СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 4—5

МАТЧ БОТВИННИК — ПЕТРОСЯН

стр. 6—7

МАТЧИ ПЕТРОСЯН — СПАССКИЙ

Памятные партии состязаний за шахматную корону

стр. 8—9

ПРАЗДНИК ВСЕГО ШАХМАТНОГО МИРА

Обозрение международного мастера В. Панова перед матчем Спасский — Фишер

стр. 10—11

ПОЛУФИНАЛЫ ЧЕМПИОНАТА СССР

Сообщения гроссмейстеров Е. Васюкова и Э. Гуфельда

стр. 13

ОЛИМПИЙСКИЙ ТУРНИР-72

Партии чемпионата мира по международным шашкам

Чемпионка мира Нона ГАПРИНДАШВИЛИ

Фото М. Заргарьяна

30 июня — 6 июля 1972 г.
№ 26 (209)

ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

стр. 2—3

Итоги матча на первенство мира среди женщин между Ноной Гаприндашвили и Аллой Кушнир были подведены в «Золотом зале» Рижского окружного Дома офицеров.

Торжественное собрание открыл председатель Шахматной федерации Латвии министр здравоохранения Латвия В. Калеп. Он сказал, что Рига много дней оставалась в центре внимания любителей шахмат всего мира, захватывающая борьба двух выдающихся шахматисток заметно способствовала росту популярности мудрой игры в Латвии. За это — огромное спасибо дорогим гостьям.

Главный арбитр матча В. Микенас напомнил собравшимся ход борьбы в соревновании шахматисток, которое назвал наиболее интересным из всех до сих пор проходивших. Эту же мысль поддержал председатель Спорткомитета Латвии Р. Эльсберг, выразивший уверенность, что последующий детальный анализ сыгранных партий подтвердит сказанное сегодня.

Заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР В. Ивонин приветствовал участниц матча от имени Спорткомитета и Шахматной федерации СССР. В аплодисментах потонули его слова:

— Разрешите мне по поручению Международной шахматной федерации объявить Нону Гаприндашвили чемпионкой мира, вручить ей золотую медаль, диплом и увенчать ее лавровым венком...

А потом, уже в самом конце, Нона Гаприндашвили поблагодарила Аллу Кушнир за отличную игру и корректное, товарищеское отношение, организаторов — за отличные условия соревнования. Она выразила горячую признательность всем многочисленным любителям шахмат, кто прислал ей поздравления с победой.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА СРЕДИ ЖЕНЩИН ПО ШАХМАТАМ

Комментирует специальный корреспондент «64» мастер Александр РОШАЛЬ.

Это был решительный бой

Чемпионками мира были немногие, и чтобы абсолютно наверняка остаться пятой из них, Н. Гаприндашвили все еще недоставало половинки очка.

Но как сделать ничью? Н. Гаприндашвили вот уже десять лет владеет троном, заметно превосходя других шахматисток, и потому, очевидно, не накопила опыта делать ничью по заказу — ей раньше этого не требовалось. Мешает приобретение такого навыка и бескомпромиссный, инициативный, прямой, что ли, стиль чемпионки. Избрав «по неопытности» редкий вариант сицилианской защиты, она предпочла то его разветвление, где белые должны действовать весьма энергично (иначе получат похуже), а сама на этот раз все время, наверное, помнила, что надо бы сделать ничью, не переходить, как в 14-й партии, границу допустимого риска.

А. Кушнир нужна была только победа. Но и у нее были свои колебания, сомнения: особенно сильна она в позициях планового, технического типа, лучше с небольшим количеством материала, но... там-то как раз и можно скорее всего натолкнуться на ничью.

Сомнения эти, как и волнение, красными нитями пронизывают все шахматное содержание волнующей партии. Развязка наступила на 37-м ходу, когда почти реальное, осязаемое напряжение, исходящее от шахматного столика, достигло такой силы, при какой в зале хотелось зажмуриться... Над единственным и потому очевидным ходом Н. Гаприндашвили торопливо размышляла почти девять из оставшихся у нее тринадцати минут, считая дальнейшие варианты. А. Кушнир, получившая неожиданную возможность в своем цейтноте подумать «за чужой счет», не нашла нового обострения и молниеносно ответила форсирующей ничью жертвой ладьи...

ПЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

23 июня

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — А. КУШНИР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd Ce7 7. a3 b6 8. Cd3 Ca6 9. 0—0 0—0 10. Le1 C:d3 11. Ф:d3 Kc6 12. Kbd2 f5. Если уж пускать белого коня на e4, то обязательно получив компенсацию в виде открытой для ладьи линии f и давления на заблокированную пешку d.

13. ef C:f6 14. Ke4 Фe8 15. Kg3. Да, будь спортивная значимость партии и связанное с этим нервное напряжение поменьше, Н. Гаприндашвили, возможно, и сейчас, и раньше стала бы отыскивать более энергичные продолжения.

15. . . Фf7. Те же соображения заставляют А. Кушнир избегать упрощений, хотя после размена ферзей — 15. . . Фg6 16. Ф:g6 hg — ее позицию можно уже предпочесть.

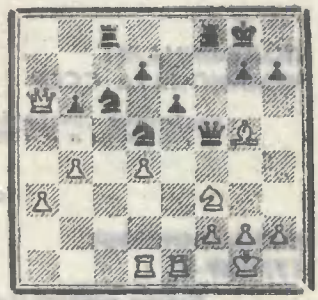
16. Ce3. Иначе — 16. . . C:d4 с отвлечением коня от защиты пункта f2. В шахматах — да только ли в шахматах! — говорят, что угроза страшнее ее исполнения. Пункт f2, а он рядом с белым королем, все время под угрозой.

16. . . Ce7 17. Lad1 (в каждом ходе — прежде всего надежность). **17. . . Lac8 18. Cd2 Cf6 19. b4.** Чтобы теперь на 19... C:d4 в промежутке ответить хитрым и страшным 20. b5.

19. . . a6! Тактика на службе стратегии. Брать подставленную пешку нехорошо хотя бы из-за 20. . . K:d4, а между тем А. Кушнир останавливает белых пехотинцев на черных полях и заставляет их мешаться под ногами у собственного слона, делая его неповоротливым, или «плохим», как выражаются шахматисты. Хуже с этой же целью 19. . . b5, так как тогда белый конь мог бы немедленно отправиться на c5.

20. Ke4 Фg6 21. K:f6+ Ф:f6. Здесь можно было рассмотреть и 21. . . Л:f6, опять же с разменом ферзей.

22. Cg5 Фf5 23. Ф:a6. Н. Гаприндашвили потом пожалела, что съела эту скверную пешечку, но эндшпиль после 23. Ф:f5 Л:f5 у белых хуже.



23. . . Kc3. Одно (вероятно, лучшее) из многих продолжений, заманчиво за черных, например, и 23. . . Фg4.

24. Lc1. Единственное. Отдавать качество за две пешки не годится (24. Ф:b6 K:d1 25. Л:d1 Фc2), нельзя и 24. Ld2 из-за 24. . . Ke4, и 24. Ld3 из-за неожиданного 24. . . Kb8.

24. . . K:d4 25. K:d4 Ф:g5. Позицию, возникающую после 25. . . Ф:f2+ 26. Kph1 Ф:d4 27. Ce3 Фh4 28. C:b6, в пресс-бюро защищал только мастер А. Шмит, оставшийся без другого помощника чемпионки гроссмейстера А. Гипслиса, улетевшего на матч Югославия — СССР. Ассистировал мастеру перворазрядник Мурад Гаприндашвили, ставший теперь сильнейшим из братьев Ноны, в то время, как самый старший, Эмзар (раньше он играл даже в финалах первенств Грузии) за доску садится редко. Но защитникам приходилось туго.

26. Фd3 Kd5. Отбирая линию с при помощи прозрачного нападения 27. . . Ф:g2+ 28. Kp:g2 Kf4+. Мне все-таки кажется, что опаснее здесь было 26. . . Фf4 с еще более красивой угрозой 27. . . Ф:d4! 28. Ф:d4 Ke2+. Поскольку нехорошо 27. Lc2 e5 28. Kb3 (28. Kf3 e4) 28. . . d5 29. g3 Фf6, белым пришлось бы «ослабляться» — 27. f3.

27. Л:c8 Л:c8 28. Ke2. Свои минусы есть в продолжении 28. g3 Lc3 29. Фe4 (не давая 29. . . Л:a3 из-за 30. K:e6!) 29. . . Фf6.

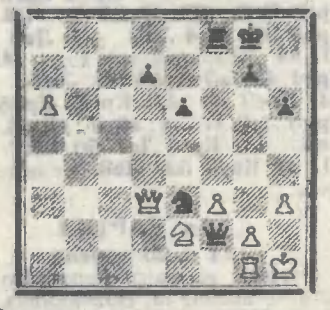
Окончилась пятнадцатая партия. Фото М. Заргаряна.

28. . . h6 29. h3. Очень трудная для игры позиция. Пожалуй, больше воздуха королю давала другая форточка — 29. g3.

29. . . Фe5 30. Лb1 Фf6 31. a4 Лf8 32. f3 Фg5. Может, сильнее было 32. . . Ла8, растягивая линию обороны белых?

33. Крh1 Фh4 34. a5. Здесь, рассказала мне позже Н. Гаприндашвили, она уже прикинула, что отбить атаку на короля ей поможет проходная пешка a, иначе сыграла бы 34. f4. На любопытную возможность за черных указал ей после партии главный арбитр международный мастер В. Микенас: 34. a5 ba 35. ba Фa4.

34. . . ba 35. ba Фf2 36. a6 Кe3 37. Лg1.



Вот эта позиция, которая еще долго будет анализироваться и которая, конечно, запомнится и Н. Гаприндашвили, и особенно А. Кушнир на всю жизнь. Думаю, обеим теперь хочется, чтобы объективно положение оказалось ничейным, — тогда никому не обидно и шахматной совести, если можно так выразиться, спокойнее. Не исключено, что так оно и есть, раз на предлагавшееся всеми 37. . . Кf5 (с намерением 38. . . Ф:e2 или 38. . . Кh4) имеется возражение 38. Кc3! (чтобы на 38. . . Кh4 ответить 39. Кe4) и дальше на 38. . . d5 — 39. Лa1.

В самой важной в своей шахматной жизни позиции претендентка сыграла **37. . . Л:f3,** и нельзя 38. gf Ф:f3+ 39. Крh2 ввиду 39. . . Кg4+ с выигрышем ферзя. Но зато можно **38. a7** с последним предупреждением. Попытка играть на выигрыш путем 38. . . Лf8 кончается после 39. Фa6 плохо.

38. . . Л:h3+ 39. gh Фf3+ 40. Крh2. Теперь забирать ферзя (40. . . Кg4+ 41. Л:g4 Ф:d3) бессмысленно потому, что тут же появляется его наследник — 42. a8Ф+. И черные вынуждены форсировать вечный шах:

40. . . Фf2+ 41. Крh1 Фf3+. Ничья.

Расставание по-гроссмейстерски

«Гроссмейстерскими ничьими» принято называть короткие и мирные партии, и как-то само собой подразумевается, что такие ничьи случаются только тогда, когда обе стороны заранее не возражают против примирения. Кстати, если считать это определение точным и исчерпывающим, то большинство относительно коротких ничьих следует вычеркнуть из списка «гроссмейстерских», потому что по крайней мере кто-то один обычно стремится к борьбе.

Треволнения минувших дней (а особенно последних из них) отобрали столько нервной энергии, что на 16-ю партию ее уже явно не хватило. По дебюту белые преимущества не получили, а многочисленные размены на поле d5 (как это часто случается при движении вперед изолированной ферзевой пешки) привели к абсолютно равному окончанию.

За полтора хода до конца Н. Гаприндашвили предложила ничью, А. Кушнир ответила, что хотела бы еще поиграть. Чемпионка едва заметно, но выразительно пожала плечами — мол, желание-то соперницы ей понятно, однако вот как та намерена победить в таком положении...

Фото Б. Светланова.

ШЕСТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

26 июня

А. КУШНИР — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 c5 5. Кe2 d5 6. a3 С:c3+ 7. К:c3 cd 8. ed dc 9. С:c4 Кc6 10. Ce3 0—0 11. 0—0 b6 12. Фd3 Cb7 13. Лad1 h6 14. Cf4 Кh5 15. Cc1 Фh4 16. Ca2 Лfd8.

17. d5 Кe7 18. Фb5 К:d5 19. К:d5 ed 20. С:d5 С:d5 21. Л:d5 Кf6 22. Л:d8+ Л:d8 23. Фa6 Лd7 24. h3 Фd4. Ничья.

Окончательный счет стал $8\frac{1}{2}:7\frac{1}{2}$ в пользу чемпионки...

В адрес победительницы, одной из самых популярных советских спортсменок, поступают сотни (я не преувеличиваю) телеграмм с поздравлениями и самыми различными пожеланиями. В одной из телеграмм Н. Гаприндашвили пожелали... новую претендентку. Однако, по общему мнению, всем «новеньким» придется в первую очередь считаться с желаниями и самой А. Кушнир. Я спросил у москвички — неужели она надеется и в 4-й раз завоевать право на матч с чемпионкой мира.

— Но у меня же нет другого выхода... — развела руками А. Кушнир.

Итак, победила Нона Гаприндашвили. Воистину последнее десятилетие в женских шахматах можно назвать ее эпохой!

Нона и ее пять братьев

Фото Б. Светланова.

Матч Ботвинник—Петросян

В преддверии матча на первенство мира 1972 г. публикацией избранных партий матча Ботвинник — Петросян (Москва, 1963 г.) и матчей Петросян — Спасский (Москва, 1966 г., 1969 г) завершается рассказ о борьбе сильнейших за шахматную корону от времен В. Стейница до наших дней.

1-я ПАРТИЯ
23 марта

До начала матча М. Ботвинник и Т. Петросян в официальных соревнованиях встречались три раза, и все три партии закончились вничью. Но уже в 1-й партии матча М. Ботвинник четко использовал пассивную игру соперника и открыл счет результативным встречам. После интересной дебютной тонкости 11. . . Ле8, препятствуя 12. Кf4 (вместо 11. . Сf5, как играли раньше), черные захватили инициативу. На 21-м ходу очень сильно было 21. . . Кg5 с последующим 22. . . С:h3.

30. g4 — решающее ослабление позиции белых.

Т. ПЕТРОСЯН—М. БОТВИННИК
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. Фc2 d5 5. cd ed 6. Cg5 h6 7. C:f6 Ф:f6 8. a3 C:c3+ 9. Ф:c3 c6 10. e3 0—0 11. Ке2 Ле8! 12. Kg3 g6! 13. f3 h5 14. Ce2 Kd7 15. Крf2 h4 16. Kf1 Kf8 17. Kd2 Ле7 18. Лhe1 Cf5 19. h3 Лae8 20. Kf1 Ke6 21. Фd2 Kg7 22. Лad1 Kh5 23. Лc1 Фd6 24. Лc3 Kg3 25. Крg1 Kh5 26. Cd1 Ле6 27. Фf2 Фe7 28. Cb3 g5 29. Cd1 Cg6 30. g4 hg 31. K:g3

31. . . Кf4! 32. Фh2 c5 33. Фd2 c4 34. Ca4 b5 35. Cc2 K:h3+ 36. Крf1 Фf8 37. Крg2 Kf4+ 38. ef Л:e1 39. fg Фe6 40. f4 Лe2+. Белые сдались.

5-я ПАРТИЯ
1 и 2 апреля

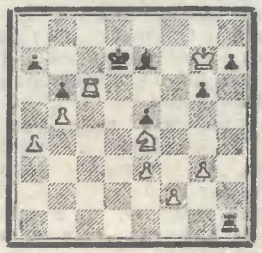
Спокойный вариант защиты Грюнфельда привел к позиции, в которой черным было непросто получить контригру. Они допустили две малозаметные неточности 12. . . Кc6 (12. . . Кd5) и 13. . . Лad8 (13. . . Крf7), после чего Т. Петросян добился серьезного позиционного преимущества.

Вместо 24. . . Крf7 черные могли защищаться посредством 24. . . Ca3 25. Лc2 c3! Белые выиграли пешку, а вскоре, отдав ее обратно, с решающим эффектом активизировали своего короля.

Эта партия — одно из лучших творческих достижений Т. Петросяна в матче.

Т. ПЕТРОСЯН—М. БОТВИННИК
Защита Грюнфельда

1. c4 g6 2. d4 Кf6 3. Кc3 d5 4. Кf3 Cg7 5. e3 0—0 6. Ce2 dc 7. C:c4 c5 8. d5 e6 9. de Ф:d1+ 10. Кр:d1 C:e6 11. C:e6 fe 12. Крe2 Кc6 13. Лd1 Лad8 14. Л:d8 Л:d8 15. Kg5 Ле8 16. Кge4 K:e4 17. K:e4 b6 18. Лb1 Кb4 19. Cd2 Kd5 20. a4 Лc8 21. b3 Cf8 22. Лc1 Ce7 23. b4! c4 24. b5 Крf7 25. Cc3! Ca3 26. Лc2 K:c3 27. Л:c3 Cb4 28. Лc2 Крe7 29. Kd2 c3 30. Ke4 Ca5 31. Крd3 Лd8+ 32. Крc4 Лd1 33. K:c3 Лh1 34. Ke4! Л:h2 35. Крd4 Крd7 36. g3 Cb4 37. Крe5 Лh5+ 38. Крf6 Ce7+ 39. Крg7 e5 40. Лc6 Лh1.



41. Крf7! (записанный ход) **41. . . Лa1 42. Лe6 Cd8 43. Лd6+ Крc8 44. Крe8 Cc7 45. Лc6 Лd1 46. Kg5 Лd8+ 47. Крf7 Лd7+ 48. Крg8.** Черные сдались.

7-я ПАРТИЯ
6—7 апреля

Черные начали очень ответственный план игры на королевском фланге: 13. . . Лae8 и 14. . . f5. Сильным 19-м ходом белые вынудили размен коней, после чего стал слаб ферзевый фланг черных. Кроме того, не проходило ни 19. . . Кc5 20. C:c5, ни 19. . . Kg5 20. K:g6+ — перевести коня на e4 не удается.

Наряду с 24. c5 очень сильно было и простое 24. Ф:a7, и если 24. . . Cc6, то 25. C:c6 bc 26. C:d6.

На 36-м ходу черные перешли в ладейный эндшпиль, который оказался безнадежным. Шансы на спасение оставляло 36. . . b6.

Т. ПЕТРОСЯН—М. БОТВИННИК
Английское начало

1. c4 g6 2. Кf3 Cg7 3. Кc3 e5 4. g3 Ке7 5. Cg2 0—0 6. d4 ed 7. K:d4 Kbc6 8. K:c6 K:c6 9. 0—0 d6 10. Cd2 Cg4 11. h3 Ce6 12. b3 Фd7 13. Крh2 Лae8 14. Лc1 f5 15. Kd5 Крh8 16. Ce3 Cg8 17. Фd2 Кd8 18. Лfd1 Ke6 19. Kf4! K:f4 20. C:f4 Фc8 21. h4 Ле7 22. Cf3 Cf7 23. Фe5 Ce8 24. c5 d5.

25. Cd6! Фd7 26. C:e7 Ф:e7 27. Л:d5 f4 28. Фd2 Cc6 29. Лd3 Cb5 30. Лd4 fg+ 31. fg C:d4 32. Ф:d4+ Фg7 33. Ф:g7+ Кр:g7 34. Лc2 Лe8 35. Крg2 Крf6 36. Крf2 Cc6 37. C:c6 bc 38. Лc4 Крe5 39. Лa4 Лa8 40. Лa6 Крd5 41. b4 (записанный ход) **41. . . Крc4 42. a3 Крb5 43. Лa5+ Крc4 44. Крe3 a6 45. Крf4 Крd5 46. Крg5 Лe8 47. Л:a6 Л:e2 48. Лa7 Лe5+ 49. Крf4 Лe7 50. Лb7 Крe6 51. a4 Крd7 52. Лb8.** Черные сдались.

14-я ПАРТИЯ
24 и 25 апреля

Острый вариант ферзевого гамбита — патент М. Ботвинника привел к сложной, нешаблонной игре. Следует обратить внимание на оригинальный перевод короля. 11. Крf1 и 12. Крg2 (на 11. 0—0 могло последовать 11. . . h5).

М. Ботвинник, разменяв чернопольных слонов, добился заметного позиционного преимущества.

Серьезной неточностью явился ход 38. . . a4, после чего белый конь получил в свое распоряжение важное поле c5. Посредством 54. . . g5 черные могли значительно продлить сопротивление.

М. БОТВИННИК—Т. ПЕТРОСЯН
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 c6 6. e3 Cf5 7. g4 Ce6 8. h3 Кf6 9. Cd3 c5 10. Кf3 Кc6 11. Крf1 0—0 12. Крg2 cd 13. K:d4 K:d4 14. ed Kd7 15. Фc2 Кf6 16. f3 Лc8 17. Ce5 Cd6 18. Лae1 C:e5 19. Л:e5 g6 20. Фf2 Kd7 21. Лe2 Кb6 22. Лhe1 Kc4 23. C:c4 Л:c4 24. Лd2 Лe8 25. Лe3 a6 26. b3 Лc6 27. Ka4 b6 28. Кb2 a5 29. Kd3 f6.

30. h4 Cf7 31. Л:e8+ C:e8 32. Фe3 Cf7 33. g5 Ce6 34. Kf4 Cf7 35. Kd3 Ce6 36. gf Ф:f6 37. Фg5 Ф:g5 38. hg a4 39. ba Лc4 40. a5 ba 41. Кc5 (записанный ход) **41. . . Cf5 42. Крg3 a4 43. Крf4 a3 44. Крe5 Лb4 45. Kd3 Лb5 46. Крd6 Крf7 47. Крc6 C:d3 48.**

Л:d3 Лb2 49. Л:a3 Лg2 50. Кр:d5 Л:g5+ 51. Крc6 h5 52. d5 Лg2 53. d6 Лc2+ 54. Крd7 h4 55. f4 Лf2 56. Крc8 Л:f4 57. Лa7+. Черные сдались.

15-я ПАРТИЯ
29—30 апреля

Эта партия имела очень большое спортивное значение. Счет матча в этот момент был равным 7:7.

Сложный вариант защиты Грюнфельда потребовал от соперников исключительно точной игры. На 15-м ходу черные избрали не самый энергичный план (М. Таль рекомендовал 15. . . c6), и Т. Петросян перехватил инициативу. Интересен маневр белого коня: Кb5—d4—f3—g5+. Возникло окончание, в котором белый слон оказался значительно сильнее черного коня.

Т. ПЕТРОСЯН—М. БОТВИННИК

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Фb3 dc 5. Ф:c4 Сg7 6. e4 0—0 7. Се2 Кc6 8. Кf3 Крd7 9. Се3 Кb6 10. Фc5 Сg4 11. d5 Крd7 12. Фa3 С:f3 13. С:f3 Крd4 14. 0—0—0 К:f3 15. gf Кb6 16. Фb3 Фd7 17. h4 h5 16. f4 e6 19. de Ф:e6 20. Ф:e6 fe 21. Лhg1 Крh7.

22. Кb5! Лf7 23. Крd4 Лe8 24. Кf3 Сh6 25. Кg5+ С:g5 26. Л:g5 Кc4 27. Лdg1 Лg8 28. Крc2 b6 29. b3 Крd6 30. f3 Лd7 31. Л5g2 Лdd8 32. a4 Кf7 33. Сc1 e5 34. Се3 ef 35. С:f4 Лd7 26. Лd2 Л:d2+ 37. Кр:d2 Лd8+ 38. Крe2 c5 39. a5 Лd7 40. ab ab 41. Лa1 Крg7 42. Лa6 (записанный ход) **42. . . Лb7 43. Лa8 Крf6 44. Лc8 Кe5 45. Крe3 Крd7 46. Лc6+ Крf7 47. e5 Кf8 48. Лf6+ Крg7 49. Крe4 b5 50. Лc6 Крf7 51. Л:c5 Кe6 52. Лd5 Крe7 53. Се3 Лb8 54. Лd6 b4 55. Лa6 Лb5 56. Лa7+ Крe8 57. f4 Крf8 58. f5.** Черные сдались.

18-я ПАРТИЯ
8—9 мая

В дебюте белые получили определенный перевес, однако затем промедлили с ходом e3—e4. Когда же это продвижение состоялось, черные уже смогли гармонично развить свои фигуры.

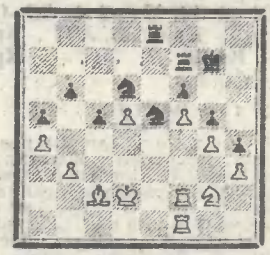
При доигрывании произошел редкий в практике М. Ботвинника случай. Уже первым же ходом (42. Кfe3) он допустил серьезную ошибку, «сделав второй ход варианта первым». Конечно, это обстоятельство сказалось на дальнейшем течении борьбы.

Москва, 1963 г. Фото Н. Волкова.

М. БОТВИННИК—Т. ПЕТРОСЯН

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Се7 4. cd ed 5. Сf4 c6 6. e3 Сf5 7. g4 Се6 8. h3 Кf6 9. Кf3 Кbd7 10. Сd3 Кb6 11. Фc2 Кc4 12. Крf1 Кd6 13. Кd2 Фc8 14. Крg2 Крd7 15. f3 g6 16. Лac1 Кb6 17. b3 Фd7 18. Ке2 Крdc8 19. a4 a5 20. Cg3 Cd6 21. Кf4 Ке7 22. Кf1 h5 23. Се2 h4 24. Ch2 g5 25. Кd3 Фc7 26. Фd2 Крd7 27. Cg1 Кg6 28. Ch2 Ке7 29. Cd1 b6 30. Крg1 f6 31. e4 С:h2+ 32. Ф:h2 Ф:h2+ 33. Л:h2 Лd8 34. Крf2 Крf7 35. Крe3 Лhe8 36. Лd2 Крg7 37. Крf2 de 38. fe Кf8 39. Ке1 Кfg6 40. Кg2 Лd7 41. Cc2 (записанный ход) **41. . . Cf7 42. Кfe3? c5! 43. d5 Ке5 44. Лf1 Cg6 45. Крe1 Кc8 46. Лdf2 Лf7 47. Крd2 Крd6 48. Кf5+ С:f5 49. ef.**



49. . . c4! 50. Лb1 b5 51. b4 c3+! 52. Кр:c3 Лc7+ 53. Крd2 Кec4+ 54. Крd1 Ка3 55. Лb2 Крdc4 56. Лa2 ab 57. ab К:b5 58. Лa6 Кc3+ 59. Крc1 К:d5 60. Ca4 Лec8 61. Ке1 Кf4. Белые сдались.

19-я ПАРТИЯ
11—12 мая

Последняя результативная партия матча, которая фактически решила вопрос о победителе. Три заключительные партии продолжались чуть дольше сорока ходов.

14-м ходом черные начали игру на королевском фланге.

Энергичным ударом в центре Т. Петросян добился большого преимущества и после 29. Фh4 (вместо 29. Фb7), по-видимому, мог решить партию прямой атакой.

В дальнейшей борьбе белые затруднили себе реализацию преимущества: 35. Cd4!, 42. ba, но в конце концов последним ошибся их соперник — 56. . . Cd8.

Т. ПЕТРОСЯН—М. БОТВИННИК

Новоиндийская защита

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. d4 Ке4 8. Фc2 К:c3 9. Ф:c3 f5 10. b3 Cf6 11. Cb2 d6 12. Лad1 Кd7 13. Ке1 С:g2 14. К:g2 Cg5 15. Фc2 Ch6 16. e4 f4 17. Ке1 Фe7 18. e5 de 19. de Лad8 20. Фe2 Фg5 21. Крg2 a5 22. Кf3 Фh5 23. Ca3 Лfe8 24. Лd4 Кb8 25. Лfd1 Л:d4 26. Л:d4 fg 27. hg Фf7.

28. Фe4! g6 29. Фb7 Cg7 30. c5 bc 31. С:c5 Кd7 32. Ф:c7 К:e5 33. Ф:f7+ К:f7 34. Лa4 Cc3 35. Лc4 Cf6 36. Cb6 Лa8 37. Лa4 Cc3 38. Cd4 Cb4 39. a3 Cd6 40. b4 Cc7 41. Cc3 Крf8 (записанный ход) **42. b5 Крe8 43. Лc4 Крd7 44. a4 Лc8 45. Кd2 Кd6 46. Лd4 Крe7 47. Лd3 Кb7 48. Ке4 e5 49. Cb2 Cb6 50. Ca3+ Крe6 51. Кg5+ Крf5 52. К:h7 e4 53. g4+ Крf4 54. Лd7 Лc7 55. Л:c7 С:c7 56. Кf6 Cd8 57. Кd7 Кр:g4 58. b6 Cg5 59. Кc5 К:c5 60. С:c5 Cf4 61. b7 Cb8 62. Ce3 g5 63. Cd2 Крf5 64. Крh3 Cd6 65. С:a5 g4+ 66. Крg2.** Черные сдались.

Москва, 1963 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Результат М. БОТВИННИКА	1	½	½	½	0	½	0	½	½	½	½	½	½	1	0	½	½	0	0	½	½	½
Счет матча	1 0	1½ ½	2 1	2½ 1½	2½ 2½	3 3	3 4	3½ 4½	4 5	4½ 5½	5 6	5½ 6½	6 7	7 7	7 8	7½ 8½	8 9	8 10	8 11	8½ 11½	9 12	9½ 12½
Результат Т. ПЕТРОСЯНА	0	½	½	½	1	½	1	½	½	½	½	½	½	0	1	½	½	1	1	½	½	½

Матчи Петросян—Спасский

Москва, 1966 г.

7-я ПАРТИЯ
25—26 апреля

Б. Спасский избрал спокойный вариант дебюта ферзевых пешек. Интересно, что иногда так ставил партию и Т. Петросян.

На 17-м ходу белые допустили малозаметную неточность (лучше было вскрыть линию на ферзевом фланге: 17. bc bc 18. Лb1), и Т. Петросян двумя неожиданными ходами: 17. . . c4 и 18. . . a6 — заблокировал позицию на ферзевом фланге.

Затем черные пожертвовали качество, их пешечная лавина в центре и на королевском фланге пришла в движение, что и решило исход борьбы. Одна из лучших партий Т. Петросяна в матче.

Б. СПАССКИЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. Сg5 d5 4. Кbd2 Се7 5. e3 Кbd7 6. Сd3 c5 7. c3 b6 8. 0—0 Сb7 9. Ке5 К : e5 10. de Кd7 11. Сf4 Фc7 12. Кf3 h6 13. b4 g5 14. Сg3 h5 15. h4 gh 16. Cf4 0—0—0 17. a4.

17. . . c4! 18. Ce2 a6! 19. Крh1 Лdg8 20. Лg1 Лg4 21. Фd2 Лhg8 22. a5 b5 23. Лad1 Сf8 24. Кh2 К : e5 25. К : g4 hg 26. e4 Cd6 27. Фe3 Кd7 28. С : d6 Ф : d6 29. Лd4 e5 30. Лd2 f5 31. ed f4 32. Фe4 Кf6 33. Фf5+ Крb8 34. f3 Сc8 35. Фb1 g3 36. Лe1 h3 37. Сf1 Лh8 38. gh С : h3 39. Крg1 С : f1 40. Кр : f1 e4 41. Фd1 Кg4! (записанный ход) **42. fg f3 43. Лg2 fg+.** Белые сдались.

10-я ПАРТИЯ
2 мая

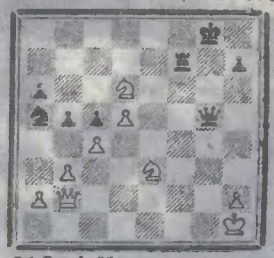
Белые разыграли дебют без особых претензий, и Б. Спасскому удалось провести оба тематических контрудара (12. . . f5 и 14. . . b5). Однако после неточного 20. . . Ch3 (лучше было 20. . . Л : f4) белые получили грозную инициативу, перешедшую в прямую атаку.

Т. Петросян пожертвовал два качества и эффектной комбинацией решил исход борьбы в свою пользу.

Т. ПЕТРОСЯН — Б. СПАССКИЙ

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. c4 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 Кc6 6. Кc3 d6 7. d4 a6 8. d5 Ка5 9. Кd2 c5 10. Фc2 e5 11. b3 Крg4 12. e4 f5 13. ef gf 14. Кd1 b5 15. f3 e4 16. Cb2 ef 17. С : f3 С : b2 18. Ф : b2 Ке5 19. Се2 f4 20. gf Ch3 21. Ке3 С : f1 22. Л : f1 Кg6 23. Cg4 К : f4 24. Л : f4 Л : f4 25. Се6+ Лf7 26. Кc4 Фh4 27. К : d6 Фg5+ 28. Крh1 Лa7 29. С : f7+ Л : f7.



30. Фh8+! Черные сдались.

12-я ПАРТИЯ
6 мая

Необычный дебют вскоре после 11. d5 e5 привел к позиции староиндийского типа. На вид медлительное, но тонкое маневрирование на королевском фланге вызвало взрыв на 27-м ходу. Т. Петросян вскрыл линию g и пожертвовал качество. Удивительная позиция возникла после 31. Kf3! Однако в цейтноте белые не нашли логического завершения комбинации. Вместо 32. К : e5 к победе должно было привести 32. Ф : d3! Вот основной вариант: 32. . . Cf5 33. К : e5 С : d3 34. Cd4 de (34. . . Ce4+ 35. Kf3+!) 35. С : e5+ Крh7 36. Лg7+ Крh8 38. Л : c7+ (мельница!) 37. . . Крg8 38. Лg7+ Крh8 39. Лg3+ Крh7 40. Л : d3 с решающим перевесом у белых.

По сравнению с этим вариантом в заключительной позиции у черных остается сильная пешка c2.

Т. ПЕТРОСЯН — Б. СПАССКИЙ

Староиндийская защита

1. Кf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 d6 4. Кc3 Кd7 5. e4 e6 6. Ce2 b6 7. 0—0 Cb7 8. Ce3 Ке7 9. Фc2 h6 10. Лad1 0—0 11. d5 e5 12. Фc1 Крh7 13. g3 f5 14. ef К : f5 15. Cd3 Cc8 16. Крg2 Кi6 17. Ке4 Кh5 18. Cd2 Cd7 19. Крh1 Ке7 20. Кh4 Ch3 21. Лg1 Cd7 22. Ce3 Фe8 23. Лde1 Фf7 24. Фc2 Крh8 25. Кd2 Кf5 26. К : f5 gf 27. g4 e4 28. gh f4 29. Л : g7! Ф : g7 30. Лg1 Фe5.

31. Кi3! ed 32. К : e5 dc 33. Cd4 de 34. С : e5+ Крh7 35. Лg7+ Крh8 36. Лf7+ Крg8 37. Лg7+ Крh8 38. Лg6+. Ничья.

13-я ПАРТИЯ
11—12 мая

В пятый (и в последний!) раз в этом матче Т. Петросян применил защиту Каро-Кани. Б. Спасский усилил игру белых: 8. h5, добился позиционного преимущества, а затем смелым продвижением пешки h нарушил координацию действий черных фигур. 23-м ходом Т. Петросян решил пожертвовать качество (интересно, что этот излюбленный тактический прием он в данном матче применил уже в 5-й раз!), однако реальной компенсации не получил. Надежнее было, по-видимому, 23. . . Ce7.

В технически трудном эндшпиле после продолжительной борьбы белые реализовали свое преимущество.

Б. СПАССКИЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К : e4 Cf5 5. Кg3 Cg6 6. h4 h6 7. Кf3 Кd7 8. h5 Ch7 9. Cd3 C : d3 10. Ф : d3 Фc7 11. Cd2 e6 12. Фe2 Кgf6 13. 0—0—0 0—0—0 14. Ке5 К : e5 15. de Кd7 16. f4 Ce7 17. Ke4 Кc5 18. Кc3 f6 19. ef C : f6 20. Фc4 Фb6 21. b4 Ка6 22. Ке4 Кc7 23. Лhe1 Лd4 24. Фb3 Фb5 25. c3 Л : e4 26. Л : e4 Ф : h5 27. Фc4 Фf5 28. Фe2 h5 29. Ce1 Лe8 30. g3 e5 31. ba Ф : a5 32. Фc2 Фf5 33. Лa4 g5 34. fg C : g5+ 35. Крb1 Ф : c2+ 36. Кр : c2 e5 37. Лe4 Кd5 38. Cf2 Кf6 39. Лa4 Крc7 40. Cc5 Кd5 41. Лe4 b6 (записанный ход) **42. Cg1 Cd8 43. Лf1 Кf6 44. Лe2 c5 45. Лf5 Крd6 46. a4 Крd5 47. Крd3 Kg4 48. Лb2 Лh8 49. a5 c4+ 50. Крe2 Крe4 51. Лf7 ba 52. Лb8 a4 53. Лc8 Cf6 54. Л : c4+ Крf5 55. Лa7 a3 56. Л : a3 Лb8 57. Лb4 Лc8 58. e4 Ce7 59. c5 e4 60. Лa7 Cf6 61. Лh7 Крg6 62. Лd7 Крf5 63. Лd5+ Ce5 64. Лb6 e3 65. Крf3 Кf6 66. Лd8 Л : c5 67. С : e3 Лc2 68. Лd8 Лe3 69. Крe2 Лc2+ 70. Крd1 Лc3 71. Cf2 Ke4 72. Лf8+ Крg5 73. Лb5 Лd3+ 74. Крe2 Лd5 75. Л : d5 Кc3+ 76. Крf3 К : d5 77. Лa8 Крf5 78. Лa5 Крe6 79. Ce1 Кf6 80. Лb5 Кd5 81. Cd2 Cg7 82. Сc1 Ce5 83. Cb2 Cc7 84. Лc5 Cd6 85. Лc1 Ке7 86. Лe1+ Крf5 87. Лa1 Кc6 88. Лa6 Ce5 89. Л : c6 C : b2 90. Лc5+ Крg6 91. Крf4 Cg7** (записанный ход). Черные сдались.

23-я ПАРТИЯ
6 июня

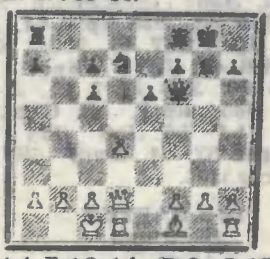
В предыдущей партии судьба шахматной короны была решена. Однако 23-ю партию Б. Спасский провел уверенно и сильно.

После 11. . . Кd7 (лучше было 11. . . Лd8 и далее Ce8) пешки ферзевого фланга черных оказались очень слабыми.

Б. СПАССКИЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Кf6 4. Cg5 de 5. К : e4 Ce7 6. C : f6 C : f6 7. Кf3 Cd7 8. Фd2 Cc6 9. К : f6+ Ф : f6 10. Ке5 0—0 11. 0—0—0 Кd7 12. К : c6 bc.



13. h4 Лab8 14. Лh3 c5 15. Фg5 cd 16. Ф : f6 К : f6 17. Л : d4 Лb7 18. Лb3 Л : b3 19. ab Лa8 20. Лe4 Ке8 21. Лa4 Кd6 22. g3 Крf8 23. Cg2 Лc8 24. Л : a7 Крe7 25. Крd2 h6 26. c4 g5 27. hg hg 28. Крc3 Крd7 29. b4 Лh8 30. b5 Лh2 31. Cc6+ Крd8. Черные сдались.

Москва, 1966 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Результат Т. ПЕТРОСЯНА	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	½	0	½	½	½	½	½	0	1	½	1	0	½
Счет матча	½	1	1½	2	2½	3	4	4½	5	6	6½	7	7	7½	8	8½	9	9½	9½	10½	11	12	12	12½
	½	1	1½	2	2½	3	3	3½	4	4	4½	5	6	6½	7	7½	8	8½	9½	9½	10	10	11	11½
Результат Б. СПАССКОГО	½	½	½	½	½	½	0	½	½	0	½	½	1	½	½	½	½	½	1	0	½	0	1	½

Москва, 1969 г.

5-я ПАРТИЯ
23 апреля

Б. Спасский применил вариант ферзевого гамбита, который до этой партии считался достаточно безобидным для черных. Белые получили мощную проходную пешку, которая сковала фигуры соперника.

Очень красива заключительная комбинация: 27. Лс8! Теперь на 27. . . Ф:d4 выигрывает 28. Л:d8, а на 27. . . b4 28. Ле8 Ф:d4 решает изящное 29. Л:f8+ Л:f8 30. Л:f8+ Кр:f8 31. Фс5+! Ф:c5 32. d8Ф×.

Б. СПАССКИЙ — Т. ПЕТРОСЯН
Ферзевый гамбит

1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. Кf3 d5 4. d4 c5 5. cd К:d5 6. e4 К:c3 7. bc cd 8. cd Сb4+ 9. Cd2 С:d2+ 10. Ф:d2 0—0 11. Сс4 Кс6 12. 0—0 b6 13. Лad1 Сb7 14. Лfe1 Лс8 15. d5 ed 16. С:d5 Ка5 17. Фf4 Фс7 18. Фf5 С:d5 19. ed Фс2 20. Фf4 Ф:a2 21. d6 Лcd8 22. d7 Фс4 23. Фf5 h6 24. Лс1 Фа6 25. Лс7 b5 26. Kd4 Фb6.

27. Лс8! Кb7 28. Кс6 Kd6 29. К:d8! К:f5 30. Кс6. Черные сдались.

10-я ПАРТИЯ
9 мая

После неудачного доигрывания предыдущей, 9-й партии Б. Спасский неуверенно действовал в дебюте. По-видимому, не следовало допускать продвижения b4—b5 в выгодной для белых ситуации (лучше было 12. . . a6 или 12. . . Kd5). Белые играли с большой энергией, и небольшая заключительная комбинация (29. К:c5) обеспечила им решающий перевес.

Т. ПЕТРОСЯН — Б. СПАССКИЙ
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 0—0 5. Cd3 b6 6. Ke2 d5 7. 0—0 dc 8. С:c4 Cb7 9. f3 c5 10. a3 cd 11. ab dc 12. К:c3 Кс6 13. b5 Ке5 14. Се2 Фс7 15. e4 Лfd8 16. Фе1 Фс5+ 17. Фf2 Фе7 18. Ла3 Ке8 19. Cf4 Kg6 20. Ce3 Kd6 21. Лfa1 Кс8 22. Cf1 f5 23. ef ef 24. Ла4 Ле8 25. Cd2 Фс5 26. Ф:c5 bc 27. Лс4 Ле5 28. Ка4 a6. 29. К:c5 ab 30. К:b7 Л:a1 31. Л:c8+ Крf7 32. Kd8+ Кре7 33. Кс6+ Крd7 34. К:e5+ Кр:c8 35. К:g6 hg 36. Cc3 Лb1 37. Крf2 b4 38. С:g7. Черные сдались.

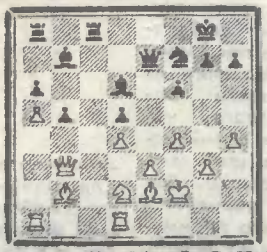
11-я ПАРТИЯ
12 — 13 мая

В новоиндийской защите Б. Спасский избрал систему, носящую имя его соперника. Т. Петросян отлично использовал мелкие неточности белых и в итоге дебюта получил лучшие перспективы.

Интересен и нешаблонен план игры на ферзевом фланге, начатый ходом 16. . . Лfc8. На 21-м ходу белым следовало разменяться на b5 (21. ab), после же 21. a5 их позиция стала очень трудной.

Б. СПАССКИЙ — Т. ПЕТРОСЯН
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. a3 Cb7 7. Кс3 d5 6. e3 Kbd7 7. cd ed 8. Ce2 Cd6 9. b4 0—0 10. 0—0 a6 11. Фb3 Фе7 12. Лb1 Ке4 13. a4 Kdf6 14. b5 К:c3 15. Ф:c3 Ke4 16. Фc2 Лfc8 17. Cb2 c6 18. bc С:c6 19. Фb3 Фd7 20. Ла1 b5 21. a5 Cb7 22. Ке5 Фd8 23. Лfd1 Фh4 24. g3 Фе7 25. f3 Kg5 26. h4 Ke6 27. f4 f6 28. Kf3 Kd8 29. Крf2 Кf7 30. Kd2.



30. . . Лc4! 31. Фd3 Ле8 32. Cf3 Cb4 33. Ca3 С:a3 34. Л:a3 Kd6 35. Ле1 f5! 36. Лаа1 Ке4+ 37. С:e4 fe 38. Фb1 Фd7 39. Ла2 Лec8 40. К:c4 dc 41. d5 С:d5 42. Лd1 c3 (записанный ход) 43. Лc2 Фh3 44. Лg1 Фg4 45. Крg2 Фf3+ 46. Крh2 Ф:e3 47. f5 Фc5 48. Лf1 b4 49. f6 b3 50. Лcf2 c2 51. Фc1 e3 52. f7+ Крf8 53. Лf5 b2 54. Ф:b2 c1Ф 55. Ф:g7+ Кр:g7 56. Лg5+. Белые сдались.

17-я ПАРТИЯ
28 — 29 мая

Эта сложная и небезошибочная партия оказалась очень важной в спортивном отношении. В остром варианте сицилианской защиты Т. Петросян применил новинку — 9. . . Cb4 и получил неплохую игру.

На 23-м ходу Б. Спасский сыграл очень рискованно 23. Фc7 (23. Фf3 привело бы, видимо, к ничьей). Реакция черных 23. . . Ле8 оказалась неудачной (очень сильно было 23. . . Kd5). Белые перехватили инициативу, а после ошибочного 32. . . f5 выиграли пешку.

Б. СПАССКИЙ — Т. ПЕТРОСЯН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 a6 5. Cd3 Кс6 6. К:c6 bc 7. 0—0 d5 8. Kd2 Кf6 9. b3 Cb4 10. Cb2 a5 11. c3 Ce7 12. c4 0—0 13. Фc2 h6 14. a3 Ca6 15. Лfe1

Перед матчем, 1966 г.

Фото И. Волкова.

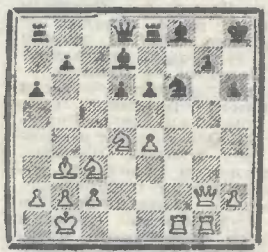
Фb6 16. ed cd 17. cd С:d3 18. Ф:d3 Лfd8 19. Кc4 Фa6 20. Фf3 Л:d5 21. Лad1 Лf5 22. Фg3 Лg5 23. Фc7 Ле8 24. С:f6 gf 25. Лd7 Лc8 26. Фb7 Ф:b7 27. Л:b7 Крf8 28. a4 Cb4 29. Ле3 Лd8 30. g3 Лd1+ 31. Крg2 Лc5 32. Лf3 f5 33. g4 Лd4 34. gf ef 35. Лb8+ Кре7 36. Лe3+ Крf6 37. Лb6+ Крg7 38. Лg3+ Крf8 39. Лb8+ Кре7 40. Лe3+ Крf6 41. Лb6+ (записанный ход) 41. . . Крg7 42. Лg3+ Крf8 43. Л:h6 f4 44. Лgh3 Крg7 45. Лбh5 f3+ 46. Крg3 Л:h5 47. Л:h5 Лd3 48. К:a5 Крg6 49. Лb5 С:a5 50. Л:a5 Л:b3 51. Лa8 Лa3 52. a5 Крg5 53. a6 Крg6 54. a7 Крg7 55. h4 Крh7 56. h5 Крg7 57. h6+ Крh7 58. Крf4. Черные сдались.

19-я ПАРТИЯ
4 июня

По-видимому, план черных, связанный с короткой рокировкой, очень опасен, что быстро доказал Б. Спасский, начавший атаку эффектным ходом 15. g4. Убедительной защиты черные не нашли, и Б. Спасский одержал блестящую победу.

Б. СПАССКИЙ — Т. ПЕТРОСЯН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 Kbd7 7. Cc4 Фa5 8. Фd2 h6 9. С:f6 К:f6 10. 0—0—0 e6 11. Лhe1 Ce7 12. f4 0—0 13. Cb3 Ле8 14. Крb1 Cf8 15. g4! К:g4 16. Фg2 Кf6 17. Лg1 Cd7 18. f5 Крh8 19. Лdf1 Фd8 20. fe fe.



21. e5! de 22. Ке4! Кh5 23. Фg6 ed 24. Кg5. Черные сдались.

Москва, 1969 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Результат Т. ПЕТРОСЯНА	½	½	0	0	½	½	0	½	1	1	½	½	½	½	½	0	½	0	1	0	½	½	
Счет матча	1½	2	2	2	2½	3	3	3½	4½	5½	6	6½	7	7½	8	8	8½	8½	9½	9½	10	10½	
Результат Б. СПАССКОГО	½	½	1	1	1½	½	1	½	0	0	½	½	½	½	½	1	½	1	0	1	½	½	

Василий ПАНОВ, международный мастер

ПРАЗДНИК ВСЕГО ШАХМАТНОГО МИРА

Когда мы говорим об Исландии, нам представляется далекий северный остров на полпути между Европой к Америкой. Суровая природа, где встречаются и действующие вулканы, и своеобразное подземное «центральное отопление» — гейзеры, высоко выбрасывающие фонтаны горячей воды. Страна рыбаков и животноводов. Половина населения ее живет в столице Рейкьявике, где жителей немногим более ста тысяч.

Но и в далекой суровой Исландии шахматы пользуются почетом и распространением, которым могут позавидовать многие богатые и многолюдные страны. В Исландии не раз устраивались международные турниры. В Рейкьявике в 1957 г. была проведена очередная всемирная студенческая Олимпиада. В команде-победительнице играл и двадцатилетний студент-гроссмейстер Борис Спасский. У него от Исландии остались самые хорошие воспоминания. Исландия вырастила и своего известного международного гроссмейстера, выигрывавшего у Фишера,— Фридрика Олафссона и ряд молодых даровитых шахматистов.

Теперь Рейкьявику суждено много недель быть в центре внимания всего шахматного мира, стать местом, где проводится, по выражению чемпиона мира, «праздник шахматного искусства», матч двух лучших шахматистов современности, чемпиона мира Бориса Спасского и восьмикратного чемпиона США Роберта Фишера.

Двадцать седьмой раз будет оспариваться высший шахматный титул, учрежденный в 1888 г., но немногие матчи на мировое первенство вызывали такой жгучий интерес со стороны и знатоков, и болельщиков, такие яростные толки о шансах противников. Пожалуй, только матч Чигорин — Стейниц 1892 г. и матч Алехин — Капабланка 1927 г. можно поставить в один ряд с матчем Спасский — Фишер.

Оба противника молоды и в полном расцвете сил: Спасскому — 35 лет, Фишеру — 29. Оба играют в шахматы «с младых ногтей». Оба с юности посвятили себя шахматам с предопределенностью фанатиков, но если Спасский не чурался обычного жизненного старта, окончив среднюю школу и факультет журналистики Ленинградского университета, то Фишер сразу сжег свои корабли и решил: «Или шахматы, или ничего!». Четырнадцати лет он бросил учиться и всю свою энергию отдал шахматным соревнованиям и изучению теории игры. Во всех чемпионатах США, где Фишер выступал с четырнадцатилетнего возраста, он неизменно завоевывал первые места и с большим успехом играл в международных турнирах. Но своего творческого зенита Фишер достиг только в самые последние годы. В 1970 г. он взял подряд первые призы на турнирах в Ровинь-Загребе (Югославия), Буэнос-Айресе и на острове Мальорка, где опередил сильнейших советских и зарубежных гроссмейстеров. И потрясающее впечатление на шахматный мир произвели победы Фишера в прошлогодних матчах претендентов: у Тайманова и Ларсена он выиграл «всухую» — по шесть партий у каждого, а у экс-чемпиона мира Петросяна со счетом +5, —1 =3. Меня особенно поразил последний результат, так как Петросян — исключительный мастер защиты и позиционной профилактики, имеющий к тому же огромный матчевый опыт, а Ларсен и Тайманов куда менее устойчивы.

По окончании матча с Фишером Петросян с рыцарской прямотой признал превосходство Фишера в интервью с аргентинскими журналистами: «Фишер играет великолепно и доказал свою силу, — сказал экс-чемпион мира. — Он быстро схватывает все проблемы позиции и немедленно их разрешает. Я должен предостеречь Спасского, что Фишер вооружен всеми новыми идеями в шахматах. Его ничем не удивишь. Как только Фишер добивается хотя бы малейшего преимущества, он начинает играть, как машина. Невозможно также рассчитывать на какую-либо его ошибку. Фишер — совершенно необыкновенный шахматист. Матч его со Спасским будет жестоким».

Не мудрено, что шансы Фишера на завоевание шахматной короны стали с тех пор котироваться очень высоко, чему немало способствовал и сам американец своими самонадеянными интервью.

Шахматные болельщики без сомнения отлично помнят, какой славный путь прошел Спасский к завоеванию шахматной короны. Мастер с шестнадцати лет, чемпион Мира среди юношей, международный гроссмейстер в восемнадцать лет. Участник и победитель многих международных турниров. Чемпион СССР 1961 года. В матчах претендентов на мировое первенство 1966 года он последовательно победил таких могучих соперников, как Кварес, Геллер и экс-чемпион мира Таль, а затем в 1966 г. сыграл длительный матч с тогдашним чемпионом мира Петросяном, и хотя был побежден, но с почетным счетом: +3, —4 =17. Тотчас после этого матча состоялся турнир в Санта-Монике (США), где десять сильнейших гроссмейстеров играли в два круга. Спасский взял первый приз, обогнав Фишера, Ларсена и Портиша, причем одержал победу над американцем.

Затем последовал новый трехлетний цикл борьбы за мировое первенство. В матчах претендентов 1968 года Спасский победил Геллера, Ларсена и Корчного, а в финальном матче 1969 г. взял реванш у Петросяна и стал десятым по счету чемпионом мира.

Не буду перечислять прочих успехов Спасского, но отмечу лишь его блестящую победу в Олимпиаде ФИДЕ 1970 г. над упоенным успехами Фишером, которая явилась сенсацией года и своеобразным прологом к предстоящему матчу. Нельзя также забывать, что Спасский — единственный гроссмейстер, не проигравший Фишеру ни одной партии, а в пяти встречах с ним одержавший три победы при двух ничьих.

По стилю игры Спасский — универсальный шахматист: он одинаково силен и в маневренной борьбе, к в комбинационной стихии, чему хорошим примером служит его 17-ходовой нокаут Ларсена в недавнем «Матче века». Безупречны и его техника использования малейшего дебютного преимущества, и тщательно отработанный обширный дебютный репертуар. Турнирный и особенно матчевый опыт чемпиона мира намного превосходит опыт Фишера, который вообще не играл еще ни одного длинного матча. Основное спортивное достоинство Спасского — это смелость! У каждого творческого работника есть идеал, которому он стремится подражать и которым привык восхищаться. Таким идеалом для Спасского с юных лет является Алехин — шахматный рыцарь без страха и упрека.

Фишер же считает наиболее выдающимся шахматистом всех времен Капабланку. Партии американского гроссмейстера живо напоминают игру великого кубинца. Фишер так же превосходно владеет техникой наращивания позиционного преимущества и точностью комбинационного удара, как Капабланка, но еще является и знатоком дебюта.

Фишер отдает изучению теории все свое время. Приезжавший в СССР на Мемориал Алехина американский гроссмейстер Роберт Бирн рассказывал: «Фишер никогда не расстается с карманными шахматами. Он все время анализирует, и мне трудно себе представить, чтобы кто-либо из гроссмейстеров работал больше, чем Фишер. Основное внимание он уделяет шлифовке дебютных вариантов. Он исключительно внимательно следит за шахматной периодикой и постоянно ищет улучшения одних вариантов, появляющихся в печати, и опровержения других».

Все же у Фишера есть свои дебютные симпатии и странности. Недавно в издательстве «Физкультура и спорт» вышел перевод книги Фишера «Мои памятные партии», выпущенной в Нью-Йорке в 1969 г. Она очень любопытна не только в шахматном отношении, но и в психологическом. На стр. 219 Фишер, подытоживая свои впечатления от проигранной им партии Геллеру, делает такое самокритичное примечание: «Недостаточно быть, как заметил Тарраш, хорошим игроком, нужно еще хорошо играть».

Вообще из книги видно, что Фишер внимательно следит и за наследием прошлого, читая партии, анализы и мнения старинных мастеров.

Любопытна также дебютная установка Фишера на стр. 223: «Я никогда принципиально не начинаю партию ходом 1. d4». Невольно вспоминается творческий антипод американца — покойный австрийский гроссмейстер Грюнфельд, который никогда не начинал партию ходом 1. e4, а когда его спросили о причине этого, он ответил: «Я принципиально никогда не делаю ошибочных ходов в дебюте».

Спасский более разносторонен. У него нет особенных пристрастий к тому или иному началу, и он все дебюты разыгрывает одинаково точно и хорошо. А если учесть, что в предстоящем матче его секундантом и постоянным советчиком будет гроссмейстер Геллер, сам имеющий активный баланс в своих турнирных встречах с Фишером, то можно полагать, что в дебюте Спасский будет всесторонне подготовлен к сам преподнесет Фишеру немало неожиданностей.

Р. Бирн говорил: «Фишер всегда работает один без тренера». «Во время матча со Спасским, — предполагал Бирн, — Фишер не прибегнет ни к чьей помощи. Его официальные секунданты не готовятся вместе с Фишером к партии, не анализируют отложенные позиции. Все это делает он сам».

Надо сказать, что такая система «самообслуживания» не так плоха, как кажется, потому что гроссмейстер, обходящийся без помощи тренера, сам до мельчайших тонкостей вникает в отложенную позицию и сам дегустирует задуманную им новинку или опровержение новинки противника. Напомню, что Ботвинник тоже всегда сам проделывал основную аналитическую работу.

И действительно, как сообщалось несколько месяцев назад в печати, Фишер готовился к матчу со Спасским в американском курортном местечке Гроссинджере, где (и это психологически интересно!) тренируются знаменитые боксеры. Фишер иногда, даже во время обеда, не расстается ни с шахматами, ни с красиво переплетенным сборником партий Спасского, которого он изучает до косточек. «У меня есть желание подготовиться как можно лучше. Моя ответственность велика. Публика ждет от меня многого», — говорит Фишер и самоуверенно считает, что вряд ли в матче будут сыграны все 24 партии.

Выступят ли Спасский и Фишер с новым дебютным репертуаром или будут придерживаться испытанных и надежных схем, конечно, неизвестно. Станет ли Фишер снова применять защиту Грюнфельда, с которой ему против Спасского фатально не везло? Будет ли американец упорно начинать партии ходом королевской пешки, «принципиально» избегая 1. d4? Будут ли дебюты разнообразны, либо регулярно будут повторяться одни и те же системы? Поживем — увидим.

Как же будет протекать борьба вообще? Шахматный поединок нельзя сравнить с дуэлью на пистолетах, тем более что ни Спасский не похож на сурового Онегина, ни Фишер не смахивает хотя бы немножко на романтического Ленского. В дуэли на пистолетах один меткий выстрел сразу решает дело. А вот с дуэлью на шпагах времен французских королей матч сравнить можно! Долгое время маневрирование-фехтование, выпады и отражение их, эффектные комбинационные удары и контрудары и наконец победа, достигнутая или рядом прямых попаданий, или измором в результате потери кровк (шахматной, конечно!). Кто же: Спасский или Фишер окажется непобедимым д'Артаньяном?

Ясно одно: борьба будет длительной, бескомпромиссной, напряженной с первого до последнего хода. Фишер в своей шахматной практике исходит из философского афоризма Ласкера «Шахматы — это борьба!» и поэтому стремится одержать победу в каждой партии. И болезненно переживают проигрыши, к которым вообще не привык. «Как вы себя чувствуете, когда проигрываете?» — спросили как-то его. «Очень злюсь, когда проигрываю без борьбы,— ответил Фишер.— Впрочем, с надеждой жду следующей партии». В другом интервью американец сказал: «Есть много шахматистов, которые играют только для того, чтобы достичь ничьей. Но шахматная игра должна быть наступательной, а если не стремиться к этому, то какой смысл садиться за доску? Я не понимаю этого. Я никогда не стараюсь уйти от борьбы, а наоборот — думаю и думаю, как победить».

Поэтому Фишер крайне редко соглашается на ничью и то, только использовав все свои шансы в середине игры и в эндшпиле, играет, говоря образно, до «голых королей». Эту систему выискивания малейших шансов, не только теоретических, но и практических, Фишер с успехом применял и в прошлогодних матчах претендентов, выиграв, например, явно ничейный эндшпиль у Тайманова. Такая спортивная установка — крупный шанс в пользу Фишера. Надо признаться, что наши гроссмейстеры отвыкли от такого напряженного стиля игры, когда каждый ход требует максимума сил и внимания, и за последние годы «гроссмейстерские ничьи» стали у нас, к сожалению, частым явлением. Грешил чрезмерным добродушием и Спасский. Конечно, в подготовке к матчу с Фишером он, вероятно, учел особенности стиля к спортивную философию американца и тоже будет играть до голых королей с использованием всех шансов. Вообще чемпион мира далек от самоуспокоенности и недооценки своего противника. Он хорошо изучил Фишера, которого тоже считает «замечательным шахматистом», и перед отъездом в Исландию подтвердил, что если бы он должен был выбирать себе партнера, а не придерживаться статуса ФИДЕ, он именно остановился бы на Фишере.

«Фишер, на мой взгляд,— сказал Спасский после своей сенсационной победы над американцем на Олимпиаде ФИДЕ 1970 г.,— шахматист ясного, чистого стиля, очень большой практической склы. Он фанатично предан шахматам, обладает огромной работоспособностью и глубокими шахматными знаниями... Фишер предпочитает ясную и логичную игру, любит, как принято говорить, играть сам и чтобы противник проявил покорность. В интуитивной же борьбе, когда чаша весов колеблется, он еще не вполне искушен. Если же игру ведет партнер, да к тому же создает угрозы, Фишер испытывает состояние неуверенности. Именно так и случилось в нашей встрече, когда в один момент партия сошла с рельсов логики к я (по необходимости!) избрал рискованное продолжение с мелкими шансами. Оказавшись в непривычной ситуации, Фишер потерял нить игры и потерпел поражение».

В этом высказывании Спасского дана глубокая творческая характеристика Фишера, его достоинств и недостатков, и, вероятно, на ней будет основана тактика, которой будет придерживаться чемпион мира в предстоящем матче. Интересно, что, отдавая должное дарованию своего соперника, Спасский его ни капли не боится, а это всегда является залогом успеха, так как преувеличение возможностей противника сковывает творческую фантазию и заставляет выбирать менее рискованное, но и менее обещающее продолжение. «Предстоящий матч считаю для себя большим шахматным праздником», — сказал перед отъездом Спасский. Такое бодрое настроение показывает, что чемпион мира душой и телом готов к изматывающей борьбе с мощным соперником.

В заключение хочу высказать свой личный прогноз о ходе и исходе матча, хотя по своему многолетнему опыту знаю, что пророков не ценят. Когда правильно предсказываешь ход событий, никто не скажет спасибо, но если из десяти раз один раз ошибешься, то будешь осужден всеми, хотя и не побит камнями по древнему обычаю.

Первые шесть партий матча Спасский — Фишер, вероятно, пройдут в солидной маневренной борьбе и явятся «прощупыванием» друг друга во всех трех стадиях партии. Окончится первая четверть матча с приблизительно равным счетом.

Во второй четверти матча одному из противников удастся захватить лидерство с некоторым перевесом в очках. В третьей четверти матча развернутся наиболее тяжелые шахматные бои, в которых отстающий будет отчаянно пытаться уравнять шансы. От того, удастся ли это ему или нет, будет зависеть к обстановка четвертой, заключительной стадии матча.

Надо надеяться, что чемпион мира снова проявит свои лучшие творческие и спортивные качества, которые обеспечили ему обладание шахматной короной.

УЖГОРОД — ЧЕЛЯБИНСК

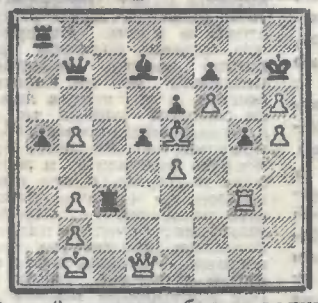
ТАКТИЧЕСКИЕ УДАРЫ

Определенную ясность в распределение мест среди лидеров должно внести доигрывание. А пока наибольший запас очков имеет старейший участник полуфинала гроссмейстер С. Фурман. После девяти туров у него 5 очков и две неоконченные встречи. Успешно выступает и Л. Григорян — 5 (1).

Вот несколько примеров творчества участников Ужгородского полуфинала.

Любопытная ситуация возникла в следующей встрече.

ВАСЮКОВ — ЛУКИН



В этой позиции белые задумали комбинацию, связанную с жертвой ладьи и ферзя.

34. Л : g5! Ф : b5. Основной замысел был рассчитан на 34. . . Лсс8 35. Лg7+ Крh8 36. Фg4 Лg8 (Защищаясь от 37. Лh7+) 37. Фg6! fg 38. hg!, и черные беззащитны.

35. С : c3 a4 38. Лg7+ Крh8 37. ba Л : a4 38. Л : f7 Фс4 39. Лf8+ Крh7 40. Лf7+ Крh8 41. Лf8+ Крh7 42. Фf3.

Черные сдались, так как грозит 43. f7 или 49. Лh8+ Кр : h8 44. f7+ Крh7 45. f8К+ Кр : h6 46. Cd2+ Крg7 47. h6+ Крg8 48. h7+ Крg7 49. Ch6+.

Забавная тактическая ситуация возникла в другом поединке.

НИКОЛАЕВСКИЙ — МОИСЕЕВ

31. Cf1 (Создавая угрозу пешке a4) **31. . . Фе1 32. К : a4 Ла8 33. Кb6- Л : a3 34. Лс1! Фа5 35. Кс4! Ла2 36. Ла1!!** Решающий удар. На 36. . . Л : b2 следует 37. Л : a5, и черные не в состоянии отразить сразу две угрозы 38. Ла8✕ и 38. К : b2.

36. . . Л : a1 37. К : a5 Л : a5 38. Фе5, и белые выиграли.

Остроумная реплика позволила белым перехватить инициативу в следующем примере.

ВООРЕМАА — ШАБАНОВ

20. g6! Л : c2 21. Л : c2 Ф : c2 22. gf Кс5 23. Ф : d4 К : d3 24. Ф : a7 Ф : b2 25. Лf1 К : e5 26. К : e5 Ф : e5 27. Ф : a6 Фf5 28. Фd6 Л : f7 29. Ch3. Черные сдались.

Недаром ленинградский гроссмейстер С. Фурман славится своей дебютной эрудицией. Стоило его сопернику лишь раз ошибиться, как последовало суровое возмездие.

БАЙКОВ — ФУРМАН

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. e3 Cb7. 5. Cd3 d5 6. Kbd2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Фс2 c5 9. dc C : c5 10. e4 Кс6 11. a3 Кd4 12. К : d4 C : d4 13. ed ed 14. Кf3 dc 15. C : c4 Лс8 16. Фb3 C : f3 17. gf Фd6 18. Ca6 Лс5 19. Лd1 Лh5 20. Крf1 Л : h2 21. Ce3.

21. . . Фе5 22. f4 Фh5 23. C : d4 Лh1+ 24. Крg2 Фh2+ 25. Крf3 Фh3+ 26. Крe2 Ф : b3. Белые сдались.

Е. ВАСЮКОВ, гроссмейстер.

ТОН ЗАДАЮТ МОЛОДЫЕ

Прошло уже свыше половины турнира, но пока еще большинство участников могут надеяться на выход в заветную «четверку». Поэтому борьба носит упорный, напряженный характер, хотя каждый шахматист играет чаще всего в соответствии со своим стилем. Творческий тон в турнире задают молодые мастера Рашковский и К. Григорян. Интересно играет и Тимощенко. Уверенно выступает международный мастер Багиров. Он играет достаточно расчетливо, надеясь в основном на свою незаурядную технику.

Герой старта Карасев в 4—6-м турах проиграл 3 партии подряд.

КАРАСЕВ — ЛУТИКОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. e3 Кc6 5. Ке2 d5 6. a3 Cd6. Новинка. Обычно играл 6. . . Ce7 7. cd ed 8. Kf4 с небольшим преимуществом у белых.

7. c5 Ce7 8. b4 0—0 9. Cb2 b6 10. Kf4 bc 11. dc. Вероятно, ошибка. Необходимо было 11. bc, на что последовало бы 11. . . Лb8 со сложной игрой.

11. . . Лb8 12. Фа4.

12. . . d4! Плохо 12. . . C : e5 из-за 13. Кd3 с выигрышем фигуры.

13. ed. Быстро проигрывает 13. Ф : c6 dc 14. C : c3 Cb7 15. Фа4 Ке4 с решающим преимуществом.

13. . . К : d4 14. Кb5 Cd7 15. Лd1 (15. C : d4 C : b5) **15. . . e5.** Слабо 15. . . К : b5 из-за любопытной реплики 16. c6.

16. C : d4 ed 17. Фа5 Фе8 18. К : c7 Cd8+! В этом — вся соль комбинации черных.

Во всех полуфиналах первенства СССР по шахматам среди женщин острая борьба развернулась с самого начала.

ДОНЕЦК

После пяти туров здесь лидируют международный мастер **О. Андреева** — 4 (1 отл.), м. **Т. Белова** — 3½, м.м **К. Снегина** — 3(1) и к.м **А. Саакова** — 3½ очка.

г. ЖДАНОВ

Впереди мастер **Т. Хугашвили** — 3½ из 4, на пол-очка от нее отстает кандидат в мастера **Л. Щербина** — 3, м. **А. Мкртычан**, к.м **Ц. Кахабришвили**, м. **Л. Шадура** и перворазрядница **А. Сальникова** — по 2½.

КЛАЙПЕДА

К/м **А. Эпштейн** выиграла все партии — 4 из 4 (1 отл.). Международный мастер **Е. Рубцова** (заменившая в этой группе Н. Шпикене) имеет 3½ из 4, к.м. **М. Островская** — 3 из 5, м.м. **Н. Медяникова** — по 2½ из 4 (1 отл.).

СВЕРДЛОВСК

После пяти туров по 2½ очка из 3 у м. **Л. Сауниной** и к/м **Т. Морозовой**. По 2½ очка из 4 имеют м/м. **Н. Коноплева**, м/м. **А. Кислова**, к/м **Е. Бажина**.

19. К : e8 Л : e8+ 20. Се2 С : a5 21. ba Ca4. Очень важный ход, нарушающий координацию белых фигур.

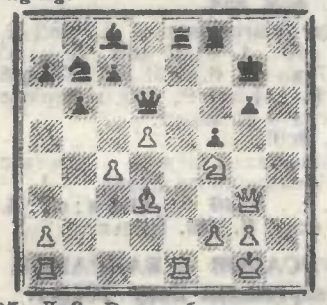
22. Лc1 Лb2 23. 0—0 g5! 24. Kh5 К : h5 25. С : h5 d3. Эта пешка обеспечивает победу.

26. Cf3 d2 27. Ла1 Cb5 28. Лid1 Ла2! 29. Лb1 Cd3. Белые сдались.

РАЗУВАЕВ — КАРАСЕВ
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К : d5 5. e4 К : c3 6. bc Cg7 7. Cc4 0—0 8. Ke2 Кc6 9. 0—0 b6 10. Cg5 Cb7 11. Фd2 Фd7 12. Ch6 Ka5 13. Cd3 e6 14. С : g7 Кр : g7 15. h4 f5. Эта попытка разбить пешечный центр белых приводит к едва ли поправимому ослаблению позиции короля.

16. ef ef 17. Фg5 Лae8 18. Kf4 Фe7 19. Фg3 Крh8 20. d5 Фd8 21. c4 Ce8 22. Лfe1 Kb7 23. h5 Крg7 24. hg hg.



25. Лe6. В подобных позициях почти всегда находится решающее продолжение.

25. . . С : e6 26. Ф : g6+ Крh8 27. К : e6 Фe5 28. Лd1 Кc5 29. С : f5 Л : f5 30. Ф : e8+ Крh7 31. К : e6 32. gf Фg7+ 33. Фg6, и черные сдались.

В заключение о любопытном случае шахматной «слепоты».

К. ГРИГОРЯН — ЛУТИКОВ

В этой сложной позиции неожиданно последовало: **14. . . Кd2??? 15. Ф : d2 Фh4 16. gh Лg6+ 17. Kg2,** и черные сдались, так как после 17. . . Л : g2+ 18. Крh1 Л : f2+ 19. d5 мельницы не получается. Вот если бы не было пешки d4...

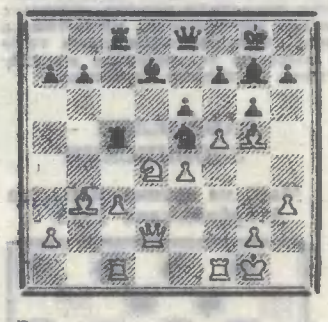
После 8 туров впереди **Багиров, К. Григорян и Рашковский,** набравшие по 5½ очков. У **Лейна, Либерзона и Лутикова** — по 5 очков.

Э. ГУФЕЛЬД, гроссмейстер.

У КОГО ЛУЧШЕ?

Читатель В. Коршунов из Мосивы просит подробнее осветить один из моментов десятой партии матча на первенство мира по шахматам среди женщин.

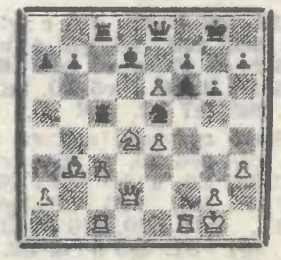
КУШНИР — ГАПРИНДАШВИЛИ



Это положение возникло в модном ныне варианте защиты Грюнфельда после 21-го хода черных. В. Коршунова интересует, на чьей стороне инициатива?

Нам кажется, что белые в позиции диаграммы уже растеряли свое дебютное преимущество, и шансы сторон примерно равны. Пожалуй, нагляднее всего это можно проиллюстрировать таким вариантом: **22. Cf6!?** (белые стремятся к размену чернопольных слонов и до поры не торопятся вскрывать линию f).

22. . . С : f6! 23. fe. Теперь в случае 23. . . С : e6 24. К : e6 fe 25. Л : f6 шансы на стороне белых. То же самое можно сказать и о варианте 23. . . fe 24. Л : f6. Создается впечатление, что белые посредством 22. Cf6 достигают перевеса. Но в распоряжении черных находится важный промежуточный ход.



24. . . Kf3+, и как бы белые ни продолжали 25. К : f3 — С : e6 или 25. Л : f3 С : d4+ 26. Ф : d4 С : e6 небольшой позиционный перевес, пожалуй, уже на стороне черных.

И. ЗАЙЦЕВ,
международный мастер.

НАМ ПИШУТ

ПРАКТИКА НЕ ПОДТВЕРДИЛА

В № 38 еженедельника за 1971 г. опубликована статья И. Глазкова под названием «Королевские гамбиты». Не касаясь различных проблемных положений статьи, которые, на мой взгляд, являются спорными, остановлюсь лишь на фактической ошибке.

Так, в одном из разделов рассматривается гамбит слона:

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Kf6 4. Кc3 c6 5. d4.

Здесь Глазков осуждает почему-то ход 5. . . Cb4, полагая, что путем 6. e5 Ke4 7. Фf3 d5 8. ed 0—0 9. Ke2 К : d6 10. Cd3 белые получают удобную игру. А вот остальные теоретические руководства считают 5. . . Cb4 вполне добротным продолжением.

Решающее слово в теоретических дискуссиях всегда принадлежит практике, поэтому приведу такой пример.

КОЗЛОВ — ШКУРОВИЧ-ХАЗИН
(Турнир по переписке)

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Kf6 4. Кc3 c6 5. d4 Cb4 6. e5 Ke4 7. Фf3 (пока все по рекомендации Глазкова).

7. . . Фh4+! Нетрудно убедиться, что у белых теперь единственный ответ

8. Крf1 (Плохо, конечно, 8. Кре2 ввиду 8. . . d5) **8. . . d5.** Рискованно выглядит погоня за выигрышем качества 8. . . Кg3+ 9. hg Ф : h1 10. С : f4, и белые стоят активно.

9. ed К : c3 10. bc С : d6. и черные получили хорошую игру. В партии далее последовало: **11. Фe4+ Фe7 12. Ф : e7 Кр : e7 13. Ke2 Ce6 14. Cb3 g5 15. h4 f6 16. hg fg 17. g3 Ka6 18. gf Лaf8 19. С : e6 Кр : e6 20. Лh6+ Крd7 21. Крg2 з/ 22. Крf3 Крc7,** и черные удержали лишнюю пешку.

Б. ШКУРОВИЧ-ХАЗИН.
(Ленинград).

ТЕХНИКА ЗАЩИТЫ

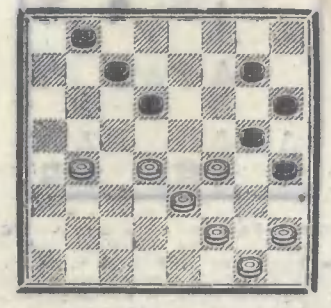
Очень часто, характеризуя игру шашиста, говорят «Блестящее комбинационное зрение!» или «Большой мастер атаки». Редко среди лестных эпитетов приходится слышать о мастерстве в защите. Чего греха таить, нас больше прельщает стремительная атака, комбинационный каскад жертв с проходом в дамки, нежели оборона.

Многие шашисты гораздо энергичнее атакуют, чем защищаются. Технике и теории ведения защиты недостаточно уделено внимания и в литературе. Причина, видимо, в том, что богатство ресурсов ведения защиты неисчерпаемо, как сама игра, и дать какой-то общий рецепт немыслимо.

В дебюте прежде всего необходимо тонкое позиционное маневрирование, в миттельшпиле «спасающей соломинкой» часто бывает комбинация, а в эндшпиле решающим может оказаться знание этюдных идей. В каждом случае надо пользоваться конкретным расчетом, а не интуицией. Ведь над защищающимися нависают пасмурные тучи поражения. Здесь требуется не только высокое техническое мастерство, но и моральная и волевая подготовка. Разберем примеры.

СИМОНЯН — ГАБРИЕЛЯН

Первенство Азербайджана, 1970 г.



1. ba5 ba7 2. dc5 d : b4 3. a : c3. Белые доминируют в центре. С «магической» силой центральных шашек шутки плохи. Черным приходится изыскивать единственные пути для спасения.

3. . . ab6! Проигрывает напрашивающийся ход 3. . . cd6 из-за 4. cb4 ab6 5. ba5 bc5 6. ed4 g : e3 7. d : b6 dc5 8. f : d4 c : e3 9. bc7 hg5 10. cd8 gf4 11. db6 ed2 12. be3, с выигрышем.

4. fe5. Если 4. cb4, то 4. . . ba5 5. bc5 gf6 6. cb6 cd6 7. ba7 fe5 8. hg3 ab4 9. ab8 bc3 10. ba7 cb2 11. ed4 e : c3 12. ab8 g : e3 13. b : a3 cd2 14. gf4 de1 15. fe3 ef2, и ничья.

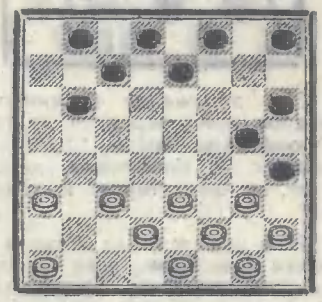
4. . . ba5 5. ef4. Трудные задачи ставил перед черными и 5. ed4, однако Габриелян предусмотрел и это: 5. . . gf6 6. e : g7 h : f8 7. de5 fg7 8. fg3 h : f2 9. g : e3 cb6 10. ed4 (10. hg3 bc5 11. gf4 gf6 ничья) 10. . . bc5 11. d : b6 a : c7 12. cd4 gh6 13. dc5 gf4 14. e : g3 hg5 с ничьей.

6. . . g : e3 7. f : d4 gf6 8. e : g7 h : f8 9. de5 fe7 10. gf2 ed6. Проигрывает 10. . . cb6 из-за 11. fe3 bc5 12. ed6 cb4 13. d : f8 b : f4 14. fh6, с выигрышем.

11. ef6 dc5 12. fg7 cb4 13. cd4 ba3 14. gh8 ab2 15. dc5 ba1! 16. fe3 cd6 17. c : e7 hg3 18. h : f4 ab4. Ничья.

ГАБРИЕЛЯН — ЗЛОБИНСКИЙ

Матч на звание чемпиона Азербайджана 1971 г.



9. ab4?. Разыграна «Ленинградская защита». Белые следуют рекомендации И. Купермана и В. Каплаиа (смотрите «Начала и середина игры в шашки» стр. 193): 9. . . ba5 10. bc5 hg7 11. cb6 с инициативой.

9. . . ba5 10. ab2... В. Габриелян отказывается от вышеуказанной рекомендации, так как замечает, что на 10. bc5 следует gf4 11. e : g5 h : f4 12. g : e5 cd6 13. e : c7 b : b4, и левый фланг белых скомпрометирован.

10. . . hg7 11. ed4 ba7! Центр белых явно переразвит — начинается кропотливое выискивание защитных ресурсов.

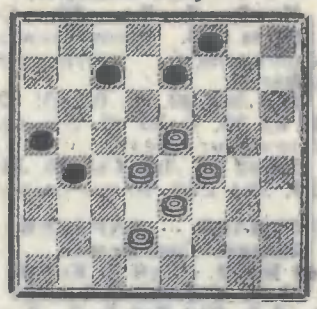
12. fe3 h : f2 13. e : g3 gf6 14. bc5! cd6 15. gf2 d : b4 16. de5 f : d4 17. e : a3 ed6 18. cd4 dc5 19. d : b6 a : c5 20. bc3 gh4 21. de3 fe7 22. gf4!

Как показал анализ, после 22. cd4 ed6 23. d : b6 a : c7 24. ed4 dc5 25. d : b6 c : a5 26. gf4 dc7 27. fe5! hg5 28. hg3 cb6 (28. . . gf4 29. ef6 f : h2 30. fg7 hg1 31. fg3 h : f2 32. gh8) 29. ab4 a : c3 30. ed6 приводит к ничьей.

22. . . ef6 23. cd4 fg5 24. d : b6 a : c7 25. fe5! de7 26. ef6 ed6 27. fe7 d : f8 28. hg3 fe7 29. ed4 ef6 30. dc5 fe5 31. ab4 gf4 32. cd6 f : h2 33. d : b8 ef4 34. b : g3 h : f4 35. bc5 fg3 36. fe3 gh2 37. cb6 — ничья.

БАХТИОЗИН — ПОНОМАРЕВ

Чемпионат Баку 1971 г.



1. . . ba3. Естественные ходы ведут к проигрышу: 2. dc3 cb6 3. ef6 e : g5 4. f : h6 bc5 5. d : b6 a : c7 6. ef4 cd6 7. fg5 de5 8. gf6 e : g7 9. cd4 ab2 10. dc5 ba1 11. cd6 ae5 12. d : f4 gf6. Но мастер Бахтиозин не зря славится своим тактическим мастерством — он находит оригинальный план защиты.

2. dc5! ab4.

Не выигрывает 2. . . ab2 3. cb6 cd6 4. e : c7 ed6 5. c : e5 a : c7 из-за 6. fg5! ba1 7. gf6 ab2 8. ef4 bc1 9. de3, и черные выиграть не могут.

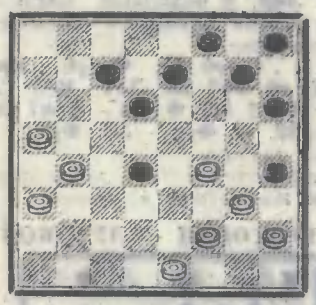
3. dc3!..

Блестящая жертва — начало комбинационного плана.

3. . . b : d6 4. cb4 a : c5 5. ed4 c : g5 6. ef6. Ничья.

МУРСАЛОВ — БАЙРАМОВ

Спартакиада Баку 1970 г.



Эта позиция возникает в острейшем варианте «Обратной городской», известного под названием «Слепая партия». Последний приговор теории — черные выигрывают (журнал «Шашки» № 2(5) за 1960 г.).

1. . . hg5! 2. f : h6 gf6. Черные демонстрируют отличное знание варианта.

3. gf4!.. Неожиданность! Обычно играли 3. ed2 dc3! 4. de3 fe5 5. b : d2 dc5 6. dc3 hg7 с выигрышем.

3. . . fe5 4. hg3 hg7 5. ed2 gf6 6. fg5 de3! 7. d : f4 ed4 8. bc5! d : b6 9. fe3 h : d4 10. ab4 f : h4 11. fg5 h : h6 12. bc5 d : b4 13. a : g7. Ничья.

В. ГАБРИЕЛЯН,
гроссмейстер.
А. ЗЛОБИНСКИЙ,
мастер.

ОЛИМПИЙСКИЙ ТУРНИР-72

Продолжаем публикацию лучших партий Большого Олимпийского турнира 1972 г. (см. «64» № 25).

ХАРМ ВИРСМА

Он стал серебряным призером Олимпийского турнира. Кажется, этому можно только радоваться, но... Как мне кажется, Вирсма недоволен результатом. Качество его партий говорит о том, что ему по плечу была бы победа. Впрочем, пусть читатель судит об этом сам.

БАБА СИ — ВИРСМА

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 20—25 4. 41—37 17—21 5. 39—33 15—20 6. 37—32 19—24 7. 34—30 25 : 23 8. 28 : 30 21—26 9. 33—28 26 : 37 10. 42 : 31 12—18 11. 44—39 14—19 12. 39—33 20—24 13. 50—44 18—23 14. 46—41 10—14 15. 41—37 16—21 16. 44—39 7—12 17. 47—42 12—18 18. 31—27 21—26 19. 30—25 5—10 20. 40—34 6—12 21. 34—30 10—15 22. 49—44 2—8 23. 44—40 11—18 24. 39—34 14—20 25. 25 : 14 9 : 20 26. 30—25 4—9 27. 25 : 14 9 : 20 28. 34—30 20—25 29. 37—31 25 : 34 30. 40 : 20 15 : 24 31. 45—40 28 : 37 32. 42 : 31 6—11 33. 43—39 11—17 34. 27—22 18 : 27 35. 31 : 11 16 : 7 36. 40—34 12—17 37. 36—31 7—11 38. 31—27 11—16 39. 34—30 8—12 40. 39—34 3—8 41. 48—42 9—14 42. 42—37 17—21 43. 27—22 12—18 44. 30—25 18 : 27 45. 35—30 24 : 35 46. 33—29 13—18 47. 29—24 19 : 39 48. 28 : 10 39—44 49. 10—4 18—22 50. 25—20 22—28. Белые сдались.

Уже с дебюта голландец стремился навязать осложнения. Баба Си избежал их, правда, ценой ухудшения своей позиции. Возможно, у сенегальца и была где-то ничья, но за доской ее не удалось найти.

ВИРСМА — АЛИАР

1. 33—29 19—23 2. 35—30 14—19 3. 40—35 17—22 4. 45—40 11—17 5. 38—33 6—11 6. 32—28 23 : 32 7. 37 : 28 19—24 8. 30 : 19 13 : 24 9. 41—37 20—25 10. 29 : 20 25 : 14 11. 37—32 1—6 12. 32—27 14—19 13. 35—30 19—23 14. 28 : 19 9—14 15. 40—35 14 : 23 16. 30—25 15—20 17. 25 : 14 10 : 19 18. 43—38 5—10 19. 35—30 3—9 20. 49—43 17—21 21. 46—41 21 : 32 22. 38 : 27 11—17 23. 30—24 19 : 30 24. 34 : 25 9—14 25. 39—34 8—13 26. 44—39 2—8 27. 42—38 14—19 28. 47—42 10—14 29. 34—30 17—21 30. 42—37 21 : 32 31. 37 : 17 12 : 21 32. 31—27 21 : 32 33. 38 : 27 6—11 34. 43—38 11—17 35. 39—34 14—20 36. 25 : 14 19 : 10 37. 50—44 10—14 38. 44—39 4—10 39. 41—37 10—15 40. 37—32 17—22 41. 33—29 22 : 31 42. 36 : 27 13—19 43. 48—42 18—22 44. 27 : 18 23 : 12 45. 32—28 8—13 46. 38—32 12—17 47. 42—37 7—12 48. 30—25 16—21 49. 39—33 13—18 50. 37—31 21—26 51. 31—27 19—23 52. 28 : 10 15 : 4 53. 33—28 17—21 54. 27 : 16 26—31 55. 16—11 31—36 56. 11—6 36—41 57. 6—1 41—47 58. 29—23 18 : 40 59. 1 : 45 4—10 60. 45—23 10—15 61. 23—19 47—36 62. 19—24 36—41 63. 24—13 41—36 64. 13—19 36—18 65. 19—24 18—40 66. 28—22 40—49 67. 32—28 49—35 68. 24—2 35—49. Черные сдались.

То, что Алиар — не подарок, можно судить хотя бы по этой партии. Отказ голландца от рогатки и перевод игры в новое русло, видимо, подействовал на соперника. Алиар сделал несколько пассивных ходов. И все же его шансы на ничью казались реальными. Отличная игра Вирсмы в эндшпиле принесла ему нелегкую победу.

ФЕРПОСТ — ВИРСМА

1. 34—30 20—25 2. 30—24 19 : 30 3. 35 : 24 18—22 4. 40—34 14—19 5. 45—40 19 : 30 6. 40—35 10—14 7. 35 : 24 5—10 8. 34—30 25 : 34 9. 39 : 30 14—20 10. 30—25 20 : 29 11. 33 : 24 10—14 12. 24—20 15 : 24 13. 32—28 22 : 33 14. 38 : 20 18—21 15. 37—32 12—18 16. 44—39 7—12 17. 39—33 1—7 18. 42—38 11—16 19. 43—39 17—22 20. 31—27 22 : 31 21. 36 : 27 12—17 22. 50—44 8—12 23. 47—42 21—28 24. 33—28 7—11 25. 41—37 2—8 26. 28—23 18 : 29 27. 27—22 17 : 28 28. 32 : 34 12—18 29. 46—41 11—17 30. 41—36 16—21 31. 38—33 17—22 32. 34—29 6—11 33. 42—38 11—16 34. 38—32 14—19 35. 29—24 19 : 30 36. 25 : 34 21—27 37. 32 : 21 16 : 27 38. 49—43 8—12 39. 44—40 18—23 40. 40—35 23—28 41. 34—29 13—18 42. 35—30 9—14 43. 20 : 9 3 : 14 44. 30—25 14—19 45. 29—24 19 : 30 48. 25 : 34 27—31. Белые сдались.

Голландец уже в дебюте создал слабости у соперника (изолированные шашки 20 и 25). В последовавшей маневренной борьбе Вирсма оказался сильнее: он завоевал центр. Разким разменом 42. . . 9—14! 43. 20 : 9 3 : 14 черные создали угрозу прорыва, которую Ферпост не в силах был отразить.

ДЕЛОРЬЕ — ВИРСМА

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 33—28 23 : 32 4. 37 : 28 10—14 5. 35—30 20—25 6. 30—24 16—21 7. 24—19 14 : 32 8. 36 : 16 5—10 9. 39—33 10—14 10. 44—39 16—23 11. 41—37 12—18 12. 46—41 17—22 13. 31—27 22 : 31 14. 36 : 27 11—17 15. 43—38 6—11 16. 49—43 13—19 17. 38—32 8—12 18. 41—36 17—22 19. 50—44 22 : 31 20. 36 : 27 9—13 21. 43—38 11—17 22. 47—41 4—9 23. 41—36 17—22 24. 48—43 22 : 31 25. 36 : 27 12—17 26. 33—28 17—21 27. 34—29 23 : 34 28. 40 : 29 14—20 29. 38—33 3—8 30. 45—40 19—23 31. 28 : 19 13 : 24 32. 40—34 18—23. Белые сдались.

Делорье, верный себе, вступил в бой с открытым забралом: уже в дебюте он пошел на малоизвестную игру. В дальнейшей борьбе канадец играл по-канадски: шашка к шашке. Все решили четыре последних хода (очень сильных хода) Вирсмы. В позиции, где белые попались на комбинацию, спасения уже не было.

ВИРСМА — ДЕЛЬОМ

1. 33—29 19—24 2. 39—33 14—19 3. 44—39 20—25 4. 29 : 20 25 : 14 5. 50—44 19—23 6. 32—28 23 : 32 7. 37 : 28 14—19 8. 41—37 10—14 9. 37—32 17—22 10. 28 : 17 12 : 21 11. 46—41 21—26 12. 41—37 7—12 13. 33—28 5—10 14. 39—33 15—20 15. 44—39 18—23 16. 49—44 12—18 17. 31—27 1—7 18. 33—29 20—25 19. 39—33 14—20 20. 27—22 18 : 27 21. 32 : 21 23 : 41 22. 35—30. Черные сдались.

Отличная миниатюра. Превосходство в классе редко проявляется в столь ранней стадии партии. Вирсма провел неожиданную комбинацию.

ЛАПОРТА — ВИРСМА

1. 32—28 18—23 2. 38—32 12—18 3. 31—27 7—12 4. 43—38 17—21 5. 37—31 23—29 6. 33 : 24 20 : 29 7. 34 : 23 18 : 29 8. 39—34 13—18 9. 34 : 23 18 : 29 10. 35—30 19—23 11. 28 : 19 14 : 23 12. 41—37 8—13 13. 44—39 10—14 14. 30—25 21—26 15. 49—43 4—10 16. 39—34 2—8 17. 27—22 14—19 18. 47—41 12—17 19. 32—28 23 : 32 20. 34 : 14 17 : 28 21. 38 : 27 9 : 20 22. 25 : 14 10 : 19 23. 42—38 19—23 24. 40—34 6—12 25. 50—44 15—20 26. 44—39 1—7 27. 34—29 23 : 34 29. 39 : 30 20—25 29. 30—24 3—9 30. 45—40 9—14 31. 40—35 5—10 32. 38—33 28 : 39 33. 43 : 34 10—15 34. 27—22 14—20 35. 22—17 20 : 40 36. 17 : 19 40—44 37. 19—13 44—49 38. 13—9 7—12 39. 31—27 49 : 21 40. 9—4 11—17. Белые сдались.

Дебютную стадию голландец провел очень сильно. Желая развить свой длинный фланг, Лапорта решился на опасный выпад. 17. 27—22. Вирсма, нашел оригинальное опровержение 17. . . 14—19! 18. 47—41 12—17, после чего позиция белых стала стратегически пронгранной.

КЬЮКЕН — ВИРСМА

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 35—30 20—25 5. 33—29 14—19 6. 40—35 5—10 7. 41—37 10—14 8. 46—41 17—22 9. 44—40 11—17 10. 38—33 6—11 11. 42—38 22—28 12. 33 : 22 17 : 28 13. 30—24 19 : 30 14. 35 : 24 16—21 15. 31—26 11—17 16. 36—31 7—11 17. 41—36 14—20 18. 50—44 11—16 19. 38—33 18—22. Белые сдались.

Шедевр — иного определения я не подберу. Ход Вирсмы 11. . . 22—28!! был как гром среди ясного неба. Противник не понял опасности и сыграл «на остроту». Серия великолепных ходов (белые не могли играть 17. 31—27 ввиду эффективного 17. . . 18—22!), и Харм вписывает этой партией свое имя в историю шашечного искусства.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

226046, Латвийская ССР, Рига, а/я 35

По этому адресу вы можете приобрести (наложенным платежом) методические пособия:

1. Прокомментированные партии командного первенства Вооруженных Сил, Русские шашки. Цена 2 р. 50 к., Международные шашки — цена 1 р. 50 к. Составители: мастера В. Вигман и Я. Шаус.

2. Теоретические обзоры дебютов «Гамбит Кукуева» и «Обратный косяк». Цена 3 руб. Составители: гроссмейстер В. Литвинович и мастер Ю. Швандерс.

3. Теоретические обзоры дебютов «Косяк» и «Отказанный косяк». Цена 3 руб. Составители: мастера В. Вигман и Ю. Швандерс.

О ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ХОДАХ

Из записных книжек

Основные типовые элементы шахматных комбинаций, такие, например, как отвлечение, завлечение, двойной удар и т. д., хорошо известны шахматистам даже сравнительно невысокой квалификации. Поэтому в практике более опытных шахматистов такие тактические удары обычно заранее парируются и чаще всего проходят за «кулисами».

Промежуточные же ходы как типовой элемент комбинации носят наиболее распространенный характер и частенько являются неожиданными даже для мастеров.

ПРОМЕЖУТОЧНЫМ ХОДОМ (или промежуточной серией ходов) назовем ход (или ходы), при помощи которого какая-либо сторона игнорирует угрозы противника, создавая свои, более сильные угрозы.

Чаще всего, но не всегда, такая ситуация возникает при размене. Иногда промежуточный ход сопровождается шахом или угрозой шаха.

Пожалуй, в практике всех шахматистов встречались комбинации с промежуточными ходами.

Вот несколько примеров на эту тему из моей записной книжки.

Это положение возникло в партии **Б. Шашин — В. Титенко**, Москва, 1960 г. У белых лишний конь, однако две центральные пешки довольно опасны. Черные решили отыграть фигуру — **19. . . e3.** Теперь после 20. fe de белым еще надо было найти непростой вариант: 21. Ke4 (но не 21. C:f6 ed+ с неясной игрой) 21. . . C:e4 22. Л:f6 Cg6 23. Л:g6 hg 24. Ф:g6. Гораздо проще решает промежуточный ход **20. Лac1**, защищающий слона и создающий угрозу 21. C:f7+. После **20. . . Фb6 21. Kb3 Лfe8 22. Ф:f4** черные сдались.

В следующем, также несложном примере (**Б. Шашин — М. Юдович (мл)**, Москва, 1960 г.) любопытна непрерывная серия промежуточных ходов.

Последним ходом черные напали на коня (21. . . g6). Белые игнорируют угрозу соперника, промежуточное **22.** fe обеспечивает им подавляющее преимущество.

22. . . de (22. . . Kf:e4 23. K:e4 или 22. . . gf 23. ef6). Теперь следуют два промежуточных размена: **23. Л:d8 Л:d8 24. C:c5** C:c5. Это проигрывает моментально, но 24. . . gf лишь затягивало сопротивление.

25. Kh6+. Последний промежуточный шах, выводящий черного короля в «чистое поле».

25. . . Крg7 26. Ф:c5 Кр:h6 27. Фf8+ Крg5 28. h4+ Кр:h4 29. Фh6+ Kh5 30. Крh2! Черные сдались.

В этой позиции (**Р. Романовский — Б. Шашин**, Ленинград, 1970) у черных сильнейшая атака на королевском фланге.

33. Л1b7. Следовало попробовать упросить позицию 33. Л:c8, хотя и в этом случае защищаться совсем не просто. Эффектен вариант 33. Л:c8 Ф:c8 34. Лb7 Фf5 35. Фf2 Лh1+!

33. . . Фf5. Конечно, не 33... Л:b8? 34. Л:d7 K:d7 35. Фg4.

34. Л:c8 Kf3+. Промежуточный шах, быстро решающий партию.

35. C:f3 ef 36. Фb2. На 36. Фf2 с идеей 37. Kh2 черные собирались продолжать 36. . . Kg4 (еще один «промежуток»).

36. . . Л:c8 37. Kh2 Ke4 38. Лe7 Лh8 39. Л:e4 Ф:e4 40. Фf2 Фb1+ 41. Kf1 Фd1 42. g4 Лh3. Белые сдались.

Б. ШАШИН — Б. НАГЛИС
Москва, 1970 г.
Сицилианский гамбит

1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. e5 c5 4. b4 cb 5. a3 ba 6. d4. Любопытная трансформация дебюта. Французская партия перешла в сицилианский гамбит!

6. . . Kc6 7. c3 f5 8. Cd3 Cd7. Теперь фигурную атаку на королевском фланге провести не удастся — необходимы пешки.

9. h3 (слишком азартно выглядит немедленное 9. g4 fg) **9. . . g6 10. g4 Kh6 11. K:a3 a6 12. Cg5 Фc8 13. Cf6 Лg8 14. Фd2 Kf7 15. 0—0.** Белым необходимо соединить ладьи, а затем вскрыть линию g, несмотря на то, что их король будет находиться на королевском фланге.

15. . . b5 16. gf! gf+ 17. Крh2. Белые выбирают правильное поле для своего короля.

17. . . Ch6 18. Лg1. Первый несложный промежуточный ход.

18. . . Ke7 19. Фb2 Kg6 20. h4 Cc6 21. h5 Ke7 22. Kc2 Фc7 (упорнее 22. . . Лg4) **23. Kb4 Cb7.**

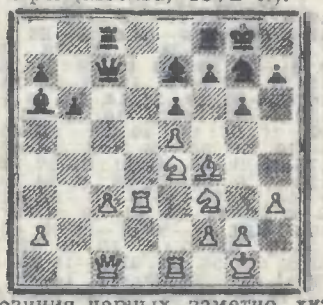
Черные серьезно отстали в развитии, плохо расположен их король.

24. K:a6! Л:a6. Если 24. . . C:a6, то 25. Л:a6 Л:a6 26. C:b5+ Лc6 27. Л:g8+ K:g8 28. C:c6+ Ф:c6 29. Фb8+ Крg7 30. Ф:g8 с легким выигрышем.

25. C:b5+ Лc6 26. Лa7 Л:g1. На 26. . . Cf4+ последовало бы 27. Крh3, а в случае 26. . . Kd8 проще всего 27. Л:g8+ K:g8 28. C:d8. Теперь на 27. Кр:g1 черные могут защищаться посредством 27. . . Kd8. Решает промежуточный шах.

27. C:c6+ K:c6 28. Л:b7, и черные сдались.

В заключение простой, но изящный пример из сеанса одновременной игры (Москва, 1972 г.).



Позиция черных заметно хуже, особенно жалкое впечатление производит их «фианкеттированный» конь.

У белых под ударом ладья, однако промежуточным шахом **23. Kf6+** они начинают заключительную комбинацию.

23. . . Крh8 24. Лd7 Фc5. Белые могут выиграть разными способами. Находится забавное решение.

25. Ce3 Фa3 26. Л:e7 Ф:e7 27. Cc5! (освобождение линии) **27. . . bc 28. Фh6,** и белые вскоре выиграли.

Б. ШАШИН,
мастер.

А. СУЭТИН, гроссмейстер

IV Мемориал Ласло Тота

Международные турниры в Кечкемете памяти известного общественного и шахматного венгерского деятеля Ласло Тота стали хорошей традицией. В четвертом по счету Мемориале был собран весьма представительный состав. По новому «рейтингу» турнир квалифицировался по IX группе (средний коэффициент 2451), соответственно с нормами баллов гроссмейстера и международного мастера: 10 и 7½ очков из 15.

Для венгерских шахматистов этот турнир был не только отличной репетицией перед Олимпиадой в Скопле, но и известным экзаменом на пути к попаданию в олимпийскую сборную страны. Напомним, что на прошлой Олимпиаде в Зигене венгерская команда завоевала серебряные медали, причем 5 из 6 ее членов на сей раз были участниками Мемориала Л. Тота (Рибли, Чом, Лендьел, Билек и Форинтош).

Все это определило весьма напряженную борьбу на протяжении всего турнира. К большому удовольствию организаторов, в турнире почти не было гроссмейстерских ничьих. На добром отрезке дистанции за первенство в турнире боролась едва ли не половина участников, причем большинство претендентов составляли «хозяева поля».

Поначалу лидировал венгерский мастер П. Дели, затем образовался триумвират — П. Дели, З. Рибли и я. За 4 тура до конца после побед над Чомом и Дели мне удалось выйти вперед. Но молодому, настойчивому мастеру Рибли на финишной прямой удалось ликвидировать просвет и одновременно со мной пересечь финишную ленточку. Этот год удачно складывается для Рибли: второе место вслед за Портишем в чемпионате Венгрии, третий приз на Мемориале Х. Р. Капабланки в Сан-Фуэгосе. И вот завоевание первого гроссмейстерского балла. Пока это высшее достижение в его, безусловно, перспективной шахматной карьере.

Рибли очень практичен. Ни на один миг, что называется, он не забывал о своей главной цели — достижении гроссмейстерского балла, и едва его позиция становилась опасной, принимал необходимые меры для нейтрализации инициативы.

Энергично провел Рибли следующую партию.

РИБЛИ — ТАБОР
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 a6. Медлительная система контратаки, позволяющая белым развить сильную инициативу.

10. Cb3 Ke5 11. h4 b5 12. h5! Kc4? 13. C : c4 bc 14. g4 Cd7 15. Ch6 C : h6 16. Ф : h6 Лb8? 17. hg fg 18. g5! Лf7. Печальная необходимость. Выясняется, что в случае 18. . . Kh5 19. Л : h5 gh 20. g6! черные получают мат в несколько ходов.

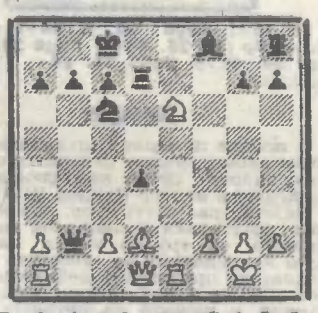
19. gf ef 20. 0—0—0 Фb6 21. b3 Фa5 22. Крb2, и белые легко реализовали материальный перевес.

Энергичным финишем норму гроссмейстерского балла также выполнил болгарский мастер И. Радулов. Человек сильного характера и отменного здоровья, Радулов наделен от природы отличным комбинационным зрением и здравым подходом к оценке позиции.

Думается, что следующая партия в предпоследнем туре была решающим этапом на его пути к успеху.

ЭСПИГ — РАДУЛОВ
Защита двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. 0—0 K : e4 6. Лe1 d5 7. C : d5 Ф : d5 8. Kc3 Фa5 9. K : e4 Ce6 10. Cd2 Фb6. 11. Keg5 0—0—0 12. K : e6 fe 13. Kg5 Лd7 14. K : e6 Ф : b2! Смело и правильно. Разрушая ферзевый фланг белых, Радулов готовит себе благоприятные перспективы в эндшпиле.



15. Фg4 Cd6 16. Cf4 Фa3 17. Лab1 C : f4 18. K : f4 b6! Но не 18. . . Фd6 19. Лe6!, с инициативой у белых.

19. h4 Лf8 20. Ke6 Лff7 21. Фe4 Фd6 22. Ф : h7 Фd5 23. Фd3 Лfe7 24. Фh3 Крb7 25. a4 Лd6. Можно подвести итоги борьбы. Черные ликвидировали угрозы противника на королевском фланге и, имея спокойную жизнь, переходят в решительное контрнаступление.

26. Kg5 Фa2 27. Фf5 d3 28. Лf1 dc 29. Лa1 Фc4 30. Kf3 Лf7 31. Фg5 Л : f3 32. gf Kd4! 33. Крg2 Фc6 34. h5 Ф : f3+ 35. Крh2 Лd5. Белые сдались.

Автор этих строк свыше двух лет не играл в серьезных международных турнирах. Сейчас я могу констатировать, что при большом опыте и серьезной теоретической подготовке в большой мере можно восстановить хрупкие практические качества игры. С 1965 года, когда я довольно регулярно стал участвовать в международных турнирах, именно в них, как правило, достигал своих лучших результатов. Удалось вписать в актив семь первых мест (два чистых и пять в дележе).

За исключением одной, все мои результативные партии были весьма продолжительными. Привожу здесь следующую миниатюру.

ДЕЛИ — СУЭТИН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 e6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. K5c3. (Лучше 7. K1c3) **7. . . Ce7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 b6! 10. b3 Cb7 11. Cb2 Kd7 12. Ka3 Kc5 13. Фd2 Cf6 14. Лfe1** (?) Белые вроде бы надежно расставили свои фигуры, но их позиция лишена активных перспектив. А черные готовят неожиданное контрнаступление на королевском фланге.

14. . . Ce5! 15. Cf1 (Лучше 15. Kc2) **15. . . f5! 16. ef Л : f5 17. Kd1.**

17. . . Фh4. Сигнал к решительной атаке на королевском фланге. **18. g3 Фf6!**

Лучше, чем заманчивое **18. . . Kd4 19. C : d4 Ф : d4 20. Ф : d4 C : d4 21. Лc1,** после чего у белых вполне защитимая позиция.

19. Cg2 Лf8 20. Лb1 C : b2 21. Л : b2 Ke5! Материальный урон белых неизбежен.

22. Лe3 Kg4 23. Лe1 Лh5! Белые сдались.

Другой советский участник — белорусский мастер А. Капенгут, дебютировавший в международном турнире, выполнил программу-минимум, набрав необходимую норму для получения первого балла международного мастера.

Партии турнира будут изданы специальным сборником с подробными примечаниями.

Кечкемет, 1972 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. РИБЛИ	◆	½	1	½	½	1	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	10½	1—2
2. СУЭТИН	½	◆	½	1	½	½	1	½	1	½	½	½	½	1	1	1	10½	1—2
3. РАДУЛОВ	0	½	◆	1	½	1	0	½	½	½	1	1	1	½	1	1	10	3
4. ЧОМ	½	0	0	◆	½	1	1	½	½	½	½	½	1	1	1	1	9½	4
5. БИЛЕК	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	9	5—6
6. ТОТ	0	½	0	0	½	◆	1	1	½	1	0	1	0	1	1	1	9	5—6
7. ДЕЛИ	½	0	1	0	½	0	◆	½	1	½	½	½	1	1	½	1	8½	7
8. ЛЕНДЬЕЛ	½	½	½	½	½	0	½	◆	½	½	½	1	½	½	1	½	8	8—9
9. ФОРИНТОШ	½	0	½	½	½	½	0	½	◆	½	1	½	1	1	0	1	8	8—9
10. КАПЕНГУТ	½	½	½	½	½	0	½	½	½	◆	0	1	0	½	1	1	7½	10
11. ГИЦЕСКУ	0	½	0	½	½	½	½	½	0	1	◆	½	0	½	1	1	7	11—12
12. ЭСПИГ	½	½	0	½	0	1	½	0	½	0	½	◆	1	½	½	1	7	11—12
13. ДЕЖЕ	0	½	0	0	½	0	½	½	0	1	1	0	◆	½	1	1	6½	13
14. ПОЛГАР	½	0	½	0	0	0	½	0	½	½	½	½	½	◆	½	1	6	14
15. ПАОЛИ	0	0	0	0	½	0	0	0	1	0	0	½	0	½	◆	0	2½	15
16. ТАБОР	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	1	◆	1½	16

Из страны в страну FIDE

ГДР

25 лет назад вышел первый номер журнала «Шах». Редактором был международный мастер Бертольд Кох, который и сейчас активно участвует в работе редакции. В настоящее время во главе редакции стоит чемпион мира по переписке Хорст Риттнер. Журнал «Шах» относится к числу ведущих шахматных журналов мира. В нем оперативно освещаются события международной и внутренней жизни, работают постоянные отделы — учебный (комбинации), юношеских шахмат, композиции, заочных соревнований. Подписку на журнал «Шах» принимают все почтовые отделения Советского Союза. **Редакция «64» поздравляет коллег из журнала «Шах» и желает им новых творческих успехов.**

ИСЛАНДИЯ

Результаты чемпионата страны: **1. Сигурьонссон** — 7½ очков из 9, **2. Торстейнссон** — 6½, **3—4. Торвальдссон** и **Солмундарссон** — по 6, **5. Магнуссон** — 5½ и т. д. Гудмундур Сигурьонссон стал чемпионом в третий раз (1965, 1968). Не повезло Торвальдссону — в первых двух турах он победил претендентов на чемпионские лавры Гуннарссона и Торбергссона, которые затем вышли из турнира по болезни. Впрочем, Торвальдссону предоставили право играть отборочный матч за право участия в зональном турнире. Его партнером был Мидьорд с Фарерских островов. Исландец выиграл матч (2½ : ½) и поедет в Финляндию на зональный турнир.

СИГУРЬОНССОН — О. ОЛАФССОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. f4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 de 5. K : e4 Kf6 6. Kf2 Cd6 7. g3 b6 8. Cg2 Cb7 9. 0—0 0—0 10. b3 Kbd7 11. Cb2 b5 12. d3 Фb6 13. Ле1 Лас8 14. c4 Kb8 15. Kg5 C : g2 16. C : f6 Фb7 17. Фh5 h6 18. Kg4 Kd7 19. Ф : h6 K : f6 20. K : f6+ gf 21. Фh7x.

ШВЕЙЦАРИЯ

В турнире молодых мастеров приняли участие три швейцарца и девять гостей из девяти европейских стран. Неожиданно победителем стал швейцарец **Кенель** (9½ очков из 11), он опередил **Эгорда** (Норвегия) на 2 очка.

ЭГОРД — БАССЛЕР

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. g3 Cg7 8. Cg2 0—0 9. 0—0 Ka6 10. Kd2 Kc7 11. Kc4 b5 12. K : d6! Ф : d6 13. Cf4 Фb6 14. d6 Лd8 15. dc Л : d1 16. Лf : d1 Cb7 17. C : b7 Ф : b7 18. Лd8+ Ke8 19. Лad1 Cd4 20. Лb8 Фc6 21. Kd5 Kpg7 22. Ke7 Фe4 23. c8Ф Л : b8 24. Ф : b8 Ф : e7 25. Ф : b5, и белые выиграли.

ПАРАГВАЙ

Чемпионом страны стал 20-летний Карлос Гамара, опередивший второго призера **Риего** на 2½ очка.

АВСТРАЛИЯ

36 участников разыграли первенство страны в 14 туров по швейцарской системе. Победители **Фуллер** и **Хэй** набрали по 10½ очков. Дополнительный матч между ними закончился вничью — 3 : 3 после назначенных шести партий, 5 : 5 после дополнительной серии. Звание чемпиона присвоено обоим.

МЕКСИКА

Чемпионат страны: **1. Лопес** — 7 очков из 8, **2—3. Эскондрильяс** и **де ла Крус** — по 6½.

ЮГОСЛАВИЯ

Результаты международного женского турнира в Белграде: **1—2. Лазаревич** и **Николау** — по 9 очков из 13, **3. К. Иованович** — 8½, **4—5. Иванка** и **Верёци** — по 7½, **6. Полихрониаде** — 7, **7—8. Г. Иованович** и **Брейен** — по 6½, **9—10. Вукржалова** и **Калхбреннер** — по 6, **11—13. Беламарич, Конарковска-Соколова** и **Пихайлич** — по 5½ и **14 Ковачевич** — 1 очко.

ИВАНКА — СОКОЛОВА

25. f6+! Крg6 26. К : h4+! gh 27. Ch5+! Кр : h5 28. Фе2+ Крg6 29. Фg4+ Kg5 30. Фf5+ Крh5 31. g4+. Черные сдались.

ШВЕЦИЯ

О победе шведских шахматистов на командном турнире Северных стран в Гроссенброде (ФРГ) нам сообщает из Стокгольма мастер Цандор НИЛЬССОН:

На этот раз в турнире, кроме обычного отсутствия исландской команды (видимо, ей трудно найти подходящую кандидатуру на женскую доску), не хватало представителей Финляндии. Поэтому на старт вышло всего пять команд, в каждой из которых было четверо мужчин, юноша и женщина. От ФРГ, кроме национальной сборной, выступала команда земли Шлезвиг-Гольштейн.

Уже в первом туре шведская команда крупной победой над норвежцами (5 : 1) заложила фундамент успеха в соревновании. Как и в прошлом году, ей удалось занять первое место (**1. Швеция** — 15½, **2. Дания** — 13, **3. ФРГ** — 12, **4. Норвегия** — 10½ и **5. Шлезвиг-Гольштейн** — 9 очков). Надо заметить, что наши основные противники, команды ФРГ и Дании, выступали не в лучшем составе. Специальный приз получил шведский шахматист Ян Эсмон (3½ очка из 4) — двухнедельный бесплатный пансион на курорте Гроссенброде, где и проходил турнир.

Следующая партия сыграна на юношеской доске в последнем туре соревнования, в матче Дания — ФРГ.

АУХЕНБЕРГ — ПОДЗЕЛЬНЫ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3. В матче Швеция — Шлезвиг-Гольштейн партия Эслон — Витерсхейм продолжалась 6. f4 Cg7? 7. e5 de 8. fe Cg4? 9. Cb5+ Kpi8?? 10. Ke6+!, и черные сдались.

6. . . Cg7 7. f3 0—0 8. Cc4 Kc6 9. Фd2 Cd7 10. 0—0—0 Фa5 11. Cb3 Лfc8 12. h4 Ke5 13. h5 K : h5 14. Ch6 Kd3+!? 15. Крb1! До партии Дюбалль—Мишта, Иббс, 1968 г., этот вариант считался выгодным для черных.

15. . . C : d4? (правильно 15. . . K : b2 16. Кр : b2 C : h6 17. Ф : h6 Л : c3! с контригрой у черных) **16. Kd5 Фd8.** Упомянутая выше партия шла по другому пути — 16. . . Ф : d2 17. K : e7+ Крh8 18. Л : d2 с преимуществом у белых.

17. Л : h5!! Жертву ладьи принимать нельзя — 17. . . gh 18. Фg5+ Крh8 19. Л : d3 Ce5 20. f4.

17. . . Ch8 18. cd e6 19. Cg5 f6 (черные все еще надеются сохранить материальный перевес) **20. Л : h7!! fg** (20. . . Кр : h7 21. Лh1+ Крg8 22. Л : h8+ Кр : h8 23. C : f6+) **21. Ле7!** Этот спокойный ход, пожалуй, самый эффектный в партии.

21. . . ed 22. Ф : g5 Кр f8 23. Ф : d5! Ce8 24. Лf7. Черные сдались.

США

В упорной борьбе проходил чемпионат страны — зональный турнир ФИДЕ, два победителя которого должны были получить право участия в межзональных турнирах очередного цикла розыгрыша мирового первенства. Перед началом последнего тура шестеро из 14 участников сохранили шансы на попадание в «двойку». В итоге первое место разделили сразу три гроссмейстера — Р. Бирн, Кавалек (оба без поражений) и Решевский (два поражения от коллег по дележу). В двухкруговом матч-турнире трех победителей окончательно решится вопрос о «межзональниках» от США.

Результаты турнира: **1—3. Р. Бирн, Кавалек и Решевский** — по 9 очков из 13, **4. Эванс** — 8½, **5. Бенко** — 8, **6—7. Де Фотис** и **Ломбарди** — по 7½, **8. Меднис** — 7, **9—10. Бисгайер** и **Мартц** — по 6½, **11. Кауфман** — 5, **12. Фейерстейн** — 3, **13. Горовиц** — 2½ и **14. Попович** — 2.

Перед последним туром Эванс предложил Бисгайеру: «Давай сыграем по-спортивному — никакой ничьей!» В случае победы Эванс имел шансы на чистое первое место. Случилось же наоборот — Бисгайер сыграл свою лучшую партию в турнире...

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 26 (209) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Б-04650. Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38 Зак. 3598.