11—17 ОКТЯБРЯ 1968 г. № 15

ГОД ИЗДАНИЯ ПЕРВЫЙ

64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЧИТАЙТЕ:

ОЛИМПИАДА В ЛУГАНО

Представляем советскую команду

стр. 3—5.

Через расстояния...

Проблемы игры по переписке

стр. 8—9

ШАХМАТНЫЙ БАЛ В АШХАБАДЕ

Начался женский чемпионат страны

стр. 13—14.

Русские и стоклеточные шашки

Хроника, информация, репортаж

Найдите выигрывающий ход черных.

О лучших комбинациях 1967 года читайте на стр. 3—4

ОЛИМПИАДА В ЛУГАНО

ШВЕЙЦАРСКИЙ город Лугано уже давно живет XVIII Всемирной шахматной Олимпиадой, которая откроется 17 октября и в которой примут участие представители 56 стран. На редкость представительные соревнования! Ведь всего Международная шахматная федерация (ФИДЕ) объединяет федерации и союзы 60 стран. Так что рекорд по количеству участников турнира наций уже близок к абсолютному.

Памятный кубок английского шахматного деятеля Гамильтона-Рассела разыгрывается с 1927 года. Более сорока лет! Но только с начала выступлений советских гроссмейстеров в этом традиционном соревновании можно с уверенностью сказать, что все сильнейшие шахматисты мира участвуют в борьбе за мировое командное первенство. Произошло это шестнадцать лет назад — в 1952 году. И с тех пор восемь раз подряд кубок и золотые медали неизменно вручались посланцам нашей Родины. Напомним, когда и где это было: Хельсинки (1952 год), Амстердам (1954), Москва (1956), Мюнхен (1958), Лейпциг (1960), Золотые Пески (Болгария, 1962), Тель-Авив (1964), Гавана (1966)...

И вот теперь Лугано-68. Кто же будет представлять здесь Советский Союз? В составе нашей олимпийской команды: **Тигран Петросян** — чемпион мира, гроссмейстер **Борис Спасский** — претендент на это звание, гроссмейстер **Виктор Корчной** — участник финального поединка претендентов на мировую шахматную корону, гроссмейстер **Михаил Таль** — экс-чемпион мира. Запасные, которым, как обычно, придется выходить на старт отнюдь не реже основной четверки, могли бы, конечно, возглавить любую другую шахматную команду. Это — недавний претендент на мировое первенство гроссмейстер **Ефим Геллер** и гроссмейстер **Лев Полугаевский**, разделивший первое место на прошлогоднем чемпионате СССР в Харькове.

Любопытно утверждение чемпиона мира, высказанное им на страницах газеты «Правда», что мы могли бы выставить по крайней мере еще одну команду, которая была бы вероятнейшим соискателем золота Олимпиады. Вот состав такой команды, предложенный Петросяном: Михаил Ботвинник, Пауль Керес, Василий Смыслов, Давид Бронштейн, Леонид Штейн. Что ж, это утверждение оспаривать невозможно!

Надеемся ли мы не успех наших посланцев? Конечно, надеемся и, конечно, верим в их победу. Однако ошибочно было бы думать, что шахматные бои на турнире наций могут превратиться в легкую прогулку за медалями. Наших гроссмейстеров ждут грозные соперники. Американцы и югославы, венгры, чехословаки, аргентинцы. Все эти команды возглавляются шахматистами, прочно вошедшими в число сильнейших в мире. Они уверены в своих силах.

Лидер американцев Роберт Фишер вообще заявил недавно, что его команда в своем лучшем составе должна победить, а югославы займут не ниже третьего места. Таким образом, американский чемпион, видимо, считает советских шахматистов реальными претендентами лишь на... второе место. Что ж, у наших гроссмейстеров намерения другие!

Состав команды СССР исключительно сильный. Мы не говорим уже о том, что каждый из наших олимпийцев был олимпийским чемпионом. Виктор Корчной недавно пошутил, что наша команда по сравнению с Гаваной только стала старше лет на 15. Дело в том, что ленинградец заменил более молодого Штейна, а все остальные просто постарели на два года. Однако это то старение, которое еще не снижает шахматной силы.

Перед Олимпиадой, как и обычно, проходит конгресс ФИДЕ. Этот 39-й по счету конгресс Международной шахматной федерации обсуждает важные вопросы. Среди них предложение по дальнейшей популяризации и развитию шахмат в объединяемых ФИДЕ странах, план международных встреч, присвоение почетных званий наиболее отличившимся шахматистам.

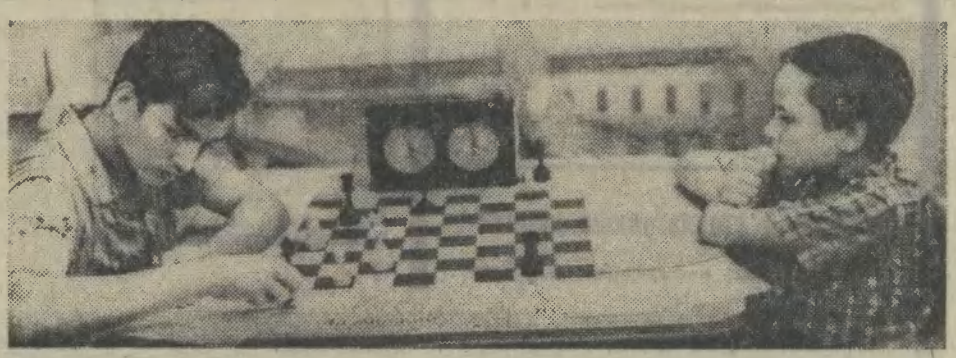
Особое внимание общественности привлекает обсуждение новых принципов организации соревнований на первенство мира. В частности, очень интересно предложение отказаться от проводимого ранее межзонального турнира и системы матчей претендентов, а проводить сразу турнир претендентов — 14 участников в два круга. Выход в это соревнование — прямо из чемпионата СССР (одна зона), из трех европейских зональных турниров, из североамериканской и латиноамериканской зон. Очевидно, будут и другие предложения.

В работе конгресса принимает участие наша делегация, в которую входят чемпион мира Тигран Петросян, экс-чемпион мира Василий Смыслов и вице-президент Международной шахматной федерации Борис Родионов. В эти же дни проходит заседание Международной федерации шахматной игры по переписке, где наших заочников представляет Яков Эвентов.

Итак, утром 17 октября капитаны команд-участниц Олимпиады (наш капитан — Василий Смыслов) впервые соберутся все вместе, а вечером того же дня — торжественное открытие Олимпиады. И уже на следующий день тренеры И. Болеславский и А. Константинопольский пошлют в бой свою дружину.

Будет проведено по 7 туров в нескольких предварительных подгруппах, а затем в четырех финалах разыгрываются все 56 мест командного первенства мира. Результат предварительной встречи двух команд, вышедших в финальную пульку из одной подгруппы, засчитывается как окончательный.

7 ноября, в день рождения нашего государства, мы узнаем имена новых чемпионов. Победы вам, советские олимпийцы!



За доской (слева) 14-летний школьник Саша Беляевский из Львова. Это он стал недавно самым молодым советским мастером. Его еще более юный соперник Жора Агзамов приехал из далекого узбекского города Алмалыка. Кто знает, может и они станут когда-нибудь олимпийцами!

Фото Ю. Антонца.

ПОСЛЕ любого мало-мальски значительного турнира в шахматных изданиях появляются обстоятельные отчеты о новых дебютных вариантах, ходах. А разве в этих соревнованиях не рождаются стратегические идеи, тактические приемы, сложные и оригинальные комбинации? Но уж так повелось, что анализу творческих достижений в миттельшпиле и эндшпиле шахматная периодика не уделяет должного внимания.

Чем это можно объяснить? Отчасти, следующими причинами.

Во-первых, в соревнованиях, проводимых ФИДЕ, творческая сторона шахмат фактически игнорируется, творческие достижения никак не стимулируются. Исчезли призы за красивейшие партии, энергичные атаки, филигранные эндшпили.

Во-вторых, о дебютах писать легче. Здесь уже установилась определенная традиция составления обзоров, имеется солидный справочный материал, систематизированный соответствующим образом. В то же время, чтобы разыскать ту или иную комбинацию, надо перерыть горы материала, так как партии, публикуемые в «Шахматном бюллетене» и в других тематических изданиях, зачастую не сопровождаются диаграммами или какими-либо условными обозначениями, свидетельствующими о том, что имела место, например, красивая атака, интересная комбинация и т. п. Даже, если оставить в стороне вопрос о необходимости при обработке материала использовать современные методы, надо уже сейчас ввести такие условные обозначения, которые помогли бы сравнительно легко ориентироваться в колоссальном потоке шахматной информации.

Как бы ни было трудно исследовать вопросы стратегии и тактики шахмат, они нуждаются в столь же глубокой разработке, как и теория дебютов. Следует иметь в виду, что если отчеты о дебютных новшествах представляют интерес лишь для специалистов, то комбинации подвластны всем.

Широкое освещение в печати творческой стороны шахмат, стимулирование достижений шахматистов в виде призов за лучшую комбинацию, красивейшую атаку, лучший эндшпиль, присуждаемых за прошедший год авторитетным жюри, будет способствовать не только развитию шахматного искусства, но и повышению шахматной культуры многочисленных любителей.

На примере партий турниров 1967 года можно проследить, что и в области комбинационного творчества развитие продолжается, имея своими важнейшими направлениями усложнение комбинаций, тщательную маскировку места нанесения удара; многовариантный и многоходовый расчет, учитывающий возможность нанесения противником контрударов или включающий соображения позиционного порядка (усиления позиции фигур, «тихие ходы»); труднонаходимость комбинаций в связи с неожиданными вступительными ходами.

Проиллюстрируем вышеизложенное примерами.

Спасский — Билек
(Москва, 1967 г.)

18. e5! Л : e5 19. Фf4 Лf5 20. Фg3 Лg5 21. Фh4. Этот ход завершает первый этап комбинации. Сейчас грозит 22. Кe4. Спасский, кроме встретившегося в партии варианта, должен был рассматривать

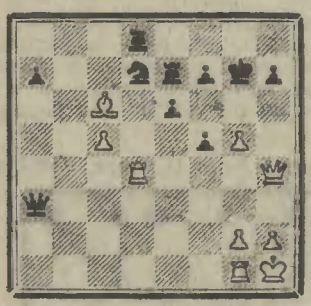
I) 21. . . . Сe7 22. Кe4 Лe5 23. К : d6+ Крf8 24. Сc6!, и черные из-за угрозы Л : f6+ теряют по меньшей мере фигуру. Или 23. . . . С : d6 24. Л : d6 Крe7 25. Лd3 Лf8 26. С : h5 с лишней пешкой и шансами на выигрыш.

II) 21. . . . Фd8 22. Кe4 Лf5 23. Кg3 и позиция черных разваливается.

В партии было: **21. . . . d5 22. С : d5! ed 23. Л : f6 Лhg8.** Теперь на 23. . . . Лg4 решало 24. Лe1+ Сe7 25. Лf8+! Кр : f8 26. Ф : e7+ Крg8 27. Ф : d7. **24. К : d5 Сg4 25. Л : f8+!** Черные сдались.

После вынужденного 25... Кр : f8 26. Лf1+ Крe8 (26... Крg7 27. Ф : g5+-; 26... Сf5 27. Л : f5+ Л : f5 28. Фe7×) 27. Кf6+ у черного короля нет удобных полей для отступления, и белые сохраняют решающий материальный перевес.

Бронштейн — Патцл
(Кремс, 1967 г.)



32. g6 Ф : c5 33. Ф : h7+ Крf6 34. g7! Ф : d4 35. Фh8!! — остроумнейший ход, засада белого ферзя решает. **35. . . . Лg8 36. Ф : g8 Фg4 37. Фd8 Ф : g7 38. С : d7,** оставаясь с лишней фигурой.

Следующая позиция возникла из модного в наши дни варианта Раузера в испанской партии.

(Продолжение на 4-й стр.).

Комбинация-67

Через расстояния...

ПРОБЛЕМЫ ЗАОЧНЫХ ШАХМАТ

У нас по переписке играют несколько тысяч шахматистов. Много это или мало? Одни говорят, что этого вполне достаточно, особенно если учесть, что основной контингент — перворазрядники и кандидаты в мастера, большинство из которых живут в областных и районных центрах. Но среди любителей игры по переписке много жителей столицы и других крупных городов, которые в силу своей служебной занятости и других обстоятельств не могут встречаться за доской. Среди них — ученые, крупные работники министерств, люди, часто выезжающие в командировки. Нередко обращаются к игре по переписке ветераны шахмат, посвятившие себя организационной или тренерской работе.

Число заочных турниров за последние годы значительно увеличилось. Комиссиями при республиканских федерациях РСФСР, УССР, Латвии, Литвы, Эстонии, Молдавии, а также Центральным шахматным клубом СССР за последние два года было организовано более 600 соревнований. Регулярно проводятся личные и командные первенства СССР, в РСФСР, Украине, Белоруссии, Литве, Эстонии, Казахстане, Молдавии проводятся республиканские чемпионаты.

За последние годы в соревнованиях по переписке все активнее принимают участие женщины.

Ширятся международные связи советских шахматистов-заочников — более 600 человек, в том числе 3 гроссмейстера ФИДЕ, 4 гроссмейстера ИКЧФ, около 60 мастеров и 120 кандидатов в мастера, играют в международных турнирах и матчах. Только за два последних года были организованы международные матчи СССР — ГДР на 200 досках, СССР — ЧССР на 150 досках, СССР — Югославия на 50 досках, СССР — Швеция, СССР — Англия, УССР — ГДР — на 100 досках, УССР — Польша, Литва — ГДР, соревнования на кубок городов, командные турниры на первенство Европы, турнир «Балтийское море — море мира», матч женских команд СССР — ГДР — ЧССР и т. д.

Выступления наших шахматистов в первенстве Европы, в турнире «Балтийское море — море мира» и в кубке городов были особенно успешны. Из шести советских команд — участниц первенства Европы — пять вышли в финал. В турнире стран Балтийского моря первые три места заняты командами РСФСР, Латвии и Эстонии. В тройном матче женских команд на-

(Продолжение на 4—5-й стр.).

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

Штейн—Мекинг
(Сус, 1967 г.)

Се3 К : e4 12. К : e4 de 13. f5!! Фb4 14. fe С : e6 15. С : e6 fe 16. Л : f8+! Ф : f8 17. Фa4+. Не спасает теперь ни 17. . . . Крd8 18. Сb6+, ни 17. . . . b5 18. Ф : e4

18... Лd8 (другие отступления также проигрывают. На 18... Лc8 решает 19. Ф : e6+, а на 18... Лb8 — 19. Фc6+ Крd8 20. Cg5+. Ничего не меняет и 18... Лa7 19. Фc6+ Лd7 20. Лf1 и т. д.). 19. Фc6+ (это сильнее, чем 19. Ф : e6+ Фe7) 19... Лd7 20. Лf1 Фe7 21. Cg5, поэтому черные сдались.

Петросян—Яношевич
(Венеция, 1967 г.)

Комбинация-67

23. fg! С : h6 24. Кg4!! Cg7 25. К : f6+ С : f6 26. Ф : f6 hg 27. Лae1 Лf8 28. Л5e4 Лd5 29. Лh4 Лh5 30. Л : h5 gh 31. Лe5 Лc8 32. Лg5+ Крf8 33. Фd8+, и черные сдались.

Комбинация интересна тем, что ее первый этап (23—26 ходы) не дал белым материального преимущества, но привел к позиции, в которой они получили неотразимую атаку.

Фишер—Дели (Скопле, 1967 г.)

В позиции, возникшей после 1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Сc4 e6 7. Cb3 a6 8. f4 Фa5 9. 0—0 К : d4 10. Ф : d4 d5, белые продолжали 11.

Россолимо—Рейсман
(Пуэрто-Рико, 1967 г.)

21. С : d5! cd 22. Кf6+ Крh8 23. Фg6!! Взятие ферзя любой из пешек ведет к мату 23. . . . Фc2 24. Лh3!, черные сдались.

Заключительная позиция очень красочна.

По двум последним примерам, взятым из практики гроссмейстеров, читатель может легко проследить, что современное ведение борьбы в комбинационном духе требует применения тактических приемов во всем их многообразии.

43. Са1! С : a4 44. Фc3 Лf8 45. Лe6! Фf7 46. Фa3 Лe8 47. Лf6 Фc7+ 48. f4 Cb5 49. Фg3 Лg8 50. Се5 Фe7 51. f5! Се8 52. Лe6 Фf8 53. Фg5 Сf7 54. Лe7. Черные сдались.

Классическая атака по черным полям проведена минимальными силами.

Тайманов—Ботвинник
(Москва, 1967 г.)

33. . . . e3! 34. fe Л : g2 35. h4 h5 36. Крf1 Лg4!! 37. Л : g4 hg 38. Крg2 g5! 39. h5 Крg7 40. Крg3 Крh7! 41. Кр : g4 Крh6 42. e4. Белые сдались.

Х. МУЧНИК,
мастер.

Через расстояния...

(Продолжение. Начало на 3-й стр.).

ши шахматистки выиграли со счетом 6 : 4 у Чехословакии и со счетом 5½ : 4½ у ГДР. Из восьми советских шахматисток, участвовавших в полуфиналах первого первенства мира среди женщин, четыре — О. Рубцова, В. Борисенко, В. Никонова, Л. Яковлева — вышли в финал.

Тем не менее нас не могут удовлетворить эти достижения. Количество играющих по переписке может быть увеличено, причем, в первую очередь, за счет сельских шахматистов. Сельские спортивные общества мало занимаются шахматами вообще, в заочными соревнованиями — того меньше. До сих пор турниры по переписке для сельских шахматистов организованы только в Эстонии и Литве.

Недостаточно привлекают турниры по переписке шахматистов второго разряда и ниже, хотя общее их количество из года в год растет. А ведь именно те, которые участвуют в турнирах по переписке, значительно быстрее повышают свою квалификацию.

В наших соревнованиях еще мало выступают мастера. Постоянно приходится сталкиваться с трудностями при комплектовании турниров высокого класса, таких, например, как первенство СССР.

Вовлечение шахматистов в игру по переписке — одна из важных задач республиканских федераций, республиканских и городских шахматных клубов, сельских спортивных обществ. В ближайшее время начнется организация массовых турниров, посвященных столетию со дня рождения В. И. Ленина. Оповещение широких кругов шахматистов, участие актива заочников в проведении этих массовых турниров позволит резко увеличить число играющих.

Вопросы развития заочных соревнований обсуждались недавно на заседании президиума Шахматной федерации СССР, отметившим среди прочих недостатков слабую постановку пропагандистской работы в отношении заочной игры. В частности, приводился пример, что хорошая информация шахматистов о соревнованиях на кубок Международной федерации привела буквально к потоку заявлений желающих.

Приходится сожалеть, что в нашей периодике крайне редко встречаются материалы, посвященные заочным соревнованиям. Частично виноваты в этом сами заочники, которые слабо пропагандируют свои достижения. Но

НАМ ПИШУТ

В Красноярске состоялся ставший уже традицией матч между шахматистами левого и правого берегов Енисея. Борьба велась на 50 досках... Это сообщение лет десять назад вызвало бы ироническую усмешку. Ведь тогда жителей правобережья можно было сосчитать по пальцам! Теперь же такие матчи — одно из самых интересных событий в шахматной жизни города. В прошлом году победили шахматисты левого берега, но на этот раз «правобережники» взяли реванш с перевесом в 9 очков.

А. ФРАДКИН.

В Таллине закончилось 20-е женское первенство Эстонии. За исключением М. Раннику в нем участвовали все сильнейшие шахматистки республики. Звание чемпионки оказалось впервые в руках перворазрядницы М. Саммуль. На 1½ очка (!) отстали международный мастер С. Роотаре и перворазрядница А. Кукк.

Л. ВАХЕСААР.

Среди 16 участников первенства **Бурятской АССР** было 8 кандидатов в мастера. Старшие по рангу победили. Первое-второе места разделили В. Вдасов и В. Иванов. Два перворазрядника — В. Гонзолевский и В. Дашинимаев выполнили норму кандидата в мастера.

В. МАМИЛОВ.

Титул чемпиона профсоюза медработников **Латвии** оспаривало 7 команд. Победителям — коллективу вильнюсских медиков — вручен переходящий кубок курорта «Палanга», где проходили соревнования.

Э. СКИБАРКА.

В Новосибирске прошли первенства РСФСР среди девушек и юношей. Чемпионкой среди девушек стала Ася Эпштейн (Горький), на втором месте — Наташа Алехина (Воронеж), на третьем — Людмила Сауниина (Свердловск). У юношей первенствовал Саша Семенюк (Южно-Сахалинск), второе-третье места разделили Володя Перевязкин (Архангельск) и Володя Козлов (Киров).

Победители получили право выступать в юношеском первенстве страны, которое состоится в январе 1969 года в молдавском городе Бельцы.

Я. КАРБАСНИКОВ.

МАСТЕРУ 14 лет

В Риге закончился традиционный турнир сильнейших юных кандидатов в мастера, встречавшихся с мастерами по шевенингенской системе в два круга. Впрочем, этот турнир можно назвать и матч-турниром «школьники — мастера», ведь все кандидаты в мастера еще учатся в школе.

Соревнование началось натиском ребят. Все, за исключением Кивлана, сохраняли практические шансы на получение заветного звания почти до финиша. Первый круг школьники выиграли со счетом 25½ : 23½. Только ценой больших усилий мастерам в конце концов удалось спасти честь мундира — 49 : 49 (правда, следует учесть, что в последних турах выбыл Витолиньш, получивший четыре минуса).

Первое место, на пол-очка перевыполнив установленный мастерский норматив, занял четырнадцатилетний Саша Белявский из Львова, прогрессирующий от турнира к турниру. Его успех по праву должен разделить и тренер В. Э. Карт, два юных ученика которого выполнили норму мастера в течение одного года.

Шестнадцатилетний десятиклассник Миша Умакский из Пятигорска уже давно показывает стабильные результаты в различных соревнованиях. Он и назывался поначалу наиболее вероятным победителем. Также выполнив мастерскую норму, он подтвердил свою репутацию.

В какой-то мере неудачником турнира можно считать еще не достигшего пятнадцатилетнего возраста москвича Сережу Макарычева, который из-за обидных поражений в 9, 10 и 12 турах недобрал лишь пол-очка до нормы. Пятнадцатилетний Аршак Петросян из Еревана начал турнир с трех нулей, но в дальнейшем сражался с такой самоотверженностью и настойчивостью, что только поражение в последнем туре от Чистякова лишило его звания мастера.

Из мастеров лучше всех сыграл Рижании Ю. Петкевич. 2—3-е места разделили опытнейший и старейший участник турнира А. Чистяков (он один не проиграл ни одной партии!) и А. Быховский, оказавшийся самым бескомпромиссным и сделавший только четыре ничьи.

Остальные мастера выступали слабо и не только не подтвердили своего звания, но и не дотянули до 50 процентов возможных очков.

Вот технические результаты турнира. Кандидаты в мастера: 1. А. Белявский — 8½ очков, 2. М. Уманский — 8, 3. С. Макарычев — 7½, 4. А. Петросян — 7, 5—6 М. Лебович (Караганда) и М. Беркович (Москва) — по 6½, 7. И. Кивлан (Рига) — 5. Мастера: 1. Ю. Петкевич — 10 очков, 2—3. А. Чистяков и А. Быховский — по 9, 4. Р. Кловский — 6½, 5. Ю. Гусев — 6, 6. А. Бокучава — 4½, 7. А. Витолиньш — 4.

Приводим два примера из творчества ребят.

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. БЫХОВСКИЙ

1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. Сf4 e6 4. e3 c5 5. c3 Кc6 6. Cd3 Cd6 7. Cg5 h6 8. Ch4 0—0 9. Кbd2 e5 10. de К : e5 11. К : e5 С : e5 12. Кf3 Cc7 13. Cc2.

Полезный ход. Белые нацеливаются на пункт h7.

13... Се6 14. Фd3 Ле8 15. 0—0 —0 Лb8 16. Лg1 b5 17. g4 g5 18. К : g5! hg 19. С : g5 b4 20. c4!

Важный выигрыш темпа для перевода ферзя на h3.

20... dc 21. Фf1 Фе7 22. Фh3 Лb6 23. Фh6 Cc8 24. С : f6.

Ничья. Причем вовсе не беззубая, а полная напряженной борьбы. Ничья, обеспечившая Белявскому звание мастера! После 24...

(Продолжение на 6-й стр.).

часть вины ложится и на шахматных журналистов.

В шахматной печати неоднократно указывалось на снижение спортивных успехов наших заочников в борьбе за личное и командное первенство мира. Советская команда, дважды (в 1961 и 1964 гг.) добивавшаяся победы на Олимпиадах ИКЧФ, на последней Олимпиаде (1968 г.) довольствовалась вторым местом, уступив первое место команде Чехословакии. В личном первенстве мира, окончившемся в 1968 г., участвовало 5 советских шахматистов. Трое из них — М. И. Абрамсон (Симферополь), Р. З. Альтшулер и Я. Г. Рохлин (Москва) — завоевали звания международных мастеров, но ни один из них не оказался в числе победителей турнира, а бывший чемпион мира В. П. Загоровский разделил лишь IV—V места. Безответственно отнесся к этому соревнованию Г. К. Борисенко, который остался на последнем месте, допустив в нескольких партиях просрочку времени.

К числу недостатков следует отнести слабое развитие соревнований по телеграфу, телефону и радио. В этом отношении достижения имеются лишь в спортобществе «Водник», которое регулярно проводит радиотурниры кораблей морского флота и матчи по радио между коллективами Москвы и полярными станциями Арктики и Антарктиды.

В прошлые годы большие достижения в организации телеграфных соревнований имелись у федерации РСФСР, которая неоднократно проводила у себя подобные первенства, причем количество городов — участников исчислялось десятками, а участвующих коллективов — сотнями. Сейчас же в такие турниры включается не более десяти городов. Небольшое число городов и коллективов было и в трех всесоюзных турнирах по телеграфу, которые удалось организовать.

Значение соревнований по телеграфу и радио, как организаторов коллективного творчества в шахматных организациях, трудно переоценить. Соревнования по телеграфу могут проводиться между коллективами родственных заводов, фабрик, учреждений, учебных заведений, а соревнования по радио — между метеорологическими станциями, геологическими экспедициями, колхозными станами и т. п.

Опыт больших послевоенных матчей СССР—США и СССР — Великобритания не был до сих пор повторен. Лишь в 1967 г. было организовано два небольших радиоматча: Ташкент — Алма-Ата на 4 досках и Таллин — Любляна на 6 досках.

Следует улучшить пропаганду заочных соревнований, направив основные усилия на вовлечение в турниры по переписке шахматистов города и особенно, села — женщин, юношей, девушек.

Я. ЭВЕНТОВ,
председатель комиссии заочных соревнований Шахматной федерации СССР.

МАСТЕРУ 14 лет

(Продолжение. Начало на 5-й стр.).

Л : f6 25. Ch7+ Kph8 26. Cg6+ — вечный шах.

А. ПЕТРОСЯН — Ю. ГУСЕВ

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 Ce7 6. Cf4 0—0 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 b5 9. f3 b4 10. Kd5 K : d5 11 ed a5 12. g4!

Простыми, рациональными ходами белые достигли позиционного перевеса, опровергнув некорректное дебютное построение черных, и теперь приступают к решающим действиям.

12... Cb7 13. Kf5 Cf6 14. h4 Фd7 15. Cg5 Фd8 16. Лe1 Kd7.

17. Лe7!!

Задачный удар на тему перекрытия!

17...Kph8.

Черные растерялись и делают очень слабый ход. Впрочем, и другие продолжения не оставляли им шансов на спасение. На 17... C : e7 у белых приятный выбор между 18. K : e7+ Kph8 19. Kg6+, выигрывая ферзя за ладью и коня, или 18. C : e7 Фe8 19. Фg5 g6 20. Фh6 gf 21. gf с маговой атакой.

Наиболее упорным выглядит 17...Cc8, защищая коня d7 и косвенно нападая на коня f5, но тогда есть 18. Cb5 Ke5 19. C : f6 gf 20. Cd7! (Второй задачный ход с перекрытием, но уже на соседнем поле) 20...C : d7 21. Л : d7 Ф : d7 22. Фh6.

18. Л : d7 C : b2 + 19. Kp : b2 Ф : d7 20. Cf6. Черные сдались.

Что отличает игру нашей подрастающей смены от игры их сверстников лет 15—20 тому назад? Эрудиция, хорошая теоретическая подготовка, солидная постановка партии, оптимизм, упорство и изобретательность в игре при защите трудных, а порой и почти безнадежных позиций. Последнего качества как раз недооценил, например, Быховский, пытавшийся резко форсировать выигрыш в лучших позициях, за что был наказан тремя нулями. С другой стороны, из репертуара юношей исчезли гамбиты, исчезло желание строить позиции «талевского» типа, где возможны неожиданные комбинационные бури.

Неудивительно, что цвет фигур имеет для ребят особое значение. В случаях, когда школьникам не удавалось получать знакомые позиции, они чувствовали себя весьма неуверенно. Это подтверждает и статистика: 18 выигранных и 10 проигранных партий — белыми, 7 побед и 19 поражений — черными.

Общий вывод: класс юношей, представленных в турнире, высок, и вопрос получения звания мастера для многих из них дело ближайшего времени.

Подобные турниры часто подвергаются критике. Полагают, что они рождают слабых мастеров, что среди экзаменаторов не все имеют на это право.

Обратимся, однако, к недавнему прошлому. В 1967 г. в Вильнюсе получили звания мастера Р. Ваганян, А. Бутнорюс и Е. Свешников, что вызвало нарекания. Но в том же году все трое вышли в финал первенства СССР (по швейцарской системе) в Харькове. Бутнорюс стал чемпионом Литвы, а Ваганян занял третье место в недавнем полуфинале очередного первенства СССР в Таллине!

Непонятно также, почему экзаменаторы должны быть именно сильнейшими. Если мы заставим 13—15-летних кандидатов в мастера скрестить оружие с сильнейшими мастерами, им очевидно, не поздоровится. Но такой «режим» задержит выход молодых талантливых мастеров на широкую шахматную арену и может даже совсем отбить у ребят охоту к игре. Состав экзаменаторов должен быть таким: сильные и средние мастера, однако без неуспехов.

В настоящее время количество мастеров, получивших это звание в юношеском возрасте, у нас увеличилось, но все еще находится в диспропорции с общим числом мастеров. К тому же среди юношей фактически нет мастеров, которых мы можем отнести к категории сильнейших.

Число юношеских соревнований заметно возросло. Любой талантливый молодой шахматист должен обязательно играть на детской или юношеской доске за свою школу, район, ДСО, дом пионеров, за свой город и республику. При этом он варится в собственном соку, встречаясь только со сверстниками. В результате его творческий рост, естественно, приостанавливается. В соревнования же более высокого ранга его допускают редко...

Убежден, что для многих ребят турниры, подобные рижскому, представляют из себя чуть ли не единственную возможность принять участие в соревновании мастерского класса, получить закалку среди шахматистов более высокой квалификации. Проводить такие турниры необходимо ежегодно.

Л. ПЛОТКИН,
секретарь молодежной комиссии при Шахматной федерации СССР.

В ВАШУ КАРТОТЕКУ

Три вариации одного дебюта

В ПОПУЛЯРНОМ варианте сицилианской защиты **1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 h6 9. Ch4 Фc7 10. 0—0—0 Kbd7** белые часто играют **11. Cd3.** После **11. ... g5 12. fg Ke5 13. Фe2 Kh7** в партии Гипслис — Кавалек (Сус. 1967 г.) последовало **14. Kf3 hg 15. Cg3 Kf8 16. h4 gh 17. K : h4 Лg8 18. Ce1 Cd7 19. Kpb1 Cc6 20. Лh3,** и противники согласились на ничью.

Два месяца назад в Амстердаме Рее избрал против Кавалека острое **14. Лhf1,** но после **14. ... hg 15. Cg3 Kf8 16. Фf2 Kfg6 17. Kf3 Лh7** позиция черных не внушает никаких опасений.

Между тем попытку усиления игры за белых содержит партия Хлоушек—Клундт (Ибс. 1968), где 18-го хода протекавшая аналогично партии Гипслис — Кавалек.

Вместо **18. Ce1** последовало **18. C : e5 de 19. Лdf1 Cd7 20. Фh5 Лg7 21. Фh8 Лh7 22. Фg8 0—0—0 23. Л : f7 Л : h4 24. Л : h4 C : h4 25. Л : f8 Cg5+ 26. Kpb1 Фc5 27. Л : d8+ C : d8 28. a3,** и за потерянную пешку у черных нет никакой компенсации.

В президиуме Шахматной федерации СССР

Президиум Шахматной федерации СССР присвоил звания мастеров Л. Старченко (Алма-Ата, «Буревестник»), Т. Беловой (Псков, «Спартак»), Л. Любарской (Волгоград, «Урожай»), Ц. Кобаидзе (Тбилиси, «Динамо»), а также Б. Сахарову (Москва, «Труд») — по шахматной композиции.

Побеждает Рагозин

В октябре ему бы исполнилось шестьдесят. Как обычно, собрались бы дома друзья, чтобы отметить эту дату, поговорить о жизни, работе, любимом шахматном искусстве.

Вячеслав Васильевич Рагозин был человеком, встречи с которым запоминались надолго. Не признавая шаблона, смело шел он в шахматах собственным и трудным путем. Для него не было большей радости, как открыть оригинальную идею, изобрести свой, «рагозинский» план атаки или обороны. И поныне во многих дебютах по-прежнему высоко ценятся, как старое и грозное оружие, его своеобразные системы, а одна из схем в ферзевом гамбите прямо называется «Защита Рагозина».

Стремление проверить правоту своих замыслов, своей фантазии всегда определяло его турнирный и матчевый творческий почерк. Он не любил цифровые выкладки, расчетливые и холодные, ему чужда была игра на «плюс два» или «плюс три», порой вытесняющая у многих молодых все другие соображения.

Большой шахматист, участник крупнейших соревнований, он всегда был и в центре общественной жизни. В течение многих лет гроссмейстер Рагозин достойно представлял советскую шахматную организацию в Международной шахматной федерации, где пользовался высоким авторитетом. 14 лет он был редактором журнала «Шахматы в СССР».

Любители шахмат будут всегда обращаться к творческому наследию Рагозина. Оно помогает совершенствованию, учит еще больше любить и уважать шахматы.

Вот одна из волнующих партий, в которой Рагозин одержал победу над подлинным титаном шахмат. Она прокомментирована победителем «по горячему следу».

Эм. Ласкер — В. Рагозин
Сицилианская защита
Москва, 1936 г.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 7. Ce2.

Весьма неприятен здесь ход Раузера 6. Cg5, препятствующий построению «дракона». Поэтому правильнее играть на втором ходу d7—d6 и на пятом — g7—g6, а развитие коня b8 отложить до более удобного момента. Как известно, Ласкер не уделяет дебюту большого внимания, и с этой стороны его противник обычно гарантировал от неожиданностей.

6 . . . g6 7. Ce3 Cg7 8. 0—0 0—0 9. h3.

Теория считает более сильным 9. Kb3 или 9. Фd2.

9 . . . Cd7.

Хорошо было и 9 . . . d5, но черные стремились к закрытой и сложной борьбе.

10. Фd2 Лc8 11. Лad1 a6 12. Лfe1.

После этого хода тактика Ласкера становится понятной. Обычной схемой борьбы в подобных позициях является атака белых на королевском фланге посредством f2—f4 и, при случае, g2—g4, и контратака черных на ферзевом фланге b7—b5 Ka5 и т. д.

В настоящей партии Ласкер сознательно передает инициативу черным и сосредотачивает все свои силы в центре для отражения наступления противника на ферзевом фланге. Как выясняется из дальнейшей борьбы, Ласкер не учел возможности со стороны черных прорыва в центре.

12 . . . b5 13. K : c6 C : c6 14. f3 Фc7 15. Cf1 Лfd8 16. Фf2 Лd7.

Защищаясь от 17. Cb6 и подготоваляя d6—d5. Не проходило 16 . . . Лb8 ввиду 17. Kd5 C : d5 18. ed, и черные ничего не добиваются. При положении ладьи на c8 белые должны считаться с угрозой потери пешки c2.

17. a3 Фb7!

Плохо было немедленное 17 . . . d5 из-за 18. Cb6 и затем 19. e5.

18. Cb6.

Белые усиливают позицию фигур, так как препятствовать подготовленному черными прорыву в центре они не могут.

Кроме того, Ласкер уже в этот момент предвидел и охотно шел на те бурные события, которые развернулись на доске после 21-го хода и последствия которых он не мог учесть достаточно точно.

18 . . . e5 19. Ca5 d5.

Осуществление давно задуманного удара.

20. ed C : d5.

Но не 20 . . K : d5 из-за 21. Ke4 с угрозой 22. Kc5.

21. Л : e5.

Этот ход Ласкер сделал молниеносно. Это указывает, что последующую комбинационную борьбу он давно предвидел и оценивал, как выгодную для себя. Однако дальнейшее течение партии не подтверждает этого; поэтому правильно было здесь 21. K : d5 K : d5 22. Cd3 f5 23. Cd2 (не 23. c3, после чего слон a5 надолго выключается из игры) с равноправной игрой.

21 . . . Kg4 22. Лe : d5 Л : d5.

Ферзя, конечно, выигрывать не следует ввиду больших материальных потерь.

23. fg.

Как выяснится, именно благодаря взятию этой пешкой белые имели возможность сохранить качество.

23 . . . C : c3 24. Л : d5 C:a5.

Позиция значительно упростилась, причем пока что у белых лишняя пешка. Ввиду прямых угроз черные легко восстанавливают равновесие.

25. Лd6.

Защищаясь от 25 . . . Cb6, Ласкер не замечает, что теперь он форсированно теряет качество. Он мог сохранить материальное равновесие посредством 25. Фf3 (поэтому-то и надо было на 23-м ходу брать пешкой «f») 25... Фa7+ 26. Kph1 Л : c2 27. b4 Cb6 28. Лd1 Фc7, но позиция черных заслуживала предпочтения.

25 . . . Cc7.

Начало любопытного преследования ладьи.

26. Лf6.

Ладья вынуждена отступать на черные поля, где слон в конце концов и настигает ее.

26... Cd8 27. Лd6.

Если 27. Фf3, то 27... Фa7+ 28. Фf2 Ф : f2+ 29. Л : f2 Cb6, и качество все равно теряется.

27... Ce7 28. Лb6 Ф : b6.

Соблазнительно было здесь сохранить ферзей и решать борьбу прямой атакой — 28... Фe4 29. Cd3 Фe5 30. b4 Cg5, казалось бы, достигая торжества, но... 31. Kph1 Ce3 32. Фe1, и ввиду связки слона ладья на b6 неприкосновенна.

29. Ф : b6 Cc5+ 30. Ф : c5 Л : c5.

Итак, черные выиграли качество за пешку. Эндшпиль, однако, далеко еще не прост; главное, что затрудняет свободу действий черных, это далеко продвинутые пешки ферзевого фланга, расположенные на полях цвета слона противника.

31. Cd3 Kpg7 32. Kpf2 Kpf6 33. Kpe3 Kpe5 34. g5!

Лишая подвижности королевский фланг черных.

34... Kpd6 35. h4 h6.

Это дает белым реальные шансы на ничью. Следовало усилить положение ладьи, играя 35... Лe5+, и если 36. Kpd4, то 36... Лe1.

36. gh Лh5 37. g3 Л : h6 38. c4 Лh5 39. cb.

Здесь белые могли форсировать ничью, играя 39. b4! Лe5+ 40. Kpf4 f5 41. cb ab 42. h5 gh 43. C : f5 Лe1 44. Cg6 Kpd5 45. C : h5 Лa1 46. Cf7+ и затем 47. Ce8.

39... ab 40. b3 Лe5+ 41. Kpf4 Лd5 42. Ce4 Лd2 43. g4 Лa2 44. h5 Л : a3 45. b4.

Капабланка после партии рекомендовал 45. hg fg 46. Cc2 Лa2 47. Cd3! b4 48. Kpg5 с большими шансами на ничью, но, как указал И. Рабинович, белые все-таки проигрывали: 48. ... Лb2 49. Cc4 Лg2! 50. Cd3 Лg3 51. Cc2 Kpe7! 52. Kpf4 Лc3 53. Cd1 Лc5 54. g5 (угрожало 54. ... Kpf6) 54... Лf5+ 55. Kpg4 Лf2 56. Cf3 Лb2 57. Cd5 Kpd6 58. Cf7 Лg2+ 59. Kph4 Kpe5 60. C : g6 Kpf4 и т. д.

45.. ... f5.

Решающий удар. Так как быстро проигрывает 46. gf gh 47. Kpg5 Лb3, то отступление слоном вынуждено.

46. Cb1.

Немедленно проигрывало 46. Cf3 Л : f3+ или 46. Cc2 Лc3. Наибольшие трудности доставлял черным ход 46. Cg2. В этом случае выигрыш достигался так: 46. Лa2 47. Cb7 Лa7 48. Cg2 gh 49. gh Лh7 50. Cf3 Kpe6 и т. д. (указано И. Рабиновичем).

46... gh 47. gh Лh3 48. Kpg5 Kpe5 49. Kpg6 Лg3+ 50. Kpf7 Лb3 51. Cc2 Л : b4 52. h6 Лh4 53. Kpg6 b4 54. Cd1 f4 55. h7 Л : h7.

Угрозу 56. Ch5 черные ликвидируют в корне, уничтожая пешку «h». Движение же пешек «b» и «f» белый слон удержать не в силах.

56. Kp : h7 Kpe4 57. Kpg6 f3 58. Kpg5 Kpe3.

Белые сдались.

Шахматный бал в Ашхабаде

Наш специальный корреспондент Вера СОКОЛОВА передает по телефону

«ДОБРО пожаловать на туркменскую землю!» — полощутся на ветру кумачевые полотнища со словами привета перед зданием Ашхабадского сельскохозяйственного института, где проходит чемпионат страны среди женщин.

Учтивости и гостеприимству радушных хозяев, кажется, нет предела. Розы и душистый виноград на столах в гостиничных номерах. Памятные сувениры — национальный безбет-кулон при жеребьевке. 30 призов (на 20 участниц!), установленные различными организациями, начиная с Верховного Совета республики до редакций газет и ашхабадских вузов. Среди них приз за наиболее эффектную комбинацию, за прямую атаку на короля, за самую... длинную (!) партию, за лучшие результаты участниц (в самых разнообразных ситуациях) и т. д.

Даже погоду организаторы турнира как будто подобрали по заказу. Спала пугающая северянок жара. Пришлось вспомнить о взятых про запас шерстяных кофточках...

«Соревнования — всегда праздник! — заметила старейшая из участниц турнира экс-чемпионка мира Л. Руденко. — Вот уже 40 лет, как я играю в шахматы, но до сих пор не перестаю испытывать радостное волнение, когда сажусь за турнирный столик...».

Но праздник праздником, а борьба в таком соревновании требует полной отдачи сил. Судьи пустили часы, и сразу посерьезнели лица участниц. Началось соревнование в точности расчета, в умении видеть дальше и больше...

Сейчас уже можно подвести первые итоги. Прежде всего бросается в глаза исключительный накал борьбы. Так, в первых четырех турах из 39 сыгранных партий 28 оказались результативными и лишь 11 закончились вничью. При такой бескомпромиссности каждые потерянные пол-очка отбрасывают назад!

Если говорить о творческой стороне борьбы, то прежде всего следует сказать о Нане Александрия. Ее партия с многократной чемпионкой Москвы мастером О. Кацковой (см. «Советский спорт» от 4 октября) была единодушно признана лучшей в первом туре. «Жертва, достойная самого Таля!» — писали об этой партии поклонники таланта юной грузинки.

Все больше и больше болельщиков появляется у чемпионки прошлого года М. Раннику. В каждом туре она смело атакует, не считаясь с материальными потерями. В первом туре жертва пешки, а затем и качества подвели Раннику, просмотревшую сильный защитительный ход Коноплевой. Но за первым и единственным пока поражением последовали три рядовые победы!

Старт ашхабадского шахматного бала показал, что наши лучшие мастера стали смелее, активнее, решительнее. Все чаще и чаще в плавные позиционные партии врываются стремительные «танцы с саблями»...

Чемпионка Российской Федерации Р. Билуиова очень хорошо начала турнир. Следующая партия дает представление о стиле игры молодой талантливой шахматистки. Примечания написаны победительницей.

ЗВОРЫКИНА—БИЛУНОВА

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. a4 Kf6 5. Фe2 e6 6. 0—0 Kc6 7. c3 Ce7 8. d4 0—0. Заслуживало внимания 8. . . a6 9. Cd3 cd 10. cd Kb4 11. Cc4 d5 или 9. C:c6 C:c6 10. Kbd2 d5.

9. Cg5 a6 10. Cd3 e5. И здесь можно 10. . . cd 11. cd Kb4 и 12. . . d5 или 11. K:d4 K:d4 12. cd e5.

11. d5 Ka7 12. C:f6? Облегчает контригру черных на королевском флаиге. Через несколько ходов создается позиция староиндийского типа с той, правда, разницей, что у белых нет чернопольного слона, неесполезного для них при возникшем пешечном скелете.

12. . . C:f6 13. a5 g6 14. Kbd2 Cg7 15. Kc4 Kc8 16. Kid2 Фg5 17. Kph1 f5 18. ef gf 19. f4! Фe7. Пешку f4 брать, конечно, не следует. Но, может быть, удачнее отход ферзем на g6.

20. Лae1 e4 21. Co2 Фf7 22. Cb3 h5 23. Фd1. Здесь и на следующем ходу у белых имелась возможность обострить борьбу путем 23. Ke5 de 24. fe C:e5 25. K:e4, хотя это и рискованно. Но так они постепенно гибнут вообще без борьбы.

23. . . Лb8 24. Лe3 Ce8 25. Лh3 Фd7 26. Фe2 Cf7 27. Cd1 Ke7 28. Ke3 Фb5! Черные, использовав медлительную игру белых, «окружили» пешку d5.

29. Ф:b5. На более естественное 29. Kdc4 следует просто 29. . . Лbd8, и если 30. Фd2, то 30. . . K:d5! и т. д.

29. . . ab 30. c4!? Попытка осложнить игру в обоюдном цейтноте.

30. . . C:b2 31. ch Cc1! 32. Kd4 C:e3 33. K:c3 K:d5 34. K:d5 C:d5 35. C:h5 Cc4 36. Лd1 d5 37. Лg3+ Kph8 38. Cg6 d4 39. Лc1 C:b5 40. Л:c5 Лbc8 41. Л:c8 Л:c8 42. h4.

Здесь партия была отложена. Черные записали ход **42. . . Лc1+**, что после 43. Kph2 e3 ведет к крупным материальным потерям белых. Поэтому Зворыкина сдалась без доигрывания.

Неплохо стартовала мастер Н. Коноплева.

А вот фрагмент встречи двух чемпионок нашей страны и ее столицы.

РАННИКУ — КАЦКОВА

17. . . К : d4. Ошибочная комбинация.

18. ed С : d4 19. Ф : d4! Л : d4 20. С : d4 Фd2 21. Лd1 Ф : a2. Черные отдали ладью и две фигуры, получив взамен ферзя плюс две пешки, но компенсация оказалась все же недостаточной.

22. b4 b6 23. Се3 Крg7 24. b5 Фа3 25. Cd4+ Крg8 26. Cf6 a5 27. ha Ф : a6 28. Лd7 Фс8 29. Cg4 h5. Кацкова просматривает тактический удар, который решает судьбу партии.

30. Л : f7! hg 31. Лg7+ Крh8 32. Л : c7+ Крg8 33. Л : c8 Л : c8. Теперь у белых просто лишняя фигура.

34. hg Л : c4 35. g5 b5 36. Лb2 b4 37. Крf2 Крf7 38. Крe3 Крe6 39. Крf4 Крd5 40. Лd2+ Крe6 41. Лd4. Черные сдались.

Лидировавшую после двух туров **Затуловскую** отбросил назад проигрыш в 3-м туре **Коноплевой** (белые). Вначале партия развивалась с явным преимуществом бакинки, но москвичка уравняла игру, и к 24-му ходу создалась такая позиция.

Черные предложили здесь ничью, но Коноплева ее отклонила, учитывая, что на оставшиеся 16 ходов у Затуловской имелось только 10 минут. Последовало:

24. . . Фа4 25. h3 Cf6? Ослабление короля совершенно не обосновано. Теперь белые получают сильную атаку.

26. С : f6 gf 27. Лd7 Крg7 28. Л : c7 Л : c7 29. Фd6. С угрозой 30. Фg3+ Крh7 31. Лd8.

29. . . Лс5 (может быть, несколько удачнее было 29. . . Лс8, оберегая 8-ю горизонталь.

Самые юные участницы — школьницы Манана Санадзе (справа) и студентка Марта Шуль.

Фото В. Зленко.

30. Лd4 Фс2. От непосредственных матовых угроз спасало лишь 30. . . Фс6.

31. Фе7! Теперь от трех угроз — Лg4+, Лd7 или Лd8 — нет защиты.

31. . . Фс1+ 32. Крh2 Лс7 33. Лg4+ Крh7 34. Ф : f6. Черные сдались.

В заключение несколько слов об одном драматически протекавшем эндшпиле. При откладывании партии **Борисенко — Шуль** из первого тура преимущество черных ни у кого не вызывало сомнений. Львовская перворазрядница даже рискнула отклонить предложенную ей пятикратной чемпионкой страны ничью.

Но вот наступил день доигрывания. Сначала все шло в соответствии с домашним анализом.

42. Лd7 (записанный ход) **42. . . a4 43. Лd2 Крb7 44. h4 Крb6 45. h5 Крa5 46. Крf4 a3 47. h6 Сс4.**

Но вот последовало непредусмотренное **48. Крg5.** По-видимому, этот ход не анализировался Шуль. Черные пошли по ранее намеченному пути — **48. . . a2 49. Л : a2+ С : a2 50. h7 Лh1?**

Это уже проигрывает. Необходимо было 50. . . Лe8 с ничьей. **51. Ch5 Cf7 52. g4!,** и черные сдались.

В ПОРЯДКЕ ЖЕРЕБЬЯ

1. **В. Борисенко** (Ташкент).
2. **К. Скегина** (Московская обл.).
3. **Л. Руденко** (Ленинград).
4. **М. Санадзе** (Тбилиси).
5. **Н. Коноплева** (Москва).
6. **О. Кацкова** (Москва).
7. **Л. Старченко** (Алма-Ата).
8. **К. Зворыкина** (Минск).
9. **Н. Медянникова** (Москва).
10. **Ю. Гурфинкель** (Волгоград).
11. **А. Чайковская** (Тбилиси).
12. **Т. Головей** (Минск).
13. **Р. Билунова** (Московская обл.).
14. **Т. Белова** (Псков).
15. **Н. Александрия** (Тбилиси).
16. **М. Раннику** (Таллин).
17. **Р. Эстеркина** (Ленинград).
18. **Т. Затуловская** (Баку).
19. **Н. Русинкевич** (Донецк).
20. **М. Шуль** (Львов).

Оперативные сообщения о ходе борьбы в чемпионате читайте в газете «Советский спорт».

Международный мастер М. Раннину. Она отстаивает свой титул чемпионки.

Учитесь правильно играть

ФЕРЗЬ НА ПРОГУЛКЕ

Вероятно, наши читатели самостоятельно выполнили упражнения из прошлого номера «64». Сверьте теперь свои варианты с действительным ходом событий.

Ход белых (**Асталош—Штольц.** 1931 г.) они выиграли неожиданным отступлением коня — **16. Kh2!** Теперь у черных нет защиты от выпада Фg4 с дальнейшим Kh6+ или h4—h5; красив вариант 16... Крh8 17. Фg4 Лg8 18. Kh6!

Г. Штольц немедленно отдал коня, но это уже отчаяние — **16...К : h4 17. К : h4 g6 18. g3 f5 19. ef g5 20. Kg2 Ф : f5 21. Фg4 Фg6 22. Фe4 Фg7 23. Ke3** и вскоре черные сдались.

Ход белых. Аналогичная идея (но со вступительной жертвой ладьи) решила партию **П. Керес—С. Глигорич** (1959 г.)—**27. Л : g7+! С : g7 28. Фg4 Ф : f5** (Ясно, что на 28... Лg6 следует 29. Kh6+ и Ф : d7) **29. Ф : f5 Лf6.**

На случай 29... Kd3 П. Керес предусмотрел вариант 30. Лe3 К : f4 (30... Лf6 31. Фd7) 31. Ф : f4 С : b2 32. ed! Л : e3 33. Фb8+.

30. Фd7 Лfe6 31. Лe3! de 32. Лg3 Лa8 33. Фd4! Лg6 34. Ф : e4 Лc8 35. b3 Kc6 36. Лd3 Лe6 37. Фc4 Лbe8 38. Лg3 Лe6 39. Ch6! (Знакомый мотив — 39... Л : h6 40. Фg4) **39...Лg6 40. С : g7 Кр : g7 41. Фc3+ Крg8 42. h4 Ke7 43. Л : : g6+ hg 44. Ф : a5 Лc1+ 45. Крh2 Лd1,** черные сдались.

Можно полагать, что читатель пришел уже к выводу, основанному на его личном опыте и знаниях, может быть, в чем-то подсказанному и нашими беседами — позиция ферзя в дебютной стадии игры определяется конкретными особенностями позиции, идеей данной дебютной системы; немалую роль играют и тактические приемы, поддерживающие или, напротив, опровергающие то или иное расположение ферзя.

Примеров на эту тему более, чем достаточно, и мы сегодня ограничимся лишь несколькими.

Если в дебюте слона **1. e4 e5 2. Cc4 Kc6** «детская атака» **3. Фh5** легко опровергается, то, скажем, в венской партии после **1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Cc4 К : e4** — выпад **4. Фh5** является лучшим продолжением и часто ведет к очень замысловатым комбинациям. Рассмотрите миниатюру, которая неоднократно встречалась в практике — **4... Kd6 5. Cb3 Ce7 6. d3 0-0 7. Kf3 Kc6 8. Kg5 h6 9. h4 Ke8** (Kd4!) **10. Kd5 Kf6 11. Фg6!** Черные сдались.

В спокойном размеинном варианте французской защиты **1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed А. Алехин** черными против английского мастера **У. Уинтера** (1936) г. применил также, казалось бы, преждевременный маневр ферзя — **4. Cd3 Kc6 5. Ke2 Cd6 6. c3 Фh4** и... быстро достиг перспективной игры — **7. Kd2 Cg4! 8. Фc2 0-0-0 9. Kf1 g6! 10. Ce3 Kge7 11. 0-0-0 Cf5 12. Kfg3 С : d3 13. Ф : d3 h6** (парируя Фd2 и Cg5)

Шансы черных лучше, даже если бы белые не ослабили ходом 14. f4? пункт e4 и слона e3. В партии после **14. f4? Фg4 15. h3 Фd7 16. Лhf1 h5 17. Kg1 h4 18. K3e2 Kf5 19. Kf3 f6** белые фигуры были лишены активности, и борьбу решил нажим черных ладей по вертикали e.

В следующей партии белые на один момент забыли о линейном действии ферзя c7.

Ф. КУИПЕРС—А. ХОНГСМА

Амстердам, 1968 г.

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 ed 4. К : d4 Cg7 5. Kc3 Kc6 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 d6 8. f3 Фb6 9. Cb5 Фc7 (Ферзь отвлек слона и снова скрылся за кулисами) **10. g4 e6 11. Фd2 h5 12. g5 Kd7 13. 0-0-0 a6 14. Ce2 Ka5 15. f4.**

Для подготовки комбинации с жертвой коня на b5 необходимо было отвести с вертикали с короля; после 15. Крb1 Kb6? 16. Kdb5 ab 17. К : b5 Фd8 следует 18. Ф : d6! с решающими угрозами. **15... Kb6.**

Финал катастрофичен — **16. Kdb5? ab 17. К : b5 Kb3+. Белые** сдались.

Наши сегодняшние упражнения разнородны. В первом — черные должны воспользоваться отвлечением ферзя белых от своих основных дел; ведь белый король в одиночестве и почти беззащитен.

Ход черных

Во втором решение определяется не так уж легко; обратите внимание на различную активность ферзей. Этой любопытной композицией мы и закончим наши «ферзевые прогулки».

Белые начинают и выигрывают.

Решения — в следующем номере

А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

М. ЮДОВИЧ, международный мастер

ПОИСКИ И ПРОСЧЕТЫ

В прошлом номере «64» рассказывалось о том, как закончился в международный турнир в небольшом югославском городе Винковцы. Несомненно, что соревнование, собравшее сильный состав, рассматривалось многими известными гроссмейстерами, как важный этап предолимпийской подготовки.

Очень серьезно готовится к предстоящим поединкам в Лугано Роберт Фишер. Озабоченный состоянием своей спортивной формы, расчетливый американец на этот раз, вопреки своему обыкновению, не требовал никаких экстра-гонораров, хотя и знал, что призы в турнире невелики.

В партиях турнира Фишер испытывал новые для себя дебютные схемы. В ряде случаев он охотно переходил в эндшпиль, проверяя и шлифуя свою технику. Дважды он применил королевский гамбит, но сделал это против второстепенных участников. Матановичу и Георгиу, ответившим на 1. e4 ходом 1 . . . e5, Фишер не рискнул бросить вызов и предпочел романтичному гамбиту «испанское лавирование».

Очень интересно развивались события в следующей партии, где рискованная игра черных могла стоить им дорого.

Ивков — Фишер

Английское начало

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. Кf3 cd 4. К : d4 e6 5. Кc3 Сb4 6. Кc2 С : c3+ 7. bc Фa5 8. Фd3 Кc6 9. Са3 b6 (заслуживает внимания 9 . . . Ке5) **10. Cd6 Са6 11. e4 b5** (черные играют с огнем, здесь следовало продолжать 11... 0—0—0) **12. Ce2!**

Силу этого простого хода Фишер недооценил. Он, видимо, рассчитывал на вариант 12. c5 Фa4! 13. f3 b4!, и черные получают отличные контршансы.

12 . . . bc 13. Фe3 Фb6 14. f3 0—0—0 (или 14 . . . Фb2 15. Крd2!) **15. 0—0 Ф : e3+ 16. К : e3.**

У черных нелегкая позиция, но Ивков, как это часто с ним бывает, попал в цейтнот и умудрился даже проиграть!

16 . . . Ке8 17. Cg3 (хорошо было и 17. С : c4 К : d6 18. С : a6+) **17 . . . d5 18. ed ed 19. Лfd1 Ке7 20. Лd2** (к преимуществу белых вело 20. Ce5). **20... Кc7 21. Лad1 Cb7 22. Ce5 f6 23. Cd4 Кc6 24. Cc5 Лhe8 25. Крf2 Ке6 26. Са3** (Белые маневрировали неудачно и отступают по всему фронту. Плохо было 26. Л : d5 Л : d5 27. Л : d5 ввиду 27 . . Ке5) **26... Кf4 27. Cf1** (Если 27. К : d5, то 27 . . . Л : d5!) **27 . . . Ке5 28. Кf5 Крc7 29. К : g7 Лg8 30. g3 Кh3+! 31. C:h3 Л : g7 32. Cf1 Са6 33. Cc5 Кd3+ 34. С : d3 cd 35. C:a7 Ле7 36. Л : d3?** (ничья была бы обеспечена белым хотя бы при 36. Ле1, а теперь эндшпиль оказывается тяжелым) **36 . . . С : d3 37. Л : d3 Лa8 38. Ce3 Л : a2+ 39. Cd2 Крc6 40. g4** (Лучше 40. Лd4) **40 . . . f5 41. gf Лf7 42. Крg3 Л : f5 43. Крg4 Лf7 44. h4 Лa1** (дальнейшее уже дело техники, а ею Фишер владеет превосходно) **45. Ce3 Лf1 46. Cd4 Крb5 47. Ce3 Лg7+ 48. Крh5 Лd7 49. Cd4 Крc4 50. Ле3 Лf7 51. Крh6 Лh1 52. h5 Лf5 53. Кр : h7 Лh : h5+ 54. Крg6 Лhg5 + 55. Крh6 Лg2 56. Ce5 Лf2 57. f4 Л : f4! 58. С : f4 Л:f4 59. Крg5 Лf1** (Белые теряют пешку c3, и их король не успевает прибыть вовремя к месту назначения) **60. Крg4 Лc1 61. Крf4 Л:c3 62. Ле8 d4 63. Лc8+ Крd3 64. Лa8 Лc7 65. Лa3+ Крc2 66. Крe4 d3 67. Лa2+ Крb3 68. Лd2 Крc4 69. Лh2 Ле7+ 70. Крf3 Крc3 71. Лh8 d2 72. Лc8+ Крd3 73. Лd8+ Крc2 74. Лc8+ Крd1 75. Крf2 Лf7+.** Белые сдались.

Партия с многочисленными приключениями!

Эффектно провел финальную атаку Фишер в партии с Николичем. Белые промедлили с организацией наступательных действий на ферзевом фланге, и их король попал под перекрестный обстрел.

Неожиданно последовало **19 . . . Cg4!** Далее было: **20. hg hg 21. Лh1 Кf3+ 22. С : f3 gf.**

Трагикомическая позиция. Фигуры белых расположены так неудачно, что никак не могут придти на помощь своему королю. Черные намерены поставить короля на g7, ладью на h8, и затем приступить к расправе с королем белых.

23. Крg1 С : f4! 24. ef Крg7 25. f5 (Отчаянная попытка вдохнуть жизнь в свои фигуры. Если 25 . . . Ф : f5, то 26. Ch6+ и у белых все в порядке) **25 . . . Лh8! 26. Ch6+** (Теперь это лишь может затянуть сопротивление) **26 . . . Л : h6 27. Л : h6 Кр:h6 28. Фd2+ g5 29. bc Ф : f5 30. Кd1 Фh3 31. Ке3 Крg6.** Белые сдались.

От турнира к турниру усиливается молодой чехословацкий гроссмейстер Горт. На соревновании в Винковцах Горт провел ряд запоминающихся партий. Любопытен его поединок с американцем Бирном.

Горт — Бирн

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. Фa4+ Кc6?

Что это, незнание или попытка восстановить \ репутацию плохого варианта? Теория считает, что здесь надо играть 5 . . . Cd7. Интересно и 5 . . . c6. Тогда опасно 6. С : b8 Л : b8 7. Ф : a7, так как после 7 . . . Ce6 у черных активная игра.

6. e4!

6 . . . Кh5 (или 6 . . . de 7. d5) **7. cd!** (черные рассчитывали на 7. Ce3 Cd7!) **7 . . . К : f4 8. dc 0—0 9. 0—0—0! bc 10. g3 Ке6 11. Кge2 Cd7 12. Фc4** (Просто и убедительно Горт опроверг замысел противника и добился позиционного перевеса). **12 . . . Фb8 13. Cg2 Фb6 14. Лd2 Лab8 15. e5 a5 16. a3 Лfd8 17. f4 c5** (ценой пешки черные стремятся активизировать свои фигуры) **18. d5 Кd4 19. К : d4 cd 20. Ф : d4 Фb3 21. Cf1 c5 22. Фc4 Фb6 23. Cd3 f6** (Положение черных уже безнадежно). **24. e6 Ce8 25. g4! Ch6 26. h4 Фb3 27. Фe4 c4 28. Cb1!** (Самое простое) **28... Cg7 29. Лh3 Фb6. 30. Фe3 Фc7 31. f5 Лb3 32. h5 Лdb8 33. Ca2 Л3b6 34. hg hg 35. Лhh2 Фe5 36. Ф : e5 fe 37. Ke4 Ca4 38. d6 ed 39. Л : d6 Л : d6 40. К : d6.** Черные сдались.

Хорошее творческое достижение чехословацкого гроссмейстера.

Из стран в страны

ИНДИЯ

Сваминтам Субраманиам — индийский студент, обучающийся сейчас в Калифорнийском университете. В свободное от занятий время он добивается весьма неплохих результатов в открытых турнирах. Г. Колтановский, редактор ежедневного шахматного отдела в газете «Сан-Франсиско кроникл», пишет, что Субраманиам напоминает своего гениального соотечественника Султан-Хана, поразившего весь шахматный мир сорок лет назад. Его теоретические познания пока довольно скромные, но нешаблонная постановка партий и хорошие комбинационные способности приносят ему успех во встречах с довольно сильными противниками.

Следующая партия характерна для игры Субраманиама. Его партнер в прошлом был победителем одного из открытых чемпионатов США.

СУБРАМАНИАМ — УИЛКОКС
Окленд, США
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Ф:f3 h6 9. Ch4 g5 10. fg hg 11. С:g5 Kbd7 12. 0—0—0 Ke5 13. Фe2 b5 14. Kf3 b4 15. К:e5 bc 16. С:f6 С:f6 17. Kc4 Ce5 18. Фe3 cb+ 19. Крb1 Фc7 20. К:e5 de 21. Фg5 Cb7 22. Cd3 Лd8 23. Фg7 Лf8 24. h4 Лd4 25. Лhe1 Лa4 26. Кр:b2 Фa5 27. Крb1 Л:a2.

28. Cb5+!! ab 29. Ф:e5 Фa8 30. Лd6 Лa6 31. Лd3 Лa4 32. Лed1 Лg8 33. Лd8+ Ф:d8 34. Ф:b5+ Крe7 35. Л:d8 Л:d8 36. Ф:a4 Лd1+ 37. Крb2 Лd7 38. Крc1 Лc7 39. Фb4+ Крe8 40. h5 f5 41. ef ef 42. Фb6 Крd7 43. h6 Ce4 44. Ф:c7+. Черные сдались.

ИСПАНИЯ

В чемпионате страны трк участника набрали по 12 очков из 17. Таблица коэффициентов определила следующий порядок мест: Визьер, Саборидо, Менвиль. Приз за красоту получила следующая партия.

Визьер — Бетанкур
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 Ce7 8. Ce3 0—0 9. Фe2 Фc7 10. 0—0—0 b5 11. a3 Kc6 12. Крb1 Cd7 13. g4 Лac8 14. f4 e5 15. К:c6 С:c6 16. g5 К:e4 17. К:e4 С:e4 18. Лhg1 ef 19. С:f4 Cg6 20. h4 Лfe8.

21. h5 С:g5 22. hg Л:e2 23. gf+ Крh8 24. С:d6 Фc6 25. Л:g5 Л:c2 26. Ce5 Лc1+ 27. Крa2 Фh6 28. Л:g7 Ф:g7 29. Л:c1 Лf8 30. Лg1! Л:f7 31. С:f7. Черные сдались.

Чемпионом страны среди юношей стал Беллон.

ШАХМАТЫ И МУЗЫКА

Институт Гэллапа — известное американское учреждение, занимающееся социологическими исследованиями. Один из последних отчетов института посвящен распространению шахмат в США. Полученные результаты представляют несомненный интерес в связи с тем, что во внимание принимались место жительства, возраст, образование опрошенных, а также их интерес к ...классической музыке! Последний показатель, по мнению составителей анкеты, в значительной степени отражает уровень духовного развития испытуемых и может быть использован для количественной оценки связи шахмат и интеллекта.

Отчет представляет из себя, как обычно, сухие колонки цифр; комментарии относятся лишь к методике опроса, но не к его итогам. Однако цифры, как известно, умеют говорить...

В крупных городах шахматистов больше.

Каждый пятый житель большого города играет в шахматы. В небольших городах шахматисты составляют седьмую часть населения, а в сельской местности — лишь одиннадцатую.

Молодежь интересуется шахматами чаще, чем взрослые или люди преклонного возраста.

Среди опрошенных в возрасте 15—30 лет — свыше 20 процентов играющих в шахматы. Для интервала 30—65 лет процент шахматистов уже ниже в полтора раза, а для 65 лет и более — цифра равна 5 процентам.

Образование является весьма важным фактором.

Среди лиц, имеющих (по нашей терминологии) неполное среднее образование, в шахматы играет лишь каждый десятый. Между тем, любители шахмат составляют 22 процента от закончивших среднюю школу и 40 процентов от получивших высшее образование.

И, наконец:

Среди любителей музыки шахматисты встречаются намного чаще, чем среди людей, безразличных к ней.

Вначале задавался вопрос об отношении к классической музыке. В зависимости от ответа испытуемые разделялись на две категории — тех, кто называл себя заядлыми любителями классики, и всех остальных. В первой группе оказалось 35 процентов шахматистов, а во второй — лишь 11 процентов.

Автор «Шахматной новеллы» Стефан Цвейг, наделивший своего героя Мирко Чентовича весьма убогим интеллектом, не мог знать результатов этой анкеты...

● КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

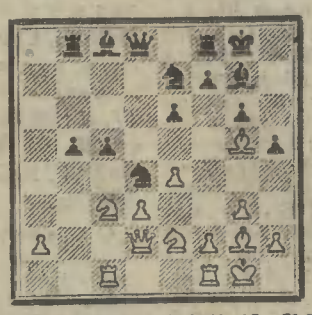
Партии международного турнира в Скопле.

Горт — Портиш
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. С:c6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 ed 7. К:d4 Ke7 8. Kc3 Kg6 9. f4 c5 10. Kf3 Ф:d1 11. Л:d1 Cg4 12. Крf2 Cd6 13. Kd5 0—0—0 14. f5 Ke5 15. Cf4 Лhe8 16. h3 Ch5 17. Лe1 Cf7 18. Kc3 Kd3+ 19. cd С:f4 20. Лad1 Лd7 21. b3 b5 22. Ke2 Cd6 23. Крe3 c4 24. Kc1 Лde7 25. bc bc 26. Лe2 Cd5 27. Kd2 cd 28. Кр:d3 Cc6 29. Kch3 Ch5+ 30. Kc4 Лd8 31. Kbd2 Cb4+ 32. Крc2 С:d2. Белые сдались.

Горт — Ульман
Английское начало

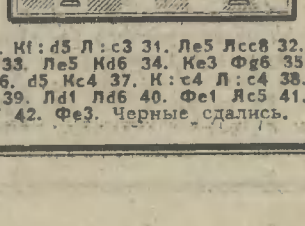
1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. e4 c5 4. d3 Kc6 5. g3 e6 6. Cg2 Kge7 7. Ce3 Kd4 8. Фd2 a6 9. Kge2 Лb8 10. Лc1 h5 11. Cg5 d6 12. 0—0 b5 13. cb ab 14. b4 0—0 15. bc dc.



16. e5 С:e5 17. Ke4 f6 18. Ch6 Лf7 19. К:c5 Kef5 20. Ce3 К:e3 21. fe К:e2+ 22. Ф:e2 f5 23. d4 Cd6 24. e4 Cf8 25. Фf2 Фb6 26. ef Л:f5 27. Фe3 Крh7 28. Ce4 Ch6 29. Фe2 Фd6 30. С:f5 Ф:d4+ 31. Лf2 ef 32. Ke6 С:e6 33. Лc7+ Крh8 34. Ф:e6 Ce3 35. Ф:g6 С:f2+ 36. Крg2 Фe4+ 37. Кр:f2 Фd4+ 38. Крg2 Фe4+ 39. Крh3 Фg4+ 40. Ф:g4 hg+ 41. Крh4 Лa8 42. Лc2 Лg8 43. Лb2 Крh7 44. Л:b5 Крg6 45. Лb6+ Крf7 46. a4. Черные сдались.

Геллер — Ульман
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 Фb6 8. Kf3 cd 9. cd f6 10. ef К:f6 11. 0—0 Cd6 12. Kc3 0—0 13. Ce3 Cd7 14. a3 Фd8 15. h3 Лc8 16. Лe1 Крh8 17. Лc1 Фe8 18. Лc2 a6 19. Лce2 Лc7 20. Cc1 b5 21. Ch1 Kd8 22. Фd3 Фf7 23. Ke5 Фg8 24. Cf4 Ce8 25. Фd2 Kb7 26. Kd3 Cg6 27. Л:e6 С:f4 28. К:f4 С:b1 29. Л:b1 Kh5.



30. Kf:d5 Л:c3 31. Лe5 Лcc8 32. Л:h5 Фf7 33. Лe5 Kd6 34. Ke3 Фg6 35. Лf1 h6 36. d5 Kc4 37. К:c4 Л:c4 38. Лe2 Лd8 39. Лd1 Лd6 40. Фe1 Лc5 41. Лe5 Крh7 42. Фe3. Черные сдались.

С почетным званием!

За заслуги в области укрепления социалистической законности Президиум Верховного Совета Российской Федерации присвоил почетное звание заслуженного юриста РСФСР **Торчинскому Григорию Яковлевичу** — начальнику юридического отдела Государственного комитета Совета Министров СССР по материально-техническому снабжению.

Г. Торчинский стал мастером еще тридцать лет назад, почти одновременно с окончанием института. В свое время он был редактором, членом редколлегии шахматно-шашечной газеты «64» и журнала «Шахматы в СССР», с 1964 года — вице-президент Всемирной шашечной федерации и председатель президиума Федерации шашек СССР.

Редколлегия еженедельника «64» поздравляет ветерана!

ДВОЕ ЛИШНИХ

Давно прозвучал последний звонок на киносеанс, а многие зрители еще не покинули просторное фойе Дворца целинников. Они задержались у столиков, где на стоклеточных досках медленно менялась сложная графика белых и черных шашек. Так начался полуфинал первенства СССР в Целинограде.

Успешнее других стартовали Я. Белорус (Донецк), Л. Слободской (Харьков), Э. Меринс (Рига) и С. Маншин (Ленинград). Сначала положению лидеров ничто не угрожало, поэтому во встречах между собой они старались не искушать судьбу. Но вот первая неожиданность: Слободской в партии с казахским кандидатом в мастера Цитохцевым в поисках выигрыша не замечает, как катастрофически повис на стрелке его часов флажок... И в таблице против его фамилии появляется незапланированный ноль. Вслед за ним терпит поражение рижанин Э. Меринс. Участники шутили, что причиной неудач лидеров было... полное солнечное затмение, которое наблюдалось в тот день в Целинограде.

Лидеров догоняют еще несколько мастеров: Е. Лещев (Калинин), М. Шавель (Минск), А. Дуклер (Одесса), А. Федорук (Москва). Конкуренция резко обостряется. Чем ближе финиш, тем больше усилий требуется и от ведущих и от преследователей. Перед последним туром 7 участников сохраняли надежду на получение одной из четырех путевок в финал.

Ровная, уверенная игра позволила международному мастеру С. Маншину пройти полуфинал без поражений и занять первое место — 9 очков из 13. 2—3-е места разделили Я. Белорус и А. Федорук, отставшие от победителя на пол-очка. В активе Л. Слободского, Е. Лещева и М. Шавеля — по 8 очков. Турнирный коэффициент оказался лучше у Слободского. Чемпиону Украины досталась последняя вакансия в заветной четверке.

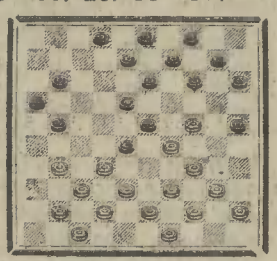
Посмотрите лучшую партию этого полуфинала.

Э. Меринс — Е. Лещев

1. 31—27 17—22 2. 37—31 19—23 3. 35—30 20—25 4. 33—29 14—19 5. 40—35 10—14 6. 44—40 11—17 7. 38—33 7—11 8. 31—26 22:31 9. 26:37 17—22 10. 42—38 1—7 11. 50—44 5—10 12. 48—42 11—17 13. 36—31 7—11 14. 31—26. Перед черными стоит проблема выбора плана. Напрашивается 14... 22—27, но мастер Е. Лещев играет свежо, по-новому.

14... 22—28! 15. 33:22 17:28 16. 30—24 19:30 17. 35:24 16—21 18. 26:17 12:21. Рижанин не хочет идти на упрощения, неизбежно возникающие после 19. 38—33, а старается поддержать напряжение.

19. 41—36 11—16 20. 46—41 6—11. 21. 36—31?



Чем может быть плох этот очевидный ход? Опровержение эффектно и неожиданно.

21... 15—20! 22. 24:15 28—33 23. 39:19 13:33 24. 38:29. Путь расчищен! Теперь следует завершение тактического маневра.

24... 14—20 25. 15:24 21—27 26. 31:13 8:50. Белые сдались.

А. ФЕДОРУК,
мастер.

● СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

Последний чемпионат XIX века

В этом году исполняется 70 лет со времени проведения последнего чемпионата России XIX века по русским шашкам. Сейчас интересно вспомнить, как было организовано это первенство. Волей-неволей напрашивается сравнение с нынешними соревнованиями.

В турнир приглашались шашисты, лично знакомые с распорядителем соревнования П. Н. Бодянским. Помимо известных игроков из Москвы и Петербурга в чемпионат были включены победители полуфиналов первого всероссийского первенства по переписке. Все затраты (проезд, гостиница и питание) ложились на самих участников. Даже призовой фонд пришлось создать из средств самих соревнующихся.

Естественно, что турнир не мог собрать большого числа участников, и, чтобы предельно сжать сроки соревнования, им приходилось играть по 5—6 партий в день. Тем не менее партнеры встречались друг с другом в матчах из... четырех партий!

В чемпионате заслуженно победил Ф. Каулен (Москва), опередивший своих ближайших конкурентов А. Оводова (Епифань) и А. Шошина (Петербург) на четыре очка. Первенство России 1898 года открыло имя талантливого 20-летнего шашиста А. Шошина, который прославился затем и как сильный практик, и как составитель замечательных этюдов.

Пусть молодежь, которая сегодня повседневно чувствует заботу государства о нашем виде спорта, знает, как трудно было первопроходцам-шашистам.

А. КУЛИЧИХИН.

Сообщения из-за рубежа

Сенегал

По случаю недели спорта, которая проводится ежегодно министерством спорта и молодежи, был проведен турнир. Неизвестный в шашечном мире Люникру Ба опередил прославленного Баба Си. У победителя — 14 очков, у гроссмейстера — 13.

Иран

Федерация шашек Ирана вступила во Всемирную шашечную федерацию (ФМЖД).

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ

В день открытия полуфинала выяснилось, что ленинградские мастера В. Меркин и В. Епифанов не смогут принять участие в соревнованиях, и борьбу за заветные четыре места начали 12 участников.

Наибольший интерес вызывали встречи мастеров с кандидатами, где старшие по званию заранее планировали себе победы.

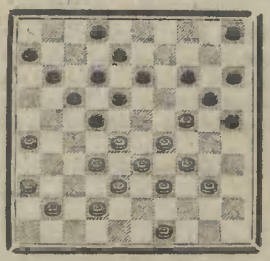
Жребий позволил фавориту турнира — одесскому мастеру М. Корхову первому приступить к осуществлению «намеченного плана»: три тура — три победы над кандидатами. Многократный чемпион РСФСР Н. Сретенский в этих турах встретился с двумя кандидатами. Он также выполнил «задание», набрав 2½ очка.

Незапланированные и тем более приятные победы одержали в первом туре Гуляев над Альперовичем и Файнберг над Куликаускасом. Но в шестом туре Померанец, а в седьмом Куликаускас наказывают Гуляева за чересчур азартную игру. Шансы ташкентского мастера, по мнению претендентов, равны нулю.

У Файнберга вторая осечка во встречах с кандидатами и его шансы на выход в финал минимальны. Однако в восьмом туре Веретэ любезно открывает минчанину путь в финал, так как отдает противнику 4 шашки, забыв о стоклеточных правилах.

Кажется, четверка определилась: Корхов, Сретенский, Померанец и Файнберг. Но лидерам начинает угрожать Куликаускас, одержавший эффектную победу над Гейманом. Эта партия отмечена специальным призом.

Г. Гейман—Ю. Куликаускас

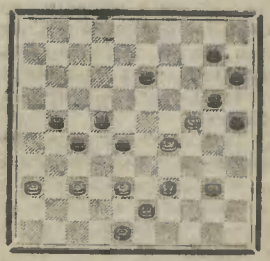


После **1 . . . 14—19** белые ошибочно пожертвовали шашку **2. 36—31 19:30 3. 32—27.** Мастер Ю. Куликаускас эффектно опроверг этот маневр тактическим ударом: **3 . . . 20—24 4. 29:20 25:14 5. 34:25 18—23!,** и белые сдались.

В десятом туре Корхов побеждает литовского мастера и вырывается вперед. Как будто выход в финал ему обеспечен. Но Гуляев стремительно финиширует: он одержал три победы подряд. Для выхода в финал необходима четвертая — во встрече с одесситом.

Итак, тур последний. Через 30 минут после начала игры Файнберг и Померанец разделили очко пополам и поздравили друг друга с выходом в финал. Корхов во встрече с Гуляевым не шел на обострения, но в то же время и не искал форсированных ничейных продолжений. Неожиданно в окончании одесский мастер просмотрел тактический удар.

С. Гуляев—М. Корхов



Последовало несложное, но неожиданное **1. 38—32! 27:49 2. 37—32 49:19 3. 32:5,** и С. Гуляев вырвал победу. Блестящий финиш — 4 очка из четырех! — вывел ташкентского мастера в финал.

Итак, первые пять мест поделили: Э. Померанец (Киев), Ю. Файнберг (Минск), С. Гуляев (Ташкент), Н. Сретенский (Калинин) и М. Корхов. Надо полагать, что если бы одессит вместо математических подсчетов (и связанных с ними бесцветных ничьих) рассчитывал варианты, то вряд ли он оказался бы за бортом (по таблице коэффициентов).

В заключение несколько слов о системе соревнований. Я полагаю, что отборочные турниры из 14, а тем более из 12 участников, нецелесообразны. Боязнь проигрыша хотя бы одной партии на короткой дистанции снижает творческую активность участников и зачастую искажает окончательные результаты. Оптимальный состав полуфинальных групп, по-моему, 16—18 человек.

А. ВЕРЕТЭ,
мастер.

Все сначала

Свой первый ход в стоклеточных шашках Сергей Томашвили сделал 1 января этого года в матче... на первенство мира. Мы не оговорились. Сначала Исер Куперман передвинул шашку 32 на поле 28, а затем последовал ход Томашвили... на демонстрационной доске.

Так начался матч на первенство мира между И. Куперманом и А. Андрейко. Так начиналась «стоклеточная» биография студента Тбилисского университета. Да, Сергей был демонстратором этого матча. Он не только внимательно следил за игрой гроссмейстеров, но и старался угадать их очередные ходы. И, конечно, радовался, когда это удавалось. Новая игра увлекла его. Увлекла настолько, что вскоре был сделан выбор: Томашвили перешел на большую доску. Нелегко было решиться на это, так как в русских шашках он уже добился немалого — был чемпионом Тбилиси. А здесь, в стоклеточных, все приходилось начинать сначала. И первое соревнование — в феврале. А уже через восемь месяцев после «своего» исторического хода 24-летний студент — чемпион Грузии.

Как видите, выбор был правильным!

Вл. ИНЦКИРВЕЛИ.

ФИНАЛ В ТАЛЛИНЕ

4 октября в Таллине четырнадцать сильнейших шашисток страны вступили в борьбу за звание чемпионки СССР.

Уже на старте разгорелась упорная спортивная борьба. Среди первых «неудачниц» — чемпионка страны прошлого года Л. Агафонова, неожиданно проигравшая Г. Глазовой, в партии с В. Ковзан она также была на грани поражения.

Другие фавориты первенства — И. Спасская, И. Цине после пяти туров входили в лидирующую группу. Возглавила же таблицу молодая москвичка Е. Михайловская.

Ю. НОСКОВ,
соб. корр.
«Советского спорта».

ВОСЕМЬ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Уже в первые послевоенные годы советские шахматисты вошли в число членов ФИДЕ, высоко подняв авторитет этой международной организации. А в 1956 году, по предложению советской делегации, при ФИДЕ была создана Международная комиссия по шахматной композиции. Следует заметить, что до того существовало лишь несколько разрозненных союзов проблемистов. Объединение при ФИДЕ быстро повело к активизации композиторской жизни. Одно за другим стали организовываться интересные соревнования, проходить совещания и конгрессы, выпускаться содержательные книги.

Недавно во французском городе Аркашоне (близ Бордо) состоялось XII заседание Международной комиссии по шахматной композиции.

На заседание прибыли представители 16 стран из общего числа 20 стран — членов комиссии. Из Великобритании приехали К. Мэндсфилд (президент комиссии), Б. Барнс и Ч. Кемп, из ФРГ — Г. Енш (вице-президент) и К. Фабель, из Испании — А. Аргуэлес и Г. Ломмер, из Финляндии — О. Кайла и П. Перконоя, Я. Мортенсен (Дания, вице-президент). В работе также участвовали Г. Парош (Венгрия), Н. Димитров (Болгария), Г. Гржебан (Польша), Б. Форманек (Чехословакия), П. Тен-Кате (Нидерланды), Б. Вильсон (США), А. Хильдебранд (Швеция), Д. Вертхайм (Израиль), Д. Ментасти (Италия), Д. Капралос (Греция). Хозяев представлял Ж. Бертен.

Совещание проходило в дружественной обстановке, в чем немалая заслуга гостеприимных французских проблемистов, отлично его подготовивших. Однако это, конечно, не означает, что не возникало острых дискуссий. Их был предостаточно!

В 1961 году, на Конгрессе шахматных композиторов в Москве, по инициативе делегации СССР было положено начало «Матчам дружбы» — грандиозным командным соревнованиям по композиции. В первом из них победила команда Советского Союза. Сейчас заканчивается второй такой матч, организованный голландскими проблемистами. Идея оказалась жизнеспособной и вызвала всеобщий интерес. Но не нуждается ли она в дальнейшей модернизации?

Советские композиторы совместно со своими шведскими коллегами подготовили к заседанию в Аркашоне предложение придать «Матчам дружбы» характер официальных соревнований под эгидой ФИДЕ, желательно типа Олимпиады по шахматной композиции. Если ранее подобный вопрос даже не включался в повестку дня, то сейчас за наше предложение проголосовало 8 делегатов, однако против тоже было 8 (при двух воздержавшихся). По-видимому, настало время детальной разработки принципов этих соревнований.

Издание серии «Альбомов ФИДЕ» — пожалуй, самое ценное, самое значительное достижение Международной комиссии по шахматной композиции. Каждый из альбомов представляет собой сборник лучших композиций за определенный период. «Альбом ФИДЕ-1», например, охватил 1956—58 гг., второй альбом — 1959—62 гг., иначе говоря, каждые три года любители шахматных задач и этюдов получают желанный подарок. Эти альбомы направлены в будущее, но есть и другая ветвь, которая устремлена в прошлое. Уже вышел в свет «Ретроальбом ФИДЕ 1945—1955 гг.»...

В Аркашоне подведены итоги по «Альбому ФИДЕ-III» за 1962—64 гг. Его издание подготавливается в Югославии.

Альбомы ФИДЕ служат отправным пунктом для присвоения почетного звания международного мастера по композиции. Советским композиторам последний альбом принес радостные итоги. Восемь из них претендуют на это звание: **Т. Горгиев, И. Крихели, Ал. Кузнецов, Э. Лившиц, Г. Надарейшвили, Э. Погосянц, В. Тявловский, В. Чепижный.** Слово «претендуют» употреблено не случайно. Все соискатели почетных званий должны еще представить свои лучшие произведения для общей их оценки специальным жюри, которое выскажет свои соображения по всем кандидатурам на заседании комиссии в следующем году.

Звание международного арбитра присвоено одному из старейших советских проблемистов **А. И. Козлову.**

Особое внимание уделялось на комиссии очередному ретроальбому ФИДЕ, охватывающему 1914—1944 гг. Было решено, что огромный и самоотверженный труд, в котором найдут отражение успехи лучших шахматных композиторов всего мира за 30-летний период, должен быть выполнен на самом высоком уровне. Поэтому первоначальные сроки продлены, чтобы добиться включения в этот альбом всех достойных произведений максимального числа авторов тех лет.

Б. САХАРОВ,
вице-президент
Международной комиссии
по шахматной композиции
ФИДЕ.

Посвящается Б. Спасскому

А. Грим
Москва

Мат в 3 хода

Прежде, чем решать эту задачу, раскройте «64» № 13 на 3 стр. Финал седьмой партии матча Спасский—Корчной послужит вам отличной подсказкой... Да, шахматные композиторы — такие же ярые болельщики, как и все!

Решения задач и этюдов «64» № 9

№ 28. В. Селиванов. 1. Лh4. Ложный след: 1. Сb3? Фb5! (1 очко). Побочное решение: 1. Л : f5. (1 очко).

№ 29. В. Владимиров, А. Иванов и В. Тимонин. 1. Кс8! Ложные следы: 1. Ка4? К3 : с5!; 1. Кd5? Ф : с5!; 1. Кd7? С : с5!; 1. Ка8? К7 : с5! (1 очко).

№ 30. С. Пугачев. 1. Фb1 с угрозой 2. Сс4+. 1 ... Ф : d6 С : d6, К : d6 **2. Фh1, Фе1, К : f6+** (2 очка).

№ 31. Г. Каспарян. 1. Лh3+! (1. Лh1+? Лh7 2. Л : h7+ Ф : h7! 3. Лh3 Лf2+ 4. Крg3 Лf3+) 1 . . . **Лh7** (1 .. Крg8 2. Лg3+ Крh8 3. Лh1+ Лh7 4. Фd4+ Фf6 5. Л : h7+ Кр : h7+ 6. Фd7+) **2. Фс3+! Крg8** (2 ... Фg7+ 3. Ф : g7+ Кр : g7 4. Ла7+) **3. Лg3+ Лg7 4. Фb3+! Фf7** (4 . . . Лf7 5. Ла8+ Крh7 6. Фb1+) **5. Ла7! Ф : b3** (5 . . . Л : g3+ 6. Ф : g3+) **6. Лg : g7+ Крh8 7. Лh7+ Крg8 8. Лag7×** (3 очка).

В. РАДУГИН

МЫСЛИ ЧУДАКА

Просматривая таблицу турнира, где соревновались шесть опытных мастеров с шестью молодыми перворазрядниками, я заметил, что каждому мастеру приходилось играть с меньшим количеством мастеров, чем любому перворазряднику. Значит, шансы неравны? Значит, мастеру играть гораздо легче? Чудовищная несправедливость!

Шахматная борьба — это борьба с противником, с позицией и — самое трудное! — с самим собой.

В каждой партии есть выигрыш, проигрыш и ничья. Вопрос только в том, кто из партнеров первым заметит представившуюся возможность.

Когда будущий музыкант учится играть, или будущий художник пытается рисовать натуру, или будущий поэт рифмует первые строчки, все они сознают, что им еще далеко до мастерства, что они еще плохо рисуют, играют, пишут. Но если начинающий шахматист с грехом пополам выиграет у равносильного партнера, он убежден, что играет замечательно, что победная комбинация достойна мастера...

Существует ли природный шахматный талант или это только отражение иного замечательного дарования? Ведь шахматам всего полторы тысячи лет. А что же было в дошахматную эру? Как проявлялся шахматный гений? Если среди питекантропов были Капабланки и Алехины, чем они отличались от обыкновенных, бездарных питекантропов?

Для восприятия шахматной борьбы в предельно объективном, как бы химически чистом виде, хорошо бы участникам турниров играть в униформе и масках, чтобы только по окончании партии становилось известно, кто с кем играл.

Есть поговорка: «Полюби нас черненькими (то-есть с недостатками), а беленькими (за достоинства) нас всякий полюбит». В шахматах эта поговорка принимает такой вид: «Полюби играть черненькими, а беленькими всякий любит!» Другой известный этический принцип трансформируется в шахматах так: «Делай противнику то, чего не хочешь, чтобы делали тебе»!

Какой хитрый народ, эти шахматные комментаторы! Если шахматист делает в дебюте новый ход и в конце концов выигрывает, комментатор, захлебываясь от восторга, пишет, что была применена «блестящая новинка». Если же шахматист, применивший новинку, проигрывает (хотя бы и в начисто выигрышном эндшпиле), комментатор сурово осуждает «необоснованный дебютный эксперимент». А если партия кончается вничью, новинку оценивают так: «Ход нуждается в дальнейшей проверке».

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 44. Р. КОФМАН
Москва

Мат в 2 хода

№ 45. Ф. ДЮММЕЛЬ и Е. РУХЛИС

Мат в 2 хода

№ 46. В. ТИМОНИН
Тамбовская обл.

Мат в 3 хода

№ 47. Ан. КУЗНЕЦОВ и Б. САХАРОВ

Ничья

Задача одного из наших старейших мастеров Р. Кофмана составлена в ортодоксальном стиле. Отличный вступительный ход одновременно является и тематическим.

В двухходовке ташкентских композиторов представлена тема циклического чередования матов на фоне комбинаций Новотного. К сожалению, рекордный характер задачи не позволил авторам добиться хорошего опровержения ложных следов.

В трехходовке сельского композитора интересна последовательная игра белых батарей, заканчивающаяся правильными матами.

В этюде московских композиторов белые и черные фигуры поначалу свободны в действиях, исключая кония c8, находящегося под стражей слона c5. В финале же все пять фигур замирают, скованные круговой порукой, и короли остаются один на один.

РЕДАКТОР Т. В. ПЕТРОСЯН.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. Алаторцев, Е. А. Васюков, Н. Т. Гаприндашвили, Н. Г. Головко, А. П. Казанцев, И. И. Куперман, В. В. Смыслов, Б. В. Спасский, Н. А. Тарасов, В. Н. Тихомирова, В. И. Щеголев.

№ 15 | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 коп. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Д25304. 73508 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 5399.