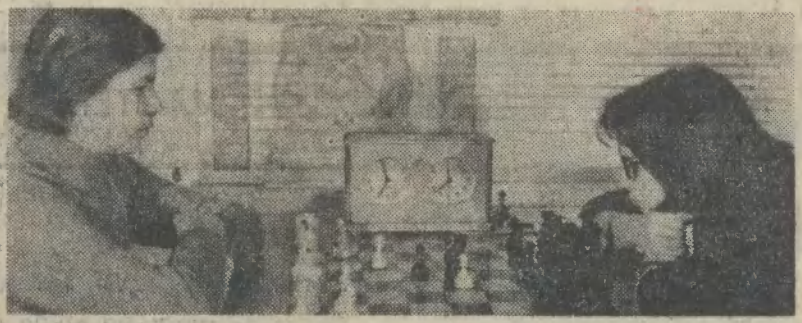


В Москве начался матч на первенство СССР среди женщин между Аплой КУШНИР и Майей РАННИКУ. ,

Первую партию выиграла эстонская шахматистка. Вторая партия отложена. Итак, счет в матче открыла М. Раннику...

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2, 8—9

ПРИКАЗ ЕСТЬ ПРИКАЗ!

Репортаж с всесоюзного турнира молодых мастеров

стр. 4—5

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

К истории шахмат в СССР

стр. 6

РАДИ ОБЩЕГО ДЕЛА

Заметки с пленума ленинградской федерации

стр. 11

ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ В ИНДИИ

Впечатления советского гроссмейстера

стр. 16

Виктор КОРЧНОЙ:

ХЮБНЕР, КАКОВ ОН СЕГОДНЯ

64

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

19—25 ФЕВРАЛЯ 1971 г. № 8 (138)

ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.

23 февраля—День Советской Армии и Военно-Морского Флота

Шахматы давно стали любимым видом спорта и отдыха во всех воинских подразделениях.

ОТ СОЛДАТА ДО МАРШАЛА...

На страницах еженедельника дважды Герой Советского Союза, маршал бронетанковых войск М. Е. КАТУКОВ и дважды Герой Советского Союза, генерал армии Д. Д. ЛЕЛЮШЕНКО рассказывают о своем отношении к мудрой игре.

стр. 3

Сообщает специальный корреспондент «64» Виктор ЧЕПИЖНЫЙ

Приказ есть приказ!

ОБЫЧНО класс турнира, его уровень определяется участием в нем шахматных звезд. Кстати, в Вильнюсе играли почти все призеры прошлых молодежных первенств: Аникеев, Ваганян, Георгадзе, Кузьмин, Купрейчик, Подгаец, Тимощенко. Но думается, у каждого соревнования есть и другая, очень важная «рабочая характеристика» — как играют на финише участники, замыкающие турнирную таблицу. С этой точки зрения всесоюзное первенство среди молодых мастеров заслуживает самой высокой оценки. Во встречах с неудачниками лидеров ждала нелегкая жизнь.

Напомню положение участников перед четырьмя последними турами (с учетом доигрывания): **Романишин** — 7½, **Григорян, Ваганян и Разуваев** — по 7, **Альбурт** и **Кузьмин** — по 6½ очков.

12-й тур был черным днем лидеров. К перерыву закончились только три партии: Подгаец — Ваганян, Кузьмин — Романишин, Гулько — Григорян, и во всех трех черные проиграли. Особенно чувствительное поражение потерпел Ваганян, который до этого имел хорошие шансы на первое место. Потом Рафик с горькой усмешкой сказал: «Проиграл турнир одним, первым (!) ходом!».

ПОДГАЕЦ — ВАГАНЯН

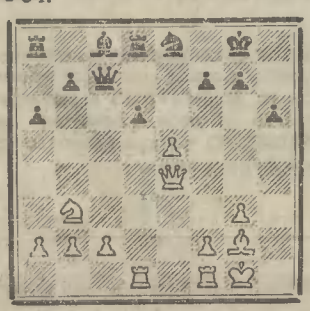
Сицилианская защита

1. Кf3 c5 (??) Ваганян после партии попросил поставить к своему первому ходу два вопросительных знака. Дело в том, что ереванский мастер никогда не играет «сицилианку».

2. c4 (!) Неожиданность! Подгаец тоже впервые избирает этот дебют.

2. . . Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 e6 5. Кc3 Фc7 6. g3 a6 7. Cg2 Кf6 8. 0—0 К : d4 9. Ф : d4 Cc5 10. Cf4 d6 11. Фd3 h6. Лучше 11. . . Кd7 12. Ка4 e5 13. Се3 b5, как недавно играл Петросян против Хюбнера в Голландии.

12. Ка4 e5 13. К : c5 ef. (Надежнее 13. . . dc) **14. Кb3 fg 15. hg 0—0 16. Лad1 Лd8 17. e5 Кe8 18. Фe4!**



У черных не видно полезных ходов.

18. . . de 19. Л : d8 Ф : d8 20. Ф : e5 Кf6 21. Кc5 (Заслуживало внимания 21. Ка5) **21. . . Фb6 22. b3 Cg4 23. К : b7 Лe8 24. Фd6 Фb5 25. Кc5 Фe2!** Сильный ход. Черные заметно активизировались и получили контригру.

26. К : a6 Ф : c2 27. Кc7 Лe2. А это уже слабо. Надо было играть 27. . . Лc8. При анализе был найден красивый, но необязательный вариант: 28. Кd5 К : d5 29. С : d5 Ch3 30. Лe1 Ф : a2 31. g4 с угрозой Фg3, а на 31. . . С : g4 32. Фg6) 31. . . Фа5 32. Лe7 Лd8 33. С : f7+ Крh8 34. Cg6 С : g4 35. Фd4!!

28. Кd5 К : d5 29. С : d5 Се6 30. Сf3! Единственный ход, сохраняющий перевес. В случае размена на e6, у черных появлялись шансы на спасение, связанные с движением пешки h.

30. . . Лd2 31. Се4 Л : d6. Жертва качества также не давала шансов на ничью: 31. . . Ф : e4 32. Ф : d2 Ch3 33. f3 Фg6 34. Фf2.

32. С : c2 Лd2 33. Лc1 g5 34. a4 Лd8 35. Ла1 Лd2 36. Cd1 Лb2 37. a5 С : b3 38. Cf3 g4 39. С : g4 Cd5 40. a6 Крg7 41. a7 Са8 42. Ch3 Лd2 43. Cg2. Черные сдались.

В итоговой графе Гулько — 7½ очков, всего на пол-очка меньше, чем в прошлогоднем первенстве. В Дубне он лидировал со старта, а в Вильнюсе разыгрался только на финише. Но начал он слишком «издалека» и поэтому такой круглый счет: пять побед, пять поражений, пять ничьих.

ГУЛЬКО — К. ГРИГОРЯН

В этой позиции черные затеяли осложнения:

19. . . c5!? 20. bc dc 21. С : f6 С : f6 22. Кd5 Фd8 23. К : f6+ Ф : f6 24. Ch5! Здесь ереванскому мастеру следовало перейти в чуть худший эндшпиль 24. . . Фd4+ 25. Ф : d4 cd 26. Лad1, но он помышлял о большем.

24. . . К : f4? (Просчет) **25. С : f7+ Крh8 26. h4.** В свою очередь белые не замечают опровержения: 26. С : e8 Ф : g5 27. Лf1! К : h3+ 28. Крh1, и нельзя брать ферзя из-за мата на f8.

26. . . h6 27. С : e8 С : e8 28. e5! Эта пешка — главный козырь белых.

28. . . Фf5 29. Кf3. После 29. Ке4 Сс6 у черных серьезная инициатива.

29. . . Сc6 30. Лf1 Лf8 31. Лae1 Фg4 32. e6 (Плохо 32. . . К : e6 ввиду 33. Ке5) **32. . . Фg3 33. e7 Лe8 34. Лe3.** Решающий ход. На 34. . . Кd5 последует 35. Кg5!

34. . . Крg8 35. Ке5 Кh3+. Проигрывало и 35. . . Ф : g2+ 36. Ф : g2 К : g2 37. Лg3 Cb7 38. Кg6.

36. Крh1 С : g2+ 37. Ф : g2 Ф : e3 38. Лf8+ Л : f8 39. Фd5+ Крh7 40. efК+! Интересно, что Гулько второй раз за свою практику превращает пешку в коня и первый раз, по странному совпадению, — во встрече с братом Карена Григоряна — Левоном!

После этого поражения эмоциональный Григорян успокоился.

— Перестроился, стал играть на «Буревестник».

По положению об этом соревновании пять сильнейших представителей студенческого общества попадают в финал первенства ЦС «Буревестника». Три финишные ничьи гарантировали ереванскому мастеру участие в том турнире.

И еще один лидер пострадал на финише. До 13-го тура Купрейчик не одержал ни одной победы. Это обстоятельство делало его особенно опасным. Уже первые дебютные ходы во встрече с Альбуртом говорили о стремлении минчанина к неясной борьбе.

АЛЬБУРТ — КУПРЕЙЧИК

Неправильное начало

1. e4 e5 2. Кf3 Фe7. Минчанин уже не раз так играл и довольно успешно.

3. Кc3 Кf6 4. Cc4 h6 5. 0—0 d6 6. d4 Cg4 7. de de 8. Кd5 Фd6 9. c3 c6 10. К : f6+. Белые слишком прямолинейно разыграли дебют и утратили все преимущества.

10. . . Ф : f6 11. Се2 Се6 12. a4 a5 13. Се3 Кd7 14. Кd2 Сc5 15. С : c5 К : c5 16. b4 Ка6 17. С : a6. Равную игру давало 17. Кc4 С : c4 18. С : c4 ab 19. С : a6 Л : a6 20. cb 0—0.

17. . . Л : a6 18. Кb3 ab 19. Кc5 Лa8 20. К : b7 0—0. К неясным последствиям вело 20. . . Фe7.

21. cb Лfb8 22. Кc5 Л : b4 23. Фd6 Лd4. Если 23. . . Сc4, то 24. Ф : f6 gf 25. Лfc1 Ла5 26. Кd7 Крg7 27. Ла3! с перевесом у белых.

(Продолжение на 8—9-й стр.).

В канун празднования 53-й годовщины Советской Армии наш корреспондент Евгений Бебчук обратился к прославленным военачальникам с просьбой рассказать об их отношении к игре в шахматы.

Михаил Ефимович КАТУКОВ,
дважды Герой Советского Союза, маршал бронетанковых войск:

— К СОЖАЛЕНИЮ, сам играю в шахматы не так, как хотелось бы... Но уверен, что среди различного рода занятий, позволяющих человеку развивать память, волю к победе, смекалку, ряд других ценных качеств, шахматы должны занимать одно из самых почетных мест. Возьмем хотя бы одну из сторон воинского искусства — стремление к инициативе. Я знал и знаю сотни командиров, храбрых, умных, знающих. Но только те добивались и добиваются — в бою ли, в учении ли — успеха, кто постоянно ищет, внедряет новое, стремится к инициативе. Убежден, что прав был Маршал Советского Союза Родион Яковлевич Малиновский, поощрявший воинов, игравших в шахматы. Кстати, сам он был сильным шахматистом и с иронией относился к тем, кто играл по книжке. Неплохо зная шахматную теорию, он частенько говаривал: «В дебри, в дебри...» и уводил соперников с проторенных троп.

Именно за непознаваемость, за вечное обновление я и люблю целую науку, несколько упрощенно, на мой взгляд, называемую просто шахматами.

Дмитрий Данилоаич ЛЕЛЮШЕНКО,
дважды Герой Советского Союза, генерал армии:

— КОГДА мне говорят о шахматах, я тотчас вспоминаю суворовскую «Науку побеждать». Ассоциация не случайная и связана с таким жизненным эпизодом.

Осенью сорок первого года я вступил в командование 5-й армией и получил приказ занять оборону на направлении Бородино — Можайск, откуда ожидался главный удар врага, рвавшегося к Москве.

В центре легендарного Бородинского поля окопались воины 32-й стрелковой дивизии, только что прибывшие с Дальнего Востока. Им предстояло первым выдержать страшный таран фашистов, и я с членом Военного Совета армии П. Ф. Ивановым поехал познакомиться с войсками поближе.

Да, это была не та война, не тот характер сражений. И если тогда на этом куске русской земли — 9 километров по фронту и 2,5 километра в глубину — сражались в сомкнутом строю, решая судьбы истории, 120 тысяч русских солдат и 130 тысяч французов, то теперь тут было сравнительно немного войск... И исход войны определялся не на Бородинском поле, точнее, не только здесь, но и на всем тысячекилометровом фронте, где в те дни шли ожесточенные бои.

Мы шли по тем же местам. Поляны, ручьи, леса остались и теперь, а вот войск не было видно — не та война! Подразделения зарылись в землю и замаскировались, поле казалось пустынным...

А вот и Кукаринский лес, где расположился штаб 32-й стрелковой дивизии. Едва полковой комиссар докладывает: «Дивизия готова к выполнению боевых задач...», как начинается налет вражеской авиации.

Входим в землянку, спрашиваю командира. Полковой комиссар Г. М. Мартынов смущенно кивает в сторону, и я с удивлением вижу, как там, в глубине землянки, двое... играют в шахматы!

— Товарищ комдив? — окликает Мартынов, и тут же навстречу вскакивает моложавого вида офицер:

— Командир 32-й стрелковой Полосухин!

Осматриваюсь, говорю не без иронии:

— Как устроились? Дазно командуете дивизией?

— Три месяца.

Теперь смущен Полосухин, чувствующий, что этим вопросом я как бы воздаю должное его командирским качествам.

— Шахматишками, значит, забавляетесь?

И вдруг Полосухин, мрачнея прямо на глазах, тихо, но твердо отвечает:

— Не забава это, нет лучшей разрядки перед боем. Наука целая, настоящая наука, как нужно побеждать.

И это было сказано так убежденно, что я сразу ему поверил.

Вот почему при слове «шахматы» я вспоминаю о «Науке побеждать», о героях 32-й стрелковой дивизии, о ее прославленном командире Викторе Ивановиче Полосухине, уже в первые дни войны учившихся — и научившихся! — побеждать не числом, а умением.

А. СЕРОВ

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

ВИДНОЕ место в истории нашего государства, нашей партии принадлежит Николаю Васильевичу Крыленко — большевику ленинской гвардии, первому главнокомандующему Рабоче-Крестьянской Армии, пламенному трибуну, неутомимому общественному деятелю.

В течение продолжительного времени изучаю я жизнь и работу Н. В. Крыленко по архивным документам. Для любителей шахмат немалый интерес представляет вклад Николая Васильевича в дело создания советской шахматной организации, которую он возглавлял в течение пятнадцати лет (1923—1938 гг.).

Недавно, при помощи работников Центрального государственного архива Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР, я получил возможность ознакомиться с множеством материалов, рассказывающих о деятельности всесоюзной шахматной секции.

О многом говорят пожелтевшие от времени стенограммы и протоколы. Они — ценное свидетельство поисков и свершений нашей шахматной организации, прошедшей большой и трудный путь от кастового объединения, руководимого меценатами, до массовой культурно-просветительной организации трудящихся.

В этой статье речь идет о V Всесоюзном шахматном съезде, происходившем в Москве 8—10 октября 1927 года. Работой съезда руководили Н. В. Крыленко и А. Ф. Ильин-Женевский.

Н. В. КРЫЛЕНКО

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

СЪЕЗД 1927 года проводился после «шахматной горячки», вызванной Московским международным турниром 1925 года. Он должен был подвести первые итоги превращения нашей шахматной организации в подлинно массовую, наметить перспективы дальнейшей работы.

В Москву съехались 128 делегатов, представлявших 102 республиканские и губернские шахматные секции. Характерно, что 46 делегатов съезда исчисляли свой шахматный стаж с 1925 года — очевидное подтверждение громадного пропагандистского значения первого Московского международного турнира. По данным, обнародованным на съезде, общее количество любителей шахмат в стране приближалось тогда к ста тысячам. Как большой успех было отмечено развитие массовых соревнований. Делегатами назывались, например, такие цифры:

А. Ф. ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ

в турнире ленинградской «Новой вечерней газеты» в 1926 году играли 1884 человека, в турнире «Комсомольской правды» — 800 человек, в ленинградских профсоюзных соревнованиях — 14 команд по 50 человек в каждой, в московском матче между профсоюзными командами совторгслужащих и железнодорожников — 478 человек.

Скромные цифры, скажете? Согласен, но не забывайте, что это было больше сорока лет назад на одном из первых этапов нашего большого пути.

ВЫСТУПАЕТ Н. В. КРЫЛЕНКО

В СВОЕМ ярком и содержательном докладе на съезде Н. В. Крыленко выдвинул ряд важных практических задач, требовавших, по его мнению, неотложного разрешения.

«Мы не можем ссылаться на то, что наше движение молодое, неопытное, — сказал тов. Крыленко, — что наша работа только начинается, что она ставится вновь. Наоборот, мы уже до некоторой степени старики, за нашими плечами почти 4 года шахматной работы по-новому, и поэтому к нам, конечно, может быть предъявлен ряд требований не только в смысле организационной четкости или требования тех или иных конкретных результатов, но и в смысле отчетливого осознания нами путей дальнейшего развития».

Как значительное достижение, Н. В. Крыленко отметил «...развившийся новый метод работы, развившийся не только в столице, но и по всей территории Союза — метод массового вовлечения в шахматную жизнь. Принцип организации коллективных состязаний, в которых коллектив выступает именно как коллектив, целиком и полностью соответствует основной цели, которую мы выдвинули еще в 1925 году, а именно — дорогу шахматам в рабочую среду, превращению шахмат в орудие массового подъема интеллектуальной культуры».

Касаясь выдвижения молодых одаренных шахматистов, Н. В. Крыленко указал, что массовые соревнования должны явиться «...первым этапом, в результате которого мы можем получить кадры новых талантливых мастеров». И далее: «Необходимо разработать основы нашей шахматной квалификации, установить единые мерила шахматной силы, о которых мы мечтаем в течение ряда лет».

Напомню молодым читателям, что в ту пору у нас не было единой, обоснованной системы шахматной квалификации, и это в значительной мере тормозило рост шахматного мастерства. Выдвижение молодежи было тоже весьма актуальной задачей. Характерно, что на проводившемся в сентябре—октябре 1927 года V чемпионате СССР большинство участников были шахматистами, выдвинувшимися еще в дореволюционной России.

И все же, как отмечал журнал «64» («Шахматы и шашки в рабочем клубе»): «От молодежи ожидали меньше, чем она показала»... (Здесь и далее подчеркнуто мною — А. С.).

Впервые выступивший в чемпионате шестнадцатилетний комсомолец М. Ботвинник (Ленинград) разделил пятое и шестое места с другим дебютантом — В. Макогоновым (Баку). Упорно сражался в турнире и еще один новичок — В. Раузер (Киев). «Под восклицательным знаком развертывается путь шахматной молодежи и количество ее — это движение шахматной культуры вширь, — писал журнал, — а качество игры ее—это развитие вглубь».

Намечая перспективы, Н. В. Крыленко особо остановился на необходимости развернуть пропаганду шахматной культуры в деревне и отметил важность вовлечения женщин в шахматные соревнования.

В 1927 году впервые был проведен женский шахматный чемпионат страны, завершившийся победой О. Рубцовой. Всего состязалось 11 шахматисток из трех городов. Занявшим первые три места О. Рубцовой (Москва), Н. Агеевой (Ленинград) и В. Чудовой (Москва) была присвоена вторая категория. (Любопытно, что даже это вызвало немало возражений). Общественное значение турнира было высоко оценено Н. В. Крыленко, указавшим, что у советских шахматисток большое спортивное будущее.

Серьезнейшее внимание в своем докладе Н. В. Крыленко уделил международному значению шахматных успехов нашей страны. «Наши шахматные достижения, — сказал докладчик, — приобрели определенное международное значение. Это нельзя недооценивать. Мы должны неустанно добиваться роста нашего авторитета на международной шахматной арене».

Н. В. Крыленко познакомил делегатов съезда с высказываниями бельгийского журнала «L'echiquire» о шахматной жизни в СССР. В одном из номеров за 1927 год журнал писал: **«В СССР в шахматах видят могучее орудие культурного развития.** Шахматы — не игра, или, точнее, они далеко не только игра. Шахматы пробуждают, развивают и тренируют мысль, волю и доставляют также эстетическое удовлетворение. Поэтому шахматы имеют свойство ускорять рост культурного развития рабочего класса... Огромное количество шахматных кружков, существующих в СССР, объясняется тем, что они организуются по линии профессиональных союзов. Мы находим следующие цифры по Московской губернии в 1926 году: Союз советских и торговых служащих объединял 60 кружков (4000 членов), Союз химиков — 38 (1000), Союз металлистов — 40 кружков (800 членов) и т. д.».

Как на контрастный пример бельгийский журнал указывал, что в городе Льеже, крупном промышленном и университетском центре, — только один шахматный кружок, объединяющий 80—90 членов. «Три причины определяют небывалое распространение шахмат в СССР, — писал журнал, — **1. поддержка со стороны государства, 2. широкая пропаганда и образцовая организация, 3. энтузиазм масс к шахматам».**

«Можно согласиться с мнением бельгийского журнала, — сказал Н. В. Крыленко, — добавим, однако, еще одну причину, им не указанную: **только в условиях Советского государства, государства трудящихся, возможно и такое огромное развитие шахмат».**

В КОМИССИЯХ СЪЕЗДА

ДЕЛЕГАТЫ съезда с большой заинтересованностью обсуждали доклад Н. В. Крыленко. Были созданы комиссии по оргвопросам, по вопросам квалификации, по печати, учебно-методическая, по работе в армии.

В этих комиссиях вели большую работу Я. Г. Рохлин (представлявший Ленинградскую шахматную организацию), И. В. Бубнов (Воронеж), А. И. Рассаднев (Тула), В. Е. Еремеев (работавший в президиуме Всесоюзной секции) и другие товарищи, чьи имена нам всем хорошо знакомы.

В комиссии по печати обсуждались проблемы создания отечественных шахматных руководств и справочников, актуальные вопросы шахматной периодики. Как отметил возглавлявший комиссию А. Ф. Ильин-Женевский, общий тираж выходивших тогда журналов «64», «Шахматный листок» и «Шахматы» составил 13 тыс. экземпляров. «Такой большой тираж — предмет нашей особой гордости», — сказал А. Ф. Ильин-Женевский, выдвинувший как серьезную задачу необходимость избегать параллелизма в публикациях.

Общий тираж 13 тысяч! Сравним с этой цифрой тираж периодических изданий сегодня: еженедельник «64» — 78 тыс. экз., журнал «Шахматы в СССР» — 45 тыс., «Шахматный бюллетень» — 14 тыс., «Шахматы» (Рига) — 20 тыс., бюллетень Центрального шахматного клуба — 20 тыс., «Шахматная Москва» — 25 тыс. И это не считая специальных бюллетеней, посвященных отдельным соревнованиям.

Итак, 13 тысяч и более 200 тысяч! Таков масштаб нашего роста. Вместе с тем отметим, что старая проблема параллелизма и дублирования материалов в шахматной печати сейчас не утратила своего значения, а приобрела еще большую остроту.

Читателям «64», несомненно, интересно будет узнать, что уже V Всесоюзный съезд обсуждал вопросы о создании шахматной газеты. «Ставился вопрос об организации специальной шахматной газеты, — сказал в своем выступлении А. Ф. Ильин-Женевский, — пока о реализации такого предложения говорить не приходится, об этом можно только мечтать». Эта мечта энтузиастов шахматного движения стала реальностью!

В квалификационной комиссии были намечены пути создания единой квалификационной системы в масштабах всей страны. Съезд установил порядок присвоения высших спортивных разрядов и принял ряд важных решений: в частности, постановление о квалификации участников командных соревнований, об отмене турниров с дачей вперед и т. д.

По предложению Я. Г. Рохлина съезд наметил перспективы организации квалифицированного шахматного инструктажа в кружках на заводах, фабриках и в учреждениях, а также одобрил опыт проведения первых курсов общественных инструкторов в Ленинграде.

Большое внимание съезд уделил вопросам развития шахматной работы в Красной Армии. Ряд делегатов (тт. Шевченко, Нашивочников, Руссо) рассказали об опыте пропаганды шахматной культуры среди красноармейцев. Лишь в Москве насчитывалось 34 шахматных кружка в армейских коллективах. Кружки объединяли 1.100 любителей шахмат. Съезд одобрил опыт проведения шахматных чемпионатов Красной Армии. Первый такой турнир состоялся в 1924 году, затем они проводились регулярно.

* * *

Большой вклад внес V Всесоюзный шахматный съезд в дело развития шахматной культуры в нашей стране. Конечно, в статье невозможно проанализировать все материалы съезда. Хочу закончить ее словами Н. В. Крыленко из его заключительного выступления на закрытии съезда:

«Общее впечатление таково, что, несмотря на все трудности, наша работа встала на твердые рельсы и в дальнейшем будет идти с успехом. Самый состав съезда показывает, что в значительной степени мы достигли той цели, которую ставили, чтобы рабочие представляли у нас основные шахматные кадры, как и во всех областях нашей хозяйственной, политической и общественной жизни. Основное пожелание — всем нам вместе проявить максимум энергии и все усилия направить на то, чтобы наше шахматное движение стало шире, стало более организованным».

РАДИ ОБЩЕГО ДЕЛА

О пленуме шахматной федерации города на Неве рассказывает наш ленинградский корреспондент А. Дэуэль.

Более четырех часов шел на прошлой неделе (11 февраля) деловой и конкретный разговор членов Совета и актива шахматной федерации Ленинграда, разговор об общем деле — о подъеме шахматного движения в своем городе. В работе пленума приняли участие заместитель председателя комитета по физической культуре и спорту при Исполкоме Ленгорсовета А. Иссурин и директор Центрального шахматного клуба СССР В. Батуринский.

Шахматная организация Ленинграда — одна из сильнейших в стране, и в ее рядах 3 гроссмейстера, 7 заслуженных тренеров СССР и РСФСР, 6 международных мастеров, около 60 мастеров, около двухсот кандидатов в мастера, 4 международных арбитра, 20 судей всесоюзной категории, 36 республиканской, а также много инициативных организаторов-общественников. Но достаточно ли активна шахматная жизнь в городе на Неве, в полной ли мере используются резервы?

В отчетном докладе председатель президиума федерации **А. Тупикин** кратко отметил последние успехи ленинградцев, хотя они и весомы (В. Корчной и М. Тайманов участвуют в борьбе за первенство мира, в четвертый раз чемпионом СССР стал В. Корчной, завоеваны серебряные медали в командном первенстве СССР, выигран матч Ленинград — Прага), особое внимание уделив слабым сторонам работы федерации, неотложным делам и ближайшим планам.

Кто будет защищать честь шахматного Ленинграда завтра?

Этот вопрос пока остается без ответа. Не ведется систематическая работа с членами и кандидатами в сборную города, нет учета перспективных шахматистов и шахматисток. Нет работы с тренерами и инструкторами-общественниками, и нет от них качественной отдачи. В нашем городе есть талантливые шахматисты, тренеры высшей квалификации, достаточная материальная база, но кандидатов в будущие гроссмейстеры в Ленинграде почему-то незаметно.

Качественное пополнение кружкам в домах пионеров должны давать массовые соревнования октябрят, «Белая ладья», но проводятся они без настоящей массовости, больше для отчетности. Мало кружков в школах. Многие дельные предложения, высказанные на совместном заседании президиума с шахматными педагогами Дворца и домов пионеров, пока не реализованы.

Активизировала работу комиссия по заочным соревнованиям. Ленинградцы играют в командном и личном первенствах СССР, в турнире стран Балтийского моря, в международных турнирах, в матче с командой Будапешта на 40 досках.

Квалификационная комиссия передоверила некоторые свои функции обществам и самоустранилась от работы даже с шахматистами высших разрядов. Ниже требований сегодняшнего дня работала также судейская коллегия, комиссии спортивно-техническая, женская. Малозаметен сдвиг в совершенствовании шахматисток, учебная работа с которыми ведется лишь в городском шахматном клубе.

Определенная работа ведется в ДСО и ведомствах, но везде забыты массовые командные соревнования, сплачивающие коллектив, привлекающие к шахматам новых любителей этой игры. С появлением своего шахматного клуба улучшилась работа в «Спартаке», в ближайшее время открывается клуб «Труда», нуждается в расширении своей базы и «Буревестник». Ленинградские армейцы прочно владеют кубком Вооруженных Сил СССР.

По учебной программе ведется телевизионный журнал «Шахматы», планируется выпуск двухнедельного шахматного приложения к «Спортивной неделе Ленинграда».

Федерация работала по старинке, основные усилия тратя на текучку. Главные недостатки федерации: слабая организационная работа и исполнительская дисциплина, отсутствие контроля исполнения, слабая постановка пропаганды шахмат, отсутствие перспективного плана. Недостаточна учебная работа с кандидатами в мастера, с молодыми мастерами.

В прениях по докладу выступило 18 человек. Были затронуты самые разнообразные вопросы шахматной жизни города: популяризация игры, тенденция к уменьшению количества интересных соревнований, работа с детьми, среди женщин, работа городского клуба имени М. И. Чигорина, работа в вузах и производственных коллективах, проведение межрайонных соревнований и многие другие.

Заслуженный тренер СССР **В. Зак** отметил, что в сборной школьников Ленинграда, которая соревнуется со сборными республик, — питомцы лишь Дворца пионеров. Отсюда и результаты. Наличие специализированной школы в Ленинграде необходимо.

— Положение дел в Ленинграде представляет для шахматной федерации СССР большой интерес, — сказал **В. Батуринский**, — так как Ленинград начинает утрачивать некоторые позиции. Впрочем, недостатки, отмеченные на этом пленуме, типичны и для других федераций страны и для федерации СССР. Во всех видах спорта тренер — главная фигура, а вот в шахматах отдача не та, отдачи не умеют требовать. В вашем городе 40 тренеров, но мало перспективных шахматистов. Сегодня нужно качество, способные мастера. Борьба за достижение высот мастерства на базе массового развития шахмат должна найти отражение в работе федерации.

Заместитель председателя горспорткомитета **А. Иссурин** в своем выступлении отметил, что в Ленинграде шахматам уделяют значительное внимание газеты, радио, телевидение, но не ведутся поиски новых форм популяризации шахмат. Федерация недостаточно уделяет внимания массовым соревнованиям; гроссмейстеры давно не выступали в чемпионатах родного города.

Большой интерес вызвали недавно соревнования по гимнастике на призы заслуженных мастеров спорта. Почему бы не учредить также переходящие призы и шахматистам? Комитет готов рассмотреть предложения о создании детско-юношеской специализированной шахматной школы, помочь в других вопросах с тем, чтобы Ленинград был, как и раньше, в первом ряду шахматных организаций страны.

Признав работу федерации за отчетный период удовлетворительной, пленум принял развернутое постановление, учитывающее критические замечания выступавших.

Избран президиум федерации в составе 13 человек. Председателем вновь избран **А. Тупикин**, заместителями — гроссмейстер **В. Корчной** и международный арбитр **Л. Шапиро**.

Вот что рассказал корреспонденту «64» о планах федерации ее председатель:

«Ближайшие задачи нового состава президиума — реализация Постановления бюро ЦК ВЛКСМ и коллегии Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, подготовка и проведение чемпионата СССР среди мужчин на высшем уровне, улучшение работы летом в садах и парках, восстановление традиционных матчей Ленинград — Москва. План конкретных дел будет утвержден на первых же заседаниях президиума. Будут внесены изменения в структуру федерации: усилен оргсектор, сектор пропаганды. Думается, что Шахматная федерация СССР должна уделять больше внимания республиканским федерациям и организовать обмен опытом».

Матч А. КУШНИР — М. РАННИКУ

Со стороны...

Жребий брошен!

Фото А. Ешанова.

ТРУДНО было выбрать время для этого дополнительного поединка. Не отдохнув еще как следует от турнира в Бельцах, Алла Кушнир отправилась на традиционный Бевервейкский фестиваль. А Майя Раннику в свою очередь уже готовит чемодан к поездке в Югославию на турнир, посвященный дню 8-го Марта...

Никаких прогнозов об итоговом счете матча и победительнице сделать нельзя (собственно говоря, как раз потому и проводится матч!). Если судить по предыдущим успехам или подсчитать коэффициент участниц по любой системе, то преимущество на стороне А. Кушнир — двукратной победительницы турнира претенденток и участницы двух матчей за звание чемпионки мира, лауреата нескольких больших международных турниров. М. Раннику только один раз добилась права участия в турнире претенденток (и то довольно давно — в 1964 году). Но вот в отношении финалов первенства страны перевес уже на стороне Раннику — она дважды чемпионка Советского Союза. Кушнир пока еще ни разу не удалось завоевать этот высокий титул. Правда, по ряду причин она в течение шести последних лет (с 1964 года) не принимала участия в этих турнирах, и поэтому ее выступление в последнем первенстве вызвало такой повышенный интерес.

Трудно определить, на чьей стороне преимущество и в личных встречах. Дело в том, что в далекие времена (до 60 года), когда девушки часто встречались в командных соревнованиях и турнирах, как правило, побеждала Кушнир. Раннику тогда признавала, что Алла — это самый трудный для нее партнер. Но вот в 1961 году на финале СССР в Ереване Майя сделала шаг вперед — добилась против нее ничьей. В 1963 году Раннику удалось уже выиграть, однако в следующем году в Сухуми на турнире претенденток опять выиграла Алла. В последние годы противницы очень редко встречались за шахматной доской. В Риге на командном первенстве СССР (1968 г.) и в последнем XXX чемпионате СССР в Бельцах (1970 г.) победа была за эстонской шахматисткой.

Соперницы очень разнятся по стилю своей игры. Кушнир обычно выбирает солидные дебютные построения, тщательно готовится к предстоящим операциям, предпочитает позиционные решения.

Раннику больше всего боится попасть на неизвестную ей схему, поэтому частенько и умышленно выбирает редко применяемые и ничего особенного не дающие начала. Всю тяжесть борьбы она переносит на середину игры. В этой стадии Раннику особенно сильна: хорошее тактическое зрение, выдумка, фантазия нередко озадачивают противниц.

О технике эндшпиля мне судить трудно. Возможно, что Кушнир в этой стадии сильнее — у нее, например, было несколько отлично проведенных окончаний в последнем чемпионате СССР. Раннику, по-моему, не любит «мучиться» в эндшпиле, но часто, как говорится, положение обязывает — у нее есть образцы мужественной защиты (например, в XXX чемпионате СССР против Старченко).

М. РАННИКУ — А. КУШНИР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Ф : d4. Так играли, например, Бронштейн против Горта (Монте-Карло, 1969 г.) и Горт против Полугаевского («Матч века», 1970 г.).

5. . . e6 6. Kf3 Kc6 7. Фe4 d6 8. Kbd2 de 9. K : e5 K : e5 10. Ф : e5 Cd7. Небольшое преимущество на стороне белых.

11. Kf3 Лc8 12. Cd3 Лc5. Нешаблонный план вытеснения ферзя с центральной позиции!

13. Фg3 (если бы белые хотели уберечь ферзя от размена, надо было отступать на e2) **13. . . Фc7 14. 0—0 Ф : g3 15. fg f6** (возможно, лучше 15. . . Kf6) **16. Cd2 Лc7 17. Лfe1 Cc5+; 18. Kph1 0—0 19. Лac1 Лd8.** Черные не препятствуют надвижению белых пешек на ферзевом фланге. А ведь пешечное большинство «три против двух» может сказаться...

20. b4 Cf8 21. a3 Cc8 22. Cf1 e5 23. c4 Ke7 24. Ce3 b6 25. c5 bc 26. C : c5 Ce6 27. Kpg1 Kf5.

28. g4 C : c5+? После партии Кушнир объяснила, что она заранее шла на эту жертву двух фигур за ладью, считая свою позицию вполне защитимой.

29. Л : c5 Л : c5 30. gf Лc3 31. fe Л : a3?? Увы, Алла в жестоком цейтноте. **31. . . Лe8 32. Лe4 Л : a3 33. Cc4** (или **32. a4 Л : e6**) позволяло черным защищаться.

32. e7! Лe8 33. Cc4+ Kph8 34. Лd1. Черные сдались. 1 : 0 в пользу Раннику.

Определенный вывод после этой партии сделать можно: москвичку погубил цейтнот, и ей надо срочно пересмотреть свои взгляды на распределение времени — быстрее играть, быстрее считать.

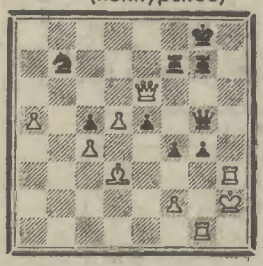
Хорошо, конечно, со стороны советовать...

К. ЗВОРЫКИНА,
международный мастер.

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА ТВ IV

21 февраля состоится занятие для шахматистов-разрядников («Комбинации на тему отвлечения»). Будут предложены такие домашние задания.

№ 1 (конкурсное)



Белые начинают и выигрывают

№ 2

Белые начинают и выигрывают

Адрес для ответов: Москва, И-427, Центральное телевидение. Главная редакция научно-популярных и учебных передач, «Шахматная школа» (класс шахматистов-разрядников). Срок выполнения заданий — две недели.

РЕШЕНИЕ

(См. стр. 10 «Учитесь правильно играть»).

31. Фg2 Ф : g2+ 32. Кр : g2 a4 33. K : c5 K : c5 34. C : c5 Лc8 35. Cf2 Л : c4 36. Лfa1 Лc2 37. Л1a2 Л : a2 38. Л : a2 Крg6 39. Л : a4 Лf7 40. Лa8 Лd7 41. Крf3 Крf7 42. Ире2. Черные сдались. (Окончание партии Ботвинник — Левенфиш, 1935 г.).

Приказ есть приказ!

(Продолжение. Начало на 2-й стр.)

24. Фc7. Конечно, не 24. Ф : c6 Лc8 25. Фb6 Cc4.

24. . . Cc4 25. Лfd1 Cе2! Инициатива полностью перешла к черным. После 26. Л : d4 ed 27. e5 Фg6 или Фd8 преимущество у черных.

26. Лe1 Лd2! Купрейчик получил «свою» позицию, и теперь его трудно остановить.

27. Кd7 Фe7 28. Ф : c6 Лd8 29. Кb6 Фh4 30. Кd5 Cf3. Этот же ход последовал бы и на 30. Фc5, например: 31. gf Л8d6 32. Фc8+ Крh7 33. Фf5+ Лg6+. Вероятно, следовало избрать 30. Фc3. Хотя после простого 30. . . Ф : e4 у черных достаточный для победы перевес.

31. Фb6 Л8 : d5 32. gf Лd6 33. Фb8+ Крh7 34. Лf1 Лg6+ 35. Крh1 Фh3. Белые сдались.

Всего один день был лидером юный Романишин. Последовавшее затем поражение во встрече с Кузьминым не выбило его из колеи.

— Сыграть плохо уже не могу. Есть запас очков. Не может быть, чтобы проиграл четыре партии подряд.

А финиш у него был, пожалуй, самый трудный: Кузьмин, Разуваев, Гулько, Григорян. Но львовский мастер играл спокойно, уверенно, по позиции. Три финальные ничьи — вовсе не результат миролюбия. Вот одна из них.

О. РОМАНИШИН (3-е место).

ГУЛЬКО — РОМАНИШИН
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 b6 3. Кc3 Cb7 4. d5 e6 5. a3 b5 6. e4 b4 7. ab C : b4 8. Cd2 0—0 9. Cd3 d6 10. Кge2 Кbd7 11. Кg3 (11. 0—0) 11. . . Кc5 12. Cc2 ed 13. ed Лe8+ 14. Крf1 (14. Кce2) a5 15. f3 Ca6 16. b3 Фe7? 17. Кf5 Фd7 18. g4 c6 19. Крf2 cd 20. g5.

20. . . Кfe4+?! Практический шанс. Черные жертвуют фигуру, но получают возможность активной игры.

21. fe de 22. Кe3 Кd3+ 23. C : d3 ed 24. Кcd5 Cc5 25. Л : a5 Cb7 26. b4? Л : a5 27. ba Фh3 28. Фf3 Фh4+ 29. Фg3 C : e3+ 30. C : e3 Ф : c4 31. Кf6+ Крh8 32. К : e8 Фc2+ 33. Крg1 Фd1+ 34. Крf2 Фe2+ 35. Крg1. Ничья.

Разуваев потерпел в турнире всего два поражения. Многие ожидали спада в его игре, как это не раз бывало с ним раньше. Но в Вильнюсе был другой Разуваев. Спокойный, уверенный в себе. На поражения он отвечал немедленной победой сразу же на следующий день. И если в начале турнира его тяготило положение лидера, то затем он притерпелся и играл свободно.

— Главное на финише — нервы. Хожу в бассейн, сплю, — вот мой секрет.

Ю. РАЗУВАЕВ (2-е место).

В четырех последних турах он выиграл две «белые» партии, а две «черные» — закончил вничью. Это обеспечило ему дележ первого места. Но только дележ...

РОМАНИШИН — РАЗУВАЕВ
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кc3 d6 4. Ce3 Кf6 5. f3 c6 6. Фd2 Кbd7. Надо было играть 6. . . b5 7. e5 b4.

7. g4! b5 8. g5 Кh5 9. Кge2 Кb6 10. Кg3 К : g3 11. hg Кc4 12. C : c4 bc 13. Ке2 Фb6 14. b3.

Спорное решение. Вероятно, сильнее 14. c3, не боясь давления

ВИЛЬНЮС, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М.
1. Г. КУЗЬМИН	◆	½	1	1	½	1	½	0	0	½	1	1	1	½	½	1	10	1
2. Ю. РАЗУВАЕВ	½	◆	½	½	1	1	1	½	0	1	½	½	1	1	1	1	10	2
3. О. РОМАНИШИН	0	½	◆	0	½	½	1	1	½	1	½	½	1	1	1	½	9	3
4. Л. АЛЬБУРТ	0	½	1	◆	½	1	½	½	0	½	1	½	½	0	1	1	8½	4—6
5. К. ГРИГОРЯН	½	1	½	½	◆	½	½	½	0	½	1	0	½	1	½	1	8½	4—6
6. М. МУХИН	0	0	½	0	½	◆	½	0	1	1	½	½	1	1	1	1	8½	4—6
7. Ю. АНИКАЕВ	½	0	0	½	½	½	◆	½	1	½	1	½	½	½	½	1	8	7—8
8. Р. ВАГАНЯН	1	0	0	½	½	1	½	◆	1	½	0	½	0	½	1	1	8	7—8
9. Б. ГУЛЬКО	1	½	½	1	1	0	0	0	◆	0	0	½	1	½	1	½	7½	9—11
10. И. РАДАШКОВИЧ	½	1	0	½	½	0	½	½	1	◆	0	½	½	½	½	1	7½	9—11
11. Г. ТИМОЩЕНКО	0	0	½	0	0	½	0	1	1	1	◆	1	0	1	1	½	7½	9—11
12. Т. ГЕОРГАДЗЕ	0	½	½	½	1	½	½	½	½	½	0	◆	½	½	½	½	7	12—13
13. М. ПОДГАЕЦ	0	½	½	½	½	0	½	1	0	½	1	½	◆	½	½	½	7	12—13
14. В. КУПРЕЙЧИК	½	0	0	1	0	0	½	½	½	½	0	½	½	◆	0	1	5½	14
15. А. БУТНОРЮС	½	0	0	0	½	0	½	0	0	½	0	½	½	1	◆	0	5	15
16. М. ШТЕЙНБЕРГ	0	0	½	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	0	1	◆	3½	16

по линии b (14. . . Лb8—15. 0—0—0), однако Романишину не нравилось продолжение 14. . . d5 15. e5 Сf5.

14. . . Са6 15. Крf2. Точнее 15. Кf4, сохраняя от размена коня. Опасно было играть 15. 0—0—0 cb 16. ab С : e2, и у черных появлялась перспектива атаки.

15. . . cb 16. ab С : e2 17. Кр : e2 c5 18. Ла4 0—0. Преимущество по-прежнему на стороне белых, но черные несколькими точными ходами уравнивают игру.

19. dc dc 20. Фd5. Теперь на 20. . . Лас8 последует 21. Лс4 и если 21. . . Лfd8, то 22. Л : c5.

20. . . Cd4 21. С : d4. Ошибочно 21. Л : d4—21. . . Лad8!

21. . . cd 22. Ф : d4 Фb5+. Не так убедительно 22. . . Фс7 23. Лс4 Ф : g3 24. Фg1.

23. Крf2 Лас8 24. Лс4. Ничья.

После ничейной «спячки» в середине турнира снова с большим напором заиграл Геннадий Кузьмин.

Когда до конца соревнования оставалось пять туров, из Баку пришла телеграмма: «Вильнюс, Всесоюзное первенство молодых мастеров, Кузьмину. — Рискуя, нужно побеждать. Ждем рывка. Болеем. Надеемся. Подполковник Николенко».

— Приказ есть приказ, — сказал рядовой Кузьмин и... набрал в последних пяти турах 4½ очка. Этот результат был отмечен специальным призом за лучший финиш.

Украшением последнего тура явилась партия Штейнберг—Кузьмин, партия, в которой встречались будущий чемпион и участник, занявший последнее место! Весь вечер она держала в напряжении зрителей и участников, а когда была отложена— никто не мог предугадать ее результат: он мог быть любым, настолько острой и сложной была позиция.

ШТЕЙНБЕРГ—КУЗЬМИН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. С : c6 dc 7. Кc3 Cg4 8. h3 Ch5 9. g4 К : g4. Решение, продиктованное турнирным положением. Шансы на первое место давала только победа в этой встрече. После же 9. . . Cg6 10. К : e5 К : e4 11. К : g6 К : c3 12. dc hg 13. Ф : d8+ Л : d8, как было в партии Матулович — Спасский (Врнячка Баня, 1965 г.), закономерный результат — ничья.

10. hg С : g4 11. Крg2. Если 11. Фе2, то 11. . . Сс5, 12. . . Фf6, и развязаться очень трудно.

11. . . Фc8 12. Лh1. Может быть, лучше 12. Лg1.

12. . . h5 13. Фg1 Фе6 14. d3 0—0—0 15. Кg5. Принципиальным продолжением было 15. Ке1. Теперь черные получают третью пешку за фигуру.

15. . . Фg6 16. f3 С : g5 17. С : g5. Точнее 17. fg и в случае 17. С : c1 18. Л : c1 пешка c2 защищена.

17. . . Ф : g5 18. fg g6! Чтобы в случае 19. Лf1 сыграть 19. . . f5.

19. Крf3 (Препятствуя ходу f5) **19. . . Фd2 20. Фf2.** Или 20. Лс1 f5 21. ef gf 22. gf Лdf8; 20. Фc1 hg+ 21. Крg3 Л : d3+ 22. cd Ф : d3+ 23. Кр : g4 f5+ в обоих случаях с сильной атакой.

20. . . hg+ 21. Крg2 Фg5 22. Лaf1 Л : h1 23. Л : h1 f5 24. Лh7. Сильнее 24. Фа7 f4 25. Лh7 f3+ 26. Крf1! Фc1+ 27. Крf2, что приводило к ничьей.

24. . . Крb8 25. Фh4 Фd2+ 26. Фf2 Фc1 27. ef gf 28. Ф : f5 Ф : c2+ 29. Фf2 Ф : d3 30. Лf7 Фh3+ 31. Крg1 g3 32. Фg2 Фh4. Лучше 32. . . Ф : g2+ 33. Кр : g2 Лd2+ и Л : b2 или 32. . . Фh6. Но Кузьмин играет на атаку и на цейтнот противника.

33. Лf3 Фd4+ 34. Крf1 Фc4+ 35. Крe1! Черные просмотрели этот ответ. Они рассчитывали только на 35. Фе2 Лd1+! 36. Крg2 Ф : e2+ 37. К : e2 Лd2.

35. . . Лg8 36. Л : g3 Фh4 37. Ке2 Лd8 38. Фf2 Фh1+ 39. Лg1 Фе4 40. Фf6! Лd6 41. Лg8+ (записанный ход) **41. . . Крa7 42. Фf2+ b6 43. Фf7 Фh4+ 44. Лg3.** Вероятно, сильнее было 44. Кg3.

44. . . Крb7 45. Фf3 e4 46. Фf4 Фh8! 47. Фc1 (Лучше 47. Лс3) **47. . . e3 48. Ф : e3 Ф : b2 49. Фе7.** «На флажке» белые зевнули размен ферзей.

49. . . Ф : a2 50. Лg7 Фa1+ 51. Крf2 Фf6+ 52. Ф : f6 Л : f6+ 53. Крe3 Лd6 54. Кc3 a5 55. Ке4 Лd8 56. Кg5 b5 57. Крe4 a4. Белые сдались.

После этой победы Кузьмин догнал Разуваева и по таблице коэффициентов занял первое место.

— Бергер возвращает долг, — улыбнулся Кузьмин. — В студенческом первенстве в Одессе меня обошел «по коэффициентам» Тукмаков, а я занял второе место.

Творческими результатами недоволен, да и спортивными тоже. Ни одной цельной партии. Трудно быть фаворитом. Часто предлагают ничью, ставят «упор». Тут бы техника пригодилась, но нужно ее иметь. Дебютным репертуаром тоже недоволен. В общем, предстоит серьезная работа, включая и физподготовку.

Понравилась мне игра Разуваева и Романишина. Оба хорошо подготовлены теоретически и весь турнир провели ровно, собранно. Это первенство я рассматриваю как этап подготовки к главному для меня соревнованию — полуфиналу первенства СССР. Кстати, мне кажется несправедливым, что такому сильному и ровному турниру, как этот, дается только одно место в полуфинале чемпионата СССР, в то время как некоторые первенства республик, слабее нашего, имеют большие права. По-моему, трое призеров должны играть в полуфинале.

Победитель турнира Г. КУЗЬМИН.

Ю. Разуваеву на закрытии турнира были вручены призы за лучший старт и за красивейшие партии против Ваганяна и Тимощенко (см. «64», № 6).

— В моей коллекции это уже не первый приз за красивейшую партию, — говорит Разуваев. — А вот спортивными успехами похвастаться не могу. Этот — самый большой!

Никогда еще не было такого хорошего шахматного настроения, как на старте вильнюсского турнира. Теоретически тоже был хорошо подготовлен — вместе с Балашовым мы помогаем М. М. Ботвиннику проводить занятия в шахматной школе. Правда, черными я сыграл неудачно. А может быть, плохо защищаюсь?

Приз за творческий прогресс был вручен О. Романишину.

— Что дал тебе этот турнир?

— Хорошее место — это пока наивысшее мое достижение, хорошую практику, прибавил уверенности, подчеркнул недостатки.

— Какие?

— Тактика и неуверенная игра в последние 15—20 минут.

Особенно если имею преимущество.

— Планы?

— Ближайшие — сыграть в сухумском юношеском турнире.

* * *

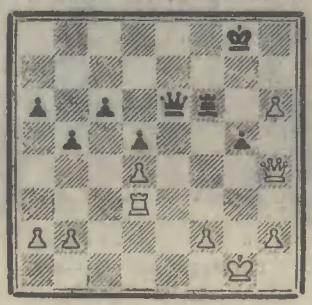
Участники турнира попросили корреспондента «64» от их имени поблагодарить организаторов первенства, особенно Владаса Ивановича Микенаса за радушие, гостеприимство и теплое отношение к ним.

ТАКТИКА И ТЕХНИКА

Учитесь правильно играть

Как часто мы противопоставляем эти понятия. «Он превосходно атакует, но слаб в эндшпиле!» — нередко слышим мы оценку в адрес наших юных мастеров. Между тем, гармоничное сочетание тактических, комбинационных и технических элемеитов совершенно необходимо для достижения подлинного мастерства. Сохранить хладнокровие в разгар комбинационных осложнений или даже прямой атаки, уметь своевременно «перекпючать скорость», форсировать выгодный эндшпиль столь же важно, как знать «на зубок» последнее слово теории в модных дебютных системах.

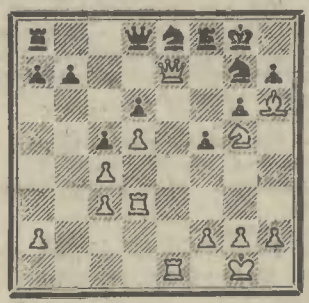
Нашу сегодняшнюю тренировку начнем с простой позиции.



Решает маленький трюк с размеиом ферзей — **1. Ф:g5+! Лg6 2. Ф:g6+ Ф:g6+ 3. Лg3** и пешечный эндшпиль выигрывается легко.

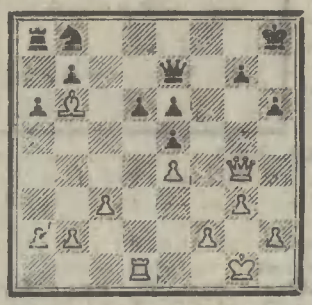
Чуть сложнее положение из партии **Шлехтер—Леонгардт** (1912 г.). В острой борьбе черные потеряли две пешки, но еще надеялись на случайный шанс (Ф:h3+!). Однако лидер позиционной «веиской школы» того времени разгляд наиболее экоиомный финал — **1. Фh6+ Крg8 2. Ф:g7+!** и черные сдались, так как остаются без ладьи.

Столь же эффективиа маленькая комбинация **Капабланки** в гастрольной партии против **Миэеса** (1913 г.).



1. Ф:f8+! Кр:f8 2. Ке6+ с выигрышем качества и партии.

Парадоксальным маневром ферзя **Смыслов** форсировал переход в выигрышное окончание во встрече с **Решевским** (1948 г.)



1. Фh4! Фd7 (После размена на h4 сразу теряется пешка d6) **2. Фd8+! Ф:d8 3. С:d8 Кd7** (3. . . Кс6 4. Сb6 и Л:d6) **4. Сс7 Кс5 5. Л:d6 Лс8 6. Сb6 Ка4 7. Л:e6 К:b2 8. Л:e5 Кс4 9. Лe6 К:b6 10. Л:b6 Л:c3 11. Л:b7** и белые вскоре выиграли ладейный эидшпиль.

Иногда угроза атаки на короля вынуждает партнера прибегиуть к размеиу ферзей и согласиться с плохим эндшпилем, так как это оставляет некоторые надежды иа спасение.

Эта позиция возникла в партии **Фишер — Мекинг** из последнего межзонального турнира (начало было такое — 1. b3 d5 2. Сb2 c5 3. Кf3 Кс6 4. e3 Кf6 5. Сb5 Сd7 6. 0—0 e6 7. d3 Се7 8. С:c6 С:c6 9. Кe5 Лc8 10. Кd2 0—0 11. f4 Кd7 12. Фg4 К:e5 13. С:e5 Сf6 14. Лf3).

Далее последовало **14. . . Фe7? 15. Лaf1 a5? 16. Лg3 С:e5 17. fe f5 18. ef Л:f6 19. Ф:g7+! Ф:g7 20. Л:f6 Ф:g3 21. hg Лe8.** Окоичание явно к выгоде белых.

22. g4 a4 23. Кf3 ab 24. ab Крg7 25. g5 e5 26. Кh4 Сd7 27. Лd6 Сe6 28. Крf2 Крf7 29. Лb6 Лe7 30. e4 de 31. de c4 32. b4 Cg4 33. Крe3 Лd7 34. g6+ Крf8 35. gh Л:h7 36. Кg6+ Крe8 37. К:e5 и вскоре черные сдались.

Любопытно, что в партии Нимцович — Шпильман (1927 г.) после 14. . . С:e5! 15. fe Фc7 16. Фh5, как указал Алехин, черные могли оборонительным маневром 16. . . Се8! защищаться от угрозы 17. Лf6, на что последует 17. . . Фa5 18. Кf3 h6! и если 19. Л:h6?, то 19. . . gh 20. Ф:h6 f6 21. ef Лc7 или 17. Лh3 h6 18. Кf3 f5 19. Фh4 Фd8.

Шпильман сыграл слабее 16. . . h6? 17. Лaf1 g6 18. Ф:h6 Ф:e5 19. Лf6! Фh5 20. Ф:h5 gh 21. Кf3 Лc7 22. Лh6 f6 23. Кh4 Се8 24. Лh:f6 Л:f6 25. Л:f6 Лe7 26. Крf2, и после длительной борьбы белые добились победы.

Краткий анализ позиции на диаграмме 5 показывает достаточно ясно связь между дебютным построением и миттельшпилем, а во многих случаях и эндшпилем. Очевидно также, насколько существеино для стороиы, ведущей наступление, проявлять гибкость, вовремя переключаться на техническую реализацию перевеса.

А теперь выполните, пожалуйста, одно упражнение.

Конечно, перевес у белых, но надо еще отыскать наиболее эффективный и рациоиальный путь к победе (решение см. на странице 7).

Конечно, тема о переходе из миттельшпиля в эндшпиль в даниой статье нашла весьма общее отражение. Каждый вид окончаний имеет свою специфику, которую необходимо учитывать при переходе в эндшпиль. Знание этой специфики в каждом отдельном случае облегчает правильную оценку позиции. Следующий учебный отдел нашего еженедельника и будет посвящен специфике перехода в пешечный эндшпиль.

А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.

Четыре недели в Индии

Гроссмейстер А. СУЭТИН

Выглядит парадоксом, что Индия, родина шахмат, в современной шахматной географии выглядит как бы нетронутой «целиной». В 1964 году гроссмейстеры Ю. Авербах и М. Тайманов выступали в индийских городах с сеансами одновременной игры. Передо мной стояла иная задача — помочь индийским друзьям провести первый тренировочный сбор.

Шахматная федерация Индии два года готовилась к проведению сбора, необходимо было собрать средства, преодолеть организационные трудности. Идея сбора принадлежала г-ну Гокхле, председателю Шахматной ассоциации штата Махараштра. Здесь, в г. Пуне, собрались четырнадцать сильнейших мастеров страны во главе с троекратным чемпионом Индии международным мастером М. Аароном, а также лучшие молодые шахматисты.

Интерес к занятиям, трудолюбие мастеров и молодых шахматистов были столь велики, что программу пришлось принять очень напряженную: 7—8-часовой рабочий лекционный день. Исключительная любознательность аудитории облегчала труд лектора. Лекции были посвящены вопросам совершенствования в различных стадиях партии, творчеству Б. Спасского, Т. Петросяна, М. Ботвинника, М. Таля, Р. Фишера. Проводились также индивидуальные консультации.

Зимы в нашем понимании в Индии нет. Я был весной, в январе — феврале, в самую приятную пору года. Жара в это время терпима для северян. Когда температура достигала 30—35 градусов, делали перерыв, а потом снова брались за дело.

После восьми дней занятий мы выехали на экскурсию в Эллору и Аджанту, вблизи от которой расположены знаменитые монументальные пещеры-храмы, выдолбленные поколениями индийцев в скалах. Эти древние памятники были созданы еще до VIII века. Позднее их поглотили джунгли, и лишь в прошлом веке один настойчивый охотник, преследуя тигра, неожиданно обнаружил сказочные пещеры. Теперь они превращены в музеи, и тысячи туристов ежедневно приезжают туда.

По пути в Эллору и Аджанту я поочередно играл со спутниками — Аароном, Сакхалкаром и Насером-Али — сильнейшими мастерами Индии.

На сборе я провел также два сеанса: с часами против лучших юных шахматистов (5 : 1) и против «вольнослушателей» (+27—3=1), а также сыграл следующую партию против консультантов.

Белые: ААРОН, НАСЕР-АЛИ, САКХАЛКАР. Черные: СУЭТИН.

Староиндийское начало:

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d3 d5 6. Кbd2 Кc6!? 7. e4 (Заслуживало внимания 7. d4).

7... e5 8. ed К : d5 9. Кc4 f6 10. Лe1 Лe8 11. Cd2 (В духе варианта было 11. a4, затем 12. c3 и т. д., аналогично староиндийским построениям).

11... Ce6 12. Фc1 Фd7 13. a3 Лad8 14. Ch6 Ch8 15. h4 Кde7 16. Кcd2 Кf5 17. Ке4 К : h6 18. Ф : h6 Cg7 19. Фe3 b6 20. Лad1 h6.

В итоге несколько пассивных действий белых в дебюте черные получили лучшие перспективы благодаря двум слонам и перевесу в пространстве. Белым трудно найти активный план, и черные последовательно усиливают позицию.

21. Крh2 f5 22. Кc3 Cf7 23. Фc1 Лe7!

Один из самых трудных моментов партии. Так и хочется внедриться конем на d4. Но это было бы преждевременно. После 23... К : d4 24. К : d4 ed 25. Ке2 у белых получалась очень прочная позиция. Задача черных — пока усиливать свои бастионы, лишая белых активной контригры.

24. Лe3 Лde8 25. Лde1 Cf6 26. Ch3. Угрожало 26... g5! Теперь белые, в свою очередь, грозят ходом 27. Ке4!

26... Фd6 27. Лe4!? Это еще не ошибка, но обычно у каждого рокового промаха есть свои «увертюра».

27... Крg7 28. Лa4.

Благоразумно было вернуться ладьей назад, готовясь к длительной обороне. Белые, однако, соблазняются эфемерным планом атаки: h4 — h5 и Кf3 — h4, теряя реальность в оценке позиции.

28... Ce6! 29. Cg2 (Приходится трубить отбой. Теперь ладья на линии а оказывается не у дел). **29... a5 30. Кg5!? Cg8! 31. Кh3 Кd4!**

Наконец-то вторжение на d4 состоялось. Нетрудно убедиться, что стратегия белых оказалась неудачной.

32. b4 ab 33. Л : b4 Фc5 34. Фd2 e4! 35. de Кf3+ 36. C : f3 C : c3 37. Фd1 C : e1 38. Ф : e1 fe 39. C : e4 Cd5 40. Фa1+ Крh7 41. C : g6+ (Жертва отчаяния). **41... Кр : g6 42. Лg4+ Крh7 43. Фf6 Ф : c2 44. h5 Фb1 45. Фg6+ Ф : g6 46. hg+ Крg7 47. Кf4 Лe5.** Белые сдались.

Весьма талантлив хайдарабадский мастер М. Хасан. К сожалению, он живет в очень трудных материальных условиях. Привлекательно творчество его земляка Галиба и однофамильца из Бомбея Э. Хасана. Всем им недостает регулярной тренировки.

Я познакомился не только с опытными мастерами. В Мадрасе перспективна школа, которой руководит М. Аарон. Очень хорошее впечатление оставил 24-летний Вижегараван, безусловно, сильнейший из молодых шахматистов страны. Бесспорно, способны его земляки Чандрашлекар (19 лет) и Балазамбрамапдама (20 лет).

В беседах с секретарем Ассоциации шахмат Индии мастером Сакхалкаром и другими организаторами я узнал о немалых трудностях в развитии шахмат в стране. Очень мало литературы, печать не уделяет внимания шахматам, недостаточна практика мастеров (чемпионаты Индии проводятся раз в 2 года, с 1964 года шахматисты Индии не участвуют в Олимпиадах). Однако шахматисты Индии работают и надеются на лучшее. Сбор вызвал интерес у ряда общественных деятелей и у официальных лиц.

После 19 дней занятий я выступил с сеансами в Бенгалуру, Мадрасе, первом шахматном городе Индии — Бомбее. Общий счет сеансов +118—17=20. В Бенгалуру и Мадрасе шахматисты были приняты мэрами, в Бомбее был прием у министра культуры и образования штата Махараштра, насчитывающем свыше сорока миллионов жителей. Официальные лица и печать подчеркивали внимание Шахматной федерации СССР по отношению к индийским шахматистам и помощь в проведении сбора.

За «помощь в шахматном совершенствовании, как символ дружбы народов СССР и Индии» мне было присвоено звание «Народного мастера Индии».

Хочется пожелать нашим друзьям больших успехов.

Советский гроссмейстер проводит сеанс одновременной игры на 24 досках в индийском городе Бенгалуру.

23 февраля. Праздник советских воинов. Праздник армейских шашистов. Все чаще и чаще встречаются их имена в первых строках таблиц всесоюзных и международных соревнований. А ведь в 1964 году в первом чемпионате Вооруженных Сил участвовало лишь 12 человек. Теперь же проводятся не только личные, но и командные первенства воинов. Среди армейцев — чемпион мира и страны А. Андрейко, серебряные призеры первенств СССР международный мастер М. Корхов и мастер В. Вигман, экс-чемпионы страны гроссмейстеры Н. Абациев и В. Габриелян...

Справа — чемпион МВО ефрейтор А. Чулков. Фото В. Кутырева.

ИГРАЮТ АРМЕЙЦЫ

В канун Дня Советской Армии наш корреспондент побывал в одном из армейских клубов.

Московский Дом офицеров... На втором этаже — табличка «Шахматный клуб». В просторной светлой комнате склонились над досками молодые шашисты. Идет последний тур первенства Московского военного округа. Старший тренер Дома офицеров гроссмейстер Н. Абациев, участвуя в турнире, успевает наблюдать и за игрой своих подопечных. Вскоре становится известным победитель — это ефрейтор **А. Чулков** ($7\frac{1}{2}$ очков из 9). На пол-очка отстал экс-чемпион страны. Третьим финишировал А. Штерн.

О турнире, о работе клуба рассказывает сержант сверхсрочной службы гроссмейстер **Н. АБАЦИЕВ:**

— Первенство МВО в этом году разыграли по новой, предложенной В. Гагариным системе (2 партии с контролем 1 ч. 15 мин. на 35 ходов). Как и предполагалось, результативность резко возросла. Ничьи в микро-матчах были редкостью. Ребята остались довольны.

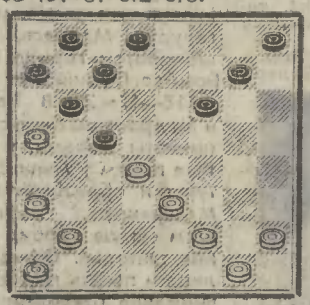
Несколько слов о победителях. Чулков, играя ровно и уверенно, лидировал весь турнир. Он и Штерн — уже не новички в шашках. Они занимались ими и до вступления в ряды Советской Армии. Но именно у нас они добились первых серьезных успехов.

Клуб наш никогда не пустует. Одни приходят сюда, чтобы сыграть несколько легких партий, другие — чтобы разобрать турнирный поединок и подготовиться к следующему. Недавно открылась детская шашечная секция. Мастера готовят смену. С прошлого года мы начали проводить первенства и среди юношей. 2—3 раза в месяц члены клуба выезжают в воинские части. Рассказывают об истории шашек, о наших чемпионах, дают сеансы. В окружной газете «Красный воин» ведется постоянный отдел шашек, где печатаются партии военнослужащих, интересные этюды, проводятся конкурсы. Отдел пользуется большой популярностью среди армейцев. Именно он помогает нам отыскать среди вновь прибывшего пополнения любителей шашек.

Первенство МВО, 1971 г.

Н. АБАЦИЕВ — А. ДАВЫДОВ

1. ed4 dc5 2. fe3 ed6 3. cb4 fg5 4. ba5 gf4 5. g : e5 d : f4 6. e : g5 h : f4 7. de3 f : d2 8. e : e3 fe7 9. ef2 ef6.



Обычно в этой позиции продолжают 10. hg3. Я решил провести другой план, связанный с жертвой шашки.

10. de5! f : d4 11. hg3 gf6 12. gf4 hg7 13. gh2. Конечно, нельзя отыгрывать шашку 13. fe5 ввиду 13. . . fg5 и 14. e : c3 cb4.

13. . . de7. Попытка черных развязаться путем 13. . . cb4 могла привести либо к неясным осложнениям — 14. a : c5 fe5 15. f : d6 c : e5 16. a : c7 d : b6, либо к эндшпилю без шашки — 13. . . cb4 14. a : c5 dc3 15. b : d4 fg5 16. f : f8 de7 17. f : d6 c : c3 18. a : c7 b : b4.

14. hg3 ed6 15. bc3 b : b2 16. a : c1 fe5 17. cb2. Интересная игра с большими шансами на выигрыш возникала после 17. ab2.

17. . . cb4? Лучше было 17. . . ed4 18. fg5 gf6 19. g : e7 d : f8 20. gf4 fg7 21. fg5, и черные форсируют ничью нестандартным приемом: 21. . . dc3 22. b : d4 cd6 23. a : e5 gh6 24. d : b6 h : d2.

18. a : c3 gf6 19. ed4, с неотразимой угрозой 20. fg5×.

А. ШТЕРН — А. ДАВЫДОВ

1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4 ba5 4. ba3 gh6 5. fg3 gf4 6. ef2 hg5 7. de3 f : d2 8. c : e1 a : c3 9. d : b2 hg7 10. cd2 cd6 11. bc3 bc7 12. fe3 gf4 13. e : g5 ed4 14. c : e5 d : h6 15. gf4 cd6 16. ab2 fe5? Черные позволяют связать свои центральные шашки.

17. hg3! gf6 18. de3 ed4. Давыдов решил избавиться от связки.

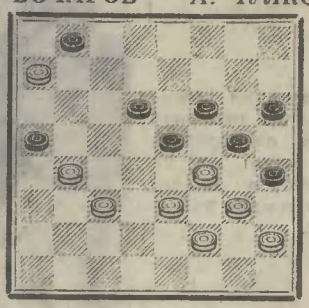
19. e : c5 d : b4 20. a : c5 fg5 21. h : f6 e : e3 22. cd6 hg5 23. gh4 gf4 24. ba3! Точный ход. После 24. gh2? черные достигали ничьей с помощью жертвы двух шашек — 24. . . de7! 25. dc7 ed6.

24. . . fg7 25. gh2 gf6 26. ab4 ab6. Опасно 26. . . fe5 ввиду 27. hg5.

27. ba5 bc5? Следовало искать спасения в 27. . . fe5.

28. d : b4 fe5 29. ab6 ed4 30. hg5, и вскоре белые выиграли.

В. БОЧАРОВ — А. ЧУЛКОВ

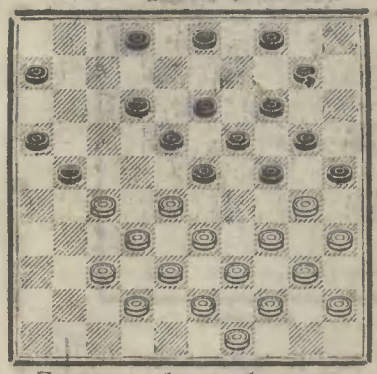


1. . . ed4 2. c : g7. На 2. c : c7 последует 2. . . a : c3 3. cd8 cd2, с выигрышем.

2. . . h : f8 3. f : h6 a : c3, Белые сдались.

● В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ

АКСАНОВ — ТУРИЙ
Первенство «Буревестника», 1964 г.

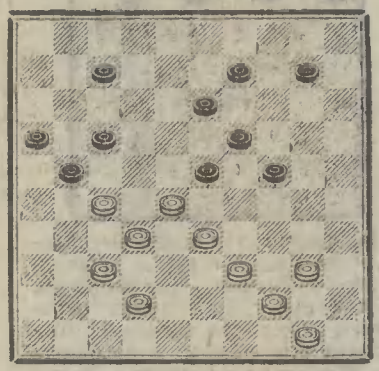


Позиция белых безнадежна. Комбинационных возможностей, чтобы обострить игру, не видно...

1. 37—31 21—26? (Неосмотрительно) 2. 34—29! Начало комбинации, механизм которой заинтересует, по-моему, даже композиторов.

2. . . 26 : 48 3. 39—34 48 : 50 4. 27—22 18 : 27 5. 29 : 9 4 : 13 6. 32 : 21 16 : 27 7. 28—23 19 : 39 8. 30 : 17 39 : 30 9. 35 : 4 50 : 11 10. 4 : 31. Неправда ли, красиво!?

СОЛНЫКОВ — КОГАН
Первенство «Буревестника», 1958 г.



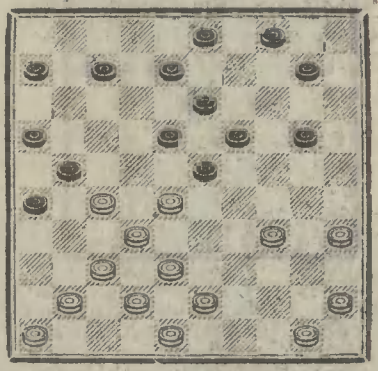
Трудно найти что-либо новое в классических позициях...

1. 37—31! 21—26. Этот позиционно вроде бы сильнейший ход опровергается редкой комбинацией, словно бы взятой из композиции.

2. 39—34! 26 : 48 3. 27—21 16 : 29 4. 44—39 23 : 32 5. 34 : 3 48 : 45 6. 3 : 1!

В партии, правда, черные обошли ловушку, сыграв 1. . . 7—12.

ЩЕГОЛЕВ — СЕМЕНОВ
Первенство СССР, 1966 г.



1. 37—31 26 : 37 2. 42 : 31. Белые рассчитывали на «сильнейший» ответ — 2. . . 21—26, а тогда

3. 50—44! 26 : 37 4. 34—29 23 : 34 5. 35—30! 34 : 25 6. 28—23 18 : 29 7. 44—39 37 : 28 8. 39—33 28 : 39 9. 43 : 5, с выигрышем.

Однако «капкан» не захлопнулся, так как черные избрали 2. . . 7—11.

Через четверть века

В квартире на улице Жданова зазвонил телефон: «Попросите товарища Сидлина. Уехал на турнир в Таллин?.. Передайте ему, чтобы по возвращении немедленно явился в райвоенкомат».

...Шел трудный 1942-й. Курсанты Асинского военно-пехотного училища готовились к выпускным экзаменам. Но сдавать их пришлось прямо на передовой. Среди этих курсантов был и А. М. Сидлин. Боевое крещение он принял в боях под Смоленском — в 36-й артиллерийской особой бригаде (отделение разведки). Затем его перевели в орудийный расчет.

При форсировании рубежа близ притока реки Прони рядовой Сидлин был ранен. Но едва лишь затянулись рубцы — он снова на передовой. Теперь уже в 1-й батарее того же дивизиона, впереди, лицом к лицу с врагом. Это было время большого наступления наших войск на Витебск. В одном из жесточайших боев А. М. Сидлин получает тяжелое ранение. И снова госпиталь. Уже здесь узнал он, что Витебск — наш. Вместе со всеми радовался этой победе. Ведь это была и его победа.

В 1944 году, находясь в подмосковном госпитале, Абрам Моисеевич неожиданно получил... приглашение на шашечный турнир! Все эти годы он не забывал о любимой игре. Конечно, на фронте было не до шашек. Но, нет-нет, да и вспомнятся ему друзья-шашисты, их бесконечные жаркие споры, турниры...

Он едва держался на ногах, но все-таки упросил врачей отпустить его в Москву. И, может быть, именно радость встречи с друзьями и возвращение к любимому занятию помогли ему побороть болезнь...

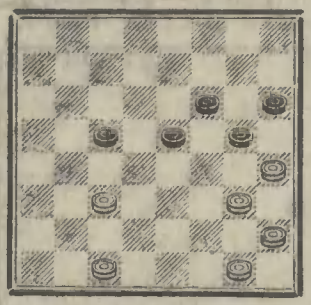
С тех пор прошло четверть века. Телефонный звонок, раздавшийся декабрьским утром, принес неожиданную весть — 25 лет награда ждет своего хозяина. И вот рядом со значком «Мастер спорта СССР» появился орден Красной Звезды.

Мастера Сидлина хорошо знают любители шашек. Знают, как видного пропагандиста шашек и автора книг, как опытного тренера и строгого судью. Теперь будут знать и как доблестного воина.

Н. ПОЛЯНСКАЯ.

В гостях у молодых воинов А. М. Сидлин.

● ЛАБИРИНТЫ ЭНДШПИЛЯ



Интересное положение: у белых на шашку больше, однако их силы расположены крайне неудачно (особенно на правом фланге). Черные компенсируют отсутствие шашки сильным давлением в центре и держат под контролем пункт f4. Могут ли белые реализовать материальный перевес? Глядя на диаграмму, трудно поверить, что они достигают этюдного выигрыша с помощью запирания дамки и простой черных.

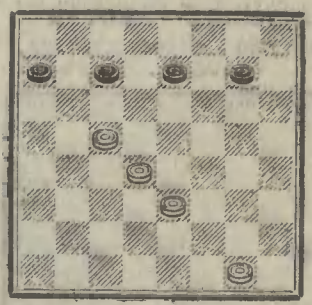
1. gf2 gf4 2. cd2. Но не 2. cb2? cb4 3. c : a5 fe3 4. f : d4 e : a1, ничья.

2. . . cd4 3. fe3 d : b2 4. e : e7. У белых уже две лишние шашки, однако черные ставят дамку на a1. — **4. . . ba1** — и грозят произвести размен двух простых соперника. Поэтому следующий ход белых

5. gf4 e : g3 6. h : f2! Взятие на f4 приводило к теоретически ничейному окончанию. Кажется, что теперь выигрыш белых — дело техники. Но черные находят скрытые ресурсы для защиты и максимально усложняют задачу противника.

6. . . ad4! 7. fg3 hg5 8. ed8! gh4 9. de3! (Если 9. gf4?, то 9. . . de3 — ничья). Черные должны бить на g1, так как в случае 9. . . h : f2 решает 10. e : c5 fg1 11. db6×. (Вот почему белые пошли 8. ed8!, а не 8. ef8?, что приводило к ничьей! 8. . . gh4 9. de3 h : f2! 10. e : c5 fg1 11. cd6 gd4).

9. . . d : g1 10. da5 h : f2 11. ae1. Дамка и простая заперты!



Преимущество белых бесспорно. Они владеют всеми командными пунктами. Но выигрыш не так прост, как может показаться с первого взгляда. Малейшая неточность — и черные могут уйти от поражения. К выигрышу ведет

1. de5! Ошибочно 1. gf2? gf6 2. fg3 cd6 3. cb6 a : c5 4. d : b6 fe5 5. ba7 ed4 с ничьей.

1. . . gh6. Лучше, чем **1. . .** ef6 2. ed4.

2. ef4! Теперь 2. ed4? опровергается: 2. . . hg5! 3. ef6 cd6 4. f : d8 d : b4 5. d : h4 ba3 6. hf6 ab2 7. dc5 bc1 8. cd6 ab6! 9. de7 ca3 10. cd8 ae7, с ничьей.

2. . . cb6. К этюдному финалу приводит 2. . . ef6 3. e : g7 h : f8 4. fe5 fe7 (если 4. . . cb6, то 5. cd6 ba5 6. dc7 ab4 7. ef6 bc3 8. cb8×) 5. gf2 cb6 6. ed6 b : d4 7. d : f8 dc3 8. fe3 cb2 9. fg7, с выигрышем.

3. ed6 b : d4 4. d : f8 dc3. К тому же ведет и 4. . . ab6.

5. fe7! Тонкий выигрывающий ход.

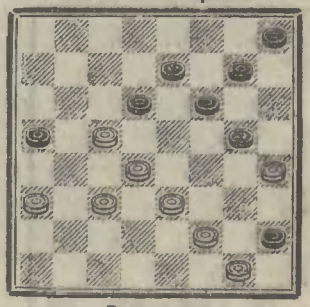
5. . . cd2. Но не 5. . . cb2 —6. ef6 ba1 7. fh8 hg5 8. f : h6 ab6 9. gf2 bc5 10. fe3×. В случае 5. . . ab6 выигрывает 6. ef6! cd2 7. fh4! (угрожая 8. he1 и 9. eh4) и на 7. . . de1— 8. fg5 h : f4 9. gf2 e : g3 10. h : a7×.

6. eh4! de1 7. fg5 h : f4 8. gf2 e : g3 9. h : f2, и белые выиграли.

З. ЦИРИК,
гроссмейстер.

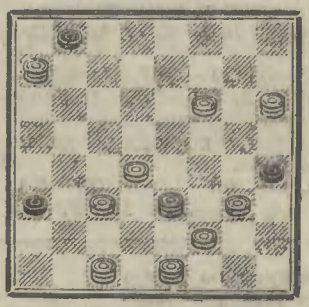
КОМПОЗИЦИЯ

302. А. ГУРАЛЬНИК
Советская Армия



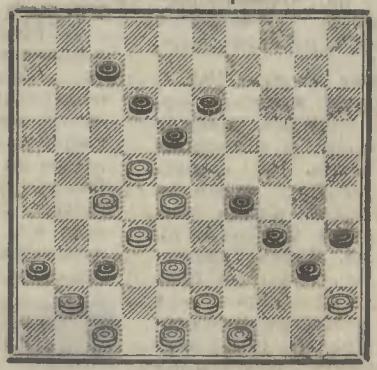
Выигрыш

303. Г. ЧЕРВИНСКИЙ
Бердичев



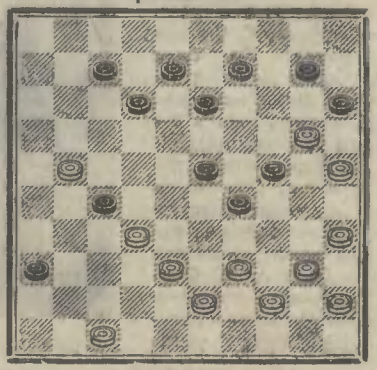
Запереть дамку и простую

304. В. МАТУС
Советская Армия



Выигрыш

305. Г. КЕТЛЕР
Кривой Рог



Выигрыш

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ «64» № 47

№ 278. fg5!, ed4!, a : e7, h : c5, cb4, hg5, ed2, f : d8×.

№ 279. c1—b2! bc7 A, fd6, ce1, gc3, в : f2.

A. hg3, gf6, f : h6, cb6, hd2, ab6, bc5, ba3.

№ 280. 17—11 26—31, 29—42! 31—36 A, 42—37 30—34, 11—6! 34—39 B, C, 37—31!, 6—1 18—22, 1—6×.

A. 30—34, 42 : 26 34—39, 26—21 39—44, 21—49 44—50 22—17 50—45, 11—6 45—23, 49—40, 6—1×.

B. 36—41, 37 : 46 34—39, 46—32 39—44, 32—49 44—50, 22—17×.

C. 34—40 6—1 40—44, 37—31×.

№ 281. 39—34!, 38—33!, 40—34, 34 : 21, 26 : 37×. Зеркальное отображение миниатюры ван Кампена (Голландия), опубликованной в журнале «Het Damspel» (№ 10 за 1968 г.): б.—23, 29, 34, 35, 41, 42, 43; ч.—12, 13, 18, 22, 25, 31, 32.

Как сообщил наш читатель А. Ромм из Харькова, концовка В. Солнцева, помещенная в «64» № 43 за 1970 г., имеет идейного предшественника — композицию Х. Роса (Голландия): б.—26, 28, 32, 33, 37, 40, 43, 44, 45, 47, 48; ч.—7, 8, 9, 11, 16, 17, 20, 21, 27, 30, 35, 28—22, 26 : 6, 6—1, 1 : 21! и т. д.

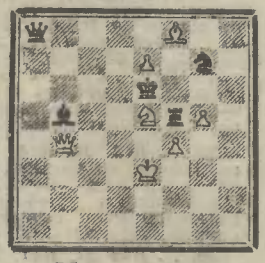
ЗАВИДНАЯ СЕМЕЙСТВЕННОСТЬ

СЭМЮЭЛЬ ЛОЙД... Имя, знакомое, наверное, всем любителям шахмат. Его остроумные задачи завоевали необычайную популярность своей трудностью, парадоксальностью, глубиной замысла, в лексиконе проблемистов прочно утвердилось понятие «лойдовский стиль».

Но мало кому известно, что составлялн задачи и старшие братья С. Лойда — Томас к Исаак. Интересно, что все трое начали заниматься композицией одновременно и опубликовали свои первые опусы в нью-йоркских газетах в 1855 году.

Томас, старший из братьев, был к тому времени сильным практическим игроком, и мнению от него увлеченность шахматами передалась младшим. Сам Томас меньше, чем братья, занимался композицией. Вот задачка, над которой впервые появилась фамилия Лойд, ставшая позже столь знаменитой в мире шахмат.

Т. ЛОЙД, 1855 г.



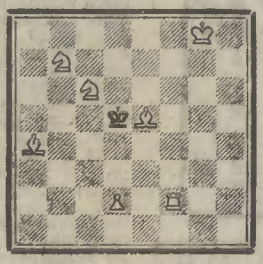
Мат в 3 хода

По нашим временам решение незамысловато — **1. Фd6+! Кр:d6 2. e8К++! Крe6 (d5) 3. Кс7×** с правильным матом. И все-таки на Сэмюэля она произвела сильное впечатление, очень скоро в печати появились его задачи на тему превращения пешки в слона и ладью.

Значительно больших успехов достиг Исаак. Уже в ноябре в шахматном отделе газеты «Нью-Йорк Альбион» отмечалось: «И. Лойд принадлежит теперь к нашим первоклассным сотрудникам».

Если пик продуктивности С. Лойда приходится на юные годы, то И. Лойд большинство своих задач составил в зрелом возрасте. Он работал над ними медленно, месяцами составляя одну и ту же задачу, но, как и младший брат, был одарен неукротимой фантазией и особой страстью к максимальной трудности решения.

И. ЛОЙД, 1876 г.

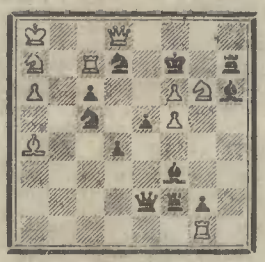


Мат в 3 хода

После **1. Сb2!** образуются два эховарианта, что тогда было редкостью: **1. . . Крс4 2. Кb4! Кр:b4 3. Лf4×** и **1. . . Крe6 2. Кe7! Кр:e7 3. Лe2×.** Красив и вариант **1. . . Крe4 2. Сb3 Крd3 3. Кс5×.** Задача в свое время обошла шахматную печать мира.

Особенно приятной для Исаака была всегда похвала младшего брата, которому он передавал для проверки свои новые композиции.

И. ЛОЙД, 1895 г.



Мат в 3 хода

Вот что писал С. Лойд об этой задаче: «Я подготовил задачу для подборки в честь дня рождения Вашингтона. Но ка днях ко мне зашел брат и показал трехходовку, которая оказалась лучше моей, и я включил ее в подборку вместо собственной». После блестящего вступления **1. Cd1!!** — цугцванг. В главном варианте **1. . . Cd5 2. К:e5+! Ф:e5** слон стреляет из засады — **3. Ch5×.** Интересны и другие варианты: **1. . . Фe4 2. Сb3+, 1. . . Фe3 2. Кс8, 1. . . Cg7 2. Фe7+.**

И. ЛОЙД (не опубликованы)

И. Лойд относился спокойно к успехам и даже не особенно заботился о факте публикации своих задач, которых составил около 50. Хочется доставить читателям удовольствие и предложить им для решения две такие задачи.

Мат в три хода

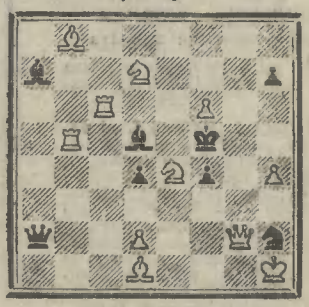
В заключение — высказывание известного исследователя творческого наследия С. Лойда американского проблемиста А. Уайта: «Можно с уверенностью сказать, что Исаак имел руку гиганта, и ему было присуще истинно лойдовское вдохновение».

Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

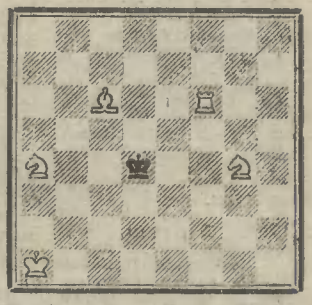
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 17. И. КИСИС
Приекули



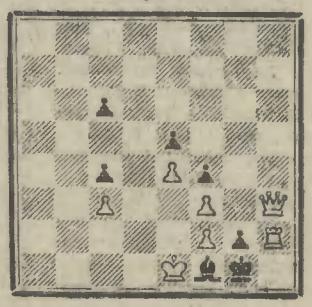
Мат в 2 хода

№ 18. Б. ПУСТОВОЙ
Омск



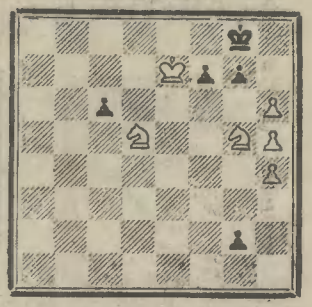
а) Д, б) Сс6 — е6, в) Лf6 — b6, г) Сс6—g6. Везде — мат в 3 хода.

№ 19. В. ВИШНЕВСКИЙ
Херсон



Мат в 5 ходов

№ 20. А. БОР
Баку



Ничья

Виктор КОРЧНОЙ:

ХЮБНЕР, КАКОВ ОН СЕГОДНЯ

МАТЧ претендентов Петросян — Хюбнер начнется 2 мая в Голландии. Договоренность между соперниками достигнута во время «Хооговен»-турнира. Победитель этого турнира Виктор Корчной, выступая на днях в ЦШК СССР, продемонстрировал свою партию с Робертом Хюбнером — новичком среди претендентов и поделился своими впечатлениями от игры молодого гроссмейстера.

* * *

КОРЧНОЙ — ХЮБНЕР
Староиндийская защита

1. c4 g6. Хюбнер охотно играет староиндийскую защиту.

2. d4 Cg7 3. Кc3 d6 4. e4 e5. Это уже встречалось у Хюбнера. Готовясь к партии, я собирался продолжать 5. de de 6. Ф : d8+ Кр : d8 7. Cg5+ f6 8. 0—0—0+ и т. д. Но здесь у черных был путь к уравнению. После турнира мы с Хюбнером выступали в городах Голландии. Както мы несколько часов анализировали дебютную часть этой партии. Я сказал, что собирался разменяться пешками на пятом ходу, Хюбнер ответил, что играл бы 8. . . Cd7 и на 9. Ce3—9. . . Ch6.

5. Кf3. Теперь белые реально грозят (например, в случае 5. . . Кc6) разменяться на e5, ибо конь на c6 стоит не совсем удачно. Можно, впрочем, на 5. . . Кc6 ответить и 6. d5. Иных же полезных ходов у черных не видно, поэтому их следующий ответ практически вынужден.

5. . . Cg4. Впрочем, менять слона черные не собираются — в случае блокадного d4—d5 атака черных, связанная с продвижением f7—f5—f4, теряет силу.

6. d5 a5. Нешаблонное решение после продолжительного обдумывания. Идея его в предотвращении возможного прорыва c4—c5.

7. Ce2 Ka6 8. 0—0. Мы играли эту партию утром. Время для игры, по-моему, не совсем удобное. Я сначала рокировал, а затем уже заметил, что ходом 8. Фa4+ выигрываю пешку. Впрочем, как потом сказал Хюбнер — после 8. Фa4+ Cd7 9. Ф : a5 Kf6 у черных за пешку достаточная инициатива, так как белого ферзя вернуть в свой лагерь непросто.

8. . . Ke7 9. a3 0—0 10. Лb1. Были и другие возможности, но белые собираются пока, сыграв b2—b4, надолго отрезать черного коня от центра.

10. . . c5. Теперь задача белых — найти хороший план. Как мы убедились после партии, размен 11. dc K : c6 12. Kb5 или 11. . . bc 12. b4 давал белым, быть может, и не очень большое, но несомненное преимущество. Был и второй план: 11. Ke1 и независимо от того, меняют ли черные слонов или отступают, сыграть затем Ke1—d3 и f2—f4. Тогда в связи с неуклюжим положением черных коней у белых должен быть перевес.

Я же решил выждать и сделать несколько полезных ходов, полагая, что буду стоять лучше «по-всякому»...

11. Cd2 Cd7 12. b3. «Нормальная» игра за белых и здесь 12. Ke1 и на 12. . . f5—13. f4.

12. . . h6. Неплохо, хотя лучше 12. . . f5, так как парировав затем наскок 13. Kg5, черные получали хорошую позицию. Снова надо было играть 13. Ke1. Я избрал неверный ход, и черные разменяли плохого коня a6 на хорошего коня c3. Преимущество белых развеялось.

13. Kb5 Kc8 14. g3 Kc7. Теперь если 15. Kc3, то у черных есть и 15. . . f5 16. Kh4 Ke7, и подготовка прорыва b7—b5. Быть может, меньшим из зол для белых здесь было 15. K : c7 Ф : c7 16. b4.

15. Kh4 K : b5 16. cb Ke7 17. b4. У белых было прекрасное поле c4 для коня, но вести его туда слишком долго.

17. . . cb 18. ab a4 19. Лa1. Белые имеют конкретную игру. К примеру, забрать пешку a. Забегая вперед, скажу, что выиграть ее так и не удалось.

19. . . f5 20. ef. Иначе последует f5—f4 с сильнейшей атакой.

20. . . g5. Взятие 20. gf хуже, так как впоследствии после любого продвижения пешек e и f белые оккупируют центральные поля. На 21. Kg6 последует 21. . . K : g6 22. fg Ch3 23. Ле1 e4 24. Лa2 Cd4 и 25. . . Фf6 с матовой атакой.

21. Kg2 K : f5 22. Ce3. На 22. Л : a4 Л : a4 23. Ф : a4 очень неприятно 23. . . Kd4 с намерением либо разменять слона e2 и пойти затем Фd8—b6, либо водрузить коня на f3. Я уверен, что в этой позиции у черных перевес. Но Хюбнеру не удалось найти верный путь. Думаю, ему следовало сыграть 22. . . a3 23. Фb3, а затем уже, как в партии.

22. . . K : e3 23. fe. После 23. K : e3 мне не понравился план Фd8—b6, e5—e4, Cg7—d4 и очень трудно защищать пункт f2. Быть может, здесь черным следовало попытаться пойти на вариант 23. . . a3 24. Фb3 e4 25. Л : a3 Лc8, хотя явных путей к увеличению перевеса за черных нам пока найти не удалось.

23. . . Л : f1+ 24. C : f1 Фf6. Мой противник считает, что именно этим ходом он утратил преимущество. Мне же кажется, что ошибка допущена позднее.

25. e4. В случае 25. Л : a4 Лf8 26. Лa2 Cg4 27. Фe1 Cf3 черные имеют превосходную позицию.

25. . . Лf8 26. Фd2. У черных много возможностей. Но Хюбнер — шахматист «плановый». Он хорошо понимает ясную игру и хуже — игру на разных флангах, тактические уколы. Решить здесь исход борьбы на одном фланге невозможно. Белые могут защититься и на ферзевом, и на королевском, а при случае у них есть контригра и тут, и там. Надо следить за обоими флангами и гибко менять планы игры. А менять планы — это не в характере немецкого гроссмейстера.

Хюбнер решил ввести в игру королевского слона. Можно было попробовать сделать это путем h6—h5 и g5—g4, но он предпочел

26. . . Фf3 27. Cd3 Cf6. Грозит неприятное Cf6—d8—b6, но ход белых и...

28. Ke1 Фh5. Вероятно, лучше было отступить 28. . . Фg4.

29. Ce2. Если сначала 29. Фe3 Cd8 30. Ce2, то 30. . . Cb6, и черный ферзь вторгается на e2. Теперь же в случае 29. . . Фe8 можно взять на a4.

29. . . Фg6 30. Фe3 Лa8 31. Кc2. Я думаю, белые здесь уже отбились и имеют даже маленький перевес. Но точно оценить позицию очень трудно, и вряд ли черные серьезно рискуют проиграть.

31. . . Cd8 32. Cd3. Предотвращая возможное при случае Cb6 и Ф : e4.

32. . . Фe8 33. Ka3. Черным трудно усиливать позицию и Хюбнер, бывший в цейтноте, сыграл

33. . . Cb3 с идеей пойти затем Фe8—d7—c7—b6.

34. Ce2 Фd7 35. Крh1. Оказалось, что черный ферзь прикован к полю d7. На 35. . . Фe8 последует 36. g4, на 35. . . Фc8—36. Лc1. Играть 35. . . Cg4 и менять хорошего слона на плохого жалко. Здесь мне стало ясно, что Хюбнер проигрывает.

35. . . Лc8 36. Кc4. Есть на b5 черным нельзя, а грозит и 37. Л : a4, и 37. b6 с последующим Кc4—a5 и дальнейшим окружением черных фигур.

36. . . Лa8 37. Лg1. Может быть, меньшим злом было 37. . . h5. Черные же понадеялись на проходную пешку a.

37. . . Ф : b5 38. g4 Ф : b4 39. Ф : h3 Крg7 40. Фf3 Ce7 41. Ke3. Черные сдались.

В партии последнего тура, решавшей судьбу первого места, ошибки закономерны, однако в ней проявились недостатки игры молодого Хюбнера. Он довольно твердо ставит позицию, умеет держать напряжение, но острая борьба, где больше требуется интуиция, нежели строгая последовательность в осуществлении плана, для него представляет изрядную трудность.

В. Корчной отметил неплохое знание Хюбнером теории и его умение сохранять равновесие в партиях с теми, кто играет сильнее него.

— Думаю, что через несколько лет с Робертом Хюбнером придется считаться всем лучшим шахматистам, — сказал в заключение победитель турнира.

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 8 (138) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Л-30264 | Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. | Зак. 1108.