64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 7

АПРЕЛЬ 1980 г.

К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Претенденты и претендентки.

Международный турнир в Рейкьявике.

Третий, заключительный акт драматической пьесы.

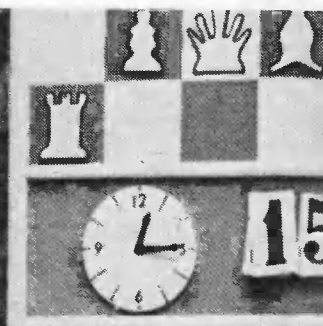
ТБИЛИССКИЙ ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ

На три недели Дворец пионеров столицы Грузии стал эпицентром шахматных страстей — здесь проходил четвертьфинальный матч претенденток на мировую корону.

Теперь волнения позади. Выиграв у своей юной соперницы со счетом 6 : 3, Нона Гаприндашвили стартует в полуфинал.

Но, от всего сердца поздравив замечательную советскую шахматистку, пожелав ей дальнейших успехов, мы бы хотели сказать несколько добрых слов и Нино Гуриели, достойной сопернице экс-чемпионки мира.

...Промелькнули три быстрых
недели,
Долго в памяти нам их
беречь,
До свиданья, Нино Гуриели.
Нона, ждем новых
радостных встреч!



Ожиданием, неопределенностью, надеждой жили бескорыстные сердца почитателей шахмат, будь то в трепетно внемлющем зрительном зале или неугомонном, но рассудительном пресс-центре. Даже судьи (не дебютанты подобных соревнований — трудно удивить столь многоопытных арбитров) были захвачены остротой поединка.

Фото Ф. Крымского (ТАСС)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 7

(606) АПРЕЛЬ 1980 г.

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с 1968 года

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (зам. главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ИСТОРИЯ НЕЗАВЕРШЕННОЙ КАРТИНЫ

К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина 2

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОК

Тбилиси: Гаприндашвили — Гуриели . . 3, 16—17

Кисловодск: Александрия — Ахмыловская . 4—5

НА СЕМИ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Закончились полуфиналы чемпионатов РСФСР . . . . . 6—7

В ДЫМЯЩЕЙСЯ БУХТЕ

Гроссмейстер Евгений Васюков и международный мастер Виктор Купрейчик рассказывают о турнире в Рейкьявике . . . 10—11

ИХ ИМЕНА — В ИСТОРИИ ШАХМАТ:

Зигберт Тарраш . . . . . 12—14

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ . . . . . 18—20, 32

ШАХ И МАТ

Драматическая пьеса в трех действиях . . 22—25

БЕНЕДИКТ ШПРИНГЕР

Об одном из обладателей шашечной короны рассказывает экс-чемпион мира Вячеслав Щеголев . . . . . 26—27

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ . . . . . 29—31

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

В Алма-Ате начался четвертьфинальный матч претендентов на шахматную корону между Л. Полугаевским и М. Талем . . . 1

Фоторепортаж из Тбилиси 2

Кафе «Тройной шах» 3

Победитель международного турнира в Рейкьявике — Виктор Купрейчик 4

© «64 Шахматное обозрение», 1980.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

На карте Родины, пожалуй, не отыщешь город без стадиона, многочисленных спортивных площадок. В самом отдаленном селе по вечерам зовет огнями окон Дом культуры. Государство вкладывает огромные средства в строительство спортивных сооружений и культурных учреждений, способствующих гармоничному развитию советских людей.

Наверное, не нужно в наши дни доказывать самоочевидную истину, что в таком благородном, а если говорить по большому счету, партийном деле, немаловажную роль может сыграть широкое шахматное движение. Почта «64» свидетельствует: игрой, где счастливо сочетаются спорт, искусство и наука, увлечены буквально миллионы наших сограждан.

Читатели нашего журнала тонко подмечают, как меняется микроклимат в том или ином коллективе с появлением шахматного клуба. Вот письмо из Краснодара. Доцент Кубанского сельскохозяйственного института В. Носаченко размышляет о своем институтском шахматном клубе, как серьезном подспорье в деле воспитания будущих инженеров сельского хозяйства. Руководство вуза не поскупилось — выделило аудиторию для клуба. Открытие его превратилось в настоящий шахматный праздник. А вскоре, во время производственной практики лучшие шахматисты-студенты читали лекции колхозникам и работникам совхозов об удивительной игре на 64 полях, сеяли «шахматные зерна». Любопытная подробность: исследование, проведенное в кубанском институте во время личного первенства одного из факультетов, показало, что в группах, где больше шахматистов, средняя успеваемость выше...

Приятно читать, например, письмо Б. Канцерова из г. Кисилевска. Он рассказывает о большом энтузиасте — директоре городского шахматного клуба А. Трофимове. Не случайно, очевидно, именно здесь, что называется, «не прозевали» способного мальчишку Сережу Долматова, ставшего впоследствии чемпионом мира среди юношей.

На фоне подобных писем с особым пониманием и сочувствием читаются строки, написанные диспетчером подземного рудника горняцкого города Гая рабкором А. Булатовым: «У нас прекрасный Дворец культуры горняков, Дворец спорта, ДЮСШ, Дом пионеров. А шахматного клуба нет». Следует заметить, что в Гае сейчас шахматная жизнь бурно развивается и отсутствие организующего центра воспринимается как обидное недоразумение. Таких сообщений в почте «64», к сожалению, еще немало...

Как же организовать шахматный клуб, под чьей опекой он должен находиться, кто и на какие средства обязан его содержать? Об этом спрашивают А. Кривошта из города Липки и другие читатели. Здесь, очевидно, уместно сослаться на газету «Правда» от 3 февраля нынешнего года: «Ответ дает типовой устав шахматного клуба, утвержденный Спорткомитетом СССР. В уставе определено, что клубы любителей игры на 64 полях могут находиться в ведении спортивных организаций, добровольных спортивных обществ профсоюзов или должны быть созданы коллективами физкультуры отдельных предприятий».

...Как от ствола дерева устремляются ввысь ветви и молодые побеги, так от шахматного клуба отпочкуются и расцветут потом шахматные кружки и секции. Клуб — это школа общения людей, школа воспитания силы воли, упорства, развития интеллекта, школа благородства.

Редакция журнала надеется, что найдет в руководителях партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций самых горячих приверженцев увлекательной игры. Клубы — наша постоянная тема. Открытие новых шахматных центров, успехи и трудности в их деятельности, интересные начинания клубов — все это займет достойное место на страницах журнала.

ИСТОРИЯ НЕЗАВЕРШЕННОЙ КАРТИНЫ

О том, что в архиве известного русского художника Алексея Исупова обнаружен недавно никогда ранее не экспонировавшийся этюд «Владимир Ильич Ленин играет в шахматы», сообщила газета «Правда» в номере от 12 сентября 1979 года. Ленин изображен играющим в шахматы против трех консультантов. При каких обстоятельствах был создан этюд? Что помешало претворению в жизнь окончательного замысла мастера кисти?

— Путь предположений и догадок, признаюсь, не самый лучший. Но и он приводит к истине, — говорил мне старейший московский искусствовед В. Н. Москвинов, в собрании которого находится несколько работ А. В. Исупова.

Москвинов, страстный собиратель живописи, был одним из тех, кто способствовал возвращению на родину около пятисот работ А. В. Исупова, находившихся в Италии, в собрании жены художника. Немало рисунков, набросков, полностью законченных полотен хранилось и у сестры художника — Анастасии Владимировны. Часть из них незадолго до своей смерти она передала Москвинову. В том числе и этот, превосходно выполненный по цвету, небольшой по размерам этюд.

— Мы можем лишь приблизительно сказать, в какие годы он был создан. Во всяком случае, до 1926-го, — рассказывал об этой работе В. Н. Москвинов. — Потому что именно в тот год художник из-за тяжелой болезни был вынужден уехать на лечение в Италию. Характерно, что к ленинской теме Исупов обращался не единожды. В архиве художника сохранились работа «В. И. Ленин и М. И. Калинин», фотография пропавшего полотна «Проводы В. И. Ленина в Колонном зале».

В библиографической хронике В. И. Ленина нет указаний на то, что художник когда-либо общался с вождем революции. Правда, он мог видеть Владимира Ильича на многочисленных митингах в Москве, посвященных открытию памятников выдающимся деятелям мирового пролетариата, и тогда же сделать беглые зарисовки. Но как возник этот замысел — изобразить Ленина в редкие минуты отдыха за шахматной доской? Откуда взяты точно переданные детали обстановки одной из комнат рубленого дома? Кто эти люди, непринужденно беседующие между собой в то время, когда Ильич, сжав рукой лацкан пиджака (характерный для Ленина жест), обдумывает очередной ход?

Только недавно с помощью кандидата исторических наук И. М. Линдера удалось определить, что на этюде рядом с Лениным изображены друг и соратник Владимира Ильича Г. М. Кржижановский, видный деятель партии П. Н. Лепешинский и один из участников создания петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» В. В. Старков.

А. В. Исупову, вероятно, удалось прочесть вышедшую в начале двадцатых годов книгу П. Н. Лепешинского «На повороте». В ней есть такие строки: «Помню, между прочим, как мы втроем, т. е. я, Старков и Кржижановский, стали играть с Ильичем по совещанию. Роль лидера тройственного соглашения принадлежала... мне, но лежавшая на мне обязанность выяснять перед своими союзниками значение тех или иных ходов удваивала напряжение моих сил и моего внимания».

Момент, когда П. Н. Лепешинский советуется с участниками «тройственного союза», и запечатлен в этюде.

Происходила эта шахматная баталия в Восточной Сибири, во время ссылки. Художник в точности воспроизвел обстановку, детали, сам дух того времени по воспоминаниям старого коммуниста.

Максим ИВАНОВ

(корреспондент «Советской России» — специально для журнала «64 — Шахматное обозрение»).

ТБИЛИСИ: Гаприндашвили — 6 Гуриели — 3

Семь лет назад Грузинское телевидение организовало для лучших юных шахматисток республики сеанс одновременной игры. Его дала Нона Гаприндашвили, которую по праву называли тогда шахматной королевой. Среди соперниц замечательной грузинской шахматистки была тбилисская школьница Нино Гуриели. Проиграв партию чемпионке, она не смогла сдержать слез — ведь Нино было в то время всего одиннадцать лет.

Так состоялось шахматное знакомство участниц нынешнего четвертьфинального матча претенденток. Богатый матчевый опыт, безусловно, давал Ноне Гаприндашвили некоторое преимущество, что она и сумела использовать в первой трети матча. Отлично подготовившись к поединку в теоретическом отношении, экс-чемпионка мира переигрывала свою соперницу в дебюте и уверенно захватила лидерство. После трех партий счет был $2\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$ в ее пользу.

Вот как протекала вторая партия матча*.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ
Н. ГУРИЕЛИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Волжский гамбит

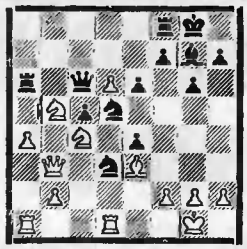
1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 b5.

Черные останавливают выбор на острой дебютной системе. Жертвуя пешку, Гаприндашвили стремится быстрее ввести в бой свои фигуры.

4. Кf3 g6 5. Фc2 Сg7 6. e4 d6 7. cb 0—0 8. Кc3 a6 9. a4 ab 10. С:b5 Ка6 11. 0—0 Кb4 12. Фb3 Са6 13. С:a6 Л:a6 14. Кd2 Фd7 15. Кc4 e6 16. e5.

Ответная жертва пешки — белые рассчитывают создать форпост на d6, но несколько недооценивают встречную контригру черных.

16...de 17. d6 Кfd5 18. Се3 Фc6 19. Кb5 e4 20. Лfd1 Кd3.



Кавалерия экс-чемпионки мира развивает большую активность.

21. Cd2 Лd8 22. Cc3 Лaa8 23. С:g7 Кр:g7 24. Фc2 f6 25. f3 К5f4.

Здесь на часах Гуриели оставалось всего полторы минуты на оставшиеся 15 ходов. Не удивительно, что в решающий момент борьбы она действует не лучшим образом.

26. fe Ф:e4 27. Лe1 Фd5 28. Лe3 e5 29. Лd1 e4 30. g3 Кh3+ 31. Крg2 Фf5 32. Лf1 Фg4 33. Фe2.

Зевок в цейтноте, но позиция белых уже очень трудна.

33...Khf4+. Белые сдались.

Близка была Нона к победе и в третьей партии.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Н. ГУРИЕЛИ

Голландская защита

1. d4 e6 2. c4 f5.

Второй раз в матче Гуриели избирает голландскую защиту. В первой партии тбилисской студентке не удалось добиться полноправной игры — эффектная жертва фигуры, осуществленная экс-чемпионкой мира уже на 12-м ходу, дала ей заметный перевес. Сейчас Гуриели разыгрывает дебютную стадию более осмотрительно.

3. g3 Кf6 4. Сg2 Се7 5. Кf3 0—0 6. 0—0 Ке4 7. b3 Сf6 8. Сb2 b6 9. Кbd2 Сb7 10. Ке5 d6 11. Кd3 Фе7 12. Фc2 Кc6 13. e3 К:d2 14. Ф:d2 Кd8 15. d5 С:b2 16. Ф:b2 e5 17. f4 e4 18. Кb4 a5 19. Кc2 Са6 20. Кd4 Кb7 21. Ch3.

Планы сторон определились: белые готовят наступление на королевском фланге, черные надеются получить контригру на ферзевом. Угрозы экс-чемпионки выглядят опаснее, что позволяет оценить позицию в ее пользу.

21...Фd7 22. Фg2 Кc5 23. g4 fg 24. С:g4 Фе7 25. Ке6 Лf6 26. К:c5 bc 27. Се6+ Крh8 28. Ф:e4 Лg6+.

29. Ф:g6.

Временная жертва ферзя — Гаприндашвили переводит партию в эндшпиль с лишней пешкой.

29...hg 30. Лf3 Фh4 31. Лh3 Фh6 32. Л:h6+ gh 33. Крf2 Крg7 34. e4 g5.

В цейтноте Гуриели допускает неточность — ход в партии лишь помогает белым осуществить намеченный прорыв в центре.

35. Лg1 Крf6 36. Кре3 a4 37. e5+ Крg6 38. fg.

А теперь неточность допускает экс-чемпионка мира. Продолжая 38. Кре4, белые сохраняли хорошие шасы на выигрыш. После 38. fg черные получают возможность активизировать ладью.

38...hg 39. Кре4 Лf8 40. Cd7 Лf4+ 41. Кре3.

Здесь партия была отложена. Два дня соперницы анализировали отложенную позицию (Гаприндашвили взяла свой первый тайм-аут), а затем снова сели за столик.

41...de (записанный ход) **42. Лg4.**

Домашний анализ убедил Гаприндашвили, что взятие пешки — 42. С:a4 слишком рискованно, так как после 42...Сc8 вступал в игру слон черных. Предлагая размен ладей, белые как бы говорят, что согласны на ничью. Решение экс-чемпионки мира, по-видимому, оказалось для Гуриели неожиданным — ответный ход она сделала лишь после 20-минутного обдумывания.

42...Крf6 43. Л:f4 ef+ 44. Кре4 a3 45. Ch3. Ничья.

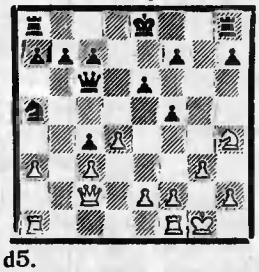
Несмотря на неудачный старт, Гуриели смогла найти в себе силы осложнить задачу грозной сопернице. Выиграв четвертую партию, тбилисская студентка сократила разрыв до минимума.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ
Н. ГУРИЕЛИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 Cb4 5. a3 С:c3+ 6. bc dc 7. Фa4+ Кc6 8. Cg5 Фd5 9. С:f6 gf 10. g3 Cd7 11. Фc2 f5 12. Cg2 Ка5 13. 0—0 Cc6 14. Кh4 Фd7 15. С:c6 Ф:c6.

Дебют сложился в пользу Гаприндашвили — белые не имеют за пожертвованную пешку достаточной компенсации. Гуриели, однако, находит интересную тактическую возможность обострить ситуацию.



16. d5.

Жертвуя вторую пешку, белые пытаются использовать необеспеченное положение неприятельского короля.

16...Ф:d5 17. Лad1 Фе4.

(Окончание на 16—17-й стр.)

* Первая партия опубликована в предыдущем номере журнала.

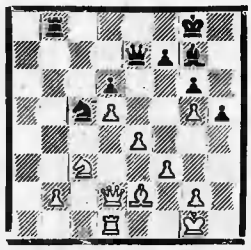
«Династия» чемпионок столицы. Маргарита ЗАЙЦЕВА (слева), выигравшая турнир 1980 года, и ее старшая сестра Людмила ЗАЙЦЕВА, победившая в предыдущем чемпионате Москвы.
Фото В. Кутырева.

ТРИ НЕДЕЛИ НА КАЧЕЛЯХ

1. М. Зайцева — 11½ из 15, **2. Т. Миногина** — 11, **3—4. Г. Струтинская, Е. Фаталибекова** — по 9½, **5. Е. Балашова** — 9, **6. Л. Зайцева** — 8½, **7—8. Н. Медяникова, Р. Попивода** — по 8, **9—11. М. Долматова, С. Семина, Е. Харькова** — по 6½, **12. С. Бахарева** — 6, **13. В. Стернина** — 5½, **14—15. В. Донченко, Л. Калашникова** — по 5, **16. Н. Войцик** — 4.

Все шестнадцать участниц играли с настроением и вкусом, но борьба за высшую награду свелась к дуэли между Маргаритой Зайцевой и Тамарой Миногиной. В течение всех трех недель турнирная судьба, словно на качелях, меняла соперниц местами, не позволяя ни одной из них оторваться друг от друга.

Перед заключительным туром чуть выше (на половинку очка) оказалась Миногина. Дважды в последних чемпионатах получала она серебряные награды, но теперь победа как будто сама шла к ней в руки.



Сыграй сейчас Т. Миногина 38. Кb5, ее партнерше Н. Медяниковой вряд ли удалось бы спастись. Но — **38. Сс4? Лb4 39. Са2? Фb7 40. Лb1 Ка4! 41. К : а4 Л : а4.**

Солнцем за горку закатилась, ускользнула удача белых. Слону помочь невозможно. Еще было **42. b3 Фа7+ 43. Крh1 Л : а2 44. Фе1 Фс5 45. b4 Фс2 46. Фf1 h4,** и партию пришлось сдать.

А тем временем М. Зайцева сумела выйти из-под опасной атаки Е. Балашовой и в конце концов заполучить важнейшее до этого дня очко в своей жизни. Оно принесло ей звание чемпионки и прекрасный итог — 11½ из пятнадцати (на два очка больше установленной мастерской нормы).

Как играла новая чемпионка?

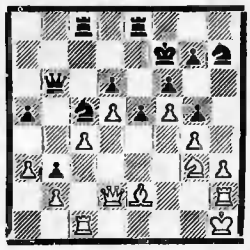
М. ЗАЙЦЕВА — Н. МЕДЯНИКОВА

Как археолог по отдельным черепкам судит о былых цивилизациях, так опытный шахматист, взглянув на эту позицию, легко перечислит ошибки, допущенные черными. Их стратегия необеспеченных фланговых атак наказуется разрушением центра.

21. f5 К : е5 22. fe f6 23. Cf4 Cd6 24. Kf5 b4 25. e7! С : e7 26. С : е5 fe 27. К : g7+ Крd7 28. С : d5 Крс8 (на 28...С : f1 — 29. Фf5+ Крd6 30. Ф : е5+) **29. Ке6 Фd6 30. Фа7 Лh6 31. К : d8 С : d8 32. Лd1 Фb6 33. Ф : b6** (цейтнот помешал разглядеть красивый вариант 33. Фа8+ Фb8 34. Се6+! Л : е6 35. Л : d8+) **33... С : b6 34. Лf8+,** и белые выиграли в эндшпиле.

Теперь уже трехкратному серебряному призеру московских чемпионатов Т. Миногиной тоже есть что записать в свой творческий актив. Следующий фрагмент, на мой взгляд, один из интереснейших в турнире.

Л. ЗАЙЦЕВА — Т. МИНОГИНА



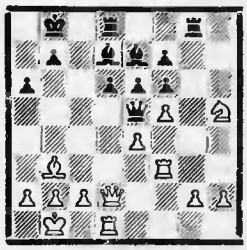
Ждать некогда. Черные уже готовы к захвату инициативы (37...е4). Поэтому **37. h4! gh 38. g5 К : g5 39. Л : h4 Лh8 40. Сh5+ Крe7 41. Фh2 Кd3 42. Лс3 Кf2+ 43. Крg2 Л : h5! 44. Л : h5 Кd1.** Соперницы достойны друг друга. Удар следует за ударом.

45. c5 dc 46. Л : g5 fg 47. Лf3 Лe8 48. Ке4 Крd8 49. Фg1 К : b2 50. К : c5 a4 51. Фс1. Была ничья с позиции силы: 51. Ке6+ Л : е6 52. fe Ф : g1+ 53. Кр : g1 Кс4 и т. д. Но белым чудится большее.

51...e4! 52. Лс3 Кd3 53. Ке6+ Л : е6 54. Лс8+ Крe7 55. Ф : g5+ Крd7 56. Лd8+ Ф : d8 57. fe+ Крс7 58. e7 Фd7 59. Ф : g7 b2, и черные победили.

Острая борьба за первое место как-то отвлекла от других турнирных событий. Можно отметить активный старт (3½ из 5) юной Светланы Бахаревой, посочувствовать досадному срыву Елены Балашовой — в двух последних партиях ей не удалось добыть пол-очка, такие нужные для взятия мастерского барьера. В середине турнира переполох в группе лидеров учинила Светлана Семина, выигравшая пять партий подряд. И пусть в последующих турах студентка ГЦОЛИФКа показала прямо противоположный результат, но в своей счастливой «пятидневке» она сумела обыграть и будущую чемпионку Москвы, и единственного на турнире гроссмейстера.

С. СЕМИНА — Е. ФАТАЛИБЕКОВА



У черных был хороший выбор между взятием на е4 и 20...Сс6. Они же предпочли **20...Ф : h2,** имея в виду **21. Kf4 e5 22. Kd5 Л : g2.** Эта вылазка дорого обошлась: **23. Фа5! Cb5 24. Фс7+ Крa7 25. К : e7 Лg1 26. Лd3 Фh1 27. a4! Л : d1+ 28. Л : d1 Ф : d1+ 29. Крa2 Лh8** (на 29...Лd7 — 30...Кс8+ Крa8 31. Кb6+) **30. ab Фе2 31. b6+ Крa8 32. Cd5.** Черные сдались.

Любопытным совпадением стали три дня рождения, отмеченные во время туров Людмилой Зайцевой, Тамарой Миногиной и Светланой Бахаревой.

Среди других задач турнир выполнял еще и отборочные функции. По результатам последнего чемпионата СССР Т. Миногина, Е. Фаталибекова и Л. Зайцева уже завоевали право участвовать в первой лиге первенства страны нынешнего года. Поэтому во Всесоюзный отборочный турнир вышли М. Зайцева, Г. Струтинская, Е. Балашова и Р. Попивода, коэффициент которой оказался несколько выше, чем у Н. Медяниковой.

А. МАЦУКЕВИЧ,
мастер.

НОВИЧКИ И ФАВОРИТЫ

Богат неожиданностями был 53-й чемпионат города на Неве, чем напомнил и прошедшее первенство Москвы.

В число финалистов пробились (иного слова и не подберешь) два школьника — 15-летний мастер Валерий Салов и 14-летний кандидат в мастера Владимир Епишин. Такого не было за всю историю городских финалов. А вот из тех, кому прочили победу, оправдали надежды лишь В. Оснос и отчасти М. Цейтлин. Еще один сюрприз — второе место недавнего юниора А. Ермолинского.

Международный мастер В. Оснос поначалу в лидерах не находился. Все решил его рывок на финише. Три победы подряд! Приводим партию из последнего тура с комментариями нового чемпиона Ленинграда.

В. ОСНОС — М. НЕПОМНЯЩИЙ
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. g3 Сg7 5. Сg2 0—0 6. Кf3 e6 7. de. Идея С. Фурмана. 7. Кс3 вело к обычным позициям защиты Бенони, но турнирное положение обязывало искать нестандартные планы.

7...de (возможно и 7...fe) **8. 0—0 Фе7 9. Сf4 Лd8 10. Фс1 b6.** Ход, ведущий к затруднениям. Стремление черных немедленно получить контроль над диагональю h1—a8 белые опровергают тактическим путем.

11. e4! Ке8. Лучше 11...Cb7 и на 12. e5 — 12...Ке4, хотя, конечно, положение коня на e4 было бы неустойчиво.

12. e5 Фс7 13. Кс3 a6 14. Ке4 Ch8. Чтобы в варианте 15. Кf6+ К:f6 16. ef иметь время для отступления ферзя.

15. Cg5 Лd7 16. Кf6+ К:f6 17. С:f6 Cg7. На 17...Cb7 неприятно 18. С:h8 Кр:h8 19. Фh6. Грозит мат на f8 и 20. Кg5.

18. h4 Cb7 19. h5 С:f3 20. С:f3 Ла7 21. С:g7 Кр:g7 22. Фf4 Фd8 23. hg Лd4? Ход, наталкивающийся на элегантное опровержение. Лучше 23...fg 24. Крg2 Лd4.

24. Лad1! hg. Нельзя 24...Л:f4 ввиду 25. Л:d8 Л:f3 26. gh Кр:h7 27. Л:b8 с легким выигрышем у белых.

25. Л:d4 cd. Не проходит 25...Ф:d4 из-за 26. Фf6+ и 27. Лd1.

26. Крg2 g5 (грозило 27. Лh1) **27. Фе4 f5 28. ef+ Ф:f6 29. Лh1 Крf8.** Нельзя 29...Лf7 из-за 30. Лh7+ и 31. Л:f7. На 31...Кр:f7 следует 32. Фb7+, а в случае 31...Ф:f7 — 32. Ф:d4+ с решающим перевесом.

30. Лd1 Лd7 31. b4! e5 32. c5 bc 33. bc. Проходная пешка быстро решает исход встречи.

33...Лc7 34. Фа8 Лc8 35. Фb7 Ле8 36. Се4. Черные сдались.

Эта победа оказалась девятой в активе чемпиона города. Также девять партий выиграл и второй призер — А. Ермолинский.

А. ЕРМОЛИНСКИЙ — В. ЕПИШИН

23. Cb6! Фс8 24. ef+ Крa8 25. f7 Лf8 26. a6! ba. В случае 26...ab 27. Л:b6 ba 28. Лb:a6+ Крb7 29. Л6a2 черные беззащитны.

27. Кg5 ab. Упорнее 27...Лh8, и если 28. Cc5, то 28...Кfe7, хотя и в этом случае после 29. С:e7 К:e7 30. Фd6 Кc6 31. f4 g6 32. Cf1 с последующим g3 и Ch3 у белых перевес.

28. К:h7 Л:f7 29. Кg5 Ле7 30. Л:b6 a5 31. С:h5 Крa7 32. Лb2 Се8 33. С:e8 Л:e8 34. Кf7 Ле7 35. Ке5, и черные сдались.

«Бронзу» впервые завоевал А. Шашин.

А. ШАШИН — К. АГАПОВ

33. Фg2! С:g1 34. f6 Кc6. На 34...Кре8 решает 35. Фg8+ Крd7 36. Ф:f7+ Крc8 37. Се6+ Кd7 (если 37...Крb7, то 38. Кd6+ Крc6 39. Cd5+ и 40. Фе6×) 38. Фе8+ Фd8 39. f7, и белые выигрывают.

35. Фg7+ Кре8 36. С:f7+ Крd7 37. Фg4+. Черные сдались.

Если 37...Крd8, то 38. Фg8+ Крd7 39. Фе8×.

Международный мастер М. Цейтлин считался одним из фаворитов турнира. Для этого имелись все основания — четыре раза он был чемпионом города. Наверное, и этот финал не доставил бы ему больших огорчений, если бы не поражение в последнем туре от А. Ермолинского.

Как обычно, во многих партиях Цейтлин смело атаковал, не считаясь с материальными потерями.

М. ЦЕЙТЛИН — Г. ЧЕПУКАЙТИС

16. d5 ed (лучше 16...К:d5) **17. e6! Ф:e6.** После 17...fe 18. Ке5 Фd6 19. Са3 c5 20. Cb5+ Кc6 21. Фh5+ у черных не видно удовлетворительной защиты.

18. Кg5 Фg4 19. С:d5! 0—0! Конечно, не 20...Ф:e2 из-за 21. С:f7+ и 22. Л:d8×.

20. С:f7+ Крh8 21. Лh3 Ф:g5 22. Л:h7+ Кр:h7 23. С:g5 Cg4 24. Фе4+ Крh8 25. Cb3. Черные сдались.

Студент Л. Юдасин (прошлогодний дебютант) играл интересно, хотя и неровно — в пяти встречах с кандидатами в мастера он набрал всего полочка, но отлично выступил в микротурнире мастеров — 9 из 12.

Долго был в группе лидеров молодой кандидат в мастера К. Агапов, а на финише он играл несколько скованно. В итоге всего пол-очка не хватило ему до мастерской нормы.

По итогам чемпионата **В. Оснос, А. Ермолинский** и **А. Шашин** вышли во Всесоюзный отборочный турнир.

А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.

Ленинград, 1980 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	В. Оснос	●	½	0	1	½	½	0	1	1	½	½	1	1	1	1	½	1	1	12	1
2	А. Ермолинский	½	●	1	1	½	0	½	½	1	0	1	1	1	1	1	0	½	1	11½	2
3	А. Шашин	1	0	●	½	½	0	½	1	½	½	0	1	½	1	1	½	1	1	10½	3—4
4	М. Цейтлин	0	0	½	●	½	1	½	½	½	1	½	1	1	0	1	1	1	1	10½	3—4
5	А. Черепков	½	½	½	½	●	½	1	0	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	10	5
6	Л. Юдасин	½	1	1	0	½	●	0	1	0	1	1	0	1	½	0	0	1	1	9½	6—9
7	А. Лукин	1	½	½	½	0	1	●	½	0	1	½	0	0	½	1	½	½	1	9½	6—9
8	К. Агапов	0	½	0	½	0	1	½	●	1	0	½	0	1	1	1	1	½	1	9½	6—9
9	А. Глянец	0	0	½	½	1	0	1	0	●	½	½	½	1	1	1	0	1	1	9½	6—9
10	В. Салов	½	1	½	0	½	0	0	1	½	●	0	1	0	½	1	1	½	1	9	10—11
11	В. Воротников	½	0	1	½	½	0	½	½	½	1	●	0	1	0	½	½	1	1	9	10—11
12	А. Юнеев	0	0	0	0	½	1	1	0	1	0	1	●	1	½	0	1	½	0	8½	12
13	М. Непомнящий	0	0	½	½	½	0	½	0	0	1	0	0	●	½	½	1	1	1	7½	13
14	В. Епишин	0	0	0	0	½	½	0	0	0	½	1	½	½	●	1	½	1	1	7	14
15	Г. Макаров	0	0	0	½	½	1	½	0	0	0	½	1	½	0	●	1	½	½	6½	15
16	В. Стотыка	½	1	½	0	½	1	½	0	1	0	½	0	0	½	0	●	0	0	6	16
17	М. Новиков	0	½	0	0	0	0	½	0	0	½	0	0	0	½	1	1	●	0	5½	17—19
18	Г. Чепукайтис	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	½	1	1	●	5½	17—18

НА СЕМИ

Спортивный календарь российских шахматистов по традиции открыли полуфиналы первенства республики. В семи городах, как на больших перекрестках, сошлись пути более ста претендентов на участие в 34-м мужском и 31-м женском чемпионатах РСФСР. Об их успехах и неудачах — сегодняшние короткие репортажи с мест.

Архангельский полуфинал.

АРХАНГЕЛЬСК

Северный город, привыкший проводить крупные соревнования по зимним видам спорта, впервые принимал большой шахматный турнир: одиннадцать мастеров и пять кандидатов.

Первая половина соревнований показала, что ряд мастеров, которые до старта считались фаворитами — А. Донченко, В. Зильберштейн, А. Чудиновских, — находятся в не лучшей спортивной форме и в борьбе за призовые места участия не принимают.

На первый план постепенно выдвинулся «хозяин поля» мастер В. Козлов.

В. КОЗЛОВ — А. МАЛЕВИНСКИЙ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 Кf6 4. g3 c5 5. cd ed 6. Сg2 Кc6 7. 0—0 Се7 8. Кc3 0—0 9. Cg5 cd 10. К : d4 h6 11. Се3 Лe8 12. Фa4 Cd7 13. Лad1 Кb4 14. Фb3 a5 15. a4 Лc8 16. Кdb5 Се6 17. Cd4 Кe4. Черные идут на форсированный вариант, который, увы, оказывается выгодным сопернику.

18. К : e4 de 19. Фe3.

19. . .Cg5 20. f4 ef 21. Ф : f3 Cd5 22. Фf2 Фe7 23. С : d5 К : d5 24. e4 Лc4 25. ed Л : d4 26. Лde1 Лe4 27. Л : e4 Ф : e4 28. Ф : f7+ Крh8 29. Фf3 Ф : a4 30. Кd6 Фd4+ 31. Крh1 Лb8 32. Кf7+ Крg8 33. d6 Cf6 34. К : h6+ Крh7 35. Кf5 Ф : b2 36. Фh5+ Крg8 37. Кe7+ С : e7 88. de. Черные сдались.

Захватив лидерство и оторвавшись от преследователей на очко, Козлов спокойно, не рискуя, доиграл турнир, удержав за собой первое место.

С большим подъемом провел турнир смоленский кандидат в мастера Ю. Мешков. Поражения на старте не сломили молодого шахматиста, и он упорно стремился к 9 очкам — мастерской норме, установленной для архангельского полуфинала. Его настойчивость была вознаграждена — победой в последнем туре Мешков достиг заветного рубежа, завоевав к тому же одну из путевок в финал.

Третьим финалистом от архангельского турнира стал мастер М. Кислов из Воронежа, по коэффициенту опередивший А. Малевинского (Калининград).

Турнир закончился так: **1. В. Козлов** (Архангельск) — 9½, **2. Ю. Мешков** (Смоленск) — 9, **3. М. Кислов** (Воронеж) — 9, 4. А. Малевинский — 9, 5—6. Н. Мишучков, В. Тимофеев — по 8½, 7—9. Б. Никитиных, И. Самарин — по 8, 10. И. Дмитриев — 7½, 11—12. В. Купоросов, А. Чудиновских — по 7, 13. В. Зильберштейн — 6½, 14. А. Донченко — 6, 15. В. Арсеньев — 5, 16. Е. Глейзеров — 3.

Турнир показал, что Архангельску вполне по силам проводить крупные соревнования шахматистов.

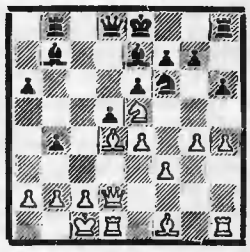
Н. МЕЛИХОВ,
главный судья.

КРАСНОЯРСК

Каждый день в течение всего полуфинала от гостиницы «Огни Енисея» на остров, где находится краевой шахматный клуб, отправлялись 10 мастеров и 6 кандидатов. Борьба была острой и бескомпромиссной (результативность 55%), и обладатели трех путевок в финал выявились лишь в последнем туре.

Итоги: **1. Е. Пигусов** (Кемерово) — 10 из 15 **2. С. Шестаков** (Брянск) — 9½, **3. А. Хасин** (Новосибирск) — 9, 4—5. Л. Белов, В. Куксов — по 8½, 6—8. В. Ким, А. Семенюк, С. Трофимов — по 8, 9—11. А. Островский, Ю. Шабанов, В. Щербаков — по 7½, 12—13. Р. Васильев, Н. Векшенцев — по 6½, 14. В. Исупов — 5½, 15. В. Десятков — 5, 16. В. Мезенцев — 4½.

В. КИМ — А. ХАСИН



Черные промедлили в дебюте (сразу видно — сицилианская!), и теперь — расплата: **18. g5! hg 19. hg Л : h1 20. gf gf 21. Cb5+ ab 22. Л : h1 Фd6** (22. . .fe 23. Лh8+ Cf8 24. Cc5 Фc7 25. Л : f8+ Крd7 26. Л : f7+) **23. Лh8+ Cf8 24. Фf4! Лd8 25. Ф : f6 Фc7 26. Фf4 Фe7 27. Cc5.** Черные сдались.

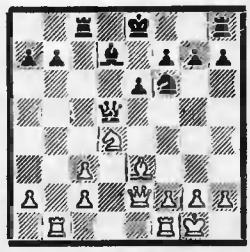
А. САШИН.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

В ростовскую группу входили двенадцать мастеров и три кандидата. Коэффициенты турнира — 2320, норма мастера — 9 очков.

Небольшой курьез — в полуфинале играли шесть Владимиров и пять Александров. Можно было предположить, что именно у них — наибольшие шансы выиграть турнир. Так оно и случилось, первое место занял калининградский мастер Владимир Гусев.

В. ГУСЕВ — А. ХАИТ



Черный король не успел рокироваться. Чтобы использовать это, белые легко жертвуют пешки:

15. Лfd1 Л : c3 16. Кb5 С : b5 17. Л : b5 Фc6 18. Cd4 Л : c2. На 18. . .Лc4 возможно 19. Фe5 0—0 20. Лb3 Л : c2 21. Ф : f6 gf 22. Лg3+ Крh8 23. С : f6×.

19. С : f6 gf 20. Фd3

ПЕРЕКРЕСТКАХ

Крf8. Или 20...0—0 21. Лh5 f5 22. Фg3+ Крh8 23. Фh4 с выигрышем.

21. Фа3+ Крg7 22. Фg3+ Крh6 23. Лb3 Лс5 24. Фf4+ Крg6 25. h4 Лс3 26. Лd3 Лс1+ 27. Крh2 Фс7 28. Лg3+. Черные сдались.

Выиграв турнир, В. Гусев прибавил к своему индивидуальному коэффициенту более 20 очков. Наибольшая потеря в этом плане у горьковчанина О. Черникова — 30 пунктов.

В полуфинале довольно высокий процент ничьих — 60 партий из 105.

Итоги: **1. В. Гусев** (Калининград) — 9 из 14, **2—3. В. Желнин** (Калуга), **А. Захаров** (Ростов-на-Дону) — по 8½, 4—5. В. Дорошкевич, В. Петриенко — по 7½, 6—8. А. Кузьмичев, А. Лысенко, Л. Толонен — по 7, 9—12. А. Хаит, Г. Живодов, С. Жуховицкий, В. Карпов — по 6½, 13. В. Мацула — 6, 14—15. А. Мордасов, О. Черников — по 5½.

А. БОГАТИН,
главный судья.

ЧЕЛЯБИНСК

Здесь сражались 11 мастеров и пять кандидатов. Средний коэффициент турнира — 2320.

Борьба за призовые места решилась в последнем туре, после которого первое-второе места, набрав по 10 очков из 15, поделили **С. Двойрис** и **А. Петрушин.** Третья путевка в финал досталась **М. Цейтлину,** отставшему от победителей на пол-очка.

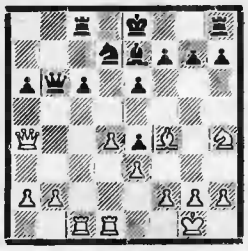
Упорно боролся за выход в финал А. Филипенко — его партии были рекордными по продолжительности. Но все усилия оказались тщетными: догнать лидеров ижевскому мастеру не удалось: 9 очков и 4—5-е места с Г. Кайдановым (Московская область).

«Возмутителем спокойствия» оказался молодой кандидат в мастера из шахтерского города Копейска (Челябинская область) Я. Мейстер. Как младшему по индивидуальному коэффициенту формальная статистика предрекала ему последнее место. Однако Мейстер с этим прогнозом не согласился. Играл смело, изобретательно, и лишь поражение в последнем туре лишило его выполнения нормы мастера с первой попытки. Результат — 8½ очков и дележ 6—7-го мест с А. Шерстобитовым — можно оценить как большой успех.

Последующие места распределились так: 8. Д. Шнайдер — 8, 9—11. Г. Иливицкий, А. Козырев, В. Харламов — по 7, 12. Н. Мухамедзянов — 6½, 13—14. В. Андреев, В. Безман — по 5½, 15. В. Коренский — 5, 16. М. Соловьев — 4.

В заключение — фрагмент из партии

А. ШЕСТОПЕРОВ — В. КОРЕНСКИЙ



16. d5! Фb5. После 16...С:h4 17. dc Кс5 18. Фd4 Сf6 (18...Се7 19. Фd7+) 19. Ф:c5 Ф:c5 20. Л:c5 у белых лучший эндшпиль, а в случае 16...ed 17. Л:d5 С:h4 18. Ф:e4+ Се7 19. Л:d7 Кр:d7 20. Фf5+ — выигрыш.

17. Ф:e4 ed 18. Л:d5 Ф:b2 19. Лdd1 Кf6 20. Фс4 Фb5 21. Фс2 g5 22. Лb1 Фа5 23. Кf5 gf 24. Лb7 Кg8 25. Фе4 Фс5 26. Кd6+ Крf8 27. К:c8, и черные вскоре прекратили сопротивление.

С. ПОЛЕТАЕВ,
главный судья.

НОВГОРОД

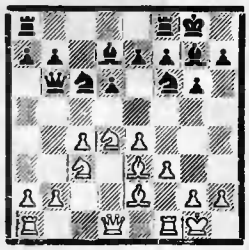
Полуфинал стал ареной противоборства молодежи и более опытных участниц.

Кандидат в мастера **Татьяна Рубцова** (Ленинградская область) после неудачи в первых двух турах (пол-очка из двух) затем разыгралась и закончила турнир с великолепным результатом — 10 очков из тринадцати. Второе и третье места разделили **Г. Смирнова** (Московская область) и **Е. Руфицкая** (Владимир) — по 8½ очков. Первая подтвердила, а вторая выполнила норму кандидата в мастера. У старших по званию Руфицкая набрала 5½ очков из семи.

Участницы Новгородского полуфинала.

Е. РУФИЦКАЯ — О. КОЛОЯРЦЕВА
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Cg7 4. e4 d6 5. Се2 0—0 6. Кf3 c5 7. 0—0 cd 8. К:d4 Кс6 9. Се3 Cd7 10. f3 Фb6.



11. Кс2 Ф:b2 12. Фd2 Ке8 13. Кd5 Фе5 14. f4 Фе6 15. f5 gf 16. ef Фе5 17. Cd3 Ch8 18. Cf4 Фb2 19. Лаb1 Ф:a2 20. Л:b7 Лd8 21. Ch6 Фа6 22. Фg5+ Cg7 23. f6 ef 24. К:f6+ Крh8 25. С:g7+. Черные сдались.

Результаты остальных участниц: 4. Н. Ботвинник — 8, 5—6. Л. Аннеимова, О. Колоярцева — по 7, 7—8. Л. Белокурова, М. Гольдина — по 6½, 9. М. Колесникова — 6, 10—12. М. Крылова, Л. Оглоблина, Т. Хохрякова — по 5½, 13. В. Белкина — 4, 14. Г. Агрочева — 2½.

Л. МУЗАЛЕВСКАЯ,
главный судья.

ОРДЖОНИКИДЗЕ

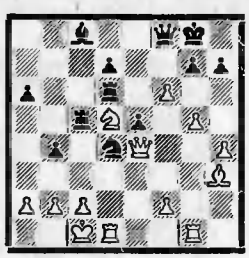
Соревнование получилось вполне представительным. Среди четырнадцати шахматисток играли семь кандидатов в мастера.

Со старта лидерство захватила **Надежда Фокина** (Пенза). Она не уступила своей позиции до конца турнира, закончив его без поражений с результатом 11 очков из тринадцати.

Н. ФОКИНА — Г. ГУМИЛЕВСКАЯ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 e5 5. Кb5 a6 6. Кd6+ С:d6 7. Ф:d6 Фf6 8. Фс7. Чаще играют 8. Фd2 или 8. Фd1, но ход в тексте также хорош.

8...Фg6 9. Кс3 Кge7 10. Се3 0—0 11. 0—0—0 b5 12. h4 f6 13. g4 Лb8 14. Лg1 Фf7 15. Сс5 Ле8 16. g5 f5 17. С:e7 Лb7 18. Фd6 Л:e7 19. Ch3 b4 20. Кd5 Ле6 21. Фс5 Лb5 22. Фс4 Фf8 23. ef Лс5 24. Фе4 Лd6 25. f6 Кd4.



26. Л:d4 ed 27. Ке7+ Крh8 28. Кf5 Л:f5 29. fg+ Ф:g7 30. С:f5 Лс6 31. Ле1 Cb7 32. Фе8+ Фg8 33. Фе5+ Фg7 34. Фb8+ Лс8 35. Ф:b7, и белые выиграли.

Думаю, что Н. Фокину можно считать уже не просто кандидатом в мастера, но, очень вероятно, кандидатом на звание мастера.

(Окончание на 21-й стр.)

КИСЛОВОДСК: Александрия — Ахмыловская

Кисловодск — город сравнительно небольшой. И все же он очень хорошо известен. Богатырский напиток нарзан, по преданию возвращающий людям здоровье, чудесный парк с прекрасным целебным воздухом, теплый, мягкий климат. Все это привлекает сюда многочисленных отдыхающих и туристов из самых различных уголков нашей страны и из-за рубежа. Облюбовали Кисловодск и шахматисты. В последнее время здесь было организовано несколько значительных соревнований. В марте город гостеприимно принимал участниц четвертьфинального матча на первенство мира.

Имена соперниц хорошо известны. Нана Александрия, гроссмейстер из Тбилиси, давно уже входит в элиту женских шахмат. Она побеждала на многих международных турнирах, имеет большой опыт участия в соревнованиях претенденток. В 1975 году Н. Александрия играла матч с тогдашней чемпионкой мира Н. Гаприндашвили. А три года назад она выбыла из борьбы за корону, уступив будущей чемпионке М. Чибурданидзе в четвертьфинале.

Достижения Е. Ахмыловской выглядят поскромнее, но и у нее есть ряд крупных достижений. В 1978 году красноярская студентка также участвовала в состязаниях претенденток, откуда выбыла в полуфинале, проиграв в упорнейшей борьбе М. Чибурданидзе.

Вместе с чемпионкой мира М. Чибурданидзе и экс-чемпионкой Н. Гаприндашвили обе участницы теперешнего кисловодского матча входили в советскую олимпийскую четверку — в женскую сборную страны, победившую на последней Всемирной Олимпиаде в Буэнос-Айресе.

Матч из десяти партий стартовал 1 марта — в первый день весны, которая ныне выдалась в Кисловодске холоднее, чем обычно. Зато (вероятно, в порядке термокомпенсации?) матчевые поединки оказались довольно жаркими.

Соперницы встречались в Малом зале филармонии — уютном помещении, расположенном в центре города. Планировка довольно оригинальная — через входную дверь зритель неожиданно попадает... на трибуну «стадиона»! Только вместо фут-

Фото А. КРАСНИКОВА.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ*

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 dc 5. a4 Сf5 6. e3 e6 7. С:c4 Сb4 8. 0—0 Кbd7 9. Фe2 Сg6 10. Лd1 Фc7 11. Cd2 a5 12. Ce1 0—0 13. Лac1 e5.

Черные точно разыграли дебют и не испытывают трудностей.

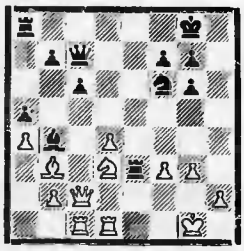
14. Кh4 Сh5 15. f3 ed 16. ed Лfe8 17. Фf2 Cd6.

Лучше 17...Кb6 и на 18. Сh3 — 18...Фd7 с удобной игрой.

18. g3 Сg6 19. К:g6 hg 20. Фc2 Кb6 21. Сb3 Фd7 22. Cf2 Кbd5 23. Кe4 Сb4 24. Кc5 Фc7 25. Кd3 Кe3?

Ошибка, после которой черные теряют качество. Видимо, силу хода Кd3—e5 они недооценили.

26. С:e3 Л:e3.



27. Кe5! Л:e5 28. de Ф:e5 29. Лd3 Лe8 30. Лcd1 Фc7 31. Крh1 Фe7 32. Cc4 g5 33. Лd4 Cc5 34. Л4d2 Фe3 35. Фd3 Ф:d3 36. Л:d3 Лe7 37. h3 g6 38. Л3d2 Крg7 39. b3 Cb6 40. Лe2 Лc7 41. Крg2 Кg8 (записанный ход) **42. Лe5 Кe7 43. g4.**

В случае 43. Л:g5 следует 43...f6 44. Лg4 Кf5, отыгрывая качество.

43...Крf6 44. Лe4 Крg7 45. Лe2.

Заслуживало внимания 45. f4, стремясь вскрыть линии для ладей. Если 45...f5, то 46. gf gf (46. К:f5 — 47. Крf3) 47 Лe6 gf 48 h4 с острой игрой. Теперь же грузинская шахматистка образует проходную на ферзевом фланге и добивается уравнения

45...Cc5 46. Лd8 Cb4 47. Лe3 Кc8 48. Лee8 Кd6 49. Лe2 b5 50. Cd3 ba 51. ba Кb7 52. Лde8 c5 53. Cb5 c4 54. Л8e4 c3. Ничья

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Ce3.

Чаще встречается 10. d5. В партии Белявский — Кузьмин (46-й чемпионат СССР, Тбилиси, 1978 г.) далее было: 10...Ка5 11. Cc2 c6 12. h3 Сh5 13. dc К:c6 14. Cg5 Фb6 15. Кbd2 Лad8 16. Cb3 Кd7 17. Ce3 Фc7 18. Кf1 Ка5 19. Кg3 Cg6 20. a4! с лучшими шансами у белых.

10...ed 11. cd d5.

Другой возможный план связан с игрой на ферзевом фланге — 11...Ка5 12. Cc2 Кc4 13. Cc1 c5 (Ногейрас — Перес, Куба, 1979 г.).

12. e5 Кe4 13. h3 Сh5 14. g4 Cg6 15. Кid2 К:d2 16. К:d2 Ка5 17. f4 f5 18. Cc2 c5 19. dc d4 20. Cf2 С:c5 21. Кb3 К:b3 22. С:b3+ Крh8 23. Фd2 Фe7 24. a3.

* Первая партия матча была опубликована в предыдущем номере журнала.

больного поля — сцена, в середине которой шахматный столик, по краям — две демонстрационные доски. Над сценой — эмблема ФИДЕ, плакаты, приветствующие шахматисток. Здесь же флаги Советского Союза, а также Российской Федерации и Грузинской ССР.

Начало матча сложилось вроде бы удачно для российской шахматистки: она получила преимущество во второй и третьей встречах, уравняла позицию в первой и четвертой. Три партии из четырех откладывались, и при доигрывании случились неожиданности: Ахмыловской упущены шансы на ничью в первой партии, не реализовано лишнее качество во второй... В результате после четырех партий счет сохранялся равный, хотя, конечно, моральный перевес оказался на стороне Александрия.

Неудачно разыграв черными защиту Тарраша в пятой партии, Ахмыловская осталась без двух пешек. Правда, используя неточности, допущенные соперницей, ей удалось одну пешку отыграть, но, по единодушному мнению специалистов, отложенная позиция была почти безнадежной для черных. Понимала это, естественно, и красноярская шахматистка и, учитывая короткую дистанцию состязания, следующую партию играла только на выигрыш. Сначала разносторонние рокировки, затем Ахмыловская приглашает соперницу атаковать короля. Александрия принимает вызов. Она жертвует пешку, вскрывает линии для атаки, а времени для обдумывания все меньше и меньше... Наступает цейтнот — теперь решения нужно принимать мгновенно. И 39-й ход становится роковым для Ахмыловской — она допускает ошибку, лишняя пешка потеряна. Более того, неприятельский ферзь ворвался в лагерь белых, все слабости не защитить. Встреча осталась неоконченной, но ее результат был практически известен.

При доигрывании Александрия, набрав в один день сразу два с половиной очка (ничья в седьмой встрече зафиксирована была тоже в день доигрывания), резко вышла вперед.

Похоже, исход матча предрешен. Но в восьмой партии Ахмыловская еще раз попыталась переломить ход борьбы. Разыграла белыми сложную схему дебюта Рети, провела хороший маневр, пожертвовала качество, получила атаку... Но поспешила отыграть качество, отдав великолепного коня.

5 : 3 — в пользу Н. Александрия, и девятая партия может стать последней в матче.

Мастер В. БУХТИН,
наш специальный корреспондент.

* * *

Девятая партия завершилась вничью. Нана Александрия, выиграв матч с результатом 5½ : 3½, вышла в полуфинал соревнований претенденток. Интервью с победительницей и две последние партии четвертьфинального матча будут опубликованы в следующем номере журнала.

24...d3 25. С : c5 Ф : c5+ 26. Крg2 Лad8 27. Лac1 Фe7 28. g5 Лd4 29. Крg3 Лfd8 30. Cd1?

Ошибка. Слон должен был контролировать поле f7.

30...Cf7 31. h4.

Новая неточность. Из атаки на короля все равно ничего не получается, а черный слон попадает на d5, и положение белых сразу становится критическим. Лучше 31. Лe3.

31...Cd5 32. Лe3 Ce4 33. Cb3 Фa7 34. Лee1 a5 35. Cd1 Фb6 36. Ch5 g6 37. Cd1 h5 38. gh Крh7 39. b4 a4 40. Крh2 Лc4 41. Л : c4.

Здесь партия была отложена. Записанный ход — **41...bc** очевиден, и потому белые сдались, не приступая к доигрыванию. После 42. Крg3 Фd4 тандем черных пешек в центре неудержим.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Славянская защита

1. c4 c6 2. Кf3 d5 3. d4 Кf6 4. Кc3 e6 5. e3 Кbd7 6. Cd3 dc 7. С : c4 b5 8. Ce2.

Чаще встречается 8. Cb3. После 8. a6 9. e4 c5 10. d5 c4 11. de fe 12. Cc2 Cb7 возникают острые позиции меранского варианта.

8...b4 9. Ка4 Cb7 10. 0—0 Ce7 11. a3 a5 12. Фc2 0—0 13. Cd2 c5 14. dc Ce4 15. Cd3 С : d3 16. Ф : d3 К : c5 17. К : c5 С : c5.

Черные благополучно решили все дебютные проблемы.

18. Фc4 Лc8 19. Фb5 Кe4 20. Лfd1 Фf6 21. Лab1 ba 22. ba Кc3 23. С : c3 Ф : c3 24. Лbc1 Ф : a3 25. Ла1 Лfd8 26. Лf1 Фc3 27. Ф : a5. Ничья.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Ферзевый гамбит

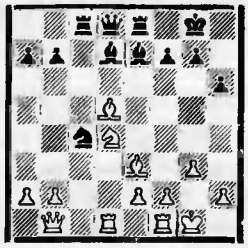
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 c5 4. cd ed 5. Кf3 Кc6 6. g3 Кf6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cg5 cd.

С этим разменом не стоило спешить. Более естественно 9...Ce6, и если 10. dc С : c5 11. Лc1, то 11...Cb6. После 12. b3 Лe8 13. e3 Кb4 14. Кd4 h6 у белых лишь минимальный перевес.

10. К : d4 h6 11. Ce3 Лe8 12. Фa4 Cd7 13. Лad1! Ка5 14. Фc2 Лc8 15. Фb1.

Белые выгодно перегруппировали силы и оказывают сильнейший нажим на изолированную пешку d5.

15...Кc4 16. К : d5 К : d5 17. С : d5.



17...Фb6.

На первый взгляд следовало играть 17...Ch3 — после вероятного 18. Cg2 С : g2 19. Кр : g2 К : e3+ 20. fe Cg5 у черных есть компенсация за пешку. Но на 17...Ch3 следует 18. Кf5! и в случае 18...С : f1 не 19. С : f7+ Кр : f7 20. Л : d8 Лс : d8 с определенной контригрой у черных, а 19. К : h6+! Если 19...gh, то 20. Фg6+ Крh8 21. Cd4+. А на 19...Крf8 следует 20. Фh7! Cf6 21. Фg8+ Крe7 22. Ф : f7+ Крd6 23. С : b7+ с матом.

18. С : c4.

Элегантная разменная комбинация, форсирующая выгодные белым упрощения.

18...Л : c4 19. Кf3 Фb5 20. Л : d7! Ф : d7 21. Ке5 Фe6 22. К : c4 Ф : c4 23. С : a7 Ла8 24. b3 Фa6.

Не годится 24...Ф : e2 звиду 25. Лe1 Фa6 26. Л : e7 Ф : a7 (26...Л : a7 — 27. Лe8×) 27. Фf5 Лf8 28. a4 Фb6 29. Фf3!

25. Cd4 Cf8 26. e3.

Неточность. После 26. Фe4 грузинская шахматистка сохраняла две лишние пешки, так как не проходит 26...Ф : a2 из-за 27. Ла1.

26...Ф : a2 27. Ф : a2 Л : a2 28. Лc1 Ла5 29. Лc8 Лb5 30. Крf1 f6 31. Крe2 Крf7 32. Лc3 f5 33. h4 h5 34. Крd3 Ce7 35. Крc4 Лb4+ 36. Крd3 Лb5 37. Крc2 g6 38. Лc8 Ла5 39. Лc7 Крe6 40. Л : b7 Ла2+ 41. Крd3 (записанный ход) **41...Л : f2 42. Лb6+ Крf7 43. b4 g5 44. hg С : g5 45. b5 h4 46. Лb7+ Крe6 47. Лg7 Ce7 48. gh С : h4 49. b6 Лf1 50. b7 Лb1 51. Лg6+.** Черные сдались.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. Кc3 e6 5. Фb3 Ce7 6. Cg5 dc 7. Ф : c4 b6 8. e4 Ca6 9. Фb3 С : f1 10. Л : f1 0—0.

Черные осуществили выгодный размен белопольных слонов и теперь спокойно заканчивают развитие.

11. 0—0—0 Кbd7 12. Ке5 К : e5 13. С : f6.

Маленькая хитрость. Если 13... С : f6, то 14 de и у слона нет времени для отступления.

13...Кd7 14. С : e7 Ф : e7 15. f4 Лad8 16. e5 f5 17. a4 Крh8 18. Крb1 Лb8 19. Лc1 a5 20. Лc2 Лb7 21. Кd1 Кb8 22. Ке3 b5 23. ab Л : b5 24. Фc3 Фa7 25. Лd1 a4 26. Кc4 Кa6 27. Кd6 Лb6 28. Фa5 h6 29. Ф : a4 Лa8 30. Лc3.

Понятно, не проходит 30. Л : c6 Л : c6 31. Ф : c6 из-за 31. .Кb4!

30...Фb8 31. Кc4 Лb5 32. Лa3 Кc7 33. Фc2 Кd5 34. Л : a8 Ф : a8 35. g3 Фa6.

Сильнее 35...c5, и если 36. dc, то 36. . Кb4!

36. Лd3 Лb4 37. Кa3 Фb6 38. Кc4 Фb5 39. Кa3?

Просмотр в сильнейшем цейтноте, резко меняющий картину борьбы. Следовало продолжать 39. b3.

39...Л : b2+! 40. Ф : b2 Ф : d3+ 41. Крa1 (записанный ход) **41... Крh7.**

Рейд черного короля решает.

42. Кb1 Крg6 43. Фd2 Ф : d2 44. К : d2 Крh5 45. Кc4 Крg4 46. Кa5 Ке7 47. Крb2 Крh3 48. Крc3 Кр : h2 49. Крc4 Кр : g3 50. Крc5 h5 51. Крd6 Кd5 52. Кр : e6 h4 53. К : c6 Кf4+ 54. Кр : f5 h3. Белые сдались.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

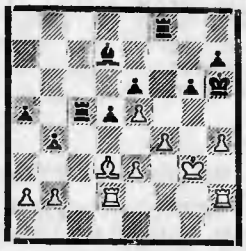
Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Голландская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 f5 4. Cf4 Кf6 5. e3 Ce7 6. Фc2 c6 7. Cd3 0—0 8. Кf3 Ке4 9. С : b8 Л : b8 10. 0—0 Cd6 11. Ке5 С : e5 12. de Фc7 13. cd cd 14. К : e4 Ф : c2 15. С : c2 fe.

После многочисленных размен ов возникла позиция, в которой перевес белых носит чисто символический характер.

16. f3 ef 17. gf Cd7 18. Лad1 Лbc8 19. Лf2 Лc5 20. f4 Cb5 21. Лdd2 g6 22. h4 Крg7 23. Лg2 Крh6 24. Крh2 Cc6 25. Лgf2 a5 26. Крg3 b5 27. Cd3 Cd7 28. Лh2 b4.



29. h5 g5.

Обходя ловушку: 29...gh?? 30. Л : h5+! Кр : h5 31. Лh2×.

30. fg+ Кр : g5 31. h6 Ce8 32. С : h7 Лh8 33. Cd3 Л : h6 34. Л : h6 Кр : h6 35. Лf2 Крg7 36. Лc2 Л : c2 37. С : c2 Cg6 38. Ca4 Крh6 39. Крf4 Cf5 40. Ce8 Cb1 41. a3.

Здесь партия была отложена, и, не приступая к доигрыванию, соперницы согласились на ничью.

В ДЫМЯЩЕЙСЯ БУХТЕ

Исландское слово «рейкьявик» переводится на русский язык неожиданным сочетанием — дымящаяся бухта (над незамерзающими водами залива Фахсафлоуи все время клубится туман).

Рейкьявик — город рыбаков, судостроителей и... шахматистов.

Заметным событием в культурной жизни самой северной столицы в мире стал традиционный, IX шахматный турнир, о котором рассказывают гроссмейстер Евгений ВАСЮКОВ и международный мастер Виктор КУПРЕЙЧИК.

ВАСЮКОВ. Традиционные турниры в Исландии проводятся регулярно с 1964 года. Тот, первый, выиграл экс-чемпион мира Михаил Таль.

КУПРЕЙЧИК. В числе победителей двух следующих турниров был гроссмейстер Евгений Васюков. В 1966 году он стал вторым — за нынешним президентом ФИДЕ гроссмейстером Ф. Олафссоном, — а в 1968-м — поделил первое-второе места с ленинградцем М. Таймановым.

ВАСЮКОВ. Турниры проводятся раз в двухлетие. В последующие годы советским шахматистам лишь однажды удалось возвратиться с победой (1974 г. — В. Смыслов). Тем более приятен нынешний успех Виктора Купрейчика.

КУПРЕЙЧИК. За международный турнир «Кировакан-78» я уже имел один гроссмейстерский балл, поэтому стимул теперь был самый конкретный.

Важной была первая партия с американским гроссмейстером Р. Бирном. Турнирная удача помогла мне не только вывернуться из трудного положения, но и завоевать весомое очко. После этого игра пошла, старт получился пять с половиной из семи. На эту серию падает и встреча с Э. Майлсом.

Э. МАЙЛС — В. КУПРЕЙЧИК

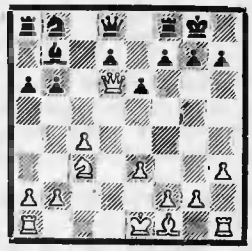
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. Cf4. В «Информаторах» легко обнаружить немало партий Майлса, которые он выиграл этой системой.

4...Cb7 5. e3 Ce7 6. h3 c5. Идея с ранним c7—c5 появилась при подготовке к партии.

7. Кc3 cd 8. К : d4 0—0 9. Кdb5 Ке8 10. Фd2. Можно было забрать пешку: 10. С : b8 Л : b8 11. К : a7, но тогда 11...Кf6 12. Кab5 d5 давало черным богатую игру.

10...a6 11. Кd6 К : d6 12. С : d6 С : d6 13. Ф : d6.



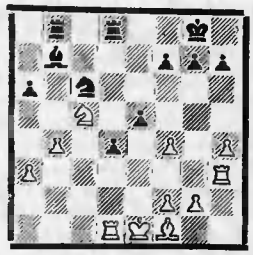
Белым удалось захватить пункт d6, но они заметно задержались с развитием. Поэтому возникла естественная мысль навязать ближний бой.

13...b5! 14. a3. В турнирном бюллетене, выходившем, кстати, очень оперативно — на следующий день, — приводился вариант 14. cb Фa5 15. ba К : a6 16. Ф : d7 Кb4. Я, правда, на 14. cb собирался играть 14...ab 15. К : b5 Ка6. Пешка у белых есть, но увести короля из центра им не так просто.

14...bc 15. Лd1 Кc6 16. С : c4 Фg5 17. Cf1. Хотелось бы, конечно, рокировать — 17. 0—0. Но тогда 17...Ке5 с неприятностями.

17...Лab8 18. h4 Фf6 19. Фf4. Не удавался маневр 19. Cd3 Ке5 20. Ce4 из-за 20...Кc4.

19...Ф : f4 20. ef Лfd8 21. Лh3 d5 22. b4 d4 23. Ка4 e5! 24. Кc5. После 24. fe К : e5 положение короля на e1 достаточно неприятно, но, пожалуй, на это надо было идти, так как теперь пешка «е» уходит из-под удара.



24...e4 25. К : b7 Л : b7 26. С : a6 Ла7 27. Cb5 Ке7 28. a4. Последняя неточность. Еще было время ввести в игру королевскую ладью — 28. Лb3.

28...d3 29. Лe3 f5 30. f3 Лd4 31. fe fe 32. Крd2 Лc7 33. Лa1 Кd5. Партия решена. Остальные ходы — больше для курьеза.

34. Лa2 Лc2+ 35. Л:c2 dc+ 36. Кр:c2 К:e3+ 37. Крc3 Лd8 38. a5 Кd5+ 39. Крb3 Лb8 40. a6 Л:b5 41. a7 Кb6, и белые наконец сдались.

Хороший старт позволил оторваться от других участников. Довольно долго меня преследовал второй американский гроссмейстер — В. Браун, выигравший предыдущий турнир в Рейкьявике. Вовремя помог Евгений Андреевич, который за три тура до финиша «приостановил» конкурента.

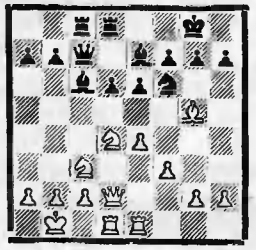
ВАСЮКОВ. Да, эта партия мне удалась:

Е. ВАСЮКОВ — В. БРАУН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. Ф:d4. Десять лет назад на турнире в Скопле я выиграл у Брауна в этом же варианте. Американскому гроссмейстеру теперь очень хотелось отыграться.

4...Кc6 5. Cb5 Cd7 6. C:c6 C:c6 7. Кc3 Кf6 8. Cg5 e6 9. 0—0—0 Ce7 10. Лhe1 0—0 11. Крb1 Фc7 12. Фd2 Лfd8 13. Кd4 Лac8 14. f3.

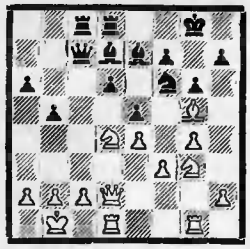


Белые провели необходимые профилактические мероприятия и сейчас, поменяв местами ферзя и коня, приготовились к атаке на королевском фланге.

14...a6 15. g4 b5 16. Кce2! Один из тех ходов, которыми бываешь доволен. Конь не только уходит от пешечного нападения (b5—b4), но и стремится на g3, чтобы активно участвовать в атаке на короля. Возможно, не новая, но достаточно свежая идея в подобных позициях.

16...Cd7. На 16...d5 было заготовлено 17. e5 Ф:e5 18. Cf4.

17. Кg3 g6 18. Лg1 e5. Подливает масла в огонь. Отступать сейчас было бы неразумно. Игра становится принципиальной.



19. Кdf5! C:f5. Черные отдают слона, чтобы успеть продвинуть центральную пешку. На 19...gf был выбор: 20. C:f6 C:f6 21. Кh5 Ce7 22. gf+ Крh8 23. Фh6 Лg8 24. Кf6 или 20. Кh5 К:h5 21. C:e7.

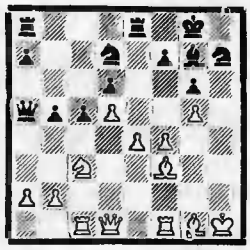
20. ef d5 21. h4 Лd6 22. Лg2. Тоже важный ход. Он обесценивает контригру на пункт c2.

22...Лc6 23. C:f6 C:f6 24. g5 Ce7 25. f6 Cd6 26. Кf1. Еще один примечательный момент. Казалось бы, складывающейся атаке на короля белые предпочитают нападение на центральные пешки.

26...e4 27. Кe3 ef 28. К:d5 Фd7 29. Кe7+ Крf8 30. К:c8 fg 31. Кe7 Лb6 32. Ф:g2 Фe8 33. Фg1. Черные сдались. На 33...Cc7 решает 34. Фc5, а 33...Фb8 (d8) опровергается этюдным 34. Кc8! Лc6 35. К:d6 Л:d6 36. Фc5.

КУПРЕЙЧИК. В турнире играли пять молодых (каждому около двадцати лет) мастеров. Швед Х. Шлюссер, исландцы М. Петурссон и Д. Арнасон заслуживают «присмотра» в первую очередь. Недаром одному из них был вручен приз за лучшую партию.

М. ПЕТУРССОН — Х. АНГАНТИССОН



22. e5! b4 23. Кe4 de 24. f5! gf 25. Ch5 f4 26. Фg4 Лe7 27. d6 Лe6 28. Фf5 Cf6 29. gf Кd:f6 30. Л:c5 Фa6 31. C:f7+ Крh8 32. Лf3 Фe2 33. Лh3 Ф:e4 34. Ф:e4 К:e4 35. C:e6 К:c5 36. Cf5 Крg7 37. Л:h7+ Крf6 38. Cc2 Лc8 39. C:c5 Л:c5 40. Cb3, и белые выиграли.

ВАСЮКОВ. Своеобразным был регламент партий. Первый контроль наступал у каждого участника через полтора часа на тридцатом ходу. Затем отпускалось еще по часу на двадцать следующих ходов. Такой контроль, несомненно, более зрелищный, чем обычный: все-таки два цейтнота в одной партии...

КУПРЕЙЧИК. На первом этапе цейтноты были реже.

ВАСЮКОВ. Да. Тем не менее на тридцатом ходу, когда времени было в обрез и приходилось принимать принципиальные решения, качество партий неизбежно снижалось. Сейчас, спокойно просматривая их запись, это особенно явственно замечаешь.

Должен признать, что применительно к такому регламенту мне не удалось решить проблему игры черным цветом. Сложные, обязывающие дебютные варианты — в частности, система Бенони — требовали особенного внимания как раз в районе тридцатого хода.

Определенную роль сыграл и неожиданный (по болезни) выход из соревнования норвежского мастера К. Хелмерса, что дало некоторым из участников возможность сыграть на две партии белыми больше.

О Викторе Купрейчике могу сказать, что он провел турнир с очень большой энергией. Его успех, без сомнения, заслуженный. Здесь, видимо, проявились «инерция» удачного выступления Виктора в последнем чемпионате СССР и творческое сотрудничество с гроссмейстером Ю. Балашовым. Интересный, щедрый стиль Купрейчик немало воспринял от выдержанной, широкого диапазона игры Балашова.

КУПРЕЙЧИК. Турнир был популярен у зрителей. Он хорошо освещался городскими газетами. Ф. Олафссон по телевидению рассказывал о каждом турнире и его лучшей партии.

ВАСЮКОВ. Много внимания уделяли нам сотрудники советского торгпредства и посольства в Исландии. Посол М. Н. Стрельцов не раз бывал на турнире — это создавало приятную, доброжелательную обстановку и помогало играть.

Рейкьявик, 1980		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О	М
1	**В. Купрейчик**	●	½	1	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	8½	1
2	**В. Браун**	½	●	1	½	0	½	1	1	½	½	½	½	1	7½	2
3	**Э. Майлс**	0	0	●	1	1	½	½	1	½	½	½	½	1	7	3—4
4	**Г. Сосонко**	½	½	0	●	1	½	½	0	½	½	1	1	1	7	3—4
5	**Е. Васюков**	½	1	0	0	●	½	1	½	½	½	½	1	½	6½	5
6	**М. Петурссон**	½	½	½	½	½	●	0	½	½	1	½	1	0	6	6—7
7	**Е. Торре**	½	0	½	½	0	1	●	½	½	½	½	1	½	6	6—7
8	**Р. Бирн**	0	0	0	1	½	½	½	●	½	1	½	½	½	5½	8—9
9	**Х. Шюсслер**	½	½	½	½	½	½	½	½	●	½	½	0	½	5½	8—9
10	**Д. Арнасон**	½	½	½	½	½	0	½	0	½	●	½	0	1	5	10—11
11	**Г. Сигурионссон**	0	½	½	0	½	½	½	½	½	½	●	0	1	5	10—11
12	**Х. Ангантиссон**	0	½	½	0	0	0	½	1	1	1	1	●	0	4½	12
13	**Х. Олафссон**	0	0	½	0	½	1	½	½	½	0	0	1	●	4	13
14	**К. Хелмерс**			0	0		0	½					½	½	1½	

ТАРРАШ ПРОТИВ ТАРРАША

Он был сложным, трудным, зачастую противоречивым человеком. В творческой личности Зигберта Тарраша причудливо сочетались смелость и размах большого таланта, яркость и своеобразие замыслов с мелочным практицизмом, позерством и самовлюбленностью.

У него было много недругов. Так уж получалось, что порицая или поучая других, он как бы косвенно хвалил самого себя.

Будем однако справедливы к этому выдающемуся немецкому гроссмейстеру, занимающему почетное место в истории шахматной культуры. Как справедливо утверждает старая поговорка, люди, не имеющие недостатков, обычно имеют и мало достоинств.

Двадцать один год был студенту-медику З. Тарраш, когда он добился своего первого значительного успеха, победив в Нюрнберге (1883 г.) на побочном турнире конгресса Германского шахматного союза. Этот результат открыл молодому шахматисту дорогу к ответственным соревнованиям и встречам с мастерами.

Трудный экзамен пришлось держать Таррашу на международном турнире в Гамбурге (1885 г.). Дебютант соревнований на высшем уровне выступил удачно, он разделил второе — шестое места, набрав 11½ очков из 17. Первым был И. Гунсберг — 12.

Тарраш вел борьбу очень остро, смело создавая осложнения даже в партиях с опытными и сильными противниками. Любопытно, что в семнадцати поединках он одержал одиннадцать побед при пяти поражениях и лишь одну партию закончил мирным ничейным результатом.

Характеризуя игру молодого шахматиста, В. Стейниц тогда писал: «Тарраш отличается исключительной комбинационной силой, хотя его позиционная игра еще недостаточно зрела».

Вот одна из партий этого турнира:

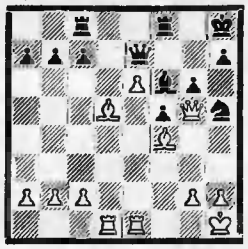
З. ТАРРАШ — Ф. ШОТЛЕНДЕР
Центральный дебют

1. e4 e5 2. d4 ed 3. Ф:d4 Кc6 4. Фe3 g6 5. Кc3 Сg7 6. Сd2 d6? Пассивно. Хорошую позицию получали черные после 6. . Кf6, затем 0—0 и Лe8.

7. Кf3 Сe6 8. Сb5 Кge7 9. Кd4 Сd7 10. К:c6 К:c6 11. 0—0 0—0 12. Крh1 f5 13. Сc4+ Крh8 14. f4 Кe7 (Стейниц рекомендовал 14. . fe) **15. e5! de 16. fe Сc6 17. Лad1 Фe8 18. e6.** Эта проходная пешка сковывает теперь фигуры черных.

18. . .Кg8 19. Фg3 Фe7 20. Сf4 Лc8 21. Лfe1 Кf6 22. Кd5! С:d5 23. С:d5 Крh5. Плохо 23. . . К:d5 24. Л:d5 С:b2 ввиду 25. Сe5+ С:e5 26. Ф:e5+ Крg8 27. Лd7 Фf6 28. e7.

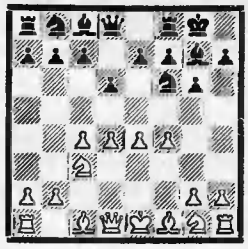
24. Фg5 Сf6.



25. Сe5! c6 26. Сb3 Лfe8 27. Лd7 Фf8 28. Лf7 Ф:f7 29. ef Л:e5 30. Л:e5. Черные сдались.

Внимание специалистов привлекла и оригинальная трактовка **З. Таррашем** ряда дебютных проблем. Вот, например, как он играл черными против **Б. Энглиша.**

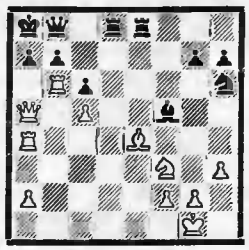
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. f4 0—0 6. Кf3.



Сейчас этим вариантом четырех пешек староиндийской защиты никого не удивишь. Но в ту пору позиция, приведенная на диаграмме, была совершенно неисследована. Тарраш продолжал **6. . .Кbd7** и после **7. Сe2 e5 8. de de 9. fe Кg4 10. Сg5 Фe8 11. Кd5** попал в полосу затруднений. Ныне здесь сразу играют 6. . .e5, с тем чтобы, по словам С. Тартаковера, вместо «смерти в центре организовать смерть центру».

Завершавший свое медицинское образование, Тарраш лишь через два года принял участие в новом большом международном соревновании. Турнир проходил во Франкфурте-на-Майне (1887 г.). И вновь хороший, но... не выдающийся результат. Пятое-шестое место, 12 очков из 20. И снова — стремительные атаки, комбинации, наименьшее количество ничьих — две.

З. ТАРРАШ — И. ГУНСБЕРГ



28. Ла6! Лd1+ 29. Кe1 Л:e1+ 30. Ф:e1 С:e4 31. Л:e4 Л:e4 32. Ф:e4 ba. У черных лишняя фигура, но конь, расположенный на краю доски, не успевает к месту боя.

33. Ф:c6+ Фb7 34. Фe8+ Фb8 35. Фe4+ Фb7 36. c6 Фc7 37. Фe8 Фb8 38. Фd7! Фb1+ 39. Крh2 Кf5 40. c7. Черные сдались.

Тарраш гордился победой над одним из сильнейших гроссмейстеров, но... фактом оставалось и то, что результаты во Франкфурте немногим отличались от тех, которые были достигнуты раньше.

«Незрелая позиционная игра» — эти слова Стейница бередили душу, не давали покоя ..

И тогда «каждую отдельную партию я сделал предметом глубокого изучения, — писал Тарраш. — Я вскрывал внутреннюю скупость и

неизбежность всего совершающегося в шахматной партии, искал основные причины развития событий».

Это был не только тактический, но и новаторский труд, ибо до той поры лишь Стейниц стремился вскрыть закономерности стратегии и тактики, определить общие законы шахматной борьбы.

Базируясь на теоретических установках Стейница, Тарраш начал разработку своеобразного свода шахматных законов, дал этим законам четкие, лаконичные формулировки.

Быстро изменялся стиль игры Тарраша. Во главу угла талантливый шахматист поставил теперь не комбинацию, которой раньше поклонялся, а позиционное маневрирование, методичное использование слабостей в лагере противника.

Большое природное дарование Зигберта Тарраша, углубленная работа над шахматами закономерно привели к резкому улучшению спортивных результатов. Подряд четыре новых выступления на международных турнирах (Бреславль, 1889 г., Манчестер, 1890 г., Дрезден, 1892 г., Лейпциг, 1894 г.) принесли ему четыре первых приза. Особенно сильное впечатление произвел турнир в Манчестере, где Тарраш на три очка опередил занявшего второе место Блекберна.

Следующая партия сыграна на турнире в Дрездене.

З. ТАРРАШ — Г. ГОТТШАЛЬ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 Фb6 8. Kf3. Этот план укрепления центра, разработанный Таррашем девяносто лет назад, и сейчас является отлично действующим средством.

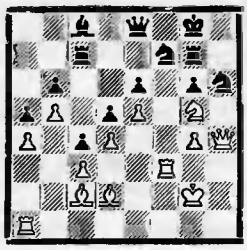
8...Ce7. В наши дни играют 8. . cd 9. cd Cb4+ или 8. . .f6.

9. 0—0 0—0 10. Kf4 Kph8 11. Cc2 Лg8 12. Фd3 g6 13. a3 Фc7 14. b4! b6 15. Kh3 a5 16. b5 Kd8 17. a4 Cb7 18. Cd2 Лc8 19. Лfc1 Крg7 20. Фe3 Kph8 21. Cd3 c4 22. Cc2 Kf8 23. Фe2 Крg7 24. Фe3 Kph8 25. Лe1 Фd7 26. Kph1 Лc7 27. Фh6 Фe8 28. Kfg5 Лg7. Черные создали на королевском фланге мощную оборонительную зону, но Тарраш находит пути усиления нажима.

29. f3 Cc8 30. Kf2 Kd7 31. Kg4 Фg8 32. Cc1 Фf8 33. f4 Крg8 34. Лe3 f5. Защищаясь от 35. Лh3, но теперь в лагере черных образуются новые слабости.

35. ef K:f6 36. Ke5 Cd6 37. Лf3 Фe8 38. Cb2 C:e5. Лучше уж было придерживаться выжидательной тактики.

39. fe Kg4 40. Фh4 h5 41. h3 Kh6 42. g4 hg 43. hg Kdf7 44. Крg2.



Положение черных безнадежно, вторжение по линии «h» неминуемо. Готтшаль делает попытку если не запутать, то хотя бы запутать противника.

44...Kf5 45. gf gf 46. Лg3 K:g5 47. C:g5 Фf7 48. Лh1. Черные сдались.

На турнире в Дрездене была сыграна следующая миниатюра, ставшая известным теоретическим вариантом.

З. ТАРРАШ — Г. МАРКО

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. d4 Cd7 5. Kc3 Ce7 6. 0—0 Kf6 7. Лe1 0—0? Сейчас даже шахматисты второго разряда знают, что здесь надо играть 7. . .ed

8. C:c6 C:c6 9. de de 10. Ф:d8 Ла:d8 11. K:e5 C:e4 12. K:e4 K:e4 13. Kd3 f5 14. f3 Cc5+ 15. K:c5 K:c5 16. Cg5. Этот маневр ведет к материальным завоеваниям.

16...Лd5 17. Ce7. Черные сдались.

Выдающиеся спортивные победы сделали «законы» Тарраша весьма убедительными для его современников, да и сам он уверовал в их непогрешимость.

«Я показываю, как в партиях из одного вытекает другое», — писал Тарраш и шутливо добавлял, что учит действовать в духе старинной песенки:

Сначала так, потом вот так,
Ну а теперь уж нужно так,
И если б не было вот так,
То не могло бы быть и так.

Объективно анализируя сегодня эти законы, созданные давным-давно, мы должны признать, что многие наблюдения Тарраша актуальны и сейчас, а его советы и указания взяты на вооружение несколькими поколениями шахматистов.

Это касается вопросов развития фигур в дебюте, борьбы за центр, значения центральной изолированной пешки, организации взаимодействия боевых сил.

Однако серьезнейшей ошибкой Тарраша явилось то, что свои законы и правила он преподносил как незыблемые аксиомы.

Порою он действовал в духе прусского генерала Пфуля, описанного Л. Н. Толстым в романе «Война и мир». Помните: у Пфуля «была наука... выведенная им из истории войны Фридриха Великого, и все, что встречалось ему в новейшей военной истории, казалось ему бессмыслицей, варварством, безобразным столкновением, в котором с обеих сторон было сделано столько ошибок, что войны эти не могли быть названы войнами: они не подходили под теорию и не могли служить предметом науки».

Среди современников З. Тарраша убедительную критику его догматических установок вел М. Чигорин. Русский шахматист считал, что правила Тарраша в основном верны, но их применение обязательно должно быть связано с конкретной ситуацией на доске. Суть дискуссий, которые вели эти выдающиеся шахматисты, демонстрируют хотя бы следующие два примера:

«Конь на краю доски стоит плохо», — гласит одно из правил Тарраша.

«Но почему же конь на a5 в защите двух коней стоит превосходно?» — спрашивает в примечаниях к 17-й партии своего матча с Таррашем Чигорин. И отвечает, что это связано с конкретными условиями шахматного сражения.

«Всякое стесненное положение таит в себе зародыш проигрыша», — утверждал Тарраш.

С точки зрения современной теории гораздо ближе к истине мнение Чигорина: «И стесненное положение иногда скрывает до поры до времени свою выгоду, влияющую на исход борьбы».

Мы упомянули матч Тарраш — Чигорин. Этот поединок проводился в Петербурге (1893 г.). Матч закончился вничью со счетом +9—9=4 и явился волнующим спором представителей двух различных подходов к проблемам шахматного творчества.

В ряде партий Чигорин нарочно нарушал «правила» Тарраша, убедительно демонстрируя, что они не являются рецептом на все случаи жизни.

Так во французской защите после 1. e4 e6 он белыми десять раз делал «уродливый» по Таррашу ход 2. Фe2 и добился результата +5—3=2. «Нельзя рассматривать этот ход изолированно от общего плана игры, который с ним связан», — указывал Чигорин. И он был, несомненно, прав.

Но переубедить Тарраша, считавшего себя «первоучителем», было делом трудным, почти невозможным. Как отмечал Эм. Ласкер, «Тарраш многократно повторял некоторые мысли о позиционной игре, но, к сожалению, не обнаруживал никакого понимания, а пожалуй, и уважения к единичному и неповторимому».

К счастью для шахмат, Тарраш-догматик не смог победить... Тарраша — художника и вдохновенно-

го бойца, создавшего ряд блестящих произведений шахматного искусства.

Вот две позиции из партий З. Тарраша, отмеченных призами «за красоту».

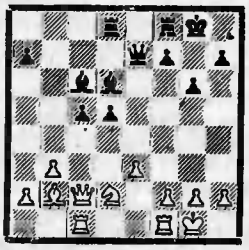
З. ТАРРАШ — А. ВАЛЬБРОДТ

Гастингс, 1895 г.

32. Кd6! Ф : e5 33. К : f5 Крh5 34. Л : d4! (вскрывая роковую для черных диагональ a1—h8) **34...К : g3 35. К : g3 Л : g3+ 36. hg Л : g3+ 37. Крf1! Л : d3 38. Лg4!** Эффектный заключительный удар. Если 38...Ф : b2, то 39. Лf8×. Черные сдались.

А. НИМЦОВИЧ — З. ТАРРАШ

Петербург, 1914 г.



18...d4! 19. ed С : h2+! 20. Кр : h2 Фh4+ 21. Крg1 С : g2! 22. f3. Если 22. Кр : g2, то 22...Фg4+ 23. Крh1 Лd5.

22...Лfe8! 23. Ке4 Фh1+ 24. Крf2 С : f1 25. d5 f5! 26. Фc3 Фg2+ 27. Крe3 Л : e4+! 28. fe f4+ 29. Кр : f4 Лf8+ 30. Крe5 Фh2+ 31. Крe6 Лe8+. Белые сдались. Если 32. Крd7, то 32...Cb5×.

Крупные недостатки были присущи и Таррашу-человеку. Они повлияли на его спортивную карьеру. Так, в 1892 году быстро выдвигавшийся Эм. Ласкер, вызвал Тарраша на матч, но последовал высокомерный ответ, что право на такой матч еще надо заслужить.

По иронии судьбы Эм. Ласкер через два года стал чемпионом мира, и уже Таррашу пришлось добиваться встречи с ним. Но даже в изменившейся ситуации, он остался верен себе.

Легко выиграв матч у Ф. Маршалла (Нюрнберг, 1905 г.) со счетом +8—1=8, Тарраш заявил: «После этого моего нового и крупнейшего достижения у меня нет оснований думать, что в шахматном мире кто бы то ни было должен считаться выше меня... Я готов на приемлемых условиях сыграть матч с Ласкером, но вызывать его не намерен: это должен сделать тот, у кого недостаточная репутация и недостаточные успехи».

Так разговаривал претендент с чемпионом мира семьдесят пять лет назад!

Но слова словами, а в 1908 году Тарраш начал все же переговоры с Ласкером о матче за мировое первенство.

После долгих обсуждений соглашение было наконец достигнуто. Матч проводился до 8 выигранных партий (ничьи не считались) в Дюссельдорфе и Мюнхене. Эм. Ласкер одержал убедительную победу (+8—3=5).

Как это не раз уже бывало и с другими претендентами, поражение в матче за «шахматную корону» угнетающе подействовало на Тарраша. Его спортивные успехи пошли на убыль.

В 1916 году З. Тарраш попытался как-то отреваншироваться, сыграв небольшой матч престижа с Эм. Ласкером. Поражение на этот раз было сокрушительным. Чемпион мира выиграл пять партий и лишь в одной Тарраш добился ничьей.

* * *

Давно ушли в прошлое все эти события, волновавшие когда-то наших прадедов и дедов. Но и сегодня не забыт, проживший большую и интересную жизнь в шахматах Зигберт Тарраш (1862—1934 гг.). Ведь гроссмейстер участвовал почти в сорока международных турнирах, выступал на первой Шахматной олимпиаде (Лондон, 1927 г.), сыграл семь матчей и был побежден лишь Эм. Ласкером.

Трудно переоценить его вклад в теорию шахмат. Многие актуальные и сейчас дебютные системы именно Тарраш обогатил интересными исследованиями.

Широкую известность приобрели превосходно написанные книги и статьи З. Тарраша. У нас были изданы его труды «Защита ферзевого гамбита» (1925 г.), «Современная шахматная партия» (1926 г.), «Что должен каждый знать о миттельшпиле» (1932 г.).

М. Чигорин говорил, что «Тарраш — последователь Стейница, причем более гибкий и очень опасный в практической игре».

А Эм. Ласкер, недолюбливавший Тарраша, писал, что «врач из Нюрнберга — крупнейший знаток теории и практики шахмат, весьма образованный и интересный человек».

Не будем спорить с этими характеристиками истинных знатоков.

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер.

БЕЗ ВЕДУЩИХ МАСТЕРОВ

Участие в главном турнире своего спортивного общества всегда расценивалось как важная моральная обязанность опытных мастеров перед своими менее титулованными одноклубниками. Именно так поступает международный мастер С. Жуховицкий (Ростовская обл.), сыгравший за последние годы (и не без успеха!) почти во всех сколько-нибудь значительных соревнованиях центральных советов ДСО «Урожай» и сельских ДСО.

Вместе с ветераном в очередном первенстве сельского спортивного общества РСФСР участвовали мастера Н. Мухамедзянов (Татарская АССР), В. Федоров (Московская обл.), С. Шестаков (Брянская обл.), Ю. Любарский (Ростовская обл.), семь кандидатов в мастера, в том числе чемпион общества Р. Гусейнов (Дагестанская АССР) и победитель юношеского турнира 1979 г. М. Долгий из Брянской области.

К сожалению, не приняли приглашения приехать в Орджоникидзе, где проходило первенство, ведущие мастера ДСО «Урожай» В. Зильберштейн (Брянская обл.), В. Козлов (Архангельская обл.) и О. Черников (Горьковская обл.).

В ранге мастера впервые выступал Наиль Мухамедзянов, и, надо сказать, успешно. Представитель Татарской АССР, как всегда, много и напряженно работал за доской. Стремясь быстрее «проскочить» дебютную часть, он центр тяжести борьбы переносил, как правило, на миттельшпиль, где нередко переигрывал своих соперников.

Н. МУХАМЕДЗЯНОВ — В. ФЕДОРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. a4 Кc6 5. 0—0 Кf6 6. Лe1 Кe5. Первопричина дальнейших затруднений черных. Лучше 6...e6 или 6...a6.

7. К : e5 de 8. b3 e6 9. Cb2 Cd6 10. f4 С : b5 11. ab Кd7 12. Ка3 ef 13. Кc4 Фe7 14. e5 Cc7 15. Фf3 Фd8 16. Ф : b7 0—0 17. Фe4 Фb8 18. Ка3 f6 19. Кc4 fe. Черные начинают «разгрузочную» операцию в центре, которая, однако, оказывается к выгоде белых.

20. С : e5 К : e5 21. К : e5 С : e5 22. Ф : e5 Ф : b5. Разменивая ферзей (22...Ф : e5), московский мастер терял пешку без всякой компенсации.

23. Ф : e6+ Крh8 24. Фe2 Фd7 25. Фf2 a5 26. Лa4 Фd6 27. d3 Фg6 28. Л : f4 Л : f4 29. Ф : f4 Фb6 30. Фf7 h6 31. Лe6 Фb4 32. Лe8+ Л : e8 33. Ф : e8+ Крh7 34. Фe4+ Ф : e4 35. de, и через несколько ходов черные сдались.

Хорошим примером для молодых шахматистов послужило выступление на турнире международного мастера Самуила Жуховицкого. Весь турнир он провел с полной отдачей сил, нанес единственное поражение будущему победителю соревнования Н. Мухамедзянову, выиграл несколько интересных партий.

С. ЖУХОВИЦКИЙ — Ю. МЕШКОВ

Волжский гамбит

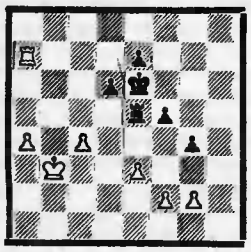
1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. b6 Ф:b6 6. Кc3 d6 7. e4 g6 8. Ce2 Cg7 9. Кf3 0—0 10. 0—0 Cg4 11. Кd2 C:e2 12. Ф:e2 Кbd7 13. Кc4 Фc7 14. Cd2 Кb6 15. К:b6 Ф:b6 16. Лab1 Лfe8 17. Лfd1 Кd7 18. Ce1 Леb8 19. b3 Лb7 20. Лbc1 Фc7 21. Ка4 a5 22. Лc4 Фb8 23. h3 Фe8 24. f4 Cd4+ 25. Крh2 Фf8 26. Cd2 Фg7 27. Фf3 Лbb8 28. Лe1 e6 29. de fe 30. Cc3 e5 31. C:d4 cd 32. Лc7 Лc8 33. Лec1 Фf8 34. Фg4 Л:c7 35. Л:c7 Кf6 36. Фe6+. Черные сдались.

От турнира к турниру прогрессирует воспитанник заслуженного тренера РСФСР А. Константинова молодой кандидат в мастера из Волгоградской области Вениамин Штыренков.

П. ЗАНГИЕВ — В. ШТЫРЕНКОВ

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Cg5 Cg7 4. Кbd2 c5 5. C:f6 C:f6 6. Ке4 C:d4 7. К:d4 cd 8. Ф:d4 0—0 9. 0—0—0 Кc6 10. Фd2 Фa5 11. Ф:a5 К:a5 12. h4 d6 13. h5 f5 14. Кc3 Ce6 15. Кd5 C:d5 16. Л:d5 Кc6 17. e3 Лac8 18. Лb5 Лc7 19. Cc4+ Крg7 20. Cd5 Ке5 21. Л:b7 Кd3+ 22. Крd2 Л:b7 23. C:b7 К:b2 24. hg hg 25. Лh4 Лb8 26. Лb4 Ка4 27. Л:a4 Л:b7 28. Крc3 Крf7 29. Лb4 Лc7+ 30. Крb3 Крe6 31. Лb8 g5 32. a4 g4 33. c4 Лc5 34. Лb7 Лe5 35. Л:a7.



35...g3 36. fg Л:e3+ 37. Крb4 Л:g3 38. c5 dc+ 39. Кр:c5 Л:g2 40. Крd4 Крf6 41. Ла6+ e6 42. a5 Лg4+. Белые сдались.

Технические результаты:

1. Н. Мухамедзянов — 7½ из одиннадцати; **2—3. С. Жуховицкий** и **В. Штыренков** — по 6½; **4—6. Р. Гусейнов, В. Федоров, Ю. Мешков** (Смоленская обл.) — по 6 очков и т. д.

Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор Центрального совета ДСО «Урожай» РСФСР.

ДИНАМОВЦЫ В КОСТРОМЕ

Командное первенство ЦС «Динамо» в этом году было проведено в Костроме по швейцарской системе в 11 туров. Среди сорока его участников были гроссмейстер и восемь мастеров. Чемпионом Центрального совета стала команда Грузии в составе гроссмейстера Э. Гуфельда, мастера Д. Гедеванишвили и кандидата в мастера А. Хуцишвили, набравшая 19½ очков из 33. Второе-третье места поделили команды Узбекистана (В. Егин, В. Агзамов, Э. Бекиров) и Москвы (В. Муратов, А. Шварц, А. Деев), набравшие по 18½ очков. По лучшим показателям второе место присуждено узбекским шахматистам. На четвертом месте команда РСФСР (18 очков), которую на этих соревнованиях представляли шахматисты Костромы — кандидаты в мастера В. Артюшихин, Н. Воронцов и Ю. Москалев. Это несомненный успех хозяев поля — города, который до сих пор не был известен шахматными традициями

Всех приятно удивил московский 10-классник Алексей Кузьмин, набравший 8½ очков из 11. Такой результат талантливого юноши, которого тренирует мастер Р. Кимельфельд , явно не программировался, ибо москвичи даже не включили школьника в состав команды, и он выступал только в личном зачете. По итогам соревнования кандидат в мастера Б. Иткис (Молдавия) выполнил мастерский норматив. Успешно выступил в Костроме и самый юный участник турнира — 8-классник из Ташкента кандидат в мастера С. Загребельный (6 очков). Два года назад Сергей был чемпионом ЦС «Динамо» среди юношей, и вот теперь — новый успех.

В апреле в городе Бердянске будет проведен личный чемпионат «Динамо». По итогам турнира в Костроме право участия в нем получили О. Дементьев (Армения), В. Егин (Узбекистан), Б. Иткис (Молдавия), С. Краснов, А. Кузьмин и В. Муратов (все трое — москвичи).

Хочется сказать лестные слова о прекрасной организации соревнования. В этом большая заслуга заместителя председателя облсовета «Динамо» М. Юрченко и председателя областной шахматной федерации А. Рудацкого, которые сделали все возможное для отличного проведения такого крупного турнира. Отрадно отметить, что «Динамо» открыло новую точку на шахматной карте страны.

(Вот одна из запомнившихся партий этого турнира с краткими примечаниями гроссмейстера Э. Гуфельда.

А. КУЗЬМИН — Ф. ЛИВШИЦ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. f4 Cd7 7. Ce3 К:d4.

Сомнительное продолжение. После 7...Кg4 8. Cg1 К:d4 9. Ф:d4 e5 завязывалась интересная борьба со взаимными шансами.

8. Ф:d4 Кg4 9. e5! К:e3 10. Ф:e3 e6.

И после 10...de 11. fe e6 12. 0—0—0 Ce7 13. Фg3 белые стоят явно лучше.

11. ed C:d6 12. 0—0—0 Фc7 13. Кb5 C:b5 14. C:b5+ Крe7.

15. Л:d6! Ф:d6 16. Лd1 Фc7.

На 16...Фb4 очень сильно 17. Лd7+ Крf8 18. Фe5 с угрозой 19. a3, а на 16...Фb6 17. Лd7+ Крf8 — 18. Ф:b6 ab 19. Л:b7 g6 20. a4.

17. Лd7+ Ф:d7 18. C:d7 Кр:d7.

Юный шахматист точно оценил позицию: вездесущий ферзь явно сильнее не успевших наладить взаимодействие черных ладей.

19. Фd4+ Крe7 20. Фc5+ Крd7 21. Фb5+ Крc8.

Решающая ошибка. Лучше было 21...Крe7 22. Ф:b7+ Крf6, хотя, конечно, и здесь положение черных оставалось трудным.

22. Фg5 Крd7 23. Ф:g7 Крe7 24. f5 ef 25. Фe5+ Крd7 26. Ф:f5+ Крc6 27. Фf6+, и белые выиграли.

Г. ФАМИЛИАНТ.

ТБИЛИСИ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Неудачно сыграно. Сильнее 17...Фе5 и на 18. Кf3 — 18...Фf6.

18. Фd2 Кс6.

Стремясь сохранить материальный перевес, черные переоценивают свою позицию. Следовало играть 18...0—0. По-видимому, Гаприндашвили не понравилось, что в этом случае белые могли свести партию к ничьей, продолжая 19. Фg5+ и 20. Фf6+.

19. Фd7+ Крf8 20. Кf3 h6 21. Ф:c7 Крg7 22. Лd7.

Ферзь и ладья белых ворвались на седьмую горизонталь, и экс-чемпионке мира приходится полностью переключиться на защиту.

22...Лhf8 23. Ф:b7 Лab8 24. Фc7 Лb1.

Возможно, решающая ошибка. Необходимо было 24...Крg8, хотя и после отступления короля инициатива белых по-прежнему очень опасна.

25. Л:b1 Ф:b1+ 26. Крg2 Фе4 27. Лd6.

Начиная «охоту за конем». Если 27...Ке5, то 28. Л:e6.

27...Кb8 28. Ф:a7 Лc8 29. Лb6 Кc6 30. Фb7. Черные сдались.

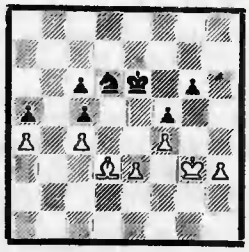
Миттельшпиль матча прошел в напряженной борьбе: пятая партия завершилась вничью, а затем соперницы обменялись «уколами».

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Н. ГУРИЕЛИ

Индийская защита

1. d4 d6 2. c4 e5 3. Кc3 ed 4. Ф:d4 Кd7 5. Кf3 Кgf6 6. b3 Сe7 7. Сb2 c6 8. e3 0—0 9. Сe2 Фb6 10. 0—0 Кc5 11. Лad1 Лe8 12. Са1 Сf8 13. Фf4 Кce4 14. Кg5 К:g5 15. Ф:g5 Фc5 16. Ф:c5 dc 17. Лd2 Сf5 18. Лfd1 g6 19. h3 h5 20. Сd3 Сe6 21. Ка4 Кd7 22. Сe2 Кb6 23. Кc3 f5 24. Сf3 Сg7 25. Кe2 С:a1 26. Л:a1 Лad8 27. Лad1 Л:d2 28. Л:d2 Кd7 29. Кf4 Ке5 30. Сe2 Крf7 31. f3 h4 32. Крf2 Крf6 33. Лd6 Кf7 34. Л:e6+ Л:e6 35. К:e6 Кр:e6 36. f4 Кd6 37. Сd3 b5 38. g3 hg+ 39. Кр:g3 a5 40. a4 ba 41. ba.



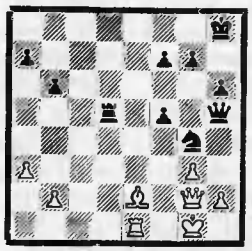
41...Крf6 (записанный ход). Ничья.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Н. ГУРИЕЛИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. Сg5 c5 5. e3 cd 6. ed Сe7 7. Кf3 0—0 8. Сd3 dc 9. С:c4 Кc6 10. 0—0 b6 11. a3 Сb7 12. Фd3 Кd5 13. С:e7 Кс:e7 14. Ке2 Кg6 15. g3 Фf6 16. Кd2 Лad8 17. Ке4 Фf5 18. f3 Кf6 19. К2c3 Крh8 20. Фе3 Кd5 21. Фf2 К:c3 22. К:c3 Лd7 23. Лad1 Лfd8 24. f4 Фh3 25. f5 ef 26. d5 Ке5 27. Сb5 Кg4 28. Фd2 Лd6 29. Лfe1 h6 30. Сf1 Фh5 31. Фg2 С:d5 32. К:d5 Л:d5 33. Л:d5 Л:d5 34. Се2.



34...Фg5.

Эффектная, хотя и несложная комбинация.

35. Ф:d5 Фе3+ 36. Крh1 Фf2.

Ввиду угрозы мата белые вынуждены вернуть ладью, и на доске возникает ферзевый эндшпиль с лишней пешкой у черных.

37. С:g4 Ф:e1+ 38. Крg2 fg 39. Ф:f7 Фе2+ 40. Крg1 Фе3+ 41. Крg2 Фе4+ 42. Крg1.

В этой позиции партия была отложена. При доигрывании последовало:

42...Фb1+ (записанный ход) **43. Фf1 Ф:b2 44. Фf8+ Крh7 45. Фf5+ g6 46. Фd7+ Фg7 47. Ф:g4 Фа1+ 48. Крg2 Фа2+ 49. Крh3 Фd5 50. Фb4 Фb7 51. Фb3 h5 52. Фе6 b5 53. Крh4 a5 54. g4 hg 55. Крg5 Фg7 56. Кр:g4 b4 57. ab ab 58. Фb6 Фd7+ 59. Крh4 Фd2 60. Фb8 Фf2+ 61. Крg5 Фf5+ 62. Крh4 g5+ 63. Крh5 Фf7+ 64. Кр:g5 Фg8+.** Белые сдались.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Н. ГУРИЕЛИ

Защита Уфимцева

1. d4 d6 2. e4.

Если в первой половине матча Гаприндашвили, играя белыми, избегала защиты Уфимцева, то сейчас она дает возможность сопернице применить свой «коронный» дебют.

2...Кf6 3. Кc3 g6 4. g3 Сg7 5. Сg2 0—0 6. Кge2 Кbd7 7. h3 e5 8. 0—0 ed 9. К:d4 Ле8 10. Ле1 Кc5 11. a4 a5 12. Кdb5 Сd7 13. Сg5 h6 14. Сf4 Сc6 15. e5.

Ведет к большим осложнениям. Вероятно, уже сейчас белые наметили жертву фигуры, но их замысел встречает опровержение.

15...Кh5 16. ed Л:e1+ 17. Ф:e1 К:f4 18. dc Фg5 19. С:c6 bc 20. Ка7 Сd4 21. Крh2 Фf5.

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ НОНЫ

ИНТЕРВЬЮ С ЭКС-ЧЕМПИОНКОЙ МИРА

Я встретился с Ноной Гаприндашвили на другой день после завершения четвертьфинального матча претенденток. Солнечная тбилисская погода как нельзя лучше соответствовала весеннему настроению экс-чемпионки мира — такой я не видел Нону уже давно. Любители шахмат знают, что 1979 год сложился для Н. Гаприндашвили неудачно: она выступала неровно, и в шахматном мире стали раздаваться голоса, что ей вряд ли удастся обрести свою прежнюю боевую форму.

Теперь очевидно: сомнения скептиков не имели реальной основы. Мы снова увидели в дни тбилисского матча прежнюю Нону, которая многие годы была бесспорной шахматной королевой. Она досрочно выиграла поединок и первой среди претенденток преодолела четвертьфинальный барьер.

— Матч с Нино Гуриели был для меня в спортивном отношении очень важен, — говорит Н. Гаприндашвили. — Всякое начало как в жизни, так и в шахматах всегда трудно, а нынешний поединок явился для меня первым выступлением в матче претенденток. Раньше играть в отборочных соревнованиях мне как чемпионке мира было не нужно. Теперь, когда чемпионкой стала Майя Чибурданидзе, я должна пройти весь претендентский путь наравне с остальными.

Естественно, что перестроиться — прежде всего в психологическом плане — было довольно сложно. И я рада, что сумела выполнить поставленную перед собой задачу и успешно завершила первый этап на пути к матчу за шахматную корону.

— Как вы готовились к поединку?

— Подготовка началась еще накануне чемпионата СССР, когда я узнала имя своей будущей соперницы. Времени до начала матча

Здесь Нона Гаприндашвили задумалась почти на час, но так и не смогла найти спасение. Впервые в матче экс-чемпионка оказалась в сильном цейтноте и вынуждена была играть вторую половину партии на «флажке».

22. g4 Фd7 23. c8Ф+ Л : c8 24. К : c8 Ф : c8 25. Лd1 Кce6 26. Ке4 Фb8 27. Ф : a5 Кd5+ 28. Крg2 Фе5 29. Фа8+ Крg7 30. Кg3 Кef4+ 31. Крf1 С : f2. Белые просрочили время.

Лишь на финише матча Н. Гаприндашвили удалось увеличить разрыв.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Н. ГУРИЕЛИ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Староиндийское начало

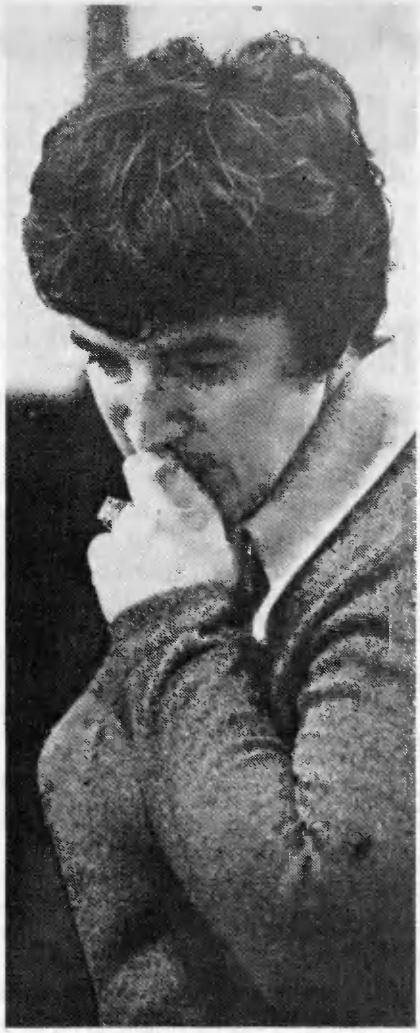
1. Кf3 d5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 e5 5. d3 Ке7 6. Кbd2 0—0 7. e4 Кbc6 8. ed К : d5 9. c3 h6 10. Кc4 Лe8 11. Лe1 Cf5 12. a4 Фd7 13. Фb3.

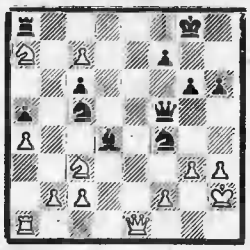
Верная своей манере игры, Гуриели уже в дебюте жертвует пешку.

13. . . С : d3 14. Лd1 e4 15. Кe1 Кb6 16. К : d3 ed 17. Кe3 a5 18. Фb5 Лad8 19. Cf1.

Становится очевидным, что жертва пешки ничего не дала белым — они лишь ослабили позицию своего короля.

19. . . Ке5 20. Крg2 Фе6 21. b3 Кd5 22. К : d5 Л : d5 23. Ф : b7.





23. . . Кf3.

Экс-чемпионка мира красиво проводит финальную атаку.

24. c4 Лh5 25. Кр : f3 С : a1 26. С : d3 Л : h2 27. Cf4 h5. Белые сдались.

После восьми партий счет был 5 : 3 — Нону Гаприндашвили отделяло от победы в матче всего пол-очка.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Н. ГУРИЕЛИ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Cg7 4. e4 d6 5. Се2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 b5 8. cb a6 9. a4 h6 10. Cd2 Кbd7 11. Кf3 ab 12. ab Cb7 13. 0—0 Фc7 14. Фc2 Лfe8 15. Лa3 Кb6 16. Лfa1 e6 17. Л : a8 С : a8 18. de Л : e6 19. Cd3 Лe8 20. Лe1 c4 21. Cf1 Кbd7 22. Фa4 Кb6 23. Фc2 g5 24. Се3 Крg4 25. С : b6 Ф : b6 26. С : c4 Cd4 27. К : d4 Ф : d4 28. Фe2 Кf6 29. Cd3 d5 30. e5 Крg4 31. Лd1 Фb4 32. Ка2 Фb3 33. Ф : g4 Ф : a2 34. Фf5 Лe6 35. Лc1 Лg6 36. Фc8+ Крg7 37. С : g6. Черные сдались.

оставалось сравнительно немного, и в другой ситуации я, возможно, не стала бы почти месяц играть в чемпионате, а заняла бы эти дни непосредственно подготовкой к четвертьфиналу. Однако я понимала, что после неудачного выступления на Спартакиаде народов СССР и в командных армейских соревнованиях в гор. Фрунзе мне просто необходимо было обрести уверенность в себе, сыграв в сильном по составу турнире. Конечно, стремилась занять высокое место, каждую партию проводила с полной нагрузкой, но в то же время помнила, что скоро меня ждет поединок с Гуриели.

После чемпионата СССР я вместе со своими тренерами Элисбаром Убилава и Наумом Рашковским отправилась в Гагры. Здесь мы продолжили подготовительную работу. Кстати, нашей «штаб-квартирой» был санаторий «Тбилиси», где два года назад Анатолий Карпов готовился к матчу в Багио.

— Ваша подготовка, по-видимому, была достаточно всесторонней!

— Разумеется, я, как и раньше, не забывала о спорте — много часов провела на корте, играя в теннис. Но основное внимание было уделено специальной шахматной подготовке. Вдаваться в подробности я, пожалуй, не стану — у меня, как, впрочем, и у других шахматисток, есть свои «маленькие секреты». Скажу лишь, что к тбилисскому матчу я полностью сменила свой дебютный репертуар за белых. Если раньше я — за редким исключением — начинала партию ходом e2—e4, то сейчас отдала симпатии ферзевой пешке — белыми я играла в Тбилиси только 1. d2—d4.

— После удачного старта вы, наверное, полагали, что легко выиграете матч!

— Я не могу сказать, что после третьей партии, когда счет был $2^1/_2 : {}^1/_2$ в мою пользу, настроение было отличным: досадные просчеты, допущенные в технически выигранном эндшпиле в третьей партии, отнюдь не способствовали душевному спокойствию. Опыт подсказывал, что подобные упущения могут отразиться на дальнейшей игре. И действительно, четвертую партию я провела очень слабо, а в пятой вновь не сумела использовать хорошие шансы на выигрыш. Так что легкой жизни в матче у меня не было, хотя в конечном итоге я и добилась перевеса в три очка.

— Какие свои партии вы считаете наиболее интересными в творческом отношении!

— Довольно эффектно мне удалось выиграть первую партию — она имела любопытный «подтекст». Тренеры Гуриели, вероятно, рассчитывали, что голландская защита, примененная их подопечной, окажется для меня сюрпризом. Я же была в достаточной степени подготовлена к голландской защите и уже в дебюте сумела тактическим путем получить выигранную позицию.

Можно отметить также восьмую и девятую партии — именно они решили судьбу матча. Вообще своей игрой на финише я довольна больше, чем на старте.

— А что скажете вы об игре своей соперницы!

— Нино Гуриели показала себя очень интересной шахматисткой. Ее талант несомненен. Она тонко чувствует тактические особенности позиции и достаточно точно рассчитывает варианты. Особенно хорошо Нино защищается — даже в безнадежной позиции она продолжает упорно бороться, выискивая малейшие шансы на спасение. Это говорит о ее сильном характере. Если Гуриели расширит свой дебютный репертуар и будет постоянно работать над шахматами, то в следующем цикле борьбы за шахматную корону она, безусловно, станет весьма опасной. Ведь сейчас Нино только 18 лет, и многое в шахматах у нее впереди.

Беседу вел
Ю. КАРЖАВИН.

ФЕЛЬДЕН:

Петросян — 3,5

Корчной — 5,5

Небольшой австрийский город взял на себя организацию и проведение четвертьфинального матча претендентов. Партии этого матча комментирует гроссмейстер Ратмир ХОЛМОВ.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Славянская защита

1. c4 Кf6 2. d4 c6 3. e3 d5 4. Cd3 g6 5. Кf3 Cg7 6. Кc3 0—0 7. 0—0 Cg4 8. h3 С:f3 9. Ф:f3 e6 10. Лd1 Кbd7.

Белые разыграли дебют без претензий, о чем говорит хотя бы их третий ход. Черные также отказываются от известных приемов с разменом на c4 и движением пешки «е», предпочитая выжидать события. Такая стратегия ни к чему хорошему не приводит.

11. Cf1 Лe8 12. b3 a6 13. Cb2 Фe7 14. Лac1 Лad8 15. Фe2 h5 16. Фc2 Кb6 17. Cd3 Кc8 18. Кb1 Кh7 19. Ca3 Фc7 20. Кd2 Кb6 21. Кf3 Кd7 22. Cb4 Khf6 23. Cc3 Кh7 24. Ce1 Лc8 25. b4.

Белые начинают активные операции на ферзевом фланге, что определяет их преимущество.

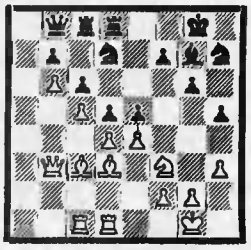
25...Khf6 26. Фb3 Фb8 27. a4 Лed8 28. Cc3 Фc7 29. c5.

Фиксируя объекты атаки и увеличивая пространственный перевес.

29...Кh7 30. b5 ab 31. ab e5.

Черные проявляют первую активность. В противном случае они могли быть совершенно зажатыми.

32. b6 Фb8 33. e4.



Белые вскрывают игру, надеясь использовать пассивное положение ферзя соперника. В случае 33. К:e5 С:e5 34. de К:c5 возникала очень неясная позиция. После 33...К:e5 34. de С:e5 35. Лa1 Кf8 у черных также своя игра.

33...ed 34. C:d4 C:d4 35. К:d4 Фf4.

Предпочтительнее 35...de 36. С:e4 Khf8. Возможно, решающую роль в выборе хода сыграло то обстоятельство, что ферзь наконец-то получил возможность покинуть пассивную позицию.

36. Ke2 Фf6 37. ed cd 38. Фb4 Фe7 39. Кd4 Khf6.

Не 39...Л:c5? из-за 40. Кb3 Л:c1 41. Ф:e7 Л:d1+ 42. Крh2 Лf8 43. Cc2!

40. Лe1 Фf8 41. C:g6.

Белые прельщаются с виду заманчивой жертвой и выпускают преимущество. Скромное 41. Кb3! Лc6 42. Фd4 Лdc8 43. Лc2! сохраняло за ними перевес.

41...fg.

Самое правильное решение. После 41...Л:c5 42. Cc2 Лc4 43. Фd2 К:b6 44. Лb1! позиция черных внушала серьезные опасения.

42. Ke6 Фe7.

Черные с большим мастерством ведут трудную защиту. Кажется, что противостояние ферзя с ладьей слишком опасно, но в случае естественного 42...Фf7? 43. c6! bc 44. b7 Лb8 45. К:d8 Л:d8 46. Лe7! c5 47. Л:f7 cb 48. Л:f6! белые выигрывали. И после 46...Фf8 47. Фd6! дела черных оставляли желать лучшего.

43. Фb1.

Взятие на d8 не обещало белым конкретных выгод.

43...Лe8 44. Кc7.

Белые решаются восстановить относительное материальное равновесие, ибо после 44. Ф:g6+ Крh8 45. Кg5 Фg7 черные отбивали атаку, оставаясь с материальным перевесом.

44...Фf7 45. К:e8 К:e8 46. c6 bc.

Ладья нужна для борьбы с проходной пешкой. В случае 46... Л:c6? 47. Л:c6 bc 48. b7 Кb8 49. Фb4! защищаться труднее.

47. b7 Лb8 48. Л:c6 Кdf6 49. Лb6 Ke4 50. Л:e4.

Угроза 50...К8d6 была довольно неприятна. Больше ничьей белые уже добиться не могут.

50...de 51. Ф:e4 Крh7 52. Фc6 Фf6 53. Фd7+ Фg7 54. Фe6 Фf6 55. Фe3 Кd6 56. Фg3 h4 57. Ф:d6.

Обходя ловушку 57. Л:d6?? Фa1+.

57...Ф:d6 58. Л:d6 Л:b7 59. Крf1 Крh6 60. Лd4 g5 61. Крe2 Крg6 62. Крf3 Лf7+ 63. Крe3 Лe7+ 64. Лe4 Лa7 65. Лe6+ Крf5 66. Лd6 Лa3+ 67. Лd3 Лa5 68. Крd4 Лa2 69. Лf3+ Крg6 70. Лf8 Крg7.

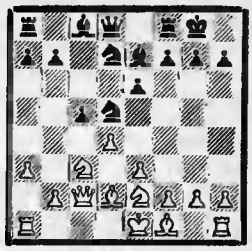
Ничья.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Т. ПЕТРОСЯН — В. КОРЧНОЙ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Ke2 d5 6. a3 Ce7 7. cd К:d5 8. Фc2 Кd7 9. Cd2 c5.



Новое продолжение. Черные соглашаются играть с изолированной пешкой d5.

10. К:d5 ed 11. Кf4.

Белые почему-то отказываются от 11. dc с ясной игрой против изолированной пешки.

11...cd 12. К:d5 de 13. К:e3.

Можно было сыграть 13...С:e3, но после 13...Кf6 14. К:e7+ (14. Кc7 Cf5!) 14...Ф:e7 15. Ce2 b6 16. 0—0 Cb7 выясняется, что у белых ничего нет.

13...Кf6 14. Cd3 Ce6 15. 0—0 Cd6 16. Cc3 Фc8.

Ничья. После 17. Кf5 С:f5 18. С:f5 Фc7 19. g3 Ce5! игра полностью уравнивалась.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Славянская защита

1. c4 c6 2. Кf3 d5 3. e3 Кf6 4. Кc3 e6 5. b3 Кbd7 6. Cb2 Ce7.

Возможной расстановкой фигур было 6...Cd6 и 7...Фe7, нацеливаясь на пункт a3.

7. d4 0—0 8. Cd3 b6 9. 0—0 Cb7 10. Фe2 Фc7 11. Лac1 Лad8 12. cd ed 13. a3 Фb8 14. Лfd1 Cd6 15. b4 Лfe8 16. Фc2.

Не позволяя занять пункт e4. Тут уже сказывается, что ферзь черных расположился не на месте.

16...Лe7 17. Ke2 a6 18. Кg3 g6 19. Лe1 Лde8 20. Лe2 Ke4 21. С:e4 de 22. Кd2 С:g3.

Опасно 22...Кf6 из-за 23. d5!, но и отдавать чернопольного слона не следовало. Напрашивалось 22...f5 с вполне приемлемой игрой. Черные играют сверхосторожно.

23. hg Кf6 24. d5.

Жертвой пешки белые вскрывают важную диагональ и заставляют соперника уйти в глухую защиту.

24...К:d5 25. Кc4 Лe6 26. Лd2 f6 27. Лcd1 Крg7 28. Cd4 Cc8 29. Фb2 h5 30. a4 b5.

После 30...Фc7 31. a5 черным все равно пришлось бы пойти на ослабления. Белые грозили продвижением пешки «b» подорвать «твердыню» на d5.

31. Ka5 ba 32. Cc5 Cd7 33. Кc4 Крh6 34. Лa1 g5 35. Л:a4 Крg6.

На 35...Фb5 следовало 36. Фb3, и ферзь вынуждался к отступлению.

36. Фc2.

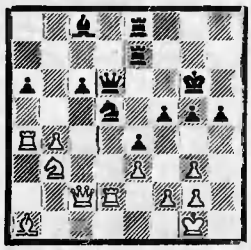
Ничего не достигали белые после 36. Л:a6 Фb5 37. Лa5 Ф:c4 38. Лd4 Фc3 39. Ф:c3 К:c3 40. Л:d7 Ke2+ 41. Крf1 Кc1 42. Лaa7

Кd3 или 37. Ла7 Ф:с4 38. Л:d7 Лb8.

36...Сс8 37. Ка5 Фс7 38. Кb3 f5.

Препятствует возможному при случае f2—f4, но в какой-то степени еще больше ослабляет позиции короля.

39. Cd4 Лбе7 40. Са1 Фd6.



41. Ка5.

Несильнейший записанный ход. 41. Ла5! ставило черных перед гораздо более трудными проблемами. В случае 41...Ф:b4 42. Ф:с6 Се6 43. Лd:d5 Ф:b3 44. Л:f5 белые выигрывали. Угроза 42. Лс5! очень неприятна. Например, 41...Фс7 42. Лс5 К:b4 43. Фс3 Фb6 44. Фf6+ Крh7 45. Лd6, и надо сдаваться.

41...Леб 42. Фb2 Фf8 43. К:с6.

Выглядит как просмотр. Но это не так. Белые уже поняли, что они свое упустили, и форсируют упрощения.

43...Кb6 44. Кd8 К:а4 45. К:е6 Л:е6.

Отказ от 45...С:е6 наверняка был следствием домашнего анализа. После 46. Фе5! ясно, что у черных нет преимущества — конь в офсайде, а атака белых вполне конкретна. На 46...Крh7 могло последовать 47. Фа5 Сb3 48. Лd7+ Ле7 с двумя возможностями: 49. Лd8 Фf7 50. Лh8+ Крg6 51. Ф:а6+ и 49. Л:е7+ Ф:е7 50. Ф:f5+.

В первом случае белые едва ли достигают цели. Например, 51... Ле6! (51...Фе6? 52. Фа8! Фd7 53. Лg8+! С:g8 54. Ф:g8+ Крh6 55. Фh8 Лh7 56. Фf8+ Лg7 57. Фh8+ с ничьей, так как нельзя 57... Крg6? из-за 58. С:g7 Ф:g7 59. Фе8+ и 60. Ф:а4 с преимуществом).

При другом развитии игры ненадежное положение неприятельского короля помогает белым сохранить равновесие: 50...Крg8 51. Фg6+ Крf8 52. Ф:а6. За коня уже две пешки, а фигуры черных по-прежнему не могут скоординироваться. Ничего не дает, к примеру, 52... Ф:b4 из-за 53. Фс8+ Кре7 54. Фс7+ Кре6 55. Фс6+ Фd6 56. Ф:е4+, и у белых как минимум ничья. Или 50...Крh6 51. Cf6 Фf7 52. С:g5+ Крg7 53. Ф:е4, и материальное равновесие восстановлено.

46. Лd8 К:b2 47. Л:f8 Кd3 48. Л:с8 Лb6 49. Сс3 а5 50. Лg8+.

Пешку брать нельзя — 50... Лb1 +51. Крh2 К:f2 с матом.

50...Крh6.

Примиряясь с ничейным исходом. Играть на выигрыш можно было путем 50...Крf7 51. Л:g5 ab 52. Cd4! Теперь нельзя 52...b3 из-за 53. С:b6 b2 54. Л:f5+ и затем 55. Лb5. У черных две возможности: 52...Лb5 и 52...Лс6. После 52...Лb5 53. Л:h5 b3 54. g4 ничья не за горами — слон отдается за проходную, а все пешки выменяются. В случае 52...Лс6! задача белых сложнее, но и здесь ничья: 53. Л:f5+ Крg6 54. g4! hg 55. Лb5 Лс1+ 56. Крh2 Лс2 57. Лb6! Крf5 58. Крg3 и т. д.

51. Лh8+.

Ничья.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Т. ПЕТРОСЯН — В. КОРЧНОЙ

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3.

Не добившись дебютного преимущества во второй партии матча в варианте с 5. Ке2, белые пробуют другое продолжение.

5...c5 6. Ке2 d5 7. 0—0 dc 8. С:с4 Кс6 9. a3 С:с3 10. bc Фс7 11. Cb2 Лd8 12. Са2 b6 13. Ле1 Cb7 14. Кg3 Лd7 15. Фе2.

Преждевременно 15. e4 ввиду 15...cd 16. cd К:d4! 17. С:d4 Лad8, и черные отыгрывают фигуру с хорошей игрой. Поэтому белые не торопятся.

15...Лad8 16. Лad1 h6 17. h3 Фс8 18. Сс4 Ка5 19. Cd3 Кс6 20. f3 Фb8 21. Фf2 e5 22. Кf5 ed 23. cd cd 24. К:d4 Ке5.

Дебютное сражение закончилось. Черным не удалось добиться уравнения. Слоны белых явно активнее коней соперника, а пешки «е» и «f» готовы к наступлению.

25. Cf5 Лd6 26. a4 Кс4 27. Са1 a6 28. Лb1 Кd5 29. Cd3 Ке5 30. Cf1 Ке7 31. Лес1.

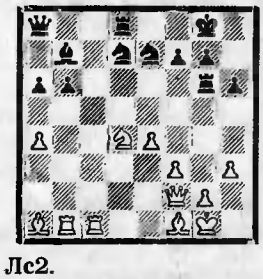
Заманчиво выглядело 31. Кf5 Ле6? 32. К:е7+ Л:е7 33. Л:b6. Однако черные играли 31...К:f3+ 32. gf Лg6+ и затем 33...К:f5.

Уводить ладью с линии «е» все же не следовало. Лучше 31. e4 с угрозой 32. Кf5 или 32. f4.

31...Лg6 32. Крh1.

Белые сверхосторожны. Заслуживало внимания 32. e4.

32...Фа8 33. e4 Кd7.



34. Лс2.

Интересно 34. Кf5! К:f5 35. ef Лс6 36. f6! с сильной атакой. Возможно, белые опасались 35...Лg5, но и в этом случае после 36. f6! gf 37. Лd1 их инициатива очень опасна.

34...a5 35. Лс7.

Мытарства ладьи по линии «с» показывают, что белые не находят ясного плана. И теперь очень сильно было 35. Кf5.

35...Фb8 36. Лbc1 Лс8 37. Л:с8+ С:с8 38. Фh4.

И здесь 38. Кf5 не утрачивало своей актуальности! Белые как будто не замечают этого хода!

38...Лg5.

Этот неуклюжий маневр оказывается чуть ли не единственным, но вполне достаточным, чтобы сохранить равновесие. Очевидно, делая свой предыдущий ход, белые его недооценили.

39. Лd1.

Ничего не давало 39. f4 из-за 39...Кg6! 40. Фf2 Лс5.

39...Кс5 40. Cb5 Кg6 41. Фf2 Кf4.

Черные как бы подчеркивают, что и им не чужды честолюбивые устремления.

42. Кс6 Фс7 43. Фd2 Крh7 44. Се5.

Разряжает обстановку, и партия быстро приходит к мирному результату.

44...Л:е5 45. Ф:f4 Ле7.

Ничья.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Кс3 d5 3. d4 Кf6 4. Кf3 Се7 5. Cf4 0—0 6. e3 b6.

Черные уклоняются от модных вариантов с 6...c5, которые прошли детальное испытание в матче на первенство мира в Багио.

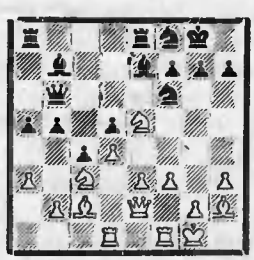
7. cd ed 8. Cd3 Cb7 9. h3 c5 10. 0—0 Кbd7.

Нарушает относительное равновесие. Давление с центра снимается, и тяжесть борьбы переносится на ферзевый фланг.

11. Фе2 c4 12. Сс2 a6 13. Лad1 b5 14. a3 Ле8.

Заслуживало внимания 14... Ке4, несколько разряжая обстановку. Ход в партии позволил белым укрепиться конем на сильной позиции в центре.

15. Ке5 Кf8 16. Ch2 Фb6 17. f3 a5.



Наступление черных на ферзевом фланге продолжается. В этот момент их позицию никак нельзя заподозрить в несостоятельности. Однако и в этой партии подтвердилось давно установившееся мнение, что игра в центре — всегда «главнее» игры на флангах!

18. Крh1 b4 19. Ка4 Фb5 20. Ла1 К6d7 21. К:d7 К:d7 22. e4 Кf8.

Создалось впечатление, что инициатива черных зашла в тупик, в то время как белые продолжают сохранять большие потенциальные возможности. Похоже, что черные преждевременно занялись профилактическими операциями. Заслуживала внимания перегруппировка 22...Сс6 и 23...Фb7 с угрозой b4—b3.

23. Cg1 Cc6 24. Лfe1 Лab8.

Черные почему-то отказываются от основной идеи с 24...Фb7. Возможно, им не понравилось 25. ed С:d5 26. Се4, и грозит не только 27. С:d5 и 28. Кb6, но и 27. Ф:c4. Теперь если 26...Ch4, то промежуточное 27. Кс5! Фb6 28. Лес1 Cg5 29. Лс2 обеспечивает преимущество белым, так как пешка с4 становится довольно слабой. Но все же после 26...С:e4! 27. fe (27. Ф:e4? Фb5! 28. Фс2 b3 29. Кс3 bc 30. К:b5 Cg5 с преимуществом у черных) 27...ba 28. ba Фb3 29. Фd1 Лab8 или 29. Кс5 С:c5 30. dc Лас8 31. Лас1 c3 32. Фd3 Ф:a3 33. Л:c3 Фа4 34. Ла3 Фb4 черные сохраняли неплохие возможности.

25. ab.

Маневр белых, начатый этим ходом, был бы невозможен, находись сейчас ладья на a8, а ферзь на b7. Белые позволяют сопернику образовать защищенную проходную, но взамен их фигуры развивают бурную деятельность,

25...ab 26. b3 c3 27. Cd3 Фb7 28. Ca6 Фd7.

Лучше было 28...Фа7, чтобы на 29. ed ответить 29...Ch4! и на любое отступление ферзя — 30...С:a4!

29. Ch2 de.

Чтобы приглушить инициативу соперника, черные решаются отдать качество за пешку. По-видимому, преждевременное решение! Можно было сыграть 29...Лbd8 30. Кb6, и теперь не 30...Фа7? из-за 31. К:d5!, а 30...Фе6! 31. Сс7 Ch4! с очень неясными последствиями.

30. fe Ф:d4.

ФЕЛЬДЕН

После хладнокровного 30...Cd6! ничего решающего за белых не видно. Теперь же достаточной компенсации за качество не получается.

31. Лad1 Фа7 32. С:b8 Л:b8 33. Сс4 Се8.

Не спасало 33...С:a4 из-за 34. Ла1!

34. Лf1 Cg5.

Имело смысл 34...Фс7 с идеей 35...Кg6 и 36...Ке5. На 35. e5 возможно было 35...Ке6. Ход в партии позволяет белым активизировать коня.

35. Лd5 Фе7 36. Кс5 g6 37. Фf2 Ch6 38. e5 Cg7 39. Ке4 С:e5 40. Лe1 Крg7 41. Кd6 С:d6.

Сильно выглядело 41...f6, но после 42. Фс5! все было бы кончено. Правда, и после хода в партии у черных мало шансов на спасение.

42. Л:e7 С:e7 43. Лd1 Cf6 44. Лf1 Кd7 45. g4 Лс8.

После 45...h6 46. h4 Лb6 47. Лe1 Крf8 48. Фе3! белые также выигрывали.

46. Cb5.

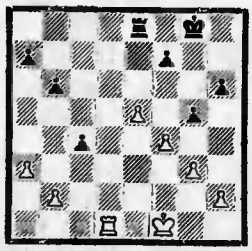
Черные сдались.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Т. ПЕТРОСЯН — В. КОРЧНОЙ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 b6 4. a3 Ca6 5. Фс2 d5 6. cd ed 7. Кс3 c6 8. g3 Cd6 9. Cg2 0—0 10. 0—0 Кbd7 11. Лe1 Лe8 12. Cg5 h6 13. С:f6 К:f6 14. e4 de 15. К:e4 К:e4 16. Л:e4 Л:e4 17. Ф:e4 Лс8 18. Ке5 С:e5 19. de Фd3 20. Ф:d3 С:d3 21. Ch3 Лe8 22. f4 c5 23. Лd1 c4 24. Cf1 С:f1 25. Кр:f1 g5.



26. Крf2 gf 27. gf f6 28. Лd5 fe 29. fe Лс8 30. Крe3 c3 31. bc Л:c3+ 32. Крd4 Л:a3 33. Лd7 a5 34. Лb7 a4 35. Л:b6 Лh3 36. Лa6 Крf7 37. Крd5 Лd3+ 38. Крe4 Лh3. Ничья.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Английское начало

1. c4 c6 2. Кf3 d5 3.e3 Кf6 4. Кс3 e6 5. b3 Кbd7 6. Cb2 e5 7. d4 e4 8. Кd2 Се7 9. a3 0—0 10. b4 Лe8 11. c5 Кf8 12. Се2 Фd7 13. Фс2 Фf5 14. f4 g5 15. g3 gf 16. gf Фh3 17. Лg1+ Кg6 18. Кf1 Фh4+ 19. Кg3 Кg4 20. С:g4 С:g4 21. Фf2 Фh3 22. Кce2 Кh4 23. 0—0—0 Крh8.

24. К:e4 Фf3 25. Ф:f3 С:f3 26. К4g3 Cf6 27. Лd3 Лe7 28. Cc3 Лae8 29. Cd2 h6 30. Лf1 Крh7 31. Лb3 Cg4 32. Лf2 Кf3 33. h3 К:d2 34. Кр:d2 С:h3 35. Кh5 Ch8 36. f5 Лg8 37. Кeg3 Cg4 38. Лb1. Ничья.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Т. ПЕТРОСЯН — В. КОРЧНОЙ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. a3 Cb7 5. Кс3 d5 6. cd ed 7. g3 Cd6 8. Cg2 0—0 9. 0—0 Лe8 10. Cg5 Кbd7 11. Кb5 Ca6 12. К:d6 cd 13. Лe1 h6 14. С:f6 К:f6 15. Кd2 Фd7 16. e3 Лac8 17. Кb1 Фf5 18. Кс3 Ке4 19. К:e4 de 20. Фd2. Ничья.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ — Т. ПЕТРОСЯН

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Кс3 d5 3. d4 Кf6 4. Кf3 Кbd7 5. cd ed 6. Cf4 c6 7. e3 Се7 8. h3 0—0 9. Cd3 Лe8 10. Фс2 Кf8 11. 0—0—0 Cb4 12. Крb1 Фе7 13. Cg5 Фе6 14. Cf4 Фе7 15. Ке5 Ке4 16. К:e4 de 17. Cc4 Ce6 18. С:e6 К:e6 19. Ch2 Кf8 20. Фb3 Ca5 21. Кс4 Cb6 22. d5 cd 23. Л:d5 Cc5 24. Cd6 С:d6 25. К:d6 Лed8 26. Лhd1 Фе6 27. К:b7 Лdb8 28. Лb5 Фf6 29. Лd2 Фg6 30. g3 h6 31. Кd6 Лd8 32. Лbd5 Лab8 33. Фс3 Крh7 34. Фе5 Лd7 35. Кf5 Лdb7 36. h4 Ке6 37. Кd6 Лb4 38. h5 Фg4 39. a3 Лa4 40. Крa2 Кc7 41. Фf5+ Ф:f5 42. Л:f5 f6 43. b3 Лa6 44. К:e4 Черные сдались.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звания:

МАСТЕРА СПОРТА СССР ПО ШАХМАТАМ

ЖИЛЬЦОВОЙ Любови	1958	Киев, «Спартак»
ЛЕЛЬЧУК Зое	1961	Львов, ДСО профсоюзов
МЕЛАШВИЛИ Кетеван	1960	Тбилиси, «Динамо»
АСАНОВУ Булату	1961	Алма-Ата, «Буревестник»
ВЭТЕМАА Юри	1956	Таллин, «Йыуд»
ГИЦИНУ Леониду	1959	Одесса «Буревестник»
КИСЛОВУ Михаилу	1949	Воронеж, «Спартак»
НУРМАМЕДОВУ Мамме	1927	Ашхабад, «Локомотив»
РОЖДЕСТВЕНСКОМУ Владимиру	1928	Таллин, «Калев»
ШИШЛОВУ Виктору	1934	Сорск, «Труд»

МАСТЕРА СПОРТА СССР ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ШАШКАМ

БАЧЮЛИСУ Юозасу	1960	Вильнюс, «Жальгирис»
ГОРБАТОВУ Михаилу	1963	Одесса, «Локомотив»
ЗУБКУ Марку	1962	Одесса, «Колос»
МАХНО Валерию	1946	Донецк, «Колос»
МИЛЬШИНУ Владимиру	1965	Харьков, «Авангард»
ХЛЕБНИКОВУ Владимиру	1954	Гомель, «Красное знамя»

МАСТЕРА СПОРТА СССР ПО РУССКИМ ШАШКАМ

АНДРЮЩЕНКО Владимиру	1953	Брянск, «Авангард»
АФИМИНУ Владимиру	1954	Симферополь, «Колос»
ИВАНОВУ Александру	1963	Ленинград, Минпрос
НАСТАСЕНКО Александру	1947	Сумы, «Авангард»
РОЗЕНФЕЛЬДУ Илье	1959	Евпатория, ДСО профсоюзов
ЩЕРБАТЮКУ Станиславу	1950	Белая Церковь, «Спартак»

МАСТЕРА СПОРТА СССР ПО ШАШЕЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ

МАЛЬЦЕВУ Сергею	1956	Краснодар, «Буревестник»

СУДЬИ ВСЕСОЮЗНОЙ КАТЕГОРИИ ПО ШАШКАМ

ДРУЖИНИНОЙ Александре Леонтьевне (Нижний Тагил, ДСО профсоюзов)

КУЗЮКОВУ Юрию Артемьевичу (Горький, «Буревестник»)

ТУМАНЯНУ Владимиру Александровичу (Ереван, Вооруженные Силы)

НА СЕМИ ПЕРЕКРЕСТКАХ

(Окончание. Начало на 6—7-й стр.)

Шестнадцатилетняя воронежская школьница **Ирина Ерусланова** уже имеет турнирный опыт. Два года назад она успешно сыграла на международном турнире в Пятигорске, попав в число призеров. Затем разделила 2—7-е места в первенстве страны среди девушек. В этом соревновании она по существу одна преследовала лидера.

Молодая перворазрядница **Светлана Балебина** (Волгоград) выиграла первые шесть партий. Но большое количество отложенных встреч сказалось во второй половине соревнования. Тем не менее норму кандидата в мастера она выполнила. Это же удалось сделать и Н. Петрушиной из Ростова-на-Дону.

Окончательные итоги полуфинала: **1. Н. Фокина** — 11, 2. **И. Ерусланова** — 10, 3—5. **С. Балебина,** Н. Петрушина, Л. Борисова — по 8½, 6. Г. Гумилевская — 8, 7—8. Т. Зимина, С. Хлусевич — по 6½, 9—10. И. Благонадежная, М. Петренко — по 5½, 11. Н. Зыкова — 5, 12. Е. Троценко — 3½, 13. Т. Агафонова — 3. 14. А. Гилева — 1.

Республиканский спорткомитет и шахматная федерация много сделали для успешного проведения соревнования.

О. РУБЦОВА,
главный судья.

ТЮМЕНЬ

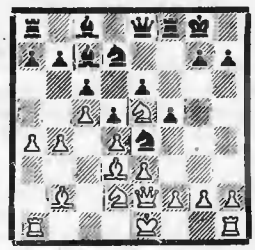
За три места в финале боролись шесть кандидатов в мастера и столько же перворазрядниц.

Итоги таковы: **1. Н. Путятина** (Новосибирск) — 8 из 11, **2. В. Кислова** (Омск) — 7½, **3. Т. Сорокина** (Новокузнецк) — 7, 4. В. Гераскина — 6½, 5. Е. Кузнецова — 6, 6—8. С. Займетдинова, А. Канторович, Р. Штин — по 5½, 9—10. З. Литяева, А. Шестоперова — по 5, 11. Г. Михайленко — 2½, 12. Л. Никитина — 2.

Т. СОРОКИНА — В. КИСЛОВА

Голландская защита

1. d4 d5 2. Кf3 e6 3. c4 c6 4. e3 f5 5. Кbd2 Кf6 6. Cd3 Cd6 7. c5 Cc7 8. b4 0—0 9. Cb2 Фe8 10. a4 Ке4 11. Фe2 Кbd7 12. Ке5.



12...С:e5 13. de a5 14. С:e4 fe 15. Cd4 ab 16. Кb3 Фe7 17. 0—0 Фg5 18. Фd2 К:e5 19. С:e5 Ф:e5 20. Ф:b4 Фg5 21. Фd2 e5 22. Крh1 Cg4 23. Лg1 Лf6 24. Лaf1 Лh6. Белые сдались.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Приглашение на фестиваль

Узбекский республиканский шахматно-шашечный клуб
ПРИГЛАШАЕТ

шахматистов принять участие в шестом фестивале

«ТАШКЕНТ-80»,

посвященном Олимпийским играм и проводимом с 12 по 27 мая 1980 года.

Регламент турнира: швейцарская система с личным и командным зачетами. Состав команды — три участника (кандидаты в мастера и перворазрядники).

Заявки принимаются до 30 апреля по адресу: **700115, Ташкент, ул. Социализма, 21. Республиканский шахматно-шашечный клуб, судейской коллегии.**

Г. ШАХ.

ШАХ И МАТ

АКТ III

ГОЛОС ИЗ РЕПРОДУКТОРА.

Заканчиваем. Эндшпиль.

Знакомый нам угол, отделенный ширмой. Король в халате сидит в кресле, потягивает вино.

ЛАДЬЯ Л *(вбегая)*. Скорей, ваше величество, пошлите на выручку.

КОРОЛЬ. В чем дело?

ЛАДЬЯ Л. В центре противник атаковал нас превосходящими силами. Мы несем страшные потери. Скорей, слышите, скорей. Им необходимо подкрепление, иначе черные всех порубят и прорвут фронт.

КОРОЛЬ. Глупости. Все идет по плану. По моему плану. Понимаешь?

ЛАДЬЯ Л. Вы хотите сказать, что сдача центра входит в ваши расчеты?

КОРОЛЬ. Именно. Черные обескровят себя в борьбе за центр, а тем временем я предприму решающий маневр на... Чего рот раскрыла? Думаешь, так я тебе и выболтал где — на правом или на левом?

ЛАДЬЯ Л. Значит, все они там должны пасть?

КОРОЛЬ. А какое это имеет значение? Хотя бы и все. Мне нужна победа, пусть даже для этого пришлось бы пожертвовать всей Шахиматией. Кроме меня самого, разумеется. И можешь не говорить мне красивых слов. Такова суть игры. Не я ее придумал.

ЛАДЬЯ Л. Это правда.

КОРОЛЬ. То-то же. Скажи лучше, почему ты явилась без стражи?

ЛАДЬЯ Л. Моим конвоирам пришлось вступить в бой. Я могла бежать, но сочла своим долгом поспешить за помощью.

КОРОЛЬ. Ерунда, куда ты можешь убежать? На доске ведь только белые да черные. К черным подашься, так ведь не перекрасишься. Перебежчиков никто добром не принимает. Заключат под стражу, будешь изгоем свой век доживать.

ЛАДЬЯ Л. Вы всерьез верите, будто я изменница?

КОРОЛЬ. Конечно, нет. Ты что, меня за дурака принимаешь? Я не дурак. У меня культуры недостает, это верно. Но я хитрый, знаю, как себя держать. Подумай, за что они меня так обожают? За то, что боятся. А еще за то, что я им обещаю победу.

ЛАДЬЯ Л. Если вы не считаете меня изменницей, так зачем вся эта комедия с дислокацией?

КОРОЛЬ. Ты глупее, чем я думал. Все это не комедия, а драма. Нет, не будет больше такой умной бабы, какой была моя королева. Если хочешь, чтоб пешки храбро дрались, в них надо разбудить ненависть. Для этой цели лучше изменника ничего не сыщешь. А коли таковского не нашлось — не беда, можно его придумать. Ясно тебе?

ЛАДЬЯ Л. А почему именно меня выбрали для этой роли?

КОРОЛЬ. А потому, что строптивая и болтаешь лишнее. Ну, хватит вопросов—ответов. Я тебя для дела позвал.

ЛАДЬЯ Л. Не могу поверить. Нет, никак не укладывается в голове. Послушай, Король, и ради этого ты выключил из игры весь левый фланг?

КОРОЛЬ. Опять меня за дурака принимаешь? Ладно, раскрою тебе и эту тайну. По моему плану левый фланг должен был остаться нетронутым до поры до времени, чтоб потом решить исход дела. Видишь, как я тебе доверяю. Теперь ты знаешь, что будем наступать именно здесь, на левом. Подойди. Выпей бокал вина.

ЛАДЬЯ Л *(автоматически выполняет приказание)*. Значит, все целесообразно. Все со смыслом. Построено на обмане, но со смыслом. Жаль королеву, она этого не знала.

КОРОЛЬ. Ты не думай, что я погубил королеву, хотел избавиться от нее, чтоб спокойненько любезничать с Правой Ладьей. Черный Король даже распускает слухи, будто я зевнул ферзя. Ерунда. Демагогия. Жертва Ферзя была задумана наперед. Это одно из звеньев моего гениального плана. Чего там, когда для дела понадобилась Ладья, так я без колебаний выпихнул правую. Королева просила тебя, а я послал правую. Оторвал от сердца и послал.

ЛАДЬЯ Л. У вас есть сердце?

КОРОЛЬ. Ну, это уже грубо. Не ожидал от тебя. Обязательно надо испортить настроение.

Выстрел. Опрокинув ширму, в уголок врывается черная пешка. Становится наискось от Короля, приставляет ему к груди ружье.

ПЕШКА Чер. Шах!

КОРОЛЬ *(спокойно)*. Вижу, чего орешь! *(Отходит на клетку перед пешкой. Ладье.)* Как же теперь нам с тобой поговорить? Не могу же я разбалтывать свои тактические замыслы перед этим болваном.

ЛАДЬЯ Л *(всматриваясь в темноту)*. Пешку защищает Черный Конь.

КОРОЛЬ. Коня, коня, полцарства за коня!

Из темноты появляется Ж.

Ж. А где их взять? Правого угробили. Левый в окружении.

КОРОЛЬ. Говори, что там еще случилось?

Ж едва стоит на ногах, ободранный, грязный, на лице ссадины. Ладья его подхватывает, помогает опуститься в кресло, наливает бокал, начинает перевязывать раненую руку.

Ж. Ох-хо-хо. Адская боль. Хочешь знать, что случилось? Считай по пальцам, я тебе буду называть. Конь Правый погиб... Лихо погиб. На всем скаку врезался в отряд черных пешек, раскидал их, но тут его слон и подрубил. Заржал коняга, и, как говорят поэты, то была его лебединая песня.

КОРОЛЬ *(деловито загибает палец)*. Раз.

Ж. Следующим, твое величество, был А...

КОРОЛЬ *(поправляя)*. Ваше величество.

Ж. Был А, трусливый блюдолиз, погибший без неожиданностей — заколот в спину во время бегства.

КОРОЛЬ. Два.

Ж. Потом, твое величество, настала очередь Е...

КОРОЛЬ. Ваше величество.

Ж. Настала очередь Е, простой белой пешки, чудного парня, который уже сыграл две роли в этой хитрой игре и по-детски мечтал сыграть еще одну, чуть более важную.

КОРОЛЬ. Три.

Ж. После этого черные, как стая коршунов, набросились на твою красавицу — Правую Ладью. Они оголили ее со всех сторон, не оставив ни одного нашего, кто бы помог бедняжке. И долго еще не брали, измывались, гоготали. Потом чуть было не подрались между собой за право овладеть ею. Так продолжалось, пока не появился Черный Ферзь. Властно отодвинув других, она подошла к твоей милой и с улыбочкой задушила ее в своих объятиях.

КОРОЛЬ. Четыре.

Ж. Ну, и наконец чуть ли не все черные пешки и фигуры сгрудились вокруг Чернопольного Слона. Кони лягали его копытами, слоны рубили саблями, ладьи кололи ножами, а Ферзь вцепился в глотку. Как скала стоял старый воин, разя неприятеля, потом подогнулись колени, и еще на корточках дрался. Завидел меня, крикнул: «Эй, Ж, передай...» Но это тебя, Король, не касается. *(На ухо Ладье.)* «Передай Левой Ладье, что я ее очень уважаю».

Ладья плачет.

КОРОЛЬ. Зачем расстроил дамочку? Мог бы и промолчать. А как себя вел Левый Конь?

Ж. Как герой. Лягался, рвал зубами, бил хвостом. Но, странное дело,

(Окончание. Начало в №№ 5—6-м.)

никто из черных не захотел его съесть. Должно быть, из брезгливости.

КОРОЛЬ. Ты ничего не сказал о Белопольном Слоне.

Ж. Их благородие помахали саблей и удалились, заявив, что имеют спецзадание и не могут рисковать собой.

КОРОЛЬ. Правильно. *(Ладье.)* Перестань хныкать, да еще в присутствии вражеской пешки. *(Отворачивается от них, достает записную книжку, что-то высчитывает, бормоча себе под нос. Поворачивается опять. Ладье.)* Все идет по плану. Это надо же было так все предусмотреть. Не веришь? Посмотри сама. *(Протягивает Ладье книжку.)*

ЛАДЬЯ Л. Верю.

КОРОЛЬ. Ну, как хочешь. Есть, правда, одна неточность, мелочишка не совпала.

Ж. Король, а Король! Я ведь еще не все тебе рассказал.

КОРОЛЬ. Чего там у тебя?

Ж. Про себя не досказал, твое величество. Пешка Ж...

КОРОЛЬ. Ваше величество.

Ж. Пешка Ж, принимавшая участие в бою, получила ряд серьезных ударов и в конце концов свалилась, защищая свою клетку. Одну из прекраснейших клеток Белошахии, обозначенных цифрами от одной до четырех.

КОРОЛЬ. Не мели ерунды. Как же ты смог бы сюда добраться? Пешка погибает там, где ее бьют.

Ж. А кто б тебя информировал о ходе сражения?

КОРОЛЬ. Это невозможно — полнейшее издевательство над правилами.

Ж. Извини, твое королевское величество, но я больше не буду нарушать правил игры. Я тебе обещаю. *(Голова его запрокидывается, замирает.)*

КОРОЛЬ *(машинально)*. Ваше величество... Смотри-ка, теперь никаких отклонений от первоначального замысла. Все сошлось, все до пустяка. Ай да король, ай да молодчага...

Ладья Л. вдруг срывается с места и кидается на черную пешку. Выстрел. Закалывает пешку, с трудом оттаскивает тело и становится рядом с Королем.

Ты что, рехнулась? Пешка ведь была защищена.

ЛАДЬЯ Л. Я хочу погибнуть, понимаешь — погибнуть! Мне надоела эта жестокая игра.

КОРОЛЬ. Безумная! Ты ведь испортила мне все. Горе мне, горе. Рушится хитроумный план. Сейчас черные будут тебя брать, а ты мне необходима, ужас как необходима. *(Обнимает ее, как бы пытаясь укрыть от удара.)*

ЛАДЬЯ Л. Оставь меня, убери свои грязные лапы! Все равно не спасешь.

Выстрел. Король съеживается, закрывает руками глаза. Потихонечку начинает выглядывать.

КОРОЛЬ. Гляди-ка, тебя не взяли? *(Ощупывает ее).*

ЛАДЬЯ Л *(с горечью)*. А я им и не нужна. Они собираются тебя матовать. Черным жаль потратить на меня хода.

КОРОЛЬ. Ура! Теперь все пойдет как по маслу. Нет, голубушка, не бывает так, чтобы нелепая случайность разрушила великую стратегию. Есть правда на свете!

ЛАДЬЯ Л. Надо отдать тебе должное. Ты по-своему очень любопытный тип.

КОРОЛЬ. Фи, какой язык. Совсем на тебя не похоже, скорее на Правую Ладью. А вообще ты молодец. Здорово пырнула этого черного солдатика. Сейчас мы с тобой соберем последний военный совет. Последний перед нашей победой. *(Встает, принимает величественный вид.)* Дай сюда руку. Поскольку ты единственная уцелевшая белошахиня, будешь заменять государыню. *(Она отдергивает руку.)* Не бойся, символически. *(Вновь берет ее руку, обводит вокруг себя, разглядывает.)* В целом не так уж плохо. Пойдем к шахам.

Торжественно шествуют, выходят на авансцену, идут вдоль, уходят за кулисы и появляются вновь на сцене. Здесь уже полный свет и все наличные фигуры занимают свои первоначальные места, а именно: пешки Ц и Аш, Слон Б, Конь Л.

Привет вам, мои доблестные белошахи! Нас осталось мало, но мы доведем свое дело до конца. Оставьте на время свои места, сходитесь поближе. Устроимся маленькой дружной семьей. Пусть и пешечки принимают участие в высшем военном совете.

Потрепанные в боях фигуры сходятся вокруг Короля и Ладьи. У Ц рука на перевязи. Конь прихрамывает, у Слона перебинтован лоб.

СЛОН Б. *(Ладье)*. Позвольте вам ручку поцеловать.

ЛАДЬЯ Л. Вы — мне?

СЛОН Б. Ладеюшка, милая, неужто вы всерьез приняли всю эту шутку, так весело разыгранную нашим повелителем?

ЛАДЬЯ Л. Удивительная порода! Нате, целуйте, и вторую тоже.

СЛОН Б. Какое доброе сердце.

КОРОЛЬ. Вот что, друзья, проведем нашу последнюю перед победой общую встречу с шиком. Повеселимся, пображничаем. У нас для этого есть все резоны. Тащи сюда вина. *(Ц и Аш катят бочку, у всех появляются кружки.)* Поднимите кружки, выпьем за чистую победу. *(Чокаются, пьют.)* Аш! Ты бы побаловал нас песенкой. Что-нибудь бодрящее, зажигательное, вдохновительное.

ВСЕ *(хлопая в ладоши)*. Просим, просим.

Аш. Вот досада. Нет ничего в запасе. Ладно, попробую экспромтом. Только вы подпевайте.

ПЕСЕНКА О ПОБЕДЕ И ОБ ОЧКАХ

Мы шахи храбрые, мы шахи истые,
И нас не купите на медячка.
Необходима нам победа чистая,
Победа чистая и два очка.
Хоть сокращаемся в своем количестве,
Зато, чем меньше нас, тем мы дружней.
Согласно плану нас его величество
Уводит в сторону от ничьей.
Мы все удалые и все бессмертные —
От шаха главного до пешечки.
И все поляжем в ряд, собой пожертвуем
За эти самые свои очки.

КОРОЛЬ. Ну, брат, удружил ты мне. Иди я тебя поцелую. Это поэзия! За душу хватает. Самому хочется в драку кинуться. Подать сюда Черного Короля, я ему бороду оторву.

Вскакивает, порывается выхватить саблю из ножен у Слона, теряет корону и плюхается на землю. Все кидаются к нему, суетятся, льют вино на голову. Одна Ладья остается в стороне, безучастная.

СЛОН Б. Помогите же, госпожа Ладья, вы, кажется, обучались на курсах медсестер.

ЛАДЬЯ Л. *(не глядя)*. У него коронарная недостаточность.

СЛОН Б. Чего-чего?

ЛАДЬЯ Л. Я сказала: коронарная недостаточность.

Все, столпившиеся вокруг Короля, недоуменно переглядываются.

Ц *(хлопая себя по лбу)*. Как я не догадался! *(Встает, подбирает корону.)* Коронарная недостаточность, или, говоря популярно, недостаток короны. *(Нахлобучивает корону на голову Короля. Тот немедленно встает и как ни в чем не бывало усаживается в свое кресло.)*

КОРОЛЬ *(манит всех к себе)*. Теперь я вам раскрою свой гениальный план. Пока черные мельтешатся в центре и гоняются за мной, чтобы объявить мат, мы посылаем Аша прямехонько в ферзи. Жеребец и Ладья расчищают ему путь и в заранее определенный момент жертвуют собой, прикрывая его от погони черных. Ц отвлекает на себя правый фланг неприятеля и тоже жертвует собой. Слон остается для охраны меня и, если понадобится, тоже пожертвует собой, чтобы спасти своего Короля. А когда Аш пройдет в ферзи, мы неожиданным ударом прихлопнем Черного Короля. Ну как, нравится?

КОНЬ. Шахимат!

СЛОН Б. Блистательно!

Ц *(ехидно)*. Я в восторге. Такой поток эффектных жертв — нам присудят приз за красоту.

КОРОЛЬ. А твое мнение, Ладья?

ЛАДЬЯ Л. Я молчу. Не хочу вторично прослыть изменницей.

КОРОЛЬ. Ну-ну, кто старое помянет — тому глаз вон.

ЛАДЬЯ Л. Свою задачу я выполню. Можешь быть уверен.

Аш. А мне не нравится. *(Все уставились на него. Он изрядно пьян.)* Не нравится, и все.

КОРОЛЬ. Ха-ха, наш поэт шутит. Чуток лишнего хватил.

Аш. И вовсе я не шучу. А очень даже всерьез.

СЛОН Б. А что, пешечка, не нравится тебе в королевском плане?

Аш. Все не нравится. Зачем столько жертв?

СЛОН Б. Затем, что без них победу не завоюешь.

Аш. А кому она нужна, победа, если никого не останется?

КОРОЛЬ. По-твоему, что ж, я — никто? Да и ты в качестве ферзя уцелеешь.

Аш. Шутишь, Королюха. Ты хитрющий, да я тоже не дурень. Меня на мякине не проведешь. До последней линии дойду-то я, а ферзем станет Ферзь.

КОНЬ Л. Позвольте, ваше величество, я ему лягну по зубам.

КОРОЛЬ. Сиди ты, держиморда. Этим его не образумишь.

Аш. Хоть в зубы бейте, хоть еще куда — не пойду я в ферзи. Не пойду, и все тут. *(Декламирует.)* Не пойду я брать ферзя, потому что мне нельзя. Во, какой я рифмач!

СЛОН Б *(Королю)*. Он просто пьян, надо дать ему протрезвиться.

КОРОЛЬ. Некогда. Время не ждет. Все висит на волоске. Ну-ка, Ладеюшка, иди сюда. Иди, не бойся, совета хочу у тебя просить. *(Ладья подходит. Слону.)* А ты погуляй пока, у меня интимный разговор.

Слон отходит и присоединяется к Коню и Ц, которые пытаются урезонить Аша. Тот совсем захмелел, строит им рожи, задирает, убегает от них и т. д.

Почему ты молчишь? Твое слово могло бы на него подействовать. Он тебя уважает.

ЛАДЬЯ Л. А мне совершенно безразлично, чем все это кончится. Мне наплевать, получишь ты свои два очка или нет.

КОРОЛЬ. Ты эгоистка и себялюбка.

ЛАДЬЯ Л. Я никогда не была эгоисткой. Я всегда радела только о благе всех белошахов. А теперь вижу, что зря. Надо было заниматься своими делами. Полюбить кого-нибудь, что ли, да погибнуть — как королева, с блеском.

КОРОЛЬ. Вот и сама призналась, что эгоистка. А королева не была такой. Она сознательно пожертвовала собой ради нашей победы.

ЛАДЬЯ Л. Это неправда.

КОРОЛЬ. Можешь мне поверить. Ведь весь план-то она придумала. Суди сама, ты меня знаешь, способен я сочинить такой гениальный план, рассчитанный на полсотни ходов вперед?

ЛАДЬЯ Л. Пожалуй.

КОРОЛЬ. Вот видишь. Кроме того, план составлен так, чтоб вернуть ферзя на поле. Так неужто ты сорвешь замысел своей лучшей подруги?

ЛАДЬЯ Л. О, ты знаешь, куда бить.

КОРОЛЬ. А я и не скрываю.

ЛАДЬЯ Л *(после короткого раздумья, тряхнув головой)*. Ладно, я уговорю его.

КОРОЛЬ. Умница. Дай я тебя поцелую.

ЛАДЬЯ Л *(делает ему «нос» и отходит. Зовет громко)*. Аш, Ашик, иди сюда.

Аш. Кто меня зовет? А, это ты, Ладеюшка. К тебе — с удовольствием.

ЛАДЬЯ Л *(обнимает его, гладит по голове)*. Ты мне веришь?

Аш. Тебе? Да как тебе не верить.

ЛАДЬЯ Л Так слушай: ты должен выполнить задание.

Аш *(трезвея)*. Значит, и ты с ними заодно?

ЛАДЬЯ Л. Я не с ними. Я с тобой. Но так нужно.

Аш. А ты уверена, что это будет правильно?

ЛАДЬЯ Л. Да, милый, это будет правильно.

Аш. Что ж, раз ты говоришь — так тому и быть. И все-таки, знаешь, не могу избавиться от мысли, что тебя обкрутили. Мы, поэты, чувствительная публика. У нас свои критерии. Раз это нужно Королю — значит, дело грязное.

ЛАДЬЯ Л. Отбрось сомнения.

Аш. Решено. *(Громко.)* Я иду. Я пройду в Ферзи, чего бы то ни стоило. Полюби меня на прощание.

ЛАДЬЯ Л. Зачем же нам прощаться, дружок. Я ведь пойду с тобой, буду расчищать дорогу.

Аш *(к Ц)*. Прощай, друг. *(Обнимаются.)* Больше не увидимся. *(Подходит к Королю.)* С тобой и прощаться бы не стоило.

КОРОЛЬ. Ну почему ты так несправедлив? Обидно даже. Я ведь к тебе всегда по-отечески относился. Столько было доносов на твои вольности — никому не позволил пальцем тебя тронуть.

Аш. О, да, ты войдешь в историю как покровитель поэзии. Скажи только мне напоследок: за что ты нас всех так не любишь?

КОРОЛЬ. Вот, опять тот же мотив. Чистая ерунда. Наоборот, очень люблю своих белошахов. Да и с чего бы мне вас не любить? Суди сам. Вы для меня стараетесь, приказы выполняете, а кому это неприятно?

Аш. Тогда почему ты нас не жалеешь? Жертвуешь нами направо и налево?

КОРОЛЬ. Эх, брат, все во имя победы. Высшие интересы. Ради них я пожертвую и родной матерью. Чего там. Я тебе скажу прямо. Я бы сам собой пожертвовал, если б можно было. Увы, нельзя.

Аш. Почему?

КОРОЛЬ. Потому, что я и олицетворяю высший интерес. Не станет меня — не станет и цели, не за что будет бороться, игра потеряет смысл. Так-то. А ты затвердил: любишь — не любишь.

Аш *(вздыхая)*. Не понимаю. Вроде говорим на одном языке, а не понимаю. *(Махнул рукой, подошел к Ладье.)* Ты готова? *(Улыбаются друг другу, берутся за руки.)* В путь.

КОНЬ Л. А меня забыли? Я поскачу впереди. Я не стану вам мешать, только вполголоса буду напевать марш и командовать: ать-два, ать-два, ать-два. Не могу без этого.

ЛАДЬЯ Л. Ладно, Коняга. Пой себе и командуй. У каждого свои радости.

Конь хриплым голосом запевает: «Мы доблестные пешки, когда нас бросят в бой...» и, прихрамывая, уходит в глубь сцены, за ним, взявшись за руки, Ладья и Аш. Ц машет им вслед.

Ц. Прощай, Король, пора и мне.

КОРОЛЬ. Прощай, солдатик, желаю тебе успеха.

Ц. Меня звать Ц.

КОРОЛЬ. Очень рад. Так это ты должен был сделать расчет?

Ц. Да. Видишь, не успел.

КОРОЛЬ. Не огорчайся. В конце концов от этого ничего бы не изменилось. Ведь я все равно требовал от тебя только одного ответа. Ступай.

Ц уходит.

Слон, тебе тоскливо? Вот мы и остались одни. Совсем одни. Кажется, победа близка, но почему-то мне стало грустно. Старею, должно быть, Чего ты молчишь? Иди сюда, будем держаться рядом. *(Оглядывается и обнаруживает, что Слона нет.)* Бросил. Подлая тварь. Не с кем поговорить. *(Пауза.)* Пустынно стало вокруг и тоскливо. Я принес в жертву все, чем более-менее дорожил. Свою любовницу — Ладью, своего верного холуя — Коня, свою жену — королеву. А кто оценит это мужество? Но приходится нести свой крест. Если б этот наглый молодчик, что ходил у меня в фаворитах, не сбежал — я бы и им пожертвовал.

Свет гаснет. Луч прожектора освещает уголок сцены. Перед нами несколько черных фигур и пешек. Внезапно они настораживаются, хватаются за оружие. Из темноты выползает Белопольный Слон, держа в руках обломки сабли.

СЛОН Б. Прошу вас, не стреляйте. Я пришел сдаться. Вот мои, так сказать, верительные грамоты. *(Складывает к их ногам обломки сабли.)* Я взвесил все и решил, что дело Белого Короля проиграно. Это жалкая личность, бурбон, мандарин, возомнивший себя великим стратегом. На деле же великим стратегом является ваш, Черный, Король. *(Его явно угнетает молчание черных фигур.)* Почему вы молчите? Вам некогда со мной говорить, вы заняты важным делом? Понимаю. Эндшпиль — тонкая штука, он требует бдительности. Не буду вам мешать. Только два слова: обратите внимание на левый фланг. Там наши, виноват, белые делают последнюю отчаянную попытку прорваться.

Секундное молчание. Потом черные расступаются. Слон покорно входит в коридор, его окружают. Луч гаснет. И сразу появляется вновь у левого края сцены, освещая выходящих из-за кулис наших героев.

Пантомима. Они продвигаются с клетки на клетку, отражая то и дело нападающие со всех сторон черные фигуры. Вот упал Конь, лежа на локте хрипит: «Ать-два, ать-два» — и опрокидывается навзничь. Ладья идет впереди, ведя за руку Аша. Еще одна клетка взята, еще одна. Наконец Ладья плечом выталкивает с очередной, последней, клетки Черного Слона и втаскивает Аша. Только вступил Аш на заветную клетку — и упал. Гитара, которую он всегда носил на спине, издала последний прощальный аккорд. Вместо него сразу же появился Белый Ферзь. Он хочет шагнуть вперед, на него стремительно набрасывается Черный Ферзь. Они борются. Белый Ферзь кричит Ладье Л: «Помоги мне!» Та порывается кинуться на выручку, но внезапно останавливается и, демонстративно скрестив руки, наблюдает за схваткой. В конце концов ферзи, не в силах побороть друг друга, падают замертво. Тогда Ладья вынимает шпагу и кидается на Черного Короля, который как раз появился на сцене. Подбегает к нему вплотную, приставляет острие шпаги к его груди, истерично вопит: «Шах!» Он отходит в сторону, она опять нападает: «Шах!» Черные фигуры тщетно пытаются оттеснить ее, одна из них кричит своему Королю: «Берегись, Король, она бешеная!» Ладья неотступно преследует Короля: «Шах! Шах! Шах!» Наконец он разводит руками, как бы признавая, что ничего не может поделать.

КОРОЛЬ ЧЕР. С меня довольно. Ничья.

КОРОЛЬ. Вы что, потешаетесь надо мной? Чтобы я отказался от победы в начисто выигранной партии? *(Постепенно тон голоса повышается, переходя в истерику.)* Чтобы мой гениальный план оказался пшиком? Нет. Не бывать тому. Я, слава богу, еще в здравом уме. Я еще вам такое устрою!

ЛАДЬЯ Л. Ты спятил! Это ведь твой последний шанс, опомнись!

КОРОЛЬ *(вопит)*. Не бывать ничьей. Держись, дуреха, я тебе сейчас подмогу подошлю!

Черные фигуры, образуя полукруг и стоя в отдалении, молча наблюдают за беснующимся королем. На шаг ближе к нему застыла Левая Ладья. А он, не замечая их, отдает распоряжения в пустоту.

Эй ты, Слонище, заходи с тыла! Давай, Коняга, покажи им свои копыта! Не выдайте, пешечки, своего Короля! Смелее, мадам, атакуй эту черную образину! И ты, Ладеюшка, ступай, ступай. Давите их, братцы! Нам нужна победа, и мы ее добудем. Это я вам говорю, слышите, я — ваш вождь и повелитель!

Выкрикивая это, он суетится, бегает по сцене, хлопает по плечу невидимых своих подданых, улыбается им ободряюще, подмигивает. Сгущаются сумерки, и последние слова доносятся уже из полной тьмы.

Вы только послушайте этот лепет! Опасная штука — ослепление своими успехами. Почуяли, что им хана, и решили сблефовать. Ничью вымаливают. Вот вам ничья! Накось, выкуси! Да мы не можем не победить, даже если б захотели. Таков приговор шахматной истории. Потому что мы белые. Все было рассчитано на сто ходов вперед. И женушку свою я пожертвовал с умыслом. И красотку Ладью оторвал от сердца. Я всем пожертвовал. Приходится кому-то нести крест. *(Голос слабеет, понижается до шепота. Последнюю же фразу Король внезапно выкрикивает, настолько его взбадривает эта мысль.)* Это ж надо так все рассчитать!

КОНЕЦ

Рис. К. Борисова.

ШАШКИ

В течение ряда лет наш предшественник — еженедельник «64» публиковал статьи, посвященные спортивному и творческому пути чемпионов мира. Журнал решил продолжить эту традицию. Мы попросили экс-чемпиона мира Вячеслава ЩЕГОЛЕВА рассказать о нескольких его встречах с обладателями шашечной короны. Первый из них

БЕНЕДИКТ ШПРИНГЕР

Мне повезло, ибо довелось сыграть со многими чемпионами мира, даже со Шпрингером. Правда, в турнирах со Шпрингером я не встречался, мы играли легкие партии. Впечатление от его игры тем не менее было столь велико, что свежо в моей памяти и поныне, более двадцати лет спустя...

...1959 год. Год моего дебюта в чемпионате страны. Первые огорчения, первые радости и счастливый итог — звание чемпиона. Было мне тогда восемнадцать...

Полный радужных надежд, отправляюсь на турнир претендентов в Монако, но... попадаю лишь на церемонию награждения победителя турнира — Герта ван Дейка. Опоздали... Тогда-то я и познакомился с Бенедиктом Шпрингером. Плотный, невысокого роста мужчина в очках, он производил впечатление уставшего от жизни человека. В Монако его пригласила Всемирная федерация шашек в качестве главного арбитра. Шпрингеру было за шестьдесят, от практической игры он уже отошел, но многое делал для популяризации и пропаганды шашек.

Самый крупный успех Б. Шпрингера — победа в Олимпийском турнире 1928 года. (Чемпионат мира назван был так не случайно, ибо примерно в то же время в Амстердаме проводились летние Олимпийские игры.) Победитель играл крепко, надежно. Ни в одной партии не изведав горечи поражения, он опередил ближайших участников (не конкурентов, нет) — Германа де Йонга и Альфреда Молимара на $2^1/_2$ очка!

События, последовавшие вслед за этим, нарушили мир в мире шашек. По существовавшим тогда правилам страна, представитель которой стал вторым призером в Олимпийском турнире, получала право выдвинуть претендента на матч с чемпионом. Но поскольку на сей раз 2—3-е места разделили француз и голландец, между их федерациями начался затяжной спор. И вот уже Франция организует собственные соревнования на первенство мира, объявив чемпионом сначала Мариуса Фабра (1931 г.), а затем и Мориса Райхенбаха (1933 г.). Голландцы же продолжают считать чемпионом мира Шпрингера. Конец раздору положил в 1934 году сам Шпрингер, добровольно отказавшись от титула в пользу победителя матча между чемпионами двух стран. Соломоново решение! Мир восторжествовал.

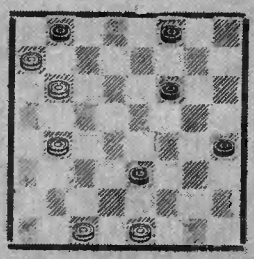
Но в 1937 году Шпрингеру захотелось вступить в бой с новым чемпионом за оставленный (без борьбы!) титул. Он обыграл двух претендентов — бельгийца Вессена и своего соотечественника Рейна Келлера, но победить молодого Райхенбаха ему не удалось. Однако и ход соревнования, и его счет — 12 : 13 — свидетельствуют о примерном равенстве сил. Георг ван Дам, бывший тогда спарринг-партнером Шпрингера, подарил мне сборник партий самого длинного в истории шашек матча. Книга эта —украшение моей библиотеки.

В дальнейшем Шпрингер уже на чемпионскую корону не претендовал. Правда, в 1945 году, вернувшись после окончания войны на родину (Шпрингер покидал оккупированную нацистами страну), он сыграл матч с восходящей звездой — 20-летним Питом Роозенбургом. Победа ($5^1/_2 : 4^1/_2$) выпала молодому шашисту, а спустя три года он стал олимпийским чемпионом.

Конечно, в 1959 году, когда произошла наша встреча, Шпрингер уже не был столь грозен, как прежде. Играл он скорее интуитивно, нежели на расчет. Знания же его были огромны. С первых ходов я чувствовал себя будто в тисках, до того точно проводил он дебютную стадию. Яркий, самобытный шашист.

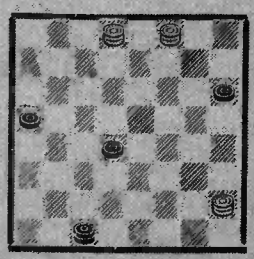
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1176. Н. ТОРОПОВ
Пермская обл.



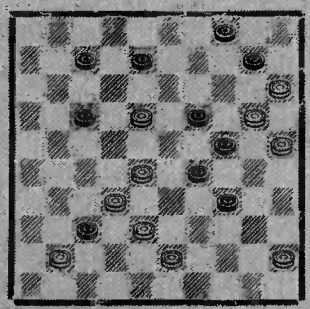
Выигрыш

1177. Г. ИСАЕВ
Горловка



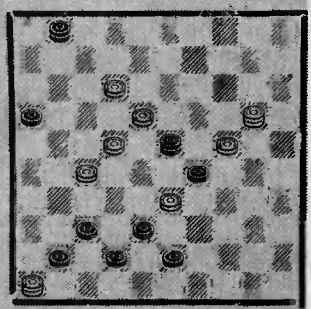
Выигрыш

1178. Е. ЗУБОВ
С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



Выигрыш

1179. Ф. ГАНИЕВ
Чернигов



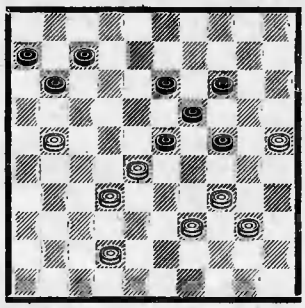
Запереть простую

В чем же заключалась природа таланта Бенедикта Шпрингера? В представлении большинства чемпион — человек, чьи удивительнейшие способности обнаруживаются уже в раннем детстве. Легко переигрывая соперников, гений с первой же попытки покоряет вершину. У Шпрингера было иначе: он познакомился с шашками лишь в 11 лет (сейчас игре обучают даже дошкольников), спустя шесть лет завоевал звание мастера (ныне же новичок может стать мастером за два-три года), а титул сильнейшего завоевал в 31 год. Все «не по правилам»! Все не по порядку. Обычно по пути к званию чемпиона мира становятся (и не однократно) чемпионом своей страны. Шпрингер и здесь действовал вопреки обычаю: ни разу не был он ни чемпионом Голландии, где родился и вырос, ни чемпионом Франции, где прожил более десяти лет.

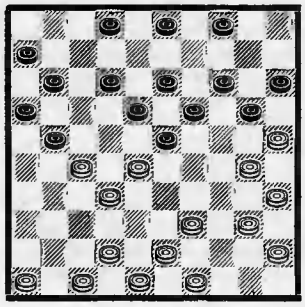
Так что же привело его к столь замечательному успеху?

Гроссмейстер Рейн Келлер свидетельствует: «Вместе с другом детства Германом де Йонгом, впоследствии известным гроссмейстером, Шпрингер проделал громадную аналитическую работу. Каждое воскресенье с утра до позднего вечера юноши разбирали партии, записывая наиболее интересное». Итак, работоспособность, любовь к шашкам, которые Шпрингер сохранил на всю жизнь, и стали основой его успеха.

Шпрингер не так уж часто вступал в единоборство: больше анализировал и писал о шашках. В 1915 году в журнале «Het Damspel» появились его первые работы, в 1921-м совместно с Г. де Йонгом он издал три тома «Этюдов и анализов». На протяжении всей жизни экс-чемпион мира активно сотрудничал в газетах, шашечных изданиях, в течение ряда лет издавал вместе с ван Дамом небольшой журнал.



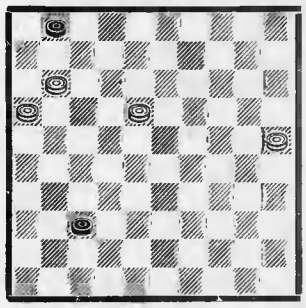
Эта позиция, возникшая в одной из партий чемпионата Голландии, канула б в вечность, если бы не Шпрингер. А Шпрингер обнаружил нестандартный путь к победе: **1... 11—16 2. 21—17 23—29!** (неожиданная жертва) **3. 34 : 23 24—30!** (еще одна) **4. 25 : 34,** а теперь — тихий ход **7—11!,** и белые беззащитны.



Полтора столетия известен в шашках «королевский удар». Кажется, невозможно отыскать ничего нового при его оформлении. А Шпрингер отыскал: **1. 30—24! 20 : 29** (вынужденное взятие) **2. 27—22! 18 : 38 3. 42 : 24 23 : 32** (надо) **4. 24—20 15 : 24 5. 43—38 32 : 34 6. 40 : 7.** Не правда ли, оригинально!

Любовь к шашкам привил он и своему сыну Лео, на протяжении многих лет одному из ведущих этюдистов Голландии.

Л. ШПРИНГЕР



Казалось бы, что интересного в столь невзрачной, обыденной на вид позиции? Итак, **1. 18—12 37—42 2. 11—7 42—48 3. 7—2 48—26.** Похоже, ничьей не избежать, однако следует **4. 16—11! 26 : 3 5. 11—7 1 : 12 6. 2—19.** Силы равны, но белые побеждают: дамка черных стеснена в движениях.

На открытии Олимпийского турнира 1960 года Пит Роозенбург говорил о Шпрингере не только как о шашисте, но и как о блестящем пропагандисте шашек. Шпрингер «прорубил» окно в Америку, сыграв в 1923 году матч с канадцем Вилме Беурегардом в 100-клеточные шашки (с равным счетом) и 144-клеточные (канадец оказался сильнее). Он же первым из шашистов Запада посетил Советский Союз, приехав в 1956 году на наш первый международный турнир. И я с благодарностью вспоминаю пожилого, усталого человека, сумевшего в свое время дать мне понять, как мало я еще знаю в шашках и как много еще предстоит узнать...

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 3

№ 1164. **В. Кочур.** **cd8 dc1A, da3! fg7BC, db6 de3, ba5 c3—b2, ad2 c : h6, a : c1×.**

A. de1, hf4! fg7, D, d6—c7 eb4E, fe3, df6×.

B. ch6, ab2 de3, dg5, h : c7 (b8) ef2, cg3, be5×.

C. dc3, he5 c3—d2, ab2, ed6, d : c1×.

D. de3 (не спасает eh4 ввиду da3 dc3, fe5×), **f : d2×.**

E. gf6, d : h4 de3, f : c1 ec3, cd2, ca5×.

Интересное сочетание приемов выигрыша.

№ 1165. **Е. Ткаченко. 37—31!, 36—31, 31—27, 33 : 2 30—34, 2 : 5, 5—37!×.**

Другая комбинация является тематическим ложным следом: 32—27?, 47 : 38, 36—31, 38—32, 33 : 2 30—34!=.

№ 1166. **М. Цветов. 11—7! 36 : 38, 39—33!, 16 : 29, 29—24, 25 : 32×.**

№ 1167. **В. Громов. 28—22, 23 : 6 14 : 40A, 48—43, 13—19, 24—29, 6—39.**

4. 14 : 46, 48—42, 24—19, 6—28, 42—37, 44—39, 13—22, 39—34, 22—44.

Позиция № 1125 («64», № 40 за 1979 г.) не решается после ca3 cb4!, a : c5 cd6=. Об этом сообщил сам автор — С. Камаев. В сокращенной редакции (Б.—Д. a3, пр. e7; Ч. — пр. b8, c7, d4, h4) этюд опубликован в № 8 журнала «Шашки» за 1979 г.

Мастер из Рыбинска С. Соминский обнаружил дефекты в двух позициях, опубликованных в «64».

А. Федорук: Б. — a1, a5, b2, b4, c3, e1, e3, f4, g3; Ч. — c5, c7, d6, e5, e7, f8, g5, g7, h6 («64» № 37, 1972 г.) После gh4 c : c1, h : b6, ba7, ed2, ab2, cb4, a : h4 черные могут сыграть fe7, h : d8 de5! (вместо dc5) с ничьей. Например: db6 ef4, bg1 fg3, ab6 hg3, bc7 gf4, cd8 fe3=.

А. Гуральчик: Б. — a3, b2, c3, f2, g1, h6; Ч. — a5, c7, d4, d6, e5, e7, h4 («64» № 49, 1972 г.). fg3, h : f6, gf4, c : g7. Здесь черных спасает ef6 (взамен gf2). g : e5, hg7 fe3, bc3 ef2, g : e3 gh2, ef8 hg1, ef4 cd6, f : b4 gh2, fg5 he5=.

Чемпионкой ЧУВАШИИ по русским шашкам стала перворазрядница **Р. Васильева** («Труд»), набравшая $9\frac{1}{2}$ очков из 13. На полочка меньше у неоднократной победительницы республиканских первенств Е. Кузнецовой («Урожай»). Третье место заняла молодая спартаковка В. Харитонова ($7\frac{1}{2}$ очков).

В заочном первенстве республики боролись 18 шашистов. Первое место досталось кандидату в мастера **С. Кирбитову** («Труд») — 24 очка из 34.

* * *

Проведены первенства КАЛИНИНГРАДА (Московская обл.). Лучшего результата — 10 очков из 14 — добился **А. Щелохов**. Второй результат (9 очков) показал П. Шевченко, третий ($8\frac{1}{2}$) — Р. Хвастунов.

* * *

Звание чемпиона ТАТАРИИ по переписке во второй раз завоевал кандидат в мастера **Я. Ганиев**.

Одним из наиболее интересных соревнований на УКРАИНЕ был шахматно-шашечный фестиваль профсоюзов. В турнирах по русским шашкам победа досталась мастеру **Г. Рященко** ($7\frac{1}{2}$ очков из 11) и **А. Наумовой** (7 из 10).

* * *

Высокий результат — $10\frac{1}{2}$ очков из 11 — показал в чемпионате КИРОВАБАДА **Ш. Абдуллаев**. На пол-очка меньше у Ю. Абдуллаева. Н. Салахов набрал $7\frac{1}{2}$ очков.

* * *

Первенство облсовпрофа АСТРАХАНИ по русским шашкам выиграл кандидат в мастера **М. Денежкин**.

* * *

Тройка призеров фестиваля профсоюзов КРЫМА выглядит так: **1. И. Розенфельд**, 2. А. Федоров, 3. Г. Савченко. В турнире женщин первенствовала **Г. Султанова**.

* * *

В Киеве состоялся женский чемпионат Украинского «БУРЕВЕСТНИКА». Успешно выступила **А. Аграновская**, выигравшая на старте семь партий подряд и в итоге набравшая 9 очков из 10! На два очка отстали Т. Мищанская и О. Вольперт.

* * *

Сообщения прислали: **Ю. Козырев, В. Цыганков, Р. Галиаскаров, Н. Тарновский, Ю. Абдуллаев, А. Циомкалюк, А. Рабовский.**

В ФЕДЕРАЦИИ ШАШЕК СССР

Состоялось очередное заседание президиума федерации, в котором приняли участие директор ЦШК СССР В. Д. Батуринский, ведущие гроссмейстеры и тренеры.

Проанализировав ход матча на первенство мира, Тренерский совет пришел к выводу, что А. Гантварг не справился с поставленной перед ним задачей — сохранением звания чемпиона мира — в первую очередь потому, что оказался психологически менее подготовленным к борьбе, нежели его соперник — голландец Х. Вирсма. Кроме того, сыграли свою рсль и просчеты, допущенные при подготовке к матчу.

Выступления Л. Сохненко и Е. Альтшуль на женском чемпионате мира, а также Е. Склярова — на юношеском оценены как отличные. Выполнил задачу и В. Вирный, завоевавший третий приз. Неудача постигла Е. Михайловскую: пятое место явно не соответствует ее возможностям.

Утверждены итоги чемпионатов страны по международным и русским шашкам среди мужчин. Отмечено слабое освещение этих турниров в центральной печати, по радио и телевидению. К сожалению, вновь пришлось столкнуться с нарушением дисциплины участниками чемпионата по русским шашкам. Действия главного судьи Н. Сретенского, снявшего нарушителей — гроссмейстера Н. Абациева и мастера И. Алексеева — с соревнования, были признаны верными. Президиум принял решение ходатайствовать перед Спорткомитетом СССР о дисквалификации этих шашистов.

Президиум рассмотрел итоги IV Международного турнира социалистических стран, одобрив работу объединения шахматно-шашечных клубов Орессы и Центрального совета ДСО «Урожай» по организации и проведению турнира.

А. Чеховской информировал членов президиума о подготовке к матчу на первенство мира между минчанками Е. Альтшуль и Л. Сохненко. Главным арбитром утвержден судья Всесоюзной категории И. Шовкопляс.

Обсужден проект изменений ЕВСК по разделу «Шашки», подготовленный квалификационной комиссией.

Присутствующие ознакомились с планом работы президиума, которым, в частности, предусматриваются отчеты федераций Казахстана и Эстонии, ДСО «Труд» и ЦС сельских ДСО; оказание помощи в развитии этой игры строителям БАМа, трудящимся Сибири и Дальнего Востока, а также шашистам социалистических стран.

В заключение были рассмотрены квалификационные вопросы.

Закончились юношеские первенства ЦС «Локомотива». Победу в турнире девушек по стоклеточным шашкам одержала кандидат в мастера Л. Богатова (на снимке — справа), по русским — семиклассница О. Матейко. У юношей успех сопутствовал М. Горбатову (стоклеточные шашки) и Э. Пергаменту (русские шашки).

Л. ЛЕОНИДОВ,
главный судья.

Вот так малыши!

В гости к шашистам Дома пионеров Ленинского района Харькова приехали четвероклассники 60-й запорожской школы. Малыши не спасовали перед старшими соперниками и буквально разгромили их во всех трех матчах — 9 : 1.

Тренер ребят — Владимир Чуб, давно мечтавший о создании спецкласса, в прошлом году смог осуществить свои планы. Пятидесяти учащимся четвертых классов (из 830 участвовавших в отборочных состязаниях) было предложено заниматься в шашечном классе. Не все родители рискнули переводить детей в другую школу, да еще в какой-то удивительный класс. И все же сорок ребят сели за парты 60-й школы. Расписание занятий таково: с 8 до 10 — тренировка в шашечном клубе, проводят которую три преподавателя, после переменки — занятия по школьной программе, а затем снова в шашечный клуб. Кроме того, дважды в неделю ребята посещают плавательный бассейн. Жалоб — тяжело, мол, — нет, а результат — налицо.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ

«Попробуйте решить!» № 5

№ 1. 1.27—22 7—11 (вынужденно) **2. 33—29!, 3. 32—27, 4. 41—36, 5. 36:20, 6. 25—20, 7. 39—33, 8. 40—34, 9. 35:2X.**

№ 2. 2. 34—30! 25:23 (не спасает 2... 25:39 ввиду 3. 48:39, 4. 29—23, 5. 40—34, 6. 45:5X) **3. 39—34, 4. 28:17, 5. 38—33, 6. 32:1X.**

№. 1. 34—29, 2. 40—20 10—15 (надо) **3. 26—21! 15:24** (единственное) **4 27—22, 5. 28—22!, 6. 21:3X.** («Het damspel», 1953 г.).

№ 4. 1. 34—29!, 2. 39—34, 3. 36—31, 4. 47—41, 5. 46—41, 6. 37—31, 7. 43—39, 8. 40:7, 9. 35:2X. (Бертье, 1921 г.).

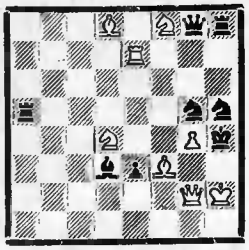
НАЗЫВАЕМ ЛАУРЕАТОВ

№ 1. После отступления ладьи e7 создается угроза **2. Фh3×**, которую черные могут парировать защитами 1...Фa2, Лa2, Сf1. Учитывая, что тематические черные фигуры попарно контролируют поля f5, g6, g5, белые выключают одну из них. 1. Лg7? Лa2, Сf1 2. С:g5, Кg6×, но 1...Фa2! и 1. Лe5? Фa2, Сf1 2. С:g5, Кf5×, но 1...Лa2! Каждый раз выключаемая фигура опровергает ложный след. Решает **1. Лe4! Фa2, Лa2 2. Кg6, Кf5×**, а на защиту **1...Сf1** появляется неожиданный мат — **2. gh!** (1...Кf4 2. Фg3×). Замысел не нов, но киевский проблемист очень удачно его оформил. Отметим, что в начальной позиции уже готов ответ на шах 1...К:f3 — 2. К:f3×.

№ 2. Иллюзорная игра связана с попыткой усилить позицию черных фигур: 1...Кe4 2. Лa5+ Крd4 3. Сe5× и 1...Сe3 2. Лe5+ Крd4 3. fe×. Однако сильная защита 1...c2 заставляет белых перегруппировать силы. **1. f3! — 2. Фc8+ Кр:d5 3. Фc5×, 1...Кe4 2. Лe5+ Крd4 3. Л:e4×, 1...Сe3 2. Лa5+ Крd4 3. Сe5×** с чередованием не только вторых ходов белых, но и тактических моментов. Перемена игры мотивирована очень просто — снят удар с поля e3 и атаковано поле e4. И здесь выделяется экономичная конструкция задачи.

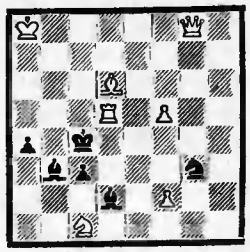
№ 3. Казалось бы, единственная надежда белых связана с разменом пешек, тем не менее вступительным ходом **1. b5!!** она жертвуется. **1...cb 2. Кg3 Крf4 3. Кh5+! Крg5 4. Кg3 Кc1** — приходится менять план. **5. Кe4+ Крf4 6. Кc3!** Проигрывает 6. Кd6? b4! и нет 7. Кd5+. **6...Cd4! 7. Крa3! Cc5+ 8. Крb2 Cd4 9. Крa3 С:c3** — правильный пат!

№ 1. А. ВАСИЛЕНКО
4-й поч. отз. Юбил. конк. А. Козлова 1979



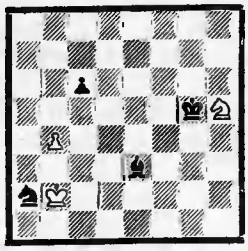
Мат в 2 хода

№ 2. Ф. ДАВИДЕНКО
2-й поч. отз. Юбил. конк. А. Козлова 1979



Мат в 3 хода

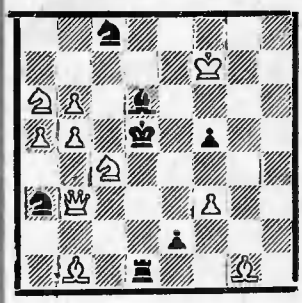
№ 3. А. БЕЛЯВСКИЙ, Л. МИТРОФАНОВ
Поч. отз. «Червоний гырник», 1979 г.



Ничья

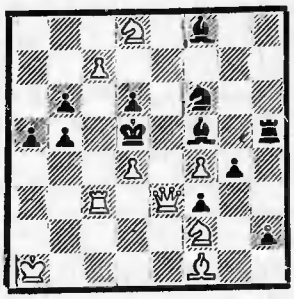
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 25. К. МЭНСФИЛЬД
Англия



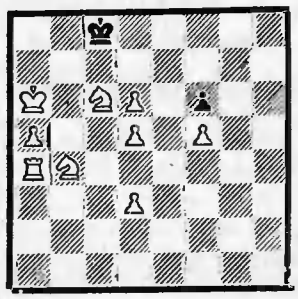
Мат в 2 хода

№ 26. А. ВЕЛИДОВ
Тамбовская обл.



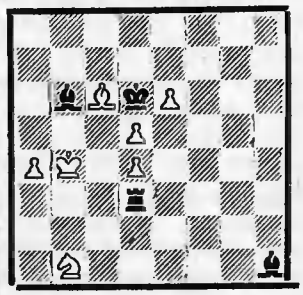
Мат в 3 хода

№ 27. Б. ГЕЛЬПЕРНАС
Вильнюс



Мат в 5 ходов

№ 28. А. ГАРАКЯН
Баку



Ничья

РЕШЕНИЕ ЭТЮДОВ И ЗАДАЧ

«64», № 31 — 1979 г.

№ 36. В. Парфирьев. 1. Cf2? — 2. Кc7+, 1...Cf4 2. Кb6+, но 1...Ce3!, 1. Cg3? — 2. Кb6+, 1...Ce3 2. Кc7+, но 1...Cf4! Решает **1. С:b4 — 2. Cc5, 1...Ce3 2. Кc7+ Крd4 3. c3×, 1...Cf4 2. Кb6+ Крe5 3. Cc3×.** Побочное решение 1. e8К!

№ 37. А. Новиков. **1. Фc7!** — 2. Фd6, **1...Лb6 2. Фf7+ Кр:e5 3. Кf3+ Крd6 4. Кe4+ Крc6 5. Кd4+, 1...Лd8 2. Фc4+ Кр:e5 3. Кg4+ Крd6 4. Кf5+ Крd7 5. Кf6×** — красивые правильные маты с далеким блокированием полей. Однако задача решается и после 1. Фc3 или 1. e6.

№ 38. В. Долгов. **1. Лd1+! Крf2 2. Лh1 Крg2 3. Лe1 Крf2 4. Лh1 Крg3 5. Лe1 Крf3 6. Лh1 Крg3 7. Лe1 Крf4 8. Лe2! Крf3 9. Лh2 Крg3 10. Лe2** — позиционная ничья.

№ 39. Ю. Вахлаков и А. Копнин. 1. Лc3? — 2. Ф:c5×, 1...Кc—, Кd3!, ef 2. Ce3, Фd4, Фd5×, но 1...С:f5! Решает **1. Cc2!** — 2. Ф:c5×, **1...Кc—, Кd3 2. Фd4, Ce3×** — чередование матов, 1...e5, Кg5, Лc3, 2. Фd5, **Фd6, К:b5×.**

№ 40. А. Велидов. **1. Кd2!** — 2. Кh4+ Крf4 3. Кg2×, **1...Лe3+ 2. Кe5+ Крf4 3. Лh4×, 1...Крg4 2. Лh4+ Крg5 3. Кe4×, 1...Кf4 2. Кe4+ Крg4 3. Кe5×.** Циклическое чередование вторых и третьих ходов белых молодой автор реализовал в очень удачной форме.

№ 41. С. Ковалев. **1. К:e6!** — 2. К:g5×, **1...Л:e3 2. Cb7 Кc3 3. cb Ca3 4. Ф:e3×** (но можно играть и 2 .cb1), **1...С:e3 2. f7 Лf1 3. Cb7 Кc3 4. Ф:e3×, 1...К:e3 2. cb Ca3 3. f7 Лf1 4. Ф:e3×.** Задача решается и ходом 1. f7. Трудный замысел еще нуждается в шлифовке.

КОНКУРС

Московский Спорткомитет и городская комиссия по композиции объявили конкурс составления, посвященный XXII Олимпийским играм. Конкурс проводится по трем задачным разделам (двух-, трех- и многоходовки) и этюдам. Судьи — **Я. Владимиров и К. Тарнопольский.** Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах, в двух экземплярах с полным решением и адресом автора, следует присылать до **1 сентября 1980 г.** в адрес редакции «64 — Шахматное обозрение» с пометкой на конверте **«Олимпийский конкурс».**

Редакция журнала «Монголия» и Шахматная федерация МНР объявили международный конкурс составления, посвященный 60-летию Монгольской народной революции. Соревнование проводится по 6 разделам: двухтрех-, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный и обратный мат. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы.

Композиции, изображенные на диаграммах, в двух экземплярах (фамилия и адрес автора указываются только на одном) следует посылать не позднее **31 октября 1980 года** по адресу: **МНР, Улан-Батор, Сухбаторын талбай — 9,** с пометкой на конверте **«Шатар».**

ВТОРОЙ КОМАНДНЫЙ НА СТАРТЕ

Постоянная комиссия по композиции при ФИДЕ объявила регламент II командного турнира (неофициального первенства мира). Соревнование проводится в 7 разделах: **двухходовки** (2 темы), **трехходовки** (2 темы), **многоходовки, этюды, задачи на кооперативный и обратный мат, сказочные шахматы** (2 темы). Каждая страна может представить по **две** композиции (обе могут идти в зачет) на **любые 8 тем из десяти предложенных.** Любой композитор не может быть автором **обоих** произведений команды на **данную** тему, но в **разных темах** может участвовать **без ограничения.**

Композиции на одну тему образуют тематический конкурс, причем **лучшие 20 произведений** получают очки — от 20 до 1. Победителем турнира становится команда, набравшая наибольшее количество очков **по всем 8 темам** (в которых она участвовала). Три команды-победительницы, а также авторы трех лучших произведений по каждой теме получают **специальные дипломы** организаторов соревнования — Объединения проблемистов ФРГ.

Для работы над темами и отбора лучших задач и этюдов Центральная комиссия по композиции утвердила Тренерский совет в составе: **В. Руденко** (председатель), **Я. Владимиров** (заместитель председателя и тренер раздела трехходовок), **В. Мельниченко** (тренер раздела двухходовок), **Р. Кофман** (многоходовки), **Л. Митрофанов** (этюды), **Ю. Гордиан** (неортодоксальные жанры). Капитан команды — **И. Ляпунов.**

Центральная комиссия приглашает **всех** составителей принять активное участие в работе над темами II командного турнира ФИДЕ. Готовые произведения, а также схемы, механизмы необходимо присылать не позднее **1 октября 1980 г. в адрес комиссии: 121019, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14. ЦШК СССР** с пометкой на конверте **«II командный турнир ФИДЕ».** Лучшие композиции будут включены Тренерским советом сборной в посылку советской команды.

ТЕМЫ, ТЕМЫ, ТЕМЫ...

ДВУХХОДОВКИ

Тема № 1. Судья — **З. Херниц** (Югославия).

В двух или более попытках проходит перекрытие одной белой фигуры другой (**но одной и той же**) белой фигурой. Тема может быть выражена в игре перекрываемой или перекрывающей фигур как на первом, так и втором ходах.

Примеры **№№ 1** и **2.**

Тема № 2. Судья — **В. Исслер** (Швейцария).

Перемена матов в игре одной белой батареи в иллюзорной игре и решении. Батарея может быть прямой, косвенной или замаскированной (белой или черной фигурой). В каждом тематическом мате должна участвовать вскрываемая фигура.

Примеры **№№ 3** и **4.**

ТРЕХХОДОВКИ

Тема № 3. Судья — **А. Чикко** (Италия).

В исходной позиции имеются по меньшей мере два матовых поля (поля, с которых белые дают мат), причем каждое контролируется двумя черными фигурами. В тематических ложных следах одна из этих фигур может отвлечься, но другая сохраняет контроль. После первого хода одна из тематических черных фигур парирует угрозу **путем самосвязывания.** Тогда становится возможной соответствующая идейная игра, после которой оба контроля за тематическим полем ликвидированы и следует мат с **использованием связывания.** Тема должна быть выполнена по меньшей мере в двух вариантах.

Пример **№ 5.**

Тема № 4. Судья — **Г. Ляпушутц** (Австрия).

Первым ходом черные вынуждены перекрыть свою связанную фигуру (**но не пешку!**) или заблокировать поле для нее. Это позволяет белым вторым, тихим ходом развязать черную фигуру (прямое развязывание). Решение должно иметь по меньшей мере 2 варианта с развязыванием одной и той же фигуры или по одному развязыванию нескольких черных фигур Допускается дополнительная иллюзорная игра или тематические попытки.

Примеры **№№ 6** и **7.**

МНОГОХОДОВКИ

Тема № 5. Судья — **А. Колдейк** (Голландия).

Белая фигура бьет черную на тематическом поле, что затем используется путем **занятия** этого поля или его **пересечения** ходом **другой** белой фигуры. Число ходов не ограничено.

Пример **№ 8.**

ЭТЮДЫ

Тема № 6. Судья — **Н. Алони** (Израиль).

В ходе главного варианта (или побочного варианта, или ложного следа) появляется по крайней мере одно превращение в ферзя (с той или другой стороны), которое приводит к **немедленному пату.**

Пример **№ 9.**

ЗАДАЧИ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ В 2 ХОДА

Тема № 7. Судья — **Л. Линднер** (Венгрия).

Черная фигура может занять поле своего заключительного положения уже на первом ходу. Однако, чтобы сделать возможным первый ход белых или не помешать ему, она играет на первом ходу сначала на другое поле. Разрешается форма близнецов, нескольких решений или дуплекса.

Примеры **№№ 10** и **11.**

ЗАДАЧИ НА ОБРАТНЫЙ МАТ В 3 ХОДА

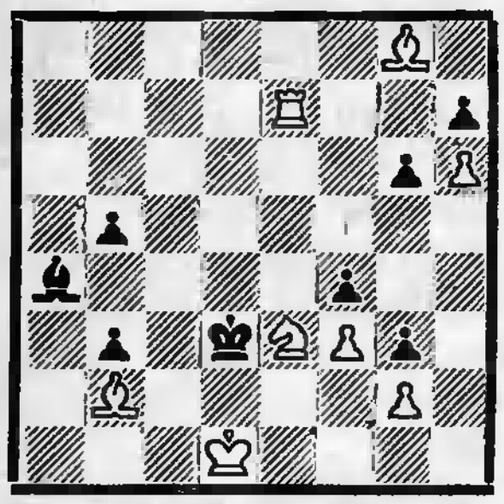
Тема № 8. Судья — **Я. Мортенсен** (Дания).

Одна и та же белая фигура связывается (черными или самосвязывается) по меньшей мере два раза.

Пример **№ 12.**

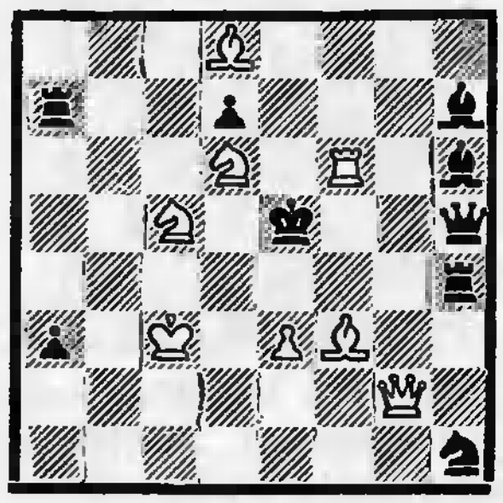
...И ИХ ВОПЛОЩЕНИЕ

№ 1. М. ВЕЛИМИРОВИЧ
1980



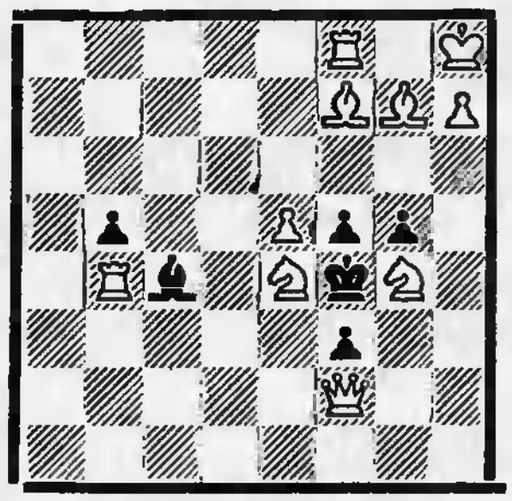
Мат в 2 хода

№ 2. Ф. ШУЛЬЦ
1956



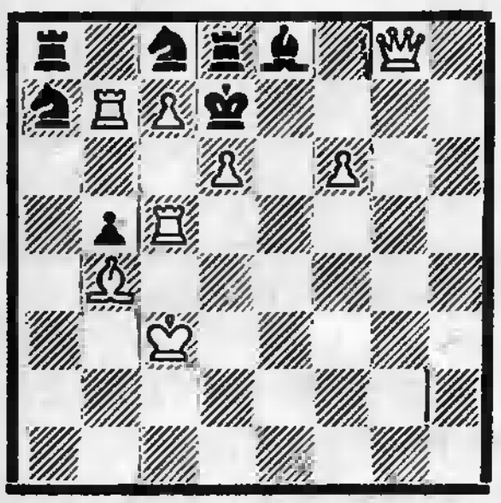
Мат в 2 хода

№ 3. Я. ГАРИНГ
1962



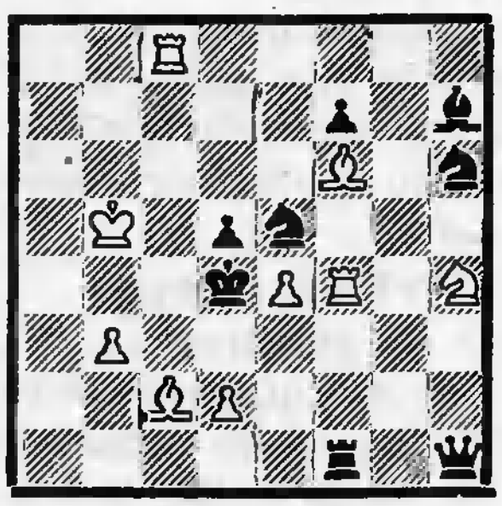
Мат в 2 хода

№ 4. М. ЛИПТОН
1962



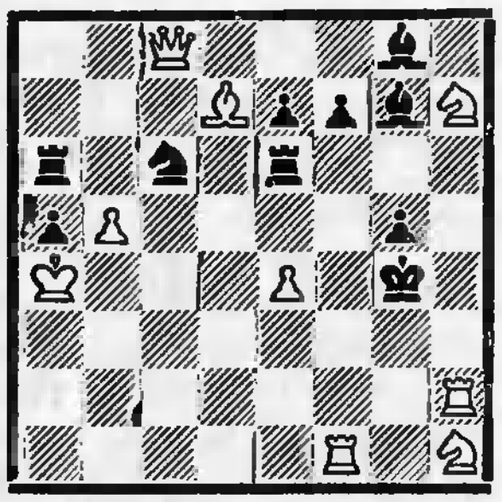
Мат в 2 хода

№ 5. А. ПИАТЕЗИ
1980



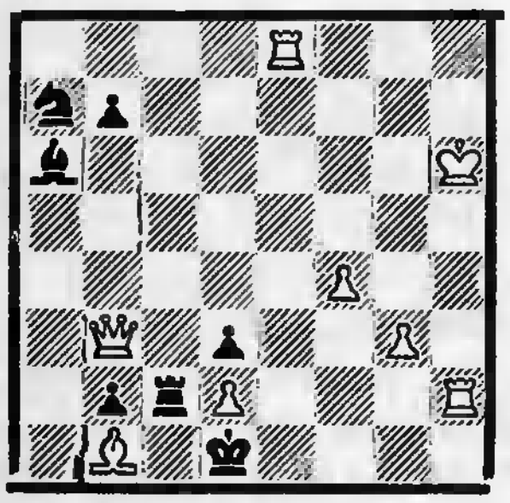
Мат в 3 хода

№ 6. П. КОППИНГ
1958



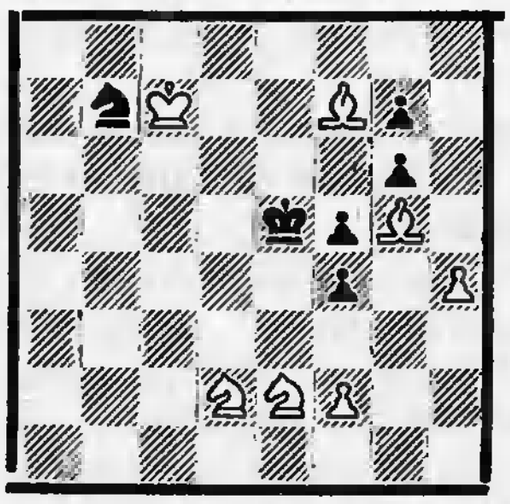
Мат в 3 хода

№ 7. Ф. ХЛУБНА
1978



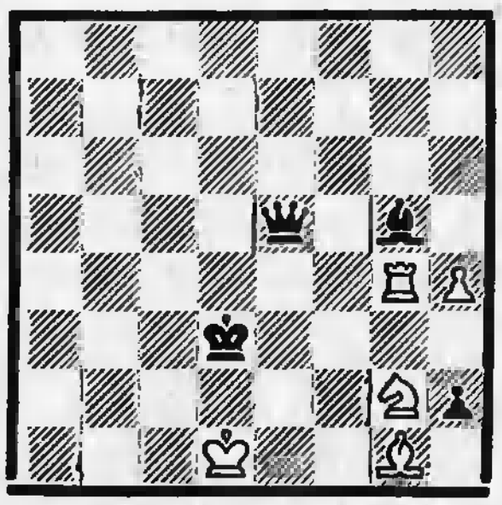
Мат в 3 хода

№ 8. Э. ВИССЕРМАН
1946



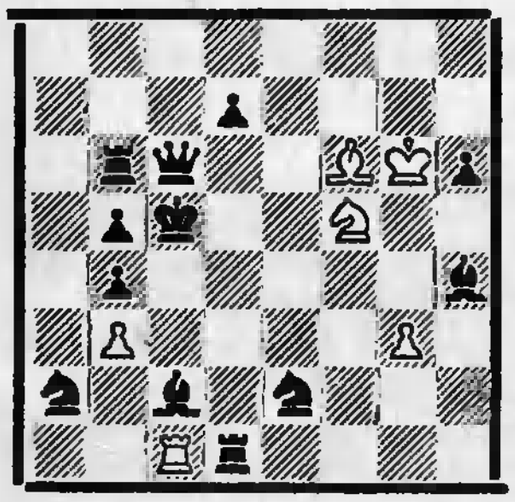
Мат в 4 хода

№ 9. О. КОМАИ
1974



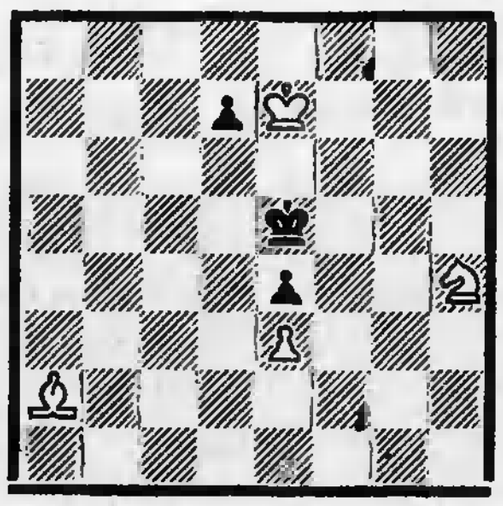
Ничья

№ 10. А. БЕНЕДЕК
1977—1978



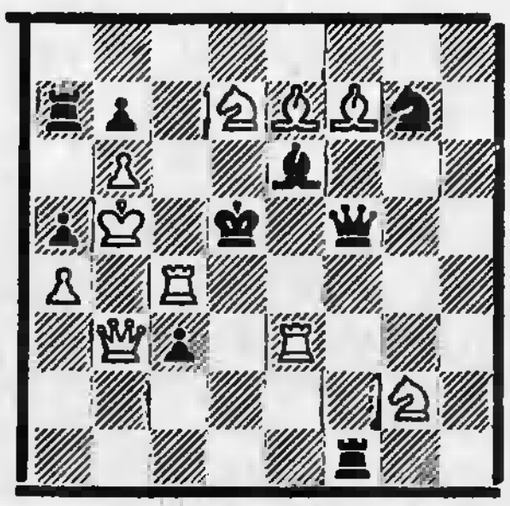
Кооперативный мат в 2 хода

№ 11. Л. ЛИНДНЕР
1980



Кооперативный мат в 2 хода

№ 12. П. ПЕТКОВ
1972



Обратный мат в 3 хода

РЕШЕНИЯ

№ 1. 1. Ле4? g5! 2. С:h7×??, 1. Ле5? fe! 2. Лd5+ Крс4!, 1. Ле6? b4 2. Сс4×?? **1. Ле8! b4, fe, g5 2. Сс4, Лd8, С:h7×.** Ладья три раза перекрывает слона.

№ 2. 1. Фg8? — 2. Фd5×, 1...Ф:f3! 2. Кf7+ Крd5! и 1. Фа2? Се4! 2. Кс4+ Крd5! Двойное перекрытие ферзя конем d6. Попытка 1. Фd2? Ле4! 2. Кd3+ Крd5! — нетематична, так как ферзя перекрывает другой конь. Решение: **1. Сс6!** — 2. Фd5×, **1...Фf3, Се4,** Ле4 **2. Кf7, Кс4,** Кd3×.

№ 3. Иллюзорная игра **1...fe 2. Се6×, 1...fg 2. Cd5×. 1. e6!** — цугцванг, **1...fe 2. Ch5×, 1...fg 2. Cg6×.**

№ 4. Иллюзорная игра **1...Лb8 2. cbФ×, 1... Кс— 2. c8К×** (1...С— 2. cdФ× — нетематический мат, так как в нем не участвует ладья b7). **1. Лс6!** — цугцванг, **1...Кс— 2. c8Ф×, 1...С— 2. cdК×.**

№ 5. 1. Ла8? Ла1! и 1. Ле8? Кg4! 1. Лd8! — 2. Л:d5×, **1...Ф:e4 2. Ла8 Ла1 3. Кf3×** и **1...С:e4 2. Ле8! Кg4 3. Кf5×.**

№ 6. 1. Се8! — 2. Ф:e6+, **1...К— 2. Фс2, 1...Кb4 2. Фс1, 1...Кd4 2. Фс3** и **1...Ке5 2. Фс5!**

№ 7. 1. Фе6, Фb6, Фd5? Лс6! Тематические ложные следы 1. Ле3? Сс4! и 1. Ле4? Кс6! Правильно **1. Ле5!** — 2. Фе6!, **1... Сс4 2. Фb6** и **1...Кс6 2. Фd5.**

№ 8. 1. Сс4! — 2. **С:f4+ Крf6 3. Cg5+ Крe5 4. f4×** — тематическое поле — f4, **1...f3 2. К:f3+ Крe4 3. Кd2+ Крe5 4. f4×** — тематическое поле — f3.

№ 9. 1. Кe1+ Ф:e1+ 2. Кр:e1 С:h4+ 3. Лg3+! С:g3 4. Крf1 h1Ф — пат.

№ 10. 1. Лd3 Кd6 2. Лd5+ Кe4×. Если ладью c1 переставить на c7, то решает **1. d6 Се5 2. d5+ Cd6×.**

№ 11. 1. d6! Се6 2. d5 Кg6×. 1. d5? и не возможно 1...Се6.

№ 12. 1. Се8! — 2. **Лс5+ Крd4 3. Фс4+ С:c4×,** 1...**С:d7+ 2. Лс6+ Крd4 3. Сс5+ Ф:c5×, 1...Фd3 2. Кf6+ Л:f6 3. Сс6+ bc×** и **1... Лb1 2. Лb4+ Л:b3 3. Лd3+ Ф:d3×** — четырехкратное связывание ладьи c4.

БАД-ЛАУТЕРБЕРГ: Хюбнер — Адорьян

Первые партии этого четвертьфинального матча, проводимого в западногерманском курортном городе, снабдил краткими примечаниями мастер Александр ЧИСТЯКОВ.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Р. ХЮБНЕР — А. АДОРЬЯН

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Кf3 Сg7 5. cd.

Несомненно, первая партия носит «разведывательный» характер. Белые создают сильный центр, который, как всегда в этом дебюте, немедленно атакуется соперником.

5...К:d5 6. e4 К:c3 7. bc c5 8. Се3 Фа5 9. Фd2.

Партия почти сразу переходит в эндшпиль. Однако и в нем преобладание в центре может принести белым преимущество.

9...0—0 10. Лc1 cd 11. cd Ф:d2+ 12. К:d2 e6.

Сдерживая белые пешки, черные намерены продолжать 13...Кc6.

13. Cb5 Cd7 14. С:d7 К:d7 15. Крe2.

Не проходит 15. Лc7 ввиду 15...Лfc8! 16. Л:d7 Лc1+.

15...Лfc8 16. Кc4.

Угрожая попасть на a5 или d6.

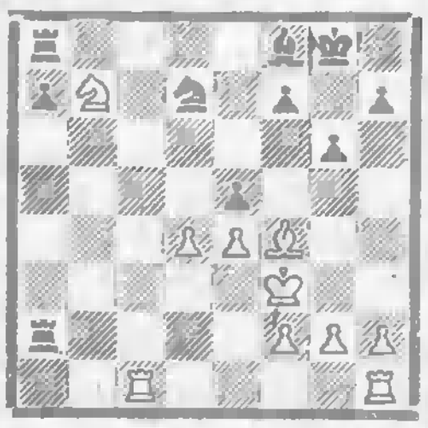
16...Cf8 17. Cf4.

Если 17. Ка5, то возможно 17...b6 18. Кc6 Кc5! 19. dc Л:c6 20. cb Л:c1 21. Л:c1 ab с уравнением.

17...Лc6 18. Ка5.

Иначе черные сами могут ответить сразу 18...Ла6.

18...Ла6 19. К:b7 Л:a2+ 20. Крf3 e5!



Остроумная жертва пешки, разбивающая центр соперника.

21. de.

Или 21. С:e5 К:e5 22. de Лe8, и нельзя 23. Крf4 ввиду 23...Ch6+.

21...Лe8 22. Ла1 Лb2 23. Лhb1.

Вряд ли давало преимущество и 23. Л:a7 К:e5+ 24. С:e5 Л:e5 — белый конь стоит плохо.

23...К:e5+ 24. Крg3 Л:b1 25. Л:b1 Кd3 26. Се3.

Пожалуй, опасно было для белых 26. f3 К:f4 27. Кр:f4 из-за 27...Лb8.

26...Л:e4 27. С:a7 h5 28. h3. Ничья.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

А. АДОРЬЯН — Р. ХЮБНЕР

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 К:e4.

После матча 1978 года в Багио открытый вариант получил большую популярность.

6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Се6 9. Фe2.

Классическое продолжение здесь 9. c3. Ход 9. Фe2 был популярен в матч-турнире на первенство мира 1948 года.

9...Се7 10. Лd1 0—0 11. c4 bc 12. С:c4 Cc5.

На короткой дистанции матча черные не рискуют применить проблемное продолжение с жертвой ферзя (12...dc 13. Л:d8 Лf:d8 14. Ф:e4 Лd1+ 15. Кe1 Л:c1), возможно, из-за 14. Кc3! К:c3 15. bc и т. д.

13. Се3 С:e3 14. Ф:e3 Фb8 15. Cb3.

Все это более или менее форсированно.

15...Ка5 16. Кbd2.

Предвкушая использование слабого поля c5.

16...Фa7 17. Ф:a7.

На 17. Кd4 возможно 17...К:d2 18. Л:d2 c5.

17...Л:a7 18. К:e4 К:b3 19. ab.

Ничья. После 19...de 20. Кd4 Лb7 пешки обеих сторон «обоюдно слабы», и это уравновешивает шансы.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Р. ХЮБНЕР — А. АДОРЬЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 e6 6. Кdb5 d6.

Черные идут на модный челябинский вариант. Другое неплохое продолжение 6...Cb4 7. a3 С:c3+ 8. К:c3 d5 9. ed ed с достаточно свободной игрой.

7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ка3.

Белые отказываются от стандартного здесь 9. С:f6 gf 10. Ка3 f5, предпочитая спокойную, надежную игру с овладением поля d5.

9...b5 10. Кd5 Се7 11. С:f6 С:f6 12. c3 0—0 13. Кc2 Cg5.

Открывая путь пешке «f» и при случае размениваясь на e3.

14. a4! ba 15. Л:a4 a5 16. Сc4 Лb8 17. b3 Крh8 18. 0—0.

Позиция определилась к выгоде белых, черные пытаются создать шансы на королевском фланге.

18...f5 19. ef С:f5 20. Кce3 Cg6 21. Се2 e4 22. b4.

Белые образуют проходную пешку на ферзевом фланге, в то время, как центральная пешка черных прочно блокирована.

22...ab 23. cb Лb7 24. b5 Кe5.

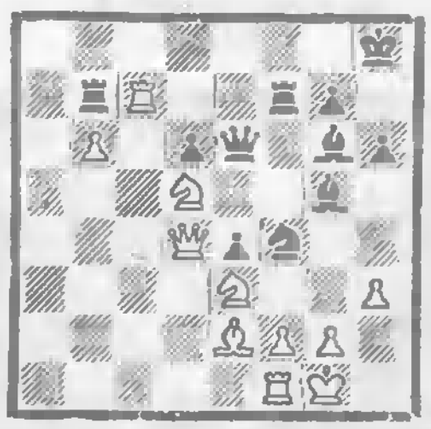
Все же лучше было 24...Кe7, пытаясь избавиться от сильного белого коня.

25. Фd4 Фd7 26. b6 h6 27. Ла2 Фe6 28. Лc2.

Угроза вторжения на c7 неприятна для черных, а на 28...Cd8 может последовать, например, 29. Са6.

28...Кd3 29. Лc7 Лf7 30. h3 Кf4.

Защищаясь от 31. Cg4 (31...Ф:g4!), но теперь черные сразу проигрывают.



31. К:f4 С:f4 32. Сc4 d5 33. С:d5 Ф:b6 34. Ф:b6 Л:b6 35. Л:f7.

Черные сдались. Р. Хюбнер провел партию очень последовательно и энергично.

* * *

После пяти партий Р. Хюбнер вел в счете — $3\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$.

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции — тот же, телефоны: 294-79-70, 294-76-69. Сдано в набор 11.03.80. Л-112027. Подписано к печати 27.03.80. Формат бумаги 60×84¹/₈. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,36. Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 848. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

КАФЕ

ТРОЙНОЙ ШАХ

Рис. В. Грибкова.

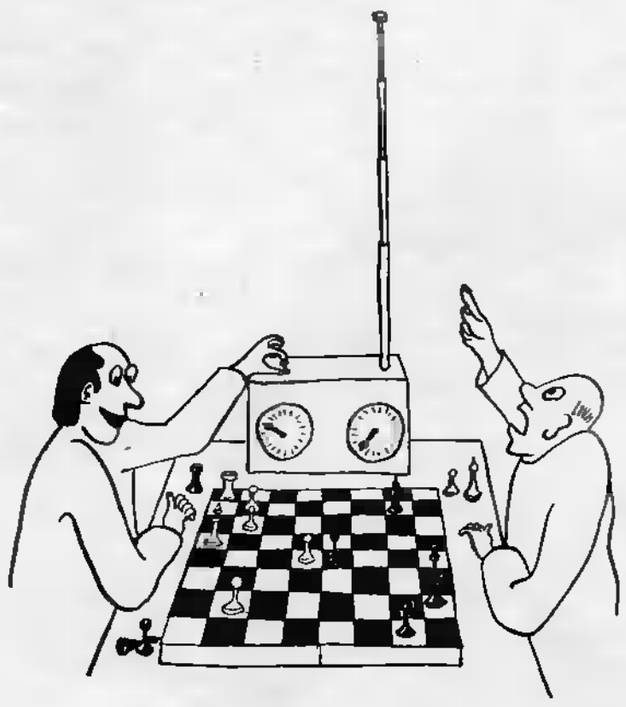
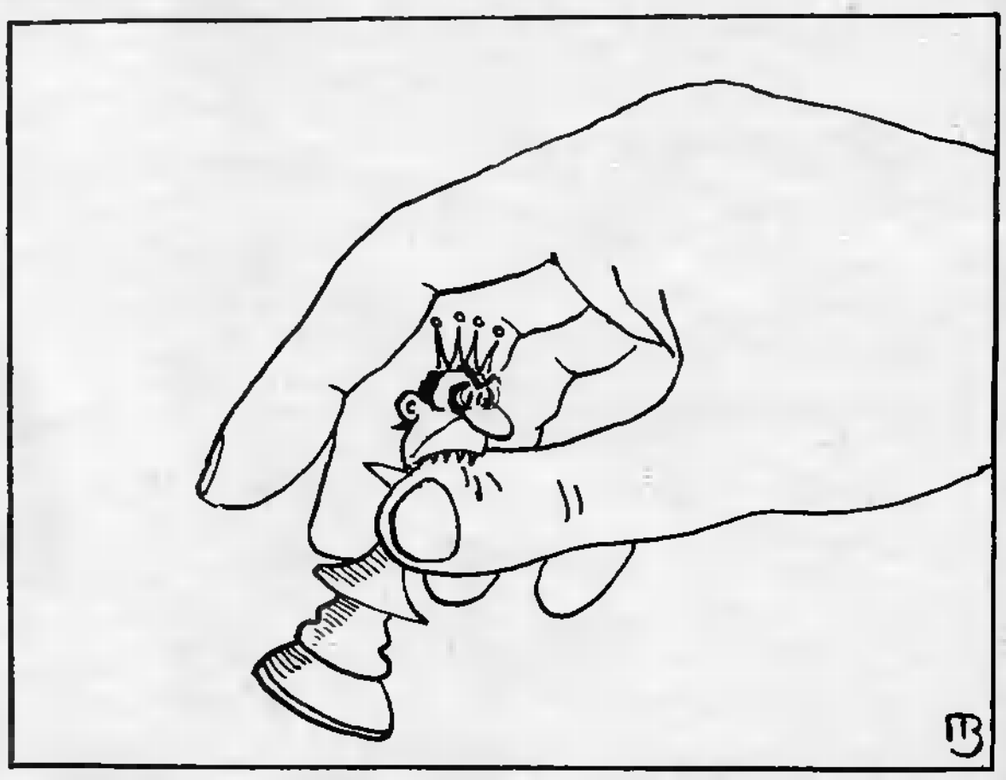


Рис. В. Пескова.



Борис ЛАРИН

ПУТЬ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

В наше учреждение пришла бумага; в ней предлагалось организовать шахматный турнир и выявить чемпиона.

— По какой системе будем играть? — обратился к общему собранию председатель месткома. И не дожидаясь ответа, предложил:

— Есть мнение, что лучше всего провести отборочный турнир, победитель которого встретится в матче из 24 партий с нашим уважаемым директором.

Мы захлопали было в ладоши, но тут слово взял директор и остроумно заметил:

— Я знаю, что конь ходит буквой Ге. А вот прописной или заглавной — не представляю. Так что, давайте — без меня.

Мы снова захлопали в ладоши, а председатель месткома внес новое предложение:

— Тогда пусть звание чемпиона разыграют шахматисты высшей лиги, куда, по-видимому, следует включить обоих заместителей директора и начальников отделов. А вакантное место в высшей лиге пусть займет победитель отборочного турнира.

Так и порешили.

В тот же день восемнадцать сотрудников, задержавшись после работы, включились в сражение за путевку в высшую лигу.

Я стартовал неплохо — сразу вышел в лидеры, и за два тура до финиша конкуренцию мне составлял лишь инженер Несидоров. Но тут мы как раз проводили на пенсию начальника отдела Мартына Мартыновича. На другой день после проводов я никак не мог сосредоточиться и в несколько ходов проиграл одному из аутсайдеров.

Положение обострилось. Перед последним туром мы с Несидоровым имели равное количество очков и играть нам предстояло между собой.

Болельщики заволновались. Несидоров с утра взял в библиотеке «50 избранных партий Ларсена», а я уселся высчитывать свои шансы.

«Конечно, Несидоров на семь лет моложе, — размышлял я, — зато я окончил дневной факультет, а он вечерний. Рацпредложений у нас поровну, но эффекта у него тысяч на пять больше. Мы оба холосты, но надо учесть, что Несидоров платит алименты и скандальный развод не забыли».

В конце концов шансы определились так: 55 : 45 в мою пользу. Я встал и спокойно пошел в красный уголок. По дороге заглянул к секретарше Людочке, и то, что она мне сообщила, еще больше вдохновило меня.

— Ну что, начнем? — спросил Несидоров, который уже сидел за доской.

— Пожалуйста, — весело сказал я и в ответ на его e2—e4 двинул вперед ладейную пешку.

Несидоров побледнел и, продумав 20 минут, вывел коня. Без размышлений я двинул ту же пешку еще дальше. За десять следующих ходов я пожертвовал ему слона, коня и несколько пешек, ничего взамен не требуя. Ошарашенный соперник стал подолгу задумываться над каждым ходом, и, чтобы не тянуть время, я быстренько зевнул ферзя и остановил часы. Все бросились поздравлять Несидорова с победой в турнире, а я спокойно закурил, вышел из красного уголка.

По пути к гардеробу на секунду остановился у доски приказов. Все в порядке: Людочка уже вывесила приказ о моем назначении на место ушедшего на пенсию Мартына Мартыновича.

Я автоматически вышел в высшую лигу.

КАЗАНЬ

ВЕСТИ С МЕСТ

Быстро растут знания и опыт младшего научного сотрудника Ю. Гурьева. Он уже играет в шахматы в силу заместителя заведующего сектором.

Д. РУДНЫЙ.

Одесса

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Голому королю требуется шапка-невидимка!

ФРАЗЫ

- *И соратники могут никогда не встречаться, если это слоны.*
- *Не все то шахматы, что в клеточку.*
- *В шахматах даже слон — одноклеточное животное.*

Л. ЛЕОНИДОВ.

Москва

Жаркая схватка в морозный январский день. Шахматисты-пловцы расположились в открытом бассейне Будапешта.

64
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ПРЕДЛАГАЛИ

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ЛАУРЕАТОВ

Красивая [illegible] серия за турбацентрах Кайзера и Решевского помогает выяснить, насколько действительно [illegible] в шахматной теории [illegible] конструктивные мастера [illegible] Вторая половина [illegible] Бронзы и ренуар [illegible] в творчестве [illegible]