина оклеили клинкерной плиткой для цоколей. Площадку перед топкой оформили клинкерными ступенями.

центрального отопления. Но в морозной зимой котёл вышел из строя (полетела электронная плата управления) — и мы почти неделю сидели без тепла. Вот тогда и решили строить камин в основной части дома, в гостиной. Понятно, что рассматривали его как резервный источник тепла, но всё же в первую очередь строили для души.

Дымоход

Прежде чем соорудить камин, я смонтировал дымоход. Дымоход использовал двухконтурный металлический (сэндвич) фирмы «Версия-Люкс» украинского про-

изводства. Монтаж оказался не особо сложным, всё собирал сам, без помощников. Перед соединением стыки внутренних труб промазывал печным герметиком «Соудал», хомуты при монтаже не использовал, а скручивал внешние трубы нержавеющей саморезами.

Дымоход вёл снаружи дома. Главной причиной такого решения было то, что отделку внутренней части дома к этому времени мы уже практически закончили — и что-либо ломать там не было желания. Трубу к стене крепил с помощью стеновых кронштейнов, которые в свою очередь монтировал на анкер-

ных болтах М10 × 112 мм. Часть трубы над кровлей зафиксировал растяжками, а на оголовке трубы установил флюгер.

Внизу дымохода установил приёмник для конденсата. Но, как показал опыт эксплуатации, конденсат появляется только в очень сильные морозы, что для наших мест — редкость, поэтому объёма приёмника вполне хватает. За всё время эксплуатации не чистил его ни разу — не было необходимости.

Параллельно монтажу дымохода сварил снегозадержатели из труб и установил их. Когда-то вместе с кровлей не стал их делать, так как предло-

10



По мере продвижения отделочных работ камин выглядел всё монументальнее.

11



В верхней части короба соорудили карниз с подсветкой.

женные гнутые из жести конструкции не впечатлили, ну и думал, что они не нужны будут. Но жизнь показала: очень даже нужны! Хотя снег у нас бывает редко, но уж если до этого доходит, то сыплет обильно и сходит с крыши лавиной. И значительная часть насаждений вокруг дома (ели и туи) были повреждены в первую же зиму. После монтажа снегозадержателей проблема была решена. Да и труба получила надёжную защиту.

Монтаж камина

Камин делал с чугунной вставкой на 16 кВт польской фирмы Kgratki, модель Zuzia. Купил её по совету друзей, которые такую же используют как основной источник тепла в доме. Подключил вставку к дымоходу жаростойкой гофрированной трубой. Особых противопожарных мер при этом предпринимать не нужно было, поскольку стены дома сделаны из ракушечника, а полы в гостиной покрыты плиткой по бетонной стяжке.

После установки и подключения вставки провели пробную топку. Это что-то! Живой огонь в доме завораживает

и притягивает сам по себе, а ещё появляются новые запахи — например, дров, принесённых с мороза; новые возможности — можно расположиться напротив очага, расслабиться с бокалом... В общем, статус собственного дома в наших глазах сразу неимоверно вырос.

Постепенно вставка стала обрастать каркасом под отделку. Камин мы сразу решили делать большим, поскольку площадь гостиной (36 м²) это позволяла, к тому же маленький камин просто потерялся бы в большой комнате.

Над дизайном камина думали долго, в поисках решения бороздили Интернет и в конце концов поняли, что нам больше всего подходит строгое сооружение в английском стиле, отделанное камнем.

Для устройства каркаса портала я использовал обычные металлические профили для гипсокартонных систем. Опыт работы с ним я имел, поскольку в своё время делал полный ремонт в своей 3-комнатной квартире. Каминную полку выкроил из бруса 150 × 150 мм, который остался от прежних работ. Прикрепил его к каркасу изнутри длинными саморезами до монтажа утеплителя. Брус на заключительных этапах отделки затонировал, после чего покрыл паркетным лаком.

Изнутри каркас обложил фольгированными минераловатными плитами Firerock толщиной 50 мм фирмы Rockwool. Созданы они специально для изоляции каминов с металлическими вставками. Работа с минеральной ватой — не самая приятная, но, поскольку все отделочные работы по дому мы делали с женой сами, здесь тоже решили не привлекать мастеров со стороны. И не потому, что дорого, а просто не было уверенности в качестве — сами сделаем в любом случае лучше. В общем, я надевал пару водолазок, респиратор, резиновые перчатки, шапку — и вперед! К Новому году портал был утеплён и обшит гипсокартоном — и очередной праздник встречали уже возле работающего камина.

Отделка

Как сказано выше, первоначально мы планировали отделать камин натуральным камнем — плитняком или сланцем. Но в поисках подходящего материала случайно набрали на магазин, где продавали клинкерную плитку польского производства. Плитка насыщенного коричневого цвета нам очень понравилась, и вопрос решился в её пользу. Кроме того, использовали эту плитку

не только для камина, но и для отделки кухни.

Специальных угловых элементов не покупали — углы собирали тоже из клинкерной плитки, только более крупных размеров, предназначенной для цоколей. Площадку перед топкой оформили клинкерными ступенями той же фирмы. Плитку клеили на смесь Ceresit CM 17.

По мере работы камин становился похожим на изразцовую печь и выглядел всё более монументально. Когда дело дошло до верхней части короба, появилась мысль устроить там карниз с подсветкой из светодиодной ленты.

После облицовки плиткой самый сложный этап — заполнение швов. Я использовал для этого светлую затирку. Швы получаются красивыми и чётко очерченными, но оттирать плитку потом довольно трудно. Её мы бесконечное количество раз мыли водой, а в конце для финишной очистки ещё добавили в воду моющее средство Cillit — только так смогли удалить с плитки светлые разводы от затирки.

Камин топим вечерами, в основном — для удовольствия. Но и тепла от него достаточно. В доме установлен климат-контроль для управления газовым котлом, так вот: зимой после вечерней протопки камина котёл мы не включаем до утра.

Понравился нам и сам процесс возведения камина. Мы поняли, что не обязательно быть профессионалом: если к делу подходить не спеша и вдумчиво, то всё получится!

Юрий Тимофеев, Запорожье

12



После затирки швов камин приобрёл завершённый вид.

Профилактика однорычажного смесителя

Такой смеситель уже давно стал стандартным элементом современной домашней сантехники. Он практичен и не требует постоянного ухода, как традиционный смеситель с двумя вентильными головками.



Н о тем не менее и это надёжное устройство со временем начинает подтекать. В такой ситуации смеситель придётся разбирать. Предварительно следует перекрыть воду.

01 Под рукояткой смесителя находится отверстие, закрытое пластиковой заглушкой. Её аккуратно снимают.

02 Отвёрткой-шестигранником выворачивают стопорный винт. Иногда для этого требуется обычная или крестовая отвертка.

03 Сняв рукоятку, удаляют находящуюся под ней крышку. Это делают без всяких инструментов, просто рукой.

04 Под крышкой находится картридж, регулирующий поток и температуру воды. Переставными клещами или подходящим гаечным ключом отворачивают гайку.

05 Вынимают из корпуса смесителя картридж.

06 Внутри корпуса на входном и выходном отверстиях имеются резиновые уплотнительные кольца. Их меняют на новые.

07 При сборке крана в обратной последовательности совмещают сегмент картриджа с пазом в корпусе смесителя.

08 Затем установленный картридж прижимают гайкой, закрывают крышкой, ставят на место рукоятку, вворачивают стопорный винт и надевают пластиковую заглушку.



Фото: архив ИДЛ

Подключение к электросети современной бытовой техники, у которой имеется клемма заземления на вилке, требует строгого соблюдения правил техники безопасности. Это в полной мере относится к стиральным машинам.

Казалось бы, сейчас почти в каждой семье есть стиральная машина-автомат, но тема её подключения не потеряла своей актуальности и по сей день. Ведь на самом деле далеко не у всех оно выполнено с соблюдением правил техники безопасности. Более того, соблюдать эти правила нужно и при подключении холодильников, моющих пылесосов и других видов бытовой техники большой мощности, у которых имеется клемма заземления на вилке. Но соблюдают правила далеко не все. Вот наиболее распространённые ошибки, связанные с эксплуатацией такой техники. Например, многие и сегодня считают возможным подключать мощную технику, в том числе и стиральные машины, через бытовые удлинители, которые совершенно для этого не предназначены. Или другая весьма популярная «временная» мера — использование переходников, которые позволяют воткнуть евровилку в обычную розетку. Сколько возгораний произошло по этой причине, одному богу известно.

Категорически нельзя подключать провод заземления к радиатору отопления или водопроводной трубе, что нередко делают домашние мастера. Дело в том, что ток срабатывания защитных автоматов довольно велик. И в случае пробоя изоляции и попадания фазы на корпус стиральной машины (если автомат не сработает или сработает с опозданием) и в вашей, и в соседней квартире батареи окажутся под напряжением 220 В. А это чревато смертельным исходом, что повлечёт за собой ответственность по статье 143 УК РФ.

Подключаем стиральную машину



ОПАСНО!



**ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПЕРЕХОДНИКИ**

**ПОДКЛЮЧАТЬ
СТИРАЛЬНУЮ
МАШИНУ ЧЕРЕЗ
УДЛИНИТЕЛЬ**

**ПОДКЛЮЧАТЬ ПРОВОД ЗАЗЕМЛЕНИЯ
К РАДИАТОРУ ОТОПЛЕНИЯ
ИЛИ ВОДOPPOBODНОЙ ТРУБЕ**

Устанавливаем розетку

Для подключения машины в ванной необходимо установить розетку. Её наличие во влажном помещении — это уже источник повышенной опасности. Поэтому в цепи питания стиральной машины необходимо установить устройство защитного отключения (УЗО). Предпочтение следует отдать известным производителям подобных устройств, таким как ABB, General Electric, Schneider Electric, Legrand или Hager. Для полноценной защиты желательно установить не первый попавшийся автомат, а дифференциальный — с током отсечки от 10 до 30 mA: устройство защитного отключения в паре с автоматическим выключателем.

Ни в коем случае нельзя запитывать стиральную машину от обычных розеток. Во-первых, многие из них рассчитаны на токовую нагрузку не более 6 А, а потребляемая мощность современных стиральных машин —



Такой выключатель дифференциального тока обойдётся недёшево, но на безопасности лучше не экономить.

от 2 кВт и более. Для них требуется розетка, рассчитанная на 10, а то и на 16 А. Во-вторых — в старых розетках отсутствует контакт заземления.

Следует иметь в виду и то, что в старых домах используется сеть с наглухо заземлённой нейтралью. Это ведёт к соблазну упростить себе задачу и закоротить контакт нейтрали и заземления прямо в розетке, чего делать не стоит по следующей причине: в случае потери контакта рабочего ноля в распределительном щите корпус стиральной машины окажется под напряжением.

Лучше всего, конечно, провести к стиральной машине отдельный кабель от распределительного щитка, но делать это самостоятельно при отсутствии соответствующей квалификации очень опасно.

При наличии в доме электроплиты задача подключения стиральной машины может быть значительно упрощена. Трёхжильный кабель, идущий к машине, (обязательно все три жилы) подключают к розетке плиты. Проводка здесь рассчитана на довольно большую нагрузку — мощность электроплиты достигает 7 кВт.

Сначала нужно вычислить необходимое сечение проводов и промерить расстояние от розетки плиты до ванной комнаты, где будет располагаться розетка для машины — чтобы определить необходимую длину кабеля. Для медного провода допустимая нагрузка по току — до 8 А на квадратный миллиметр сечения, а для алюминиевого — до 6 А. Потребляемая мощность стиральной машины — от 2,0 до 2,2 кВт, что соответствует току 10 А. Поэтому в данном случае с некоторым запасом вполне подойдёт трёхжильный кабель $3 \times 2,5 \text{ мм}^2$ с медными проводниками.



Кабель, идущий к машине, допустимо подключить к розетке электроплиты.

Расстояние от розетки до ванной в нашем случае — 8,5 м. При измерении нужно учесть все повороты, углы и изгибы провода. А потом приплюсовать к полученной величине ещё один метр — лучше пусть останется немного лишнего провода, чем не хватит нескольких сантиметров.

Перед проведением электромонтажных работ обязательно отключают подачу напряжения в квартиру — общий автомат находится в распределительном щитке.

Если электропроводка в доме выполнена алюминиевым проводом (очень частая ситуация), а подключать машину предполагается медным проводом, нужно продумать, как будет происходить соединение этих проводов. Медные и алюминиевые провода не должны контактировать друг с другом, так как в этом случае получается электрохимическая пара, и на поверхности проводов интенсивно образуются окисные плёнки, ухудшающие контакт. Поэтому подключать наш кабель непосредственно к розетке электроплиты нельзя — нужно сделать специальный отвод от розетки.

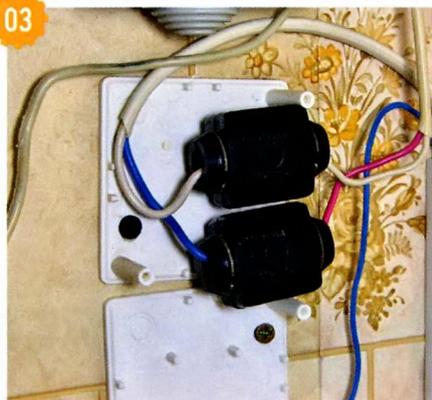
С этого и начинается работа по подключению стиральной машины.



01. Первым делом необходимо определить фазовый провод.



02. Отвод представляет собой небольшой отрезок алюминиевого трёхжильного провода сечением $2,5 \text{ мм}^2$. Подсоединяем его к клеммам розетки...



03. ...а затем с помощью ответвительных сжимов («орешков») присоединяем к ним медные жилы. Внутри «орешков» провода не контактируют.



04. Чтобы провести кабель из кухни по коридору в ванную комнату, потребовались кабель-каналы соответствующих размеров.



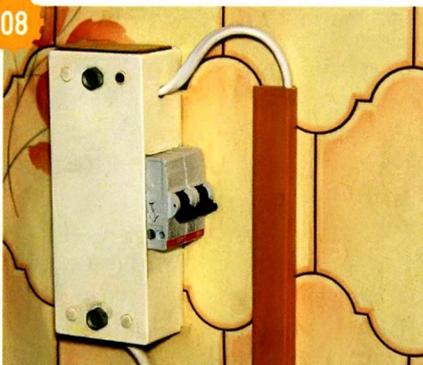
05 Где это было возможно, кабель прятали под плинтус.



06 Межкомнатную дверь обогнуть тоже не сложно: просто заводим провод под наличник, в зазор между стеной и дверной коробкой.



07 При установке наличника внимательно следим, чтобы не передавить кабель и не повредить его саморезами.



08 Устройство защитного отключения устанавливаем перед ванной комнатой.



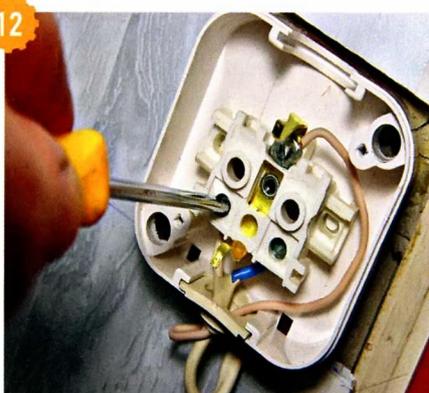
09 Через сквозное отверстие в стене заводим кабель в ванную комнату.



10 Затем устанавливаем розетку. Здесь нужна защищённая от влаги розетка с крышкой и уплотнительными прокладками.



11 Розетку устанавливаем непосредственно в месте входа кабеля в ванную комнату. Крепим корпус розетки к стене.



12 Зачищенные концы жил подключаем к токопроводящему механизму и привинчиваем его к основанию розетки.



13 Устанавливаем и крепим лицевую панель с крышкой.

К канализации и водопроводу стиральная машина в нашем случае была подключена, и нам не пришлось этим заниматься. Сама работа не заняла много времени — и выполнена была довольно аккуратно. А уверенность в том, что всё было сделано по правилам, даёт возможность спать спокойно. Для подключения машины мы использовали розетку с маркировкой IP44 — она защищена от брызг во всех направлениях, что особенно важно при установке в ванной комнате. Розетка рассчитана на ток 16 А и напряжения 250 В. Разумеется, когда стиральная машина не работает, розетка должна быть обесточена.

*Олег Абрамов,
Москва*



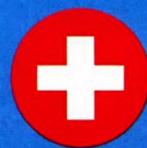
14 Теперь остаётся вставить вилку стиральной машины в розетку, включить автомат в распределительном щитке, затем УЗО, и...



15 ...можно приступать к стирке.

Первая помощь

при поражениях электрическим током



Поражения током — распространённый вид травм при выполнении строительных и ремонтных работ. Какие действия необходимо предпринять при поражении током, чтобы спасти жизнь пострадавшему и не подвергнуть опасности свою?



При поражениях электрическим током необходимо незамедлительно вызывать скорую помощь

Причины поражения электрическим током — это контакт с незащищённым проводником при монтаже электрических систем, использование дефектного оборудования или инструмента, пользование электроприборами в условиях высокой влажности, аварии на линиях электропередач. К поражениям электрическим током относится также и удар молнии.

Особенности воздействия электрического тока

При поражениях электрическим током возникают ожоги кожи, которые всегда идут в паре: входной ожог малого размера и ожог большего размера в месте выхода тока из тела. Выглядят ожоги электрическим током как ожоги 3-й степени (омертвление кожи с образованием струпа серого или чёрного цвета).

Наибольшую опасность при поражениях электрическим током представляет его специфическое воздействие на сердце и другие мышцы, дыхательную и нервную систему. Электрический

удар может вызвать нарушение сердечного ритма, которое может привести к остановке сердца, остановке дыхания или к отёку лёгких. А мощные судорожные сокращения мышц под воздействием тока могут вызвать травмы головы и шеи, угрожающие жизни.

Порядок оказания первой помощи при поражениях электрическим током

- **Сразу же вызывайте скорую помощь:** пострадавшему должна быть оказана квалифицированная медицинская помощь. Даже если человек находится в сознании и чувствует себя удовлетворительно, его состояние может измениться в любую минуту.

- **Примите меры для предупреждения поражения оказывающего помощь или посторонних электрическим током:**

- удерживайте людей на расстоянии не менее 10 м от пострадавшего;

- не приближайтесь к пострадавшему, пока не будет выключен источник тока, либо оказывающий помощь

не наденет токопроводящую обувь и резиновые перчатки (при напряжении более 1 000 В), передвигаться в зоне возможного действия тока следует гусиным шагом — без отрыва ног от земли с минимальным размером шага;

- не пытайтесь освободить пострадавшего из-под упавших высоковольтных линий электропередач, вызывайте для помощи МЧС.

- **Освободите пострадавшего от контакта с источником электрического тока,** используя сухую древесину (палка, доска), верёвку или сухую одежду. При напряжении тока до 1 000 В можно вытянуть пострадавшего из опасной зоны за сухую одежду. Выносить пострадавшего следует минимум на 4 м от источника тока.

- **До приезда скорой помощи постоянно следите за состоянием пострадавшего** — контролируйте пульс и дыхание, будьте готовы проводить искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.

- **При отсутствии пульса и реакции зрачка на свет начинайте мероприятия по реанимации пострадавшего:**

- нанесите удар ребром ладони или кулаком по груди между сосками (только при отсутствии пульса);

- начните непрямой массаж сердца и искусственное дыхание;

- приподнимите ноги пострадавшему;

- приложите холод к его голове.

- При наличии пульса, но при отсутствии сознания примите меры к предупреждению западения языка и захлебыванию рвотными массами: положите пострадавшего на бок в безопасное положение, очистите рот от остатков пищи, рвотных масс, зубных протезов, поверните голову вниз, приложите холод к голове.

- Если состояние пострадавшего стабильно, найдите на теле два ожога (входной и выходной), охладите их с помощью чистой холодной воды (поливать водой до 20 минут), наложите чистые асептические неклеящие повязки.

Андрей Дёмкин,
врач ВМедА им. С. М. Кирова
www.Enures.Dacha-Dom.ru



Рифлёная поверхность плиток проступи не только уменьшает вероятность соскальзывания ног при ходьбе по лестнице, но и придаёт кромкам ступеней дополнительную привлекательность.

Облицовка кромок плиткой

При облицовке керамической плиткой лестниц, подиумов, крылец и столешниц особое внимание следует уделить их наружным углам и кромкам: от них во многом зависит внешний вид облицовки. При этом надо учитывать, что нагрузки в зоне кромок — самые высокие.

Керамической плиткой покрывают не только полы и стены, но и ступени лестниц, кромки подиумов и кухонных рабочих столешниц, наружные углы кладок, оконные карнизы, сиденья скамеек. Покрывают эти должны быть ровными и прочными, способными выдерживать довольно высокие нагрузки.

Укладка плиток проступи со свесом

Самый простой и недорогой способ облицовки кромок ступеней лестниц — это укладка передних плиток проступей с небольшим, равным толщине плиток подступёнка, свесом над краем ступени. В этом случае лицевая кромка плиток проступи должна быть глазурованной.

Сначала приклеивают плитки к подступёнку, совмещая их заподлицо с кромкой ступени. Затем укладывают плитки на проступь, совмещая их гла-

зурованный край с поверхностью плиток подступёнка, но без контакта между ними. Образующийся шов между плитками проступи и подступёнка затем затирают.

Такое исполнение кромок целесообразно только на лестницах, не подвергающихся большим нагрузкам. Но в любом случае больших свесов керамических плиток допускать не следует.



Плитку с рифлёным краем укладывают на проступь со свесом, равным толщине плитки подступёнка.

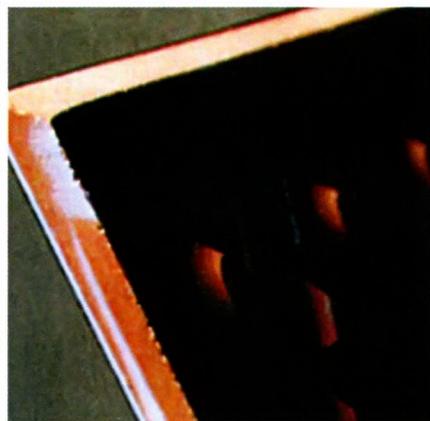


Если кромка плитки, которую планируется использовать для облицовки проступи, не глазурована, перед укладкой её можно покрыть специальной краской для керамики под основной цвет плитки.

Соединение плиток на ус

Плитки проступи и подступёнка можно на кромках ступеней соединить и на ус. Внешне это будет выглядеть скромно, но вполне приемлемо. Однако обработать на скос края стыкуемых под прямым углом плиток — не просто. Для таких соединений лучше подойдут плитки с неглазурованными кромками, легче поддающиеся обработке.

Обрезать края плиток на скос можно с помощью стационарного плиткореза. Болгаркой сделать это будет труднее.



Вид на тыльную сторону плитки с кромками, скошенными под углом 45 градусов.



Пример соединения на ус вертикальной и горизонтальной плиток. Шов между плитками приходится строго на ребро выступа.

При соединении на ус вертикальных и горизонтальных плиток между ними нужно оставить небольшой зазор, который потом затереть.

Недостаток такого соединения — в том, что на краях передних плиток могут образоваться сколы, переходящие и на их глазурованную поверхность. Такое исполнение кромок ступеней допустимо только на лестницах без больших нагрузок.

Плитки с «безопасным» краем

Для облицовки ступеней выпускают плитки с рифлёным краем, что сводит к минимуму вероятность соскальзывания при ходьбе по лестнице. Эти плитки укладывают на край проступи со свесом, равным толщине плиток подступёнка.



Плитки с рифлёным краем. Плитки уложены на ступени наружной лестницы.

Нередко проступи облицовывают плитками с закруглённым передним краем, что делает лестничные ступени внешне более привлекательными. Эти плитки применяют для покрытия лестниц как внутри зданий, так и для садовых лестниц. Последние зачастую покрывают плитками с рифлёной или шероховатой поверхностью, на которых не скользко даже во время дождя. Отлично смотрятся и плитки со свисающим краем. Ступени, облицованные такой плиткой, более удобны при ходьбе.



Керамические элементы для облицовки лестничных ступеней со слегка скруглёнными свисающими краями.

Угловые плитки с бортиком

Достойная альтернатива плиткам с рифлёными краями — угловые керамические плитки с бортиком (полка), расположенным под прямым углом к пласти. Уложенные на проступь плитки укрывают и часть проступи, остальную часть которой облицовывают обычными (но из того же комплекта) плитками или выкроенными из них вставками. Шов по краю угольной плитки на пласти препятствует проскальзыванию при ходьбе по мокрым ступеням.

Применение дополнительных профилей

Для оформления кромок ступеней используют и специальные профили, которые не только защищают их от повреждений, но и придают лестнице дополнительную привлекательность. Чётко различимые, они делают ходьбу по лестнице более безопасной. Толщина полки профилей должна быть равна толщине плиток, которыми покрывают проступь и подступёнок. Кромки ступеней интенсивно эксплуатирующихся лестниц обычно покрывают сменными профилями.



Металлическая основа защитного профиля укладывается в слой плиточного клея.



Плитку на проступь кладут так, чтобы её край совместился заподлицо с верхней кромкой профиля.



Профиль для кромок лестничных ступеней, состоящий из металлической основы, в которую вставляют сменные элементы из пластика.

Принцип их крепления прост. Металлическую (из нержавеющей стали или алюминия) основу жёстко встраивают в покрытие ступени. Нижний слой рабочего элемента (из твёрдого ПВХ) и нескользкий верхний слой (из мягкого ПВХ) просто вставляют в основу. При необходимости их можно легко заменить на новые.

Керамические накладки для кромок ступеней

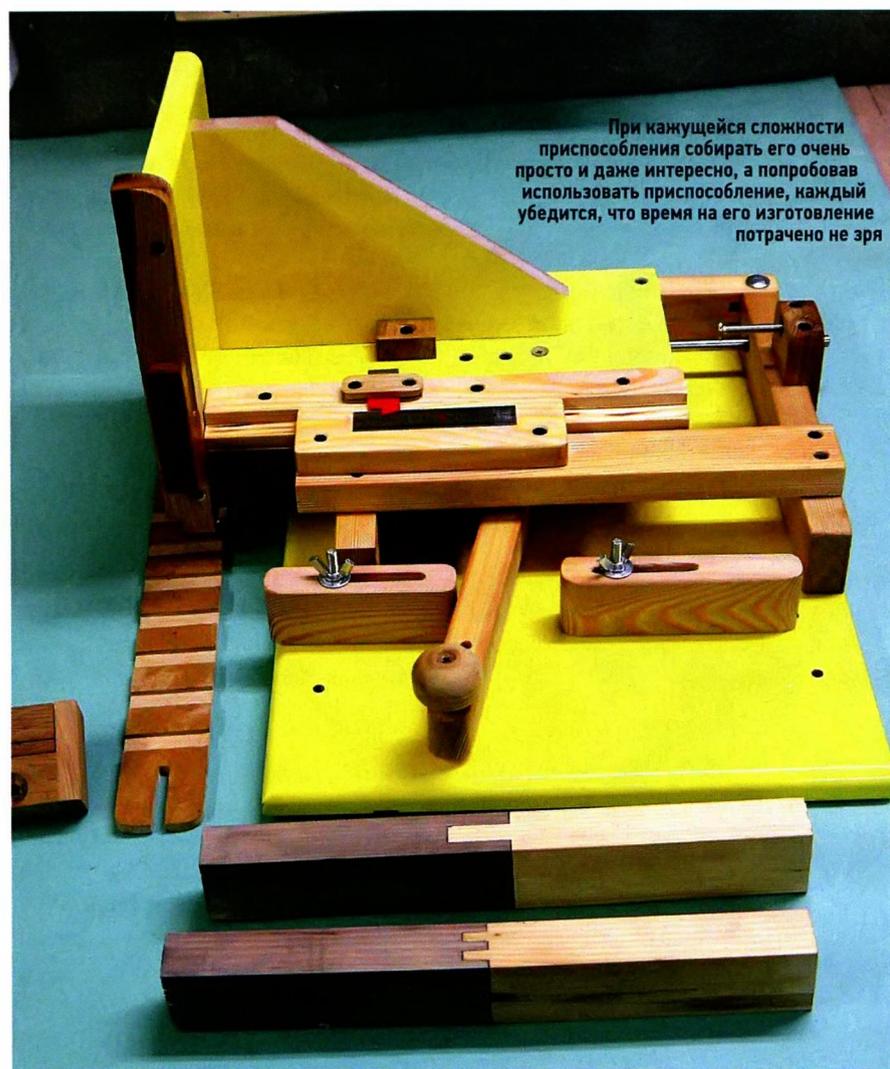
Накладки из керамики для кромок ступеней могут быть в виде полос, уголков, круглых стержней. У последних с тыльной стороны есть выемка, обеспечивающая плотное прилегание накладок к углам ступеней. Крепят накладки клеём.

Такие керамические накладки обычно продают в комплекте с плитками, которым они соответствуют по длине, структуре поверхности и окраске. Плитки и накладки укладывают с зазором. Кромочные накладки применяют главным образом для оформления кромок «объектов» в ванной, на кухне, в гостиной и реже — для украшения лестничных ступеней. Годятся они и для обустройства вертикальных кромок — например, при облицовке оконных откосов, коробов, укрывающих трубы у стены.



При отделке этой столешницы использованы угловые и кромочные керамические элементы. Отделку дополняют декоративные вставки.

Приспособление для нарезки шипов

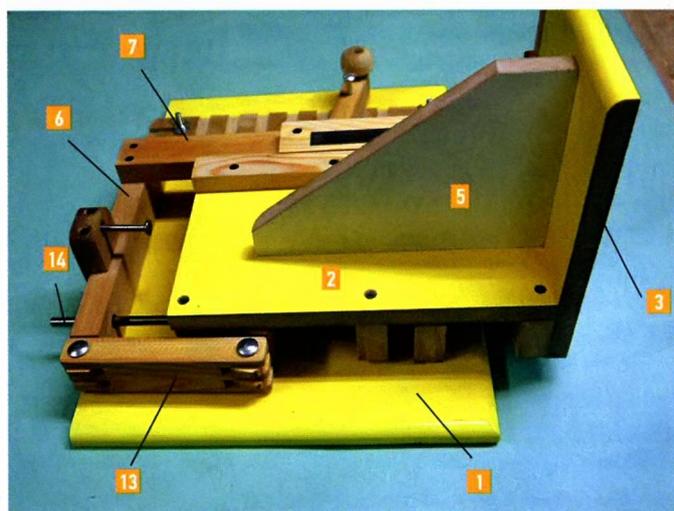
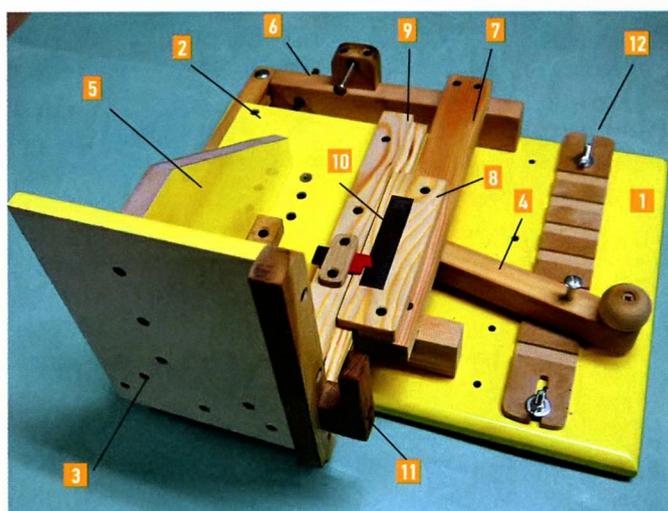


При кажущейся сложности приспособления собирать его очень просто и даже интересно, а попробовав использовать приспособление, каждый убедится, что время на его изготовление потрачено не зря

Изготовить шип или паз в единичном экземпляре с помощью циркулярного станка не так уж и сложно, но если нужно много таких шипов, и времени уходит много. Чтобы ускорить этот процесс, автор изготовил специальное приспособление.



Шиповое соединение в столярном деле широко распространено. Оно — очень прочное и выдерживает большие нагрузки на разрыв. Однако качество такого соединения зависит от точности изготовления его деталей. Большие зазоры делают соединение слабым, а неровные шипы могут искривить соединение. Чтобы этого избежать, я изготовил специальное приспособление. Автором его идеи является канадский изобретатель Маттиас Вандел. Мною внесены в конструкцию лишь небольшие изменения и кое-что добавлено.



Конструкция шипорезки: 1 — основание; 2 — подвижная платформа; 3 — вертикальный упор; 4 — рычаг; 5 — подпорка; 6 — удерживающий брусок; 7 — перемычка; 8, 9 — ограничители; 10 — шкала из металлической линейки; 11 — крюк для струбицы; 12 — кондуктор; 13 — система шарниров; 14 — стержень.

МАТЕРИАЛЫ

Все плоские детали приспособления выполнены из крашеного МДФ толщиной 16 мм от старого кухонного фасада. В связи с этим в приспособлении есть несколько ненужных отверстий, оставшихся от старых крепежей, но они совершенно не мешают. Все остальные детали вырезал из лиственницы и дуба. Самым главным элементом механизма является металлический стержень и втулки к нему. С помощью него происходит перемещение упора вместе с деталью параллельно пильному диску. Поэтому стержень должен быть ровным и гладким. Я использовал в качестве него вал от старого копировального аппарата. С ним сразу были и пластиковые втулки.

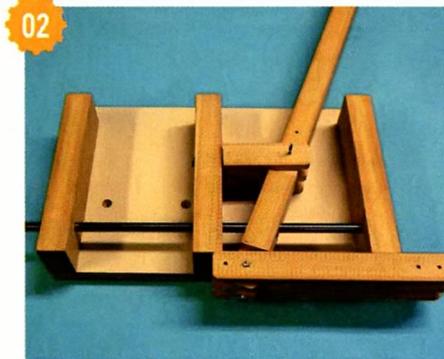
Конструкция приспособления

Шипорезка смонтирована на основание, которое устанавливается на стол циркулярной пилы и перемещается по нему по направляющему пазу. К основанию крепится подвижная платформа, которая удерживает заготовку в вертикальном положении и точно перемещает её параллельно пильному диску. Для лёгкого и быстрого перемещения используется рычаг, соединённый с платформой через систему шарниров. Крайние положения рычага ограничиваются упорами, которые одновременно играют роль ручек. Регулировки контролируются с помощью шкалы металлической линейки. Максимальная толщина заготовки 70 мм. Высота паза устанавливается вылетом диска пилы. При добавлении небольшого приспособления можно изготавливать соединение с несколькими шипами, что увеличивает его прочность.

Сборка приспособления

Перед сборкой конструкции подготовил все детали. Их чертежи можно посмотреть на сайте автора идеи. После этого перешёл к сборке.

01 Металлический стержень на втулках продел в удерживающие бруски, которые прикрепил к основанию. Между брусками установил переключку: она станет направляющей для подвижной платформы.



02 Отдельно собрал подвижную платформу (на фото перевернута). Чтобы обеспечить соосность деталей, стержень вынул из брусков основания и установил в бруски подвижной платформы. Чтобы была возможность корректировки, все шарнирные соединения предварительно скреплял временными тонкими осями.



03 После объединения двух частей платформа стала плавно перемещаться вдоль направляющей (стержня), поэтому я сразу расширил отверстия шарниров и установил постоянные оси — использовал винты с короткой резьбой, чтобы резьба не разбивала отверстия.



04 От колебаний платформы вокруг металлического стержня установил ограничители в виде брусков с выбранной четвертью, а на конец рычага добавил ручку.



05 Перед установкой приспособления на станок на нижнюю поверхность основания установил направляющую (на фото основание перевернуто). Её положение зависит от максимального вылета подвижной платформы (рычаг максимально вправо) — она в этом положении должна почти касаться пильного диска, не доходя на толщину вертикального упора. В моём случае — 16 мм.



06 Далее закрепил вертикальный упор, на кромку которого установил дубовый ограничитель. Окончательно фиксировать упор лучше прямо на станке. Так легче точно выставить вертикали во всех плоскостях. Крепил всё на саморезы, для защиты пильного диска отверстия под них глубоко отзенковал.



07 С обратной стороны установил подпорку, регулируемые ограничители и шкалу с указателем. Шкалу и указатель сделал из металлической линейки. Указатель имеет возможность подстройки



нуля — положения, когда диск касается вертикального упора. Кроме того, прикрепил крючок к ограничителю вертикального упора. Дело в том, что заготовка фиксируется к упору с помощью струбцины, и крючок призван защитить её от случайного падения на пильный диск во время работы из-за вибрации или плохой затяжки.

Как всё это работает

Для примера соединим два куска соснового бруска в торец. Сначала размечаем и вырезаем шип. Его размеры в данном случае могут быть любыми.



08 Для изготовления ответной части замеряю и устанавливаю положение одной стенки паза заготовки по линейке и фиксирую его ограничителем.



09 Замеряю и фиксирую по линейке толщину шипа. Новое положение рычага фиксирую вторым ограничителем — это положение рычага и есть второй край паза.



10 Теперь остаётся выпилить древесину из заготовки в интервале между зафиксированными ограничителями. Если паз — широкий, его можно выбрать за несколько проходов, посте-

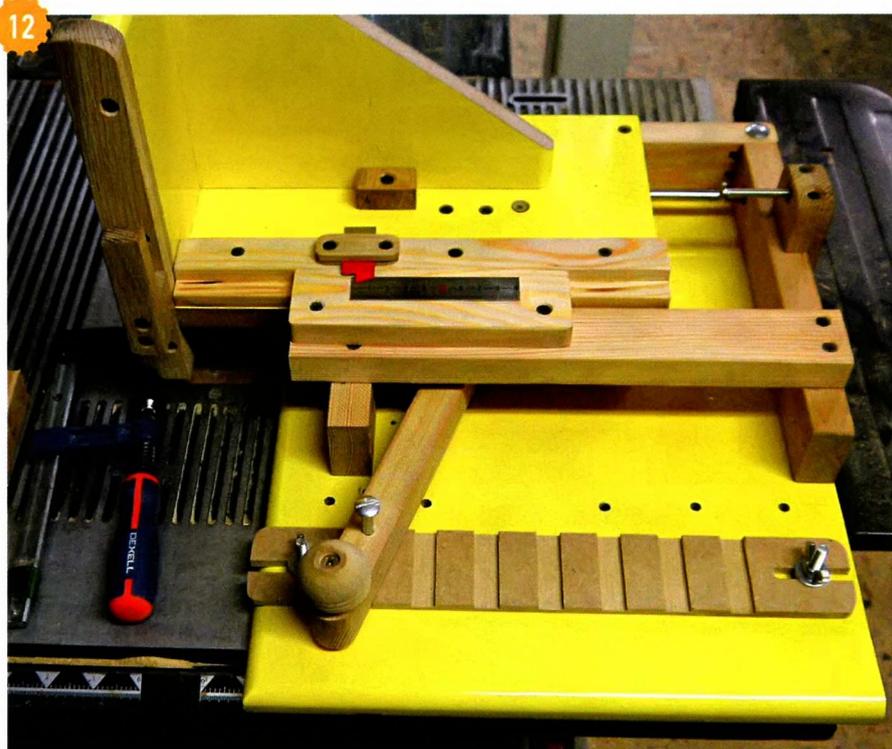
пенно перемещая рычаг из одного положения в другое — операция на пару минут. В результате получается очень плотное соединение.

Кондуктор

Результатом я остался доволен, но хотелось попробовать получить более мощное соединение из нескольких шипов. Для этого решил добавить кондуктор, который будет точно позиционировать диск на заготовке. Вычислить форму кондуктора было сложно — нужно было учесть толщину диска, соотношение плеч рычага и толщину стержня,двигающегося по кондуктору. Поэтому находил нужные положения рычага опытным путём.



11 В том месте, где будет располагаться кондуктор, закрепил полоску из мягкого ПВХ. И, контролируя положение диска по шкале, оставлял отметки стержня на пластике. Одновременно зажимал обрезок доски и делал запилы в местах, отмеченных на пластике. После этого снял пластик с отметками и пропиленную заготовку — и стал вычислять закономерность.

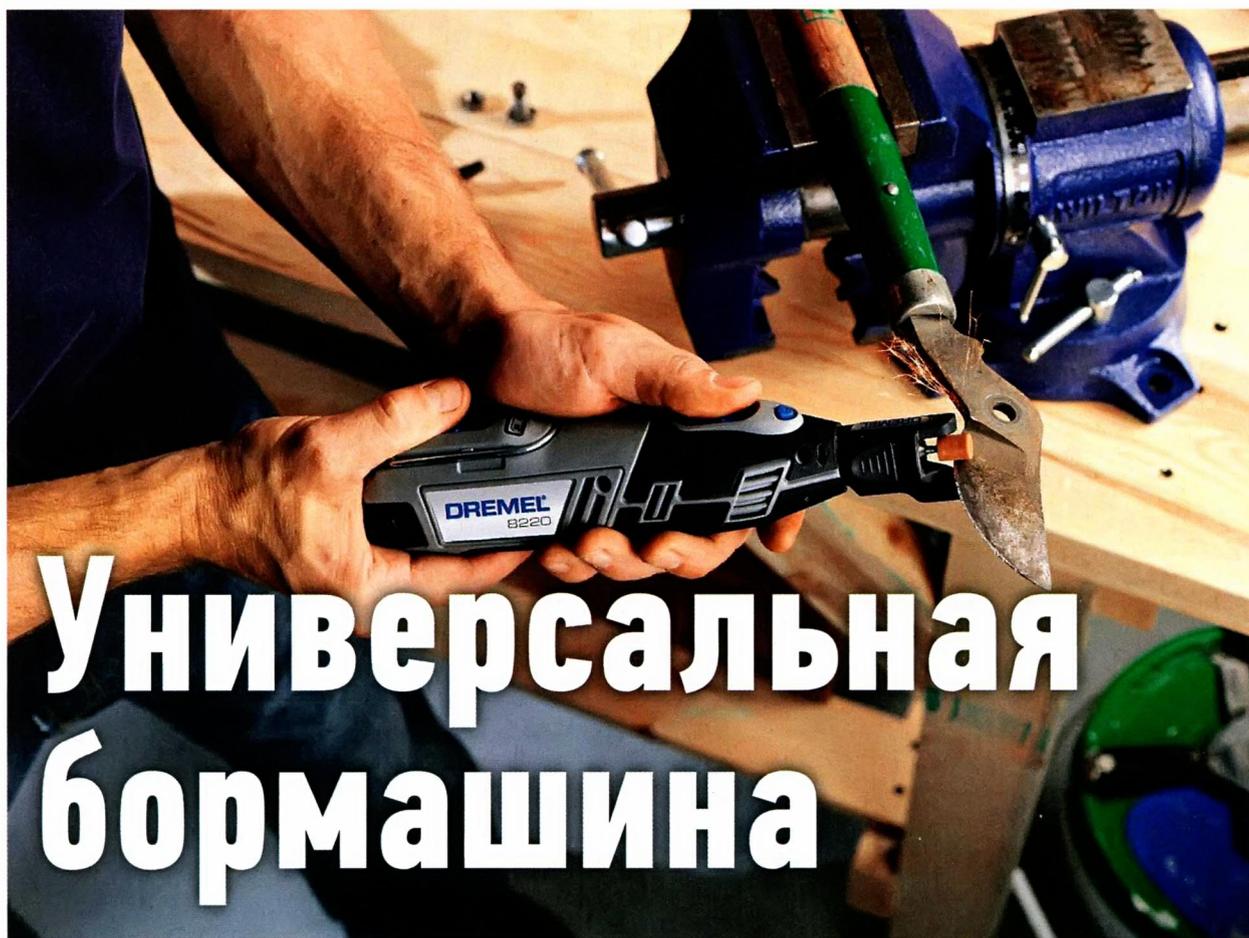


12 После этого я вырезал кондуктор из МДФ и проверил на ещё одном обрезке. Надо было добиться, чтобы выступы и пазы были одного размера, как в ящичном шипе. С первого раза мне это не удалось, но с третьего — всё получилось.

Работа с кондуктором

При перемещении рычага по кондуктору в местах углубления делаются пазы, а выступы пропускаются. Такая технология исключает ошибки и случайные неверные резы. Для получения ответной части достаточно сдвинуть кондуктор на полшага — и можно резать. Для простоты я пропилил риски на месте положения кондуктора для обеих деталей. Теперь пользоваться шипорезкой стало очень просто, но если понадобится другой шаг шипа, придётся делать новый кондуктор. Правда, это будет гораздо проще, так как образец уже есть. Кроме того, после нескольких тестовых работ я столкнулся с тем, что для мягкого и твёрдого дерева плотность посадки в соединениях может быть разной. Чтобы не переделывать кондуктор, достаточно на точиле немного уменьшить диаметр кончика стержня, который по нему ходит. Это приводит к тому, что пазы становятся чуть шире, а шипы — тоньше. Удобно иметь два стержня для разных пород дерева.

*Сергей Головкин,
Новочеркасск*



Универсальная бормашина

Этот удобный инструмент незаменим при операциях, когда требуются повышенная точность и аккуратность, а также при работе в труднодоступных местах. Бормашина может выполнять множество различных операций, и практически каждый домашний мастер найдёт применение такому инструменту.



Этой угловой бормашинкой удобно работать в труднодоступных местах.

01 НАЗНАЧЕНИЕ И УСТРОЙСТВО

Этот многофункциональный портативный электроинструмент, предназначенный для сверления, шлифовки и гравировки, — мечта домашних мастеров, особенно для занимающихся моделизмом или мелкими поделками. Основная область его приме-



Многофункциональность инструмента обеспечивается в первую очередь большим набором различных насадок.

ния — работы, в которых необходима особая аккуратность. Его устоявшееся название — универсальная бормашина. Но в ходу и другие названия — например, мини-дрель и гравёр электрический.

По своему устройству бормашины напоминают обычную электродрель — под крышкой корпуса находится электродвигатель с прямой передачей крутящего момента на вал, на котором установлен патрон для фиксации рабочей насадки. Многофункциональность инструмента во многом определяется большим набором этих насадок. Специальная система обдува двигателя обеспечивает длительную непрерывную работу. Для удобства использования инструмент может комплектовать-

Бормашина с удлинённой шейкой приспособлена для работы в ограниченном пространстве. Такая бормашина, например, может быть полезна домашнему автослесарю.

ся вспомогательной ручкой, гибким валом, подсветкой и телескопическим штативом. Некоторые модели оснащаются ЖК-дисплеем, на котором отображается частота вращения рабочего вала. Гравёры создавались именно как инструменты для домашнего использования, а значит, обладают множеством весьма ценных для домашних мастеров характеристик. Кроме разнообразных насадок, возможности инструмента расширяют различные приспособления и особенности устройства отдельных моделей бормашин.

02 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Разные модели бормашин могут значительно различаться по мощности. Так, у известного производителя бормашин Proxxon в линейке инструментов разброс мощностей составляет от 6 до 100 Вт. Ещё одна важная характеристика бормашин — частоты вращения вала. Именно это и определяет их многофункциональность. Правильный выбор частоты вращения вала (иначе — режима обработки) позволяет выполнять разные технологические операции с различ-

ными по свойствам материалами. Так, например, полировка и тонкая шлифовка пластика должны осуществляться на малых оборотах, а отрезные и зачистные операции — на больших. Сверление стекла — на больших оборотах, а древесины — на малых. Шлифование стальных деталей выполняют на средних скоростях. Частота вращения измеряется в оборотах в минуту. Как правило, диапазон скорости вращения вала бормашин на холостом ходу — от 5 000 до 35 000 об./мин.



У большинства гравёров существует функция изменения скорости вращения вала.

03 ВОЗМОЖНОСТИ БОРМАШИН

Этот инструмент применяется для сверления, фрезерования, шлифования, точения, зачистки, гравировки, пиления, резки, позволяют обрабатывать сталь, латунь, алюминий, драгоценные металлы, любые породы древесины, различные виды пластика, керамику, мрамор и стекло. Поэтому он пользуется огромной популярностью среди модельеров, специалистов в области микроэлектроники, резчиков по дереву и камню, столяров-краснодеревщиков, слесарей-инструментальщиков, грави-

ровщиков, мастеров-оптиков, часовщиков и ювелиров, реставраторов и изготовителей архитектурных макетов. Да что говорить — практически каждый домашний мастер найдёт применение такому инструменту. Вот некоторые области использования бормашин.

01 Бормашина широко используется для выполнения на различных сувенирах дарственных надписей и рисунков, которые невозможно нанести другим способом.
02 Она незаменима там, где нужно

аккуратно распилить небольшую деталь.

03 При ремонте сантехники часто приходится очищать резьбу на трубе от ржавчины, и лучше всего с этим справится мини-дрель.

04 Она пригодится и там, где нужно отшлифовать небольшую изогнутую поверхность...

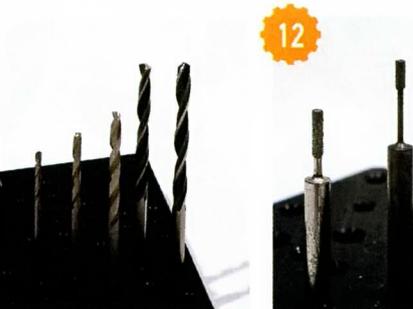
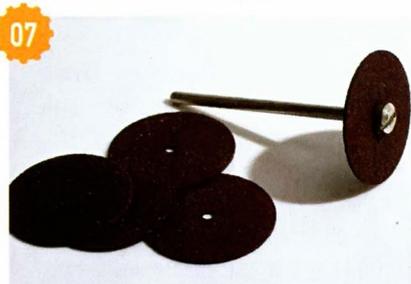
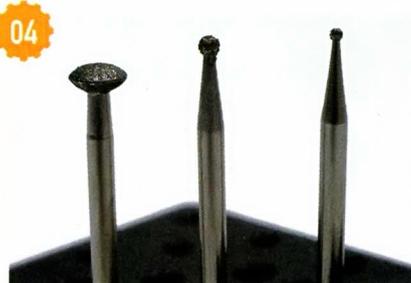
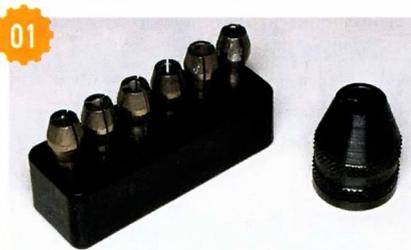
05 ...поможет отполировать поцарапанное стекло от очков...

06 ...просверлит отверстие в корпусе компьютера...

07 ...или в керамической плитке.



04 ВИДЫ НАСАДОК



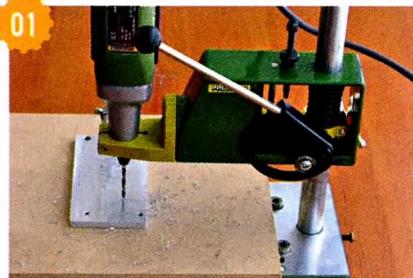
Для выполнения различных работ в бормашинах используются насадки разного назначения. Как правило, набор самых необходимых насадок входит в комплект универсальной бормашины. Сменные насадки закрепляются на инструменте при помощи кулачкового быстрозажимного мини-патрона (он позволяет быстро менять насадки с хвостовиком диаметром от 0,5 до 3,2 мм) либо в патроне со сменными цангами под разные хвостовики. При работе с цанговым патроном тратится больше времени на замену насадок, но профессионалы предпочитают именно его, потому что хвостовик насадки центрируется в цанге точнее, чем в кулачках. Поэтому цанговые патроны лучше приспособлены для точных операций. Кроме того, они компактнее

и надёжнее. Для работы лучше иметь патроны обоих типов.
01 Набор сменных цанг и кулачкового патрона.
02 Шлифовальные камни различной формы и размеров из абразивных материалов. Применяются для обработки металла, пластика и керамики.
03 Шлифовальные круги (Ø 22 мм и толщиной 3 мм) из корунда и карбида кремния.
04 Алмазные боры («линза» Ø 5 мм и шаровидные Ø 1,8 и 1 мм) незаменимы при гравировальных работах.
05 Мелкозубый отрезной диск Ø 22 мм из пружинной стали. Удобен при раскрое деталей из пластика и древесины.
06 Алмазные диски Ø 20 мм используются при резке стекла и керамики.
07 Корундовые отрезные диски

Ø 22 мм и толщиной 1,8 мм хорошо режут металл.
08 Латунными щётками Ø 22 мм можно удалить налёт с поверхности детали или ржавчину, почистить детали и для матирования и тонкого шлифования.
09 Для полировки поверхностей деталей из пластика, металла и даже стекла выпускаются круги из войлока, фетра, кожи и хлопка. Понадобится для этих работ и полировальная паста.
10 Твёрдосплавные фрезы цилиндрической и шаровидной формы.
11 Свёрла (по металлу, пластику и дереву) диаметром от 1 до 3,2 мм.
12 Алмазные свёрла (для стекла) диаметром 1,0, 1,2 и 1,4 мм.
13 Сменные шлифовальные цилиндры разной зернистости пригодны для широкого спектра операций.

05 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Возможности бормашин расширяются благодаря широкому использованию различных приспособлений, выпускаемых разными производителями. Вот некоторые из них.



01 Стойка превращает бормашину в настольный сверлильный станок.

02 Гибкий вал в сочетании с держателем, или, как в этом случае, — тисками, на которые можно устано-

вить бормашину, делают её более удобной в работе.

03 Угловая насадка пригодится для работы в труднодоступных местах и заменит угловую бормашину.

06 МОДЕЛИ ОТ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Мини-дрель Hammer Md 135 A

Многофункциональный инструмент, выполняющий широкий спектр работ по пластику, дереву, металлу и другим материалам. Модель рассчитана для домашнего мастера, с её помощью можно сверлить, зачищать, шлифовать, гравировать. Все эти функции доступны благодаря наличию 40 насадок.

Снабжён металлической петлёй для удобной установки на кронштейн (входит в комплектацию), пластиковым кейсом для хранения и транспортировки инструмента, всех насадок и приспособлений.

Инструмент в работе невероятно удобен. Это обеспечивается низким уровнем вибрации и гибким валом, благодаря которому можно работать в сложных условиях.



Частота вращения на холостом ходу, об./мин.	10 000–32 000
Тип патрона	Цанговый зажим 2,4 и 3,2 мм
Мощность, Вт	135
Регулировка оборотов	Есть
Масса, кг	2,8
Цена, руб.	2 700

Мини-дрель-гравёр MBitTech MB-170C-4

Гравёр обладает высокой мощностью, что позволяет в сочетании с большим количеством специальных насадок обрабатывать материалы высокой твёрдости. Гравёр оснащён ручным регулятором скорости вращения вала. В комплект входят гибкий вал, телескопический штатив с креплением к столу, дополнительная ручка, удобная сумка для хранения и транспортировки. Невысокая цена в сочетании с высокой надёжностью

и простотой эксплуатации делает инструмент привлекательным для домашнего мастера.



Частота вращения на холостом ходу, об./мин.	8 000–35 000
Тип патрона	Цанговый зажим 1,5 и 3,2 мм
Мощность, Вт	170
Регулировка оборотов	Есть
Масса, кг	2,0
Цена, руб.	3 900

Электрический гравёр Dremel 3000-1/25

Это одна из самых популярных производных бормашин. Идеально подходит для длительных работ. Применяется для гравировки, сверления, шлифовки. Отличные результаты при работе по дереву, керамике, металлу и другим материалам. Дополнительные комплектующие и 25 высококачественных насадок расширяют возможности применения инструмента. Цанговый патрон и наконечник EZ Twist позволяют устанавливать насадки без ключа. Эргономичный дизайн корпуса благоприятствует комфортной работе.

Небольшие размеры и малый вес создают дополнительные удобства при работе.



Частота вращения на холостом ходу, об./мин.	10 000–33 000
Тип патрона	Цанговый зажим, 3,2 мм
Мощность, Вт	130
Регулировка оборотов	Есть
Масса, кг	0,55
Цена, руб.	5 600

Самодельный ПОТОЛОЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

Для нового дачного дома надо много светильников. Однако не всегда удаётся приобрести готовый прибор, который полностью оправдал бы ожидания. В этом случае можно попробовать изготовить его самостоятельно.

Для прихожей нашего нового загородного дома мы никак не могли найти нужный светильник. Хотелось, чтобы он одновременно освещал ещё и вход в дом, и лестницу на второй этаж. Точечные светильники направленного действия могли бы с этим справиться, но, чтобы встроить их в полностью готовый деревянный потолок, пришлось бы его разбирать. А это делать совсем не хотелось. И «паук» наружной электропроводки к многочисленным лампочкам нам был тоже не нужен. Попадались в магазинах готовые светильники, способные справиться с поставленными задачами, но по стилю они нам не подходили.

В конце концов мы решили изготовить светильник самостоятельно. Остановились на подвесном деревянном (из доски) варианте со встроенными покупными источниками направленного света — спотами. Такой светильник должен был вписаться в интерьер нашего загородного дома, а сделать его было совсем не сложно.

Из струганой доски шириной 150 мм и толщиной 20 мм вырезали заготовку длиной 1 100 мм. Разметили отверстия под споты и выпилили их. Подобрали места для крепления трансформаторов на 12 В, после чего тщательно отшлифовали деревянную заготовку, затонировали её пропиткой персикового цвета (под нашу мебель) и покрыли паркетным лаком.

Пока лак сох, продумывали крепление нашего светильника к потолку. К нежно-бежевому тону хорошо подошли бы мед-



01 Всё необходимое для самодельного светильника: покупные источники света, электрический кабель, трансформаторы, монтажные колодки и доска.



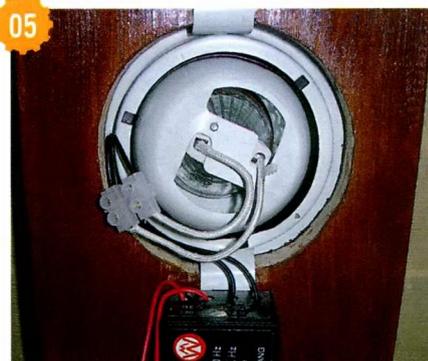
02 Выпиливаем отверстия под споты.



03 Примеряем споты и при необходимости подравниваем отверстия.



04 Источники света врезаны, медные цепи готовы — работа приближается к финишу.



05 Если делать деревянный светильник для деревянного дома, к электромонтажу нужно подойти с особой ответственностью.

ные цепи. Но где их взять? От наружной электропроводки остались обрезки кабеля с толстыми медными проводниками. Из них и изготовили цепи нужной длины со звеньями подходящих размеров.

Затем перешли к монтажу электрической части — прикрепили споты, трансформаторы, соединили их проводами и проверили работоспособность. Прибили цепи к доске гвоздями с медными шляпками — и светильник был готов.

Для крепления к потолку использовали саморезы с головкой-крючком, на которые и подвесили светильник. Подвели электрические провода в кабельных каналах к светильнику и подключили его. Три точечных светильника по 50 Вт отлично освещают небольшую прихожую, лестницу и площадку перед входной дверью. А сам светильник прекрасно вписывается в единый стиль интерьера.

Григорий Исаковский, Москва



Самодельный светильник занял своё место в прихожей.



Александр Степанов точно знает, что продуманная последовательность этапов и хороший станок позволяют изготовить быстро фасады со сложным соединением



Деревянные фасады для кухни

Изготовить красивые дверцы для кухонной мебели со сложным комбинированным соединением в домашних условиях оказалось не сложно. В этом убедился наш автор на собственном опыте.

Семнадцать лет назад я самостоятельно собрал кухонную мебель из мебельных щитов толщиной 18 мм. Обвязку дверок собрал контрпрофильным соединением, а наружные края обработал простым закруглением.

Каркас мебели остался с тех пор в хорошем состоянии. А вот дверки частич-

но пришли в негодность, и я решил их обновить. Хотелось сделать их филёнчатыми, только вместо филёнок вставить в обвязки фанеру или стекло. Нужно было изготовить 12 рамок для дверок и 18 — для лицевых панелей выдвижных ящиков. Обратился в специализированную фирму, которая изготавливает кухонную мебель, но она выставила бас-

нословный счёт — 250 тысяч рублей. Так что пришлось отказаться.

Выход оставался один — самому изготовить фасады.

Порядок работы

Заготовки для всех обвязок дверок и лицевых панелей ящиков выпилил шириной 60 мм из мебельного щита. Пять дверок планировал сделать застеклёнными, в семи других в качестве вставки использовать шлифованную фанеру толщиной 4 мм, а в лицевых панелях — фанеру толщиной 6 мм.

Крепить обвязку решил комбинированным соединением. Оно состоит из двух элементов — ус под углом 45 градусов на лицевой стороне рамок и шип и паз — под углом 90 градусов. Соединение на ус создаёт красивый вид (дверца очень достойно смотрит-



ся), а также позволяет обработать внутренний край обвязки фрезой сложной конфигурации.

Чтобы не путаться, во всех длинных заготовках я делал пазы, а в коротких — шипы. Мне удалось продумать чёткую последовательность этапов изготовления без лишних действий, что ускорило процесс. Для личной безопасности не работал с деталями тоньше 18 мм и короче 200 мм.

При работе использовал циркулярный станок Metabo TS 254. Параллельный упор на нём легко перемещается, жёстко фиксируется с двух сторон столика, благодаря чему ни разу во время работы он не смещался. Высоту пильного диска можно регулировать от нуля до 75 мм. Указанные плюсы станка облегчают изготовление шипов. Есть, правда, у него и недостаток — неудачное расположение выключателя. Мне постоянно приходилось его искать.

Все работы выполнял в мастерской, устроенной на лоджии своей квартиры. В её торце я сделал небольшой стол, под который убирается станок в перерывах между работами.

На изготовление одной рамы у меня уходило примерно 40 минут.

01 Начинаю выбирать паз для вставок (стёкол и фанеры). Предварительно подготовил длинные и короткие



детали рамок. Пильный диск выставлю на 6 мм. Расстояние от упора до пилы — 50 мм.

02 Подготовка к изготовлению шипа длиной 50 мм. Участвуют только короткие заготовки. Высоту диска сохраняю 6 мм. Расстояние от упора до пилы — 47,5 мм, то есть 50 мм минус 2,5 мм (ширина диска). С помощью углового упора пропиливаю короткие заготовки поперёк.

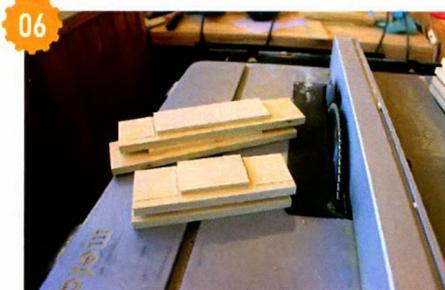
03 Окончание изготовления паза для вставок. Участвуют длинные и короткие заготовки. Расстояние от упора до пилы — 12 мм. Пилу постепенно поднимаю до тех пор, пока паз не будет пропилен до конца. Ширина паза получилась 10 мм, глубина — 6 мм.

04 Расстояние от параллельного упора до пилы оставляю 12 мм. Приложив деталь к диску, поднимаю его до нижнего края выборки.

05 Изготовление шипа на коротких деталях. Высота диска — 50 мм. От упора до пилы — 12 мм. Аккуратно и медленно перемещаю короткую заготовку вдоль упора, прижимая к нему. (Выборка должна постоянно находиться с левой стороны.)

06 Короткие заготовки с подготовленными шипами без уса.

07 Участвуют только длинные части обвязок. Прикладываю заготовку к дис-



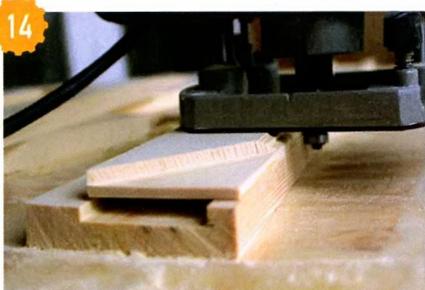
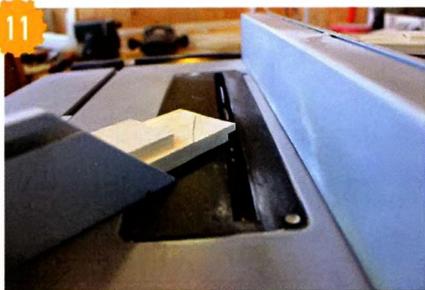
ку и поднимаю его до наружного края — на 60 мм. Расстояние от упора до пилы уменьшаю на 2,5 мм (на толщину диска).

08 Подготовка шипов на длинных заготовках. Аккуратно и спокойно перемещаю длинные детали вдоль параллельного упора несколько раз. Уменьшаю расстояние от упора до пилы на 2,5 мм, потом на 1 мм. Ширина шипа — 6 мм. (Выборка для вставок должна быть обязательно с левой стороны.)

09 Формирование уса на длинных отрезках. Угловой упор поворачиваю на 45 градусов. Расстояние от параллельного упора до диска — 40 мм. Диск опускаю до 5 мм. Перемещая длинную заготовку вдоль параллельного упора, постепенно поднимаю диск так, чтобы выпилить треугольник.

10 Окончательно формирую паз с двумя сторонами — одна на ус, вторая под углом 90 градусов.





11 Формирование уса на шипе коротких заготовок. Расстояние от параллельного упора до диска — 40 мм. Высота диска — 5 мм. Выбираю угол заготовки, постепенно поднимая диск до тех пор, пока кончик шипа с лёгким усилием не войдёт в паз длинного отрезка. Благодаря множеству поступательно-возвратных движений завершаю выборку уса на шипе.

12 Собираю обвязки без клея и проверяю соединения. (На фото — рамки для лицевых панелей ящиков.)

Обработка внутренней кромки обвязок

Перед сборкой обвязок на клей ПВА я обработал внутренние кромки обвязок кромочной фрезой сложной конфигурации. Но здесь возникла небольшая проблема. На кромочной фрезе имеется маленький подшипник (направляющая цапфа), который при обработке заготовки может попасть в выборку для вставки,

что приведёт к нарушению картины фрезерования — и работа будет испорчена.

Для устранения случайного врезания фрезы в дерево сделал специальное приспособление-кроватьку. Изготовил его из щита длиной 1 м и шириной 60 мм. Профиль кроватьки зеркально повторяет профиль заготовки обвязки с тыльной стороны. Там, где у обвязки паз под вставку, на кроватьке — выступ таких же размеров. К противоположной от выступа кромке кроватьки приклеил брусок. Заготовка от рамы ложится выборкой вниз на выступ и упирается в брусок. Теперь подшипник фрезы катится по наружной стороне выступа, а приклеенный брусок не даёт смещаться заготовке во время работы фрезера.

13 Кроватька для фрезерования заготовок обвязки. Справа — выступ, слева — приклеенный брусок, служащий упором.

14 Обработка внутреннего края заготовок кромочной фрезой. Заготовка лежит выборкой для вставок на высту-

пе кроватьки и упирается в приклеенный слева брусок. Кромочная фреза с подшипником перемещается по наружной стороне выступа кроватьки и обрабатывает внутренний край заготовки.

15 Подготовленные к сборке детали обвязки. Вверху — детали с лицевой стороны. Внизу — детали с тыльной стороны (видны шип, паз под прямым углом и выборка для вставок).

16 Рама справа — лицевая панель на выдвижные ящики. Слева — собранный на клею фасад (дверка) с вставленной фанерой толщиной 6 мм.

17 Высота лицевых панелей на выдвижных ящиках различна и зависит от высоты ящиков.

18 Часть дверок застеклена. Вставки других дверок сделаны из фанеры.

19 Маленькая мастерская на лоджии — здесь изготовлены все фасады для кухни.

Александр Степанов,
г. Химки Московской обл.

Какие фасады выбрать?



Фасады, оклеенные плёнкой

Самый доступный по цене и практичный вариант фасадов. Изготовленные из MDF конструкции оклеивают декоративной плёнкой. Такие фасады практичны и недороги. К недостаткам можно отнести недолговечность плёночных фасадов — при длительном воздействии влаги и высоких температур они отслаиваются и растрескиваются. А на солнце такие кухни быстро выгорают.

По мнению потребителей, кухонные фасады должны недорого стоить и эффектно выглядеть. И при этом быть практичными и простыми в эксплуатации, не терять со временем первоначальный внешний вид. Существуют ли фасады, отвечающие всем этим требованиям?

Фасады — самая заметная часть кухонной мебели, определяющая общее впечатление от неё. Чаще всего в качестве основного материала для их изготовления используются MDF. Но производят их и из массива дерева, ЛДСП, стекла. Конструктивно фасады могут быть рамочными со вставками или цельными. Каждый тип фасадов обладает своими плюсами и минусами.



Крашенные фасады из MDF

Рамочные или цельные фасады покрывают несколькими слоями качественной эмали и лака. Получается просто, долговечно и не очень дорого.

Возможности выбора форм таких фасадов, их декора и цвета — безграничны. Крашенные фасады не боятся повышенной влажности, их легко мыть, они не впитывают запахи.

К недостаткам можно отнести то, что крашенные фасады боятся сколов. Ремонту такие дефекты не подлежат, придётся менять фасад целиком.



Фасады, оклеенные пластиком

Из MDF, оклеенных пластиком, изготавливают только цельные фасады: фрезерование, использование рамок и вставок здесь невозможны. Зато они очень долговечны и мало подвержены внешним воздействиям — не боятся воды и нагревания, не выгорают на солнце, сохраняют прекрасный блеск при гляцевом покрытии. А вот абразивные чистящие средства оставляют на них царапины, хорошо видные невооружённым глазом.

Вадим Липатов, Москва



Фасады из массива дерева

Это самые дорогие из всех существующих фасадов, и в этом их главный минус. Но зато и выглядят они очень привлекательно, а при правильном обслуживании становятся практически вечными, никогда не надоедают и всегда остаются в моде.



Водные процедуры для газона РАЗБРЫЗГИВАТЕЛЬ С ВОДЯНЫМ ПРИВОДОМ

Для полива газона и расположенных рядом клумб пригодится разбрызгиватель Plus от Hozelock для полива участка площадью до 260 м². Специальная конструкция водяного привода позволяет равномерно полить газон даже при минимальном давлении воды (от 1 до 10 бар). Зону полива можно ограничить специальным регулятором, расположенным на корпусе разбрызгивателя.

Производитель: Hozelock. Цена: 1 790 руб.



Насадка для сучкореза НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПЛОДОСЪЁМНИК

Обычный плодосъёмник — специализированное приспособление, но компания Fiskars объединила его с сучкорезом. Насадка для сучкорезов легко и быстро присоединяется без использования дополнительных инструментов. Сучкорез срезает плод, который падает в корзинку диаметром 15,5 см, благодаря чему приспособление позволяет собрать даже самые крупные фрукты. Насадка подходит для универсальных сучкорезов 115360 и 115560. Мешочек изготовлен из прочной хлопчатобумажной ткани, а рамка — из полиамида.

Производитель: Fiskars. Цена: от 1 100 руб.

Если нет канализации КОМФОРТ НА ДАЧЕ

В загородном доме хочется иметь все удобства городской квартиры, и новый финский торфяной туалет «Экоматик-50» поможет их создать. Он изготовлен из современных композитных материалов, в конструкции предусмотрено отведение для жидких отходов и испарений. Туалет не требует использования дорогих химических или биопрепаратов, подключения воды или электричества. Он устанавливается на ровную, твёрдую поверхность в дачном туалете или в самом доме.

Производитель: Kekkila. Цена: от 8 990 руб.



Хранить инвентарь станет удобнее СБОРНЫЕ СТЕЛЛАЖИ ДЛЯ ДАЧИ

Шведские системы хранения помогут преобразить ваш уголок для хранения садового инвентаря и прочих принадлежностей. Сборные стеллажи Elfa Utility Garden изготовлены из высокопрочной стали и покрыты прочной износостойчивой эпоксидной эмалью. Система обладает огромным количеством всевозможных крепежей и крючков, что позволяет эффективно использовать пространство, отведенное под хранение.

Производитель: Elfa

Цена: по запросу в зависимости от набора комплектующих





Спасёт «ОтОс»! ПРИМАНКА ДЛЯ ОС И ШЕРШНЕЙ

Средство с говорящим названием «ОтОс» избавит от этих опасных насекомых. Пахучие вещества, входящие в состав препарата, приманивают ос и шершней, но при этом безопасны для пчёл. Сделайте из пластиковых бутылок ловушки, налейте в них воду и растворите в ней средство. Осы, привлекаемые запахом, будут попадать в ловушку, а выбраться обратно уже не смогут.

Производитель: Зелёная аптека садовода
Цена: от 20 руб. за упаковку 10 г

С автоматическим отключением БЫСТРАЯ ОТКАЧКА ВОДЫ

Лето заканчивается, а вместе с ним — и каникулы: пора убирать на хранение детские надувные бассейны. Чтобы быстро откачать большой объём воды из бассейна, воспользуйтесь погружным насосом Skil 0805. Этот компактный прибор весом всего 3,2 кг способен за час откачать 6 500 л воды. Поплавковый выключатель автоматически включает или выключает насос в зависимости от уровня воды. Максимально допустимый диаметр взвешенных в воде частиц — 5 мм, что позволяет откачивать даже слегка загрязнённую воду.
Производитель: Skil. Цена: от 2 999 руб.



«Клещевит» от клещей защитит ДЛЯ САНИТАРНОЙ ОБРАБОТКИ УЧАСТКА

Для защиты своей семьи и домашних питомцев от клещей на даче воспользуйтесь препаратом «Клещевит». Его нужно растворить в воде и опрыскать всю территорию участка. Средство начинает действовать уже через 30 минут после обработки, уничтожая иксодовых клещей. Одной обработки хватит на месяц. Препарат безвреден для людей и животных, практически нетоксичен для птиц и дождевых червей, не представляет опасности для почвенных микроорганизмов.

Производитель: «Август». Цена: от 150 руб.



Уверенный приём УСИЛИТЕЛЬ СИГНАЛА ДЛЯ МОБИЛЬНИКОВ

Если мобильная связь на даче барахлит, поможет усилитель сигнала для сотовых телефонов Mobi 900 Mini. Всё оборудование размещается внутри комнаты, после чего в радиусе до 5 м формируется зона уверенного приёма. Поддерживает до 4 абонентов в режиме разговора одновременно.
Производитель: Locus
Цена: 5 790 руб.

КОНКУРСЫ



«Сохрани вкус лета!»

Есть ли вкус у лета? Конечно! Это вкус ароматных ягод, сочных фруктов и ярких овощей. Академия кулинарного искусства Dr. Oetker открывает конкурс «Сохрани вкус лета!». Приготовьте варенье, джем или маринованные овощи с использованием продукта «Желфикс» и/или «Пикантфикс», сфотографируйте своё кулинарное произведение и выложите фото на сайте Академии. Победители получают кухонные аксессуары или наборы продукции от Dr. Oetker.
Время проведения: до 31 августа 2016 г.
Подробности: на сайте Академии



«Дизайн без границ»

Участвуя в конкурсе «Дизайн без границ», проводимом компанией Rehau совместно с порталом Architime.ru, вы сможете выиграть приз. Поделитесь дизайн-проектом предмета загородного интерьера или обустройства участка, который можно сделать из террасной системы Relazzo Naturo, — и получите шанс выиграть эксклюзивный дизайнерский шезлонг от Rehau. Победителем станет автор самой неординарной идеи.
Время проведения: до 14 августа 2016 г.
Подробности: на сайте компании



Забор из газобетонных блоков

Перебрав практически все варианты материалов для строительства забора на своём загородном участке, автор остановился на газобетонных блоках.

О причинах такого выбора и основных этапах работы по возведению забора он рассказывает в статье.

С момента приобретения участка мы три года сопротивлялись идее строительства высокого глухого забора, стараясь обойтись обычной сеткой-рабицей. Однако крайнее любопытство прохожих, порою граничащее с бесцеремонностью, заставило нас переориентироваться с европейских заборных ценностей на отечественные и приступить к строительству

высокого непрозрачного забора со стороны улицы.

Наш забор должен был выполнять несколько функций — скрывать дом и участок от любопытных взглядов, служить эффективной ветрозащитой для открытого пространства перед домом и визуально связывать постройки на участке. Мы рассматривали несколько вариантов: деревянный забор, метал-

лический и бетонный. Каждый из них имел свои минусы. Ограда из дерева требует периодической покраски, кованный металлический забор стоит дорого и не защищает от любопытных взглядов. Популярными вариантами ограждения из профнастила мы вообще не рассматривали: подобные заборы хорошо подходят для строительной площадки, но никак не для дачного дома. В качестве варианта наше внимание привлекли заборные секции из фибробетона, стилизованные под каменную кладку. Однако их тыльная сторона имеет вид обычной бетонной стены. Нам же требовался красивый забор как с внутренней, так и с наружной стороны.

В конце концов мы остановились на варианте оштукатуренного забора из газобетонных блоков: он способен был решить все поставленные перед ним задачи, а по сравнению с бетонным забором был более лёгким, что облегчало устройство фундамента. На наш выбор отчасти повлияло ещё и наличие у нас блоков автоклавного газобетона, оставшихся после строительства дома. Размеры блоков составляли: толщина — 17,5, длина — 60 и ширина — 50 см. Такие размеры удобны при кладке, блоки имели достаточную толщину для устойчивости (при кладке на ребро) и сэкономили нам пару кубов материала по сравнению использованием стандартных газобетонных блоков толщиной 20 см. Из этих блоков мы и решили строить забор.

Фундамент

Забор из газобетона — требовательное к качеству фундамента сооружение. Газобетонные блоки имеют небольшой предел деформации на сдвиг, поэтому фундамент для забора должен обеспечить стабильность кладки. Грунтовые условия на участке неблагоприятные — под тонким плодородным слоем залегают двухметровый слой торфа, который, как известно, относится к сжимаемым грунтам и обладает слабой боковой поддержкой. Исходя из этого, фундамент для забора было решено выполнить в виде свайно-ростверковой конструкции с низким ростверком, опирающимся на грунт. Такая конструкция должна препятствовать просадке и опрокидыванию забора, который обладает существенной массой и имеет высоко расположенный центр тяжести. Сваи должны прорезать всю толщу торфа и опираться на грунт с хорошими несущими свойствами — слежавшийся песок.



01 Ручное бурение шурфов для буровых железобетонных свай забора.



02 Мы сэкономили на арматуре — использовали лишь 3 прутка. Лучше применять минимум 4 стержня.



03 Бетонная смесь, уложенная в несъёмную опалубку буровых свай.



04 Подготовленный арматурный каркас и опалубка для укладки бетонной смеси для ростверка.



05 Готовый фундамент с выпусками профильных труб каркаса забора.



06 Выложенная стена забора с обвязочным поясом. Вид со стороны участка.



07 В качестве несъёмной опалубки при устройстве столбов для калитки и ворот использовали кладку из блоков.



08 Готовые столбы для калитки и загрунтованная в два слоя газобетонная кладка.



09 Оштукатуривание забора из газобетона по стеклосетке.

Чтобы забор мог противостоять ветровой нагрузке, был сделан внутренний стальной каркас из стоек (профильная труба сечением 40 × 40 мм) и горизонтально уложенной в каждом ряду стержневой арматурой 8–12 мм. Для придания жёсткости конструкции и предупрежде-

ния «складывания» свай, они заглублены в железобетонный ростверк на 100 мм, а выпуски арматуры из свай — на высоту 300 мм и связаны с арматурным каркасом ростверков.

Шурфы для свай мы бурили обыкновенным садовым буром диаметром

30 см. Встречающиеся в торфе корни подрубали топором, приваренным к стальной трубе. Для предупреждения осадки свай под нагрузкой, дно шурфа уплотняли набивкой слоя щебня толщиной 10 см.

Железобетонную сваю отливали в несъёмной опалубке из рубероида, на каркасе из сварной заборной сетки. Дополнительно сваи армировали тремя прутками арматуры 12 мм. Сваи устанавливали на расстоянии 2–2,5 м друг от друга. После набора 50%-прочности бетонным камнем (примерно через 5–7 дней) над сваями связали арматурный каркас ростверка, установили профильные трубы каркаса забора и сколотили опалубку.

Фундамент забора обработали битумным праймером и покрыли одним слоем битумно-каучуковой мастики, которую уложили слоем наплавляемой гидроизоляции «Линкром» от «ТехноНиколь».

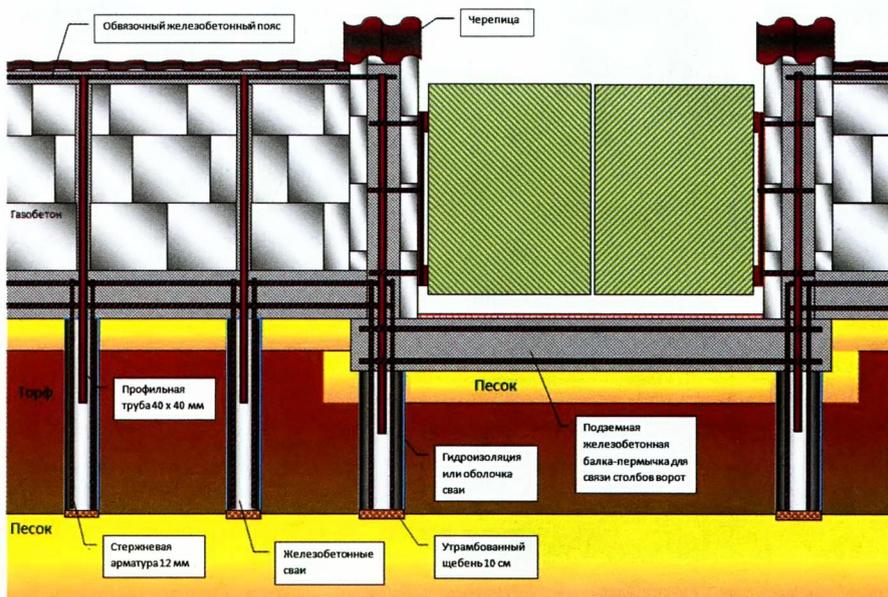


Рис. 1. Схема армирования фундамента и столбов для ворот забора из газобетонных блоков.

Кладка

Первый ряд блоков забора положили на цементно-песчаную смесь. Остальные ряды — на клей для газобетона. Поверх



10 Оштукатуренная часть забора.



11 Укладка черепицы поверх газобетонного забора. На столбах для укладки черепицы были выложены опиленные блоки газобетона.



12 Черепица уложена на столбах в виде двухскатной крыши и прикрыта полукруглыми коньками.



13 Готовый забор с калиткой. Вдоль забора посажены деревья ели, из которых сформирована живая изгородь.



14 Оштукатуривание забора из газобетона по стеклосетке.



15 Наш забор отлично выполняет возложенные на него задачи — скрывает участок от любопытных взглядов и служит эффективной защитой от ветра.

кладки мы выполнили армированный обвязочный железобетонный пояс со скопом поверхности на уличную сторону для укладки цементно-песчаной черепицы.

Столбы для ворот и калитки выполнили по методу несъемной опалубки. Из газобетонных блоков выкладывали наружный контур каждого столба, в кладку вставляли отрезки арматуры для крепления створок ворот и калитки, а затем внутреннее пространство залили бетоном.

Отделка

После завершения отливки столбов мы приступили к оштукатуриванию забора, которая выполнялась по технологии компании «Кнауф» с использованием финишной структурной штукатурки,

окрашенной в массу. Это один из самых недорогих и качественных видов штукатурной отделки каменных стен, которая не требует финишного окрашивания.

Готовую кладку забора мы покрыли в два слоя грунтовкой «Кнауф Изогрунд» (можно использовать любую грунтовку для сильно впитывающих поверхностей). После высыхания грунтовки мы оклеили поверхность забора стеклосеткой для фасадных работ. Для наклейки мы использовали армированный клеевой состав «Кнауф Севенер». Этим же составом мы нанесли первый (черновой) слой штукатурки поверх стеклосетки — он в наибольшей степени подходит для газобетона, так как имеет исключительную стойкость к растрескиванию, малую усадку, высокую адгезию

и обладает водоотталкивающими свойствами. Состав наносили слоями не толще 1 см после высыхания предыдущего слоя. После высыхания черногового штукатурного слоя мы вновь покрыли штукатурку грунтовкой.

Далее приступили к укладке цементно-песчаной черепицы Brgas Harzer на обвязочный пояс. Линию укладки черепицы выравнивали по шнуру, а черепицу укладывали на тот же клей для газобетона, но с одной хитростью — чтобы фрагменты черепицы не соскальзывали с наклонной плоскости до засыхания клея, соорудили упор из досок.

На столбах мы выложили из газобетона «домики» из распиленных блоков, на которые уложили черепицу и прикрыли полукруглым коньками.

После того как черепица была уложена, приступили к нанесению декоративной штукатурки «Кнауф Диамант» — структурной цементной штукатурке, окрашенной в массу. А когда она просохла, нанесли слой гидрофобной пропитки «Кальматрон».

Чтобы избавиться от монотонности сплошного забора, перед ним со стороны улицы высадили саженцы ели колючей. Благодаря регулярной обрезке деревьев за восемь лет удалось сформировать густую зеленую изгородь, скрывающую за собой часть забора. Другую его часть закрывают кусты шиповника.

Андрей Дачник,
Санкт-Петербург
<http://Dom.Dacha-Dom.ru>



Забор из газобетона был построен в 2008 году и до сих пор служит нам верой и правдой

Там, где хорошо работает полиция, не принято огораживаться глухими высокими заборами.



Самый эстетичный способ создания визуального барьера между участками — зеленая изгородь



Ограда или крепостная стена?

Опыт разных стран показывает: чем ниже уровень правового и культурного и развития общества в целом и каждого конкретного человека, тем выше и прочнее заборы, огораживающие домовладения.

Прочные высокие заборы, как правило, жизненно необходимы домовладельцам в тех странах и регионах, где государство не смогло создать современную среду общественной безопасности, основанную на эффективной работе полиции и соседской взаимовыручке. Но есть страны, где глухие высокие заборы в частной застройке практически отсутствуют, причём чаще всего они запрещены градостроительными нормами.

Специалистам по безопасности хорошо известно, что надёжнее поручить охрану территории электронным охранам системам, чем бетонному забору. Визуально непроницаемая изгородь на самом деле является фактором, снижающим безопасность домовладения: ни соседи, ни полицейский патруль не смогут заметить неладное и прийти на помощь.

При разграничении частных владений нужно помнить о правах соседей и прохожих на визуальный комфорт.

Это означает, что возводимый забор должен иметь эстетичный вид не только со стороны, обращенной к участку, но и к соседям или на улицу. И, например, «выворачивать» ограду наизнанку, открывая посторонним взглядам каркас и крепёжные элементы ограды — значит, нарушать эти права.

Говоря о комфорте визуального пространства среды обитания и о психологическом комфорте на участке, необходимо упомянуть об одной ловушке, в которую часто попадают неискушённые домовладельцы, возводя высокие глухие заборы. Чаще всего основным мотивом для такой постройки выступает создание атмосферы защищённости и безопасности. Домовладелец хочет чувствовать себя «как за каменной стеной». На деле же всё получается с точностью до наоборот. Если глухим высоким забором огораживается небольшой участок, где ограда находится в зоне прямой видимости, то значительно уменьшается визуальное свободное пространство, необходимое человеку для создания психологического комфорта. Кроме того, однообразные монотонные поверхности заборов без мелких деталей быстро вызывают психологическое переутомление, поскольку зрительный анализатор непрерывно занят поиском элементов, за которые можно было бы «зацепиться взглядом». Человек в такой ситуации находится в состоянии стресса.

При необходимости построить глухой забор его большие монотонные плоскости должны быть разбиты на небольшие элементы. Самым простым и эффективным способом для этого может стать вертикальное озеленение забора с помощью лиан, создание зоны пристенного озеленения, увязывающего забор с ландшафтом.

Андрей Дёмкин, Санкт-Петербург



Тяжеловесность и монотонность глухого забора может быть отчасти компенсирована визуально лёгкими воротами. К тому же — так безопаснее: вы видите, что происходит на улице, а соседи при необходимости смогут увидеть, что происходит у вас на участке.



Старые окна, которые когда-то Вадим Маров сделал самостоятельно, явно отработали своё время и требовали замены

Меняем окна на даче

На дачах, которые строились 20–30 лет назад, устанавливались деревянные и часто самодельные окна. Сегодня они уже не удовлетворяют хозяев ни внешним видом, ни характеристиками. О том, как самостоятельно поменять старые окна на новые, рассказывает наш автор.

Старые деревянные окна на нашей даче послужили много лет верой и правдой, но настал момент, когда даже регулярные подкрашивания радикально уже не могли улучшить их вид. Окна с одинарным остеклением продувались, звукоизоляция их была неудовлетворительной. Поэтому я и решил поменять их на новые. Выбрал для замены однокамерные пластиковые окна с одной открывающейся створкой. Для начала наметил поменять два окна на первом этаже.

Опыта установки пластиковых окон у меня и не было, но как работают профессионалы, я видел. Поэтому решил сделать это самостоятельно. Тем более что услуги профессионалов не дешёвы. Для работы составил себе план, в котором постарался учесть все работы, и в дальнейшем старался придерживаться этого плана.

Для начала тщательно замерил оконный проём, и по этим размерам в фирме мне изготовили окна с необходимым

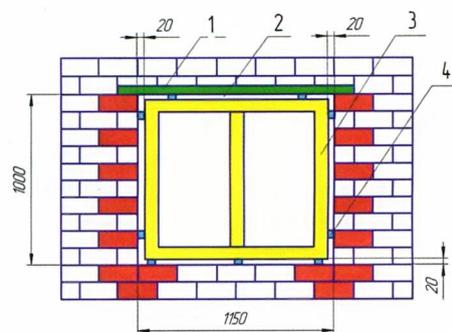


Рис. 1. Схема установки окна: 1 — уголок; 2 — зазор; 3 — пластиковое окно; 4 — регулировочные вставки.

припуском для установки. Заказывать нужно именно по размерам проёма, а не по размерам окна: при самостоятельных замерах можно ошибиться и не учесть припуски.

Крепят пластиковые окна в проёме двумя способами — анкерными болтами или монтажными металлическими пластинами. Я решил установить на пластины. Объясню почему. Во-первых, окно у меня — не очень больших размеров, и этого крепежа вполне достаточно. Во-вторых, при таком способе не надо вынимать стеклопакет и снимать створку с петель. В-третьих, не надо сверлить коробку насквозь для анкерных болтов.



Для начала демонтировал оба старых окна. Демонтаж не занял много времени.



На раму окна привинтил саморезами монтажные пластины — по три с каждой стороны и две сверху. Итого на одно окно понадобилось 8 пластин.



Установил окно в проём и при помощи трёх деревянных брусков выровнял его по вертикали и горизонтали. Затем брусками закрепил окно с боков и сверху.



Монтажные пластины выгнул для лучшего прилегания к стенам и саморезами прикрепил их к кирпичной кладке.



После этого запенил зазор между стеной и рамой окна. Точно так же установил второе окно.



На следующий день стал устанавливать подоконники. Для этого подрезал пену в нижней части окна с внутренней стороны.



Примерил подоконник, подогнал его по размерам. Затем выставил, подкладывая под него бруски. Потом положил на подоконник.



Срезал лишнюю пену с обеих сторон окна. Со стороны улицы покрыл срез герметиком для защиты от ультрафиолета и влаги.



Для откосов я использовал стандартную панель ПВХ белого цвета. Начал с установки боковых панелей. Для этого подрезал пену вдоль окна, чтобы в этот паз вошла панель. А на передний край кладки проёма прикрепил саморезами деревянную планку.



У панели тщательно подогнал нижний конец, чтобы не было зазора между ним и подоконником. Внешний край панели прикрепил к деревянной планке саморезами.



Затем установил верхний откос, подогнав его длину до боковых панелей, чтобы не было зазора. Временно закрепил его малярным скотчем. После всех приготовлений запенил вертикальные и горизонтальные зазоры.



В последнюю очередь сделал обрамление откосов уголком из ПВХ, который приклеил на жидкие гвозди.

МАТЕРИАЛЫ НА 2 ОКНА

№	Наименование	Количество, шт.	Цена за шт., руб.	Общая стоимость, руб.
1	Окно пластиковое в сборе	2	5 100	10 200
2	Монтажные пластины	16	6	96
3	Пена монтажная	2	160	360
4	Герметик	2	120	240
5	Подоконник	2	227	454
6	Панель для откосов	2	130	260
7	Уголок для откосов	2	35	70
8	Жидкие гвозди	1	140	140
09	Отлив металлический	2	86	172
10	Клейкая лента малярная	1	58	58

Саморезы и дюбели покупать не пришлось — они были в запасе.

Итого: 12 050 руб.

Своей работой остался доволен. Я приобрёл новый полезный опыт, сэкономив при этом на двух окнах не менее 5 000 руб. Конечно, профессиональные установщики все сделали бы гораздо быстрее. Но я выполнял все операции с промежуточной просушкой пены, что

намного дольше, но качество от этого только выигрывает. В конце работы потребовалась небольшая регулировка створки ключом-шестигранником. Регулировку производил по инструкции, которая прилагалась к окну.

Вадим Маров, Тольятти



Получилось все аккуратно и красиво.



В заключение установил с наружной стороны отлив и самодельные наличники.



Прочная скамья традиционной формы всегда пригодится в саду, а если погода станет промозглой, скамейку можно легко перенести в дом и использовать у камина

Классическая скамейка

Скамьи подобной конструкции можно встретить практически везде. Столь широкой популярности способствует её простота и прочность. По высоте она не отличается от обычного стула (450 мм).

Сделать её просто. Начинают работу с раскроя двух ножек по длине. Посередине от нижних концов откладывают 125 мм и из этой точки проводят две линии, определяющие границы вырезов. Затем в вершине получившегося треугольника сверлят отверстие Ø 32 мм. Чтобы на выходе сверла свести к минимуму сколы, кладут под заготовку деревянный обрезок.

Далее ленточной пилой, лобзиком или острой ножовкой выпиливают боковые стороны V-образного выреза.

На верхних концах ножек должны быть выбраны пазы, называемые заплечиками. Они обеспечивают большую опору для фартуков, и скамейка становится более жёсткой. Каждый паз выпиливают двумя запилками. Ножки сделаны — можно зачистить и скруглить внешние кромки.

Далее из узких сосновых досок толщиной 20 мм склеивают сиденье шириной 300 мм. Клей лучше использовать водостойкий. Выборку отверстий-ручек начинают со сверления двух отверстий Ø 37 мм, а потом перемычку между ними выпиливают парой проходов лобзиком. Для удобного захвата кромки проёмов скругляют.

Теперь фартуки. На них держится вся скамья, и они обеспечивают её устойчивость. Выпилив оба фартука, их нижние углы запиливают под углом 45 градусов.

Подготовив все детали, приступают к сборке. Ставят две ножки на ребро и в пазы кладут фартук. Установив ножки на расстоянии 100 мм от концов фартука, выставляют их под прямым углом и крепят двумя шурупами. Шурупы вворачивают в заранее просверленные и зазенкованные отверстия в фартуках, так уменьшается вероятность раскалывания, особенно если около шурупов есть сучки или извилистое волокно. Аналогично устанавливают фартук на другой стороне ножек.

Сиденье кладут лицевой стороной на верстак и центрируют на нём сборку ножек. С каждой стороны сиденье должно выступать за ножки на 50 мм. Крепят сиденье к фартукам шурупами, но можно использовать и металлические уголки. Переворачивают скамью и через сиденье вворачивают в ножки по четыре шурупа и по одному по середине фартуков. Получается классическая скамья.

Для отделки скамьи можно использовать матовую латексную морилку для наружных работ.

Скамейка на участке — необходимая вещь. Особенно переносная, которую можно поставить в любом уголке сада, а в дождь использовать и в доме.

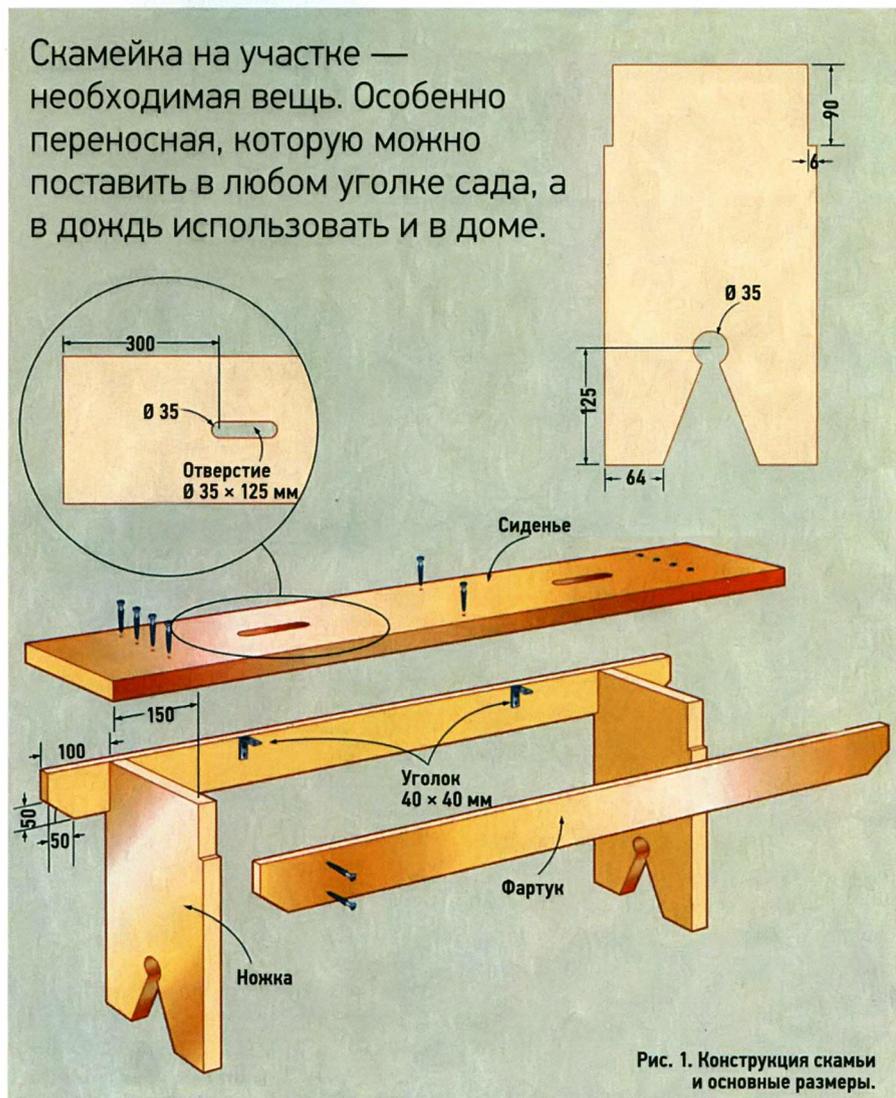


Рис. 1. Конструкция скамьи и основные размеры.

Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»
Ежемесячный журнал «Сам себе мастер» — для тех, кто любит всё делать своими руками и нуждается в полезной информации из надёжных источников.

Подписка через каталог «Почта России»

Подписной индекс: **24222**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: www.vipishi.ru

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **71135**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **71135**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru

Подписка онлайн

Код предложения: **7503**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4.

Код предложения: **7503**.



Необходимо заполнить платёжный документ

**99
РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ!**

Дорогие читатели!

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в любом банковском отделении. Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: ssm@ppmt.ru.

**Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Извещение	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва	ПД-4
	Оплата подписки на 6 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503	
	ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____	
	Сумма платежа: 593 руб. 00 коп. Дата _____	
Кассир	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____
Квитанция	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва	
	Оплата подписки на 6 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503	
	ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____	
	Сумма платежа: 593 руб. 00 коп. Дата _____	
Кассир	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____



Можно ли присоединить лоджию к кухне?

Купили с мужем двухкомнатную квартиру. В ней есть лоджия, это плюс. Но вот кухня очень маленькая. Мы хотим присоединить лоджию к кухне. Разрешена ли законом такая перепланировка? А если лоджию присоединить к комнате? Просим разъяснить эти вопросы.

Е. Малышкина, Краснодарский край

Вы правильно называете то, что задумали осуществить в своей квартире, перепланировкой. А потому должны осознавать, что дело это — очень



серьёзное и ответственное. Как указано в части 2 статьи 25 Жилищного кодекса РФ, перепланировка жилого помещения представляет собой изменение его конфигурации, требующее внесения изменения в технический паспорт жилого помещения.

Поэтому советую не искушать судьбу, а действовать в соответствии с положениями главы 4 ЖК РФ, в которой подробно излагается законный порядок осуществления перепланировки жилого помещения. А поскольку получение необходимых разрешений и согласований сегодня требует немалых денежных расходов, есть смысл

начать с поиска солидной проектной организации, имеющей соответствующую лицензию, на предмет заключения с ней договора о подготовке проекта задуманной вами перепланировки. В любом случае вам будет необходим такой проект, так как предоставление его в орган, осуществляющий согласование перепланировки, предусмотрено законом (пункт 3 части 2 статьи 26 ЖК РФ).

Если же вы будете иметь на руках качественный проект перепланировки, это будет означать, что перепланировка возможна и юридически, и технически. Можно, конечно, сначала заказать экспертизу задуманной перепланировки (допустима ли она), а потом уже готовить проект, но это обойдётся чуть ли не вдвое дороже.

Если же коротко ответить на ваш вопрос, то обычно местные власти дают разрешение на объединение лоджии (но не балкона!) с жилыми помещениями квартиры (кухней, комнатой). Но, опять же, при наличии хорошо подготовленного проекта такой перепланировки.

Ваше мнение очень важно для нас!

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы поможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, **БЕСПЛАТНУЮ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ «САМ СЕБЕ МАСТЕР» НА 3 МЕСЯЦА.**

КОЛЛЕКЦИЯ «ИНСТРУМЕНТЫ»: БОРМАШИНА с. 21

сам себе МАСТЕР www.master-sam.ru 08/2016

МАСТЕРЮ | РЕМОНТИРУЮ | ЭКОНОМЛЮ

Универсальная бормашина

Подключаем стиральную машину

Облицовка керамической плиткой

Деревянные фасады для кухни

ЗАБОР ИЗ ГАЗОБЕТОНА

Особенности технологии с. 32

Подпишитесь на любимый журнал на с. 39

1. ПОЖАЛУЙСТА, УКАЖИТЕ НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ О СЕБЕ

Ваш пол _____ Ваш возраст _____ Семейное положение _____
Образование _____

2. КАК ЧАСТО ВЫ ПОКУПАЕТЕ НАШ ЖУРНАЛ? _____

3. КАКИЕ ТЕМЫ ВАС ИНТЕРЕСУЮТ В ЖУРНАЛЕ?

- Новые строительные материалы и технологии
- Домашняя мастерская и инструменты
- Информация о выставках
- Ремонт квартиры и дачи своими руками
- Установка и ремонт сантехники, электрики, средств отопления
- Строительные хитрости
- Изготовление и ремонт мебели
- Оборудование и дизайн отдельных помещений дома, квартиры
- Обустройство участка
- Возведение небольших построек
- Советы по садоводству
- Первая помощь при производственных травмах
- Консультация юриста

ДРУГИЕ _____

4. О ЧЁМ ЕЩЁ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ПРОЧИТАТЬ В ЖУРНАЛЕ? _____

5. КАКИЕ ТЕМЫ СЛЕДУЕТ ИСКЛЮЧИТЬ ИЗ ЖУРНАЛА? _____

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 31 августа 2016 года одним из следующих способов.
1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.
2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: n.fedotova@idlogos.ru.

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» _____ Дата и подпись



Как объединить две квартиры?

Мы жили в однокомнатной хрущёвке. Соседи продавали свою двушку, и мы купили её. Теперь живём в двушке, а в однокомнатную поселили родителей мужа. Чтобы им было удобнее сидеть с внучкой, хотим объединить наши квартиры. Нужно ли проводить общее собрание и получать на это согласие собственников других квартир?

Г. Лоскутова, Самарская обл.

Откуда появились пени?

В платёжке за услуги ЖКХ мне выставили пени. Раньше этого не было. В чём тут дело? Не самодеятельность ли это наших коммунальщиков?

Ф. Савинова, Псковская обл.

Работники ЖКХ поступают в соответствии с законодательством. В конце 2015 года были внесены поправки в Жилищный кодекс РФ (ФЗ № 307). Так, в новой редакции изложена часть 14 статьи 155 ЖК. В ней теперь записано, что в отношении добросовестного плательщика-гражданина закон предусматривает отмену пени в первый месяц просрочки. В случае просрочки от 31 до 90 дней сохраняется размер действующей в настоящее время пени — 1/300 ставки рефинансирования. А вот начиная с 91-го дня размер пени составит уже 1/130 ставки рефинансирования Банка России, действующей на день фактической оплаты, от не выплаченной в срок суммы за каждый день просрочки.

Увеличение установленных частью 14 статьи 155 ЖК размеров пеней не допускается.

Как записано в части 1 статьи 40 Жилищного кодекса РФ, собственник помещения в многоквартирном доме при приобретении в собственность помещения, смежного с принадлежащим ему на праве собственности помещением в МКД вправе объединить эти помещения в одно помещение в порядке перепланировки. Это может быть осуществ-

лено без согласия собственников других помещений в случае, если не будут изменены границы других помещений, границы и размер общего имущества в МКД или изменение долей в праве общей собственности на общее имущество в доме. В противном случае должно быть получено согласие всех собственников помещений в МКД.



Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала.

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

«Босх Термотехника»
www.bosch.ru

Московская обояная фабрика
www.oboitd.ru

«Новая персона»
www.newpersona.ru

Dremel
www.dremeurope.com/ru/ru

Elfa
www.elfarus.ru

Fisher
www.fischerfixing.ru

Grohe
www.grohe.com/ru

Kapro
www.kapro.com/ru

Quick-Step
www.quick-step.ru

Ridgid
www.ridgid.eu/ru/ru

Stihl
www.stihl.ru

ДАЧНЫЙ СОВЕТ
Выставка «Цветы северной столицы»
www.sivel.spb.ru

ИКЕА
www.ikea.com/ru/ru

Фирма
«Зелёная аптека садовода»
www.grepharm.ru

«Центроинструмент»
www.centroinstrument.ru

Fiskars
www.fiskars.ru

GARDENA
www.gardena.com/ru



Haas
www.haas-rus.ru

Husqvarna
www.husqvarna.com/ru

Polaris
www.polar.ru

Журнал для всех, кто любит работать руками и хочет сэкономить

№ 08/2016 (218)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1998 года

Учредитель: ООО «Центр-Инвест»

Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

Андрей Ефимов

Главный редактор

Наталья Федотова

Ответственный редактор

Николай Бубнов

Арт-директор

Наталья Зорина

Литературный редактор

Наталья Егорова

Цветокоррекция, препресс

Николай Квасов

Редактор рубрики «Новинки и события»

Анастасия Кунаева

+7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы

Вера Рыкина

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31

v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,

каб. 206, Москва, 127015

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90

www.master-sam.ru

n.fedotova@idlogos.ru

Распространение

+7 (499) 394-01-05

a.a.efimov@idlogos.ru

Партнеры по распространению

ООО «Пресс-Логистик»

+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06

ООО «МДП «Маарт»

+7 (495) 744-55-12, доб. 300

ООО «Росчерк» (Беларусь)

+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)

Украина, 01054, г. Киев,

ул. Дмитриевская, д. 44«б»

+38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 01.08.2016

Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.

Цена свободная

Информация предназначена для лиц старше 16 лет.

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве

по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические

изображения, отправитель тем самым выражает свое

согласие на использование присланных материалов

в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции

может не совпадать с мнением авторов публикуемых

материалов. Редакция не несет ответственности

за содержание рекламных материалов. Перепечатка

материалов журнала и использование их в любой

форме, в том числе в электронных СМИ, возможны

только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации.



Ассоциация Редакторов и Печатников

АККУМУЛЯТОРНЫЙ ШУРУПОВЁРТ

Шуруповёрт был придуман для закручивания-выкручивания различного крепежа (болтов, шурупов и саморезов), и этого оказалось вполне достаточно, чтобы он стал одним из самых востребованных инструментов у профессионалов и домашних мастеров. Сегодня он необходим при сборке мебели, монтаже конструкций из гипсокартона и фанеры, настилке крыш из металлочерепицы и других работах. В традиционной рубрике «Инструменты» мы расскажем о правилах пользования этим инструментом, оснастке, расширяющей его возможности, и особенностях моделей различных производителей.



**СОБЕРИ
КОЛЛЕКЦИЮ**



↑ ОБШИВАЕМ ДОМ САЙДИНГОМ

Отделка виниловым сайдингом украсит любую жилую и хозяйственную постройку. Небольшой вес этого материала позволяет обшивать старые дома без укрепления фундамента. Его легко монтировать, что даёт возможность делать это самостоятельно и даже в одиночку. Статью о приёмах и последовательности работы с этим материалом читайте в сентябре.

БИЗИБОРД СВОИМИ РУКАМИ



Сделать развивающую доску — не трудно, вполне по силам домашнему мастеру. Об этом свидетельствует и опыт нашего автора: вместе с мужем они сделали эту интересную игрушку для своих детей.

↓ АРКА-ПЕРГОЛА

Чтобы вьющиеся растения выглядели в саду эффектно, им необходима прочная и желательна красивая опора. Для этого обычно используют шпалеры и перголы. Наш автор самостоятельно изготовил для плетистых роз такую опору, которая совмещает в себе перголу и арку. О том, как он её делал, можно узнать из его статьи.



Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU. Достаточно позвонить нам по телефону 8 495 780-07-08 или 8 800 250-07-08 или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта read.ru в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!



КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зелгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

советы практиков
ДОМ 

советы практиков
ДОМ 

С п е ц и а л ь н ы й в ы п у с к

КРАСИВЫЙ УЧАСТОК

ОСЕННИЕ РАБОТЫ

Как уберечь
розы от зимних
морозов

15 главных
работ сезона

Что нужно
сажать, обрезать,
прививать осенью

 16016
4 607021 550024

16+

Реклама

В ПРОДАЖЕ С 15 АВГУСТА