СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 2—3

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ...

К 50-летию советской пионерии

стр. 4—5

НАЧАЛО

Партии матча ГАПРИНДАШВИЛИ—КУШНИР

стр. 6—10

ВРЕМЯ ЛЕТИТ!

Репортаж специальных корреспондентов «64» с первого Всесоюзного молниеносного

стр. 10

ОТВАЖНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР

Чемпионат Вооруженных Сил

стр. 11

ХЕНГЕЛО-72

Большой Олимпийский турнир

стр. 12—13

ПРОЕКТ НОВОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ШАШИСТОВ

В порядке обсуждения

Шахматисты во Дворце тяжелой атлетики.

64

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

19—25 МАЯ 1972 г. № 20 (203)

ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.

19 МАЯ — 50 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

В пионерских дружинах множество ребят отдают свой досуг шахматам и шашкам, в Домах и Дворцах пионеров начинали и начинают свой путь будущие мастера и гроссмейстеры, по инициативе ЦК ВЛКСМ проводятся массовые соревнования — «Белая ладья», «Чудо-шашки».

С праздником, юные ленинцы!

НА ПРИЗ ЧЕМПИОНОВ

27 сентября 1968 года — день рождения клуба «Белая ладья». В этот день прославленные шахматисты Нона Гаприндашвили, Тигран Петросян, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов и Михаил Таль обратились к пионерам нашей страны со страниц «Пионерской правды» с призывом участвовать во всесоюзных соревнованиях на «Приз чемпионов мира».

Первый финал всесоюзного соревнования «Белой ладьи» был проведен летом 1969 года в Москве. На открытии турнира гроссмейстер Виктор Корчной напутствовал юных участников такими словами: «Гроссмейстерами не рождаются. Только труд, каждодневный кропотливый труд поможет вам овладеть всеми секретами шахматной игры. И при этом каждый из вас должен отлично учиться».

Первыми чемпионами стали молдавские пионеры кишиневской школы № 56. На следующий год в Орле команда чемпионов, выступавшая почти в том же составе, уверенно отстояла свой титул. В этом была и заслуга наставника юных молдавских шахматистов И. Мосионжика.

Героиней двух первых соревнований «Белой ладьи» была школьница из Киргизии София Сабирова. Два года подряд она добивалась абсолютно лучшего результата — 9 очков из 9!

В 1971 году финал всесоюзного турнира пионерских дружин проводился в пионерском лагере «Артек». Первое место здесь завоевала команда московской школы № 2 Октябрьского района. Пионеры этой школы участвовали во всех трех финалах и настойчиво стремились к главной цели. В их коллекции все три приза чемпионов мира: «Белый слон» — за третье место в 1-м турнире, «Белая ладья» — за второе место в турнире 1970 года. И, наконец, — главный приз за победу в 1971 году — «Белый король»!

И в этом соревновании абсолютно лучший результат показала девочка — московская школьница Аня Ахшарумова набрала 8½ очков из 9.

А впереди новый финал «Белой ладьи», который состоится в июне в Лиепае.

Торжественное открытие первого финала «Белой ладьи». Среди участников — экс-чемпионы мира Е. Быховская, В. Смыслов и писатель Я. Кассиль.

Пятый чемпион — команда дружины Киевской школы № 3.

«Чудо-шашки» — такое наименование получили всесоюзные соревнования команд пионерских дружин по русским шашкам.

Эти состязания проводятся с 1966 года. Идея всесоюзных пионерских игр по шашкам родилась в Ленинграде, где издавна проводятся командные соревнования на первенство города не только среди пионеров, но даже среди октябрят.

ПЯТЬ ФИНАЛОВ ПОЗАДИ

Название «Чудо-шашки» придумали пионеры г. Грозного, где в 1966 г. стартовали первые игры. Эмблему — шагающую по чернобелой доске веселую шашку в алом галстуке предложил юный москвич. Первыми хозяевами всесоюзного финала в августе 1967 г. стали одесситы из Дворца пионеров и школьников имени Яши Гордиенко, а первыми чемпионами — пионеры дружины имени Героя Советского Союза О. Кошевого Шакяйской школы Литовской ССР.

Старт вторых игр был дан в дружинах имени К. Алексеева Майинской школы имени А. Егорова Павловской школы Мегино-Кангаласского района Якутской АССР. Финал проводился в августе 1968 г. в Черновицком Дворце пионеров и школьников. Победили сельские пионеры дружины имени Татарбунарского восстания из Одесской области.

18 команд собрались летом 1969 г. в лагере «Дружба» под Тбилиси. Третьими чемпионами игр стали шашисты дружины имени О. Кошевого 26-й Самаркандской школы.

Финал «Чудо-шашки»-70 состоялся в пионерском лагере «Проминь» («Луч») на берегу Черного моря. Победила команда дружины имени Героя Советского Союза К. Опанского 16-й минской школы.

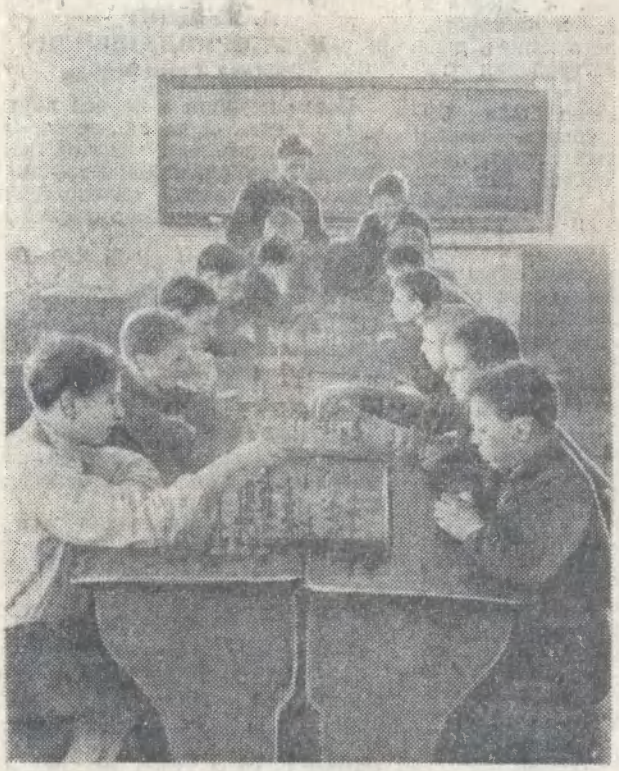
Пятые игры стартовали в пионерлагере «Искатель» на Рижском взморье, а финишировали на берегу Урала — в Оренбурге. Здесь собралось рекордное число команд — 21, среди них много команд — старожилов финала. А чемпион вновь новый — команда дружины имени Героя Советского Союза С. Шутова 3-й киевской школы.

Многие участники первых финалов добились серьезных успехов на всесоюзной арене. Мастерами спорта стали Саша Попов из 64-й школы г. Нижнего Тагила, Боря Глузберг из 37-й школы Кишинева и Мврик Фазылов из 26-й школы Самарканда. Эсфирь Пилосова из 26-й самаркандской школы и Тамрико Гамхиташвили из Тбилиси выполнили норму кандидата в мастера.

Финал VI игр, посвященных 50-летию Всесоюзной ордена Ленина пионерской организации имени В. И. Ленина, проводится с 1 по 12 августа в лагере Бакинского Дворца пионеров и школьников.

Юных ленинцев опять ждут встречи с друзьями из всех союзных республик, жаркие схватки не только за шашечной доской, но и по традиции — на футбольном поле и волейбольной площадке. В свободное от игр время ребята побывают в походах.

Воспоминания вожатого



Матч на первенство района. Отсутствие специальных столиков — не помеха, если любишь шахматы.

Вожатым отряда имени Гастелло я стал в феврале 1945 года, только что, семиклассником, вступив в комсомол. С чего начать? В первый год работы решил увлечь ребят двумя вещами: чтением книг о героях войны, в том числе о ставшем любимым нашим героем летчике Николае Гастелло, и игрой в шахматы и шашки.

Книги читали после уроков в школе. А на занятия шахматно-шашечного кружка собирались по воскресеньям в пионерской комнате или у меня дома, благо все ребята жили рядом со школой. Одно воскресенье занимались шахматами, другое — шашками. Вскоре начали проводить турниры. Тренировочные, классификационные. Как правило, в звеньевых турнирах играли все пионеры. А по три—четыре победителя от каждого звена выходили в отрядный чемпионат.

В третьем классе создали сборную команду, которая проводила матчи сначала с командами параллельных классов, а затем с четырехклассниками. Из 42 учеников 30 имели к тому времени категории по шахматам и шашкам.

Третью категорию первым получил почти бессменный чемпион отряда Витя Троянкер. Он стал героем ребят, когда, будучи третьеклассником, выиграл полуфинал чемпионата дружины с результатом 10 очков из 11, а затем занял второе место в финале. Успех одного окрылил остальных.

Команда отряда стала проводить матчи со сборными командами начальных классов 167-й, 636-й, 36-й (кстати, лучшей в Москве в те годы по спортивной работе) школ. 11 : 1, 11 : 1, 12 : 0! — весь отряд гордился такими успехами своей боевой шестерки. А затем начались соревнования команд дружин на первенство нашего, Свердловского района.

Шахматы были популярны не только в нашем районе. В военные и первые послевоенные годы мы, московские мальчишки, горячо болели за самого молодого гроссмейстера страны Василия Смыслова, воспитанника Стадиона юных пионеров. Многие из юных спортсменов нашей и других школ района занимались затем в Свердловском доме пионеров у педагога О. Морачевской.

Но главный результат начавшихся еще с первого класса занятий шахматами и шашками я как вожатый отряда видел не в успехах отдельных талантливых ребят. А в том, что они, эти занятия, позволяли октябрятам и пионерам чаще собираться вместе, развивали чувство коллективизма. Как прямое следствие этого мне видится и успех созданной в третьем классе футбольной команды, и участие каждого гастелловца в отрядном хоре, добивавшегося успехов на смотрах песни. И то, что все ребята дружно переходили из класса в класс: в отряде не было второгодников. И то, что по итогам соревнования пионерских отрядов в честь 30-летия комсомола отряду было присвоено имя 30-летия ВЛКСМ.

На состоявшемся недавно сборе бывших гастелловцев ребята вспоминали многие подробности наших шахматно-шашечных сражений...

Л. ЧУБАРОВ.

Школьные годы чудесные...

СТАДИОН ЮНЫХ ПИОНЕРОВ в 30-х годах был своеобразной шахматной академией для московских школьников и оставил неизгладимый след в памяти тех, кто познал здесь упоение шахматными битвами, радость шахматного общения. Я проводил здесь многие свободные от учебы часы и дни. В разнообразных состязаниях здесь выступали будущий чемпион мира В. Смыслов, будущие гроссмейстеры В. Симагин и Ю. Авербах, большая группа будущих заслуженных тренеров, мастеров, арбитров. Здесь начинали свой многообещающий путь талантливые А. Ельцов, Б. Ваксберг и другие ребята, ставшие воинами и погибшие на фронтах Отечественной войны.

Меня увлекла история шахмат. Формально это увлечение началось 25 лет тому назад, когда я написал заметку об А. Д. Петрове, в связи с тем, что два экземпляра его книги находились в библиотеке А. С. Пушкина. Но на самом деле это увлечение определилось в пионерские годы. Такая ранняя увлеченность характерна в сфере шахмат, и поэтому у нас в стране именно пионерия является кузницей кадров мастеров. На стадионе были и увлеченные работой тренеры.

Поражает разнообразие детских соревнований. То были и турниры на повышение квалификации; и показательные состязания, в которых наряду с пионерами играли взрослые, имевшие более высокие разряды и звания; и конкурсы сеансеров, во время которых против нескольких школьников выступали опытные перворазрядники и мастера; тренировочные матчи и теоретические турниры, где разыгрывались партии лишь одним дебютом; консультационные встречи и участие в сеансах против сильнейших зарубежных шахматистов — Ласкера, Капабланки, Шпильмана, Решевского и других.

У меня сохранились отдельные листки с партиями и таблицами соревнований тех лет на Стадионе юных пионеров...

Вот консультационная партия, игранная на СЮП'е 20 августа 1936 г.

Белые: **Смыслов, Качурин, Линдер, Погосян.**

Черные: **Ельцов, Ваксберг, Усов.**

1. e4 c5 2. Кc3 Кc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Кge2 e6 6. 0—0 Кge7 7. d3 0—0 8. f4 d5 9. e5 Кf5 10. g4 Кfd4 11. К : d4 К : d4 12. g5 Фc7 13. Фd2 h5 14. gh C : h6 15. Фf2 Кf5 16. Ch3 Cd7 17. C : f5 gf 18. Фh4 Крh7 19. Лf3 Лg8+ 20. Крf1 Фd8 21. Фh5 Лg6 22. Лg3 Л : g3 23. hg Фg8 24. Крf2 Фg6 25. Фh4 Cc6 26. Ке2 Лe8 27. Cd2 Фg4 28. Фf6 Фg6 29. g4 Ф : f6 30. ef d4 31. g5 Cf8 32. Кg1 Крg6 33. Лe1 Cd6 34. Кf3 C : f3 35. Кр : f3 Лh8 36. Крg3 Лh5 37. Крg2 Лh4 38. Крg3 Лh5 39. Крg2 Лh4. Ничья.

Следующий, 1937 год начался на Стадионе юных пионеров с необычного состязания — конкурса: сильнейшие шахматисты Москвы и Ленинграда давали сеансы одновременной игры с часами. Мастера выступали против шести школьников первой категории, а первокатегорники — против восьми третьекатегорников. В первом конкурсе лучший результат был у В. Смыслова (5 из 6-ти). Во втором — удача сопутствовала мне (4,5 очка из шести возможных). На втором месте был Гусев, на третьем-четвертом Авербах и Бейлин. Помнится, состязание проходило очень торжественно; сеансы проводили действительно сильнейшие перворазрядники, часть из них стала вскоре мастерами и гроссмейстерами: Котов, Толуш, Камышов, Ельцов, Чистяков, Лебедев, Коц, Рау. Среди сеансеров лучших результатов добились Коц, Толуш и Котов.

Думается, что опыт СЮП'а и Дворцов пионеров Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси и многих других городов в развитии и совершенствовании шахматной работы среди пионеров и школьников заслуживает еще тщательного изучения.

И. ЛИНДЕР.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ ЖЕНЩИН ПО ШАХМАТАМ

Сообщает специальный корреспондент «64» Борис ШАШИН

НАЧАЛО

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ. 10 мая

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — А. КУШНИР

Сицилианская защита

1. e4 c5. Итак, снова сицилианская защита. Этот дебют неоднократно встречался в матчах претенденток на шахматную корону.

2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кc6. Эта позиция достаточно хорошо известна соперницам, она встречалась в 8-й, 10-й и 12-й партиях предыдущего матча. Тогда чемпионка мира боролась за инициативу посредством 5. Кb5.

5. Кc3 d6 6. Ce2 Кf6 7. Ce3 Cd7 8. f4 Ce7. Позиция, неоднократно встречавшаяся в соревнованиях самого различного ранга. Обычно обе стороны рокировали, а затем следовало либо 10. Фe1, либо 10. Кb3.

В сопровождении мужа и брата. Фото М. Заргарянца.

9. Кdb5 Фb8 10. g4. Интересная идея, связанная с жертвой пешки, основанная, в частности, на том, что у черного коня в данный момент нет отступления на d7.

10. . . a6. Можно было бы попытаться установить, какая защита для черных здесь наилучшая, однако сейчас еще не время обсуждать теоретические дебютные проблемы — ведь матч только начался.

11. Кd4. Здесь темп игры замедлился — претендентка стала задумываться над ходами все дольше и дольше. Видимо, дебютная «подача» чемпионки мира и ее секунданта гроссмейстера А. Гипслиса оказалась достаточно уверенной и неожиданной.

11. . . К : d4 12. Ф : d4 e5. Три последних хода черных — звенья единого плана, связанного с выигрышем пешки g4.

13. Фd3 К : g4. Теперь у черных возникают большие, а возможно, и непреодолимые трудности. Гораздо острее развивалась бы борьба после 13. . . С : g4. Тогда прямолинейное 14. С : g4 К : g4 15. Лg1 К : e3 16. Ф : e3 ef 17. Ф : f4 Cf6 и Ce5 вряд ли обещало белым многое, после 14. 0—0—0 С : e2 у черных также оставалось больше возможностей защиты.

14. С : g4 С : g4 15. Лhg1 Ch5.

16. Кd5! Очень важный ход, после которого черный ферзь практически уже не участвует в борьбе. На 16. Л : g7 могло последовать 16. . . Cg6 17. f5 Cf8 18. fg hg 19. Л : f7 Кр : f7.

16. . . Ch4+ 17. Крd2 ef 18. Cd4. Значительно энергичнее, чем 18. С : f4 — белые прорываются к пункту g7.

18. . . f3. В случае 18. . . Cg6 к перевесу ведет простое 19. С : g7 Лg8 20. Cd4 или 20. Cf6, а также более эффектное 19. Фh3, имея в виду на 19. . . Ce7 — 20. Л : g6.

19. С : g7 Лf8. Плохо было и 19. . . Лg8 из-за 20. Cf6, лишь затягивало сопротивление и 19... f2.

20. С : f8 Кр : f8 21. Фd4 f6 22. К : f6 Фc7. Второй и последний ход черного ферзя в этой партии.

23. Лg8+ Крf7 24. Лg7+. Кр:g7 25. Ке8++ Крh6 26. К : c7 Лg8 27. Ке6 Лg2+ 28. Крc3. Черные сдались.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ. 15 мая

А. КУШНИР — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Грюнфельда

После неудачи в первой партии претендентка была настроена довольно решительно. Защита Грюнфельда уже однажды встречалась в их первом матче, однако сейчас белые разыграли более острый вариант.

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К : d5 5. e4 К : c3 6. bc c5 7. Cc4 Cg7 8. Ке2 cd 9. cd Кc6 10. Ce3 Фa5+. Обычное продолжение здесь 10. . . 0—0, но чемпионка мира уже с самого начала партии стремится к острой тактической борьбе.

11. Cd2. Не в духе позиции 11. Фd2, после размена ферзей значение пешечного центра белых заметно уменьшается.

11. . . Фa3. Нелогично выглядит 11. . . Фh5, так как после примерного 12. d5 Ке5 13. Cb5+ Cd7 14. С : d7+ К : d7 15. Лb1 черный ферзь отрезан от основных событий. Теперь же он бросается в самую гущу.

12. Лb1 0—0. Черные не попадаются на прозрачный вариант 12. . . К : d4 13. К : d4 С : d4 14. Cb5+ Cd7 (14. . . Крf8 15. Ch6+) 15. С : d7+ Кр : d7 16. Cb4, а сами ставят ловушку: 13. d5? Ке5 14. Cb4 Фf3! (15. gf К : f3+ 16. Крf1 Ch3×).

13. 0—0 Cg4 14. d5. Позиция черных кажется трудной. Действительно, нельзя 14. . . Ке5 из-за 15. Cb4, а в случае 14. . . Кd4 возможно 15. Cb4 С : e2 16. С : a3 С : d1 17. Лf : d1 Лfc8 18. Cf1 Лc7 19. e5, и белые слоны и пешки довольно опасны. Поэтому чемпионка мира, стремясь перехватить инициативу, жертвует пешку.

14. . . b5! Одна из идей этого хода заключается в том, что на 15. Л : b5 Ке5 16. Cb4 появляется ответ 16. . . Фa6 с очень неприятными для белых связками (угрозы 17. . К : c4 и 17. . . Cd7). В случае же 15. С : b5 пешка a2 не защищена, и черные выигрывают темп после 15 . . Кd4.

15. Л : b5 Кd4. (Чемпионка отказывается от 14. . . Ке5 и выбирает более сложный путь). **16. Лa5 Фb2 17. f3 Cd7 18. Крh1 Лfc8 19. Cd3.**

Эта позиция вызвала оживленные дебаты в пресс-бюро. За по-

жертвованную пешку черные получили определенную компенсацию — их фигуры развивают сильную инициативу на ферзевом фланге, и кроме того белая ладья на a5 расположена не совсем удачно — ей трудно вернуться в свой лагерь для защиты первых двух горизонталей. С другой стороны, у белых нет определившихся слабостей, к тому же «пешка есть пешка». После длительного раздумья Гаприндашвили нашла далеко не очевидный план: она меняет пару легких фигур для того, чтобы облегчить вторжение в лагерь белых.

19. . . К:e2 20. Ф:e2 Сc3. В этом идея предыдущего размена, теперь белым будет непросто защищать важные черные поля на ферзевом фланге.

21. С:c3 Ф:c3 22. Ла6 Лаb8. Видимо, правильное решение, теперь тяжелые фигуры черных развивают большую активность, правда, и белая ладья в свою очередь вступает в бой.

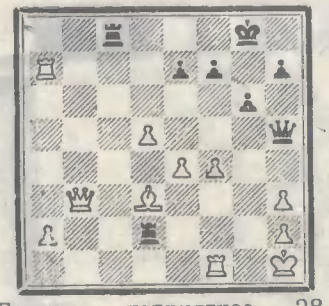
23. Л:a7! Смело и правильно. В случае 23. Лd1 Фd4 черные защищали пешку a7 и получали хорошую игру (24. Сc2 Cb5).

23. . . Лb2 24. Фd1. Единственное, но достаточное продолжение, если 24. Фe3, то Cb5, подозрительно и 24. Фe1 Ф:d3 25. Л:d7 Лcc2 26. Лg1 Ф:f3.

24. . . Лd2 25. Фb3 Сh3?! Красивый атакующий ход, однако дальнейшее продолжение атаки совершенно не очевидно. Конечно, после размена ферзей у белых был бы явный перевес.

26. gh. Гаприндашвили предлагает следующий эндшпиль: 26. Ф:c3 С:g2+ 27. Крg1 Л:c3 28. Лf2 Л:f2 29. Кр:f2 С:f3, однако Кушнир стремится к большему.

26. . . Фe5 (следовало играть 26. . . Фd4) **27. f4 Фh5.** Теперь на 27. . . Фd4 могло последовать 28. Ла3, и нет маневра Фe3 — f4, так как поле f4 уже контролируется белыми.



Грозит неприятное 28. . . Ф:h3. В распоряжении белых был интересный ход 28. Лc7. Теперь в случае 28. . . Ла8 белая ладья возвращается «домой» — 29. Лc2, ликвидируя все опасности. Если же 28. . . Ф:h3, то 29. Л:c8+, и нет хода 29. . . Крg7 из-за 30. Фc3+. Поэтому черные должны играть 28. . . Л:c7, после чего возникает неясный эндшпиль: 29. Фb8+ Крg7 30. Ф:c7 Л:d3 (30... Ф:h3 31. Фc3+) 31. Фe5+ Ф:e5 32. fe.

Еще не сданы бланки второй партии...

Однако в позиции на диаграмме в распоряжении белых было еще более сильное продолжение — 28. Сa6!, защищая пешку h3. После 28. . . Лcc2 29. Фg3 не видно решающего продолжения атаки. В пользу белых варианты 29. . . Л:h2+ 30. Ф:h2 Л:h2+ 31. Кр:h2 или 29. . . Л:a2 30. Ла8+ и 31. Cb5, а на эффектное 29. . . Фh4 есть ответ 30. Лf3. После следующего хода Кушнир черные восстанавливают материальное равенство.

28. Фb4? Л:d3. Заманчивое 28. . . Лcc2 29. С:c2 Фe2 опровергалось любопытным маневром белого ферзя через всю доску: 30. Фb8+ Крg7 31. Фe5+ Крh6 32. Фg5+ Крg7 33. Фg1, и на 33. . . Л:c2 есть ответ 34. Ла4.

29. Ф:e7 Лf8 30. Фg5 Ф:h3 31. Фg2 Фe3 32. Лb7 Лc8. Очень сложное тяжелофигурное окончание, несмотря на две лишние пешки у белых. Кушнир решает отдать одну из них, чтобы разменять пару ладей.

33. Лb3 Л:b3 34. ab Ф:b3 35. f5 Лc2 36. Фg4. Два последних хода белых, конечно, не проигрывают, но у них не было основания атаковать, надежнее 36. Фf3.

36. . . Фd3 37. Фf4 Фe2. Теперь плохо 38. Фb8+ Крg7 39. f6+ Крh6 40. Фf4+ g5, необходимо было играть 38. Лg1. Однако...

38. fg?? Фg2×. Трагическая развязка напряженнейшей партии.

* * *

Старт матча показал, что соперницы изменили, или, может быть, правильнее сказать, расширили свой дебютный репертуар. Так, например, в первой партии был сыгран вариант, отлично сейчас изученной, но все же еще не исчерпанной сицилианской защиты. Причем такой вариант, который практически ранее не встречался. Жертва пешки, предложенная чемпионкой мира, была неожиданной и для многих теоретиков, исключая, конечно, ее секунданта.

И вариант защиты Грюнфельда, разыгранный во второй партии матча, тоже, наверное, заинтересует многих любителей шахмат. Когда игралась эта партия, многие мастера, находившиеся в пресс-бюро, не могли с уверенностью сказать — играли ли так? Наконец рижский мастер Л. Гутман, большой знаток теории и, в частности, защиты Грюнфельда, авторитетно заявил: «Вскользь этот вариант (14. . . b5) в книжках упоминается. Но, насколько мне известно, таких партий не было».

Авторы теоретических статей до сих пор редко ссылались на «женские» партии. Скорее всего положение изменится.

Эффектно атаковала Н. Гаприндашвили в первой партии. Правда, здесь претендентка, попав в незнакомую ситуацию, может быть, чуть растерялась, но уже во второй партии она боролась с чемпионкой мира на равных. Конечно, трагический просмотр в самом конце исказил нормальное течение партии, но до этого борьба была исключительно захватывающей.

Надо полагать, что такой она будет и в дальнейшем. В творческом отношении соперницы подготовлены отлично.

Третья партия была отложена в тяжелой позиции для Гаприндашвили, и она сдала ее без игры. Счет стал 2:1 в пользу чемпионки мира.

Время летит!

Московские любители шахмат постепенно привыкают к новому адресу. Раньше они в дни крупных шахматных сражений направлялись или в ЦДКЖ, или в Театр эстрады, или... всего не упомнишь. После Всесоюзной Олимпиады многочисленным поклонникам все более популярной игры полюбился Дворец тяжелой атлетики ЦСКА. Теперь его арену снова отдали шахматистам. Правда, на спортивной площадке, с двух сторон окаймленной трибунами, на этот раз разместились «только» (вскоре, правда, выяснилось, что и это слишком много) восемь столиков.

Да, только гроссмейстеры, и то не все... Кто-то сам отказался (Смыслов, Керес), кто-то не смог (Петросян, Савон), а кто-то даже обиделся — не включили. Верно, большинство обиженных составляли мастера, такие «гроссмейстеры блица» как, например, О. Моисеев, Г. Чепукайтис, победители коегде проведенных отборочных соревнований, которым не суждено было стать отборочными. Итак, не первенство СССР, но всесоюзный турнир по молниеносной игре.

Сложившиеся представления о силе игры в «пятиминутках», как и всякие прогнозы перед состязаниями, весьма относительны. Фавориты всех молниеносных турниров — Таль, Бронштейн, Васюков, Корчной, Карпов — разумеется, и здесь ожидались впереди. Кто еще? Никого, только они! Порядок мест может быть любой. Стартовый успех Тукмакова (в его спортивной биографии не было громких побед в молниеносных турнирах) рассматривался как временная неожиданность — вскоре всё и все станут на свои места. Кто-то спросил Владимира: «Серьезно готовился?» — «Нет, приехал в Москву отсыпаться». У одесского гроссмейстера совсем маленькая дочурка, дома не отдохнешь. Но тур за туром информация о положении участников в таблице начиналась с фамилии Тукмакова...

А что же фавориты? Роль главного преследователя взял на себя Корчной, и это еще больше укрепляло уверенность в том, что все впереди. Можно найти немало примеров, когда результаты блицпартий повторяют и увеличивают предыдущий счет между постоянными конкурентами. Мнения на этот счет, однако, разные. Балашов это, например, опровергает, а Корчной жаловался, что ему удалось обыграть лишь своих прежних постоянных «клиентов».

Турнирная ситуация заставила вспомнить чемпионат СССР в Риге, когда Тукмаков так же дерзко ушел вперед, а Корчной резко обошел на финише. «Вот встретятся между собой...» — «Нет, — возражал М. Таль, — Корчной играет в последнее время столь же неудачно с Тукмаковым, как я с Корчным...» Встреча Корчной — Тукмаков закончилась патом: король с непроходной пешкой против одинокого белого короля. Корчной «отыгрался» на Бронштейне, запатовав голого короля противника ферзем и конем!

Патов вообще в молниеносных турнирах много, и порой ничьи в пятиминутках объясняются своими цейтнотами. Да и вообще, блиц — это макет серьезной партии. Таль хоть и не Бронштейн — на полминуты задумался после первого же хода Корчного! Сухие позиционные партии, нудные эндшпили сменяются комбинационными схватками, то и дело короли получают мат. Правда, мат — это уже признак блица. Здесь ловят последний шанс — успеет ли противник до падения своего флажка заматовать беспомощного короля? Не просмотрит ли он чего? Иногда, правда, просто не видят, что королю грозит гибель. Вот трагически откинулся на спинку стула Гуфельд, зевнувший Талю мат в один ход. Потом наступает разрядка. Тбилисец темпераментно носится по спортплощадке, приговаривая: «Нет, он не гений, не гений!».

Таль, примчавшийся на два денька в Москву из Новокузнецка, где после Ашхабада и других городов он выступает с лекциями и сеансами, и впрямь не был похож на Таля. Играл нервно и медленно, выглядел хмурым. А Карпов тоже жаловался на усталость.

ТУКМАКОВ — КАРПОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b6 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2 Kc6 13. Ki1 cd 14. cd ed 15. Cg5 Ле8 16. Лc1 Фb6 17. Kg3 h6 18. Cf4 Ce6 19. Cb1 Лac8 20. Фd2 Cf8 21. Лcd1 g5.

22. С : g5 hg 23. Ф : g5+ Cg7 24. e5 de 25. Kh4 Ke7 26. Л : e5 Лd8 27. Cd3 Лd5 28. Л : d5 Kf : d5 29. Kh5 Kg6 30. К : g6 fg 31. Ф : g6 Лc7 32. Ле1 Ле7 33. К : g7 Л : g7 34. Фe8×.

Он уже и сам засомневался, можно ли «выйти в люди». С такой игрой. И тут выиграл у своего

БЛИЦ — ЭТО ИНТЕРЕСНО

Многочисленные зрители заполнили Дворец тяжелой атлетики, чтобы наблюдать за впервые проводимым в ранге всесоюзного соревнования блиц-турниром. Этот интересный эксперимент дает повод и материал для анализа блица как зрелища, для размышления о будущем этой формы шахматных состязаний.

МАЛЕНЬКИЙ ПРОЛОГ

Среди шахматистов встречаются считанные единицы, признающие только блиц. Эти виртуозы владения пальцами правой руки губят свои шахматные способности. Опытные тренеры легко убеждают своих учеников, что главное дело — серьезные партии. «Делу время, потехе час» — говорит пословица. Но и без потехи никак нельзя. Есть и последовательные «вегетарианцы», осуждающие легкомысленный блиц и даже предающие анафеме «бесовское наваждение». Им можно напомнить, что история знает и запреты шахмат вообще, да еще под страхом тяжких наказаний.

Абсолютное же большинство квалифицированных шахматистов отдает некую дань молниеносной игре. Блиц тренирует уменье мыслить быстро, учит владеть собой и, наконец, просто увлекателен. Турнирных партий шахматист играет в жизни сотни. Этого любящему свою игру мало. На помощь приходит блиц.

ЧАСЫ И ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО

Иной раз может показаться, что шахматы существуют как бы вне времени. Деревянная доска, деревянные фигурки. Известна, к примеру, задача, которой тысяча лет. Правила шахмат, темп сраженья меняются очень медленно. Однако книгопечатанье, мощно двинув вперед культуру, развило и шахматы — появились шахматные книги, позднее журналы (не сочтите за нескромность — последний шаг на этом пути — еженедельник). С

постоянного в недавнем «юношеском прошлом» конкурента.

КАРПОВ — ВАГАНЯН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. e5 Кe7 5. Кf3 c5 6. a3 С:c3+ 7. bc Кbc6 8. Сe2 Фa5 9. 0—0 Ф:c3 10. Cd2 Фb2 11. Лb1 Ф:a3 12. Лb3 Фa2 13. Фc1 Кf5 14. Лa3 К:d4 15. Cd3 К:f3+ 16. gf Ф:a3 17. Ф:a3 0—0. Черные по инерции еще сделали серию ходов, но вскоре вынуждены были остановить часы.

До конца круга оставалось еще три тура. Играть с тремя «межзональщиками». «Наберешь три очка...» — «Таль, Корчной, Штейн?! Так я же тогда за тройку зацеплюсь». — «Они устали». — «А я травмирован, — усмехнулся Анатолий, — у меня уже 5 поражений».

Положение лидирующей группы в этот момент было таким: Тукмаков — 10, Холмов—9½, Васюков — 9, Таль —8½, Корчной — 7½...

В пятнадцатом туре электронная доска получила самую большую нагрузку. Без преувеличения можно сказать, что она не успевала за ходами в партии Тукмаков — Васюков. Фигуры летали по доске, и мигание клеток электронного демонстратора лишь веселило глаз зрителя — изображение менялось, словно в калейдоскопе. И вдруг стоп-кадр: все увидели, что черный король в матовой сети. Почти в это же время Карпов, объявив мат Талю, вошел в число лидеров. Теперь уже его партия с Корчным была представлена зрителям на демонстрационной доске. Опытный гроссмейстер по обыкновению взял пожертвованную пешку, но в ней оказалась слишком сильная доза яда. Потом Карпов поставил мат (именно мат) Штейну, и выполнил тем самым программу-максимум.

Но и Тукмаков финишировал уверенно, от Холмова на промежуточном финише его отделяли уже полтора очка.

● ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ МОЛНИЕНОСНЫЙ

После тура.

Мы привыкли, что в блицтурнирах кто-то один (реже двое) вырывается вперед. Однако в душе зрители всегда надеются на лучшее, т. е. что беглеца станут нагонять, борьба обострится. Может быть, потому утверждали: «Карпов разыгрался», «Корчной и Таль еще себя покажут», «Васюкова не забывайте...» Холмов удивил всех. Спокойный, молчаливый, он выигрывал на финише одну партию за другой. Его «заметили», когда, будучи свободным от игры в предпоследнем туре, он, не зная куда себя деть, неловко загородил зрителям демонстрационную доску. На него зашикали, и он ретировался куда-то в сторону. Но в лидирующей группе держался прочно и до конца.

В первый день нарекания любителей шахмат порой переходили в «митинги», стихийно вспыхивавшие то в одном, то в другом районе зала. Максималисты хотели за свои 80 копеек (стоимость билета) посмотреть все партии, в то время как с галерки видна была лишь светящаяся доска («Повыше бы ее!»). Умеренные практично окопались в секторе напротив одного из столиков, но не упускали из виду и демонстрационный стенд. А самые смекалистые (таких особенно много было во второй день) пришли с биноклями.

Известный писатель Э. Брагинский сказал, что все здесь очень интересно. Можно познакомиться с гроссмейстерами, но не с их произведениями. Потом добавил, что система соревнования должна зависеть от количества электронных демонстраторов. Так ли уж несбыточно увеличение числа электронных досок? Среди зрителей побывали секретарь исполкома Моссовета А. М. Пегов, заместитель пред-

(Продолжение на 8—9-й стр.)

ускорением темпа жизни от медлительного шатранджа перешли к современным правилам, где фигуры дальнобойнее, быстрее, а партия по числу ходов короче. Появление и развитие стремительных транспортных средств привели в области шахмат к тому, что международные турниры идут перманентно во многих концах планеты. Особое изменение внесли часы. Века шахматы и часы существовали, не соприкасаясь, но вот жизнь заставила часы, которые до этого висели на стене, лежали в кармане, красовались на руке, стать на краю шахматного поля сраженья. По одному циферблату для обеих сторон и поровну времени для обдумывания. Под тиканье часов началась современная история шахмат (были и протестующие, это дело обычное).

Трудно сказать, когда провели первый блицтурнир с часами. Шахматисты 30-х годов помнят еще турниры, когда судья командовал: «Белые — ход!», а через пять секунд: «Черные — ход!». Игра с часами сразу понравилась почти всем. Обоснованно роптали только организаторы — жалели часы. Но теперь уже не мыслится блицтурнир без часов.

Можно утверждать, что блиц появился закономерно, что дело это интересное, что возможности блица нужно использовать для пропаганды шахмат, для роста массовости, а вот технику — часы — нужно привести в соответствие с современными возможностями часовой промышленности.

На турнире во Дворце тяжелой атлетики тикали механизмы будильников образца, если не ошибаюсь, 1934 года. Между прочим, они получше гремящих при переключениях пластмассовых часов «Янтарь». А столько сейчас отличных маленьких будильников! Казалось бы, простое дело — сконструировать и широко продавать портативные современные шахматные часы, чтобы хватало и для блица, и для серьезных партий. Эта тема важная и надеемся к ней вернуться.

ВОЛШЕБНАЯ ДОСКА

Впервые на турнире подверглась проверке в боевых условиях блица автоматическое демонстрационное устройство, разработанное и изготовленное в Пермском государственном университете.

Не преувеличивая можно сказать, что если без часов нет блица, то без автоматической демонстрации не может быть зрительного зала на блицтурнире.

Пермская доска сделала возможным наблюдение за молниеносной партией сразу для сотен зрителей. Знают это устройство еще с дней матча Петросяна со Спасским, сейчас она усовершенствована и, вероятно, скоро получит свое имя в обиходном языке шахматистов. Быть может, «автодемонстратор», а может быть, и «пермячка»... Надо надеяться, она войдет в быт крупнейших шахматных клубов.

(Продолжение на 10-й стр.)

Москва, 11—12 мая 1972 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	I круг	II круг	О	М
1. ТУКМАКОВ	●	1	0	½	0	1	1½	1	1½	1	1	1	1	0	½	½	1	1	1	½	1	0	½	12½	11½	24	I
2. КАРПОВ	0	1	●		1	0	0	1	0	½	½	½	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	14	24	2
3. КОРЧНОЙ	½	1	0	1	●		½	½	½	½	0	1	½	½	1	1	½	1	0	1	1	1	1	9½	11	20½	3
4. ХОЛМОВ	0	½	1	0	½	½	●		1	0	½	0	½	1	1	½	1	1	1	½	1	½	1	11	9½	20½	4
5. ВАСЮКОВ	0	½	1	½	½	½	0	1	●		½	1	½	1	½	0	½	0	½	1	1	1	1	10	9½	19½	5
6. ГУФЕЛЬД	0	0	½	½	1	0	½	1	½	0	●		0	1	½	½	½	1	0	½	½	0	0	8	10	18	6
7. ТАЛЬ	0	0	0	0	½	½	½	1	½	0	1	0	●		0	0	1	0	0	1	1	1	1	9½	8	17½	7
8. ШТЕЙН	1	½	0	0	0	0	½	0	½	½	½	1	1	●		0	1	1	½	1	½	1	1	8	9	17	8
9. БРОНШТЕЙН	½	0	1	0	½	0	0	½	1	1	0	0	0	1	1	0	●		½	0	½	½	1	8	8	16	9
10. ПОЛУГАЕВСКИЙ	0	0	0	0	0	1	0	0	½	1	0	0	0	1	1	0	½	●		½	0	1	1	8	6	14	10—11
11. ТАЙМАНОВ	0	½	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	1	½	0	½	½	½	1	●		1	0	6½	7½	14	10—11
12. БАЛАШОВ	0	0	½	0	1	1	½	0	0	1	½	0	0	0	½	0	0	0	0	1	●		1	7	6	13	12—13
13. ЛУТИКОВ	0	0	0	0	0	0	½	½	½	1	1	½	0	0	0	½	1	1	0	0	½	●		6	7	13	12—13
14. ГИПСЛИС	0	0	0	1	0	1	0	0	0	½	1	½	½	1	½	0	0	½	½	0	0	½	●	6	6	12	14
15. ВАГАНЯН	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	½	0	1	½	1	●		5½	5	10½	15—16
16. ЛЕЙН	½	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	½	½	½	0	0	½	½	1	0	1	●	6½	4	10½	15—16
17. АНТОШИН	1	½	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	½	0	0	1	●	4	4	8	17

Время летит!

(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.).

седателя Спорткомитета СССР В. А. Ивоинн, председатель спорткомитета Москвы А. Д. Еремин — всех их заинтересовало устройство и перспектива серийного производства оригинального изобретения.

На второй день зрителей пришло еще больше и вели они себя тише. Кроме того, всех, безусловно, интриговали итоги первого круга. Интриговали они и самих участников. «Как дела?» — спрашивали они друг друга. Штейн: «Удивительно! С такой игрой я еще держусь в десятке. Чем это кончится?», Полугаевский: «Я играю просто так, но 50 процентов не помешали бы», Бронштейн: «Время летит! Полжизни назад я выиграл свой первый блицтурнир на приз «Вечерней Москвы». Если бы за разницу в 10 лет давали по 1 лишней минуте или за каждый год жизни начисляли по четверть очка, я был бы впереди», — утверждал старейший участник турнира.

Итак, человек десять могли еще рассчитывать на призовое место. К примеру, Гуфельд, отставший на 4½ очка от лидера, начал во втором круге длинный марш-бросок — 6 из 7 — и заметно поправил свои дела.

Но столь же стремительно ушел со старта окрыленный вчерашней отменной концовкой Карпов. Каждый раз, когда его спрашивали, сколько очков он набрал во втором круге, Анатолий в ответ сам задавал вопрос: «А сколько уже туров прошло», и отнимал от них две половинки. И темп этот он держал чуть ли не на всей дистанции. При этом сумел взять важный реванш.

КАРПОВ — ТУКМАКОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кc3 d6 3. Кf3 e6 4. d4 cd 5. К : d4 Кf6 6. Ce2 Кc6 7. Ce3 Ce7 8. f4 Cd7 9. 0—0 К : d4 10. С : d4 Cc6 11. Cd3 0—0 12. Фe2 a6 13. a4 Фa5 14. Фf2 Кd7 15. Лfb1 e5 16. Ce3 Кf6 17. h3 ef 18. Ф : f4 Фe5 19. Фe5 dc 20. b4 Лac8 21. b5 Cd7 22. Кd1 a5 23. b6 Cc6 24. Кf2 Лfd8 25. Крf1 Cb4 26. Крe2 h6 27. g4 Кd7 28. Cd2 С : d2 29. Кр : d2 Кc5 30. Крe3 К : a4 31. Лa3 Лd4 32. c3 Лd6 33. Cc2 Кc5 34. Л : a5 Кd7 35. Кd3 f6 36. Cb3+ КрIb 37. Ca2 Лd8 38. Cc4 Крe7 39. Лb4 Кf8 40. Кc5 Кd7 41. Кb3 Кf8 42. Лa7 Лd1 43. Кc5 Лb8 44. Cd5 Л : d5 45. ed С : d5 46. Кa6 Лc8 47. Кc7 Cc6 48. Лc4 Кd7 49. Л : c6 bc 50. b7 Лb8 51. Ka6 Крd8 52. К : b8 К : b8 53. Крe4 g6 54. Лa1 Кd7 55. Лd1 Крc7 56. Л : d7+ Кр : d7 57. b8Ф. Черные сдались.

Затем Тукмаков сделал две ничьи. Одна из них «гроссмейстерская».

ХОЛМОВ — ТУКМАКОВ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 Кf6 4. e3 e6 5. С : c4 c5 6. 0—0 a6 7. a4 Кc6 8. Фe2 cd 9. Лd1 Ce7 10. ed 0—0 11. Кc3 Кd5 12. Фe4 Кf6 13. Фe2 Кd5 14. Фe4 Кf6 15. Фe2 Кd5. Ничья.

Позиция из этой партии встретилась у Петросяна со Спасским в Мемориале Алехина. Чемпион мира сыграл резче и проиграл. Тукмаков поступил «разумнее», и его можно понять, а вот Холмов... он играл достаточно трезво все время и в этот момент тоже предпочел синицу в руке.

Спад в игре Тукмакова продолжался лишь до тех пор, пока Карпов не приблизился вплотную.

В. Корчной.

Вооруженным глазом.

Словно спохватившись, одессит делает еще усилие:

ТАЛЬ — ТУКМАКОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Кc3 a6 4. g3 Кf6 5. Cg2 g6 6. 0—0 Cg7 7. d4 cd 8. К : d4 0—0 9. Кde2 Фc7 10. Cg5 Кbd7 11. Фd2 Лb8 12. a4 b6 13. h3 Cb7 14. Лad1 Кc5 15. Фe3 Cc6 16. Кf4 e6 17. b3 b5 18. ab ab 19. e5 Кfd7 20. ed Фb7 21. С : c6 Ф : c6 22. Ce7 Лfc8 23. Кce2 b4 24. Кd3 Ke4 25. Кd4 Фb7 26. Лde1 Кc3 27. Кf3 Кd5 28. Фe4 К : e7 29. de Лe8 30. Ф : b7 Л : b7 31. Лe4 Cc3 32. Кd4 Кf6 33. Лh4 g5 34. Кf5 gh 35. Кd6 Л : e7 36. К : b7 Л : b7 37. gh Кd5 38. Крg2 Лa7 39. Крf3 Лa1 40. Л : a1 С : a1 41. Крe4 Cc3 42. f4 f5+ 43. Крf3 Крf7 44. Кc5 Крe7 45. Кd3 h6 46. Кf2 Кf6 47. Кd3 Кh5 48. Кf2 Кf6 49. Кd3 Ke4 50. h5 Крd6 51. h4 Крd5 52. Ke5 Кd2+ 53. Крe2 Cg7 54. Кf7 Cg7 55. Кd8 Кf3 56. Крf2 Кd4 57. Крg3 Крd5 58. Кf7 К : c2 59. Крf3 Кd4+. Белые сдались.

Идущему впереди труднее других — старая истина. Верно, победы его встречаются аплодисментами. Хлопать начинают в секторе, который первым узнает о результате, а затем эти аплодисменты подхватывает весь зал — догадались, что лидер выиграл. Но постепенно происходит метаморфоза: сначала он слышит, что еще более горячо приветствуют успехи его преследователя, а затем — совсем уж обидно! — радуются его поражению. Да, именно так встретили победу Корчного над Тукмаковым зрители, казалось бы, только что отдавшие одесситу свои симпатии. А дело в том, что Карпов благодаря этому настиг лидера, борьба обострилась до предела, болельщикам стало интереснее.

Потом был перерыв. Но что это? Вокруг одного из столиков — огромная толпа, как в старое «доэлектроннное» время. Через 20 минут с трудом из окружения прорвались Таль и Корчной. «Что вы там делали?» — «Мы в такой форме, — улыбнулся Таль, — что нам остается только играть». А Корчной добавил сурово: «Мы любим шахматы». Они тренировались...

Тренировались и зрители. Сгрудившись у столика, соединенного с электронным демонстратором, они передвигали «заряженные» фигуры (русский глазам не верит!). Тут же выяснилось, куда вдруг исчезают фигуры с табло во время партии: их надо ставить аккуратно — фигура, поставленная между клеток, не дает о себе знать демонстратору.

Техника серьезно подвела лишь один раз, во время партии Карпов — Антошин. Ремонтная бригада из Перми быстро устранила неполадки.

Таль и Корчной после тренировки допустили грубые зевки: рижанин подставил ладью Тайманову, а ленинградец ферзя — Балашову. Впрочем, фортуна не была так уж немилостива к Талю. Во время партии с Полугаевским у него упал флажок, однако он возразил: «Мат — на доске!». Судья, как бы между прочим, сообщил, что время-то экс-чемпион мира просрочил еще пару ходов назад. Пришла очередь Полугаевского, который резонно поинтересовался у судьи: «А почему же вы молчали раньше?».

За два тура до конца Тукмаков, сделав ничью с Васюковым, отставал от Карпова уже на целое очко. Но Корчной только что проиграл Антошину и потому был особенно опасен для Карпова. Он заслужил новые аплодисменты (а совсем недавно никто бы не сказал, что зрители вдруг станут радоваться поражению своего любимца Карпова).

КОРЧНОЙ — КАРПОВ
Английское начало

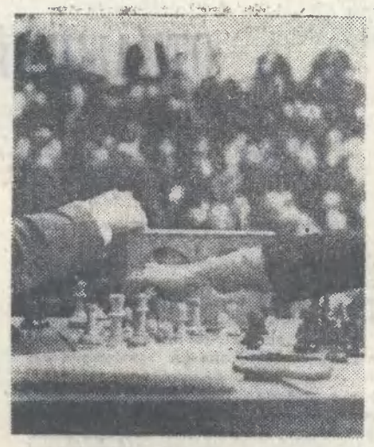
1. c4 Кf6 2. Кc3 c5 3. Кf3 d5 4. cd К : d5 5. e3 К : c3 6. bc g6 7. Фa4+ Кd7 8. Ce2 Cg7 9. 0—0 0—0 10. Cb2 a6 11. Фc2 b5 12. c4 С : b2 13. Ф : b2 b4 14. d4 a5 15. Лfd1 Фc7 16. a3 Лb8 17. ab ab 18. d5 Cb7 19. e4 f6 20. g3 Лa8 21. Cf1 Ke5 22. Кd2 g5 23. Ce2 g4 24. Кb3 Лa6 25. Фd2 Лfa8 26. Л : a6 С : a6 27. Лc1 Cc8 28. Фe3 Лa2 29. Крf1 Ca6 30. Ф : c5 Фd6 31. Фe3 Лa3 32. c5 С : e2+ 33. Ф : e2 Фc7 34. Фc2 Кf3 35. Крg2 Фe5. 36. c6 Фh5 37. h4 gh+ 38. Крh1 Ke1 39. Фd1 Ф : d1 40. Л : d1 Л : b3 41. Л : e1 Лc3 42. Лb1 b3 43. Крh2 Крf7 44. Кр : h3 e6 45. Лd1 ed 46. ed b2 47. Лb1 Крe7 48. Л : b2. У черных упал флажок.

Фактически победа дала Корчному третье место (и очко, и весомое приобретение по системе коэффициентов). Он вообще потом считал, что выступил во второй день неплохо — все-таки 11 очков. Ему возразили: 11 умножить на 2 — все равно не хватило бы для первого места. «Ну, что тут говорить о первом месте!». Примерно так же рассуждал и Гуфельд, раздосадованный своим слабым финишем: «Третье место я бы еще мог при случае зацепить».

В последнем туре и Карпова, и Тукмакова ждали два грозных подводных камня — Штейн и Бронштейн. Наиболее дальнозоркие направились к столику Карпова; отсюда одновременно можно было наблюдать и за табло, где демонстрировалась партия Тукмакова.

А. Карпов.

В. Тукмаков



Фехтование.

Буквально в одно и то же мгновение и Штейн, и Бронштейн подставили по ладье...

Потом, еще до того, как его назвали обладателем главного приза, Владимир Тукмаков скромно заметил, что он считает себя «блицером» среднего класса, что это его первый успех на новом и необычном поприще, что он очень устал...

Анатолий Карпов год не играл в молниеносных турнирах. В первый день рука, как он выразился, не чувствовала время, а голова — позицию. Потом разыгрался. Доволен, что сумел догнать своего товарища.

Оба в один голос заявили, что хотелось бы сыграть матч за первое место.

И действительно: подсчет коэффициентов для определения призовых мест отнял примерно столько же времени, сколько могло занять дополнительное соревнование, — несомненно, более интересное, чем арифметические действия с результатами. Это было бы целесообразно учесть в будущих Положениях о всесоюзных блицтурнирах. Тем более, что во всех других молниеносных соревнованиях это обстоятельство давно учтено, коэффициент для определения места придуман для экономии дней, а не минут!

Зрители не расходились, многие с надеждой смотрели на демонстрационную доску, но она так и не зажглась. И все равно они ждали, и ждали бы еще — так всем хотелось узнать имя победителя и имя третьего призера, а заодно и собрать богатейшую коллекцию автографов. Приз ЦШК СССР вручен Владимиру Тукмакову, приз «Спортлото» — Анатолию Карпову, а «Вечерняя Москва» отметила Виктора Корчного.

Да, время летит!

БЛИЦ — ЭТО ИНТЕРЕСНО

(Продолженке. Начало на 6—7-й стр.)

Во Дворце тяжелой атлетики «автодемонстратор» действовал сам по себе, а турнир шел рядом. Поясню это утверждение. Если на серьезном турнире зрители могут следить по демонстрационным доскам за всеми, скажем, восемью одновременно идущими партиями, то на блицтурнире все не так. Во-первых, с трибун в лучшем случае видна лишь одна доска (да и то частенько неважно), во-вторых, не помогло бы и орлиное зрение и крылья, не помогли бы и восемь пермских волшебных досок — за одной-то блицпартией уследить и в ней разобраться и то надо иметь квалификацию серьезную. Вот и получается, что «автотрансформатор», вторгшись в пределы шахматного королевства, диктует свои требования. При блицтурнире, проведенном по той же системе, по которой сражаются претенденты на матч с чемпионом мира, то-есть небольшие матчи с выбыванием, игралась бы на сцене одна партия, стояла бы отлично видимая в привычно затемненном театральном зале одна пермская доска, а за два вечера зрители увидели бы все до единой партии такого турнира восьми, скажем, не семнадцати, гроссмейстеров. Ведь семнадцать гроссмейстеров «намолотили» столько партий, что за всеми все равно никто не уследил.

Думается, что такой «шахматный театр» следовало бы попробовать на практике. Нужна для него волшебная доска, любой зрительный или лекционный зал, сильные участники, а зрители, несомненно, придут. Если зал окажется радиофицированным (а сейчас и это не редкость), то комментатор сможет пояснять ход борьбы «на ушко» зрителям. Кстати, прикидка такого рода эксперимента проводилась в театре Эстрады в дни, когда по болезни участников пропускались партии матча Петросяна со Спасским.

НЕ ТОЛЬКО СМОТРЕТЬ

Эксперимент во Дворце тяжелой атлетики был поставлен не в лабораторных, а в «боевых» условиях. Огромный зал, небывалое для блица число зрителей, запись партий, гроссмейстеры с разных краев страны... Все это нелегким грузом легло на организаторов, но и дало ценный опыт для будущего. Турнир показал, что при хорошо организованном зрелище на блиц будут стремиться тысячи. Блиц может помочь и выявлению способных молодых шахматистов. Затяжной характер серьезных шахматных турниров приводит к громоздкости системы отбора, для того чтобы вовлечь в орбиту большого соревнования тысячи — нужны месяцы. Молниеносный же турнир лишен этого свойства. В будущем Всесоюзному турниру должны были бы предшествовать массовые отборочные блицтурниры. Они могли бы сыграть организующую роль.

Материал подготовила бригада «64»: М. Бейлин, В. Кутырев (фото), А. Рошаль, В. Чепижный.

ОТВАЖНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР

13 мая в Батуми начался финал 26 первенства Вооруженных Сил по шахматам. Жребий расположил участников в следующем порядке: **1. В. Карасев, 2. Э. Шехтман, 3. Б. Мень, 4. С. Юферов, 5. Б. Рытов, 6. А. Макаров, 7. С. Фурман, 8. В. Гусев, 9. В. Журавлев, 10. А. Шмерин, 11. О. Павленко, 12. В. Арбанов, 13. Ю. Петкевич, 14. Я. Клован, 15. Виноиуров, 16. С. Трофимов, 17. А. Куинджи, 18. М. Цейтлин.**

Из «великолепной девятки» армейских гроссмейстеров только ветеран С. Фурман отважился принять участие в чемпионате. Некоторые предпочли более быстрый темп игры во Всесоюзном молниеносном турнире.

И все же состав первенства остается весьма боевым: гроссмейстер, 12 мастеров, 5 сильнейших кандидатов в мастера, прошедших неумолимый отбор в предварительных соревнованиях. Кандидаты в мастера (кстати, все они впервые находятся в столь солидной компании) смогут бороться за звание мастера и, что не менее важно, — поучиться у более опытных коллег.

Победитель чемпионата получит право участия в международном турнире дружественных армий, который планируется осенью этого года в Тбилиси.

В следующей партии (черными играл рядовой В. Арбаков) С. Фурман действовал в своей обычной активной позиционной манере. На 10-м ходу черные получили стесненную позицию. Молодой кандидат в мастера (кстати, в прошлом защищавший цвета Москвы на юношеских соревнованиях) упорно защищался. Где-то гроссмейстер промедлил, и черные почти уравняли шансы. Вот тут-то и помешал цейтнот! Кандидат в мастера допустил грубый просмотр и немедленно сдался.

С. ФУРМАН — В. АРБАКОВ
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 d5 6. Kf3 Kbd7 7. 0—0 0—0 8. a3 Ca5 9. cd ed 10. b4! cb 11. Kb5 a6 12. Фb3! ba 13. Kd6 Cc7 14. C : a3 C : d6 15. C : d6 Лe8 16. Лfc1 Kb8 17. C : b8 Л : b8 18. C : a6 Cf5 19. Cf1 Лe6 20. Лa7 Лb6 21. Фa3 g6 22. Ke5 Крg7 23. Лa5 h5 24. Фa2 Ce6 25. Kd3 h4 26. Kf4 Лc8 27. Л c8 Ф : c8 28. Фa3 Фc7 29. Лa8 Cc8 30. Фa5 Фc6? 31. Л : c8. Черные сдались.

Рижанин Ю. Петкевич прибыл на армейский турнир сразу после окончания чемпионата Латвии. Отдыхать пришлось в пути. Тем не менее партию первого тура с А. Макаровым Петкевич играл легко, без тени усталости. На следующей диаграмме — фрагмент интересной встречи (черными играет сержант Ю. Петкевич).

А. МАКАРОВ — Ю. ПЕТКЕВИЧ

28. Ф : b5. Белые не чувствуют опасности. Следует неожиданный удар.

28. . . K : f2! 29. Л : f2 Kd4! 30. Фd3. И после взятия коня 30. K : d4 C : d4 белые быстро проигрывают. Например: 31. Лc2 Лa1 32. Фf1 Фa7 33. Cf3 C : f2 34. Л : f2 Лc8 (или 34. Ф : f2 Лe1+ 35. Крg2 Лe : c1). На 31. Фf1 решает 31. . . Лa2.

30. . . K : e2+ 31. Крh2 Лa2 32. Cd2 Cd4 33. Лf3 Ce5 34. Лc4 h5 35. Лe4 K : g3 36. Л : e5 Ф : e5 37. Л : g3 h4. Белые сдались.

Королевский гамбит — романтическое начало прошлого всегда предвещает интересные приключения на шахматной доске.

Когда в партиях Карасев — Шехтман и Куинджи — Мень белые продвинули пешку с поля f2 на f4, на лицах участников и зрителей появились веселые улыбки.

В. КАРАСЕВ — Э. ШЕХТМАН
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. d4. (Гамбит Стейница редкий гость в современной практике и первый опыт Карасева) **4. . . Фh4+ 5. Крe2 b6?** Это продолжение еще в теоретических справочниках прошлого века оценивается как неудовлетворительное. Рекомендуется 5. . . d5 6. ed Cg4+ или 5. . . d6 6. Kf3 Cg4 7. C : f4 f5.

6. Kb5 Ca6 7. a4 Фe7 8. Крf3. Слишком смелое решение. После 8. Kf3 у белых перевес.

8. . . C : b5 9. ab Kd8 10. Cc4? (Необходимо было 10. Cd3) **10. . . g5 11. h4?** Решающая ошибка. Теперь следует быстрый разгром.

11. . . g4+! 12. Кр : f4 Kf6.

13. Фe2. После 13. e5 Ch6+ 14. Крf5 черные форсируют мат жертвой ферзя: 14. . . Фe6+ 15. C : e6 fe+ 16. Крf6 Лf8×.

Еще последовало: **13. . . Ch6+ 14. Крg3 K : e4+ 15. Кр : g4 Лg8+ 16. Крh3 Лg3+ 17. Крh2 Ф : h4+ 18. Kh3 Л : h3+ 19. gh Фg3×.**

Ленинградец М. Цейтлин зарекомендовал себя как мастер атаки, отлично действующий в сложных счетных позициях.

М. ЦЕЙТЛИН — А. ШМЕРИН

Первое впечатление при взгляде на диаграмму: кажется, что черные, несмотря на активные позиции фигур противника, могут успешно защищаться. В действительности же белым понадобилось лишь шесть ходов для победы.

24. e5! de 25. Лd1! Не приводило к цели 25. Лh3 ef.

25. . . Фb6 26. fe Фe6 27. Лh3 Ф : e5 28. Ф : h7+ Крf8 29. Лf1 Фg7 30. Л : f7+! Черные сдались.

В момент, когда писалась эта статья, на турнире сыграно 3 тура. Лидерство на старте захватил С. Фурман — два очка из двух (одна партия отложена в лучшей позиции для гроссмейстера), Цейтлин и Шехтман по два очка из трех.

Мастер А. МАГЕРГУТ,
главный судья.

ХЕНГЕЛО-72

Взяв хороший разбег, чемпион мира Андрейко уже к четвертому туру оторвался от своих конкурентов и, имея 3,5 очка из 4 партий, стал единоличным лидером соревнования. В пятом туре встретились два блестящих мастера комбинаций — Андрейко и Делорье. Чемпион мира и экс-чемпион. Конечно, канадцу уже за 60 и он не все партии может провести одинаково сильно, но на этот раз он вел игру на своем самом высоком уровне. Тому способствовало и то, что перед пятым туром Делорье хорошо отдохнул, так как был свободен от игры, а также и то, что он и сам в то время был «теневым», если так можно выразиться, лидером: хотя он и имел лишь 2,5 очка, но не из 4 партий, а из 3-х. Делорье играл смело, напористо, точно. И Андрейко не смог добиться ничего большего, чем ничья. В этом же туре Вирсма в острой борьбе выиграл у Ферпоста и догнал ркжанина.

В шестом и седьмом турах оба лидера побеждают своих противников — Андрейко выигрывает у Дельома и Фанелли, а голландец — у Янечека и Делорье, который, этот поединок провел слабее, чем партию с Андрейко. У обоих лидеров отличный результат — по 6 очков из семи партий! Такое оказалось не под силу ни Гантваргу, ни Сейбрандсу, ни Куперману. Однако все они держатся совсем рядом: у минчанина и у голландца по 5,5 очка, у киевлянина — 5.

В восьмом туре Андрейко был свободен от игры, а Вирсма в это время продолжает серию побед: он выигрывает пятую партию подряд. На этот раз его жертвой стал Дельом, уже на 22-м ходу просмотревший несложный, но незаметный удар. Гантварг отлично проводит партию с Делорье, но в одни из моментов не замечает простой маневр канадца к позволяет ему спастись. Ничья. Сейбрандс также добавляет к своему балансу лишь пол-очка, так как его противник Баба Си хотя и попал в сильнейший цейтнот, но на висячем флажке он молниеносно находил ход за ходом наилучшие продолжения. Куперман одерживает верх над чемпионом Италии Фанелли и догоняет Гантварга и Сейбрандса.

В девятом туре свободным от игры был Сейбрандс. Наибольшее внимание зрителей привлекла, естественно, встреча Андрейко—Куперман. Она проходила в азартном стиле. Андрейко удалось получить преимущество, а когда Куперман, наконец, сумел вывести свою партию в ничейный фарватер, то оказалось, что у него остались считанные секунды на добрый десяток ходов. Ходы эти так и не были сделаны: падение флажка зафиксировало победу чемпиона мира. Конечно, после 20 ничейных партий в их матче это сенсация. Но матч — есть матч, а турнир — турнир. Тактика в этих соревнованиях различна и допускаемая доля риска не одинакова. Отсюда и разная результативность.

Другой сенсацией тура явилась партия Фанелли — Вирсма. Итальянец провел ее очень хорошо, и все попытки Вирсмы играть на выигрыш ни к чему не привели. Ничья.

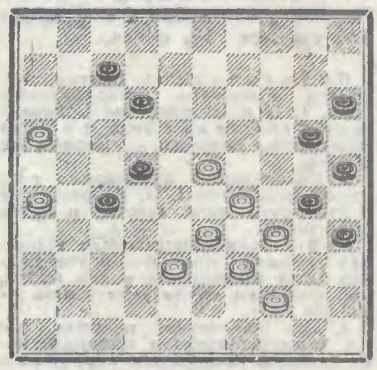
Гантварг выиграл у Дельома и снова вплотную приблизился к лидерам.

В десятом туре Андрейко легко побеждает Лапорта. А Сейбрандс получает очко от Ферпоста, который грубой ошибкой лишил себя реальной возможности бороться за ничью. Вирсма был свободен от игры, а напряженная встреча двух наших гроссмейстеров закончилась делением очка на две половинки.

Так Андрейко снова стал единоличным лидером, набрав в 9 партиях 8 очков. У Вирсмы было в этот момент 7,5 тоже из 9 партий, у Сейбрандса 7 из 9, у Гантварга 7,5 и у Купермана 6,5, но оба сыграли по 10 партий.

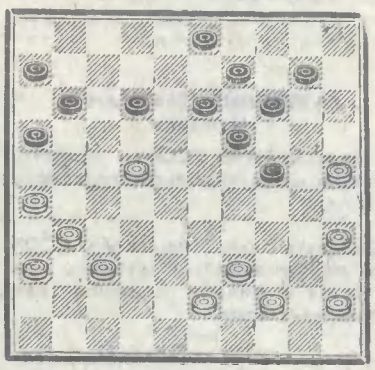
В 11-м туре Сейбрандс выиграл у Алиара, Вирсма и Куперман сыграли вничью, а партия Андрейко — Гантварг из-за болезни Андрейко не состоялась. Не будем гадать о результатах, а возьмем доску и рассмотрим несколько примеров из партий чемпионата мира в Хенгело.

ВИРСМА — СМИТ



Вот какая произошла здесь развязка. **1. 26—21 20—24!** (Заставляя белых бить шашкой 21) **2. 21 : 32 22—28! 3. 29 : 20 15 : 24 4. 33 : 22 24—29 5. 22—17 29 : 49 6. 17 : 8 7—12 7. 8 : 17 49—40 8. 23—19 30—34. 9. 39 : 30 35 : 13 10. 16—11.** Ничья.

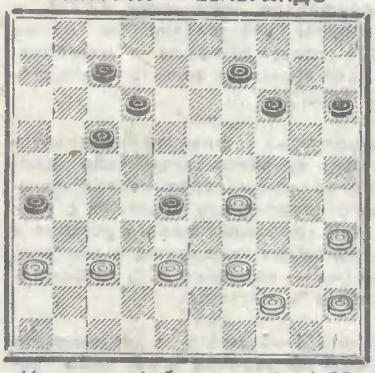
ФАНЕЛЛИ — АНДРЕЙКО



Чемпион мира пошел **1. . . 19—23** и итальянец сыграл **2. 37—32!** На это в молниеносном темпе последовало **2. . . 14—20! 3. 25 : 5 24—30! 4. 35 : 24 12—18 5. 5 : 28 18 : 40 6. 45 : 34 16—21 7. 26 : 17 11 : 44.**

Растерявшийся от неожиданности Фанелли печально смотрел на доску и, наконец, протянул руку в знак сдачи. Последний «ход» последовал со стороны зрителей: громкие аплодисменты.

ЛАПОРТА — СЕЙБРАНДС



Итальянец собрался пойти **1. 38—32,** но в последний момент заметил ответ **1. . . 26—31!,** и после вынужденного **2. 36 : 27** черные наносят решающий удар **17—22!**

Обнаружив все это, Лапорта нашел способ самому поставить незаметную угрозу, Он сыграл **1. 44 — 40.** Теперь белые хотят выиграть **29—23! 37—31, 38—32, 39—33, 40—34, 35 : 4.** Угроза завуалированная, однако осуществить ее не удалось.

Голландец сам нанес удар **1. . . 26—31!,** и белые сдались, так как любое взятие ведет к их немедленному проигрышу.

Ю. БАРСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.
Хенгело. (По телефону).

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Сейбрандс — 10 очков из 12, Андрейко — 9,5 из 11, Вирсма — 8,5 из 11, Гантварг—8,5 из 12, Куперман и Кьюкен — по 8 из 12.

ПРОЕКТ РАЗДЕЛОВ «ШАШКИ» И «ШАШЕЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» ЕДИНОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ СПОРТИВНОЙ КЛАССИФИКАЦИИ НА 1973—1976 ГГ.

РАЗРЯДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Мужчины

Гроссмейстер СССР — получить звание международного гроссмейстера,

или

завоевать звание чемпиона СССР по международным шашкам при участии в финале не менее трех гроссмейстеров,

или

набрать два гроссмейстерских балла (по одному из видов шашек) в четырех очередных чемпионатах СССР при участии в финале не менее двух гроссмейстеров.

Примечание: гроссмейстерские баллы присуждаются по международным шашкам — (один балл) — мастерам, занявшим в финале личного первенства СССР места не ниже третьего; по русским шашкам — (один балл) — за завоевание звания чемпиона СССР, другой балл за занятие в финале личного первенства СССР места не ниже второго.

Мастер спорта — завоевать в полуфинале первенства СССР, в котором участвовало не менее 50% гроссмейстеров и мастеров, право участия в финале чемпионата СССР,

или

выполнить классификационную норму во всесоюзном либо республиканском соревновании крупного спортивного значения с участием гроссмейстеров, мастеров и сильнейших кандидатов в мастера, из них — не менее 50% гроссмейстеров и мастеров,

или

занять 1—3 место в чемпионате СССР по заочной игре, либо завоевать звание чемпиона союзной республики (по переписке) с участием в финале не менее восьми мастеров.

Кандидат в мастера — выполнить классификационную норму в смешанном турнире,

или

набрать три кандидатских балла в течение 4-х лет,

или

завоевать звание чемпиона союзной республики,

или

завоевать в полуфинале чемпионата СССР по заочной игре (не менее половины участников которого — мастера спорта и кандидаты в мастера) право участия в финале чемпионата СССР.

Женщины

Мастер спорта — Занять 1—3 место в личном чемпионате СССР,

или

занять первое место в финале всесоюзных соревнований по заочной игре при составе участниц не ниже кандидатов в мастера и не менее 8 мастеров спорта,

или

выполнить норму мастера во всесоюзных соревнованиях или турнирах крупного спортивного значения с участием мастеров спорта и сильнейших кандидатов в мастера, из них не менее 50% — мастера спорта.

Кандидат в мастера — завоевать право участия в финале личного чемпионата СССР,

или

завоевать звание чемпионки союзной республики,

или

выполнить классификационную норму в смешанном турнире,

или

набрать три кандидатских балла в течение 4-х лет.

Примечание: нормы кандидата в мастера (в смешанном турнире) и кандидатского балла те же что и у мужчин.

Мужчины и женщины

1 разряд — набрать 67% очков в турнире шашистов II разряда.

II разряд — набрать 67% очков в турнире шашистов III разряда или I юношеского разряда.

III разряд — занять 1 место или набрать 75% очков в турнире без коэффициента или в турнире шашистов, имеющих юношеские разряды.

I юношеский разряд — занять 1-е место или набрать в турнире шашистов II юношеского разряда 75% очков.

II юношеский разряд — занять 1-е место или набрать в юношеском турнире 75% очков.

Примечания: 1. Разряд кандидата в мастера, кандидатский балл, I, II и III разряды присваиваются сроком на 4 года, 1-й и 2-й юношеские разряды — сроком на 2 года.

2. Разрешается проведение турниров шашистов I, II, III разрядов в два круга при шести и более участниках.

3. В классификационных турнирах юношей при 6—10 участниках игра проводится в два круга, при большем числе участников — в один круг.

4. Для получения разряда (по 1-й включительно) и кандидатского балла в командных турнирах и в турнирах по швейцарской системе (выборочного жребия) или по олимпийской системе необходимо сыграть не менее 5 партий, а в турнирах по круговой системе — 10 партий.

5. Разрешается присвоение II и III разрядов победителям конкурсов решения шашечных позиций, в которых дается не менее 12 заданий:

II разряд — за решение всех задач, этюдов и концовок во всесоюзных и республиканских конкурсах.

III разряд — за решение всех заданий в городских и областных конкурсах или не менее 67% во всесоюзных и республиканских конкурсах.

Для шашистов I, II, III разрядов, участвующих в смешанных соревнованиях, устанавливаются следующие классификационные нормы (в процентах):

Коэффициент турнира	I	II	III (I юношеский)
1,00	50	33	20
1,25	54	37	24
1,50	58	41	28
1,75	62	45	32
2,00	67	50	36
2,25	—	54	40
2,50	—	58	43
2,75	—	62	46
3,00	—	67	50
3,25	—	—	54
3,50	—	—	58
3,75	—	—	62
4,00	—	—	67

При определении среднего коэффициента турнира шашистам, не имеющим разряда и 2-го юношеского разряда, присваивается показатель разряда — 4, III и I юношеского — 3, II разряда — 2, 1 разряда — 1, кандидата в мастера — 0 (ноль), мастерам — 1 (минус единица), гроссмейстерам — 2 (минус два).

Средний коэффициент турнира, в котором, например, участвуют 12 человек, из них 3 шашиста I разряда, 4 — II разряда и 5 — III разряда, определяется так: число участников каждого разряда умножается на показатель этого разряда, полученные произведения складываются, и сумма их делится на общее количество участников $(3\times1)+(4\times2)+(5\times3)=26$; $26:12=2{,}17$. При делении, после запятой берется два знака; если третий знак равен 5 или более, то ко второму знаку прибавляется единица.

Коэффициент 2,17 показывает, что разрядность турнира находится между II и III разрядами. Находим в таблице ближний коэффициент — 2,25.

Примечание. При определении среднего коэффициента турнира в таблице подбирается соответствующий ближний показатель — обычно в сторону увеличения. Однако, если показатель отличается от табличного лишь на сотые доли, — коэффициент уменьшается. Если, например, средний коэффициент — 2,09, то в таблице берется 2,00, а вместо 2,34 — 2,25.

По среднему коэффициенту 2,25 находим в таблице классификационные нормы для получения и подтверждения разряда: для II разряда — 54%, для III разряда — 40%.

При 11 партиях, играемых в данном турнире каждым участником, классификационные нормы составляют:

при 54% $\frac{11\times54}{100}=5{,}49$ очка,

при 40% $\frac{11\times40}{100}=4{,}4$ очка.

Так как 0,5 очка и больше принимаются за 0,5, а меньшая величина отбрасывается, то норма в этом турнире для II разряда — 6 очков, для III разряда — 4,5 очка из 11 возможных.

Подтверждение разрядов

Мужчины

Гроссмейстер СССР — занять не ниже пятого места в личном чемпионате СССР в течение 4-х лет.

Мастер спорта—выполнить норму мастера в классификационном турнире в течение 4-х лет,

или

занять по заочной игре не ниже 5-го места в финале чемпионата СССР или не ниже 3-го места — в финале чемпионата союзной республики с участием в турнире не менее 8 мастеров спорта.

Примечание. Если мастер не выполнит норму в течение 4-х лет или в двух турнирах подряд получит неуспех, — он теряет свои спортивные права. Неуспехом считается невыполнение в турнире минимальной нормы, составляющей 80% очков от установленной нормы для получения (подтверждения) звания мастера.

Женщины

Мастер спорта — выполнить норму мастера в классификационном турнире в течение 4-х лет,

или

занять не ниже 10-го места в личном чемпионате СССР в течение 4-х лет,

или

занять не ниже 5-го места во всесоюзных заочных соревнованиях.

Мужчины и женщины

Кандидат в мастера — выполнить классификационную норму кандидата в мастера в течение 4-х лет.

I, II, III разряды — набрать 50% очков в турнире соответствующего разряда.

Примечание: Если кандидат в мастера не выполнит этого требования или в трех турнирах подряд получит неуспех, то он теряет свои спортивные права и переводится в 1-й разряд (без наличия кандидатских баллов).

Неуспехом считается невыполнение в смешанном турнире минимальной нормы, составляющей 80% очков от установленной нормы для получения (подтверждения) разряда кандидата в мастера.

Если кандидат в мастера 4 года не участвовал в соревнованиях, то он переводится в 1-й разряд с наличием двух кандидатских баллов.

Кандидатский балл снимается с шашиста 1-го разряда, невыполнившего в турнире норму подтверждения своего разряда.

Условия выполнения разрядных требований

1. Гроссмейстеры, завоевавшие звание чемпиона мира, считаются подтвердившими свой спортивный разряд пожизненно.

2. Гроссмейстерский балл снимается с мастера, не выполнившего в турнире норму подтверждения звания мастера.

3. Классификационная норма в турнире для присвоения звания мастера подсчитывается так: 33% очков — во встречах с гроссмейстерами, 50% — с мастерами и 67% — с кандидатами в мастера.

4. При проведении турниров по круговой системе (очных или по переписке) должно быть не менее 14 участников, в том числе не менее 8 гроссмейстеров и мастеров, а остальные — сильнейшие кандидаты в мастера.

5. При выполнении нормы мастера в командных первенствах и личных первенствах по швейцарской системе (выборочного жребия) надо сыграть не менее 9 партий в том числе не менее 8 партий с гроссмейстерами и мастерами, подтвердившими свое звание по данному виду шашек.

6. Участие в очных соревнованиях с мастерской нормой вне конкурса спортсменов из других спортивных организаций (республик, ДСО и ведомств) не разрешается, а в республиканских заочных чемпионатах допускается не более 30% от общего числа участников турнира (по решению республиканских федераций шашек).

7. Участник, выступающий в соревнованиях по другому виду шашек, и не подтвердивший в них свой разряд, в классификационных правах учитывается на разряд ниже.

8. Мастер спорта, не подтвердивший своего звания, приравнивается к кандидату в мастера, подтвердившему свой разряд.

9. Норма мастера устанавливается Высшей квалификационной комиссией перед началом турниров на основе заявок организаций, проводящих соревнование.

Если в составе судейской коллегии турнира с мастерской нормой менее двух судей всесоюзной категории или трех — республиканской, то главный судья утверждается Федерацией шашек СССР.

Главный судья обязан в трехдневный срок по окончании турнира направить в Высшую квалификационную комиссию итоговую таблицу соревнования и подлинники партий участников, выполнивших и подтвердивших установленную норму мастера.

10. При присвоении званий гроссмейстера, мастера, разряда кандидата в мастера и 1-го разряда обязательно учитывается качество сыгранных партий.

11. Норма для получения разряда кандидата в мастера (независимо от наличия баллов у шашистов 1-го разряда) устанавливается республиканской шашечной федерацией в смешанном турнире при условии, если в нем шашист сыграет по круговой системе не менее 13 партий, в том числе 8— с мастерами и кандидатами в мастера, в командных соревнованиях и турнирах, проводимых по швейцарской или олимпийской системам, — не менее 9 партий, в том числе 7 — с мастерами и кандидатами в мастера.

В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

Если эти условия не выполнены, то в смешанных турнирах устанавливается норма кандидатского балла.

12. Классификационная норма в смешанном турнире для присвоения разряда «кандидат в мастера спорта» и для получения кандидатского балла подсчитывается так: 33% очков во встречах с мастерами, 50% — с кандидатами в мастера и 67% — с шашистами 1-го разряда.

13. Кандидатский балл присуждается шашисту, набравшему 67% очков в турнире 1-го разряда, сыграв в нем не менее 10 партий,

или

набравшему в смешанном турнире, где была установлена кандидатская норма, на одно очко меньше классификационной нормы кандидата в мастера.

или

выполнившему норму кандидатского балла в смешанном турнире, где не было нормы кандидата в мастера.

14. Классификационные нормы для получения разрядов до кандидата в мастера включительно по очной и заочной игре одинаковы.

15. После достижения 50 лет шашисты и шашистки сохраняют разряд пожизненно, если они имели его в течение последних четырех лет.

ШАШЕЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Разрядные требования

Мастер спорта — занять 1—3 место в финале личного чемпионата СССР или набрать 20 баллов.

Кандидат в мастера — занять 4—6 место в финале личного чемпионата СССР или набрать 12 баллов.

I разряд — набрать 6 баллов.

II разряд — набрать 2 балла или занять 1 место в конкурсе областного значения.

III разряд — набрать 1 балл или занять 2—3 место в конкурсе областного значения.

Условия выполнения разрядных требований

1. Баллы присуждаются шашистам по результатам соревнований не ниже республиканского значения.

2. Баллы начисляются за задачи, этюды, концовки в зависимости от их качества: за отличное произведение — 2 балла, за хорошее — 1 балл.

3. Баллы, присужденные коллективному произведению, распределяются между соавторами поровну.

4. Произведению, которому ранее были начислены баллы, в последующих соревнованиях новые баллы не присуждаются.

5. В каждом разделе соревнования одному автору может быть оценено следующее количество произведений:

— в чемпионате СССР — 8, во всесоюзных конкурсах — 4, в республиканских — 3.

6. Баллы присуждаются Всесоюзной комиссией по композиции при Федерации шашек СССР по представлению судейской коллегией материалов соревнования.

7. Баллы действительны в течение 4-х лет с момента их присуждения.

6. Разряды по композиции подтверждения не требуют.

ПАРТИИ РАЗНЫХ ТУРНИРОВ

ЧЕМПИОНАТ БОЛГАРИИ
БОХОСЯН — ТОМОВ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 Кf6 4. Фe2 d6 5. 0—0 a6 6. С:c6+ bc 7. d4 ed 8. К:d4 c5 9. Кe6 Фd7 10. Ка5 Фe6 11. Лe1 Кd7 12. Кc3 Ce7 13. Кd5 Cd8 14. Кc6 Cb7 15. К:d8 Кр:d8 16. Кc3 Лe8 17. Cf4 Фf6 18. Фd2 h6 19. Лad1 g5 20. Cg3 h5 21. Кd5 Фg6 22. К:c7 Кр:c7 23. Фa5+ Крb8 24. Л:d6 Крa7 25. Л:g6 fg 26. Фc7 Кb6 27. Ф:c5 Лac8 28. Cc7 Лe6 29. С:b6+ Л:b6 30. Фd4 Л:c2 31. a4 a5 32. b4. **Черные сдались.**

КИРОВ — ПАДЕВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Ce3 e6 7. Ce2 Фc7 8. f4 b5 9. Cf3 Cb7 10. 0—0 Кbd7 11. a3 Кc5 12. e5 de 13. fe Кfd7 14. b4 Ка4 15. К:a4 ba 16. c4 С:f3 17. Ф:f3 Кb6.

18. К:e6 fe 19. С:b6 Ф:b6+ 20. c5 Фa7 21. Фc6+ Крe7 22. Фd6+ Крe8 23. Ф:e6+. **Черные сдались.**

ПАДЕВСКИЙ — БОБОЦОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Фc7 5. Кc3 e6 6. g3 a6 7. Cg2 Кf6 8. 0—0 d6 9. Лe1 Ce7 10. К:c6 bc 11. e5 de 12. Л:e5 0—0 13. Cf4 Фb7 14. Лe2 Лd8 15. Лd2 Cd7 16. Ка4 Ce8 17. c4 Л:d2 18. Ф:d2 Лd8 19. Фa5 h6 20. b3 Кd7 21. Лd1 Лc8 22. Cd6 Cd8 23. Фe1 a5 24. Лd3 Фa7 25. Фd1 c5 26. Фf3 Cb6 27. Фb7 Лd8 28. Ф:a7 С:a7 29. С:c5 Cb8 30. Cb6 Лc8 31. Cb7 К:b6 32. С:c8 С:a4 33. ba К:a4 34. Лd8+ Крh7 35. Ca6. **Черные сдались.**

ДАСКАЛОВ — БОХОСЯН
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кc3 d6 4. Кf3 Кf6 5. h3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 ed 8. К:d4 Лe8 9. Cf3 Кbd7 10. Cg5 Ke5 11. Ce2 h6 12. Ch4 g5 13. Cg3 Кg6 14. Cf3 a5 15. a4 c6 16. Кb3 Ke5 17. Ce2 Ce6 18. Кd4 Фb6 19. К:e6 Л:e6 20. Лa3 Фc5 21. Лb3 Лe7 22. Крh1 Кc4 23. С:c4 Ф:c4 24. Лe1 Лd8 25. e5 Лde8 26. f4 gf 27. Ch4 Л:e5 28. Л:e5 Л:e5 29. Cf2 Кd5 30. Л:b7 К:c3 31. bc Лd5 32. Лb8+ Крh7 33. Фe1 С:c3 34. Фe8 Лg5 35. Крh2 Фd5 36. g4 fg+ 37. С:g3 Ce5 38. Лb3 Фd2+ 39. Крh1 Фd1+ 40. Крh2 Ф:c2+. **Белые сдались.**

БОБОЦОВ — АТАНАСОВ
Защита Грюнфельда

1. c4 Кf6 2. d4 g6 3. Кc3 d5 4. Cg5 dc 5. e4 Cg7 6. С:c4 0—0 7. e5 Ke8 8. f4 Крh8 9. Кf3 f6 10. Ch4 c6 11. 0—0 Кc7 12. Фd2 Кd5 13. Лae1 Ка6 14. К:d5 cd 15. Cd3 Фb6 16. ef ef 17. f5 g5 18. Cf2 Кb4 19. Cb1 Кc6 20. a3 Cd7 21. h4 g4.

22. Ke5 fe 23. de Фc7 24. f6 Ce6 25. Ce3 Крg8 26. fg Л:f1+ 27. Л:f1 Ф:e5 28. Ch6 Cf7 29. С:h7+ Кр:h7 30. Л:f7 Лg8 31. Cf4 Фe4 32. Л:b7 Л:g7 33. Л:g7+ Кр:g7 34. Cg3 d4 35. Фg5+ Крh7 36. Cf4 Фe6 37. Крh2 d3 38. Крg3 Кd4 39. Фh5+ Крg8 40. Ф:g4+ Крf7 41. Ф:e6+ Кр:e6 42. Крf2 Крf5 43. g3 Крe4 44. h5 Крf5 45. h6. **Черные сдались.**

АРНАУДОВ — ЕРМЕНКОВ
Защита Грюнфельда

1. Кf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 Кf6 4. Кc3 d5 5. Фa4+ Cd7 6. Фb3 dc 7. Ф:c4 0—0 8. e4 Кc6 9. d5 Ка5 10. Фb4 c6 11. Ce2 Лc8 12. 0—0 c5 13. Фa3 b5 14. К:b5 К:e4 15. Cf4 С:b5 16. С:b5 Фb6 17. Фe3 Кf6 18. Фe2 К:d5 19. Ce5 С:e5 20. К:e5 Кf4 21. Фe4 Ф:b5 22. Ф:f4 Ф:b2 23. Лad1 Кc6 24. Kd7 Лfd8 25. К:c5 Л:d1 26. Л:d1 Ф:a2 27. h4 Фc2 28. Лd5 Фb1+ 29. Крh2 Фb8 30. Крg3 Ф:f4+ 31. Кр:f4 Кb4. **Белые сдались.**

ЧЕМПИОНАТ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ (27.12—6.I.1972 г.)
ЛИНН — СУТТОН
Гамбит Блекмара

1. d4 Кf6 2. f3 d5 3. e4 de 4. Кc3 Cf5 5. fe К:e4 6. Фf3 Кd6 7. Cf4 e6 8. 0—0—0 c6 9. g4 Cg6 10. Фe3 Ce7 11. Кf3 0—0 12. Ke5 Крh8 13. h4 h5 14. К:g6+ fg 15. Cd3 hg 16. h5 g5 17. h6 Кf5 18. hg + + Кр:g7 19. Ф:e6. **Черные сдались.**

ЛИНН — ХААЗЕ
Гамбит Блекмара

1. d4 Кf6 2. f3 d5 3. e4 de 4. Кc3 Cf5 5. fe К:e4 6. Фf3 Кd6 7. Cf4 e6 8. 0—0—0 c6 9. g4 Cg6 10. Фe3 Ce7 11. Кf3 Крf8 12. Ke5 Kd7 13. h4 Кf6 14. h5 Ce4 15. К:e4 Кf:e4 16. Cd3 Кf6 17. c4 h6 18. Лdf1 Лc8 19. c5 Kde8.

20. К:f7 Кр:f7 21. Cg6+ Крf8 22. Ф:e6 Фd5 23. Ф:c8 Ф:d4 24. Ce5 **Черные сдались.**

Турнир во Флоренции (7—15, I. 1972 г.)

МАРИОТТИ — ПАОЛИ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. 0—0 0—0 6. c4 c6 7. cd cd 8. Кc3 Кc6 9. Ke5 Ce6 10. К:c6 bc 11. Фa4 Фb6 12. Лd1 Лfe8 13. b3 c5 14. Ce3 Фb4 15. Ф:b4 cb 16. Кb5 Лec8 17. Лdc1 Ke8 18. Л:c8 Л:c8 19. Лc1 Л:c1+ 20. С:c1 Cd7 21. К:a7 С:d4 22. Ce3 С:e3 23. fe Кc7 24. e4 d4 25. e5 Крf8 26. Крf2 Крe8 27. Кc6 С:c6 28. С:c6+ Крd8 29. e3 d3 30. Крe1 Ка6 31. Крd2 Кc5 32. Cb5 e6 33. e4. **Черные сдались.**

КОВАЧ — МАРИОТТИ
Защита двух коней

1. e4 Кc6 2. Кf3 e5 3. Cc4 Кf6 4. d3 Cc5 5. Кc3 h6 6. Ce3 С:e3 7. fe d6 8. 0—0 Ка5 9. Cb3 c6 10. Фe1 К:b3 11. ab g5 12. К:e5 de 13. Фf2 Ce6 14. Ф:f6 Ф:f6 15. Л:f6 Крe7 16. Лf2 Лnd8 17. b4 h5 18. Ка4 b6 19. Кc3 a6 20. Лd2 b5 21. Ke2 h4 22. Ла5 Крd6 23. d4 Крc7 24. Кc1 Крb6 25. c3 c5 26. bc+. **Черные сдались.**

СПАРКС (Открытый чемпионат штата Невада, 5—10 марта 1972 г).

ФИШХАЙМЕР — ГЛИГОРИЧ
Защита двух коней

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cc4 Кf6 4. Кg5 d5 5. ed Ка5 6. Cb5+ c6 7. dc bc 8. Ce2 h6 9. Кf3 e4 10. Ke5 Cd6 11. d4 ed 12. К:d3 Фc7 13. h3 0—0 14. 0—0 Cf5 15. Kd2 Лfe8 16. a3 Лad8 17. b4 Фe7 18. ba Ф:e2 19. Лe1.

19. . . С:d3 20. Л:e2 С:e2 21. Фe1 Ce5 22. Лb1 Cc3 23. f3 Cb5 24. Фh4 С:d2 25. С:d2 Л:d2 26. a4 Ca6 27. Лe1 Лed8 28. c4 Лc2 29. Крh2 Лdd2 30. Лg1 С:c4 31. Фf4 Kd5 32. Фb8+ Крh7 33. Ф:a7 Кf4 34. Фe3 К:g2 35. Фe4+ g6 36. Крg3 Лe2 37. Фd4 Ke3 38. Фd7 Кf5+ 39. Крf4 Ce6. **Белые сдались.**

ГИЛДЕН — АНДЕРСОН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. С:c6+ bc 6. d4 f6 7. Кc3 g6 8. h4 Cg4 9. Фd3 С:f3 10. gf Ke7 11. Ce3 Cg7 12. 0—0—0 Фb8 13. h5 Фb4 14. h6 Cf8 15. a3 Фb7 16. de fe 17. Фc4 Лb8 18. b3 d5 19. ed К:d5 20. К:d5 cd 21. Л:d5 С:a3+ 22. Крb1 Cd6 23. Л:e5+ C:e5 24. Фe6+ Крf8 25. Cc5+ Cd6 26. Лe1 Ф:f3 27. C:d6+. **Черные сдались.**

ЛЕВИ — ХЕСС
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Кf3 d6 4. Cc4 h6 5. h4 Кf6 6. Кc3 Cg4 7. d4 Kh5 8. Ke5 de 9. Ф:g4 Кf6 10. Фf5 Ф:d4 11. Фc8+ Крe7 12. Ф:b7 Ф:c4 13. Ф:a8 Кc6 14. Cd2 К:e4 15. b3 Фd4 16. 0—0—0 Крd7 17. Крb1 Kd6 18. Kb5 К:b5 19. Ca5 Cd6 20. Ф:h8 Ка3+ 21. Крc1 Фa1+ 22. Крd2 Фd4+ 23. Крc1 Фa1+ 24. Крd2 Фd4+. **Ничья.**

В ВАШУ КАРТОТЕКУ

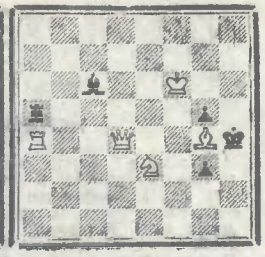
Л. ЛОЩИНСКИЙ

Э. ЛИВШИЦ и С. ШЕДЕЙ

Л. ЗАГОРУЙКО

Ю. ГОРДИАН и В. МЕЛЬНИЧЕНКО

Ф. ФЕЙГИН



КОНКУРС составления задач и этюдов «Грузия-50» по своим творческим итогам является одним из самых значительных за последние годы. К сожалению, его результаты не известны широкому кругу композиторов и любителей композиции. Редакция получает письма даже от проблемистов, участвовавших в этом коннурсе, с просьбой ознакомить их с его итогами.

Сегодня мы знакомим читателей с присуждением судьи конкурса В. ЧЕПИЖНОГО по разделу двухходовок.

Сложность замысла, простота формы

1-й приз — задаче **В. Руденко.**

Одна из самых трудных современных тем двухходовки — циклическое чередование трех матов на два хода черных в трех фазах — в этой композиции выражена подкупающе просто и четко.

Иллюзорная игра: 1. . . Крf3 2. Кg5×, 1. . . Кd1 2. Cd5×.

Ложный след: **1. Кс2?! 1. . . Крf3 2. Cd5×, 1. . . Кd1 2. Ф : b7×,** опровержение **1. . . Кd5!**

Решение: **1. К : g4** (угроза 2. Фе3×) **1. . . Крf3 2. Ф : b7×,** 1... **Кd1 2. Кg5×,** 1. . . Крd3 Cf5×.

2-й приз — задаче **Л. Лошинского.**

За 25 лет темы Рухлиса составлено довольно мало задач с трехфазной ее переменой. В этой композиции очень интересен и оригинален механизм с неожиданной игрой косвенных ладейных батарей, тщательно замаскированных в начальном положении.

1. ed? (угроза 2. d6×) **1. . . Кс4 2. Л : c6×, 1. . . Кеf7 2. Л : d7×,** но **1. Кhf7!**

1 Ch2? — 2. С : e5×, 1. . . **Cc3 2. Л : c6×, 1. . . Khf7 2. Л : d7×,** но **1. . . Кg6!**

Решает эффектное (хотя и примелькавшееся) **1. Кd6!!** (угроза 2. Фb8×) **1. . . Кр : b8 2. Л : c6×!, 1. . . Кр : d6 2. Л : d7×!**

3-й приз — задаче **Э. Лившица и С. Шедея.**

Задача с большим содержанием. Варианты ложного следа и решения образуют «полный Рухлис». Но есть еще и иллюзорная игра! Редкое представление «полного Рухлиса» в трехфазной перемене матов. К сожалению, механизм задачи уже не раз использовался.

Иллюзорная игра: **1. . . Лf7+ 2. Кр : f7×, 1. . . Лg6+ 2. Кр : g6×.**

Ложный след: **1. Крg8** — 2. Ф : f6×, **1. . . Кd5 2. Кg6×,** 1... **Кe4 2. Кf7×,** но **1. . . Кg4!**

В решении представлены все четыре тематические защиты черных: **1. Фа8!** — 2. Кf3×, **1. . . Лf7+ 2. К : f7×, 1. . . Лg6+ 2. К : g6×, 1. . . Кd5 2. Ф : d5×, 1. . . Кe4 2. Кd3×** (**1. . . К : a8 2. С : f6×**).

Эта задача участвовала в конкурсе «Комсомольской правды» и завоевала там 1-й приз. Но так как конкурс был фактически провален, то авторы послали ее на другой. Не их вина, что организаторы конкурса «Комсомолки» через три года (!) «воскресили» его итоги. Кстати, дважды премированными оказались и другие задачи того злополучного конкурса.

4-й приз — задаче **Л. Загоруйко.**

Отличная задача ортодоксального стиля — довольно редкая гостья нынешних конкурсов. Здесь интересна параллельная игра двух ладейных батарей.

1. Кf4 — 2. Ф : f5×, 1. . . Ф:f4 2. Ле7×, 1. . . Ке7 2. Ле6×, 1.. Ле5 2. Лb4×, 1. . . Cd7 2. Лd4×.

5-й приз — задаче **Ю. Гордиана и В. Мельниченко.**

Трудное сочетание тем Рухлиса и чередования матов осуществлено здесь легко и четко, но несколько схематично.

1. Кс6? Кр : c6 2. Фс7×, 1. . . Крe6 2. Фе7×, но **1. . . Крс5!**

1. Кge2? Крс5 2. Фс7×, 1. . . Крe5 2. Фе7×, но **1. . . g3!**

1. Лb4 Крс5 2. Фе7×, 1. . . Крe5 2. Фс7×.

1-й специальный приз — задаче **Ф. Фейгина.**

Элегантное, поражающее «наивностью» своей представление темы «полиого Рухлиса» на фоне комбинации Новотного.

Иллюзорная игра: **1. . . Л : a4 2. Кf5×, 1. . . С : a4 2. Кg2×.**

Решение: **1. Фd5! С : d5 2. Кf5×, 1. . . Л : d5 2. Кg2×, 1. . . Л : a4 2. Ф : g5×, 1. . . С : a4 2. Фh1×.**

2-й специальный приз — задаче **Н. Плаксина.**

Очень оригинальный и необычный замысел: два ложных мата опровергаются ретроанализом!

Почетными отзывами (соответственно с 1-го по 10-й) отмечены задачи **А. Саркица, В. Бабичева, Э. Лившица и С. Шедея, Г. Марковского, Л. Искры, С. Пушкина, А. Ажусина, М. Марандюка и Ю. Гордиана, В. Мельниченко и Ю. Гордиана.**

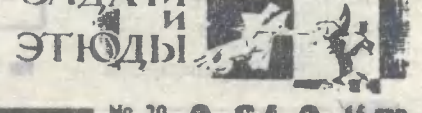
Похвальными отзывами (соответственно с 1-го по 10-й) отмечены задачи **В. Ударцева, А. Постникова, М. Гориславского, И. Крихели, В. Карпова, А. Феоктистова, А. Дзекцера, Е. Некрасова, Р. Миндадзе, Е. Некрасова.**

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ «64» № 52

№ 83. Ю. Дорогов. 1. Лf2! (1. Лfe1? f3! 2. gf Лf4+) **1. . . Кс2 2. Лb1+ Крс5 3. Л : e2 f3! 4. gf Лf4+ 5. Крe7 Кd4 6. Лc1+ Крd5 7. Лe5+! Кр : e5 8. Лc5×.** (3 очка).

№ 84. А. Садыков. 1. Кd3+ Кр : c2 2. Кb4+ Крс3 3. Л : h2 К : h2 4. Ка2+ Крb3 5. Кc1+ Крb2 6. Кр : h6 Кр : c1 7. Лg1+ Крс2 2. Лg2+ Крс3 9. Л : h2 d5 10. Крg5 d4 11. Крf4 d3 12. Крe3, и выигрывают (3 очка). Побочное решение: 1. Лb8+ Кр : c2 2. Лc8+ Кр— 3. Л : h2 К : h2 4. Кр : h6 (2 очка). **Автор исправляет этюд перестановкой черной пешки d7 на b4.**

№ 85. М. Борденюк и В. Морозов. 1. Ла3+ Крb7 2. Ла7+! Кр : a7! 3. Cf2 Лg1+ (3. . . Ф : f2 4. Л : f2 Лg2 5. Крe2 Cb6 6. Ке3) **4. Ке1 Л : e1+ 5. Кр : e1 Ch4 6. Крf1! С : f2 7. Ла2+ Крb7 8. Лb2 Ф : b2** — пат (3 очка).



Из страны в страну FIDE

ИСПАНИЯ

В конце марта прошел 7-й традиционный турнир в Олоте. Первое место занял **Любоевич** — 7½ очков из 9, на пол-очка позади финишировал **Диес дель Корраль**. Далее следуют: **Робач** — 6 очков, **Пфлегер** — 5½, **Помар, Мариотти** и **Медина** — по 5, **Беллон** — 3, **Хурадо** — 1 и **Парес** — 0 очков. Решающая партия из последнего тура:

ДИЕС дель КОРРАЛЬ — ЛЮБОЕВИН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Ф:3 h6 9. Ch4 Kbd7 10. Cf2 Фc7 11. Cd3 b5 12. a3 Лb8 13. 0—0 0—0 14. Лae1 b4 15. ab Л : b4 16. e5 Cb7 17. ef C : f6 18. К : e6 fe 19. Фg4 Ke5 20. Ф : e6+ Фf7 21. Ф : f7+ К : f7 22. Ke4 C : b2 23. Лe2 a5 25. Лb1 a4 25. c3 C : e4 26. cb C : d3 27. Лb : b2 a3 28. Лbd2 C : e2 29. Л : e2 Лb8. Ничья.

Не лишена интереса и следующая партия:

ПФЛЕГЕР — МЕДИНА
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C : c6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 ed 7. К : d4 c5 8. Kb3 Ф : d1 9. Л : d1 Cd7 10. c4 Cd6 11. Kc3 Ke7 12. Ce3 b6 13. Kc1 0—0—0 14. K1e2 Kg6 15. Лd2 Лhe8 16. Лad1 Cc6 17. f3 Ce5 18. Hd5 Крb7 19. Крf2 Лd7 20. b3 Лed8 21. g3 Cd6 22. h4 Ke5 23. Kef4 Лe8 24. h5 Cf8 25. h6 g5 26. К : f6 gf 27. gf Л : d2 28. Л : d2 К : f3 29. Кр : f3 Лe6 30. Kd5 Л : h6 31. f5 Лh3+ 32. Крg4 Лh1 33. e5 Лe1 34. Лd3 h5 35. e6 C : d5 36. cd c4 37. bc bc 38. Лc3 Ce7 39. Крf3 Лf1+ 40. Крe4 h5 41. Л : c4 h4 42. Лc1 Л : c1 43. C : c1 h3 44. Крf3 c6 45. d6 C : d6 46. f6 Крc7. Черные сдались.

В Пальме состоялся матч между чемпионом Испании Беллоном и чемпионом Португалии Кордовилом. Выиграл **Кордовил** — 4½ : 3½.

США

Международный мастер Антони СЕЙДИ прислал нам партию, получившую приз за красоту на турнире в Лоун Пайн:

КАРКЛИНЬШ — КОММОНС
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4 Ce7 7. g5 Kfd7 8. h4 a6 9. Ce3 b5 10. a3 Cb7 11. Фd2 Kb6.

12. К : e6 fe 13. Фd4 Kc4 14. Ф : g7 Крd7 15. C : c4 bc 16. 0—0—0 Фf8 17. Л : d6+!? Эта жертва достаточна лишь для ничьей. 17. . . Кр : d6 18. Фd4+ Крc7 19. Фb6+ Крc8 20. Ф : e6+ Kd7 21. Лd1 Фd8?? Правильно 21. . . Фe8!, и белые должны давать вечный шах — 22. Ф : c4+ и т. д., потому что на 22. Ka4? следует 22. . . Cc5! 22. Ka4 Cc6 23. Ф : c6+ Фc7 24. Ф : a8+ Фb8 25. Ф : a6+. Черные сдались.

ЮГОСЛАВИЯ

В международном женском турнире в Ново-Белграде первое место заняла **Баумштарк** — 8½ очков; по 7½ очков набрали **Асенова** и **Васнецки**, 7 — **Маккей**, по 6½ — **Билек** и **Пихайлич**.

● ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Сдержал слово

В апрельском номере журнала «ШАХЫ» Вл. Литманович продолжает свой рассказ о турнире в Вейк-ан-Зее:

«Бывший чемпион США Арнольд Денкер в 1971 году довольствовался... последним местом в турнире мастеров. Он объяснил свой неуспех длительным отсутствием практики.

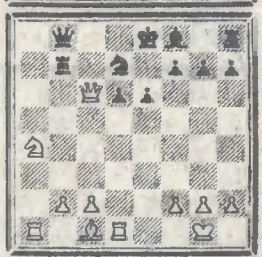
В ходе подготовки турнира этого года организаторы получили от Денкера письмо, в котором американец просил снова пригласить его в Вейк-ан-Зее, пообещав, что на этот раз будет первым. На открытии турнира, когда все были полны оптимизма и господствовало хорошее настроение, письмо Денкера было зачитано вслух. Через несколько минут началась жеребьевка, и Денкеру при всеобщем восторге достался... первый номер.

— Видите, я сдержал слово! — воскликнул Денкер.

Увы, на этом успехи американца закончились. Как и в прошлом году, он оказался в самом конце таблицы. Как говорят в таких случаях, — «первый... от конца».

Очередное занятие для начинающих шахматистов посвящено основам позиционной игры. Ведущий передачи заслуженный тренер РСФСР Б. Воронков расскажет слушателям телекласса о том, какое значение в борьбе на шахматной доске имеют открытые линии. На уроке будут рассмотрены характерные примеры маневров по открытым линиям, взятые из практики известных шахматистов.

По данной теме предлагаются следующие домашние конкурсные задания.



Условия всех трех заданий: **Белые начинают и выигрывают.**

Ответы присылайте по адресу: **Москва, 113162, Шаболовка, 53, «Шахматная школа», «Класс начинающих шахматистов».**

Следующее занятие в «Шахматной школе» — для шахматистов-разрядников (раздел «Дебюты»): 23 мая — 1-я программа Центрального телевидения и программа «Восток»; 28 мая — 4-я программа Центрального телевидения.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 20 (203) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Б-04596. Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38 Зак. 2800