ISSN 0005—8318

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 10

МАЙ 1981 г.

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУПЕРТУРНИР

ЗВЕЗДЫ ШАХМАТНОГО МИРА

ПО РЕСПУБЛИКАМ СОВЕТСКИМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

Москва 1981

Чемпион мира стал обладателем приза журнала «Наука и жизнь».

Специальный приз президенту ФИДЕ Ф. Олафссону вручил председатель шахматной федерации Киргизии А. Муратбеков.

Позади сладостные турнирные переживания, бессонные ночи перед доигрыванием, головокружительные комбинации и непостижимые промахи. Но до того, как турнир окончательно стал достоянием шахматных историков и аналитиков, гроссмейстеры в последний раз поднялись на сцену. Репортаж с торжественного закрытия турнира ведут фотокорреспонденты Б. Долматовский, В. Кутырев, В. Максимов.

Главный арбитр Сало Флор подводит итоги...

За самого старшего — Василия Смыслова — болели и самые юные.

Михаил Ботвинник знает о шахматах почти все.

Александр Белявский завоевал приз космонавтов — за волю к победе.

Москва, 1981		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки	Место
1	А. Карпов	■	½	½	1	½	½	1	1	½	½	½	1	½	1	9	1
2	Г. Каспаров	½	■	½	½	½	½	½	1	½	0	½	½	1	1	7½	2-4
3	Л. Полугаевский	½	½	■	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	7½	2-4
4	В. Смыслов	0	½	½	■	½	½	½	1	½	½	½	1	1	½	7½	2-4
5	Ф. Георгиу	½	½	½	½	■	½	½	½	½	½	½	1	½	½	7	5-6
6	Л. Портиш	½	½	½	½	½	■	½	0	1	½	1	0	1	½	7	5-6
7	Ю. Балашов	0	½	½	½	½	½	■	½	½	½	1	0	½	1	6½	7-8
8	А. Белявский	0	0	½	0	½	1	½	■	1	1	½	½	½	½	6½	7-8
9	У. Андерссон	½	½	½	½	½	0	½	0	■	½	½	½	½	1	6	9-10
10	Т. Петросян	½	1	0	½	½	½	½	0	½	■	½	½	½	½	6	9-10
11	Я. Смейкал	½	½	½	½	½	0	0	½	½	½	■	1	0	½	5½	11-13
12	Я. Тимман	0	½	½	0	0	1	1	½	½	½	0	■	0	1	5½	11-13
13	Э. Торре	½	0	0	0	½	0	½	½	½	½	1	1	■	½	5½	11-13
14	Е. Геллер	0	0	½	½	½	½	0	½	0	½	½	0	½	■	4	14

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64

№ 10

(633) МАЙ 1981 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ОТСЮДА НАЧИНАЛАСЬ ТРАДИЦИЯ . . 2

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУПЕРТУРНИР
Лев Полугаевский о «шахматных звездах» . . . . . 3, 16—20
Эпизоды борьбы . . . . . 21—22
Встречи в фойе . . . . . 4—6, 20—21

ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЕ
Интервью с председателем Шахматной федерации Армении 7

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ . . . . . 8—9

НА САЯНО-ШУШЕНСКОЙ 10

СТРАТЕГИЯ ЧЕРНЫХ ПОЛЕЙ
Мастерская 11

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА
На приз «Комсомольской правды» . . 12—13

ПО ПРАВУ — ПЕРВЫЙ . . . . . 14—15

С НАДЕЖДОЙ НА БУДУЩЕЕ
Шахматы в Марийской АССР . . . . 22—23

МАКСУ ЭЙВЕ — 80 лет! 24

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ . . . . . 26—28

СТРОГАЯ, ПОЗИЦИОННАЯ
Творческие итоги чемпионата СССР по шашкам 30

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

В Центральном лектории Всесоюзного общества «Знание» состоялся вечер «Современные шахматы». На встречу с москвичами пришли участники международного гроссмейстерского турнира.

Фото Б. Долматовского.

Технический редактор М. Е. ТУРГЕНЕВА
Оформление художницы Л. АРТАМОНОВОЙ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Болельщики еще не успели остыть от волнений, вызванных Московским международным турниром, а сам турнир уже ушел в историю. Настал новый шахматный праздник — командный чемпионат СССР. Москвичи вновь получили возможность воочию наблюдать за игрой сильнейших гроссмейстеров и мастеров.

Соревнование проводится в двух группах. Борьбу за медали чемпионов ведут первые сборные команды Москвы, РСФСР, Украины, а также команды Белоруссии, Грузии, Латвии, Ленинграда, Молдавии, Узбекистана и Эстонии.

Во второй группе сборные Азербайджана, Армении, Казахстана, Киргизии, Литвы, Таджикистана и Туркмении оспаривают право выступить в следующий раз в главном турнире. В этой же группе вне конкурса играют вторые команды Москвы, РСФСР и Украины.

В состав каждой команды включены шесть мужчин и две женщины. Турнир очень и очень представительный. На старт, за немногим исключением, вышли все сильнейшие советские шахматисты. Правда, московская дружина оказалась без чемпиона мира. Анатолий Карпов в те же сроки выступает на сильном гроссмейстерском турнире в Голландии, что входит в планы его подготовки к матчу на первенство мира.

Командные чемпионаты Советского Союза всегда привлекали самое пристальное внимание специалистов и болельщиков. Да и в каком еще соревновании можно сразу увидеть в действии шестьдесят гроссмейстеров и несколько десятков мастеров! Два года назад на аналогичном турнире, входившем в зачет седьмой Спартакиады народов СССР, побывал президент ФИДЕ Ф. Олафссон. Участник и свидетель множества состязаний, он отметил, что далеко не каждая Всемирная Олимпиада собирает столь внушительный состав.

Радует и еще одно обстоятельство. Наряду с прославленными ветеранами в турнире участвует большая группа молодежи. Лидеры «новой волны» — Г. Каспаров, А. Юсупов, Л. Псахис, С. Долматов — уже обрели международную известность. Но не менее интригуют выступления и дебютантов всесоюзной арены, которые есть почти во всех коллективах.

Большой интерес представляют турниры женщин. По «уважительной причине» мы видим на этот раз не всю блестящую плеяду грузинских шахматисток. Что поделаешь, ведь в команде могут играть только две из них..

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

«Турнир в Москве открывает новую эпоху!»
Эм. ЛАСКЕР.

Первый международный шахматный турнир, организованный первым в мире социалистическим государством, был крупнейшим событием своего времени.

«Я счастлив находиться в стране, где шахматы становятся народной игрой. Мастера, познающие, что они творят для широких масс, а не для замкнутых кругов, смогут проявить себя во всем своем блеске», — сказал Р. Рети.

«Крепко, очень крепко, слишком крепко играют русские мастера, — писал после двух с трудом сделанных ничьих С. Тартаковер. — Русский ансамбль преподнесет шахматному миру еще немало великолепных сюрпризов». И прогноз не замедлил оправдаться. Х.-Р. Капабланка потерпел поражение от А. Ильина-Женевского и Б. Верлинского, а Эм. Ласкер — от Г. Левенфиша.

Но подлинной сенсацией турнира была победа Е. Боголюбова. «Свой первый приз в этом исключительном по составу турнире, то есть наибольший успех, какого я когда-либо достигал, я объясняю прогрессом своей игры, а также сознанием ответственности за свой результат в этом турнире», — писал гроссмейстер.

Второе место 57-летнего Эм. Ласкера — безусловно выдающееся достижение. А вот Капабланка никогда еще не занимал в международных турнирах третьего места. Тем не менее кубинец остался доволен: «Начав этот турнир столь неудачно, я весьма удовлетворен тем, что смог взять третий приз и считаю это большим достижением моей шахматной деятельности».

Журнал «Дойче Шахцайтунг» писал: «В качестве буржуазного развлечения шахматная игра влачила в России жалкое существование, теперь же она признана всем советским обществом и пользуется покровительством правительства, которое сделало великое дело, объявив шахматы культурным и педагогическим фактором. Шахматы сделались в России народной игрой в истинном значении этого слова. Вот почему понятно, что турнир в Москве стал всенародным событием».

Газета «Дойче Вохеншах» сообщала: «Турнир показал, что в настоящее время Россия занимает в шахматном мире первое место, что там повсюду нарождаются новые серьезные силы и что звание чемпиона мира рано или поздно должно достаться русскому».

«Шахматы в России полны энергии, юношеского пыла, творческой силы и веры в неисчерпаемость истины и красоты» — эти слова принадлежат Эмануилу Ласкеру.

Великий шахматный мыслитель смотрел в будущее.

У советского шахматного движения немало славных традиций. Одна из них — организация соревнований с участием сильнейших гроссмейстеров мира. Ее достойным продолжением стал недавно закончившийся в столице международный турнир.

А начало этой традиции было положено Первым Московским международным турниром 1925 года. Он проводился зимой, с 10 ноября по 8 декабря, на средства, ассигнованные Советским правительством, и собрал исключительно сильный состав участников. Среди зарубежных шахматистов были тогдашний чемпион мира Х.-Р. Капабланка, экс-чемпион мира Эм. Ласкер, гроссмейстеры Э. Грюнфельд, Ф. Земиш, Ф. Маршалл, Р. Рети, А. Рубинштейн, С. Тартаковер, Р. Шпильман, мастера Ф. Ейтс и К. Торре. Другую половину участников представляли советские мастера, в большинстве своем не имевшие в то время опыта международных встреч. Им предстояло держать трудный экзамен. И это испытание они выдержали.

А проходил Первый Московский международный турнир во 2-м Доме Советов. Так называлось с марта 1918 года до конца 1920-х годов здание, где раньше располагалась (а впоследствии открылась вновь) гостиница «Метрополь». Название 2-й Дом Советов произошло оттого, что здесь размещались правительственные учреждения, проводились съезды и конференции, жили советские государственные и партийные деятели. В 1918—1919 гг. тут проходили заседания Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК), на которых выступали В. И. Ленин, Я. М. Свердлов, М. И. Калинин. На третьем этаже с 1918 года помещался Наркомат иностранных дел, где работал Г. В. Чичерин. В 1921 году здесь состоялись переговоры между делегациями РСФСР и Монголии с участием Д. Сухэ-Батора. Об этих событиях напоминают мемориальные доски, установленные на стенах.

ОТСЮДА НАЧАЛАСЬ ТРАДИЦИЯ

Гостиница «Метрополь» находится в самом центре столицы, на углу проспекта Маркса и площади Свердлова. Ее построили в 1899—1903 гг. в стиле модерн по проекту архитектора В. Ф. Валькотта с оформлением интерьеров архитектором А. Э. Эрихсоном. Здание привлекает внимание обилием скульптуры и керамики. Стены отеля украшены стеклянными выступами эркеров, лентами барельефов и изящных кованых решеток, длинными балконами, опоясывающими здание с трех сторон. Плоскости стен между причудливыми восточными башенками заполнены цветными керамическими панно. Центральное место на полукруглом фасаде, выходящем на проспект Маркса, занимает большое керамическое панно «Принцесса Греза», выполненное по эскизу М. А. Врубеля. Другие панно сделаны А. Я. Головиным, а автором барельефа на тему «Времена года», проходящего по всему зданию, был скульптор Н. А. Андреев. Участвовали в отделке интерьеров и другие известные русские художники и архитекторы.

Гостиница «Метрополь» широко известна. На пяти этажах — 404 номера, где могут одновременно разместиться 659 человек. Здесь останавливались биолог И. И. Мечников, композитор С. С. Прокофьев и писатель А. И. Куприн. В дни своего 75-летия жили К. Э. Циолковский и английский драматург Бернард Шоу. Гостями отеля были негритянский певец Поль Робсон и чилийский поэт Пабло Неруда.

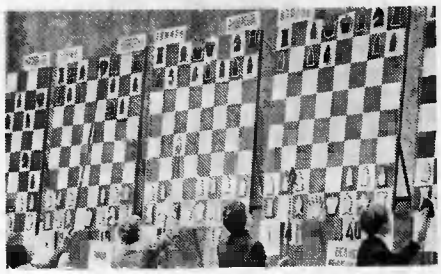
Помимо жилых помещений, в здании гостиницы находятся трехзальный кинотеатр, букинистический магазин «Антиквар», а в центральной части — ресторан, в большом зале которого в 1925 году и проходил Первый Московский международный турнир. Во время соревнования тут побывало около 50 тысяч зрителей.

Ю. ШАБУРОВ.

ЗВЕЗДЫ ШАХМАТНОГО МИРА

На наших глазах в современных шахматах складывается новая традиция — традиция супертурниров, соревнований гроссмейстеров экстра-класса. О Московском «Турнире звезд», об участниках его и о себе рассказывает

Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ.



Когда играешь в турнире и видишь его изнутри, конечно же, замечаешь многое, недоступное зрителям, сидящим в зале. Об участниках московского соревнования мне легко рассказывать и потому, что с каждым из них я не раз встречался за шахматной доской.

Москвичи и все любители шахмат давно ждали такого турнира. И это понятно, В нашей стране, где шахматы популярны необычайно, где играют, по существу, в каждой семье, проведение соревнований высокого ранга кажется вполне естественным.

Московский международный турнир по своему составу выгодно отличается от таких же зарубежных соревнований. Если на экстратурнирах, скажем, в Тилбурге, Бугойно, Монреале — тоже очень сильных, 15-й категории — играли два-три советских шахматиста, то здесь участие восьми ведущих наших гроссмейстеров придавало турниру особенную окраску.

За исключением нескольких имен, на московском турнире собрались все лучшие шахматисты мира. Поэтому легко понять и напряжение борьбы, и редкую плотность результатов.

Оценивая игру участников, хочу сказать несколько слов о каждом из них в порядке занятых мест.

АНАТОЛИЙ КАРПОВ

Мы привыкли к победам Карпова. За последние годы он выиграл практически все «Турниры звезд», все турниры 15-й категории, но то, что Карпов совершил в Москве, превзошло самые оптимистические прогнозы. Многие предполагали увидеть Карпова на первом месте. Но легкость и убедительность, с которыми он, я бы сказал, играючи, провел труднейшее соревнование, почти не имея отложенных и внешне совсем не устав, произвели огромное впечатление не только на зрителей, но и на видавших виды гроссмейстеров — участников турнира.

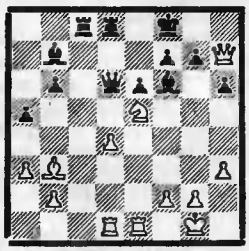
Чем объясняются успехи чемпиона мира? В чем его главная сила? Однозначно на эти вопросы ответить нельзя. Карпов достиг таких вершин мастерства, что уже трудно выделить какую-либо сторону в его творчестве, сказать, что вот это — чуть лучше, это — чуть хуже. Все в гармонии. Но мне кажется, главное, что выделяет нашего чемпиона среди других гроссмейстеров, шахматистов также экстра-класса, это дар божий: Карпов может решать очень сложные проблемы на редкость быстро и экономично. В труднейших ситуациях, там, где другим нужно подумать полчаса, час, Карпов тратит пять—десять минут и достигает сути, рационального зерна самой запутанной позиции. Отсюда итог: он не попадает в цейтноты, более свеж по сравнению с другими участниками. И в то же время, обладая такой редчайшей способностью, Карпов никогда без надобности не упрощает позицию, не упрощает смысла борьбы. Наоборот, стремится всемерно поддержать напряжение. И противники не выдерживают. Следуют ошибки, которые чемпион, как правило, использует очень четко.

Со времени нашего матча 1973 года меня особенно поражает умение Карпова управлять своими шахматными фигурами. У него никогда не бывает на доске фигур-бездельников. Каждая из них удивительным образом всегда оказывается на месте. Этот нюх, чувство фигур, с которыми он слился в борьбе, разговаривает с ними, как с одушевленными существами, также заметно выделяют Карпова среди других гроссмейстеров экстра-класса. И даже в тех редких случаях, когда фигуры чемпиона оказываются разбросанными по доске, расположенными неудачно, все равно наступает момент, когда они объединяются, выходят из состояния спячки. Чтобы подкрепить свою мысль образом, могу сравнить эти фигуры с цветами, которые до поры до времени подспудно таят в себе живые соки, а ранней весной неожиданно расцветают.

Иногда просто поражаешься той карусели, которую вытворяют фигуры чемпиона на доске.

А. КАРПОВ — Я. ТИММАН
Английское начало

1. c4 c5 2. Кf3 Кc6 3. e3 Кf6 4. Кc3 e6 5. d4 d5 6. cd К:d5 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. a3 cd 10. ed Cf6 11. Ce4 Кce7 12. Фd3 h6 13. Ке5 К:c3 14. Ф:c3 Кf5 15. Ce3 Кd6 16. Cf3 Cd7 17. Фb4 Cb5 18. Лfe1 a5 19. Фb3 Ca6 20. Лad1 Кf5 21. Ce4 К:e3 22. Ф:e3 Фd6 23. Cc2 Лfd8 24. Фe4 Лac8 25. Фh7+ Крf8 26. h3 b6 27. Cb3 Cb7.



28. d5 Фc7 29. de Л:d1 30. Кg6+. Черные сдались.

Карпов очень тонко использует маленькое преимущество. Не случайно он выиграл белыми почти все партии. Да, после окончания этих встреч его соперники, опытные гроссмейстеры, находили при анализе защиту, оправдывая поражения какими-то недосмотрами. Но при этом забывали (что, кстати, упускал и я в матче 1973 года), как нелегко решать возникающие в партиях с Карповым сложные проблемы в условиях ограниченного времени. Естественно, случались ошибки.

Повторяюсь: стиль Карпова сейчас стал очень гармоничным. Он может прекрасно пожертвовать пешку, как, например, в партии с Петросяном, может вести тонкую позиционную борьбу или, как мы только что видели, устраивать настоящий танец фигур, показать мастерство домашнего анализа — партия с Торре. Карпов прекрасный дебютный шахматист. Он упорно борется за дебютное преимущество. Но в то же время он отлично чувствует себя и в том случае, когда начального перевеса получить не удалось, уверенно, «с листа» разыгрывая любую незнакомую позицию.

Мне кажется, у нашего чемпиона наступил период, когда все грани его мастерства гармонично поднялись на очень большую высоту. Это особенно радует в преддверии ответственнейшего соревнования —

(Окончание на 16—20-й стр.)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР
МОСКВА 1981

СЕМИНАР:

В ПРЕСС-ЦЕНТРЕ

Девятый тур Московского международного турнира оказался миролюбивым. Уже на четвертом часу игры пять партий завершились вничью, да и две оставшиеся протекали без видимой остроты. Это отразилось и на обстановке в пресс-центре: здесь было непривычно тихо и малолюдно.

Но вот вокруг одного из столиков возникло оживление (непонятно, откуда и народ-то взялся). Экс-чемпион мира Т. Петросян, уже закончивший свою партию, заглянул на «огонек», и вскоре зашел разговор о самой бурной партии прошлого тура...

Г. КАСПАРОВ — Т. ПЕТРОСЯН

Новоиндийская защита

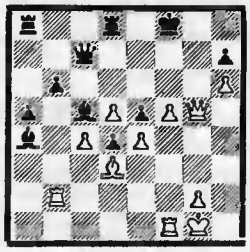
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. a3 Сb7 5. Кc3 d5 6. cd К:d5 7. e3 Се7 8. Сb5+ c6 9. Сd3 К:c3 10. bc c5 11. 0—0 0—0 12. Фc2 g6 13. e4 Кc6 14. Сh6 Лe8 15. Лfd1 Фc7 16. Фe2 Лed8 17. Фe3 e5 18. d5 Ка5 19. c4 Кb3 20. Ла2 f6 21. h4 Сc8 22. Лb1 Кd4 23. К:d4 cd 24. Фg3 Сf8 25. Сd2 Сd6 26. Лf1 Фg7 27. a4 a5 28. Лb2 Сc5 29. f4 Сd7 30. h5 С:a4 31. h6 Фc7 32. f5 g5 33. С:g5 fg 34. Ф:g5+ Крf8 35. Фf6+ Крe8 36. Ла1 Фe7 37. Фe6 Лd6 38. Фg8+ Фf8 39. Фg3 Ф:h6 40. Л:a4 Фc1+ 41. Крf2 Ф:b2+ 42. Крf3. В этом положении партия была отложена, но черные сдались, не приступая к доигрыванию.

Журналисты, понятно, не могли не использовать столь благоприятную возможность, и экс-чемпиону мира пришлось ответить на многочисленные вопросы, подкрепляя выводы соответствующими вариантами.

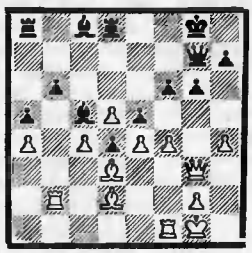
— Мог ли Каспаров после 38. Фg8+ Фf8 сделать ничью? Ведь на доске разноцветные слоны...

— Но есть и другие фигуры, — быстро ответил Т. Петросян. — Думаю, если ничья и была, то очень непростая. Например, 39. Ф:f8+ Кр:f8 40. Л:a4 Л:h6 41. g3 Крg7 42. Лh2 Л:h2 43. Кр:h2 Крf6. Затем черные разменяют свою пешку h на белую g, король попадет на f4 — защищаться белым нелегко. Обратите внимание: слон черных намного сильнее своего белого оппонента, а проходные a и d явно превосходят блокированные белые пешки d и f.

— А в случае 35. f6 (вместо 35. Фf6+?) белые как будто выигрывали?

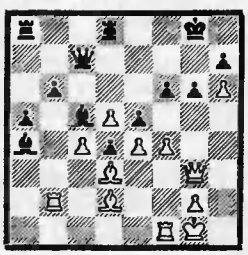


— Конечно, ход 35. f6 сильнее, но учтите, в этот момент у Каспарова было очень мало времени на обдумывание. Замечу, что и я допустил существенную неточность, недооценив атакующий потенциал соперника.



Было сыграно 29...Cd7. Гораздо сильнее 29...h6! Например, 30. h5 g5 31. fg fg 32. Крh1 Лf8 33. Се2, и здесь уже вполне возможна жертва качества 33...Лf4!

— Кстати, — продолжал Т. Петросян, — ход 29...h6 препятствовал бы и еще одной интересной атакующей возможности белых.



Последовало 32. f5. Я рассматривал также 32. fe fe 33. Cg5 Лe8 34. Cf6 Лac8 35. Лf5 Cd6 36. c5! bc 37. Cc4! Очень забавная позиция. Черные совершенно беззащитны от угрозы 38. Л:e5 Л:e5 39. С:e5 С:e5 40. d6+! и 41. Ф:e5.

— А где еще Каспаров мог сыграть сильнее?

Существенная неточность 27. a4. Белым не стоило столь серьезно ослаблять свой ферзевый фланг...

И В РЕДАКЦИИ

А каково мнение об этой партии соперника экс-чемпиона мира? После завершения турнира Гарри Каспаров побывал в редакции журнала и охотно ответил на ряд вопросов.

— Московский международный турнир оказался для меня очень полезным, — сказал юный гроссмейстер. — Выступая в одном состязании со столь грозными соперниками, я приобрел необходимый опыт. Творческой стороной остался доволен. Ну, а в плане спортивном... Во встречах с Георгиу, Андерссоном и Петросяном набрал лишь очко из трех. А сейчас я мог бы показать буквально форсированные выигрывающие варианты во всех трех партиях.

— Вы потерпели единственное поражение, допустив решающую ошибку, как говорится, «на флажке». А ведь совсем недавно цейтноты в вашей практике были большой редкостью.

— Возрос уровень понимания шахмат. Раньше все казалось простым и ясным. А сейчас с каждым ходом открывается так много возможностей... Хочется каждую рассмотреть, оценить, рассчитать. А на это нужно время.

— На Московском международном вы сыграли ряд интереснейших партий (особенно в начале состязания). И все-таки партия с Тимманом занимает особое место. Здесь встретилась жертва фигуры, которую иначе как удивительной

ВСТРЕЧИ В ФОЙЕ

В. П. ДУНАЕВ, политический обозреватель Центрального телевидения и Всесоюзного радио, лауреат Государственной премии СССР.

не назовешь. Конь бросается на штыки белых пехотинцев всего лишь ради... вскрытия линий!

Только 24 хода, к тому же ничья, но сколько споров вызвала эта партия! Любители шахмат и сейчас ее анализируют.

— Действительно, партия получилась содержательной.

Я. ТИММАН — Г. КАСПАРОВ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 a6 8. Kc1 e5 9. d5 Kd4 10. Kb3 K:b3 11. Ф:b3 c5 12. dc bc 13. 0—0—0 Фe7 14. Фb6 Cb7 15. g4 Лab8 16. h4 Лfc8 17. h5 Kd5 18. ed cd 19. Л:d5 C:d5 20. K:d5 Фe6 21. Фa7 Ла8 22. Фb7 Лad8 23. Фa7 Ла8 24. Фb7. Ничья.

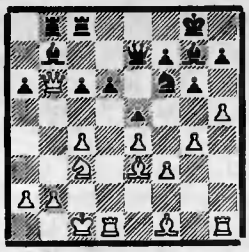
Любопытна предыстория этой встречи. Она состоялась в пятом туре и до десятого хода повторяла мою стартовую партию против А. Белявского. Львовский гроссмейстер сыграл 10. K1e2, что несколько задержало развитие его королевского фланга. Голландский шахматист избрал естественное продолжение 10. Kb3, и после размена коней белый ферзь занял активную позицию. Ход 12. dc вынужден, иначе черные, имея крепкий («староиндийский») пешечный центр, могли начать активную игру как на королевском фланге (путем Kf6—h5 с дальнейшим f7—f5), так и на ферзевом (b7—b5). На первый взгляд довольно опасно 13. 0—0—0 (линия b полуоткрыта, и кажется, что король отправляется на слишком уж опасный участок фронта). Однако давление белых тяжелых фигур по линии d ограничивало атакующие возможности черных. Вообще следует заметить, что к 17-му ходу позиция Тиммана выглядела многообещающей.

— Но после 17...Kd5 произошла переоценка ценностей?

— Не совсем так. И после 17... Kd5 у белых отличные шансы. Но психологически моему сопернику предстояло решить непростую задачу: из нападающего он должен был переквалифицироваться в защитника. Следовало найти (за весьма ограниченный промежуток времени) лучший план игры, сделать несколько сильнейших ходов. Полагаю, подобные задачи решаются... многодневным анализом.

— А обязательна ли жертва фигуры? Может быть, стоило предпочесть менее рискованное продолжение, например, 17...d5?

— Рассмотрим критическую позицию.



По-моему, 17...Kd5 все-таки лучший шанс. Ведь у белых превосходное положение, и черным нужно принимать экстренные меры для уравнения. Да, наиболее естественно 17...d5. Однако на это могло последовать 18. Cc5 и в случае, например, 18...Фe8 — 19. Cd6 Kd7 20. Фa5 Ла8 21. c5. Об атаке черных на ферзевом фланге не может быть и речи — их фигуры занимают неудачные позиции, особенно жалкое впечатление производит слон b7.

Примечание редакции: По мнению гроссмейстера И. Зайцева, недостаточно и 18...Фe6 ввиду 19. hg hg 20. g5 Kd7 21. Ch3, и черным тесно.

— А где, на ваш взгляд, Тимман допустил неточность?

— Ход 19. Л:d5 почти форсированно приводит к ничьей. Более принципиально 19. cd. В этом случае не годится 19...C:d5? — белые жертвуют ферзя и получают большой перевес: 20. Ф:b8! Л:b8

— Нередко бывал на знаменитых рождественских турнирах в Гастингсе, на многих других крупных зарубежных соревнованиях, но такого внимания к шахматистам, такого высокого уровня организации турнира не встречал нигде. Конечно, этим сравнением я не хочу упрекнуть шахматных энтузиастов других стран. Ведь на Западе они лишены государственной поддержки, и им приходится рассчитывать лишь на помощь меценатов.

А сколько болельщиков каждый день приходит на Московский международный! Такой интерес к шахматам видел лишь однажды — на Лейпцигской Олимпиаде.

Во время своих зарубежных поездок обратил внимание, насколько выросла сейчас популярность шахмат. Играют даже в небольших, не отмеченных на шахматной карте португальских и ангольских городах и деревнях, в простеньких кафе и прямо на улице. Запомнились любители в шахматном клубе имени Михаила Таля в индийском городе Мадрасе. Играют они, может быть, не очень сильно, но самозабвенно, буквально не поднимая головы. Поневоле задумываешься о том, что древняя игра возвращается туда, где она родилась, и второй раз завоевывает здесь поклонников. И в любой стране, даже не зная языка, удавалось с помощью шахмат быстро найти друзей.

Сам я давно уже в турнирах не играю: времени не хватает. Оставил за собой лишь «право» на блиц. А когда-то начинал неплохо. В юношеском первенстве СССР играл вместе с Петросяном, Крогиусом. Но на третьем курсе окончательно выбрал журналистику. Теперь с моими товарищами могу соперничать лишь в сеансе.

Да, шахматы дают нам очень многое. В жизни у каждого человека хватает неудач, а шахматы с детства учат стойко переносить поражения, анализировать их, искать причину не в случайном стечении обстоятельств, а в своих собственных ошибках. Тогда и поражение принесет пользу — в дальнейшем эту ошибку уже не повторишь. Конечно, начинаешь терпимее относиться и к чужим промахам.

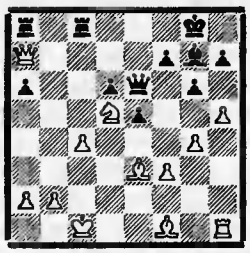
Думаю, что человек, серьезно занимавшийся шахматами, манией величия страдать не будет: он знает, что всегда может найтись кто-то даровитее, чем он сам. С другой стороны, взгляните хотя бы на сегодняшних болельщиков: для них не существует непререкаемых авторитетов, они обстоятельно анализируют партии знаменитых гроссмейстеров и находят там огрехи! И потому вряд ли любитель шахмат и в жизни будет слепо поклоняться кумиру, безвольно следовать чужой воле.

Одним словом, занятия шахматами делают человека человечнее. Многие жизненные ситуации он уже проверил на маленьком «шахматном море», где есть свои рифы и подводные течения, свои «трудяги» и «летучие голландцы». И многое приобретет тот, кто в «дебюте» своей жизни пойдет дальше поверхностного знакомства лишь с шахматным дебютом.

Помню, когда был юношей, очень сожалел, что поздно родился и не застал знаменитых московских международных турниров. И вот, наконец, дождался такого события и наслаждаюсь прекрасной игрой прославленных гроссмейстеров.

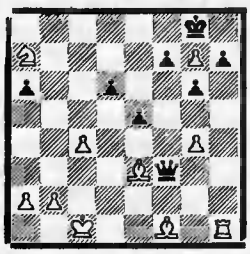
21. К:d5 Фb7 22. b3 с дальнейшим Сf1—c4. Я собирался играть 20...Са8. После примерного 21. Фа5 (хуже 21. Ф:а6 — 21...e4 выигрывает в силе) 21...e4 22. f4 Фb7 23. Фа3 а5 24. Сd4 Фb4 за фигуру есть определенная компенсация, хотя шансы белых лучше.

Но это — сложное продолжение, выбрать его непросто. Особенно, если кажется, что можно решить исход борьбы более простым путем. В связи с этим хочу остановиться на двух моментах.



Здесь мой соперник сыграл 22. Фb7. Почему не 22. Кс7? Мне показалось, что голландский гроссмейстер издалека имел в виду именно такое продолжение. Он даже как-то потянулся, что ли, к коню, но вовремя остановился. Опровержение этого маневра парадоксально: 22...Ф:с4+!! (ферзь отдается лишь за пешку!) 23. С:с4 Л:а7 24. С:а7 Л:с7. Красивая позиция — под ударом оба белых слона! Разумеется, черные «съедят» белопольного (25. b3—25...d5) и попытаются реализовать лишнюю пешку.

Была и еще одна любопытная возможность — 22. Ке7+ Крf8 23. К:с8 Л:а7 24. К:а7. Вроде бы у белых материальный перевес, но, продолжая 24...Фf6, черные получали достаточную контригру. Например, 25. Се2 e4!, и беззащитен пункт b2 (оказывается, ферзь со слоном иногда взаимодействуют ничуть не хуже, чем знаменитая пара ферзь плюс конь). А на 25. h6 возможен забавный вариант 25...Ф:f3! 26. hg+ Крg8.



За ферзя белые имеют ладью, коня и двух слонов! Но позиция открытая, самая сильная фигура, что называется, в родной стихии. Действительно, под ударом ладья и чернопольный слон, конь не имеет перспектив. И как наладить взаимодействие белых фигур — совершенно непонятно.

В. БУХТИН, мастер.

А. А. ЕШАНОВ, режиссер московского Театра сатиры

— На турнире я частый гость. Очень мне любопытно узнать, сколько же упущено мною по части шахматного мастерства. А когда-то, помню, начинал весьма резво. Стал чемпионом Молдавии среди юношей. В Риге на всесоюзном турнире разделил 5—7-е места. Впереди оказались Тукмаков, Витолиньш и участник Московского международного Юрий Балашов.

Нужны ли шахматы режиссеру? Конечно, поскольку два этих занятия взаимно обогащают друг друга. Занимаясь одним, автоматически совершенствуешься в другом. Развитие характеров в театре и логика борьбы за доской — параллель здесь несомненная.

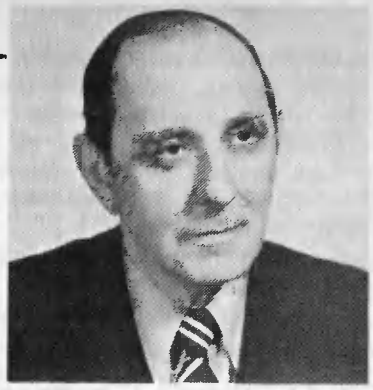
Видимо, не случайно шахматный чемпион Театра сатиры — главный режиссер Валентин Плучек.

В. А. КОСТРОВ, секретарь правления Московской писательской организации

— Всякая деятельность человека заключает в себе стремление к истине, поиск совершенства. Но истина не делится на составные части — потому шахматы и литература представляют как бы различные лики общей гармонии. Творческое озарение литератора и неожиданный ход гроссмейстера друг другу сродни. И в шахматах, и в литературе особенно ценны опровержение стереотипа, нетривиальный подход.

Не удивительно, что Московская писательская организация установила творческий приз за самую изящную партию. В жюри вошли, естественно, и литераторы, и шахматисты.

В последние годы мы стали свидетелями необычайного подъема интереса к древней игре. И, если литератор стремится жить полнокровной жизнью, знать ее глубже, то в стороне от его интересов шахматы оставаться не должны. Всем своим коллегам рекомендую почаще играть в шахматы и посещать турниры. Особенно такие, как Московский международный.



Интервью с председателем Шахматной федерации Армении М. Г. Аллахвердяном.

В декабре 1979 года ЦК КП Армении и Совет Министров Армянской ССР приняли постановление «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию шахмат в республике».

Об этом постановлении, о том, как шахматная организация республики воплощает в жизнь важный партийный и правительственный документ, мы попросили рассказать председателя Шахматной федерации Армении М. Г. Аллахвердяна.

Михаил Григорьевич Аллахвердян — первый заместитель председателя Госплана Армянской ССР, депутат Верховного Совета Армянской ССР нескольких созывов.

Этот энергичный человек, дни у которого обычно распределены по минутам, проводит огромную общественную работу. Почти двадцать лет он возглавляет республиканскую шахматную организацию. И в том, что Армения стала по-настоящему шахматной республикой, велика заслуга её шахматного президента, как часто называют Михаила Григорьевича. Сам шахматист (в сороковые годы М. Г. Аллахвердян неоднократно занимал высокие места в первенствах Армении и Еревана), своим авторитетом и организаторскими способностями он помог созданию благотворного шахматного «микроклимата».

Г. ОГАНЕСЯН, главный редактор журнала «Шахматаин Айастан».

ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЕ

— Когда полтора года назад ЦК КП Армении и Совет Министров Армянской ССР, придавая большое значение роли шахмат в идеологической работе и в первую очередь в деле воспитания молодежи, впервые среди союзных республик приняли поистине историческое для нас постановление, Шахматная федерация и Спорткомитет республики разработали и утвердили развернутый план мероприятий по претворению постановления в жизнь.

В мероприятиях предусматривалось участие всех министерств и ведомств, городских и районных Советов народных депутатов, а также крупнейших предприятий. Огромная роль отводилась ЦК ЛКСМ Армении.

Исполнение всех пунктов постановления взято под контроль. На заседаниях президиума, на пленумах федерации, на оперативных совещаниях в Отделе пропаганды и агитации ЦК КП Армении регулярно заслушивается ход выполнения решений важнейшего документа.

Во втором полугодии текущего года намечается провести совещание в ЦК КП Армении с участием министров, председателей республиканских комитетов, городских и районных руководителей, где будет проанализирована проделанная работа, даны соответствующие оценки, проработаны наметки на будущее.

— Читателям «64» будет интересно поподробнее узнать, как же живут шахматы в Армении.

— Как я уже сказал, шахматы у нас любили всегда. Но интерес к древней, мудрой игре резко возрос за последние 15—20 лет.

В городе Ереване построено прекрасное здание Дворца шахмат, в котором уже более 10 лет работает Центральный Дом шахматиста. Успешно действуют специализированная детско-юношеская школа по шахматам и шахматные группы при республиканской школе высшего спортивного мастерства.

Организована шахматная школа и на телевидении. Регулярно издается информационный бюллетень «Шахматаин Айастан» («Шахматная Армения»).

Не секрет, что лучшей формой пропаганды шахмат являются крупные соревнования. В этом смысле наша организация за последние годы продолжила и развила уже существовавшие добрые традиции. При активной помощи партийных и советских органов на высоком организационном уровне были проведены такие представительные форумы, как турнир высшей лиги 43-го мужского чемпионата СССР, международный турнир в Ереване (1976 г.), международный турнир в Кировакане, посвященный 150-летию вхождения Восточной Армении в состав России (1978 г.), международный турнир в Ереване, посвященный 60-летию Советской Армении (1980 г.), чемпионат Советского Союза среди женщин (первая лига, 1980 г.), всесоюзные юбилейные мужские турниры, посвященные 60-летию Великого Октября (1977 г.) и 35-летию Победы в Великой Отечественной войне (1980 г.), всесоюзные юбилейные женские турниры в 1978 и 1980 гг. Кстати, во время всех этих турниров редакция ежемесячника «Шахматаин Айастан» выпускала в свет специальные бюллетени на русском языке, с помощью которых каждый читатель словно становится «соучастником» интересных соревнований.

У нас есть гроссмейстеры и международные мастера. Мы гордимся, что в высшей лиге последнего мужского первенства страны, а также в юбилейных соревнованиях, посвященных XXVI съезду партии, Армения была представлена двумя шахматистами — Ваганяном и Лпутяном. За последнее время крупных успехов добился Аршак Петросян. А «некоронованного чемпиона мира среди этюдистов» Генриха Каспаряна, наверное, не надо представлять никому.

Число коллективов физкультуры, имеющих шахматные секции, уже перевалило за две с половиной тысячи. А всего организованных шахматистов у нас более 51 тысячи человек.

Наша шахматная организация добилась немалых успехов. И все же, как справедливо указывается в постановлении ЦК КП Армении и Совета Министров Армянской ССР, уровень развития шахмат в республике еще не может удовлетворить нас. Крайне неудачное выступление сборной команды Армении на VII летней Спартакиаде народов СССР говорит о том, что спортивные, профсоюзные и комсомольские организации республики вопросами развития шахмат среди молодежи занимаются недостаточно серьезно. Особенно беспокоит нас положение дел в женских шахматах.

— Какие конкретные меры по дальнейшему развитию шахматной игры были указаны в постановлении и как они воплощаются в жизнь?

— Сейчас организовываются шахматные клубы во всех городах и районах республики. Открываются они и в учреждениях, на промышленных предприятиях, в колхозах, совхозах, общеобразовательных школах. Партийным и советским органам на местах дано указание выделить для клубов специальные помещения. Соответствующие указания получили совпроф, ЦК ЛКСМ Армении, министерства и ведомства. Особое внимание будет уделено изучению шахмат в начальных классах.

Как и намечалось, специализированная районная шахматная школа преобразована в республиканскую. В городах и районах открываются ее филиалы. Для того чтобы она по-настоящему выполнила стоящие перед ней большие задачи, постановлением предусматривается строительство в Ереване здания специализированной детско-юношеской спортивной школы по шахматам. Кроме того, в детско-юношеских спортшколах открываются новые группы по шахматам.

Начиная с 1980/81 учебного года действует шахматная специализация в Армянском государственном институте физической культуры. Здесь же организуются курсы по подготовке тренеров-методистов.

Еще больше внимания будет уделено вопросам пропаганды шахмат. На армянском языке начнут регулярно выпускаться книги и брошюры по шахматам. Уже в ближайшее время массовым тиражом выйдет в свет шахматный учебник. Намного шире станет освещение шахматной темы на страницах республиканских газет, в передачах телевидения и радио.

На базе Центрального Дома шахматиста обществом «Знание», как это и было намечено постановлением, открыт университет шахматной культуры.

Раньше передачи телевизионной шахматной школы шли по второй программе. Смотреть их могли лишь ереванцы и жители близлежащих городов и районов. Сейчас, когда в нашем распоряжении уже первая программа, в шахматную аудиторию превратилась вся Армения. Заметим также, что во время проведения крупных соревнований пятнадцатиминутные шахматные дневники по первой программе идут теперь буквально каждый день, сразу же после туров.

Шахматная федерация республики разработала конкретный план действий, где детально указаны задачи каждого звена нашей организации. По всей республике проводятся кустовые семинары с участием партийных, профсоюзных, комсомольских, спортивных работников, шахматных активистов. Соответствующие постановления приняли многие городские и районные комитеты партии, горсоветы и райсоветы народных депутатов. Положение шахматных дел обсуждалось на коллегиях ряда министерств и ведомств.

Одним из важнейших мероприятий, разработанных в осуществление постановления ЦК КП Армении и Совета Министров Армянской ССР, явился план развития шахматного спорта в Армении в 11-й пятилетке, утвержденный Комитетом по физкультуре и спорту и президиумом Шахматной федерации республики.

Этот документ и ляжет в основу нашей работы, внеся ту самую плановую дисциплину, которая так необходима в каждом важном деле.

СРАЖАЮТСЯ АРМЕЙЦЫ

Итоги XXXVI первенства Советской Армии и Военно-Морского Флота: 1. В. Маланюк — 11½ из 17, 2—3. Е. Владимиров, С. Юферов — по 10½, 4—6. Н. Векшенков, В. Козлов, Л. Юдасин — по 10 (мастерская норма).

В. МАЛАНЮК — Н. МОРДАСОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Ф:d4 a6 5. Ce3 Kc6 6. Фd2 Kf6 7. Kc3 e6 8. 0—0—0 b5 9. e5 de 10. Ф:d8+ К:d8 11. К:b5! ab 12. С:b5+ Cd7 13. Л:d7 К:d7 14. Лd1 Лa5 15. С:d7+ Крe7 16. c4 e4 17. Kg5 Kb7 18. Cc6 Kd6 19. c5 Kf5 20. К:e4 Лa7 21. Cf4 f6 22. Cb8. **Черные сдались.**

Е. ВЛАДИМИРОВ — С. ЮФЕРОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Ce2 e5 8. Kb3 b5 9. a3 Cb7 10. Cf3 Ce7 11. 0—0 0—0 12. g4 d5 13. g5 de 14. Cg2 Лd8 15. Фe2 Kd5 16. Ф:e4 ef 17. Лd1 Фb6+ 18. Крf1 К:c3 19. Л:d8+ Ф:d8 20. Ф:b7 Фd1+ 21. Крf2 Фe2+ 22. Крg1 Фe1+ 23. Cf1 Kd1 24. Фf3 Cd8 25. С:f4 Cb6+ 26. Крg2 Фf2+ 27. Ф:f2 К:f2 28. a4 ba 29. Л:a4 Kd7 30. Л:a6 Л:a6 31. С:a6 Kd1 32. Cb5 Kc5 33. К:c5 С:c5 34. Крf3 К:b2 35. Крe2 f6 36. gf gf 37. c3. **Черные сдались.**

На снимке: новый чемпион Вооруженных Сил.

МАЙКОП

Победители чемпионата Адыгеи А. Зейтунян и Ф. Шибаев набрали по 10½ очков из 13. Дополнительный матч выиграл воспитанник майкопского Дворца пионеров Шибаев — 2½ : 1½.

Ф. ШИБАЕВ — Н. УДОВИЧЕНКО
Русская партия

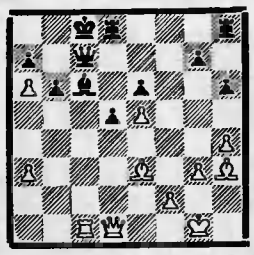
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. К:e5 d6 4. К:f7 Кр:f7 5. d4 g6 6. Kc3 Cg7 7. Cc4+ Ce6 8. С:e6+ Кр:e6 9. f4 Лe8 10. 0—0 h5 11. e5 de 12. fe Kg4 13. d5+ Крd7 14. Лf7+ Лe7 15. Cg5 Л:f7 16. e6+ Крc8 17. С:d8 Лf5 18. Ch4, **и белые выиграли.**

В. ВАСИЛЬЕВ

МАГНИТОГОРСК

Финишировал командный турнир — Мемориал И. К. Крушинского 1. Калибровочный завод — 31 из 42, 2. Металлургический комбинат — 25½, 3. Горнометаллургический институт — 23.

Молниеносную атаку провели белые в партии **С. Андреев — В. Каменев.**



26. Фc2! Крd7 27. Фg6 Лhe8 28. Ф:g7+ Лe7 29. С:e6+! Кр:e6 30. Фg4+ Крf7 31. e6+! Л:e6 32. Фf5+ Крg7 33. Cd4+, **и черные сдались.**

Б. ТАФЛЕВИЧ

ЧИТАТЕЛЬ

СПРАШИВАЕТ...

— Широкое распространение получили в наше время партии-«пятиминутки». Хотелось бы получше узнать о правилах этого увлекательного досуга.

Л. Манилов (г. Ногинск Московской обл.).

Правила соревнований по молниеносной игре, впервые отраженные в десятом издании «Шахматного кодекса СССР» (1978 г.), в основном те же, что и при обычном контроле времени. Однако, учитывая специфику борьбы, имеется ряд дополнительных условий.

В виде некоторой компенсации за цвет, часы устанавливаются от черных справа. (Точнее здесь было бы сказать, со стороны, желательной для играющего черными фигурами, ведь он или даже оба соперника могут оказаться левшами, а делать ходы и переключать часы разрешено лишь одной рукой; исключение составляет рокировка.)

Такие оплошности, как невозможный или неясно выполненный ход, участник исправляет в счет своего времени. Третье замечание от судьи по этому поводу влечет за собой поражение. Троекратное повторение в блице не учитывается (поскольку нет записи ходов). Падение флажка могут фиксировать как сами участники, так и судья (при обоюдной просрочке времени — ничья, если только на доске не возникло положение мата).

Результат уже сыгранной партии не пересматривается при ссылке одного из игроков на качество часов, игру иным цветом или вовремя незамеченный невозможный ход. Поэтому, во избежание недоразумений и конфликтов, на каждую партию в официальных турнирах назначается судья.

Конечно, все моменты, могущие возникнуть в блицпартии, правилами предусмотреть нельзя, так что в отдельных случаях остается единственное руководство — нормы спортивной этики. (К примеру, есть ли смысл продолжать игру в равной позиции, особенно с одноименными фигурами, в которой выигрыш с чьей-либо стороны — вне времени! — крайне сомнителен?)

Полностью соглашаясь с читателем из Ногинска в том, что блицигра — увлекательный досуг, добавим, что это — не только досуг, а и необходимая практика. А вот чрезмерное увлечение «пятиминутками» отнюдь не способствует росту мастерства шахматиста, развивая у него легкомысленное отношение и к самой партии, и к шахматам в целом.

...РАССКАЗЫВАЕТ

Четвертый год в 27-й школе Челябинска работает шашечная секция. Некоторые воспитанники уже достигли неплохих результатов. Так, третьеклассник Дима Веселов недавно выполнил норму кандидатского балла. А начал он заниматься шашками с шести лет, в семь — выполнил второй взрослый разряд, в восемь — первый. Сейчас он принимает участие в заочном командном чемпионате РСФСР. Успехи за доской он сочетает с отличной учебой.

Пионеры школы неоднократно принимали участие во Всероссийских играх «Чудо-шашки». В составе команды выступала и перворазрядница Элина Морозова. На снимке В. Новорока: ученица 3-го класса Элина дает сеанс на 22 досках ребятам 3—2-го разрядов. 16 партий она выиграла, 3 сыграла вничью и столько же проиграла.

А. ФЕЛЬДМАН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД-ЗАДАЧУ, ОПУБЛИКОВАННУЮ В № 8

ПО РАДИАЛЬНЫМ ЛУЧАМ: 1. Авербах. **2.** Король. **3.** Жертва. **4.** Зевок. **5.** Кочиев. **6.** Турнир. **7.** Цейтнот. **8.** Тактика. **9.** Ласкер. **10.** Гарсиа. **11.** Дамка. **12.** Латынь. **13.** Ларсен. **14.** Щеголев. **15.** Найдорф. **16.** Клован. **17.** Менчик. **18.** Стиль. **19.** Гамбит. **20.** Фигура. **21.** Багиров. **22.** Филидор. **23.** Задача. **24.** Хюбнер. **25.** Шмидт. **26.** Лондон. **27.** Призер. **28.** Куббель.

ПО ОКРУЖНОСТИ: Ботвинник; Смыслов; Чибурданидзе.

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

МЕЛИТОПОЛЬ

Чемпионат города: 1. Ю. Рупчев — 14 из 15, 2. В. Толстых — 12.

Первенство горсовета ДСО «Авангард»: 1. Ю. Рупчев — 11 из 11.

Ю. РУПЧЕВ — В. СЛАВКИН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 d6 3. f4 Kc6 4. Kf3 g6 5. Cb5 Cd7 6. 0—0 Cg7 7. d3 Kf6 8. С:c6 С:c6 9. Фe1 0—0 10. Фh4 c4 11. f5 cd 12. cd Cd7 13. g4 e6 14. Крh1 ef 15. gf Kh5 16. Cg5 Cf6 17. Лg1 С:g5 18. Л:g5 Крh8 19. Лag1 Лg8 20. Kd5 Лg7 21. Ф:h5!! gh 22. Л:g7 Фi8 23. f6 h6 24. Ke7 Cg4 25. Kh4. **Черные сдались.**

Ф. НЕМЕРЮК

ЛЬВОВ

Чемпионат области среди женщин: 1. Э. Карт — 10½ из 12, 2. О. Горячей — 10½.

Юношеское первенство области: 1. Ю. Годыш — 6½ из 9, 2—3. В. Бондарец и А. Удут — по 6½.

Чемпионат области среди мужчин: 1. А. Канченко — 9 из 11, 2. Ф. Левин — 8, 3. А. Бодларь.

Ф. ЛЕВИН — И. МИТИН
Защита Филидора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kbd7 4. Kc3 Kgf6 5. Cc4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. a4 c6 8. de de 9. Фe2 Фc7 10. Kh4 Kb6(?) 11. Cb3 Cg4 12. Фe3! Kbd7 13. Фg3 Kc5 14. Cc4 a5 15. Kf5 С:f5 16. ef Крh8 17. Лe1 Лad8 18. b3 Cd6 19. Cg5 e4 20. Фh4 Ce5 21. Лe3 Фc8? 22. g4 h6 23. С:h6 Kh7 24. С:g7+! Кр:g7 25. Лh3 Лh8 26. Фh6+ Крg8 27. Фg6+. **Черные сдались.**

Р. КОЛЕСНИКОВ

ГОРЛОВКА

Первенство города: 1. Скоторенко — 13 из 15, 2. Малахов — 10½, 3. Ивашин — 10.

Н. МАЛАХОВ — В. СКОТОРЕНКО
Голландская защита

1. d4 f5 2. c4 Kf6 3. Kc3 e6 4. g3 c5 5. Kf3 cd 6. К:d4 Kc6 7. Cg2 Cc5 8. Kb3 Cb4 9. 0—0 0—0 10. Фc2 Фe8 11. a3 Ce7 12. e4 Фh5 13. ef ef 14. Ke2 d6 15. Kf4 Фf7 16. Kd5 К:d5 17. С:d5 Ce6 18. С:e6 Ф:e6 19. Cf4 Ke5 20. Kd2 g5 21. С:e5 de 22. f3 Лac8 23. b4 Лfd8 24. Лad1 a5 25. c5 ab 26. ab Лd4 27. Kb3 Л:b4 28. Лd3 Лc4 29. Лc3 С:c5+ 30. К:c5 Л8:c5 31. Л:c4 Л:c4, **и черные выиграли.**

А. МАКАРОВА

КАЛУГА

Командный Кубок города: 1. Коллектив производственного объединения «Турбинный завод» — 33 из 45, 2. Моторостроители — 32½, 3. Студенты калужского филиала МВТУ имени Баумана — 26½.

53-е первенство города: 1—2. К. Чувило и Ю. Федосов — по 7½ из 10.

Я. КИПЕРВАРГ

ДОНЕЦК

Чемпионат города среди женщин: 1. Г. Уманская — 8½ из 9, 2. М. Жаурова, 3. Г. Дранкович.

Чемпионат города среди мужчин: 1. И. Максименко — 13 из 17, 2. С. Левицкий — 12½, 3. А. Лещинский — 11½.

И. МАКСИМЕНКО — Г. ВАСИЛЬКОВ
Контргамбит Альбина

1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. Kf3 Kc6 5. g3 Cf5 6. a3 a5 7. Cg2 Cc5 8. 0—0 Kge7 9. Kbd2 Фd7 10. b3 Kg6 11. Cb2 Лd8? 12. b4 ba 13. Kb3! b6 14. ab К:b4 15. Kf:d4 Ch3? 16. e6! С:e6 17. К:c5 bc 18. К:e6 Ф:e6 19. Фa4+ Крf8 20. Лfd1 Лe8 21. Фb5 Фb6 22. e3 f6 23. Лa5 Ke5 24. С:e5 Ф:b5 25. Л:b5 Л:e5 26. Лd7 c6 27. Лbb7 с выигрышем.

В. ПАК

ПО ПИСЬМАМ ЧИТАТЕЛЕЙ

На Саяно-Шушенской

Когда в Карловском створе была сыграна первая шахматная партия? Этот довольно банальный вопрос я мимоходом задал местному историку и журналисту В. А. Балагурову. Ответил он не задумываясь: «Пятнадцать лет назад, когда в створ пришел по енисейскому льду тракторный поезд с изыскателями».

В Карловском створе ныне высится громада плотины крупнейшей в мире Саяно-Шушенской гидроэлектростанции. Рукотворное энергетическое солнце уже работает пятью агрегатами и вырабатывает восьмой миллиард киловатт-часов.

В поселке Майна создан музей гидростанции. Местные шахматисты хотели в числе экспонатов видеть комплект шахмат, который привезли сюда люди, обозначившие колышками место нынешнего гиганта электроиндустрии. Правда, найти этот комплект не удалось. А вот о сегодняшнем развитии шахмат в Саяногорске повествуют многие факты.

Первое интервью было взято на высоте девять тысяч метров на борту самолета «ТУ-154», среди пассажиров которого оказался начальник управления «Красноярскгэсстрой» С. И. Садовский. Мы не раз с ним встречались на стройплощадке. Естественно, речь пошла об успехах гидростроителей, о том, что «Красноярскгэсстрой» закладывает в среднем течении Енисея, в Лесосибирске, еще более мощную гидростанцию. Говорили и о шахматах. Станислав Иванович рассказал, что шахматистов на стройке много, что сам он в минуты отдыха любит поиграть и был рад, когда ко дню рождения ему подарили шахматный столик. «Но вот с помещениями для шахматистов, — продолжал он, — пока дела обстоят неважно».

Жаль, конечно, что в молодом сибирском городе нет шахматного клуба. Но у меня язык не повернулся упрекнуть в этом начальника стройки. Гидроэлектростанция сооружается в таежной глуши, где раньше не ступала нога человека. Думать приходилось обо всем сразу, и прежде всего о жилье. Здесь не было уже, как на строительстве Иркутской ГЭС, палаточных городков, где люди жили в самые трескучие морозы. А вот последние вагонные городки исчезли совсем недавно. В Саяногорске до сих пор нет здания Дома пионеров и школьников. А когда участникам Всесоюзной ударной комсомольско-молодежной стройки понадобился танцзал, то под него приспособили утепленный гараж. Кстати, в этом гараже выступал Ленинградский симфонический оркестр под управлением А. Бадхена. Что поделаешь, другого подходящего места не нашлось. Впрочем, артисты не были в обиде. Теплота приема скрашивала неудобства.

Помещений мало, но шахматисты - гидростроители не жалуются. Работу вести все же можно. И они ее ведут. Председатель Саяногорской (в черту города входят поселки Майна и Черемушки) городской шахматной федерации инженер В. Залесский рассказал, что классификационные турниры ведутся беспрерывно.

Вот одна из партий местных шахматистов.

Н. ХОРЬКОВ — В. БАЛАГУРОВ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кc3 c6 4. Cc4 d5 5. ed b5 6. Cb3 b4 7. dc bc 8. c7 Ф : c7 9. Фf3 Кf6 10. Ф : a8 0—0 11. Фf3 Cb7 12. Фg3 e5 13. Ке2 Ке4 14. Фh3 ed 15. bc d3 16. Ф : d3 К : c3 17. Cf4 Фc6 18. Кg3 Лe8+ 19. Ce3 Ca6 20. Фd2 Ф : g2 21. Лc1 h5 22. h4 Ce5. Белые сдались.

Сейчас в городе около двадцати перворазрядников, до шестидесяти шахматистов второго разряда. Чемпионом города является сам председатель федерации. Он же победил в последнем блицтурнире.

Немало здесь и любителей шашек. Лучший из них мастер спорта И. Игнатов. Ведущие шашисты страны, наверное, его не знают. Дело в том, что он мастер спорта по... вольной борьбе. В Саяногорске часто бывает двукратный олимпийский чемпион И. Ярыгин. Местные шашисты получают немалое удовольствие, наблюдая за сражениями двух мастеров ковра на шашечной доске.

На Саяно-Шушенской в шахматы играют везде, разумеется, в минуты отдыха. Вот несколько коротких зарисовок с натуры. В строящемся внутри прибрежной горы бетоновозном тоннеле, наскоро перекусив, двое рабочих раскладывают шахматную доску. Не смущает даже недостаток света. Играют при свете переносных аккумуляторных ламп. Бригадир комплексной проходческой бригады И. Ступак говорит: «Это Борис Войтов и Валентин Юрченко. А лучшим нашим шахматистом мы считаем Станислава Бахтина».

Там, где кончается тоннель, начинается плотина. В правобережном прискальном блоке трудится бригада лауреата Государственной премии СССР Михаила Мащенко. Турниры на первенство звеньев здесь уже прошли. Идет личный чемпионат бригады.

Идем по плотине, уже поднявшейся от дна Енисея более чем на сто пятьдесят метров. В каждой бытовке есть шахматы и шашки. А внизу, у рабочих строительного управления здания ГЭС? В кратере шестого гидроагрегата встречаю двух бригадиров — плотника-бетонщика, Героя Социалистического Труда В. А. Познякова и слесаря-сборщика, кавалера ордена Ленина, делегата XXVI съезда КПСС В. С. Демиденко, избранного кандидатом в члены ЦК КПСС. Их бригады всегда работают бок о бок, и обоим прославленным бригадирам есть что обсудить. Они рассказывают, что основные увлечения членов бригад — рыбалка, охота, горные лыжи и шахматы. В последнее время прибавился еще и дельтапланеризм. Между бригадами — соперницами в социалистическом соревновании за досрочный пуск гидроагрегатов — регулярно проводятся шахматно-шашечные матчи.

А за плотиной? В отличие от нижнего бьефа реки вода здесь скована льдом. Тут начинается Саяно-Шушенское море. Помнится, как осенью трудяга катер «Кустанай», верой и правдой служащий гидростроителям много лет, пробивался вверх по гордой сибирской реке, ломая еще не окрепшую ледовую корку. Сам видел, как старшина катера Н. Нагорный и метеоролог А. Нескин играли на палубе в шахматы. Играли в перчатках, мороз уже давал себя знать, но единоборства не прекращали.

Словом, в шахматы здесь любят играть все. Хозяйственники, общественность не уходят от назревших проблем. Любители клетчатой доски вскоре получат «жилье» и в Саяногорске. Вот что рассказал секретарь парткома комбината «Саянмрамор» Е. П. Чернов:

— Молодежь нашего предприятия на общественных началах сооружает спортивно - технический клуб. В нем будет шахматная комната, и, разумеется, двери ее будут открыты не только для камнеобработчиков. Молодые гидростроители помогают нам возводить это здание, а долг платежом красен...

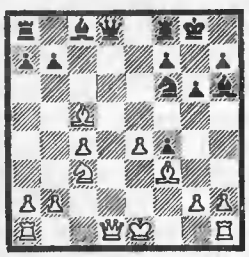
Конечно, у шахматистов крупнейшей в мире строящейся ГЭС немало еще различных проблем. Совсем забыли их ведущие шахматисты страны. На стройке побывали лишь экс-чемпион мира М. М. Ботвинник и международный мастер Я. Б. Эстрин. Но было это больше десяти лет назад. Не знают сюда дороги и ленинградские шахматисты, а ведь именно предприятия города на Неве шефствуют над стройкой в Саянах, опыт этого шефства одобрен ЦК КПСС. Ленинградские литераторы, артисты, музыканты — частые гости в Саянах. Хотелось, чтобы с них взяли пример и шахматисты.

Ю. БАЛАБАНОВ,
наш спец. корр.
САЯНОГОРСК — МОСКВА

СТРАТЕГИЯ ЧЕРНЫХ ПОЛЕЙ

Староиндийская защита занимала видное место в дебютном репертуаре замечательного советского гроссмейстера Леонида Штейна. Даже играя белыми, львовский шахматист порой начинал партию с фианкеттирования королевского слона, избирая «староиндийскую защиту в первой руке». Как известно, исход борьбы в подобных построениях зачастую зависит от судьбы «староиндийского слона». Останется он пассивным, упирающимся в собственные пешки, — неизбежен позиционный зажим. Но если удастся вскрыть для него диагонали... Порой для оживления этого слона стóит пойти и на материальные жертвы. Несколько малоизвестных примеров из творчества Штейна мне бы и хотелось показать.

Г. ШТАЛЬБЕРГ — Л. ШТЕЙН
Ереван, 1965 г.



Ход черных

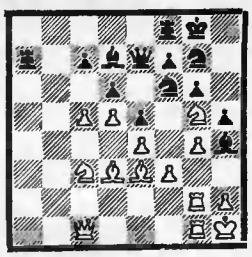
После неизбежного, казалось бы, размена ферзей возникнет примерно равное окончание. Но опытный «староиндиец» Штейн находит способ жертвой качества сохранить напряжение. Впрочем, почему «жертвой»? Точнее было бы сказать — разменом: ведь ладья здесь никак не превосходит по силе чернопольного слона противника.

14...Kd7!! 15. C:f8 Fh4+! 16. Kpd2. Конечно, нельзя 16. g3 — 16...fg! с угрозой 17...g2+. Но, возможно, стоило предпочесть 16. Kpf1, хотя после 16...C:f8 позиционная компенсация за качество достаточна.

16...C:f8 17. Fe1 Fe7 18. Kpc2 Ke5 19. Lc1. Белые не решаются защитить пешку c4 ходом b2—b3, опасаясь еще больше ослабить черные поля, но все-таки это было меньшим злом.

19...Cg7 20. Kd5 Fc5 21. Fg1 Ф:c4+ 22. Kpb1 Fd3+ 23. Lc2 Ce6 24. Ce2? (упорнее 24. Fd1) **24...Ф:e4 25. Kc3 Ff5 26. Fc1 Kc6 27. Kpa1 Kb4 28. Ld2 К:a2! 29. К:a2 Fa5 30. Cc4 C:c4 31. Ф:c4 Ф:d2 32. Lb1 Ld8 33. Kc3 Ф:g2 34. Ke4 h6 35. Fc7 Ld3 36. Kpa2 Ф:e4.** Белые сдались.

В. САВОН — Л. ШТЕЙН
Сараево, 1967 г.



Ход черных

И здесь в борьбе за инициативу Штейн предпринимает позиционную жертву ладьи за важного чернопольного слона противника.

23...dc!! 24. Kb5. Иначе черные укрепили бы ферзевый фланг посредством 24...La5.

24...La5! 25. C:c5 Fd8 26. C:f8 **Ф:f8.** На эту позицию шел Штейн. Попробуем разобраться в сложившейся ситуации. Угрожает 27...C:b5, нельзя 27. К:c7 из-за 27...Lc5. Защищать коня невыгодно: 27. Lb2 — 27...hg. На 27. Kc3 черные избрали бы 27...La3! (хуже 27...Fc5 28. Kh3 hg 29. fg La3 30. Ke2!) 28. Kh3 (грозило 28...C:g5) 28...Fb4 29. Ka2 Fa5 30. Cc4 hg.

Учитывая эти варианты, в которых немаловажную роль играет возможность размена h5:g4, белые решают сами разменяться на h5. Однако черный конь устремляется на f4, и становится ясно, что за пожертвованное качество у черных более чем достаточная компенсация.

27. gh Kf:h5. Конечно, черные не спешат отыгрывать материал, чтобы не упустить инициативу: 27...C:b5? 28. C:b5 Л:b5 29. hg fg 30. Ke6 К:e6 31. Л:g6+.

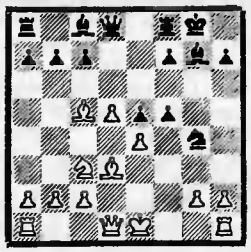
28. Lb2 Kf4 29. Cf1 C:b5! 30. C:b5. На 30. Л:b5 последовало бы 30...Л:b5 31. C:b5 Fd8!, выигрывая белого коня.

30...C:g5! Хуже 30...Fd8 — 31. Fc3 Л:b5 32. Л:b5 C:g5 33. Ф:e5. Ходом в партии черные окончательно проясняют ситуацию, поскольку на 31. Л:g5 решает двойной удар: 31...Fa3! с угрозами 32...Ф:f3+ и 32...Л:b5.

31. Fc3 La3 32. Ф:e5 Kh3 33. Lf1 Cf4 34. Fd4 Fe7 35. Le2 Ce5 36. Fc4 Kh5 37. La2 K5f4 38. Л:a3 Ф:a3 39. Cd7 Fb2 40. C:h3 К:h3. Белые сдались.

А в следующем примере соперник советского шахматиста не воспользовался возможностью побороться за инициативу с помощью аналогичной жертвы качества.

Л. ШТЕЙН — А. МАТАНОВИЧ
Врнячка Баня, 1965 г.



Ход черных

Избранное черными пассивное 12...Le8? привело после 13. ef Kf6 14. 0—0 К:d5 15. Fh5 Kf6 (15...К:c3 f6!) 16. Fh4 b6 17. Ce3 Cb7 18. Lae1 к позиционному преимуществу белых.

Мы уже знаем, что в подобных ситуациях за чернопольного слона белых можно смело отдавать ладью. Вопрос лишь в том, какой план избрать: вскрытие центра 12...fe или вторжение коня на e3 после 12...f4.

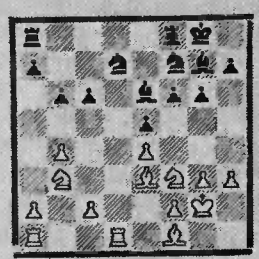
Оказывается, конь на e3 будет грозным только с виду — белые фигуры удачно «обтекают» его, например, 12...f4 13. h3! Fh4+ 14. Kpd2 Ke3 15. Ff3 Le8 16. Lag1 и затем g2—g3 с преимуществом у белых. Заметим, что в этом варианте черным не удается вскрыть диагонали для своего чернопольного слона.

Сильнейшее продолжение: **12...fe!,** намечая f7—f5. Неопасно 13. Ce2 из-за 13...Le8! 14. C:g4 Fh4+. Если **13. C:f8,** то просто 13...C:f8. Например, 14. К:e4 f5 15. Kc3 e4 16. Cc4 Cd6 или 14. C:e4 f5 15. Cf3 Ke3 16. Fe2 Ch6 17. g3 e4 18. Cg2 Fd6 с превосходной компенсацией за качество.

М. ДВОРЕЦКИЙ,
заслуженный тренер РСФСР.

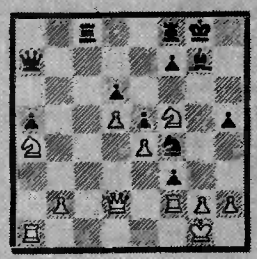
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА

№ 1



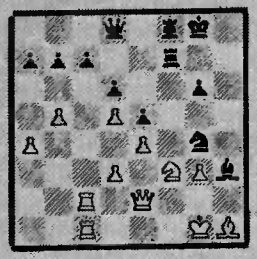
Ход белых

№ 2



Ход белых

№ 3



Ход черных

(Ответы — на 15-й стр.)

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

СОРЕВНОВАНИЯ команд дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды» имеют уже девятилетнюю историю. Москвичам удалось в третий раз одержать победу. Но дорога к пьедесталу почета оказалась нелегкой. Три года назад мы болезненно пережили смену поколений и даже не вышли в финал — на зональных соревнованиях в Новосибирске на нашем пути встали красноярские школьники.

В ноябре 1980 года спор был продолжен. Зональный турнир проходил в Красноярске. Хозяева постарались на славу: условия для игры и отдыха они организовали отлично. Борьба была упорной, но на этот раз удачливее оказались москвичи.

Вернувшись домой, команда начала серьезную подготовку к бакинскому финалу. Ребята участвовали не только в юношеских турнирах, но и в соревнованиях взрослых: массовом турнире ЦШК, в первенствах спортобществ «Динамо», «Спартак», ДСО профсоюзов. Были проведены тренировочные сеансы одновременной игры. Они дали возможность, что называется, «вжиться в образ», проверить свои силы. В роли экзаменаторов выступали экс-чемпион мира Т. Петросян, гроссмейстеры Е. Васюков, И. Зайцев, С. Макарычев. Сыграл свою роль и спортивно - оздоровительный сбор на базе в Подольске. В течение десяти дней ребята изучали партии капитанов команд-соперниц и отдыхали.

И вот наконец пришел день отъезда в Баку. Нелетная погода надолго задержала нас в аэропорту. Лишь поздним вечером команда прибыла в столицу Азербайджана. Однако ребята легко перенесли дорожные неприятности.

В течение всего турнира москвичи уверенно лидировали. Они набрали 18½ очков из 35 — своеобразный рекорд соревнований на приз «Комсомольской правды».

На первой доске играл Игорь Наумкин, уже добивавшийся заметных успехов (в финале первенства Московского совета ДСО профсоюзов с участием мастеров он разделил 2—6-е места, набрав 8 очков из 13).

А. КОЧИЕВ — И. НАУМКИН

Новоиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 Сb7 4. Сg2 e6 5. 0—0 Се7 6. d4 0—0 7. Кc3 Ке4 8. Фc2 К:c3 9. Ф:c3 f5 10. b3 Cf6 11. Сb2 d6 12. Лad1 a5 13. Ке1 С:g2 14. К:g2 Кc6 15. Фc2 Фd7 16. a3 e5 17. de С:e5 18. С:e5 К:e5 19. f4 Кg4 20. e4 fe 21. Ф:e4 Кf6 22. Фf3 Лae8 23. Лfe1+ Фf5 24. a4 Фc5+ 25. Крh1 c6 26. h3 d5 27. cd cd 28. Крh2 d4 29. Фd3 Л:e1 30. Л:e1 Лd8 31. g4 Фc3 32. Лd1 Ф:d3 33. Л:d3 Ке4 34. Лd1 Кc5 35. Лb1 d3 36. Ке3 Лe8 37. Кc4 d2 38. Крg3 Ке4 39. Крf3 Кc3 40. Кd2 К:b1 41. К:b1 Крf7 42. Кd2 Лe1 43. Кc4 Лb1 44. Кd2 Лh1. Белые сдались.

Обилие информации приводит к тому, что опытный гроссмейстер подчас оказывается менее подготовленным к какому-либо дебютному варианту, чем юный шахматист. Вот пример.

Ю. ПИСКОВ — А. ПАНЧЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Се3 a6 7. g4 e5. Ведет к опасным для черных осложнениям. Лучше 7...Кc6 или 7...h6.

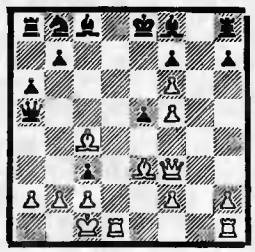
8. Кf5 g6 9. g5! gf. Плохо 9...К:e4 10. К:e4 С:f5 из-за 11. Кf6+ Крe7 12. Кd5+ Крe8 13. Сb6.

10. ef. Именно в этом соль варианта. На 10. gf черные ответили бы 10...f4.

10...d5. В случае 10...Кfd7 очень сильно 11. Фh5 с угрозами 12. g6 и 12. Сc4.

11. Фf3 d4. Упорнее 11...Ке4. В партии Перенье — Шнайдер (Венгрия, 1978 г.) было сыграно 12. К:e4 de 13. Ф:e4 Кc6 14. Сc4 Cd7 15. 0—0—0 Фc7 16. Лhe1 f6? (лучше 16...0—0—0 17. Cf7) 17. Л:d7! Ф:d7 18. gf Cd6 19. Се6 Фc7 20. f7+ Крd8 21. Лd1 Лc8 22. Ф:e5!, и черные сдались ввиду 22...К:e5 23. Сg5+ Фe7 24. Л:d6+ Крe7 25. С:e7.

12. 0—0—0 Фa5 13. gf dc 14. Сc4.



14...Фc7. От угрозы 15. С:f7+ удовлетворительной защиты нет. Например, 14...Фb4 15. С:f7+ Кр:f7 16. Фh5+ Кр:f6 17. Сg5+ Крg7 18. f6+ Крg8 19. Лdg1 Л:e5 fe 21. Фh4+ f6 22. Фc4 Лa5.

16. Кf3 С:a2+ 17. Крa1. В случае 17. Кр:a2 ab+ 18. Кр:b1 Фc7 19. С:b5+ Крe7 у черных перевес в связи с угрозой 20...Фa5.

17...Фf4 18. g3 Ф:f3 19. Сg2. Интересно 19. Кc7+ Крe7 20. Сg2 Ф:d1+ 21. Л:d1 Лa7 22. Кр:a2 Л:c7 со сложной игрой.

19...ab 20. С:f3 Cd5+ 21. Крb1 С:f3 22. Фf1 С:d1 23. Ф:b5+ Кd7 24. Л:d1 Лd8. Согласились на ничью ввиду 25. Л:d7 Л:d7 26. Фc5 b3.

Отличный результат — 4 очка из 5 — у Армена Степаняна.

14...Фc7. От угрозы 15. С:f7+ удовлетворительной защиты нет. Например, 14...Фb4 15. С:f7+ Кр:f7 16. Фh5+ Кр:f6 17. Сg5+ Крg7 18. f6+ Крg8 19. Лdg1 Ф:b2+ 20. Крd1 Фb1+ 21. Сc1+ с матом.

15. Фd5 Кc6. На 15...С:f5 решает 16. Сb6 Се6 17. Фd8+.

16. Сb6 Фd7 17. Фg2 Cd6. Нельзя как 17...Ф:f5 18. Ф:c6+ bc 19. Лd8×, так и 17...Ch6+ 18. Крb1 Cd2 19. Фg7 Лf8 20. Сc5, и белые выигрывают.

18. Л:d6! Ф:d6 19. С:f7+ Крd7 20. Се6+ Крe8 21. f7+. Черные сдались.

Интересную партию с капитаном хозяев поля сыграл кандидат в мастера М. Ноткин.

М. НОТКИН — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Фc7 8. Фf3 b5 9. 0—0—0 b4 10. e5 Сb7 11. Фh3 de 12. fe Ф:e5 13. С:f6 gf 14. Кcb5 Сc5 15. Крb1 Cd5. Проведенный после партии анализ показал, что черные могли добиться перевеса путем 15...ab 16. С:b5+ Крe7 17. Лhe1 Се4. Например, 18. Кc6+ К:c6 19. С:c6 С:c6 20. Л:e5 fe 21. Фh4+ f6 22. Фc4 Лa5.

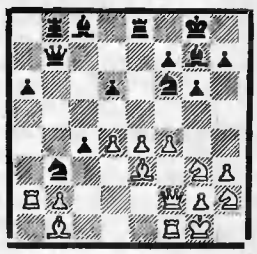
16. Кf3 С:a2+ 17. Крa1. В случае 17. Кр:a2 ab+ 18. Кр:b1 Фc7 19. С:b5+ Крe7 у черных перевес в связи с угрозой 20...Фa5.

17...Фf4 18. g3 Ф:f3 19. Сg2. Интересно 19. Кc7+ Крe7 20. Сg2 Ф:d1+ 21. Л:d1 Лa7 22. Кр:a2 Л:c7 со сложной игрой.

19...ab 20. С:f3 Cd5+ 21. Крb1 С:f3 22. Фf1 С:d1 23. Ф:b5+ Кd7 24. Л:d1 Лd8. Согласились на ничью ввиду 25. Л:d7 Л:d7 26. Фc5 b3.

Отличный результат — 4 очка из 5 — у Армена Степаняна.

А. ПАНЧЕНКО — А. СТЕПАНЯН



27...К:e4! Жертвой качества юный шахматист разрушает пешечный центр соперника.

28. К:e4 Л:e4 29. С:e4 Ф:e4 30. Кf3 Сb7 31. Кd2 К:d2 32. Ф:d2 Лe8 33. Лa3 Фd5 34. Крh2 Лe4. Инициатива черных опасна. Сейчас белые не могут играть 35. Лd1 ввиду 35...С:d4 36. С:d4 Л:d4. Следующий ход белых позволяет Степаняну тактическим ударом решить исход партии в свою пользу.

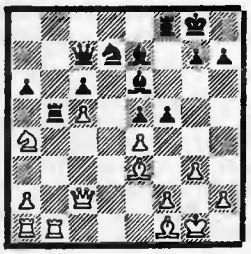
35. Лa5 c3! 36. Ф:c3 Л:e3 37. Л:d5 Л:c3 38. bc С:d5, и черные выиграли.

Самый юный участник нашей команды семиклассник Саша Зенин набрал против гроссмейстеров 3½ очка из 5.

А. ЗЕНИН —
А. КОЧИЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. g3 Фc7 7. Cg2 Cb4 8. Cd2 Кc6 9. К : c6 bc 10. 0—0 Ce7 11. Ка4 0—0 12. c4 d6 13. b4 e5 14. c5 dc 15. bc Ce6 16. Фc2 Кd7 17. Лfb1 Лab8 18. Ce3 Лb5 19. Cf1 f5?



В стесненной позиции черные рассчитывали жертвой качества создать контригру. Однако следующим ходом Зенин подчеркивает выгоды своей позиции.

20. Cc4! C : c4 21. Ф : c4+ Крh8 22. ef Кf6.

Нельзя 22. . .Л : f5 — 23. Фe6.

23. Кc3 Л : b1+ 24. Л : b1 Фd7 25. Фe6 Ф : e6 26. fe Лe8 27. Лb6 Кd5 28. К : d5 cd 29. c6 Cd6 30. Cd2 Крg8 31. Cb4 Cc7 32. Лb7 Лc8 33. f3 g6 34. h3 h5 35. g4 hg 36. hg a5 37. Cc5 a4 38. Крf2 Cd8 39. e7 Ca5 40. c7 Крf7 41. Лb8. Черные сдались.

Менее удачно выступил Саша Рахимов, однако и он упорной игрой затруднял задачу сеансеров, способствуя общему успеху.

Самых добрых слов заслуживает Галя Прошина. Во всех пяти встречах с гроссмейстерами она показала хорошую игру, сумев победить А. Кочиева и свести вничью партию с Г. Каспаровым.

О. МОИСЕЕВ,
Э. ШЕХТМАН,
тренеры команды Московского городского Дворца пионеров.

Сеанс одновременных интервью

Перед намеченной командировкой в Баку на соревнования на приз «Комсомольской правды» я решил составить анкету: раздам ее ребятам и одним махом узнаю о них все на свете — интересы, увлечения, шахматные планы... Пример Г. Каспарова показывает: в наш век акселерации следует побыстрее интервьюировать детей. Взрослеют они быстро, мужают, едут на международные турниры, а там уже почти неуловимы. В Баку вырваться не удалось. Анкеты мои (25 вопросов каждая) отправились без меня. Честно говоря, не очень-то я рассчитывал, чтоб из эксперимента что-нибудь получилось. И даже подрастерялся, когда в руках у меня оказались наиподробнейше исписанные 42 анкеты. Информация огромная, представьте себе: 25×42=1050 ответов! Выношу на суд читателей чисто журналистское ассорти: выборку из нескольких вопросов и ответов.

Когда планируешь стать гроссмейстером!

Скромность способна помешать искренне ответить на подобный вопрос. Зато честолюбие требует более решительной реакции. Если в пятнадцать лет вы не мечтаете стать гроссмейстером, в пятьдесят — мечтать поздновато. Ответы тут самые разные. И осторожные (поживем — увидим), и самоуверенные (в ближайшие три года). Сорок юношей и девушек из 42 (столько школьников собралось в Баку) рассчитывают стать гроссмейстерами! Солиднее ответ бакинца Володи Курмаева: «Хорошим шахматистом планирую стать к 30 годам». Для нашего бурного времени — не рано. А правильнее всех, на мой взгляд, ответила Катя Петренко из Ленинграда: «Чем раньше, тем лучше».

А будешь ли ты чемпионом мира!

Точного ответа вопрос не требовал. Скорее им проверялось наличие чувства юмора. Так к нему большинство и отнеслось. Впрочем, один человек, не обнаружив в вопросе ничего смешного, дал исчерпывающе краткий ответ: «Да!». Сохраню имя будущего претендента в секрете. Когда его мечты начнут сбываться, анкета пойдет у меня нарасхват.

Кто твой шахматный кумир!

Всего называли тринадцать имен. Бакинцы отдавали предпочтение Каспарову, челябинцы — Панченко или Свешникову. В списке кумиров — Алехин, Ботвинник, Капабланка, другие классики. А «школьного» Оскара разделили между собой А. Карпов и М. Таль.

Не мешают ли шахматы учебе! А учеба шахматам!

Я-то не сомневался: конечно же, не мешают. Увы, ситуация оказалась не столь простой. Многие мое мнение не разделили. Но если шахматы учебе почти не вредят, то (это же надо, а!) учеба шахматным успехам препятствует сильно. Один перворазрядник резонно заметил, что такие вопросы задавать школьникам неприлично, искренние ответы могут поставить их в щекотливое положение. Остается надеяться, что директора школ, где учатся ребята, не достанут этот номер «Шахматного обозрения».

Твой любимый школьный предмет!

Как и ожидалось, большинство опрошенных назвали точные науки — математику и физику. Хотя доказать это невозможно, но мало у кого вызывает сомнение тот факт, что по своей природе шахматы ближе всего лежат к математике. Данный опрос лишний раз подтвердил эту точку зрения. (Е. Гик прав: действительно, многие подозревают, будто шахматы очень близки к математике. Но подозрение еще не есть истина. — **Прим. ред.**).

На вопрос: **«Твой любимый дебют!»** — чаще других называлась «Сицилианская защита». Гроза гроссмейстеров Сережа Кожевин уточнил: «Сицилианский гамбит». Дебют веселый, энергичный, но все же, надо полагать, юный челябинец не закончит на нем свое шахматное образование.

«Способствует ли общая культура шахматным успехам!» — не все оказались в этом уверены. К счастью, отрицательный ответ был нетипичен. Анализ всех ответов занял бы слишком много места, поэтому завершил сеанс одновременных интервью на 42 анкетах вопросами, без которых не обходится ныне ни одна увлекательная беседа с интересным собеседником.

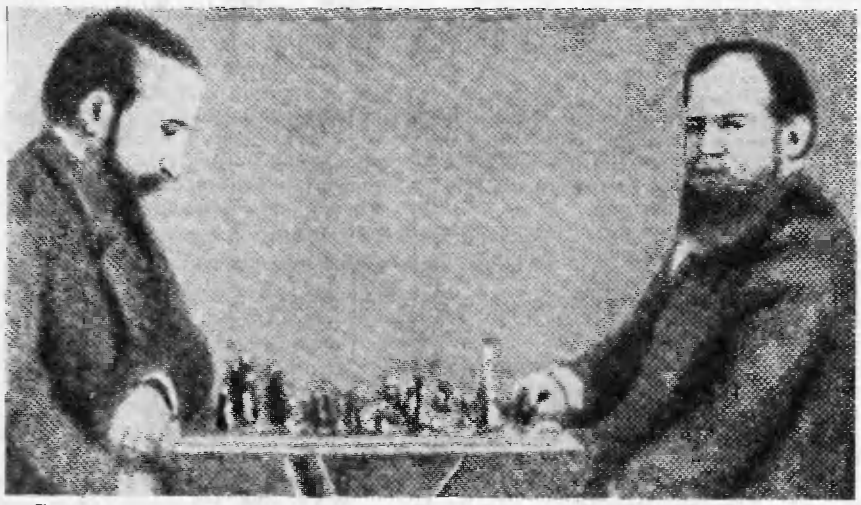
Твой любимый писатель, поэт! Какую музыку предпочитаешь! Любимый музыкальный ансамбль, солист!

Поклонники чемпиона мира верны ему и в литературных привязанностях: М. Лермонтов. «Талевцы» отдавали предпочтение Ильфу и Петрову, творчеству которых, как известно, экс-чемпион мира посвятил дипломную работу. В анкетах бакинцев фигурируют Низами и С. Вургун, у вильнюсцев — П. Цвирка. Однако первое место в литературном конкурсе завоевал А. С. Пушкин. Увы, если в области литературы ребята проявили склонность к классике, в музыке почти все отдали предпочтение эстрадному жанру. Список победителей музыкального конкурса пестр: АББА, Бони М, Смоки, Челентано, Джо Дассен, Поль Мориа, Магомаев, Пугачева, Высоцкий, Джон Леннон, Адамо и другие, абсолютно неведомые сеансеру имена. Свидетельство ли это прискорбного уровня музыкальной образованности, отличающей наше время, или знак своего рода специфики вкуса — не ведаю.

Сейчас анкеты покоятся в моем письменном столе. Не сомневаюсь, что они нам еще пригодятся.

Евгений ГИК.

ПО ПРАВУ — ПЕРВЫЙ



Стейниц и Цукерторт... Кому же из них суждено стать первым чемпионом мира? Долгое время превосходство Стейница не вызывало сомнений. Их матч 1872 года закончился полным разгромом Цукерторта с поразительным для маэстро результатом: +1—7=4. Но лондонский триумф поднял авторитет Цукерторта на небывалую высоту. Никто не мог игнорировать того, что в Лондонском турнире Стейниц был вторым, отстав от победителя на три очка! Новые достижения Цукерторта затмевали прежние победы Стейница, от которого требовали доказательств его шахматного превосходства.

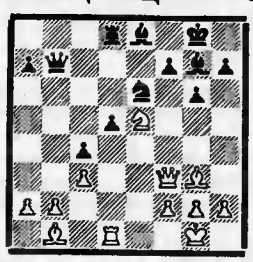
Следует заметить, что Иоганн Цукерторт (1842—1888) был одним из интереснейших людей своего времени. Он обладал исключительными по своей разносторонности способностями. Цукерторт владел двенадцатью языками (в том числе русским, арабским, латинским, древнегреческим и древнееврейским), небезуспешно занимался философией, журналистикой и музыкальной критикой, сам писал музыку. Маэстро лучше всех в Берлине играл в домино, превосходно фехтовал и с пятнадцати шагов спокойно простреливал червонного туза. Врач по профессии, Цукерторт, будучи участником австро-прусской войны 1866 года, получил девять орденов и медалей за беспримерную самоотверженность при спасении раненых на поле боя.

Стейниц сам послал вызов этому эффектному баловню судьбы. Переговоры предавались широкой гласности, обсуждались в печати, что, впрочем, не помешало им продолжаться три года. Долгое время соперникам не удавалось договориться ни о финансовых условиях, ни о регламенте матча. Стейниц предлагал играть до десяти побед без учета ничьих. Цукерторт высказывал опасения, что в этом случае матч может затянуться до бесконечности. А когда Цукерторт предложил играть в Лондоне, Стейниц высказался за любой другой город, кроме... Лондона.

Окончательно разрешило вопрос о месте проведения матча турне Цукерторта по Соединенным Штатам Америки. Стейниц уже переселился в США, но и гастроли Цукерторта прошли там с успехом. Итак, оба соперника согласились выступить в трех городах — Нью-Йорке, Сент-Луисе и Нью-Орлеане. Играть предполагалось все же до десяти побед. Контроль времени — по 2 часа на первые 30 ходов и по часу на каждые последующие 15. В неделю играются три партии. Впоследствии оказалось, что из-за переездов и связанных с ними перерывов в игре матч продолжался в общей сложности 77 дней!

Нью-Йоркская серия дала значительный перевес Цукерторту. После проигрыша первой партии он сумел одержать четыре победы подряд. Столь острое и интригующее начало для многих оказалось неожиданным. К тому же в четвертой партии В. Стейниц допустил ошибку, едва ли не грубейшую за всю свою жизнь.

СТЕЙНИЦ — ЦУКЕРТОРТ



Стейниц неожиданно сыграл **37. К : c4??** и остался без фигуры после **37...dc 38. Л : d8 К : d8.** Наверное, только теперь белые обнаружили, что ферзь на b7 защищен.

В партии было еще **39. Фе2,** и белые сдались.

А следующая, пятая партия стала лучшим творческим достижением И. Цукерторта.

ЦУКЕРТОРТ — СТЕЙНИЦ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 Кf6 4. e3 Сf5 5. cd cd 6. Фb3 Сc8. Черные не желают ослаблять позицию ходом 6...b6 и скрепя сердце отступают слоном.

7. Кf3 Кc6 8. Ке5 e6 9. Сb5 Фc7 10. Cd2 Cd6 11. f4 0—0 12. Лc1. На доске прообраз знаменитой схемы Г. Пильсбери в ферзевом гамбите.

12...С : e5 13. fe Ке8 14. 0—0 f6 15. Cd3 Лf7 16. Фc2 f5 17. Ке2 Cd7 18. Лf2 Лc8 19. Cc3 Фb6 20. Фd2 Ке7 21. Лcf1 Cb5 22. Cb1 Фa6 23. g4! g6 24. h3 Лc7 25. Лe1 Кg7 26. Кf4 Кc8 27. gf gf 28. Лg2 Крh8 29. Крh2 Фc6 30. Лeg1 Ке7 31. Фf2 Фe8? 32. Л : g7! Черные сдались. После 32...Л : g7 33. Л : g7 Кр : g7 34. К : e6+ и 35. К : c7 у белых лишняя фигура.

По свидетельству очевидцев Цукерторт играл необыкновенно быстро, иногда молниеносно отвечая на ходы соперника. На победу в пятой партии ему понадобилось всего 55 минут, в то время как Стейниц «разменял» уже третий час игры. Даже в партиях, складывавшихся для Цукерторта неблагоприятно, он словно не ведал, в отличие от Стейница, творческих мук, охотно вступал в разговоры со знакомыми и живо реагировал на происходившее в зале. Казалось бы, еще одно свидетельство редкостного дарования Цукерторта? Так-то оно так, если б матч не только начался, но и закончился нью-йоркской «серией».

Да, положение Стейница стало угрожающим. Впрочем, сам он откровенно заявил, что хотя до сих пор играл ниже своих возможностей, но более чем далек от мысли считать борьбу законченной. Закаленный боец не без оснований рассчитывал на свой традиционно мощный финиш.

«Неутомимого исследователя часто подстерегали неудачи, — писал о Стейнице Г. Кмох. — Но он тем не менее не сдавался. С упорством фанатика, производящим на нас впечатление гротеска, пытался Стейниц проводить свои принципы. Мы знаем теперь, что мысли его были грандиозны, безоговорочно верны...».

Нью-йоркскому успеху суждено было стать звездным часом Цукерторта. Матч вступал в решающую фазу, и, кроме вдохновения и артистизма, особое значение приобретали новые компоненты, более отвечающие духу бескомпромиссного единоборства. Цукерторт не выдержал изнуряющего напряжения. В Сент-Луисе его соперник реваншировался (+3—0=1) и сравнял общий счет. Утратив лидерство, Цукерторт оказался психологически надломленным. В Нью-Орлеане Стейниц добился убедительного перевеса (+6—1=4).

Важную роль в судьбе матча сыграла девятая партия, превосходно проведенная Стейницем.

ЦУКЕРТОРТ — СТЕЙНИЦ

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 dc 5. e3 c5 6. С:c4 cd 7. ed Се7 8. 0—0 0—0 9. Фе2 Кbd7 10. Сb3 Кb6 11. Сf4 Кbd5 12. Сg3 Фа5 13. Лac1 Cd7 14. Ке5 Лfd8 15. Фf3 Се8 16. Сh4! (создавая угрозу 17. С:f6 С:f6 18. К:d5 ed 19. Лc5) **16...К:c3 17. bc Фc7 18. Лfe1 Лac8 19. Фd3.** Многие комментаторы предлагали здесь 19. Cg3 Cd6 и 20. c4 с неплохой игрой.

19...Кd5 20. С:e7 Ф:e7 21. С:d5 Л:d5 22. c4 Лdd8 23. Ле3? Скромный ход 23. Лed1 оставлял гораздо больше шансов на успешную защиту.

23...Фd6 24. Лd1 f6 25. Лh3?! Жертва коня — 25...fe 26. Ф:h7+ Крf8 27. Фh8+ Кре7 28. Ф:g7 Cf7 — проблематична, и черные принимают решение не обострять игру прежде времени.

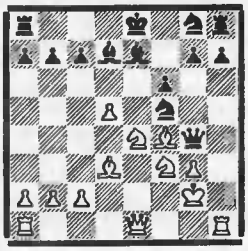
25...h6 26. Кg4 Фf4! 27. Ке3 Са4 28. Лf3 Фd6 29. Лd2 Сc6 30. Лg3 f5 31. Лg6 Се4 32. Фb3 Крh7 33. c5 Л:c5 34. Л:e6 Лc1+ 35. Кd1 Фf4 36. Фb2 Лb1 37. Фc3 Лc8! 38. Л:e4. С последней надеждой — 38...fe? 39. Ф:c8 Ф:d2 40. Ф:f5+.

38...Ф:e4. Белые сдались.

Как практик, сумевший рационально распределить силы на длинной дистанции, Стейниц на голову превосходил своего соперника. Оттого-то и одержал он победу в матче с результатом +10—5=5. «Подлинная сила предполагает также силу характера, — писал В. Стейниц, анализируя итоги матча, — и именно поэтому я сомневаюсь в гениальности Цукерторта».

На финише матча, уже больной, немецкий мастер играл слабо. Симптоматично, что и завершила матч партия-миниатюра, давшая повод для немалого удивления.

СТЕЙНИЦ — ЦУКЕРТОРТ



Положение черных тревожное. Им предстоит трудная защита. Однако форсированных продолжений у соперника пока нет. Цукерторт сам провоцирует комбинацию:

15...Кgh6?? 16. С:h6 К:h6 17. Л:h6! gh (проигрывают совершенно бесповоротно) **18. Кf6+ Крf8,** и, не дожидаясь очевидного **19. К:g4,** черные сдались.

В целом шахматный мир был разочарован. Игру Стейница и Цукерторта, сопоставляя с шедеврами Морфи и Андерсена, находили вялой и безынтересной. Особенно много горьких слов высказывалось в адрес побежденного. С жестокой неумолимостью констатировалось, что «один из гладиаторов так ослаб и физически, и морально, что не смог оказать никакого сопротивления». Победа Стейница как бы ставилась под сомнение, а спортивный результат рассматривался в отрыве от творческих итогов матча.

Но время отвело незаслуженные упреки. Матч Стейниц — Цукерторт игрался в эпоху переходную. Период создания нового стиля (как и ломки старого) не мог не отразиться на характере борьбы в целом, не мог пройти безболезненно. Строгие критики-современники оказались неспособны понять специфику матчевой борьбы за официальное первенство мира. Еще бы: прецедентов не было, да и психологические комплексы игнорировались. Теперь, когда летопись сражений за почетнейший титул насчитывает почти вековую историю, никто не возьмется утверждать, будто и сильнейшие шахматисты — люди, лишенные нервов.

Матч Стейниц — Цукерторт отвечал всем требованиям, предъявляемым к соревнованиям столь высокого ранга. Он дал немало первоклассных партий, стал благодатным материалом для познания принципов шахматной игры. Много ценного внес матч и в теорию дебютов. Соперники вели открытый спор и охотно разыгрывали актуальнейшие схемы. Серьезному испытанию подверглись варианты в так называемой «берлинской защите», испанской партии и ферзевом гамбите — именно они спустя несколько лет приобрели громадную популярность, вдохновив выдающиеся умы на дальнейшие изыскания.

Необъятная, раскинутая по всему миру, единая семья почитателей шахмат получила своего первого чемпиона, и он оказался достоин великой игры, обессмертившей его имя.

Евгений МАНСУРОВ.

Америка, 1886	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Общий счет
В. СТЕЙНИЦ	1	0	0	0	0	1	1	½	1	½	1	1	0	½	½	1	½	1	1	1	12½
И. ЦУКЕРТОРТ	0	1	1	1	1	0	0	½	0	½	0	0	1	½	½	0	½	0	0	0	7½

Мастерская

СТРАТЕГИЯ ЧЕРНЫХ ПОЛЕЙ

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

(см. 11-ю стр.)

№ 1

16. Кbd4!! ed 17. К:d4. Белые отыгрывают фигуру, и их староиндийский (на этот раз — белопольный) слон, у которого нет оппонента, обеспечивает им серьезное позиционное преимущество. **17...f5 18. К:e6 С:a1 19. К:f8 К:f8 20. Л:a1 fe 21. a4,** и белые выиграли (Штейн — Барца, Каракас, 1970 г.).

№ 2

Черные угрожают сыграть 26...fg с последующим 27...Кh3+. Белым следует стремиться к атаке по линии «g» (пусть даже ценой жертвы качества), опираясь на мощного коня f5. Правильный ход **26. h4!** (или 26. h3!) **fg 27. Крh2,** намечая 28. Лg1 или 28. Л:g2. В партии белые попытались сэкономить темп: 26. Крh1?, не заметив блестящей реплики 26... Ф:f2!! 27. Ф:f2 fg+ 28. Ф:g2 (28. Крg1 Кh3+) 28...К:g2 29. Кр:g2 (29. Ке7+ Крh7 30. К:c8 Л:c8 31. Кр:g2 Лc2+) 29...Лc2+, и черные реализовали материальный перевес (Глигорич — Штейн, Москва, 1967 г.).

№ 3

Черные должны включить в атаку ферзя: **30... a6!!,** намечая Фc8—b8—a7+, например, 31. ba Фb8 32. ab Ф:b7, и угроза 33...Фa7+ решает. Менее ясно 30...c6 31. dc Фb6+ 32. d4.

В партии далее было **31. Крh2 К:h2 32. Кр:h2 Фg5!** (теперь у черного ферзя появились поля вторжения и на королевском фланге) **33. Кр:h3 Лh7+ 34. Крg2 Фh6,** и белые сдались (Кин — Штейн, Гастингс, 1967/68 г.).

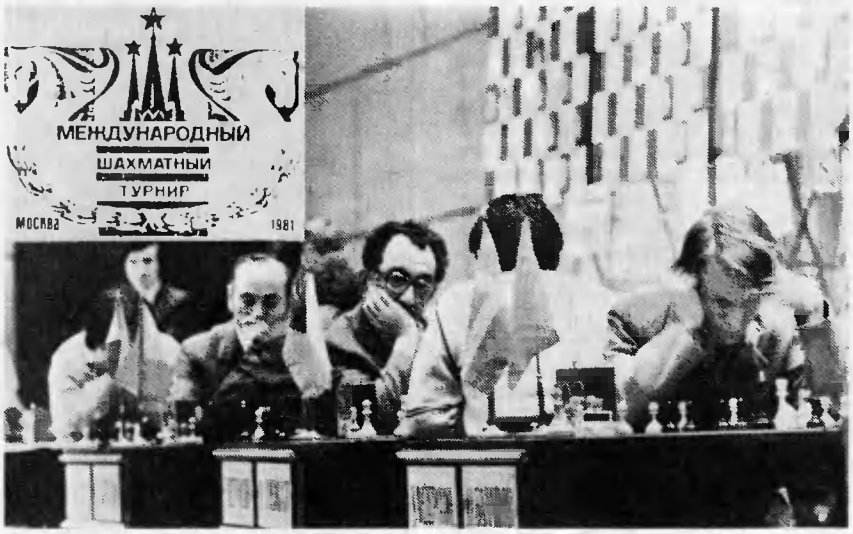
(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

матча на мировое первенство. Думаю, что московский турнир оказал Карпову большую помощь в практической наигранности.

Совершенно очевидно, что Карпов в своем творчестве еще не сказал последнего слова и все время набирает высоту.

ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ

Успех Василия Васильевича Смыслова выходит за рамки личного достижения. Для всех нас он как бы раздвигает сроки — показывает, что и за рубежом шести-



десятилетия можно успешно заниматься любимым делом.

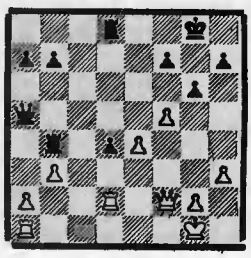
Скептики пугали: зачем Смыслову лезть в такой трудный турнир, провал неизбежен. Но Василий Васильевич упорно стоит на своем: он всегда хочет быть в центре шахматных событий и стремится в него попасть.

По окончании турнира Смыслова спросили, рассчитывал ли он с самого начала на столь высокое место.

— Конечно. А почему бы и нет, — последовало в ответ.

— Дорогой Василий Васильевич, разрешите с вами чуточку не согласиться. Я думаю, что вы не ставили вопрос так резко, а просто наметили задачу: хорошо играть в шахматы, создавать гармонию на шахматной доске, создавать позиции, которые любите и умеете так прекрасно отстаивать. Опыт и тонкое самоопределение своего «я» в каждый момент борьбы помогли вам с честью выполнить намеченную программу.

В. СМЫСЛОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ



27. Лf1 Лd7 28. Лd3 Фe5 29. Лf3 Фe7 30. e5 gf 31. Фg3+ Крf8 32. Л:f5 Лb6 33. Фd3 Лg6 34. Л1f4 Фe6 35. h4 Фd5 36. Лe4 Фe6 37. Лff4 Лd5 38. Л:d4 Ф:e5 39. Л:f7+ Кр:f7 40. Л:d5 Фe1+ 41. Фf1+ Ф:f1+ 42. Кр:f1 Лc6 43. Крg1 Крg6 44. Крh2 Лa6 45. Лd2 Лb6 46. Крh3 a5 47. Лd5 a4 48. ba Лb4 49. Лg5+ Крh6 50. Лg4 Лb2 51. a3 Лb3+ 52. Лg3 Лb1 53. Лd3 Крg6 54. Крg4 Лc1 55. Лd6+ Крg7 56. Лd7+ Крg6 57. h5+ Крh6 58. Лd6+ Крg7 59. Лd4 Лc3 60. Лb4 Крg8 61. Крf5 Лc5+ 62. Крe6 Л:h5 63. Л:b7 Лg5 64. Лb2 Лg3 65. a5 Лg5 66. Крf6 Лg6+ 67. Крe7 h5 68. Крd7 h4 69. Крc7 Крh8 70. Лb4 Л:g2 71. Л:h4+ Крg7 72. a6 Лe2 73. Лd4. Черные сдались.

Партии Смыслова легко отличить от других. По почерку, по манере игры, по тому, как идет борьба, даже по отдельным ходам сразу видно: это — Смыслов.

Думаю, пример В. Смыслова заставил многих именитых шахматистов задуматься, а не рано ли они ушли, не рано ли оставили большие шахматы. Зачем отнимать у себя то, что очень дорого в жизни? В конце концов не обязательно всегда быть первым. Можно просто играть в шахматы и получать от этого огромное удовольствие.

Во время соревнования, как мне кажется, по лицу нашего уважаемого арбитра Соломона Михайловича Флора не раз проскальзывало сожаление, что не он сидит сейчас за шахматным столиком. А как бы хорошо смотрелся в нашей семье участников Михаил Моисеевич Ботвинник. Я убежден, что не оставь он так быстро практические шахматы, то и ему удалось бы найти свою линию, которая помогла бы удерживаться на турнирных вершинах.

ГАРРИ КАСПАРОВ

Соседство в итоговой таблице Гарри Каспарова и Василия Смыслова говорит о том, что сейчас в наших шахматах, видимо, наступил счастливый период, когда идет естественное развитие молодых талантов и в то же время сохраняется активность ветеранов. Такое спортивное общение полезно и той и другой стороне.

За последние два-три года у нас появилась большая группа способных молодых шахматистов, среди которых выделяются А. Юсупов, С. Долматов, Л. Псахис и Г. Каспаров. Ребята очень разные, у каждого свой характер, стиль, каждый идет своей дорогой. И все же результаты Каспарова особенно впечатляют.

Наблюдая за его игрой, убеждаешься, что он не просто сидел и, как говорится, часами запоминал дебютную теорию. Нет, Каспаров прошел через все глубины шахматной истории, скрупулезно изучал партии мастеров прошлого.

ЗВЕЗДЫ

И это насытило его стиль, шахматную культуру и, конечно, принесло ему большую пользу. По партиям Каспарова, по разноплановой манере его игры чувствуется, какой огромный объем работы проделан молодым бакинцем (что и читатель легко увидит из его рассказа о партии с Тимманом, опубликованного в этом номере). Стихия Гарри — расчет и комбинация. Но он не уходит и от позиционной кропотливой борьбы.

Бесспорно Каспаров достиг большого, очень значительного успеха в турнире, показав самобытную, интересную игру. Однако мне кажутся преждевременными те несколько залихватские голоса, которые утверждают: Каспаров чуть ли не сейчас уже готов к борьбе за мировое первенство. Думаю, делается это напрасно. На мой взгляд, в творчестве молодого гроссмейстера есть еще немало пробелов, над устранением которых ему предстоит изрядно поработать. Важное значение имеет, в частности, и то, как молодой шахматист пройдет испытание славой. Об этом опасном моменте, мне кажется, нужно помнить и ему самому, и тем, кто имеет возможность влиять на Каспарова. Как сумеет он самоопределиться, будет ли самокритичен и объективен в своих поисках — от этого во многом зависят его дальнейшие успехи.

ЛАЙОШ ПОРТИШ

Один из сильнейших, постоянно совершенствующихся гроссмейстеров мира. Большой шахматный труженик. Ни для кого не секрет, что Портиш может по десять часов отрешенно, с полной самоотдачей работать над шахматами, любит которые беспредельно.

Этот шахматист никогда не стоит на месте. Все свои недостатки (недостаточно уверенно разбирал-

ся в тактических осложнениях или не всегда точно реагировал на переломные моменты игры) он преодолел упорным, кропотливейшим трудом. Для меня Портиш пример того, что может достичь большой спортсмен при исключительно самокритичном отношении к своим возможностям.

Шахматы беспрерывно меняются. Теоретический бум, порожденный обилием и быстротой информации, приуменьшили силу любимого оружия венгерского гроссмейстера — домашних дебютных заготовок. Прошли те времена, когда можно было легко изловить соперника на дебютных ходах. Портиш сумел перестроиться, приспособился к новой обстановке. Не удалось получить дебютного перевеса — венгерский гроссмейстер играет дальше и многие партии

ШАХМАТНОГО МИРА

склоняет в свою пользу в глубоком эндшпиле, после упорной и напряженной миттельшпильной борьбы.

Л. ПОРТИШ — У. АНДЕРССОН

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 e6 4. e3 b6 5. d4 cd 6. ed Cb4 7. Cd3 Cb7 8. 0—0 0—0 9. Cg5 C:c3 10. bc d6 11. Kd2 Kbd7 12. a4 Фc7 13. Лe1 Фc6 14. f3 Лac8 15. Фb3 h6 16. Ch4 d5 17. Лac1 Лfe8 18. cd Ф:d5 19. Ф:d5 ed 20. Л:e8+ Л:e8 21. Cb5 a6 22. Cf1 Kh5 23. c4 dc 24. Л:c4 Kf8 25. Лc7 Лb8 26. Cc4 Ke6 27. Лd7 b5 28. ab ab 29. Cb3 Khf4 30. Крf2 Cc6 31. Лd6 Ce8 32. Cg3 g5 33. Ke4 Лa8 34. h4 Лa3 35. C:e6 K:e6 36. hg hg 37. Ce5 Лa2+ 38. Крg1 Крf8 39. Kf6 Лa8 40. Лb6 Крe7 41. Лb7+ Крf8 42. d5. Черные сдались.

Любопытно, что, умело соразмерив свои возможности в современных шахматах, Портиш очень практично расходует время, отпущенное на игру, и сравнительно редко бывает в цейтнотах.

В московском турнире венгерский гроссмейстер играл без особенного напора. Дележ пятого-шестого места для Портиша успех небольшой, и он сам как будто бы не особенно доволен, но и поводов для огорчений у него нет. Это был турнир экстра-класса, плюсовой результат в нем всегда почетен.

ФЛОРИН ГЕОРГИУ

Для Георгиу дележ пятого и шестого мест в этом турнире—успех несомненный. И прежде всего потому, что румынский гроссмейстер прекрасно играл в творческом плане, нигде по существу не стоял хуже. Не случайно он оказался одним из трех участников, не проигравших ни разу. За последние годы Георгиу сделал значительный шаг вперед, резко вырос в понимании позиции, в тактической изобретательности, в умении прекрасно защищаться. Для дальнейшего прогресса и стабильности на высоком уровне Георгиу, на мой взгляд, требуется некоторая ломка своего характера, некоторая добавка к нему спортивной злости, честолюбия. Тогда, я уверен, мы еще не раз увидим румынского гроссмейстера среди фаворитов в самых серьезных соревнованиях.

ЮРИЙ БАЛАШОВ и АЛЕКСАНДР БЕЛЯВСКИЙ

Два талантливых молодых гроссмейстера уже не раз доказывали свою силу. Бесспорно, они полны желания пойти дальше в своем шахматном развитии.

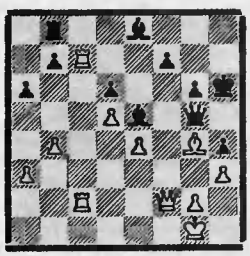
Так уж получилось, что и Белявский, и Балашов неудачно стартовали. Причины разные. Белявский, например, в силу своего агрессивного характера играл на старте несколько рискованно и в острых положениях, что называется, перегибал палку. Итог — два поражения. В дальнейшем ценой огромных усилий, огромного напряжения Белявскому все же удалось добиться пятидесятипроцентного результата. Но в творческом отношении, если посмотреть его партии, я думаю, не все может удовлетворить Сашу: он прошел через проигранное положение с Торре, по дебюту почти проигрывал Петросяну, на финише допустил срыв в партии со Смысловым. Но всем известно, что Белявский — шахматист на редкость упорный, он боролся до конца в каждой партии, показал себя настоящим бойцом, недаром же он получил приз за инициативную и напористую игру.

У Балашова, как уже отмечалось, также не сложилась игра на старте. Вспомним хотя бы его трагическую партию с Тимманом, где он долгое время имел преимущество, а потом неожиданно просрочил время. Налицо была явно плохая форма. Но в отличие от Белявского, Балашов не рвался к немедленному реваншу, успокоился, подождал, когда наладится форма (благо это скоро произошло), и на финише выиграл две хороших, полноценных партии. Думается, что в свете неудачного начала результат и Белявского, и Балашова нужно признать в спортивном отношении неплохим, и у наших молодых гроссмейстеров нет повода для огорчений.

УЛЬФ АНДЕРССОН

Шведский шахматист — один из самых обаятельных гроссмейстеров мира. Все как-то очень любят Ульфа — тихого, спокойного, очень мягкого человека, всегда улыбающегося, доброжелательного, имеющего свое неповторимое лицо в шахматах. Известно, что некоторые позиции Ульф Андерссон разыгрывает так сильно, как никто другой. Например, отработанные им позиции с обороной по шестому ряду, где он в своем лагере совершает такие удивительные маневры, начинает такую «возню» своих фигур, что пробить эту огнеупорную и очень живучую систему не удается никому. Виртуозно разыгрывает он многие эндшпильные положения. Порой даже удивляешься, почему этот шахматист не участвует в борьбе за мировое первенство. Но Андерссона в еще большей степени, чем Георгиу подводит отсутствие честолюбивых замыслов. Он любит шахматы бескорыстно, ему нравится сам процесс игры, и спортивная сторона как бы отходит на второй план. Партии Андерссона всегда интересно смотреть и анализировать. В этом турнире он дважды проиграл (что, кстати, не свойственно для его обычных результатов), но и здесь, хотя Ульф был явно не в лучшей своей спортивной форме, Андерссон стал автором ряда очень интересных запоминающихся творческих находок.

Г. КАСПАРОВ — У. АНДЕРССОН



41. Крh1 b6 42. Лa7 Cg3 43. Фd2 Cf4 44. Фd4 Ce5 45. Фg1 a5 46. Фc1 Cf4 47. Фa1 Ce5 48. Фg1 ab 49. ab Cf4 50. Фa1 Ce5 51. Фa3 Крg7 52. Лf2 Cf6 53. Фd3 Фe5 54. Ce6 Крg8 55. Фf3 Крg7 56. Фf4 Фd4 57. Лf1 b5 58. Cg4 Лd8 59. Лc7 Фb2 60. Лc2 Фd4 61. Лd2 Фe5 62. Ф:e5 C:e5 63. Лc2 Cd7 64. Ce2 f5 65. Лc7 Крh6 66. Cd3 fe 67. C:e4 Крg5 68. Cd3 Cd4 69. Лb7 Cc3 70. C:b5 Cf5 71. Ce2 Лa8 72. b5 Лa2 73. Cf3 Лb2 74. Лb8 Cd4 75. Лd1 Cc5 76. Крh2 Ce3 77. Лe1 Cf2 78. Лf1 Cc5 79. Лe8 Cd4 80. Лd1 Cf2 81. Ce2 Cd7 82. Лe4 Cf5 83. Лe8 Cd7. Ничья.

На мой взгляд, если Андерссон поставит себе цель попасть в матчи претендентов, будет к этой цели стремиться, задача эта вполне по его таланту и мастерству.

ТИГРАН ПЕТРОСЯН

Итог экс-чемпиона мира следует признать, конечно, неудачным. Он привык к другим результатам, но здесь оказался с отрицательным багажом. Поначалу игра у Петросяна сложилась вполне благополучно, но, видимо, неудача в партии со мной оказала на него психологическое воздействие, и в дальнейшем он не смог использовать несколько выгодных ситуаций, сложившихся в ряде партий. Например, во встрече с Белявским Петросян получил шикарнейшую позицию, но не предпринимал совершенно никаких активных действий и при доигрывании даже потерпел поражение. Видимо, это не случайно. В последнее время экс-чемпион мира стал излишне ограничивать свои возможности в шахматной борьбе. Партия с Каспаровым показывает, что, когда отступать некуда, когда Петросяна прижимают к канату, к бортику, он демонстрирует великолепные образцы активной защиты, активной игры. Но когда ему ничего не грозит, он и сам никуда не стремится, пассивно решает свои проблемы, а по существу, и не хочет их решать, даже к пятому часу игры не принимая активных решений, продолжая играть как бы на полутонах и порой терпя от этого определенные убытки.

ЯН ТИММАН

Шахматист очень большой практической силы и яркого дарования, голландский гроссмейстер — один из явных неудачников турнира. Тимман еще ни разу не играл в матчах претендентов, но его шахматная сила такова, что это в любом цикле может случиться.

В московском турнире Тимман выступал в несколько не подходящем для себя творческом ключе. Дело в том, что почти все участники соревнования, даже стремясь к победе, не переходят грань допустимого и признают риск в качестве разумного элемента борьбы, а не в виде обязательного, подчас насильственного приема в каждой партии. Все это не могло не сказаться на результатах Яна. К тому же игра в открытые шахматы при таком составе требует очень хорошей спортивной формы, а ее, как видим. у Тиммана на сей раз не оказалось. Но в одном плане Тимман может быть доволен: у него было много интересных, напряженных, по настоящему боевых партий. Возможно, голландец с этой меркой и приехал в Москву, стараясь проверить себя с разных точек зрения.

ЭУГЕНИО ТОРРЕ

Что делать, в этом турнире асов никто и не предполагал увидеть Торре на верхних призовых местах. Но сильнейший гроссмейстер азиатского региона доказал, что уже достиг вполне высокого класса. Обыграть его уже не так-то просто. Недаром единственной партией, в которой чемпиону мира Анатолию Карпову пришлось пережить несколько тревожных моментов, была встреча именно с филиппинским гроссмейстером. За последнее время Торре значительно расширил дебютный репертуар, он цепок в защите, активен в наступлении. Можно сказать, что Торре находится на верном пути, и его главные успехи еще впереди.

ЯН СМЕЙКАЛ

Все, кого ни спросить, в один голос говорят, что Смейкал очень сильный гроссмейстер, глубоко понимающий шахматы. Но в шахматах важно не только мастерство. К сожалению, Смейкал один из самых известных цейтнотчиков в мире. Когда у чехословацкого гроссмейстера спрашивают, почему это происходит, он и сам не может толком найти причины своего недостатка. Как человек, которому нельзя есть сладкого и который все-таки, не переставая, ест конфеты, Смейкал с удовольствием размышляет над возникающими в партиях проблемами. Он любит подумать и не видит в этом ничего плохого. Нужно отметить, что в цейтноте он действует вполне уверенно, но где-то в конце концов неизбежно наступает срыв: упускаются возможности защиты, ускользают выгодные шансы. Талантливому чехословацкому гроссмейстеру, пожалуй, нужно серьезно поговорить самому с собой на эту тему и привыкнуть более рационально тратить время, отпущенное на игру.

ЕФИМ ГЕЛЛЕР

Конечно, кому-то приходится быть последним в турнире, и даже такого состава. Здесь ничего не поделаешь. Но все-таки тяжело говорить о том, что это место досталось Ефиму Петровичу — настоящему шахматному бойцу, теоретику и мыслителю. Но, к сожалению, спортивная форма шахматиста очень изменчива, и никто (даже самые крупные из них) не застрахован от неуспеха.

С самого начала игра у Геллера явно не складывалась. Показателем его слабой спортивной формы была и партия из последнего тура с Тимманом, где Геллер грубо просчитался в затеянной им же комбинации. Возможно, кто-то другой при первых неудачах как-то остановился бы, стал делать ничьи, но Геллер — всегда боец. Он шел вперед в каждой партии, но, повторяю, сверхиеприемлемая форма не позволяла ему реализовать свои замыслы.

Конечно же, такое надо пережить. Не делать из случившегося трагедии, потому что впереди еще немало интереснейших и (мы все в этом совершенно убеждены) успешных для Ефима Петровича соревнований.

ЛЕВ ПОЛУГАЕВСКИЙ

Своим спортивным результатом в турнире я доволен. Не скрою, что ставил себе задачу попасть в тройку призеров, были у меня на это свои амбиции. Намеченная программа требовала для выполнения определенной сдержанности эмоций и некоторой рациональности в ведении борьбы. В таких турнирах очень важно не проигрывать, и я старался играть в прочные шахматы. К этому меня призывало и то обстоятельство, что за последние восемь месяцев я сыграл всего тринадцать партий. После напряженного предыдущего года, связанного с матчами, актив явно маловатый. Моя спортивная форма была для меня очень и очень неясна. Перерыв в шахматной практике может быть очень опасным: нарушается магнетизм всего шахматного организма, теряется наигранность, нет нужных в игре сцепок, связок. Короче — нужно было набить руку. Поэтому поначалу я старался избегать особенно острых стычек, а стремился приспособиться, что-ли, к шахматной доске, подосвоиться в игре. Так я и вел себя на старте, а уже потом начал действовать все агрессивнее. Несмотря на обилие в общем-то не свойственных моему стилю ничьих, были и у меня творческие достижения. Это партии с Петросяном и Торре.

Встречу с экс-чемпионом мира мне удалось провести очень целеустремленно, на одном дыхании, в ней мне не за что ругать себя ни в один из моментов. Но особенно дорога партия с Торре, которая выходит из рамок обыденной игры. В ней мне удалось использовать необыкновенную теоретическую новинку. Выиграв партию, я был счастлив не столько потому, что удалось размочить ничейную серию, сколько оттого, что труд пятилетней давности не пропал. Речь идет о новинке в варианте Ботвинника, примененной в этой встрече. У меня и до этого были свои дебютные открытия. Например, вариант на двадцать пять ходов, примененный в партии с М. Талем в 37-м чемпионате страны. Но то, что случилось в поединке с Торре, перекрывает все рекорды. Пять лет назад при подготовке к матчу с Э. Мекингом я поставил себе задачу окончательно разобраться с вариантом Ботвинника, тем более, что у меня всегда существовали сомнения в полной позиционной рентабельности этой системы. Десять дней бился я над критической позицией варианта, и когда натолкнулся наконец на маневр 17. h4 и 18. f4, то сразу по-

нял, что я нашел. Сейчас это выглядит совсем простым, но если учесть, что гроссмейстер В. Багиров (мы работали тогда вместе), зная о находке, в течение пяти лет смело шел черными на весь вариант и ни разу не пострадал, можно понять всю неочевидность замысла белых. Отдельные варианты были разработаны до 32-го хода. Лично для меня партия с Торре — целое событие в моей шахматной биографии.

* * *

Заканчивая свой рассказ, хочу отметить, что Московский международный турнир войдет в историю не только своим выдающимся составом, творческим накалом борьбы, но и великолепной невиданной до этого организацией соревнования.

Уютный зал, удобная сцена, телевизионная демонстрация партий, высокого класса гостиница — все до мелочей было подготовлено очень хорошо. Недавно построенный Центр международной торговли, где не было еще сделано ни одного хода, на три турнирные недели стал родным домом для гроссмейстеров и любителей шахмат. И не случайно приехавший в последние дни соревнования президент ФИДЕ гроссмейстер Ф. Олафссон не выдержал и сказал, что лучшего места для проведения матча на первенство мира в 1984 году он не желал бы.

Резонанс московского турнира во всем шахматном мире очень велик, его итоги, его творческий урожай будут еще долго изучаться за домашними шахматными столиками. Хочется присоединиться к пожеланию, чтобы такие турниры стали традиционными.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Э. ТОРРЕ

Ферзевый гамбит

Хочется сказать несколько слов о предыстории варианта, случившегося в партии.

Оценка этого варианта меня интересовала давно. Но к серьезному изучению системы Ботвинника я приступил лишь в конце 1976 года, перед моим матчем претендентов с Мекингом. Поскольку я не хотел играть с ним меранский вариант, то, естественно, при подготовке мне пришлось проникнуть в тайны варианта Ботвинника. Сложность задачи заключалась в том, что этот острый вариант игрался и изучался многими гроссмейстерами на протяжении сорока с лишним лет, но жизнеспособность его за черных не была серьезно поколеблена. Практика последнего времени показала, что в одном из главных разветвлений белым не удается добиться дебютного перевеса. Мои мучительные поиски не пропали даром. Когда задача казалась уже невыполнимой, меня вдруг осенила невероятная мысль. Партия с Торре приоткрыла занавес...

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3.

При избранном черными порядке ходов еще не поздно избежать острых продолжений путем 3. cd cd 4. Kc3, переходя к разменному варианту славянской защиты в расчете на небольшой дебютный перевес.

3...Kf6 4. Kc3 e6 5. Cg5.

И 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b6 ведет к головоломным осложнениям меранского варианта, окончательную оценку которым не может дать современная теория.

5...dc.

Моего соперника не устраивал спокойный вариант 5...h6 6. C:f6 Ф:f6 7. e3 с небольшим, но стойким преимуществом у белых.

6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K:g5 hg 10. C:g5 Kbd7.

Хуже за черных 10...Ce7 11. ef C:f6 12. C:f6 Ф:f6 13. g3 Cb7 14. Cg2 a6 15. 0—0 Kd7 — на доске материальное равенство, но позиционный перевес белых бесспорен ввиду лучшего развития и возможности подрыва черных пешек на ферзевом фланге путем a2—a4 и b2—b3.

11. ef.

В последнее время чаще встречается 11. g3, однако как 11...b4 12. Ke4 K:e4 13. C:d8 Kp:d8, так и 11...Фa5 12. ef b4 13. Ke4 Ca6 дает черным богатую тактическими возможностями игру.

11...Cb7.

В случае 11...K:f6 крайне неприятно 12. a4.

12. g3 c5.

Введенный в практику М. Ботвинником ход 12...Фb6 принес автору изобретения много запоминающихся побед. Но сейчас это продолжение переживает серьезный кризис из-за 13. Cg2 0—0—0 14. 0—0 Ke5 15. de! (только эта позиционная жертва ферзя ставит под сомнение все построение черных, после же 15. Фe2 Ф:d4 16. Ce3 Фd3 17. Лfd1 Ф:e2 18. Л:d8+ Kp:d8 19. K:e2 Kpc8 20. Лd1 c5 21. C:b7+ Kp:b7 22. Kc3 Kpc6 23. Ke4 Kd3 24. b3 Ch6 25. C:h6 Л:h6 26. Kpg2 Kpd5 шансы черных не хуже) 15...Л:d1, и в возникающем положении белые имеют более чем достаточную компенсацию за пожертвованного ферзя, так как с разменом легких фигур и ладей существенную роль приобретает проходная пешка h.

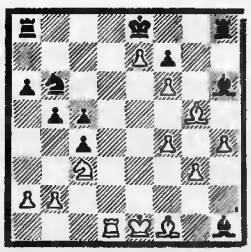
13. d5 Kb6.

Другое интересное продолжение 13...Ke5 позволяет белым сохранить инициативу в результате примерного 14. Cg2 Kd3+ 15. Kpf1 Фd7 16. de, что случилось в одной из партий В. Багирова.

14. de! Ф:d1+ 15. Л:d1 C:h1 16. e7 a6 17. h4!

До семнадцатого хода белых позиция уже неоднократно встречалась в турнирной практике, но до этой партии не было ясности в оценке возникающего положения. Новый план, проводимый здесь, ставит точки над i. Ранее применялось 17. efФ+ Kp:f8 с обоюдными шансами. Однако слона можно и не отыгрывать.

17...Ch6 18. f4!



Позиционный план окружения ладьи h8 белыми пешками завершен! Без серьезных материальных затрат она не может теперь вырваться из плена. Возникло уникальное положение, в котором белые как ни в чем не бывало ведут позиционную игру без ладьи. Как здесь не вспомнить слова гениального Филидора: «Пешка — душа партии».

18...b4 19. Лd6 Лb8!

Надо отдать должное филиппинскому гроссмейстеру — в трудной ситуации он находчиво защищается. После 19...dc 20. Л:b6 cb 21. Л:b2 позиция черных проиграна (в чем может убедиться читатель, внимательно ее проанализировав).

20. Кd1 С:g5.

Рано или поздно, но этот размен неизбежен.

21. fg Кd5!

Опять лучшее. Черные спешат отдать коня за грозные пешки e7 и f6, пока соперник еще не успел активизировать свои силы. В случае 21...Cd5 могло последовать 22. Ке3 Се6 (иначе конь белых попадет на f5) 23. Cg2 Cd7 (грозит 24. Сс6+ Кd7 25. С:d7+ С:d7 26. Кb6 Лс7 27. К:d7 Л:d7 28. Л:a6) 24. Се4 с угрозой 25. Кf5, а на 24...Кс8 — 25. К:c4.

22. С:c4 К:e7 23. fe Кр:e7 24. Лf6.

На 24. Л:a6 черные могли избрать 24...Лhe8! 25. Лf6 Крf8+ и затем 26...Лe7, активизируя ладьи.

24...Лhf8 25. Ке3 Се4 26. Л:a6.

В итоге проведенной операции белые получили две пешки за качество, активную позицию и возможность использования своих проходных g и h — то есть несомненное преимущество на их стороне.

26...Лbd8 27. Лf6.

Заслуживало внимания и естественное h5. Теперь нехорошо 27...Cd3 из-за 28. Ла7+. В случае 27...Лd6 у белых есть приятный выбор между 28. Ла5 и 28. Ла7+ Лd7 29. Л:d7+ Кр:d7 30. Кg4. Во время партий мне казалось, что у черных есть 27. Лg8, и если 28. g6, то 28...fg 29. Cg8 Лg8 с некоторыми шансами на спасение.

27...Лd6 28. Лf4 Лd4 29. h5 Cd3!

В сильнейшем цейтноте Торре находит лучший практический шанс.

30. Кd5+!

Перед разменом легких фигур полезно подальше «оттянуть» черного короля от пешек королевского фланга.

30...Крd6 31. Л:d4 cd 32. Cb3?!

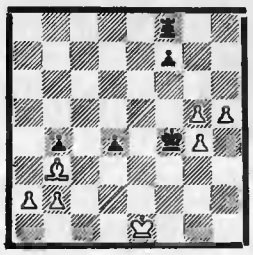
Белые идут на форсированный вариант, думая, что выигрывают, однако это связано с просчетом. Правильно 32. С:d3 Кр:d5 33. h6!, угрожая пройти королем на h5 для поддержания проходной пешки h. Например: 33...Лh8 34. Крf2 Крd6 35. Крf3 Кре7 36. Крg4 f6 37. Крh5! с выигрышем или 33...Лg8 34. h7 Лh8 35. Крd2 Крd6 36. Крc2 Кре7 37. Крb3 Крf8 38. Кр:b4 Крg7 39. Крc4.

32...Cc2! 33. С:c2 Кр:d5 34. Cb3+?

И сейчас еще было не поздно вернуться к уже указанному плану 34. h6.

34...Кре5 35. g4 Крf4?

В сильнейшем цейтноте Торре не успевает заметить блестящего ничейного шанса 35...d3! 36. Крd2 Крd4, и белые пешки не могут продвинуться с выгодой для себя. На 36. Крf2 хорошо 36...Крf4.



36. g6!

Теперь же для черных все кончено — проходные g или h решают, а матовой сети сплести сопернику не удается.

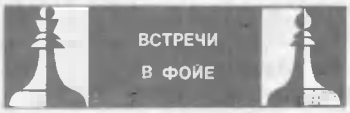
36...Кре3.

В случае 36...fg 37. hg Лe8+ 38. Крd2 Лe7 решало 39. Cf7!

37. g7 Лc8 38. Крf1 d3.

На 38...Крf3 следует промежуточное 39. Cd1+, а затем уже 40. h6.

39. Крg2 Крf4 40. h6. Черные просрочили время.



А. Ю. РЕЗВЫЙ, полковник, преподаватель

— В армии шахматы очень популярны. О том, какую пользу они приносят военному человеку, говорено уже не раз. Сам я кандидат в мастера и, естественно, стараюсь использовать свою шахматную квалификацию, чтобы научить игре и сослуживцев. Чинопочитания никакого — каждый стремится к победе! Рад был встретить на турнире своих бывших солдат, теперь, оказывается, ставших перворазрядниками.

Быть может, оттого что я артиллерист, особенно люблю эндшпиль, где есть оперативный простор. По-моему, эндшпиль на московском турнире дает немало пищи для плодотворных размышлений.

В. М. КИСИН, главный конструктор Управления мебельной промышленности

— На этом турнире вспоминается другой — времен моей молодости. В 1935 году, как и сейчас, в Москве собрался весь цвет шахматного мира. Турнир проходил в Музее изобразительных искусств на Волхонке. Причем столики были расставлены в разных местах — в египетском и итальянском двориках, на верхней галерее. Сидячих мест не было, и зрители могли довольно близко подходить к знаменитостям. Исключительный интерес вызывала Вера Менчик — тогда было в диковинку, что представительница слабого пола может соперничать с мужчинами.

Лучшее из того давнего турнира не забыто и в этом. Были и сеансы во время туров, и комментарии мастеров. Каждый вечер прекрасный радиодневник турнира вел мастер Николай Григорьев. А самое главное — сохранился дух благородного соперничества и всеобщей увлеченности.

И. Ф. ПЕТРОВ, главный врач Севастопольского тубдиспансера

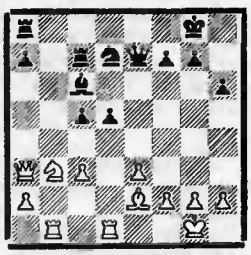
— В век проникновения сложнейшей техники в медицинскую диагностику врачу необходимо развивать чувство анализа для быстрого и оптимального выбора решения. Приехал в Москву на курсы усовершенствования, а там — вот незадача! — одни женщины, и в шахматы они не играют. К счастью, в Москве начался турнир, и я каждый вечер спешу в Международный центр.

Многих болельщиков спорт привлекает динамикой, красочностью. Но ведь и шахматы этими компонентами не обделены. Каждый гость турнира скажет: эмоциональная сторона в шахматах богата как нигде. А знаток добавит: поспеть за движением мысли гроссмейстера ничуть не легче, чем за самым быстрым спринтером на беговой дорожке.

ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

Г. КАСПАРОВ — Э. ТОРРЕ
Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кc3 Сe7 5. Сg5 0—0 6. e3 h6 7. Сh4 b6 8. Сe2 Сb7 9. С:f6 С:f6 10. cd ed 11. 0—0 c5 12. dc С:c3 13. bc bc 14. Лb1 Фe7 15. Фb3 Сc6 16. Фa3 Лc8 17. Кd4 Лc7 18. Кb3 Кd7 19. Лfd1.

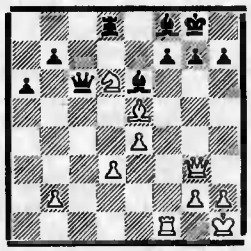


19...Кb6. Неточность, после которой белые осуществляют выгодный обмен коня на слона. Заслуживало внимания 19...Лd8 и на 20. Сf3 — 20...Кe5. Слону пришлось бы вернуться обратно, ибо в случае 21. Ф:c5 Ф:c5 22. К:c5 К:f3+ 23. gf Сe8 черные отыгрывали пешку и получали достаточную контригру.

20. Сf3 Сb7 21. Кa5 Лd8 22. К:b7 Л:b7 23. h3 Лbd7 24. Лb5 Лc7 25. Фb3 Лcd7 26. a4 d4 27. ed cd 28. a5 Кc8 29. cd Л:d4 30. Л:d4 Л:d4 31. Фc3 Лd8 32. Лb7 Фd6 33. Лc7 Кe7 34. Л:a7 Кg6 35. Фc7 Фf6 36. Ф:d8+. Черные сдались.

Е. ГЕЛЛЕР — У. АНДЕРССОН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 e6 6. Сe2 Сe7 7. 0—0 0—0 8. f4 a6 9. a4 Кc6 10. Сe3 Фc7 11. Крh1 Лe8 12. Фd2 К:d4 13. С:d4 e5 14. Сg1 ef 15. Ф:f4 Сe6 16. Cd4 Кd7 17. Фg3 Кe5 18. a5 Лac8 19. Cd3 Cf8 20. Кa4 К:d3 21. cd Ф:a5 22. Кb6 Фb4 23. Лa4 Фb5 24. К:c8 Ф:a4 25. К:d6 Лd8 26. Сe5 Фc6.



Белый конь заблудился в неприятельском лагере! Кратчайшая дорога домой пролегала через f5 — 27. Кf5, на что могло последовать 27...С:f5 28. ef f6 с несколько лучшими шансами у черных. Геллер же начинает острую тактическую перестрелку, которая заканчивается для него неудачно — шведский гроссмейстер получает «здоровую» лишнюю пешку.

27. d4 Л:d6 28. d5 Фc4 29. Фf3 Лb6 30. Сc3 Лb5 31. de Ф:e6 32. h3 Лb6 33. e5 Лc6 34. Фg3 b5 35. Лf6 Фd7 36. Лf4 Лc5 37. Лf6 Лc6 38. Лf4 h6 39. Лd4 Фe8 40. Фf3 Лc8 41. Фg4. Здесь партия была отложена, и при доигрывании Андерссон реализовал перевес.

41...a5 (записанный ход) **42. С:a5 Лc1+ 43. Лd1 Л:d1+ 44. Ф:d1 Ф:e5 45. Сc3 Фd6 46. Ф:d6 С:d6 47. b3 f5 48. g4 fg 49. hg g6 50. Крg2 Крf7 51. Крf3 Крe6 52. Крe4 h5 53. gh gh 54. Сe1 Сe5 55. Сf2 Сf6 56. Крf4 h4 57. Сc5 Крd5 58. Сb6 Сd4 59. Сd8 Сf2 60. Крg4 Сg3 61. Сf6 Крe4 62. Сe7 Крd3 63. b4 Крc4 64. Сc5 Сe1 65. Сe7 h3 66. Кр:d3 С:b4 67. Сg5 Сc5 68. Сd2 Сd4 69. Крg4 Сc3 70. Сg5 b4 71. Крf3 Крd3 72. Сe7 b3.** Белые сдались.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Ф. ГЕОРГИУ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf6 e6 3. d4 cd 4. К:d4 a6 5. Сd3 Кf6 6. 0—0 d6 7. c4 Сe7 8. Кc3 0—0 9. Сe3 Кbd7 10. f4 Лe8 11. Крh1 Сf8 12. g4 g6 13. g5 Кh5 14. f5 ef 15. К:f5 Кc5 16. Кd5.

Аркадий АРКАНОВ,
писатель-сатирик

— Помогло ли мне увлечение шахматами? Наоборот, чуть не подвело. У меня до сих пор сохранилась характеристика, где учителя корят меня за чрезмерное увлечение этой игрой и полное невнимание к основным школьным дисциплинам. В 7-м классе «шахматный энтузиазм» чуть не стал причиной моего отчисления из школы. Ее я все-таки закончил и тут же решил участвовать в четвертьфинале первенства Москвы. Меня уговаривали сначала подготовиться, но я свято верил в свои силы. Даже заключил пари. Если вдруг не выйду в следующий круг, навсегда бросаю шахматы. В следующий круг я не вышел. Более того, меня и в этом, выражаясь тогдашним языком, «прибили» — занял прочное последнее место. В сердцах порвал квалификационное удостоверение, выбросил значок 1-го разряда и 22 года действительно к шахматам не прикасался.

А потом вдруг проснулся прежний азарт, захотелось даже не легкой, а серьезной партии. Чтобы справа лежал бланк, тикали часы, напротив сидел коварный соперник, чтобы донимали турнирные переживания и не давало покоя лишнее очко.

Уже несколько лет я председатель шахматной секции Центрального Дома литератора. Забот на этом посту хватает. И опять шахматы вступают в противоречие с основным делом. Парадоксально: ведь по своей сути шахматист всеми силами должен избегать поражений, однако после них мне хочется реабилитироваться за письменным столом и работается легко и плодотворно. А вот если выиграю, то опять в голове идеи тщеславные витают, звания и титулы мерещатся, кажется, что и до мастерского норматива рукой подать. Так я несу свой шахматный крест и, в общем-то, не жалуюсь.

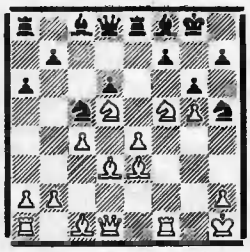
Только что закончил перевод пьесы «Урод» классика сербской литературы Нушича для театра Моссовета. И сразу поспешил на турнир. Уверен, что впечатлений получу здесь предостаточно.

Н. Т. ОМЕЛИН,
Герой Советского Союза,
преподаватель МАИ

— Болею за племянника — Гарика Каспарова. Больше всего понравились его партии с Белявским, Торре и Портишем. И дело не в результате — в шахматах больше всего ценю сокрушающую атаку и изящную оборону.

Стиль игры наглядно свидетельствует о характере его обладателя. Помню, как в 1943 году перед форсированием Припяти мой командир полковник Семенов в шахматном поединке провел смелый маневр. На следующий день — тоже, но тогда уже в реальном бою.

На фронте в шахматы играли, конечно, не в таких условиях, как сегодня. Да и вместо фигур были пустые гильзы разного калибра, а доску мы чертили прямо на земле. Всеобщая увлеченность прекрасной игрой сохранилась, и этому я рад особенно.



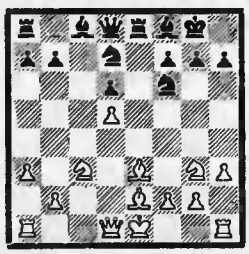
Красивая картинка! Белые кони оккупировали центральные пункты, слоны присматриваются к королевскому флангу соперника. Кажется, еще ход, и позиция черных развалится, как карточный домик. Однако, «сицилианская пружина» распрямляется, румынский гроссмейстер переходит в контратаку, и после ожесточенных столкновений все заканчивается... примерно равным ладейным эндшпилем.

16...К:e4 17. Cd4 С:f5 18. Л:f5 Cg7 19. С:g7 Кр:g7 20. С:e4 Л:e4 21. Л:f7+ Кр:f7 22. Фf3+ Крg8 23. Ф:e4 Ф:g5 24. Фe6+ Крh8 25. Лf1 Лd8 26. b3 b5 27. Фe4 bc 28. bc Фe5 29. Ф:e5+ de 30. Лf7 Кf4 31. К:f4 ef. Ничья.

Г. КАСПАРОВ — У. АНДЕРССОН

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 c5 5. Кge2 cd 6. ed 0—0 7. a3 Се7 8. d5 ed 9. cd Лe8 10. Се3 d6 11. h3 Кbd7 12. Кg3 Сf8 13. Се2.



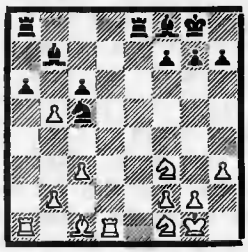
13...Л:e3!? Качество жертвуется для того, чтобы... уничтожить оппонента староиндийского слона! «Андерссон вообще считает, что слон никак не слабее ладьи», — со смешинкой в глазах заметил во время партии Михаил Таль. Точка зрения, разумеется, спорная, но ничьей в данной встрече шведский гроссмейстер все-таки добился.

14. fe g6 15. 0—0 Фe7 16. Фd4 Cg7 17. Фf4 Ke8 18. Лac1 Се5 19. Фf2 Кdf6 20. Cd3 h5 21. Кge2 Кh7 22. Кf4 Кf8 23. Кb5 a6 24. Кd4 Cd7 25. Лc2 Cg7 26. Фg3 Лb8 27. Лe2 Кf6 28. Кf3 Се8 29. e4 К6d7 30. Лc2 Кe5 31. К:e5 С:e5 32. Фf2 Кd7 33. b4 Фd8 34. Се2 Cg7 35. Кd3 Кe5 36. К:e5 С:e5 37. Лfc1 Крg7 38. Лc7 Фg5 39. Л1c2 h4 40. Cg4 Крh6. Здесь партия была отложена. (Окончание ее на 17-й стр.).

Э. ТОРРЕ — Я. СМЕЙКАЛ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Лe8 11. Кbd2 Сf8 12. Cc2 Kb8 13. a4 Кbd7 14. Cd3 c6 15. Кf1 d5 16. de К:e5 17. К:e5 de 18. С:e4 Ф:d1 19. Л:d1 К:e4 20. Кf3 Кc5 21. ab.



21...Кb3? Тактический просмотр, ведущий к потере пешки. После естественного 21. cb у черных примерно равная игра.

22. bc К:a1 23. cb Лab8 24. Cf4 Кb3 25. С:b8 Л:b8 26. Ke5 Л:b7 27. Ke3 f6 28. K5c4 a5 29. Лd8 a4 30. Крf1 Кc5 31. Крe2 Крf7 32. Лa8 g6 33. Крd1 Кd3 34. Крc1 Кc5 35. Кd5 Лd7 36. К:f6 Лe7 37. Ke3 Ch6 38. Кfd5 Лd7 39. Лa5 Ke4 40. Л:a4 К:f2 41. Лh4. Черные сдались.

А. КАРПОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Кc3 d5 3. d4 Се7 4. Кf3 Кf6 5. Cf4 0—0 6. e3 c5 7. dc Кc6 8. cd ed 9. Ce2 С:c5 10. 0—0 Се6 11. Лc1 Cb6 12. Фa4 Cd7 13. Лfd1 Кd4 14. Фb4 К:e2+ 15. К:e2 Cg4 16. Ked4 Ke4 17. h3 Се6 18. Лc2 Лc8 19. Лdc1 Л:c2 20. Л:c2 h6 21. a4 Лe8 22. К:e6 fe 23. a5 С:a5 24. Ф:b7 Cb6 25. Ke5 Кd6 26. Фc6 Лe7 27. Фa4 Лc7 28. Л:c7 Ф:c7 29. Кd3 Фe7.

На доске материальное равенство, фигур осталось немного. Ничья? Нет, простота оказывается обманчивой. Через пять ходов ферзь и конь чемпиона мира заставят Белявского выбросить белый флаг.

30. С:d6 Ф:d6 31. Фe8+ Крh7 32. Кf4 e5 33. Ke6 Cd5 34. Фf7. Черные сдались.

Издревле славилась марийская земля лесными угодьями. Леса — главное богатство края. Леса могучие, необъятные, порой и дорогу-то от селенья к селеньицу пропустят весьма неохотно. Зимой, правда, удобней — лыжи. Лыжи здесь — что добрый конь степняку, всегда вывезут. Не оттого ль и славны марийцы успехами в лыжном спорте? Республика небольшая, но лыжники ее известны везде. Впрочем, почему только лыжники? И у легкоатлетов, борцов, гимнастов есть достижения. А вот шахматистам вроде бы похвастаться нечем.

— Первый кандидат в мастера появился у нас в 1963 году, — вспоминает председатель республиканской шахматной федерации Н. Берман. — Теперь их десять. Есть перворазрядники, шахматисты второго разряда. Мастеров нет. Так что и именитых тоже пока нет.

Председатель прав. На последних зональных соревнованиях шахматистов Поволжья марийская команда заняла девятое место. Девятое из одиннадцати — не блестяще. «Но и не последнее же, — возражают иные спортивные руководители. — Так что в пределах местных возможностей». Скромненько, однако. Может, есть основания для столь непритязательной скромности? Земля ли скудна талантами или толковых тренеров нет? Насчет талантов и говорить всерьез не приходится — всюду они есть, ищи только. Тренеры? О них мы еще скажем. А пока вспомним-ка лучше вот о чем:

Год 1967-й. Чемпионом России среди юношей стал Станислав Двинянинов из Марийской АССР. Тогда же (причем четыре года подряд) входила в состав сборной РСФСР и Маргарита Крюковских из Йошкар-Олы, доводилось ей защищать честь федерации даже и в ответственном матче со сборной Венгрии. А воспитал их обоих один человек — Аркадий Константинович Мошков — в шахматном кружке городского Дома пионеров. Да, поддержать бы в ту пору молодого наставника, глядишь, все б и по-другому могло повернуться. Увы, вышло-то наоборот: кружок вдруг вообще прикрыли. А завели его вновь — поостерегся Мошков возвра-

С НАДЕЖДОЙ НА БУДУЩЕЕ

Не так давно в Москве проходили Дни литературы и искусства Марийской АССР, посвященные 60-летию образования республики. Поэты и танцоры, певцы и художники знакомили москвичей и гостей столицы с богатым культурным наследием народа, получившего после революции возможность полного осуществления своих художественных помыслов и идеалов.

А как живется в Марийской АССР шахматам? О трудностях и надеждах приверженцев этой игры и рассказывает наш корреспондент.

щаться обратно, и — руку на сердце — можно понять Мошкова.

— И если б это был единственный случай, — потупившись, сознается Н. Берман. — Но не прошло и нескольких лет, как вновь случилось столь же неприятное происшествие. А дело было вот как. Поступил наш земляк на шахматную специализацию ГЦОЛИФКа. Старался, закончил, диплом получил и помчался в фирменном поезде «Марий-Элл» к родным пенатам. А мечтал он о том, как славно будет трудиться у себя на родине.

«Жилья нет!» — отрезали в Спорткомитете. Вот и взял недавний студент железнодорожный билет до станции Набережные Челны (там комнату подыскали) — так и нет до сих пор в республике квалифицированного тренера. И клуба шахматного нет тоже — для соревнований снимаем помещения во дворцах культуры либо еще где.

Обескураженный читатель спросит: что же, совсем не ведется в республике шахматная работа? Да нет, проводят чемпионаты — мужские, женские, юношеские. А организовать их непросто. В последнем участвовали команды одиннадцати районов (а всего их четырнадцать), и все, все на общественных началах, силами федерации. «Как бы с работы не уволили, — невесело шутит Н. Берман. — Все-таки преподаю в вузе: лекции, практические занятия, экзамены, зачеты, воспитательная работа... Плюс турниры, сужу, что-то организую, готовлю заседания, провожу их... До дому добираюсь глубокой ночью...»

Правда, президиум помогает. Каждый чем-то загружен, за что-то отвечает. Дел много, и делается не все, что задумывалось. Руки до всего не доходят. Ведь по штатам в республике лишь один тренер — в Йошкар-Олинском Доме пионеров. И своих забот ему предостаточно.

И федерация старается обходиться теми средствами, что у нее есть. Сама идет к людям. Об одном ее начинании расскажем подробнее: при политехническом и педагогическом институтах Йошкар-Олы созданы факультеты общественных профессий. Там по программе, составленной тренерским советом республики, опытные кандидаты в мастера ведут занятия по шахматам. Программа рассчитана на два года: изучают дебют, миттельшпиль и эндшпиль, знакомят с вопросами судейства, организации соревнований. Принимают на факультеты всех, кто пожелает. Естественно, отсев неизбежен. Зато самые стойкие получают удостоверение инструктора-общественника. В Моркинском районе П. Голубев возглавляет шахматную работу. Недавно еще его учили самого. Теперь сборная района — одна из лучших. Голубеву удалось получить комнату для шахматистов в Доме культуры. У кого-то слово «комната» вызовет улыбку. А ведь это своего рода районный клуб. Здесь есть столики для игры, шахматы, часы. Даже книги. Даже демонстрационные доски. А в Куженерском районе хорошо работает с детьми А. Герасимов, тоже бывший «студент».

О детских шахматах стоит поговорить особо. В Йошкар-Олинский Дом пионеров ходят почти двести ребят. Среди них более десятка перворазрядников, приличное число со вторым, с третьим разрядами. Вместе с юными шахматистами Казани, Уфы, Чебоксар, Саранска и Ижевска они горячо сражаются за Кубок пионерских газет для команд Волги и Урала. Разыгрывается и городской кубок среди школ. А вот с «Белой ладьей» марийским школьникам не повезло. Никак им не выбраться на российские турниры. Непостижимо, но Спорткомитет и Министерство просвещения республики до сих пор не умудрились разобраться, кому ж из них финансировать эту поездку. И в турнирах дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды» юные шахматисты Йошкар-Олы тоже не принимают участия. Где же им оттачивать свое умение?

Но все изменяется, и все к лучшему. Не новость, какое большое внимание уделяется сейчас шахматистам: соответствующие постановления партийных комитетов — лучшее тому подтверждение. Вынесено решение и Марийским обкомом партии. В Йошкар-Оле начнет работать детско-юношеская спортивная школа, в городе создаются два шахматных клуба. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Марийской АССР обязался еще в нынешнем году открыть шахматно-шашечные клубы в городе Волжске, в районных центрах. Организуют отделы шахмат и республиканские газеты — «Марийская правда», «Марий коммуна» и «Молодой коммунист».

— Шахматы берем под неусыпный контроль, — говорит секретарь Йошкар-Олинского горкома партии Г. Ибраев. — Мы понимаем, как важно поскорее распахнуть двери шахматных клубов. Спартаковскому клубу помещение уже выделено. Вопрос со штатным расписанием для него решен. Справит новоселье и республиканский клуб. В новом здании площадью под тысячу метров. Дадим простор для творчества и фантазии.

Б. ВАЛЕНТИНОВ,
наш спец. корр.

ЙОШКАР-ОЛА — МОСКВА

Увлеченно занимаются любимым делом воспитанники Йошкар-Олинсного Дома пионеров.

Фото Г. Муравьева

ПЯТОМУ в истории шахмат чемпиону мира Максу Эйве исполнилось 80 лет.

М. Эйве — не только выдающийся шахматист. Он крупный ученый, автор монографий, многих статей по математике и кибернетике. В 1918 году он поступил на математический факультет Амстердамского университета; его учителями стали голландцы Броувер и Мазури, а также австрийский ученый Вайценбек — один из крупнейших специалистов по векторной алгебре. Именно занятия у Вайценбека и определили тему самостоятельной научной работы М. Эйве.

Окончив университет в 1923 году, молодой математик вскоре успешно защитил докторскую диссертацию, посвященную одному из актуальных вопросов векторного анализа. Тридцать лет М. Эйве преподавал математику. Однако в середине 60-х годов он переменил направление своей деятельности, став научным консультантом одной из фирм, специализирующейся на применении ЭВМ для обработки данных.

О широте научных интересов профессора М. Эйве свидетельствует и опубликованная в начале семидесятых годов работа «ЭВМ и этика», в которой исследуются социальные аспекты внедрения компьютеров в разные сферы жизни современного общества.

В преддверии 80-летия Макса Эйве мы обратились к нему с вопросами о взаимоотношении шахмат и науки в его жизни, об общности и различии между ними. Вот какой ответ получен из Амстердама:

— В период матчей на мировое первенство (1935 и 1937 гг.) и в последующие годы (вплоть до 1948 г.) шахматы мешали моим занятиям математикой. Когда же позднее я вновь решил посвятить себя этой науке, то почувствовал, что отстал и уже не в состоянии углубляться в математические исследования. Именно поэтому в 1955 г. переключился на кибернетику. В другие периоды моей жизни — до 1935 г. и с 1955 г. по сей день — я рассматриваю игру в шахматы как отдых после напряженной научной работы (перемена вида умственной деятельности).

Общее у науки и шахмат только то, что оба занятия требуют дисциплинированности и последовательности в достижении поставленной цели. Главное различие — шахматы не ограничивают вас определенными «теоремами», и потому при игре приходится учитывать всевозможные (психологические) факторы. Особенно наглядно это проявляется в матчах.

Сейчас профессор М. Эйве на пенсии. Ну, а как же шахматы?!

...Двенадцать лет прошло с тех пор, как он сыграл свой последний турнир — небольшое соревнование ветеранов в Бладеле. В 1973 г. взял $1\frac{1}{2}$ очка из 2 против международного мастера Х. Рее в матче «ветераны против молодежи». Последнее пока выступление М. Эйве датируется 1975 г., когда старейший гроссмейстер возглавил команду своей страны в матче по телексу со сборной Швеции. Его поединок с гроссмейстером ИКЧФ Э. Арнлиндом завершился вничью.

Совсем недавно в шахматной печати промелькнуло любопытное сообщение: президиум ИКЧФ принял решение допустить экс-чемпиона мира М. Эйве в финал очередного первенства мира по переписке.

Итак, шахматный стаж выдающегося гроссмейстера не прерывается.

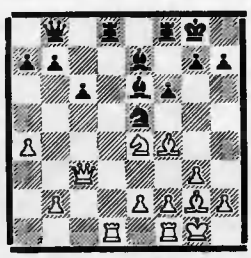
МАКСУ ЭЙВЕ 80 ЛЕТ!

М. ЭЙВЕ — А. АЛЕХИН
20-я партия матча, 1935 г.

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. Кc3 dc 5. a4 Сf5 6. Ке5 Кbd7 7. К:c4 Фc7 8. g3 e5 9. dc К:e5 10. Сf4 Кfd7 11. Сg2 f6 12. 0—0 Лad8 13. Фc1 Фb8. Противостояние ферзей на линии **c** явно в пользу белых: например, 13...Се7 14. К:e5 К:e5 15. Кd5 с перевесом. Понятно желание Алехина избежать подобных вариантов, однако ход в партии не совсем удачен — черные теряют время. Заслуживало внимания 13...Се6.

14. Ке4 Се7 15. Фc3 0—0 16. Лad1 Се6 17. К:e5 К:e5.



18. Кg5! Угрожая разменять важного для защиты белопольного слона.

18...fg 19. С:e5 Сf6 20. С:b8 С:c3 21. Cd6 Лf7! 22. bc Лfd7 23. Лb1! Фигуру черные отыгрывают, но пешку отдать им все-таки придется.

23...Л:d6 24. Л:b7 Л8d7 25. Л:d7. Правильный размен — после 25. Лb8+ Крf7 26. f4 g4 черные благодаря двум ладьям имели больше контршансов.

25...С:d7 26. Се4 c5 27. c4 С:a4? Ошибка, ускоряющая проигрыш. Лучше 27...Лa6 или 27...Лd2.

28. Cd5+ Крf8 29. Лa1 Лa6 30. Лa2! В этом все дело! Теперь не проходит запланированное 30...Сb5 — после 31. cb ладья защищена.

30...Крe7 31. f4 gf 32. gf Крf6. Если 32...Лg6+ 33. Крf2 Cd7, то 34. Л:a7 с нетрудным выигрышем.

33. e4 g5 34. f5 h5 35. h4! gh 36. Крh2 Крg5 37. Крh3 Лa5 38. Cb7 Крf6 39. Cd5 Крg5 40. Cb7 Крf6 41. Cc8! Черные сдались.

М. ЭЙВЕ — М. НАЙДОРФ
Турнир претендентов,
Цюрих, 1953 г.

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Кc3 c5 6. d5 e5 7. Cg5 h6 8. С:f6 Ф:f6. У черных два слона, и если они сыграют d7—d6, затем Фf6—e7 и f7—f5, их позиция будет превосходна.

9. d6! Эйве радикально препятствует указанному плану. Правда, пешка d6 слаба и при случае может быть потеряна, но пока перевес в развитии на стороне белых.

9...Кc6 10. e3 b6 11. Cd5. Намечая перевод Кc3—e4—g5 (после h2—h4).

11...Крh8 12. Ке4 Фd8 13. h4 f5 14. Кg5 Cb7 15. g4! В полном соответствии с избранным планом. Выигрыш же качества — 15. Кf7+ Л:f7 16. С:f7 Кb4 17. Лh2 Фf6 18. Cd5 С:d5 19. cd e4 передавал инициативу сопернику.

15...e4 16. Кge2 С:b2 17. Кf4. Стоит ли заботиться о ладье a1, если в прицеле — черный король?

17...Фf6 18. gf С:a1. И после 18...gf 19. Лb1 Се5 20. Кh2 Фg6 21. Лg1 hg 22. Л:g5 Фc8 23. Кg7! у белых сильная атака.

19. К:g6+ Крg7 20. К:e4. Белые пока без ладьи. Но их угрозы очень опасны, например, 20...Ф:f5? — 21. Ф:a1+ Кр:g6 22. Лg1+.

20...Сc3+ 21. Крf1 Ф:f5 22. Кf4! Крh8. Слона не спасти — на 22...Се5 следует 23. Кg3! Фh7 (23...Фf6? — 24. Кh5+) 24. Фg4+ Крh8 25. Кg6+.

23. К:c3 Лae8 24. Кce2 Лg8. Предлагая отыграть качество, однако слон d5 слишком силен.

25. h5 Лg5 26. Кg3 Л:g3. Вынужденно: если 26...Фe5, то 27. Кg6+, а на 26...Фf6 следует 27. Ке4.

27. fg Л:e3 28. Крf2! Лe8 29. Лe1 Л:e1 30. Ф:e1 Крg7. Плохо 30...Ке5 (31. С:b7? — 31...Кd3+) из-за 31. Ф:e5+!

31. Фe8 Фc2+ 32. Крg1 Фd1+ 33. Крh2 Фc2+ 34. Кg2 Фf5 35. Фg8+ Крf6 36. Фh8+ Крg8 37. Фg7+. Черные сдались.

МАРШРУТАМИ ДРУЖБЫ

НА РОДИНЕ ДРЕВНЕЙ ИГРЫ

Дружеские визиты советских гроссмейстеров в страны Азии, Африки и Латинской Америки — традиционная форма помощи национальным федерациям в популяризации шахмат. Совсем недавно гроссмейстер **Владимир Багиров** посетил Индию. Наш корреспондент **А. Юрко** обратился к нему с просьбой поделиться впечатлениями о встречах на родине шахмат. Вот что рассказал В. Багиров:

— По приглашению Шахматной федерации Индии я побывал в Дели, Мадрасе и Бомбее. Эти города считаются шахматными центрами страны. Предполагалось, что я выступлю с сеансами одновременной игры и лекциями, рассчитанными на шахматистов сравнительно невысокой квалификации. Но уже в Дели — первом же пункте маршрута — в программу были внесены существенные коррективы. Руководители федерации попросили провести специальные теоретические занятия с сильнейшими шахматистами республики. Этот семинар собрал более сорока слушателей, он проходил в Шахматном клубе имени Анатолия Карпова в Индийско-советском культурном центре. Занятия проводились дважды в день и продолжались ровно неделю. Тематика лекций была довольно широкой: основы дебюта, динамика миттельшпиля, теория ладейного эндшпиля.

Познакомил я участников семинара и с наиболее интересными партиями чемпионата СССР в Вильнюсе. Специальное занятие было посвящено творчеству Анатолия Карпова. Индийские друзья попросили меня также рассказать о Гарике Каспарове, который в свои 18 лет, оказывается, уже весьма популярен в далекой Индии.

После семинара я провел в Дели два сеанса одновременной игры. Один из них состоялся в клубе имени Карпова, другой — в конференц-зале Резервного банка Индии. И хотя количество досок было небольшим — соответственно 22 и 26, — оба сеанса оказались трудными. Каждый продолжался по пять часов. Исходя из опыта, знаю, что обычно в сеансах удается добиться перевеса уже в дебюте. По меньшей мере — в половине партий. Но на этот раз выигрывать приходилось в эндшпиле — мои соперники отлично знали дебют. Ничего удивительного: в магазинах столицы Индии я видел немало шахматных книг, в том числе «Информатор» и «Энциклопедию дебютов».

Довелось присутствовать на торжественном открытии национального чемпионата в Делийском университете. Участников во главе с международным мастером Мануэлем Аароном приветствовал министр культуры Индии, а мне было предоставлено почетное право сделать первый ход турнира.

Следующей остановкой стал Мадрас — красивейший город, расположенный на берегу Бенгальского залива. Меня пригласили в клуб имени Михаила Таля. Там я дал сеанс на 30 досках, а потом встретился с 20 лучшими шахматистами в блицтурнире. Проходил он не совсем обычно — мадрасские шахматисты выступали против меня как бы одной командой (между собой они не играли). Конечно, в блиц индийские шахматисты играют пока не особенно сильно, но очень его любят. Можно отметить любопытную деталь: блицпартии успевали показывать зрителям на демонстрационной доске. Временами мне удавалось взглянуть на нее и могу засвидетельствовать — свою работу демонстраторы выполняли безупречно. Не представляю, как удавалось им не только следить за игрой, но и передвигать на доске фигуры.

Мадрасские шахматисты знали, что я живу теперь в Риге, городе Таля. Их крайне интересовало, когда же к ним приедет экс-чемпион мира. «Все мы будем рады приветствовать Михаила Таля в клубе его имени», — сказал один из руководителей шахматной федерации Мадраса.

Двухнедельная программа завершилась в Бомбее двумя сеансами одновременной игры. И здесь название клуба весьма показательно. Он носит имя Михаила Ботвинника. Я познакомился с тремя сестрами Кадилкар. Они тоже приняли участие в сеансах. Дуэль с «семейным трио» протекала в исключительно упорной борьбе, но не дала перевеса ни одной из сторон — был зафиксирован счет $1\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$. Самой напряженной оказалась партия со старшей из сестер Рахини, недавно ставшей чемпионкой Азии.

Особо хотелось бы отметить гостеприимство и радушие индийских друзей. Большое внимание уделяли визиту пресса и телевидение — несколько раз были организованы пресс-конференции, на которых я подробно рассказал о различных сторонах шахматной жизни в Советском Союзе.

На обратном пути я снова побывал в Дели, где присутствовал на красочном военном параде в честь национального праздника Индии — Дня Республики.

О ЧЕМ ПИСАЛИ ЖУРНАЛЫ В 1881 ГОДУ

«Из столицы России, Санкт-Петербурга, сообщают, что в этом гордом городе на Неве создано Всероссийское общество любителей шахмат. В числе 40 членов общества такие широко известные в шахматном мире игроки, как Чигорин, Алапин и Шифферс. В петербургском шахматном клубе, расположенном в доме № 27 по Екатерининскому Каналу, иностранных гостей встречают со знаменитым русским гостеприимством. Впрочем, и между собой члены клуба чрезвычайно дружны и обходительны. Их девиз «За доской нас не разнимешь, а за кубком доброго вина — нас водой не разольешь!»

(«Нуова ривиста ди скакка», Милан).

«В Париже состоялся первый национальный шахматный чемпионат Франции при участии семи сильнейших игроков этой страны, встречавшихся между собой дважды. Чемпионский титул завоевал Розенталь, набравший 10 очков из 12; на втором месте Клерк с $8\frac{1}{2}$ очками, на третьем де Ривьер с 8 очками.

На банкете, устроенном по случаю окончания турнира, де Ривьер произнес весьма своеобразный тост: «Мы уже пили за Республику, — сказал он, — а теперь я поднимаю бокал за Королевство! Да, да, я не оговорился: давайте выпьем за Королевство шахмат — единственное в мире, достойное существования с точки зрения истинного республиканца!»

(«Иллюстрэйтед чесс монсли», Нью-Йорк).

«Выдающийся драматург и философ-просветитель Готхольд Эфраим Лессинг, столетие со дня смерти которого было отмечено 15 февраля, не только был страстным любителем игры в шахматы, но и тщательно изучил множество теоретических руководств по этой игре, причем особое впечатление произвела на него книга Рюи Лопеса. Как свидетельствуют материалы из личного архива Лессинга, он и сам вынашивал идею написать трактат о шахматах, но, к сожалению, не успел ее осуществить».

(«Дойче шахцайтунг», Берлин).

КОМПОЗИЦИЯ

ЭТЮД 1979

Сообщение судьи всесоюзной категории Р. ТАВАРИАНИ (Тбилиси).

В конкурсе составления этюдов за 1979 год в «64» было опубликовано 22 этюда 21 автора. Из соревнования исключаются композиции №№ **66** и **79**, как имеющие предшественника (Ф. Бондаренко, похв. отз. «Шахматы в СССР», 1952 г.), и №№ **18** и **62**, оказавшиеся с дефектами.

Среди остальных этюдов отличия распределены следующим образом.

I приз — этюду № **58 Ан. КУЗНЕЦОВА** и **Г. РИВКИНА** (Москва). Начальная позиция, ведущая к полнокровной борьбе, удивительно естественна. **1. a7.** После 1. Лс1? Ка7+ 2. Крb6 Крe8 3. Ле1 Ле7 черные должны выиграть. **1...К:a7+ 2. Кра6! Кс8 3. Крb7 Лg8 4. Лf1+ Крe7!** Задача белых упрощается в случае 4...Крg6 5. Кс3! Кe7 6. Кe4! Кс5+ 7. К:с5 dс 8. Лg1+ Крf7 9. Л:g8 Кр:g8 10. a4 c4 11. a5 c3 12. a6 Кс6 13. Кр:с6 с2 14. a7 с1Ф+ 15. Крb7. **5. Лс1.** Теперь конь с8 в блокаде. **5...Крd7 6. Л:с8! Кd8+! 7. Кра8!!** Проигрывает 7. Крb8 Кс6+ 8. Крb7 Ка5+ или 7. Л:d8+!? Кр:d8 8. Кс3 Лg2! 9. a4 Лb2+ 10. Кb5 Крd7 11. Крb6! Крe6 12. a5 Крd5 13. a6 Крс4. **7...Кр:с8** — начинается вторая фаза этюда. **8. Кb6+ Крс7 9. Кd5+ Крd7! 10. Кf6+ Крe6! 11. К:g8 Кf7** — в блокаде белый конь g8! **12. a4 d5 13. a5! d4 14. Кh6!** — теперь в самый раз отвлечь коня. Поспешно было бы 14. a6? ввиду d3 15. Крb8 Кd8! 16. Крс7 Кс6! 17. Кр:с6 d2 18. a7 d1Ф 19. a8Ф Фd5+. **14...К:h6 15. a6 Кf7 16. Крb8 Кd8 17. Крс7** с ничьей.

Впечатляет острая, нешаблонная игра, с парадоксальным ходом 7. Кра8. К сожалению, финал приобретает расплывчатый характер.

II приз — № 6 Э. ПОГОСЯНЦА (Москва). **1. Ке1+ Крd2 2. Фh2+!! Ф:h2 3. Кf3+ Крe3! 4. К:h2 Ch1!! 5. Крg1 Крe2! 6. Кf1! f4 7. Кh2 Cf3 8. Кf1 Ch1! 9. Кh2 Cf3 10. Кf1 Cg4 11. Кg3+ fg 12. Крg2** с ничьей.

Миниатюра, насыщенная эффектными моментами, оригинально трактует борьбу коня против слона и пешки. Этюд выполнен в лучшем стиле автора.

III приз — № 26 Л. КАЦНЕЛЬСОНА (Ленинград). **1. Крb1.** Плохо 1. g4? Крс2 2. Кf2 Се3 3. Кe4 Крd3, и черные выигрывают. **1...Cg5 2. g4 Cd2 3. g5! С:g5 4. g4!,** но не 4. g3? Ch6 5. g4 Cg5! **4...Ch6 5. g5! С:g5 6. Кра1 Крс2 7. Кb2!** Белые должны играть точно. Если 7. Кf2?, то 7...Се3 8. Кe4 Крd3 9. Кd6 с3. **7...Cf6 8. Кра2 С:b2** — пат или **8...с3 9. Ка4** — ничья.

В теоретическом плане перекликается с предыдущим этюдом: в обоих финалах материал одинаков. В этом произведении автор нашел иные способы художественного выражения идеи, что также интересно.

I почетный отзыв — № 74 С. БЕЛОКОНЯ (Харьков). Батарейные выигрыши ферзя, представленные в двух вариантах, оформлены с ложными следами. Жаль, что игра черных пассивна.

II почетный отзыв — № 5 Л. МИТРОФАНОВА (Ленинград). Борьба на двух флангах против проходных пешек и за создание матовой сети приводит к красивому мату.

III почетный отзыв — № 25 А. СТУДЕНЕЦКОГО (Чебоксары). Интересная игра подчеркивается тематическим ложным следом.

Похвальные отзывы на равных: № 30 Ф. АИТОВА (Ижевск) и **В. ДОЛГОВА** (Краснодарский край), **№ 34 А. КОПНИНА** (Челябинск), **№ 73 Э. АСАБЫ** (Москва).

Специальные отличия на равных за теоретические разработки: № 38 В. ДОЛГОВА и **№ 50 Г. НАДАРЕИШВИЛИ.**

№ 38. 1. Лd1+! Крf2 2. Лh1! Крg2 3. Ле1 Крf2 4. Лh1 Крg3 5. Ле1 Крf3 6. Лh1 Крg3 7. Ле1 Крf4 8. Ле2! Крf3 9. Лh2 Крg3 10. Ле2 — позиционная ничья.

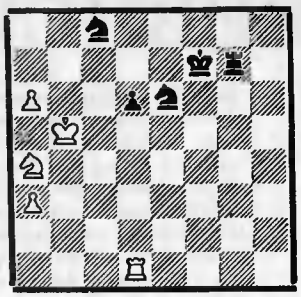
В малютке с нестандартным соотношением материала осуществлен маятниковый маневр ладьи и короля, который проходит в трех последовательных играх.

№ 50. Белые на грани проигрыша, однако отличный, глубокозамаскированный первый ход создает фундамент для последующей игры, которая завершается позиционной ничьей. Проигрывает 1. Ле1? b2 2. Крb7 Лс2 3. Лb1 Крe5 4. Крb6 Крd4 5. Крb5 Крс3, плохо и 1. Ле3? b2 2. Лb3 Крe5 3. Крb7 Крd4 4. Крb6 Крс4, и 1. Лb7? Лg8+ 2. Кра7 Лg7! К цели ведет только **1. Ле4!! b2 2. Лb4 Крe5 3. Крb7 Крd5 4. Крb6 Лg8 5. Кра6! Ла8+ 6. Крb7 Ла2 7. Крb6 Ла8 8. Крb7** — позиционная ничья.

Специальный почетный отзыв — № 10. Ю. ПЕЙПАНА (Иркутская обл.). Пешечный этюд на тему полей соответствия со свежими нюансами.

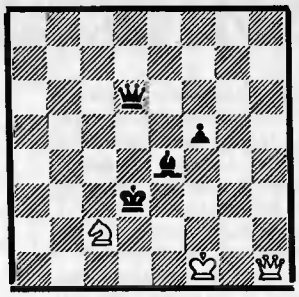
Замечания по присуждению принимаются в течение двух месяцев после опубликования.

Ан. КУЗНЕЦОВ, Г. РИВКИН
I приз



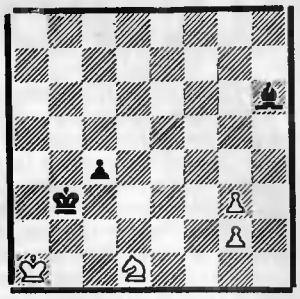
Выигрыш

Э. ПОГОСЯНЦ
II приз



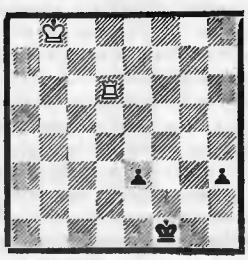
Ничья

Л. КАЦНЕЛЬСОН
III приз



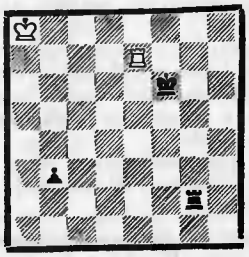
Ничья

В. ДОЛГОВ
Спецприз



Ничья

Г. НАДАРЕИШВИЛИ
Спецприз



Ничья

• КОНКУРС

Газета «Коммунисти» (Тбилиси) объявила конкурс составления этюдов, посвященный 60-летию Советской Грузии. Судьи — В. Неидзе и Р. Тавариани (оба — Тбилиси). Установлены денежные призы, почетные и похвальные отзывы. Этюды, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, в двух экземплярах следует посылать до 1 августа 1981 года по адресу: 380096, Тбилиси-96, ул. Ленина, дом 14 (с обязательной пометкой на конверте «Конкурс-60».

Редакция газеты «Подольский рабочий» и Подольский горсовет ДСО «Спартак» объявили всероссийский конкурс составления этюдов (судья — **В. Корольков**) и **двухходовых задач** (судья — **Я. Владимиров**). Установлены три приза, почетные и похвальные отзывы и специальные отличия для композиторов-школьников.

Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением и указанием адреса автора, следует посылать до **31 августа** по адресу: **142100, Подольск, ул. Кирова, 4, редакция газеты «Подольский рабочий» с пометкой на конверте «Всероссийский конкурс».**

КТО ОБГОНИТ КАПАБЛАНКУ?

Порой можно услышать рассуждения о возможном исходе состязаний между командами или отдельными спортсменами разных поколений. Как бы сыграл, допустим, знаменитый ансамбль футболистов ЦДКА сороковых годов со «Спартаком» второй половины пятидесятых или киевским «Динамо» шестидесятых годов? Кто победил бы: «Черная бомба» Джо Луис или трехкратный олимпийский чемпион по боксу Теофило Стивенсон?

Немало разговоров и об относительной силе выдающихся гроссмейстеров. Делаются даже попытки подсчитать коэффициент Эло, начиная с первого международного турнира в Лондоне 1851 года. А кого бы не заинтриговали увлекательные матчи, например, Филидора и Андерсена, Морфи и Капабланки, Алехина и Карпова? Однако, к сожалению, все итоги этих единоборств так и останутся плодами фантазии.

И тем не менее все-таки можно помериться шахматной «силой» с одним из корифеев прошлого.

В 1913 году в США был организован «Клуб добрых друзей шахматной задачи» («Гуд компеньончесс проблем клаб»), который за 12 лет своего существования провел сотни соревнований. В одном из них — конкурсе решений, проводившемся в штаб-квартире «Гуд компеньон» в Филадельфии 19 ноября 1915 года — принял участие Х.-Р. Капабланка. В те годы, как писал знаменитый гроссмейстер, «...окончания партий разыгрывались мною безупречно, изобретательность достигла апогея, блестящие комбинации и замыслы стали обычным явлением. Дебюты я стал разыгрывать значительно лучше и, по-видимому, ни в одной стадии партии не имел серьезных недостатков. Как шахматист я, кажется, достиг предела своей силы».

Условия конкурса были такими: приз (золотую монету достоинством в 5 долларов) получает участник, который первым правильно решит 10 двухходовых задач. При этом затраченное время не должно превышать 20 минут.

Надо заметить, что регламент того соревнования был очень жестким. Напомним, что по программе нынешних первенств мира за такое время нужно решить всего 3 двухходовые задачи, что тоже непросто. В недавно проведенных очных матчах решателей Латвии, Ленинграда и Литвы и первенстве РСФСР из 25 участников только международный мастер А. Феоктистов успешно справился со всеми заданиями. А 17 (!) решателей-«профессионалов» не нашли разгадки ни в одной из трех позиций, подобранных, правда, с очень трудными решениями.

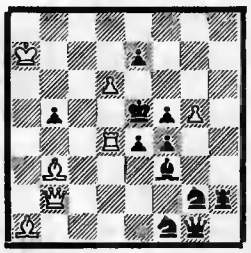
В Филадельфии же золотая монета никому не досталась — участники не уложились в лимит времени. Но первым нашел все решения Капабланка, значительно опередивший остальных.

Предлагаем и вам посоревноваться с великим кубинцем. Нам неизвестно только, решал ли он задачи по диаграмме или пользовался доской. Скорее всего — первое, ведь на расстановку и проверку позиций десяти задач теряется не менее пяти минут.

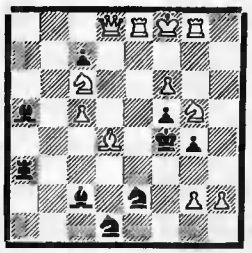
В следующем номере мы сообщим о времени, затраченном третьим чемпионом мира на решение предложенных двухходовок.

№ 1

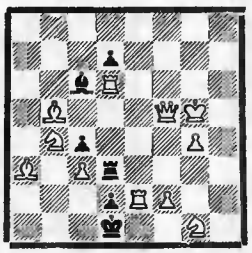
№ 2



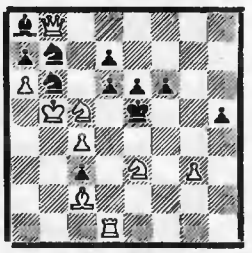
№ 3



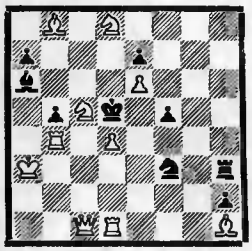
№ 4



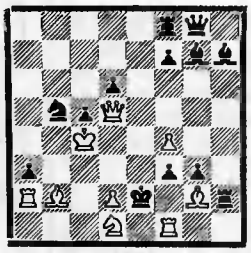
№ 5



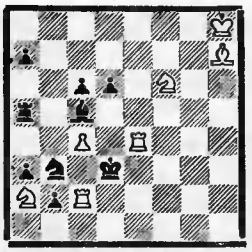
№ 6



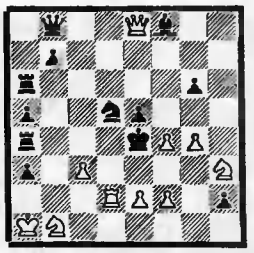
№ 7



№ 8



№ 9



№ 10

• РЕШЕНИЯ

«64 — Шахматное обозрение», № 19

№ 73. М. Гориславский. 1. d4? — 2. e5×, 1...C:d5 2. ed×, но 1...Cc4! и 1. e5? — 2. d4×, 1...Cc4 2. dc×, но 1...Cd5! Решает **1. Cb3!** — цугцванг. **1...С—, К—, c2 2. Фa6, Фg1, Кde7×, 1...Kf7 2. Кce7×.**

№ 74. А. Василенко. Иллюзорная игра 1...d4 2. Л:e5+, 1...f5+ 2. Kf6+, 1...Kpf5 2. Ke3+. **1. Фb5!** — 2. Ф:d5+, 1...d4 2. К:f6+, 1...f5+ 2. Л:e5+, 1...Kpi5 2. Фd7. Однако задачу решает 1. Kf2+ или 1. Kc3+. Автор приносит свои извинения решателям и предлагает такое исправление: Б. — Kpf7, Фa6, Лd8, Ca3, Ke1, g5, пп. d2, g3; Ч. — Kpd4, Фd5, Лf4, Ch2, Kb1, h4, пп. b3, c3, c5, e6, f5, g4. 1. Kpg7? Лf3 подчеркивает иллюзорную игру. Решает **1. Фa5.**

№ 75. А. Кузовков. 1. **Лg4!** Л:g4 2. Cc7+ Kpc5 3. Kd2! Л:d2 4. Cb6+ Kpb5 5. Cd4+ Kpa5 6. Cc3× и 1...C:g4 2. Cd4+ Kpa5 3. Kd2! C:d2 4. Cb6+ Kpb5 5. Cc7+ Kpc5 6. Cd6×. И этот сложнейший замысел оказался некорректным. «Тематическое» побочное решение 1. Kd2 автор исправил в следующей редакции: Б. — Kpa8, Лb7, g2, Cb6, f7, Kd8, f1, пп. a3, a7, e5, e3, e2; Ч. — Kpb5, Лd1, h4, Ce1, h3, Kg8, пп. a6, a4, c4, d7, f2, g6, h2. 1. Лg4.

№ 76. В. Яхонтов. 1. d4+ Kp:d4 2. Kc6+ Kpc5 3. Kd4!! Kp:d4 4. e6 c3 5. e7 c2 6. e8Ф c1Ф 7. Фh8+! Kpe3 8. Фh6+ Kp:e2 9. Ф:c1.

«64 — Шахматное обозрение», № 20

№ 77. А. Лобусов. 1. Лd7? Ke4! **1. Лc6! Kp:d4, Kpf6, К— 2. Cg7, Фf5, Фe4×.** Задача имеет полного предшественника (И. Реттер. 1960 г.), по сравнению с которым Лобусов снял одну фигуру и добавил побочное решение 1. Ce7.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Приятное сообщение пришло недавно из Голландии. В традиционно очень сильном конкурсе журнала «Проблемблад» победила двухходовка новгородского составителя **В. Голубенко**, который вслед за А. Домбровскисом (1958) и Л. Лошинским (1967) стал третьим нашим лауреатом в соревнованиях этого раздела.

Иллюзорная игра в **№ 1** очевидна: 1...Крf4 2. Ch2×, 1...Крf6 2. Фd6×, 1...Кh4 (К3—) 2. С:d4×. В решении **1. Кh4!** с угрозой 2. Фf5× в ответ на те же защиты черных маты белых из иллюзорной игры как бы сдвигаются — **1...Крf4 2. Фd6×, 1...Крf6 2. С:d4×** (хорошо, что связки сохраняются) и **1...К:h4 2. Ch2×** (тема Лачного). Задачу украшает выбор первого хода: 1. Кd6? Крf4!, 1. Кg3? Кh4!, К:d4? Крf6!, и каждый раз конь мешает своим фигурам.

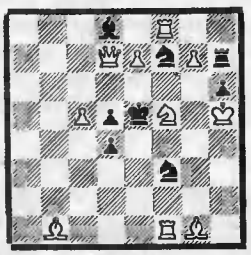
Белорусские композиторы провели свой первый командный чемпионат. Пройдя соревнование без потерь, победил коллектив составителей Минска, опередивший 6 команд. Приводим две композиции из первенства.

В **№ 2** представлена **обструкция** черных фигур на полях e5 и c6. **1. Фе3!** — 2. Л:d8, **1...Фе5 2. Сb5** и **3. Сс4×** или **1... е5 2. b4** и **3. Фb3×**, используя блокирование поля e5 и невозможность защиты 2...Ке5. **1...Ке5 2. Кd6** и **3. Ф:e4×** (2...Фе5??), **1...Сс6 2. Кd3** и **3. Кb4×** (2...Кс6??), **1...Кс6 2. Лb5 К:d4 3. С:d4×** (2...Сс6??).

На этюдной доске была тема «Отказ от вилки, которая является ложным следом и опровергается неочевидным путем». В **№ 3** эта тема проходит дважды.

1. Кg4+ Крf5 2. Крh5 e5 3. Сd7+ e6 4. Се8 fg 5. e3! После 5. Ке3+? Крe4 6. К:g2 h3 7. Сс6+ Крd4 8. Крg4 hg 9. С:g2 Крe3 10. Сf3 g2 черные добиваются ничьей. **5... Крe4 6. Сс6+** или **2...fg 3. e3!** Снова отказ от вилки 3. Ке3+? из-за 3... Крe5 4. К:g2 h3 5. Сс6 hg 6. С:g2 Крf4 7. e4 Крe3 8. Крg4 Крf2 9. Крh3 e5! 10. Ch1 Крg1 11. Сf3 Крf2 12. Сg2 e6 13. Ch1 Крg1 14. Сf3 Крf2 15. Сg2 Крg1 16. Кр:g3 — пат. **3...e5 4. Сd7+ e6 5. Се8 Крe4 6. Сс6+** с выигрышем.

№ 1. В. ГОЛУБЕНКО
I пр. «Проблемблад» 1979

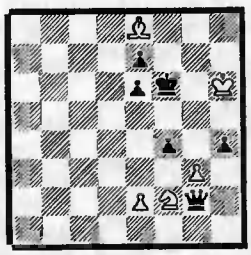


Мат в 2 хода

№ 2. В. СЫЧЕВ
1-е место

Мат в 3 хода

№ 3. Е. ДВИЗОВ
1-е место



Выигрыш

• РЕШЕНИЯ

№ 78. А. Грин и В. Копаев. 1. Кс5! — 2. Кb7+ Кр:e5 3. Фf4×, **1...Фb3 2. Фс4! Ф:c4 3. К:c4×, 1...Фg8 2. Фf7! Ф:f7 3. К:f7×, 1...Фd5 2. Фd3!, 1...g5 2. Фf6!** — две пары вариантов с жертвами ферзя.

№ 79. И. Дулбергс. **1. Кd7 Кd3 2. Кb6+ Крb5 3. Ка4+ Кр:a4 4. Сg4 Крf2 5. Кd7 Сd6 6. Кb6+ Крb5 7. Ка4+ Кр:a4 8. Сd7 Сb4 9. С:c6+ Крa5 10. С:b4×**, однако многим решателям больше понравилось простое 1. Cd7.

№ 80. Н. Панджакидзе. **1. Лh7+ Крg2 2. Лg7+ Крf2 3. Лf7+ Крe2 4. Ле7+ Крd2 5. Лd7+ Крс2 6. Лс7+ Крb2 7. Кс5! a1Ф 8. Кd3+ Крb3 9. Кс1+ Крb4 10. Кd3+ Крb3** — позиционная ничья.

«64 — Шахматное обозрение», № 21 — 1980 г.

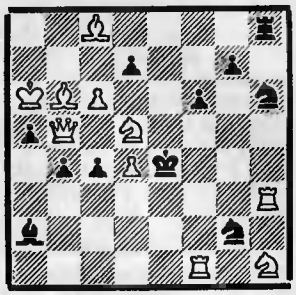
№ 81. А. Ярославцев. 1. Фg6? — 2. Фg4×, 1... С:f5, Ке3 2. Ф:f5, d3×, но 1...Кd2!, 1. Фb5? — 2. Ф:c4×, 1...С:d5, К— 2. Ф:d5, Фd3×, но 1...Кb2!, 1. Кс2? — цугцванг, 1...С:d5, С:f5, К—, Кр:d5 2. d3, Лd4, Лd:e5, Фс6×, но 1...g2! Правильно **1. Кg2!** — цугцванг, **1...С:d5, С:f5, К—, Кр:f5 2. Лf4, d3, Лf:e5, Фg6×**. Содержательная задача, в которой выделяются две последние фазы.

№ 82. В. Сычев. Иллюзорная игра 1...Крg5 2. Се3+ Кр:h4 3. Фе1× и 1...Крg3 2. Фе1+ Крf4 3. Се3×. **1. Фb6!** — **2. Ch2+ Крg5 3. Фd8×, 1...Крg5 2. Фе3+ Кр:h4 3. Cf2×, 1...Крg3 2. Ch2+! Кр:h4 3. Фd8×, 1...h5 2. Фе3+.** Перемена игры в двух вариантах, заканчивающихся правильными матами, выполнена весьма экономично. Некоторые решатели попались на тонкий ложный след 1. Фd6? (—2. Ф:h6+, 1...Крg5, b2 2. Фg6+, Cf2) 1...c1Ф 2. Cf2 Фа3!, и ферзь белых связан.

№ 83. Э. Холлидей. **1. h7! f1К+ 2. Крf4! С:g3+ 3. Крe4, 1...d1К+ 2. Крd4 С:c3+ 3. Крe4.** 1. b7? d1К+ 2. Крd4 С:c3+ 3. Крe4 Са5!

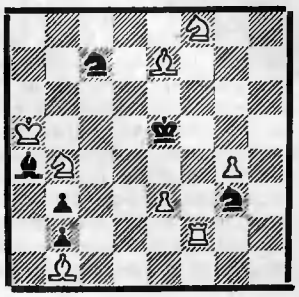
№ 84. В. Неидзе. **1. Са7! Крd5 2. Крс7(с8) Крe4 3. Крd6 Крf3 4. Крe5 Крg2 5. Крf4 Кр:h2 6. Кр:g4 Крh1! 7. Cg1!! Крg2! 8. Крh4! Кр— 9. Кр:h3** с выигрышем. Исправление этюда, напечатанного в «64» в 1977 году.

№ 37. Л. САЛАЙ
ЧССР



Мат в 2 хода

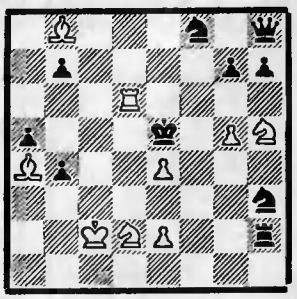
№ 38. А. КАЛИНИН
Москва



Мат в 3 хода

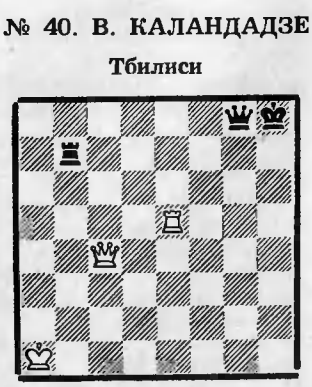
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 39. М. КУЗНЕЦОВ
Глодяны

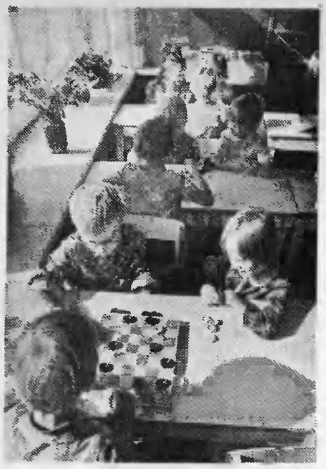


Мат в 4 хода

№ 40. В. КАЛАНДАДЗЕ
Тбилиси



Выигрыш



В 98-м детском саду Риги. Фото Б. Долматовского

ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ

Успешно выступив в полуфинале чемпионата ДСО «Спартак» Амурска, Саша Карпов перевыполнил норму третьего разряда и вышел в финал. В этом факте не было бы ничего особенного, если бы не возраст шашиста: ему не так давно исполнилось... шесть лет! Лишь полгода назад пришел Саша в шашечный кружок. Схватывая все на лету, пятилетний малыш уже через месяц выполнил разряд. Он очень серьезно относится к игре, легко находит комбинации. Быстро шагает вперед дошкольник!

По материалам газеты «Амурская правда».

СЕРЕБРЯНАЯ ДАМКА

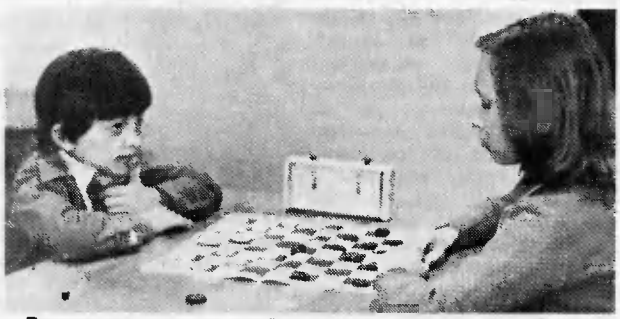
Серебряная дамка! Дамка сердца!
Сзывает рыцарей на доблестный турнир,
Чтоб в победителя костюм одеться
И в нем завоевать весь мир.

Этими незамысловатыми стихами В. Воловика открылся V шашечный фестиваль, организованный Домом пионеров Ленинского района Харькова. В состязании, проходившем в двух группах, приняло участие 14 команд из десяти городов.

В первой группе, где состязались шашисты ДЮСШ и ДЮСШОР, призерами стали ребята Минска, Нижнего Тагила, Одессы, во второй (здесь играли представители дворцов и домов пионеров) — команда Дворца пионеров Орджоникидзевского района Харькова, Запорожья, г. Тукумса.

В матче за главный приз встретились победители групп. Минчане, победив со счетом $4\frac{1}{2} : 2\frac{1}{2}$, увезли «Серебряную дамку» в столицу Белоруссии.

Л. ЛЕОНИДОВ,
главный судья.



По стопам родителей. В первенстве Вооруженных Сил за доской встретились дети известных «шашечных» семей — Соня Кузнецова (Ленинград) и Владик Габриелян (Баку). Они еще делают свои первые шаги в спорте. А победу в турнире одержали С. Аграновсная (Ленинградский ВО) и Г. Валперс (Прибалтийский ВО).

Н. МЕЛИЕВ.

● **КНИГИ**

Взрослым и детям

Имя заслуженного тренера Литовской ССР Якова Шауса хорошо знакомо шашистам. Много лет он с успехом преподает в спортивной школе. Среди его воспитанников чемпионы и призеры юношеских и женских первенств СССР.

Своим богатым опытом Шаус делится в двух книгах, вышедших в свет в начале этого года. Одна из них — «В лабиринтах шашек» (Вильнюс, издательство «Минтис», 1980, тираж 15 000 экз., на литовском языке) рассчитана в основном на разрядников. Первые главы адресованы начинающим, следующие — шашистам 1-го разряда, кандидатам в мастера. Автор учит позиционным принципам игры, тактическим приемам, дает советы, как правильно вести расчет. Книга построена главным образом на партиях литовских мастеров.

Другая работа Я. Шауса — «Школа игры в международные шашки» (Москва, издательство «Физкультура и спорт», 1981, тираж 75 000 экз.) предназначена для новичков. Пособие сослужит хорошую службу и взрослым и детям!

Первым в чемпионате ВОРОНЕЖА финишировал А. Свиридов, набравший $12\frac{1}{2}$ очков из 15. Второе-третье места разделили кандидат в мастера В. Сериков и прошлогодний чемпион области мастер О. Шарыкин. У них по 12 очков.

***

19 шашистов состязались в чемпионате ВОРОНЕЖСКОЙ области. Первым был мастер О. Шарыкин (14 очков).

***

Чемпионом МОРДОВСКОЙ АССР впервые стал кандидат в мастера А. Кожушнян — $8\frac{1}{2}$ очков из 11. На втором месте В. Чуваткин — 8, Н. Тюркин набрал $7\frac{1}{2}$ очков.

***

Мастер А. Власенко выиграл открытое первенство белорусского «УРОЖАЯ».

НАМ ПИШУТ

Опередив несколько мастеров, первым в чемпионате ЦС «Красное знамя» финишировал кандидат в мастера Г. Игнатов.

***

В. Гандулаев победил в турнире дагестанского «УРОЖАЯ» по международным шашкам.

***

Юношеские первенства УКРАИНЫ по международным шашкам выиграли харьковчанин В. Мильшин и Н. Янковская (Киев).

***

Закончились первенства ДНЕПРОПЕТРОВСКОЙ области. По русским шашкам успешнее всех выступил А. Заиченко (9 очков из 12), по международным — Я. Брусиловский (9 из 11).

***

Звание чемпиона ВЛАДИВОСТОКА второй раз подряд завоевал мастер В. Литинский. Он показал прекрасный результат — 14 очков из 15. Призерами стали В. Мелешко и В. Сивохин.

***

Обзор составлен по письмам читателей Г. Харитонова, Н. Поелуева, А. Шавандова, А. Салаватова, Л. Леонидова, И. Бычека, М. Шомштейна.

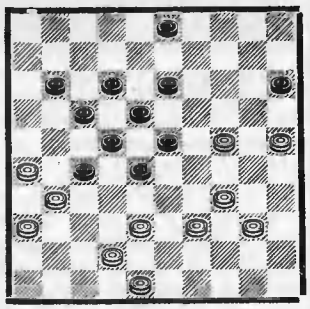
СТРОГАЯ, ПОЗИЦИОННАЯ

В 27-м чемпионате страны торжествовала строгая позиционная игра. Лихих атак, искрометных комбинаций, необозримых осложнений почти не было. Красота шашек, к счастью, не только в яркости, впечатляющей неожиданными тактическими ударами. Порой она скрывается и за спокойными, точными маневрами.

Рассмотрим примеры игры участников.

На старте встретились шашисты, один из которых занял в итоге первое место, другой — последнее. Борьба, однако, разгорелась, не на шутку.

ГУБАНОВ — ГАНТВАРГ



Несмотря на владение центром, позиция черных, мягко говоря, не лучше: опасно 36...13—19 37. 24 : 13 18 : 9 ввиду маневра 38. 25—20, 39. 34—30, 40. 38 : 16, и самое большее, чего могут добиться черные — ничья. Нельзя, конечно, ни 36...3—9 ввиду 37. 38—32, 38. 40—35, 39. 25 : 3, ни 36...28—32 из-за несложного 37. 40—35, 38. 24—20, 39. 34—30, 40. 30 : 8 с прорывом белых на предпоследнюю горизонталь.

Анатолий Гантварг: что пишут о нашем турнире?

36...11—16 37. 34—30. Мастер Ю. Губанов снова препятствует размену 37... 13—19 — в этом смысл последнего хода.

37...28—32. Жаль, что не проходит маневр 37...23—29 38. 24 : 33 28—32 в расчете на 39. 39—34? 32 : 43 40. 48 : 39 15—20 41. 25 : 14 13—19 42. 14 : 23 18 : 47, ибо после 39. 40—34, 40. 33—28, 41. 31 : 11, 42. 48 : 50 белые остаются с лишней шашкой.

38. 39—34 32 : 43 39. 48 : 39 27—32 40. 42—37. Растерянность, вызванная видимо, то ли приближающимся цейтнотом, то ли уже наступившим. Логичнее играть 40. 40—35, заставляя гроссмейстера перейти к обороне: 40...32—38 41. 42 : 33 23—29 42. 34 : 23 18 : 38 43. 31—27 (но не 43. 24—20 15 : 24 44. 30 : 8 22—27 45. 31 : 11 16 : 7 46. 8 : 17 38—42 47. 26—21 7—12 48. 17 : 8 3 : 12 49. 25—20 42—48 50. 39—33 48—42 51. 20—15 42 : 29 52. 21—16 12—17 53. 15—10 29—38 с ничьей) 43...22 : 31 44. 26 : 37, и черным предстоит борьба за ничью.

40...32 : 41 41. 36 : 47 13—19. Слабее напрашивающееся 41...16—21 42. 40—35 13—19 42. 24 : 13 18 : 9 ввиду 43. 31—27 22 : 31 44 26 : 37, и угроза прорыва белых неприятна.

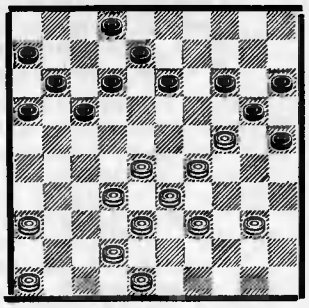
42. 24 : 13 18 : 9 43. 31—27. Снова пассивный размен. Естественное 43. 40—35 вело к равной игре.

43...22 : 31 44. 26 : 37 17—22 45. 39—33 (точнее 45. 40—35) **16—21 46. 33—29.** Еще не поздно 46. 40—35 23—28 47. 33—29 21—27 48. 29—24 и далее 24—20, 30 : 19.

46...12—18 47. 40—35 21—27 48. 29—24 22—28 (теперь прорыва нет) **49. 47—41** (упорнее 49. 34—29) **27—32 50. 41—36 32 : 41 51. 36 : 47 18—22 52. 34—29 23 : 34 53. 30 : 39 28—32 54. 24—19 9—14 55. 19 : 10 15 : 4 56. 39—33 22—27** (прорыв черных не отразить) **57. 35—30 27—31 58. 30—24 31—36 59. 24—20 32—37 60. 33—28 37—41 61. 28—22 41—46 62. 22—17.** Белые сдались.

А вот пример игры серебряного призера.

РЕВУНЕЦ — ЦИПЕС



Черные ведут атаку на ослабленный короткий фланг соперника, но центр белых достаточно прочен.

33...17—22 34. 28 : 17 11 : 22 35. 36—31. Проще всего 35. 32—28, вводя в бой шашку «46».

35...16—21 36. 31—26 12—17 37. 42—37. Мастер Б. Ревунец наметил внешне активный план с занятием пункта 23.

37...14—19 38. 40—35 19 : 30 39. 35 : 24 13—19 40. 24 : 13 8 : 19 41. 29—23 19 : 28 42. 32 : 23. И что же мы видим? Поле 23 действительно занято, а пользы от этого нет: черные прорываются на ослабленном фланге.

42...20—24 43. 37—32 25—30 44. 32—28. Простой маневр 46—41, 41—36, 36—31, 48—43 с угрозой 32—27, 38 : 18 вел к нейтрализации прорыва.

44...15—20 45. 48—42 2—8 46. 46—41 8—12 47. 38—32. У страха глаза велики. Попав в худшую позицию, киевский мастер растерялся. Спокойное 47. 41—37 6—11 48. 37—31 11—16 49. 38—32 вело к постепенному уравнению.

47...20—25 48. 39—34. Размен 48. 32—27 21 : 32 49. 28 : 37 не спасал от 49... 30—35 50. 39—34 24—30, и не проходит 51. 22—18 30 : 28 52. 18 : 7 из-за удара 17—21 53. 26 : 17 22 : 2.

48...30 : 39 49. 33 : 44 22 : 33 50. 42—37. Шашку белые отыгрывают, но...

50...12—18 51. 23 : 12 17 : 8 52. 26 : 17 25—30. Черные по-прежнему рвутся к дамочным полям.

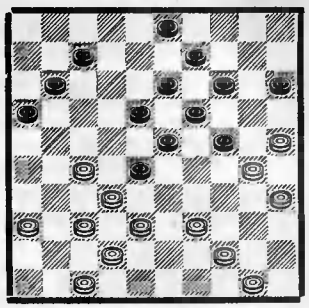
53. 32—27 30—34 54. 27—22 34—39 54. 44—40. Не лучше сразу идти в дамки 54. 22—18 39 : 50 55. 18—12 8—13 56. 12—7 50—45 57. 7—2 13—19.

54...8—13 55. 40—34. Белые избавляются от лишней шашки, ведь 55. 17—12 39—43 56. 12—7 опровергается легко 56...6—11 57. 7 : 16 43—48 58. 22—18 48—31 59. 18 : 9 31 : 4 60. 16—11 4—18 с выигрышем.

55...39 : 30 56. 17—12 33—39 57. 12—7 39—44 58. 7—1 44—50, и белые вскоре сдались.

Представляем фрагмент из партии третьего призера.

КОРЕНЕВСКИЙ — БЕЛОРИЦКИЙ



Позиция черных выглядит внушительно, им надо только позаботиться о шашке «28». Казалось бы, чего проще — защищай ее: 30...7—12 31. 36—31 11—17, и если 32. 38—33 17—22 33. 42—38, то 23—29 34. 34 : 32 22—28 35. 33 : 22 14—20 36. 25 : 23 18 : 49 37. 30 : 17 49 : 8, и дамка черных на свободе.

В партии, однако, было иначе.

30...24—29 31. 36—31 7—12 32. 38—33 29 : 38 33. 42 : 22 12—17 34. 47—42 17 : 28 35. 42—38 3—8 36. 39—33 28 : 39 37. 44 : 33. Неожиданный размен. Центр черных превращается в группу скученных шашек.

37...15—20 38. 33—28 20—24. Конечно, не 38... 11—17 ввиду 39. 30—24 40. 27—21 41. 37—31 42. 32 : 3 43. 25—30 44. 3 : 48.

39. 50—44 8—12. Выпад 39...24—29 не опасен: последует 40. 44—40 11—17 41. 40—34 29 : 40 42. 35 : 44, и угроза 30—24 неотвратима.

40. 44—39 11—17 41. 39—34 17—21. Эффектно опровергалось 41...24—29. Тогда 42. 30—24 43. 28 : 8 44. 27—21 45. 37—31 46. 32 : 43. Не спасает и жертва 41...16—21 42. 27 : 16 18—22 из-за удара 43. 25—20. Четкость прямо как у составителей!

42. 31—26 12—17 43. 28—22 17 : 28 44. 26 : 17 24—29 45. 27—21 16 : 27 46. 32 : 21 29 : 40 47. 35 : 44. Прорыв белых неотвратим. Черные вскоре сдались.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

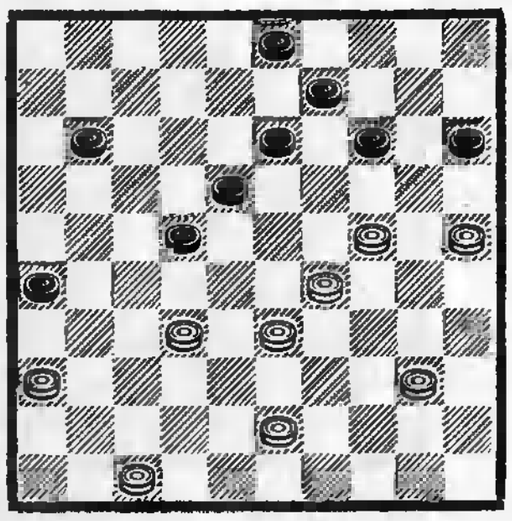
Окончание следует.

НЕОЖИДАННОСТЬ В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ

Тепло и радушно встретил солнечный Ереван полуфиналисток чемпионата страны по международным шашкам. 24 участницы вели по швейцарской системе спор за шесть путевок в высшую лигу. Здесь и экс-чемпионки СССР, и известные мастера, и молодежь.

На старте по две победы одержали 18-летние А. Вольперт из Одессы и А. Врублеускайте (Вильнюс). Но вскоре они пропустили вперед целую группу участниц. В последнем туре закончившиеся вничью поединки Л. Богатова — О. Беляева и В. Думеш — А. Брохунова принесли всем четырем путевки на чемпионат. На оставшуюся вакансию лучшие шансы, казалось, были у Л. Агафоновой, встречавшейся с лидером О. Левиной, уже обеспечившей себе место в финале. События, однако, приняли неожиданный оборот.

ЛЕВИНА — АГАФОНОВА



К победе вело 41...18—23 42. 29:27 14—20. Москвичка же избрала другую комбинацию: **41...13—19 42. 24:4 14—20 43. 25:14 22—27 44. 4:6** (вместо ожидаемого 4:31) **27:49 45. 6—28 49:35 46. 28—46** и проиграла...

Место в заветной шестерке досталось И. Спасской, опередившей по коэффициенту сразу нескольких шашисток.

Технические итоги: 1. **О. Левина** (Харьков) — 6½ очков, 2. **А. Брохунова** (Москва) — 5½, 3. **О. Беляева** (Киев) — 5½, 4. **Л. Богатова** (Бендеры) — 5, 5. **В. Думеш** (Рига), — 5, 6. **И. Спасская** (Ленинград) — 4½ очка...

Р. КЛИМАШЕВ,
главный судья.

РЕШЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ

№№ 18, 21 за 1980 г.

№ 1208. **И. Бурлака и А. Федорук. cb2, gf2!, fg3!, bc7, a:g5, g:e7, h:f8 ab6** (не спасает de5 из-за f:a3! ed4, ac1×), **hg5!** (после fg7? cb4, hg5 ba3, ga1 bc5, gh6 cb4 белые выиграть не могут) **ba5, gf6** (но не gh6? ввиду de5, f:a3 ef4 с ничьей) **ab4, f6—g7 bc3, gh8 cd2, hd2, hd4, f:e1×.**

Комбинацию с оригинальным механизмом (И. Бурлака) удачно дополняет этюдное окончание.

№ 1209. **В. Гузиков. 12—7!, 23—18!, 6—1 49:21, 1:22×.**

№ 1210. **Е. Ткаченко. 40—34!, 29—23, 23:5 31—36, 5:32!, 32—16, 16:19×.**

№ 1211. **Б. Волков.** Запереть 2 дамки и 2 простые: **29—1 20:47А, 19—10, 36—41, 1—7, 6:20, 48—42, 34—30, 43—48, 44—49, 49—38, 37—41.**

А. 20:42, 27—13, 19—32, 36—47, 1—7, 6:20, 34—30, 39—43.

№ 1212. **М. Бень.** fe3, cd2, h:d8, df6!, cd4, a:e7, h:g1! hg3, gh2 cd6, h:c7, ed2×.

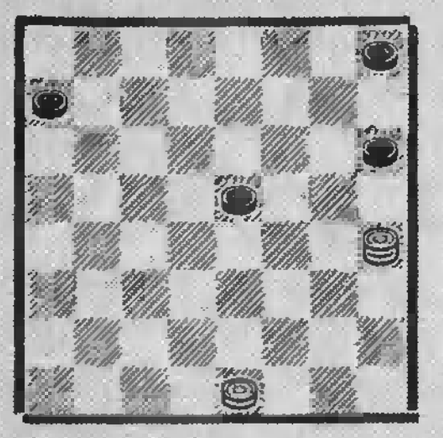
№ 1213. **В. Самарин.** de3 f:b4А, dg5, cb6, a:d2, h:e1.

А. e:b4, e:g5, d6—e7, dc5, a:e3, bc3, dg5, af6, fd4, hg3, dg1.

№ 1214. **М. Левандовский. 19—14!, 14:1 25—30, 1:5 30:50, 5—37×.**

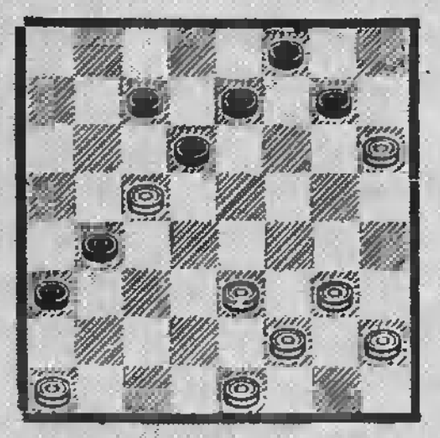
Мастер композиции Ю. Черняев (Москва) указал побочное решение в позиции № 1203 А. Федорука («64» — Шахматное обозрение» № 16 за 1980 г.). Вместо авторского 1. 31—26 можно 1. 31—37 28—33 2. 37—23! и т. д. с выигрышем. Этюд сохраняется в сокращенной на один ход редакции: Б. — д. 26, пр. 9, 42; Ч. — пр. 20, 27, 28, 34.

1255. В. ДЕМИДОВ
Москва



Выигрыш

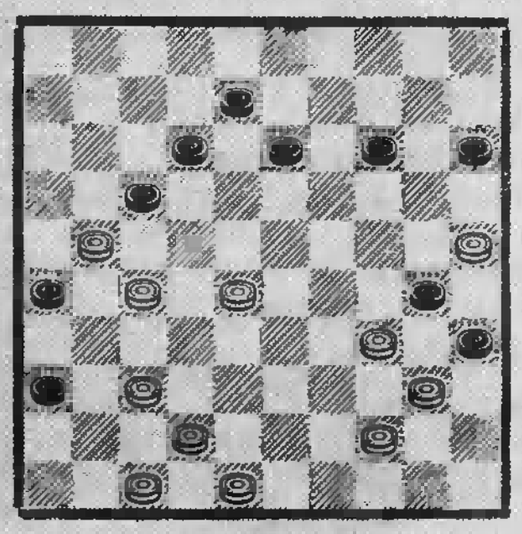
1256. Ф. БАХТИОЗИН
Баку



Выигрыш

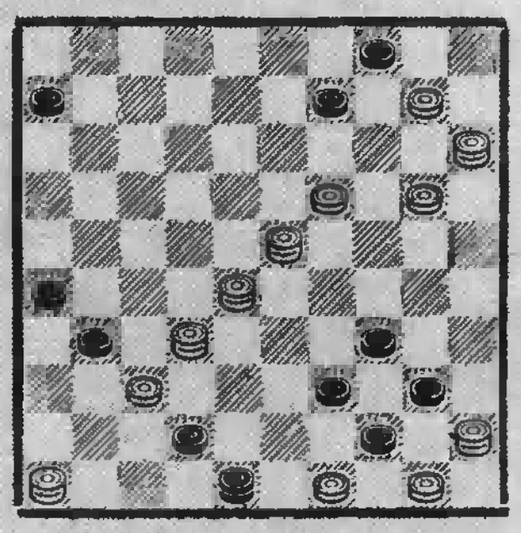
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1257. В. МАТУС
Советская Армия



Выигрыш

1258. С. БЕРЕНШТЕЙН
Харьков



Запереть 2 простые

Предлагаем вниманию читателей подборку материалов о шахматном движении в обществе «Локомотив». Шахматистов «Локомотива» возглавляют 5 гроссмейстеров, 7 международных мастеров и 25 мастеров. По массовости общество занимает сейчас второе место среди профсоюзных ДСО. В рядах «Локомотива» насчитывается почти 120 тысяч организованных шахматистов-железнодорожников. Около 12 тысяч общественных инструкторов и судей ведут работу в 6788 шахматных секциях при домах культуры, локомотивных депо, вагоноремонтных заводах, строительных участках.

«ЛОКОМОТИВ» — ВПЕРЕД!

Замечательным праздником для всех шахматистов «Локомотива» стало всесоюзное командное первенство общества, проведенное в живописном местечке под Москвой, где расположился пансионат Московской железной дороги «Березовая роща».

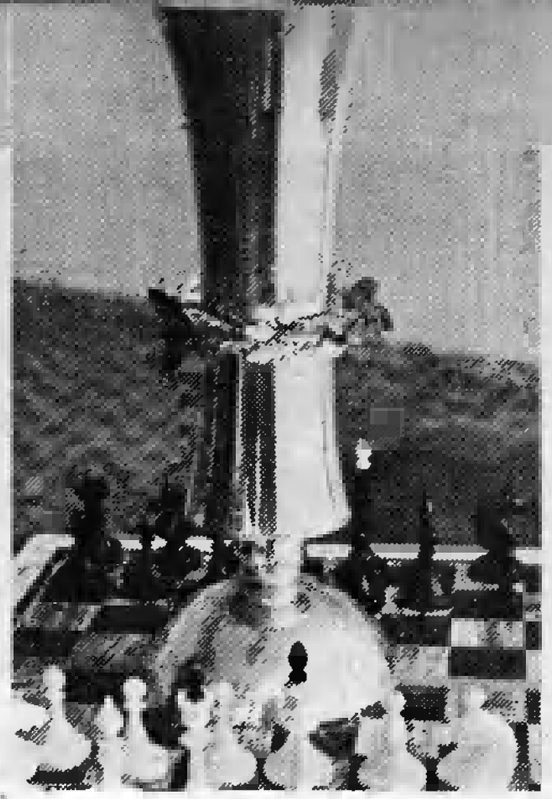
Турнир железнодорожников собрал рекордное число команд — 30. В соревновании приняли участие представители Дальнего Востока, Сибири, Урала, Средней Азии, Закавказья, Украины, Белоруссии, Молдавии, Прибалтики, Москвы и Ленинграда. Особенно приятно отметить, что на турнир прибыли две команды БАМа — забайкальские и амурские транспортные строители.

Внушителен был и классификационный состав: 3 международных мастера, 15 мастеров, 66 кандидатов в мастера и 96 шахматистов первого разряда.

Строитель БАМа мастер Р. Яхин и самый юный участник пионер Г. Сагальчик из Белоруссии в торжественной обстановке подняли флаг соревнований.

С первых же туров на всех 90 досках развернулись бескомпромиссные поединки. О напряженном характере соревнования свидетельствует тот факт, что на протяжении 9 туров лидировало поочередно (а иногда и вместе) несколько команд.

Лучший старт — у шахматистов Юго-Восточной ж. д., где основными застрельщиками были мастера Д. Кудишевич и Н. Алехина. В четвертом туре их настигла команда Московской ж. д. Победители предыдущего первенства на сей раз выставили не сильнейший состав, и в лидерах они продержались всего один тур. После пятого на первое место вышла дружная команда Московского транспортного строительства, которая лишь однажды позволила догнать себя шахматистам Дальневосточной ж. д. Бурный финиш в последних трех турах (15 очков из 18) позволил москвичам с отличным результатом (40 очков из 54) завоевать чемпионское звание. За команду-победительницу выступали: международный мастер В. Чехов, международный мастер М. Цейтлин, кандидат в мастера А. Вуль, кандидат в мастера В. Утемов, мастер Т. Чехова и перворазрядница Е. Плисова.



Почетный кубок команде-победительнице.

На втором месте команда Закавказской ж. д. — 36 очков, на третьем — Прибалтийской ж. д. — 35½, четвертое — у Юго-Восточной ж. д. — 34. Пятое место у шахматистов Дальневосточной ж. д. — 33 очка, но успех молодой команды, состоящей из студентов Хабаровского института инженеров железнодорожного транспорта, заслуживает отдельного разговора. Значительно уступая в классификационном отношении своим соперникам (один кандидат в мастера, остальные имеют 1-й разряд), дружный коллектив дальневосточников вновь доказал, что сплоченность исключительно важна в командных соревнованиях. Особенно хорошо играл на первой доске кандидат в мастера И. Викснин. Лишь в предпоследнем туре международный мастер В. Чехов в очной встрече одолел хабаровчанина и стал победителем на первой доске с результатом 7 очков.

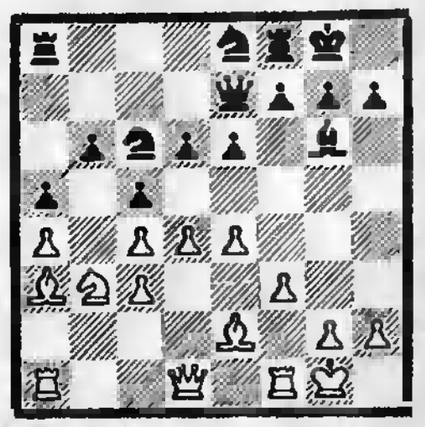
Турнир юношей выиграл представитель Молдавской ж. д. кандидат в мастера Г. Титов — 7 очков, у женщин абсолютно лучший результат соревнования показала мастер Т. Чехова — 8. В турнире девушек первое место завоевала перворазрядница И. Беловол — 7 очков (Южно-Уральская ж. д.).

Лидер команды забайкальских транспортных строителей мастер Рашид Яхин (выпускник МИИТа) трудится на БАМе. Он работает руководителем бригады специального конструкторского технологического бюро «ГлавБАМстроя» в Северобайкальске. Генеральной репетицией для команды строителей стала VI зимняя спартакиада Байкало-Амурской магистрали, в которой они завоевали 1-е место.

В партии против международного мастера Н. Попова из Молдавии строитель БАМа продемонстрировал, что класс его игры не понизился.

Р. ЯХИН — Н. ПОПОВ
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. e3 Сb7 5. Cd3 Cb4+ 6. Кc3 0—0 7. 0—0 С:c3 8. bc Ce4 9. Ce2 c5 10. Кd2 Cg6 11. f3 Кc6 12. Кb3 Фe7 13. a4 a5 14. e4 Кe8 15. Ca3 d6.



16. e5 cd 17. ed Фd7 18. К:d4 Ка7 19. Кb5 К:b5 20. ab Лd8 21. Фd4 Фb7 22. c5 bc 23. С:c5 e5 24. Ф:e5 К:d6 25. Лfd1 Лfe8 26. Л:d6! Лa8 27. Фd5 Ф:d5 28. Л:d5 Л:e2 29. Л:a5 Лae8 30. h4 h5 31. b6 Лb2 32. Cb4 Крh7 33. b7 f5 34. Лa8 Лe1+ 35. Крh2 Лee2 36. b8Ф. Черные сдались.

Один из ветеранов общества «Локомотив» Ю. Гуськов (Свердловская ж. д.) играл с большой выдумкой.

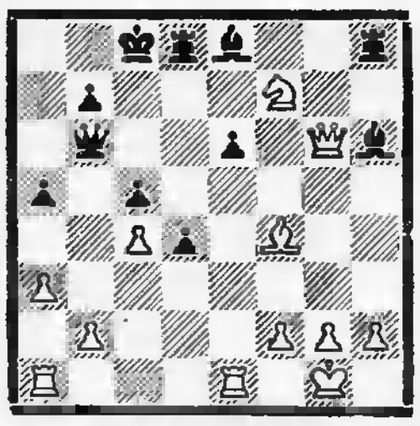
Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, 8. Тел. 294-05-06. Адрес редакции 121019. ГСП, Москва Г-19, просп. Калинина, 7/6. телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15. Сдано в набор 24.04.81. Подписано к печати 19.05.81. Л 47030. Формат бумаги 60×84⅛. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,54 Тираж 100 000. Цена 25 коп. Заказ 1427. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1981.

Здесь проходило первенство.

Ю. ГУСЬКОВ — А. ЛУКИНСКИХ



Перевес белых неоспорим, но трудно поверить, что партия закончится через три хода.

21. Л : e6! Ф : b2 22. Лb1! С : f7 23. Лc6+! Черные сдались.

В выходной день был проведен отчетно-выборный пленум шахматной федерации «Локомотива». Обсуждены пути дальнейшего развития шахмат в спортобществе.

Председателем федерации вновь избран руководитель дорсовета ДСО «Локомотив» Московского транспортного строительства **Владимир Васильевич Ериклинцев,** который ответил на вопросы корреспондента «64».

— Кто вошел в новый состав президиума?

— Представители различных дорожных организаций. Среди них начальник управления МПС Ю. Ефремов, доктор технических наук, начальник лаборатории НИИ транспортного строительства А. Головачев, гроссмейстер Л. Полугаевский, старейший железнодорожник, первый организатор матчевых встреч Москва — Ленинград 1927 года Г. Тараканов и другие энтузиасты.

— Каковы планы на ближайшее будущее?

— Стало традицией проведение массовых соревнований по отраслевому принципу: первенства среди метростроевцев, работников метрополитенов, строителей Байкало-Амурской магистрали. Как большой шахматный фестиваль проходят командные соревнования на каждой сети дорог. Вероятно, традиционными будут и турниры, посвященные памяти первого организатора шахматного движения среди железнодорожников, заслуженного мастера спорта Федора Ивановича Дуз-Хотимирского.

Сражаются юноши

Наши задачи очевидны — дальнейшее развитие массовости и на ее основе рост спортивного мастерства. Нужно добиться, чтобы в каждом совете был тренер-организатор по шахматам, а все дорожные организации принимали участие в соревнованиях Центрального совета городов, республик.

— Хорошо ли работают низсвые коллективы?

— За последние годы отношение к шахматам значительно изменилось. Благодаря отличным выступлениям ведущих шахматистов общества, выходу директивных документов сейчас трудно найти коллектив, где не проводятся шахматные мероприятия.

Лучшие примеры организации шахматного движения — Юго-Восточная ж. д. (заместитель председателя Н. Соколов). Азербайджанская ж. д. (А. Садыков), Куйбышевская ж. д. (Л. Зайцев). Московская ж. д. (Н. Семин).

К сожалению, не везде руководители относятся к шахматам должным образом, считая их не олимпийским видом, проявляют элементарную невнимательность к самому, пожалуй, массовому виду спорта среди железнодорожников.

— Как планируется подготовка юных шахматистов?

— Ежегодно календарь предусматривает первенства среди юношей и девушек. Конечно, только этого для повышения мастерства юных спортсменов явно недостаточно. Пока же работает лишь одно отделение ДЮСШ — при Азербайджанской железной дороге. Слабо проводится работа среди учащихся железнодорожных школ, училищ, техникумов, вузов. Хочется надеяться, что руководство Главного управления учебных заведений МПС и Центрального совета «Локомотива» разработают календарь шахматных мероприятий среди молодежи. Для лучшей подготовки молодых одаренных шахматистов решением пленума федерации открывается школа Льва Полугаевского.

Л. ВЕРХОВСКИЙ,
старший тренер «Локомотива».

Муки творчества

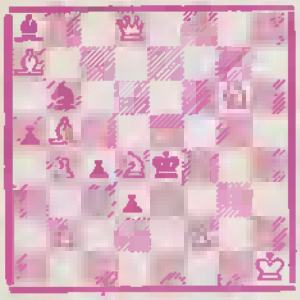
Когда «единицы» радуют...

Фоторепортаж вел **Б. Мещеряков.**

«Болеем» за маму Экс-чемпион мира среди юношей В. Чехов с сыном Алешей

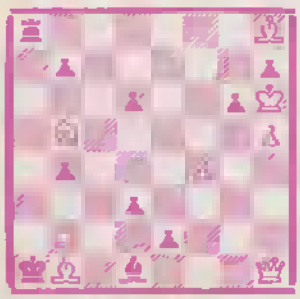
МАЙСКИЙ КОНКУРС

№ 1



Мат в 2 хода

№ 2



Мат в 3 хода

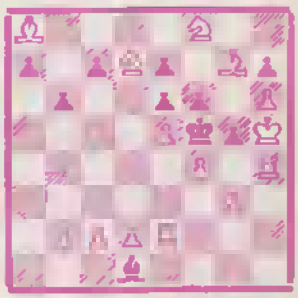
Вновь мы приглашаем всех любителей композиции принять участие в конкурсе решений. В качестве заданий выбраны 7 задач и этюд, составленные в разные годы и разными авторами

Двухходовка послужит легкой разминкой для разгадки №№ 2 и 3, которые, хотя и содержат по одному варианту, но несомненно доставят решающему большое удовлетворение. Этюд, пожалуй, самое трудное задание соревнования. Черным все-таки удастся провести в ферзи одну из своих пешек, но через два хода борьба будет закончена. Острый замысел в № 5. Напомним, что здесь начинают черные, которые помогают противнику дать мат своему королю. В № 6 (неопубликованная задача Л. Куббеля) начинают белые. Они заставляют противника дать мат белому королю Содержание № 7 (это число вам еще встретится) можно было назвать «Колесом фортуны». А какую подпись вы поставите под диаграммой после решения № 7! Последняя задача остроумна, но несложна. Казалось бы, у белых есть много возможностей вернуть ход, но каждый раз (за исключением одного) не находится последнего хода за черных.

№ 7

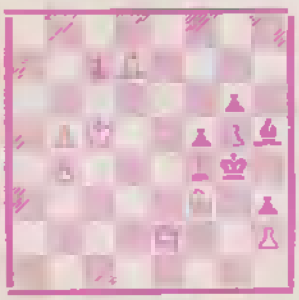
См. текст

№ 8



Белые возвращают свой последний ход и дают Мат в 1 ход

№ 3

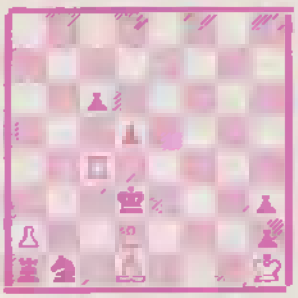


Мат в 4 хода

№ 4

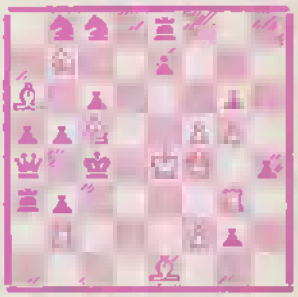
Выигрыш

№ 5



Кооперативный мат в 3 хода

№ 6



Обратный мат в 3 хода

64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ ПРИГЛАШАЕТ

Любители шахмат вновь примут участие в нашем традиционном майском конкурсе решений этюдов и задач. Итоги его будут опубликованы в одном из номеров журнала за первые 10 дней июня, а отличившиеся на конкурсе «Майский конкурс» любители получат призы.