26 января в Центральном шахматном клубе СССР состоялся IX отчетно-выборный пленум Шахматной федерации РСФСР.

В работе пленума приняли участие представители 54 автономных республик, краев и областей Российской Федерации.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

ОЛИМПИЙСКИЕ ВЕСТИ:

Украина, Казахстан

стр. 4

«ГОЛЫ» — В КОНВЕРТЕ

Репортаж с турнира молодых мастеров

стр. 6—7

45-Й ЧЕМПИОНАТ ЛЕНИНГРАДА, 50-Й — МОСКВЫ

стр. 8—9

ГРОССМЕЙСТЕР

Отрывок из сценария Леонида ЗОРИНА

стр. 14—15

ОТ ЭТЮДА — К МНОГОХОДОВКЕ

Евгений УМНОВ о композиторах Грузии

28 января — 3 февраля 1972 г.
№ 4 (187)

ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

стр. 12—13

И СНОВА БОЙ!

Таллин, 21 января. Арбитр Пьер Люко из Франции пускает часы матча на первенство мира по международным шашкам.

Фото П. Кузнецова (ТАСС).

После пяти партий счет — 2½:2½.

Посланцы России

26 января в Центральном шахматном клубе на IX пленум собрались 80 членов совета Шахматной федерации РСФСР, приехавшие из 54 автономных республик, краев и областей для того чтобы обсудить работу, проделанную за два года, наметить планы, обменяться опытом.

С отчетным докладом выступил председатель Шахматной федерации РСФСР тов. **Бойков В. И.** Выступавшие в прениях освещали вопросы развития общественной активности шахматистов на местах, тренировки и роста мастерства, выезды гроссмейстеров и мастеров для оказания помощи местным организациям. Большое внимание уделяли развитию шахмат в школе, а также в производственных коллективах, открытию новых клубов, трудностям, стоящим перед организаторами в тех областях, где клубов еще нет, пропаганде шахмат в печати.

Пленум отметил активизацию работы шахматных федераций Калининской, Кемеровской, Тюменской, Воронежской и Челябинской областей, Краснодарского края, успех проведения «Недели шахмат» и шахматной Олимпиады в республике. Отмечены шахматные федерации Якутской АССР Ставропольского края, Ивановской, Свердловской областей.

Теснее стала связь Всероссийского шахматного клуба с местными федерациями, массовый размах приобрели заочные соревнования.

В трехстах республиканских, краевых, областных, городских и районных газетах ведутся шахматные отделы.

Пленум констатировал и существенные недостатки в работе Всероссийской шахматной федерации. Недостаточно сделано еще для массовости в развитии шахматного движения, медленно растет мастерство сельских шахматистов, отстает волевая и теоретическая подготовка мастеров. Пленум нашел слабой шахматную работу в обществах «Динамо» и «Зенит», отметил ухудшение в обществе «Труд» и неудовлетворительное положение в «Трудовых резервах».

Пленум придает важное значение включению шахмат в программу Спартакиады народов СССР.

Пленум признал работу президиума Шахматной федерации РСФСР удовлетворительной. В новый президиум избраны тт. **В. Бойков** (председатель) **А. Серов, Л. Полугаевский** (заместители председателя), **В. Тихомирова** (отв. секретарь), **Б. Спасский, Б. Крапиль, В. Антошин, К. Оганджанян, Н. Роговешко, Н. Блукет, М. Юдович** (ст.), **А. Батурин, В. Глатман, В. Дворнович, Ю. Павлов, Р. Нежметдинов, И. Сабельников, Е. Нуз, Л. Шапиро.**

В работе пленума приняли участие заместитель председателя Спорткомитета РСФСР тов. **Мелентьев С. В.**, начальник управления спортивных кгр Спорткомитета РСФСР тов. **Аркадьев В. А.**, директор Центрального шахматного клуба СССР тов. **Батуринский В. Д.**

Подробный отчет — в следующем номере.

В лучшем составе

АЛМА-АТА. (По телефону). Жаркие поединки разгорелись на 64-клеточных досках в Алма-Атинском Дворце спорта на финальных соревнованиях первой шахматной Олимпиады Казахстана. В главный финал, где разыгрывались места с 1 по 6, кроме уверенно прошедших предварительные соревнования столичных спортсменов, вышли сборные команды **Семипалатинской, Целиноградской, Чимкентской, Павлодарской и Джамбулской областей.** Уже первые встречи финала принесли ряд неожиданностей. На мужских досках алматинской команды играют несколько чемпионов. И действительно, возглавляет команду чемпион столицы мастер А. Синявский. Рядом с ним — чемпион ЦС ДСО «Спартак» мастер Б. Каталымов. На третьей доске — чемпион Казахстана мастер В. Муратов. А далее — чемпион Среднеазиатского ВО кандидат в мастера В. Евсеев. Однако это обстоятельство, по всей видимости, не смутило их молодых соперников из Джамбулской области. Кандидат в мастера Г. Деминенко победил А. Синявского, кандидат в мастера Е. Волков принудил к сдаче В. Муратова, а перворазрядник А. Попов — В. Евсеева. Выручили остальные звенья команды. В итоге со счетом 7 : 3 победили алмаатинцы. Они и после этого выиграли все матчи и, набрав в итоге 37½ очков из 50 возможных, заняли первое место. Только один матч проиграли шахматисты Павлодарской области, занявшие с 28½ очками второе место. Большого успеха добились шахматисты Джамбулской области. Победив в решающем поединке целиноградцев 6½ : 3½, они поднялись на третью ступеньку пьедестала почета (24½). Такого успеха джамбулцы никогда не достигали в республиканских соревнованиях. В этом немалая заслуга лидеров команды кандидатов в мастера Г. Деминенко, Е. Волкова, перворазрядников А. Попова, А. Кима и Е. Гусевой, внесших наиболее весомый вклад в общую копилку успеха. На четвертом месте команда Целиноградской области (22½), пятом — семипалатинцы (20), шестом — чимкентцы (17).

Во второй финальной группе лучшего результата добились представители Алма-Атинской области.

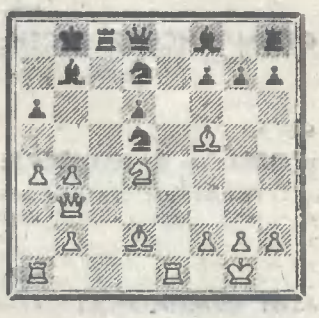
Захватывающе проходили соревнования и на отдельных досках. Турнир на первой доске закончился победой павлодарского мастера Ю. Никитина, набравшего 6½ очков из 8. У Г. Деминенко и актюбинского мастера 8. Середенко — по 6 очков. Деминенко имеет лучший результат во встречах с мастерами. Потерпев по два поражения, мастера Синявский, А. Носков вместе с чимкентским кандидатом Е. Гофманом вынуждены довольствоваться дележом 4—6 мест.

Приводим партию победителя соревнований на первой доске, интересную в теоретическом отношении.

Ю. НИКИТИН — А. СИНЯВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 b5 6. Cd3 Cb7 7. 0—0 d6 8. Ле1 Kf6 9. a4 b4 10. Kd5 ed 11. ed+ Kpd7 12. Cf5+ Крс7 13. c3 K:d5 14. Фb3 Kd7 15. cb Лс8 16. Cd2 Крb8.



17. b5 Kc5 18. Фa2 Лс7 19. b4 Фf6 20. Ле8+ Крa7 21. bc dc 22. ba Ф:d4 23. ab Л:b7 24. Лd8 Kb4 25. Л:d4 K:a2 26. Лd8 g6 27. Ce4 Cg7 28. Л:h8 C:a1 29. C:b7 C:h8 30. Cd5 Kc3 31. C:f7 Ke4 32. Ce3 Cd4 33. Cg8 C:e3 34. fe Kf6 35. Cb3 Крb6 36. Крf2 Крa5 37. Крf3 Крb4 38. Cd1 Kd5 39. e4 Kc7 40. e5 Крс4 41. Крe4 Ke6 42. h4 Kd4 43. g4 h6 44. a5. Черные сдались.

На торжественном закрытии Олимпиады были вручены **специальные призы ЦК комсомола Казахстана** за лучший результат среди молодых спортсменов. Их удостоились студент второго курса Политехнического института **М. Мулдагалиев** и первокурсница института народного хозяйства **И. Жодзишская**, показавшие абсолютно лучшие результаты в соревнованиях.

Отгремели бои первой Олимпиады. Она продемонстрировала безусловный рост силы игры шахматистов периферии. Участники разъезжаются по домам. Олимпиада финишировала, но Олимпиада продолжается. Еще предстоит много интересных и увлекательных соревнований шахматистов в самых далеких и близких районах и областях огромного Казахстана. Они будут продолжаться весь год, ведь год 1972-й — олимпийский.

Е. БРАУН,
заслуженный тренер Казахской ССР.

РАССУДИЛ ПОСЛЕДНИЙ ТУР

ОДЕССА. **(По телефону).** Даже еще не садясь за столики, участники финала украинской республиканской Олимпиады знали, что на скоротечной дистанции весомы любые пол-очка. Всего три встречи предстояло провести каждому участнику, три матча — каждой команде.

В первом туре киевляне — фавориты турнира — встречались с командой Харькова. Против всех ожиданий гроссмейстерский дуэт — Л. Штейн и И. Платонов не смог взять самых высоких нот. Их соперники мастера И. Калинский и А. Вайсман не стушевались перед старшими по званию и свели партии вничью. Так же закончилась борьба еще на четырех досках. А вот Л. Идельчик обыграла И. Спивак. Еще одно очко харьковской команде принес А. Мачульский, выступавший на 2-й юношеской доске. Он победил своего ровесника из Киева С. Куцына.

В прошлом номере еженедельника уже отмечалось боевое настроение харьковчан и явная их готовность преподнести сюрприз. За сим дело не стало — уже в первом туре харьковчане одолели киевскую команду с перевесом в два очка! А когда они следующий матч сыграли вничью со львовскими шахматистами, то перед заключительным туром оказались во главе турнирной таблицы.

Хозяева поля на старте тоже разошлись со Львовом мирно — 4 : 4. Во втором туре их ждал жаждавший поправить свои дела октет киевских шахматистов. Поначалу казалось, что киевлянам удастся добиться многого. Вот как протекала и закончилась встреча на первой доске. Мы проводим ее с краткими комментариями потерпевшего поражение.

Л. ШТЕЙН (Киев) — В. ТУКМАКОВ (Одесса)

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 cd 4. K : d4 Kc6 5. Kc2 Cg7 6. e4 d6 7. Ce2 Kf6 8. Kc3 Kd7 9. 0—0 C : c3 10. bc Kc5 11. f3 Фa5 12. Cd2 Фa4! 13. Фb1 Ce6 14. Ke3 Ka5 15. Фb5+ (На 15. Фb4 возможно как 15. . . Kc6, так и 15. . . b6) **15. . . Cd7 16. Фb4 b6 17. Cd1!?** (Белые избирают план, связанный с жертвой пешки) **17. . . Фc6 18. Cc2 Ka6 19. Фb2 K : c4 20. K : c4 Ф : c4 21. Cb3 Фc7 22. Cd5 Лc8** (Спокойнее и лучше было 22. . . Cc6 23. c4 f6, и активность белых не компенсирует пожертвованной пешки) **23. c4 f6?** (А это уже просмотр. Следовало играть 23. . . Лg8). **24. Ch6! Cc6** (Черные вынуждены пускаться во все тяжкие) **25. Cg7 C : d5 26. ed Лg8 27. C : f6 ef 28. Ф : f6!** (После 28. Фb5+ Kpf8 29. Ф : a6 Лg7 черные держатся) **26. . . Фg7! 29. Ф : d6 Фd4+ 30. Kph1 Kpf7! 31. Фd7+ Kpf6 32. Ф : a7 Ф : c4 33. d6 Лce8 34. Лac1 Фe2 35. h3** (Естественнее и лучше 35. Ф : b6) **35. . . Kc5 36. d7 Лb8 37. Лfe1.**

37. . . Фb5?? (Грубая ошибка в цейтноте. После 37. . . Лb7! уравнение должны были искать уже белые. Мог случиться такой забавный финал: 37. . . Лb7, 38. Фa3 Фb5 39. Лe8 Л : e8 40. deФ Ф : e8 41. Л : c5! bc 42. Фa6+ Фe6 43. Ф : b7 Фe1 — ничья) **38. d8Ф+ Лb : d8 39. Фe7+.** Черные сдались.

Однако в должной мере поддержать успех своего лидера команда Киева не смогла. Правда, на первой юношеской доске мастер В. Пересыпкин выиграл у одессита А. Дозорца, но Спивак потерпела поражение от Н. Гордон.

Судьбу матча решило доигрывание. И если М. Подгаец, как ни старался провести свою отдаленную пешку в ферзи, не смог одолеть Ю. Николаевского, то выступавший на второй юношеской доске одессит И. Шейнберг взял-таки верх над С. Куцыным. Эта партия, длившаяся больше двух шахматных смен — 11 часов, и принесла окончательную победу одесситам.

Итак, перед последним туром три команды выстроились по рангу с интервалом в пол-очка. Каждая из них претендовала на олимпиадные лавры. А вот киевляне, набравшие всего 6½ очков, имели только теоретические шансы выйти в победители. Но таких шансов никому вообще не оставили харьковчане. Они сумели обыграть хозяев соревнований. Одесситы остались на втором месте.

Конечно, победа шахматистов Харькова, выступавших к тому же без своего лидера (В. Савон играет на международном турнире в Голландии) — крупная неожиданность. Успех им принес ровный состав команды и, главным образом, «ударный труд» юных шахматистов. Вот они — первые олимпийские чемпионы Украины (в порядке досок) — мастера И. Калинский, мастер А. Вайсман, С. Квятковский, мастер Л. Идельчик, А. Козлов, А. Мачульский, Е. Гоит, А. Дудкова.

В личном, так сказать, зачете никому не удалось добиться стопроцентного результата. А вот по 2½ очка из трех набрали сразу несколько шахматистов. И среди них — гроссмейстер Л. Штейн.

Как же оценить ход и исход финала первой республиканской Олимпиады?

На наш взгляд, спринт Олимпиаде противопоказан. Слишком коротка дистанция, слишком велика вероятность случайного исхода борьбы. В финале вполне могло участвовать и восемь команд. Это больше отвечало бы «олимпийской логике». Тысячи и тысячи шахматистов выступают на начальных этапах Олимпиады, и только три десятка — на заключительном. Не пирамида получается, этот давний символ массовости и мастерства, а как бы остроконечный конус...

Вряд ли был удачно выбран и принцип комплектования команд — слишком низок удельный вес мужских досок. Стоило ли именно на Олимпиаде составлять команду наполовину из юношей и девушек? И так ведь есть у нас немало соревнований, призванных определить потенциал молодых. Видимо, уровень развития шахмат в областях Украины точнее мог отразить исход финальной борьбы команд, сформированных примерно так: 5 мужских досок, одна женская, одна юношеская, одна девичья.

Но значит ли все это, что первый блин получился комом? Конечно, нет. Борьба в финале Олимпиады была острой и небезынтересной. Однако будущая Олимпиада вполне может увенчаться и более ярким финалом!

А. БАШКАТОВ,
корр. «Советского спорта»,
В. ТУКМАКОВ,
гроссмейстер.

Олимпиада Украины	1	2	3	4	О	М
1. ХАРЬКОВСКАЯ ОБЛ.	●	4½	4	5	13½	1
2. ОДЕССКАЯ ОБЛ.	3½	●	4	4½	12	2
3. ЛЬВОВСКАЯ ОБЛ.	4	4	●	3½	11½	3
4. г. КИЕВ	3	3½	4½	●	11	4

«ГОЛЫ» — В КОНВЕРТЕ

РИГА. **(По телефону).** Начавшееся сейчас в Риге очередное первенство СССР среди молодых мастеров, учитывая и предшествующие студенческие чемпионаты страны, уже шестое по счету. И с каждым годом эти турниры, отличающиеся неизменным духом бескомпромиссной, творчески интересной борьбы, завоевывают все большую популярность. Недаром в этом году республиканские шахматные федерации планировали свои соревнования с учетом этого первенства. В итоге представительство союзных республик на турнире как никогда велико.

В Ригу съехались 16 мастеров из десяти республик страны. Тем более огорчительно отсутствие в первенстве посланцев наших шахматных столиц — Москвы и Ленинграда. Федерации этих городов не сочли нужным согласовать свои календари со всесоюзным, и в те же сроки они проводят свои чемпионаты.

В последние годы наша молодежь добилась больших успехов на всесоюзной и международной арене. Многие ее представители выросли именно на этих молодежных первенствах. Теперь им на смену пришло новое поколение. В этом году, как никогда раньше, резко обновился и заметно помолодел состав, половина его участников — дебютанты. Самые молодые среди них А. Белявский, А. Петросян, В. Пересыпкин.

Из «старой гвардии» в турнире играют Г. Кузьмин, М. Подгаец, В. Купрейчик, Т. Георгадзе, неоднократно выступавшие за советскую сборную на всемирных студенческих олимпиадах.

В первом туре не состоялась встреча победителя прошлогоднего первенства среди молодых мастеров Г. Кузьмина с третьим призером того же первенства О. Романишиным (Кузьмин еще не успел приехать в Ригу). Первые результаты турнира определились лишь на 5-м часу игры. Вничью сыграли Вайсер—Мухин, Петросян—Рудерфер, Какагельдыев—Гусев. Единственную победу в этот день одержал Купрейчик над Георгадзе. Встреча проходила с преимуществом белых. Правда, несколько раз положение выравнивалось, но в конце концов черные допустили вторжение белого ферзя в свой тыл. Это и решило исход поединка в пользу Купрейчика. Остальные встречи остались неоконченными. Но вероятнее всего в конвертах лежат «голы». В отложенных позициях у Пересыпкина конь за две пешки против Витолиньша, у Подгайца и Аникаева по лишней пешке соответственно против Белявского и Штейнберга.

В. ЧЕПИЖНЫЙ,
(наш спец. корр.).

В. КУПРЕЙЧИК — Т. ГЕОРГАДЗЕ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кf3 c5 3. Кc3 e6 4. d4 cd 5. К : d4 d5 6. cd К : d5 7. Cd2 Кb4 8. Кf3 Ce7 9. g3 b6 10. Cg2 Cb7 11. 0—0 0—0 12. Лc1 Кd7 13. Cf4 Кc5 14. a3 Кd5 15. К : d5 С : d5 16. Ке5 С : g2 17. Кр : g2 g5 18. Кc6 Фe8 19. К : e7+ Ф : e7 20. Cd6 Фb7+ 21. f3 Лfd8 22. b4 Ка4 23. e4 b5 24. Фd2 h6 25. h4 f6 26. hg fg 27. e5 Лac8 28. Фd3 Крg7 29. Фb3 Л : c1 30. Л : c1 Лc8 31. Л : c8 Ф : c8 32. Ce7 Крf7 33. Cf6 Фc3.

34. Фd1 Кb6 35. Фb1 Фd2+ 36. Крh3 Кd5 37. Фh7+ Крe8 38. Фg8+ Крd7 39. Фf7+ Крc8 40. Ф : e6+ Крb7 41. Фd7+ Крb8 42. e6 g4+ 43. fg Фe1 44. Фd8+.

Черные сдались.

* * *

Результаты жеребьевки турнира молодых мастеров:

1. Ю. Аникаев (Новокузнецк), **2. А. Белявский** (Львов), **3. А. Какагельдыев** (Ашхабад), **4. А. Петросян** (Ереван), **5. А. Вайсер** (Новосибирск), **6. В. Пересыпкин** (Киев), **7. В. Купрейчик** (Минск), **8. Г. Кузьмин** (Баку), **9. О. Романишин** (Львов), **10. Т. Георгадзе** (Тбилиси), **11. А. Витолиньш** (Рига), **12. М. Мухин** (Алма-Ата), **13. М. Рудерфер** (Ташкент), **14. В. Гусев** (Калининград), **15. М. Подгаец** (Одесса), **16. М. Штейнберг** (Харьков).

Турнир-великан

Массовый турнир ЦШК СССР, проводимый ежегодно осенью, пользуется неизменной популярностью у членов клуба.

Это соревнование, являющееся одновременно полуфиналом первенства ЦШК, проводилось уже в пятнадцатый раз. Игра по традиции проходила двумя потоками — «воскресенье» и «понедельник» — по швейцарской системе в 10 туров.

По два победителя от каждого потока допускаются в финал первенства ЦШК — турнир с нормой мастера; занявшие третье и четвертое места попадают в традиционный турнир сильнейших кандидатов в мастера.

Отметим попутно, что во всех проводимых ЦШК турнирах кандидатов в мастера первые двое победителей выходят в упомянутый турнир сильнейших кандидатов. В свою очередь два победителя последнего допускаются в финал первенства ЦШК. Таким образом, комплектование финального турнира на первенство клуба проходит по следующей схеме — четыре победителя массового турнира, два победителя турнира сильнейших кандидатов и восемь персонально приглашенных мастеров.

Следует отметить, что, несмотря на столь суровые условия отбора, число участников массового турнира с каждым годом растет. Оба потока — «воскресенье» и «понедельник» собрали на этот раз по 190 человек. В каждом потоке играли по одному мастеру, не имеющему подтверждения, и свыше 60 кандидатов в мастера. Таким образом, всего в турнире-гиганте приняли участие 2 мастера, 130 кандидатов в мастера и около 250 перворазрядников, многие из них имеют кандидатские баллы.

Победителями потока «воскресенье» стали: кандидат в мастера А. Королев — 9 очков из 10, кандидат в мастера Ю. Шмелев и мастер В. Смирнов — по 8½. У кандидата в мастера Д. Зильберштейна — 8 очков. По дополнительным показателям в финал вышел Ю. Шмелев.

В потоке «понедельник» впереди оказались: мастер В. Глотов и кандидаты в мастера А. Янгарбер — 8½ очков из 10. Ю. Балабанов, В. Скородумов и Н. Тверитин — по 8 очков.

Всего в турнире было сыграно свыше полутора тысяч партий, среди которых, конечно, немало интересных и запоминающихся встреч.

Острая позиция возникла в партии

СКОРОДУМОВ — ВАСИЛЬЕВ

Стремясь вскрыть центр, чтобы создать угрозы черному королю, белые сыграли **22. e4.**

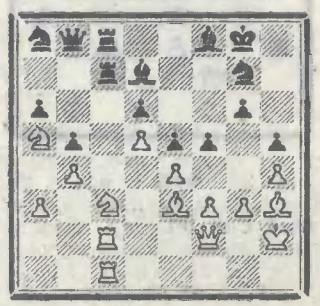
Далее последовало: **22. . . ed 23. Лfe1 Ке6 24. Кf5 Ce5 25. Кd6+ С : d6 26. cd Кf4.** Черные в свою очередь создают сильные контругрозы неприятельскому королю. Завязываются на редкость интересные осложнения.

27. ed! Л : g2+ 28. Крh1 Фg4. Контратака черных выглядит страшной — грозит 29. Ф : h4+.

30 января состоится занятие в **«Классе шахматистов-разрядников»**. (Раздел — «Середина игры»; тема — «Роль открытых линий в стратегии шахмат»).

Предлагаются такие домашние задания.

№ 1. КОНКУРСНОЕ



Как белым при их ходе захватить и использовать линию «с»?

№ 2

Как белым при их ходе использовать линию «с»?

Слушателям телекласса предлагается также КОНКУРСНОЕ задание предыдущего занятия по разделу «Середина игры» (тема — «Сильные и слабые поля»).

№ 3

Ход черных. Проанализируйте позицию с точки зрения слабых полей. Найдите путь к выигрышу черных.

Ответы присылайте по адресу: **Москва 113162, Шаболовка, 53, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа», «Класс шахматистов-разрядников».**

В Киеве закончилось первенство ЦС ДСО «АВАНГАРД», в котором приняли участие 10 мастеров и 4 кандидата в мастера — сильнейшие шахматисты общества.

Большого успеха добился самый молодой участник мастер **Владимир Пересыпкин.** Набрав 9 очков из 13, он завоевал звание чемпиона общества.

Второе место, отстав от победителя на пол-очка, занял кандидат в мастера из Ворошиловграда **В. Марченко,** выполнивший норму мастера. Третье призовое место досталось заслуженному тренеру УССР международному мастеру **Ю. Сахарову** — учителю нового чемпиона.

Н. ТАРНОВСКИЙ.

В XXII чемпионате г. ГОРЬКОГО участвовали 1 мастер, 7 кандидатов в мастера и 6 перворазрядников — победителей отборочных соревнований.

С отличным результатом — 10½ очков — чемпионом стал молодой перворазрядник **Евгений Михаленко,** научный сотрудник института прикладной математики и кибернетики при Горьковском университете. Интересно, что победитель выиграл все партии у кандидатов в мастера.

Е. МИХАЛЕНКО — Б. КОСКИН
Старокиндийская защита

1. e4 Кc6 2. d4 d6 3. f4 g6 4. d5 Кb8 5. c4 Cg7 6. Кf3 e6 7. Кc3 ed 8. cd Ке7 9. Сc4 0—0 10. 0—0 Кd7 11. Се3 Кb6 12. Сb3 c5 13. dc! bc 14. Cd4 Се6? 15. С : g7 Кр : g7 16. Фd4+ КрgВ 17. С : e6 fe 18. Лad1 d5 19. Фe5 Фd7 20. Кg5 Кc4 21. Ф : e6+ Ф : e6 22. К : e6 Лf6 23. ed Ке3 24. Ке4 Лf5 25. d6 К : d1 26. Л : d1 Черные сдались.

Второе и третье места разделили кандидаты в мастера **В. Сорокин** и **Н. Горшенин.** У них по 8½ очков.

А. СУНДУКОВ.

или 29. . . Лh2+ 30. Кр : h2 Фg2×.

Но последовало **29.** d7+!, и белые вновь оказались хозяевами положения. Теперь нельзя 29. . . Кр : d7 из-за 30. Ф : b7+, плохо и 29. . . Ф : d7 30. Л : e7+, или 29. . . Крd8 30. С : e7+. Кажется, что черным пора сдаваться, но у них есть еще замечательный ресурс.

29. . . Крf8!

Редчайшая в практической партии позиция. Белые могут поставить второго ферзя с шахом, но в этом случае — после 30. d8Ф+ Крg7 они проигрывают! Все же победа у белых есть.

30. С : e7+. Таким путем с темпом защищается пешка h4. **30. . . Крg7 31. Лg1!** А вот и ход, отражающий все угрозы черных. Помимо 32. d8Ф грозит и 32. Фg3, а на 31. . . d3 последует 32. Ф : d3!

31. . . Ф : d7 32. Л : g2+ К : g2 33. Фg3+ Крh7 34. Сf6 Фg4 35. Ф : g4 hg 36. Кр : g2 cd 37. С : d4 Л : a2 38. Се3 Ла5 39. Лb1 b5 40. Сb6, и вскоре белые выиграли.

Забавный эпизод произошел в партии **Росанов — Штейнбок.**

Белые только что сыграли 24. Фg3, создавая двойной удар на b8 и g6. В поисках осложнений черные ответили 24. . . Лb2. Последовало: **25. Ф : g6+ Крf8 26. С : e6 Лe5+.** Сделав этот шах, черные полагали, что поймали противника, поскольку нельзя 27. de Ф : d2+. Однако эффектный ответ белых **27. Крf3!** вынудил черных немедленно сдаться ввиду угрозы 28. Сh6×.

Следующая партия была сыграна между победителями потока «понедельник».

ГЛОТОВ — ЯНГАРБЕР
Староиндийское начало

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Кd2 g6 4. Кgf3 Cg7 5. g3 c5 6. Cg2 Ке7 7. 0—0 0—0 8. Фe2 d4 9. a4 c5 10. Кc4 Кec6 11. Ке1 Се6 12. f4 Фd7 13. Кf3 f6 14. Кh4 Ка6 15. b3 ef 16. gf f5 17. e5 Кab4 18. Са3 Лab8 19. Кf3 Cd5 20. Фd2 b6 21. Кd6 Сh6 22. С : b4 С : f3 23. Л : f3 К : e5.

24. fe С : d2 25. С : d2 Фe6 26. Лc1 Лfd8 27. Лf1 a6 28. Cg5 Лd7 29. Кc4 b5 30. ab ab 31. Ка5 Лc8 32. Кb7 c4 33. Кd6 cd 34. К : c8 dc 35. Кd6 d3 36. Cf4 Ф : b3 37. e6 Лe7 38. Кc8 Л : e6 39. Л : e6 Ф : e6 40. Cd5 Крf7 41. С : e6+ Кр : e6 42. Ка7 b4 43. Кc6. Черные сдались.

О. МОИСЕЕВ,
международный мастер.

Нелегкая жизнь фаворитов

Чемпионат города на Неве, ведущий свое исчисление с 1920 г. и нередко собиравший очень предстаительный и высококвалифицированный состав, ныне — в свой 45-й финал — не привлек гроссмейстеров. Что ж, ценность финала рассматривается лишь с позиций участия в полуфинале чемпионата СССР, куда будут делегироваться четверо лучших. Впрочем, это не касается финалистов 39-го первенства страны В. Карасева и М. Цейтлина, имевших более честолюбивые замыслы.

Вряд ли финал внесет и коррективы в состав сборной на Всесоюзную Олимпиаду. Но зрителей (а их немало) радуют достаточно высокое творческое содержание партий и накал турнирной борьбы. На старте лучше других выглядел, пожалуй, О. Каминский. Всегда считавшийся шахматистом позиционно-выжидательного стиля, он на сей раз демонстрирует новые качества.

Важной в борьбе за лидерство оказалась следующая партия.

О. КАМИНСКИЙ — В. ВОРОТНИКОВ

Защита Каро-Канн

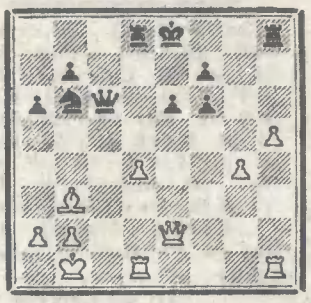
1. d4 c6 2. e4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Кf6 5. К:f6+ gf 6. c3 Сf5 7. Ке2 h5 8. h4 Кd7 9. Кf4. Обычно здесь играют 9. Кg3. Но О. Каминский предпочитает другое продолжение.

9. . . Cg4 10. f3 Сf5 11. К:h5 Л:h5 12. g4 С:g4 13. fg Лh8 14. Сc4 e6 15. Фf3 Фb6 16. Фf2 c5 17. Се3 Фc6. Белые оригинально и нешаблонно разыграли дебют, и от черных требовалась точная игра в борьбе за уравнение. Ход в партии — потеря важного темпа, необходимо было 17. . . cd и на 18. С:d4 Сc5 19. 0—0—0 0—0—0.

18. 0—0—0 cd 19. Фе2! Это ускользнуло от внимания черных. Нельзя 19. . . de 20. Cb5 Фе4 21. Л:d7!

19. . . a6 20. С:d4 Сc5 21. Крb1 С:d4. Упорнее 21. . . 0—0—0.

22. cd Кb6 23. Cb3 Лd8 24. h5.

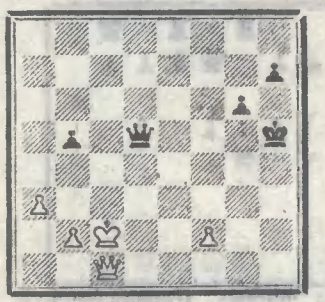


24. . . Л:d4. Принятие жертвы пешки только ускоряет развязку **25. Л:d4 Ф:h1+ 26. Лd1 Фc6 27. Лc1 Фd6 28. Фf3 Фе7 29. Фf2 Фd8 30. Фf3 Кd5.** На 30. . . Фе7 неприятно 31. Фf4.

31. С:d5 ed 32. Фa3 Фd7 33. Фc5 Лh7. Просмотр, но позиция черных незащитима.

34. Лe1+ Крd8 35. Фf8+ Крc7 36. Лe7. Черные сдались.

Главные сюрпризы — стартовые неудачи чемпиона города В. Осноса и одного из фаворитов турнира В. Карасева. Судя по всему, **В. Оснос** явно не в форме и его попытки упорно добиться победы пишь приводят к новым срывам. Поучительным было его окончание с **В. Воротниковым** (черные).



Здесь черные записали свой 42-й ход, однако на другой день белые сдали партию. Действительно, после 42. . . Фc4+ 43. Крb1 Ф:c1+ 44. Кр:c1 Крg4 45. Крd2 черные выигрывали, хотя и единственным способом: 45. . . h5 (на 45. . . Крf3— 46. b3 с ничьей) 46. Крe2 h4 47. Крf1 Крf3! (47. . . h4 48. Крg1 с ничьей) 48. Крg1 g5 49. b3 g4 50. a4 ba! 51. ba h3 52. a5 h2+ 53. Кр:h2 Кр:f2 54. a6 g3+ 55. Крh3 g2 56. a7 g1Ф 57. a8Ф Фg3×.

Давнее соперничество придает поединкам между М. Цейтлиным и В. Карасевым далеко не мирный характер. Их очередная встреча не явилась исключением.

М. ЦЕЙТЛИН — В. КАРАСЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 e5 6. Кdb5 h6 7. Сc4. А. Витолиньш против А. Лутикова играл 7. Кd5 и после 7. . . К:d5 8. ed a6 встреча быстро закончилась вничью. Ход в тексте приведен в примечаниях к встрече Р. Холмов — В. Чокылтя (Тбилиси, 1970 г.).

7. . . d6. Теперь белые быстро добиваются перевеса. Заслуживало внимания 7. . . a6. **8. Кd5 К:d5 9. С:d5 Се7.** И после 9. . . a6 10. Кc3 у белых лучшая игра.

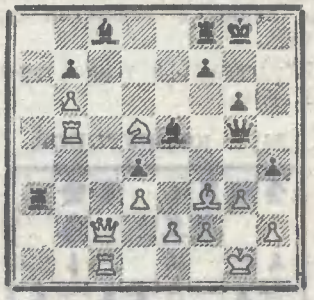
10. Фh5! g6. На 10. . . 0—0 возможно 11. С:h6 gh 12. Фg6+ с сильной атакой.

11. Фf3 Фa5+ 12. Кc3 f5. Попав в худшее положение, В. Карасев жертвой пешки стремится обострить борьбу.

13. С:c6+ bc 14. ef С:f5 15. Ф:c6+ Крf7 16. 0—0 Лac8 17. Фf3 Крg7 18. Фe2 d5. М. Цейтлин легко опровергает этот тактический шанс. Упорнее было 18. . . Cf6. Черные рассчитывали только на 19. Ф:e5+ Cf6 и нельзя продолжать 20. Ф:d5 ввиду 20. . . С:c3 21. Фb7+ Лc7.

19. Cf4! ef 20. Ф:e7+ Крg8 21. Лad1 Лh7 22. Фe5 Фc7 23. Ф:d5+, и белые вскоре победили.

Изобретательно, но в то же время надежно играет в финале **А. Лукин.** Он имеет немалый запас очков, а в позиции на диаграмме сумел перехитрить опытного **А. Решко.**



Здесь белые неосмотрительно сыграли **28. Фc5** и после **28. . . Cd6!** попали в трудное положение. **29. Фc4 Cd7 30. Лc5.** Проигрывает, но не видно ничего хорошего и после 30. Лbb1 Лc8 31. Кc7 hg 32. hg С:g3 33. fg Ф:g3+ 34. Cg2 Фе3+! 35. Крf1 Лa5 с решающей атакой.

30. . . Лa4. Этот промежуточный ход решает. Белые рассчитывали только на 30. . . С:c5 31. Ф:c5 Лc8 32. Кf6+ Ф:f6 33. Ф:a3. Теперь на 31. Фc2 черные продолжают **31. . . С:c5 32.** Ф:c5 Лc8 33. Ke7+ Ф:e7!! 34. Ф:e7 Л:c1+ 35. Крg2 h3×!

В партии последовало **31. Ф:a4 С:a4 32. Лc8 Cc6 33. Л:f8+ Кр:f8.** Белые сдались.

Хорошую игру в первой половине турнир показывает также Э. Бухман.

После восьми туров впереди шли **Бухман** и **Лукин** — по 6, **Крутяиский** — 5½, **Цейтлин** — 5 из 7, **Каминский** и **Рыжков** — по 5 очков. Без поражений оставались Лукин, Цейтлин и А. Шашин.

Женский чемпионат также имеет задачу выявить квартет полуфиналисток. Восемь туров позволили заметно сузить круг претенденток, и вот лидеры по ходу турнира перестраивались чуть ли не в каждом туре. Героиня старта В. Генина после четырех побед не сумела поддержать темп и в следующих четырех турах вписала в свой актив лишь одно очко. Неудачно стартовали чемпионка города Н. Бурцева и Е. Бажина. Но если первая близка к передаче своих полномочий, то Бажина серией побед сумела поправить свои дела.

Сейчас лидируют: **Кристол** — 5½ из 7, **Михайлова** — 5 из 7, **Генина** —5 из 8, у **Бажиной** и **Подражанской** — по 4½ из 7. Только Михайлова не проиграла пока ни одной партии.

А. ГЕЛЛЕР,
А. ДЭУЭЛЬ.
(Наши корр.).

И да, и нет

ЮБИЛЕЙНОЕ, 50-е первенство Москвы молодо как никогда. По крайней мере половине его участников не исполнилось еще и 30-ти лет. Это хорошо. Но плохо, что в турнире играют только три гроссмейстера. Верно, не могут круглый год играть и играть ведущие шахматисты и не следует ставить им в вину короткий тайм-аут. Ну, разве же это серьезно — требовать обязательного и постоянного участия штангиста В. Алексеева в первенстве Ростовской области или ежегодного выхода И. Родниной и А. Уланова на старт московского городского турнира фигуристов? Особенно, если это не будет входить в их индивидуальные планы, которые всегда подчинены подведению спортсменов к наилучшей форме в период наиболее ответственных соревнований. (Добавим, что сроки выступлений спортсменов любых «специальностей» в состязаниях куда короче, нежели у шахматистов). Другое дело, что нельзя же всегда уходить от встреч со своими младшими по званию товарищами.

Эти оправдания не относятся ни к Е. Васюкову, А. Суэтину, Р. Холмову (потому что они играют в первенстве Москвы), ни к тем гроссмейстерам, которые отказались от участия, отнюдь не будучи уставшими от предыдущих многочисленных выступлений. Отказались, каждый найдя объективные... для себя причины, и это вряд ли служит оправданием. Сегодня большинство турниров в нашей стране рассматриваются сквозь призму предстоящей в марте Всесоюзной шахматной Олимпиады. И потому московским любителям шахмат, естественно, обидно, что некоторые их земляки добровольно уклоняются от борьбы за попадание в сборную олимпиадную команду своего города. Ведь, кроме всего прочего, они, эти другие гроссмейстеры, в отличие от шахматных Алексеевых, Родниных и Улановых не демонстрируют экстра-класс в течение ряда лет.

Турнир проходит ежедневно (что уже само по себе редкость для столицы) в ЦШК СССР. Лидирует четырехкратный чемпион Москвы Е. Васюков. Играет он легко и уверенно, и среди его побед уже есть очко от Р. Холмова. Державшиеся рядом с лидером его коллеги по гроссмейстерскому званию, потерпев поражения, несколько отступили назад.

Р. Холмов (слева) наблюдает за финалом партии Б. Гулько — М. Цейтлин. Справа: задумался над ходом Е. Васюков.

Фото участника турнира С. Розенберга.

Е. ВАСЮКОВ — В. БУХТИН

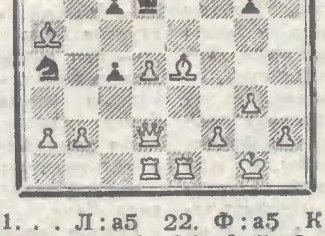
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. d4 Cg4 10. d5 Ka5 11. Cc2 c6 12. h3 Ch5 13. dc Фc7 14. Kbd2 Lad8 15. Kf1 K:c6 16. Kg3. В этом положении чаще всего применялось 16. Ke3 и считалось, что белые стоят лучше. Однако партия Л. Штейн — М. Подгаец (38-й чемпионат СССР, Рига, 1970) после 16. Ke3 d5 17. K:d5 K:d5 18. ed f5 закончилась миром и, возможно, это повлияло на решение Е. Васюкова сделать другой ход.

16. . . Cg6 17. Kh4 d5 18. K:g6 hg 19. ed K:d5 20. Фf3 Kf4 21. Ce4 Ka5 22. C:f4 ef 23. Ke2 Cd6 24. b3 Ce5 25. Lad1 Л:d1 26. Л:d1 Lc8 27. h4 Крf8. (Черный король боится оставаться один в своем углу!). **28. Ld3 Kpe7 29. Cd5.** (Грозит 30. g3.). **29. . . f5 30. g3 fg 31. fg Kc6 32. Krg2!** (Создавая почти цугцванг) **32. . . Cf6 33. Kf4 Ke5 34. Фe2 Ld8 35. c4 bc 36. bc 36. bc Krd6 37. La3 Фb6 38. Л:a6!** Черные сдались.

Заметно прибавил в игре за последнее время переехавший в Москву белорусский мастер М. Цейтлин (хотя, конечно, своего ленинградского однофамильца ему еще предстоит догонять).

Б. ГУЛЬКО — М. ЦЕЙТЛИН



21. . . Л:a5 22. Ф:a5 K:b2 23. Ld2 C:d4 24. Фg5 c3 25. Lde2 Kc4 26. h4 Kd2! 27. Lf1 Lf5! (Загоняя белого ферзя в позицию стороннего наблюдателя) **28. Фg4 h5 29. Фh3 K:e4** (Кратчайший путь к победе). **30. Л:e4 c2 31. Lf4 Л:f4 32. gf Ф:f4 33. Фa3 Фg4+ 34. Krh1 Ф:h4+ 35. Krg2 Ce5 36. Le1 Фg4+ 37. Krh1 Фd1 38. Фe3 Ф:e1+!** Белые сдались (39. Ф:e1 Cb2).

Определенной слабостью в игре молодых мастеров является то, что для них слишком многое очевидно.

М. ДВОРЕЦКИЙ — В. БАЙКОВ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. Kc3 d5 3. e5 Ke4 4. Kce2 d4?

5. d3? Читателям самим, наверное, любопытно будет проанализировать продолжение 5. c3!, предложенное международным мастером И. Зайцевым. (Кстати, эта партия еще не раз резко меняла свое течение — то один, то другой мог выиграть, а в итоге получилась ничья...).

После пяти туров впереди шли Е. Васюков — 4½ и М. Цейтлин — 3½, у большой группы участников было, как говорят шахматисты, по «плюс один».

* * *

Два раза в неделю там же, в ЦШК, проходят туры женского чемпионата Москвы. Участницы так расположились по жребию в турнирной таблице: **1. Т. Лемачко, 2. Е. Рубцова, 3. М. Саннна, 4. Н. Калашникова, 5. С. Куперман, 6. Н. Медяникова, 7. Т. Попова, 8. В. Чудова, 9. М. Островская, 10. В. Стернина, 11. Н. Войцик, 12. Н. Титоренко, 13. Л. Белавенец, 14. Л. Сиротина, 15. Г. Лим, 16. Л. Донченко.**

После двух туров у мастера Л. Белавенец — 2 очка, у международного мастера Т. Лемачко и 15-летней перворазрядницы Г. Лим — по 1½. В турнире много отложенных партий...

А. ЯРОШ.

...Соперник Сергея чуть помедлил, потом решительно сделал ход и перевел часы. Партия началась.

* * *

— Первая неожиданность. Был уверен, что он изберет свою любимую систему. Почему он выбрал этот вялый вариант? Хочет покоя и маленького преимущества. Значит, не возражает против ничьей?

— Ничья — и потом еще две партии. Неясно. Белые у него, он может направить игру в то русло, в какое хочет. В чем же дело?

Должно быть, он что-то приготовил. Внимание! Вот так сделаешь несколько ходов из общих соображений и выходишь из дебюта с гирей на шее. И мучайся всю партию. Еще не проигрыш, но уже противно. Словно тащишь воз в гору на дохлой кляче — одна тоска...

Он, кажется, посматривает на меня... Нетерпеливый взгляд. Ну да, он ждет... Дескать, что ж ты медлишь, играй, как принято.

Все-таки интересно, что же он приготовил? Но не будем искушать судьбу. Не будем. Что ж он все-таки приготовил? Рейнеке-лис... Когда-то отец читал мне эту сказочку...

* * *

Сергей так явственно увидел отца, его глаза, его улыбку. Отец что-то говорил, что-то доказывал, горячо размахивая руками, — неутомимый седой мальчишка! И как всегда при мысли об отце чем-то острым полоснуло по сердцу.

— Не думать сейчас об отце, не думать... После, после. Сейчас собраться и свернуть с проверенной трассы. Непременно свернуть.

* * *

На улице темнело, зажигалось электричество. Толпа заметно увеличилась. Люди напряженно всматривались в демонстрационную доску.

В зале становилось душно. Негромкие разговоры сливались в равномерное гудение.

— Что вы скажете? — Лена наклонилась к Волкову.

Волков сосредоточенно сосал леденец.

— Мудрит. Мне кажется, тот хотел ничьей. Я бы не возражал. В дополнительной — белые наши.

* * *

— Странный облик приобрела позиция. Было ли это уже играно прежде? Пожалуй, мне чуть тесно, чуть тесно. Но в целом стою неплохо. И он чем-то недоволен. Я чувствую. Что-то ему не мило. Он разочарован. Так всегда бывает, когда ждешь одного и получаешь совсем другое...

А как это часто бывает в жизни... Слишком часто...

Почему вдруг возник в его сознании этот заснеженный двор и тускло освещенные окна, и темная подворотня? Чьи-то каблуки застучали в вечерней тишине, и чья-то фигурка мелькнула в неверном свете фонаря. Вот она обернулась... Неужели Лена?

Сергей встал из-за столика и начал не спеша прогуливаться в глубине зала. Двадцать два шага до левой кулисы, двадцать четыре — до правой. Стрижов несколько раз посмотрел на доску, проверяя себя, — слишком неожиданно было то, что он увидел.

Зрители нетерпеливо шумели. Наконец ход был показан, и точно тысячи шмелей пронеслись по залу — зал загудел. Хлебников поставил коня под удар.

— Я вам говорил: главное — это инициатива, — выходил из себя человек в чесучовом костюме.

— Некорректно, — веско возражал медлительный юноша.

Толпа между тем все прибывала.

* * *

И в другом городе, в другом зале тоже было тесно от взбудораженных людей. Гроссмейстер Поплавский колобком подкатился к демонстрационной доске.

— Только что поступил ход, — сказал он, не скрывая волнения, — неожиданный ход, убедитесь сами.

И он поставил под бой отважного черного скакуна.

И здесь тоже ход Хлебникова вызвал бурю.

— Тише, — сказал Поплавский, — давайте разберемся.

И, усмехнувшись, добавил:

— Что делать, он видит доску по-своему.

* * *

— Что он сделал? — в ужасе прошептала Лена.

Волков зло на нее посмотрел.

— Сейчас увидите, — сказал он, поведя шеей. — Во всяком случае, слова он не сдержал.

— Сенечка, не сердитесь — это ошибка?

— Либо это сумасшествие, либо вспышка гениальности, — он мрачно вздохнул.

— А все-таки?

— Не знаю. Между этими понятиями очень зыбкая грань.

— А музыка все играет... Нет, он мог сыграть похитрей. Впрочем, поди перестройся. Подвести еще падью или сразу подбросить огня в топку? Не время заниматься страховкой. Да и поздно. Еще разок. Ах, лишнюю бы минутку?.. Нет, кажется, верно.

Ходы следовали один за другим.

Но скучно, скучно... ужасно скучно.

* * *

В далеком клубе гроссмейстер Савин комментировал собравшимся шахматистам создавшееся на доске положение.

— Эту позицию, — говорил он, — я бы охарактеризовал как позицию динамического равновесия. Нарушить это равновесие — значит взять на себя большие обязательства.

* * *

— Но я не обязан идти в окончание. Позиция богата, и в ней есть свои пригорки и ручейки. Как все же неисчерпаемы шахматы. Из такого унылого варианта и вдруг — такой кипяток. Впрочем, где же — вдруг?.. Итак, что у меня за душой? Прежде всего встречная игра на фланге. Оставить в центре напряжение и перекести собеседование направо... А не запаздываю я с контригрой? Видимо, надо было решиться еще на предыдущем ходу. Спокойно, спокойно. Сейчас проверим...

* * *

На улице бурлила толпа. она давно разбилась на отдельные группки, и у каждой был свой лидер.

— У белых лучше, — авторитетно говорил не по возрасту медлительный юноша. — Сейчас он сдвоит ладьи и сыграет эф-пять. Поняли?

Его слушали с уважением.

Впрочем, в другой группе звучали иные мотивы. Здесь предлагались самые головокружительные продолжения.

Особенно распирал азарт полного человека в чесучовом костюме.

— Главное — это инициатива, — провозглашал он с энтузиазмом, — сразу и без колебаний ферзь бе-четыре.

Его попытались охладить.

— А пешка на де-пять?

— Пешку мы отдадим, — решительно заявил чесучовый костюм.

— Чужое отдавать легко.

— А потом подведем ладью на бе-восемь.

— Под слона, что ли?

— Не важно. Мы пожертвуем качество.

* * *

— Ничьей не будет, — сказала Лена.

— Как знать.—Волков пожал плечами, — чаще всего вничью кончаются самые бурные партии.

Но украдкой он положил в рот леденец.

— Успокаивает? — спросила Лена.

Волков покраснел и кивнул.

* * *

— Несколько ходов, и как все изменилось на доске. Костер — и кто-то в нем сгорит... А времени все меньше и меньше, между тем... Время знает свое дело — оно уходит.

Мне надо немедленно остановить его пешки. Еще два хода, и их не удержишь... Придется отдавать материал и поднимать лапки. Нужна самая решительная встречная игра. Если бы мой слон стоял на а-три, а ладья пробралась бы на вторую линию — это была бы стоящая конструкция.

Если бы... Шахматы — великий саркофаг невозможных позиций. Ах, если бы... Ну, довольно. Нет времени на маниловщину... Слишком сильный пешечный заслон... Смешная мысль... Совсем смешная. Чего только не лезет в голову, а времени все меньше... Что это за музыка? Где-то далеко играют? Занятный мотив... Нет, нигде не играют... Это она во мне звучит... Какая липучая мелодия... Не отвяжется... А времени еще меньше... Надо ж было появиться этой фантазии...

* * *

— Он уже в цейтноте? — спросила Лена. Волков утвердительно наклонил голову.

— Почему же он не ходит?

Волков ничего не ответил.

— Однажды он забыл про часы. Это было при мне...

Зал гудел. Арбитр предупреждающе поднял ладонь, призывая к тишине.

* * *

— А музыка все звучит... Теперь мне ясно, чего я хочу. Чего я хочу и чего я боюсь. Я хочу бросить коня в эту печь. Отдать своего коня, но вскрыть эту чертову вертикаль. Тогда ладья получает стоянку. Но — и только. Ничего форсированного. Ничего. У него десяток разных защит. Впрочем, это для него скверно, какую выбрать... Кажется, я превращаюсь в авантюриста... Но почему же? Мадам Интуиция подсказывает — эта позиция обещает многое... Интуиция... Опасное слово. Ловушка. Мы слишком полагаемся на эту нашу интуицию. А жизнь за это бьет. И жестоко... Я обещал Волкову и Лене — никаких экспериментов. Я обещал. Дал слово. Безумие идти на этот вариант. Чистой воды безумие. Я на него не пойду. Я не самоубийца. И все-таки, если проверить... Нет, не надо и проверять. И все равно, времени уже нет... Если бы хоть пять минут, хоть три минуты... Да нет, и они бы не помогли... Нельзя, нелепо, просто преступно ставить на карту все, чего достиг за годы труда, все, чего я добился. Нельзя.

умное. Жаль, страшно жаль. Сколько прекрасных идей погибло из-за того, что у их авторов не хватило времени. Надо делать ход. Простите меня, мои дорогие. Это сильнее меня, сильнее...

Сергей сделал ход и перевел часы. Демонстратор несколько раз посмотрел на доску, проверяя себя, — слишком неожиданно было то, что он увидел.

Зрители нетерпеливо шумели. Наконец ход был показан, и точно тысячи шмелей пронеслись по залу — зал загудел. Хлебников поставил коня под удар.

— Я вам говорил: главное — это инициатива, — выходил из себя человек в чесучовом костюме.

— Некорректно, — веско возражал медлительный юноша.

Толпа между тем все прибывала.

* * *

И в другом городе, в другом зале тоже было тесно от взбудораженных людей. Гроссмейстер Поплавский колобком подкатился к демонстрационной доске.

— Только что поступил ход, — сказал он, не скрывая волнения, — неожиданный ход, убедитесь сами.

И он поставил под бой отважного черного скакуна.

И здесь тоже ход Хлебникова вызвал бурю.

— Тише, — сказал Поплавский, — давайте разберемся.

И, усмехнувшись, добавил:

— Что делать, он видит доску по-своему.

* * *

— Что он сделал? — в ужасе прошептала Лена.

Волков зло на нее посмотрел.

— Сейчас увидите, — сказал он, поведя шеей. — Во всяком случае, слова он не сдержал.

— Сенечка, не сердитесь — это ошибка?

— Либо это сумасшествие, либо вспышка гениальности, — он мрачно вздохнул.

— А все-таки?

— Не знаю. Между этими понятиями очень зыбкая грань.

— А музыка все играет... Нет, он мог сыграть похитрей. Впрочем, поди перестройся. Подвести еще падью или сразу подбросить огня в топку? Не время заниматься страховкой. Да и поздно. Еще разок. Ах, лишнюю бы минутку?.. Нет, кажется, верно.

Ходы следовали один за другим.

Леонид ЗОРИН

ГРОССМЕЙСТЕР

Студия «Ленфильм» готовит съемки новой кинокартины «Гроссмейстер» по сценарию писателя Леонида Зорина, давнего и верного поклонника шахматного искусства, автора многих драматических произведений и сценариев. Это будет первый художественный полнометражный фильм о шахматах и шахматистах. Вместе с тем сценарий поднимает проблемы, имеющие общечеловеческое значение. Он опубликован в № 11 журнала «Искусство кино» за прошлый год и встречен с большим интересом.

Автор посвятил свою работу покойному гроссмейстеру Владимиру Симагину.

В кулуарах одного из матчей за мировое первенство. Слева направо: гроссмейстер А. Суэтин, драматург Л. Зорин, неоднократный чемпион мира по фехтованию М. Ракита.

— Он играет так же быстро, как я. Вечная история. Точно времени нет не у меня, а у него. Не хочет дать мне и секундочки за свой счет. Но сейчас это уже не так важно. Я вижу, я все вижу. Как славно играет музыка. Как она помогает. Все находится так легко. Так легко.

* * *

Волков откинулся на спинку стула и тихо пожал Лене ладонь.

Еще несколько быстрых ходов, и противник протянул Сергею руку. Он мягко развел руками и попытался улыбнуться. К столику подбежал арбитр. Овация сотрясла зал. Люди вскочили с мест, возбужденные, радостные, спешили к сцене. Они понимали, что сейчас, на их глазах, не только закончился матч, но и создано произведение, которое будет жить долго.

Еще жарче, еще самозабвенней ликовала улица. Энтузиаст в чесучовом костюме обнялся с медлительным юношей — оба ощутили почти родственную симпатию друг к другу. Шумные возгласы сливались в немолчный праздничный гул. И вдруг шелест пронесся по толпе. И сразу же прогремели рукоплескания — из здания вышли Сергей Волков и Лена.

* * *

Вырвавшись из плена объятий и рукопожатий, они зашагали по улице, а толпа следовала за ними, сначала на почтительном расстоянии, потом все ближе и ближе. Лену очень быстро оттеснили, но Сергей и Волков не сразу это заметили, они возбужденно спорили.

— Все равно никогда тебе не прощу, — говорил Волков, — никогда.

— Но почему же? Все было правильно.

— А если бы он сыграл ладья це-четыре?

— Я это видел. Это не проходило.

— Почему это не проходило? — горячился Волков. — Он оставался с пешкой.

— Не проходило. Есть промежуток.

— Какой еще промежуток?

Сергей с тоской огляделся. Люди наседали, расстояние быстро сокращалось.

— Зайдем сюда, — сказал Сергей.

И они нырнули в первый подвернувшийся подъезд.

* * *

Толпа поплыла дальше, все еще переживая недавние страсти, жалея расставаться с испытанным волнением.

Лена тихонько вошла в подъезд. Никого не было, и ей уже показалось, что она ошиблась, спутала парадное, как вдруг откуда-то сверху донесся пронзительный тенорок Волкова.

Радостно улыбнувшись, Лена быстро одолела несколько маршей и очутилась на четвертом этаже. И с ходу остановилась.

Они примостились на верхней ступеньке. Достав карманные шахматы, под тусклым светом лампочки они продолжали анализировать.

Молча, не говоря ни слова, передвигали фигурки.

Наш румынский корреспондент международный мастер Виктор ЧОКЫЛТЯ сообщает о двух значительных соревнованиях, состоявшихся в конце 1971 года в Бухаресте.

Первенство Румынии

Бухарест, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	О	М
1. ЧОКЫЛТЯ	◆	0	½	½	½	½	1	½	1	1	½	1	½	1	½	1	½	1	1	1	½	14	1
2. УНГУРЯНУ	1	◆	1	0	½	½	½	1	1	½	0	1	½	½	1	½	½	½	½	1	1	13	2—4
3. ГИЦЕСКУ	½	0	◆	1	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	½	½	½	13	2—4
4. ПАРТОШ	½	1	0	◆	1	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	13	2—4
5. БОТЕЗ	½	½	½	0	◆	½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	0	½	½	1	1	1	11½	5—6
6. НЯМЦУ	½	½	½	½	½	◆	0	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	½	½	1	½	11½	5—6
7. МИТИТЕЛУ	0	½	½	½	1	◆	0	½	1	½	1	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	11	7—8
8. ПАВЛОВ	½	½	½	½	0	½	1	◆	½	½	½	½	1	0	½	½	½	1	½	1	1	11	7—8
9. ВАЙСМАН	0	0	½	½	½	½	½	½	◆	1	1	1	1	½	1	0	0	½	½	½	½	10½	9—10
10. ГРЮНБЕРГ	0	0	½	½	½	½	0	½	½	◆	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	10½	9—10
11. ГИНДА	½	½	0	½	½	½	½	½	0	½	◆	½	½	½	0	½	½	½	½	1	½	10	11
12. РАЙХЕР	0	1	½	½	½	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	½	½	½	9	12—14
13. СТОЙКА	½	0	½	½	½	0	½	½	0	½	½	½	◆	0	½	½	½	1	½	½	1	9	12—14
14. БУЗЭ	0	½	½	½	½	½	½	0	½	½	½	½	1	◆	½	½	½	½	½	1	0	9	12—14
15. САБО	½	½	0	½	0	½	1	½	½	0	½	½	½	½	◆	1	1	½	0	½	0	8½	15—16
16. ГИЗДАВУ	0	0	0	½	1	½	½	½	0	0	½	½	½	½	0	◆	1	½	½	½	1	8½	15—16
17. СТАНЧУ	½	½	0	0	½	0	½	½	1	½	½	½	½	½	0	0	◆	½	½	½	½	8	17—19
18. ШУТА	0	½	0	0	½	½	½	½	1	0	½	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	8	17—19
19. ДРИМЕР	0	½	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	◆	0	½	8	17—19
20. ПУШКАШУ	0	0	½	0	0	0	½	½	½	0	0	½	0	½	½	½	½	½	1	◆	1	7	20
21. АДАМ	½	0	½	0	0	½	0	0	½	0	½	0	1	1	0	0	½	½	½	0	◆	6	21

С 22 ноября по 15 декабря 1971 года в Бухаресте проводился чемпионат Румынии. Даже в отсутствие Флорина Георгиу, который в это время выступал в Москве на Мемориале Алехина, турнир собрал интересный и представительный состав. Уже за три тура до конца соревнования автор этих строк был практически недосягаем для своих конкурентов и в третий раз подряд завоевал звание чемпиона страны.

Успешно выступили опытные мастера Т. Гицеску, Е. Унгуряну и молодой К. Партош.

В. ЧОКЫЛТЯ — С. ГРИНБЕРГ
Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. f4 de 6. fe Cf5. Порядок ходов, предпочитаемый В. Корчным. Черные собираются развить своего коня лишь в самый подходящий момент. При этом они избавляются от необходимости считаться с возможным в некоторых случаях продвижением d4—d5. Например: 6. . . Kc6 7. Ce3 Cf5 8. Kc3 e6 9. Kf3 Ce7 10. d5.

7. Kc3 e6 8. Kf3 Cb4. (Очень модный современный вариант защиты Алехина). **9. Cd2!** Слабее 9. Ce2? c5 10. Cg5?! Фd7! 11. Фd2 Kc6 12. a3 C : c3 13. bc Ka5 14. Лd1 и теперь, продолжая 14. . . Ka : c4, черные получают лучшую позицию (Полгар — Багиров, Байя, 1971 г.).

9. . . c5. Испробованное во встрече Чокылтя — Попов (Смедеревска Паланка, 1971 г.) продолжение 9. . . Ce7 10. Ce3 0—0 11. Cd3 C : d3 12. Ф : d3 Ka6 13. Лd1 Фd7 14. b3 Лad8 15. 0—0 c5 16. Ke4 C : d4 могло привести после правильного 17. Kfg5! к перевесу белых.

10. a3 C : c3 11. C : c3 cd 12. Ф : d4 (Не 12. K : d4 ввиду 12. . . , Фh4+) **12... Kc6 13. Фe3.** В случае 13. Ф : d8+ Л : d8 14. b3 Cc2 черные легко уравнивают игру.

13. . . Ka4.

14. Cb4! (Этот ход подчеркивает все выгоды положения белых). **14. . . K : b4.** Или 14. . . K : b2 15. Cd6 Фa5 16. Kpf2, и у белых за пешку намечается сильная инициатива.

15. ab K : b2 16. Kd4! Фh4+ 17. Kpd2. (Теперь черный конь, ворвавшийся в расположение соперника, обречен). 17... b5 **18. K : b5 0—0.** Проигрывало уже и 18. . Лd8+ 19. Kd6+ Л : d6+ 20. ed K : c4+ 21. C : c4 Ф : c4 22. d7+!

19. Kpc3 a6 20. Kd6 Lab8 21. Ce2. Черные сдались.

Не исключено, что этот поединок заинтересует сторонников защиты Алехина.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Заканчивается традиционный международный «Хооговен» — турнир, проходящий в голландском городе Вейк-ан-Зее. За два тура до конца соревнования ведущие гроссмейстеры располагались в таблице следующим образом: Портиш — 9½ очков из 13. Помар и Горт — по 7½, Смыслов, Савон, Смейкал и Браун — по 7.

Вот два примера творчества участников этого турнира.

ПОМАР — ХАРТОХ
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. Kc3 d6 5. e4 Cg7 6. Cd3 0—0 7. Kf3 e6 8. 0—0 ed 9. cd Cg4 10. h3 C : f3 11. Ф : f3 a6 12. Cf4 Фc7 13. Фg3 Ke8 14. Лae1 Kd7 15. Cg5 c4 16. Ch1 Kc5 17. f4 f6 18. Ch4 b5 19. Фf3 Фd7 20. Kph1 Kc7 21. Ke2 Лae8 22. f5 gf 23. ef Le5 24. Kf4 Лfe8 25. Ke6 Kd3 26. C : d3 cd 27. Ф : d3 Лc8 28. Cg3 Л : e1 29. Л : e1 Ke8 30. Cf2 Ch6 31. Cd4 Kph8 32. Фg3 Фf7 33. Le4 Фh5 34. Лg4 Фf7 35. Фh4 Cd2 36. Лg6 Лc1+ 37. Kph2 Ce1 38. Л : f6. Черные сдались.

АДОРЬЯН — ЛАНГЕВЕГ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kc6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. K1c3 a6 8. Kba3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 Лb8 11. Ce3 Фa5 12. Фe1 Л1d8 13. Лd1 Cd7 14. f3 Ce8 15. Kph1 Kd7 16. Cf4 Kc5 17. Лd2 Ka4 18. K : a4 Ф : a4 19. Фg3 e5 20. Ch6 C!8 21. Ce3 b5 22. Cd1 Фa5 23. cb ab 24. Cb3 Kd4 25. Л : d4 ed 26. C : d4 Фd2 27. Cc3 Фh6 28. Kc2 Cd7 29. Kb4 Le8 30. Лd1 Фg6 31. Фf4 Ce6 32. h3 KphB 33. Cd5 Лec8 34. a3 C : d5 35. Л : d5 Лc4 36. h4 Фe6 37. Лf5 Крg8 38. Kd5 Лbc8 39. Фg4 Kph8 40. Фf4 Крg8 41. Kf6+ Kph8 42. Лh5 h6 43. Фg5. Черные сдались.

...и Европы

В пятой группе командного полуфинала Европы, проходившего с 19 по 23 декабря 1971 г. в Бухаресте, за выход боролись лишь сборные Румынии и Болгарии. Шахматисты Австрии и Швеции в последний момент отказались от участия, и фаворитам пришлось дважды выяснять отношения в «личной встрече». Итог упорной борьбы 8½ : 7½ в пользу команды Румынии. Матч проходил на восьми досках, в первый день хозяева выиграли со счетом 5 : 3, а во второй встрече успех был на стороне гостей 4½ : 3½.

На первой доске Чокылтя и Бобоцов обе встречи закончили миром, а на второй Георгиу одержал две победы над Трингом. Вот одна из этих интересных дуэлей.

Ф. ГЕОРГИУ — Г. ТРИНГОВ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. e3 Kf6 5. Kf3 Kc6 6. a3 Ke4 7. Cd3 K : c3 8. bc Ce7 9. 0—0 0—0 10. Фc2 h6 11. Cb2 Ka5 12. cd ed 13. Ke5 Cd6 14. f4 C : e5 15. fe c4.

16. Ch7+ Kph8 17. Лf4 Ce6 18. Лaf1 Фe7 19. Cf5 Лad8 20. e4 de 21. C : e4 Cd5 22. Cc1 Kc6 23. a4 C : e4 24. Ф : e4 Лde8 25. Фd5 Крg8 26. Ф : c4 Лc8 27. Фa2 Kd8 28. Ca3 Фe6 29. d5 Ф : e5 30. C : f8 Кр : f8 31. c4 b6 32. a5 Фc7 33. ab ab 34. Фa3+ Крg8 35. Le4. Черные сдались.

ВПЕРВЫЕ И ПЕРВЫЕ

Нидерландский клуб заочной игры подвел итоги IV чемпионата мира по международным шашкам.

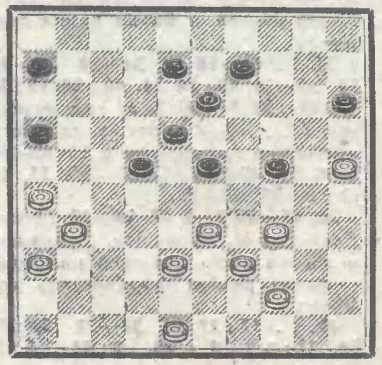
Список чемпионов мира по переписке открывает известный бельгийский мастер Оскар Ферпост (1954 год). Четыре года спустя победителем снова становится Ферпост, но теперь уже Хуго — брат Оскара. 54-летний учитель музыки из Амстердама Кор де Гойер в 1966 году выиграл третий чемпионат мира по переписке.

В четвертом мировом первенстве заочников приняли участие и советские мастера. Диплом чемпиона завоевал инженер из Омска Б. Фельдман, опередивший соперников по таблице коэффициентов.

Новому чемпиону мира 33 года. Мастером стал в 1964 г., в соревнованиях по переписке играет с 1965 г. В 1967 г. занял первое место в открытом чемпионате РСФСР по переписке. Работает Б. М. Фельдман руководителем электротехнического сектора в проектном институте, так что способность к анализу — его профессиональное качество.

Б. Фельдман

Б. ФЕЛЬДМАН — Ж. ГОШАР



1. 48—43. Несложные комбинационные угрозы ограничивают черных в выборе ходов.

1. . . . 24—30 2. 25—20 15 : 24 3. 34 : 25 23—28. Француз вынужден «высказаться»: 6—11, 8—12, 13—19 или 9—14 приводили черных к проигрышу. Теперь же белые атакуют шашку «28».

4. 44—40 6—11 5. 40—34 18—23 6. 31—27 22 : 31 7. 36 : 27 13—19 8. 33 : 22 9—14.

Шашка выиграна. Увы, это временное приобретение: ее надо возвращать. **9. 22—18!.** Ничего не давало 9. 38—33 из-за 11—17! с ничьей (но не 9. . . . 23—29?).

9. . . . 23 : 12 10. 39—33 24—30 11. 34—29. После 11. 43—39 14—20! 12. 25 : 23 11—17 13. 34 : 25 17—21 черные без труда достигали бы ничьей.

11. . . . 30—35 12. 43—39 14—20. Любой ценой в дамки.

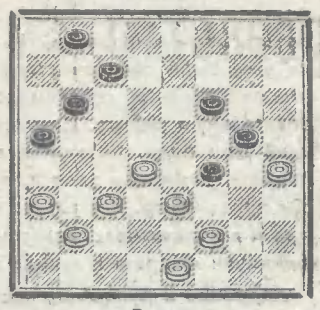
13. 25 : 23 35—40 14. 29—24 40—45 15. 24—20 11—17 16. 38—32 45—50 17. 23—19 8—13. (Упорнее 17. . . 50—45) **18. 19 : 8 12 : 3 19. 20—14 50—45 20. 14—10 45—1 21. 32—28 3—9 22. 10—5 9—13 23. 28—22 17 : 28 24. 5 : 46.** Вскоре черные сдались.

А. БУТКЕВИЧ, мастер.

Чемпионат мира 1967—1971 гг.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	М	О	М
1. Б. ФЕЛЬДМАН СССР	◆	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	1	12½	I
2. Я. КАЗЕМИР Швейцария	½	½	◆		½	½	½	0	½	1	½	1	1	½	1	½	1	1	1	12½	II
3. И. де БОЕР Нидерланды	½	½	½	½	◆		½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	12½	III
4. Н. ЧЕРНЕЙ СССР	0	½	½	1	½	½	◆		½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	12	4
5. К. де ГОЙЕР Нидерланды	½	½	½	0	½	½	½	½	◆		½	½	1	1	½	½	1	1	1	11½	5
6. Ф. ТРОМПЕН Нидерланды	½	½	½	0	½	½	½	½	½	½	◆		½	½	½	1	1	1	1	11	6
7. Р. ПИКАР Бельгия	0	½	0	½	0	½	0	½	0	0	½	½	◆		½	½	1	1	1	8	7
8. Ж. ГОШАР Франция	½	0	0	½	0	0	0	½	½	½	½	0	½	½	◆		1	½	1	7½	8
9. Е. ПАЛЬМАН Антильские о-ва	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	◆	1	1		2½	9
10. Л. КОНДЕМИ Италия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	◆	0		0	10

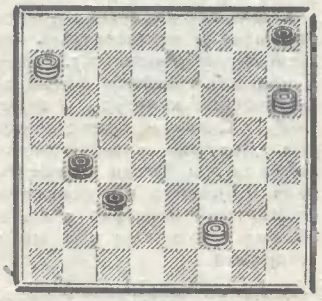
КОМПОЗИЦИЯ

397. А. АЮПОВ
Асбест



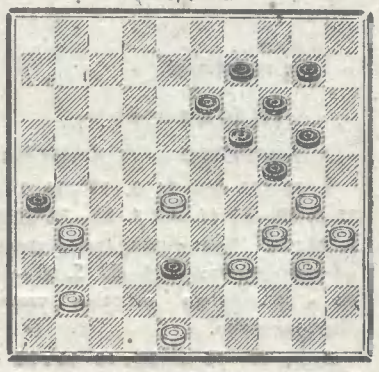
Выигрыш

398. Б. БЛИНДЕР
Киев



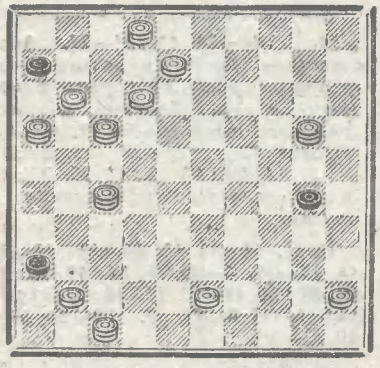
Выигрыш

399. М. ЦВЕТОВ
Фергана



Выигрыш

400. И. ШИЛЕЦ
Архангельск



Запереть дамну и простую

И снова бой!

— Когда нам предложили местом проведения матча на первенство мира столицу Эстонии, мы, не раздумывая, дали свое согласие, — заявили на пресс-конференции чемпион мира по международным шашкам 29-летний А. Андрейко (СКА, Рига) и претендент на это звание 49-летний И. Куперман («Спартак», Киев). Соперники уже были гостями старого Таллина и хорошо знают, как здесь умеют встречать спортсменов. Хозяева проделали большую подготовительную работу. Шашистам отдан в распоряжение республиканский Дом политпросвещения. Выпущены конверты с эмблемой чемпионата, памятные значки, программы, красочные афиши, оборудован пресс-центр. Все готово к встрече международных гроссмейстеров и в коллективах физкультуры совхоза «Сауэ», трикотажном объединении «Марат» и птицефабрики, где намечено провести 3 партии.

Андрейко и Куперман, как известно, уже не раз встречались между собой в чемпионатах страны, в различных турнирах, в том числе за шашечную корону. Настроение у соперников боевое, оба готовы к новым испытаниям...

Очень торжественно прошло открытие матча. Гроссмейстеров приветствовали председатель оргкомитета — председатель исполкома Центрального района г. Таллина У. Эльми, главный судья матча международный арбитр француз П. Люко и председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Эстонской ССР Х. Сисак и, представитель Всесоюзного спорткомитета Л. Чубаров. Девушки в национальных костюмах преподнесли участникам матча цветы. После теплых слов напутствия была проведена жеребьевка. Андрейко и Куперману было предложено выбрать по одной серебряной пластине с эмблемой чемпионата, специально изготовленных эстонскими умельцами. Право сделать первый ход получил Андрейко.

А двумя часами раньше участники матча были приняты заместителем Председателя Совета Министров Эстонской ССР А. Греном и председателем Таллинского горисполкома И. Каллионом.

Ю. НОСКОВ,
корр. «Советского спорта».

Таллин.
(По телефону).

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

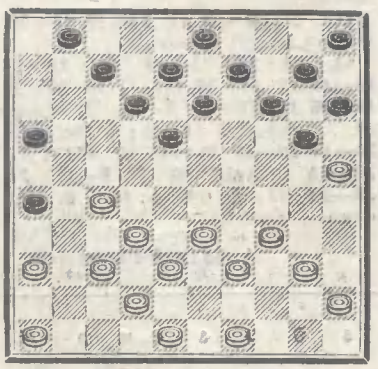
А. АНДРЕЙКО — И. КУПЕРМАН

1. 32—28 17—21 2. 33—29 21—26 3. 39—33 11—17 4. 37—32 26:37 5. 42 : 31. Более популярна тактика выжидания: 4. 44—39, 5. 50—44, но и избранная система также перспективна.

5. . . 19—23 6. 28 : 19 14 : 23 7. 35—30 6—11 8. 44—39 10—14 9. 50—44 17—21 10. 41—37 21—26 11. 30—25. Активным действиям 30—24, 47—41, 32—28, 37 : 28, 41:32 Андрейко предпочел спокойные.

11. . . 16—21 12. 31—27. Впоследствии скажутся недостатки этого хода: шашку 46 трудно будет ввести в игру. Поэтому, видимо, следовало предпочесть 12. 47—41, и после 12. . . 21—27 13. 31 : 22 18 : 27 14. 29 : 18 12 : 23 15. 32 : 21 26 : 17 нагнетать напряжение в центре.

12. . . 11—16 13. 47—42 12—17 14. 33—28 4—10 15. 28 : 19 13 : 33 16. 39 : 28 17—22 17. 28 : 17 21 : 12 18. 44—39 8—13 19. 39—33 2—8 20. 43—39.



20. . . 7—11. Сбой. Претендент разрушает активную колонку, позволяя сопернику избавиться от слабой шашки 46. Предпочтительнее 20. . . 20—24.

21. 32—28 20—24 22. 49—44 14—20 23. 25 : 14. Согласились на ничью.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

И. КУПЕРМАН — А. АНДРЕЙКО

1. 32—28 19—23. Этот дебют часто встречался в московском матче.

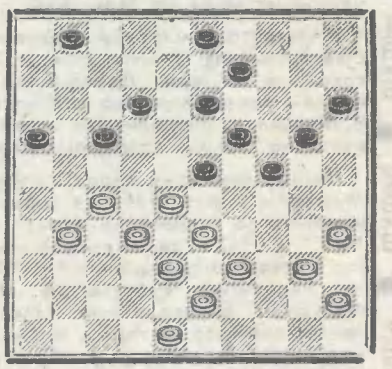
2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 13—19 4. 33—28 20—24 5. 39—33 10—14 6. 44—39 8—13 7. 31—27. Возникла классическая позиция с обоюдной центральной связкой.

7. . . 14—20 8. 41—37 2—8 9. 49—44 5—10 10. 34—29 23 : 34 11. 39 : 30 17—22 12. 28 : 17 11 : 31 13. 36 : 27 20—25 14. 46—41 25 : 34 15. 40 : 20 15 : 24 16. 32—28 18—23 17. 37—32 10—14 18. 41—37 14—20. После 18. . . 12—18 возникла бы симметричная позиция.

19. 44—39 4—10 20. 45—40 6—11 21. 47—41 10—15 22. 41—36 12—18 23. 37—31 7—12 24. 50—45 11—17 25. 27—22 18 : 27 26. 31 : 11 16 : 7 27. 36—31 12—17. Внимания заслуживает и 27. . . 13—18.

28. 31—27 7—11 29. 42—37 8—12 На 29 . . 11—16 последовало бы 30. 28—22 17 : 28 31. 33 : 22, и белым хорошо.

30. 37—31 11—16.



31. 39—34. Нельзя 31. 27—22 ввиду 16—21 32. 22 : 11 12—17 33. 11 : 22 21—27 34. 32 : 21 23 : 32 35. 28 : 27 24—30 36. 35 : 24 20 : 49 7. 40—35 49—43, и белая дамка спасается.

31. . . 13—18 32. 34—30 20—25 33. 31—26 25 : 34 34. 40 : 20 15 : 24 35. 43—39 9—14! Этот ход лучше, чем 35. . . 9—13, после которого возможно продолжение 36. 45—40 3—8 37. 40—34 17—21 38. 26 : 17 12 : 21 39. 28—22.

36. 45—40 3—8 37. 28—22. Гроссмейстер И. Куперман, имевший в запасе мало времени на обдумывание, решил форсировать события.

37. . . 17 : 37 38. 38—32 37 : 28 39. 33 : 2 1—7 40. 2 : 11—16 : 7. Ничья.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

А. АНДРЕЙКО — И. КУПЕРМАН

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 13—19 4. 33—28 20—24. Очевидно, это начало — частый гость в домашнем анализе обоих соперников.

5. 34—30 8—13 6. 30—25 10—14 7. 31—27 2—8 8. 39—33 14—20. 9. 25 : 14 9 : 20 10. 44—39 5—10 11. 40—34 10—14 12. 34—30 20—25 13. 36—31 25 : 34 14. 39 : 30 4—9 15. 50—44 17—22 16. 28 : 17 11 : 22 17. 31—26 22 : 31 18. 26 : 37 24—29 19. 33 : 24 23—28 20. 32 : 23 18 : 20. После многочисленных разменов возникла позиция с территориальным преимуществом у черных.

21. 37—32 12—18 22. 41—37 7—12 23. 46—41 6—11 24. 38—33 11—17 25. 42—38 17—22 26. 48—42 1—7. Продумав 15 минут, Куперман не нашел усиления позиции.

27. 44—39 16—21 28. 32—27 21 : 32 29. 37 : 17 12 : 21 30. 33—28 8—12 31. 42—37 7—11 32. 38—32 11—16 33. 41—36 20—25 34. 36—31 25 : 34 35. 39 : 30. Ничья (по предложению И. Купермана).

Комментарии мастера Л. Залитиса (Рига).

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

И. КУПЕРМАН — А. АНДРЕЙКО

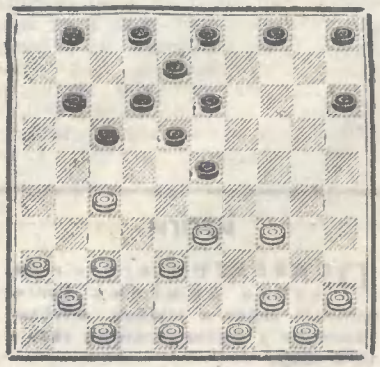
1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 16—21. Чемпион решил проверить настроенность соперника. Пойдет ли претендент на размены 3. 28—23, 4. 29—24, 5. 34 : 32 с равенством позиции или же изберет более активное продолжение?

4. 38—33 19—23 5. 28 : 19 14 : 23 6. 29 : 18 12 : 23 7. 42—38. Именно этот ход говорит о том, что Куперман не возражает против упрощений.

7. . . 23—29 8. 34 : 23 21—27 9. 31 : 22 17 : 19 10. 35—30 7—12 11. 30—25 19—23 12. 25 : 14 10 : 19. Маневр шашки 35 принес лишь выгоды Андрейко: в его позиции нет слабостей, шашки отлично развиты, находятся ближе к центру.

13. 41—37 13—18 14. 46—41 9—13 15. 33—28 23 : 32 16. 38 : 27. Не кажется ли странным это взятие? Белые сами себе создают слабость: отсталую шашку 36. Но и 16. 37 : 28 имело теневые стороны (оголяется длинный фланг).

16. . . 11—17 17. 43—38 6—11 18. 39—33 19—23 9. 40—34.

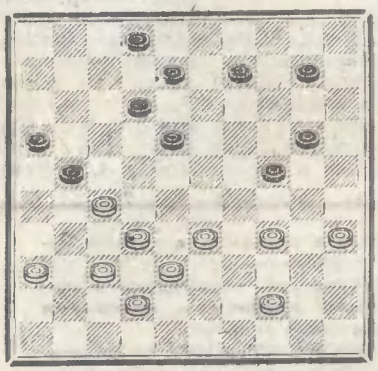


19. . . 23—28 20. 33 : 22 17 : 28. Активное вторжение. Андрейко пытается разъединить силы белых. Что предпримет претендент? Окружать ли шашку 28? Видимо, убедившись в том, что охват опасен, Куперман стал искать упрощений.

21. 38—32 18—23 22. 44—40 23—29 23. 32 : 23 29 : 18. Вы видели, что сначала чемпион мира воспротивился упрощениям, но потом вынужден был уступить.

24. 50—44 5—10 25. 44—39 10—14 26. 37—32 15—20 27. 41—37 11—17 28. 47—42 1—7 29. 39—33 20—24 30. 42—38 3—9 31. 48—42 4—10 32. 40—35 14—20 33. 49—44. Надвигание кончилось. Пора выбирать дальнейший план игры. Черные решили использовать неудачное расположение шашки 36.

33. . . 7—11 34. 34—30 11—16 35. 30 : 19 13 : 24 36. 45—40 17—21 37. 40—34.



Претендент не обращает внимания на действия соперника, он атакует длинный фланг черных. Казалось бы, этому можно воспрепятствовать, сыграв 37. . . 8—13, но тогда могла бы последовать комбинация: 38. 27—22, 39. 33—29!, 40. 38 : 29, 41. 34—30, 42. 30 : 26, и ничья очевидна. Однако, ни сейчас, ни ходом позже чемпион не предоставляет этой возможности претенденту, ибо Купермана начинает «поджимать» время.

37. . . 10—15. 38. 44—40 20—25 39. 33—29 24 : 33 40. 38 : 29 9—13 41. 42—38 13—19 42. 35—30 2—7 43. 40—35 15—20 44. 38—33 21—26. Позиция обоюдоострая. «Игра на выигрыш» может привести к противоположному результату: 44. . . 7—11? 45 37—31! 21—26 46. 29—24! 26 : 39 47. 24 : 2, и угроза 27—21 неприятна. Так что осторожность должны соблюдать оба.

45. 33—28 18—23 46. 29 : 18 12 : 23 47. 36—31 20—24 48. 27—22 8—13. На 48. . . 24—29 достаточно хотя бы 49. 22—17, 50. 35 : 44, 51. 17—11 с ничьей. Но не 50. 22—18?, 51. 35 : 44, 52. 28—23, 53. 32 : 23, 54. 23—19 ввиду жертвы двух шашек. 54. . . 8—13! 55. 19 : 17 16—21 с победой черных.

49. 22—17. Ничья, ибо естественное 49. . . 7—12 50. 17 : 8 13 : 2 ведет после форсированного маневра 51. 34—29, 52. 32—27, 53. 27 : 40 к равному эндшпилю.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

А. АНДРЕЙКО — И. КУПЕРМАН

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 13—19 4. 34—29 23 : 34 5. 40 : 29 8—13. 6. 45—40 10—14 7. 40—34 2—8 8. 34—30 19—23 9. 39—34 13—19 10. 41—37 20—24 11. 29 : 20 15 : 24 12. 33—29 24 : 33 13. 38 : 29 8—13 24. 44—39 17—21 15. 50—44 21—27 16. 31 : 22 18 : 38 17. 42 : 33 5—10 18. 29 : 18 12 : 23 19. 33—29 16—21 20. 29 : 18 13 : 22. Ничья.

Четвертую и первую партии комментировал гроссмейстер В. ЩЕГОЛЕВ.

● МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Четвертая партия матча на первенство мира по международным шашкам состоялась в клубе совхоза «Сауэ». Перед началом игры директор совхоза Герой Социалистического Труда Э. Альба познакомил знаменитых шашистов с хозяйством.

На снимке (слева направо): А. Андрейко, И. Куперман, главный судья матча П. Люко (Франция), представитель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР Л. Чубаров и директор совхоза «Сауэ» Э. Альба в одной из теплиц совхоза.

Фото **П. Кузнецова** (ТАСС).

№ 1. О. Табндзе
«Проблем», 1967 г.
1 почетн. отз.

Мат в 5 ходов

№ 2. Р. Таэариани
«Шахматы», 1968-69 гг.
1 похв. отз.

Мат в 6 ходов

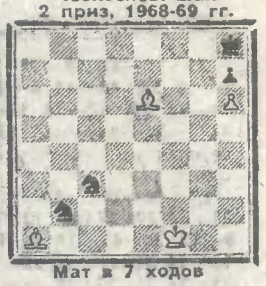
№ 3. Ш. Сухиташвили
Конк. «Грузия-50»
4 приз, 1971 г.

Мат в 4 хода

№ 4. Д. Махатадзе
Мемор. Гальберштадта
Похв. отз., 1969 г.

Мат в 4 хода

№ 5. Р. Таварнани
«Чехослов. шах»
2 приз, 1968-69 гг.



Мат в 7 ходов

Е. УМНОВ

От этюда — к многоходовке

МНОГОХОДОВАЯ ЗАДАЧА В ГРУЗИИ

В ПОСЛЕДНЕЕ время в советской шахматной композиции наблюдается заметное повышение интереса к многоходовой задаче. Если в 1937 г. Л. Куббель в статье «Создадим кадры четырехходовиков» писал, «что в области четырехходовых задач планомерно работают только два советских композитора», если в двух первых послевоенных первенствах не было разделов многоходовых задач, то теперь эти разделы и по количеству, и по качеству представленных произведений не уступают другим. Отрадно, что многоходовой задачей успешно занимаются многие молодые проблемисты всей страны.

В Грузинской республике достигнуты большие успехи в этюдной композиции; задачей там занимались существенно меньше. И вот теперь можно писать о целой группе грузинских составителей задач. Как показал их опыт, увлечение двухходовками вовсе не является обязательным в формировании проблемистов. Вопреки традиции, они начали сразу с многоходовок, и, как мы увидим дальше, весьма успешно. Особенно отрадно, что грузинские проблемисты не ограничиваются в своей работе рамками какого-либо одного стиля, а в равной степени отдают дань всему многообразию направлений и школ современной задачной композиции. Пожелаем грузинским товарищам доброго пути и познакомим читателей с некоторыми образцами их творчества.

В задаче № 1 — два правильных эхо-мата: 1. Сс5 Крa6 2. Лb4 Крa5 3. a4 Крa6 4. Лb8 Крa5 5. Лa8×, 1. . . Крa4 2. Лb6 Крa5 3. Cd4 Крa4 4. Сс3 Крa3 5. Лa6×. Присуждая этой задаче отличие, судья конкурса выразил удивление по поводу того, что она не имеет предшественника — ведь подобными сверхминиатюрами много занимались такие корифей композиции, как Паулн, Шинкман и др.

Миниатюра № 2 содержит двойной марш пешки с правильными матами превращенным ферзем — 1. g4 Крe1 2. g5 Крd1 3. g6 Крc1 4. g7 Крb1 5. g8Ф и 6. Фg1× или 2. . . Крf1 3. gh Крe1 4. h7 Крd1 5. h8Ф и 6. Фa1× — и точной дифференциацией игры белой пешки на третьем ходу, с неожиданным для такой позиции мотивом пата. Удачно добавлен к этой игре третий вариант с правильным матом: 1. . . Крg1 2. Крd4 Крf1 3. Крe3 Крg1 4. Крf3 Крh1 5. Крg3 и 6. Лa1×.

В добром старом чешском стиле составлена задача № 3 с тремя четкими вариантами: 1. Крc7 f4 2. Фc6+ Крe6 3. Фe4+ Кр : f6 4. Се7×, 1. . . Крc4 2. Ф : f7+ Крd3 3. Фb3+ Крe4 3. f3× и 1... Крe4 2. Фc6+ Крd3 3. Фf3+ Крc4 4. b3× — последние два варианта образуют эхо.

Следующие примеры — из области стратегических идей. В задаче № 4, пользуясь скованностью черных фигур, белые тихим маневром короля подготавливают комбинацию с развязыванием черной ладьи и последующими батарейными матами: 1. Крh7 Сg2 2. Крg8 Сf3 3. Ке6 Лb5 (Лd3, Лd8+ Лg5+) 4. Кс5 (Кd4, К : d8, К : g5×). Любопытен неочевидный дополнительный вариант с тонкой защитой от угрозы: 1. . . Сb6 2. Фc1+ Крb4 3. a3+ Крa5 4. Фc3×. В отчете о конкурсе, в котором задача участвовала, сказано, что она была бы оценена выше, если б не ладья f2, единственная роль которой состоит в укрощении слона f3.

Очень остроумна позиция № 5, в которой белый король выходит победителем в единоборстве с двумя черными конями. 1. Крg2 Кd1 2. Крf3 Кc3 3. Крe3 Кc4+ 4. Крd4 Кe5 5. Кр : e5 или 3. . . Кd1+ 4. Крd2 Кc3 5. Кр : c3 или 3. . . Кd5+ 4. Крd2 Кf6 5. Крc2 — во всех случаях с матом в два хода. Попытки белого короля идти иным путем находят опровержение: 1. Крe1? Кd3+ 2. Крd2 Кe5 и 3. . . Кf7 или 1. Крf2? Кd3+ и 2. . . Кe5, 1. Сf7? Кd1 2. Крe1 Кb2 3. Крd2 Кc4+.

Любопытный геометрический мотив параллельного продвижения двух белых пешек представлен в задаче № 6 известного грузинского композитора, работающего во всех жанрах, которому на недавно состоявшемся заседании международной комиссии по композиции при ФИДЕ присвоено звание международного мастера. 1. a3

КОНКУРСЫ «64» 1972 год

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОСТАВЛЕНИЯ двухходовых, трехходовых и многоходовых задач и этюдов (судьи каждого из разделов будут названы позднее).

Все композиции (изображенные на диаграммах, с полным авторским решением), присланные не позднее 1 ноября с. г., примут участие в конкурсе, а лучшие будут опубликованы.

Победители награждаются памятными медалями и дипломами «Советского спорта».

КОНКУРС РЕШЕНИЯ оригинальных задач и этюдов, опубликованных в «64». Срок присылки решений—три недели по выходу очередного номера. За правильные решения, а также за указание дефектов в задачах, участникам засчитываются очки.

Победители награждаются дипломами «Советского спорта».

На конвертах обязательно делать пометку: «Конкурс составления» или «Конкурс решения».

ИТОГИ

ПОДВЕДЕНЫ итоги конкурса решения оригинальных задач и этюдов, опубликованных в еженедельнике «64» в 1970 году.

Наиболее правильные ответы прислали читатели:

С. БОЙЧЕНКО (Ярославль),
Е. БЕЛЯЕВ (Москва),
В. МИСНИК (Чернигов),
Ю. ОСОВСКИЙ (г. Тотьма, Вологодская обл.),
А. РИХТЕР (Алма-Ата).

Победители конкурса награждаются грамотами редакции «Советского спорта»

№ 6. И. Крихели
«Проблемист»
1969 г.

Мат в 9 ходов

№ 7. И. Крихели
«Швальбе», 1969 г.
2 приз

Мат в 7 ходов

№ 8. В. Савченко
«Шахматная Москва»
1970 г.

Мат в 8 ходов

№ 9. В. Дадианидзе
«Швальбе»
1971 г.

Мат в 13 ходов

№ 10. И. Крихели
«Тем 64»
1970 г.

Мат в 19 ходов

с3 2. е4 Крa5 3. в4 Л:h5 4. е5 Крa6 5. а5 Лh6 6. е6 Л : е6 7. Л : е6+ Крa7 8. Лa6+ Кр : а6 9. Фb6×.

Широко используют грузинские проблемисты в своих работах также и идеи логической школы. В задаче № 7 белые не могут сразу играть 1. Лс1? Се2 2. Лс5 и дальше 2. . . Кр : а3 3. Лс2+ Крa4 4. Лс3 и 5. Лa3×, так как у черных есть два опровержения: 2. . . Лh5 и 4. . . Л : g3. Белые должны предварительно осуществить два подготовительных плана, они вынуждают черных прежде всего перекрыть пятую горизонталь 1. Лf1 е5 и затем отвлекают черного слона на параллельную линию так, чтобы после его хода оказадась перекрытой и третья горизонталь (римская идея): 2. **Лe1 Cg6.** Только теперь белые могут беспрепятственно осуществить свой главный план: 3. Лс1 Cd3 4. Лс5 с матом на седьмом ходу — 7. Лa3×. Подготовительные маневры не могут быть осуществлены в другом порядке — на 1. Лe1? Cg6 2. Лf1 черные ответят 2. . . Ce4. Яркий пример сложного косвенного маневра, осуществляемого игрой одной белой ладьи.

Решение задачи № 8 исключительно эффектно и парадоксально — в подлинно лойдовском стиле — белый король решительно покидает тихую гавань и смело бросается навстречу опасностям. 1. 0—0—0 ab+ 2. Крс2 b1Ф+ 3. Крс3! (брать новоиспеченного ферзя нельзя, так как во всю силу занграет старый — 3. . . Фb8+) 3. . . Фb2+ 4. Крd3 Фе2+ 5. Кр : е2 f3+ 6. Крe1 (король вернулся на исходную позицию, но по дороге он вынудил, казалось бы, малозначащий ход черной пешкой, блокирующий поле f3) 6. . . Кd2 7. Кd7+ Крe4 8. Сс2×. Логический характер этой задачи раскрывается при сравнении двух позиций — в решении после 6. Крe1 и в ложном следе — после 1. Лd1?, оказывается, вся эффектная игра белого короля была лишь подготовительным косвенным маневром, вызвавшим ослабляющий ход черной пешки, необходимый для успешной реализации главного плана белых с матом Сс2×. Такое развитие предварительной игры совершенно необычно для логического стиля.

Задача № 9 являет пример реализации прямого предварительного маневра, когда белые добиваются необходимого для осуществления главной игры улучшения собственной позиции. Прием, использованный здесь, — извлечение под угрозой мата черного короля на невыгодную позицию — известен и широко использовался, но в этой задаче он повторен несколько раз и так картинно, что все решение приобретает своеобразный качелеподобный характер. Цель же белых состоит в осуществлении продвижения своей пешки b3 с темпом, что обеспечивает выполнение главного плана с переброской ладьи на h8 1. Ке4 Крb7 2. Кd6+ Крa6 3. b4 Сс1 4. Ке4 Крb7 5. Кс5+ Крс8 6. Лh3 h1Ф 7. Л : h1 Сh6 8. Ке4 Крb7 9. Кd6+ Крa6 10. Лh3 Сс1 11. Ке4 Крb7 12. Кс5+ Крс8 13. Лh8×.

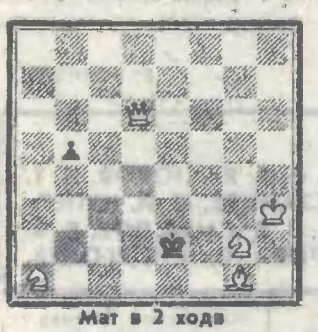
Позиция № 10 по виду напоминает этюд. Еще больше сходства с этюдом мы увидим в решении. Первым ходом 1. Лe5 белые создают диагональную симметрию: при желании они могут заменять созданную угрозу мата по восьмой горизонтали на симметричную угрозу мата по вертикали h; им достаточно для этого сделать ход слоном на f7. Расположение белого короля к слона и ладьи черных таково, что они при необходимости могут осуществлять симметричным маневром переброску своей ладьи на b8 или h2, в зависимости от угрозы белых. Такой маневр хорошо известен из этюдов. Вместе с тем это хорошая логическая задача с очень оригинальной комбинацией.

Главный план здесь состоит в ходе Cf7 и угрозе мата по вертикали h. Сразу он не проходит: 1. Cf7? Лa7+ 2. Крb3 Лb7+ 3. Крa4 Лb4+ 4. Крa5 Лb2+ 5. Крa6 Лh2 — у белых не хватает темпа — 6. Лe5 опровергается ходом 6. . . d3. Поэтому белые предварительно осуществляют прямой маневр по усилению позиции своей ладьи 1. Лe5. Черные не сразу играют ладьей на b8, а пытаются запутать белых серией шахов: 1. . . Лa7+ 2. Крb3 Лb7+ 3. Крс2 (3. Крa4? Лb4+ 4. Крa5 Лb8+ и 5. . . d3) 3. . . Лb8 4. Cf7 Лb2+ 5. Крс1 Лh2 6. Cg6 Лh1+ 7. Крс2 Лh2+ 8. Крb3 Лb2+ 9. Крa3 Лb8. А теперь белые успешно реализуют главный план: 10. Cf7 Лa8+ 11. Крb3 Лb8+ 12. Крa4 Лb4+ 13. Крa5 Лb2+ 14. Крa6 Лh2 15. Cg6 Л : a2+ 16. Крb7 Лb2+ 17. Крс8 Лb8+ 18. Кр : b8 и 19. Лe8×.

В задаче есть еще целый ряд тонкостей и их анализ доставит читателям большое удовольствие. До сих пор в этюдах нередко использовались задачные идеи; здесь мы видим обратную картину — в задаче проходят чисто этюдные маневры.

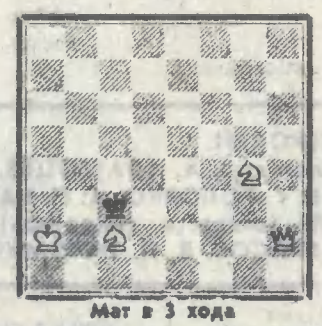
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 1. Е. НЕКРАСОВ
Череповец



Мат в 2 хода

№ 2. Я. КАРАВИН
Сочи



Мат в 3 хода

№ 3. И. ТОКАРЬ
с. Крива
Закарпатск. обл.

Мат в 5 ходов

№ 4. А. МАКСИМОВСКИХ
с. Загайново,
Курганская обл.

Ничья

ЭРУДИТУ

Стать эрудитом — ценное
стремленье.
Купи учебник шахматной игры
И выучи хотя бы оглавленье —
Оно тебе послужит до поры.

Используя название гамбитов
И всех географических защит,
Ты попадешь в обойму эрудитов
И будешь поднят запросто на щит.

Простой пример: подруга заскучала,
Так не сиди ты, словно истукан,
А заяви: английское начало
Совсем не то, что, скажем,
«каро-канн».

Такие импозантные повадки
Расценятся как мудрость чудака...
Играть — играй. Как исключенье —
в прятки,
Как правило — в «козла» и в
дурака.

М. РАСКАТОВ.

Недавно к нам в редакцию любезно заглянул известный писатель-душелюб Е. Сазонов. Свой приход к нам он объяснил следующим образом:

— Я, как тонкий знаток и большой любитель шахматного спорта, в дни открытия Белой Олимпиады в Саппоро просто не мог не заглянуть к вам в редакцию, что находится на улице Архипова, около Ильинских ворот. Кстати, я, как всегда, пришел не с пустыми руками.

1.
Игра на детский мат почти в
любом дебюте
Подобна спуску на дырявом
парашюте.

2.
Жители станции Малая Вишера
В жизни своей не болели за
Фишера.

3.
Шансы черных в дебюте Рети
Не превышают 1/3.

4.
Стейниц и Спасский, Сазонов,
Смыслов, —
Сколько на «С» начинается
слов!

Кто сказал: «a», — тот должен сказать: «b, c, d, e, f, g, h».

* * *

«8» × «8» = «64» (из таблицы умножения)

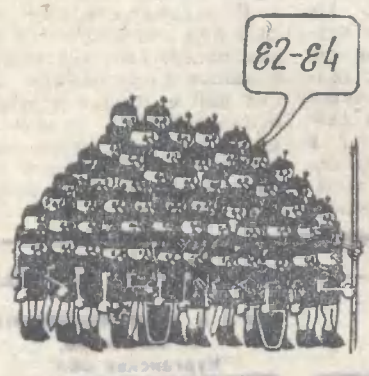
* * *

В практической игре шахматист-теоретик был побит по всем его статьям.

* * *

Подземный переход a2 — a8.

Борис БРАЙНИН.



Консультационная партия.

Рис. Г. Юзбашьянца.

ЕСТЬ МИРОВОЙ РЕКОРД!

Сеанс одновременной игры на 300 досках провел сторож склада лесоматериалов Василий Лопато. В ночь с 25 на 26 сентября он играл в «козла» на штабеле досок со сторожем соседнего склада И. Вермутовым. Рекорд зарегистрирован администрацией склада.

Е. КОМСКИЙ.

ШАХМАТНЫЙ МАРАФОН

В городе Сухумичи дан старт крупнейшему соревнованию года, в котором примут участие свыше двадцати сильнейших шахматистов. Победителем будет признан тот, кто сумеет выдержать марафонскую дистанцию и придет к финишу первым. Всего участникам этого интересного соревнования нужно будет пробежать 42 км 195 м.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Аксельбантовский механический завод наладил выпуск шахматных часов с кукушкой. Когда у одного из партнеров кончается время, из дверки выскакивает птичка и говорит проигравшему: «Ку-ку!».

А. ХОРТ.

ДВОЕБОРЬЕ

Всего одной биты достаточно мастеру спорта международного класса по городкам М. Федотову, чтобы с расстояния в десять метров выбить любую фигуру вместе с шахматной доской.

Б. БОРИСОВ.

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 4 (187) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Л-29191 Типография «Красная звезда». Хорошевское шоссе, 38. Зак. 450.