ISSN 0205—8316

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

14/1985

ИЮЛЬ

МИР РАЗУМНОГО ДОСУГА

•

ЧТО ОЗНАЧАЕТ РЕЙТИНГ

•

ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЙ

Гостеприимно принял грузинский город Самтредиа пионерские экипажи «Белой ладьи». Шефы команд — железнодорожный узел, совхоз-техникум, деревообрабатывающий комбинат, другие предприятия — подготовили интересную, насыщенную программу. Во время шахматных баталий шефы были самыми горячими болельщиками, а потом, в часы отдыха, организовывали экскурсии, концерты, встречи с трудовыми коллективами... Радостной для ребят стала поездка к морю.

Каждый игровой день начинался с совещания шефов в горкоме комсомола. На снимке: секретари комсомольских организаций городских предприятий.

ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР В ПАРУСАХ

Главная награда турнира досталась команде московской школы № 22. Различными призами отмечены и многие участники соревнований. На снимках (слева направо): житомирская школьница Аня Ратнер, показавшая лучший результат — 9½ очков из десяти; К. Жоржолиани из команды Грузии — самый юный на «Белой ладье»; лидер челябинцев — Егор Шперлинг.

Меню составлялось по вкусам ребят. «Дежурным по кухне» был во время турнира секретарь комитета комсомола горторга Тенгиз Лолуа.

Лола Симонян из Таджикистана не только хорошо играла, но и показала второй результат среди девочек. Юная перворазрядница стала обладательницей приза нашего журнала «Самой обаятельной участнице турнира».

Фото В. ЛЕВИТИНА и Т. АХОБАДЗЕ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ, В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС, А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь)

14

(733) ИЮЛЬ 1985 г.

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

ОПРАВДЫВАЕТСЯ СТОРИЦЕЙ
Традиции разумного досуга . . . 2

ОБ ИСТИННОЙ ЦЕННОСТИ
Сергей Макарычев о межзональном турнире в Тунисе 4

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР
Статья Евгения Васюкова и заметки статистика . . . . . 6—11

ПОДВОДИМ ИТОГИ, НАЗЫВАЕМ ЛАУРЕАТОВ
Конкурс газетных отделов . . . 12—13

КАК ХОРОШО ИГРАТЬ С МУЖЧИНАМИ
Мнение Наны Александрия . . 14—15

«СТРАСТЬ И БЕЗОШИБОЧНЫЙ РАСЧЕТ»
Наш собеседник — поэт Юрий Левитанский . . . . . 18—19

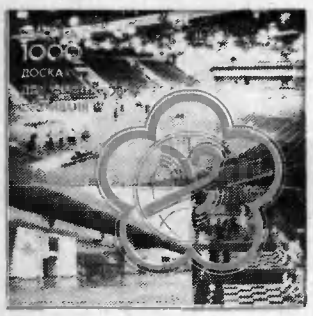
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 20—21

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ МАТЧ В ГАМБУРГЕ
Партии Г. Каспарова с Р. Хюбнером 22—23

ЕДИНАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ СПОРТИВНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ . . . . 24—25

ЗА КУБОК МИРА
Победа советских шашистов . . 26—28

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ . 29—31



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Здравствуй, фестиваль! Подробности о сеансе на 1000 досках — см. 3-ю стр.

Художественный редактор М. МУЧНИКОВА.

Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотрудники — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.

Сдано в набор 19.06.85. Подписано к печати 10.07.85 Л—15124. Формат бумаги 60×84⅛. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,57. Тираж 93 000. Цена 40 коп. Заказ 2009.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Московская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

МАТЧИ ЗАВОДОВ И ФАБРИК

В номере 11 нашего журнала опубликовано предложение редакции: объявить смотр-конкурс городов на лучшее проведение матчей коллективов физкультуры на 64 досках. Эти соревнования решено проводить под девизом «64 на 64».

Инициатива получила одобрение президиума Шахматной федерации СССР, о чем ее председатель В. И. Севастьянов направил специальное письмо в адрес спорткомитетов и местных федераций. Судя по первым откликам, предложение с интересом встречено в коллективах и клубах.

Не будем еще раз пересказывать условия смотра-конкурса, только подчеркнем значение этих соревнований для разумной организации досуга, о чем вновь напомнили нам известные постановления ЦК партии и правительства по преодолению пьянства и алкоголизма. Можно произнести массу речей о вреде этого явления, но проку от них немного, если они не будут подкреплены практическими делами. Среди таких полезных дел — массовые матчи коллективов физкультуры. Организация их не требует затрат, дорогостоящих переездов, вполне под силу любому коллективу, насчитывающему несколько десятков шахматистов, не говоря уж о вузах, школах, объединениях, НИИ, крупных предприятиях, которые могут выставить не одну команду.

Опыт проведения таких матчей у нас есть. Металлурги Златоуста встречались с тракторостроителями Челябинска. Принципиальные встречи проходили между машиностроителями Ростова и Таганрога. Отлично организуют матчи в Калуге: здесь на первых досках играли руководители предприятий. А сколько зрителей собирали такие встречи, сколько выдумки проявляли организаторы! Это были настоящие шахматные праздники, после которых ряды любителей пополнялись новыми энтузиастами.

Главная прелесть матчей — не результат, а участие. Но и о спортивной стороне, видимо, негоже забывать. Если хочешь хорошо выступить, изволь хорошо готовиться. Стало быть, надо подумать о том, как организовать учебную работу, вспомнить о тренерах-общественниках. А после матчей появится немало желающих приобщиться к игре. Значит, надо позаботиться и о новичках. Но это, согласитесь, приятные хлопоты.

Вот так одно звено тянет за собой другие, и выстраивается, по сути дела, непрерывная цепочка подготовительной работы и состязаний. Очень важно, чтобы проведением матча не ограничилась деятельность активистов. В конце концов организовать одно соревнование не так уж сложно. Но не ради рапорта о проведенном мероприятии затевается новое дело. Речь о том, чтобы подготовка к таким матчам стала толчком к планомерной постоянной работе по развитию шахмат. А уж сам матч — вершина, за которой последуют новые вершины, которые тоже надо взять.

Представляется необходимым, чтобы президиумы федераций вместе с широким кругом актива обсудили, как лучше организовать матчи коллективов физкультуры, наметили конкретные меры по их подготовке и проведению. Желательно не упустить летнее время — парки и бульвары отличные места для проведения массовых соревнований.

КУЛЬТУРА ДУХОВНАЯ

ОПРАВДЫВАЕТСЯ СТОРИЦЕЙ

РАЗМЫШЛЕНИЯ ИСТОРИКА ШАХМАТ

Сегодня, когда Коммунистической партией поставлен ряд исключительно важных задач ускорения социально-экономического развития страны, особое значение приобретает организация культурного досуга трудящихся. Вне всякого сомнения, и роль шахмат здесь — велика.

Еще в первые годы Советской власти на это указывал В. И. Ленин. Его соратник Н. В. Крыленко, которому не раз доводилось встречаться с Лениным за шахматной доской и слышать от Владимира Ильича самые лестные отзывы о шахматах, об их роли в социалистическом обществе, в частности, вспоминал: «во многих выступлениях и беседах он (В. И. Ленин — Ред.) проводил мысль о необходимости популяризации этого вида спорта среди широких масс, главным образом среди рабочих, для отвлечения от разлагающих и одурманивающих привычек — наследия прошлого — пьянства, религиозного тумана и хулиганства»[1].

И эта поставленная В. И. Лениным задача активной пропаганды шахмат среди широких масс трудящихся, как известно, выполнялась уже в 20-е годы с удивительной настойчивостью и последовательностью.

Во-первых, во всех центральных газетах, и прежде всего в «Правде», «Известиях», «Комсомольской правде», были введены шахматные отделы, регулярно (раз в неделю) и широко освещавшие шахматную жизнь страны, помещавшие интересные партии, этюды и задачи, близкие к практике шахматного искусства.

Во-вторых, в необычайно широких масштабах была развернута организация шахматных кружков и соревнований на всех крупных предприятиях, в школах и институтах, в городских и сельских клубах. К организации массовых шахматных мероприятий были привлечены профсоюзы, комсомольские и пионерские организации. В 30-е годы возникли такие новые формы соревнований, как турниры семей, конкурсные сеансы мастеров и сильнейших первокатегорников против школьников, командные турниры заводов-гигантов, всесоюзные турниры колхозников и другие формы, получившие ныне в стране широкую популярность и развитие.

В-третьих, выделялись специальные средства для организации крупных международных турниров (Москва — 1925, 1935 и 1936 годы), целью которых, наряду с выдвижением талантливой шахматной молодежи, была широкая популяризация шахмат среди трудящихся масс. Плод этих турниров — знаменитые «шахматные горячки» 1925 и 1935 годов.

Н. В. Крыленко писал об общественной значимости турнира 1925 года: «Для СССР турнир сыграл прежде всего роль толчка, подняв в широких массах нашей страны до небывалой высоты интерес к шахматам, как к культурному орудию, способному захватить и направить широчайшие массы на тот путь культуры интеллекта, который указывают шахматы. В частности, как определенный источник разумного культурного отдыха, дающий в то же время чрезвычайно богатые переживания чисто художественного характера, шахматы с этого момента выступают на первый план. Сосредоточив в небывалой степени интерес на шахматах со стороны, повторяем, наиболее широких масс трудящихся, турнир сыграл в этом отношении крупнейшую роль, сторицей оправдывающую затраченные на его организацию силы и средства».

В-четвертых, был организован выпуск разнообразной шахматной литературы как учебного и теоретического, так и пропагандистского характера, освещающей историю и культурно-воспитательное значение шахмат.

И еще хотелось бы подчеркнуть, что в решении задач широкой пропаганды шахмат и организации шахматного досуга среди различных кругов советского общества в 20—30-е годы приняли участие многие видные советские общественные и государственные деятели, работники искусства, писатели, поэты, публицисты.

Сам Н. В. Крыленко стоял во главе советской шахматной организации, чья деятельность протекала под лозунгом «Шахматы — в рабочие массы!».

Высоко оценивали роль шахмат и способствовали их популяризации А. В. Луначарский, М. И. Калинин, В. В. Куйбышев. «Шахматы — воспитательная игра, чрезвычайно полезная», — утверждал А. В. Луначарский.

В Красной Армии всемерно способствовали организации шахматного досуга М. В. Фрунзе, М. Н. Тухачевский, К. Е. Ворошилов и другие видные советские военачальники и полководцы.

Шахматные эпизоды, сцены и мотивы появлялись в произведениях крупнейших советских писателей и поэтов — В. Маяковского, Н. Тихонова, А. Безыменского, Л. Леонова, И. Ильфа и Е. Петрова, В. Вересаева, Н. Островского и других. Александр Безыменский в поэме «Шахматы», написанной к десятилетию Великого Октября, как бы способствуя выполнению задачи, поставленной партией в те годы перед шахматными организациями — «Шахматы в рабочую среду!», «Шахматы в массы!» — писал:

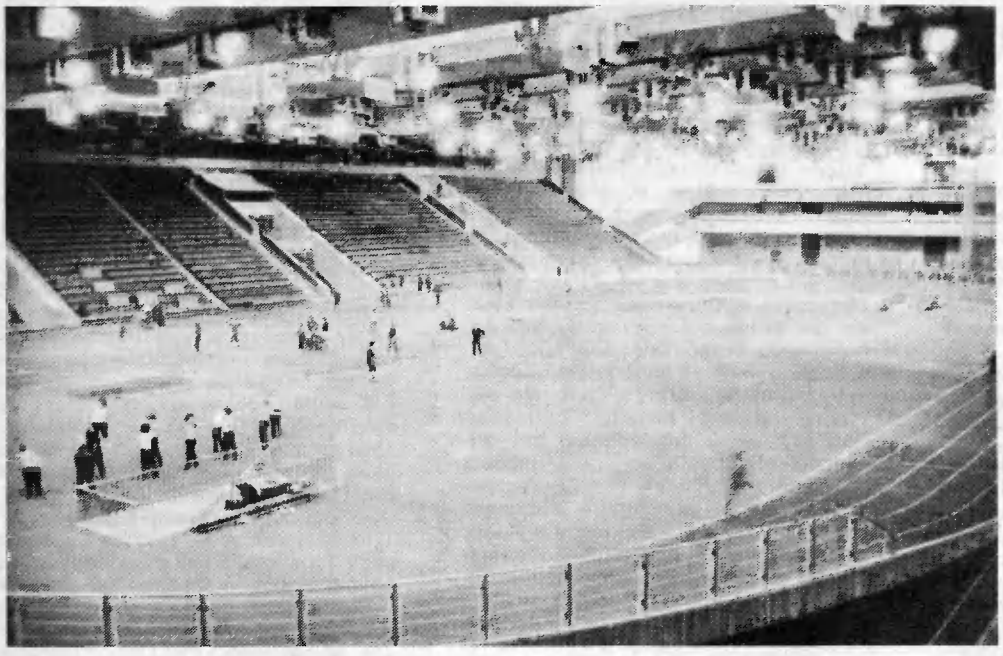
Сорокаградусной — не быть.
Рабочий! Шахматами пьянствуй!
Так радостно их полюбить,
Хранить в любви к ним постоянство.
...Идешь на бранные поля,
Грозишь погибелью короне,
Гремишь в борьбе, кипишь в погоне,
Пока
Ферзи, слоны и кони
Не заматуют короля.

Обо всем этом и хотелось бы напомнить сегодня, когда действенные меры по расширению пропаганды шахмат могут сыграть полезную роль в организации досуга, развития творческих способностей, коммунистического воспитания масс.

И. ЛИНДЕР,
кандидат исторических наук,
член комиссии печати и пропаганды
Шахматной федерации СССР.

[1]) «64. — Шахматы и шашки в рабочем клубе», 1930 г., № 2. Передовая статья, посвященная В. И. Ленину и написанная, судя по ее содержанию, главным редактором журнала Н. В. Крыленко.

1000 УЧАСТНИКОВ СЕАНСА



Эти снимки сделаны в футбольно - легкоатлетическом комплексе ЦСКА. Один из огромных манежей будет отдан... шахматистам. Именно здесь состоится огромный сеанс одновременной игры. Две цифры дадут представление о его размере. Тысяча досок! Десятки советских гроссмейстеров и мастеров будут играть с участниками и гостями фестиваля.

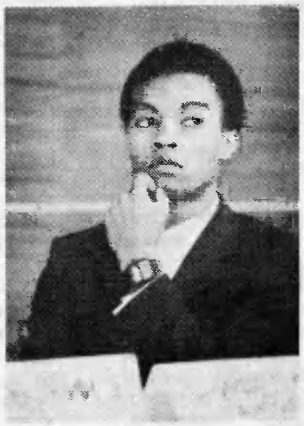
В начале июля, когда этот номер готовился к печати, еще не было известно, кто персонально примет участие в одном из самых грандиозных шахматных соревнований. Но желание сыграть в таком сеансе изъявили многие, поэтому в делегациях предстоит провести отбор.

...В один из фестивальных дней на зеленом искусственном ковре манежа установят сотни столиков, поставят тысячу досок, и сеанс начнется.

Фото В. ЛЕВИТИНА.

XII-МОСКВА 1985

ПОЛЕЗНАЯ ШКОЛА



Невысокого худощавого парнишку болельщики провожали сочувственными взглядами: как же, в его турнирной графе сплошные нули. Но участник московского турнира в гостинице «Космос» Ф. Бриффел из Анголы словно ничего не замечал: проиграв партию, он не покидал зал, до конца тура переходил от одной доски к другой, внимательно вглядываясь в позиции. Исключительная сосредоточенность на шахматах отличала его от других участников. И все же Бриффел с готовностью ответил на вопросы корреспондента «64—ШО».

— Как развиваются шахматы в Анголе?

— Эта древняя игра стала популярна в моей стране лишь несколько лет назад — национальная шахматная федерация отметила в этом году свое трехлетие. Но мы уже проводим чемпионаты страны — юношеский, мужской (где, кстати, мне удалось занять первое место). В столице Луанде открылось шесть шахматных клубов. Ангольские шахматисты вышли на международную арену — наша сборная играла на Всемирных олимпиадах в Люцерне и Салониках. На последней, кстати, мы заняли 80-е место из 87. Начинаем участвовать и в личных соревнованиях. В этом году в Луанде состоялся международный турнир, в котором играли советские шахматисты Н. Гаприндашвили и Э. Убилава. А. Насименто играл на международном турнире в Лиссабоне, мне вот удалось приехать в Москву. Результаты пока неважные, но мы ведь только учимся...

— Расскажите немного о себе.

— Мне девятнадцать лет, я студент подготовительного отделения экономического факультета Луандского университета. Шахматные книги у нас — большой дефицит, но два года назад один из преподавателей университета показал мне фотокопии отдельных партий. Так я узнал о существовании шахмат. Игра понравилась, начал эти партии изучать и кое-чему научился: стал национальным мастером, чемпионом своей страны, на Олимпиаде в Салониках выступал на первой доске. В «Космосе» все соперники были очень сильные. Начала партий разыгрывал вроде нормально (дебюты я все-таки изучал). Но когда дело касалось стратегии или в эндшпиле, возникали трудности. Впрочем, приобретается бесценный опыт, а это сейчас для меня исключительно важно. Надеюсь в своем следующем международном турнире сыграть успешнее.

Беседу провела Т. ЮСУПОВА.

ТУНИС

ОБ ИСТИННОЙ ЦЕННОСТИ

Сергей МАКАРЫЧЕВ,
гроссмейстер

Советскими шахматистами в Тунисе завоеваны три претендентские путевки, вся наша четверка заняла верхние строчки турнирной таблицы, позволив вклиниться в свои ряды лишь венгерскому гроссмейстеру Лайошу Портишу. Этот безусловный успех достигнут в борьбе с именитыми соперниками: Властимилом Гортом, Энтони Майлсом, Предрагом Николичем, другими гроссмейстерами, каждый из которых был вправе считать себя реальным претендентом на выход. Показанный результат нуждается в комментарии.

Советские любители шахмат, отвыкшие от ярких межзональных успехов наших гроссмейстеров, были, думаю, несколько обрадованно удивлены убедительностью, я бы даже сказал, безоговорочностью завоеванной победы. Можно ли по свежим следам утверждать, что четверка — Юсупов, Белявский, Гавриков, Чернин — безусловно превосходит уже названных зарубежных гроссмейстеров, или причиной успеха явилось действие других факторов?

Трудно однозначно ответить на поставленный вопрос. Более того, я никогда не стал бы рассуждать на затронутую тему, если бы не одно обстоятельство. Вся структура международной шахматной жизни, включая цифровую ее сторону (подсчет очков и индивидуальных коэффициентов) и связанную с этим рекламу (освещение средствами массовой информации), создает неправильное (вернее — неточное) представление об истинной величине ценностей. По шкале Эло два последних чемпионата СССР, прошедшие в отсутствие «сильнейших», соответствуют рангу рядовых международных соревнований на 100 — 120 единиц ниже уровня супертурниров, к выступлениям в которых привыкли сильнейшие шахматисты Запада. Я далек от мысли сомневаться в силе этих шахматистов или бросить тень на отсутствовавших в первенстве СССР гроссмейстеров, чей авторитет в мире чрезвычайно высок. Но ведь — не исключена возможность — в шахматы умеют хорошо играть и другие. К сожалению, этот факт с большим трудом пробивает себе дорогу в сознание и нашей шахматной общественности.

О турнире в Тунисе см. также № 13.

Авторитет советской шахматной школы в мире чрезвычайно высок. И когда меня, как помощника советских участников в Тунисе, журналисты раз за разом спрашивали, каковы шансы зарубежных шахматистов в борьбе с советской четверкой, я испытывал смущение, но не удивление. Хотелось просто сказать: «Посмотрите на индивидуальные коэффициенты шахматистов и сделайте свои выводы», но в ответ можно было встретить лишь иронический взгляд «знаем мы ваших» и неудовольствие собеседника. Безусловно, как лицо заинтересованное, я не должен был рассуждать на затронутую тему. Но как тогда объяснить, почему Александр Чернин вместо положенных ему коэффициентами Эло «—1, —2» имел в середине турнира «+5», демонстрируя при этом игру очень высокого качества? Почему Виктор Гавриков, находившийся в откровенно плохой форме, нашел в себе силы прибавить и «зацепиться за выходящее место», а его маститые соперники продолжали плыть по течению? Лишь Лайош Портиш, чьей турнирной судьбе не позавидуешь, смог защитить три безнадежные позиции подряд, выиграть в последнем туре у Михая Шубы и в очередной раз выйти в претендентский этап.

Тут мы невольно подошли к другой стороне вопроса. Если советские шахматисты демонстрировали на протяжении всего соревнования высокие спортивные качества, то в игре Майлса и Горта, напротив, порой сквозило равнодушие. Объяснение этому простое: основой бытия ведущих западных профессионалов являются денежные супертурниры. Но не надо думать, что результат выступления в престижном межзональном турнире их мало интересовал вообще. Если бы это было так, они наверняка честно отказались бы от участия в соревновании, как поступил ранее Андерссон, а в текущем цикле — Хюбнер, Нанн и... возможно, кто-то еще.

Правильнее будет сказать по-другому: нашла коса на камень. Главной причиной неудачи Майлса можно считать результат его встреч с советскими шахматистами: всего пол-очка в четырех партиях. Характер борьбы в них не вызывает сомнений в справедливости итога.

Еще один обладатель высокого рейтинга — Предраг Николич неудачно стартовал и имел к середине соревнования «—2». Однако на финише соревнования ему удалось полностью восстановиться и продемонстрировать игру высокого качества.

Борьба за победу в турнире свелась к дуэли Юсупова и Белявского. Шахматные обозреватели и тренеры, присутствовавшие на соревновании, считали основными соискателями претендентских путевок именно этих гроссмейстеров и, конечно же, Портиша. Можно даже сказать, что непопадание любого из трех обладателей самых высоких рейтингов в четверку победителей было бы воспринято, как некая сенсация. Прогноз оправдался на сто процентов, однако характер борьбы не вполне соответствовал ожиданиям. Долгое время лидирующая тройка включала помимо Белявского и Юсупова харьковчанина Александра Чернина. Казалось, вакантно лишь четвертое место, шансы занять которое имел любой из группы преследователей. О досадном срыве Чернина в партии с де Фирмианом читатели, конечно же, знают. Однако в борьбе за первое место к этому моменту он уже не участвовал.

Блестящее турнирное положение Артура Юсупова было обеспечено благодаря великолепной игре на старте. После 7-го тура его главный — чуть позже — конкурент Белявский даже сказал: «Пусть Артур выигрывает так и дальше!».

— Все партии, кроме одной?

— Разумеется, — согласился львовский гроссмейстер, которому предстояло играть с лидером на финише.

Мощь, легкость и уверенность игры Юсупова на старте производили такое впечатление, что даже признанный максималист Белявский, как мне показалось, вполне серьезно был согласен «всего» на второе место. А ведь турнирное положение Александра было отнюдь не плохим...

Выходной день зафиксировал лидерство Юсупова и дал московскому гроссмейстеру время на осознание достигнутого. Для выполнения основной спортивной задачи ему уже не надо было карабкаться на крутую стену, сокрушая грозных соперников. Оставалось сыграть строго и аккуратно. Не все решения принимаются сознательно, а подсознание, похоже, подсказало Артуру наиболее рациональный путь. «Плюс двух» в оставшихся поединках (победы над Моровичем и Хмади) хватило для... первого места.

А ведь Александру Белявскому удалось «почти» обогнать лидера! Львовский гроссмейстер, продемонстрировав свои лучшие качества, смог наладить игру и начал выигрывать во второй половине турнира партию за партией. На старте игра не шла (хотя очки были), но поразительное упорство и исключительная спортивная добросовестность позволили Белявскому остаться верным своим шахматным принципам.

ТУНИС — МОСКВА

ПОЕДИНКИ В СЕВЕРНОЙ АФРИКЕ

К числу отличных творческих достижений победителя межзонального турнира в Тунисе относится следующая партия, в которой Юсупов точно использовал дебютные погрешности болгарского шахматиста.

А. ЮСУПОВ — Е. ЕРМЕНКОВ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 e6 8. Фd2 ed 9. cd a6 10. a4 h6 11. Ce3 (11. C : h6 — 11. . .K : e4) **11...Лe8 12. Kge2 Kbd7 13. Kc1 Kh7 14. Ce2 Ke5.** Заслуживало внимания 14. . .f5, и если 15. 0—0, то 15. . .Kg5.

15. 0—0 g5.

16. f4! gf 17. C : f4 Фh4 18. Kd3 Kg5 19. K : e5 C : e5 20. C : e5 de 21. Фe3 f5 22. Ф : c5 f4 23. Фf2 Ф : f2 24. Л : f2 Cd7 25. h4 Kf7 26. g3 fg 27. Лf6 Ch3 28. Лf3 Cd7 29. Лaf1 g2 30. Kp : g2 Kd6 31. Лf6 Лad8 32. Лg6+ Kph7 33. Л : d6 Ch3+ 34. Kp : h3 Л : d6 35. Лf7+ Kph8 36. Л : b7 Лg8 37. Ch5 Лf6 38. Лf7 Лb6 39. Лf2 Лgb8 40. Kpg4 Л8b7 41. Cg6. Черные сдались.

Во встрече с А. Белявским англичанин Э. Майлс уже в дебюте создал в своем лагере много слабостей на королевском фланге. Расплата наступила незамедлительно.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Э. МАЙЛС

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb4 5. Cg5 h6 6. Ch4 Cb7 7. e3 g5 8. Cg3 Ke4 9. Фc2 C : c3+ 10. bc K : g3 11. fg g4 12. Kh4 Фg5 13. Фd2 Kc6 14. Cd3 f5 15. 0—0 0—0 16. Лf4 Лf6 17. Фe2 h5.

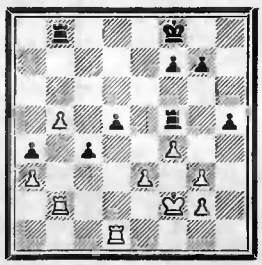
18. e4! fe 19. Ф : e4 Лh6 20. Лaf1 Лe8 21. Лf5! Фg7 22. Фe3 ef 23. Ф : e8+ Фf8 24. Ф : d7 Cc8 25. Ф : c7 Лf6 26. Лe1 Ka5 27. c5 Лc6 28. Фf4 bc 29. Фg5+. Черные сдались.

Нелегкие задачи поставил перед дебютантом межзонального А. Черниным опытнейший венгерский гроссмейстер

Л. ПОРТИШ — А. ЧЕРНИН

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 d5 6. cd cd 7. Cf4 Cd6 8. Cg3 Ke4 9. Фb3 0—0 10. e3 K : c3 11. Ф : c3 c5 12. Ce2 C : g3 13. hg Kd7 14. 0—0 Фe7 15. a4 a5 16. Фa3 Лfc8 17. Лac1 Kpf8 18. Cb5 Kf6 19. dc bc 20. Лc2 Ca6 21. Л1c1 C : b5 22. ab c4 23. Kd4 a4 24. f3 Ф : a3 25. ba Kd7 26. Kc6 Лe8 27. Kpf2 Ke5 28. K : e5 Л : e5 29. Лd1 Л8e8 30. Лe2 h5 31. f4 Лf5 32. Лb2 Лb8.



33. b6! Kpe7 34. b7 g5 35. Лb5 gf 36. gf Kpd6 37. Kpe2 Kpc7 38. Л : d5 Л : d5 39. Л : d5 Лg8 40. Kpf3 Kp : b7 41. Лc5 Kpb6 42. Л : c4 Kpb5 43. Лb4+. Черные сдались.

А вот встречаясь с молодым американским шахматистом, Чернин уже сам продемонстрировал отличную технику реализации перевеса.

А. ЧЕРНИН — М. ДЛУГИ

16. b4 K : f3+ 17. Ф : f3 Cd6 18. a3 Лf7 19. Фd3 Cf8 20. Ce3 Фd6 21. Фb5 a6 22. Фa5 Лd7 23. Cf4 Фd3 24. Cc7 Фb5 25. Лfe1 Kpf7 26. Ф:b5 ab 27. C : b7 Лa7 28. Cc8 Лa : c7 29. Л : c7 Л : c7 30. C : e6+ Kpg6 31. Лd1 Лc3 32. Лd8 Ce7 33. Лd7 Cf8 34. Cf7+! Kph6 35. Лd8 Ce7 36. Лd5! g6 (угрожало 37. Лh5×) **37. Л : b5 Л : a3 38. Лb7 Cd6 39. Cg8! Лa8 40. Л : h7+ Kpg5 41. h4+ Kpf5 42. Cb3 g5 43. Cc2+ Kpg4 44. Kpg2.** Черные сдались: от угрозы f2—f3× удовлетворительной защиты нет.

Два коротких примера из творчества В. Гаврикова. Сначала о досадной неудаче в партии с чехословацким гроссмейстером.

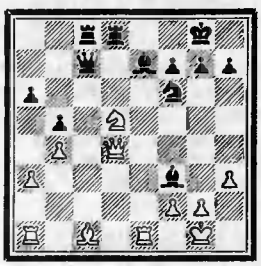
В. ГАВРИКОВ — В. ГОРТ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2 Cd7 13. Kf1 cd 14. cd Лac8 15. Ke3 Kc6 16. a3? Неожиданно приводит к большим неприятностям. Стоило избрать 16. d5, и если 16. . . Kb4, то 17. Cb1 a5 18. Kh2.

16. . .K : d4 17. K : d4 ed 18. Ф : d4 d5! 19. b4. Не годилось 19. cd — 19. . . Cc5 20. Фd3 C : e3 21. C : e3 Ф : c2.

19. . .de 20. C : e4 Лfd8 21. Cf3 Cg4! 22. Kd5 C : f3.



23. Л : e7 Ф : c1+! 24. Л : c1 Л : c1+ 25. Kph2 C : d5, и черные постепенно реализовали материальный перевес.

А вот пример хладнокровной защиты.

В. ГАВРИКОВ — М. ШУБА

Ферзевый гамбит

1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. Kc3 e6 4. e3 Kc6 5. d4 d5 6. cd ed 7. Ce2 cd 8. K : d4 Cd6 9. 0—0 0—0 10. b3 Лe8 11. Cb2 Cb8 12. Лc1 Фd6 13. g3 Ch3 14. Лe1 Ke5. Кажется, черные захватили инициативу, но несколько точных ходов и (разменов) разбивают иллюзии.

15. Kf3! Фd8 16. Лc2 Фa5 17. a3 Cg4 18. b4 Фd8 19. K : e5 C : e2 20. Лe : e2 C : e5 21. Лed2 Лc8 22. K : d5 C : b2 23. Л : b2 K : d5 24. Л : d5. Лишняя пешка и более активная позиция фигур принесли белым победу.

Для египетского шахматиста А. Афифи турнир в Тунисе — полезная школа, где учителя порой были весьма суровы.

Э. МАЙЛС — А. АФИФИ

18. e6! fe 19. C : h5 gh 20. Фg6+ (король-то голый!) **20. . .Kpf8 21. Ф : h6+ Kpf7 22. Фh7+ Kpf6 23. Ke4+! de 24. f3 ef 25. Л : f3+ Kpe5 26. K : c6+ C : c6 27. Фg7+,** и черным пришлось сдаться — на 27. . . Cf6 следует 28. Фg3×.

ВОЛГОГРАД

СТАРЫЕ И НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Евгений ВАСЮКОВ, гроссмейстер

ГОРОД ШАХМАТНЫЙ

Недавно здесь проходил матч между Майей Чибурданидзе и Ириной Левитиной, и вот еще одно крупное соревнование—командное первенство СССР. Организаторы подготовились отлично. Участников разместили в прекрасном здании Молодежного центра, здесь же они и играли — весьма удобное новшество для столь больших турниров.

Волгоград в майские дни, как и вся страна, отмечал 40-летие Победы. Атмосфера великого праздника не покидала и арену шахматных сражений. Торжественна церемония открытия турнира: приветственные речи, улыбки, цветы... Затем были пущены часы.

«ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ...»

Каждое командное первенство — своеобразный смотр. Крепка ли старая гвардия, есть ли молодые таланты, новые имена?

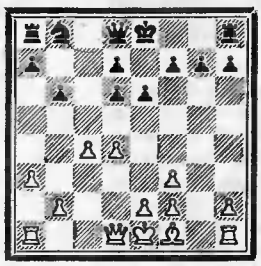
По разным причинам не выступали заслуженные гроссмейстеры: за Москву — В. Смыслов, за Россию— Е. Геллер, за Ленинград — М. Тайманов... И «ветеранами» неожиданно оказались Б. Гургенидзе и автор этих строк. Я выступаю в командных первенствах с 1953 года, нынешний XVII турнир для меня по счету— 15-й!

Сейчас из «старых знакомых» лишь М. Таль, А. Гипслис, Я. Клован, Б. Гургенидзе... И, похоже, «старожилы» не портили общей картины.

А. ПЕТРОСЯН —
Армения
Б. ГУРГЕНИДЗЕ
Грузия
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 Ke4 6. K : e4 C : e4 7. Cf4. Играют и 7. Kd2. Позиция после 7. Cf4 расценивается в пользу белых, но у Гургенидзе на этот счет свое мнение.

7... C : f3!? 8. gf Cd6 9. C : d6 cd.



Ситуация, характерная для оригинальной творческой манеры тбилисского гроссмейстера. Белым непросто найти хороший план, постепенно они оказываются начисто переигранными.

10. f4 Kc6 11. e3 Ф f6 12. Cg2 Лc8 13. 0—0 0—0 14. Лc1 Ke7 15. Фg4 Лc7 16. Лc3 h6 17. Лfc1 Kph8! 18. Ce4 Лg8 19. h4 g6 20. Kpf1 Kf5 21. h5 Лcc8 22. Kpe2 g5! 23. C : f5 ef 24. Ф f3 Лce8 25. fg hg 26. Фd5 f4 27. c5 dc 28. dc bc 29. Л : c5 g4 30. Ф f5 Ф : b2+ 31. Л1c2 Фd4 32. Лd5 f3+ 33. Kpe1 Фb6 34. Ф f4 Лe6 35. Фd4+ Ф : d4 36. Л : d4 Лe5 37. Лcc4 f5 38. Л : d7 Лg7 39. Л : g7 Kp : g7 40. Лc7+ Kph6 41. Л : a7 (или 41. Kpd2 Лa5) **41... f4! 42. Лf7 fe 43. fe Л : e3+ 44. Kpf2 Лe2+ 45. Kpg3 Лg2+ 46. Kph4 f2 47. Лf6+ Kph7 48. Kpg5 g3 49. h6 Лh2.** Белые сдались.

А в следующем поединке волею «швейцарского» жребия встретились самый «старый» и самый юный (правда, 14-летний азербайджанский шахматист имел здесь и ровесника — В. Магая из Киргизии, а все возрастные рекорды побила 12-летняя (!) М. Овезова.

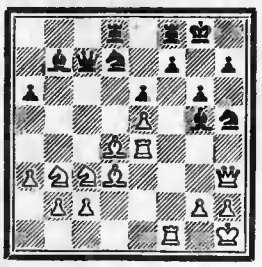
В. АКОПЯН—Е. ВАСЮКОВ
Азербайджан Москва
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 a6 5. Cd3 Фc7 6. 0—0 Kf6 7. Kc3 Kc6 8. Kb3 b5 9. Ce3 Cb7 10. f4 d6 11. Kph1 Ce7 12. Ф f3 0—0 13. Фh3. Белые пока не торопятся определять положение ферзевой ладьи, она может пригодиться не только на e1.

13... Лad8 14. a3 Kb8. Конь переводится на d7 и при случае на c5.

15. Лae1 Kbd7 16. Cd4 g6 17. e5!? Белые грамотно расположили свои силы и приступают к активным действиям.

17... Kh5 18. Ле3 (со страшной угрозой 19. ed! 20. Ф : h5!) **18...de 19. fe Cg5 20. Ле4!?**



Очень интересный ход, правда, скорее вынужденный: угрожало 20... Kf4. Теперь после 20... C : e4 21. K : e4 у белых определенная компенсация за качество. Но в шахматах брать необязательно.

20... f5! 21. ef e5! 22. Фe6+ Лf7 23. C : e5 K : e5 24. Ф : e5. Невыгодно 24. Л : e5 из-за 24... Kf4.

24... C : e4 25. Ф : c7 C : g2+ 26. Kp : g2 Л : c7 27. Ke4 Лd5 28. Kph1 Kpf7. В итоге короткой тактической схватки черным удалось перехватить инициативу и разменять ферзей, оставшись с лишним качеством. Позиция носит технический характер, но требуется еще известная аккуратность.

29. K : g5 Л : g5 30. Kd2 Лc6? «Зевок»: в случае 30... Лd5 выигрыш черных был бы вопросом времени: 31. Ke4 Лc6, и пешку f6 защищать нечем.

31. Kf3! Лgc5 32. b4 Лd5 33. Ce4 Лcd6 34. C : d5 Л : d5 35. c3 Лf5 36. Kpg2 Kf4+ 37. Kpf2 Kp : f6 38. Kpe3 Kd5+ 39. Kpd4 Kc7 40. Kd2 Ke6+ 41. Kpe4 Kg5+ 42. Kpe4 Ke6+. Ничья.

Как видите, юный шахматист сражался вполне достойно. Вообще же общий шахматный уровень за прошедшие десятилетия неизмеримо вырос. Знания и навыки, принадлежавшие раньше сравнительно узкому кругу «избранных», стали достоянием многих высококвалифицированных шахматистов...

Владимир Акопян (Азербайджан) — один из самых юных участников.

ШЕСТЕРКА ЛИДЕРОВ

Всех интересовал вопрос, как расставит сильнейшие коллективы страны новая для подобных соревнований швейцарская система. И на этот раз шестерка лидеров осталась прежней. Команды РСФСР, Грузии, Москвы, Украины, Ленинграда и Латвии подтвердили свои ведущие позиции. Правда, украинцы, чемпионы 1979 и 1981 годов, приехали в Волгоград в молодежном составе, по существу лишив себя надежд на самое высокое место. Основная борьба за первенство развернулась между коллективами России, Москвы и Грузии.

Успех сопутствовал российским шахматистам. Победив во втором туре москвичей ($5^1/_2$:$2^1/_2$), они вскоре захватили лидерство и не выпустили его до конца соревнования. И это, несмотря на два поражения (по $3^1/_2$: $4^1/_2$ — от Грузии и Латвии). Команды Москвы

О командном чемпионате СССР см. и №№ 12, 13.

и Грузии упорно преследовали лидеров, крупный успех любой из них в «личной» встрече последнего тура мог изменить окончательную расстановку сил. Но... минимальная победа $4^1/_2$:$3^1/_2$ — принесла грузинским шахматистам, как и два года назад, серебряные медали. Москвичам, прежним чемпионам, досталась бронза.

Резкое повышение результатов шахматистов Грузии за последние годы связано прежде всего с успехами женщин. Вот и сейчас две недавние претендентки на мировую корону — Н. Александрия и Н. Иоселиани набрали вместе 12 очков из 14, то есть «+10»! В то время как мужчины выступили куда скромнее — $20^1/_2$ очков из 42, лишь «—1».

Неплохое впечатление оставили и московские шахматистки — опытная Е. Фаталибекова и дебютантка И. Ерусланова. «Новенькая» действовала весьма изобретательно, не терялась в тактических осложнениях. Для дальнейшего роста ей надо совершенствовать навыки позиционной игры. Уверенно играли и другие дебютанты - москвичи — С. Смагин и А. Выжманавин.

А вот выступление экс-чемпиона страны А. Соколова удивило — «—2» — пренеприятный сюрприз! Нельзя не отметить Ю. Балашова, игравшего на первой доске. Неудачно стартовав, он проявил бойцовские качества и в итоге набрал 4 очка из 7.

Матч Латвия — Грузия. На первом плане Э. Кеньгис — Г. Зайчик.
Т. Иманалиев (Киргизия) показал лучший результат на четвертой доске.
Фото **Д. АЗАРОВА**

Ю. БАЛАШОВ —
Москва
И. НОВИКОВ
Украина
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. a3 C : c3+ 7. bc 0—0 8. Kf3 d6 9. e4 e5 10. d5 Ke7 11. h3 Kg6 12. g3 h6 13. Ce3. Балашов на сегодня — один из немногих гроссмейстеров, не уклоняющийся белыми от защиты Нимцовича. План, примененный харьковчанином, хорошо известен со времен матча Спасский — Фишер: при закрытом центре черные пытаются использовать силу своих коней и слабость белых пешек ферзевого фланга. В данной партии верх берет глубокая стратегия белых.

13... Kh7 14. Kd2 Фa5 15. Фc2 Фc7 16. Kpe2! Сигнал к штурму королевского фланга противника. В центре король чувствует себя гораздо уютнее, чем на любом из флангов.

16. . .Ke7 17. Лag1 f5. Не дожидаясь 18. f4 с зажимом, черные начинают встречную игру, уступая, правда, сопернику ключевое поле e4.

18. ef C : f5 19. g4 C : d3 20. Ф : d3 Лf7 21. h4 Kf8. С идеей Kf8—g6—f4.

22. h5! Kh7 23. Ke4 Kph8 24. g5 hg 25. C : g5 Kf5 26. Cd2 Лaf8 27. h6 g5 28. C : g5. Черным ценой пешки удалось «откупиться» от немедленного разгрома. Игра принимает более затяжной характер.

28... Лg8 29. Cd2 Л : g1 30. Л : g1 Лf8 31. Фh3 Фf7 32. Фg4 Лg8 33. Ф : g8+ Ф : g8 34. Л : g8+ Kp : g8 35. f4! Решающий ход. Практически не допустив ни одной серьезной ошибки, черные терпят фиаско, виной тому — превосходная игра Балашова.

35... Kpf7 36. fe de 37. Kpf3 Kf6 38. K : f6 Kp : f6 39. h7 Kpg7 40. Kpe4 Kd6+ 41. Kp : e5 K : c4+ 42. Kpe6. Черные сдались.

Хорошо выступил и лидер ленинградцев А. Кочиев, с 5 очками показавший второй результат на своей доске. Как известно, этот молодой гроссмейстер отличается редким практицизмом и миролюбием, но когда его «вытаскивают» на открытый бой, вполне может «дать сдачи».

С. ДВОЙРИС—А. КОЧИЕВ
РСФСР-2 Ленинград
Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K : e5 d6 4. Kf3 K : e4 5. d4 d5 6. Cd3 Cd6 7. 0—0 0—0 8. c4 c6 9. Kc3 K : c3 10. bc Cg4 11. Лb1 dc 12. C : c4 b5 13. Cd3 (заслуживало внимания 13. Cb3) **13...Kd7 14. h3 Ch5 15. Ce4 Лc8 16. Фd3 Cg6 17. C : g6 hg 18. c4 a6 19. Лd1 Фa5 20. Ce3?! Ф : a2!** Путешествие ферзя выглядит опасным, но все точно рассчитано.

21. Kd2 Фa5 22. Лa1 Фd8! 23. Л : a6? Просматривая эффектный ответ черных.

23... Kc5! Белые сдались: если 24. dc, то 24... C:2+! и 25... Ф : d3.

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ

Заметно отступили назад по сравнению с предыдущим первенством команды Белоруссии и Армении (с 8-го на 13-е и с 6-го на 15-е места соответственно). Белорусские шахматисты отлично стартовали, но затем, попав в «плотные слои атмосферы», не выдержали испытания на прочность. Все же следует отметить отличную игру их лидеров— В. Купрейчика (прокомментированная им партия опубликована в предыдущем номере журнала) и В. Дыдышко.

В. ДЫДЫШКО—
Белоруссия
А. СОКОЛОВ
Москва
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Kc3 d5 8. cd K : d5 9. Cg2 0—0 10. Фc2 Kd7 11. 0—0 Лc8 12. Лfd1 Kdf6 13. K : d5 ed 14. Cf4 c5 15. Ch3 Лa8 16. Ke5 Cb7 17. Ce3 Лe8 18. Лac1 Cf8 19. Фb2 Ke4 20. Cg2 Фe7 21. Kd3 Лc8 22. Лc2 g6 23. Фc1 Cg7 24. dc d4 25. c6! Ca8. Если 25... de, то 26. cb Л : c2 27. Ф : c2 ef+ 28. Kpf1, и нехорошо 27... Ф : b7 из-за 28. K : f2 f5 29. C : e4 fe 30. Фc4+. Не брать пешку еще хуже: 27... Kc5 — 28. K : c5 bc 29. Фe4! Между прочим, эта короткая стычка в центре, завершившаяся к выгоде белых, вероятно, и предопределила конечный исход партии.

26. Cd2 Kc3 27. C : c3 dc 28. Л : c3! C : c3 29. Ф : c3 C : c6?! 30. C : c6 Фd6 31. Лc1 Л:e2 32. Kf4 Лe7 33. b4 a6 34. a4! b5 35. ab ab 36. Фc5 Фe5 37. Ф : e5 Л : e5 38. Kpf1 Kpg7 39. Kd3 Лe6 40. Cf3 Лc4 41. Л : c4 bc 42. Cd5 Лd6 43. C : c4. Черные сдались.

Дыдышко нанес поражение и другому экс-чемпиону страны — Л. Псахису...

Армянские шахматисты выступали без Р. Ваганяна, заменивший его на первой доске С. Лпутян играл, увы, неудачно. По-моему, настроение команды испортилось уже на старте турнира, когда она уступила в напряженном матче грузинским шахматистам — 3:5. Долго еще вспоминались упущенные возможности...

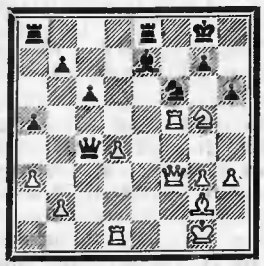
Из растущих коллективов хотелось бы отметить в первую очередь сборные Киргизии и Узбекистана. За сравнительно короткий срок в Киргизии проведено два международных и ряд всесоюзных турниров, большую работу проводит республиканская федерация. Плоды налицо: юная С. Матвеева стала чемпионкой страны и участницей межзонального турнира, заметного прогресса добился 20-летний Т. Иманалиев, есть и еще ряд перспективных молодых шахматистов...

Успехи узбекских шахматистов во многом связаны с появлением сильного лидера — гроссмейстера Г. Агзамова. Молодежи есть на кого равняться...

ВОЛГОГРАД

И в других командах молодежь вышла на первые роли. В Эстонии это Я. Эльвест и Л. Олль, в Литве — Э. Розенталис.

Л. ОЛЛЬ — А. СОКОЛОВ
Эстония Москва



Только что черные неосторожно сыграли **27...h6?** Расплата была суровой.

28. Cf1! Фа2 29. b3! b5. Конь белых неприкосновенен: 29...hg — 30. Сс4+ Кd5 31. Л : d5!, или 30... Крf8 31. Фh5, или 31...Крh8 32. Л : f6.

30. Ке6 Cd6 (угрожало хотя бы 31. Кс7) **31. Л : f6! gf 32. Ф : f6 Ле7 33. Фg6+ Крh8 34. Ф : h6+ Крg8 35. Фg6+ Крh8 36. Фh6+ Крg8 37. Фg6+ Крh8 38. Фh6+ Крg8 39. Фg6+ Крh8 40. Фf6+ Крg8.** Последними ходами белые выиграли время перед контролем. Доигрывание было недолгим.

41. Фg5+ Крf7 42. С : b5! Фс2 43. Лf1+ Крe8 44. Фd5 cb 45. Ф : b5+. Черные сдались.

А следующий пример — прекрасное творческое достижение двукратного чемпиона СССР среди молодых мастеров.

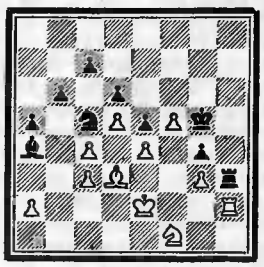
С. ЛПУТЯН
Армения
Э. РОЗЕНТАЛИС
Литва

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. Кс3 Сb4 5. Сg5 Сb7 6. e3 h6 7. Сh4 0—0 8. Cd3 С : c3+ 9. bc d6 10. 0—0 g5 11. Cg3 (почему не 11. К : g5 hg 12. С : g5?!) **11...Ке4 12. Кd2 К : g3 13. fg Кd7 14. Лf2 Крg7 15. Фе2 Фе7 16. g4.** Белые готовят перевод коня по маршруту d2—f1—g3—h5, но Розенталис находит остроумную контригру, связанную с жертвой пешки.

16...Лае8 17. Кf1 f5! 18. gf e5! 19. e4 Кf6 20. Ле1 Фf7 21. Кd2 Ле7 22. Фd1 Лfe8 23. Лfe2 Сс6 24. Фb3 Кd7 25. Фа3. Единственная возможность оживить игру белых — прорыв c4—c5 после включения ходов a2—a4 и a7—a5. Упустив эту возможность, Лпутян постепенно попадает в бесперспективное положение.

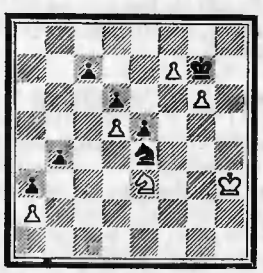
25...Фf6 26. Кb3 a5 27. Фb2 Крh8 28. Кd2 g4 29. Кf1 h5 30. g3 Крg7 31. d5?! Сb7 32. Ле3 Фg5 33. h3 Лh8 34. hg hg 35. Л1e2 Лее8 36. Лh2 Л : h2 37. Ф : h2 Лh8 38. Фg2 Кf6 39. Крf2 Сс8! 40. Ле1 Лh3 41. Крe2 Кh5 42. Крd1 Cd7 43. Крc2 Се8 44. Крb3 Фh6 45. Фf2 Кf6 46. Фе3 Ф : e3+ 47. Л : e3 Крh6 48. Крc2 Крg5 49. Крd2 Са4 50. Ле2 Кh5 51. Лg2 Лh1 52. Крe1 Лh3 53. Лg1 Кf6 54. Крe2 Кd7 55. Лg2 Кс5 56. Лh2.



56...Cd1+! 57. Кр : d1. На 57. Крd2 могло последовать 57...К : d3 58. Кр : d3 a4 или сразу 57...a4.

57...К : d3 58. Крe2 Кb2 59. Л : h3 gh (начинаются «бешеные скачки коней») **60. Кh2 К : c4 61. Кf3+ Крf6 62. g4 Кb2 63. g5+ Крf7 64. Кh2 a4! 65. Кg4 a3 66. Кh6+ Крg7 67. f6+ Крg6 68. Крf3 Кd1 69. f7 Крg7 70. g6 h2 71. Крg2 К : c3 72. Кg4! К : e4!** Конечно, не 72...К : a2? 73. Кf6!, и выигрывают уже белые.

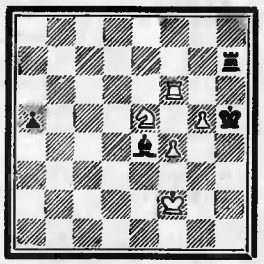
73. Кр : h2 (здесь партия была вторично отложена) **73...b5! 74. Ке3 b4 75. Крh3.**



75...b3! (решающий прорыв) **76. ab a2 77. Кс2 Кf6.** Белые сдались.

КОПИЛКА КУРЬЕЗОВ

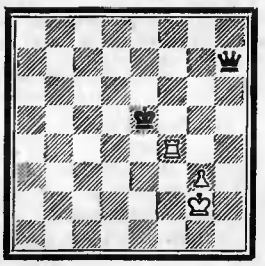
Их в Волгограде было предостаточно. Вот, например, какая позиция возникла в партии игравшего белыми **Л. Юртаева** (Киргизия) с **Н. Рашковским** (Казахстан).



Сразу выигрывало **73.** Крg3 с матом после Лf6—d6—d2—h2×! В партии же белые затянули борьбу ходом **73. Ла6.**

Нелегкое испытание защищаться с ладьей против ферзя дважды выпало мастеру С. Загребельному. Оба раза ферзь оказывался сильнее...

С. ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ —
Узбекистан
Л. БАСИН
Белоруссия



Окончание носит учебный характер.

67. Лh4 Фb7+ 68. Крf2 (есть ли у белых «крепость» — 68. Крh2!?) **68...Фb2+ 69. Крg1 Фb6+ 70. Крg2 Фс6+ 71. Крf2** (71. Крh2!?) **71...Фс2+ 72. Крg1 Фd1+ 73. Крf2 Фd2+ 74. Крf3 Фе1 75. Лf4.** Записанный ход. Еще не поздно было 75. Крg2.

75...Фf1+! 76. Крg4 Фh1 77. Лf5+ Крe4 78. Лf4+ Крe3 79. Крg5 Фh2 80. Крg4 Фh7 81. Лf3+ Крe2 82. Лf4 Фh6 83. Лf5 Фg6+ 84. Крf4 Крf2 85. g4 Фd6+ 86. Ле5 Фf6. Белые сдались.

Самая длинная партия турнира продолжалась... 13 часов, а самая короткая длилась всего... 7 минут!

А. ШАФРАНСКА —
Латвия
С. МАТВЕЕВА
Киргизия

Староиндийское начало

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Кd2 Кf6 4. Кgf3 Cg4 5. g3? (правильно 5. h3) **5...de!** Выясняется, что на 6. de следует 6...К : e4! Все же следовало играть именно так.

6. h3? С : f3! Белые сдались.

КАК ИГРАТЬ ДАЛЬШЕ?

На закрытии турнира М. Таль не без иронии заметил: «Ну вот, наконец, мы дожили и до «швейцарки». Что ж, раз попробовали, может, и хватит?». Конечно, изъяны швейцарской системы видны невооруженным глазом. Например, сильные сборные Москвы и Ленинграда волею жребия так и не встретились между собой, команда Белоруссии в первом туре получила $7\frac{1}{2}$ очков от Туркмении... В общем, элемент случайности здесь больше, чем в обычном круговом турнире: две команды, к сожалению, играли значительно хуже остальных — Туркмения и Таджикистан. Складывалось даже впечатление, что некоторые сборные порой намеренно снижали темп, надеясь попасть туда, где можно потом взять побольше очков... Старый принцип: когда спорт теснит арифметика, «хромает» система. Если цена партий неравнозначна, во многом искажается смысл соревнования. И только в круговом турнире поединок имеет свою твердую стоимость.

Не следует ли вернуться к системе, по которой проводилось первенство 1981 года, когда команды играли в двух лигах в круговую?

Судейская коллегия, возглавляемая международным арбитром Б. Крапилем, в целом работала четко и хорошо. Но, к сожалению, среди судей почти не было квалифицированных шахматистов, судейские звания имеют немало мастеров и кандидатов в мастера. Энергичнее бы привлекать их к проведению столь ответственных соревнований.

Хотелось бы сказать два слова и о «возрастном цензе», ограничивающем участие в первенстве мастеров старшего поколения. По-моему, его надо отменить. Именно в общении различных поколений советских шахматистов, преемственности и кроются причины многолетних успехов нашей шахматной школы.

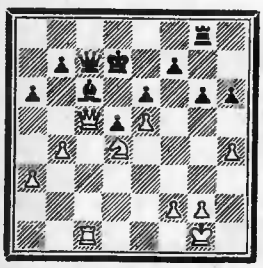
ИЗ ТВОРЧЕСТВА ЛАУРЕАТОВ

Продолжаем знакомить читателей с партиями участников командного первенства СССР, показавших лучшие результаты на своих досках.

С. СМАГИН —
Москва
М. ШЕРЕШЕВСКИЙ
Белоруссия
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. Кf3 Кf6 5. e5 Кd7 6. c3 Кc6 7. Сd3 Фb6 8. 0—0 cd 9. cd К:d4 10. К:d4 Ф:d4 (за пешку у белых длительная инициатива) **11. Кf3 Фb6 12. a3 Се7 13. Се3 Фd8 14. Фc2 g6.** Несколько лучше 14... h6.

15. Ch6 Кc5 16. Фe2 К:d3 17. Ф:d3 Cd7 18. Лac1 Фb6 19. Фd2 Лc8 20. Л:c8+ С:c8 21. Cg7 Лg8 22. Cf6 Cd7 23. Лc1 Cc6 24. b4 Cf8 25. h4 h6 26. Кd4 a6 27. Фe3 Фc7 28. Фc3 Ce7 29. С:e7 Кр:e7 30. Фc5+ Крd7.



31. a4 Лc8 32. Фa7 b6 33. Ф:a6 Ф:e5 34. Ф:b6 С:a4 35. Фa7+ Крd8 36. Фa5+ Лc7 37. b5! Крc8 38. Кc6. Черные сдались.

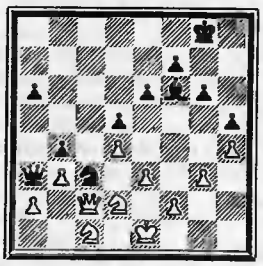
Т. ВАХИДОВ —
Узбекистан
А. ЕРМОЛИНСКИЙ
Ленинград
Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 Кf6 3. Кc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 h6 7. Ce3 e5 8. d5 c6 9. Фd2 h5 10. h3 cd 11. cd Кbd7 12. Кf3 a6 13. a4 Кc5 14. Фc2 Фc7 15. Кd2 Cd7 16. a5 Кe8 17. 0—0 f5 18. f3 fe 19. fe Л:f1+ 20. С:f1 b5 21. ab Ф:b6 22. Кa4 С:a4 23. Л:a4 Ch6.

Отлично проведя начало партии, узбекский мастер получил перспективную игру и уверенно довел преимущество до победы.

24. С:c5! dc 25. Кc4 Фf6 26. Фf2 Ф:f2+ 27. Кр:f2 Кf6 28. Cd3 Кd7 29. Лa5 Cg7 30. Крf3 Крf8 31. Cc2 Крe7 32. Ca4 Лf8+ 33. Крe3 Ch6+ 34. Крd3 Лf2 35. С:d7 Кр:d7 36. К:e5+ Крc7 37. Л:a6 Л:b2 38. Л:g6 Cf4 39. Кc4 Лb4 40. Лc6+ Крd8 41. Л:c5 Лb3+ 42. Крd4 Лg3 43. d6 Л:g2 44. Л:h5. Пешек у черных совсем не осталось — приходится складывать оружие.

Х. КЯРНЕР —
Эстония
Г. ПЕШИНА
Литва



31...e5! Добившись значительного перевеса на ферзевом фланге, литовский шахматист энергичными действиями в центре вскрывает линии для своего слона.

32. de С:e5 33. Кb1 Фa5 34. К:c3 bc 35. Кd3 Cg7 36. Кf4 d4 37. e4 h4 38. Крe2 Фe5 39. Крf3 Ch6 40. Кd3 Фf6+ 41. Крg2 hg. В этом положении партия была отложена, но белые сдались без доигрывания: им нечего противопоставить вторжению черных фигур в свой лагерь.

В. РУБАН —
РСФСР-2
А. ВИТОЛИНЬШ
Латвия
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 Cb4+ 4. Кbd2 b6 5. e3 Cb7 6. Cd3 Ce4 7. Ce2 c5 8. 0—0 С:d2 9. Ф:d2 d6 10. Лd1 Кbd7 11. b3 Фe7 12. Cb2 e5 13. dc dc 14. Фd6 Ф:d6 15. Л:d6 С:f3 16. С:f3 e4. У белых два слона, которым Витолиньш намеревается поставить пешечный заслон. Но ограда оказывается непрочной, и слоны торжествуют.

17. Cd1 Крe7 18. Лd2 Лac8 19. Cc2 Лc7 20. Лad1 Лe8 21. f3 ef 22. gf Крf8 23. Крf2 Кe5 24. Лd6 Лce7 25. Cf5 Кh5 26. f4 Кg6 27. Cd7 Л:e3 28. С:e8 Л:e8 29. f5 Кh4 30. f6 g5 31. Лd8 Кf5 32. Л1d5 Кd4. Черные сдались, не дожидаясь очевидного 33. Л1:d4 cd 34. Са3+ с матом.

Н. ИОСЕЛИАНИ —
Грузия
Н. СИТНИКОВА
Ленинград
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. f4 e5 7. Кf3 Кbd7 8. Cd3 Ce7 9. a4 b6 10. 0—0 0—0 11. Крh1 Cb7 12. Фe2 Фc7 13. fe de 14. Кh4 g6?! Теперь в лагере ленинградской шахматистки серьезно ослабляются черные поля.

15. Ch6 Лe8 16. Cc4 Cf8 17. Cg5 Cg7 18. Лad1 Лf8 19. Лf3 Cc6 20. Лdf1 Фd6 21. Фd3 Ф:d3 22. С:d3 Кg4 23. Cc4 Кc5 24. С:f7+ Крh8.

25. К:g6+. Черные сдались.

Комментирует гроссмейстер Сергей ДОЛМАТОВ

Т. ЗИЯТДИНОВ —
Узбекистан
С. ДОЛМАТОВ
РСФСР-1
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Cb4 4. a3 С:c3+ 5. bc Ке7 6. Кh3?! Продолжение 6. e5 и естественнее, и лучше. А теперь ведь можно и не найти темпа, чтобы подключить коня к игре... Правда, в одной из партий было 6...de 7. Фh5, и у белых хорошие перспективы.

6...c5 7. dc Фa5 8. Cd2 Ф:c5 9. Фh5 Кd7 10. ed Ф:d5 11. Ф:d5 К:d5. Дебют закончился: у черных удобная игра, позиция же белых с разбитой пешечной структурой на ферзевом фланге и конем на краю доски малопривлекательна.

12. c4? Этот «активный» ход еще больше усугубляет трудности белых. Необходимо было 12. Кf4.

12...К5f6 13. Cb4 b6. Может быть, «сказался» порядковый номер хода, но именно на этом, 13-м, ходу произошел обмен существенными неточностями: белые «предложили» черным выиграть темп, а те не воспользовались этой возможностью. Вместо 13...b6 заслуживало внимание 13...a5 14. Cc3 b6 15. Ce2 Ca6. Белые же могли не давать такой возможности и получить позицию, как в партии, сыграв 13. Ce2 b6 14. Cb4 (если 14. Cf3, то 14...Лb8 15. Cf4 e5).

14. Ce2 Cb7. Теперь же попытка выиграть темп не удается: на 14...a5 последует 15. Cf3 Ла7 16. Cd6.

15. 0—0 Лc8 16. Лfd1 a5 17. Cc3 (если 17. Cd6, то 17...Ке4).

17...Ca6 18. Лd4 e5 19. Лh4 0—0 20. Лd1? Этот естественный ход — серьезная ошибка. Здесь уже обязательно 20...Кg5.

20...h6! (закрепляя за белым конем роль статиста) **21. Лd6 Лc5 22. Cd3 Лfc8 23. Cf5 Л8c6! 24. Лd1.** Плохо 24. Л:d7 из-за 24...К:d7 25. С:d7 Лd6 26. Cg4 Л:c4.

24...Кf8 25. f4 ef 26. Л:f4 С:c4. У черных и материальный, и позиционный перевес. Серией точных ходов они разрушают последние надежды соперника.

27. Cd4 Лd5 28. c3 Ке6 29. С:e6 fe! 30. Лe1 Кd7 31. Лfe4 e5 32. С:e5 Cd3 33. Cd4. На 33. Л4e3 последует 33...Л:e5 34. Л:e5 К:e5 35. Л:e5 Л:c3 с легко выигранным эндшпилем.

33...С:e4 34. Л:e4 Кc5 35. Лe8+ Крf7 36. Лb8 Ке6 37. Лb7+ Крg8. Белые сдались.

ВОЛГОГРАД

ФОРМУЛА ПРИВЕДЕНИЯ

17-й командный чемпионат страны собрал не сильнейший, но все равно представительный состав. Не было среди участников чемпиона мира и претендента, чей спор за доской возобновляется в сентябре. Отсутствовало и большинство «межзональщиков».

Сравним квалификационный состав трех последних чемпионатов.

	1981	1983	1985
Гроссмейстеры	39	41	26
Международные мастера	22	58	22
Мастера	85	24	58
Кандидаты в мастера	31	31	36
I разряд	—	—	2

Но сегодня сила команды определяется не только (и не столько) числом титулованных участников, а — и не в последнюю очередь — также величиной индивидуальных коэффициентов ее членов. По этому показателю выше остальных уже перед началом соревнований стояли сборные РСФСР-1, Грузии и Москвы, которые в такой же последовательности и финишировали.

Как компактнее представить результаты прошедшего чемпионата, чтобы итоговая таблица несла как можно больше информации(информационная емкость — требование дня)? Такой вопрос занимал автора довольно долго, пока «не приснилась» форма, предлагаемая вниманию читателей.

128 чисел этой таблицы рассказывают о том, из чего сложились суммарные результаты команд, каков вклад в общую копилку на отдельных досках, мужского секстета (1—6-я доски) и женского дуэта (7—8-я доски).

В окончательный успех сборной РСФСР основной вклад внесли мужчины — 27 очков, у женщин только девятый — одиннадцатый результат. Вторую сумму среди мужчин имеют литовские шахматисты — 24½ очка, но соперники у них были, конечно же, слабее. Совсем слабо выступили женщины Литвы — 4½ очка, меньше только у Туркмении.

Женские дуэты весьма существенно влияли на конечный результат, хотя и составляли лишь четверть команды. Особенно отличились, и это ожидалось, шахматистки Грузии — 12 очков из 14, что составляет 60 процентов того, чего достигли шесть мужчин. Второй показатель у женщин Эстонии, а это уже сюрприз — 10½ из 14 — тоже больше половины очков, набранных мужчинами. Треть общего багажа очков принесли команде Киргизии чемпионка СССР С. Матвеева и Т. Пудкова, они не проиграли ни одной партии!

Индивидуальные результаты заслуживают особого разговора, ведь даже на одних досках все участники играли в разных турнирах (каждый имел 7 соперников из возможных 17). Как учесть это различие?

Журнал рассказывал о том, как эту проблему попытались решить на Олимпиаде в Салониках. Там, кроме традиционного подсчета очков, был произведен еще и расчет «по достигнутому турнирному рейтингу», учитывавший коэффициенты соперников. Отметим, что этот метод значительно раньше настойчиво предлагал использовать в отечественных соревнованиях донецкий математик А. Иванов.

Совсем недавно он нашел еще один способ оценки индивидуальных результатов для участников, игравших с разными соперниками, учитывающий показанные ими результаты в этом же соревновании. Путем преобразований фундаментальной формулы А. Эло, он получил новое соотношение между фактически набранным количеством очков (n), средним результатом соперников ($\frac{B}{P}$ — это коэффициент Бухгольца, деленный на число соперников) и числом сыгранных партий (P).

Формула имеет вид:

$$N_{прив.} = n + \frac{B}{P} - \frac{P}{2}$$

Вычисляемую величину А. Иванов называет «приведенными очками» и считает, что они могут служить более объективным критерием достигнутого результата. Действительно, анализ формулы показывает, что основной вклад в приведенные очки вносит фактически показанный результат (n), а два других члена дают поправку в зависимости от результатов, показанных соперниками. Величина $\frac{B}{P} - \frac{P}{2}$ — есть не что иное, как разность между средним значением результатов соперников и 50-процентным результатом.

В качестве примера приведем расчет приведенных и фактических очков для участников, показавших высокие результаты по доскам в Волгограде.

	факт.	прив.
1-я доска		
В. КУПРЕЙЧИК	5½	5,29
А. КОЧИЕВ	5	5,14
Е. СВЕШНИКОВ	4	4,64
Г. АГЗАМОВ	4	4,36
Ю. БАЛАШОВ	4	4,21
Т. ГЕОРГАДЗЕ	3½	4,21
М. ТАЛЬ	4	4
2-я доска		
Е. ВЛАДИМИРОВ	5½	5,36
В. ЛОГИНОВ	4½	4,71
В. НЕВЕРОВ	4	4,14
3-я доска		
С. ДОЛМАТОВ	6	5,71
Г. ПЕШИНА	6	5,57
А. ШНЕЙДЕР	5	4,86
4-я доска		
В. ЦЕШКОВСКИЙ	5	4,93
Т. ИМАНАЛИЕВ	5½	4,79
В. КУПОРОСОВ	4½	4,79

Сравнение фактических очков с приведенными показывает, что явные лидеры остались первыми и по приведенным очкам. А при равных показателях по набранным очкам приведенные очки дают возможность определить, кто же сыграл лучше. Нередко даже меньшее число очков позволяет стать выше участника, набравшего на пол-очка больше.

Предлагаемый способ пригоден и для учета командных результатов: достаточно сложить не фактические, а приведенные очки всех членов каждой команды или воспользоваться указанной выше формулой.

Предложение А. Иванова заслуживает серьезного внимания и может применяться в дальнейшем, нужно лишь избавиться от инерции привычного подхода. Иначе, не исключено, предложение нашего энтузиаста вновь вернется к нам после использования его на... очередной Всемирной Олимпиаде.

ВОЛГОГРАД, 1985	Средний ИК команды	Результаты по доскам								Всего			1—6 доски	7—8 доски	Очки
		1	2	3	4	5	6	7	8	В	Н	П			
1. РСФСР-1	2458	4	3	6	5	4	5	3	4	19	30	7	27	7	34
2. Грузия	2446	3½	3½	3	3	4	3½	6½	5½	17	31	8	20½	12	32½
3. Москва	2440	4	2½	3½	4	5	5	5	3½	17	31	8	24	8½	32½
4. Украина	2368	3	4	5	3	4	3½	4½	4½	19	25	12	22½	9	31½
5. Ленинград	2420	5	3½	4½	3½	3	4	3	4½	18	26	12	23½	7½	31
6. Латвия	2398	4	3½	3½	4	4½	4½	2½	4	11	39	6	24	6½	30½
7. РСФСР-II	2367	3½	2	3½	4½	4	5½	3	4	19	22	15	23	7	30
8. Азербайджан	2209	4	4½	3	4½	3	3½	4	3½	20	20	16	22½	7½	30
9. Эстония	2302	2½	4½	3½	3½	2	3	5½	5	22	15	19	19	10½	29½
10. Литва	2311	3½	4	6	3½	4½	3	2	2½	19	20	17	24½	4½	29
11. Узбекистан	2314	4	4½	3½	2½	5	3½	3	3	18	22	16	23	6	29
12. Киргизия	2268	4	2½	3½	5½	3	½	5	4½	18	21	17	19	9½	28½
13. Белоруссия	2347	5½	4½	1½	3	4	2½	4½	2½	18	20	18	21	7	28
14. Казахстан	2301	3	5½	3	3½	3	2	3½	4	19	17	20	20	7½	27½
15. Армения	2309	3	4	3½	4	4	3	4	1½	19	16	21	21½	5½	27
16. Молдавия	2246	3½	4	2	5	2½	3½	3	2½	16	20	20	20½	5½	26
17. Таджикистан	2150	3	2	2½	0	3	2½	1	3½	13	9	34	13	4½	17½
18. Туркмения	2156	0	1	2	1	½	5	0	½	7	6	43	9½	½	10

ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЙ

Немногим более года назад жители Волгограда получили возможность экономить время в пути: вдоль центральной магистрали города, на наиболее оживленном ее участке — под землей проложена линия скоростного трамвая. Подземные станции здесь сродни метрополитеновским: эскалаторы, мраморное и гранитное оформление. Разве что из тоннеля к перрону подходит не привычный голубой поезд, а два красных трамвайных вагона... Замечено, что одно и то же расстояние по поверхности (в автобусе или троллейбусе) преодолевается значительно медленее, чем в скоростном трамвае.

Мы начали свой рассказ о новом волгоградском трамвае не для того, чтобы агитировать за него, — он сам себя достаточно представляет жителям и гостям города. Но наблюдение за ходом командного чемпионата страны, впервые состоявшегося на волжских берегах, невольно привело к аналогии между этим трамваем и движением команд по турнирному маршруту.

Впервые на всесоюзных командных соревнованиях была применена швейцарская система. Надеемся, читателям известны ее основные положения — в каждом туре встречаются те (в данном случае команды), у кого одинаковое или схожее количество очков; повторные встречи исключаются. Не будем вдаваться в «технологию» образования пар, она была взята в том внде, в каком используется на Всемирных олимпиадах (заметим, однако, что число команд там значительно больше, а их состав в два раза меньше).

Первый тур. В нем встретились команды первой половины списка, определенного по убывающей величине среднего коэффициента сборных (составленного, к слову, с арифметическими ошибками), со второй половиной.

Наличие среди участвующих коллективов двух команд, значительно уступающих остальным по классу, определило первых лидеров. Ими стали шахматисты Белоруссии ($7^1/_2$ очков — от команды Туркмении) и Узбекистана ($6^1/_2$ — от сборной Таджикистана). Остальные матчи отличались напряженной борьбой и принесли первые сюрпризы: чемпионы страны — москвичи довольствовались ничьей с эстонской командой, а сборная РСФСР с огромным трудом добилась минимального перевеса в матче с представителями Казахстана.

Так команды РСФСР-1 и Москвы оказались рядом и встретились между собой уже во втором туре. Москвичи и на этот раз играли тяжело и в итоге потерпели чувствительное поражение — $2^1/_2$:$5^1/_2$. Подобный старт при любой другой системе оставлял шахматистам столицы лишь призрачные надежды на успешное выступление в чемпионате. Но здесь начал действовать эффект «скоростного трамвая». Малое количество очков опустило команду Москвы в нижние слои турнирной таблицы и в двух следующих турах дало им в соперники сборные Азербайджана и Литвы. «Подземное ускорение» вынесло москвичей сразу на вторую позицию с 13—15-й, где они находились после двух туров.

Подобные метаморфозы испытали и другие команды. Иллюстрацией турнирной судьбы их может служить такая непривычная таблица.

Здесь показано, какие места занимали команды после каждого тура (это—«движение по местам»). Первоначальный порядок приведен в соответствии со средними значениями индивидуальных коэффициентов. Если сравнить цифры первого и предпоследнего столбцов, то может показаться, что «система не при чем». «Свои» места заняли первые три команды; близки к своим «коэффициентным позициям» сборные Ленинграда, Латвии, Украины, Казахстана, Киргизии, Молдавии, Таджикистана и Туркмении. Точное «попадание на свое место» у команд РСФСР-2 и Литвы.

Да, но какими путями это достигнуто?

Последняя колонка цифр — средние индивидуальные коэффициенты микротурниров, в которых «выпало» выступать командам. Различие между самым высоким и самым низким значениями — почти 150 единиц, что по шкале категорий турниров означает шесть разных классов.

Победители — команды РСФСР-1 и Грузии — сыграли в самых сильных турнирах, и их результат в очках определил чемпиона.

Примерно одинаковыми были соперники (вернее, их средние цифровые данные) у следующих четырех сборных. И все же порядок занятых ими мест обратен величине средних коэффициентов (за исключением команды Украины). «Набор соперников», конечно же, отразился, иногда весьма существенно, на результатах.

«Трасса скоростного трамвая» прослеживается в графах москвичей, шахматистов Литвы, Эстонии, Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и других.

Молодая команда Узбекистана во главе с Г. Агзамовым успешно начала чемпионат, выдержав трудные поединки с превосходящими по квалификации сборными Грузии и Украины. После пятого тура они занимали 2-е место! Предстоял трудный матч с лидером — сборной РСФСР-1. Команда дрогнула, проиграв со счетом 2:6. Несколько раз доигрывалась партия Т. Вахидов — А. Вайсер, в которой узбекскому мастеру все же удалось достичь ничьей в эндшпиле без пешки. Парадокс, однако, заключался в том, что, как выразился тренер узбекской сборной: «Мы мало проиграли. Счет 1:7 позволял бы нам в последнем туре встретиться с командой Азербайджана и тогда реально претендовать на место в шестерке...».

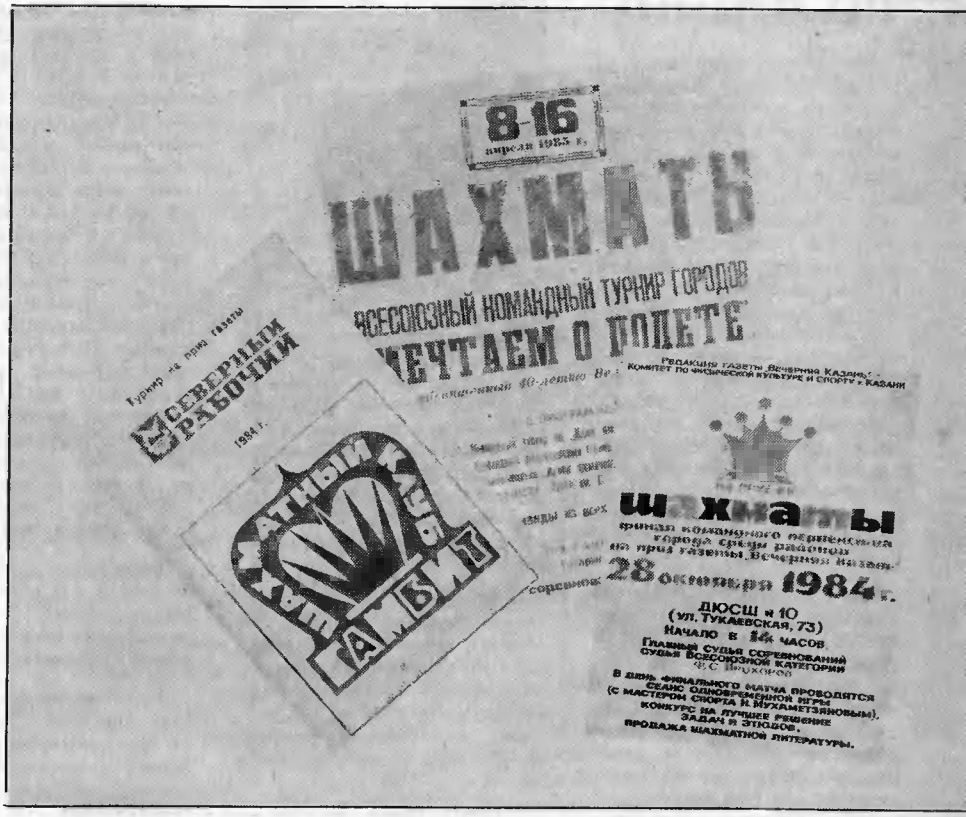
И таких парадоксов было немало в ходе чемпионата. Они, пожалуй, и есть основной недостаток швейцарской системы.

В. ДВОРКОВИЧ,
международный арбитр.

Команды	ИК средн.	1	2	3	4	5	6	7	Средн. ИК соперников
1. РСФСР-1	2458	7—8	2	1	1	1	1	1	2390
2. Грузия	2446	4—6	3—6	4—7	4—7	5	3	2	2392
3. Москва	2440	9—10	13—15	8—9	2	3	2	3	2360
4. Ленинград	2420	4—6	8—9	12—13	4—7	9	4—6	5	2361
5. Латвия	2398	3	3—5	8—9	4—7	4—7	4—6	6	2366
6. Украина	2368	4—6	7	4—7	8—9	4	7—9	4	2357
7. РСФСР-2	2367	7—8	3—6	3	4—7	10	14	7	2332
8. Белоруссия	2347	1	1	2	3	6	12—13	13	2342
9. Узбекистан	2314	2	3—6	4—7	8—9	2	4—6	11	2350
10. Литва	2311	16	11	4—7	4—7	9	15	10	2296
11. Армения	2309	13—15	10	10—11	11—12	13	16	15	2311
12. Эстония	2302	9—10	12	15—16	13—14	12	10—11	9	2299
13. Казахстан	2301	11—12	8—9	12—13	10	15	7—9	14	2298
14. Киргизия	2268	13—15	16—17	14	13—14	7—8	10—11	12	2288
15. Молдавия	2246	13—15	16—17	10—11	15	14	12—13	16	2290
16. Азербайджан	2209	11—12	13—15	17	16	11	7—9	8	2285
17. Туркмения	2156	18	18	18	18	18	18	18	2248
18. Таджикистан	2150	17	13—15	15—16	17	17	17	17	2244

КОНКУРС ГАЗЕТ ЗАКОНЧИЛСЯ — КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПОДВОДИМ ИТОГИ



Несколько лет назад по инициативе нашей редакции и Комиссии по пропаганде и печати Всесоюзной федерации начался конкурс шахматных отделов республиканских, областных, вечерних городских и районных газет. Цель его — поднять работу этих отделов на новую ступень, обменяться опытом, определить лучшие. Конкурс вызвал большой интерес и, как признавались ведущие этих отделов, заставил их во многом пересмотреть методы своей деятельности.

Об итогах конкурса, проблемах, которые он выявил, шел обстоятельный и весьма полезный разговор на Всесоюзном семинаре редакторов шахматных отделов, который впервые был собран в начале прошлого года. Тогда же мы объявили о втором конкурсе — на лучшую организацию массовой работы. Как видите, тема его была несколько сужена. Сделано это было по предложению активистов; в самом деле, возможности у редакций разные: неодинаковые тиражи, газетная площадь для шахмат, традиции, число шахматистов и т. д.

И вот в журнал стали приходить объемистые пакеты с вырезками: отчеты редакций о проделанной работе. Скажем прямо: многие шахматные отделы нас порадовали. Они стали больше проводить различных конкурсов, соревнований, фестивалей и других массовых мероприятий. Все это вызвало интерес у читателей, повсеместно увеличилось количество писем в адрес шахотделов.

Жюри внимательно рассмотрело все поступившие материалы. Приходили, кстати, и отклики читателей: одни хвалили постановку пропаганды шахмат в газетах, другие высказывали замечания; мы учли и эти письма. Прежде чем объявить итоги конкурса, несколько общих замечаний.

Участников не стало больше. Все так же «игнорируют» наше творческое соревнование многие редакции областных газет Белоруссии, Казахстана, Сибири, Дальнего Востока, южных областей России. Чем это объяснить?

По-прежнему во многих изданиях основу массовой работы составляют конкурсы решателей и составителей. Дело это в общем-то неплохое и полезное, оно привлекает читателей. Но свести всю массовую работу только к композиции, наверное, неправильно. Не надо, разумеется, шарахаться в другую сторону и прекращать такие конкурсы. Никто за это не ратует, но также очевидно, что нельзя забывать и о таких делах, как организация турниров семей, фестивалей, розыгрыша призов газет, заочных соревнований читателей, матчей коллективов физкультуры. Впрочем, об этом чуть ниже.

А сейчас итоги конкурса на постановку массовой работы:

Среди областных, краевых и автономных республик газет лучшими признаны:

«БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА». Редактор — Н. Мухин, шахматный отдел ведет Б. Скворцов.

На счету редакции — сеанс по переписке: «Шахматный отдел — сельские читатели», турниры по переписке в двух классах, конкурс «Побеждайте чемпионов», международный конкурс решения позиций совместно с польской газетой «Трибуна Опольска».

«КОММУНА» (Воронеж). **Редактор — В. Евтушенко, отдел ведет И. Бычек.**

Провели смотр-конкурс шахматных кружков и секций, массовые турниры, матч: читатели — редакция.

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ИСКРА» (Одесса). **Редактор — Ю. Шарабаров, отдел ведет М. Ходарковский.**

10 тысяч школьников приняли участие в турнирах на призы газеты. Около тысячи рабочих и студентов оспаривали призы редакции в первенствах молодежных общежитий.

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ» (Харьков). **Редактор — Д. Сердитов, отдел ведет С. Шедей.**

Редакция — один из организаторов массового турнира «Мечтаем о полете», в парке культуры и отдыха прошел День газеты.

«МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ» (Волгоград). **Редактор — С. Агапов, отдел ведут А. Худяков, О. Ефросинин.**

В газете открыта заочная шахматная школа, организованы турниры по переписке, матч дружбы проблемистов. Особо отметим активное участие редакции в проведении поединка на первенство мира между М. Чибурданидзе и И. Левитиной.

«МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ» (Томск). **Редактор — А. Никиенко, отдел ведет В. Княжев.**

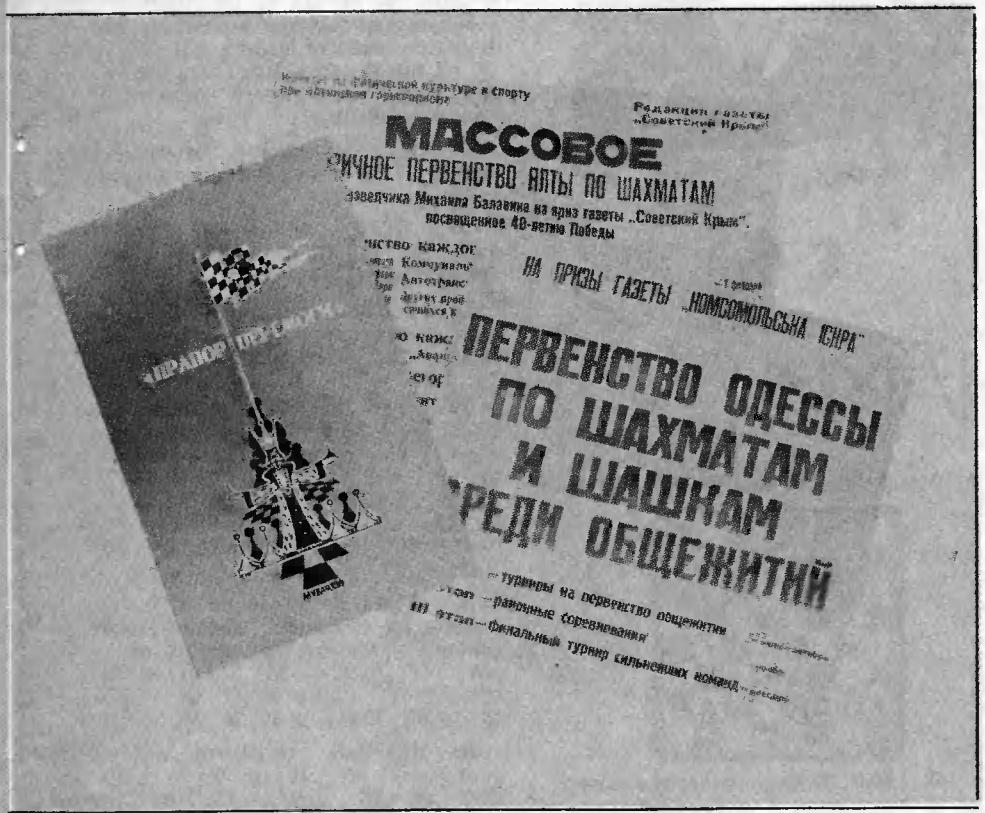
Открыт клуб «Каисса томичей», в котором занимаются около 500 человек. Ежемесячно редакция проводит блицтурниры, читатели газеты играют уже третий матч с читателями «Тюменского комсомольца».

«СОВЕТСКИЙ КРЫМ» (Симферополь, Ялта). **Редактор — К. Кинелев, отдел ведет Р. Горенштейн.**

Редакция провела смотр-конкурс профсоюзных здравниц, разыграны призы газеты для пионерских дружин Ялты, организовали массовое личное первенство города.

НОВОЕ ЗАДАНИЕ АКТИВИСТАМ ШАХМАТНЫХ ОТДЕЛОВ

НАЗЫВАЕМ ЛУЧШИХ



«СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ» (Саранск). **Редактор — М. Олухов. Ведущие отдел — С. Елизаров, Ю. Сережкин.**

По инициативе газеты в республике с успехом впервые прошла «Неделя шахмат». Организовано первенство республики по переписке.

«УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ» (Свердловск). **Редактор — Г. Каёта, отдел ведет В. Антушевич.**

Провели массовые турниры по переписке совместно с областной шахматной федерацией — массовый турнир в честь 40-летия Победы, соревнования семей.

«ЮЖНЫЙ УРАЛ» (Оренбург). **Редактор — П. Рыбаков, отдел ведет Ф. Манин.** Систематически работает с читателями. В частности, провели анкету «Приглашаем на совет».

Среди вечерних газет:

«ВЕЧЕРНЯЯ КАЗАНЬ». Редактор А. Гаврилов, отдел ведет Р. Кильматов.

Организовала матчи: читатели — чемпион Татарии, между районами, ветераны — молодежь, турнир семей.

«ВЕЧЕРНЯЯ ОДЕССА». Редактор Б. Деревянко, отдел ведет объединение шахматно-шашечных клубов профсоюзов области.

Под эгидой газеты и на ее призы прошли первенство города по переписке, три турнира «Всей семьей — на старт!», открытый чемпионат города по молниеносной игре, первенство судов Черноморского флота, в котором участвовали команды более 50 судов, находившихся в длительном плавании.

Среди районных и городских газет.

«ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ» (г. Тосно Ленинградской обл.). **Редактор — В. Машенков, отдел ведет М. Гордеев.**

Провели смотр на лучшую организацию шахматной работы среди школьников, турнир семейных команд.

«ПРАПОР ПЕРЕМОГИ» (Мукачево Закарпатской области). **Редактор Л. Бучинчик, отдел ведет И. Сотмари.**

Организовали турнир ветеранов войны, массовые соревнования трудящихся на призы газеты.

«СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ» (г. Северодвинск Архангельской области). **Редактор — В. Соснин, отдел ведет А. Шанин.**

Провели массовые турниры на призы газет, турнир пионерских лагерей, турнир семей, в которых в общей сложности участвовали 1245 человек.

«ИЖОРЕЦ». Это газета-многотиражка знаменитого Ижорского завода в Колпино под Ленинградом. «Ижорец» обслуживает большой рабочий город и много внимания уделяет шахматам. Для читателей проведены два турнира на призы газеты, три конкурса. В порядке исключения жюри решило допустить «Ижорец» к конкурсу районных и городских газет. **Редактор С. Юхнов, шахматный отдел ведет М. Матренин.**

Мы благодарим все редакции газет, принявших участие в нашем конкурсе, а вышеперечисленные награждаются Почетными грамотами.

Конкурс завершен — конкурс продолжается. Тема его осталась прежней, но не вообще массовая работа, а еще более конкретный участок — **организация матчей коллективов физкультуры на 64 досках.** О том, что это за матчи, мы подробно рассказали в номере 11. Повторим только еще раз, что организация соревнований «64 на 64» будет нашим вкладом в реализацию указаний ЦК КПСС и Правительства по искоренению пьянства.

В этой большой работе должны определить свое место и шахматные отделы редакций газет. Какое? Не только информировать о состоявшихся соревнованиях, но и стать их организаторами. Опыта подобной работы многим редакциям не занимать. А тем, кто еще не пробовал свои силы на этой стезе, полезно именно сейчас проверить свои способности. В самом деле, газета может привлечь внимание общественности к матчам, оперативно рассказать о ведущейся подготовке, покритиковать людей инертных, показать, как надо проводить соревнования ярко, празднично. Пропагандистская деятельность призвана поддержать непосредственно организаторскую работу шахматных отделов по проведению матчей. Это, кстати, покажет силу и зрелость активистов шахотделов.

Разумеется, такая работа не должна вестись, так сказать, сепаратно. А то может случиться и так: редакция планирует одни матчи, клуб — другие, федерация — третьи. И каждый организатор действует на свой страх и риск. В городе, области должен быть единый план, в котором необходимое место отводится и газете.

И еще один показатель будет приниматься нами во внимание при подведении итогов: активность в пропаганде этих соревнований в других изданиях и средствах массовой информации и, в частности, в нашем журнале. Мы ждем от вас, товарищи активисты, сообщений, репортажей о начавшейся подготовке материалов, в том числе иллюстративных, о самих матчах. Это тот самый случай, когда излишняя скромность лишь повредит делу: ведь очень важно, чтобы и другие могли воспользоваться полезным опытом.

Итак, конкурс закончился — конкурс продолжается.

Нана
АЛЕКСАНДРИЯ,
гроссмейстер

ТУРНИР В БАКУ, ИЛИ КАК ХОРОШО ИГРАТЬ С МУЖЧИНАМИ

Фото А. ЛЕВИЦКОГО

Недавно вышла книга о чемпионке мира Майе Чибурданидзе — «Играю против мужчин». Название мне понравилось, но повторить его не сочла возможным не только потому, что это некрасиво, но и потому, что 20 лет в спорте только и делала, что боролась за титул чемпионки мира и своих амбиций на шахматистов не «тратила». И, наконец, результаты в игре с мужчинами у меня явно скромные. Единственный незначительный, но все же рекорд, которым «приходится» гордиться, — лучший результат, показанный женщиной в мужских чемпионатах Грузии. — второе место в 1980 году.

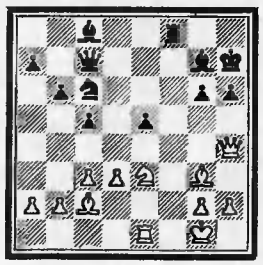
В конце весны играла я в мужском зональном турнире чемпионата «Буревестника». Поделила III—V места, набрав 8½ очков из тринадцати — норма мастера спорта СССР. Кстати, это звание имеют лишь Нона Гаприндашвили и Майя Чибурданидзе (правда, онн имеют и нечто получше — звание международного гроссмейстера среди мужчин).

Это было мое первое выступление после годичного перерыва. Причины были разные: операция, травма... Из приятных мотивов — написала свою первую книгу о женском супертурнире «Тбилиси 84». Книгу я посвятила мужчинам-шахматистам. Иначе их не заставишь ее прочесть.

А теперь фрагменты из бакинского мужского турнира.

Всеобщая «болезнь» шахматистов — недовольство судьбой. Вспоминаем «случайно» упущенные возможности, забывая про незаслуженно приобретенные очки. Я не хочу выпадать из общего ритма. Поэтому первый эпизод — эпизод шахматного «несчастья».

А. РИСКИН—Н. АЛЕКСАНДРИЯ



25...Кe7. После перевода коня на f5 трудности у черных останутся позади.

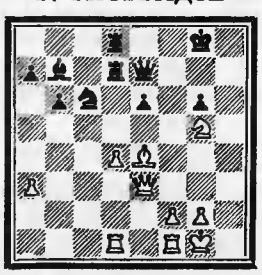
26. d4? cd 27. cd Kf5 28. К : f5 С : f5 29. С : f5 Л : f5 30. Фе4. Создается впечатление, что белые выигрывают пешку e5, но следовало рассчитать вариант на один ход дальше.

30...Фс4! 31. b3. Нельзя 31. de? из-за 31...Лf1+!

31...Ф : d4+ 32. Ф : d4 ed 33. Ле7 Лd5. У черных лишняя пешка и выигранная позиция. Однако сказалась моя «любовь» к одноходовым грубым ошибкам — на 39-м ходу я элементарно подставила фигуру и проиграла.

Интересно протекала борьба с экс-чемпионом Грузии Г. Гиоргадзе.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Г. ГИОРГАДЗЕ



26...Л : d4? Реальные шансы на ничью давало 26...К : d4! 27. Л : d4 (27. С : g6? — 27...Kf3+ и 28...Л : d1) 27...Л : d4 28. С : b7 Лd3 (хуже 28...Ф : b7?! — 29. К : e6 Лg4? 30. Фh3 или 29...Фе4? — 30. Ф : e4 Л : e4 31. К : d8, или 29...Фd5?! — 30. К : d4 Ф : d4 31. Фе6+ Крg7 32. Фе7+ и 33. Ф : a7). 29. Фе5 (опасно 29. Ф : e6+ Ф : e6 30. К : e6 Лd8d6 — у белых две фигуры за ладью, но теряется важная пешка a3) 29... Ф : b7 30. Ф : e6+ Крg7 31. Фе5+. и у белых нет ничего большего, чем вечный шах.

27. Лс1. В случае отыгрыша пешки 27. Л : d4 позиция примерно равна.

27...Лd8d6. Хуже 27...Фd6?! из-за 28. К : e6! Ф : e6 29. С : c6 Ф : e3? 30. fe.

28. f4! Кd8. Пешку g6 не удается защитить: 28...Фg7 — 29. С : c6 и 30. К : e6 или 28...Фf6 — 29. Фf3!

29. С : g6 Лd2 30. Лс2 Л : c2 31. С : c2 Фg7 32. f5! Фd4. Позиция черных уже проиграна. Не спасает нн 32...Kf7 — 33. fe (33. К : e6?? — 33...Фg2×) 33...Кg5 34. e7, ни 32...ef — 33. Cb3+ Cd5 34. Фе8+ Фf8 35. Ф : f8+ Кр : f8 36. Л : f5+.

33. Ф : d4 Л : d4 34. fe Лg4. Несмотря на сильный цейтнот, мой соперник заметил эффектный вариант: 34...Лd2? — 35. Лf2 Л : f2 36. e7! Лf8 37. Cb3+ Крg7 38. edФ! Л : d8 39. Ке6+ и 40. К : d8.

35. Kf3 Кс6. Ошибочно взятие пешки — 35...К : e6, из-за 36. Cb3 Cc8 (36...Лg6 — 37. Кh4 Лh6 38. Kf5 Лf6 39. Кd6 с выигрышем фигуры) 37. Лс1 Cd7 38. Лd1 Лg7 (38...Cc8 — 39. Лd8+) 39. Л : d7. А при 35...С : f3 36. Л : f3 К : e6? решает 37. Cf5.

36. Лd1 Ке7 37. Крf2 Cc8 38. Cb3 Крg7 39. Лd8 Лf4? Спасти партию уже невозможно, но ход ладьей проигрывает сразу.

40. Ле8. Черные просрочили время. После 40...Крf6 теряется ладья — 41. Лf8+.

Важное спортивное значение ближе к финишу имели встречи с мастерами А. Шнейдером и Б. Асановым.

Б. АСАНОВ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

15...Л : e3 (стандартная жертва качества) **16. fe Фе7 17. Фb4?!** (правильнее 17. Фа4) **17...Ф : e3+**

18. Крg2 Сс4?! Черные не воспользовались допущенной соперником неточностью на 17-м ходу. Намного сильнее 18...с5! 19. Ф:f4 Ф:с3 20. Лас1 Фа5 21. Фd6 Лс8 (20...Сс4? — 21. Л:с4) 21. С:d5? Лd8 с несомненным перевесом.

19. Фb7 Лe8 20. Ф:с6 Лe6 21. Фс8+! Крh7 22. Фс7 Кe4 23. Фf4 Опасно 23. Ф:f7 — 23...Лf6 с неприятными угрозами.

23...Ф:с3. В варианте 23...Ф:f4 24. gf Лg6+ 25. Крf1 К:с3 у черных есть некоторая компенсация за качество, но у белых все же получше.

24. Лас1 Фd4 25. С:e4 Л:e4 26. Фf5+ Крg8 27. Лb1. Мой соперник отказывается от вечного шаха — 27. Фс8+.

27...Фе3 (единственный ход) **28. Лf1 f6.** Грубой ошибкой было бы 28...Лe7? — 29. Лb8+ Лe8 30. Ф:f7+.

29. Лf3?! Белые решили отдать пешку ради выигрыша времени, что им однако не удается удачно использовать. В случае лучшего 29. Фg6 партия переходила в сложный эндшпиль: 29...Лe8 30. Лb7 Фe4+ 31. Ф:e4 Л:e4 32. Л:a7 d4 с последующим 33...С:e2.

29...Ф:e2+ 30. Лf2 Фе3 31. Лb8+ Лe8 32. Лfb2 d4 33. Л:e8+. На 33. Л2b4 сильно 33...Cf7! 34. Л:e8 С:e8 35. Фd5+ Крh7 36. Ф:d4 (36. Л:d4? — 36...Сс6!) 36...Сс6+ 37. Крh3 Фf3 с опасной атакой у черных.

33...Ф:e8 34. Лb4 Фе2+. Мне удалось успешно решить проблемы, возникшие вокруг собственного короля. Пора теперь переходить в контратаку.

35. Фf2 Cd5+ 36. Крg1 Фе4 37. Крf1 Фd3+ 38. Крe1 Сс4 39. g4 Фс3+ 40. Фd2 Фа1+ 41. Крf2? Теперь Асанов получает мат. Хотя и при 41. Фd1 Ф:a2 у белых мало радости.

41...Фf1+ 42. Крg3 Cd5 43. h3 Фg1+ 44. Крf4. Несложен мат в варианте 44. Крh4 g5+ 45. Крh5 Крg7 и 46...Cf7×.

44...g5+ 45. Крf5 Фf1+. Белые сдались. На 46. Крg6 следует 46...Cf7+ 47. Кр:h6 Ф:h3×.

Практика показала, что игра с мужчинами полезна вдвойне: помогает росту и шахматного мастерства, и индивидуального коэффициента.

На сегодня в женских шахматах создалась достаточно уникальная картина: высокие коэффициенты имеют шахматистки, которые либо вовсе не участвуют в женских турнирах, либо играют в них не совсем удачно (не все, разумеется). А почему? Потому что «первым делом, первым делом» — мужские турниры. Ну а женские?.. Если игра в женских турнирах не показатель, тогда незачем разыгрывать отдельное первенство.

Женская комиссия ФИДЕ, как мне известно, предлагала в женском списке коэффициентов учитывать лишь выступления в «своих» турнирах. А тех шахматисток, которые имеют «зуб на мужчин» (да благословит их бог), вписать и в мужской список, начисляя им очки за игру с «сильными мира сего». Таким образом, мы бы знали и лучших шахматисток, и отдельно тех, кто удачно выступает в мужских турнирах.

Я ничуть не против «игры против мужчин». Наоборот. У них мы учились, учимся и будем учиться, но... Мужчины и их турниры почему-то вносят явный хаос в женские коэффициенты. Одни побеждают в женских турнирах, борются за титул чемпионки мира, а другие за счет мужчин прибавляют коэффициенты и занимают высокие ступени в иерархической лестнице профессора Эло.

Почему? Одна из причин кажется очевидной: мужчины и женщины имеют неодинаковый начальный коэффициент! У мужчин — 2200, у женщин — 1800!

Помните старый анекдот: «Как узнать пол зайца? Очень просто: отпустить; если побежал — заяц, если побежала — зайчиха». По схожему анекдотичному принципу можно определить и пол шахматиста. Допустим, брат и сестра Х (по фамилии бывает невозможно узнать «кто есть кто», а фотокарточек — нет) имеют абсолютно одинаковую шахматную силу, и их впервые включают в турнир. Как узнать пол шахматиста? Очень просто. Тот, у кого начальный коэффициент намного больше — мужчина. Теперь отпустим этот дуэт на турниры. Женщине разрешим играть лишь в женских турнирах, мужчине — в мужских. Через год, убедившись, что они по-прежнему играют в одинаковую силу, подведем итоги. У брата коэффициент будет несравненно выше.

Как это получается? Где эмансипация?— я вас спрашиваю. Кто сказал: «Быть женщиной — великий шаг!»? В стихах все хорошо получается. Если хотите, чтобы верили, исправьте хотя бы несоответствие с начальным коэффициентом. (Мои слова, естественно, адресованы не редакции, а комиссии ФИДЕ, которая занимается этим вопросом.)

Можно оставить кокетливый тон и сказать прямо: начальный коэффициент у мужчин и женщин должен быть одинаковым! Тогда не будет «опасно» играть в женских турнирах.

Если система коэффициентов придумана для того, чтобы показать, кто на сегодня сильнее среди женщин, то она эту функцию ни в коей мере не выполняет. А значит, надо что-то как-то менять.

ТБИЛИСИ

РЕЙТИНГИ СИЛЬНЕЙШИХ

Штаб-квартира Международной шахматной федерации телеграммой сообщила новые индивидуальные коэффициенты Эло ведущих шахматистов и шахматисток мира:

МУЖЧИНЫ

1.	**А. Карпов** (СССР)	— 2720
2.	**Г. Каспаров** (СССР)	— 2700
3—4.	**А. Белявский** (СССР)	— 2640
	Я. Тимман (Голландия)	— 2640
5.	**В. Корчной** (Швейцария)	— 2630
6—7.	**Р. Ваганян** (СССР)	— 2625
	Л. Портиш (Венгрия)	— 2625
8.	**Р. Хюбнер** (ФРГ)	— 2620
9.	**Л. Любоевич** (Югославия)	— 2615
10.	**З. Рибли** (Венгрия)	— 2605
11—13.	**Д. Нанн** (Англия)	— 2600
	Л. Полугаевский (СССР)	— 2600
	А. Юсупов (СССР)	— 2600

ЖЕНЩИНЫ

1.	**М. Чибурданидзе** (СССР)	— 2450
2.	**Ж. Полгар** (Венгрия)	— 2430
3.	**П. Крамлинг** (Швеция)	— 2420
4.	**Н. Гаприндашвили** (СССР)	— 2350
5.	**И. Левитина** (СССР)	—2315
6.	**Н. Иоселиани** (СССР)	— 2300
7.	**Н. Алехина** (СССР)	— 2290
8—9.	**Н. Александрия** (СССР)	— 2275
	Л. Семенова (СССР)	— 2275
10—11.	**Ж. Вереци** (Венгрия)	— 2265
	Н. Гуриели (СССР)	— 2265

В следующем номере журнала будут напечатаны новые индивидуальные коэффициенты советских гроссмейстеров и мастеров, подготовленные Всесоюзной квалификационной комиссией. Затем редакция планирует опубликовать более полные «международные списки» с указанием рейтингов Эло, полученных от ФИДЕ.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64"

БЛЕСК НАГРАД И ХОРОШАЯ «ФОРМА»

Какой еще вид спорта может похвастать турниром ветеранов Великой Отечественной?! Немного таких найдется, годы берут свое. А вот «шахматную форму» бывшие фронтовики сохраняют отлично. Это еще раз подтвердил состоявшийся в Ростове-на-Дону турнир участников войны, посвященный 40-летию Победы. Шесть кандидатов в мастера и пять перворазрядников, а также международный мастер С. Жуховицкий сели за шахматные столики. Не только открытие и закрытие, а настроение каждого тура было торжественным. Таким его делал блеск наград на груди ветеранов. Вот сколько их, к примеру, у Героя Советского Союза прославленного летчика А. Олепира. Орденами Ленина и Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, многими медалями награжден герой, тоже игравший в турнире.

Первое место с результатом 9 очков из одиннадцати завоевал кандидат в мастера В. Федосеев. Полковник в отставке работает сейчас старшим тренером в областном совете ДСО «Урожай». Вторым и третьим призерами стали, отстав на пол-очка, С. Жуховицкий и неоднократный победитель чемпионатов Ростовской области Ю. Кнышенко. И они по-прежнему в строю: С. Жуховицкий руководит детско - юношеской спортивной шахматной школой, а Ю. Кнышенко — кандидат исторических наук, преподает на кафедре древней истории Ростовского университета.

Участие ветеранов в турнире — это дань любимой игре, которая помогла воспитать характер. Хорошо бы вот так встречаться нам за доской каждый год...

Н. МЕЛИХОВ,
участник турнира.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

ВАХТА НА БЕРЕГУ

За доской В. Кипрушкин.
Фото Е. ЕМЕЛЬКОВА

В Ленинградском Дворце культуры моряков завершилось юношеское первенство ДСО «Водник». Звание сильнейшего завоевал кандидат в мастера В. Кипрушкин (тренер А. А. Гойхенберг). В пятнадцати партиях он набрал 12 очков. Победа досталась в трудной борьбе, судьба призовых мест решалась в последнем туре. В нем курсант Ленинградской «мореходки» Е. Борисов, отказавшись в пылу борьбы форсировать ничью вечным шахом в поединке с Кипрушкиным, переоценил свою позицию, за что и был наказан. Вторым с $11\frac{1}{2}$ очками закончил соревнование Р. Сахаров из г. Бор Горьковской области. У О. Редькина из Красноярска и Борисова оказалось по $10\frac{1}{2}$ очков, по таблице коэффициентов на третью ступеньку поднялся Редькин. Турнир среди девушек легко выиграла И. Смирнова из Ростова-на-Дону. Согласившись на ничью лишь в двух партиях, она показала отличный результат — 10 очков из одиннадцати! И. Назарова из Новосибирска финишировала второй — $8\frac{1}{2}$ очков. На третьем месте Е. Бурдина из Кинешмы.

В шахматном клубе имени М. И. Чигорина участники первенства прослушали выступление гроссмейстера М. Тайманова о матче А. Карпов — Г. Каспаров. Практическое занятие по теории дебютов провел с молодыми шахматистами мастер М. Непомнящий. Во время соревнований шахматы, конечно, всегда «во-первых», но организаторы позаботились и об отдыхе. Экскурсии по городу, посещение научно-исследовательского судна «Космонавт Добровольский» сделали досуг ребят особенно интересным и полезным.

Одновременно с первенством состоялся отчетно-выборный пленум Всесоюзной шахматной федерации ДСО «Водник». Избран новый состав президиума федерации, председателем вновь утвержден А. В. Серебряков.

В. КРАСНОВ,
заместитель председателя федерации ДСО «Водник».

ЛЕНИНГРАД

ЗА ЧТО НАКАЗАЛИ?

Закончились личные первенства Мегионских городских советов ДСО «Труд» и «Спартак». Мегион — город совсем юный и соседствует он со знаменитым Нижневартовском. Живут у нас тоже нефтяники и газовщики. И многие из них — любители шахмат.

Чемпионами «Труда» стали: среди мужчин А. Хазнев; среди женщин М. Артюх. У спартаковцев победил В. Богданов. Приятно, что во взрослых соревнованиях играют и школьники, причем хорошо. Семиклассница Лена Осинцева заняла в турнире «Труда» второе место, а сразу за ней в таблице оказалась ученица 3-го класса Катя Пискунова.

Но вот участвовать в первенстве «Белой ладьи» ребятам пока не пришлось. И в прошлом году, и в этом. И за что так наказывают нашу шахматную поросль гороно и горспорткомитет? Есть же способные ребята. Та же Катя Пискунова так сыграла в первенстве областного совета, что ее включили в состав сборной общества.

И еще одна проблема. На весну намечались личные первенства окружных советов ДСО «Труд» и «Спартак». Но они не состоялись. Так пусть хотя бы в форме «командно-личных» их все же организуют в этом году.

Г. СОМОВ,
председатель городской шахматной федерации.
В. ШИРЯЕВ,
призер городского совета ДСО «Труд».

МЕГИОН
Тюменской обл.

ЧЕМПИОНАТЫ. ТУРНИРЫ. МАТЧИ

АЛМА-АТА

Победителем турнира ветеранов стал 77-летний М. Нугманов, набравший 9 очков из одиннадцати.

ПСКОВ

Командное первенство области, посвященное 50-летию ДСО «Спартак», выиграли представители этого клуба из Великих Лук.

САРАНСК

Звание чемпионки города завоевала Е. Узлова — $9\frac{1}{2}$ очков из десяти.

КИРОВ

В первенстве области среди команд спортивных обществ первое место и кубок завоевали шахматисты «Труда» — $70\frac{1}{2}$ очков из девяноста шести.

Обзор подготовлен по письмам **А. Блинова, Ю. Сорокина, П. Настева, Р. Касимова.**

ВЫСТАВКА ЭНЦИКЛОПЕДИЙ

В Центральном Доме литераторов прошла выставка югославской книги, в экспозиции было представлено более тысячи названий. Разумеется, устроители отвели уголок и для своих всемирно известных шахматных публикаций. Здесь иные посетители задерживались подолгу, «проверяя» собственные варианты по многотомной энциклопедии дебютов. А порой возникали как бы своеобразные конкурсы решений: так, заинтересовывали любителей позиции из энциклопедий миттельшпиля и эндшпиля. Коллекция наиболее типичных комбинаций и окончаний собрана в них в виде «банка данных». Присутствовал на выставке и «младший брат» энциклопедий — «Информатор», недавно отметивший свой юбилей.

В. ПИМОНОВ

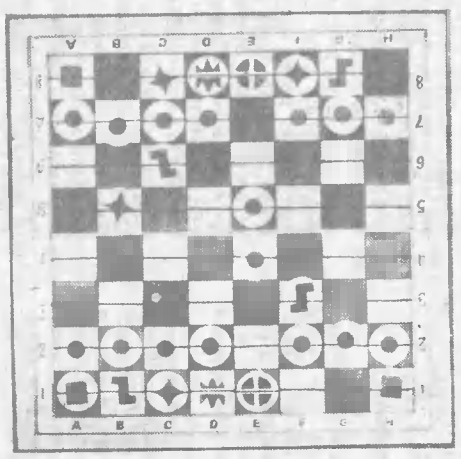
ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Кунич Г. Т. 353020, Краснодарский край, станица Новопокровская, Первомайская ул., д. 62.

Железов В. Ф., 420015, г. Казань, ул. Касаткина, д. 11, кв. 2.

Репкин Ю. С. 250000, г. Чернигов, ул. Родимцева, д. 9, кв. 47. Ищу книгу из серии ВШМ «Капабланка» и «Труд, талант, победа».

ИМПРОВИЗАЦИЯ



Бумага, клей, нитки — вот и все, что нужно, чтобы сделать легкие бесшумные карманные шахматы. Смастерить их по силам и школьнику, так что для уроков труда это может стать одним из интереснейших заданий. Дело здесь не только в приобретении трудовых навыков, но и в том, что многие дети таким образом познакомятся с игрой.

Удобно, имея такую доску, и партию откладывать: расставил после тура позицию и повез домой. Как не терпится порой шахматистам сразу после игры прикинуть варианты! А с такой «книжкой-раскладушкой» это можно сделать и по дороге, сидя в автобусе или электричке.

А. САДЫКОВ, художник.

АШХАБАД

ГОРОЖАНЕ ДОВОЛЬНЫ

Первенства районов, отборочные турниры по зонам, полуфинал и финал города — все эти соревнования предшествовали областному чемпионату. Выявлены по 14 финалистов среди женщин и мужчин. А претендентов на выступление в главном турнире было свыше 200 человек. Финал состоялся в недавно открытом новом клубе и вызвал большой интерес среди любителей шахмат. Ведь они имели возможность не только «болеть», но и играть сами: для зрителей проводились сеансы одновременной игры, встречи с лучшими шахматистами области.

В турнире мужчин, показав рекордный для первенств области результат — 12 очков из тринадцати, — победу одержал кандидат в мастера А. Филин. В активе чемпиона 11 побед и ни одного поражения. Горожане довольны — чемпион Липецка стал и чемпионом области.

Среди женщин лучшей была, как и в прошлом году, перворазрядница Т. Короткова — $11\frac{1}{2}$ очков из тринадцати.

М. МАРГОЛИС,
председатель областной шахматной федерации.

ЛИПЕЦК

«Взялся — неси!» Впрочем, и непреложное правило «Взялся — ходи!» — тоже справедливо, хотя ходить по полям огромного шахматного «комплекта» нужно в прямом смысле этого слова. Среди туристов, совершающих круизы на новом лайнере «Дмитрий Фурманов», наверняка найдутся желающие посетить этот (не правда ли, привлекательный?) уголок верхней палубы.

Фото Э. ЛАПОВКА.

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

Юрий ЛЕВИТАНСКИЙ:

«СТРАСТЬ И БЕЗОШИБОЧНЫЙ РАСЧЕТ»

Понятие «шахматы» постоянно расширяется, как расширяется и диапазон связей этого сложного и многообразного явления культуры. Шахматы так или иначе входят в жизнь большинства наших современников. Вошли они и в жизнь известного поэта...

И очнулся, и качнулся, завертелся
шар земной.
Ах, механик, ради бога, что ты
делаешь со мной!
Этот луч, прямой и резкий,
эта света полоса
Заставляют меня плакать
и смеяться два часа...
...То, что видел, с тем, что знаю,
помоги связать в одно.
Жизнь моя, кинематограф,
черно-белое кино!

Так начинается книга Юрия Левитанского «Кинематограф». Первые же строки дают точное представление о художественном методе написания книги. Отмечалось, что автор как бы осовременивает метафору Шекспира «Жизнь — театр, а люди — актеры». Внимательное прочтение и более ранних, и более поздних стихов Левитанского приводит к мысли, что это художественный метод не одной книги, а всей поэзии Левитанского.

«Жизнь моя, кинематограф....», и в этом кинематографе, зрителем, актером и режиссером которого одновременно является поэт, в строках чуть ироничных, «приправленных горечью», нет-нет да и мелькнет шахматный образ.

...Я вижу отчетливо комнату,
эти кастрюли и ведра,
расставленные в странном
порядке,
как шахматные фигуры
в этой игре с дождем...
...но как ни стараюсь,
не слышу звука —
словно в немом кинофильме...

— Юрий Давыдович, если попытаться перевести «Кинематограф» на язык прозы... Какое место в вашей жизни занимали и занимают шахматы? Приведенные строчки подсказывают: первые шахматные уроки вы получили в детстве.

— Да, это так. Должен вам сказать, что в то довоенное время отношение к шахматам было иным, да и приобрести их было не так-то легко. Я увлекся ими в школьные годы, когда наши будущие чемпионы только-только начинали восхождение на Олимп. Мы, мальчишки, гоняли тряпичные мячи по дворам, но вот кто-то из сверстников приносил деревянную коробку, доставал из нее смешные фигурки, и начинались бои... Наступил день, когда и я стал обладателем шахмат, их подарил мне дядя. В войну они потерялись, но надпись, выгравированную на них, я помню до сих пор: «Всегда учись чему-нибудь разумному».

— А потом была учеба в Институте философии, литературы и истории — легендарном ныне ИФЛИ...

— Это был действительно уникальный институт. Мы называли его «нашим лицеем». Здесь преподавали лучшие специалисты страны. ИФЛИ закончил Твардовский, тут учились Павел Коган, Сергей Наровчатов, Давид Самойлов и мой самый близкий друг Семен Гудзенко. Шахматы были очень популярны среди ифлийцев. Особенно увлекались ими студенты философского факультета.

Жили мы на Стромынке в общежитии Центрального студенческого городка. Комнаты были большие — на 12—14 человек. И вечерами здесь велись ожесточенные шахматные баталии. Наступало время сна, выключался свет, а шахматный азарт все не утихал. И тогда начиналась игра вслепую. Из одного угла неслось: «е2 — е4», из другого следовал ответ: «е7 — е5». Так могли играть только наши философы. Под этот аккомпанемент мы и засыпали.

— Ваше «Воспоминание о дождевых каплях», с которого мы начали беседу, заканчивается так:

Звук! — я кричу, —
Звук! —
И он догоняет меня,
звук пролетевшего самолета,
назойливый стук метронома,
колокол,
частые взрывы...

— Пришла война, и наше полумальчишеское существование закончилось. Ифлийцы, чьи имена я назвал, ушли на фронт, большинство добровольцами. Деревянная армия была на время забыта, начались другие бои. Ушли добровольцами и мы с Семеном Гудзенко. 29 июня 1941 года сдали наскоро последний экзамен за второй курс и после строгого отбора были зачислены бойцами в отдельную мотострелковую бригаду особого назначения, да к тому же, к нашей общей радости, оказались не только в одном батальоне, но и в одной роте, одном взводе, одном отделении. А потом были двумя номерами одного пулеметного расчета. В феврале 1942 года Семен Гудзенко был тяжело ранен и надолго выбыл из строя. Наши фронтовые дороги пересеклись еще раз. Зимой 1944—1945 года в Будапеште Семен — тогда военный корреспондент — разыскал меня. Мы прожили вместе две недели.

— Вспоминаются строки одной из ваших недавних публикаций. «Когда-нибудь, в иные времена, когда ифлийская летопись напишется и будет издана, запечатлятся в ней — как линии одной руки — дороги: та, на которую упал убитый Павел Коган; те, ржевские, смоленские, клубящиеся белой пылью, где, как в тумане, брели Твардовский и Симонов; и дорога в Тчев с застывшим на обочине Наровчатовым... И один из подступов к Москве, где в снегах сорок первого года лежали первый и второй номера пулеметного расчета Семен Гудзенко и Юрий Левитанский...».

— Я постоянно ловлю себя на том, что все мои сегодняшние воспоминания окрашены тем же красноватым отблес-

НАД ДОСКОЙ СКЛОНИЛОСЬ ДЕТСТВО...

ком, что и снег сорок первого года, снег пылающего Подмосковья, на котором за станковым пулеметом системы «Максим» лежали два мальчика, два будущих поэта — случай, наверное, единственный в истории войн, да и в истории литературы. А что касается ифлийской летописи... Пожалуй, можно считать, что идея ее написания исходит от Гудзенко. В «Армейских записных книжках» он не раз говорит о своей мечте написать книгу... «Книга будет такой. Основная линия: жизнь одного из нас... Минимум вымысла, все имена и фамилии настоящие. Это должна быть веселая, волевая энциклопедия нашего поколения».

Семен Гудзенко не успел осуществить задуманное. Он умер в 1953 году от последствий фронтовой контузии — как и предсказывал в своих стихах: «Мы не от старости умрем — от старых ран умрем». Эта летопись так до сих пор и не написана, а между тем нас, ифлийцев, становится все меньше... И все-таки я верю: такая книга появится. Большое видится на расстоянии, и сегодня мы ближе к рождению ифлийской летописи, чем вчера.

— И, возможно, в этой летописи будут шахматные странички...

— Думаю, почти наверняка. Во всяком случае, среди ныне здравствующих ифлийцев, несомненно, найдутся люди, в жизни которых шахматы играли роль куда большую, чем в моей.

— В 17-м номере «Недели» за этот год опубликована подборка стихов из архива Семена Гудзенко. Среди них — «Испанское начало», датированное 1947 годом.

Испанское начало —
шахматный дебют —
на короля идет лавина пешек:
кастильцев конных,
андалузцев пеших, —
и королевских офицеров бьют.
И не спасет их древняя тура —
за крепостной стеной
не отсидеться!
...Над шахматной доской
склонилось детство
в зеленых зарослях двора.
И возраста
еще не призывного
мальчишки разглядели за игрой
тугие тучи залпа навесного,
республиканцев поредевший строй.
Не до игры
и не до разговора —
притихли в непролазных лопухах.
А пешки
поворачивают в горы
и отвечают залпами на шах.
И раненые,
кровью истекая,
задерживают немцев у реки.
Испания!
Так вот она какая!
Уходят безоружные полки...
И я тогда,
наверно, стал солдатом.
И до сих пор
горластый шум в ушах:
у Гвадаррамы беспощадным матом
мы недругам ответили на шах.
(А время шло,
и мальчики мужали,
и над Днепром кружили «мессера»,
и все-таки мы Гитлера прижали,
и к шахматам вернулась детвора.)
...Когда теперь
испанское начало
разыгрываем с другом фронтовым,
уже нам слов многоэтажных мало, —
мы ждем,
когда всерьез поговорим.
И хлопцам,
отработавшим по чести
четыре полных года на войне,
мерещится мадридское предместье
и женщина в пылающем окне.

— Спасибо, что познакомили меня с этим стихотворением. Автор его узнаваем с первых строк. Но, честно говоря, в студенческие времена Гудзенко не проявлял к шахматам большого интереса. Возможно, он увлекся ими позднее, когда вновь и вновь оказывался прикованным к больничной койке, и шахматы помогали ему бороться за жизнь, скрашивая долгие месяцы пребывания в госпитале.

— Война для вас не закончилась в мае 1945 года под Прагой, вы принимали участие и в боях на сопках Маньчжурии. Но вот смолкли последние залпы. Что же было потом? Когда вы вновь вспомнили о шахматах?

— Закончилась война с Японией, а я все никак не мог демобилизоваться, меня не отпускали. И вот в Сибири, где проходила моя послевоенная служба, я, молодой лейтенант, решил «тряхнуть стариной». Записался в шахматный турнир, выполнил норму пятой категории, потом четвертой, получил квалификационный билет и очень им гордился среди своих столь же молодых коллег-офицеров.

— А вскоре шахматы «пробились» и в ваши стихи. Я имею в виду стихотворение «Промельк мысли. Замысел рисунка».

...Сердце и рассудок. Лед и пламень.
Страсть и безошибочный расчет.
Шахматная партия. Квадраты
белые и черные. Утраты
все невосполнимее к концу.
Сердце, ты играешь безрассудно.
Ты рискуешь. Ты теряешь в темпе.
Это уже пахнет вечным шахом.
Просто крахом пахнет, наконец.
А рассудок — он играет точно
(ход конем — как выпад
на рапире!),
он, рассудок, трезво рассуждает,
все ходы он знает наперед.
Вот он даже пешку не берет.
Вот он даже сам предупреждает —
что вы, сударь, что вы, так нельзя,
шах, и вы теряете ферзя —
пропадает ваша королева...

— В этом стихотворении рассудок я, по молодости, отождествил с шахматами. Сейчас я, может быть, рассуждал бы шире, но уверен до сих пор: в поэзии больше непредсказуемого, не поддающегося расчету, потому и оценки наших критиков порой далеки от точных оценок шахматных экспертов. Хороший шахматист обязан считать на много ходов вперед, а поэт... Иногда знаешь только строчку из середины стихотворения, нарастает какой-то гул, что-то едва различается сквозь «магический кристалл»... Какие уж тут расчеты, оценки и планы... Кстати, книга «Кинематограф» началась с одной-единственной строчки «Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино...», которая долго не давала мне покоя, звучала во мне и не раскрывалась до конца, — зачем она?

— Но вспоминается и другое ваше стихотворение, не шахматное...

Все стихи однажды уже были.
Слоем пепла занесло их, слоем пыли
замело, и постепенно их забыли —
нам восстановить их предстоит.
...Примеряешь слово — нет, не так,
начинаешь снова — нет, не так,
из себя выходишь — нет, не так,
господи, да как же это было?
И внезапно вздрогнешь — было так!
И внезапно вспомнишь — вот
как было!
Ну, конечно, — так оно и было,
только так и было, только так!

Ведь это стихотворение — о психологии творчества. И с той же степенью условности можно сказать, что и все шахматные партии «однажды уже были». И поиск шахматистом единственного адекватного позиции плана и единственных ходов, точно реализующих этот план, легко представить как «вспоминание» плана и ходов некоей идеальной партии, сыгранной когда-то...

— Шахматы тоже вид творчества. А его важнейшим элементом является, как известно, интуиция. Именно интуиция, как вы правильно заметили, сближает шахматное творчество и поэтическое. Вспомните лучшие партии Таля — они, как замечательные стихотворные строки, загадочны и прекрасны. И все-таки рационального в шахматах больше. Шахматную партию нельзя играть без плана, а лирике какое-либо планирование противопоказано.

— В стихотворении «Я не был там какой уж год...», написанном в возрасте, который молодым уже не назовешь, мы видим вас играющим в шахматы. И это опять происходит в Сибири. Возникает жизненная параллель и... параллелизм поэтический, составляющий основу оригинальной композиции стихотворения.

Кружится чайка за бортом,
и на скамейке с краю
с широкоскулым янутом
я в шахматы играю.
Подходит к нам его жена.
Она садится слева.
Какая у него жена —
ну просто королева!
Какие у нее глаза!
Коса у ней какая!
Я грустно отвожу глаза,
ладью передвигая.

— Как это обычно бывает (во всяком случае у меня), в стихотворении описан некий реальный факт, имевший место во время одного из моих многочисленных плаваний по сибирским рекам. Для меня шахматы являются прекрасной формой заполнения досуга — а его в долгие дни моих путешествий было предостаточно.

— И все-таки, как шахматы — для вас всего лишь форма досуга — «находят дорожку» в ваши стихи?

— А кто их знает... Если верить специалистам в области психологии творчества, в лирике ничего не появляется случайно. И критик, анализирующий мои стихи, мог бы заметить, что в них вновь и вновь появляется тема шахмат, и на основании этого сделать вывод, что независимо от моего сознательного отношения к шахматам, во мне погиб шахматист...

Беседу вел
Л. ДМИТРИЕВ

Фото **А. ЕФРЕМОВА**

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ СЮРПРИЗЫ

Четыре гроссмейстера и девять международных мастеров приняли участие в фестивале, состоявшемся в чехословацком городе Трнава. Все они играли в главном турнире. Лишь один его участник не имел международного титула — датчанин Эрик Педерсен, включенный в состав турнира из резервной группы. Но именно он и занял первое место, набрав в тринадцати партиях 8 очков.

Второе — четвертое места поделили гроссмейстеры Карел Мокры (ЧССР), Влодзимеж Шмидт (Польша) и международный мастер Габор Каллаи (Венгрия), отставшие от победителя на пол-очка.

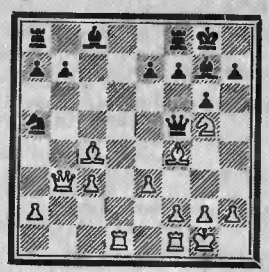
Э. ПЕДЕРСЕН — И. ШТОХЛ

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. c4 Сg7 4. Кc3 d5 5. Сf4 0—0 6. e3 c5 7. Фb3 cd 8. К : d4 dc 9. С : c4 Фa5!? Тактическим путем чехословацкий шахматист пытается перехватить инициативу.

10. Кf3 Кe4 11. 0—0 К : c3 12. bc Кc6. На 12... Ф : c3 следует 13. С : f7+ и нельзя 13... Л : f7 ввиду 14. Ф : c3 С : c3 15. Лac1.

13. Кg5 Фf5 14. Лad1 Кa5.



15. С : f7+ Ф : f7. Лучше 15... Л : f7, так как после 16. Лd8+ Сf8 17. К : f7 Ф : f7 18. Фd1 Кc6 на доске возникала позиция со взаимными шансами. Теперь же белые получают возможность добиться преимущества.

16. Фb5! Ф : a2 17. Лa1 Фb3 18. Ф : a5 С : c3 19. Фc5 С : a1 20. Л : a1 Фb2 21. Лd1! Фf6 22. Фc4+ Крh8 23. Фd5! Несмотря на лишнее качество, черные совершенно беспомощны. Ввести в бой фигуры ферзевого фланга им так и не удается, а без подкреплений защитить ослабленную позицию короля невозможно.

23... e6 24. Фd6 Крg8 25. Кe4! Фf5 26. Сh6 b6. Ничего другого не остается. Если 26...Лe8, то 27. Фc7! Фf7 28. Фe5

27. С : f8 Сb7 28. Фe7. Черные сдались.

АНГЛИЯ

ОСТРОВ ГРОССМЕЙСТЕРА

Гроссмейстер Джон Нанн в 15 лет стал самым юным студентом-математиком в истории Оксфордского университета, а несколько лет спустя — самым юным ассистентом профессора. И сейчас он принципиально ограничивает сферу своих интересов лишь математикой и шахматами. По собственному признанию, гроссмейстер рассматривает их как «островки логики и твердых правил в необъятном зыбком болоте жизненных нелепостей».

ПРОИГРАВШИЙ УСТУПАЕТ

Блестяще решена английскими публицистами Лаурой и Энтони Блонд, соавторами нескольких книг, проблема творческих разногласий. Супруги садятся за шахматную доску и разыгрывают безлимитный матч до трех побед. Согласно «джентльменскому соглашению», уступивший в состязании уступает и в споре.

Большие шахматы стали одной из достопримечательностей старинного парка близ Берлина. Фото из журнала «Шах» (ГДР).

ЮГОСЛАВИЯ

ПОСЛЕДНЯЯ ПРИКИДКА

Последней прикидкой перед межзональными стартами стал для Яна Тиммана, Дьюлы Сакса и Мишо Цебало традиционный «Турнир мира», собравший интересный и сильный состав. На старт вышли десять гроссмейстеров и пять международных мастеров.

Первую треть турнира участники сыграли в Загребе, миттельшпиль провели в Риекке, а на заключительные раунды снова вернулись в Загреб. Случились «в пути» и незапланированные потери — в Риекке выбыл из турнира югославский международный мастер Владимир Букал, что несколько нарушило четкий график соревнования.

Первый приз уверенно завоевал Тимман, сумевший после неудачи в Линаресе восстановить спортивную форму. Единственное поражение он потерпел в последнем туре, когда судьба первого места была уже решена. Выиграл у победителя турнира индонезиец Эдхи Хандоко, поделивший с югославским гроссмейстером Владо Ковачевичем седьмое-восьмое места.

Вот результаты первой шестерки: Я. Тимман (Голландия) — 9 очков из тринадцати, К. Хулак (Югославия) — 8½, Д. Сакс (Венгрия) — 8, О. Цвитан (Югославия) — 7½, С. Попович (Югославия) и З. Рибли (Венгрия)— по 7.

Я. ТИММАН — О. ЦВИТАН

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7

ПЕРУ

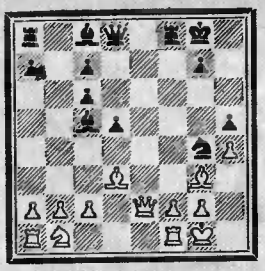
РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО

21-летний Хуан Рейес впервые выиграл чемпионат Перу, набрав в тринадцати партиях 11 очков. Второе место занял М. Гонзалес, отставший на пол-очка. Третьим финишировал Х. Гарсиа — 9 очков.

Для стиля игры молодого чемпиона Перу характерно стремление к атаке. Даже имея черные фигуры, он старается уже в дебюте завязать тактические осложнения и не боится риска.

О. ГРАНДА — Х. РЕЙЕС
Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6. Cd3 d5 7. e5 Kg4 8. 0—0 Cc5 9. Cf4 f6 10. Фe2 fe 11. C:e5 0—0 12. Cg3 h5 13. h4.



13...g5! 14. hg h4! Ради атаки Рейес отдает одну за другой две пешки. Впрочем, его действия кажутся рискованными только на первый взгляд.

15. C:h4 Фd6 16. g3. Белые вынуждены сами отключить слона от защиты пункта f2, что и приводит к быстрой развязке.

16...K : f2 17. Kph2 Cg4 18. Фd2 K : d3. Самое простое.

19. Kc3. Если 19. Ф:d3, то 19... Л:f1 20. Ф:f1 Лf8 и затем Лf2+.

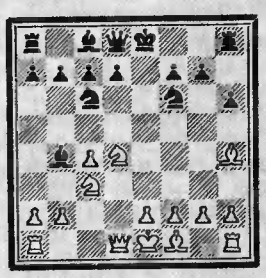
19...Ke5 20. Фg2 Cf3 21. Л:f3 K:f3+ 22. Kph1 K:h4, и черные выиграли.

ФРАНЦИЯ

ПОПАЛ В ИСТОРИЮ

Французский художник Марсель Дюшан (1887—1968) неоднократно обращался к шахматной теме. И не случайно. В 1925 году он завоевал звание национального мастера, а семь лет спустя написал исследование о пешечных окончаниях. В историю шахмат он, однако, вошел соавтором самой короткой партии из сыгранных на Олимпиадах.

Г. МЮЛЛЕР — М. ДЮШАН
Австрия Франция
Гаага, 1928
Английское начало
1. c4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 ed 5. K : d4 Cb4 6. Cg5 h6 7. Ch4



7...Ke4?? Черные по рассеянности забыли предварительно сыграть 7...g5.

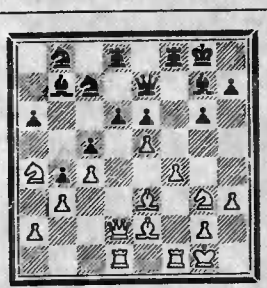
8. C : d8 K : c3 9. K : c6 K : d1+ 10. K : b4. Черные сдались.

4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 b6 7. Cd3 Kfd7. Направлено против e4—e5.

8. Kge2 c5 9. Cc2 Kc6 10. d5 Kb4 11. Cb3 Лb8 12. Фd2 Ke5 13. f4 Kg4 14. Cg1 Ka6 15. h3 Kf6 16. Cc2 Kc7 17. Cd3 a6 18. Лc1 b5 19. b3 Kd7 20. Ce3 e6 21. de fe 22. 0—0 b4? Следовало предпочесть 22... Фe7, сохраняя напряжение на ферзевом фланге.

23. Ka4 Фe7 24. Kg3 Cb7 25. Лcd1 Лbd8 26. Ce2 Kb8. Стремясь перекрыть линию **d**, черные намечают маневр Kb8—c6—d4. Отступление коня, однако, позволяет Тимману нанести комбинационный удар в центре.

27. e5! Спокойное течение партии неожиданно сменяется ближним боем, в котором белые фигуры развивают большую активность.



27... de 28. C : c5 Фh4 29. Ф : b4 Ca8 30. Фe1! Ошибкой было бы 30. C : f8 ввиду 30... Ф : g3.

30... Л : d1 31. C : d1 Л : f4 32. Kph2 Kd7 33. Ce3 Л : f1 34. Ф : f1 e4 35. Cf4 Ke8 36. Cg4 Kf8 37. Kc5 Kf6 38. C : e6+ Kph8 39. Cc8 h6 40. Cd6. Слоны действуют как по нотам.

40... K6h7 41. Фf7 Фd8 42. Ce6! K : e6 43. K : e6. Черные сдались.

МОЗАИКА

СПРАВЕДЛИВЫЙ КОРОЛЬ

Старинная бирманская хроника рассказывает, что король Нерат, вступивший на престол в 1247 году, «ежедневно играл в шахматы со своей супругой и, получив три мата кряду, неизменно изрекал, что, по справедливости, не ему, а его мудрой жене следовало бы владеть царским скипетром».

ВОПЛОЩЕНИЕ ВИШНУ

4 января 1847 года Виктор Гюго отметил в дневнике, что один из индийских браминов, ознакомившись с партиями матча Лабурдоннэ — Мак-Доннель, пришел в такой восторг от игры парижанина, что провозгласил его «одиннадцатым земным воплощением Вишну». Дело в том, что, согласно индуистским представлениям, бог Вишну совершил (в «долабурдоннеев» период) десять так называемых «аватар» — воплощений в образы простых смертных.

ХОББИ КЛАУДИА КАРДИНАЛЕ

В октябре 1971 года выходящая в Болонье газета «Ресто дель Карлино» опубликовала серию статей, рассказывающих о том, как знаменитые мастера итальянского кино проводят досуг. Две «суперзвезды» экрана — Карла дель Поджо и Клаудиа Кардинале — назвали шахматы своим «хобби». Газета поместила фотоснимок, на котором Клаудиа Кардинале изображена за партией в шахматы в перерыве между съемками советско - итальянского фильма «Красная палатка».

МУЖЧИНАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН

В ФРГ существуют два «Дамских шахматных клуба», не доступных для представителей противоположного пола. Один из них функционирует с 1928 года в Мюнхене, а другой — с 1955 года в Дюссельдорфе.

ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТА

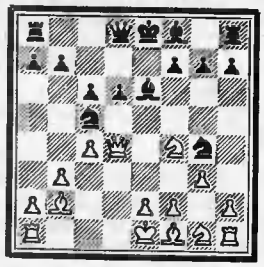
Как уже сообщалось, в Гамбурге состоялся тренировочный матч Гарри КАСПАРОВА с западногерманским гроссмейстером Робертом ХЮБНЕРОМ. Советский шахматист победил со счетом $4\frac{1}{2}:1\frac{1}{2}$, и по просьбе читателей мы публикуем все партии этого матча.

Р. ХЮБНЕР — Г. КАСПАРОВ

1-я партия

Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 d6 3. d4 ed 4. Ф:d4 Кf6 5. g3 Кc6 6. Фd2 Сe6 7. Кd5 Кe5 8. b3 Кe4 9. Фe3 Кc5 10. Сb2 c6 11. Кf4 Кg4 12. Фd4



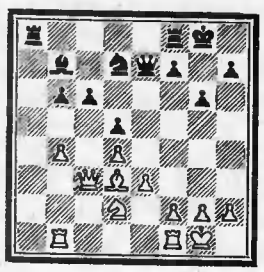
12...Кe4 13. Сh3 Фa5+ 14. Крf1 Кg:f2 15. С:e6 fe 16. К:e6 Крd7 17. Кh3 К:h3 18. Ф:e4 Лe8 19. Кc5+ Ф:c5 20. Фg4+ Крc7 21. Ф:h3 Сe7 22. С:g7 Лhf8+ 23. С:f8 Л:f8+ 24. Крe1 Фf2+ 25. Крd1 Фd4+ 26. Крc2 Фe4+ 27. Крd2 Сg5+ 28. Крc3 Фe5+. **Белые сдались.**

Г. КАСПАРОВ — Р. ХЮБНЕР

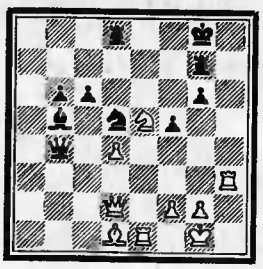
2-я партия

Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кc3 Сe7 5. Сg5 0—0 6. Фc2 Кe4 7. С:e7 Ф:e7 8. e3 К:c3 9. Ф:c3 b6 10. cd ed 11. b4 c6 12. Лc1 Сb7 13. Сd3 Кd7 14. Лb1 Фd8 15. 0—0 a5 16. a3 ab 17. ab g6 18. Кd2 Фe7



19. e4 de 20. С:e4 Лac8 21. Лfe1 Фd8 22. Кc4 Кf6 23. Сf3 Кd5 24. Фd2 Сa6 25. Кe5 Сb5 26. Лec1 Фd6 27. h4 Лfd8 28. h5 Кe7 29. Лe1 Лc7 30. Сg4 Кd5 31. hg hg 32. Лb3 f5 33. Сd1 Лg7 34. Лh3 Ф:b4.



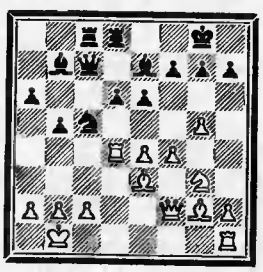
35. Фh6 Ф:e1+ 36. Крh2 Крf8 37. К:g6+ Крg8 38. Фh8+ Крf7 39. Ф:d8. **Черные сдались.**

Р. ХЮБНЕР — Г. КАСПАРОВ

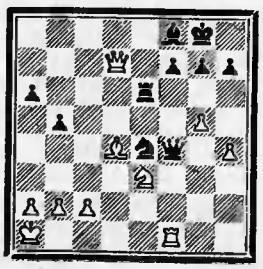
3-я партия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Сg5 e6 7. Фd2 Сe7 8. 0—0—0 0—0—0 9. Крb3 Фb6 10. f3 Лd8 11. Крb1 a6 12. Сe3 Фc7 13. Фf2 Кd7 14. f4 b5 15. g4 Сb7 16. Сg2 Лac8 17. g5 Кa5 18. К:a5 Ф:a5 19. Кe2 Кc5 20. Лd4 Фc7 21. Кg3.



21...d5 22. ed С:d5 23. С:d5 Л:d5 24. Л:d5 ed 25. Лd1 Кe4 26. Фg2 Фc6 27. Cd4 Cf8 28. Кf5 Лe8 29. h4 Фg6 30. Кe3 Фh5 31. Лh1 Кc5 32. Ф:d5 Кe4 33. Крa1 Фf3 34. Лd1 Ф:f4 35. Фd7 Лe6 36. Лf1.



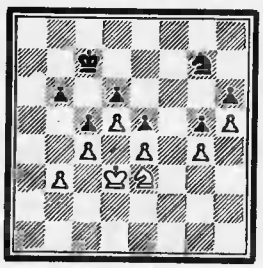
36...Ф:f1+ 37. К:f1 Кc5 38. Ф:e6 К:e6 39. Сe5 Сe7 40. Кe3 f6. **Ничья.**

Г. КАСПАРОВ — Р. ХЮБНЕР

4-я партия

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. g3 Сa6 5. b3 Сb7 6. Сg2 Сb4+ 7. Сd2 a5 8. 0—0 0—0 9. Сg5 Сe7 10. Кc3 Кe4 11. С:e7 Ф:e7 12. Фc2 К:c3 13. Ф:c3 d6 14. Кe1 С:g2 15. К:g2 c5 16. Фf3 Лa7 17. Лad1 a4 18. Лd2 ab 19. ab Фc7 20. d5 e5 21. e4 Кd7 22. Фd3 Лfa8 23. Кe3 Лa1 24. Кd1 Кf6 25. Кc3 Кe8 26. Крg2 Л:f1 27. Ф:f1 Фb8 28. Фb1 Кc7 29. Лa2 Крf8 30. Фa1 Л:a2 31. Ф:a2 Фa8 32. Ф:a8 К:a8 33. f4 f6 34. Кa4 g6 35. Крf3 Крf7 36. h4 h6 37. g4 g5 38. fg fg 39. h5 Крe7 40. Кc3 Кc7 41. Кd1 Кe8 42. Кe3 Кg7 43. Крe2 Крd7 44. Крd3 Крc7.



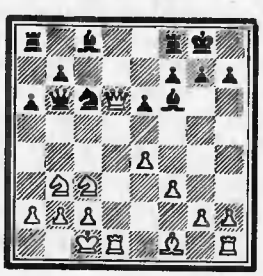
45. Крc2 (записанный ход) 45... Крc8 46. b4 Крc7 47. Крb3 Крb7 48. Крa4 Крb8 49. bc bc 50. Крa5 Крb7 51. Крb5 Крc7 52. Крa6 Крc8 53. Крb6 Крd7 54. Крb7 Кe8 55. Кf5 Кf6 56. К:h6 К:e4 57. Кf5 Кf6 58. h6 e4 59. Крb6 Кh7 60. Крb5. **Черные сдались.**

Р. ХЮБНЕР — Г. КАСПАРОВ

5-я партия

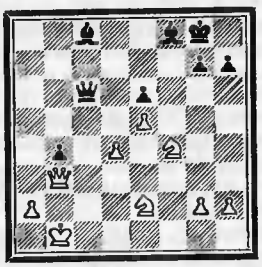
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Сg5 e6 7. Фd2 Сe7 8. 0—0—0 0—0—0 9. Крb3 Фb6 10. f3 a6 11. С:f6 С:f6 12. Ф:d6.



12...Сe7 13. Фg3 Фa7 14. f4 b5 15. e5 Сb7 16. Cd3 Лfd8 17. f5 Кb4 18. fe К:d3+ 19. cd fe 20. Крb1 Лf8 21. Лhf1 Л:f1 22. Л:f1 Лf8

23. Л:f8+ С:f8 24. Ке2 Фb6 25. Kf4 a5 26. Кс1 b4 27. b3 Сс8 28. Кce2 Фс5 29. d4 Фс7 30. Фg4 a4 31. ba Фс6 32. Фf3 Ф:a4 33. Фb3 Фс6.



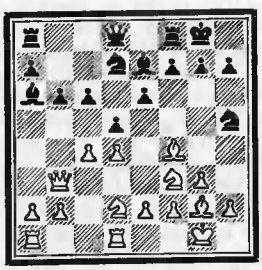
34. d5 ed 35. Ф:d5+ Ф:d5 36. К:d5 Cb7 37. Kdf4 g5 38. Ке6 Се4+ 39. Крb2 С:g2 40. К:f8. **Ничья.**

Г. КАСПАРОВ — Р. ХЮБНЕР

6-я партия

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 Cb4+ 4. Cd2 Ce7 5. Cg2 d5 6. Kf3 0—0 7. 0—0 c6 8. Фb3 b6 9. Cf4 Ca6 10. Kbd2 Kbd7 11. Лfd1 Kh5.



12. e4 К:f4 13. gf Cb7 14. Лac1 Лc8 15. Фe3 Kf6 16. Ke5 Лc7 17. a3 c5 18. ed ed 19. dc С:c5 20. Фe2 Фa8 21. Kb3 dc 22. С:b7 Ф:b7 23. Л:c4 h6 24. Лdc1 Лfc8 25. К:c5 Л:c5 26. Л:c5 Л:c5 27. Л:c5 bc 28. Фc4. **Ничья.**

Г. КАСПАРОВ — У. АНДЕРССОН — 4:2

После окончания этого соревнования Гарри Каспаров отправился в Белград. Там состоялся еще один его тренировочный матч — с шведским гроссмейстером Ульфом Андерссоном. Регламент был такой же, как в Гамбурге.

Из шести встреч Г. Каспаров выиграл две, четыре закончились вничью. В следующем номере журнала мы опубликуем все партии белградского матча.

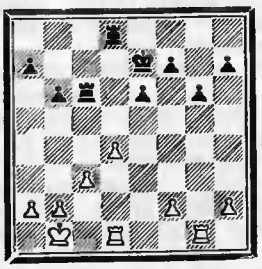
Этот снимок сделан в Роттердаме в 1931 году. Слева направо: А. Рубинштейн, С. Ландау, Э. Колле.

ВОЛШЕБНИК ЭНДШПИЛЯ

Во французском издательстве «Атье» вышла книга международного мастера Кшиштофа Пытеля под названием «Акиба Рубинштейн и искусство разыгрывания эндшпилей». В ней представлены лучшие образцы творчества выдающегося гроссмейстера, обладавшего тонким пониманием и виртуозной техникой в разыгрывании окончаний. Рубинштейн обогатил теорию ладейных эндшпилей, многие из которых стали классическими.

К. ШЛЕХТЕР — А. РУБИНШТЕЙН

Сан-Себастьян, 1912 г.



23. Лd3 Лd5 24. Лh3 h5 25. Лf3 e5!! План, связанный с активизацией ладей, построен на тактическом мотиве: 26. Лg5 Лf6 27. Л:f6 Кр:f6 28. f4 (к проигранной позиции ведет 28. Л:e5 Л:e5 29. de Кр:e5) 28...ef!! 29. Л:d5 f3, и пешка неудержима. Вариант указан гроссмейстером Игорем Зайцевым.

26. de Л:e5 27. Лe3 Л:e3 28. fe. Положение упростилось, но черные сохраняют очевидные «плюсы»: лучшая пешечная структура, централизованный, следовательно, более активный король, наконец, более мобильная ладья. Эти три нюанса Рубинштейн мастерски превращает в решающее преимущество.

28... Лe6! 29. Лe1 Лf6 30. Лe2. Первый этап реализации завершен. Ладья белых заняла пассивную позицию.

30... Крe6 31. Крc2 Крe5 32. c4. Единственная возможность контригры. Совсем пассивно за белых: 32. Крd2 Крe4 33. Крe1 Лf3 34. Крd2 g5 35. c4 g4 36. b4 h4 37. c5 bc 38. bc Лf5.

32... Крe4 33. b4 g5 34. Крc3 g4 35. c5 h4 36. Лg2 Лg6.

37. Крc4 g3 38. hg hg 39. Крb5 bc 40. bc Крf3! 41. Лg1 a6+! Последняя тонкость. Черные сдались. Возможен вариант: 42. Крc4 g2 43. Крd5 Крf2 44. Л:g2+ Л:g2 45. c6 Кр:e3 и т. д.

Автор книги посетил Бельгию, где беседовал с мастером Сэмом Рубинштейном, младшим сыном Акибы Рубинштейна (1882 — 1961 гг.).

Он познакомил читателей варшавского журнала «Шахы» с содержанием беседы.

В 1931 году тяжелое нервное заболевание вынудило А. Рубинштейна прекратить турнирные выступления. Гроссмейстер и его семья оказались в бедственном положении. В поисках выхода из нищеты жена выдающегося шахматиста дважды пыталась открывать небольшие ресторанчики (сначала в Антверпене, а затем в Брюсселе). Во время гитлеровской оккупации Акиба и его сыновья Ионас и Сэм перешли на нелегальное положение (гроссмейстер скрывался под чужим именем в брюссельской больнице «Титес»).

После окончания второй мировой войны у Рубинштейна, по свидетельству сына, с новой силой вспыхнул интерес к шахматам.

24 марта 1946 года, после многолетнего отсутствия на шахматной сцене, Акиба Рубинштейн дал в Льеже сеанс одновременной игры на 30 досках (результат: +24—2=4) сильнейшим игрокам города. Он вновь много занимается теорией, работает над книгами воспоминаний, а также о творчестве Капабланки. Дает частные уроки Полю Дево, позднее неоднократному чемпиону Бельгии.

В 1946 году, после знаменитого турнира в Гронингене, Рубинштейна посещают два участника этого соревнования — аргентинский гроссмейстер Мигель Найдорф и канадский мастер (позднее первый гроссмейстер в стране) Дэниэл Яновский. Акиба Кивелевич играет с ними показательные партии — обыгрывает Найдорфа («в превосходном позиционном стиле», — по свидетельству Сэма Рубинштейна) и заканчивает вничью партию с Яновским.

Даже в последние годы жизни Акиба Рубинштейн, уже находясь в доме для престарелых, продолжает следить за событиями мировой шахматной жизни и, в частности, тщательно анализирует партии матчей Ботвинник — Смыслов.

ШАХМАТЫ 1985—1988 гг. ЕДИНАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ

Единая всесоюзная спортивная классификация (ЕВСК) — один из важнейших программно-нормативных документов советской системы физического воспитания. Введение ЕВСК на 1985—1988 гг. позволит больше вовлечь население в систематические и активные занятия физической культурой и спортом, расширить спортивные интересы молодежи, будет содействовать повышению спортивного мастерства и воспитанию спортсменов.

Шахматы в нашей стране стали игрой миллионов. Растут международные связи Шахматной федерации СССР. С учетом этого в ЕВСК 1985—1988 гг. внесено Положение об уравнении в плановых и отчетных документах званий «Гроссмейстер СССР» и «Международный гроссмейстер ФИДЕ», «Международный мастер ФИДЕ» — со званием «Мастер спорта СССР международного класса».

Впервые предложено не распространять квалификационные права с одного вида шахмат на другой; даны определения званий и разрядов по различным видам шахмат, что позволит унифицировать эти термины в документах и периодической печати.

В ЕВСК 1985—1988 гг. несколько повышены требования для выполнения нормативов высших разрядов; ограничивается число мемориальных и так называемых открытых турниров; меньше будет участников, играющих вне конкурса.

Организаторам соревнований с мастерской нормой и судьям, проводящим их, следует обратить особое внимание на соблюдение 15-дневного срока представления отчетов в Спорткомитет СССР.

Сегодня по просьбе наших читателей — Е. Ройтмана из г. Кирова и других — мы публикуем важнейшие положения ЕВСК, вступившей в действие с 1 января 1985 года. Разделы «Заочные соревнования», «Шахматная композиция» и «Решения задач и этюдов» будут помещены в следующих номерах. Полный текст выйдет в свет в издательстве «Физкультура и спорт».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I. Спортивные звания и разряды

Шахматистам присваиваются следующие спортивные звания и разряды:

— гроссмейстер СССР
— гроссмейстер СССР среди женщин
— гроссмейстер СССР по заочной игре в шахматы
— гроссмейстер СССР по шахматной композиции
— мастер спорта СССР по шахматам
— мастер спорта СССР по шахматам среди женщин
— мастер спорта СССР по заочной игре в шахматы
— мастер спорта СССР по заочной игре в шахматы среди женщин
— мастер спорта СССР по шахматной композиции
— кандидат в мастера по шахматам
— кандидат в мастера по шахматам среди женщин
— кандидат в мастера по заочной игре в шахматы
— кандидат в мастера по заочной игре в шахматы среди женщин
— кандидат в мастера по шахматной композиции
— I, II, III и IV разряды по шахматам
— I, II, III и IV разряды по заочной игре в шахматы
— I, II, III разряды по шахматной композиции.

Квалификационные права действительны только в одном виде шахмат и не распространяются на другой вид.

II. Комплектование турниров, отчетность

1. В чемпионатах и первенствах республик, городов, ВС профсоюзов, ЦС ДСО и ведомств, республиканских шахматных клубов могут принимать участие только шахматисты, представляющие эти соответствующие территориальные или ведомственные спортивные организации.

Допускается участие вне конкурса в чемпионатах союзных республик, ЦС ДСО и ведомств гроссмейстеров и мастеров других республик, ДСО и ведомств, но не более 25 процентов к общему составу участников данного соревнования. Каждый гроссмейстер может играть в таких турнирах вне конкурса не более двух раз, а мастер — не более одного раза в течение года с разрешения Спорткомитета соответствующей республики, гг. Москвы и Ленинграда. Такие турниры квалифицируются, и нормы в них устанавливаются на общих основаниях, но без учета допущенных вне конкурса участников.

В отдельных случаях, преследующих цели дальнейшего развития шахмат в союзных республиках, с разрешения Спорткомитета СССР допускается устанавливать квалификационные нормы с учетом допущенных вне конкурса участников. При этом для установления нормы «Мастер спорта СССР» средний коэффициент турнира должен быть не менее 2351.

2. Не разрешается участие мужчин в женских соревнованиях, в которых может быть установлена норма «Мастер спорта СССР по шахматам среди женщин».

3. Высшая квалификационная комиссия имеет право при выполнении всех формальных условий отказать соискателю звания «Мастер спорта СССР» при низком качестве партий.

4. Два экземпляра отчетов главных судей по перечисленным выше соревнованиям обязаны направляться в Управление шахмат Спорткомитета СССР в 15-дневный срок по окончании турниров. К отчету должен быть приложен один экземпляр партий данного соревнования.

РАЗРЯДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

I. Очные соревнования

МУЖЧИНЫ

Гроссмейстер СССР:

занять 1—2-е места на чемпионате СССР в высшей лиге;

имеющим звание международного гроссмейстера ФИДЕ — занять 1—6-е места в турнире при участии 12 гроссмейстеров, в том числе 8, имеющих звание гроссмейстера СССР;

1—6-е места дважды за три года в турнире при участии 12 гроссмейстеров, в том числе 8, имеющих звание гроссмейстера СССР.

Примечание. При выполнении требований необходимо достигнуть индивидуального коэффициента 2525. В случае дележа двух или нескольких мест место для квалификации определяется как среднее арифметическое суммы этих мест; при любой дробной величине округление производится в меньшую сторону.

Мастер спорта СССР:

выполнить норму, установленную Высшей квалификационной комиссией (ВКК) по следующей таблице и достигнуть при этом (или в течение двух лет с момента выполнения нормы) индивидуального коэффициента 2325.

Категория соревнования	Интервал индивидуальных коэффициентов	Норма, процент к числу сыгранных партий
1	2301—2325	67
2	2326—2350	64
3	2351—2375	61
4	2376—2400	58
5	2401—2425	55
6	2426—2450	57

Примечания.

1. Индивидуальные коэффициенты подсчитываются ВКК для участников всех официальных соревнований в СССР, в которых проводится не менее 11 туров (9 — по швейцарской системе и 7 — в командных соревнованиях); ВКК учитывает также все международные соревнования, в которых участвуют шахматисты СССР.

Средний коэффициент обсчитываемых ВКК соревнований должен быть не менее 2251, кроме того,

СПОРТИВНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ

$^2/_3$ участников должны обладать индивидуальными коэффициентами (в этом расчете допускается замена нескольких участников, обладающих ИК, участниками, имеющими оценку ИК, из расчета один участник с коэффициентом на двух участников с оценками; при этих заменах число участников, обладающих ИК, не должно быть меньше половины участников турнира).

2. Норма МС устанавливается в турнирах, являющихся чемпионатами и первенствами республик, городов, ЦС ДСО и ведомств; все участники этих соревнований должны представлять соответствующие территориальные или ведомственные спортивные организации.

3. Индивидуальный коэффициент не снижается у шахматиста:

а) занявшего первое место без дележа с другими участниками или выигравшего матч;

б) разделившего первое место, если соревнование обсчитывается ФИДЕ;

г) гроссмейстера, имеющего ИК не менее 2550, в случае его участия в городских, областных, краевых и республиканских соревнованиях, а также в турнирах по швейцарской системе и в командных соревнованиях своих ДСО и ведомств.

4. Категория соревнования определяется по среднему значению ИК участников. Участники, не имеющие ИК, для определения категории соревнования учитываются так: мастер спорта СССР — 2300, кандидаты в мастера, завоевавшие право участия в данном соревновании, — 2200, остальные кандидаты в мастера — 2100, спортсмены I р. — 2000.

5. Если в течение двух лет после выполнения нормы мастера спорта СССР (не достигших ИК 2325) вновь выполнит мастерский норматив, звание присваивается при достижении ИК 2300. При третьем выполнении нормы мастера спорта СССР звание присваивается с фактическим ИК.

6. Если норма мастера спорта СССР оказывается дробной, то она округляется до ближайшего полуочка.

ЖЕНЩИНЫ

Гроссмейстер СССР среди женщин: завоевать право играть матч на первенство мира, или дважды стать претенденткой, или трижды стать чемпионкой СССР, или дважды стать чемпионкой СССР и один раз претенденткой.

Примечание. При выполнении требований необходимо достигнуть индивидуального коэффициента 2325.

Мастер спорта СССР среди женщин:

а) выполнить норму, установленную Высшей квалификационной комиссией (ВКК) по следующей таблице и достигнуть при этом (или в течение двух лет с момента выполнения нормы) индивидуального коэффициента 2150.

Категория	Интервал индивидуальных коэффициентов	Норма, процент к числу сыгранных партий
1	2101—2125	67
2	2126—2150	64
3	2151—2175	61
4	2176—2200	58
5	2201—2225	55
6	2226—2250	52

Примечания. Пункты 1—6 такие же, как и у мужчин, за исключением следующего:

а) средний коэффициент обсчитываемых ВКК соревнований должен быть не менее 2076;

б) при определении категории соревнования участницы, не имеющие ИК или оценок ИК, учитываются так:

— мастер спорта СССР — 2150,

— кандидаты в мастера, завоевавшие право участия в данном соревновании — 2050,

— остальные кандидаты в мастера — 2000,

— спортсменки I р. — 1950.

в) при повторном в течение двух лет выполнении нормы мастера спорта СССР это звание присваивается при достижении ИК, равного 2125.

Примечание к 1—2-му пунктам:

— при участии женщин в мужских турнирах и выполнении ими установленных там норм они имеют право на получение соответствующих званий и разрядов;

— для установления нормы мастера спорта СССР в данном соревновании число перворазрядниц не более двух.

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

Кандидат в мастера спорта СССР:

— завоевать звание чемпиона союзной республики среди взрослых или:

имея два кандидатских балла (балл присуждается за 75 процентов очков или 1-е место без дележа с другими участниками в турнире первого разряда), выполнить норму, установленную республиканской квалификационной комиссией (20 процентов очков во встречах с гроссмейстерами, 30 процентов очков — с мастерами с ИК: у мужчин — 2300 и выше, у женщин — 2125 и выше; 55 процентов — с другими мастерами и кандидатами в мастера; 75 процентов с шахматистами I разряда, число которых не превышает числа мастеров и кандидатов в мастера, и 90 процентов с остальными перворазрядниками).

Примечания.

1. Норма КМС является одновременно нормой для получения шахматистом I р. двух кандидатских баллов, на 10 процентов меньше этой нормы — для получения одного балла.

2. Если в турнире не установлена норма КМС, норму кандидатского балла составляют 25 процентов очков во встречах с мастерами с ИК 2300 и выше, 50 процентов — во встречах с остальными МС и КМС и 75 процентов очков — во встречах с шахматистами I р.

3. Если норма КМС или балла оказывается дробной, то она округляется до ближайшего полуочка.

I, II, III разряды — набрать 75 процентов очков или занять 1-е место в турнире с коэффициентом соответственно 2, 3, 4.

IV разряд — набрать 60 процентов очков в турнире с коэффициентом 5.

Для турниров с дробными коэффициентами нормы (проценты к числу партий) устанавливаются по таблице:

(Окончание — в ближайших номерах.)

Раздел первый			Раздел второй	
Коэффициент турнира	Разряды		Коэффициент турнира	Разряд IV
	I (II, III)	II (III, IV)		
	Нормы в процентах к числу партий			Нормы в процентах к числу партий
1.00	50	30	4.00	50
1.01—1.10	53	32	4.01—4.10	51
1.11—1.20	55	34	4.11—4.20	52
1.21—1.30	58	36	4.21—4.30	53
1.31—1.40	60	38	4.31—4.40	54
1.41—1.50	63	40	4.41—4.50	55
1.51—1.60	65	42	4.51—4.60	56
1.61—1.70	68	44	4.61—4.70	57
1.71—1.80	70	46	4.71—4.80	58
1.81—1.90	73	48	4.81—4.90	59
1.91—2.00	75	50	4.91—5.00	60

и64

ЗА КУБОК МИРА

Александр БАЛЯКИН, международный гроссмейстер

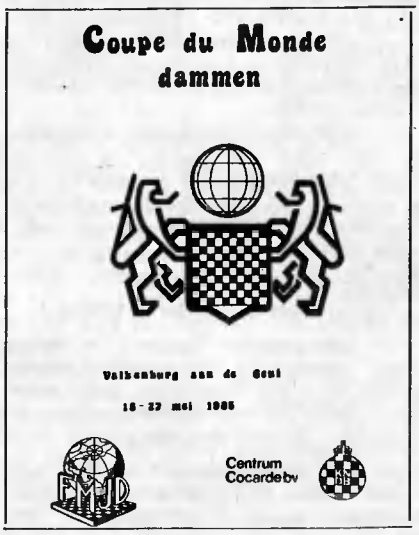
Первый в истории международных шашек Кубок мира разыгрывался в небольшом курортном городке Голландии — Валкенбурге. В турнире участвовали команды СССР, Нидерландов, Америки, Африки, две сборные Европы. Созвездие имен впечатляло — достаточно сказать, что от хозяев «поля» выступали чемпион страны, очень популярный в Нидерландах Янес ван дер Вал, вице-чемпион мира Роб Клерк и экс-чемпион мира Тон Сейбрандс. Сборная Советского Союза стартовала в таком составе: на первой доске — чемпион мира Анатолий Гантварг, на второй — Михаил Кореневский, на третьей — Вадим Вирный. Однако, к сожалению, не все команды смогли выставить лучшие силы. Так, не приехал международный гроссмейстер М. Н'Диайе, поэтому за доску пришлось сесть руководителю шашечного движения на Африканском континенте Мбаю.

Состязание должно было пройти в два круга. В каждой команде — три основных и один запасной (по положению замена, так же как и изменение расстановки игроков по доскам, разрешалась только в связи с болезнью шашиста или после первого круга). Вся команда играет одним цветом. Система подсчета очков аналогична футбольной: за победу — два очка, за ничью — одно, за поражение — ноль (в случае дележа мест учитываются «малые очки»).

На торжественном открытии выступил президент ФМЖД В. Байрамов, подчеркнувший, что розыгрыш Кубка мира проходит в то время, когда отмечается 40-летие Победы над фашизмом во второй мировой войне. Громче всех речи президента аплодировал ветеран войны и ветеран шашек канадец Ганьон. О тех страшных днях рассказывал нам и хозяин отеля, в котором мы жили: его мать, рискуя жизнью, прятала в своем доме бежавших военнопленных, среди которых были и советские солдаты.

Наша команда начала скромно, выиграв у сборной Америки — 2:1. Да и в дальнейшем вторая и третья доски выступали хуже главных конкурентов — голландцев. В первом круге произошел неприятный инцидент: в партии Криштa — Ван дер Вал у экс-чемпиона мира на 49-м ходу упал флажок. Это видел и сам Ван дер Вал, и зрители, но судья сделал вид, что не замечает просрочки и остановил игру лишь когда были сделаны еще три хода...

Хотя шашисты СССР выиграли в первом круге все свои матчи, ситуация перед встречей с голландцами была критической: по «малым очкам» мы отставали. Наверстать упущенное во втором круге — задача чрезвычайно трудная. На собрании команды было решено сделать основную ставку на два поединка с «хозяевами поля». Предполагалось, что реальные шансы на успех есть только на первой доске, поскольку вторая и третья у них практически непробиваемы.



Программа соревнования.

На снимке вверху советские шашисты — обладатели первого Кубка мира. Слева направо: в первом ряду — М. Кореневский, А. Гантварг, во втором — Р. Лещинский, В. Вирный, А. Балякин.

Как и намечалось, Гантварг завязал острую игру, отдав противнику центр и пытаясь окружить его. Понятно, что такая стратегия связана с риском и требует большой затраты времени на обдумывание. Уже в цейтноте чемпион мира упустил возможность ничейной комбинации и проиграл. От крупного поражения нас спасло миролюбие Сейбрандса, предложившего ничью в позиции, где Вирный защиты за себя не видел.

Таким образом, разрыв не только не сократился, но еще увеличился. Руководитель советской делегации В. Байрамов предложил ряд замен: Гантварг остался на первой доске, запасной Балякин сел за вторую, а на третью для нейтрализации Сейбрандса был переведен Кореневский.

Второй круг сборная СССР начала с уверенной победы над американцами — $2\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$. В этом же туре произошла главная сенсация: хозяева поля не смогли сломить сопротивления африканцев — три ничьи. Теперь важно было в каждом матче набирать максимальное количество очков.

После выигрыша сборными СССР и Голландии оставшихся поединков разрыв между ними перед очной встречей составлял очко. Шашисты Голландии были уверены в победе: Ван дер Вал не скрывал намерения еще раз выиграть у Гантварга, Клерк против обыкновения пришел на последний тур в «парадной форме» — костюме с галстуком.

Играть на победу с Сейбрандсом невероятно трудно, но Михаил Кореневский пытался это сделать, и только в позиции, где его положение могло ухудшиться, пошел на мировую. Я рассчитывал выманить Клерка, что называется, на себя, но тот играл предельно аккуратно, своевременно осуществил вторжение, и уже мне, чтобы не проиграть, пришлось приступить к разменным операциям. После трехчасового спора Клерк предложил ничью, и я, видя, что в партии Ван дер Вал — Гантварг ничьей скорее всего не будет, принял предложение. А между тем в партии лидеров напря-

жение достигло апогея. В дебюте Янес далеко вторгся на территорию черных (подобную стратегию он с успехом применил в партии против Н'Диайе на чемпионате мира 1984 года). В противовес этому Гантварг создал комбинационные угрозы подрыва центра в сочетании с изоляцией форпоста белых и последующим выигрышем его. Голландский гроссмейстер не ожидал подобного течения поединка, стал подолгу задумываться над единственными ходами. Анатолий вел эту партию целеустремленно, ставя перед соперником все новые проблемы. Не удивительно, что в преддверии цейтнота Ван дер Вал допустил решающую ошибку. Чемпион мира провел красивую двухвариантную комбинацию. Соперник еще пытался найти спасение, но его уже не было.

Советская делегация принимает поздравления. Все удивлены, восхищены игрой нашего капитана. Голландское телевидение снимает сборную СССР с Кубком мира. Нелегко досталась победа. Это особенно заметно по усталому, осунувшемуся лицу тренера команды — Ростислава Лещинского.

Отметим успех сборной Африки, занявшей третье место.

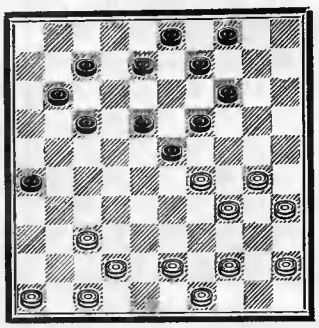
ВАЛКЕНБУРГ, 1985	1	2	3	4	5	6	О	М
1. СССР	●	0 2	2 2	2 2	2 2	2 2	18	1
2. Нидерланды	2 0	●	2 1	2 2	2 2	2 2	17	2
3. Африка	0 0	0 1	●	2 2	2 1	2 2	11	3
4. Америка	0 0	0 0	0 1	●	0 2	2 2	7	4
5. Европа-I	0 0	0 0	0 0	2 0	●	1 2	5	5
6. Европа-II	0 0	0 0	0 1	0 0	1 0	●	2	6

Отметим успех сборной Африки, занявшей третье место.

А теперь — примеры игры.

Э. АУТАР — М. КОРЕНЕВСКИЙ
Америка СССР

I тур



27...14—20! (фиксируя группировку белых на коротком фланге) **28. 44—39 20—25 29. 42—38 17—22 30. 30—24 19:30 31. 35:24 11—17 32. 39—33 7—11.** Черные доминируют в центре, их соперник не в силах создать реальной контригры.

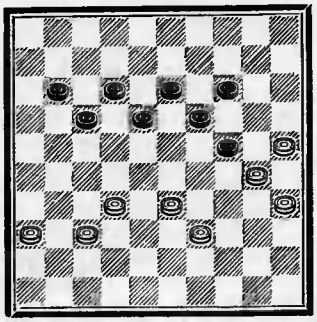
33. 38—32 9—13 34. 47—41 3—12 35. 43—38. Если 35. 32—28 23:32 36. 37:28, то 36...26—31!

35... 3—9 36. 49—43. Аутар попадается на комбинацию, но и другие продолжения не спасали. Например, 36. 41—36 11—16 37. 46—41 17—21 38. 49—43 21—27 39. 32:21 16:27.

36...23—28 37. 32:23 22—28 38. 23:32 13—19 39. 24:22 17:48 40. 34—30 25:23 41. 41—36 48:31 42. 36:27 9—14 43. 45—40 14—19 44. 38—33 4—9 45. 40—34 19—24 46. 46—41 12—18 47. 41—36 11—16 48. 33—28 24—29 49. 28:19 29:40 50. 32—28 40—44 51. 19—13 9—14 52. 13 : 22 44—49. Белые сдались.

О. ФЕРПОСТ — М. ДИАЛЛО
Европа-I Африка

IV тур



Диалло с завидной легкостью доказал преимущество своего центра.

49...17—22 50. 32—28 11—17 51. 39—34 24—29 52. 33:24 22:33 53. 37—32 17—21 54. 36—31. Если 54. 24—20, то 54...21—26 55. 20:9 13:4 56. 25—20 19—23 с неотвратимым прорывом.

54...21—26 55. 31—27. Не успевают белые к дамочным полям в варианте 55. 25—20 26:28 56. 20:9 13:4 57. 24:22 28:17 58. 34—29 33:24 59. 30:19 17—22, и простая «22» быстрее оказывается на последней горизонтали.

55...12—17 56. 27—21 18—23! 57. 21:12 33—39 58. 34:43 23—29 59. 24:33 13—18 60. 12:23 19:48 61. 30—24 (грозило 14—20) **61...48—42 62. 25—20.** Нет спасения и после 62. 32—28 42:15 63. 28—22 15—33 64. 22—18 33—17! 65. 18—13 (65. 35—30 17—8×) 65...14—19 66. 13:24 17—28, и черные успевают провести вторую дамку.

62...14:25 63. 24—19 42—47 64. 32—28 47—36. Белые сдались.

А. БАЛЯКИН — Э. АУТАР
СССР Америка

VI тур

1. 33—29 19—23 2. 35—30 14—19 3. 40—35 17—22 4. 44—40 11—17 5. 38—33 6—11 6. 42—38 20—25 7. 32—28. Разменный вариант 7. 30—24 19:30 8. 35:24 23—28 9. 32:23 22—27 10. 31:22 17:30 11. 29—23 18:29 12. 33:35 меня не устраивал.

7...23:32 8. 37:28 16—21 9. 50—44 10—14 10. 41—37 21—27. Была другая возможность: 10...11—16, чтобы на 11. 31—26 иметь размен 18—23 с ясной игрой в центре.

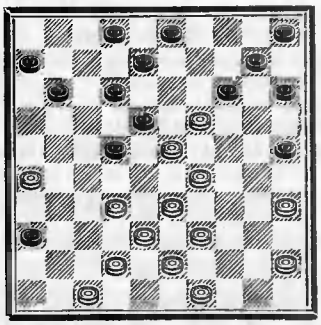
11. 46—41 1—6 12. 30—24. Лучше придерживаться выжидательной тактики — 12. 48—42.

12...19:30 13. 35:24 14—20 14. 48—42 9—14 15. 28—23 4—10 16. 31—26 27—31 17. 36:27 22:31 18. 41—36 17—22. Черные могли перевести игру в другое русло: 18...14—19 19. 23:14 10:30 20. 36:27 30—35 21. 47—41 и т. д.

19. 36:27 22:31 20. 40—35 11—17 21. 34—30 25:34 22. 39:30 7—11 23. 44—39 17—22. Предпочтительнее было сначала уйти 23...31—36, чтобы затем иметь выбор из 17—22 и 17—21, 11:22.

24. 24—19. Вторжение вынужденно, так как после 24. 30—25 31—36 25. 35—30 13—19 26. 24:13 8:28 нет нападения 27. 38—32 ввиду 27...36—41!

24...13:24 25. 30:19 31—36 26. 37—32 20—25?



Черным надо было пойти на продолжение 26...11—17 27. 32—28 20—25 28. 49—44 14—20 29. 44—40 10—14. В случае 26...20—25 белые проводят разменную комбинацию, добиваясь большого позиционного перевеса.

27. 29—24 18:20 28. 49—44 14:23 29. 33—28 22:33 30. 38:16 10—14 31. 32—27? Для атаки короткого фланга черных перебросу сил необходимо было осуществить таким путем: 31. 42—38 32. 39—33, 33. 33—28, а уже потом 34. 32—27.

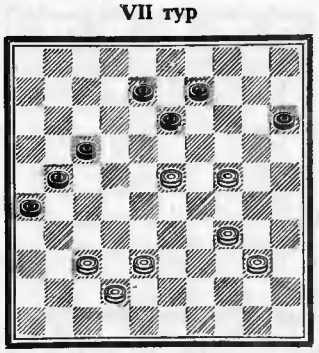
31...5—10 32. 42—38 14—19 33. 39—33 8—13? Зачем уводить с атакуемого фланга еще одну шашку? Для организации контригры хорош был отвлекающий маневр на длинном фланге — 33...19—23 34. 44—40 23—29! 35. 33:24 20:29.

34. 33—28 2—7 35. 27—21 20—24 36. 38—32 3—8 37. 32—27 8—12 38. 43—38 10—14 39. 38—32 14—20 40. 21—17 12:21 41. 26:17 7—12 42. 17:8 13:2 43. 27—22 24—29. Последняя ловушка. Сейчас нельзя 44. 16—11 6:17 45. 22:11 из-за 45...29—33 46. 28:39 2—7 47. 11:2 19—24 48. 2:30 25:43.

44. 44—40 2—7 45. 22—17 19—24 46. 40—34 29:40 47. 35:44 24—29 48. 32—27 25—30 49. 27—22 6—11 50. 17:6 29—34 51. 22—17 20—24 52. 16—11 7:16 53. 6—1. Аутар сдался.

Т. СЕЙБРАНДС — Р. БИАГИАНТИ
Нидерланды Европа-II

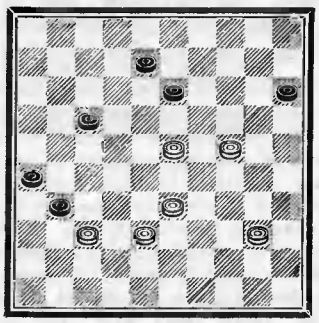
VII тур



50. 38—33. Контрольным ходом белые поставили ловушку: на 50... 21—27 последует 51. 37—31 26:48 52. 33—28 48:19 53. 23:32X.

50...3—14 (лучше 50...8—12 и 51...12—18) **51. 34—29 14—20 52. 40—34 21—27 53. 34—30 20—25.** После партии Сейбрандс показал красивую жертву двух шашек: 53... 26—31! 54. 37:26 27—32 55. 33—28 32—38!! 56. 42:33 20—25 (цугцванг) 57. 26—21 17:26 58. 28—22 25:34 59. 29:40 8—12 60. 33—29 26—31 61. 40—34 (шансы на выигрыш есть и после 61. 23—19) 61... 31—37 62. 23—18 12:23 63. 29:9 37—42 64. 9—3 (64. 9—4? 42—48 65. 34—29 48—42 66. 4—9 42—31 67. 9—18 31—42 «вечный шаг») 64...42—48 65. 34—29 со сложным эндшпилем, так как сразу ничью не сделать — 65... 48—31 66. 29—23Х.

54. 42—38 25 : 34 55. 29 : 40 27—31?

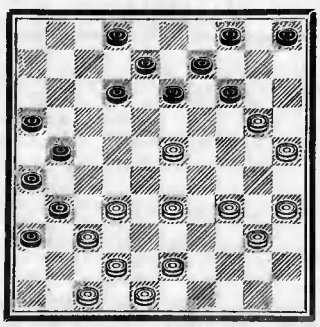


Черные не оказывают никакого сопротивления. Шансы на спасение оставались после 55...8—12 56. 40—34 (56. 40—35 17—22 57. 23—19 15—20! 58. 19 : 28 20 : 29 59. 33 : 24 27—31, и, несмотря на три лишние шашки, выигрыша за белых не видно) 56... 17—22 57. 34—29 (это уже ничья, перспективнее 57. 34—30 27—31 58. 30—25 31:42 59. 38:47 26—31, и у белых два продолжения: А. 60. 33—29 31—37 61. 23—19; В. 60. 25—20 31—36 61. 20—14 22—27, но выигрыш еще надо доказать) 57... 13—18 58. 38—32 (58. 23—19 12—17 59. 19—14 18—23 60. 29:18 22:13) 58... 27:38 59. 33:42 22—27 60. 23—19 12—17 61. 19—14 17—22 62. 24—19 (62. 14—9 18—23) 62... 22—28 63. 14—9 18—23! 64. 29:18 27—32. Ничья.

56. 40—34 31:42 57. 38:47 26—31 58. 34—29 17—21. Черные сдались.

И. МБАЙ — А. ГАНТВАРГ
Африка СССР

VIII тур



Гантварг перешел в решающую атаку, которую венчает масштабная по своему замыслу комбинация.

31... 13—19 32. 33—28 21—27 33. 32:21 16:27 34. 20—15 27—32 35. 34—29 32:41 36. 25—20 14:25 37. 23:3 8—13! 38. 3:17 25—30 39. 35:24 4—10 40. 15 : 4 41—46! 41. 4 : 22 46 : 19 : 35:27:18:34. Две лишние шашки обеспечивают черным легкую победу.

Я. ВАН ДЕР ВАЛ — А. ГАНТВАРГ
Нидерланды СССР

X тур

1. 32—28 18—23 2. 34—29 23:32 3. 37:28 20—25 (снова применяя стратегию окружения) **4. 41—37 15—20 5. 37—32 17—21 6. 46—41 21—26 7. 41—37 16—21 8. 40—34 11—16 9. 45—40 19—24 10. 29—23.** Ван дер Вал настроен по-боевому. Его шашки сейчас хлынут на территорию черных, и в какой-то момент станет страшно за Гантварга: не верится, что можно остановить такую лавину.

10... 13—19 11. 34—29 8—13 12. 40—34 12—17 13. 31—27 6—11 14. 27—22 10—15 15. 23—18!? Вперед без страха и сомнений. План голландца связан с выключением из игры короткого фланга соперника, а силы длинного могут развиваться только на бортовые поля.

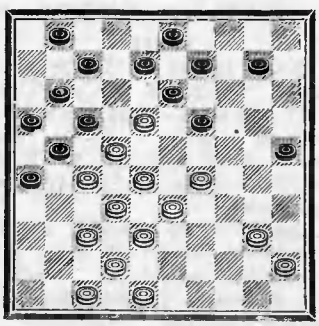
15... 24—30 16. 35:24 19:30 17. 36—31 14—19 18. 31—27 2—8! Ходами 17... 14—19, 18... 2—8 черные создали ударную колонну для подрыва 19—23.

19. 29—23 4—10 20. 23:14 10:19 21. 33—29 20—24 22. 29:20 15:24. Можно было с помощью большого размена 22... 25:14 23. 34:23 19—23 24. 28:10 17:28 25. 32:23 21:41 26. 47:36 5:14 получить преимущество, но после 27. 38—33 13:22 28. 33—28! 22:33 29. 39:28 вряд ли за черных есть решающее продолжение. Теперь у белых остается единственный ход!

23. 44—40 30—35 24. 39—33 35:44 25. 49:40 24—30 26. 50—45. На 26. 43—39 возможен такой вариант: 26... 30—35 27. 50—44 8—12 28. 33—29 12:23 29. 29:18 25—30 30. 34:25 9—14 31. 18:20 19—23 32. 28:19 17:28 33. 32:23 21:45.

26... 30:39 27. 43:34 5—10. Если 27... 8—12, то могло последовать 28. 40—35 12:23 29. 22—18 13:31 30. 28—22 17:30 31. 35:4 31—36 32. 4—22, и борьба разворачивается с новой силой.

28. 34—29?

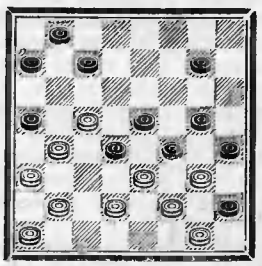


28... 26—31!! 29. 37:26. Бой 29. 27:36 приводит к потере шашки после 29... 19—23 30. 28:19 17:38.

29... 19—23 30. 28:19 17:39 31. 26:6 13:31 32. 29—24 9—14 33. 47—41 14:23 34. 41—36 7—12 35. 36:27 12—17 36. 42—37 17—21 37. 27—22 8—13. Белые полностью блокированы.

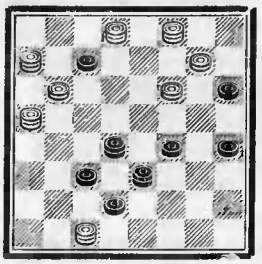
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1527. А. НАГУМАНОВ
Москва



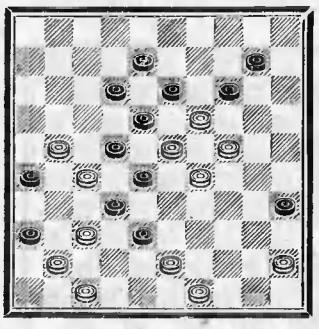
Выигрыш

1528. А. МЕДВЕДЕВ
Московская обл.



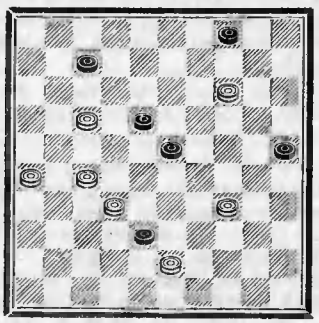
Запереть простую

1529. М. ЦВЕТОВ
Фергана



Выигрыш

1530. Ю. МАРКВАРДЗЕ
Минск



Выигрыш

ЗАЛОГ УСПЕХА

Проведение конкурсов составления для Волгоградского областного совета ДСО профсоюзов — дело новое. И когда появилась мысль провести мемориал, посвященный памяти волжского проблемиста В. П. Моисеева, были определенные сомнения — откликнутся ли любители шахмат? Результат превзошел все ожидания — на конкурс составления двухходовых задач, проводимый совместно с редакцией областной газеты «Молодой ленинец», поступило свыше 200 произведений проблемистов СССР, Болгарии, Венгрии, ГДР, Чехословакии и Югославии.

Особо следует отметить высокий уровень конкурса. Многие композиции, не вошедшие в число победителей на других соревнованиях, могли бы претендовать на успех. В конкурсе приняли участие и школьники. Задача ученика восьмого класса 113-й Волгоградской школы Павла Писарева получила 4-й похвальный отзыв. А победили в соревновании задачи, трактующие современные темы.

С. БУРМИСТРОВ
I приз

Тематический ложный след 1. Cf7? — 2. Kb5×, 1...Cc6 2. Фb4×, 1...Кр:d3 2. Лd8×!, но 1...Cd5! Коррекция плана — 1. Kb2? — 2. Фb4×, 1...С:d5 2. Kb5× находит опровержение 1...Ce2! Цель достигается после **1. Лd8!** с угрозой 2. Kb5×. Теперь на прежние защиты проходят знакомые нам ходы белых: **1...С:d5 2. Фb4×, 1...Кр:d3 2. Cf7×.**

В письмах участников конкурса — подтверждение популярности подобных соревнований среди шахматистов. Думаю, включение в планы спортивных обществ конкурсов по составлению и решению способствовало бы дальнейшей популяризации шахмат.

Г. ЧЕРЕМУШНИКОВ,
председатель Волгоградского облсовета ДСО профсоюзов.

НЕ МОГУ ЖИТЬ ИНАЧЕ...

На груди у ветерана орден Красной Звезды, медали... Такие люди, как он, приближали Великую Победу. Не преувеличение: все без исключения тбилисские шахматисты знают его — тренера и судью всесоюзной категории — Павле Хизанишвили. Уважают в Грузии этого удивительно вежливого и любезного человека. Уважают за преданность любимому делу.

С войны он вернулся инвалидом. Работать же начал активно. И какая нелегкая, хлопотливая была должность — директор Тбилисского шахматного клуба. Такой уж он человек — не только любит сами шахматы, но и все, что с ними связано, ему дорого. Павле вспоминает: когда он учился играть и потом, когда начал выступать в турнирах, кумиром его был Виктор Гоглидзе. Так восхищал Хизанишвили первый грузинский мастер, что он радовался, когда случалось бывать демонстратором в соревнованиях, где тот участвовал.

Еще до войны Хизанишвили заинтересовался шахматной композицией, с увлечением принялся составлять задачи. На страницах газет — «Комунисти» и «Ахалгазрда Комунисти» печатались первые его творения. Нет, не для того, чтобы одержать победу в конкурсе. «Никогда меня к ним не тянуло, — говорит Павле. — Высшее удовольствие — составлять задачи».

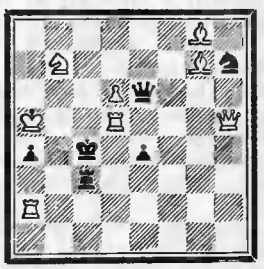
Но, пожалуй, главное его призвание — тренерство. 20 лет проработал в детской специализированной шахматной школе. Привил любовь к игре многим. Среди его учеников и международный мастер Элизбар Убилава.

Сейчас Павле Хизанишвили — тренер в Доме физкультурников при республиканском совете «Динамо». Ему 76 лет, но он попрежнему с детьми, учит их. «Другой жизни не могу себе представить», — говорит старый коммунист, опытный педагог, удивительный человек. Да, да, удивительный! По профессии-то он радиотехник. И есть в его биографии такая строчка: участник-устроитель первой тбилисской радиостанции.

А теперь — своеобразный привет от Павле Хизанишвили. Надеюсь, читатели получат удовольствие, решив эти задачи.

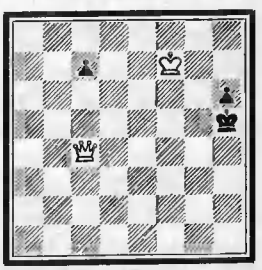
Н. БЕСАЛАШВИЛИ.
ТБИЛИСИ

«Лело», 1983 г.



Мат в 2 хода

«Мерани», 1984 г.



Мат в 3 хода.

У КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ

Завершились VIII Всероссийские командные соревнования и личное первенство республики по композиции.

Командный чемпионат проводился по шести темам, и впервые переходящий кубок завоевала команда **Московской области** (111,5 балла), опередившая коллективы **Новосибирской области** (103) и **Перми** (97). Последующие места заняли команды: **4. Челябинская обл.** (96,5), **5. Краснодарский край** (94,5), **6. Курганская обл.** (84,5), **7. Воронежская обл.** (82,5), **8. Вологодская обл.** (82), **9. Красноярский край** (81), **10. Свердловская обл.** (77), **11—12. Калининская обл.** и **Татарская АССР** (71), **13. Архангельская обл.** (65,5), **14. Ульяновская обл.** (55), **15. Ивановская обл.** (46), **16. Тульская обл.** (43), **17. Волгоградская обл.** (29), **18. Ставропольский край** (34), **19. Рязанская обл.** (13), **20. Башкирская АССР** (9), **21. Куйбышевская обл.** (8), **22. Брянская обл.** (0).

В личном первенстве, которое подвело итоги работы композиторов РСФСР в 1981—1983 годах, победителями стали:

Двухходовые задачи. 1. В. Карпов (Казань), **2. М. Павлов** (Пермь), **3. Г. Марковский** (Краснодар), **4. А. Копнин** (Челябинск), **5. В. Ударцев** (Сургут).

Трехходовые задачи. 1. А. Копнин, 2. В. Карпов, 3. С. Пугачев (Красноярск), **4. Ф. Давиденко** (Свердловск), **5. В. Ударцев.**

Многоходовые задачи. 1. М. Кузнецов (Ярославль), **2. Ф. Давиденко, 3. Э. Энкин** (Пермь), **4. Л. Ярош** (Казань), **5. В. Карпов.**

Этюды. 1. А. Копнин, 2—3. Ю. Маклецов (Якутская АССР) и **Г. Умнов** (Московская обл.), **4. Б. Олимпиев** (Свердловск), **5—6. В. Калягин** (Свердловск) и **Б. Сидоров** (Краснодарский край).

Г. Марковский, Ю. Маклецов и Э. Энкин выполнили норматив кандидата в мастера по композиции.

Г. УМНОВ,
председатель Всероссийской комиссии по композиции.

УГОЛОК РА
ВЫПУСК ВТОРОЙ

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

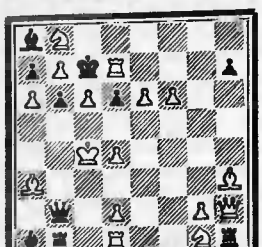
Художественный ретросюжет был впервые ярко продемонстрирован в **№ 8.** Последний ход? Это не Л : d7+, ибо баланс черных фигур исчерпан —10 (на диаграмме) +6 (взято c : b7, b : c6, e : d4, f : e6 и h : g : f6). Это Лd8—d7+, а предыдущий — только d7—d6 (e7 : d6? — в наличии все белые фигуры). Если до этого за белых играть e5—e6+, то цепочка ретроходов оборвется: черные окажутся в ретропате — нельзя указать их предыдущий ход. Позиция развязывается так (внимание, ретронотация): **1. Лd8—d7+ d7—d6 2. f5 : e6+** (на проходе) **e7—e5 3. f4—f5+ Крd6—c7 4. b5:c6+** (на проходе) **c7—c5 5. b4—b5+ Крe6—d6 6. g5 : f6+** (на проходе) **f7—f5 7. g4—g5+** и т. д. Триплекс взятий на проходе!

Нередко спрашивают: «Какие темы есть в ретроанализе». В РА для фантазии предела нет, сюжеты можно изобретать бесконечно. Но главное здесь не **что, а как.** Конструктивные трудности, преодоленные Н. Хэгом в трех тематических фазах ретроигры, понятны, если полюбоваться задачей Н. Петровича. Взятий на проходе здесь лишь два, зато миниатюра!

В 1955 году в Милане вышла книга «32 персонажа и 1 автор». Профессор математики Луиджи Чериани закончил ее так: «А возможно ли триплексное превращение пешек». Первый ответ на вопрос-гипотезу прозвучал в **№ 10.**

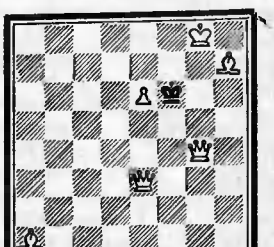
В балансе белых — 11 (на диаграмме) +5 (взято c7 : b6 : a5, e3 : d2, h7 : g6 и Фb3 : b2 — последний ход, шах) =16 — учтены пешки e2, f2 и h2, которые превращались. Баланс черных — 13 (на диаграмме) +3 (взято b : c, f : e и Сc8!)=16. Сперва e3:Кd2 — завязан ретроузел на ферзевом фланге, потом e2—e8К, Cf1—g6 (указаны старт и финиш маршрута), h7 : Cg6, h4—h8К и f7—f6, размуровывая превращенного коня. Осталось превратить пешку «f» (см. 10а). **1. fe,** идет темпоигра, **1...f5 2. e7 f4 3. e8К f3 4. Кf6 f2 5. Кg4 cb 6. Кe3 ba 7. Кd1 Cc1+ 8. Крb2 Ф : b2+,** взято три превращенных коня!

№ 8. Н. ХЭГ
1915



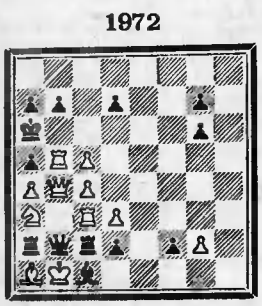
13 ретроходов?

№ 9. Н. ПЕТРОВИЧ
1954



6 ретроходов?

№ 10. Н. ПЛАКСИН
1972

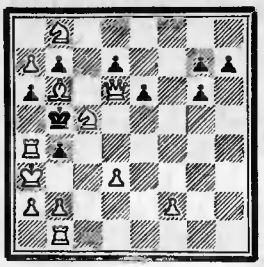


Последний ход?

№ 10а. Критическая позиция

Накануне f5 : e6

№ 11. А. МОЛЬНАР
1975



3 последних хода?

А вот подобный сюжет в «этюдном стиле», с разными слабыми превращениями, долго не поддавался. Помог случай — позиция **№ 11** из журнала «Мадьяр шаккелет». В балансе белых 12 (на диаграмме) +4 (взято f7 : Cg6! — на белом поле, c7 : b6 : a5 : b4 — на черных полях, шах!) =16 — учтены пешки «e», «f» и «h», которые превращались на f8. Но сперва e7—e6 (освобождая черного слона f8) и f7 : Cg6, затем e : f—f8C, g : f—f8C, h : g : f—f8C. Превращенный конь оказался бы на f8 замурован, а превращенные тяжелые фигуры некстати шаховали бы черного короля в ретроигре: **1...a5 Cb4+ 2. Cd8—b6 b6 : Ca5 3. Cg5—d8 c7 : Cb6 4. Cc1—g5 Крc4 — b5! 5. d2—d3+...**

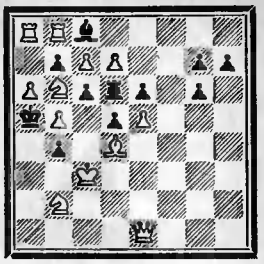
Элегантный механизм А. Мольнара дал импульс для компоновки ладейного триплекса в **№ 12.**

В последующие годы идея Чериани — взятие превращенных фигур — плодотворно разрабатывалась советскими ретроаналитиками. Но триплекс разных слабых превращений ускользал... И все же, как сказал мастер этюда писатель-фантаст Александр Казанцев, «на шахматной доске возможно невозможное»!

Попробуйте решить **№ 13.**

В. КОРОЛЬКОВ,
гроссмейстер.
ЛЕНИНГРАД.

№ 12. А. МОЛЬНАР
Вариация, 1975



3 последних хода

№ 13. Н. ПЛАКСИН
1984

Мат в 1 ход

РЕШЕНИЯ

(см. «64 — ШО», № 6)

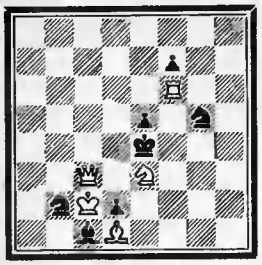
№ 6. В. Гундсдорфер. Крph6, Лh3, Лh5, Сh2, Кh1, пп. a2, a4, b5, e2, f2, g3, h4, h7 (13)—Крh8, Cg1, пп. a5, c6, c7, d7, f6, f7, g6, g5 (10). **1. ba** (на проходе) **С : f2 2. К : f2 3. a7** и **4. a8Ф×.** Отсутствующие фигуры взяты пешками: белые b7 : c6, e7 : f6 и h : g, черные b : a, c : b и d : e : f : g : h. Сперва **g7—g6** и Крh5—h6 (затянут ретроузел на полях f6, f7, g5, g6, h7, h8), но предварительно **e7 : f6,** выпуская черного слона f8. Затем g2—g3 (фиксируя ретроузел f2, g1, g3, h1, h2, h3, h4, h5), Cf1—c6 и b7 : Cc6. Ретроигра: **1... a7—a5! 2. c4 : Cb5 Ca6—b5 3. c3—c4 Cc8—a6** (вот почему последний ход не a6—a5) **4. b3:Лa4 Лb4—a4 5. c2—c3 Лb8—b4, b2—b3 b7 : Cc6.**

№ 7. А. Троицкий. Крa5, Лa4, Cf1, пп. a2, b4, c2, d2, e2, g2, h5, h6 (11) — Крc8, Лc1, Кh1, Кh7, пп. a3, a7, b7, c6, c7, f4, g5, h4 (12). **1. hg** (на проходе), и выигрыш. Было e7 : d6 : c5 : b4 : a3 (но сперва b2—b3 и h2: Cg3, выпуская слона c1 и ладью a1), b3—b4, Лa1—a4, d7 : c6 (затягивая ретроузел на ферзевом фланге и освобождая слона c8 и ладью a8). Ретроигра: **1...g7—g5! 2. g5 : Лh6 Лd6—h6** (вот почему последний ход не g6—g5) **3. g4—g5 Лd8—d6 4. f3:Cg4 0—0—0! 5. f2—f3 Cc8—g4** (поэтому последний ход не f5—f4) **6. Крb5—a5!! d7 : c6+** и т. д. Не меняет дела возможность 6. g5 : Фh5 Ф—h5+, поскольку нет ретрохода g3—g4 (станет нелегальным конь h1).

ВЫПУСК ВТОРОЙ
УГОЛОК РА

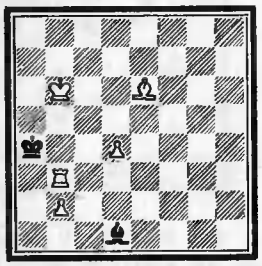
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. Ю. СУШКОВ
Публикуется впервые



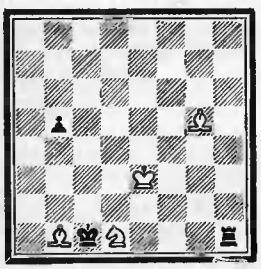
Мат в 2 хода

№ 2. О. ЗАХАРОВ
Публикуется впервые



Мат в 4 хода

№ 3. Д. ПШЕПЮРКА
1930



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 1. Вначале все готово: 1. . . Кb— 2. Ф d3×, 1. . . Кg— 2. С f3×. Вынужденно 1. Кf5!! — цугцванг, 1. . . Кb— 2. Фс4×, 1. . . Кg— 2. Ф f3×, 1. . . Крd5 2. Фс6×, 1. . . Крf4 2. Фе3×.

№ 2. 1. Крс5!, отдавая черному короткую свободное поле. 1. . . С : b3 2. Сd7+ Крb5 3. Сb5! С— 4. b4×, 1. . . Крb5 2. Л a3+ Сa4 3. Сd5! Крb6 4. Л : a4× — два правильных мата.

№ 3. 1. Се4!, не боясь 1. . . Л : d1 из-за 2. Кре2+. 1. . . Лg1! 2. Сh6! Кр : d1 3. Крf2 Лg8 (все другие отступления дадут проигрывают сразу) 4. Сd5!, и черные теряют ладью или получают мат 5. Сb3×.

В КОНКУРСЕ ПОБЕДИЛИ

Интересные творческие результаты принес юбилейный конкурс **В. Гебельта.**

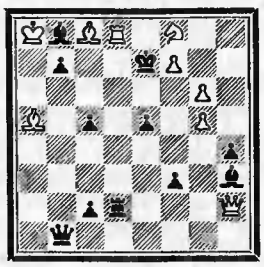
В трехходовом разделе победила коллективная задача **№ 1.** После отличного вступления **1. Кd7!!** грозит 2. f8Ф+. В идейных вариантах нешаблонно выражена тема Умнова: **1. . . Л : d7 2. Фd2!** (на место ладьи!) — 3. Ле8×, 2. . . Л : d2 3. f8Ф×, **2. . . Крe6 3. Ф : d7×**, используя перекрытие слона h3, **1. . . С : d7 2. Фh3!** — 3. f8Ф×, **2. . . Крd6 3. Ф : d7×**. На этот раз король перекрыл ладью. Еще раз знакомый мотив встречается в дополнительном варианте 1. . . Крd6 2. Ф : e5+ Крc6 3. Ф : c5×.

В **№ 2** не проходит сразу 1. Се8? из-за 1. . . Ла1! Надо с темпом увести ладью с первой линии, и это делается так: **1. Сb1! Крh5 2. Се7!**, угрожая 3. Сg6+ Крh6 4. Сf8×, **2. . . Крh6 3. Лg6+ Крh5 4. Лg3! Крh6 5. Сf6 Крh5 6. Сg6+ Крh6.** Подготовительный план выполнен, и можно проводить основной — **7. Се8 Крh7 8. Лh3+ Крg8 9. Лh8×.** Как почти во всех задачах И. Крихели, сольную партию за черных ведет лишь один король.

№ 3. После неожиданного **1. Фh1!**, жертвующего слона, угрожает неочевидное 2. Фf3 c4 3. Cd4 и 4. Фc3 (Фd1)×. **1. . . b4 2. Фd1+ Кр : c3 3. Кdc4!** — внезапный поворот событий — **3. . . dc 4. Ка4×.** Аналогична игра в варианте **1. . . d4 2. Фb1+ Кр : c3 3. Кbc4! bc 4. Ке4×.** Третий правильный мат самый занятный — **1. . . Кр : c3 2. Фc1+ Крb4 3. Кd3+ Крa4 4. Фa1×.** Искусно выполненный меридит в лучших традициях чешской школы.

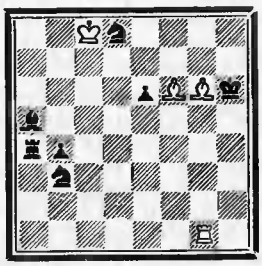
№ 4. Первым ходом **1. Ла2!** белые создают угрозу **2. Ла1+ Кр : d2 3. Ф : d3+ Ф : d3. 4. Ке4×** — правильный мат на «вскрышку». Симметричная игра получается в случае **1. . .Cg6 2. Лh1+ Кр:f2 3. Ф : f3+! Ф : f3 4. Ке4×.** В третьем варианте аналогия возникает после **1. . .Кc5 2. Фе5** и разветвления **2. . .ed 3. Ла1+ d1Ф 4. Л : d1×** или **2. . . ef 3. Лh1+ f1Ф 4. Л : f1×** — фронтальные правильные маты со связкой ферзя.

№ 1 В. РУДЕНКО, В. ЧЕПИЖНЫЙ
I пр. Юбил. конк. В. Гебельта, 1984



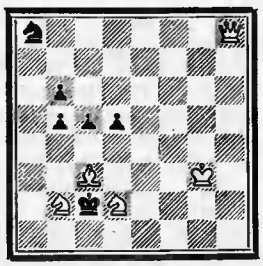
Мат в 3 хода

№ 2. И. КРИХЕЛИ
I—II пр. Юбил. конк. В. Гебельта, 1984



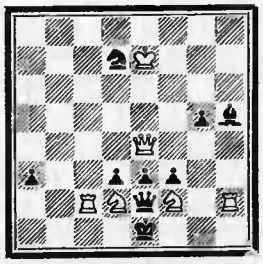
Мат в 9 ходов

№ 3. В. РУДЕНКО
I—II пр. Юбил. конк. В. Гебельта, 1984



Мат в 4 хода

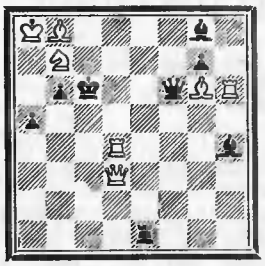
№ 4 А. СПИРИН, Ан. КУЗНЕЦОВ
III пр. Юбил. конк. В. Гебельта, 1984



Мат в 4 хода

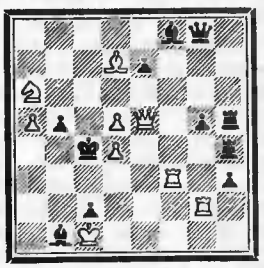
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 49 И. КИСИС
Латвийская ССР



Мат в 2 хода

№ 50. М. МАРАНДЮК, Новоселица
В. САМИЛО
Харьков



Мат в 3 хода

№ 51. Ю. МАРКЕР
Ерментау

Мат в 4 хода

№ 52. В. ШУПЛЕЦОВ, А. МАКСИМОВСКИХ
Курганская обл.

Выигрыш

ХОД В КОНВЕРТЕ

ПРОФЕССОР ИКЧФ

Чемпионов мира по заочным шахматам не принято именовать «шахматными королями». Уж не оттого ли, что «царствование» их продолжается недолго — до подведения итогов очередного чемпионата? Этот срок покажется совсем малым, если сопоставить его со сверхдлительным периодом, необходимым заочнику для восхождения на Олимп.

В любом виде спорта удержать чемпионское звание сложнее, чем завоевать. В заочных шахматах стать двукратным чемпионом мира пока не удавалось никому. Победители мировых первенств чаще всего даже не помышляют о том, чтобы завоевать титул вторично, и если и вступают в борьбу, то без особой надежды на успех. Исключение из правила — В. П. Загоровский.

Недавно четвертому чемпиону мира в игре по переписке, гроссмейстеру ИКЧФ, профессору Воронежского университета Владимиру Павловичу Загоровскому исполнилось 60 лет.

В шахматы он научился играть в детстве и уже в 16 лет стал чемпионом Воронежа среди взрослых. В послевоенные годы с успехом выступал в чемпионатах России и Москвы, полуфиналах всесоюзных первенств и однажды пришел к финишу первым, опередив С. Флора, А. Лилиенталя, А. Котова, Ю. Авербаха, В. Симагина и других известных шахматистов. Казалось, не за горами преодоление гроссмейстерского рубежа. Однако случилось иначе.

В 1954 г. капитан войск связи В. П. Загоровский вышел в отставку и решил посвятить себя науке. Ибо, совмещая учебу с армейской службой и активными шахматными выступлениями, он заочно получил историческое образование.

В. П. Загоровский дает сеанс.

Фото **В. ДОНИНА.**

В 1961 г. Владимир Павлович защищает кандидатскую диссертацию, а восемь лет спустя — докторскую. Причем период подготовки докторской диссертации совпал по срокам с решающим этапом в борьбе за мировое первенство в игре по переписке. Этап этот он также прошел блестяще.

Два жизненных призвания Владимира Павловича — историческая наука и шахматы не мешают друг другу, а скорее наоборот. Уже будучи профессором, В. П. Загоровский написал солидную монографию «Изюмская черта» об истории строительства 530-километровой укрепленной линии, способствовавшей заселению южной окраины России и победной борьбе Российского государства с Крымским ханством и Турцией. Одна за другой выходят его книги по истории родного края.

Плодотворно работающий доктор наук остается активно играющим гроссмейстером ИКЧФ.

В шести чемпионатах мира В. П. Загоровский собрал коллекцию медалей разного достоинства, набирая в среднем около трех четвертей возможных очков. Нескоро кто-либо сможет приблизиться к такому достижению.

А ведь В. П. Загоровский к тому же еще трижды входил в состав команды СССР, побеждавшей в заочных турнирах наций. Тяжело складывается для нас текущая Олимпиада. Не все участники, скажем откровенно, выкладываются. Но именно на доске лидеров, где конкуренция особенно жесткая, результат нашего представителя вполне достойный. Вот одна из партий, прокомментированная победителем.

В. ЗАГОРОВСКИЙ — СССР
А. ПЕРЕЙРА — Португалия

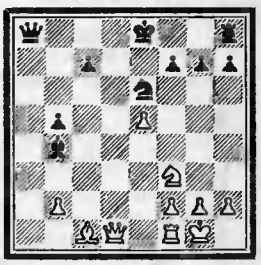
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Kbd2. Такой порядок ходов за белых в открытом варианте испанской партии успешно применялся чемпионом мира А. Карповым на матче в Мерано в 1981 г.

9...Kc5 10. c3 d4 11. C:e6 K:e6 12. cd Kc:d4 13. a4 Cb4?! Обычно здесь играют 13... Ce7. Новинка португальского шахматиста (ход 13...Cb4 ранее в серьезных соревнованиях, кажется, не применялся) встречает, однако, конкретное опровержение.

14. ab K:f3+. Плохо 14...ab 15. Л:a8 Ф:a8 16. K:d4 K:d4 из-за 17. Фg4.

15. K:f3 ab 16. Л:a8 Ф:a8.



17. Kg5! K:g5. Практически вынужденно. Если 17...Фc6, то 18. Фg4 Ce7 19. K:e6 и затем Ф:g7.

18. C:g5 h6 19. Ch4! Красивый с виду ход 19. e6 опровергался посредством 19...fe 20. Фh5+ Крf8.

19... 0—0. Удовлетворительной защиты у черных уже нет. Например, 19... Фc8 20. Фd4 c5 21. Фd6.

20. Фg4 c5 21. Cf6 g6 22. Фf4! Крh7. Или 22... g5 23. Фg4 Крh7 24. Фf5 +Крg8 25. Фh3.

23. Ce7 Лg8 24. Ф:f7+ Лg7 25. Фf6 Фe8 26. Cd6. Черные сдались.

Кстати, юбиляр сохраняет недюжинную практическую силу в игре за доской. Дважды он выступал в составе сборной страны в телешахолимпиадах. Результат? Две убедительные победы.

Владимир Павлович зарекомендовал себя талантливым организатором. Гораздо авторитетнее стал выглядеть совет по заочным соревнованиям, после того как его возглавил профессор В. П. Загоровский. Большим уважением пользуется он и в Международной федерации игры в шахматы по переписке (ИКЧФ), вице-президентом которой является.

С. ГРОДЗЕНСКИЙ

ФРАЗЫ

● **Иногда в шахматах трудно сохранить не только форму, но и фигуру.**

● **Объявление: Обучаю начинающих шахматистов мату Легаля. Расплата на седьмом ходу.**

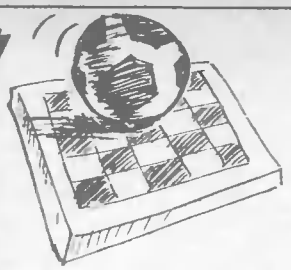
● **Из мухи слона делал многократно, а из пешки — ни разу!**

● **Шахматному коню в в зубы не смотрят.**

● **О качестве жертвы все комментаторы написали единодушно: «Хорошая жертва качества».**

В. ЮРЗИНОВ.

НИЧЬЯ



У дежурного редактора газеты «Свежесть» Запольского было плохое настроение. Только что ему сообщили, что футбольный обозреватель Гирькин с острой зубной болью помчался к врачу. А через какой-нибудь час начнется матч между командами «Горняк» и «Скорняк», отчет о котором в завтрашнем номере газеты, безусловно, ждут читатели.

В это время в кабинете редактора появился шахматный обозреватель Колечкин.

— Виктор Васильевич, я слышал, Гирькин заболел, — участливо сказал он. — Давайте я вместо него поеду на футбол и напишу отчет. Все-таки я ближе к спорту, чем кто-либо другой у нас в редакции.

Обрадованный Запольский дал Колечкину свою машину, и вскоре после окончания матча шахматный обозреватель вернулся с готовым отчетом.

Редактор начал читать.

«Большой интерес болельщиков вызвал поединок между командами «Горняк» и «Скорняк». Хозяева поля вышли на игру в черных трусах и футболках, гости — в традиционной белой форме. До тридцатой минуты игра повторяла прошлогоднюю товарищескую встречу между сборными Туниса и Мозамбика. Однако потом черные применили домашнюю заготовку. Вместо того чтобы отпасовать мяч с центра поля своему вратарю, они неожиданно послали его на правый фланг. Эта новинка застала белых врасплох. После продолжительных размышлений, находясь в остром цейтноте, белые выбили мяч на угловой. Когда прошли контрольные сорок пять минут, игра была прервана в примерно равной позиции.

Доигрывание состоялось через пятнадцать минут. Оно началось с обмена ударами, в результате чего обе стороны понесли материальные потери: за обоюдную грубость с поля были удалены нападающий Созин и защитник Бенони. В середине второго тайма гости предложили ничью, которую хозяева с удовольствием приняли, в результате чего соперники записали в турнирную таблицу по пол-очка».

— Да, Колечкин, — вздохнул редактор, дочитав отчет. — Сразу видно, что в футболе ты не разбираешься.

— Неужели заметно?

— Конечно! Ведь за ничью в футболе дается не по пол-очка, а по очку. Исправь и отнеси в набор.

Александр ХОРТ.

КОМБИНАЦИЯ

...СЛОН ЖЕ-ШЕСТЬ, КОНЬ БЭ-ЧЕТЫРЕ, ЛАДЬЯ ЭФ-СЕМЬ И ТЕРЯЕТСЯ СЛОН НА ЦЕ-ВОСЕМЬ... АХ, КАКОЙ ГЛУПЫЙ ПРОСМОТР!

— Смирнов, вы опять в рабочее время шахматные партии разбираете?

НАДО ЧЕМ-ТО ЗАЩИТИТЬСЯ, У НЕГО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНАЯ АТАКА

— Ну что вы, Пал Петрович, это я так.. на минуту. Мозгам передышку устроить.

— Передышку! Вы что, уже закончили проект?

АГА, УГРОЖАЕТ ЗДЕСЬ. ЗАКРОЕМСЯ ЕЩЕ РАЗ.

— Закончил, конечно, закончил. Мысленно. Осталось лишь перенести на бумагу.

— Отчего ж не переносите?

КАК ЖЕ ДАЛЬШЕ ИГРАТЬ? МОЖЕТ, КОНЕМ?

— Да разве это бумага, Пал Петрович? Какая-то серая, тонкая... А нужна белая, плотная... Просто удивляюсь, как у нас снабжение плохо поставлено!

ВОТ ОН СКРЫТЫЙ ХОД. С ДАЛЬНИМ ПРИЦЕЛОМ!

— Не то, не то, вы, Смирнов, говорите! Надо работать, а не отговорки искать. Придется снизить вам премию.

АХ, ВОТ КАКОЙ ВЫПАД! А ЕСЛИ САМОМУ ШАХ ОБЪЯВИТЬ?

— А вот это, Пал Петрович, уже преследование за справедливую критику.

— За критику?!

ВПЕРЕД, ТОЛЬКО ВПЕРЕД!

— Конечно, за критику! Не успел я вскрыть недостатки, как вы мне снижаете премию.

— Какие же недостатки вы вскрыли?

— А по части снабжения!

— Вы это серьезно, Смирнов?

— Ну еще бы. Ведь все слышали, как я принципиально и смело...

А ВОТ СЕЙЧАС УЖЕ МАТ!

— М-да, ловко вы все рассчитали, Смирнов.. Сдаюсь!

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, КРАСИВАЯ КОМБИНАЦИЯ... НО КАК ЖЕ ВСЕ-ТАКИ СПАСТИ СЛОНА НА ЦЕ-ВОСЕМЬ?

Владимир ПОРТУГАЛОВ.

В МИРЕ ШАХМАТ

Все считали, что перворазрядница Кучко составила отличную партию, выйдя замуж за мастера Линяева. В дебюте совместной жизни молодые выгодно разменяли родительские квартиры, получив прекрасное положение в зеленом районе. Материальный перевес — машина и дача — был достигнут не без помощи родителей, верных тренеров и секундантов, которые тем самым полностью исчерпали собственные творческие ресурсы. Следующим ходом Линяевых было рождение сына — надежды городского шахматного клуба.

Итак, по дебюту сложилась всем знакомая, хорошо изученная многими поколениями позиция со множеством обоюдных возможностей.

И тут Линяев неожиданно рокировался, уйдя от Линяевой к кандидату в мастера Ручкиной. Свой ход он объяснил тем, что жена остановилась в творческом росте.

Нельзя сказать, что мастер применил новинку, но Линяева оказалась в сложном положении и надолго задумалась. Наконец она ответила: развод. Линяев, наращивая позиционное преимущество, потребовал разделить дачу и отдать ему машину. Перворазрядница предложила в ответ изящную жертву — возьми ребенка, но оставь мне машину. Партия была отложена в сложном положении.

Всю ночь Ручкина — новый тренер Линяева — анализировала создавшуюся ситуацию, просчитывала варианты и решила жертву не принимать, а продолжать наращивать давление на позицию соперницы. Но и Линяева даром времени не теряла и сумела найти план игры, дающий ей хорошие контршансы. Несколько сильных ходов (анонимные письма по месту работы мужа) заставили Линяева расстаться с машиной. Однако это еще не означало конца борьбы. Этюдная вилка: дача — квартира вынудила Линяеву отступить.

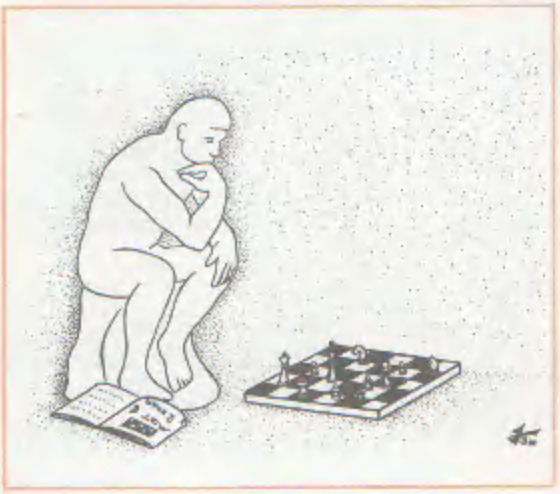
Партия была вторично отложена. При доигрывании последовал размен квартиры, после чего была зафиксирована ничья ввиду полного истощения ресурсов борьбы.

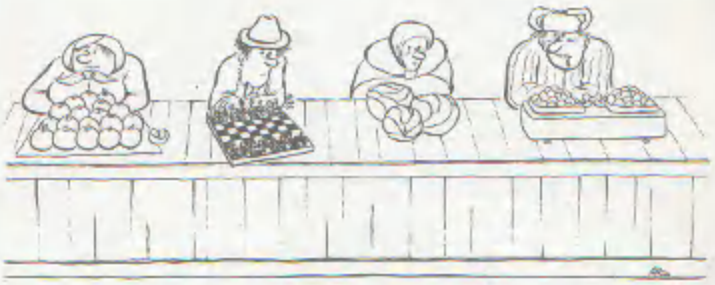
В. МАРУС.

Рис. **М. МУЧНИКОВОЙ.**

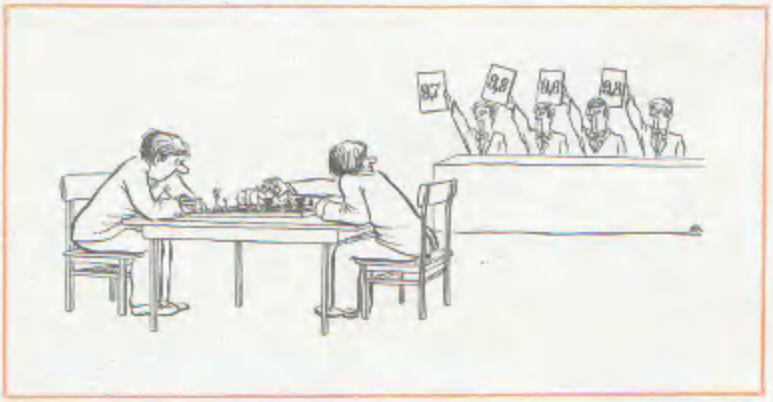
Мат в 257 ходов...

Есть подозрение, что едва успев родиться, первым же шагом оказался в шахматной карикатуре роденовский герой: еще одно доказательство высокого интеллектуального потенциала нашей игры. Вправу объявлять, однако, и тематический конкурс — кто лучше научит Мыслителя играть в шахматы. Пока же он вдохновил: Виктора СТАРАДЫМОВА (г. Новосибирск) — вверху слева, Дамира ГАРИПОВА (г. Бережнев) — справа вверху и магаданца Владимира КОЖАКИНА.





А вот львовянин Валерий МАРТЫНОВ один пошел штурмом сразу на три сюжета. «Решил принять участие в конкурсе, — пишет он. — Не знаю, что из этого получится...». Что из этого получится — и мы не знаем, конкурс продолжается, победителей еще не судят. Но что получилось — показываем нашим читателям.



Индекс 73506

ЦЕНА 40 КОП.