18 [305] 30.IV. — 10.V.1974 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3, 8—10
МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ
Ефим ГЕЛЛЕР:
БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ
Михаил ТАЛЬ:
БОРЬБА ХАРАКТЕРОВ
стр. 4
ПОДВИГ КОМСОМОЛОК
стр. 6—7, 10
ПСИХОЛОГИЯ ШАХМАТНОЙ ОШИБКИ
стр. 12
ПРОПАВШАЯ ШАШКА
стр. 14—16
МЕМОРИАЛ КАПАБЛАНКИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

1 МАЯ — ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

Во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина состоялся большой спортивный праздник, посвященный XVII съезду ВЛКСМ. На снимке: юные шахматистки во время парада.

Фото В. Кутырева.

ТРУД, МИР, МАЙ!

Первого Мая многомиллионный советский народ вместе с трудящимися всего земного шара отмечает День международной солидарности в борьбе за мир, демократию и социализм.

«Наша Родина, — сказал в своем выступлении на XVII съезде Ленинского комсомола Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, — обладает ныне могучим экономическим и духовным потенциалом. Мы ставим и решаем такие задачи, которые даже десять лет назад были нам не по плечу. Еще крепче стали морально-политическое единство нашего общества, братство и дружба народов страны».

Эти слова Генерального секретаря Коммунистической партии Советского Союза отражают настроение, с которым советские люди выйдут на празднично украшенные улицы наших городов и сел, чтобы в первомайских колоннах продемонстрировать свою верность революционным заветам В. И. Ленина, свою солидарность с трудящимися всего земного шара.

Пятого мая наша страна отмечает еще один праздник — День печати. Ни одна страна в мире не имеет такой развитой спортивной печати, как Советский Союз. Достаточно сказать, что в настоящее время у нас выходит свыше тридцати названий периодических спортивных изданий, разовый тираж которых составляет около 8 миллионов экземпляров.

Видное место в спортивной печати занимает печать шахматная. Еженедельник «64», журналы «Шахматы в СССР», «Шахматный бюллетень», «Шахматы», «Бюллетень Центрального шахматного клуба» — этот список можно продолжить.

Говоря о печати, нельзя не упомянуть и о таких средствах массовой информации, как радио и телевидение. Мы рады отметить, что радио и телевидение регулярно уделяют внимание шахматам. Большой популярностью пользуются специальные выпуски в дни крупных турниров и матчей, а «Шахматная телевизионная школа» отметила минувшей зимой свое пятилетие. Вот и сегодня читатели «64» найдут на страницах еженедельника очередное задание «Шахматной школы».

Поздравляя читателей с майским праздником, мы закончим нашу редакционную колонку словами поэта:

Вечно сияй
Над республикой нашей
Труд, мир, май!

Одесса: Петросян — Корчной

Сообщает специальный корреспондент «64» гроссмейстер Ефим ГЕЛЛЕР

Белые начинают и выигрывают

МАТЧ в Одессе проходит с явным преимуществом белых. В пяти партиях лишь одиажды черным удалось добиться ничьей. Нарушил «правило» Корчной — и лидирует сейчас с отрывом в две победы.

Самые горячие поклонники ленинградского гроссмейстера, наверное, не ожидали, что Корчной сможет совершить такой спурт уже на старте. И уж, конечно, никто не мог предполагать, что так неудачно сложится дебют матча для Петросяна. Казалось, экс-чемпион мира после четвертой партии может оптимистически глядеть в будущее. Но срыв в пятой встрече ставит Петросяна в положение альпиниста, идущего по узкому карнизу, когда каждое неверное движение грозит бедой.

Сейчас, по горячим следам событий, трудно точно определить причину столь неожиданного хода матча. Ясно пока только одно — Корчной находится в блестящей спортивной форме, у Петросяна же игра пока не ладится. Во всяком случае, ходы типа 7. . . С : f3 в третьей партии или 31. . . Крh6 — в пятой в практике экс-чемпиона мира встречались крайне редко — а тут их разделяет всего одна неделя. Пока что Петросян не проявляет свойственной ему изобретательности в маневрировании. Теперь ему предстоит сдерживать натиск рвущегося к победе в матче Корчного. Сможет ли он найти в себе силы переломить ход борьбы?

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Сицилианская защита

1. c4 c5.

Петросян отказывается от варианта английского начала, который уже дважды встречался в матче. По-видимому, ход 5. Фе2, который Корчной сделал в третьей партии, не устраивает экс-чемпиона.

Теперь на доске вскоре возникает позиция варианта Мароци в сицилиавской защите, часто применяемого Петросяном. Напомним, что вариант этот встречался в матче Петросян — Спасский (1969 год), во встрече Васюков — Петросян в прошлом году (матч трех сборных СССР), наконец, в четвертьфинальном поединке Петросяна с Портишем в этом году. В практике Корчного такое дебютное построение — гость сравнительно редкий.

2. Кf3 g6 3. d4 cd 4. К : d4 Cg7 5. e4 Кf6 6. Кc3 Кc6 7. Ce3 Кg4 8. Ф : g4 К : d4 9. Фd1 Кe6.

Эта система защиты прошла серьезную проверку в первенстве СССР прошлого года (высшая лига). Ни М. Таль против Н. Рашковского, ни Е. Геллер против Г. Кузьмина и В. Савона, ни Б. Спасский против того же Савона не смогли продемонстрировать за белых ясного пути достижения преимущества.

10. Фd2 d6 11. Ce2.

Таль и Геллер играли 11. Cd3.

11. . . Фа5.

Савон против Спасского продолжал 11. . . Cd7 12. 0—0 0—0 13. f4 Cc6 14. f5 Кc5 15. Cf3 a5. (Напомним, что в этой партии Спасский потерпел единственное за весь чемпионат поражение).

Возможно, что выпад ферзем, предпринятый Петросяном, несколько преждевременен.

12. Лc1 Cd7 13. 0—0 Кc5 14. Ch6.

Этот ход обязывает белых к атаке на королевском фланге.

14. . . 0—0.

Конечно, выигрыш пешки после 14. . . С : c3 15. Л : c3 К : e4 16. Фd4 Фe5 17. Ф : e5 de 18. Лe3 носил временный характер. Белые тут же отыгрывали ее, сохраняя перевес в развитии и преимущество двух слонов.

15. С : g7 Кр : g7.

Белые, как уже говорилось, должны планировать атаку на королевском фланге. Но это отнюдь не простая задача. Прямолинейный план, связанный с рейдом пешки f2—f4—f5, натвлкивается на контригру черных; их слон выходит на c6, прикрывает пункт d5, а конь переводится с c5 на e5. Можно напомнить, что в таком ключе протекала упомянутая уже партия Спасский — Савон. Корчной избирает более гибкую тактику, не раскрывая раньше времени свои планы. Возможно, это поставило Петросяна в затруднительное положение — он не знал, на каком участке доски следует предпринять профилактические меры.

16. b3.

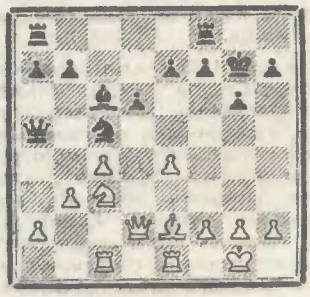
С непосредственной угрозой 17. Фb2 e5 18. b4 Фb6 19. Кd5.

16. . . Cc6.

Программное продолжение, отражающее прыжок коня на d5.

17. Лfe1.

Тонкий ход. Корчной косвенно защищает пешку **e** и грозит, после отвода слона на f1 или даже g4 вывести ладью на e3, откуда она может попасть на h3 с матовыми угрозами по вертикали **h**. Идеальный план белых заключается в маневрах Cf1, Фb2, Kd5 и сдвоении ладей по линии **e**.



17. . . Ke6.

Петросян на распутье. Ему, в самом деле, нелегко сейчас выбрать правильный план. Не годится «естественный» ход 17. . . Фb4 ввиду 18. Фd4+ с последующим Kd5, и белые получают позицию, к которой стремятся. Другой ход — 17. . . f6, ликвидирующий угрозу Фb2, не без оснований мог не нравиться Петросяну из-за 18. Cg4. В этом случае становится невозможным план, примененный экс-чемпионом мира против Портиша и связанный с ходами e7—e5 и Kc5—e6. Видимо, наилучшие шансы давал черным ответ 17. . . Лad8, подготавливающий продвижение пешки **e**. В этом случае они сохраняли надежную позицию и по крайней мере ограничивали тактические возможности соперника. Например, 18. Cg4 Фb4 19. Лe3 Лh8 (возможно и 19. . .h6), ликвидируя угрозу, связанную с переводом белой ладьи на h3. А перевод ферзя на b2 будет парирован продвижением e7—e5. Но, главное, черные получали возможность создать контригру на ферзевом фланге посредством a7—a5. Продолжение в партии позволяет Петросяну включить в защиту королевского фланга ферзя, но оставляет меньше возможностей для контригры. Теперь экс-чемпиону мира приходится полностью переключиться на оборону.

18. Cg4 Лad8.

С опозданием на ход. Черные попадают в полосу затруднений. Заслуживало внимания 18. . . Фg5, стремясь к упрощениям. После 19. Ф : g5 К : g5 20. h4 плохо, разумеется, 20. . . Ke6 ввиду 21. Kd5, и нельзя защитить пешку — 21. . . Лae8 из-за 22. C : e6 с последующим Kc7 и т. д. Но, играя 20. . . h5 и жертвуя пешку — 21. C : h5 Лh8 22. hg Л : h5 23. f4 e5!, черные получали богатую контригру — на 24. g3 следует 24. . . Лah8 и т. д. В случае же 20. f4 возможно 20. . . Ke6, либо даже 20. . . h5, сохраняя обороноспособную позицию.

19. Лe3.

Отличный ход. Теперь уже нельзя 19. . . Фg5 ввиду 20. C : e6 fe 21. Фd4+, и белые забирают без всякой за то компенсации пешку a7. Тучи над позицией черных сгущаются...

19. . . Kf4.

Шестой по счету ход коня...

20. g3 h5 21. Фb2! hg 22. Kd5+ e5 23. gf Лde8.

Заслуживало внимания 23. . . C : d5. После 24. ed f6 25. Лg3 ef 26. Л : g4 Лde8 27. Л : f4 Лe5 за пешку у Петросяна неплохие контршансы, связанные с необеспеченным положением белого короля. В случае же 24. cd f6 25. Лg3 следует 25. . . Фb4. Приведенные варианты, конечно, не исчерпывают возможностей Корчного, но, мне кажется, в острой тяжелофигурной схватке у черных есть перспективы и для обороны, и для контрнаступления. Однако Петросян предпочитает не расставаться со своим слоном.

24. Лg3 Cd7.

Теперь, понятно, брать слоном на d5 менее привлекательно, чем на предыдущем ходу из-за 25. cd.

25. Лd1 f6 26. fe.

Простое и сильное продолжение. К неясным осложнениям вело 26. f5 gf 27. ef C : f5 28. Ke3 Cg6.

26. . . Л : e5.

На 26. . . fe неприятно 27. Ke3.

27. Kc3 Фc5 28. Фd2 f5 29. Ф : d6 Ф : d6 30. Л : d6 Cc6.

Черные отделались сравнительно дешево — потеряли пешку. Но у них сильный слон, и поэтому реализация материального перевеса представляется довольно проблематичной.

31. f3.

В случае 31. f4 Л5e8 32. e5 следует 32. . . g5, а на 32. ef — 32. . . gf.

31. . . Крh6.

Петросян «забыл», что вариант, который не устраивал белых ход назад, сейчас выигрывает, так как король сам «напросился» на связку. Сразу несколько продолжений давали черным возможность успешно защищаться: 31. . . g5, 31. . . Лfe8 или даже 31. . . fe.

32. f4 Лee8 33. ef Cf3.

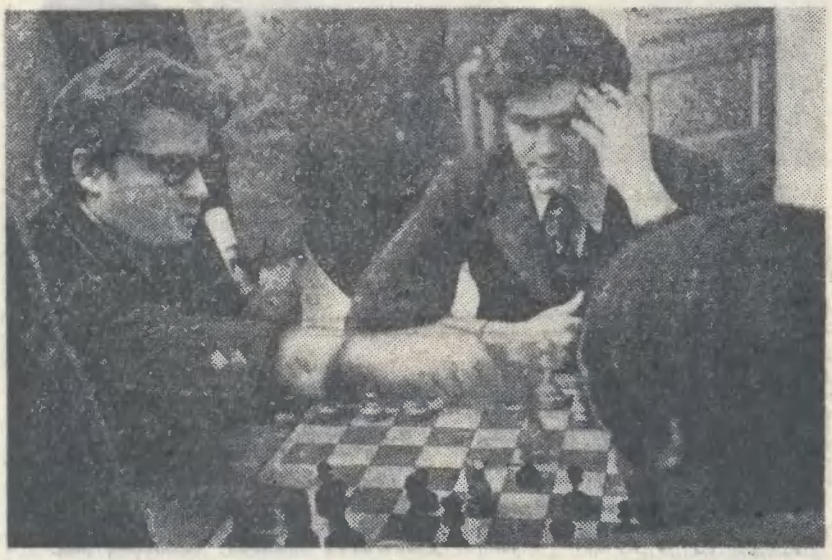
Если 33. . . Л : f5, то 34. Л : g4.

34. Л : g6+ Крh7 35. Лg5 Лe1+.

У белых три лишние пешки. Все дальнейшее, разумеется, необязательно, но оба соперника находятся в цейтноте.

36. Крf2 Лh1 37. Лh5+ Крg7 38. Kd5 Лa1 39. f6+ Крg6 40. Лg5+ Крf7 41. Лg7+ Крe6 42. Лe7+ Крf5.

Здесь Корчной записал свой 43-й ход. На следующий день, не приступая к доигрыванию, Петросян сдал партию. Записанный ход белых — **43. Лe5+.**



Ленинградцы в Одессе... За анализом партии секундант В. Корчного международный мастер В. Оснос (слева) и мастер М. Цейтлин.

Фото В. Фурмана.

Еще в первые дни Великой Отечественной войны всему миру стали известны имена девушек — мастеров сверхметкой стрельбы Людмилы Павличенко, Наталии Ковшовой и Марии Поливановой. Они явились зачинателями движения за овладение снайперским искусством.

Перед вами фотография двух замечательных патриоток, двух боевых подруг — Наташи Ковшовой и Маши Поливановой.

ПОДВИГ КОМСОМОЛОК

...Когда началась война, им едва минуло двадцать. Как и многие их сверстники, они мечтали летать или хотя бы строить самолеты. А пока вместе учились в Московском авиационном институте, вместе работали в учреждении с труднопроизносимым названием Оргавиапром.

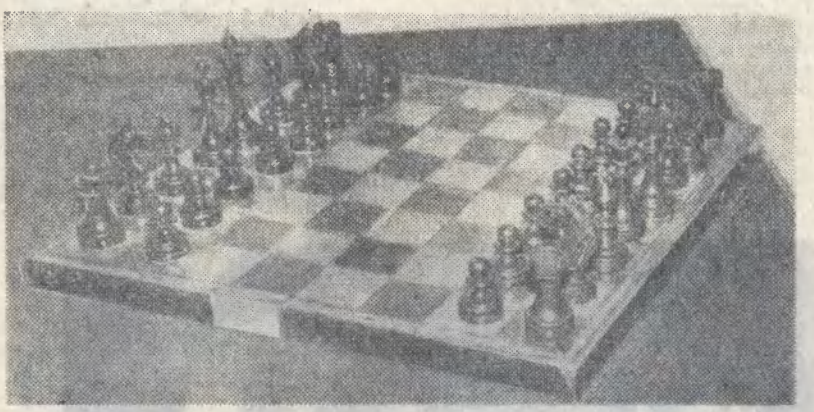
Когда над Родиной нависла смертельная опасность, девушки, получившие еще в школе значки «Ворошиловского стрелка» 1-й степени, поступили на курсы снайперов. В конце августа 1941 года Наташа Ковшова и Маша Поливанова становятся бойцами 3-й Коммунистической дивизии народного ополчения. В первом же бою Наташа истребила одиннадцать гитлеровцев, Маша — восемь. 24 февраля 1942 года Наташа пишет матери с фронта: «Милая, родная моя мамусенька, вот я и на фронте. Настроение отличное. Три дня мы в бою, а уже так много-много успехов... Мы уже заняли шесть населенных пунктов и в каждом захватили большие трофеи: противотанковые пушки, пулеметы, автоматы, целые склады боеприпасов и провианта...».

А вот выдержка из другого письма: «...Никогда не сверну с дороги перед лицом опасности и буду бить гадов в упор, буду посылать пулю за пулей в их скверные головы, начиненные безумными мыслями о нашей родной Москве, о господстве над нашим свободным, гордым и смелым народом».

В дни кровопролитной битвы за Москву девушки-снайперы участвовали в разгроме фашистских войск на дальних подступах к столице. Они уничтожили 300 гитлеровцев, обучили секретам меткой стрельбы несколько десятков наших бойцов.

14 августа 1942 года в неравном бою под Старой Руссой Наташа Ковшова и Мария Поливанова оказались отрезанными от своей части. Не считаясь с потерями, озверевшие фашисты упорно лезли вперед, стремясь захватить мужественных девушек. Когда иссякли патроны, чтобы не попасть в плен, патриотки последними гранатами взорвали себя и окруживших их врагов. За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР комсомолкам Маше Поливановой и Наташе Ковшовой было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

...В фондах Центрального музея Вооруженных Сил СССР в Москве среди личных вещей девушек-героинь бережно хранятся шахматы, принадлежавшие Наташе Ковшовой. Они были найдены в ее вещмешке. Девушка очень любила эту игру и не расставалась с шахматами даже на фронте (вы их видите на снимке).



Замечательные комсомолки не дожили до Победы. Но их подвиг не забыт. Именами героинь названы улицы в Москве, корабли, бороздящие океаны и моря, школы и пионерские дружины во многих уголках нашей Родины, которую они так беззаветно и горячо любили!

А. ГУРВИЧ.

«ШАХМАТЫ» № 6

Вышел в свет шестой номер рижского журнала «Шахматы». Он открывается интервью с экс-чемпионом мира Михаилом Талем о четвертьфинальных матчах претендентов. Партии поединка Б. Спасский — Р. Бирн комментирует гроссмейстер А. Гипслис.

«Без гроссмейстеров труднее» — так назвал свою статью, посвященную матчу РСФСР — Латвия, А. Пексис.

Теоретический отдел представлен заметками о принятом ферзевом гамбите. В традиционной рубрике «Шахматная школа» со статьей «Умеете ли вы играть дракон?» выступает гроссмейстер Э. Гуфельд.

Любопытны воспоминания С. Кананыкина о Первом Московском международном турнире. Любителям композиции адресованы специальные задания конкурса «Лаборатория проблемиста».

ВЕСТИ ИЗ КЛУБОВ

Когда отмечалось столетие со дня рождения В. И. Ленина, шахматисты молодого города Абаза в Красноярском крае получили хороший подарок—шахматный клуб, открывшийся в Доме культуры. Это был первый шахматный клуб в Хакассии. Руководит им на общественных началах главный энергетик шахты И. Бакшеев, большой энтузиаст шахмат.

У местных шахматистов стало традицией подводить итоги городского первенства к дню рождения Ильича. В нынешнем турнире первое место с 10 очками из 11 завоевал учитель средней школы кандидат в мастера Г. Портнягин. Победитель предыдущего первенства—главный геолог Абаканской геологоразведочной партии кандидат в мастера А. Левертов на этот раз с 9½ очками довольствовался вторым местом. На третьем—слесарь рудника перворазрядник Г. Першин, набравший 8 очков.

А. РОМАНОВ.

* * *

Шахматный клуб при Доме работников искусств, названный именем большого любителя шахмат народного артиста Грузинской ССР Пьера Кобахидзе, пользуется большой популярностью в Тбилиси.

В клубе постоянно проводятся сеансы одновременной игры, встречи с известными шахматистами. Здесь выступали чемпионка мира Нона Гаприндашвили, гроссмейстер Бухути Гургенидзе, трехкратная чемпионка СССР Нана Александрия.

Доброй традицией стали встречи с шахматистами Домов работников искусств Баку, Еревана и других столиц союзных республик.

И. ТОДУА.

* * *

Закончилось первенство Гомельского шахматного клуба. Сорок восемь участников состязались по швейцарской системе. Чемпионом стал слесарь завода «Луч» кандидат в мастера Сергей Чмутов, набравший 7½ очков из 9 возможных.

Л. ШЕСТАКОВ.

* * *

В украинском городе Черкассы открылся шахматный клуб. В его создании активное участие приняли работники треста «Черкассхимстрой», в особенности перворазрядник Михаил Корольков. Клуб работает на общественных началах. Уже проведено четыре турнира, массовый блицтурнир. Регулярно выходит стенная газета «Шахматист», идут занятия в учебных группах.

В. ПРИЗ.

УСПЕХ МОЛДАВСКИХ РЕБЯТ

В молдавском городе Бельцы завершились Всесоюзные соревнования школьников. Участвовали команды девяти союзных республик, две сборные Молдавии и шахматисты Ленинграда.

Вначале были проведены в двух подгруппах предварительные игры. В первой — лучших результатов добились юные представители Грузии и Армении, во второй — Молдавии и Латвии.

В финале успешно выступили **молдавские** шахматисты. Одержав победы над командами Грузии (5 : 3), Армении (4½ : 3½) и сыграв вничью с командой Латвии (4:4), они набрали 13½ очков и заняли первое место. На пол-очка отстала от победителей сборная **Армении.** На третьем месте команда **Грузии** — 12 очков.

Приводим одну из партий, сыгранных на всесоюзных соревнованиях школьников.

КОСЕЦ — ЕГОРОВ
(Молдавия) (Ленинград)
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 d6 4. d4 cd 5. Ф : d4 Cd7 6. С : c6 С : c6 7. Кc3 Кf6 8. Cg5 e6 9. 0—0—0 Ce7 10. Лhe1 0—0 11. Крb1 a6 12. Фd2 Лc8 13. Кd4 b5 14. a3 Фc7 15. f3 Cb7 16. g4 h6 17. Ce3 d5 18. g5! hg 19. e5! Ф : e5 20. С : g5 Фc7 21. Лg1 Лfe8 22. Cf4! Фd7 23. Л : g7+! Кр : g7 24. Лg1+ Крh8 25. Ce5 Крh7 26. Фg5 Cf8 27. С : f6.

Черные сдались.

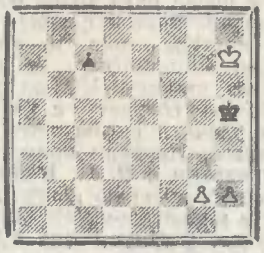
На торжественном закрытии турнира победителям были вручены призы, установленные Министерством народного образования Молдавии, а также предприятиями и организациями города Бельцы.

Играют школьницы. Фото В. Санду.

8 мая по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток» состоится очередное занятие в «Классе начинающих шахматистов». Повторяется передача 11 мая по 2-й программе ЦТ.

Заслуженный тренер РСФСР Б. Вороников будет рассматривать на уроке тему: «Отдаленная проходная пешка».

Слушателям предлагаются два домашних задания.



Белые начинают и делают ничью.

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА TV

Белые начинают и выигрывают.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37. «Шахматная школа». Класс начинающих.

А. ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ

ПСИХОЛОГИЯ ШАХМАТНОЙ ОШИБКИ

(МАТЕРИАЛ ДЛЯ БУДУЩЕГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ)

Эту статью в 1928 году написал известный советский мастер и выдающийся шахматный организатор Александр Федорович Ильин-Женевский. Публикуемый материал — одна из первых попыток вскрыть психологические причины шахматных ошибок.

Изучение произведений шахматного искусства наталкивает нас на целый ряд весьма любопытных и поучительных проблем. Большинство из этих проблем не только не изучено нами, но даже и не поставлено для разрешения. Мы просматриваем отдельные партии, любуемся причудливым сплетением фигур на шахматной доске, восхищаемся глубиной комбинации, сожалеем о допущенной ошибке, но строго научного подхода к изучению шахматного творчества у нас нет. Мы можем детально проанализировать партию, мы можем указать ряд упущенных противником выигрывающих вариантов, а вот на основании тысячи игранных партий определить, из каких элементов складывается шахматная победа, — мы не можем. То есть не то, что не можем, а просто как-то не задумываемся над этим вопросом. Эти вопросы еще ждут своих исследователей. Придет время, и появятся шахматисты-исследователи, которые произведут строгую классификацию всех способов построения партии (это не будет простой подбор дебютных вариантов, который мы имеем и теперь), ведения атаки и защиты и, наконец, осуществления выигрышных идей. Здесь невольно напрашивается сравнение со спортом. Когда мне говорят: «Лурих положил Аберга двойным нельсоном», — мне все ясно. Хотя я и не был на состязании, но могу представить себе картину заключительного момента борьбы. А попробуйте спросить шахматиста, как он выиграл, и он начнет рассказывать длинно и непонятно. Или предпочтет просто взять доску и показать. У него даже и терминологии нет для такого рассказа. Терминология появится тогда, когда будет произведена предварительная работа по суммированию и классификации шахматных идей. Конечно, шахматы — не борьба. Небольшое сравнительно количество приемов борьбы трудно даже и сравнить с бесконечным разнообразием творческих возможностей шахматной мысли, но это еще не значит, что такая работа невозможна. Сумели же ботаники классифицировать бесконечное разнообразие растительного мира и произвести четкое деление его на различные роды и виды.

В этом отношении задачное и этюдное искусство, несмотря на свою сравнительную молодость, значительно опередило практическую игру. Здесь уже имеются элементы классификации. Здесь налицо гораздо более углубленное изучение предмета.

К числу совершенно не изученных и даже еще не поставленных проблем относится и тема, которая является заголовком настоящей статьи — психология шахматной ошибки.

Мы привыкли просто констатировать, что партия проиграна вследствие такой-то ошибки, и на этом успокаиваемся. А вот суммировать целый ряд ошибок и, изучив их, вывести определенные законы — до этого мы еще не дошли.

Должен сказать, что и моя статья является только первым скромным шагом в этом направлении. Трудно, вторгнувшись в неизведанную область, сразу претендовать на какое-то серьезное знание. Колумб тоже открыл не Америку, а лишь тот берег, на котором он высадился.

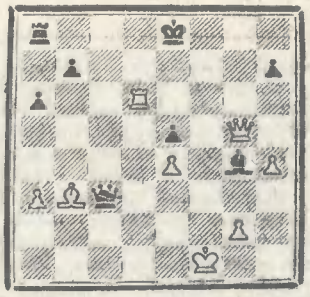
Итак, перейдем к существу затронутого вопроса.

Изучая за свою продолжительную шахматную деятельность огромное количество всякого рода игранных партий, я установил несколько типов ошибок, которые периодически вновь и вновь повторяются. Все эти ошибки имеют психологическую основу. Знакомство с ними интересно не только с точки зрения углубленного изучения шахматного творчества, но и с практической точки зрения. Уяснив себе сущность отрицательного явления, мы найдем и средство для его преодоления.

Типов таких ошибок очень много, и я остановлюсь лишь на некоторых из них, иллюстрируя их примерами преимущественно из собственной практики. По каждому типу я приведу лишь один пример, но читатель несомненно сам может дополнить его целым рядом аналогичных примеров из практики собственных состязаний.

1. Исчезнувшее поле. Очень часто ошибка проистекает из того, что перед глазами стоит доска и фигуры. Поясню это. Для того, чтобы обдумать комбинацию, нужно оторваться мыслью от того положения, которое стоит на доске, и представить себе новое, воображаемое положение, которое получится после ряда ходов обоих противников. В этом случае положение, которое стоит на доске, не только не помогает, а наоборот, мешает расчету. Иногда же оно настолько сбивает с толку, что весь расчет оказывается неправильным. Приведу пример:

В партии с В. И. Ненароковым (черные), которую я играл в 1922 году в московском четверном матч-турнире, у меня после 33-го хода черных получилось следующее положение.



Положение явно выигрышное для белых. Черный король в матовой сетке. И вот я, не долго думая, объявил мат в 6 ходов: **1. Сf7+! Крf8** (если 1. . . Кр : f7, то 2. Лf6+ Крe8 3. Фg8+ Крd7 4. Фg7+ Крe8 5. Лf8×) **2. Фh6+ Кр : f7 3. Лf6+**. Теперь я ожидал, что черные ответят 3. . . Крe8 и тогда 4. Фf8+ Крd7 5. Фg7+ Крc8 6. Лf8× и вдруг, о ужас!.. 3. . . **Крg8**, и никакого мата нет. Только с большим трудом удалось мне свести эту партию вничью. Между тем, сыграй я на втором ходу Ф : g4, и черным пришлось бы сдаться, так как на 2. . . Кр : f7 последует уже настоящий мат в 3 хода.

Почему же я просмотрел такой простой ход — 3. . . Крg8? Да очень просто! Посмотрите исходное положение. В нем поле g8 атаковано двумя фигурами — слоном b3 и ферзем g5. И, рассчитывая свою комбинацию, я, смотря на доску, составил себе ошибочное представление, что на g8 король пойти не может.

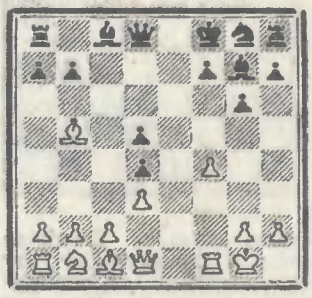
2. Разрушенная перегородка. К такому же роду, но другому типу ошибок относится следующий случай. В 1923 г. в 3-й партии моего матча с тем же **В. И. Ненароковым** (черные) после 13-го хода черных получилось следующее положение.

Позиция приблизительно равная. Для того, чтобы получить инициативу, я решил вскрыть линию f и сыграл таким образом: **1. Лf1 g6 2. Фe3 Ке7**. Теперь, казалось, ничего уже больше не мешало осуществлению моего плана, и на радостях я сыграл **3. f4**, но получилось вот что: **3. . . ef 4. Ф : f4 Ф : b5**. Вот это уж никак не входило в мои планы. Линию-то я открыл, но потерял фигуру.

Мне скажут: грубый зевок. Да, зевок, но интересна психология этого зевка. Затевая свой план и смотря на доску, я видел, что черный ферзь g5 и незащищенный белый слон b5 разделены плотной

перегородкой — пешкой e5. Это представление твердо укрепилось в моем сознании. Настолько твердо, что даже, когда черный ферзь взял слона, мне показалось, что он перескочил через пешку.

3. Забытая фигура. Этот тип ошибки тоже родственен предыдущему, но уже в другом плане. Лучше всего демонстрирует ее пример партии **Алехин — Блэкбери**, игранной в 1914 г. в Петербургском международном турнире. В этой партии после 10-го хода черных получилось следующее положение.



Алехин сыграл здесь **1. Кd2**, на что последовало **1. . . Фа5 2. a4 a6**, и белый слон потеряи. Только изумительная изобретательность Алехина позволила ему свести эту безнадежную партию вничью. «Чем объяснить, что Вы так грубо зевнули?», — спросил я Алехина позднее. «Да помилуйте, — ответил Алехин, — я просто забыл про слона. Я забыл, что он существует».

Такого рода забывчивость — явление довольно частое. Только не всегда она приводит к такого рода катастрофическим результатам.

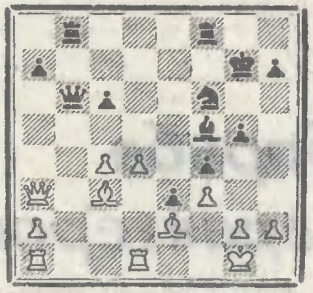
4. «Естественный ход». Увлечение «естественными» ходами или расчет на «естественный» ответ противника также очень часто приводит партию к гибели. Приведу пример. В 1920 г. в Москве я играл партию с **Н. И. Грековым** (белые) в четверном матч-турнире. После 8-го хода белых получилось следующее положение.

Первое, что бросается в глаза в этой позиции, это то, что черным очень легко начать пешечную атаку позиции рокировки белых, в то время как белым такую атаку надо еще подготовить. И я, не задумываясь, сыграл здесь **1. . . b5**. Этот ход вообще в духе избранного черными дебюта — защиты Филидора, а здесь он имеет еще и то оправдание, что противник рокировался в длинную сторону. Ответ же противника мне казался ясным — 2. Cd3. Если на фигуру нападают, она должна уходить. Но не тут-то было. На **1. . . b5** последовало **2. de! de** (Приходится! Если 2. . . bc, то 3. ef К : f6 4. Ф : c4 с выигрышным положением) **3. К : e5! bc 4. К : c6 Фе8 5. e5.** В этом гвоздь комбинации! Коню f6 некуда уходить. Белые отыгрывают фигуру с выигрышным положением. Только каким-то чудом удалось мне свести эту безнадежную партию вничью. Между тем, сыграй я в положении, изображенном на диаграмме, просто 1. . . Фc7, я сохранял бы все свои преимущества.

5. Опасности успеха. Бывает так, что шахматист, добившись определенного преимущества в положении или материального перевеса, начинает играть спустя рукава и тем упускает победу. Это случай довольно частый. В моей партии с **Эм. Ласкером**, которую я играл в 1925 году в Московском международном турнире, после 13-го хода белых получилось следующее положение.

Вместо того чтобы помениться ферзями, Ласкер неожиданно для всех сыграл **1. . . Ф : a2 2. Ла1 Ф : b2 3. Лfb1 Ф : b1 + 4. Л : b1**, отдав таким образом ферзя за ладью, слона и пешку. Я, признаться, и сейчас не понимаю этой комбинации и считаю, что после жертвы черные имеют большие шансы на проигрыш. Тогда же я просто решил, что Ласкер зевнул. Так же полагали и другие участники турнира. Это взвинтило мое настроение. Ведь подумать только, вчера я выиграл у Капабланки, сегодня выигрываю у Ласкера. Да мне все теперь нипочем. И я заиграл очень резво. Правда, отчасти меня побуждал к этому и цейтнот, в котором я находился: **4. . . Лfd8 5. c4 Ке8 6. f4 a6 7. Крh1 Кc7 8. Фе3 Лb8 9. Лd1 Кb4 10. Фc3 a5 11. Ла1 b6 12. Фе3.** На это последовало **12. . . e5**, и Ласкер выиграл качество, а вслед за ним и вскоре партию. Последний мой ход является, конечно, грубым зевком, но независимо от этого к моменту зевка я уже сильно испортил свое положение. Так карается увлечение успехом.

6. Погоня за красотой. Этот тип проигрыша несколько родственен предыдущему. Иногда шахматист, добившись позиционного преимущества, вместо того, чтобы реально использовать его, увлекается и тем упускает все свои шансы. Примеров этому много. В моей партии с **Я. Д. Данюшевским** (белые), игранной в 1920 г. на Всероссийской шахматной Олимпиаде, после 24-го хода черных получилось следующее положение.



У белых партия значительно лучше. У них два слона и возможность образования сильной проходной пешки в центре. Наконец, король их стоит безопаснее, чем король черных. Простое продолжение 1. d5 давало им хорошие шансы на выигрыш. Между тем Данюшевский увидел здесь красивую матовую комбинацию и сыграл следующим образом: **1. Фе7 + Лf7 2. Фе5 Крg6 3. d5** (Теперь грозит эффектная жертва ферзя: 4. Ф : f5 + Кр : f5 5. Cd3 + Ке4 6. С : e4×). Однако у черных находится простое опровержение этой угрозы: **3. . . cd 4. cd Лe8 5. Фd4** (Белым приходится идти на невыгодный для них размен ферзей) **Ф : d4 6. Л : d4 Лc7**, и в результате черные выиграли эту партию.

7. Неожиданный шах. Сколько партий проиграно из-за неожиданного шаха! Это настоящий бич комбинаций! Психологическая же основа его та же, что и в первых двух указанных мною случаях. Положение, которое стоит на доске, затрудняет расчет. Между тем с первых же ходов одни линии открываются, другие закрываются, и у фигур появляется возможность того или иного неожиданного выпада. Учесть все это за доской иной раз бывает очень трудно.

В пятой партии моего матча с **М. Г. Кляцкиным** (черные), которая игралась в 1922 году, после 22-го хода черных получилось следующее положение:

(Продолжение на 10-й стр.)

Борьба характеров

Сообщает специальный корреспондент «64»
экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

В МАТЧЕВЫХ поединках, когда один на один сталкиваются две индивидуальности, два характера, огромное значение приобретает фактор психологической инициативы, умение заставить соперника вести борьбу «не в своем ключе». Очень заметно это в одесском матче, менее броско, но тоже проглядывается — в ленинградском. Думаю, огромная роль в популяризации «психологического уклона» принадлежит Б. Спасскому, который в каждом матче великолепно преображался в зависимости от характера партнеров. Сейчас в Ленинграде он, однако, встретил достойного последователя. После поражения в первом поединке, где шла оживленная борьба буквально по всей доске, А. Карпов в дальнейшем успешно «локализует участки боя», стремясь перевести партию на технические рельсы. Комментируемая встреча четко это демонстрирует.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ—А. КАРПОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6.

Как правило, в этом дебюте я «болею» за белых, но сейчас ловлю себя на чувстве злорадства. В свое время эта защита попортила мне немало крови — пусть теперь «помучаются» коллеги.

2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К : e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Kf3 Кd7 7. Cd3 e6 8. 0—0 Kgf6 9. c4 Cd6 10. b3 0—0 11. Cb2.

Все это уже было во второй партии. Тогда Карпов продолжал 11. . . c5. На сей раз он воздерживается от этого программного продвижения. Если противник снова идет на ту же позицию, можно предположить, что он дома нашел какие-то новые ресурсы... Кроме того, после 11. . . c5 белые получают на ферзевом фланге пусть «академический», но все-таки перевес.

11. . . Фc7 12. C : g6 hg 13. Фe2 Лfe8 14. Ke4.

Продумав около получаса, Спасский решает разменять коня, не имеющего особых перспектив. Выбор между этим продолжением и, скажем, 14. Ke5 — дело вкуса.

14. . . К : e4 15. Ф : e4 Ce7.

Черные прикрывают поле g5 на случай возможного вторжения коня и готовы, если будет необходимо, нейтрализовать деятельность чернопольного слона противника. Кроме того, переводя слона на f6, можно попытаться создать давление на пункт d4. К обострению игры, выгодному, пожалуй, для белых, привело бы 15. . . e5 16. c5! Cf8 17. de К : c5 18. Фh4.

16. Лad1 Лad8 17. Лfe1.

Ситуация на доске достаточно спокойная. Благодаря большему пространству минимальный перевес на стороне белых. Впрочем, продолжая 17. . . Cf6, черные без особого труда уравнивали шансы. Карпов предпочитает обороняться более активно.

17. . . Фa5 18. a3 Фf5 19. Фe2.

В эндшпиле защита пешки d4 может причинить белым больше забот..

19. . . g5.

Логическое продолжение плана, начатого 17-м ходом. Черные собираются прогнать неприятельского коня. Если белые (как и случилось в партии) воспрепятствуют этому, черные попытаются избавиться от сдвоенных пешек, попутно ослабив неприятельский королевский фланг.

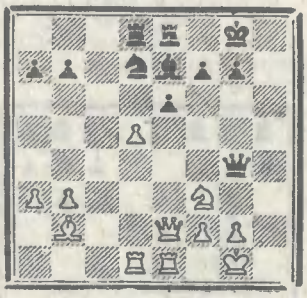
20. h3.

Всего минуту потратил Спасский на обдумывание этого хода. Думаю, что ему стоило более тщательно рассмотреть последствия энергичного 20. d5! Итак, 20. . . ed 21. Кd4 (слабее, пожалуй, 21. cd g4! 22. Кd4 Ф : d5 23. Ф : g4 Kf6) 21. . . Фg6 22. cd cd. Теперь невыгодно для белых напрашивающееся 23. Kb5 с угрозой 24. Кc7 из-за 23. . . Cf8!, после чего нельзя 24. Ф : e8 Л : e8 25. Л : e8 ввиду 25. . . Фc2. Сильнее, однако, 23. Фb5! Думаю, как после 23. . . Фb6 24. Ф : d5 Кc5 25. Фe5!, так и при 23. . . Kb6 24. Лe3! (или 24. Лe5) 24. . . a6 25. Фe2 позиция черных довольно неприятна. Вероятно, черные могли защищаться лучше. Но, как бы то ни было, ход 20. d5 заслуживал серьезного внимания. Впрочем, может быть, Спасский возлагал бо́льшие надежды на прорыв без жертв.

20. . . g4 21. hg Ф : g4 22. d5.

В этот момент буквально все, кто находился в пресс-бюро (как заинтересованные, так и незаинтересованные), оценивали положение как заметно выгодное для белых. В самом деле, двойной размен на d5 приводит к неприятной для черных связке по линии e, поскольку в открытой позиции белым выгодно отдать своего ферзя за две ладьи, а при взятии пешкой d в любом направлении позиция черных будет серьезно ослаблена. Карпов, однако, действует предельно хладиокровно.

22. . . cd 23. cd.



23. . . e5!

Жертва пешки, предпринятая черными, в достаточной степени мнимая — на 24. К : e5 черным лучше всего продолжать 24. . . Ф : e2 (слабее 24. . . К : e5 25. Ф : e5 Cf6 26. Ф : e8+ Л : e8 27. Л : e8+ Kph7 28. f3!) 25. Л : e2 Cd6! 26. Лde1 К : e5 27. С : e5 С : a3.

24. d6.

Поначалу казалось, что белые упустили отличную возможность 24. Фb5, однако, продолжая в этом случае 24. . . Cc5! (мне кажется, это чуть ли не единственный ход), черные получали отличную позицию. Основной вариант: 25. К : e5 (25. Ф : b7 опасно из-за 25. . . Лb8 26. Фc6 Л : b3) 25. . . К : e5 26. С : e5 С : f2+! 27. Кр : f2 Л : e5 28. Л : e5 (нельзя 28. . . Ф : b7 из-за 29. . . Фh4+) 28. . . Фf4+! 29. Крg1 Ф : e5, и после 30. Ф : b7 черные имеют вечный шах, хотя могут и играть на атаку.

24. . . Cf6 25. Кd2.

А вот здесь предпочтительнее рекомендованный гроссмейстером А. Котовым ход 25. Фb5. В миттельшпиле пешка d сковывала подвижность сил черных. После же размена ферзей она превращается в балласт. Впрочем, чтобы это доказать, требуется поистине ювелирная точность.

25. . . Ф : e2 26. Л : e2 Лc8! 27. Ke4 Cd8 28. g4 f6 29. Крg2 Крf7 30. Лc1.

Возможно, белым не стоило идти на размен ладей, хотя они и захватывают при этом линию c. Стоило подумать о немедленном 30. a4. При четырех ладьях королю черных был затруднен подход к пешке d6 из-за потенциальной угрозы f2—f4.

30. . . Cb6 31. Лec2 Л : c2 32. Л : c2 Крe6 33. a4 a5!

На первый взгляд кажется, что этот ход преследует чисто профилактические цели. На самом деле — он знаменует собой начало глубоко задуманного плана игры.

34. Ca3. Лb8!

Черные планируют операции по линии b. Владение белыми вертикалью «c» оказывается пустой

формальностью ввиду отсутствия полей вторжения.

35. Лс4.

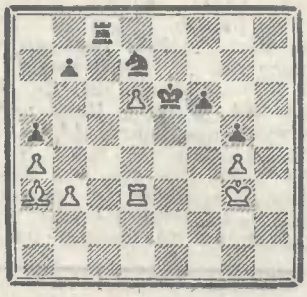
Спасский рассчитывает перевести коня по маршруту е4—с3—b5. Сразу 35. Кс3 не получалось из-за 35. . . Лс8, но и теперь белые не успевают осуществить свой замысел. На 35. Кd2 черные могли продолжать 35. . . Cd8 или 35. . . Cd4, сохраняя перевес.

35. . . Cd4 36. f4 g8 37. Кg3.

Белые напрасно допускают последовавшую в партии разменную операцию.

37. . . ef! 38. Л : d4 fg 39. Кр : g3 Лс8 (линия с — опасное оружие черных) **40. Лd3 g5!**

Последним контрольным ходом Карпов гарантирует прочное положение коня на е5. Здесь партия была отложена.



Позиционный перевес черных не вызывает сомнений. Все же думается, что ограниченность оставшегося на доске материала позволяла оценить это крайне неприятное для Спасского положение как защитимое. Получить абсолютно точное представление о том, что случилось при доигрывании, можно лишь сопоставив и сравнив анализы соперников. Мне кажется, что неудачными были маневры белого короля в районе 44—45 ходов, после чего Карпову удалось свести игру к выгодному ладейному окончанию.

41. Сb2 b6 42. Cd4.

Заслуживало внимания 42. Лс3.

42. . . Лс6 43. Сс3 Лс5.

Окончание без пешки — 43. . . Л : d6 44. Л : d6+ Кр : d6 45. b4 вполне устраивало белых.

44. Крg2 Лс8 45. Крg3 Ке5 46. С : e5 fe 47. b4.

Необходимо было играть 47. Крf3, и лишь на 47. . . Лd8 — 48. b4.

47. . . e4.

Очень важный темп — после 47. . . ab 48. d7 Лd8 49. Лb3 Л : d7 50. Л : b4 активность белой ладьи обеспечивала ничью.

48. Лd4 Крe5 49. Лd1 ab 50. Лb1.

Не спасало и 50. Крf2 Лd8 51. d7 b3! (только не 51. . . Крf4 52. Лd6).

50. . . Лс3+! 51. Крf2 Лd3 52. d7 Л : d7 53. Л : b4 Лd6. Поскольку теперь черная пешка проскочила демаркационную линию, защиты от вторжения короля нет.

54. Крe3 Лd3+ 55. Крe2 Ла3. Белые сдались.

КАК ВЫЯСНИЛОСЬ уже после окончания шестой партии, Спасский при доигрывании мог добиться ничьей. Нет ничего удивительного, что настроение экс-чемпиона мира после поражения было не из лучших. В пресс-бюро оживленно обсуждалось, возьмет ли Спасский тайм-аут. Однако партия состоялась.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ
А. КАРПОВ—Б. СПАССКИЙ
Голландская партия

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6.

Традиция продолжается. В четных партиях — «обязательная программа», в нечетных — «произвольная». На сей раз Спасский избирает систему, редко встречавшуюся в его практике.

4. e3.

Тренер Карпова С. Фурман часто играл здесь 4. e4, но это было очень давно...

4. . . f5.

Итак, новый дебют — голландская защита.

5. f4.

Симптоматично. Карпов остается верен своей манере игры, о которой уже шел разговор в примечаниях к 6-й встрече. Прежде всего — ограничить возможности партнера. Теперь завязывается маневренная борьба с некоторым пространственным перевесом у белых.

5. . . Кf6 6. Кf3 Се7 7. Се2 0—0 8. 0—0 Ке4 9. Фс2 Кd7 10. b3 К : c3 11. Ф : c3 Кf6 12. Ке5 Cd7 13. a4.

Размен чернопольных слонов входит в программу белых.

13. . . Ке4.

Над этим ходом экс-чемпион продумал полчаса. Понятно, развивать фигуры соперники могли и по-иному. На мой взгляд, предпочтения заслуживало 13. . . c5, стремясь оживить игру в центре. На 14. dc уже возможно 14. . . Ке4.

14. Фd3!

Продвижение c6—c5 теперь затруднено.

14. . . Cf6 15. Са3! Ле8 16. Ch5!

Теневые стороны избранного Спасским плана — любой ценой сохранить чернопольного слона — Карпов вскрывает очень тонко. После вынужденного 16. . . g6 17. Cf3 у белых появился объект для будущего нападения. Рано или поздно белые вскроют линию g, после чего давление на пункт g6 станет ощутимым.

17. . . С : e5.

Положение черных уже затруднительно, но с этим разменом вряд ли можно согласиться. Интересно предложенное ленинградским мастером А. Черепковым 17. . . b5 с целью завязать игру на ферзевом фланге.

18. de.

Главный арбитр матча В. Микенас.

Пожалуй, это еще сильнее, чем взятие пешкой f.

18. . . h5.

Активного плана за черных не видно.

19. С : e4!

Самое простое. В создавшейся позиции разноцветные слоны обладают совершенно разной силой!

19. . . fe.

Еще хуже было 19. . . de из-за связки.

20. Фd2 Крf7.

Позиция черных бесперспективна. Карпов ведет партию очень четко: готовясь атаковать на королевском фланге, он контролирует также ферзевый.

21. a5 Лh8 22. Cd6 Лh7 23. Фb4 Сс8 24. Ла2 Крg8 25. h3 a6 26. g3.

План белых предельно прост — перевести на королевский фланг и ферзевую ладью, затем переправить своего короля поближе к полю b2, чтобы впоследствии прорвать укрепления черных (g3—g4 и f4—f5). Спасский пытается как-то «отвлечь» соперника.

26. . . Cd7 27. Ф : b7.

Я бы не стал здесь тратить время. Впрочем, ход в партии осуждать нельзя — теперь у белых не только позиционный, но и материальный перевес.

27. . . Се8 28. Фb4 Лаа7.

Ценой пешки черные добились кое-каких выгод — у них по крайней мере развиты все фигуры...

29. Лg2.

Недурно выглядел и другой план, связанный с подготовкой продвижения пешки b.

29. . . Лаb7 30. Фс3 Лbf7 31. Сс5.

Пассивная игра приведет к неминуемому поражению — если не сразу, то в день доигрывания. Поэтому Спасский решается на ход, который в иных условиях считался бы крайне рискованным. Но сейчас черные не рискуют ничем...

31. . . g5.

Борьба характеров

Многие комментаторы пишут об «удивительной взрослости» самого молодого из претендентов. Мне приходилось наблюдать за Карповым во многих турнирах, и всегда поражало его удивительная выдержка. Сейчас, чуть ли не впервые, соперник Спасского показывает, что ему... только 23 года. Сознание того, что позиция выиграна, помешало Карпову спокойно оценить ситуацию и продиктовало импульсивное решение. Очень хотелось бы, чтобы Карпов не расстраивался из-за своей горячности. С возрастом она, как правило, проходит.

32. Сb6.

В распоряжении белых было два очень сильных продолжения. Одно чуть более острое — 32. f5!? с идеей в дальнейшем сыграть e5—e6, вскрывая главную диагональ. Другое — надежное 32. ed! с весьма неприятным для черных выбором: либо допустить создание двух связанных проходных в центре (после 32. . . ed), либо примириться с вторжением по линии с. И в том, и в другом случае белые, видимо, побеждали без хлопот.

32. . . Фd7.

Очевидно, единственное. В ответ на 32. . . Фе7 ход 33. cd только выигрывал в силе.

33. cd ed 34. g4 hg 35. hg.

По-видимому, делая свой 32-й ход, Карпов шел на эту позицию. Движение пешки неотвратимо. Все же заметим, что король белых укрыт менее надежно...

35. . . gf!

Черные должны стремиться к вскрытию позиции. Проигрывало 35. . . Лh3 36. f5 Лfh7 37. e6 Фd6 38. Фf6.

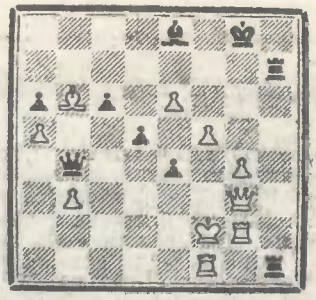
36. ef Лh4 37. f5 Лfh7 38. e6.

Над этим ходом Карпов продумал 15 минут и впервые в матче оказался в цейтноте. На последние ходы ему оставалось 2 минуты. Совершенно неожиданно у черных вдруг появились опасные угрозы. Заслуживало внимания 38. Крf2, стремясь поскорее ускользнуть из зоны, ставшей опасной.

38. . . Фd6 39. Фg3 Лh1+.

Примерно равноценным продолжением было 39. . . Фb4.

40. Крf2 Фb4.



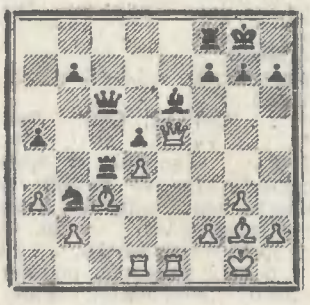
Здесь партия была отложена. Ответить на вопрос, достаточна ли для спасения контригра черных, или Карпов в силах консолидировать позицию и тогда трио белых пешек решит исход борьбы, мог лишь анализ. Согласившись на ничью без доигрывания, соперники ответили на этот вопрос. Опасности, подстерегающие белых при игре на выигрыш, иллюстрирует следующий вариант: **41. Фе3** (записанный ход) 41. . . Л1h3 42. Фg5+ (после 42. Лg3 Лh2+ ничья) 42. . . Лg7! (видимо, проигрывает 42. . . Крh8 ввиду 43. Лd1!) 43. Фd8 c5! 44. Ф : d5 (в случае 44. Ф : e8+ Крh7 черные не рискуют проиграть) 44. . . Лd3 45. Ф : c5 Лf3+ 46. Крg1 Л : f1+ 47. Кр : f1 Сb5+ 48. Ле2 Фd2 (к поражению ведет 48. . . Ф : c5 49. С : c5 Л : g4 50. f6! Лf4+ 51. Крe1) 49. Фе3 Фd1+ 50. Крf2 Л : g4.

ПСИХОЛОГИЯ ШАХМАТНОЙ ОШИБКИ

(Окончание. Начало на 6—7-й стр.)

У меня уже фигура за две пешки при хорошем положении. Естественно, что мне хотелось скорее привести партию к выкгрышу. И я придумал следующую «остроумную» комбинацию: **1. ef С : f6 2. Ке5** (нападение не только на ферзя, но и на слона f5) **2. . . Фе6** (играя 2. . . С : e5, черные не только лишились своих двух слонов, но и окончательно ослабляли свою пешку d5) **3. Са3.** Все форсировано и идет, как по маслу. Теперь, думал я, черным не избежать потери еще и качества. **3. . . Лf7 4. Фb5** (у черных все под ударом!) **4. . . С : e5 5. С : d5** (и вдруг!..) **5. . . Фg6+.** Самое простое было бы отказаться от надежд на выигрыш качества, примириться с потерей фигуры и сыграть 6. Cg2, но я в горячности сыграл: **6. Крh1** и тогда последовало: **6. . . Се4+ 7. С : e4 Ф : e4+ 8. Крg1 Фе3+,** и я сдался, так как получаю мат. Если посмотреть положение за два хода до злополучного шаха, то станет ясно, почему я его просмотрел. Слон f6 загораживал ферзю дорогу на g6, в то время как мой слон g2 прикрывал короля от шаха. Шах стал возможен только потому, что оба слона один за другим покинули свои позиции.

8. Смешение идей. Бывает так, что в положении можно избрать два различных плана игры. В этом случае нет ничего хуже, как пытаться проводить оба плана. Получается смешение идей, и ни один план не удается как следует выполнить. В четвертой партии моего первого матча с **Н. Д. Григорьевым** (черные), которая игралась в 1919 году, после 22-го хода черных получилось следующее положение:



Здесь у меня было два плана игры. Один — использовать плохое положение черной ладьи и сыграть 1. Cf1 Лa4 2. Фе2 с угрозой 3. Фb5; или 2. Cd3 с угрозой или Сс2, или Фе2. В этом случае черные фигуры ферзевого флаига оказываются в иезавидиом положении. Другой план был играть на слабость пешки d5 путем 1. f4 g6 2. g4! и затем f5. У меня же оба эти плана слились, и я сыграл **1. h3.** Этот ход вообще никуда не годится, т. к. слон все равно не может идти на g4 из-за **С : d5. 1. . . b5 2. f4** (потеряв важный темп, я избрал второй план, но теперь он уже запаздывает) **2. . . b4 3. ab ab 4. Cf1.** А вот и первый плаи, вернее, жалкая пародия на него. Партия белых все равно уже стоит на проигрыш. **4. . . bc 5. С : c4 Ф : c4 6. bc С : h3,** и через несколько ходов я должен был сдаться.

На этом закончу демонстрацию примеров. Все они подтверждают следующие важные, на мой взгляд, положения.

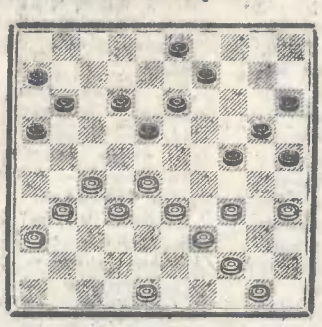
1. Партии меняются, идеи остаются.

2) Классифицировать шахматные идеи по типам, родам и видам можно.

3) Установление этой классификации поможет изучению шахматного искусства.

Может быть, многим названия установленных мною типов ошибок покажутся слишком причудливыми и надуманными. Пусть так. Моей задачей являлось не разрешить проблему, а лишь поставить ее, не дать классификацию, а лишь доказать ее возможность. Разрешение же этой проблемы — работа многих лет. Но я не сомневаюсь, что когда-нибудь она будет выполнена.

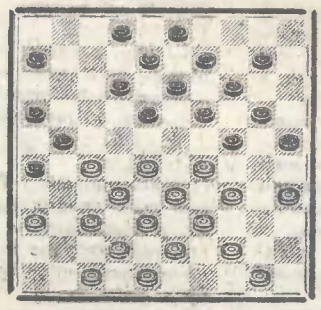
● В МИРЕ КОМБИНАЦИЙ



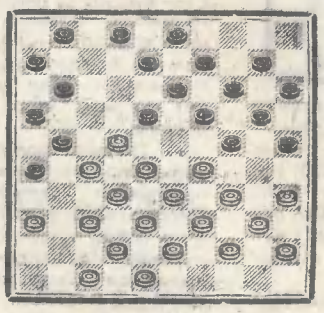
В худшем положении белые проводят комбинацию, идея которой тщательно замаскирована.

35—30, 44—40, 34—30, 50 : 39! В этом неожиданном перебое соль комбинации.

33—29, 28 : 17, 32—28, 27—21, 31 : 4. Отлично. Теперь о ничьей придется думать уже черным.



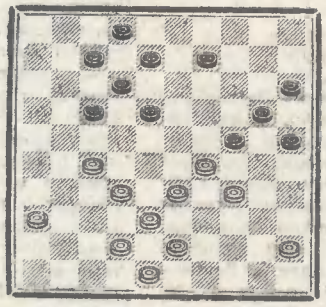
28—23!, 32 : 23, 34—30, 39 : 19. Замысел белых пока остается загадкой. **33—28!, 35—30, 42—37, 38 : 7.** Рухнул первый бастион черных. **36—31!, 48—42, 44 : 2!** Крепость разбита.



Естественный размен **37—31! 26 : 37, 42 : 31.** Известная идея в оригинальном оформлении. **18—23!, 29 : 18 24—29, 34 : 23 11—17, 22 : 11 16 : 7, 27 : 16 13 : 22, 28 : 17 19 : 26.**

З. ПАЛАРИЯ — В. ЩЕГОЛЕВ

Чемпионат профсоюзов, 1973 г.



Задумана оригинальная ловушка. Требовалось только, чтобы Палария захотел... пройти в дамки. Это достигается после 1. 45—40 24—30 2. 27—22 30 : 37 3. 22 : 4, но тогда 3... 17—21 4. 42 : 31 21—27 5. 31 : 22 8—13 6. 4 : 18 12 : 45, и выигрывают не белые, а черные.

В партии было иначе: **1. 32—28 9—14.** Над позицией белых нависла масса угроз. Кажется, что 2. 36—31 14—19 3. 38—32 ведет к поражению из-за несложной комбинации 3... 25—30 4. 34 : 23 8—13 5. 29 : 20, однако... нельзя бить на поле 47 (5... 18 : 47) ввиду контрудара 6. 43—38 и 7. 27 : 9. Приходится играть 5... 18 : 49, и после 6. 42—37, 7. 48—43, 8. 32 : 43 на доске равенство.

Не вникнув в позицию, З. Палария сыграл отчаянно. **2. 28—23.** Последовало **2... 8—13,** и перед белыми встали новые проблемы. Например, 3. 45—40 13—19 4. 43—39, 5. 33 : 11, 6. 11—6 с «несладкой» позицией, или 3. 43—39 13—19 4. 48—43, 5. 33 : 13 , 6. 43—39, 7. 38 : 29, и белыми нелегко защищаться. На 3. 42—37 интересна жертва 3... 25—30 4. 34 : 25 13—19, и после вынужденного 5. 43—39, 6. 39 : 11, 7. 11—6 им так же нехорошо.

В трудном положении и до решающей ошибки недалеко. З. Палария сыграл **3.38—32** и после **25—30 4. 34 : 25 24—30 5. 25 : 34 17—21 6. 27 : 16 20—24 7. 29 : 9 18 : 49 8. 9 : 18 49 : 9** остановил часы.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

64 № 6

№ 572. **В. Демидов. cd8 he1 А, cb2 de3, ba7! cd4 В, b : f6 hg7** (ed2, af2×), **a : f2!×.**

А. cb4, bf4! ba3, fg5 h : f6, d : g5 hg7, gd2 gf6, de1 fg3, с : h6 ab2, hc1 ba1, ch2×.

В. ef2, a : d4, bg7, d : e1×.

№ 573. **М. Цветов. bc3!, a : e3 f : d2 А, h : f4, fg5, hg3×.**

А. a : c3, ed4, hg3, h : d6 fg5, dc7 g!4, cb8 fe3, gf2, ba7 .

Хорошая двухвариантная миниатюра. Жаль только, что исходная позиция и последний ход черных неестественны.

№ 574. **Д. Сухоруков. 25—20 14:25 А, 18—13, 38:20 15 : 24 В, 27—43, 43—34, 6 : 30.**

В. 15 : 14, 27—3ь, 38—24, 6 : 20.

А. 15—24, 38 : 20, 18—13, 27—49, 49—16, 16 : 40, 40—35, 35—40, 6—50.

№ 575. **М. Бень. 18—13!, 35—30, 33 : 2, 2 : 47 20—24, 47 : 3, 48—42** и **15—10×.**

16 юношей стоклеточников участвовали в первенстве «СПАРТАКА». Соревнование проходило в два этапа. **Владимир Одинцов,** кандидат в мастера из Ижевска, попал в финал, имея в запасе 3 зачетных очка из полуфиналов. Одержав все победы, он уже за тур до конца соревнований обеспечил себе 1-е место. На 2-м месте харьковчанин В. Минкин, на 3-м — В. Хорин.

Л. ЛЕОНИДОВ.

В Днепропетровске закончилось юношеское первенство УКРАИНЫ по международным шашкам. Чемпионом второй раз подряд стал харьковский мастер **Владимир Готлинский** — 5 очков из 6. На втором месте киевский кандидат в мастера Владимир Ким, 3—4-е места разделили киевлянин Александр Красношейн и Александр Шулимович (Днепропетровск) — по 4 очка из 6.

М. ШОМШТЕЙН.

Закончились чемпионаты ОДЕССЫ по стоклеточным и русским шашкам. С $9\frac{1}{2}$ очками из 13 чемпионом города стал молодой кандидат в мастера **А. Бухерман,** опередивший большую группу опытных мастеров. Прошлогодний чемпион — А. Тукмаков был вторым — 9 очков. Э. Корхов с $8\frac{1}{2}$ очками — третий. По русским шашкам победил **М. Гринблат** — 11 очков из 13, обошедший на 2 очка ветерана М. Становского. На третьем месте с $8\frac{1}{2}$ очками В. Березин.

В. БЕРЕЗИН.

Закончилось командное первенство КИЕВА по программе летней Спартакиады. В такое соревнование шашки были включены впервые. Звание чемпионов завоевали студенты — $34\frac{1}{2}$ очка из 49. На второе место вышла сборная горono, победившая и «Буревестник», и «Авангард» — 32 очка. Лишь третьими оказались прошлогодние победители — «Авангард».

А. КАПЛАН.

После трехлетнего перерыва чемпионом КИЕВА по международным шашкам вновь стал мастер **Н. Черней.**

Шашистки из разных городов Украины боролись в первенстве «Авангарда» по международным шашкам. Успешнее всех выступила **А. Наумова** (8 очков из 9), получившая путевку на чемпионат страны.

Н. ТАРНОВСКИЙ.

В первенстве ГОМЕЛЬСКОЙ области в 15-й раз победил Э. Рыбаков.

З. СКАЛОЗУБОВ.

Рассказывают, что среди многочисленных талантов знаменитого Ходжи Насреддина, этого несравненного острослова и весельчана, было и умение превосходно играть в шашки. В своих странствиях ему часто приходилось сражаться на клетчатой доске, и не раз бывало, что это искусство помогало Ходже в различных приключениях, которыми так богата была его жизнь.

ПРОПАВШАЯ ШАШКА

После многолетних скитаний Ходжа Насреддин вернулся на родину в благодатную Бухару. Миновав городские ворота, он направил своего серого ишака по дороге в квартал, где жили друзья. Это были бедные ремесленники, в поте лица зарабатывающие нелегкий кусок хлеба. Но обычно шумный и веселый квартал этот как будто вымер.

— Что с вами, жители благодатной Бухары? — в изумлении спрашивал Ходжа Насреддин.—Я не привык видеть вас такими печальными. Или наш солнцеликий эмир ввел новый налог — на смех и улыбки?

— Сам посуди, можем ли мы сейчас смеяться и веселиться? — Ответил за всех седобородый кузнец Юсуп. — Не позже чем завтра мы вынуждены покинуть дома, в которых жили столько лет. Такова воля этого гиены-купца Рахимбая. Мы все должны ему, а он не согласен дать отсрочку хотя бы на неделю, до дня большого базара. Мы смогли бы там продать свои изделия и расплатиться с ним. Вот почему нам сейчас не до смеха.

— А где сейчас можно найти этого Рахимбая?

— Да где ему быть? Сидит на базаре в самой большой из своих лавок, играет в шашки с приезжими купцами, и нет ему дела до нашего горя.

Насреддин на миг задумался:

— Играет в шашки с купцами? Ну что ж, попробую и я сразиться.

— Имей в виду, что он большой мастак в этой игре. Да и играет только на деньги, на большие деньги, а откуда ты их возьмешь?

Но Насреддин настоял на своем, и они отправились на базар. Рахимбай, действительно, сидел в тенистом уголке за шашечной доской. Он, видно, и впрямь был искусным игроком: после каждой партии соперник придвигал ему столбик золотых монет, и Рахимбай жадно прятал их в свой туго набитый пояс.

Насреддин смело подошел к играющим и учтиво поклонился.

— Я хотел бы помериться с тобой силами, почтеннейший, — спокойно сказал он.

— Помериться со мной? — Рахимбай пренебрежительно оглядел Насреддина.—А на что мы будем играть, хотел бы я знать?

— Если Аллах пошлет мне удачу, и я выиграю, — невозмутимо продолжал Насреддин,—то ты дашь этим бедным людям отсрочку до дня большого базара.

Рахимбай визгливо засмеялся.

— Клянусь Магометом, ты это неплохо придумал, оборванец. Если ты выиграешь! А если выиграю я, в чем я, кстати, не сомневаюсь, что я тогда получу? Твой халат, на котором заплат больше, чем звезд на небе в летнюю ночь, или твоего облезлого ишака, которого давно пора отвести на живодерню?

— Если победишь ты, то я отдам тебе это, — также невозмутимо ответил Ходжа Насреддин и достал из-за пазухи драгоценный перстень. Его подарил Насреддину хивинский хан, у которого тот исполнял обязанности главного визиря в течение двух недель. Как он справился с этими обязанностями, мы можем только догадываться. Во всяком случае, узнав, кто управлял всеми делами в его государстве, хан издал фирман о немедленном отделении головы Насреддина от туловища. Но, как мы видим, Насреддину удалось избежать этой неприятной процедуры.

В глазах Рахимбая зажглись жадные огоньки.

— Этот перстень неплох, хотя и не так дорог, как ты думаешь, — сказал он. — И потом надо выяснить, откуда он у такого желкого бродяги.

— Почтеннейший Рахимбай, ты владеешь чуть ли не половиной всех домов в благодатной Бухаре. Я уже не говорю о твоих бесчисленных лавках, мастерских, постоялых дворах, —возразил Насреддин.— Мне же Аллах за мою стойкость в вере и благочестие послал один этот перстень. Если мы начнем выяснять, откуда все это у нас, не навлечем ли мы на свои головы гнев Аллаха?

Рахимбай, чьи богатства были нажиты семым бесчестным путем, отлично понял намек и рассерженно засопел:

— Ты слишком болтлив, презренный простолюдин. Садись за доску, да положи рядом свой перстень. Недолго уже ему быть твоим.

И игра началась. Вскоре возникло такое положение.

— Этот шайтан играет гораздо лучше, чем я мог подумать, — размышлял Насреддин. К тому же мне мешает собственная шашка. Вот если бы каким-нибудь чудом она исчезла с доски...

И чудо совершилось! Судьба, обычно благосклонная к Ходже Насреддину, и на этот раз не отвернула от него своего лика. Дело в том, что ишак Ходжи, которому изрядно докучали базарные мухи, вдруг взревел во все горло, взмахнул длинным хвостом и, как бичем, сшиб с доски шашку «e1», — ту самую, которая так мешала его хозяину.

Но милостью судьбы еще надо было суметь воспользоваться.

— О почтеннейший, — жалобно вскричал Насреддин. Здесь, на этом месте только что была моя шашка!

— Какая там еще шашка? Сдавайся скорее, ничтожный погонщик ослов и не морочь мне голову, — грубо ответил Рахимбай.

— Если ты не веришь мне, то спроси хотя бы у своих нукеров,—взмолился Ходжа. — Я вижу по их лицам, что это честные и добрые люди. Но телохранители Рахимбая, отъявленные головорезы, хором закричали, что никакой шашки там не было с самого начала игры.

— Что же делать? — печально вздохнул Насреддин. — Мне остается, пожалуй, только один ход. И он сыграл.

1. ed4 c : c1.

— Он совсем спятил, отдает еще две шашки, —проворчал Рахимбай.

Далее последовало 2. a : c5 c : e1 3. gf2 e : g3 4. h : b8.

Ошеломленный Рахимбай тупо глядел на доску. А Насреддин с опаской посматривал на верного ишака. «Как бы ему не пришло в голову сбить мою единственную дамку», — тревожно подумал он. Но Рахимбай уже гневно смахнул с доски все шашки, и народ вокруг обрадованно зашумел.

— Надеюсь, почтенный Рахимбай помнит о нашем уговоре, — как ни в чем не бывало спросил Насреддин.—Или он хочет сыграть еще одну партию.

— Помню, помню, — задыхаясь от бешенства, прохрипел Рахимбай. — Пусть шайтан в аду играет с тобой в шашки.

Домой Насреддин возвращался окруженный ликующей толпой.

Насреддин ласково потрепал своего ишака по шее:

— Никогда больше не позволю называть тебя тупым и упрямым. Ведь даже в хвосте этого длинноухого оказалось больше ума, чем в голове Рахимбая и всех его приспешников.

Ю. АРУСТАМОВ.

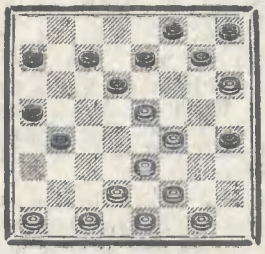
(В рассказе использована концовка А. Аюпова).

ТУРНИРНЫЕ ПОЕДИНКИ

В. ЛИТВИНОВИЧ — Ю. ГУБАНОВ

Первенство ленинградского «Труда», 1974 г.

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 cd6 6. gf4 d : b4 7. f : h6 ba5 8. hg3 bc7 9. gf4 cd6 10. de5 dc7. После 10. . . dc5 11. ed6! белые получают позиционное преимущество.



11. ed4. Обычно продолжали 11. ab2 ba3 12. ed4 gf6! 13. e : g7 h : f6 с равной игрой. Например, 14. fe3 cb6 15. dc3 (если 15. bc3, то 15. . . bc5 16. d : b6 a : c5 17. cd4 ab4 18. d:b6 bc3 19. d : b4 a : a7 с инициативой у черных). 15. . . bc5 16. d : b6 a : c5! 17. cd4 fg5 18. d : b6 a : c7, и шансы сторон равны.

Можно, конечно, и 14. gh2 fg5 15. fe5 d : f4 16. fg3 h : f2 17. e : e5 ab4 18. h : f4 bc3 19. d : b4 a : g5 20. ef6 с ничьей.

11. . . ba3 12. gh2! Если 12. ab2, то 12. . . gf6, как было рассмотрено в примечаниях к 11-му ходу белых. Смысл 12. gh2 — препятствовать размену черных 12. . . gf6 и вынудить их, таким образом, искать новые пути развития.

12. . . ab4? Первая, но уже решающая ошибка. Также проигрывало и 12. . . ab6? 13. fg3! h : f2 14. e : g3, и т. д. У черных оставалось лишь единственное продолжение: 12. . . cb6! 13. e : c7 b : d8 с обоюдоострой, совершенно не исследованной, позицией. (Так было в партии Алфимов — Кириллов из последнего чемпионата СССР).

13. fg3! h : f2 14. e : g3 ab6 15. gh4 gf6. Если 15. . . ba5, то 16. dc5 bc3 17. d : b4 a : c3 18. hg3! d : b4 19. cb2 a : g5 20. h : a5 с выигрышем.

16. e : g7 h : f6 17. hg3. Быстрее решало 17. de3 ba5 18. dc5! bc3 19. hg3 d : b4 20. ed4 c : e5 21. f : b8 и т. д.

17. . . ba5 18. de5 f : d4 19. cb2 a : g5 20. h : e3 bc3 21. eg5 ab4 22. gf4 fe7 23. g : d8 cd2 24. hg7 ba3 25. gh8 de1 26. da5 eh4 27. he5 dc5 28. ae1 cd4 29. e : c3, ab2 30. cg7, и черные сдались.

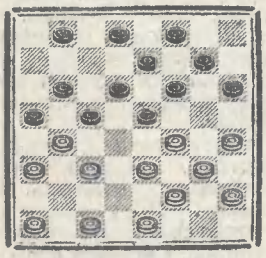
Интересная для теории партия!

В. ЛИТВИНОВИЧ,
гроссмейстер.

С. ГОРБАЧЕВ — С. ШУТОВ

Первенство московского «Труда», 1974 г.

1. ab4 ba5 2. gh4 cb6 3. ba3 bc5 4. hg3 ab6 5. ef4 fe5 6. de3 gf6 7. gh2 hg7.



Сделав семь ходов, противники сохранили на доске все шашки. Теперь пришло время разменов: необходимо играть 8. cd4, и при любом бое получается содержательная, обоюдоострая позиция. Однако белые идут ложным путем:

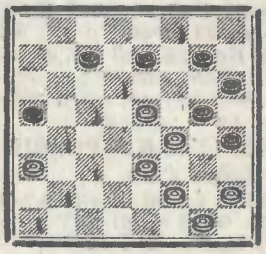
8. cb2? Роковая ошибка. Горбачев не замечает опасности.

8. . . ba7 9. cd4 a : c3!! Меньше всего белые ожидали этого боя.

10. hg5 f : h4 11. d : h8 dc7! 12. b : d4 hg5 13. f : h6 ef6 14. h : e5 d : d2 15. e : c3 c : g1. Белые сдались.

А. СЕМЕНОВ,
мастер.

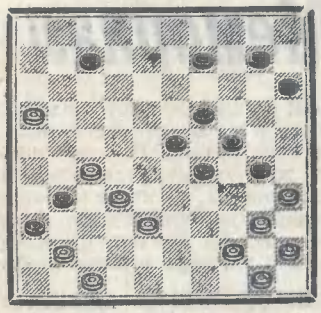
При анализе одной из моих партий возникло такое положение.



Мелькнула интересная идея: 1. ef6 g : e1 2. ab4 e : c3 3. ed4 c : e5 4. gf2 с выигрышем!

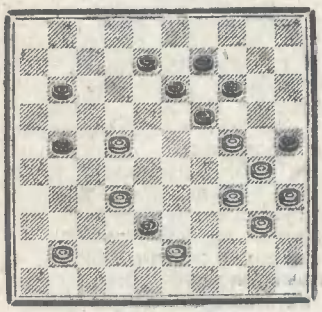
П. ВАЛЯЕВ,
мастер.

595. Г. КЕТЛЕР
Кривой Рог



Выигрыш

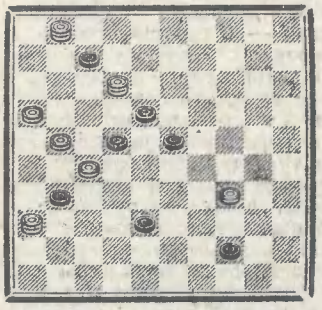
596. Н. ИРЖАВСКИЙ
Гродно



Выигрыш

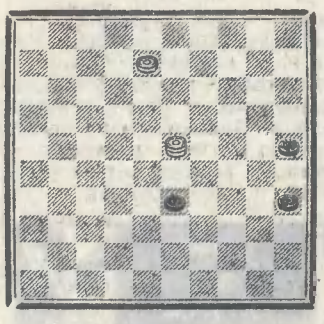
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

597. М. ФЕДОРОВ
Донецкая обл.



Взлететь простую

598. А. ФЕДОРУК
Москва



Выигрыш

Евгений ВАСЮКОВ, гроссмейстер

Мемориал Капабланки

МОЕЙ первой шахматной книгой был учебник Х. Р. Капабланки, и знакомство с этим замечательным руководством принесло первые практические успехи. Просматривая этот учебник сегодня, я могу сказать, что мне повезло: немногословие, четкость и конкретность в изложении материала, проникновение в сущность шахмат дают начинающим правильную ориентацию с первых же шагов. Приятные воспоминания — одна из причин, по которым мне было особенно интересно выступить в турнире памяти великого кубинского шахматиста.

ТРАДИЦИОННЫЙ Мемориал Х. Р. Капабланки, проводимый уже в 11-й раз, в этом году впервые состоял из двух турниров. В Камагуэй, главный город одноименной кубинской провинции, прибыли 32 шахматиста из 17 стран. Этот красивый город с населением свыше 400 тысяч человек расположен примерно в 500 километрах от Гаваны. Раньше большие шахматные соревнования здесь не проводились, однако, несмотря на это, Мемориал Капабланки был организован хорошо.

После установления народной власти спорт на Кубе занял достойное место в жизни страны. С успехом выходят кубинские спортсмены и на международную арену. Стараются не отставать и шахматисты. Балл международного гроссмейстера выполнил Сильвино Гарсиа, неплохие возможности роста и у его однофамильца международного мастера Гильермо Гарсиа. Есть и другие молодые перспективные шахматисты.

Турнир гроссмейстеров, или как его здесь назвали, «турнир-премьер», собрал довольно внушительный состав — 6 гроссмейстеров, 8 международных мастеров (из них трое — Г. Пфлегер, С. Гарсиа и В. Шмидт имеют гроссмейстерские баллы) и 2 национальных мастера. Немало известных шахматистов было и в турнире мастеров.

Надолго запомнится красивое и праздничное открытие турнира — большой концерт артистов из Гаваны и оригинальнейшая жеребьевка. В бассейн были положены 32 морских ракушки. Ребята и девочки из спортивной школы нырнули в воду, достали эти ракушки, на которых были написаны номера, и преподнесли каждому из участников.

Я неплохо начал турнир (2 из 2-х), но в дальнейшем лишился пары очков из-за слишком резкой игры на выигрыш против участников, замкнувших в итоге турнирную таблицу. Однако это не слишком повлияло на мое настроение. Мне удалось выиграть ряд важных партий у конкурентов — З. Рибли, Г. Пфлегера, Р. Кнаака,— и вплоть до предпоследнего тура я боролся за первое место. С У. Андерссоном мы весь турнир лидировали попеременно.

Многое в этом споре решила моя партия с Э. Гуфельдом. После дебюта, получив белыми бесперспективную позицию, Э. Гуфельд решил выяснить мои намерения и предложил ничью. Мне, однако, казалось, что в подобных позициях следует продолжать борьбу. Затем я, несколько раз упуская выгодные продолжения, в конце концов даже проиграл.

Первое место занял молодой Ульф Андерссон. Симпатичный швед играет сейчас, пожалуй, чаще всех в мире. Практически он почти не пропускает ни одного крупного турнира. Сюрный вопрос, кому сколько следует играть. Готовых рецептов здесь, пожалуй, нет, и ответ могут дать только результаты. Правда, в партиях У. Андерссона почти не встретишь ярких комбинаций, зато он тонко чувствует технические позиции и, в частности, эндшпиль. Во время игры он очень собран и в каждой партии действует с полным напряжением.

Достаточно было Р. Кнааку допустить несколько мелких неточностей — 8. . . Ке4, 11. . . d5 (лучше 11. . . Кс6), 16. . . Лс8 (необходимо было 16. . . Лd8), и судьба встречи была решена.

У. АНДЕРССОН — Р. КНААК

Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 Сb7 4. Сg2 c5 5. 0—0 g6 6. b3 Сg7 7. Сb2 0—0 8. Кc3 Ке4 9. Фc2 К : c3 10. С : c3 С : c3 11. Ф : c3 d5 12. d4 cd 13. Ф : d4 dc 14. Ф : c4 Кc6 15. Лfd1 Фe8 16. Фf4 Лc8 17. Лd2 Крg7 18. Лad1 Са8 19. Ке5 К : e5 20. Ф : e5+ f6 21. Фe6 С : g2 22. Лd7 Лf7 23. Кр : g2 Лc5 24. Л : a7 b5 25. e3. Черные сдались.

А вот пример четкой игры победителя турнира в эндшпиле.

В. ШМИДТ—У. АНДЕРССОН

Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 Сb7 4. Сg2 c5 5. 0—0 g6 6. d3 Сg7 7. e4 0—0 8. Кc3 Кc6 9. Кh4 Ке8 10. f4 e6 11. Се3 f5 12. Фd2 d6 13. Кf3 Кf6 14. Крh1 d5 15. ed ed 16. Ке5 Ка5 17. d4 Ке4 18. К : e4 de 19. Фc3 cd 20. С : d4 Фc7 21. Лac1 Кc6 22. К : c6 С : c6 23. Лfd1 Лfd8 24. С : g7 Ф : g7 25. Ф : g7+ Кр : g7.

После любопытной дебютной борьбы позиция упростилась. Следующим псевдоактивным ходом белые отдают сопернику линию d и попадают в трудное положение.

26. b4 Сa4 27. Л : d8 Л : d8 28. Крg1 Лd2 29. a3 Крf6 30. Cf1 Cc2 31. c5 bc 32. bc Крe6 33. Cc4+ Крd7 34. Cg8 Cd1 35. С : h7 Cf3 36. Лe1 Лg2+ 37. Крf1 Л : h2 38 С : g6 Cg4 39. Лe3 Лc2 40. Лb3 Крc7 41. Cf7 Крc6 42. Ce8+ Кр : c5 43. Лb5+ Крd4 44. Лb4+ Лc4 45. Л : c4+ Кр : c4 46. Крe1 Крd3 47. a4 Крe3 48. Cc6 Крf3 49. Крd2 Крf2. Белые сдались.

Отлично (5 из 5!) финишировал Э. Гуфельд. Во время турнира ему исполнилось 38 лет. В день рождения организаторы специально приготовили в мотеле «Каонао», где мы жили, громадный торт и преподнесли его имениннику. Вкусовые качества этого торта в должной мере оценили все участники. Э. Гуфельд был очень тронут и сказал, что этот день запомнится ему на всю жизнь. Возможно, эта была одна из причин, повлиявших на его бурный финиш.

Свою основную задачу — подтверждение гроссмейстерского звания (норма 10 очков) — Э. Гуфельд решил уже к последнему туру. В его партиях, как всегда, было немало приключений, но все рекорды в этом отношении побила заключительная встреча.

Конечно, белые просмотрели удар **18. . . Л : d1+**, но после ответной ошибки **21. . . f6** (лучше 21. . . fg) борьба разгорелась с новой силой. Поучителен и эндшпиль этой партии.

Г. ГАРСИА — Э. ГУФЕЛЬД

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 h6 7. Ce3 c5 8. dc Фa5 9. Фd2 dc 10. С : h6 С : h6 11. Ф : h6 К : e4 12. Лc1 Кc6 13. g4 Лd8 14. Кh3 Кd4 15. Cd1 Кf6 16. Кg5 Ке6 17. h4 Кf8 18. h5.

18. . . Л : d1+ 19. Л : d1 К : g4 20. Ф : f8+ Кр : f8 21. hg f6 22. Лd8+ Крg7 23. Лh7+ Кр : g6 24. Лg8+ Крf5 25. Кf3 Крf4 26. Кd2

Ке5 27. Кd5+ Крf5 28. Кре2 Кс6 29. a3 b6 30. Кс7 Кd4+ 31. Кре3 Кре5 32. К : a8 Кf5+ 33. Кре2 Сb7 34. Кс7 Фа4 35. Лh5 Фс2 36. Лd8 Крf4 37. Ке6+ Крg4 38. Л : f5 Кр : f5 39. Кg7+ Крg6 40. Лd7 Кр : g7 41. Л : e7+ Крg6 42. Л : b7 Ф : b2 43. Л : a7 Крf5 44. Лb7 Крf4 45. Ле7 Ф : a3 46. Ле3 Фа7 47. Лb3 f5 48. Лf3+ Кре5 49. Ле3+ Крf6 50. Лb3 Фb7 51. Кре1 f4 52. Крd1 Крg5 53. Кре2 Крg4 54. Крd1 Фс6 55. Крс1 Фg6 56. Крd1 Крh4 57. Кf3+ Крh5 58. Кd2 Крg4 59. Крс1 Крf5 60. Крс2 Кре5+ 61. Лd3 Кре6 62. Крс3 Фg1 63. f3 Фс1+ 64. Крb3 Крf7 65. Ке4 Фb1+ 66. Крс3 Фb4+ 67. Крс2 Ф : c4+, и через несколько ходов белые сдались.

Мне удалось сыграть несколько неплохих партий.

Е. ВАСЮКОВ — С. ГАРСИА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Кс3 Кс6 4. d4 cd 5. К : d4 g6 6. Кd5. Ход Л. Любоевича. Основное его достоинство — в известной доле новизны. Теперь в случае 6. . . e6 7. Кс3 возникает своеобразный вариант дракона со слабой пешкой d6.

6. . . Cg7 7. Кb5 Лb8 8. c4. Последовательнее было лишить соперника рокировки, хотя это и связано с потерей времени. Например, 8. Кbc7+ Крf8 9. Кb5 a6 10. Кс3 e6 11. Ке3 b5 со сложной игрой.

8. . . a6 9. Кbc3 e6 10. Ке3 b5. Преждевременная агрессивность. Конечно, бить на b5 дважды белые не могут — 11. cb ab 12. К : b5 (12. С : b5 С : c3+) 12. . . Л : b5 13. С : b5 Фа5+, однако сейчас начинает серьезно сказываться слабость пешки d6. Поэтому следовало играть 10. . . Кge7.

11. cb ab 12. a4! В этом все дело. Белый конь получает важное поле c4. Кроме того, белые выигрывают несколько темпов для развития фигур.

12. . . ba 13. Кc4 Cd4. А как иначе защитить пешку?

14. Ф : a4 Кge7 15. Кb5 Сс5 16. Ch6! Важное звено плана, начатого на 12-м ходу, — у черных появляются заботы с королем.

16. . . Cb4+. Единственная возможность воспрепятствовать 17. 0—0—0, после чего быстро бы решала прямая атака.

17. Кс3 Cb7. Нельзя 17. . . Cd7? из-за 18. Ф : b4 и 19. К : d6×.

18. Лd1. Напрашивается 18. 0—0—0, но в этом случае черные с успехом переходят в контратаку: 18. . . Лa8 19. Ф : b4 Лa1+ 20. Крb1 К : b4 21. К : d6+ Ф : d6 22. Л : d6 С : e4 23. Cb5+ Кес6.

18. . . Кс8. Угрожало 19. Ф : b4. Кроме того, защищая пешку d6, черные намечают выход ферзя на f6 или h4.

19. h4! Окончательно закрепляет перевес белых, так как нельзя 19. . . Фf6 ввиду 20. e5 de 21. Cg5.

19. . . f6 20. Се2. Можно было продолжить атаку и посредством 20. Лh3, но самое энергичное здесь — 20. e5!, немедленно вскрывая линии.

20. . . Крf7 21. 0—0 Ле8 22. Кb5 Фе7 23. Cd2 d5. Упорнее было 23. . . Сс5, на что я собирался продолжать 24. Сс3.

24. ed ed 25. С : b4. Очень неплохо выглядит и сразу 25. Лfe1.

25. . . К : b4 26. Лfe1 Фf8 27. Ке3 Сс6. Очень сильно было 28. Фа5. В цейтноте белые избирают другой путь.

28. Лс1 Ле4 29. Фа5 Фе7 30. Кс3 Лa8 31. Ф : a8! С : a8 32. К:e4 Кb6 33. Кс5 Крg7 34. Cb5 Фd6 35. Кg4 Ка2 36. Ке6+ Крg8 37. Кh6+ Крh8 38. Кf7+. Черные сдались.

Определенный теоретический интерес представляет окончание моей партии с Э. Россетто. Любопытно, что отложенную позицию я и мой соперник оценивали по-разному — каждый в свою пользу.

Е. ВАСЮКОВ — Э. РОССЕТТО

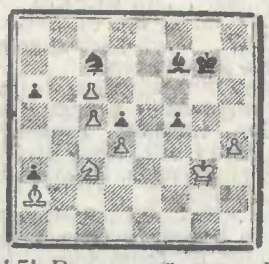
Сложное положение. У черных отдаленные проходные по линии a, белая пешка c6, казалось бы, слаба. Поэтому надо действовать энергично.

44. gf (записанный ход) **44. . . gf 45. f4.** Основная идея плана белых — активизация короля. Главный вариант, который я рассматривал при откладывании, — 45. . . Крf6 (45. . . g4 46. hg fg 47. f5) 46. fg+ Кр : g5 47. h4+! Крg4 48. Cf3+ Крg3 49. Кс2+ позволяет белому королю прорваться на e5. Аргентинский гроссмейстер избирает другой способ защиты, однако теперь белые получают проходную на линии h.

45. . . gf+ 46. Кр : f4 Крf6 47. h4 Cf7 48. Кре3 a5 49. Cf3 a4 50. Cd1 (50. К : a4 Се8) **50. . . a3 51. Cb3 Крg6 52. Ca2 Крf6 53. Крf2.** Белые маневрируют, выбирая наиболее подходящий момент для продвижения h4—h5.

53. . . Крg7 54. Крg3 Крf6 55. Cb3 a6 56. Ca2. Пешка d5 определяет всю ситуацию на доске. Как это иногда бывает, достаточно всего одной, неудачно расположенной пешки, для того чтобы слон стал «плохим». Разница в силе «хорошего» белого слона и «плохого» черного сейчас особенно заметна.

56. . . Крg7.



57. h5! Решающий ход. Белые жертвуют пешку и прорываются королем в центр. Здесь партия была вторично отложена, и Э. Россетто записал свой ход.

57. . . С : h5 58. Крf4! Естественное 58. К : d5 выпускало выигрыш после 58. . . Cf7. В этом случае плохо 59. Кс3 С : a2 60. К : a2 Кd5, и уже белым надо бороться за ничью. Но и после 59. К : c7 С : a2 60. К : a6 Cd5 61. Kb4 (61. c7 a2 62. c8Ф a1Ф ничего не обещает белым ввиду неудачного положения коня) черные не обязаны играть 61. . . a2 62. К : a2 С : a2 63. c7 Се6 64. d5 Сс8 65. Крf4 Крf6 66. c6 Кре7 67. Кре5, и белые выигрывают. У черных есть достаточный ответ — 61. . . С : c6.

Камагуэй, 1974	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. У. АНДЕРССОН Швеция	◆	1	½	1	½	0	1	½	½	1	1	1	½	1	1	1	11½	1
2. Э. ГУФЕЛЬД СССР	0	◆	1	½	1	1	0	½	1	1	½	½	1	½	1	1	15	2
3. Е. ВАСЮКОВ СССР	½	0	◆	1	½	½	½	½	1	1	0	1	1	0	1	1	10	3—4
4. Р. КНААК ГДР	0	½	0	◆	½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	10	3—4
5. Г. ПФЛЕГЕР ФРГ	½	0	0	½	◆	1	1	½	½	1	0	½	1	1	½	1	9	5
6. Г. ГАРСИА Куба	1	0	½	0	0	◆	½	0	1	0	1	1	1	1	½	1	8½	6—7
7. В. ШМИДТ Польша	0	1	½	½	0	½	◆	½	1	½	½	½	1	0	1	½	8½	6—7
8. Б. ПАРМА Югославия	½	½	½	½	½	1	½	◆	0	½	½	½	½	½	1	½	8	8—9
9. З. РИБЛИ Венгрия	½	0	0	½	½	0	0	1	◆	1	½	½	1	1	1	½	8	8—9
10. С. ГАРСИА Куба	0	0	0	½	0	1	½	½	0	◆	½	1	1	1	½	½	7	10
11. Э. КОБО Куба	0	½	0	0	1	0	½	½	½	½	◆	½	½	½	1	0	6	11
12. Н. ПИНАЛ Куба	0	0	1	0	½	0	0	½	½	0	½	◆	½	½	0	½	4½	12—16
13. Э. РОССЕТТО Аргентина	½	½	0	0	0	0	0	½	0	0	½	½	◆	½	½	1	4½	12—16
14. Л. СПАСОВ Болгария	0	0	0	0	0	0	1	½	0	0	½	½	½	◆	1	½	4½	12—16
15. Я. ФЕРНАНДЕС Куба	0	0	1	0	½	½	0	0	0	½	0	1	½	0	◆	½	4½	12—16
16. Г. ЭСТЕВЕС Куба	0	0	0	0	0	0	½	½	½	½	1	½	0	½	½	◆	4½	12—16

С ПОМОЩЬЮ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ

ПРЕЗИДЕНТ ФИДЕ М. ЭЙВЕ во время своего короткого пребывания в нашей стране дал несколько интервью. Вот выдержки из его беседы с одесским шахматистом М. Файнбергом.

— В последнее время шахматные обозреватели иногда высказывают мнение, будто с Фишером нельзя бороться, и он долго будет восседать на чемпионском троне. Так ли это?

— Фишер очень сильный шахматист, но непобедимых в шахматах нет. С Фишером не только можно, но и нужно бороться. Я думаю, что любой претендент из полуфинальной четверки оказал бы ему достойное сопротивление. Хотя Петросян и Спасский проиграли Фишеру матчи, но доказали (Петросян—в первых пяти партиях, Спасский — в последних десяти), что могут играть с ним на равных. Не менее интересными мне представляются возможные матчи Фишер—Карпов и Фишер—Корчной.

— Можно ли провести параллели между нынешней четверкой полуфиналистов и выдающимися шахматистами прошлого?

— В известной мере можно. Карпов и Петросян напоминают Капабланку. Правда, между ленинградцем и москвичем есть существенные различия. Карпов поражает глубиной замыслов, которые не всегда бросаются в глаза, а Петросян играет просто и надежно. Но Петросян еще и великолепно комбинирует, хотя к тактическому оружию он прибегает только в случае особой необходимости.

Игра Спасского напоминает стиль Алехина, хотя Алехин обладал бо́льшими комбинационными способностями и чаще рисковал.

Труднее всего найти прототип Корчного. Мне кажется, что некоторое сходство в манере вести борьбу наблюдается у него с Ласкером, хотя каждый из них в высшей степени индивидуален.

— Как вам понравилась организация полуфинальных матчей претендентов?

— Матчи проходят в двух городах-героях, где очень любят и ценят шахматы. Это — настоящие центры шахматной культуры с хорошо поставленной пропагандой и работой среди молодежи. Ваша страна всегда славилась умением проводить крупные соревнования. Не являются исключением в этом плане и нынешние полуфиналы, где все соответствует самым высоким требованиям.

— Будут ли женщины играть в шахматы так же сильно, как мужчины?

— Будут. Я подсчитал с помощью теории вероятности, что это произойдет приблизительно через двести лет. Уже сейчас Гаприндашвили играет в силу международного мастера и успешно борется с мужчинами в турнирах.

— Как бы закончился матч между молодыми шахматистами нашей страны и их сверстниками из остальных стран мира?

— Если ваша команда сумела победить сборную «остального мира», то в отношении соревнования молодежи ничего определенного сказать нельзя. Сейчас группа зарубежных гроссмейстеров в возрасте до 30 лет ничуть не уступает своим советским сверстникам. Имена Хюбнера, Мекинга, Тиммана, Любоевича, Андерссона и других достаточно хорошо известны шахматному миру.

Мемориал Капабланки

(Окончание. Начало на стр. 14—15).

58. . . Се8. Черные идут по пути наименьшего сопротивления. Я считал сильнейшим продолжением 58. . . Cf7 и после партии спросил Э. Россетто, почему он так не сыграл. Мой соперник показал следующий вариант: 59. Крe5 f4 60. Крd6, и белые выигрывают. Но все это далеко не так просто. В этом случае неожиданно выигрывают... черные: 60. . . f3 61. Кd1 Кb5+ 62. Крe7 К : d4 63. c7 Кc6+ 64. Крd7 Ка7. Этой возможности Э. Россетто не заметил.

Однако путь к победе (и довольно поучительный) у белых все же был. Вот главный вариант: 59. Кр : f5 Се6+ 60. Крe5 Крf7 61. Кb1. Единственное. Ничего не дает 61. Крd6 Ке8+.

61. . . Кb5 62. c7! К : c7 63. К : a3, и белые выигрывают, так как пешка d5 беззащитна. Например, 63. . . Крe7 64. Cb3 Крd7 65. Са4+ Крe7 66. Сc6 и т. д. Красив и такой вариант: 62. . . Крe7 63. С : d5 С : d5 64. c8Ф a2. Любопытная позиция — белый ферзь не имеет ни одного шаха, но 65. Кc3 сразу проясняет обстановку — 65. . . К : c3 66. Фc7+ Крe8 67. Фa5.

59. Кр : f5 Крf7. Плохо и 59. . . С : c6 60. Крe5.

60. К : d5 К : d5 61. c7. Черные сдались.

Среди кубинских шахматистов наибольшего успеха добился Г. Гарсиа. Вот одна из его побед.

З. РИБЛИ—Г. ГАРСИА
Дебют Рети

1. Кf3 d5 2. c4 dc 3. Ка3 g6 4. К : c4 Cg7 5. g3 Кh6 6. h4 b6 7. Cg2 Cb7 8. d3 Кf5 9. h5 Кd4 10. Кh4 С : g2 11. К : g2 Фd5 12. Кce3 Фb7 13. Крf1 f5 14. Кc2 Кbc6 15. К : d4 К : d4 16. e3 Кf3 17. e4 fe 18. Фa4+ b5 19. Ф : e4 Ф : e4 20. de 0—0—0 21. Кf4 Лd1+ 22. Крg2 Ке1+ 23. Крh3 Ch6 24. Кd3 С : c1 25. К : e1 Лhd8 26. Лb1 Л8d2 27. Крg2 С : b2 28. Кf3 Л : h1 29. Л : h1 Лe2 30. h6 c5 31. Кg5 Cd4 32. Лf1 Л : a2 33. К : h7 Ce3 34. Кf8 С : h6 35. К : g6 Крd7 36. Крh3 Cd2 37. f4 c4 38. f5 c3 39. e5 c2 40. e6+ Крd8 41. f6 ef 42. e7+ Крd7 43. Лf5 c1Ф. Белые сдались.

В турнире мастеров убедительную победу одержал **Р. Кин** (Англия) — 12 очков из 15. На очко отстал **А. Родригес** (Куба), у итальянца **С. Татаи** — 9½ очков. 4—6-е места разделили кубинцы **Х. Диас, В. Гарсиа и Э. Хименес** — по 8½ очков и т. д.

Отличного успеха добился кубинский кандидат в мастера А. Родригес, выполнивший норму международного мастера.

А. РОДРИГЕС — Д. ЛЕВИ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Cb5+ Кd7 4. d4 Кf6 5. Кc3 cd 6.Ф : d4 a6 7. С : d7+ К : d7 8. Се3 e6 9. 0—0—0 Фc7.

10. Cf4 e5 11. Кd5 Фв5 12. Фc4 Кc5 13. Cd2 Фd8 14. Cg5 f6 15. Се3 b5 16. Фe2 Ке6 17. Кh4 g6 18. Cb6 Кf4 19. Фf3 Cg4 20. Ф : g4, и белые выиграли.

По установившейся традиции Мемориал Капабланки завершился грандиозным сеансом одновременной игры на 500 досках. Состоялся сеанс на центральной площади Камагуэя.

Следующий номер еженедельника выйдет 11 мая.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 18 (305) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Б-03350 Индекс 73506 | Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. | Зак. 2884.