38 (273) 21—27 сентября 1973 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3
СЕДЬМОЙ — ПОРТИШ
ОТ ПОРТОРОЖА ДО ХЕЛЬСИНКИ
стр. 4
«ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» ЛИЕПАИ
стр. 6—7
ОТВАЖНЫЙ ХУДОЖНИК
стр. 8—10
ФРАГМЕНТЫ БОРЬБЫ
стр. 12—13
ТОН СЕЙБРАНДС ПЕРЕД МАТЧЕМ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

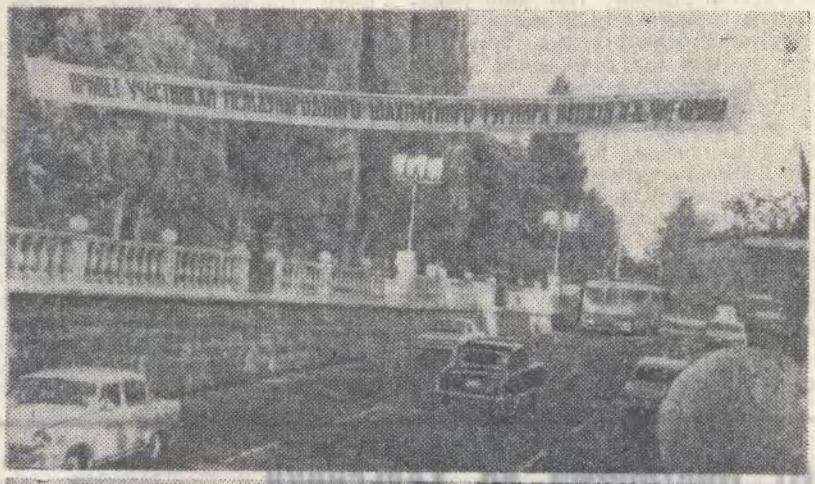
Жеребьевка в Москве 23 сентября

В соответствии с решением президента ФИДЕ М. Эйве жеребьевка для определения порядка соревнований претендентов на матч с чемпионом мира Р. Фишером состоится 23 сентября в Москве.

Процедура будет состоять из нескольких этапов. Сначала для определения списка претендентов будет брошен жребий между победителями ленинградского межзонального турнира А. Карповым и В. Корчным. В результате один из этих гроссмейстеров получит в списке № 3 или № 4, а второй — № 5 или № 6.

Затем претенденты, отнесенные к группе «1—4» — это Б. Спасский, Т. Петросян, Э. Мекинг, а также А. Карпов или В. Корчной, — начнут по жребию выбирать себе партнеров для четвертьфинальных матчей из претендентов, имеющих номера с пятого по восьмой (в этой группе — вторые и третьи призеры обоих межзональных турниров). После этого состоится еще одна жеребьевка для определения пар в полуфинальных матчах.

Предполагается, что конгресс ФИДЕ в Хельсинки не позднее 30 сентября определит места и сроки проведения четвертьфинальных матчей.



На снимках: Курортный проспект Сочи и сцена зала, где проходит Мемориал Чигорина (перед игрой беседуют чехословацкие гроссмейстеры Я. Смейкал и М. Филип).

Владимир АНТОШИН, гроссмейстер

Седьмой — Портиш

Итак, в Порторожe, где собралось гроссмейстерское трио, борьба подходит к концу. Триумвират фактически распался уже после третьего круга, когда Портиш, набрав 4½ очка, независимо от исхода последних трех партий обеспечил себе выход в восьмерку претендентов.

Венгерский гроссмейстер играет очень спокойно. Хорошее физическое состояние и хорошее настроение (как будто и не было осечки на финише бразильского межзонального!) сочетаются с отличной шахматной подготовкой. У Портиша всегда превосходно поставлен дебют, а сейчас к этому еще добавились завидная цепкость и изобретательность в середине игры. Соединение этих качеств с высокой техничностью делают его в настоящее время гроссмейстером экстракласса. Его игра в Порторожe практически была свободна от ошибок, а промахов своим соперникам он не прощал. Все это и позволило Лайошу Портишу показать на короткой дистанции столь заметное превосходство. Интересно, что этот год венгерский гроссмейстер начал удачно с турнира в Любляне — Порторожe, где блестяще завоевал первый приз. И вот сейчас снова в Порторожe — еще более значительный успех. Да, этот симпатичный югославский городок явно благоволит к будущему претенденту! Советские участники и их секунданты уже успели поздравить Портиша с выходом в матчи претендентов и пожелать ему дальнейших успехов.

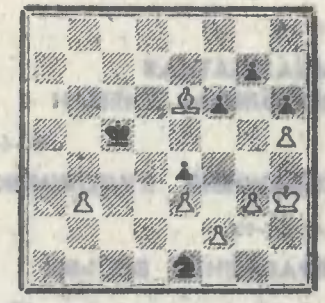
Оба наших гроссмейстера демонстрируют в этом соревновании, хотя и интересную, но менее надежную игру. Следствие этого — срывы. Конечно, при столь неровном выступлении они конкурируют между собой, ведя борьбу за второе место.

Жара в Порторожe сейчас поутихла, и, кажется, установилась настоящая осенняя погода. Временами даже накрапывает дождь. Уменьшился и поток туристов, стало как-то потише. Вообще, играть в шахматы стало полегче. Не случайно Геллер, который, видимо, хуже своих соперников переносил высокую температуру, заметно улучшил свой результат.

Не возникает больше и «проблема электричества», о которой я уже писал. Последний раз это имело место в день доигрывания. В тот день доигрывание началось с утра и первой была поставлена встреча Геллер — Портиш, где, как известно, у Геллера была лишняя пешка. Однако Портишу упорной защитой удалось избежать худшего. На доске возникло коневое окончание с лишней пешкой у советского гроссмейстера. Ничья все же казалась неизбежной. Но неожиданно Геллер (ошибочно решив, что очередной контроль будет на 84-м, а не на 88-м, как было на самом деле) просрочил на 87-м ходу время.

Затем началось доигрывание партии Портиш — Полугаевский. В один из моментов оно было прервано, так как главный судья почему-то решил, что время доигрывания исчерпано. На самом деле до конца доигрывания оставалось еще два с половиной часа. Поскольку к этому времени участники уже покинули турнирный зал, решено было доигрывать в гостинице «Ривьера». На всякий случай судьи прихватили с собой несколько свечей, и, как оказалось, кстати. Вскоре свет был отключен и при колеблющемся пламени свечей Портиш записал 49-й ход. Но «потемки» не помешали венгерскому гроссмейстеру записать сильнейший ход 49. Cf5!

Л. ПОРТИШ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ



41. . . Kpd6 42. Cf5 Kpe5 43. g4 Kc2 44. Kpg2 Kpd5 45. Ch7 Kb4 46. Kpf1 Kc6 47. Kpe2 Kb4 48. Kpd2 Ka2 49. Cf5.

Полугаевский сдал эту встречу, не приступая к доигрыванию.

Третий круг успешно начал Е. Геллер.

Е. ГЕЛЛЕР — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kc6 5. Kc3 e6 6. Ce2 Kf6 7. Ce3 Ce7 8. f4 0—0 9. 0—0 Cd7 10. Kb3 a5 11. a4 Kb4 12. Cf3 e5 13. Kph1 Cc6 14. fe de 15. Fe2 Fc7 16. Ff2 Kd7 17. Jad1 Kph8 18. Cg4 Kf6 19. Cf3 Kd7 20. Cg4 Kf6 21. Cf5 g6 22. Cb6 Fb8 23. Ch3 K : e4 24. K : e4 C : e4 25. Jd7 Fe8.

От Порторожа до Хельсинки

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

В Югославии этой осенью — настоящий водоворот международных шахматных соревнований, которые не только беспрерывно следуют одно за другим, но подчас и совмещаются во времени. Заключительная часть матч-турнира в Порторожe проходила в унисон с третьим мемориалом гроссмейстера Б. Костича, начавшимся 16 сентября во Вршаце.

Югославские любители шахмат, ожидавшие увидеть среди участников мемориала Костича самого чемпиона мира, вынуждены были довольствоваться приездом во Вршац одного из приятелей Фишера (и по некоторым данным, его неофициального тренера и советника по вопросам дебютной теории) международного мастера Бернарда Цукермана. Э. Эдмондсон, делегировавший Цукермана на этот турнир, не скрывает надежд пополнить ряды шахматной федерации США еще одним гроссмейстером. С большим интересом ожидалось выступление Энрике Мекинга, который, как известно, на предыдущем мемориале Костича завоевал первое место и звание международного гроссмейстера. В связи с этим бразильские газеты сейчас многозначительно пишут о том, что и Фишер начинал свое восхождение с успешных выступлений в югославских турнирах...

Что касается Роберта Фишера, то его тоже сейчас можно увидеть в Югославии, но лишь на... голубом экране. Югославское телевидение демонстрирует сорокаминутный документальный фильм о чемпионате мира, поставленный по сценарию Д. Белицы. Этот фильм перед премьерой был направлен Фишеру на утверждение и получил его «добро». Наряду с главным героем фильма, внимание зрителей привлекает и еще один весьма колоритный персонаж. Речь идет об исландском полицейском Полсоне (одном из 50 полицейских, составляющих «силы порядка» этой страны), который во время матча в Рейкьявике охранял Фишера от репортеров, а после окончания поединка сопровождал его вместе со своей семьей в Соединенные Штаты, где, по приглашению чемпиона мира, провел более месяца в качестве его личного гостя.

Матч-турнир в Порторожe близится к завершению, а шахматные обозреватели, аккредитованные на этом соревновании, готовятся взять курс на Хельсинки, где открывается 44-й конгресс ФИДЕ.

В повестке дня конгресса множество пунктов. Главный из них связан с проведением очередных соревнований текущего цикла

26. Сс5 С : с5 27. Фf6+ Крg8 28. К : с5 Кd5 29. Фd6 Ла6 30. К : а6 bа 31. Лf : f7 Л : f7 32. Се6 С : g2+ 33. Крg1. Черные сдались.

Л. ПОРТИШ — Е. ГЕЛЛЕР
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. Кf3 0—0 6. Се2 e5 7. Се3 Фе7 8. de de 9. Кd5 К : d5 10. cd Лd8 11. 0—0 Кd7 12. Фс2 Кf6 13. Сg5 h6 14. С : f6 С : f6 15. Лас1.

15. . . с6 16. dc bc 17. Ф : с6 Сg4 18. h3 Лас8 19. Фа4 С : f3 20. С : f3 Л : с1 21. Л : с1 Крg7 22. Фа5 h5 23. b3 Лd7 24. Фс5 Фе6 25. Лd1 Се7 26. Фс2 Л : d1+ 27. С : d1. Ничья.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Л. ПОРТИШ
Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кс3 Се7 5. Сg5 0—0 6. e3 Кbd7 7. Лс1 a6 8. cd ed 9. Cd3 c6 10. Фс2 Ле8 11. 0—0 Кf8 12. Лсе1 Ке4 13. С : e7 Ф : e7 14. С : e4 de 15. Кd2 f5 16. f3 ef 17. К : f3 Се6 18. e4 fe 19. Л : e4 Лad8 20. Ка4 Фd6 21. Лfe1 Cf7 22. Л : e8 Л : e8 23. Л : e8 С : e8 24. Кс5.

24. . . b5 25. К : a6 Ch5 26. Фс5 Фg6 27. Ке1 Фb1. Ничья.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР
Ферзевый гамбит

1. d4 e6 2. c4 d5 3. Кс3 Се7 4. Кf3 Кf6 5. Сg5 0—0 6. e3 Кbd7 7. Фс2 c5 8. cd К : d5 9. С : e7 Ф : e7 10. К : d5 ed 11. dc К : c5 12. Се2 Сg4 13. Кd4 Ке6 14. С : g4 К : d4 15. Фа4 Кс6 16. 0—0 Лfd8 17. Лfd1 Лd6. Ничья.

Е. ГЕЛЛЕР — Л. ПОРТИШ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Кb8 10. d4 Кbd7 11. Кbd2 Сb7 12. Сс2 Ле8 13. a4 Cf8 14. b4 a5 15. ba Л : a5 16. Лb1.

16. . . Фа8 17. ab. Над этим ходом Е. Геллер продумал 1 час 5 минут.

17. . . ed 18. cd К : e4 19. К : e4 С : e4 20. Л : e4 Л : e4 21. Кg5 Лh4 22. К : f7 Кр : f7 23. Сg5 Ле4 24. Фf3+ Кf6 25. С : f6 Ле1+ 26. Л : e1 Ф : f3 27. gf Кр : f6 28. Cd3 Ла4 29. d5 Лd4 30. Се4 Се7 31. Крg2 g6. Ничья.

Итак, осталась одна партия — Л. Портиш — Л. Полугаевский. Сейчас у Л. Портиша 5 очков, у Е. Геллера и Л. Полугаевского — по 3 очка.

• • •

А вот последние югославские новости. В г. Шибенике закончился 25-й юбилейный командный чемпионат страны (10 команд, в составе каждой — 6 мужчин, 2 женщины, 2 юноши).

С минимальным перевесом победил «Партизан» (Белград) — 58 очков. Любопытно, что 1-е место на первой доске, опередив нескольких гроссмейстеров, завоевал мастер Душан Райкович (6 из 9). Во Вршаце открылся III мемориал Боры Костича. В составе турнира Ульман, Радулов, Трингов, Кинтерос, Парма, Матулович, Форинтош, Хехт, Фогельман и другие.

розыгрыша первенства мира — матчей претендентов и финального матча. Но есть и другие. Обсуждение деятельности президента ФИДЕ, утверждение в звании международных гроссмейстеров и международных мастеров шахматистов, выполнивших соответствующие нормативы; рассмотрение вопроса о месте проведения следующих мужских и женских Всемирных шахматных Олимпиад и межзональных соревнований следующего цикла; обсуждение проектов реформы в системе проведения мужских шахматных Олимпиад.

В бюро ФИДЕ поступило несколько таких проектов, направленных на сокращение продолжительности Олимпиады. Шахматная федерация Австралии предлагает, например, проводить всю Олимпиаду по кубковой системе (или, как выражаются авторы предложения, по «системе нокаут»). Другое предложение предусматривает создание трех лиг с доведением численности состава первых двух до 16-ти команд. Команды, занявшие последние четыре места в первой лиге и первые четыре места во второй лиге, соответственно меняются местами.

Ближайшая мужская Олимпиада состоится летом будущего года во французском городе Ницце, и подготовка к ней уже сейчас идет полным ходом. Организаторы Олимпиады намерены использовать это событие для популяризации шахмат в своей стране и надеятся, что оно даст могучий толчок шахматному движению во Франции. Ожидается, что Олимпиаду торжественно откроет президент Помпиду. Уже сейчас заключен контракт с десятками квалифицированных судей, нанято 54 переводчика и 100 демонстраторов. Зрительный зал рассчитан на 5000 мест. Пресс-центр оборудован всеми современными средствами связи. До начала соревнования намечено выпустить шесть хорошо иллюстрированных бюллетеней. Первый из них будет посвящен всеобщей истории шахмат; второй — истории шахмат во Франции; третий — истории ФИДЕ и шахматных Олимпиад; четвертый — командам, которые прибудут в Ниццу; пятый — ведущим гроссмейстерам мира, которые примут участие в Олимпиаде; шестой — достопримечательностям Ниццы и Лазурного Берега.

Стало известно, что Испания выразила желание провести следующий межзональный турнир. Франция и Аргентина борятся за честь провести в 1974 году первый чемпионат мира среди детей и подростков (до 17-ти лет).

В отношении организации международных женских соревнований пока особого соперничества нет. Колумбия, выразившая готовность провести женскую Олимпиаду в 1974 году, остается вне конкуренции.

Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ.

«Шахматная королева» Лиепаи

Лиепайский фестиваль «За дружбу народов» в этом году был шестым. Более 280 участников, среди них 22 мастера и 110 кандидатов приняли участие в борьбе за призы фестиваля, свыше 50 команд оспаривали главный приз «Шахматную королеву».

Что характерно для этого фестиваля? Прежде всего высока культура организации турнира. Великолепна география фестиваля — от Еревана до Норильска, от Одессы до Красноярска. Но интересно, что на фестивале можно было увидеть команды таких городов, которые не каждый найдет на карте — Сургут, Осташков, Изюм.

Лично-командный турнир фестиваля проводился по швейцарской системе отдельно для мужчин и женщин.

По табели о рангах фаворитом в мужском турнире был Евгений Свешников, и после пяти туров челябинец имел стопроцентный результат. Победы ему доставались легко, может быть, чересчур легко... В 6-м туре Е. Свешников играл в В. Бояриновым. Готовиться к партии с горьковчанином было несложно. На 1. e4 он играл только скандинавскую партию и, хотя она считается не очень солидным дебютом, набрал 4½ очка из 6.

Е. СВЕШНИКОВ — В. БОЯРИНОВ

Скандинавская партия

1. e4 d5 2. ed Kf6 3. c4 c6 4. d4 cd 5. Kc3 g6 6. Фb3 Cg7 7. cd 0—0 8. Ce2 Kbd7 9. Cf3 Kb6 10. Cf4 a5 11. a4 Cf5 12. Лd1 Лc8 13. Фb5 Лc4 14. d6 ed 15. Kge2 Cd7 16. Ф:a5 К:a4 17. Ф:d8 Л:d8 18. С:d6 К:b2 19. Лd2 Ka4 20. Kd1 Ce6 21. Ce7 Лe8 22. Ca3 Ch6. Позиция у черных уже получше, но у В. Бояринова в этот момент было чуть больше 3 минут, и он предложил ничью. Е. Свешников отказался и проиграл очень быстро.

23. Ke3 С:e3 24. fe Cd5 25. Крf2 Кc3 26. Лb2 Кce4+ 27. Крe1 Лa8 28. С:e4 С:e4 29. Лb3 Cc2 30. Лb4 Л:b4 31. С:b4 Лa1+, и белым можно сдаваться.

К седьмому туру единоличным лидером стал ашхабадец А. Какагельдыев (6½ очков), но стоило ему сделать еще одну ничью, и его догнали Ю. Аникаев (Новокузнецк) и Г. Тимощенко (Новосибирск). А Е. Свешников в этот момент окончательно выбыл из борьбы за первое место, проиграв А. Битману напряженную и трудную партию.

Когда закончилась встреча 8-го тура Г. Тимощенко — О. Яковлев (Горький), горьковчанин спросил:

— Это, вероятно, ваша новинка? Я играю по переписке и, готовясь к этому варианту, просмотрел много литературы.

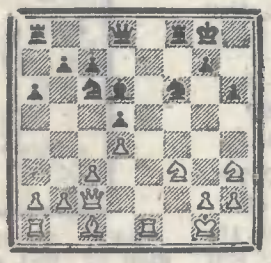
— Нет, это все-таки не моя новинка. Играли так лет десять назад...

Г. ТИМОЩЕНКО — О. ЯКОВЛЕВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 f5 6. ef C:f5 7. 0—0 Cd3 8. Лe1 Ce7. Этот вариант вышел из моды. Но почему? Может быть, настоящая партия дает ответ.

9. Cc2 C:c2 10. Ф:c2 Kf6 11. d4 e4 12. Kg5 d5 13. f3 h6 14. Kh3 0—0 15. Kd2 ef 16. K:f3 Cd6.



В этот момент, когда черные были уже довольны своей позицией, следует жертва фигуры и выясняется, что белые форсированно выигрывают.

17. C:h6! gh 18. Фg6+ Крh8 19. Ф:h6+ Kh7 20. Kfg5 Фd7 21. Лe6 Лae8 22. Лae1 Л:e6 23. Л:e6 Лg8 24. K:h7 Ф:h7 25. Фf6+ Фg7 26. Фh4+ Фh7 27. Лh6 Лg7 28. Kg5 Ф:h6 29. Ф:h6+ Крg8 30. Фe6+ Крf8 31. Ф:d5. Черные сдались.

В итоге интересной борьбы в последних турах первое и второе места поделили Ю. Аникаев, преподаватель Снбирского металлургического института и Г. Тимощенко, инженер Новосибирского электротехнического института. Они набрали по 9½ очков из 11. Коэффициент вывел Юрия на первое место. Третий приз (опять-таки по коэффициенту) завоевал А. Какагельдыев.

У женщин оказалось три победительницы — инженеры Валерия Донченко (Москва), Тамара Сорокина (Новокузнецк) и преподаватель из Архангельска Н. Стрекаловская. Все три набрали по 8½ очков из 11. Стали считать коэффициенты — у В. Донченко хуже, а у Т. Сорокиной и Н. Стрекаловской одинаковые. В положении не был предусмотрен такой случай. Судейская коллегия определила чемпионку фестиваля по личной встрече. Ею и стала Т. Сорокина.

Мне кажется, на фестивале могут быть и два, и три победителя. Это не отборочный турнир и не чемпионат. Омрачать праздник одной из победительниц не стоило.

В. ДОНЧЕНКО — Т. СОРОКИНА

Защита Уфимцева

1. d4 g6 2. e4 Cg7 3. Kc3 c6 4. Cc4 e6 5. Kge2 d5 6. Cb3 Ke7 7. f3 Kd7 8. Ce3 f5 9. Фd2 0—0 10. Ch6 Kf6 11. C:g7 Кр:g7 12. e5 Kfg8 13. h4 h6 14. Kf4 Cd7 15. Фf2 Лc8 16. Kce2 a5 17. c3 Фb6 18. Лb1 Фc7 19. Cc2 b6 20. Фg3 Крh7 21. Kh3 Лf7 22. Kdf4 c5 23. Cd3 a4 24. Kg5+ hg 25. Ф:g5 Крg7 26. h5 Крf8 27. hg Лg7 28. Лh8 Крe8 29. Фf6 Фc6 30. Ф:g7, и белые победили.

Напряжение борьбы в командном турнире было еще выше. Победила команда Новокузнецкого металлургического института.

В каждом туре игралось более 140 партий. Конечно, были и зевки, и просчеты. Мужчины часто сетовали на женские промахи, но женщины в ответ справедливо замечали:

— У вас мастера «зевают» на шестом ходу...

А. КАКАГЕЛЬДЫЕВ — Ю. АНИКАЕВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 c5 5. dc C:c5 6. Cg5? C:f2+ 7. Кр:f2 Kg4+ 8. Крg3 Ф:g5 9. Kf3. Теперь черные могли перейти в эндшпиль ходом 9. . . Ke3+, но они решили сыграть на атаку **9. . . Фh5.** Партия закончилась вничью (!)

Из курьезов турнира следует упомянуть партию А. Новопашин — А. Гильман (Горький), закончившуюся вничью на 147 ходу (!). В ней горьковский мастер просрочил время, имея ферзя против коня противника.

Б. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

Фото Н. Гуртового.

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА TV

С 28 сентября начинаются занятия в телевизионной «Шахматной школе». Они будут транслироваться по пятницам по 1-й и 6-й программам Центрального телевидения, а по субботам повторяться по 2-й программе ЦТ. Занятия будут проводиться для начинающих шахматистов и для шахматистов-разрядников.

Учебная программа в «Классе начинающих шахматистов» состоит из двух циклов. Первый — его передачи, предназначаемые любителям шахмат всех возрастов, желающим познакомиться с теорией.

А 2-й цикл занятий (эти занятия будут идти под названием «Класс начинающих — «Белая ладья») рассчитан в основном на школьников. В этих передачах, помимо изучения теоретических вопросов, взаимосвязанных с учебной программой первого цикла, будет систематически даваться информация о всесоюзных соревнованиях школьных пионерских дружин «Белая ладья», рассказываться об организации и прохождении этих соревнований, о том, как проводится подготовка юных шахматистов в различных дворцах пионеров и шахматных кружках, о командах-победительницах основных этапов соревнований и т. п.

Для слушателей «Класса шахматистов-разрядников» предполагается проведение занятий по изучению теории миттельшпиля и эндшпиля. На уроках по середине игры будут рассматриваться три теоретических раздела: комбинационная игра, анализ и оценка позиции, расчет вариантов. На занятиях по теории шахматных окончаний — ладейные и ферзевые эндшпили.

После каждого занятия телезрителям будут предлагаться домашние задания. Кроме того, в течение учебного года в каждом классе будет проведен заочный конкурс решений шахматных задач и этюдов. На основании его результатов шахматистам, выполнившим нормативы, присваиваются соответствующие классификационные спортивные разряды. При присуждении будет учитываться и выполнение слушателями домашних заданий. («Класс начинающих шахматистов», как указывалось выше, состоит из двух подгрупп: в первую подгруппу — под названием «Класс начинающих», рассчитанную в основном на взрослых, зачисляются любители шахмат всех возрастов; вторая подгруппа — под названием «Класс начинающих — «Белая ладья» — предназначается в основном для школьников. Для обеих подгрупп проводится один конкурс; выполнение конкурсных и домашних заданий для слушателей обеих подгрупп является обязательным).

В «Класс начинающих шахматистов» могут быть зачислены любители шахмат, не имеющие разрядов, а также шахматисты 4-го и 3-го разрядов (по желанию); в «Класс шахматистов-разрядников» — шахматисты (взрослые и школьники), имеющие 4-й, 3-й и 2-й разряды, а также шахматисты с неподтвержденными спортивными разрядами (в том числе и первым).

Желающие заниматься в телевизионной «Шахматной школе» должны прислать в редакцию специальную анкету-заявление, которая будет являться основанием для зачисления в школу (анкету-заявление присылают как поступившие в школу впервые, так и занимавшиеся ранее).

Оформляется анкета-заявление так.

На лицевой стороне обычной почтовой карточки (художественные открытки не принимаются!) в графах «куда» и «кому» напишите адрес редакции: 113162, Москва, Шаболовка, 53, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа»; в графе «адрес отправителя» — свой домашний адрес, фамилию, имя, отчество. Москвичам, кроме того, следует сообщить номер своего домашнего или служебного телефона (если имеется).

На обратной (чистой) стороне карточки в одном из верхних углов наклейте свою фотографию (3×4) и здесь же вверху сообщите о себе следующие данные. 1. Фамилию, имя, отчество (пишите крупно, разборчиво; фамилию — печатными буквами); 2. Год рождения; 3. Образование (для школьников — в каком классе и в какой школе учитесь); 4. Профессию (школьники пишут в этом пункте — «учащийся»); 5. Имеете ли шахматный разряд (если имеете, то какой); 6. В каком классе желаете заниматься (в «Классе разрядников»; в «Классе начинающих»; в «Классе начинающих — «Белая ладья»); 7. Занимались ли в телевизионной «Шахматной школе»: (да, нет; если «да» то в каком учебном году).

Оставшаяся часть карточки (примерно две трети ширины) должна быть чистой (сюда будут заноситься оценки за выполняемые вами домашние и конкурсные задания). Слушатель может заниматься только в одном классе (в «Классе разрядников», в «Классе начинающих», в «Классе начинающих — «Белая ладья»).

В «Шахматную школу» принимаются все желающие.

На хорошем уровне

42-й чемпионат Украины, проходивший по швейцарской системе в Днепропетровске, как известно, вновь принес победу мастеру Льву Альбурту. Одессит отстоял это звание, испытывая острую конкуренцию со стороны мастера А. Новопашина (ему он, кстати говоря, проиграл личную встречу). Переломной для исхода борьбы за первое место можно, пожалуй, считать партию между Альбуртом и Романишиным, которую одессит провел с большим подъемом. Итог победителя — 11 из 13. На полочка отстал А. **Новопашин** — 10½. На третьем месте **О. Романишин** — 9½ очков.

Используя массовую форму проведения первенства, в него, по решению Украинской федерации, был допущен целый ряд молодых шахматистов. В соревновании, проходившем на высоком творческом уровне, было сыграно немало интересных партий.

РОМАНИШИН—ФОЙГЕЛЬ
Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 0—0 5. 0—0 d6 6. d4 c5 7. b3 Кe4. Попытка использовать связку по диагонали. Заслуживает внимания 7. . . d5, как было в партии Романишин—Кузьмин из полуфинала первенства СССР за 1971 г.

8. Сb2 Кc6 9. Кbd2 Сf5 10. Кh4 К:d2 11. Ф:d2 К:d4. Возможно было и 11. . . cd 12. К:f5 gf 13. С:c6 (Ничего не дает 13. b4 из-за 13. . . Лc8) bc 14. С:d4 С:d4 15. Ф:d4 e6 с перевесом у белых.

12. К:f5 К:f5 13. С:g7 К:g7 14. С:b7 Лb8 15. Сf3 Фb6 16. h4 Фb4 17. Фd3 Фa3 (В случае 17. . . h5 белые ходами Крh1, Лg1 подготавливают g3—g4).

18. h5 Фb2 19. Крg2 Кe6 20. Лh1 Фd4 21. Фc2 Фe5 22. e3 a5 23. Лad1 a4 24. Лh4 g5 25. Лd5 Фf6 26. Лf5 Фh8 27. Лe4 h6 28. Л:f7! Кр:f7.

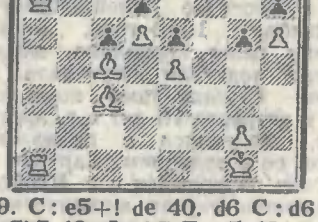
29. Л:e6! Крe8. Интересные варианты возникают после 29. . . Кр:e6 30. Сg4+ Крe5. У белых нет времени на подготовительные ходы, так как угрожает Л:f2, освобождая поле f8 для ферзя, поэтому они продолжают 31. f4+ gf 32. Фc3+ Крe4 33. Сf3+ Крf5 34. Фd3+ Крf6 35. Фg6+ Крe5 36. Сd5 f3+ (Нельзя 36. . . fe из-за Фe4 — e6 — g6X) 37. Крf2 Фg8 38. Фe4+ Крg6 39. С:g8 Л:g8 40. ba, получая выигранную позицию.

30. Сc6+ Крd8 31. Фd2 Крc7 32. Л:e7+ Крb6 33. Ф:d6 Лf6 34. Фc7+. Черные сдались.

КУРАСС — ВОЛОВЕЛЬСКИЙ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 0—0 8. c3 d5 9. ed К:d5 10. К:e5 К:e5 11. Л:e5 c6 12. С:d5 cd 13. d4 Сd6 14. Лe3 f5 15. Кd2 f4 16. Лe1 Фg5 17. Кf3 Фh5 18. Фb3 Крh8 19. Сd2 Лf6 20. Лe5!, и белые выиграли.

ФАЙНБЕРГ—ЗАЙД



39. С:e5+! de 40. d6 С:d6 41. Сd5 Сb5 42. Ф:b5 Л:a7 43. Л:a7 Ф:a7 44. Фe8, и белые выиграли.

М. ФАЙНБЕРГ.
(Одесса).

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

ОТВАЖНЫЙ ХУДОЖНИК

Венгрия принадлежит к тем странам, где шахматы издавна пользовались большой популярностью. Венгры дали миру таких замечательных шахматистов, как Иоганн Левенталь, Геза Мароци, Рудольф Харузек, Дьюла Брейер, Андре Лилиенталь, Ласло Сабо и Лайош Портиш.

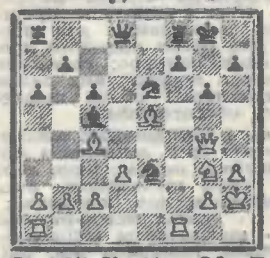
Имя талантливого венгерского мастера Рудольфа Харузека, сто лет со дня рождения которого исполнилось 19 сентября, относительно мало известно любителям шахмат. Очевидно, потому, что его шахматная биография исчисляется всего тремя годами — 1896—1898. За эти три года Харузек выступил в четырех международных турнирах: Нюрнберг, 1896 г., Будапешт, 1896 г., Берлин, 1897 г. и Кельн, 1898 г. Но за столь короткий шахматный путь он добился не только высоких спортивных результатов. В первую очередь, Харузек в ряде партий создал прекрасные образцы шахматного искусства. Настоящий художник, самобытный и своеобразный, смелой и энергичной игрой покорил своих современников. М. Чигорин высоко ценил творчество Харузека, считал его «самым способным из всех молодых игроков» своего времени. Действительно, почти каждая партия Харузека — это искра мыслей, на первый взгляд простых, но тонких и глубоких. Не зря спустя четверть века Р. Рети в своей книге «Новые идеи в шахматной игре» так характеризовал Харузека: «Он по натуре должен был доводить свои идеи до конца. Он забывает о противнике, он помнит лишь о своей цели. Иной раз он натыкался головой на стену. Другой раз он находил слабое место и прорывался. Такою представляется нам его игра — всегда прямолинейная и в высшей степени простая. Настолько простая, что никто не может подражать ему».

Да, молодой венгерский мастер не считался с авторитетами. Он играл гамбиты — королевский, Эванса, шотландский — в партиях с сильнейшими шахматистами того времени — Ласкером, Стейницем, Чигориным, Пильсбери, Мароци, Шлехтером... Он жертвовал им пешки и фигуры ради одной цели — победить! Он был настоящий боец...

Рудольф Харузек родился около Праги в местечке Клейн-Ламетц 19 сентября 1873 года. Когда мальчику было несколько месяцев, его родители переехали в Венгрию. С шахматами познакомился в возрасте 16 лет в г. Мишкольце, где учился в гимназии. Окончив ее с отличием, Харузек в 1891 году переезжает в г. Кашау, где, успешно изучая юридические науки, все свое свободное время посвящает шахматам. Вскоре он стал сильнейшим шахматистом города, победив в матче с разгромным счетом 9 : 1 известного венгерского шахматиста профессора Экснера.

К сожалению, сохранилось очень мало партий, которые Харузек играл в те годы. Следующая комбинация ярко демонстрирует его комбинационный талант.

ХАРУЗЕК — ЭНГЛЯНДЕР
Кашау, 1894 г.



19. Ф : e6!! К : f1+ 20. Л : f1 fe С : e6+ Лf7 22. Л : f7 Фe8 23. Лf6+ Крg7 24. Лf4+ Крh6 25. Лh4+ Крg5 26. Лg4+. Можно было объявить мат и другим способом: 26. Ке4+ Кр : h4 27. g3 Крh5 28. g4+ Крh6 29. g5+ Крh5 30. Сg4+ Крh4 31. Сg3×.

26. . . Крh6 27. Кf5+ gf 28. Сf4+ Крh5 29. Лg5+ Крh6 30. Лg8+ Крh5 31. g4+ fg 32. С:g4+ Крh4 33. Сg3×.

В 1896 году Харузек впервые встретился за доской с Мароци, который уже тогда был известным маэстро. Матч между ними, состоявшийся в Будапеште, окончился победой Мароци со счетом +6—2 =6. Этот матч был началом большой и теплой дружбы замечательных шахматистов. Игра Харузека (несмотря на чувствительное поражение) произвела большое впечатление на Мароци, и по его рекомендации неизвестный шахматист с узким молодым лицом и выразительными резкими глазами был включен в число участников большого международного турнира в г. Нюрнберге.

Боевое крещение Харузека прошло, можно сказать, успешно. И хотя общий результат был не очень высок (12-е место, 8 очков из 18), победы, одержанные в ярком комбинационном стиле над чемпионом мира Ласкером, Блэкберном, Яновским, Вальбродтом, Шовальтером и Альбиным, говорили о многом. Ежемесячный русский шахматный журнал под редакцией Шифферса так оценивал дебют молодого венгра: «В первый раз участвуя в мейстер-турнире, он со славою поддержал дарованное ему право. Кроме Блэкберна, только Харузек и Шифферс могут гордиться достигнутыми в игре с призерами результатом; Харузек из восьми партий выиграл 4. В общем его результат

был несколько выше, если бы он напрасно не увлекался, как и Чигорин, выигрышем там, где следовало бы довольствоваться ничьей».

Чемпион мира Ласкер после проигрыша Харузеку заявил: «Этот молодой человек заставит меня вторично бороться за мировое первенство».

ХАРУЗЕК — ЛАСКЕР
Нюрнберг, 1896 г.
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Сc4 d5 4. С : d5 Фh4+ 5. Крf1 g5 6. Кf3 Фh5 7. h4 Cg7 8. Кc3 c6. Чемпион мира избирает не лучшую систему развития. Сильнее 8 . . Ке7 и затем 9. . . Кbc6.

9. Сc4 Cg4. Неточность, после которой белые получают инициативу. Следовало играть 9. . . h6.

10. d4 Кd7 11. Крf2 С : f3 12. gf 0—0—0.

13. hg! Ф : g5. Нельзя 13. . . С : d4+ из-за 14. Ф : d4 Ф : h1 15. С : f4! Ф : a1 16. Фd6 с неизбежным матом.

14. Ке2 Фe7 15. c3 Ке5 16. Фa4 К : c4 17. Ф : c4 Кf6 18. С : f4 Кd7 19. Фa4 a6 20. Фa5 Кf8 21. Кg3 Ке6 22. Кf5 Фf8 23. Cg3 Лd7 24. К : g7. Методично усилив позицию, белые форсируют переход в выигранное окончание.

24. . . Ф : g7 25. Фe5! Ф : e5 26. С : e5 f6 27. С : f6 Лf8 28. Лh6 Кf4 29. Крe3 Кg2+ 30. Крd2 Лdf7 31. e5 Кf4 32. Лah1 Лg8 33. c4 Ке6 34. Крe3 Кf8 35. d5 Лd7 36. e6. Черные сдались.

Через два месяца в Будапеште состоялся большой международный турнир. За исключением Ласкера и Стейница в нем приняли участие все сильнейшие шахматисты того времени — Чигорин, Пильсбери, Тарраш, Мароци, Яновский, Шлехтер, Винавер и др.

Превосходно выступил в этом турнире Харузек, разделив 1—2 места с Чигориным с результатом 8½ очков из 12. Это был первый успех — начало короткого, но яркого шахматного пути Рудольфа Харузека.

Напряженно, но небезошибочно протекала партия между победителями турнира,

ХАРУЗЕК — ЧИГОРИН

Будапешт, 1896 г.

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Kc6 4. d4 Kf6 5. e5 d5 6. Cb3 Cg4 7. Фd3 Kh5 8. Kh3 Kb4. Сильнее 8. . . f3, после чего у белых возникали трудности.

9. Фc3 Ka6 10. 0—0 Ce2 11. Ca4+ c6 12. C : c6+ bc 13. Ф:c6+ Kpe7 14. K : f4 K : f4 15. C : f4 h6. И в случае 15. . . C : f1 белые, продолжая 16. Kc3!, получали неотразимую атаку.

16. Kc3 Cc4.

17. e6! Лc8. Если 17. . . fe, то после 18. Лae1 Фd7 19. Cg5+ hg 20. Лf7+ белые выигрывали.

18. Cc7! Теперь позиция черных рассыпалась. В партии еще последовало: **18. . . fe 19. C : d8+ Л : d8 20. Фb7+ Лd7 21. Лf7+ Kp : f7 22. Ф : d7+ Ce7 23. Лe1 Лe8 24. b3 Kpf8 25. bc.** Черные сдались.

Матч из четырех партий между победителями турнира закончился победой Чигорина со счетом +3— —1=0.

Успехи Харузека и Мароци сильно оживили шахматную жизнь Венгрии. После Будапештского международного турнира в разных местах возникли новые шахматные клубы. Два шахматных органа начали выходить одновременно: «Heti Sakkszemle» и «Caissa».

В январе 1897 года Харузек принял участие в турнире мастеров Берлинского шахматного союза. С результатом 4 из 6 он занял второе место, отстав на пол-очка от немецкого мастера Барделебена. Технично и быстро реализовал свое преимущество **Харузек в партии с Гутмайером.**

30. Cd7! К победе вело и 30. Л : g5, но белые избирают более оригинальный путь.

30. . . Л : b5 31. C : c6 Лaa5 32. C : b5 Л : b5 33. Л : c7+ Лb7 34. Л : b7+ Kp : b7 35. Крg4 Крc6 36. d4 Крb5. На 36. . . d5 последовало бы 37. Kp : g5.

37. Kp : g5 Крc4 38. d5 Крd4 39. Крf6, и черные сдались.

Осенью 1897 года Харузек принял участие в сильном международном турнире в Берлине. К турниру Харузек готовился особенно тщательно. В этот период у него уже появился сравнительно небольшой опыт встреч с сильными противниками. Приехав Берлин за несколько дней до начала соревнования, он сыграл несколько тренировочных партий в Берлинском шахматном клубе.

Большое впечатление производит оригинальная и нешаблонная трактовка дебюта в следующей партии.

ХАРУЗЕК — РИХТЕР

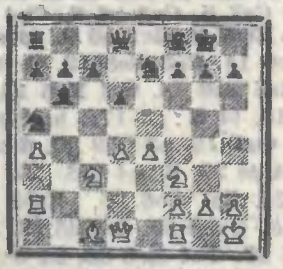
Берлин, 1897 г.

Гамбит Эванса

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 C:b4 5. c3 Ca5 6. 0—0 d6 7. d4 Cb6. Черные избрали систему, рекомендованную Ласкером.

8. a4 Ka5. Ласкер играл 8. . . Kf6.

9. Ca2 ed 10. cd Ce6 11. Kc3 C : a2 12. Л : a2 Ke7 13. Kph1 0—0.



За пожертвованную пешку белые получили небольшой перевес в развитии. Но в позиции черных нет слабостей, и, если они проведут f7—f5, то получат перевес. Понимая, что пассивная игра равносильна поражению, Харузек избирает смелый, но несколько рискованный план; не считаясь с ослаблением позиции своего короля, он организует атаку на королевском фланге, которую проводит в свойственном только ему стиле.

14. g4! Kg6? Известно, что атаку на фланге следует отражать ударом в центре. Поэтому черным следовало продолжать 14. . . d5! После хода, сделанного в партии, атака белых становится неотразимой.

15. h4! Ле8 16. h5 Kf8 17. Cg5 Фd7 18. Kh4 Ke6 19. Ce3 Kc4 20. Kf5 K : e3 21. fe c6 22. g5! Cd8. Как указывал Чигорин, упорнее было: 22. . . K : g5 23. Фg4 Фd8 24. h6 g6 25. Kg7 Лf8 26. Лaf2 Фe7 27. Лf6 Ke6.

23. Фg4 d5 24. g6 fg 25. hg h6 26. K : g7! Cg5. Если 26. . . Ф:g7, то после 27. Лf7 Фh8 28. Лaf2 Лf8 29. g7! белые выигрывают.

27. Лf7 Фc8 28. Kf5 Kd8 29. Ф : g5! K : f7 30. gf++. Черные сдались.

Турнир окончился великолепной победой Харузека, который набрал 14½ очков из 19, 12 побед, 5 ничьих и два поражения было в активе молодого маэстро. Это был самый высокий и, к сожалению, последний взлет Харузека. Он тяжело заболел — начали проявляться симптомы туберкулеза легких.

В феврале 1898 года Харузек стал как бы неофициальным чемпионом Венгрии, победив в четверном турнире с участием сильнейших шахматистов страны — Мароци, Гаваши и Экснера.

Последнее выступление Харузека — международный турнир в Кельне (август 1898 года), где он разделил 2—4-е места с Чигориным и Коном, опередив Шлехтера, Стейница, Яновского и др.

В отличном стиле провел Харузер партию с победителем турнира англичанином Берном.

ХАРУЗЕК — БЕРН

Кельн, 1898 г.

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Cg7. Старинная система защиты против атаки Кизерицкого была впервые применена немецким мастером Луи Паульсеном еще в 1862 году.

6. d4 Kf6 7. K : g4 K : e4. На 7. . . d5 последовало бы 8. K : f6 C : f6 9. C : f4 C : h4+ 10. g3.

8. C : f4 Фe7 9. Фe2 C : d4 10. c3 Cg7. Как указывал Романовский, после 10. . . Cb6 белые получили атаку, продолжая 11. Kd2 d5 12. K : e4 de 13. Cg5 C : g5 14. Ф : g4 Фe6 15. Ф : e6+ fe 16. Cc4; или 11. . . K : d2 12. Kf6+ Крd8 13. Ф : e7+! Kp : e7 14. Kd5+; Крe6 15. K : b6 ab 16. Kp : d2.

11. Ke3 Фe6 12. g3 0—0 13. Ch3 f5 14. 0—0 d6 15. Kd2 K : d2 16. Ф : d2 Kc6 17. Лae1 Фf7 18. Cg2! Используя перевес в развитии, белые перегруппировывают свои силы для решающей атаки.

18. . . Крh8 19. Kd5 Ke5 20. Cg5! c6 21. Kf4 d5. Нельзя 21. . . h6 из-за 22. Ce7! Ф : e7 23. Л : e5!! Фf6 24. Лe7.

22. h5! Cd7 23. h6 Cf6 24. C : f6+ Ф : f6 25. Kh5 Фd6 26. Л : e5! Ф : e5 27. Лe1. Черные сдались.

Турнир в Кельне был лебединой песней замечательного венгерского шахматиста. Его болезнь начала резко прогрессировать. Все попытки врачей спасти жизнь Харузека не увенчались успехом. В среду 19 апреля 1900 года в г. Тетени Рудольф Харузек скончался. Ему не было 27.

Шахматный мир, который возлагал огромные надежды на одаренного венгерского маэстро, был ошеломлен его безвременной кончиной. Некролог о его смерти был напечатан в 32 периодических шахматных органах мира.

Шахматисты Венгрии не забыли Харузека. Спустя семь лет, к 34 годовщине со дня его рождения, в г. Тетени ему был открыт памятник. Но лучшей памятью о замечательном венгерском шахматисте являются его боевые шахматные партии.

Л. ВЕРХОВСКИЙ.

ФРАГМЕНТЫ БОРЬБЫ

Подходит к концу девятый международный турнир памяти М. И. Чигорина. Участникам осталось провести всего один тур.

Борьба на финише носит исключительно напряженный характер. Об этом красноречиво рассказывают боевые эпизоды.

Очень высоко оценил М. Таль игру А. Хеннингса в их партии. Особенно удачен был маневр Фd8—a5 и Се7—d8—b6. Экс-чемпион мира начал испытывать затруднения. Вместо 25. Крh2 он рассматривал 25. Кd6, но отказался от выпада конем, видимо, из-за возможной жертвы качества — 25... Фd5 26. К:e8 С:d4+ 27. Крh2 Л:e8.

Все же белые могли сохранить равновесие — 32. Кf3. М. Таль пошел на обострение и оказался на краю пропасти.

Казалось, что в позиции на диаграмме белые могли форсировать ничью, играя 39. Л:f6 gh 40. Л:f8+ Кр:f8 41. Ф:f2+ Сf3 42. Ф:e3 hg+ 43. Кр:g3 Фg4+ 44. Крf2 Ф:g2+ 45. Крe1. Но черные отвечали не 39. . . gh, а 39... Лe2! (40. Ф:f5 Л:g2+ 41. Крh3 Л:g3+ 42. Кр:g3 Ф:h4×).

Этот вариант был найден после партии, а за доской М. Таль, находясь в жесточайшем цейтноте, сыграл интуитивно — 39. Ф:f5, что, впрочем, тоже проигрывало. Вместо 39. . . Л:g3 к победе вел скромный ход 39. . . Фh6, защищая пешку f6 и сохраняя все угрозы. А. Хеннингс, однако, был увлечен главной идеей атаки.

В позиции, где последовало соглашение на ничью, черные имеют вечный шах (42. Л:g2 Фe1+ 43. Крh2 Фh4+), но играть на выигрыш—42. Л:g2 С:g2 43. Кр:g2 — они не могут, так, в случае 43... Фg4+ 44. Крf2 Ф:f4+ 45. Ф:f4 gf 46. Сf5 шансы на стороне белых.

М. ТАЛЬ — А. ХЕННИНГС

Ферзевый гамбит

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 d5 4. d4 Се7 5. Сg5 h6 6. Сh4 0—0 7. e3 Кbd7 8. Лc1 a6 9. cd ed 10. Сd3 c6 11. Сg3 Лe8 12. 0—0 Кf8 13. Кe5 Кe6 14. Сb1 Кg5 15. Фb3 Кh5 16. f4 К:g3 17. hg Кe6 18. Лcd1 Фa5 19. a3 Сd8 20. Фc2 Кf8 21. e4 de 22. К:e4 Сf5 23. Са2 Се6 24. Сb1 Сb6 25. Крh2 Лed8 26. Кc5 С:c5 27. dc Лd5 28. Л:d5 С:d5 29. Фc1 Лe8 30. b4 Фc7 31. Фc2 f6 32. Кg6 Фf7 33. Кh4 Лe3 34. a4 Фe6 35. Лf2 Фg4 36. Кf5 Фh5+ 37. Кh4 g5 38. fg hg.

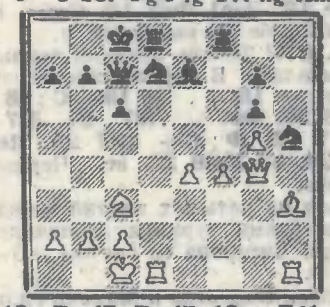
39. Ф:f5 Л:g3 40. Ф:f6 Ф:h4 41. Крg1 Л:g2+. Ничья.

«Сожженные мосты» — такой эпиграф можно предпослать следующей партии.

Р. ХОЛМОВ — Ю. БАЛАШОВ

Индийская защита

1. Кf3 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 Сf5 4. Сg5 Кbd7 5. Кh4 Сg6 6. К:g6 hg 7. e4 e5 8. f4 Се7 9. g3 c6 10. de de 11. Фf3 Кh5 12. h4 ef 13. gf f6 14. 0—0—0 Фc7 15. Сh3 0—0—0 16. Фg4 fg 17. hg Лhf8.



18. Л:d7 Л:d7 19. Лd1 Лd8 20. e5 Сc5 21. Лd3 Се3+ 22. Л:e3

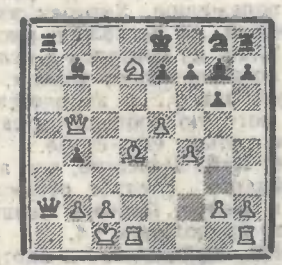
М. ТАЛЬ — Л. САБО

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Сg7 3. Кc3 d6 4. f4 a6 5. Кf3 b5. Партия эта имеет серьезное значение для оценки всей системы, примененной черными, и ставит под сомнение ее прежнюю репутацию.

6. Сd3 Сb7 7. Фe2 c5 8. dc dc 9. e5 Кc6 10. Се3. Поскольку 10. . . c4 11. Се4 оставляет за белыми большой позиционный перевес, Л. Сабо вынужден пойти на опасное для себя и форсирующее игру продолжение.

10. . . Кd4 11. К:d4 cd 12. 0—0—0. Конечно, можно было сыграть и просто 12. Лd1, чтобы затем отобрать пешку d, однако, М. Таль, вновь действующий в своей доброй старой манере, уже зачарован вариантом, который он позже продемонстрировал при анализе. Черные ведь могли соблазниться: 12. . . b4 13. Ке4 Фa5 14. С:d4 Ф:a2, и тогда последовало бы 15. Кf6+! Крf8 16. Кd7+ Кре8 17. Сb5! ab 18. Ф:b5.



После 18. . . Лd8 получается редчайший «спертый мат» — 19. Кf6++ Крf8 20. Фe8+ Л:e8 21. Кd7×. Столь же красиво 18. . . Фa4 19. Ф:b7 Лd8 20. Сb6 Фa1+ 21. Крd2 Ф:d1+ 22. Л:d1 Л:d7+ 23. Кре2!! с немедленным выигрышем.

12. . . b4 13. Ке4 Кh6 14. С:d4 0—0 15. Сc5 (15. Сc4 Фc7 16. Кc5 Кf5 предоставляет черным контригру за отданную пешку) **15. . . Фa5 16. С:e7 Лfe8 17. Сd6.** М. Таль немало колебался, прежде чем зачеркнул на своем бланке 17. Кf6+. Дело в том, что после 17. . . С:f6 18. ef Ф:a2 12. Фe5 он обнаружил за соперника неожиданную реплику 19. . . Лad8!, и не годится 20. Фg5 из-за 20. . . Кf5 21. С:d8 Л:d8 с угрозой 22. . . Фa1+ и 23. . . Ф:b2; недостаточно и 20. b3 Кg4! 21. Фb2 Ф:b2+ 22. Кр:b2 Кf2 23. С:d8 Л:d8.

17. . . Ф:a2 18. С:b4 С:e4 19. Ф:e4 Кg4. Едва ли не обязательно было 19. . . Лac8, на что экс-чемпион мира собирался играть 20. Крd2 с намерением сохранить обе лишние пешки (20. . . Ф:b2 21. Лb1 Фa2 22. Лa1 Фe6 23. Л:a6). Теперь же он получает возможность провести хорошо рассчитанную комбинацию.

20. Сc4 Фa1+ 21. Крd2.

21. . . Ф:b2. Главный вариант комбинации прошел за кулисами: 21. . . Лad8+ 22. Кре2 Л:d1 23. С:f7+ (нельзя 23. Л:d1 Ф:d1+ и 24. . . Кf2+) 23. . . Кр:f7 (23. . . Крh8 24. Л:d1) 24. Фc4+

Крb8 23. Фf3 Ле7 24. Cg4 Лf8 25. Ле4 Лef7 26. Ке2 Фа5 27. b3 К:f4 28. Крb2 Фd2 29. Фc3 Ф:c3+ 30. К:c3 Ле7 31. e6 b5 32. a4 a6 33. ab ab 34. b4 Крc7 35. Крb3 Крd6 36. Лd4+ Кd5 37. Ке2 Лf2 38. c4 bc+ 39. Кр:c4 Лb7 40. Крb3 c5 41. e7 Кр:e7 42. Ле4+ Крf8 43. b5 Л:b5+ 44. Крc4 (записанный ход)). Белые сдались.

С лучшей стороны характеризует международного мастера из ГДР его встреча с В. Коренским.

А. ХЕННИНГС — В. КОРЕНСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. f5 К:d4 11. Ф:d4 ef 12. Cd3 0—0 13. ef Cc6 14. Лhe1 Лfe8 15. Ле2 b5 16. Лde1 Лb8 17. Фa7 Лa8 18. Фd4 Лb8 19. Крb1 b4 20. Кd1 a5 21. Ке3 Лb7 22. Кc4 Кd5.

23. f6 C:f6 24. C:f6 gf 25. Фg4+ Крh8 26. Фf5. Черные сдались.

(Продолжение на 10-й стр.).

Ле6 25. Фc7+ Крg8 26. Фc8+ и 27. Л:d1.

22. C:f7+! Кр:f7 23. Фd5+ Ле6 24. Фb7+ Ле7 25. Ф:e7+. Наверное, можно и 25. e6+ Крg8 26. Ф:a8+ Cf8 27. Фe4 (разумеется, не 27. C:e7 из-за 27. . . Фd4+ с вечным шахом), но продолжение в партии во всяком случае конкретней.

25. . . Крg8 26. Фe6+ Крh8 27. Фc4 К:e5. Большая материальная недостача и ненадежное положение их ферзя вынудили черных к еще одному пожертвованию.

28. fe Ф:e5 (на 28. . . Ch6+ королю пришлось бы выигрывать самому — 29. Крd3 Лd8+ 30. Крe4) 29. c3 a5 30. Фc6. И этот, и следующие ходы белых — отнюдь не единственные, а продиктованы лишь заботой о шахматной эстетике.

30. . . Лb8 31. Лhe1 Ch6+ 32. Крc2 Фf5+ 33. Фe4 Фc8 34. Лd7! ab 35. Фe5+ Крg8 36. Фe6+. Как раз в этот момент в зале раздались аплодисменты, которые, хотя и относились к другой встрече, но, похоже, ускорили решение Л. Сабо сдать партию.

В свободный от игры день участников сочинского турнира ждала насыщенная программа отдыха. Уже после завтрака они заполнили комфортабельный туристский автобус. И, любуясь по дороге живописным ландшафтом, современными корпусами гостиниц, пансионатов, санаториев, раскинувшихся вдоль побережья, отправились в уникальный лесной заповедник нашей страны — тиссо-самшитовую рощу. Короткая справка в музее природоведения, и цепочка шахматистов потянулась по тенистым тропам рощи. Впереди лидер старта голландец Яи Тимман. Ни на шаг не отстает от него швед Ульф Андерссон. Эта пара всегда вместе — и в ресторане, и на прогулках, и если один из них раньше кончает свою партию, то другой непременно ждет его и не отрывает взгляда от демонстрационной доски другого. Однако высота коварна, непривычный к ней голландец уже запрокидывает свою кудрявую голову, чтобы остановить показавшуюся из носа капельку крови. Первую помощь ему оказывает Лена Балашова, чей муж накануне, в день доигрывания потерпел от Яна поражение... Все в порядке, и снова в путь через загадочный каменный коридор, мимо столетнего тисса, сквозь причудливые заросли лиан. Оживление вызывает встреча с представителями фауны Кавказа, мирно прогуливающимися в вольерах. Здесь вместе с годовалыми медвежатами их ровесники волчата. А в другом вольере на высоком пне гордо и невозмутимо стоит кавказский тур. Крупнейший в мире самшитовый лесопарк позади. Автобус взбирается на гору Ахун, оттуда открывается неповторимая панорама Кавказского хребта, побережья города-курорта... Вечером — развлекательная программа, в парке «Ривьера» шахматисты присутствовали на концерте эстрадного оркестра под управлением О. Луидстрема.

Официальный прием в честь участников международного турнира устроил председатель исполкома горсовета В. А. Вороников, который рассказал собравшимся о перспективах дальнейшего роста и развития Большого Сочи.

Шахматисты посетили Институт горного садоводства и цветоводства. Здесь принимают самых почетных гостей здравницы, и в память о их пребывании делаются прививки к Дереву дружбы. Эту замечательную традицию открыл академик О. Ю. Шмидт более 30 лет назад, и с тех пор здесь побывали посланцы 136 стран мира. На несколько минут гроссмейстеры и мастера стали учениками. Сотрудница института объясняла, как производятся прививки к к плодовым деревьям. А затем «самому прилежному ученику» — шведскому гроссмейстеру Ульфу Андерссону была поручена почетная миссия сделать прививку маидарина к Дереву дружбы. После этого состоялся ритуал вручения памятных дипломов. Всем участникам присвоено почетное звание «Садовода дружбы».

Побывали шахматисты и в Дагомысском чайном совхозе. Их принимали в сказочном домике, где на террасе был накрыт по русскому обычаю стол. Гостей встречают в старинных русских нарядах хозяйки домика. Все с нескрываемым удовольствием отведали дары кубанской земли. Затем агроном совхоза рассказал об истории русского чая, его выращивании, целебных свойствах... На память сувенир—коробка чаю. А вечером того же дня — представление цирка на льду.

Борьба за победу в турнире еще не завершилась, но один важный итог соревнования уже можно подвести: дружба между шахматистами разных стран растет и чигоринцы-73 ее садоводы.

На снимке: У. Андерссон делает прививку на Дереве дружбы.

ФРАГМЕНТЫ БОРЬБЫ

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

Система М. Ботвинника в славянской защите — редкий гость в современной практике. Голландский мастер разыграл ее нешаблонно и интересным маневром подключил королевскую ладью к атаке неприятельского центра. За пожертвованную пешку черные получили полноправную игру.

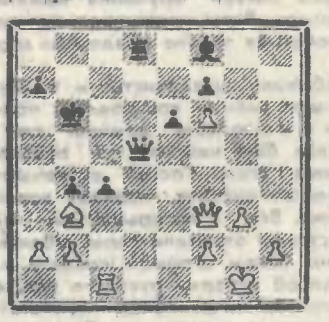
Ошибка Я. Смейкала — 29. Фе3+ (лучше 29. Ф:d5) могла стоить ему партии, если бы Я. Тимман продолжал сразу 29. . . Крb5. Не опасно 30. Ф:a7 cb 31. Лс7 Сс5 32. Лb7+ Крс4 33. Фа6+ Крd4 34. ab Кре5, и атака уже у черных. В случае 30. Фе2 черные выигрывали темп по сравнению с позицией, случившейся в партии, и достигли перевеса путем 30. . . Сh6 31. Ле1 (31. f4 С:f4 32. gf Лg8+) 31. . . Сg5.

Вместо 36. Лb6+ белые могли вынудить переход в эндшпиль, играя 36. Фb5+ Кра8 37. Лс7. После 37. . . Фd1+ 38. Крg2 Фd5+ 39. Ф:d5 ed 40. f4! возникало острое окончание. Хотя Я. Смейкал оценивал эту позицию в свою пользу, он, находясь в цейтноте, форсировал ничью вечным шахом.

Я. СМЕЙКАЛ — Я. ТИММАН

Славянская защита

1. e4 Кf6 2. Кf3 c6 3. Кc3 d5 4. d4 e6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. К:g5 hg 10. С:g5 Кbd7 11. g3 Cb7 12. Cg2 Лg8 13. С:f6 К:f6 14. ef Фc7 15. Фf3 0—0—0 16. Лd1 b4 17. Ке2 Лg5 18. 0—0 Ла5 19. Кc1 Лad5 20. Фе3 Л5d7 21. Ке2 c5 22. С:b7+ Кр:b7 23. Лd2 Лd5 24. Лc1 cd 25. Л:d4 Л:d4 26. К:d4 Фc5 27. Фf3+ Крb6 28. Кb3 Фd5.



29. Фе3+ Кра6 30. Фе2 Крb5 31. Кd2 Сh6 32. b3 Кра6 33. Л:c4 Ф:d2 34. Лc6+ Крb7 35. Фа6+ Крb8 36. Лb6+. Ничья.

В следующей встрече соперники разыграли дебютный вариант, известный по многим партиям (в частности, по партии А. Карпов — Р. Бирн из межзонального турнира в Ленинграде). Черные без труда уравняли игру, подтвердив тем самым теоретическую оценку.

В. КОРЕНСКИЙ — Н. РАШКОВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Ce2 e5 7. Кb3 Ce6 8. f4 Фc7 9. 0—0 Кbd7 10. f5 Cc4 11. a4 Ce7 12. Ce3 0—0 13. a5 b5 14. ab К:b6 15. Крh1 Лfc8 16. С:b6 Ф:b6 17. С:c4 Л:c4 18. Фе2 Лac8 19. Ла2 Cd8 20. Лfa1 Фb7 21. Ла4 Л:a4 22. Л:a4 a5 23. h3 g6 24. g4 gf 25. gf Крh8 26. Лc4 Cb6 27. Л:c8+ Ф:c8 28. Фd2 Фc4 29. Крg2 Фc6 30. Фh6 Кg8 31. Фg5 h6 32. Фd2 a4 33. Кc1 Фc5 34. Фе1 Фb4 35. Кd3 Фc4 36. Фе2.

36. . . a3 37. Фd2 Ca5 38. b4 С:b4 39. К:b4 Ф:b4 40. Фе1 Фb2 41. Крf3 a2 42. К:a2 Ф:a2 43. Фc3 Фb1 44. Фc7 Фf1+ 45. Кре3 Фf4+ 46. Крd3 Фf3+ 47. Крd2 Фf2+ 48. Крc3 Фd4+. Белые сдались.

И, наконец, небольшое разъяснение к двум партиям. Р. Холмов, конечно же, просмотрел удар на тему отвлечения 27. Л:a8, а Я. Тимман в домашнем анализе не заметил, что не может брать ферзем на e5 из-за 44. . . Ф:d2+ 45. Кр:d2 К:c4+. Вместо 42. Фh2 правильно было 42. Фh1, хотя и в этом случае у белых трудная позиция.

Уверенно играет в турнире гроссмейстер Николай Крогиус.

Б. СПАССКИЙ — Р. ХОЛМОВ

Испанская партия

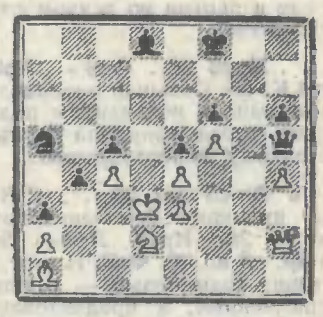
1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Кb8 10. d4 Кbd7 11. Кbd2 Cb7 12. Cc2 Ле8 13. Кf1 Cf8 14. Кg3 g6 15. a4 c5 16. d5 c4 17. Ce3 Кc5 18. Фе2 Лb8 19. Ла3 Cc8 20. ab ab 21. Лea1 Cb7 22. Кd2 Ca8 23. b3 cb 24. К:b3 Кfd7 25. Кd2 Ce7 26. Кgf1 Cg5.

27. Л:a8 Л:a8 28. Л:a8 Ф:a8 29. С:g5 Фa1 30. Ф:b5 Ф:c3 31. Cd1 Лb8 32. Фc6 Лb6 33. Фc7 Крg7 34. Cg4 К:e4 35. Ф:d7 К:g5 36. h4 Фd4 37. hg Ф:d5 38. Cf3 Фd3 39. Ке4 Лb1 40. К:d6 Л:f1+ 41. Крh2 Фb3 (записанный ход). Черные сдались.

Я. ТИММАН — Б. СПАССКИЙ

Английское начало

1. Кf3 d5 2. c4 e6 3. g3 Кf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. b3 c5 7. e3 Кc6 8. Cb2 b6 9. Кc3 dc 10. bc Cb7 11. Фе2 Фc7 12. d3 Лad8 13. Лad1 a6 14. Кg5 Ка7 15. f4 С:g2 16. Кр:g2 b5 17. Крg1 b4 18. Кb1 Кc6 19. Кd2 a5 20. g4 Фd7 21. Кde4 К:e4 22. de Фc7 23. Кf3 a4 24. g5 Л:d1 25. Л:d1 Лd8 26. h4 Ка5 27. Л:d8+ Ф:d8 28. Фc2 a3 29. Ca1 f6 30. Крf2 Крf7 31. Кре2 Фb8 32. Кd2 Фb7 33. Фd3 h6 34. gh gh 35. Крf2 Кре8 36. Фc2 Фd7 37. f5 e5 38. Кре2 Cd8 39. Фd1 Крf8 40. Фg1 Фf7 41. Крd3 Фh5 42. Фh2.



42. . . Фd1 43. С:e5 fe. Белые сдались.

Накануне доигрывания перед последним туром лидируют Б. Спасский — 9 очков и М. Таль — 8½ (1 отл). У. Андерссон и Я. Смейкал набрали по 7½ очков.

В. ДВОРКОВИЧ,
А. РОШАЛЬ,
В. ХЕНКИН.

ВЫИГРЫША НЕ БЫЛО...

Ушедший в историю ленинградский межзональный турнир оставил много нерешенных загадок, таких, как например: что было бы, если бы Б. Ларсен довел до победы свою партию с Е. Торре, а Р. Хюбнер не проиграл бы Г. Эстевесу, и так далее...

Много волнений доставило доигрывание партии М. ТАЛЬ — А. КАРПОВ, и даже не столько само доигрывание, сколько ожидание его. Эта партия была отложена, как казалось, о солидным перевесом у экс-чемпиона мира. С одной стороны, учитывал большие потенциальные возможности рижского гроссмейстера в остальных отложенных, а с другой — большую конкуренцию за место в «тройке», эта позиция играла важную роль и для А. Карпова. Поскольку при доигрывании белым не удалось добиться победы, напрашивается вопрос: были ли шансы на выигрыш у белых в отложенной позиции и если нет, то стоило ли вообще ломать копья. Вероятно, домашний анализ убедил партнеров поверить друг другу на слово.

Так или иначе, нам кажется, что следует приподнять «аналитическую завесу» окончания М. ТАЛЬ — А. КАРПОВ.

Не зная еще записанного хода, можно было предположить 41. Ла1 с намерением продвигать пешку без помех. Плохо для черных 41. . . Кс7 42. Крf1 (42. а6?? К : а6) Се5 43. Ла3 Кв6 44. Лb6. Сильнейшее — 41. . . Се5! 42. f3! (42. Лс1 Ла4) и здесь следует играть 42. . . Лс4!, и после 43. Ла2 Кd6 44. Лb1 (конечно, не 44. Лb8+ Крe7 45. а6? Ке4+) Кс8 черные надежно блокируют конем пешку а.

В то время как продолжение 42. . . С : а1 43. fе Кd6 44. Лd7 Кb5 (44. . . К : е4? 45. а6) 45. а6 Крe8 46. Лb7 Cd4+ 47. Крf1 Ка7 48. Крe2 ведет к респектабельной для белых позиции. Их король направляется на «d5» и затем ладья, маневрируя по восьмой горизонтали в сочетании с движением пешки «е», может создать черным большие затруднения.

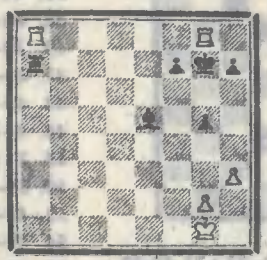
Записанный ход М. Таля 1. а6 (нумерация для удобства уменьшена ровно на 40 ходов). Последовало: 1. . . Ла4 2. Ла7! Никаких проблем нет у черных в окончании, возникающем после 2. а7 Се5 3. Лd7 f6 4. Лf7+ Крg8 5. Лbе7 Ла1+ 6. Крh2 С : f2 7. Л : е8+ Кр : f7 8. а8Ф Л : а8.

2. . . g5! Чувствуются плоды четкого домашнего анализа. Немедленное 2. . . Се5 вело к проигрышу: 3. g3 Кс7 4. f4! Cd4+ 5. Л : d4 Л : d4 6. Л : с7.

3. Ла8 Се5. Здесь белые сыграли 4. g3, что равносильно предложению ничьей, и после ходов 4. . . Крe7 5. Ле1 f6 6. а7 Кс7 7. Лh8 Л : а7 было подписано мирное соглашение.

Наибольшие трудности перед противником белые могли создать неожиданным ударом 4. f4! Теперь плохо любое взятие на f4, кроме взятия ладьей. Например: 4. . . С : f4 5. Ле1; 4. . . gf 5. Лd8; 4. . . Cd4+ 5. Крf2 gf 6. Ле1 Се3 7. Лb1 с угрозой 8. Лb8.

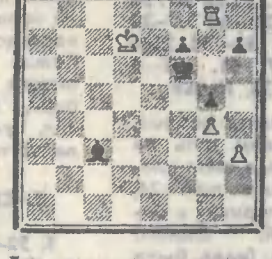
После сильнейшего 4. . . Л : f4! 5. а7 Лс4 6. Лd8 Л : а7 7. Л : е8+ Крg7 8. Лg8+ возникает следующая позиция:



Здесь возможны два отступления, и оба ведут к ничьей.

1. 8. . . Крf6 9. Л : а7. Безвреден план с сохранением пары ладей, например: 9. Лас8 Крf5 и т. д.

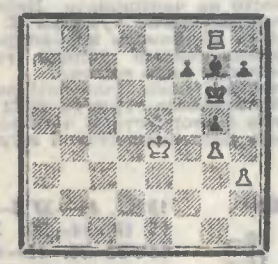
9. . . Cd4+ 10. Крf1 С : а7 11. g4 Cd4 12. Крe2 Сс3 13. Крd3 Сb2 14. Крe4 Сс3 15. Крd5 Сb2 16. Крd6 Сс3 17. Крd7.



Для полного усиления позиции белым нужно перевести ладью на 7-ю или 6-ю горизонталь, а королем пробраться в глубокий тыл — к полю g8. Поэтому сейчас проще всего для черных 17. . . Сb4! Но после 18. Лb8 Са3 19. Крe8 Крg6 20. Лb7 f6 все попытки игры на выигрыш заходят в тупик (черный король может находиться и на g8).

Запас прочности в позиции на диаграмме у черных настолько велик, что они могут даже «пококетничать» с королем противника: 17. . . Сb2 18. Лb8 Сс3 19. Крe8 Крg6 20. Лb7 f6 21 Крf8 f5! Это уже необходимость (проигрывает 21. . . h5 из-за 22. Лg7+ Крh6 23. Крf7) 22. gf+ Кр : f5 23. Л : h7 g4 с ничьей.

II. 8. . . Крh6 9. Л : а7 Cd4+ 10. Крf1 С : а7 11. g4 Cd4 12. Крe2 Сg7. Таким способом, экранируя ладью, черные освобождают своего короля. 13. Крf3 Крg6 14. Крe4.



В распоряжении черных три возможности: 14. . . f6; 14. . . h6; и более резкое 14. . . h5.

14. . . f6? Выглядит неэстетично и плохо. После ходов 15.Ла8 h5 16. Лb8 hg 17. hg Сh6 18. Крd5 Крf7 19. Лb7+ и 20. Крe6 черные задыхаются от недостатка пространства.

14. . . h6. Это продолжение достаточно для ничьей. Лейтмотив рассматриваемого окончания — контроль со стороны черных поля g6. Причем эту функцию должна осуществлять одна из пешек. Следовательно, обе пешечные структуры — f6, g5, h7 и f7 g5 h6 обеспечивают создание ничейной крепости. Напротив, положение всех пешек не черных полях создает опасность вторжения белого короля на g6. Ходом 14. . . h8 черные намерены перейти к пассивной защите путем Крh7, Сb2 (с3) и Крg7. Поэтому белым имеет смысл не занимать королем пункт f5, а немедленно начать обходные маневры, хотя и они не приносят успеха, что иллюстрируют следующие варианты:

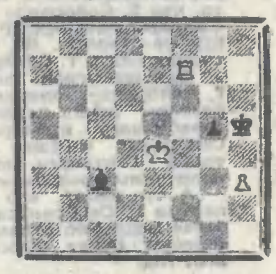
15. Крd5 Крh7 16. Ла8 Сb2 17. Ла6 Крg7 18. Крd6 h5! 19. gh Крh6 20. Крe7+ Кр : h5 21. Кр : f7 g4 с ничьей.

15. Ла8 Сb2 16. Лb8 Сс3 17. Лb6+ Крg7 переходя к предыдущему варианту, но возможно и 17. . . f6, так как белые не в состоянии предотвратить размен пешек h. Например: 17. . . f6 18. Лb8 Се5! и затем h6—h5. Ошибочно 18. . . h5 из-за 19. Лg8+ Крf7 20. Лс8, и белые выигрывают.

Имеется еще одна хитрая попытка со стороны белых: 16. Лg8+ и если 16. . . Крh7, то 17. Лb8 Сс3 18. Лb6 Крg7 19. Крd5 и здесь достаточно 19. . . Са1, но не 19. . . f6? из-за 20. Крe6 Крg6 21. Лb8 h5 22. Лg8+ Крh7 23. Крf7, достигая выигрышной расстановки сил.

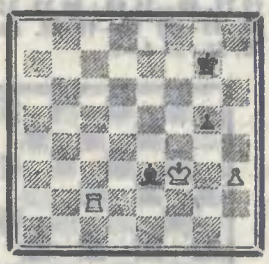
14. . . h5?! С практической точки зрения этот ход не целесообразен, но тут мы уже выходим за рамки отложенной партии, поскольку возникающие позиции имеют теоретический интерес для окончаний типа: ладья плюс пешка против слона и пешки.

15. gh+ Крh7 16. Ла8 Крh6 17. Ла7 Кр : h5 18. Л : f7 Сс3.



В отличие от позиций с бедой пешкой на вертикали g положение на диаграмме почти не исследовано. 19. Крf5 Крh6. Если 19. . . Крh4, то после 20. Лh7+ Крg3 21. Кр : g5 Са5 22. Крf5 Cd8 23. Крe4 Ch4 24. Лd7! Cf6 (24. . . Кр : h3? 25. Крf3) 25. Лd3+ Крh4 26. Крf3! Се7 (26. . . Кр : h3? 27. Лd6 Cg5 28. Лd7 с выигрышем) 27. Крg2 возникает теоретически выигранная для белых позиция.

20. Лс7 Cd2 21. Крg4 Крg6 22. Лс6+ Крg7 23. Лс2 Се3 24. Крf3.



Ключевая позиция. Временно пустив слона на диагональ с1—h6, белые теперь безоговорочно вытесняют его. Как бы черные не продолжали, они уже не в состоянии удобно защитить пешку. 24. . . Cg1 25. Лg2; 24. . . Cf4 25. h4 Крg8 26. Крg4; 24. . . Cd4 25. Лс4 Сb6 26. Лс6 Cd4 27. Лd6 Сb2 28. Лd1 или 26. . . Са5 27. Лd6 с угрозой 28. Лd5.

Таким образом, черный слон изгоняется на короткую дистанцию d8—h4, и белые становятся полными хозяевами положения, легко выигрывая пешку g5. Примерный вариант: 24. . . Сс5 25. Лd5 Се7 26. Крg4 Крf7 27. Крf5 Cf6 28. Лd7+ Се7 29. Лb7 и т. д.

Выводы: в отложенной позиции **М. Таль — А. Карпов**, даже при самой лучшей игре белых, неизбежно возникали окончания вида: ладья и две пешки против слона и трех пешек, в которых черные, придерживаясь пассивной защиты, создавали ничейную крепость.

Я. МУРЕЙ,
С. РОЗЕНБЕРГ,
мастера.

Тон Сейбрандс перед матчем

Для чемпиона мира нет спокойных времен: только победил всех в Олимпийском турнире, а через год — матч-реванш, надо отстаивать титул.

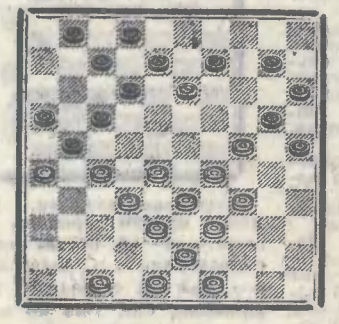
Т. Сейбрандс избегал встреч с будущим противником, он не хотел растрачивать силы перед решающим поединком. Об этом говорит и то, что Т. Сейбрандс уступил первую доску Харму Вирсме в традиционном матче СССР — Нидерланды, и что он отказался от участия в Брита-турнире. Но встречи не миновать: в октябре за шашечный столик сядут Т. Сейбрандс и А. Андрейко.

Как же играл после Олимпийского турнира его победитель? Т. Сейбрандс опередил А. Андрейко в Новогоднем турнире, с блеском занял первое место на чемпионате Нидерландов, обогнав серебряного призера Олимпийского турнира Х. Вирсму. Правда, Сейбрандс не смог выиграть микроматч из четырех партий у Анатолия Гантварга, но и перечисленные успехи говорят о том, что спортивные результаты чемпиона мира высоки.

А что несет его творчество любителям шашек? Мы публикуем партии Т. Сейбрандса из Новогоднего турнира 1972 года. Желающим более подробно ознакомиться с творчеством чемпиона мира небезинтересно будет просмотреть подшивки «64» и журнал «Шашки» за этот год.

Т. СЕЙБРАНДС — Х. ЯНСЕН

1. 33—29 19—23 2. 35—30 20—25 3. 40—35 14—20 4. 44—40 17—21 5. 50—44 21—26 6. 39—33 11—17 7. 32—28 23 : 32 8. 37 : 28 26 : 37 9. 41 : 32 6—11 10. 36—31 16—21 11. 31—26 18—22 12. 44—39 10—14 13. 46—41 13—19 14. 42—37 9—13 15. 41—36 11—16 16. 37—31 5—10 17. 31—27 22 : 31 18. 36 : 27 3—9 19. 30—24 19 : 30 20. 35 : 24 14—19 21. 40—35 19 : 30 22. 35 : 24 9—14 23. 45—40 14—19 24. 40—35 19:30 25. 35 : 24 4—9.

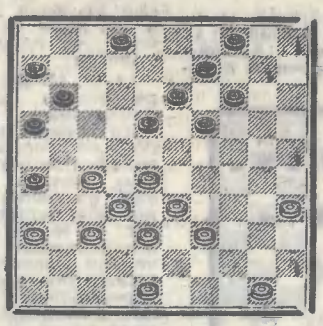


26. 28—23 13—18 27. 49—44 8—13 28. 34—30 25 : 34 29. 39 : 30 20—25 30. 44—39 25 : 34 31. 39:30 18—22 32. 27 : 18 13 : 22 33. 30—25 2—8 34. 32—28 8—13 35. 43—39 10—14 36. 39—34 22—27 37. 38—32 27 : 38 38. 33 : 42 21—27 39. 42—38 16—21 40. 38—33 12—18 41. 23 : 12 17 : 8 42. 26 : 17 14—19 43. 34—30 9—14 44. 48—43 27—31 45. 28—22 7—12 46. 43—39. Черным сдались.

С дебюта Т. Сейбрандс захватил центральные поля доски. Играл он активно, мощно, вовремя вылез на поле 23. Затем повел атаку на фланг, которая и увенчалась успехом.

Т. СЕЙБРАНДС — Ж. МОСТОВОЙ

1. 33—29 20—24 2. 29 : 20 15 : 24 3. 38—33 10—15 4. 32—28 18—23 5. 42—38 23 : 32 6. 37 : 28 12—18 7. 41—37 7—12 8. 46—41 18—23 9. 34—29 23 : 32 10. 29 : 20 15 : 24 11. 37 : 28 12—18 12. 47—42 18—23 13. 42—37 23 : 32 14. 27 : 28 13—18 15. 38—32 18—23 16. 43—38 8—13 17. 41—37 5—10 18. 39—34 10—15 19. 34—29 23 : 34 20. 40 : 20 15 : 24 21. 45—40 1—7 22. 44—39 7—12 23. 40—34 17—21 24. 34—29 3—8 25. 29 : 20 14 : 25 26. 49—44 21—26 27. 31—27 19—24 28. 39—34 13—19 29. 44—39 8—13 30. 34—29 12—18 31. 29 : 20 25 : 14.

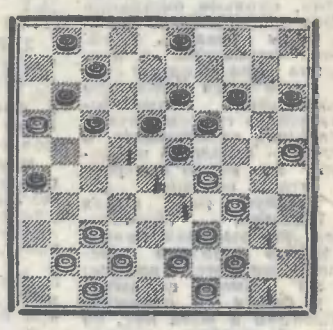


32. 28—23 18 : 29 33. 33 : 24 19:30 34. 35 : 24 2—8 35. 50—44 8—12 36. 48—42 11—17 37. 39—33 17—21 38. 33—28 14—19 39. 24—20 4—10 40. 20—15 10—14 41. 38—33 12—18 42. 44—40 6—11 43. 42—38 19—24 44. 40—34 13—19 45. 28—22 18—23 46. 33—28 9—13 47. 38—33 11—17 48. 22 : 11 16 : 7 49. 27 : 16 13—18 50. 36—31 18—22 51. 28 : 17 23—29 52. 34 : 23 19 : 39 53. 17—11 39—43 54. 11 : 2 43—49 55. 2 : 30 49 : 36 56. 30—25 14—19 57. 25—34 30—22 58. 37—32 22—36 59. 32—28 26—31 60. 15—10 31—37 61. 10—4 36—47 62. 4—15 47—36. Ничья.

Атака длинного фланга черных, начатая Т. Сейбрандсом чуть ли не с первого хода, дала свои плоды в середине. Захватив пункт 24, белые ограничили соперника в выборе продолжений. Однако Т. Сейбрандс ошибся, (надо было играть 45. 34—29 14—20 46. 29—23! 18 : 29 47. 15—10 29—34 48. 10—5 9—14 49. 28—23 19 : 39 50. 5 : 6 с выигрышем), и противник сделал ничью.

П. РООЗЕНБУРГ — Т. СЕЙБРАНДС

1. 34—29 18—22 2. 32—28 16—21 3. 40—34 13—18 4. 45—40 9—13 5. 50—45 21—26 6. 28—23 19 : 28 7. 29—24 20 : 29 8. 34 : 32 4—9 9. 33—29 13—19 10. 31—27 22 : 31 11. 36 : 27 19—24 12. 29 : 20 15 : 24 13. 38—33 8—13 14. 32—28 2—8 15. 27—21 17—22 16. 28 : 17 11 : 22 17. 21—16 12—17 18. 40—34 10—15 19. 37—32 5—10 20. 43—38 14—19 21. 41—37 10—14 22. 48—43 6—11 23. 34—29 14—20 24. 32—28 8—12 25. 46—41 20—25 26. 29 : 20 25 : 14 27. 45—40 18 : 23 28. 40—34 23 : 32 29. 38 : 18 12 : 23 30. 33—29 13—18 31. 35—30 9—13 32. 30—25.

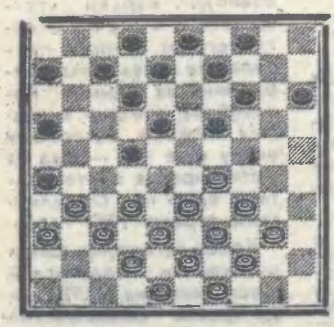


32. . . 23—28 33. 34—30 17—22 34. 29—24 11—17 35. 43—38 7—11 36. 16 : 7 1 : 12 37. 39—34 17—21 38. 44—40 3—8 39. 40—35 12—17 40 38—33 28 : 39 41. 34 : 43 8—12 42. 43—39 22—28 43. 49—43 21—27 44. 43—38 17—22 45. 39—34 27—31 46. 41—36 22—27 47. 38—33 28 : 39 48. 34 : 43 18—23 49. 43—39 23—28 50. 39—34 12—18 51. 34—29 19—23 52. 47—41 23 : 34 53 30 : 39 18—22 54. 39—34 13—18 55. 34—30 14—19 56. 24 : 13 18 : 9 57. 25—20 15 : 24 58. 30 : 19 28—33 59. 35—30 22—28 60. 42—38 31 : 42 61. 38 : 47 33—38 62. 30—25 38—43 63. 25—20 28—32 64. 19—14 9—13 65. 14—10 43—48 66. 41—37. Ничья.

Создав противнику слабость: бортовую шашку «16», Т. Сейбрандс завладел центральными полями доски. Активное вторжение на поле 28 лишь подчеркнуло превосходство черных. Казалось, что белые будут раздавлены мощью шашек соперника. Но Пит Роозенбург, защищаясь из последних сил, сумел все-таки добиться желанного мира.

Т. СЕЙБРАНДС — БАБА СИ

1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 19—23 4. 41—37 14—19 5. 46—41 10—14 6. 32—28 23 : 32 7. 37 : 17 12 : 21 8. 38—32 19—23 9. 41—37 7—12 10. 35—30 14—19 11. 30—25 1—7 12. 25 : 14 19 : 10 13. 34—29 23 : 34 14. 40 : 29 10—14 15. 45—40 14—19 16. 40—34 5—10 17. 42—38 21—26 18. 47—42 10—14 19. 44—40 18—22 20. 50—44 13—18.



21. 29—23 18 : 29 22. 33 : 13 9 : 18 23. 39—33 7—11 24. 33—28 22 : 33 25. 38 : 29 8—13 26. 43—38 12—17 27. 29—23 18 : 29 28. 34 : 23 15—20 29. 44—39 2—8 30. 49—44 8—12 31. 39—33 20—24 32. 40—34 3—9 33. 44—40 13—18 34. 33—28 18 : 29 35. 34 : 23 24—30 36. 40—35 30—34 37. 48—43 4—10 38. 31—27 9—13 39. 38—33 17—21 40. 33—29 13—18 41. 29 : 40 18 : 29 42. 42—38 14—19 43. 27—22 10—15 44. 43—39 15—20 45. 39—34 19—24 46. 34 : 23 24—29 47. 23 : 34 12—18 48. 22 : 13 26—31 49. 37 : 17 11 : 42 50. 13—9 42—48 51. 9—4 48 : 25 52. 4—15 20—24 53. 15 : 42 25—14 54. 32—27 14—23 55. 35—30 23 : 45 56. 42—26 45—29 57. 27—22 29—38 58. 30—25 6—11 59. 26—8 38—42 60. 22—18 42—26 61. 8—19 16—21 62. 18—13 21—27 63. 13—9 26—48 64. 9—3 48—26. Черные сдались.

Накопив силы в центре, Т. Сейбрандс захватил важный стратегический пункт — поле 23 и расчленил силы противника. Правда, гроссмейстеру Баба Си удалось пройти в дамки, но, четко проведя окончание, Т. Сейбрандс выиграл поединок.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

В Федерации шашек СССР

17 сентября на очередном заседании президиума был утвержден план работы Федерации на этот и следующий год. Положение о всесоюзных соревнованиях (в том числе и по заочной игре), утверждены итоги соревнований на Кубок СССР, полуфиналов первенства страны по международным шашкам и юношеского чемпионата СССР. По итогам последнего на участие в первенстве мира среди юношей рекомендованы победитель турнира студент ЛГУ **М. Кореневский** и второй призер студент Калининского политехнического института **А. Новиков**. Среди рассмотреиных вопросов — план работы Всесоюзной комиссии по композиции на два года, утверждение классификационных дел.

РАЗЛИЧНЫЕ ЦЕЛИ

История соревнованиий профсоюзных шашистов уходит в довоенное время. Кто из мастеров старшего поколения не помнит о тех турнирах? По составу участников, их силе они даже не уступали чемпионатам СССР. Сейчас положение изменилось: профсоюзные турниры утратили прежний авторитет. Но тем не менее, стать чемпионом и сейчас нелегко...

В небольшом городке Береговo, что в Закарпатье, стартовал очередной чемпионат Всесоюзного совета ДСО профсоюзов по стоклеточным шашкам. Это пятое по счету первенство. В 1966 году, когда оно впервые было разыграно, победил гроссмейстер В. Щеголев. Через три года на IX спартакиаде профсоюзов первенствовал мастер (а ныне международный) Л. Ципес. В 1970 году чемпионом вновь стал гроссмейстер В. Щеголев, а через год почетный титул завоевал мастер Л. Слободской. Все они участвуют в очередном первенстве.

Жребий расставил участников в таком порядке: 1. Г. **Залитис**, км, «Варпа», 2. З. Паларня, км, «Молдова», З. А. Безвершенко, м, «Авангард», 4. А. Новиков, км, «Спартак», 5. Б. Симонян, м, «Нефтчи», 6. В. Вейцман, м, «Буревестник», 7. В. Волосенкин, км, «Жальгирис», 8. Е. Лещев, м, «Спартак», 9. Н. Сретенский, мм, «Труд», 10. Л. Ципес, мм, «Авангард», 11. Ю. Коподиев, м, «Колос», 12. В. Прусаков, км, «Жальгирис», 13. В. Щеголев, гр, «Локомотив», 14. Л. Слободской, м, «Авангард», 15. И. Алланурoв, км, «Захмет», 16. К. Турай, м, «Буревестник».

Некоторых удивит присутствие в турнире кандидатов в мастера. Но намерения спортивных обществ понятны: может родиться новый мастер. И хотя это почти невозможно, участие в подобном турнире — хорошая школа для юных кандидатов.

С какими же целями прибыли участники на турнир? Через полтора месяца начнется первенство страны, и финалисты (а их здесь шестеро) рассматривают турнир как последнюю практическую проверку. Почти все они рассчитывают попасть в призовую тройку. К этой же группе фаворитов надо отнести члена сборной СССР мастера А. Безвершенко. Он, правда, неудачно выступил в полуфинале, но здесь намерен показать себя. Остальные, видимо, ставят менее честолюбивые цели.

Сыграно уже пять туров. Впереди международный мастер Л. Ципес и мастер А. Безвершенко — по 4 очка. Гроссмейстер В. Щеголев и мастер В. Вейцман набрали по 3½ очка.

(По телефону).

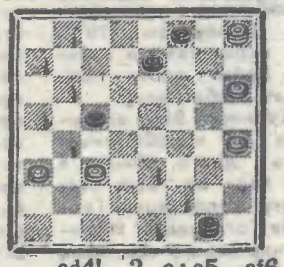
ЭКВАТОР ПЕРЕСЕЧЕН

ЧЕМПИОНАТ СССР СРЕДИ ЖЕНЩИН

Нередко о важности того или иного спортивного соревнования судят по количеству аккредитованных на нем журналистов. На нашем турнире их, правда, нет, но различными спортивными обществами и ведомствами на чемпионате аккреднтовано 18 тренеров. Когда шашистки, закончив партии, направляются в фойе, на лицах восемнадцати вы можете прочесть всю гамму человеческих чувств. «Эх, не успели просмотреть это продолжение...». Такое можешь услышать только от молодого тренера. У бывалого это высказывание вызовет снисходительную улыбку. Умение заготовить неожиданное для соперницы продолжение — в этом-то и есть задача тренера. Так и было в партии пятого тура Соркина — Кузнецова. Победа вывела Соркину в лидеры.

Почти три года функционирует в Вильнюсе специализированная шахматно-шашечная школа. Небольшой как будто срок, но сделано педагогами немало. Две их воспитанницы играют сейчас в Симферополе — Люба Травина, выигравшая чемпионат всесоюзного совета ДСО профсоюзов среди юниорок, и Ромуальда Виткаускайте — одна из победительниц первенства Литвы среди женщин. Перед дебютанткамн не ставят больших задач. По словам их тренера Я. Шауса, они приехали учиться играть, а не занимать высокие места. Думаем, что у 17-летних все еще впереди.

АГАФОНОВА—ТИХЕЕВА



1. . . cd4! 2. c : e5 ef6 3. e : g7 g1—c5. Белая дамка и две шашки в капкане.

И. ФУНК, гл. судья,
Е. ЛЫСЕНКО, мастер.

Когда верстался номер

Чемпионкой стала **Е. Соркина** — 79½ очков. На втором месте **А. Лазаренко** — 78.

В преддверии большой дуэли

1 октября в Гааге во Дворце конгрессов откроется матч двух сильнейших шашистов современности — чемпион мира Тон Сейбрандс «скрестит шашни» в матче-реванше с Андрисом Андрейно, утерявшим титул в прошлом году.

— Позвольте! Почему «реванш»? — прервет меня нетерпеливый читатель. — Разве Андрейно когда-нибудь играл матч с Сейбрандсом?

Нет, не играл. И тем не менее, их матч считается реваншем. Все станет понятным, если обратиться к истории...

— Победитель турнира будет провозглашен чемпионом мира! — так было объявлено в 1894 году, когда в Париже собрались шашечные корифеи, чтобы помариться силами. Победу одержал француз Исидор Вейс. Его стиль, его изумляющее тактическое мастерство, а также его манера держаться снискали ему прозвище «Наполеон шашечной доски». Но в жизни Вейс был более осмотрителен, чем за доской. Ему, конечно, было ясно, что острый стиль игры сулил наилучшие шансы в соревнованиях с разнокалиберным составом. И он заявил:

— Титул я приобрел в турнире и защищать его стану только в турнирах!

И все же, дважды сделав исключение, он вступил в единоборство с бросившим ему перчатку голландцем Яковом де Гаазом: слишком заманчивой для бадняка Вейса была крупная денежная ставка, назначенная устроителями. Однако то, что первый матч закончился вничью, а второй лишь с минимальным перевесом ($10^1/_2$:$9^1/_2$), окончательно отбило у Вейса охоту подвергать себя риску.

В турнирах Вейс оказывался непобедимым очень долго. Лишь в 1912 году он был низвергнут голландцем Германом Гогландом. И хотя стиль нового чемпиона был совсем иным, но и он, как прежде Вейс, тожа объявил, что играть матчи за титул не намерен.

Итак, матчи не игрались, а очередной турнир удалось организовать лишь в 1925 году, и голландца смекил на троне француз Станислев Бизо. Он сразу же дал знать, что готов к борьбе за титул с любым шашистом, когда угодно и где угодно. В турнире? В турнира! В матче? В матче!

Правом, которое чампион столь щедро и отважно предоставил соперникам, незамедлительно воспользовался его соотечественник Мариус Фабр — он вызвал Бизо на «спринтерский матч» (всего 10 партий) и... аыиграл!

Пятую строку в списка снова заполкили голландцы: в 1923 году ив турнире в Амстердаме первое место занял их представиталь Бенедиктус Шпрингер. Но этому беззаветно преданному игра шашисту не повезло: в период его царствования между голландской и французской федерациями разгорелась столь буркая дискуссия о том, с кем надлежит Шпрингеру играть матч, что сам Шпрингер, чтобы разрубить образовавшийся узел, добровольно отрешился от короны, заявив — «Единство шашечного мира мне гораздо дороже звания чемпиона»!

Образовался вакуум. Постепенно страсти поостыли, и фадерации, претендующне на титул, договорились разыграть его в дуэли чемпионов их стран. Так в 1934 году взошел на Олимп 19-летний Морис Райхенбах, победивший голландца Рейнера Корнелиса Келлера. Юный чемпион обладал чрезвычайно гармоничным стилем игры. Еще трижды побеждал он в матчах, посягавших на аго корону претендентов. Но затем, пробыв четыре военных года в немецких концентрационных лагерях, он настолько утратил свою былую форму, что в состоявшейся в 1945 году встреча был неузнаваем.

Сыровар из города Лилля — Пьер Гестем — вот кто стал седьмым чемпионом мира. Гестем поднял на небывалую дотоле высоту искусство маневрирования в классических позициях, искусство игры в выжидательно - оборонительном ключе... И если французы прозвали Вейса «Наполеоном шашечной доски», то Гестема они окрестили «Игроком железобетонной крепости».

Итак, как видите, в прежние времена форму состязаний за титул диктовали чемпионы — одни избрали турниры, другие — матчи. И только создание (1947 г.) Всемирной шашечной федерации пресекло вту самодеятельность и внесло жесткий порядок: чемпион обязан защищать титул... и в матчах, и в турнирах!

— А не все ли равно — турнир или матч? Игра ведь та же! — скажет кто-нибудь.

Игра не меняется, верно. Но изменяется ситуация, в которой оиа происходит. А это влияет — и еще как! — на игрока. Пусть, вы играете матч... Протяв вас за доской всяний раз тот же противник и вы успеваете основательно изучить его — выявить познания, излюбленные схемы, игровой темперамент, степень допускаемого им риска. А в турнире? Там что ни день, то оказываетесь перед новой «загадкой», разгадать которую нужно в течение одной встречи.

Эти рассуждения подтверждаются фактами. Из семи послевоенных чемпионов мира пока лишь двое успешно выдержали оба испытания — и «на турнир», и «на матч». Другие же, неоднократно побеждая в одном из видов, терпели фиаско при выступлении во втором.

Турниры назиачаются в високосные годы и поэтому иазываются Олимпийскими, в промежутках же титул разыгрывается в матчах. А теперь — внимание: если в Олимпийском турнире чемпион сменяется, то он получает право на матч-реванш. Вот он — ответ на вопрос нетерпеливого чнтателя!

Целесообразно ли правило о реванше? Безусловно, да. Представьте, будто вы — чемпион мира и приехали на Олимпийский турнир. Против кого участники станут играть с наибольшим напряжением и осторожностью? Против вас! Пара навязанных вам бескровных ничьих, и вы уже видите лишь спину конкурента, с которым те же игроки, надеясь на лучшее, играли раскованнее. Не то в матче. Там, если к вашему балансу после партии добавляется пол-очна, то и соперник ваш приобретает в втот вечер не больше.

В первом Олимпийском турнире, набрав $17^1/_2$ очков из 20, победил голландец Пит Розенбург. Барьер «толщиной» в $4^1/_2$ очка отделял его от второго призера! За восемь лет пребывания на Олимпе Розенбург добавил к своаму первому лавровому венку еще три — два за матчи против претендента и один за Олимпийский турнир 1952 года.

Конец гегемонии французской и голландской школ положил в 1956 году третий Олимпийский турнир. Его итоговую таблицу возглавил 50-летний бухгалтер-ревизор из Монреаля Марсель Делорье, тем самым впервые заславший шашечную корону за океан — в Канаду.

Испытанию «на матч» канадац подвергся в 1958 году. Тогда в розыгрыш первенства мира включились советские шашисты, и с первой же попытки Олимп был ими покорен. Совершил это Исер Куперман. С тех пор 14 лет шашечная корона не пересекала границ нашей страны. А Куперман, победив в пяти матчах, собрал пока рекордную коллекцию из пяти лавровых венков.

«Специалистом по Олимпийским турнирам» проявил себя Вячаслав Щегопев, став в первый раз чемпионом мира в 19 лет — в 1964 году и повторив этот результат через 4 года.

Вторым в истории шашистов, успешно преодолевшим и турнирную, и матчевую тропы, ведущие на вершину Олимпа, является Андрис Андрайко. Он победил в Олимпийском турнире 196В года и затем дважды отразил попытку Купермана отравануироваться.

И вот сейчас рижский гроссмейстер ужа сам выступил а роли желающего взять реванш: последний Олимпийский турнир вновь вызвал в шашечном королевстве дворцовый переворот — на трон взошел 23-летний голландец Тон Сейбрандс, чемпион № 13.

Теперь вы знаете почти все. Вы знаете, кто и когда встретится в этой дуэли. Вы знаете, почему она является реваншем. Не знаете вы только одного: результата. Но разве кто-нибудь его знает?

Ю. БАРСКИЙ.

ЮГОСЛАВИЯ

Небольшой международный турнир прошел в Загребе. Его результаты: **1. Матулович** — 9 очков из 13, **2. Ковачевич** — 8½, **3. Хулан** — 8, **4. Николац** — 7½, **5. Марангунич** — 7, **6—8. Попов** (Болгария), **Антунац** и **Бертон** — по 6½, **9. Барца** (Венгрия)— 6, **10—11. Лендьел** (Венгрия) и **Цебало** — по 5½, **12—13. Хартох** (Голландия) и **Бухал** — по 5, **14. Сиалерас** (Греция) — 4½.

США

Международный турнир в Норристауне (штат Пенсильвания) не блистал исключительно сильным составом, но в шахматной жизни страны занял особое место. Впервые подобное соревнование было организовано на средства Шахматной Федерации США. Усилия хозяев турнира не пропали даром — один из представителей США, Кеннет Рогофф набрал норму балла международного мастера. Результаты турнира: **1—4. Рогофф, Байасас** (Канада), **Пильник** (Аргентина) и **Парма** (Югославия) — по 7½ из 11, **5—6. Солтис** и **Бисгайер** — по 8, **7. Коммонс** — 5½, **8—9. Мартц** и **Меднис** — по 5, **10—11. Челльсторп** (все — США) и **Узман** (Турция) — по 3½, **12. Паолк** (Италия) — 1½.

ПИЛЬНИК — СОЛТИС

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кc3 d6 4. Ce3 c6 5. Фd2 b5 6. Cd3 Кd7 7. a4 b4 8. Кd1 a5 9. Ке2 Кgf6 10. f3 0—0 11. 0—0 e5 12. Кf2 Фe7 13. Cg5 Cb7 14. c3 c5 15. Cb5 ed 16. cd cd 17. К:d4 Кc5 18. Лad1 Фc7 19. Ch6 C:h6 20. Ф:h6 Фe7 21. Лfe1 Лac8 22. Кh3 Фe5 23. Кg5 Лc7 24. Крh1 Лfc8 25. b3 Кcd7 26. Cc4 Кb6.

27. f4 Ф:f4 28. Кde6! Черные сдались.

Информацию об открытом чемпионате США прислал международный мастер **Энтони Сейди.** В этом турнире было 776 участников, в том числе несколько обладателей международных титулов. Прошлогодний победитель открытого чемпионата гроссмейстер Уолтер Браун лидировал до последнего тура, и в случае ничьей с канадским мастером Саттлзом занял бы первое место. Однако, с цейтноте он подставил ладью и проиграл. В результате первое место разделили сразу пять участников, набравшие 10 очков из 12 возможных. В дейстаке вступила система коэффициентов, согласно которой чемпионом стал 22-летний мастер **Норман Уэйнстейн** (не путать с международным мастером Раймондом Уэйнстейном, прекратившем выступать несколько лет назад). Уэйнстейну довелось сыграть с шестью из семи победителей турнира, так что его победа выглядит вполне убедительно. Одинаковое с ним количество очков набрали (в порядке коэффициентов) **Браун, Саттлз, Дефотис** и филиппинский мастер **Р. Родригес.** Любопытно, что каждому из этой пятерки нет еще 30 лет (Дефотису — 21 год). На полочка от первой пятерки отстали **Челльсторп, Боун, Гриф, Дюбек** (в недавнем прошлом президент Шахматной федерации США), **Возин, Ломбарди, Бошкович, Матера и Браидтс.** Скромный результат показал Бисгайер.

ФРГ

На небольшом международном турнире в Дортмуиде международный мастер **Вестеринен** (Финляндия) на пол-очка опередил гроссмейстеров Парму (Югославия) и Андерссона (Швеция).

Команда будапештского «Спартака» выезжала в ФРГ для встречи с командой клуба «Золинген», за которую выступают шахматисты из разных стран Европы и даже из США. Двухкруговой матч на 12 досках закончился со счетом 15:9 в пользу «Золингена», собравшего под свои знамена Кавалека, О'Келли Куранцу, Лемана и т. д. На первой доске Чом и Хюбнер выиграли друг у друга по одной партии, а на второй — Хонфи проиграл Кавалеку, но выиграл у О'Келли.

ХОНФИ — О'КЕЛЛИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. f4 Кbd7 7. Ce2 Фc7 8. 0—0 b5 9. Cf3 Cb7 10. Крh1 e5 11. Кf5 b4 12. fe К:e5 13. Кd5 К:d5 14. ed h6? (14. . . g6!) 15. Ci4! g6 16. C:e5 de 17. d6 Фd7.

18. Фe2 C:f3 19. Ф:e5+ Фe6 20. Ф:h8 C:g2+ 21. Кр:g2 Фd5+ 22. Крh3. Черные сдались.

По случаю приезда ряда сильных мастеров в Золингене был организован международный турнир (1. Куранца — 8 очков из 11, 2. **О'Келли**— 7, 3—5. **Айзинг, Хааг** и **Клеменс** — по 6½, 6. **Капелвм** — 6 и т. д.). Шахматный меценат Эгон Эвертц, стоящий у кормила золингенского клуба, планирует организацию крупного международного турнира.

ШВЕЙЦАРИЯ

Как мы уже сообщали, команда ФРГ выиграла 20-й командный турнир в Гстааде на Кубок Клары Бенедикт.

Вот интересная партия, сыгранная в Гстааде:

ЭНКЛААР — КУППЕР

(Голландия — Швейцария)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кc6 5. Кb5 d6 6. c4 Кf6 7. К1c3 a6 8. Ка3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 Cd7 11. Ce3 b6 12. Фe1 Фb8 13. f4 Лa7 14. Лd1 Лb7 15. Фg3 Крh8 16. Крh1 Ce8 17. Фh3 Кb4 18. Cf3 Cc6 19. g4 Кd7 20. g5 Кc5 21. f5 ef 22. ef C:f3+ 23. Л:f3 Фc8 24. Фh5 Фc6 25. Кd5 К:d5 26. ed Фa4 27. Лd4 Фe8.

28. Ф:h7+! Кр:h7 29. Лh4+ Крg8 30. Лfh3. Черные сдались.

АВСТРИЯ

В чемпионате страны первое место занял **Карл Янечек** (8½ очков). По 8 очков у Гласса и прошлогоднего чемпиона Рерля.

БЕЛЬГИЯ

Англичанин **Спилмэн** выиграл традиционный юношеский турнир в Схнлде. Состав на этот раз был довольно слабым — ни одной юной знаменитости.

ИСПАНИЯ

20-летний Хавьер Санц завоевал звание чемпиона страны, набрав 7½ очков в 10 партиях. Сразу восемь участников отстали от победителя на пол-очка: Медина, Мерино, Мартин, Визьер, Забала, Паласкос, Беллон и Фанхуль. Второе место присуждено Медине, который прошел турнир без поражений, но на финише сделал много ничьих (в середине турнира был момент, когда Медина опережал ближайшего преследователя на 2 очка).

Чемпионат разыгрывался по швейцарской системе при 80 участниках.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Р. КАЛЬВО — Л. КАВАЛЕК

Лас-Пальмас, 1973

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фc7 8. Фe2!? Любопытная идея. Время покажет, можно ли предпочесть этот ход обычному 8. Фf3.

8. . . Кbd7. Черные развиваются по привычной схеме. Однако в свете последнего хода белых следует рассмотреть возможность вывода коня на c6.

9. 0—0—0 Ce7. Немедленное 9. . . b5 допускало многообещающую жертву 10. Кd5.

10. g4 h6 11. Ch4 g5 12. fg Kh7.

13. Кf5! Нельзя позволить, чтобы черные консолидировали позицию — они получили бы явное преимущество.

13. . . ef Или 13. . . hg 14. Cg3 ef 15. Кd5 с вариантами, подобными получившимся в партии.

14. Кd5 Фd8. В партии Родригес — Книтерос, Сан-Пауду 1972, было сыграно 14. . . Фa5 15. ef Ке5 16. К:e7 Кр:e7 17. Ce1!, и в дальнейшем белые выиграли.

15. ef Ке5. Никаких проблем не решало 15. . . hg 16. Cg3.

16. Cg3! С виду спокойный ход, создающий, однако, опасные угрозы. 16. f6 опровергалось путем 16. . . C:g4 17. fe Фa5!

16. . . C:g5+ 17. Крb1 0—0. Проигрывало как 17. . . Cf6 18. К:f6+ Ф:f6 19. Л:d6!, так и 17. . . Kf6 18. C:e5 de 19. Ф:e5+ Крf8 20. h4.

18. h4 Cf6. Более упорное сопротивление могли оказать черные после 18. . . Ce7. У белых сохранялось прочное преимущество, достаточное для победы, благодаря возможности нажима на королевском фланге. Неубедителен был бы, напротив, выигрыш ферзя путем 19. C:e5 de 20. Kf6+ C:f6 21. Л:d8.

19. g5 hg. Если 19. . , Ch8, то 20. f6! с угрозой Ke7+.

20. hg C:g5. На 20. . . К:g5 следует 21. К:f6+ Ф:f6 22. Л:d6! и т. д.

21. C:e5 de. В случае 21. . . C:f5 очень сильно 22. Ch3!

22. Фg4! Самое простое. От угрозы Фh3 нет удовлетворительной защиты.

22. . . Крg7. 23. f6+ Крg8. Если 23. . . Ф:f6, то 24. Л:h7+. **24. Фe4** Черные сдались.

Примечания Р. КАЛЬВО.

ЦВЕТ И ЛИНИЯ

Квадрат — доска, на ней фигуры
установились в чинный ряд.
И не представишь,
сколько бури
они, бездушные, таят...

Эти стихи Галины Ивановны Сатониной о шахматах.

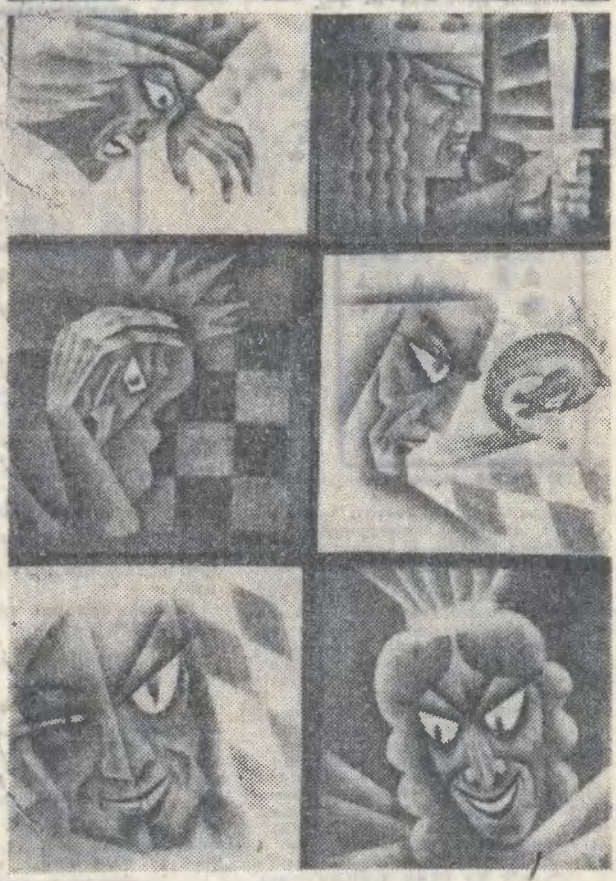
Она начала играть поздно, в тридцать лет. Но шахматы заполнили всю ее дальнейшую жизнь.

Сатонина многократная чемпионка Татарии, четверть века играла на первой доске за сборную женскую команду республики. Когда годы, как говорят, стали брать свое, умудренная опытом черно-белых баталий, она стала тренером молодых спартаковцев, судьей республиканской категории. Работала художником-оформителем в различных учреждениях Казани. Когда садилась рисовать, в голове вертелись шахматные комбинации, всплывали возникавшие за доской переживания. Шахматы и живопись соединились.

Работы Галины Сатониной экспонировались на многих спортивных выставках. Собранные вместе они были недавно показаны в Казани на выставке «Шахматы — эмоции, мысли, жизнь». В книге отзывов — благодарные слова в адрес художницы-шахматистки. Посетители выставки отмечают ее живое воображение, аналитический ум. Вот одна из записей: «Выставка волнует, заставляет размышлять. Чувствуется, что автор и интеллектуален, и самобытен».

Галине Ивановне под семьдесят. Она тренирует, судит, занимается спортом (плавает, бегает), пишет стихи, воспитывает внучку, рисует. Самое ненавистное для нее — состояние цейтнота. На доске и в жизни надо сделать еще много ходов...

□



На снимках: Галина Ивановна Сатонина и созданные ею портреты шахматных эмоций — «Ярость», «Правосудие», «Цейтнот», «Упорство», «Два смеха», «Злорадство».

Фото Е. Логвинова и В. Худякова. (ТАСС).

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 38 (273) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8, Телефон 294-79-70.

Сдано в набор 23/VIII 1979 г. Подписано к печати 17/IX 1979 г. Т-20584. Заказ 23509 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 5764.