ISSN 0205—8316

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

20/1985

ОКТЯБРЬ

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА: КОММЕНТАРИИ И ОЦЕНКИ

ЧТО ЗНАЕТ НАУКА О СПОРТЕ

Барселона, октябрь.
Майе Чибурданидзе только что вручен «Оскар».
Справа — лучшая испанская шахматистка Нуэвес Гарсия.
Слева — почетный президент Ассоциации шахматных журналистов Хорди Пуч.

102 страны, 15 международных организаций, более трех тысяч книгоиздательских фирм и компаний приняли участие в Московской международной книжной выставке-ярмарке. Они представили десятки тысяч книг, альбомов, наборов открыток, другую продукцию. Отрадно, что на стендах многих стран широко была представлена шахматная и шашечная литература.

Стенд Украинской ССР.

Самая большая шахматно-шашечная экспозиция, конечно, в павильоне издательства «Физкультура и спорт».

Книги, выпущенные в Германской Демократической Республике.

Карел Ванек, редактор чехословацкого издательства «Олимпия», представляет литературу своего издательства.

На стенде в павильоне Белоруссии.

Книги Румынии.

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО и В. ЛЕВИТИНА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ, В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС, А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь)

(739) ОКТЯБРЬ 1985 г.

20

Издается с 1968 года,. выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА
Репортажи из пресс-центра, зала, фойе . . . . . 2—12

«ТОРПЕДО» — «КРАСНОЕ СОРМОВО»
В конкурс «64×64» включается Горький 13

МАКСИМУМ И МИНИМУМ
Александр Белявский о турнире в Лондоне . . . . . 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ . . . . 16—17

«ШВЕЙЦАРКА» В ШВАРЦВАЛЬДЕ
Рассказывает Ефим Геллер . . . . 18—19

СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ ПИИ КРАМЛИНГ 19

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА . 20—21

С ПОЗИЦИИ НАУКИ О СПОРТЕ
Наш дискуссионный клуб . . . . . 24—25

КОРРЕКТИВЫ ВНОСИТ РЕГЛАМЕНТ
Шашечный турнир в Голландии. . . . 28

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ . . 29—31

ПОЖАЛУЙТЕ НА КОФЕ И ШАХМАТЫ
Приглашает Северодонецк 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Фото **ПЕРЕСА ДЕ РОХАСА** (Испания).

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор И. А. МЯСОЕДОВА.

Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотрудники — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.

Сдано в набор 18.09.85. Подписано к печати 9.10.85. Л—50490. Формат бумаги 60×84 1/8. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,34. Тираж. 93.000. Цена 40 коп. Заказ. 3069.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Московская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

ТРЕЗВОСТЬ — НОРМА ЖИЗНИ

Политбюро ЦК КПСС обсудило вопрос о ходе выполнения постановления Центрального Комитета партии «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма». Эти меры получают полную поддержку трудящихся, содействуют повышению их трудовой и общественной активности, положительно сказываются на нравственной атмосфере в обществе. Политбюро признало необходимым осуществить дополнительные мероприятия по улучшению организации торговли, бытового обслуживания и отдыха населения. Соответствующие поручения даны государственным органам, а также по линии профсоюзов, комсомола, других общественных организаций.

Создание условий для разумного отдыха — одна из задач, поставленных перед спорткомитетами всех ступеней, федерациями шахмат и шашек. И здесь очень многое, если не все, зависит от инициативы местных организаций. Смешно ждать указаний сверху: делайте то-то и то-то. В городе, поселке, селе лучше знают свои возможности. Тем более что повсеместно имеется опыт организации массовой работы; при этом важно подчеркнуть: не единичных мероприятий, а деятельности постоянной, рассчитанной на длительный период.

Мы уже писали, как прекрасно проводят матчи коллективов физкультуры на 64 досках в городе Устинове. Сотни участников, сотни зрителей, каждая встреча — настоящий праздник. Организаторы проявляют много выдумки, активное участие принимают партийные комитеты, профсоюзы. Люди подумали, с живинкой взялись за дело, никто не ссылался на лето, отпуска, сельхозработы. Матчи так понравились, что теперь и командный чемпионат столицы Удмуртии пройдет на 64 досках. Значит, будут вовлечены в интересное дело еще сотни трудящихся.

Кто мешает вот так же интересно провести массовые соревнования в Саратове, Куйбышеве, Кургане, Минске, других городах? Никто. А вот что известно: непонимание того, что это и есть организация разумного досуга, инертность — дескать, жили раньше без массовых шахмат и шашек, и ничего. Не понимают еще некоторые организаторы, что сейчас так жить нельзя, время другое.

В нашем журнале врачи рассказывали, какой непоправимый вред спортсмену приносит алкоголь, о том, что особенно губителен он для детей. Но вот в Новомосковске Тульской области проводят Всероссийский финал пионерских игр «Чудо-шашки». Некоторые команды поселили во «взрослые» общежития, питались ребята в кафе — и там, и там пионеры оказывались свидетелями выпивок. С безобразиями в общежитии и кафе разберутся местные организации, но кто ответит за то, что детский праздник был омрачен?

Политбюро ЦК КПСС подчеркнуло: утверждение трезвости как нормы нашей жизни — важнейшая общепартийная и общегосударственная задача, которая будет и впредь осуществляться твердо и неукоснительно. Принять участие в претворении этой задачи в жизнь — вот требование, стоящее перед спорткомитетами, федерациями, клубами, всеми активистами.

БУРНОЕ РАЗВИТИЕ

Одержав победу в стартовой партии, претендент захватил лидерство. Однако, выиграв подряд четвертую и пятую встречи, чемпион вышел вперед. Позже счет сравнялся... В обсуждении отдельных сыгранных партий в пресс-центре и на страницах печати принимали участие чемпионка мира М. Чибурданидзе, гроссмейстеры Ю. Авербах, Р. Ваганян, Е. Васюков, Е. Геллер, Э. Гуфельд, И. Дорфман, Н. Коноплева, Н. Крогиус, И. Левитина, А. Суэтин, М. Тайманов, Г. Тимощенко, Р. Холмов, В. Цешковский, А. Юсупов, международные мастера, мастера... Перед вами итог коллективного анализа, проведенного по горячим следам, обработанного и дополненного затем в редакции «64».

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Ферзевый гамбит D15d (D53)

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3.

— Итак, дискуссия в защите Нимцовича отменяется? Странно, ведь первая партия прошла и завершилась очень удачно для претендента.

— И тем не менее Г. Каспаров сам сворачивает с апробированного пути...

— У матчевой тактики своя логика. Иногда бывает выгодно до поры до времени не акцентировать свои дебютные пристрастия.

3...d5.

— Вновь ферзевый гамбит, где между партнерами осталось от прошлогоднего матча еще много нерешенных проблем.

4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. C:f6 C:f6.

— А возникшее положение три раза встречалось в предыдущем матче!

— Да, но тогда позицию белых отстаивал чемпион мира. Сейчас эту роль принимает на себя претендент.

7. Фb3.

— Что-то новое...

— Против Я. Тиммана на «Матче века» в Лондоне Г. Каспаров играл 7. Фc2.

— А. Карпов обычно предпочитает план, связанный с 7. e3 или 7. Фd2.

— А как на 7. Фb3 реагировать? Попытаться сразу активизировать чернопольного слона и подорвать белый центр путем 7...c5?

— Продолжаем — 8. dc Ka6 9. cd 0—0 10. Ke4...

— Но тогда 10...K:c5! 11. K:c5 Фa5+ 12. Фd2 Ф:c5 — у черных более чем достаточная компенсация за небольшие материальные потери.

— Нет, чемпион мира так не сыграет, в его стиле 7...c6.

7...c6 (после 28-минутного размышления) **8. e3.**

— Почему не длинная рокировка? Например, 8. 0—0—0 Kd7 9. e4 de 10. K:e4 0—0 11. g4, затем h2—h4, и приступили к атаке.

— Для матча на высшем уровне это все же слишком смелое продолжение. x

8...Kd7 9. Ad1 0—0 10. Cd3 b6.

— Встречался ли ранее этот ход? Что-то не припоминается, хотя идея понятна — как можно скорее закончить развитие ферзевого фланга.

— Кажется, 10...Фb6 я где-то видел, и совсем недавно.

> **Наша справка.**
> Эбер — Абрамович (Гастингс, 1984/85) — 10...Фb6 11. Фc2 dc 12. C:c4 e5 13. 0—0 ed 14. ed Фa5 15. Ke4 Ce7 16. d5 cd 17. Л:d5 Фb6 18. Лfd1 Kb8 19. Ad6! Kc6 20. Л:h6! Cf5 21. Kf6+, и белые выиграли.
> В партии Хулак — Цветкович (Югославия, 1984) черные защищались по-другому: 17...Фc7 18. Лh5 Фf4 19. g3 Фg4 20. Keg5! C:g5 21. K:g5 Kf6 22. K:f7 Л:f7 23. Le5 Cd7 24. Фb3 Лf8, и вскоре соперники согласились на ничью.

11. cd cd.

— Это покрепче, чем 11...ed — 12. 0—0 Cb7 13. Cb1 — черным еще надо завершать развитие.

— А что теперь? Пожалуй, надо сразу же играть e3—e4, иначе у черных после Cc8—b7 вообще не будет проблем.

— Итак, 12. e4 de 13. C:e4 Лb8 14. Фa3 a6.

— Может быть, сразу 14...b5?

— А пешка? Ведь на a7 теряется!

— Попробуем пожертвовать — 14...b5 15. Ф:a7 b4 16. Ke2 Лb6 17. Фa5 (иначе и без ферзя можно остаться — грозит Лb6—a6) 17...Ca6.

— Что теперь, ведь на 18. Cd3 очень сильно 18...Cb7?

— А если 18. Ke5?

— Тоже не слишком хорошо: 18...C:e5 19. de Фc7 20. f4 Kc5 — у черных отличные перспективы.

— Все просто — играем 18. Ad2. Пешка есть, дальше посмотрим.

— Но продолжая 14...a6, черные получают хорошую игру.

12. e4 de 13. C:e4 Лb8 14. 0—0.

— Теперь на 14...Cb7 неплохо выглядит 15. Фa4.

— А если сыграть сильнее — 14...Ca6, что тогда?

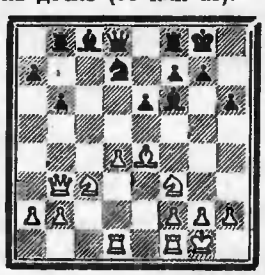
— Продолжаем 15. Лfe1 Фc8 16. Kb5 C:b5 17. Ф:b5 — шансы равны.

— Все же как-то не верится: и слон у белых поактивнее расположен, и линию с они того и гляди захватят.

— Я знаю, как сыграет чемпион мира — 14...b5!!

— Ну, что вы! Это слишком уж агрессивно. Скорее всего следует ожидать 14...Ce7.

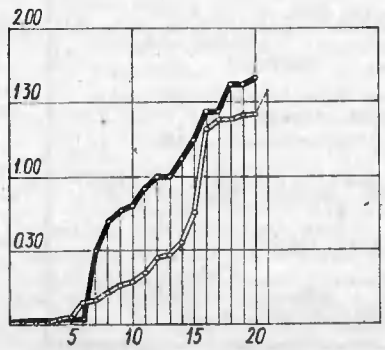
— Уверяю вас, будет 14...b5! Ведь этот ход решает одну из главных проблем дебюта — черному ферзю обеспечивается удобное и активное место на доске (b6 или a5).



14...b5!

— Здесь напрашивается 15. Cb1. Идея — поставить батарею ферзь плюс слон на диагонали b1—h7. Проверяем: 15...b4 16. Фc2 g6 17. d5? bc 18. de Л:b2 19. ef+ Л:f7 20. Ф:g6+ Cg7 21. Ke5 Фf6 — похоже, черные отбивают атаку.

Временной график третьей партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.



СОБЫТИЙ

Фото Б. КАУФМАНА.

15. Лfe1 Фb6.

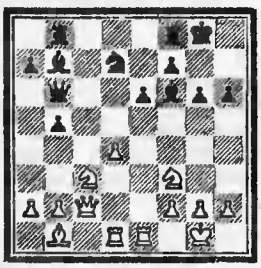
— А не стоит ли теперь сыграть Се4—b1?. Например, 16. Сb1 g6 17. Ке4 Сg7 18. d5 — позиция белых выглядит грозно.

— Но можно усилить вариант: 16...Лd8!, и на 17. d5 имеется 17... Кf8. Например, при 18. Ке5 С : e5 19. Л : e5 b4 20. Ка4 Фd6 черные стоят хорошо.

— Вижу красивую атаку: 16. h4!? Лd8 17. g4 g6 18. g5 hg 19. hg Сg7 20. С : g6 и на 20...fg — 21. Л : e6!? Кстати, здесь грубая ошибка: 21... Кс5?? — 22. Лe8+ и 23. Фg8X.

— Но это не обязательно, сильнее 16...Се7 и 17...Кf6 — у черных все в порядке.

16. Сb1 Сb7 17. Фc2 g6.



18. d5!

— Программный прорыв осуществлен, но черные успели к нему основательно подготовиться.

— А что на 18...С : c3?

— Конечно же, 19. Л : e6! fe 20. Ф : g6+ Сg7 21. Фh7+ Крf7 22. de+, Ф : e6 23. Л: d7+ Ф : d7 24. Ке5+ с выигрышем ферзя.

— Минуточку, а если 23...Кре8? Выглядит, конечно, несколько странно, однако у черных все-таки лишняя ладья.

— Думается, продолжая 24. Л : g7, белые сохраняют неплохие шансы на успех — ведь они обладают седьмой горизонталью.

— Например, 24...С : f3 25. gf Лc8 26. Се4 Лc5 27. h4.

19. К : d5 С : d5 20. Л : d5 Лfd8. Соперники согласились на ничью.

— Решение понятно: шансы сторон примерно равны. Возможно, например, 21. Лc1 Кf8 22. Лdc5 Лd6.

— В случае более острого 21. Фd2 Кf8 22. Л : d8 Л : d8 23. Ф : h6 С : b2 черным придется считаться с опасной неприятельской проходной на ферзевом фланге.

— А что 21. h4 Кf8 22. Л : d8 Л : d8 23. h5? Это неясно, черные могут и забрать пешку (23. gh), отыграть ее будет нелегко. Так что мирный результат закономерен.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Ферзевый гамбит D15d (D53)

М. ТАЙМАНОВ. Старт матча сложился благоприятно для Каспарова. Очевидно, что в лимитированном поединке желание переломить ход борьбы не может откладываться надолго, а потому были все основания полагать, что уже в этой партии Карпов предпримет попытку восстановить равновесие. Тем более что он играл белыми.

Как показывает практика единоборства Карпова с Каспаровым, преимущество выступки играет в их творческом состязании важную роль. До сих пор фигуры белого цвета принесли в общей сложности успех в семи результативных поединках из девяти (четыре победы у Карпова, три у Каспарова), а черными каждый из соперников выиграл всего по одной. Словом, ожидалось, что в этот день инициатива будет принадлежать чемпиону мира. Однако с таким мнением готов был поспорить Каспаров.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Се7 4. Кf3 Кf6 5. Cg5 h6 6. С : f6 С : f6.

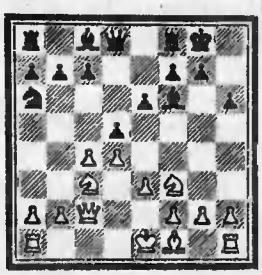
— В матчевых встречах эта позиция — в пятый раз.

— В последний раз — позавчера.

7. e3 0—0 8. Фc2.

> Так же играл Карпов в 27-й партии предыдущего матча. Каспаров избрал 8...c5. Далее было 9. dc dc 10. С : c4 Фa5 11. 0—0 С : c3 12. Ф : c3 Ф : c3 13. bc Кd7 14. c6 bc 15. Лab1 — белые сохранили небольшой позиционный перевес.
>
> Встречался ход 8. Фc2 и в практике Каспарова. Так он играл против Тиммана на «Матче века» (Лондон, 1984). Последовало 8... c5 9. dc Фa5 10. cd ed 11. 0—0—0 Се6 12. К : d5 Лc8 13. Крb1. И здесь возможности белых лучше.

8...Ка6.



ВАШЕ МНЕНИЕ!..

Игорь КВАША, народный артист РСФСР:

— Вы из «64»? Я болею за Каспарова. Скрывать не буду: результат и характер третьей партии меня устроили. Не мог же претендент выиграть три партии подряд. Вторую он не выиграл? Каспаров-то как раз выиграл. В том, что она закончилась вничью, виноваты только его секунданты, плохо проанализировавшие окончание.

Леонид ЗОРИН, писатель и драматург (I разряд по шахматам):

— В третьей партии было отчетливо видно желание обоих партнеров перевести дух, чуточку отдохнуть после бурных страстей первых двух партий. Ничья, видимо, устраивала и чемпиона, и претендента. По крайней мере никто не хотел рисковать. Ничья и была достигнута, так сказать, на высшем уровне, безупречно по исполнению.

Михаил ТАЛЬ, гроссмейстер:

— Ничья, но с сюжетом. Черные действовали осмотрительно — c6 вместо c5. Белые тоже — e3 вместо e4. Содержательная, корректная партия.

— Новинка!

— Понятно. На 9. cd можно с темпом 9...Kb4 и 10. К : d5. Все проблемы позади.

— А если сейчас 9. 0—0—0?

— 9...c5 10. dc Фa5.

— Очень остро. Так в матчах на первенство мира не играют.

Над ответным ходом Карпов размышлял 23 минуты.

9. Лd1 c5 10. dc Фa5 11. cd К : c5.

— Пешку брать, конечно, опасно?

— 12. ed С : e6.

— У черных за пешку слишком много.

Фигуры черных стремительно вошли в игру. На 12. Ce2 возможно 12...Ka4, а 12. Cc4 опровергается ходом 12...b5. Ближайшими ходами Карпов стремится стабилизировать позицию.

12. Фd2 Лd8.

— Надо срочно рокировать: 13. Ce2.

— 13...С : c3+ 14. Ф : c3 Ф : c3+ 15. bc ed. Что дальше?

— 16. c4 Ce6 17. Kd4 dc 18. К : e6 Л : d1+ 19. Кр : d1.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ. А я бы здесь взяла пешкой 19...fe. Конь стоит хорошо.

— Тогда 20. Cc4.

И. ДОРФМАН. Можно 20...b5.

— У черных приятнее.

— Вместо 13. Ce2 я сыграла бы 13. Kd4.

13. Kd4.

— Один — ноль в пользу Тбилиси.

13...ed 14. Ce2.

— Какие предложения?

— Надо играть 14...Ke6. Надо снимать блокаду. Так нас учили.

— Хорошо 14...Ke6 15. Kb3.

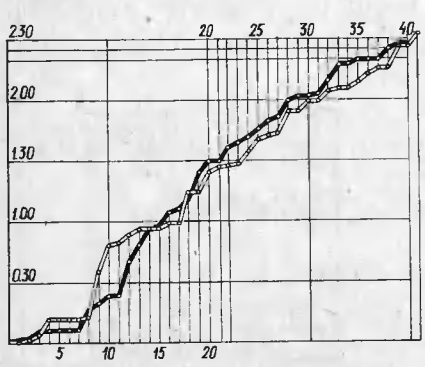
— 15...С : c3 16. К : a5 С : d2+ 17. Л : d2. У белых чуть лучше.

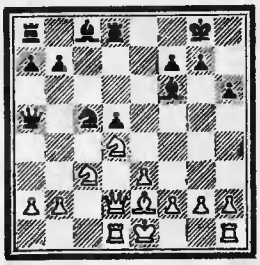
— 17...d4, и ничья.

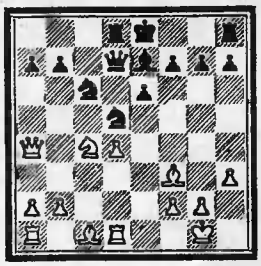
— Все-таки у кого лучше?

М. ТАЙМАНОВ. Давайте посчитаем темпы. Сколько темпов нужно затратить каждой стороне, чтобы получилась эта позиция? По темпам 7 : 9 — в пользу черных.

Э. ГУФЕЛЬД. Есть еще один психологический способ. Надо поставить ту же позицию, поменяв цвет фигур.







— Вывод первый?

— Черные справились с дебютными трудностями.

— А здесь белые не достигли дебютного преимущества.

В этот момент часы гроссмейстеров показывали совершенно одинаковое время. Каждый из гроссмейстеров продумал по 55 минут.

14...Фb6 15. 0—0 Ke4.

— Все-таки и здесь, наверное, 15...Ke6 было неплохо.

16. Фc2 К : c3 17. Ф : c3 Ce6.

— Мне больше нравится 17...Cf5.

— А мне 17...Cd7.

М. ТАЛЬ. А вы положите его плашмя на e6. Всех и устроит.

18. Фc2.

— Никто не угадал. Ферзь прячется на b1.

18...Лac8 19. Фb1 Лc7 20. Лd2.

— Конь слишком красив. Может быть, снять его?

— 20...С : d4 21. Л : d4 Лdc8 22. Cd3 Лc5 23. h3 Фc7.

— Ничья не за горами.

20...Лdc8.

— А вот теперь на 21. Лd1 уже 21...С : d4 22. Л : d4 Лc2.

21. К : e6 fe 22. Cg4.

— Пожалуй, быстрой ничьей сегодня не будет.

— Как резко все изменилось.

— Надо страивать фигуры по линии c и меняться.

22...Лc4 23. h3 Фc6.

— Красиво стоят.

— И полезно. На 24. Фg6 есть 24...Фe8.

24. Фd3 Крh8 25. Лfd1 a5 26. b3 Лc3 27. Фe2.

— Была ничья: 27. Фg6 Фe8 28. Ф : e8 Л : e8.

— Ничьей пока не хочет никто.

— И все-таки пора меняться — 27...Лc1.

27...Лf8 28. Ch5.

— Не иначе слон хочет попасть на b1.

— Опасная будет диагональ.

28...b5 29. Cg6 Cd8 30. Cd3 b4 31. Фg4.

— Грозит 32. Фg6. Пожалуй, белые преуспели.

31...Фe8 32. e4.

— Не рано ли? И пункт f2 открывается.

— Зато расчищается диагональ.

32...Cg5.

— 33. Лe2 не годится: 33...Лf4 и 34...de.

33. Лc2 Л : c2.

— Мне кажется, крепче 33...Фf7.

— А вот тогда вернемся ладьей на e2.

34. С : c2 Фc6 35. Фe2 Фc5.

— Хотим взять 36...Л : f2 и на 37. Ф : f2 — 37...Ce3.

— Надо защищать ладьей, другого нет.

— Есть, правда, 36. Лe1.

— Как-то ненадежно.

36. Лf1 Фc3 37. ed ed 38. Cb1 Фd2.

— Можно выиграть пешку: 39. Ф : d2 С : d2 40. Лd1.

— Не надо выигрывать пешку: 40...Cg5 41. Л : d5 Лd8.

— Да, это ничья.

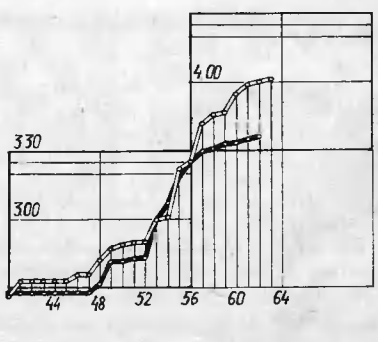
39. Фe5.

— Почему не на e6?

— Демонстратор просто не донес ферзя до e6.

— Если у нас такие вопросы, то у Каспарова в цейтноте тоже такие вопросы.

На часах Каспарова до контроля оставалось две минуты. Ход 39. Фe6 допускал 39...Ch4, и нельзя 40. g3 — 40...C:g3! 41. fg Фd4+ 42. Крh2 Фb2+ 43. Крg1 Л : f1+ с выигрышем. Явно неудачно и 40. f3. После 40...Фg5 черные в свою очередь могли организовать аналогичную атаку по диагонали b8—h2. Любопытно 40. Фg6 С : f2+ 41. Крh1 Крg8 42. Фh7+ Крf7 43. Cg6+. Теперь в случае 43...Крf6 44. Ch5! Фd4 (иначе 45. Фg6+ и 46. Ф : g7+) 45. Фc2 белые выигрывают. Например, 45...Кре7 46. Фc7+ Кре6 47. Cg4+ Крf6 48. Фd6+ или 45...Кре6 46. Фc6+ Кре5 (все ясно в случае 46...Крf5 47. Фg6+ Крf4 48. Фg4+ Кре3 49. Фe2+) 47. Фc7+ Крf5 (47...Кре4 48. Фe7+) 48. Фg3! Кре6 49. Cg4+ Кре7 50. Фc7+ Крf6 51. Фd6+. Остается 45...Крg5 46. Фg6+ Крh4 (46...Крf4 47. Фg4+ Кре3 48. Фe2+). На это точный отход 47. Cd1 (не 47. Cf3 из-за 47...Л : f3! 48. gf Ce3 с контригрой). Грозит 48. g3+ Кр : h3 49. Фh5+ Кр : g3



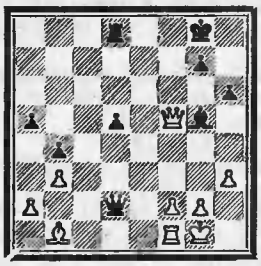
Временной график четвертой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.

50. Фh2×, а защита 47...Фе4 недостаточна ввиду 48. Ф:g7 — 48...Лf5 49. Л:f2! Л:f2 50. Ф:h6+ Крg3 51. Фg5+.

Такие варианты приятно разбирать, но вся эффектная цепочка разрушалась в первом звене. Вместо 43...Крf6 возможно 43... Кре6! 44. Ф:g7 Лf6, и у черных, видимо, все в порядке.

Впрочем, у хода 39. Фе5 есть маленький «недостаток». При 39. Фе6 белые, начиная с 21. К:е6, в течение 27 (!) ходов играли бы только по белым полям.

39...Лd8 40. Фf5 Крg8.



В этом положении партия была отложена.

41. Фе6+ Крh8 42. Фg6 Крg8 43. Фе6+ Крh8.

— Нельзя ли 44. Ле1?

— Тогда 44...Лf8, и черные начинают раньше.

44. Сf5.

— А вот теперь уже грозит 45. Ле1 Лf8 46. Фе8.

44...Фс3 45. Фg6 Крg8 46. Се6+ Крh8 47. Сf5 Крg8 48. g3.

— Что хотят белые, понятно, но что делать черным? 48...Фf6?

— Не годится: 49. Фh7+ Крf7 50. f4.

48...Крf8 49. Крg2 Фf6.

— Может быть, упорнее было 49...Се7, с тем чтобы на 50. Лd1 ответить 50...Лd6? Впрочем, общей оценки позиции это все равно не меняет.

50. Фh7 Фf7 51. h4 Сd2.

— А здесь 51...Се7?

— Грозит 52. Сg6.

52. Лd1 Сс3 53. Лd3.

— Да, угроз прибавилось: 54. Ле3, 54. Лf3.

— Наверное, надо отогнать ферзя: 53...Фg8 54. Фg6 Фf7.

53...Лd6.

— Играю 54. Ле3. Грожу 55. Фh8+ Фg8 56. Ле8+.

— Есть 54...g6 55. Ф:h6+ Сg7 56. Фf4 Фf6, и размен ферзей неизбежен.

— Минуточку, 57. С:g6! Ф:f4 58. Ле8×.

— В чем же дело?

— А в том, что надо играть 54... g5! Вот теперь ничья!

54. Лf3.

— Интересно. При 54...Лf6 55. Ле3 нет 55...g5 из-за 56. Фh8+ — ладья перекрыла слона. А 54...Сf6 55. Ле3 g5 проигрывает из-за 56. Ф:h6+ — слон перекрыл ладью.

54...Кре7.

Король отправляется в опасное путешествие. В пресс-центре главное внимание уделяли 55. Ле3+. Вот один из коллективных вариантов 55...Крd8 56. Фh8+ Крс7 57. Фс8+ Крb6 58. Фb8+ Крс5 59. Ле8 Крd4 (на 59...Ф:f5 выигрывает 60. Фа7+ Лb6 61. Лb8) 60. Ф:d6 Ф:e8 61. Фb6+ Кре5 62. Фе3+.

55. Фh8.

— Короля надо защищать 55...Се5.

— 56. Сh3 Лf6 57. Ле3 Л:f2+ 58. Крg1. Черным плохо.

— Тогда 55...Сd4.

— 56. Фс8 Лd8 57. Фс7+ Кре8 58. Фс6+ Кре7 59. Сg6.

55...d4 56. Фс8 Лf6 57. Фс5+ Кре8 58. Лf4 Фb7+ 59. Ле4+.

— Есть красивый ход 59...Лe6!

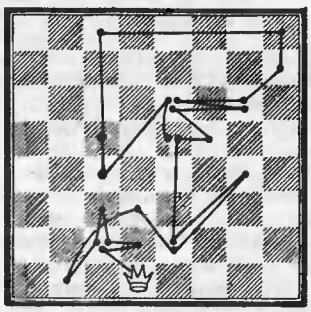
— И красивый ответ 60. Фс4! Л:e4 61. Фg8+.

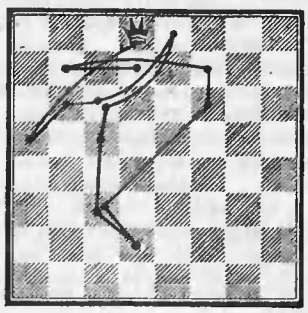
59...Крf7 60. Фс4+ Крf8 61. Сh7 Лf7 62. Фе6 Фd7 63. Фе5.

Черные сдались. На 63...Ле7 решает 64. Фf4+ Кре8 (64...Лf7 65. Фb8+) 65. Сg6+ Крd8 66. Фb8+, а 63...Фd8 не помогает ввиду 64. Фс5+ Ле7 65. Лf4+ Кре8 66. Фс6+ Лd7 67. Сg6+.

ДОРОГА ГЛАВНОЙ ФИГУРЫ

На многих хоккейных турнирах сразу же после игры стали называть лучшего игрока матча в обеих командах. Судя по активности, «лучшими» фигурами в четвертой партии были ферзи. На диаграммах — графический путь каждого из них. Когда-то такие графики любил составлять Савелий Тартаковер.





Бросается в глаза заметно большая игровая активность белого ферзя: 23 хода против 13 ходов оппонента. Конечно, нужно очень осторожно сравнивать подобные графики. Есть немало партий, в которых фигура делает за партию всего один ход, но именно им и объявляется мат неприятельскому королю. Но вполне может быть, что в данном случае меньшая активность главной фигуры черных стала одной из причин, повлиявшей на конечный результат партии.

А. МАЦУКЕВИЧ.

КАИССА И КАССА

Когда «час дворников уже закончился, а час молочниц еще не наступил», к кассе № 15 Центрального стадиона в Лужниках подошел молодой блондин. Улыбнулся. Никого не было. Было хорошо.

Струна очереди вытянулась к десяти утра. Спокойное и какое-то интеллигентное ожидание билетов. Суббота. Солнце. И словно неторопливые движения смычка Каиссы — степенные шахматные беседы.

— Останется он чемпионом. С таким опытом, пониманием, техникой эндшпиля...

— Остался бы, если бы до эндшпиля не было дебюта.

— Чувствуете, сколько «бы»?.. Вы не из Бану?

— Угадали. И, конечно, говорю с москвичом?

— Конечно.

Если всех стоящих в очереди вооружить шахматными столиками и фигурами, можно провести всесоюзный турнир по швейцарской системе. Кроме москвичей и бакинцев здесь представители Алма-Аты, Архангельска, Еревана, Кишинева, Красноярска, Махачкалы, Новосибирска, Симферополя, Тбилиси, Фрунзе...

Одни болеют за чемпиона, отмечая удивительную пластику его игры, сильную волю и хладнокровие. Другие — за претендента, восхищаясь его напором и фантазией. Среди последних — самый юный покупатель, одиннадцатилетний Сережа Комаров.

Многие попадут на матч впервые. Но есть и «старожилы». И вот что говорит один из них — Н. Карцев.

— На мой взгляд, то, что билет можно купить только на одну партию, создает немалые неудобства. Сегодня — выходной. Но как быть в рабочие дни? Не проще ли продавать накануне вечером или, как это практиковалось в прошлом матче, давать возможность приобретать билеты сразу на три игры?

На десерт — еще претензия, на этот раз курьезная. Одна симпатичная девушка очень сетовала на то, что нельзя купить на матче ни художественной литературы, ни французских духов. Но билет взяла.

И. ФЕЙГЕЛЬСОН.

По телексу передают отчет Б. Кажича в Белград.

Фото В. ЛЕВИТИНА.

ВАШЕ МНЕНИЕ!..

Михаил МИШИН, писатель-сатирик:

— Если бы нашелся человек, который не знает, что такое шахматы, то самый лучший способ объяснить ему, что́ это такое, — это привести его в Концертный зал имени П. И. Чайковского во время матча.

Я походил по фойе. Народный артист и поэт-песенник держат друг друга за пуговицы.

— А я бы на его месте разменял ладьи, и ничья у меня в кармане, — говорит народный арти́ст, и он прав.

— А я бы на его месте не стал бы с вами меняться, — говорит поэт-песенник. И он, конечно, тоже прав...

— Как вам сегодня нравится Карпов? — спрашивает известный в Москве врач-диетолог знакомую переводчицу.

— Они сегодня оба чудно выглядят, — отвечает переводчица.

— Смотрите! — восклицает кто-то.— Вон Таль пошел...

— Где? — озирается другой.

— Уже ушел, — говорит первый.

— Отличная партия, — подключается третий, — очень много знакомых...

Потом я сидел в зале. Я решил проверить свою шахматную силу, угадывая ходы противника. В тот день первый ход Карпова был d4. Я решил, что на месте Каспарова я пошел бы d5. Каспаров тут же так и сделал. Я понял, что дальше угадывать уже не имеет смысла, потому что и так ясно, что я напрасно не занимаюсь шахматами и что, видимо, у меня большой талант. Я стал просто смотреть. Это, конечно, порвзительное зрелище. Ведь обычно мы смотрим на сцену, когда там идет театральное действие, раздаются монологи, произносятся речи, поет Кобзон или танцует «Березка». А здесь мы смотрим, как люди думают, и это, оказывается, очень интересно. Буквально видишь, как над головами противников клубятся облака нервной энергии, вспыхивают разряды идей, проносятся ураганы вариантов, вихри комбинаций... Уникальный пример творчества на двоих. Когда один из соавторов творит, не зная, что натворит другой, но пытается это предугадать.

— Как вы думаете, кто выиграет? — спросил меня знакомый, которого я не видел 10 лет и которого, конечно же, встретил на матче. — Я болею за Каспарова, но, по-моему, у него сегодня хуже.— У Каспарова в тот день было действительно неважно, но у того, за кого болею я, было совсем плохо. Он проиграл в турнире I разряда. Это мой сын просчитался с какой-то пешкой, а может, нарвался на домашнюю заготовку. У них, оказывается, это тоже бывает.

Что же касается Каспарова и Карпова, то я, конечно, знаю, кто выиграет, но не буду вам говорить, чтобы не превращать их матч в пустую формальность. Пусть играют. Кроме того, мой сын совершенно точно знает, что все будет наоборот, за что, понятно, еще получит. Но это тема отдельного разговора. Мы к этому сможем еще вернуться.

Х. Г. ХАЙБУЛИН, инженер-электронщик:

— Разряда у меня никакого нет, но перворазрядникам я не проигрываю и на двух досках одновременно играю вслепую, так что совсем уж любителем себя не считаю.

В четвертой партии Каспаров, по-моему, просто не разобрался в ситуации. Он имел инициативу, сдваивал по линии с тяжелые фигуры, а главные события должны были разыграться совсем в другом месте — по белой диагонали b1—h7. Когда Карпов пошел слоном на h5, Каспаров, наверно, все понял, но было уже поздно. Эта партия напомнила мне 27-ю партию прошлого матча и по дебюту, и по результату.

А. БЫХОВСКИЙ, международный мастер:

— Партия, по-моему, продемонстрировала лучшие стороны таланта Карпова и кое-какие недостатки Каспарова. Карпов не стал за доской искать опровержения дебютной новинки Каспарова (Ка6), а играл свою игру, удовлетворившись минимальным преимуществом. После примерно 15-го хода большинство в зале и в пресс-центре считало, что будет короткая ничья. Казалось, партия движется уже по инерции только потому, что ни один из соперников не хочет первым начинать мирные переговоры. Но все было гораздо сложнее. Карпов сделал на вид несколько неэффектных, малозаметных ходов (Фс2, Фе2, маневр слоном через h5, g6 на b1), и выяснилось, что хотя намерения черных выглядят грозно, на самом деле куда опаснее и реальнее угроза белых, связанная с прорывом e4.

Каспаров увидел опасность, сыграл Лс8—f8, Сd8, Сg5 и почти уравнял позицию, но и в этом, как мне кажется, проявился замеченный уже в прошлом матче недостаток претендента — еще не до конца уравняв позицию, он начал ее переоценивать. Псевдоактивные ходы ферзем на c5, c3, d2 — ходы нападения, а не защиты — явились первопричиной его неудачи.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Испанская партия E40a (C92)

1. e4.

— В нынешнем матче этот ход Г. Каспаров еще не применял.

— Первые партии дают возможность судить о тактике, применяемой претендентом, — белыми он старается варьировать дебют: в первом поединке — защита Нимцовича, в третьем — редкий вариант ферзевого гамбита, а сейчас — первый ход королевской пешкой.

— Но вспомним: на финише прошлогоднего матча претендент постоянно играл 1. e4.

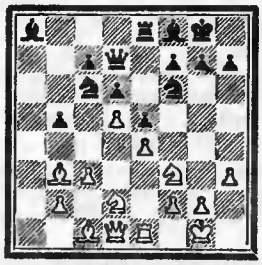
1...e5 2. Kf3 Kc6.

— Итак, русской партии (2...Kf6) пока не будет.

3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7.

— Заметим, играется система, введенная в турнирную практику гроссмейстером И. Зайцевым, тренером-секундантом чемпиона мира.

10. d4 Ле8 11. Kbd2 Cf8 12. a4 Фd7 13. ab ab 14. Л:a8 Л:a8 15. d5.



— Все это уже было в прошлогоднем матче.

— Да, и вот порядок ходов: 15...Kd8 16. Kf1 h6 17. K3h2 Kb7 18. Cc2 Kc5 19. b4 Ka6 20. Kg4 — претендент добился явно лучшей позиции. А что будет на этот раз?

— Видимо, черные подготовили усиление.

15...Ka5 (новый ход) **16. Ca2.**

— Белый слон будет посматривать на пункт f7 — самый слабый в позиции соперника, ибо черные все равно вынуждены подрывать неприятельский центр путем c7—c6...

— ...Иначе их слон a8 окажется отрезанным от основных событий.

— 16...c6 17. b4.

— Не сыграть ли 17...Kc4, при 18. K:c4 bc 19. C:c4 cd 20. ed Лc8 или 20. C:d5 K:d5 21. ed Фb5 у черных неплохая позиция.

— А если 19. Cg5, что тогда?

— Ну хотя бы 19...cd 20. C:f6 de.

— Но 21. K:e5 — позиция белых очень активна?

— Однако продолжим вариант — 21...Фa7 22. C:c4 de, разве у черных хуже? Впрочем, чемпион мира, кажется, сыграл по-иному.

17...Kb7 18. c4!?

— Стоило ли форсировать пешечные столкновения на ферзевом фланге? Может быть, точнее 18. Kf1?

— Вряд ли: 18...cd 19. ed Лc8 или 19...g6 с дальнейшим Cf8—g7; у черных отличная пешечная цепь, а

две неудачно расположенные (пока) легкие фигуры как-нибудь пристроим.

— А что за черных, попробуем 18...c5!? Сильнейшее 19. Са3, далее 19...cb 20. С : b4 Лс8 21. Фе2 bc 22. К : с4 — нет, здесь у белых будет небольшой перевес. Черным надо постараться подорвать неприятельский центр.

18...Лс8 19. dc!?

— Что, белые идут навстречу замыслам соперника — сами вскрывают линии?

— Правда, при этом и белые фигуры получают необходимое пространство и пункты, но не стоило ли попытаться удержать центр?

— Например, 19. Фе2 Кd8 20. Cb2.

— Теперь неопасно 20...cd 21. cd Лс2 — 22. Лb1, а затем ладья изгоняется путем Са2—b3.

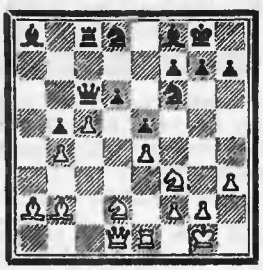
— Но есть иной путь: 20...bc, и на 21. К : с4 — 21...Фа7. Похоже, белые несут материальные потери.

— Впечатление такое, будто невозможно установить, есть ли преимущество у белых. Может, его уже и нет?

19...Ф : с6 20. с5.

— Каспаров проводит очень агрессивный план. Он вскрывает позицию, стремясь использовать силу своих слонов. Однако и фигуры Карпова получают возможность занять более удачные позиции. Заслуживало внимания более сдержанное 20. Cb2.

20...Кd8 21. Cb2.



— И если взять пешку — 21...dc? Вероятно, последует 22. bc С : с5 23. К : е5 Фе8. А что с пунктом f7? Есть жертва 24. К : f7!? К : f7 25. е5 Кd5 26. Кеч — очень сильная атака.

— Вариант можно продолжить: 26...Cb4 27. С : d5 С : d5 28. Ф : d5 С : е1, и теперь 29. Кd6! Фf8 30. К : с8 Ф : с8 31. е6. Куда отступать конем? На 31...Kh6 сильно 32. Фе5, и вообще у черных опасная позиция.

— Однако 22. bc не обязательно! Есть еще 22. К : е5 сразу, что здесь? Видимо, 22...Фа6 23. Фа1 с4 24. Сс3.

— И сейчас 24...Фа3! 25. Лe3 С : b4 26. Ке : с4!? (ну и заварушка!) 26...bc 27. С : f6 с3 28. Лg3 Кеб — черные отбивают атаку. Так что 21...dc возможно. Даже, похоже, это — сильнейшее.

21...dc!

— Если 22. К : е5 то сильно 22... Фа6! и 23...с4. Ферзевый фланг забит, а пешка b4 довольно слаба.

— Но, может быть, стоило попробовать 22. С : е5. Например 22...Кd7 23. Cb2 с4 24. Сс3. В распоряжении белого коня важный пункт d4.

22. bc Ф : с5 23. С : е5 Кd7 24. Cb2.

— Более естественно 24. Cd4, но Каспаров, видимо, оставил это поле для коня.

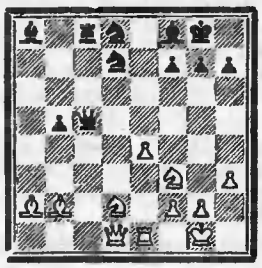
— А как оценивать 24...Фс2...

У главных арбитров свои заботы. Владас Микенас диктует Вере Григоровой.

— Ну, это может быть опасно — 25. Фа1 Фа4 26. Kfd4! Кс5 27. Kf5 g6...

— Это не годится ввиду 28. Cg7!, и белые побеждают.

— Однако в случае 27...Кdе6 все не так ясно. Впрочем, чемпион мира избрал другой план.



24...Фb4!

— Превосходный ход — совмещаются сразу несколько планов. Атакован слон, значит, его нужно защищать. Линия с открывается для ладьи. А главное — конь перейдет на ключевое поле с5.

— На 25. Кс4 bc 26. Ф : d7 у черных имеется простое 26...Фb7.

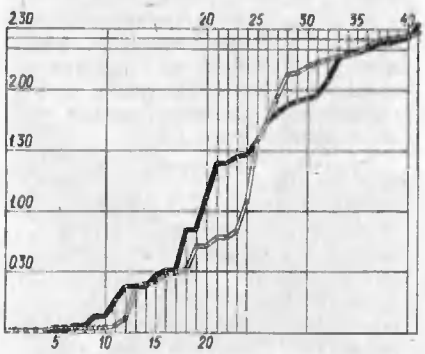
— Попробуем 25. Фb1 — при 25... Кс5 26. Cd4 Ф : b1 27. Л : b1 К : е4 28. Л : b5 шансы равны.

— Однако точнее 25...Кеб — похоже, и здесь у черных прекрасные перспективы (26. С : е6 — 26...fe 27. Фа2 Кс5).

— Какой здесь за белых самый сильный ход? Надо предлагать ничью!

25. Kb3?

— Вычурный ход — Каспаров стремится скорейшим образом ввести в игру коней, но пешка е4 остается беззащитной.



Временной график пятой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.

— Пожалуй, самое точное 25. Фа1 Кс5 (хуже 25...Лс2 26. Cb3 Л : d2? — 27. К : d2 Ф : d2 28. Сс3 Фd3 29. Лe3 Фd6 30. Ф : a8, и белые выигрывают) 26. Лe3 с обоюдными шансами.

25...Кс5.

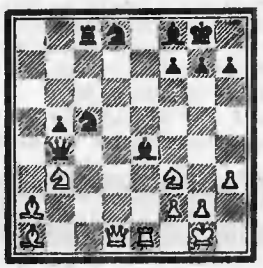
— Кстати, теперь не годится 26. К : с5 из-за 26...Ф : b2.

— У черных явно лучше...

— Сомнительно 26. Kfd4 — 26... Kd3.

— Неплохо и 25...Kb6, переводя в дальнейшем коня на а4 или с4.

26. Са1 С : е4.



— Итак, белые остались без пешки. Что есть взамен? На 27. К : с5 имеется 27...С : f3 28. gf Ф : с5 29. Лe8 Кеб — черные в порядке.

— А что в случае 27. Kg5 кажется... 27...Сс2!?

— Любопытно, любопытно... Продолжим—28. Ф : с1? Ф : е1+ 29. Kph2 Cd6+ 30. g3.

— Предлагаю 30...Ке4!? 31. Ф : е4 Ф : f2+ 32. Kph1 (32. Фg2—32... Ф : g2+ 33. Кр : g2 Лс2+, и теряется слон а2) 32...Лс2 33. Ф : h7+ Kpf8 34. Ф : g7+ Kpe7 или 34. С : g7+ Kpe8 35. Фе4+ Се7 — черные побеждают.

— Кстати, похожие варианты возникают и при 30...Kd3!?

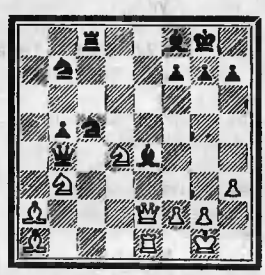
27. Kfd4 Kdb7.

— Карпов прочно захватывает одним из коней ключевое поле с5. При 27...К : b3 28. С : b3 Cg6 29. Лe8 связки по восьмой горизонтали неприятны для черных.

— А что теперь? Если 28. К : с5, то 28...К : с5 и на 29. Лe3 сильно 29... Kd3 с угрозой Лс8—с1.

— В случае же 28. Лe3 стоит подумать над 28...Ла8.

28. Фе2.



28. . .Kd6!

— Изумительная стоянка для коня,. Он защищает пешку b5, слабый пункт f7, а еще берет под контроль важнейшие центральные поля c4, e4 и f5.

29. К : c5 Ф : c5.

— А не проходит ли здесь 30. Ke6!? Брать коня, видимо, не очень хорошо — 30. . .fe 31. С : e6+ Kph8 32. С : c8 Ф : c8 33. Ce5. Если 33. . .Cc6, то 34. С : d6 С : d6 35. Фe6 — одного черного слона можно и потерять (не годится 35. . .Фc7?? — 36. Фe8+ с матом, а на 35. . .Фb8 есть 36. Лd1). В случае же 33. . .Cg6 теряется пешка b5 — 34. С : d6 С : d6 35. Ф : b5, ничья очень вероятна.

— Но коня-то брать не обязательно! Проще 30. . .Фc2, и на 31. К : f8 — 31. . .Ф : e2 32. Л : e2 Лc1+ 33. Kph2 Л : a1 34. Kd7 Cf5 — у черных отличные шансы на победу.

30. Фg4 Лe8 31. Лd1 Cg6.

— Надежно сыграно — укрепляется пункт f7, линия e вскрывается для ладьи.

— А попутно маленькая тактическая угроза — 32. . .Ch5.

32. Фf4.

— В случае 32. Фd7 имеется 32. . . Лa8, и на 33. Cb3 — 33. . .Л : a1 34. Л : a1 Ф : d4 35. Лa8 Фc5 — у черных две фигуры за ладью.

32. . .Фb4!

— Черный ферзь второй раз приходит на это поле, и дважды его появление здесь вносит сумятицу в планы белых. Сейчас угрожает 33. . . Лe1+.

— А вот 32. . .Лa8, видимо, не очень хорошо — 33. Cb3 Ke4 (намереваясь сыграть Лa8 : a1), но. . . 34. С : f7+! С : f7 35. Ф : e4, и белые отыгрывают пешку.

33. Фc1 Ce4 34. Лe1 Фa5!

— Очень интересный перевод: ферзь устремляется на a8, чтобы задействовать батарею ферзь + слон по большой белой диагонали.

35. Cb3 Фa8 36. Фb2.

— Похоже, лучший практический шанс. При 36. Фf4 Cd5 37. Л : e8? черные сразу выигрывают — 37. . .Ф : a1+ 38. Kph2 К : e8, и не годится 39. С : d5 из-за 39. . .Cd6 с поимкой ферзя.

— А если взять пешку 36. . .С : g2, что тогда? На 37. Л : e8 К : e8 38. Kf5 есть 38. . .Фc6, а при 38. К : b5 С : h3 все, как говорится, ясно без слов.

36. . .b4.

— Тоже достаточно надежно сыграно.

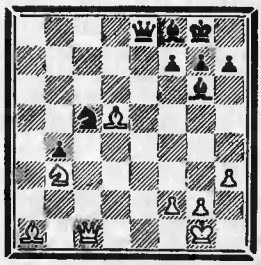
37. Лe3 Cg6.

— А не проходило ли и здесь взятие слоном на g2, что изменилось за один ход? Например, 37. . .С : g2 38. Л : e8 К : e8 39. Kf5 Фc6. Кажется, понятно: появляется 40. Ca4!?, на 40. . . Фg6 сильно 41. Kh4.

— В случае же 40. . .Ф : a4 41. Kh6+ конь собирается давать вечный шах?

Тем не менее 40. . .Ф : a4! возможно. Это подтверждает следующий вариант: 41. Kh6+ Kph8 42. К : f7+ Kpg8 43. Kh6+ gh 44. Фh8+ (попытка дать вечный шах) 44. . .Kpf7 45. Ф : h7+ Kg7 46. С : g7, и здесь 46. . .Фd1+! 47. Kp : g2 Фd5+ 48. Kpg1 С : g7 — у белых больше нет шахов, черные легко побеждают. Надо полагать, А. Карпов отказался от 37. . .С : g2 из-за 38. Ke6!? fe 39. Лg3. Возникает позиция со сложными, запутанными вариантами, рассчитать которую за несколько минут, оставшихся до падения флажка, невозможно. Поэтому понятно желание чемпиона мира выбрать более надежный путь реализации перевеса.

38. Л : e8 Ф : e8 39. Фc1 Ke4 40. Cd5 Kc5 41. Kb3.



Здесь партия была отложена, записанный ход **41. . .Kd3.** Г. Каспаров без возобновления игры признал себя побежденным.

ВАШЕ МНЕНИЕ!..

Аркадий ВАЙНЕР, писатель:

— Пробравшись в день пятой партии правдами и неправдами в пресс-центр, я испытал сначала чувство некоторого разочарования. Обо мне и говорить нечего, но ни один из наших знаменитых гроссмейстеров в течение двух-трех часов не смог угадать ни одного хода Карпова и Каспарова. Не свидетельствует ли это о другой логике и вообще о неизмеримом превосходстве чемпиона и претендента над всеми остальными?!

Но испытал я и чувство некоторой гордости: не понял и не одобрил хода белых Kb3. Как теперь утверждают, именно этот ход привел Каспарова к поражению.

В. СЕМЕНОВ, рабочий инструментального цеха АЗЛК, шахматист-перворазрядник:

— Чемпион мира Карпов избрал испанскую партию, свой любимый дебют. Но в прошлом матче в 46-й партии в этом же варианте черные получили неважную позицию. Значит, чемпион мира подготовил усиление. Каспаров это должен понимать, но, очевидно, не боится. Он в дебюте вообще ничего не боится. А может быть, у него здесь найдется, как обычно, усиление на усиление?

После 19-го хода. Усиление черные приготовили — 15. . .Ka5, но, кажется, ничего не получили. Белые стоят хорошо.

После 24-го хода. Ничего я сегодня не понял. Белым совсем плохо. И лучше у них, наверно, и не было. Одна видимость.

После окончания. Колоссальная партия! Здорово сегодня играл Карпов!

Евгений ВАСЮКОВ, гроссмейстер:

— О том, как протекала пятая партия, я узнал в самолете, возвращаясь в Москву из Рима, где я принял участие в фестивале, организованном коммунистической газетой Италии «Унита».

Раскрыв в самолете советскую газету «Известия», я мысленно повторил партию. И она показалась мне настолько интересной, что я расставил шахматы. Интересной уже хотя бы тем, что Карпов обратился к варианту, в котором в прошлом матче (44-я и 46-я партии) испытывал серьезные затруднения. Ясно было, что отнесясь критически к своей игре, чемпион мира заготовил усиление. Но не это самое главное. Огромное впечатление на меня произвела нестандартная оценка Карповым, казалось бы, типичной испанской позиции. Он уступил белым центр, отдав пешку e5. Что еще белым нужно в этом дебюте?!

Но в том-то и заключается замечательное мастерство чемпиона мира, что, мысля одновременно и масштабно, и чрезвычайно конкретно, он рядом тонких маневров, увенчавшихся ходом Фb4, не просто перехватил инициативу, но, по существу, получил выигранную позицию. Его козыри в этой партии точно так же, как в четвертой, оказались куда более весомыми и действенными, чем у его соперника.

А потом чемпион мира изумительно (согласитесь, из уст гроссмейстера такой восторженный эпитет вы слышите не часто) обезвреживал издалека любую возможность для белых обострить обстановку. Каспаров при доигрывании мог бы еще довольно долго сопротивляться, но он не стал этого делать, экономя энергию и силы, тем более что понимал: Карпов при реализации преимущества ошибок не делает.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Ферзевый гамбит D15d (D53)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Сe7 4. Кf3 Кf6 5. Cg5 h6 6. С : f6 С : f6 7. e3 0—0.

Позиция уже в третий раз встречается в матче. В четвертой партии А. Карпов продолжал 8. Фc2, но, видимо, реплика Г. Каспарова 8. . .Ка6 сохраняет силу и злободневность.

8. Фd2.

Сейчас после 8. . .Кc6 могло получиться положение из 19-й партии предыдущего матча. Там далее было 9. Лc1 a6 10. Ce2 dc 11. С : c4 e5 12. d5 Ка7, и черные постепенно получили равные шансы.

8. . .dc.

Идея, рожденная в турнирах двух последних лет. Черные сдают центр, но тут же атакуют центральную пешку соперника. В возникающих разменах им чаще всего удавалось одолеть дебютные трудности.

9. С : c4 Кd7.

Встречалось и немедленное 9. . .c5 с последующим 10. dc Кd7 11. Ке4 Сe7 12. c6 bc 13. 0—0. Далее в партии Николич — Рукавина (чемпионат Югославии, 1984) было 13. . .Кb6 14. Ce2 f5 15. Кc3 Ф : d2 16. К : d2 Cf6 17. Лac1 Лb8 18. b3 Лd8 19. Кc4, и белые сохранили инициативу. Во встрече Тукмаков — Петросян (Рига, 1985) черные отправили коня на другой фланг — 13. . .Кf6. После 14. Фc2 К : e4 15. Ф : e4 Cf6 16. Лad1 Фc7 17. b3 Cb7 18. Cd3 g6 19. Фa4 a5 20. Ce4 Ca6 21. Cd3 Cb7 22. Кd2 Лfd8 23. Ce4 Ca6 партия вскоре завершилась вничью.

10. 0—0.

В партии Тукмаков — Харитонов (Львов, 1984) такая же ситуация возникла с несущественной перестановкой ходов. Белые предпочли рокировку в длинную сторону: 10. 0—0—0, что привело к такой игре: 10. . .b6 11. e4 Cb7 12. e5 Cg5 13. К : g5 Ф : g5 14. Лhg1 Ф : d2+ 15. Л : d2 a6 16. f4 b5 17. Cb3 c5 18. d5 c4 19. de Кc5 20. e7 Лe8 21. Cc2 Л : e7 с примерным равновесием.

10. . .c5 11. Лfd1 cd 12. К : d4 Кb6.

Здесь кончается связь с последним из известных первоисточников. Партия Белявский — Портиш (Тилбург, 1984) продолжалась далее: 13. Cb3 Cd7 14. Ке4 С : d4 15. Ф : d4 Cc6 16. Кd6?! Фe7 17. e4 Лad8 18. Фe5 Лd7 19. Лd3 Фf6, и черные получили хорошую игру.

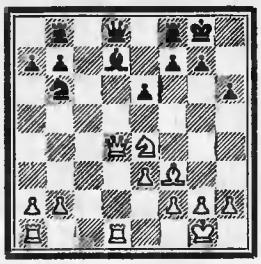
13. Ce2.

Маневр, предпринятый чемпионом мира, выглядит сильнее. Слон переходит на f3 и давлением на пешку b7 доставляет черным больше неприятностей. Впрочем, и такое развитие событий, видимо, не застало претендента врасплох — играл Каспаров на этих ходах очень быстро.

13. . .Cd7 14. Cf3 Лb8.

Лучшего способа защитить пешку у черных не видно.

15. Ке4 С : d4 16. Ф : d4.



Визуально и по внутреннему содержанию позиция белых приятнее. Черным надо принимать принципиальное решение. Не удается нейтрализовать давление с помощью 16. . .Cc6 — 17. Фc5 Фc7 18 Кd6. Теперь на 18. . .Кd7 белые играют не 19. Ф : a7 ввиду 19. . .С : f3 20. gf Ке5 с контригрой (21. Лac1 К : f3+ 22. Крg2 Кh4+ 23. Крg3 Фe7), а просто 19. Фc3, сохраняя лучшие перспективы.

16. . .Ca4.

Видимо, лучшая возможность. В результате тактической операции черные жертвуют пешку b7, обретая взамен активность и взаимодействие двух остающихся на доске фигур.

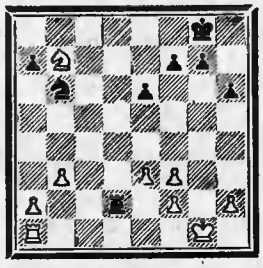
17. Ф : d8.

Ничего не обещало 17. b3 Ф : d4 18. Л : d4 Cc6 19. Лad1. В позиции черных нет никаких слабостей, а превосходство белых ладей по открытой линии — дело временное. Черные могут сыграть 19. . .Лfc8, затем перевести короля на e7 — размены неизбежны.

17. . .Лf : d8 18. Л : d8 Л : d8 19. Кc5 Лd2 20. b3.

При 20. К : a4 К : a4 21. b3 (21. С : b7 Л : b2) 21. . .Кc3 у черных не было бы и тени затруднений, но, зная наперед последующие события, можно говорить о 20. b4 Cc6 (другого нет) 21. К : b7 С : b7 22. С : b7. Теперь попытка использовать слабость первой горизонтали — 22. . .Лb2 23. a3 Кc4 отбивалась любопытным ходом 24. Ca6 (24. . .К : a3? 25. Л : a3 Лb1+ 26. Cf1), а после 21. . .С : f3 22. gf возникали варианты с лишним и в некоторых случаях очень важным темпом у белых.

20. . .Cc6 21. К : b7 С : f3 22. gf.



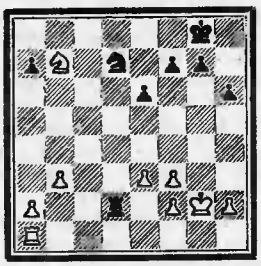
Итог всей акции. У белых лишняя пешка, но ладья черных очень активна, а их конь уже прикидывает маршруты, по которым он подберется к слабым пешкам f2 и f3.

22. . .Кd7.

Конь через e5 стремится на d3. На 23. f4 возможно 23. . .Кf6, и появляется атака с полей e4 или g4. Ответный ход Карпов обдумывал 25 минут.

23. Крg2.

Направлено против 23. . .Ке5, на что возможно такое развитие событий: 24. Кc5 Лc2 25. b4 Кc4 26. Крg3 Ка3 27. Лd1! a5 28. Лd8+ Крh7 29. Кd7 ab 30. Кf8+ Крg8 31. К : e6+ Крh7 32. Кf8+ Крg8 33. Лb8 Л : a2 34. Кd7+ Крh7 35. Л : b4 — чтобы сделать ничью, черным предстоит еще немало потрудиться.



23. . .g5.

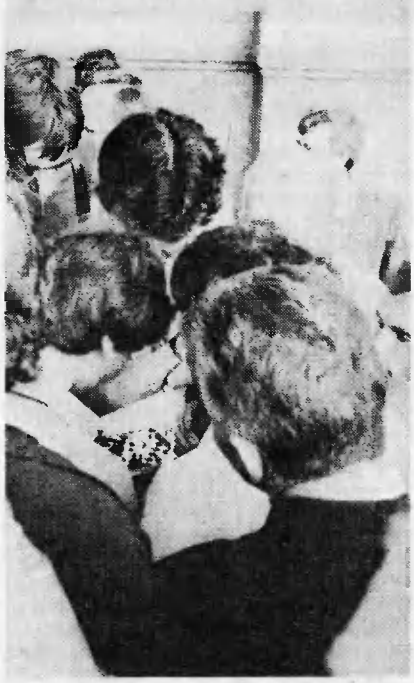
Этот неочевидный ход был сделан настолько быстро, что кое у кого в пресс-центре возникло предположение: вся позиция анализировалась Каспаровым, стояла у него на столе еще дома.

24. b4.

Были сторонники и хода 24. a4, чтобы освободить ладью. Сейчас предполагался вариант 24. . .Ке5 25. Кc5 Кc4 26. Крg3 Ка3 с достаточной контригрой.

24. . .Kb6.

Грозит двойной удар по пешкам b4



Увы, не все могут попасть в зал. Но и на улице можно заняться анализом.

Фото **В. ЛЕВИТИНА.**

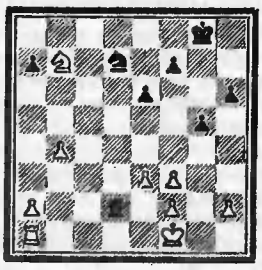
и e3. Небезопасно парировать его ходом 25. Крg3 — 25...Кd5 26. b5 h5, и белый король попадает под неожиданную атаку.

25. Крf1 Кd7.

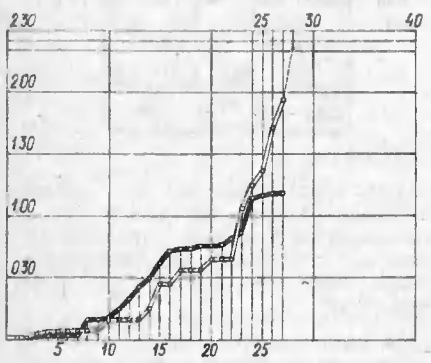
Пешка f3 осталась без защиты, и конь снова намерен пойти на e5.

Изучалось такое продолжение: 26. a4 Ке5 27. b5 К:f3 28. a5 К:h2+ 29. Крg1 (выгоднее черным вариант 29. Крg2 Кg4 30. b6 ab 31. a6 К:e3+ 32. Крg3 Кd5 33. a7 Кc7 34. Лc1 Лa2 35. Л:e7 Л:a7) 29...Кf3+ 30. Крg2 Ке5 31. b6 ab 32. a6 Кc6 33. a7 К:a7 34. Л:a7 Лd7 35. Лa8+ Крg7 36. Лb8 h5 37. Кd8 Лd6, и не видно, как белым усилить позицию.

26. Крg2 Кb6 27. Крf1 Кd7.



Надо или соглашаться на троекратное повторение ходов, или рисковать. Возможность 28. a4 рассмотрена в предыдущем примечании, а иные попытки действительно связаны с большим или меньшим риском. Например, 28. Ка5 Ке5 29. b5 Кd3 30. Кc6 Л:f2+ 31. Крg1 Лb2 32. К:a7 Ке5 или 28. a3 Ке5 29. Лc1 К:f3 30. Крg2 g4 31. Лc8+ Крg7 32. Лa8 h5 с неприятной угрозой 33...Лd1. К этому времени на часах у Карпова осталось только восемь минут. Он предложил ничью. Ничья была принята.



Временной график 6-й партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.

Пунктиром показано время, затраченное на обдумывание перед соглашением на ничью, без выполнения хода.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ
Защита Нимцовича D42a (E32)

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. Кf3 0—0.

— Итак, после двухнедельного ожидания вновь защита Нимцовича, встретившаяся в стартовой партии.

— Но на этот раз чемпион мира уклоняется от варианта Романишина (4...c5 5. g3).

— Вероятно, участникам надоело выслушивать критику в свой адрес за то, что они постоянно применяют одни и те же схемы (например, в ферзевом гамбите), и они решили всерьез обновить дебютный репертуар.

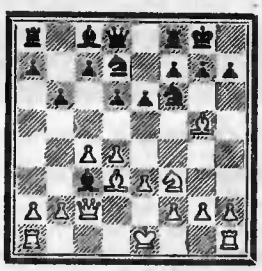
5. Сg5 d6 6. e3 Кbd7.

— Менее надежно 6...Фе7 7. Се2 e5 ввиду 8. Фc2! Партия М. Ботвинник — В. Чеховер (1938) продолжалась так: 8...Лe8 9. 0—0 С:c3 10. bc h6 11. Сh4 c5 12. Лac1 Сg4 13. С:f6! Ф:f6 14. Фe4 С:f3 15. С:f3 Кc6 16. dc, и белые получили перевес ввиду хронической слабости пункта d5 в неприятельском лагере.

7. Фc2.

— С перестановкой ходов возникла позиция из классической системы (4. Фc2). В партии Ларсен — Матанович (Монте-Карло, 1967) далее было 7...e5 (встречалось еще 7...Фe8 и 7...h6) 8. Се2 Лe8 9. 0—0 С:c3 10. bc b6 11. Кd2 Сb7 12. a4 a5 13. Лac1 h6 14. Сh4 Фe7 с обоюдоострой борьбой.

7...b6 8. Сd3 С:c3+.



— Карпов удачно выбирает момент для размена слона на коня. Если сейчас сыграть 9. Ф:c3, то снимается угроза с пункта h7 и ослабляется контроль над полем e4...

— Ну, а при 9. bc пешечная структура белых на ферзевом фланге теряет эластичность.

— Возник редчайший случай в практике борьбы за мировую корону! Сделано всего восемь ходов, а создавшаяся позиция совершенно не изучена.

9. bc h6.

— Логичный ход — угрожало Сd3:h7+. Продолжение 9...g6 опасно (ослабляются черные поля), а 9...Фe8 пассивно. Да и слона g5 полезно потревожить.

10. Сh4 Сb7 11. Кd2.

— Теперь брать пешку опасно: 11...С:g2? — 12. Лh1 Сb7 13. f4 e5 14. de de 15. 0—0—0 ef 16. Сf5 Фe7 17. С:d7 Фa3+ 18. Крb1 К:d7 19. Кb3 Кc5? 20. Л:g7+! с матом.

— Материальные приобретения сейчас не входят в планы чемпиона мира, наиболее естественно 11...g5 с оттеснением чернопольного слона.

11...g5 12. Сg3 Кh5.

— Попробуем 13. f3, тогда 13...f5 14. Сf2 Кdf6 15. Лg1 — у белых получше.

ВАШЕ МНЕНИЕ!..

Людмила МЯКОТИНА, заместитель начальника Ленинградского городского агентства «Союзпечать»:

— В шахматах я разбираюсь плохо, зато хорошо понимаю: чем напряженнее и интереснее будет протекать матч, тем быстрее и лучше будут раскупаться газеты. Всем хочется поскорее узнать не только результат партии, но и как она протекала. Лично я болею за Карпова. Потому что... во всем люблю постоянство и стабильность. Что касается шестой партии, то, как мне кажется, соперники гораздо раньше должны были согласиться на ничью... Но я же предупредила, что в шахматах разбираюсь плохо.

Андрей ШАРОВАТОВ, инженер:

— Меня в очередной раз поразила дальновидность Каспарова. Жертвуя пешку и вторгшись ладьей на вторую горизонталь, он в какой-то момент заставил чемпиона мира надолго задуматься: продолжать ли партию дальше с очень неясными перспективами или согласиться на ничью, что, наверно, не очень-то приятно делать с лишним материалом.

Эдуард ГУФЕЛЬД, гроссмейстер:

— Борьба в матче, как мне кажется, идет в двух планах, главным образом, естественно, за звание чемпиона мира, но еще и за то, чтобы доказать свое превосходство, стать чемпионом в целом ряде играющихся в матче дебютных схем. С удивительной принципиальностью оба соперника отстаивают некоторые дебюты и белыми, и черными. В начале матча в этом смысле больше сюрпризов преподносил претендент, а потом наступила очередь чемпиона мира. Шестая партия не стала исключением. Первым усиление применил Карпов, а затем Каспаров пожертвовал пешку, что, возможно, тоже было заготовлено заранее. Дискуссия разгорелась по вечному для шахмат вопросу, что важнее: материал или инициатива? Результат партии — ничья ответа на этот вопрос, естественно, дать не может. Может быть, все дело в том, что чемпион мира забыл о пословице: «Сказал «а» — говори «б», а не наоборот. А он сначала сыграл b4. Это, конечно, шутка. Но я, по крайней мере, считал именно так.

Едва участник сделает ход, он сразу передается в Центральный шахматный клуб. Здесь всегда много зрителей. (Комментирует мастер В. Кондратьев).

Фото **И. СИЛАЕВА.**

— А если разменять слона: 13... К : g3 14. hg Крg7 15. g4! c5 16. Kf1 Kf6?

— Пожалуй, у белых сильная атака: 17. Kg3 cd 18. ed Лc8 19. Фd2 Лh8 20. Крf2 d5 21. Лe1 с последующим Лe1—e5 — опасная инициатива. Нет, линию h вскрывать нельзя.

13. Фd1!?

— Таким необычным путем белые добиваются скорейшего вскрытия линий на королевском фланге, после же естественного 13. 0—0—0 f5 — сложная борьба, причем вскрыть линии не просто.

— А может быть, это ход демобилизующий? Ведь белый ферзь не только возвращается на начальную стоянку, но еще и мешает собственному королю сделать длинную рокировку?

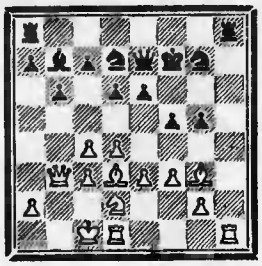
13...Kg7 14. h4 f5 15. hg hg 16. f3 Фe7 17. Фb3.

— Сейчас наиболее естественно 17...c5 (ход в стиле автора дебюта Арона Нимцовича). И на 18. 0—0—0 — 18...e5. Если 19. d5, то 19...Крf7 с дальнейшим Kd7—f6 и Лf8—h8.

— А в случае 18. e4 заслуживает внимания 18...f4 19. Cf2 e5 — с той же идеей блокады (хуже 18...fe? — 19. К : e4 Kf5 20. Cf2 — со вскрытием игры у белых слонов, отличные перспективы).

17...Крf7 18. 0—0—0 Лh8.

— Может быть, и здесь следовало предпочесть 18...c5 — сейчас этот ход сделают белые, вскроются линии, и черный король будет чувствовать себя неуютно.



19. c5!

— Теперь белые слоны обретут свободу маневра.

— Но все-таки это связано с жертвой пешки...

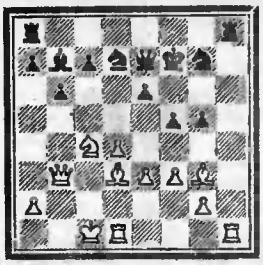
19...dc 20. Kc4.

— А что с пешкой c7?

— Рассмотрим: 20. С : c7 — 20... cd 21. ed Kc5 22. dc Ф : c7 23. cb ab 24. Kc4 Л : h1 25. Л : h1 Cd5 26. Ф : b6 Фf4+ 27. Kd2 Л : a2 — вариант в пользу Карпова.

— Поэтому Каспаров так и не сыграл.

20...cd 21. cd.



21...f4.

— А что на 21...Cd5?

— Попробуем 22. Л : h8 — 22... Л : h8 23. e4 С : c4 24. С : c4 f4 25. Cf2 Лh2 26. Cf1 — пожалуй, два слона очень сильны.

22. Cf2.

— Почему не 22. ef!?

— А 22...Kh5!?

— Тогда 23. Л : h5! Л : h5 24. f5 Cd5 25. Лe1 — можно ли отразить такую атаку?

— Во всяком случае, это дело непростое.

22...Kh5 23. Cc2.

— Претендент стремится использовать диагональ b1—h7, создавая здесь батарею ферзь + слон.

— А не отклонение ли это от генерального плана? Стоило предпочесть 23. e4 или 23. Лhe1.

23...fe 24. С : e3 Cd5 25. Фd3 Лag8.

— Похоже, инициатива уже у черных, но какой цейтнот!

26. Ke5+.

— Может быть, сильнее было 26. g4. Ведь нехорошо 26...С : c4 — 27. Ф : c4 Фa3+ 28. Крb1 Ф : e3 29. Лhe1 — катастрофа с пунктом e6.

— Но точнее 26...Kf4! И неопасно 27. С : f4 gf 28. Лh7+ Л : h7 29. Ф : h7+ Крf8 30. Фh6+ Крe8 — черный король благополучно скрывается от шахов.

— Странно, над чем размышляют черные. Al.. Каспаров предложил ничью, и потому Карпов думает.

26...К : e5 27. de.

ВАШЕ МНЕНИЕ!..

Расым ШАРАФУЛЛИН, механизатор колхоза имени Крупской (Татарская АССР), депутат Верховного Совета СССР:

— В нашем колхозе шахматы очень популярны. В свободное от работы время они, пожалуй, среди молодежи на первом месте. Многие болеют у нас за Карпова, но есть болельщики и у Каспарова. В тонкостях седьмой партии я не очень-то разобрался, но, по-моему, такой боевой схватки в этом матче еще не было.

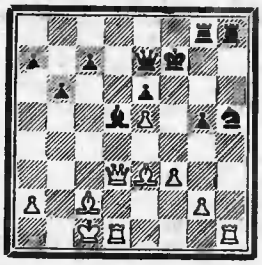
Михаил ЛАМБЕТ, инженер-конструктор, I разряд:

— В этом матче, как и во второй половине прошлого, сложилась тенденция: если Карпов выходит из дебюта с равной игрой, ему, как правило, уже нечего бояться. Но во многих партиях чемпиону мира этого сделать не удается. В частности, в седьмой. Потом он включает все свое замечательное мастерство, изумительно защищается и иногда даже побеждает. Но в седьмой партии ему, мне кажется, очень уж помог претендент. Сыграй он f3 или f4 вместо Фd1, а в особенности e4 вместо Cc2, и Карпова вряд ли что-нибудь спасало.

Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ, гроссмейстер:

— Не берусь сразу, так сказать, с пылу, с жару, давать сколько-нибудь исчерпыающую оценку только что закончившейся партии. Такие встречи требуют многочасового анализа. Первое впечатление — поначалу и в середине у белых было огромное преимущество, а позже, сыграв c6 вместо Kf4, уже черные могли рассчитывать на победу. В таких «кровопролитных» сражениях ошибки, конечно, неизбежны — слишком уж велика цена каждого хода. Но именно такие партии украшают матч. И, кстати, очень часто поединки, где ситуация постоянно меняется и все висит на волоске, в результате заканчиваются вничью.

Мнениями интервьювался Н. БОРИСОВ.



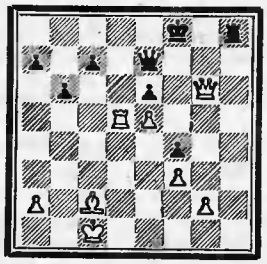
27...Kf4.

— Стоило ли спешить? А почему было не укрепить слона путем 27... c6...

— А можно было перейти в контратаку — 27...c5! Теперь на 28. g4 есть важный промежуточный ход 28...c4! Наиболее естественный ответ 29. Фc3, но тогда 29...Kg3! (угрожает Kg3 — e2+ с выигрышем ферзя) 30. Лhe1 b5 31. Фa5 С:f3 — какая опасная позиция у белых!

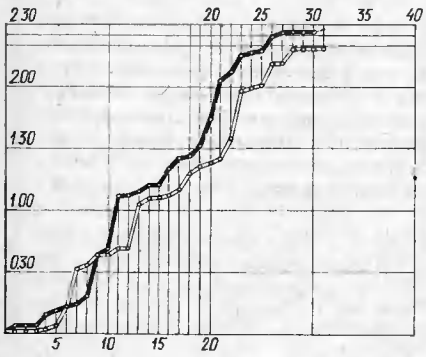
— И на 28. Лh3 имеется 28.. c4! 29. Фd4 Kf4 30. С.: f4 Л : h3 31. gh Фa3+ 32. Kpd2 gf 33. Ф : f4+ Крe8. Сложная позиция, но шансы черных как будто бы выше.

28. С : f4 gf 29. Л : h8 Л : h8 30. Фg6+ Kpf8 31. Л : d5!



— Красивый удар, форсирующий мирный итог: 31...ed 32. Фf5+, и черному королю не уйти от вечного шаха.

Ничья.



Временной график седьмой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.

Составил судья республиканской категории М. КЛЕЙМАН.

БЛИЦ ПО ПЕРЕПИСКЕ,

ИЛИ

ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?

В фойе Концертного зала имени Чайковского прогуливался высокий шатен в коричневом ботинке (второй ботинок тоже был коричневый). В шатене нетрудно было узнать ведущего передачи «Вокруг смеха» поэта-пародиста Александра Иванова.

Молниеносно сработал журналистский рефлекс — взять интервью. Александр Александрович был в общем-то не против, но через двенадцать минут начиналась партия, а это обстоятельство к глубокомысленной беседе не располагало. Что было делать?

Теперь уже «сработало» чисто шахматное решение. Я достал из сумки шахматные часы (оказавшиеся там совершенно случайно), поставил по пять минут на обдумывание.

— Сыграем?

— Сыграем. Но каким будет регламент?

— Десять вопросов — десять ответов.

— Идет.

После того как мы пришли к такому соглашению, я достал из кармана список заранее подготовленных вопросов, а Александр Иванов — список ответов.

За десять минут смонтировали «партию по переписке», текст которой публикуется ниже.

1. — Что бы это значило? (Вопрос относится к снимку, публикуемому на этой странице.)

— Что бы это ни значило, для участников матча на первенство мира это ничего не значит. А вообще первое, что приходит в голову, когда смотришь на снимок, это строка стихотворения ленинградского поэта Александра Кушнера: «Танцует тот, кто не танцует...».

2. — Обязательно ли для шахматистов иметь чувство юмора?

— Обязательно, ведь работают-то они играючи...

3. — Предвидится ли в «Вокруг смеха» передача или страничка, посвященная шахматам?

— Это вопрос скорее к редактору передачи, чем к ее ведущему. Я бы появление такой странички приветствовал. Обещаю сделать все, что в моих скромных силах, чтобы это произошло.

4. — Считаете ли вы, что для шахматиста важно иметь хорошо развитые мышцы предплечья той руки, которой он передвигает фигуры?

— Только в том случае, если после окончания партии начинается рукопашная...

5. — Над каким ходом думает роденовский Мыслитель?

— Течение матча Карпов — Каспаров подсказывает, что Мыслитель думает над первым ходом: как сыграть e4 или d4? Не исключено также, что он думает над 41-м ходом — уж очень глубоко задумался.

6. — Актуальный вопрос: следует ли играть до мата или можно сдаваться, когда у твоего соперника лишний ферзь?

— Лично я играю до мата (или до пата), так как при моем уровне игры через два-три хода материальное равновесие может восстановиться...

7. — Что такое «дебютная заготовка»?

— Заранее приготовленный экспромт — такой же, как эта беседа.

8. — Считаете ли вы, что в О. Бендере погиб шахматный маэстро? Может быть, ему следовало переквалифицироваться не в управдомы, а в шахматисты?

— Считаю, что в «великом комбинаторе» погиб большой шахматист. В Васюках он чуть было не потерпел поражение, но партию с Корейко провел блестяще, несмотря на ошибку в дебюте.

9. — Если бы была возможность послать участникам матча записку из зала, вы бы воспользовались этой возможностью (в плане подсказки, например...)?

— На этот вопрос я склонен ответить серьезно и однозначно: нет. Когда делом занимаются специалисты, вмешательство дилетанта всегда удручает.

10. — Представьте, что вам объявили тройной шах. Как вы поступите в такой ситуации?

— Как всякий интеллигентный человек, отвечу молча. А вслух закричу, как персонаж из «Двенадцати стульев»: «Только что на этом месте стояла моя ладья!... а теперь ее уже нет!»

Последовало рукопожатие — ничья.

Белыми играл Л. МАРГОЛИС.

64 НА 64

«ТОРПЕДО»—«КРАСНОЕ СОРМОВО»: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Как только журнал «64 — Шахматное обозрение» объявил о конкурсе городов, собрался актив городской федерации. Активисты горячо поддержали идею массовых матчей и предложили провести первое состязание в одном из парков. Кому доверить быть первооткрывателями? Конечно, известным шахматным клубам заводов «Красное Сормово» и автомобильного.

Председатель городской федерации А. Осипов, руководители клубов Ю. Воронятов и Г. Каменев взялись за конкретную подготовку. Добрых слов заслуживает областная молодежная газета «Ленинская смена». В те дни на ее страницах открылся шахматный клуб «Ваш ход!», и матч «Торпедо» — «Красное Сормово» был первым практическим делом новорожденного. Кстати, торжественные «крестины» его состоялись как раз во время этой встречи.

В солнечный полдень последнего летнего воскресенья в шахматном павильоне Автозаводского парка места за столиками заняли 128 человек: рабочие, инженеры, служащие, их дети, пенсионеры.

Победили автозаводцы—41:23, но на первых двадцати досках их перевес составил всего два очка.

Отличившимся были вручены награды, а редакция «Ленинской смены» преподнесла всем участникам памятный подарок — книгу «Шахматный Горький». А потом была беседа. Автозаводцы и сормовичи задали вопросы организаторам и мастерам, высказали слова благодарности за матч и добрые пожелания. Получился интересный разговор. Вот что, например, сказал председатель шахматной федерации автозавода Герой Социалистического Труда А. И. Огнев:

— Матч показал, что мы можем проводить такие соревнования не только между предприятиями, но и среди цехов. Для этого нужны новые кадры организаторов. И они обязательно появятся у нас, потому что такой шахматный праздник, собравший сотни участников и зрителей, не оставит равнодушными никого из тех, кто заинтересован в здоровом досуге.

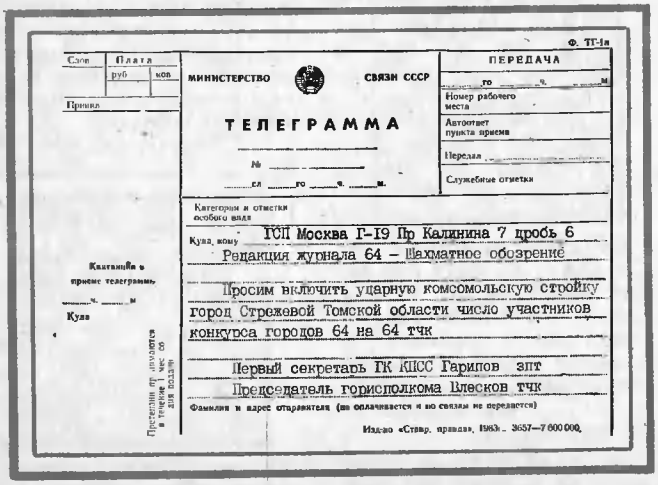
Капитан «Красного Сормова» ветеран войны Г. В. Каменев посетовал на то, что в других парках, в том числе и Сормовском, в шахматных клубах коллективов нет условий для массовой работы. Матч заставит серьезно заняться и этой стороной дела. Капитан сообщил, что сормовичи приглашают автозаводцев на ответную встречу в свой Дворец культуры.

Одобрение вызвало выступление заместителя редактора «Ленинской смены» В. Лапырина о том, что шахматный клуб газеты станет одним из организаторов матчей «64 на 64».

В. ЧУНАКОВ,
главный судья матча.

г. ГОРЬКИЙ

Фото **В. СЕННИКОВА.**



Ф. ТГ-1а

Слов | Плата руб | коп

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ТЕЛЕГРАММА

№ ____

гл ____го ____ч. ____м.

Принята ____ч. ____м

Кому

ПЕРЕДАЧА

го ____ч. ____м

Номер рабочего места

Автоответ пункта приема

Передал

Служебные отметки

Категория и отметки особого вида

Куда, кому: ГСП Москва Г-19 Пр Калинина 7 дробь 6
Редакция журнала 64 – Шахматное обозрение

Просим включить ударную комсомольскую стройку город Стрежевой Томской области число участников конкурса городов 64 на 64 тчк

Первый секретарь ГК КПСС Гарипов зпт
Председатель горисполкома Влесков тчк

Фамилия и адрес отправителя (не оплачивается и по связи не передается)

Издво «Ставр. правда», 1983г., 3657—7 600 000.

ОТ РЕДАКЦИИ. Вслед за Москвой, г. Устиновом в конкурс включился и г. Горький. Первый матч прошел тут организованно, интересно и вселяет уверенность в том, что и другие коллективы физкультуры города проведут такие соревнования. Надо приветствовать инициативу организации ответных матчей. Правильно сказал Герой Социалистического Труда А. И. Огнев: хорошо, если бы в крупных коллективах проходили и межцеховые встречи.

Москва, Устинов, Горький... Пришли сообщения о подготовке матчей в Подмосковье, Воронеже, Белгороде. Но что-то не слышно активистов с Украины, из Белоруссии, Латвии, Казахстана. Там что — никакой работы в этом направлении не проводится или скромничают товарищи?

Ждем вестей от руководителей федераций, клубов, активистов коллективов о ходе подготовки и о самих соревнованиях.

ЛОНДОН

Александр БЕЛЯВСКИЙ, гроссмейстер

МАКСИМУМ И МИНИМУМ

Снимки присланы из Лондона: А. Беляевским, Д. Морсом, М. Чибурданидзе.

Программа приобщения школьников и студентов к занятию шахматным спортом в Великобритании весьма обширна. Центральный ее пункт — массовые турниры. Швейцарская система подходит тут как нельзя лучше: максимум участников и минимум времени.

В турнире, проведенном в Лондоне в конце августа, приняли участие 162 шахматиста. Девять туров было сыграно за девять дней.

Деньги выделил Ллойд Банк — один из четырех крупнейших английских банков, который финансирует и другие шахматные мероприятия, например, традиционный матч между Оксфордом и Кембриджем. Эта щедрость, безусловно, связана с именем сэра Джереми Морса — председателя правления банка и известного в Англии шахматного проблемиста. Мне было бы приятно познакомить читателей с творчеством сэра Джереми, который свободное от работы время посвящает составлению шахматных задач, где мат ставится после... 200-го хода. Однако, принимая во внимание рамки статьи, вынужден отослать читателей к сборникам по шахматной композиции.

Наша страна была представлена на турнире тремя гроссмейстерами: Майей Чибурданидзе, Геннадием Кузьминым и автором этих строк. В турнире приняли участие еще три гроссмейстера: Джон Нанн, Мюррей Чандлер и Джонатан Местел (все — Англия).

Конечно, нет ничего удивительного в том, что далеко не все гроссмейстеры встретились между собой, принимая во внимание большое число участников и малое число туров. Но дело не только в этом. Организаторы стремились дать талантливым английским юношам как можно больше практики в игре с гроссмейстерами. Разумеется, основные принципы жеребьевки строго соблюдались.

В целом об уровне игры молодых англичан (в возрасте от 16 до 24 лет) сложилось хорошее впечатление. Думаю, в ближайшие годы они смогут составить конкуренцию нашей студенческой сборной. Во второй половине семидесятых годов, когда здесь выдвинулась первая волна способной молодежи — Майлс, Нанн, Спилмэн, Местел, — сборной Великобритании удалось однажды обойти советскую команду. Присоединяясь к поздравлениям по случаю очередной блестящей победы наших студентов в Аргентине, замечу, что впредь выигрывать молодежные чемпионаты мира будет еще труднее.

Следующие партии, сыгранные с молодыми английскими мастерами, помогут читателю составить собственное суждение об уровне их игры.

БЕЛЯВСКИЙ — ВЕЛЛС

Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. c4 d5 3. ed Kf6 4. Kc3 cd 5. cd K:d5 6. d4 Kc6 7. Kf3 Cg4 8. Фb3 C:f3 9. gf e6. Альтернативой, как известно, является 9...Kb6.

10. Ф:b7 K:d4 11. Cb5+ K:b5 12. Фc6+ Kpe7 13. Ф:b5 Фd7. В партии Балашов — Горт (Буэнос-Айрес, 1980) было 13...K:c3 14. bc Фd5 15. Лb1 с лучшим эндшпилем для белых.

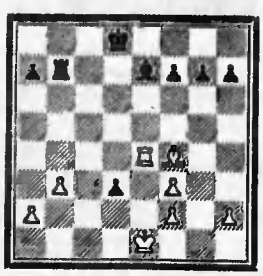
14. K:d5 Ф:d5 15. Ф:d5 ed 16. 0—0. Другая возможность — 16. Ce3 и затем рокировка в длинную сторону — тоже оставляет черным хорошие шансы на ничью.

16...Kpe6 17. Лe1+ Kpf5 18. Лd1 Лd8 19. Ce3 Лd7 20. Лac1. На 20. Лd4 следует 20...Cc5 21. Лf4+ Kpe5 с уравнением шансов.

20...Ce7 21. Лd4 Cf6. Черным, вероятно, следовало разменять слонов посредством 21...Cg5.

22. Лf4+ Kpe5. На 22... Kpe6 белые намеревались играть 23. b3 и нельзя 23... d4 ввиду 24. Лe4+ Kpd5 25. C:d4 C:d4 26. Л:d4+ Kp:d4 27. Лd1+.

23. Лa4 d4 24. Лa5+ Kpe6 25. Cf4 Лb7 26. b3 Лd8 27. Kpf1 d3 28. Лe1+ Kpd7 29. Лe4 Ce7 30. Лd5+ Kpe8 31. Л:d8+ Kp:d8 32. Kpe1. Слабость пешек d3 и a7 предопределяет преимущество белых в эндшпиле.



32...Cb4+ 33. Cd2 Cc5 34. Ce3 Cb4+ 35. Kpd1 Cc3 36. Лc4 Ce5 37. f4 Cf6 38. Лa4 Cc3 39. C:a7 Лb4. Безусловно, верное решение: в слоновом эндшпиле реализация лишней пешки сопряжена с большими техническими трудностями.

40. Л:b4 C:b4 41. Cd4 g6 42. h3 Kpd7 43. Cb2 Kpc6 44. a3 Cc5 45. f3 Cd6 46. f5. В случае обмена пешки d3 на f4 возникает позиция, в которой белым трудно уклониться от размена всех пешек королевского фланга, если черные начнут надвигать пешки f, g и h.

46...Cf4 47. a4 gf. Если черным удастся сыграть 48...Ce3 и затем f4, то возникнет ничейная позиция.

48. Cd4 Kpd5 49. Cf2 Kpc6 50. b4 Kpd5 51. a5. Черные сдались, поскольку они не могут воспрепятствовать продвижению белых пешек на a6 и b6.

АЙВЕЛЛ — БЕЛЯВСКИЙ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Фb6 5. Kf3 Cd7 6. Ce2 Cb5 7. c4 C:c4 8. C:c4 Фb4+ 9. Kbd2 dc 10. a3 Фb5 11. Фe2 cd 12. K:d4 Фd5 13. K2f3. ЭШД рекомендует 13. K4f3.

13...Cc5 14. Ce3 C:d4 15. C:d4 Kc6 16. 0—0—0 Kge7 17. h4. Белые могли отыграть пешку посредством 17. C:a7, но при разносторонних рокировках более существенным фактором является возможность создания атаки на короля.

17...0—0 18. Cc3 Фb5 19. Kg5.

Критическая для оценки итогов дебюта позиция. Пос-

ле правильного ответа 19...Kd5 черным удалось бы отбить атаку и перехватить инициативу. Например, 20. Фе4 g6 21. К:h7 К:c3! (21...Кр:h7 — 22. h5 Крg7 23. hg fg 24. Л:d5 Ф:d5 25. Фh4 с сильнейшей атакой) 22. bc (или 22. Kf6+ Крg7 23. bc Ф:e5) 22... Кр:h7 23. h5 Ф:e5 24. hg+ Крg8 25. Фh4 Ф:c3+ 26. Крb1 Фg7.

19...h6. Первопричина затруднений черных.

20. Ке4 Лad8. В случае 20...Kd5 21. Kf6+! gf 22. ef Крh7 23. Фc2+ Крh8 24. Фd2 ничья белым гарантирована, но можно поискать усиление атаки.

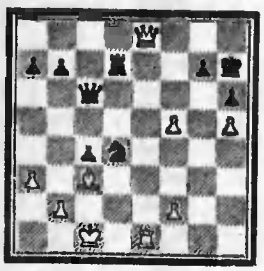
21. Kd6 Фb6 22. h5! Последовательная игра. Молодой английский мастер не отвлекается на отыгрыш пешки c4, а подготавливает штурм позиции черного короля.

22...Kf5. После 22...Kd5 23. Л:d5 ed 24. Kf5! белые получали неотразимую атаку.

23. К:f5 ef 24. e6 Фc5 25. ef+. Еще сильнее выглядело 25. Лd7 Л:d7 26. ed, и проходная на d7 предопределяет большое преимущество белых.

25...Кр:f7 26. Фf3 Крg8 27. Фf4! Подчеркивая, что до уравнения черным еще далеко.

27...Л:d1+ 28. Л:d1 Лf7 29. Ле1 Лd7 30. g4 Kd4 31. Фb8+ Крh7 32. Фе8 Фc6! 33. gf. Кажется, что дела черных плохи, но у них находится спасительный ресурс.



33...Kb3+ 34. Крc2 Ка1+! 35. Крc1. Если 35. Л:a1, то 35...Фа4+ с выигрышем.

35...Kb3+ 36. Крc2 Ка1+. Ничья.

Итоги турнира: А. Белявский — 7½ из 9, Д. Нанн, М. Чандлер, Д. Местел — по 7, Майя Чибурданидзе (вместе с группой участников) — 6½, Г. Кузьмин — 6 и т. д.

Комментирует Майя **ЧИБУРДАНИДЗЕ**

К ЧЕМУ ПРИВОДИТ СПЕШКА

ХОДГСОН — ЧИБУРДАНИДЗЕ
Лондон, 1985

21...f5! Угрожало 22. Kf6+.

22. Кc3. После 22. Kg5 С:d4 23. Се3 e5 белые вряд ли имеют достаточную компенсацию за пешку.

22...Лc8! Предупреждая d5 и угрожая ходом Кc6.

23. Cb2 Кc6 24. d5 Kd4 25. Фe3 e5. Можно было попасть в ловушку путем 25...Л:c3? 26. С:c3 Ке2+ 27. Крh2 К:c3 28. de Ф:d1 29. e7 Cb5 30. Фe6+ с матом!

26. f4. Иначе черные сами могут пойти вперед.

26...ef? Недолго думая, я быстро сделала этот ход, наивно предполагая, что он тоже приводит к выигрышу. Между тем перед белыми неразрешимые проблемы ставило 26...Л:c3! 27. С:c3 ef (опять плохо 27... Ке2+ 28. Крf2 ef 29. Фе6+! Ф:e6 30. de с угрозой Лd8) 28. Ф:d4 (иначе Ке2 и К:c3) С:d4 29. С:d4 Се2 с последующим f3.

27. Ф:f4 Л:c3 28. Л:d4 Лc2! 29. Са3 Л:a2. После 29...Фe8 белые защищаются путем 30. Лd1! (30...Фе2 31. Фf3).

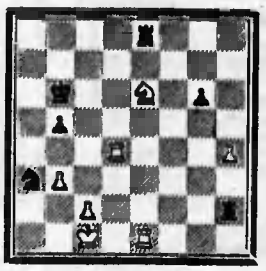
30. Лa4 Л:g2+ 31. Кр:g2 Ф:d5+.

Стремясь к этой позиции, после 26...ef я предполагала, что нельзя 32. Фf3 из-за 32...Cb7! 33. Ф:d5+ С:d5+ 34. Крh2 a5! с выигрышем. А на **32. Крh2** думала, что побеждаю ходом 32...Ce5 и теперь на 33. Фh6 последует 33...С:g3+! и ферзь со слоном матуют короля. Но после простого 33. Фb4! черным самим надо спасаться.

Поэтому пришлось играть **32...Cb7 33. Фc4 a5! 34. Cd6 Cc3! 35. Лa3 b5 36. Ф:d5 С:d5 37. Cc7! e4 38. ba b4 39. Л:c3 bc 40. Крg1.** Ничья.

НЕ ЛЕЗЬ В ОВЧАРНЮ...

ЧИБУРДАНИДЗЕ — ПИКЕТТ
Лондон, 1985



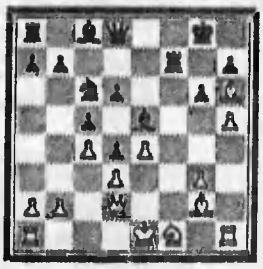
37. Лd6+ Крa5? Безопаснее было 37...Крa7, после чего черные имели определенные шансы на спасение.

Но, видимо, они больше смотрели на чужого короля, а про своего забыли...

38. Лc6! Л:h4 39. Крb2 b4 40. Ле5+ Kb5 41. Кc7. Черные сдались. Вместо овчарни они попали на псарню...

КОГДА КОРОЛЬ В КАПКАНЕ

ТОМАС — ЧИБУРДАНИДЗЕ
Лондон, 1985

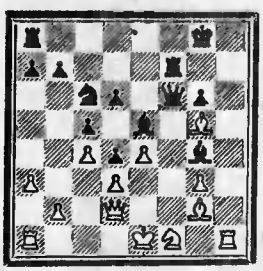


16...Cg4! Вокруг белого короля сплетаются сети.

17. hg hg 18. a3. Если попытаться освободиться из тисков путем 18. Ch3, то 18...Фd7 19. С:g4 Ф:g4 20. Фh2 С:g3+! 21. К:g3 Ке5 с выигрышем.

18...Фf6. Белые находятся в положении цугцванга.

19. Cg5.



19...Ф:f1+! 20. Л:f1 С:g3+ 21. Лf2 Лaf8. Белые сдались.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64"

СЧАСТЬЕ В СОБСТВЕННЫХ РУКАХ

Ненастный день не смутил любителей шахмат, собравшихся в парке «Эрмитаж» на чемпионат Москвы по молниеносной игре среди женщин на призы газеты «Московский комсомолец». Среди 22 участниц были победители прошлых лет Л. Калашникова, Н. Коноплева, Л. Белавенец, Н. Киселева.

За жаркими, эмоциональными поединками наблюдали многочисленные зрители, главным образом мужчины. Турнир проходил интересно, лидеры менялись часто, но последние десять туров впереди была гроссмейстер Н. Коноплева. На финише ее догнали международный мастер Л. Белавенец и кандидат в мастера Т. Богумил. Проигрывает Л. Белавенец, а Н. Коноплева с Т. Богумил свои поединки выигрывают. По положению — матч из двух партий. Его выигрывает Т. Богумил 1,5 : 0,5 (замечу, что и во время турнира в личной встрече она тоже победила, поставив мат гроссмейстеру). Третье место у Л. Белавенец.

Турнир проходил в доброжелательной, даже какой-то семейной обстановке. Оперативно работала судейская коллегия, возглавляемая К. Каняевой. Все участницы получили памятные подарки, а главный приз газеты «Московский комсомолец» вручен детскому тренеру из подмосковного города Реутово Татьяне Богумил. Четвертое участие в подобном турнире для молодой шахматистки оказалось счастливым.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ.

Фото автора.

Играют гроссмейстер Н. Коноплева (слева) и международный мастер Л. Белавенец.

КОРАБЕЛЫ ТРУБЯТ СБОР

Спортивный лагерь «Корабел» — излюбленное место отдыха студентов Николаевского кораблестроительного института (НКИ) на Черном море. Летом николаевцы пригласили к себе шахматистов Ленинградского кораблестроительного и Дальневосточного политехнического вузов. Здесь на берегу моря и состоялся командный турнир. Хозяева выступали двумя составами, первый из них и стал победителем. Тренирует николаевцев международный мастер Лариса Мучник.

Соревнование было отлично организовано, все понравилось гостям. И у «Дебюта» — так называется шахматный клуб НКИ — появилась идея сделать такой турнир традиционным. По крайней мере клуб принимает от кораблестроительных и родственных политехнических институтов заявки на лето 1986 года.

А. ТОПЧИЙ,
редактор молодежных программ студии телевидения.

НИКОЛАЕВ

ЛЕТО ПОДСКАЗАЛО

Практика показывает, что обычно треть ребят не умеют играть в шахматы, но летом с превеликим удовольствием хотели бы научиться. На берегах уникального озера Таир расположены три пионерских лагеря — «Таир», «Искорка», «Электрон» и детская турбаза «Сосновая роща». Их-то я и взял под свою опеку. При помощи общественных тренеров из сотрудников, отрядных вожатых и старших пионеров многим удалось привить вкус к игре. В «Таире», например, в конце смены провели сеансы одновременной игры, так из отрядов — а их девять — выставляли до двадцати мальчиков и девочек.

Считаю, что уже с начала учебного года в секциях и кружках домов пионеров, в ДЮСШ надо готовить инструкторов и тренеров из числа тех, кто поедет в лагеря. Эти общественники могли бы пройти своеобразную практику в своих школах и буквально с первого дня лагерной смены приступить к работе.

Безоговорочно поддерживаю высказанное на страницах журнала предложение проводить всесоюзные финалы «Белой ладьи» в пионерлагере.

В. НИКИТИН,
руководитель кружка городского Дворца пионеров и школьников.

ЙОШКАР-ОЛА

БОРОДИНО — ШАХТЕРСКИЙ ГОРОД

Это стало хорошей традицией. Возвращаясь с крупных турниров, гроссмейстер Лев Псахис выступает со своеобразными творческими отчетами перед земляками. За последнее время он побывал на Крайнем Севере — в Норильске, на юге края — в Шушенском и вот совсем недавно на востоке — в городе угольщиков Бородино. На празднике, посвященном 50-летию стахановского движения, гроссмейстер выступил с сеансом одновременной игры, принял участие в блицтурнире, подробно ответил на многочисленные вопросы любителей шахмат.

Город Бородино невелик, но из 38 участников сеанса — два кандидата и 19 перворазрядников. И хотя гроссмейстер проиграл всего одну партию — составителю поездов В. Н. Васильеву, зато сделал 16 ничьих. В том, что шахматы так популярны у шахтеров, несомненная заслуга председателя городской федерации С. В. Комогорцева.

А. ФРАДКИН,
кандидат в мастера.

КРАСНОЯРСК

ЧЕМПИОНАТЫ. ТУРНИРЫ. МАТЧИ

АБАКАН

В шахматном фестивале «Саяны-85» первенствовала команда «Труда» из г. Стрежевого Тюменской обл. На втором месте — коллектив Дивногорского завода низковольтной аппаратуры, на третьем — сборная команда г. Енисейска. В личном зачете победил кандидат в мастера О. Красин.

РОВНО

В первенстве Ровенской области победил кандидат в мастера И. Лабенский — 12 очков из 15. Второй призер — девятиклассник И. Самолюк, третьим был заместитель редактора газеты «Червоний прапор» Ю. Щупак.

СЕВЕРОДВИНСК

На сорока досках встретились сборная города и спортклуба «Север». Верх взял спортклуб — 22 : 18.

Эти сообщения прислали
В. КОКОРИН, В. САВЧУК, А. ШАНИН.

ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ КЛУБ СССР

объявляет набор мальчиков и девочек — учащихся 1—7-х классов в группы начальной подготовки и в учебно-тренировочные группы по шахматам.

За время обучения школьники познакомятся с историей и теорией шахмат, примут участие в различных турнирах и матчах, получат спортивные разряды.

Запись производится по понедельникам, вторникам, средам, четвергам и пятницам с 17 до 20 часов в комнате № 20 ЦШК СССР (Гоголевский бульвар, 14. Проезд — до ст. метро «Кропоткинская»).

Телефон для справок: 291-97-55.

ПАМЯТИ КАПИТАНА МИЛИЦИИ

При задержании группы вооруженных преступников на одной из улиц Симферополя погиб капитан милиции Сергей Кузьмич Беспалов. В память об отважном земляке Крымский областной совет «Динамо» провел открытое первенство Симферополя. И хотя в турнире участвовали четыре мастера, первое место занял кандидат в мастера Вадим Безман из Ялты. Особенно успешно он играл на старте, одержав пять побед. А всего Вадим набрал 9 очков из 14. На очко отстал мастер В. Фадеев.

Мемориал капитана милиции С. К. Беспалова станет традиционным.

А. БАНГИЕВ,
мастер, тренер областного совета «Динамо».

СИМФЕРОПОЛЬ

ПЕРВЕНСТВО НЕФТЯНИКОВ

128 человек приняли участие в первенстве нефтяников Татарской АССР. Соревнования проводились по швейцарской системе в 13 туров в Альметьевске. Звание чемпиона завоевал кандидат в мастера из Бугульмы Р. Каримов, старший инженер управления буровых работ. На втором и третьем местах кандидаты в мастера В. Белицкий и В. Набиуллин. Оба — операторы нефтегазодобывающего управления «Альметьевскнефть».

В командном зачете победили шахматисты Альметьевского управления по капитальному ремонту нефтяных скважин. Соревнования организовал городской шахматный клуб. А всего за год мы проводим более 30 турниров.

Е. ВОЛКОВ,
главный судья.

АЛЬМЕТЬЕВСК

ОСЕННЯЯ СЕССИЯ

В Казани проходил финальный командный турнир на первенство Российского совета ДСО «Буревестник». Участвовало 12 коллективов. Поначалу лидерство захватили шахматисты столичной области. Но, потерпев два поражения — от челябинцев и свердловчан, в итоге они оказались третьими. А вперед вышли команды Кемерова и Татарской АССР.

Лучший результат показал лидер кемеровчан международный мастер Евгений Пигусов — 10 из 11. Он завоевал и звание чемпиона Центрального совета «Буревестника».

Н. КОРНЕВ.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Леонов Г. Е. 640000 Курган, ул. Томина, д. 80, кв. 14. Нужны книги по композиции.

Калачев А. Г. 658460 Алтайский край, Змеиногорск, ул. Ленина, д. 58, кв. 8. Нужны книги по композиции в обмен на шахматные и художественную литературу.

Соломонов Э. В. 446552 Куйбышевская обл., Сергиевский район, пос. Суходол, ул. Суслова, д. 13, кв. 2. Нужны книги серии ВШМ и «Шахматные окончания».

Быстров В. Б. 180006 Псков, ул. Волкова, д. 1. кв. 60. Меняю литературу по шашкам и шахматам на шашечную и художественную.

Сидоренко А. А. 315600 Полтавская обл., Миргород, 2-й Красносельский пер., 4.

Барышников И. Л. 229910 Латвийская ССР, Вентспилс ул. Угалес, д. 31, корп. 1, кв. 70.

Мансуров Н. М. 706300 Бухарская обл., Свердловский райцентр, ул. Шарапова, д. 27. Нужны книги по русским шашкам в обмен на шахматно-шашечную литературу по композиции.

В Спартаковском клубе идет демонстрация партий первенства мира. В центре — Е. Нуз.

И ПРОФЕССИЯ, И ТАЛАНТ

Однажды «Пионерская правда» поместила заметку: 15-летний школьник Ефим Нуз сыграл вничью в сеансе с Михаилом Ботвинником. Было это 35 лет назад. Потом Нуз работал электриком на заводе железобетонных изделий, здесь комсомольцы избирали его своим вожаком, а коммунисты приняли в партию.

Работа, общественная деятельность. И все так же самозабвенно Ефим Семенович занимается шахматами. Он не стал мастером, (у него кандидатское звание), но его приглашают судить крупные состязания, присваивают международную категорию. Он организовывает турниры, массовые соревнования, где играют, растут другие, и в том его заслуга. Говорят, мол, нет такой профессии и должности — шахматный организатор. А Ефим Семенович — как раз такой организатор, и, непременно добавим, очень хороший организатор. Один из лучших в стране!

Долгие годы прежний ответственный секретарь Шахматной федерации СССР Е. С. Нуз работает в «Спартаке», возглавляет республиканский шахматный клуб. В создание этого клуба вместе с Т. Петросяном он, соратник большого шахматиста, вложил много сил и энергии. Сотни людей приходят сюда. И всех — от гроссмейстера до зеленого новичка — тепло встречают в доме на Рахмановском переулке. Обстановка здесь очень располагающая к шахматным занятиям. Потому и любят спартаковцы свой клуб.

БАДЕН-БАДЕН

ТРАДИЦИОННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

«ШВЕЙЦАРКА» В ШВАРЦВАЛЬДЕ

Есть Баден в Австрии, есть и в Швейцарии. А Баден-Баден — город в ФРГ. Знаменитый курорт в горах Шварцвальда. Последние семь лет здесь ежегодно проходят международные шахматные турниры. О турнире нынешнего года рассказывает международный гроссмейстер Ефим ГЕЛЛЕР.

Турнир удалось собрать IX категории. Играли мы по довольно плотному графику с утренними доигрываниями, и в итоге в верхней половине таблицы шахматисты распределились так: 1. Я. Смейкал (Чехословакия) — 9 очков из 13, 2. Е. Геллер (СССР) — 8½, 3—4. С. Киндерман (ФРГ) и М. Кинтерос — по 8, 5. Ф. Георгиу (Румыния) — 7½, 6—7. Г. Тимощенко (СССР) — и С. Фараго (Венгрия) — по 7 очков.

Вторую семерку, кстати, возглавила Жужа Полгар.

В этом году практика у меня была небольшая. Только один турнир весной — московский международный. Поэтому, намечая турнирную тактику, решил поначалу не спешить, присмотреться к своей спортивной форме. Играл аккуратно, ну а при случае...

Турнир провел чисто, без поражений. Выиграл, как вы видите из результата, четыре партии. О трех из них, интересных и по различным дополнительным моментам, я расскажу.

Р. ВИТТ — Е. ГЕЛЛЕР
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Сe7 4. Кf3 Кf6 5. Сg5 0—0 6. e3 h6 7. Сh4 b6 8. Фb3 Сb7 9. С : f6 С : f6 10. cd ed 11. Лd1 Лe8 12. a3.

Позиция известна по многим партиям, в том числе и по олимпийской встрече Каспаров — Корчной (Люцерн, 1982). Ход, который я сделал,тоже имеет свою историю, хотя и более короткую.

12. . .Лe7! Смысл неожиданного хода в том, чтобы не пустить слона f1 на d3. Поскольку в случае 13. Cd3 c5 14. dc bc слон на b7 защищен, проблемы возникают только у белых.

13. Ce2. Здесь положение слона гораздо скромнее, и черные, следовательно, могут более спокойно решать свои дебютные задачи.

13. . .c6 14. 0—0 Ka6. Конь через c7 и e8 стремится на d6.

15. Фa2. Такой ход дважды сделать трудно, поэтому пора рассказать всю предысторию. На многие турниры последних лет я приезжал с официальным тренером — сыном Сашей. В наших первых поездках он был еще кандидатом в мастера (сейчас — мастер). Часто сомневались, чем, мол, он может мне помочь? Так вот, вся идея с 12. . .Лe7 это все — его, и впервые она встретилась в партии И. Хенкин — А. Геллер из первенства Московской области 1984 года (Протвино). Дальше там было 15. Лd2 Кc7 16. Лe1 Кe8 — позиция черных перспективнее.

15. . .Кc7 16. Лd2 Кe8 17. Лc1 Кd6. Фигуры черных без трудностей входят в игру. Они контролируют важный пункт в центре — e4. Возможности черных уже лучше.

18. Кe1 Фe8 19. Лdd1 Лd8 20. Cf3 g6 21. b4 Ca6 22. С : d5?! cd 23. К : d5 Cg7 24. Кc7 Фa4. Белые сдались.

Эта партия была сыграна на старте турнира. А следующая за два тура до финиша. В ней практически решилась судьба одного из призовых мест.

Е. ГЕЛЛЕР — М. КИНТЕРОС
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кc3 a6 6. Ce2 Kbd7 7. 0—0 Кc5. Редкий ход. Чаще применяют 7. . .g6, что, видимо, перспективнее.

8. Cf3 e6 9. Ce3. Уже этот ход можно назвать новинкой. В партии Карпов — Кавалек (Бузнос-Айрес, 1980) было проверено 9. Лe1, но после 9. . .Ce7 10. a4 0—0 11. a5 Фc7 черные благополучно решили дебютные проблемы.

9. . .Ce7 10. a4 0—0 11. a5 Фc7.

Ход 9. Ce3 связан с конкретной идеей — атаковать на ферзевом фланге и захватить пункт b6.

12. b4! На первый взгляд такой ход делать нельзя: конь c3 остается без опоры, но конкретный анализ говорит в его пользу. Например, 12. . .Kb3 13. Kcb5! ab 14. cb, и пешку b5 не удержать.

12. . .Kcd7. Раз конь отступает — значит, вся идея с маневром Kb8—d7—c5 оказалась несколько преждевременной. Белым удается осуществить свой активный план на ферзевом фланге.

13. Ka4 d5. Создает в позиции черных новые слабости. Возможно, стоило согласиться на 13. . .Ke5 14. Kb6 Лb8, намечая затем вывести слона c8.

14. ed ed 15. c3 Cd6 16. h3. Заметно слаба пешка d5. Кроме того, в полную силу заиграл закрытый раньше слон f3. К этому привел неосторожный прорыв в центре.

16. . .Ke5 17. Kb6 Лb8 18. Лc1 Ce6 19. Ce2. Намечая атаку пешкой f2.

19. . .Кc6 20. К : c6 Ф : c6 21. Cf3 Cc7 22. Cc5 Лfe8 23. Лe1 С : b6 24. С : b6 Фc4 25. Cd4 Kd7 26. Фd2. Грозит 27. Фg5, что нужно было предупредить ходом 26. . .h6.

26. . .f6? 27. Ca7! Лbd8 28. Л : e6 Л : e6 29. С : d5 Kf8 30. С : c4 Л : d2 31. Cc5. Черные сдались. Лучшее, что они могут получить, — ладейный эндшпиль без пешки: 31. . .Лe2 32. С : f8 Кр : f8 33. Крf1 Л2e4 34. С : e6 Л : e6. Шансов на спасение здесь нет. После 35. Лe1 Лc6 36. Лe3 белые подводят короля и легко надвигают пешки ферзевого фланга.

Е. ГЕЛЛЕР — Ж. ПОЛГАР
Сицилианская защита

Многие гроссмейстеры говорят, что им трудно играть с женщинами. Побаиваются, как бы не проиграть, появляется психологический настрой — выиграть во что бы то ни стало. У меня таких проблем нет. Во-первых, я привык уважать любого соперника, кто бы передо мной ни находился, а, во-вторых, я всегда играю по позиции, сообразуясь только с ее требованиями и никакими другими.

1. e4 c5 2. Kf3 Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. Kd5 Ce7 10. С : f6 С : f6 11. c3 0—0 12. Кc2 Лb8 13. Cd3. Свежая идея. Обычно играют 13. Ce2 с последующим Фd3.

13. . .Cg5 14. 0—0 Кe7. По-видимому, не лучшее. Надежнее выглядит 14. . . Ce6.

15. a4 ba.

16. Kcb4! Cb7 17. Ф : a4 К : d5 18. ed Лa8 19. С : a6 С : a6 20. К : a6 Фb6 21. Лfb1. В итоге белые выиграли пешку. Их задача — вывести коня с a6, и тогда все сведется к технической реализации преимущества.

21. . .Лfc8 22. Фg4 h5. Рассчитывая в случае 23. Ф : g5 Л : a6 24. Л : a6 Ф : a6 25. Ф : h5 получить контригру с помощью 25. . .Фa2 26. Фd1 Лc5. Однако упорнее, на мой взгляд, 22. . .h6 — пешка на h5 становится новой слабостью.

23. Фe2 Фb3 24. Ф : h5 Cd8 25. Фd1 Фc4 26. Kb4 Cb6 27. Фf1 Фf4 28. Фe2 g6 29. g3 Фf6 30. Кc6 Крg7 31. Лf1 Лh8 32. Л : a8 Л : a8 33. Фb5. Черные сдались.

В турнире Жужа показала очень неплохую игру. Сумела выиграть у Георгиу, а в последнем туре даже

немножко помогла мне, сделав ничью с Кинтеросом.

Известно, что Геннадий Тимощенко — один из гроссмейстеров, помогающих Гарри Каспарову. Поэтому практики у него было еще меньше, чем у меня.

Г. ТИМОЩЕНКО — Х. БАСТИАН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Cg5 Ka6 7. Фd2 c5 8. d5 Kc7 9. a4 a6 10. a5 Лb8 11.Cd3 b5 12. ab Л : b6 13. f4 h6 14. Ch4 Фe8 15. Kf3 Cg4 16. 0—0 C : f3 17. Л : f3 Kd7 18. Лe1 Фb8 19. Лe2 Лe8 20. Cg3 e5 21. f5 Фd8 22. Cf2 Kf6 23. Ch4 g5 24. Ce1 Фd7 25. Kd1 Лeb8. Может показаться, что дела черных вполне благополучны. Но следующим интересным маневром белым удается ввести в дело белопольного слона, разладить игру соперника на ферзевом фланге и получить свободу действий на другой половине доски.

26. Cc2! Kh5 27. g3 Cf6 28. Лa3 Лa8 29. Ca4 Фc8 30. Cc6 Лa7 31. Kf2 Cd8 32. Kg4 Kph7 33. h4 Фb8 34. Лh2 Лb3.

Пришла пора решительных действий.

35. K : h6! Л : a3 36. ba Фb1. На 36...Kp : h6 решает **37. hg+ C : g5 38. Л : h5+!** Kp : h5 39. Фh2+ Kpg4 40. Фe2+ Kph3 41. Фh5+.

37. K : f7 K : g3 38. hg+ Kpg7 39. Лh7+. Черные сдались. На 31...Kp : h7 у белых есть выбор — 32. g6+, и мат в три хода или 32. Фh2+ Kpg7 33. Фh8+ Kp : f7 34. g6+ Kpe7 35. f6×. После же 31...Kpg8 32. g6 черному королю долго не продержаться.

СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ ПИИ КРАМЛИНГ

Как известно, межзональный в Гаване выявил лишь двух участниц турнира претенденток. Третью путевку предстояло разыграть в дополнительном матч-турнире между Н. Иоселиани (СССР), П. Крамлинг (Швеция) и Д. Нуцу (Румыния). При этом каждой участнице согласно правилам ФИДЕ следовало сыграть не менее шести партий.

В соответствии с регламентом ФИДЕ соревнование должно было состояться по месту проведения основного турнира через три дня после его окончания. Однако организаторы договорились с ФИДЕ, что матч пройдет в Европе, и несколько позже.

Все три заинтересованные страны (Румыния, СССР и Швеция) заявили о готовности проведения дополнительного соревнования. Президент ФИДЕ отдал предпочтение Швеции.

Матч-турнир состоялся в Стокгольме. Четыре круга позволили уравнять число партий, сыгранных каждой участницей белыми и черными.

Как и следовало ожидать, основная борьба за претендентскую путевку развернулась между советской и шведской шахматистками. Нуцу, имевшая звание международного мастера, значительно уступала гроссмейстерам и по рейтингу.

Нана Иоселиани уверенно стартовала, выиграв обе партии первого круга.

Н. ИОСЕЛИАНИ — П. КРАМЛИНГ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. f4 Kc6 9. Ce3 Cd7 10. Kb3 a5 11. a4 Kb4 12. Cf3 e5 13. Фe2 Фc8 14. Фf2 Ce6 15. Лfd1 Лe8 16. f5 Cc4 17. Лac1 Лa6 18. Kd2 Лc6 19. Kph1 Ca6 20. g4 d5 21. ed (в поисках уравнения черные решают отдать качество) **21... Л : c3 22. bc Kb : d5 23. c4 Kc3 24. g5 Kd7 25. Лg1 Ca3 26. Лcf1 e4 27. Ch5 Ke5 28. Cd4 K : c4.**

29. g6 hg 30. fg f6 31. Cg4 Фc6 32. Фh4 Ke5 33. Фh7+ Kpf8 34. Фh8+ Kpe7 35. Ф : g7+ Kpd8 36. Л : f6 Cd6 37. C : c3 e3+ 38. Cf3 K : f3 39. K : f3 Ce2 40. C : a5+ Kpc8 41. Фf7 Лf8 42. Фe6+. Черные сдались.

После этого поражения шведская шахматистка проиграла и Нуцу партию из второго круга. Ее положение в турнире казалось безнадежным. Однако именно здесь Пиа проявила отличные бойцовские качества, выиграв подряд четыре партии. Решающей для определения победительницы стала партия третьего круга.

Н. ИОСЕЛИАНИ — П. КРАМЛИНГ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4. На этот раз Иоселиани избрала атаку Кереса.

6...a6 7. g5 Kfd7 8. Ce3 b5 9. a3 Cb7 10. h4 Kb6 11. Фg4 K8d7.

Здесь белые прошли мимо интересной возможности 12. g6!? Специальный бюллетень, выходивший в Стокгольме во время матч-турнира, предложил «фантастический вариант» анализа международного мастера М. Виеденкеллера: 12...hg 13. K : e6 fe 14. Ф : g6+ Kpe7 15. Ch3 Kf6 16. e5 C : h1 17. 0—0—0 Kbd5 18. K : d5+ C : d5 19. ef+ gf 20. Л : d5 ed 21. Cg5! с неизбежным матом.

В партии было: **12. Лd1 Лc8 13. Лh3 Ke5 14. Фe2 Л : c3** (и снова эта тематическая жертва качества) **15. bc Kec4 16. Cc1 Фc7 17. Cg2 Ce7 18. h5 0—0 19. g6 Cf6 20. Фg4 Cc8 21. gh+ Kph8 22. Фf3 Ce5 23. Фe2 d5 24. Kpf1 de 25. C : e4 Kd5 26. Фf3 Kf6 27. Cd3 Cb7 28. Фe2 Cd5 29. Kpg1 K : h7** (последние 10 ходов соперницы делали в жестоком цейтноте) **30. Kf3 Cf6 31. Ce4 Kb6 32. Kh4 C : h4 33. Л : h4 Kf6 34. C : d5 Kb : d5 35. Фd3 K : c3 36. Лd2 Kcd5 37. c4 bc 38. Л : c4 Фe5.**

Белые просрочили время. Как видно из диаграммы, они сохранили лишнее качество. После 39. Лdc2 у них хорошие шансы на атаку.

Этот драматический поединок вывел Крамлинг на первое место. В четвертом круге Иоселиани выиграла у Нуцу, но и Крамлинг одержала победу над румынской шахматисткой. Последняя встреча между основными конкурентками носила формальный характер, так как даже в случае поражения Крамлинг выходила в турнир претенденток, имея лучший коэффициент по итогам межзонального турнира.

ИТОГИ МАТЧ-ТУРНИРА:

1. П. Крамлинг (Швеция) — $5\frac{1}{2}$ из 8, **2. Н. Иоселиани** (СССР) — $4\frac{1}{2}$, **3. Д. Нуцу** (Румыния) — 3 очка.

Таким образом определился окончательный состав турнира претенденток: Н. Александрия, Е. Ахмыловская, И. Левитина, М. Литинская, Л. Семенова (все — СССР), Во Минцень (КНР), А. Брустман (Польша), П. Крамлинг (Швеция).

Согласно регламенту ФИДЕ турнир должен состояться в январе — феврале будущего года.

Р. БИЛУНОВА,
международный мастер.

ЮГОСЛАВИЯ

КУБОК МАРШАЛА ТИТО

Бугойновская «Искра» и сараевская «Босна» стали обладателями Кубка маршала Тито. Этот почетный трофей ежегодно разыгрывается на фестивале в городе Пула. «Искра» заняла первое место в финале мужского турнира, «Босна» отличилась в финале женского. В обоих турнирах выступали по шестнадцать команд, которые провели по швейцарской системе пять туров.

Интересная партия сыграна на первой доске в матче белградского клуба «Рад» с командой «Младост» из Загреба.

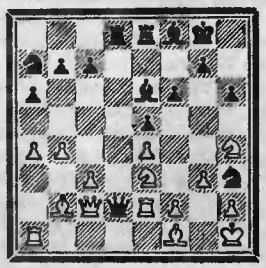
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ — «Рад»
В. КОВАЧЕВИЧ «Младост»

Дебют Понциани

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3. Старинный дебют Понциани — редкий гость в современной турнирной практике.

3...Kf6 4. d3 d5 5. Kbd2 h6 6. Ce2 Ce6 7. 0—0 Cd6 8. b4 0—0 9. Cb2 a6 10. a3 Le8 11. Le1 Fd7 12. Cf1 Lad8 13. Fc2 de 14. de Kh5 15. Kc4 Kf4 16. Ke3 f6 17. Kh4 Cf8 18. a4 Ka7 19. g3?! Ведет к ослаблению позиции рокировки.

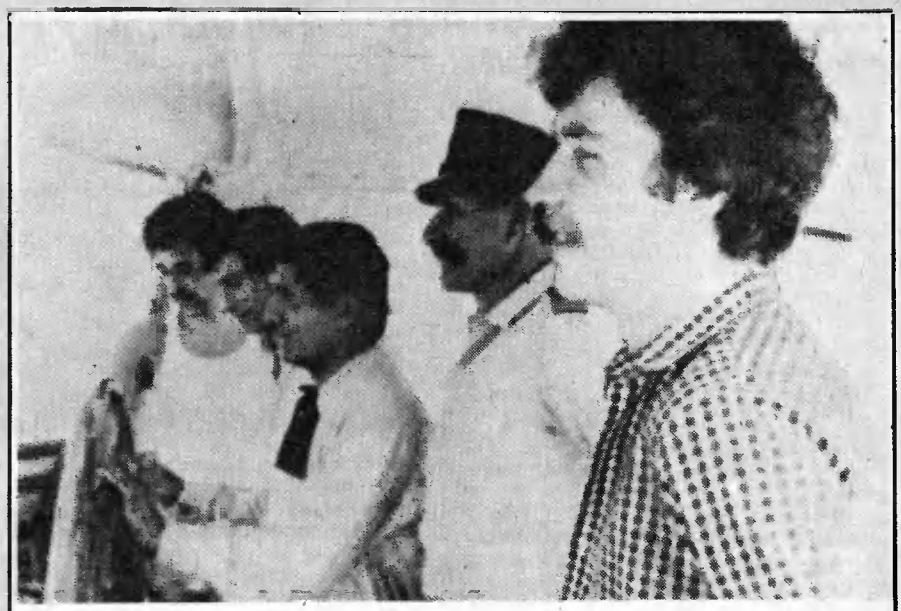
19...Kh3+ 20. Kph1 Fd2! 21. Le2.



21...K:f2+! Маленькая комбинация позволяет Владо Ковачевичу выиграть пешку.

22. L:f2 F:e3 23. Cc1 Fb6 24. Kf5 c5 25. Ce3 Fc6 26. c4 Kc8 27. b5 Fc7 28. Cd2 ab 29. cb Ff7 30. Ce3 Kd6! 31. a5?! Пытаясь осложнить борьбу. Конечно, нельзя 31. C:c5 ввиду 31...K:e4 и на 32. F:e4 — 32...Cd5. Упорнее, однако, 31. Cg2.

31...K:e4! 32. Lf3 Cd5 33. Kpg1 Kg5 34. Lf2 Kf3+ 35. L:f3 (ничего другого нет) **35...C:f3 36. a6 ba 37. ba La8 38. La4 Led8 39. Kpf2 Cd1 40. Fe4 Cb3** (40...C:a4 — 41. Cc4) **41. La5 Ce6 42. Ce2 Fd7 43. Kh4 Fd5 44. Fa4 Ldb8 45. Fa1 Fe4 46. Fc1 Lb1 47. Cf3 Fb4 48. F:b1 F:b1 49. C:a8 Cc4 50. Cg2 Fc2+.** Белые сдались.



В свободный от игры день организаторы межзонального турнира в Биле приготовили для его участников сюрприз — прогулку на катере. Слева направо: Я. Сейраван (США), Л. Любоевич (Югославия), Р. Ваганян и А. Сокольов (оба — СССР).

ИСЛАНДИЯ

ВОЗЬМИ КОНЯ ЛЮБОГО

Чехословацкий гроссмейстер Властимил Янса и надежда датских шахмат Курт Хансен поделили первое - второе места на международном турнире в исландском городе Боргарнесе. Оба набрали по 8 очков из одиннадцати.

На очко отстал гроссмейстер Карел Мокры (Чехословакия), четвертое - пятое места поделили исландские шахматисты Гудмундур Сигурионссон и Карл Торстейнс (по 6½ очков). Лишь 50-процентного результата добился американский гроссмейстер Уильям Ломбарди, который выступал после длительного перерыва. Он занял девятое место.

М. ПЕТУРССОН — К. ХАНСЕН

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 d5 6. cd K:d5 7. Fc2 c5 8. dc C:c5 9. Cg5 Fc8 10. Lc1 h6 11. K:d5!? Против Д. Арнасона на турнире в Рейкьявике (1985) М. Петурссон предпочел отступить слоном на d2. Сейчас он стремится к более острой игре.

11...hg 12. b4 g4! 13. Ke5 Lh5! 14. Fa4+ Kc6 15. bc. Предлагая сопернику взять на выбор любого коня.

15...L:e5 16. Ke3. Лучше 16. Kf4 L:c5 17. L:c5 bc 18. e3.

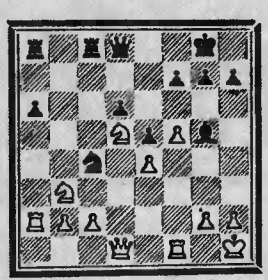
16...L:c5 17. L:c5 bc 18. g3. Взятие пешки лишь усугубило бы отсталость белых в развитии.

18...Kpf8 19. h3 Kd4 20. Lh2 gh 21. L:h3 Fc6 22. F:c6 C:c6 23. Lh5 Kb3 24. Kc4 Ld8 25. Ke5 Ce8 26. Lh4? Решающая ошибка в цейтноте. Необходимо было 26. e3.

26...Kd4 27. f3 Kc2+ 28. Kpf2 K:a3 29. Kd3 c4 30. Kb4 c3. Пешка с неудержима.

31. Lh5 f5 32. Lh1 c2 33. Cg2 Ld1 34. Ka2 Kb5 35. Le1 Kd4 36. Kc1 Ca4. Белые сдались.

В. ЯНСА — Д. ХАНССОН



20. f6!? C:f6 21. Fh5 Kb6? Позволяет белым завершить партию красивой комбинационной атакой. Следовало играть 21...Cg5. После 22. Ф:f7+ Kph8 шансы сторон были бы примерно равны.

22. K:f6+ gf 23. Kd2! L:c2 24. La3! Все фигуры белых готовы наброситься на короля. Взятие коня сразу проигрывает — 24...L:d2 25. Fh6.

24...Kd7 25. Lg3+ Kpf8 26. Kf3 Kpe7 27. Kh4 Kf8 28. Lg7 Kg6 29. K:g6+ hg 30. F:g6 Kpd7 31. F:f7+ Kpc6 32. Fd5+. Черные сдались.

БЕЛЬГИЯ

«СХВАТКА НА НОЖАХ В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ»

В традиционном открытом турнире в бельгийском городе Льеже участвовало 178 шахматистов (швейцарская система, 9 туров). Первое место занял международный мастер из Швейцарии Х. Виртензон ($7^1/_2$ очков), по таблице коэффициентов опередивший западногерманского коллегу по звайию Д. Вернера.

Выиграв у своего соотечественника Л. Мастенбрека, бельгийский мастер Т. Бойкенс получил приз за красоту. Победитель посвятил эту партию знаменитому австрийскому шахматисту Георгу Марко (1863 — 1923). По мнению Бойкенса, она превосходно иллюстрирует высказывание Марко: «Шахматы — это американская дуэль, в которой противники дерутся на ножах в темной комнате».

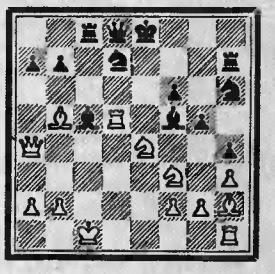
Т. БОЙКЕНС — Л. МАСТЕНБРЕК

Дебют ферзевых пешек

1. Кf3 d5 2. d4 Cg4 3. Ке5 Cf5 4. c4 f6 5. Фа4+! c6 6. Кf3 e6 7. cd ed 8. Cf4 Кd7 (лучше 8... Cd6) **9. Кbd2 g5!? 10. Cg3 h5 11. h3 Кh6 12. 0—0—0!** Может показаться рискованным, но в действительности — смело и решительно.

12...h4 13. Ch2 c5 14. dc С:c5 15. e4 de 16. К:e4 Лc8 17. Cb5! Лh7. Или 17...Cd4+ 18. Крb1!! С:e4+ 19. Кра1, и белые неизбежно отыгрывают пожертвованный материал, оставаясь с выигранной позицией.

18. Лd5.



18...Cb4+. Если 18...Cd4+, то 19. Крd1! С:e4 20. Лe1.

19. Крd1 С:e4 20. Лe1! С:e1 (20...Лe7 — 21. Л:e4) **21. Ф:e4+ Фe7.** На 21...Лe7 следовало 22. Фg6+ Лf7 (22...Кf7 — 23. Фg8×) 23. Л:d7 с решающими материальными приобретениями.

22. С:d7+ Крf8 23. Cd6 Кg8, и черные сдались, не дожидаясь ответа партнера.

США

ИМПОРТИРУЮТ... НАДЕЖДЫ

Тренер детской сборной Соединенных Штатов мастер Рассел Поттер в интервью журналу «Лайф» высказал мнение, что «ближайшие реальные надежды на выдвижение американских игроков, способных соперничать с ведущими советскими гроссмейстерами, связаны с именами 11-летнего Кангуги Карранджи из Филадельфии и 8-летнего Алекса Чанга из Ричвуда».

Остается лишь добавить, что родители Кангуги Карранджи недавно переселились в США из Кении, а родители Алекса Чанга — с острова Тайвань.

СВОЯ ПАРТИТУРА

Американский музыковед и шахматный мастер Гарольд Шонберг сравнивает способность гроссмейстера улавливать скрытые нюансы позиции со способностью композитора при взгляде на партитуру слышать одновременное звучание различных инструментов.

ФРГ

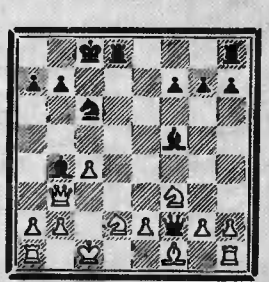
КОГДА БЕЛЫЕ ПАНИКУЮТ

Такое впечатление может сложиться у читателей книги западногерманского мастера Отто Борика «Будапештский гамбит», только что вышедшей в Дюссельдорфе. Судя по большинству приведенных в ней партий, белым в Будапештском гамбите очень трудно продержаться до 20-го хода, не получив мат.

Вот типичный пример.

В. КРАСТЕВ — Р. ДОНЕВ

Чемпионат Болгарии, 1954



Последовало **13...Л:d2 14. К:d2 Фe1+ 15. Фd1 С:d2×.**

МОЗАИКА

РЕКОМЕНДАЦИИ КАПИТАНА

Книга капитана Джозефа Бертена «Благородная игра в шахматы», вышедшая в Лондоне в 1735 году, содержала 18 пространных рекомендаций, изложив которые автор обращался к читателям с такими словами: «Мне бы очень хотелось, леди и джентльмены, в дополнение ко всему сказанному выше, научить вас искусству избегать просмотров, но, к сожалению, я пока еще и сам не сумел им овладеть».

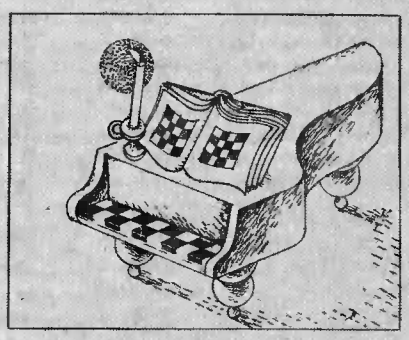
ПОД КОНВОЕМ АРБИТРА

В 1972 году на зональном турнире в Сан-Паулу (Бразилия) произошел единственный в своем роде случай. В момент, когда аргентинцы Х. Рубинетти и Р. Дебарнот на третьем часу игры вели борьбу в сложнейшем миттельшпиле, на имя первого из них пришла из Буэнос-Айреса экстренная телеграмма, немедленно вызывавшая его домой на короткий срок по семейным обстоятельствам. Главный судья поставил Рубинетти перед альтернативой: «Либо вы сдаете партию, либо берете с собой моего помощника, который не будет спускать с вас глаз во время поездки, разумеется, оплатив ему и билет», — предложил он.

Рубинетти предпочел второй вариант.

ЧЕЧЕТКА КАИССЫ

Брат известного американского историка шахмат Дэниэла Уилларда Фиске (1831—1904) Уильям Орвилл (1835—1909) был одним из ведущих американских композиторов своего времени и ... постоянным шахматным



обозревателем газеты «Спракьюз дейли стандард». В своем музыкальном творчестве он часто обращался к шахматной теме и в частности написал в 1859 году танец под названием «Чечетка Каиссы».

ГАУСДАЛ-ЙЕВИК

ЖАРКОЕ ЛЕТО В НОРВЕГИИ

Нет, никаких резких изменений в сдержанном скандинавском климате синоптики не отметили. Жарким сезон выдался по накалу шахматных событий. Три авторитетных турнира подряд. Национальный чемпионат, традиционное состязание мастеров северных стран, наконец, представительное международное соревнование с участием шахматистов из пяти стран.

Итак, отправимся по маршруту Гаусдал — Йёвик — Гаусдал.

Гаусдал — знаменитый горнолыжный курорт неподалеку от озера Мьёсо. Известен и своими шахматными традициями. В нынешнем году здесь прошел очередной чемпионат страны. В четвертый раз звание лауреата завоевал 33-летний международный мастер Лайф Огаард. Отсутствовали, правда, его всегдашние конкуренты Симен Агдестейн и Кнут Хелмерс, взявшие «отпуск». Теперь в активе победителя две гроссмейстерские нормы.

Любопытно развивался поединок чемпиона с участником, поделившим вместе с Р. Хаугли и В. Остенстаде второе — четвертое места.

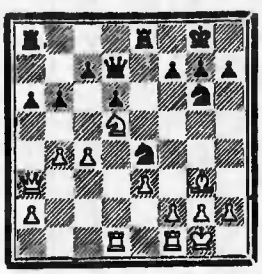
Л. ОГААРД — Оле Х. МОЕН

Староиндийское начало

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 Kbd7 4. Kf3 e5 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Фc2 h6 8. Ch4 ed 9. K : d4 Ke5 10. Ce2 Лe8 11. 0—0 Kg6 12. Cg3 Kd7 13. Kf5 Cf6 14. Лad1 C : c3. Белые непритязательно разыграли дебют, получив, однако, более свободную игру. Своим последним ходом черные добровольно усиливают позицию партнера.

15. Ф : c3 Фf6 16. Kd4 Kc5 17. Kb5 Фe7 18. Cf3 a6 19. Фa5 b6. На 19...Ke6 неплохо выглядит 20. Kc3 с последующим переводом на доминирующую позицию Kd5. Собственно, такой же план осуществлен и в партии.

20. Фa3 Cb7 21. C : b7 K : b7 22. Kc3 Kc5 23. Kd5 Фd7 24. b4 Ke4.



25. c5! Решающий прорыв, основанный на тактическом нюансе: 25...bc 26. bc K : c5 27. K : c7!

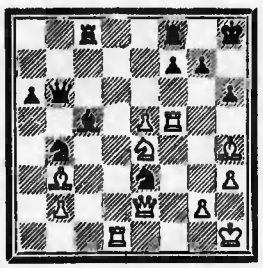
25...bc 26. bc K : g3 27. hg Лe6 28. cd Ф : d6 29. Kf6+ Л : f6 30. Л : d6 Л : d6 31. Лc1, и белые реализовали перевес на 57-м ходу.

Чемпионом среди юниоров стал 15-летний Рюн Дьюрхуус.

Йёвик — не менее популярный шахматный центр с одним из старейших клубов в Европе. Регулярные (раз в два года) международные турниры проводятся здесь с 1897 года. Состязание шахматистов северных стран проходило с того времени в 40-й раз. Победитель предыдущего соревнования, ныне гроссмейстер, Курт Хансен (Дания) уступил призовые места, заняв лишь четвертую строку в итоговой таблице.

Норвежец С. Агдестейн и исландцы Й. Хьяртарсон и Х. Олафссон с результатом 8 очков из одиннадцати поделили главный приз. Кстати, первые двое пополнили ряды международных гроссмейстеров, и 18-летний Симен Агдейстеи будет теперь самым молодым в мире носителем высшего звания.

С. АГДЕСТЕЙН — Х. ШЛЮССЕР



32. Лf6! Напрашивающийся удар, но главная тонкость впереди.

32...Лc6. Немедленно проигрывает 32...gf — 33. Фh5!

33. K : c5 K : d1 34. e6! Соль комбинации.

34...Ф : c5 35. Л : h6+ gh 36. Cf6+ Kph7 37. Фe4+ Kpg8 38. ef+. Черные сдались.

Одновременно с «большим» турниром проходил побочный. Неувядаемое мастерство продемонстрировал 81-летний Эрик Лундин, опередив всех молодых конкурентов. Шведский маэстро повторил успех, которого он впервые добился на таком состязании 57 лет назад.

Не лишена истины шутка, брошенная одним из болельщиков: «Эрик — чемпион мира... в своем поколении». Вот в какие яркие, живые шахматы играет ветеран.

Э. ЛУНДИН — Л. Э. ЙОХАНСОН

21. K : d5! Рентген. **21... C : d5 22. Л : c8+ K : c8 23. C : f6 Ф : f6 24. Л : d5 Kd6 25. Cf1 g6 26. Фg3 Kpf7 27. Лd1 Cc7 28. Фf4 Kpg7 29. Лc1 Фe7 30. Фd4+ Kph6 31. g3 Ke4 32. Cg2 Ce5 33. Фd3 Kc5 34. Фc4 a5 35. Лd1 Kpg7 36. Фd5 Cc7 37. Фc6 Kph6 38. Лd5 Фf7 39. a3.** Черные сдались.

Вернемся в Гаусдал. Высокогорный городской отель. Международный турнир. Убедительная победа Джонатана Тисдалла — $7^1/_2$ из 9. Несколько слов о лауреате. Представляет он США, живет в Англии... гражданин Ирландии, часть года проводит в Норвегии. Восточная внешность? Мать — японка. Друзья называют его просто Тис, так он просит сам: «Не люблю, когда много официальности». Выступления в соревнованиях международный мастер сочетает с беспрерывной литературной и журналистской работой. Выпускает книги, пишет статьи, шахматный репортер агентства Рейтер. Англичане называют его «уоркерголик» сочетание двух слов: «работа» и «алкоголик». Такое прозвище дают там людям, работающим без отдыха.

Вот и сейчас Тис, несмотря на занятость по освещению матча на первенство мира, выкроил время и прокомментировал партию специально для «64».

Т. ЭРНСТ — Дж. ТИСДАЛЛ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K : e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. Kg5 e6 7. Фe2 Kb6 8. Cb3 h6 9. K5f3 a5. Ход Т. Петросяна. Возможно также 9...c5 10. Ce3 Фc7 11. Ke5 Cd6 12. Kgf3 Kbd5 с равными шансами (13. Ca4+?! Kpe7!).

10. a3 a4 11. Ca2 c5 12. dc C : c5 13. Ke5 0—0 14. Kgf3 Kbd5 15. 0—0 b6 16.

По материалам бюллетеня, любезно присланного для «64» Норвежским шахматным союзом.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

c4! Соперник играл так раньше и небезуспешно, хотя стратегически ход «уродлив»: идея — осуществить расстановку Cf4, Лad1, Cb1, лишив черных «гордого» форпоста на d5. Однако у коня есть поле f5.

16...Ke7 17. Cf4 Cb7 18. Лad1 Фc8 19. Kd4. Лучше 19. Cb1 и после 19...Kc6 позиция практически равная. На 19. Cb1 Kf5 заслуживало внимания 20. g4!?

19...Kf5 20. Kb5. Лучшие перспективы получали черные при 20. K : f5 ef за счет линии e и пункта e4.

20...Kh4 21. g3. Возможно, белым следовало рискнуть и пойти на осложнения — 21. Kd6 K : g2! 22. Cg3 (22. K : c8 K : f4 23. Ke7+ Kph8 24. K7g6+ fg 25. K : g6+ K : g6 с решающей атакой) 22... C : d6 23. Л : d6 Фc5 24. Лfd1 Ke4 25. Kd7 K : g3 26. hg Фg5. Хотя, вероятно, еще сильнее 21...C : d6 22. Л : d6 C : g2 23. Лfd1 Лa5 с последующим ...Ca8 или ...Л : e5!

21...Kg6! 22. K : g6 Фc6 23. Ke7+ C : e7 24. f3 Cc5+ 25. Ce3. Совсем плохо 25. Kpg2 — 25...e5!, открывая либо линию e, либо диагональ a8—h1 с решающей инициативой.

25...Kg4 26. Kd4.

26...K : e3! 27. K : c6 K : d1+ 28. Kph1 Ke3 29. Ke7+. Безнадежен и вариант 29. Ke5 K : f1 30. Ф : f1 Лad8 31. Kd3 Лd4 с дальнейшим сдвоением ладей по линии d.

29...Kph8 30. Ле1 Лfe8. Самое простое, но выигрывало и 30...Kc2.

31. Kg6+ fg 32. Cb1 Лf8 33. Ce4 C : e4 34. fe Лf7 35. Фd2 Лf3 36. Фd7 Лaf8. Белые сдались.

Материал подготовил В. ПИМОНОВ.

КУЛЬТУРА ДУХОВНАЯ

СТО ПАРТИЙ НА ЗДОРОВЬЕ

Шахматно-шашечная аллея стадиона «Торпедо».

Фото И. СИЛАЕВА.

С погодой не повезло. Ветрено, дождливо. В нашем же представлении праздничная погода — это солнце, тепло, легкий ветерок. Словом, комфорт. Но почему, собственно, погода должна соответствовать нашим представлениям и пожеланиям? Для тех, кто занимается спортом, «у природы нет плохой погоды». А таких в это осеннее воскресенье на московском стадионе «Торпедо» собралось несколько сот.

Начало праздника в десять часов, окончание — в девятнадцать. В его программе бег и ходьба, эстафеты семей и производственных бригад, сдача норм ГТО, соревнования по футболу, волейболу, теннису. Всего не перечтешь. Венчает праздник матч на первенство страны по футболу «Торпедо» — «Спартак».

Но были в программе и сеансы одновременной игры в шахматы и шашки.

— Сегодня у нас традиционный «День здоровья», — говорит заведующий учебно-спортивным отделом спортклуба «Торпедо» Виктор Дмитриевич Малин. — А давно известно: истинное здоровье, гармоничное развитие каждого достигается сочетанием физического тренинга с интеллектуальным. Знаем по собственному опыту — опыту работы спортивного клуба Автозавода имени Лихачева — на таких массовых праздниках, как нынешний, соревнования по физическим видам спорта прекрасно сочетаются с шахматными и шашечными турнирами, сеансами одновременной игры. Среди любителей бега или игры в футбол немало и любителей шахмат. И наоборот. Сегодня они смогут отдать дань любому из своих спортивных увлечений.

А помогут им в этом шахматный тренер спортклуба мастер Дмитрий Лосев и начальник бюро отдела подготовки производства мастер по шашкам Анатолий Давыдов. Число досок в каждом из сеансов — 15, а вот число участников...

Сколько участников — станет ясно через четыре часа: закончивших партии сменяют те, кто уже отбегал свои километры, забил свои голы и успел немного передохнуть. Сеансерам, понятное дело, нелегко работать в условиях такого «конвейера», да и квалификация участников достаточно высока. Первыми отбирают по очку у мастеров Михаил Лудянский — токарь третьего разряда и перворазрядник по шахматам и Михаил Юров — контролер ОТК.

Место Лудянского занимает Александр Грехов. Полчаса назад он закончил бег на пять километров. Александр — электромонтер механосборочного корпуса, физорг своего цеха, вторая доска шахматной команды корпуса, одной из сильнейших на ЗИЛе. Второй механосборочный — лидер социалистического соревнования, держит первое общезаводское место по легкой атлетике, призовые — по футболу, хоккею, шахматам. Наверное, такое сочетание не случайно?

— Безусловно, — говорит Александр. — Спорт — главный помощник в труде. Когда занимаешься спортом, и на работе все делаешь легко, играючи, и вредные привычки — пьянство, курение — не пристают. Многие наши работники охотно отдают досуг спорту, любят и шахматы. Играем в обеденный перерыв, нередко остаемся после работы. У нас есть несколько досок, есть и помещение, где можно провести экспресс-турнир. Такие встречи всегда проходят в увлекательной борьбе, доставляют нам большое удовольствие. Усталость снимает, как рукой.

К середине дня незаметно распогодилось. Праздник подошел к своей кульминации, сеансы закончились. Все желающие смогли сыграть? Увы, нет. Все-таки два сеансера — это мало, хотя и трудились они в поте лица, проведя в общей сложности почти сто партий.

Л. МАКСИМОВ.

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

С ПОЗИЦИЙ НАУКИ О СПОРТЕ

ЯСНО ЛИ, ЧТО ИСКАТЬ?

Опубликовав статью А. Вейнгольда, редакция «64» предложила читателям обменяться мнениями по актуальным вопросам теории и практики шахмат, что, безусловно, и полезно, и интересно.

Начну с системного анализа. Наиболее распространенное определение системы — «совокупность элементов, отношения между которыми объединены общей целью». И одно из методологических положений системного подхода предусматривает прежде всего формулирование цели системы или иерархически упорядоченной совокупности целей (дерева целей). При этом четко очерчиваются границы системы и выявляются ее элементы.

Поскольку в статье А. Вейнгольда не определены ни цель системы, ни ее элементы, нет и «системной теории», на создание которой он претендует. Скорее поставлен вопрос о необходимости ее создания.

Теперь о «современной общей теории шахмат». Необходимо уточнить содержание этого термина, дать хотя бы краткие характеристики отдельных разделов и научных направлений теории. Тогда по крайней мере было бы понятней, почему это теория шахмат является не «продуманным архитектурным сооружением», а «тришкиным кафтаном» и «сборной солянкой». Тем более что сама теория не без успеха развивается хотя бы благодаря интенсивной работе классных шахматистов. А такая работа как по своему характеру, так и по сложности — научно-исследовательская.

Спорно и положение А. Вейнгольда о том, что в современной шахматной литературе «доминирует... принцип рассмотрения шахматной игры в плоскости лишь самих шахмат». Хотим мы того или нет, человеческий фактор присутствует повсюду, даже в комментариях к партиям. Но мы так к нему привыкли, что порой и не замечаем его присутствия.

Да, отрицать перспективность комплексного рассмотрения системы «человек — шахматы» просто некому. Но ее неплохо бы конкретизировать. Иначе можно и ошибиться при выборе тех знаний, что позволили бы нам получить новую информацию о шахматах. Как писал А. Вейнгольд — «поиски... непросты, особенно когда не очень ясно, что искать».

ИДЕАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ЖИЗНИ

Если элементами системы «человек — шахматы» являются общество и игра, то рамки ее весьма широки.

Рассмотрим же некоторые аспекты влияния шахмат на общество и наоборот.

Положительное воздействие шахмат на общество заключается в увеличении — пусть это и предположительно — интеллектуального потенциала его членов (а следовательно, и общества в целом) и в рациональном использовании свободного времени, что стало сейчас одной из важнейших социальных проблем. Полезно и обучение шахматам в школе: повышается успеваемость учащихся и т. д.

Шахматы используются и для решения научных задач: психологи с их помощью изучают мышление, кибернетикам они помогают создавать искусственный интеллект. Академик В. А. Трапезников назвал шахматы идеальной моделью жизни. Результаты исследования этой модели могут использоваться в различных областях нашей жизни. Например, М. М. Ботвинник применил результаты работы над машинным алгоритмом игры в шахматы для решения такой производственной задачи, как оптимизация сроков ремонтов оборудования в энергосистемах, что способствовало получению весомого экономического эффекта. Выходит, шахматы, как и наука, способны быть производительной силой, непосредственно влияющей на экономику.

Итак, шахматы многое дают обществу, а могут дать еще больше. И общество, особенно при социализме, также заинтересовано в их развитии. Оно способно поставить перед шахматами цели (как прикладные, так и научные) их дальнейшего развития и предложить для этого соответствующую систему знаний. По-видимому, основными направлениями этого развития являются совершенствование алгоритма игры (то есть алгоритма поиска наилучшего хода) и улучшение научного обеспечения шахмат как вида спорта. Здесь может быть использована общая теория систем и, в частности, такие ее области, как теория, игр, теория человеко-машинных систем, теория информации, моделирование, теория управления, в том числе теория принятия решений, теория алгоритмов, теория самообучающихся систем, теория надежности и т. д. (часто приходится употреблять слово «теория», но что поделаешь!), а также педагогика, психология, медицина и наука о спорте. Перечень приблизителен, и уточнение его зависит от комплекса задач по дальнейшему развитию теории и практики шахмат. Задач этих множество. Например, научное обоснование периодичности отборочных циклов борьбы за мировое первенство, совершенствование регламента отдельных соревнований. По нашему мнению, тенденция роста соревновательных нагрузок на ведущих шахматистов мира небезопасна.

Решению задачи оптимизации «условий труда» шахматистов (за что энергично боролся Р. Фишер) могло бы способствовать и дальнейшее улучшение инвентаря на основе научно обоснованных требований к «рабочему месту» шахматиста. Даже обоснование так называемого укороченного контроля, который сейчас вводится ФИДЕ, требует научного подхода.

ОСНОВНАЯ ЛИНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Рассматривая в системе «человек — шахматы» взаимодействие шахматистов в процессе борьбы, мы имеем дело с шахматами как видом спорта. Сейчас спортивный элемент преобладает в шахматах, само развитие теории происходит благодаря неустанной работе шахматистов - спортсменов. По словам Л. Полнарёвой, «изучение шахмат как вида спорта — необходимая... (и, видимо, основная. — **А. Т.**) линия исследования».

Однако несмотря на то, что популярность шахматного спорта растет, вопросы его развития, связанные с применением научного подхода, исследованы пока явно недостаточно. Один из них — выбор методологической базы. На наш взгляд, для углубленного изучения шахматиста - спортсмена целесообразно использовать достижения и методологический аппарат современной спортивной науки.

Спортивная наука исследует вопросы управления тренировочной и соревновательной деятельностью спортсмена (в том числе оптимизации тренировочных нагрузок), процессы утомления и восстановления, факторы, влияющие на эффективность выступления спортсмена, а также проблемы психологической устойчивости, прогнозирования спортивных достижений, комплексного контроля, готовности спортсменов к соревнованиям и другие. Все вышеупомянутое может и должно стать объектом научных исследований и в шахматном спорте. Нужна комплексная программа организации научно - методической работы в шахматах.

Методические материалы, накопленные в теории спорта, могут быть использованы и при разработке модели системы «человек — шахматы». Моделирование как направление в науке о спорте еще молодо. Но даже попытки построения такой модели поставят

задачи, решение которых будет способствовать дальнейшему развитию шахмат.

Важным этапом при создании модели явится выявление перечня показателей, характеризующих важнейшие стороны системы так называемых модельных характеристик. Эти характеристики широко используются для управления соревновательной и тренировочной деятельностью спортсмена.

Если же изучать действия шахматиста во время турнирной партии, то при построении соответствующей модели возможно использование методологии и научных результатов, достигнутых в инженерной психологии. Эта наука рассматривает поведение человека-оператора, управляющего сложным производственным объектом, зачастую имеющего дело не с самим объектом, а с его информационной моделью. А работу шахматиста и оператора недаром сравнивают (с полным на то основанием) с деятельностью полководца, связанной с принятием ответственных решений при остром дефиците времени, то есть в экстремальных условиях.

Алгоритмический анализ такой деятельности и решение проблем спортивного отбора, определение уровня работоспособности и эмоционального напряжения, субъективных состояний человека в процессе соревнований — вот неполный перечень вопросов, где может помочь инженерная психология. Этот пример наглядно иллюстрирует возможность применения данных из смежных отраслей науки для развития шахматного спорта.

ФАКТОР ЭВМ

И еще одно важное направление развития шахмат нельзя не учитывать — оно связано с применением ЭВМ для обучения и тренировки. Создание и совершенствование шахматных программ уже оказывает влияние на развитие шахматного спорта. В будущем это влияние увеличится еще больше, в частности за счет всеобщей компьютеризации школы, осуществление которой у нас дело не столь уж далекое.

Аппаратные и программные возможности ЭВМ растут, стоимость их уменьшается. Вероятно, придет час, когда ЭВМ сможет учитывать и человеческий фактор. Например, на основании анализа шахматного творчества соперника делать ход объективно не сильнейший, но наиболее неприятный для партнера.

Приведенные примеры — лишь небольшая часть проблем, ждущих своего решения в целях дальнейшего развития шахмат. Необходимо их систематизировать, выделить первоочередные задачи, привлечь к их решению специалистов и централизовать координацию всей научной работы в шахматах.

А. ТИМОФЕЕВ,
кандидат экономических наук, заведующий сектором теории и методики шахмат ВНИИФКа.

«КОЛМЕУРНЕ» УВОЗИТ КУБОК

Более двух недель в Нахичеванском Доме культуры сборные команды 12 республик оспаривали призы V Всесоюзных летних сельских спортивных игр. Состав был довольно представительным: 4 гроссмейстера, 2 международных мастера, 18 мастеров, 48 кандидатов и перворазрядников.

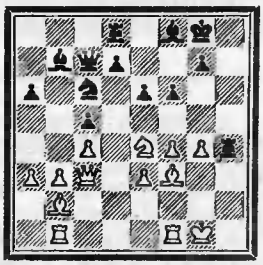
Соревнования проходили по круговой системе. В каждом туре шла упорная борьба. После седьмого тура в лидирующей группе было несколько коллективов. И только на финише команда «Колмеурне» Грузинской ССР вышла вперед и завоевала переходящий кубок. Победители набрали 43,5 очка и на два очка опередили «Урожай» РСФСР. Третье место у «Нямунас» Литовской ССР — 39,5 очка.

За команду-победительницу выступали гроссмейстеры Б. Гургенидзе, Е. Ахмыловская, кандидаты в мастера Д. Чачибая, Г. Тория, Г. Гоголадзе, Г. Лагвилава. В составе российского «Урожая» играли гроссмейстеры Р. Холмов, А. Лутиков, международный мастер А. Гринфельд, мастер М. Шер, кандидаты В. Матыченков и Р. Мамедова. Третьих призеров представляли мастера В. Майоров, П. Лапенис, кандидаты Э. Шлекис, Р. Байорайте, Л. Куджма, Л. Домаркайте.

На первой доске была установлена норма мастера. Выполнить ее смог только Виктор Попа из Молдавии — 7 очков из 11.

Соревнования прошли организовано, было сыграно немало содержательных партий. Вот окончание одной из них.

А. ГУСЕЙНОВ — Азербайджан
Б. ГУРГЕНИДЗЕ Грузия



23...Kd4 24. ed Ф:f4 25. Фc2 Л:g4+ 26. Фg2 Л:g2+. Белые сдались.

Отлично выступила гроссмейстер Е. Ахмыловская — 10,5 очка из одиннадцати! В команде российского «Урожая» гроссмейстер Р. Холмов прошел дистанцию без поражений (7,5 из 11). Не имел поражений и представитель Литвы Л. Куджма.

А. КОРМИШКИН,
заместитель главного судьи.

НАХИЧЕВАНЬ

фото '85

Этот снимок сделан в один из погожих дней. Врачи П. Трещилин, В. Чалов, Х. Султанов (он перворазрядник, руководит шахматным кружком в школе на станции Досанг), Ю. Штельман и их дети.

Фото
Ю. БОНДАРЕНКО
Астраханская область.

В 5-м номере журнала была опубликована статья мастера В. Гагарина «Столичная новинка». Автор ее высказывал некоторые сомнения по поводу необычной системы проведения чемпионата страны. Редакция предложила читателям высказать свое мнение по этому вопросу. Приводим три письма.

РАЗВЕЯННЫЕ СОМНЕНИЯ

Говоря откровенно, я без особого энтузиазма отнесся к сообщению, что финал чемпионата страны будет проводиться по новой системе — с жеребьевкой дебютных вариантов. Сразу возникло много вопросов: как теперь готовиться и готовить к соревнованиям, нужно ли изучать теорию дебютов, тратить время на поиски новых продолжений? Не сдать ли в архив наши привычные, классические начала, не переключиться ли на различные экстравагантные варианты? Справедливо ли, что в некоторых из них сразу получаешь неважную позицию и должен думать лишь о спасении?

Ведь наша дебютная теория создавалась на протяжении десятилетий на базе логики и здравого смысла. Такие дебюты, как, скажем, Отыгрыш, завоевали признание не потому, что применявшие их мастера боялись залихватских вариантов и искали мирной жизни. Напротив, их популярность объяснялась богатством содержания, тем, что играя их, легче было запутать соперника, отыскать путь к победе.

Правда, итоги 44-го чемпионата СССР, проведенного по новой системе, несколько рассеяли мои сомнения. В первую восьмерку попали действительно все сильнейшие, и поединки между ними протекали на редкость остро и бескомпромиссно. Результат главного «идеолога» новой системы московского гроссмейстера Н. Абациева также убедительно аргументировал в ее пользу: 6 результативных партий из семи во встречах на «высшем уровне». Сенсационная победа 17-летнего А. Шварцмана показалась мне вполне закономерной. Еще в финале 43-го чемпионата юный москвич весомо доквзал, что он является одним из главных претендентов на роль лидера.

А вот в творческом плане партии участников особых восторгов не вызывали. Но, возможно, в этом повинна не жеребьевка дебютов, а крайне разношерстный состав, где вместе с признанными асами играли далеко не лучшие. Но об этом речь дальше.

Формула нынешнего чемпионата Азербайджана почти совпадала с всесоюзной. Лишь первая, «швейцарская» половина была проведена в 9 туров при 36 участниках. По общему мнению, турнир удался. Так же, как и в Москве, в финальную восьмерку попали все сильнейшие. До последнего тура шла напряженная борьба за титул чемпиона, на который реально претендовали по меньшей мере пять финалистов. Почти не было гроссмейстерских ничьих. Достаточно заметить, что все встречи между экс-чемпионами страны Э. Мурсаловым, Б. Симоняном и Ю. Арустамовым закончились результативно.

Лично для меня после этого турнира исчезли все сомнения в целесообразности применения новой системы. Считаю, что она очень хороша! Во-первых, играть стало намного интересней. Стало легче доказать свое превосходство над более слабым соперником. И в то же время даже самый сильный не застрахован от неудачи, особенно если он поверхностно оценит предложенный слепым жребием дебютный вариант. Выяснилось, что хорошее знание теории вовсе не бесполезно, а, напротив, может стать ценным помощником. Новая система «бьет» как раз не по «теоретикам», а по тем, кто, изучив пару дебютов, пытается при их помощи держаться на поверхности. Бóльшее значение приобретает психологический подход. Особенный интерес в этом плане представляют те поединки, где шансы сторон не совсем равны уже после жеребьевки. Уметь защитить худшую позицию, чтобы во второй партии максимально использовать все преимущества своего положения, — это и есть настоящее мастерство! Менее интересны равноценные, симметричные варианты типа 1. gh4 ba5 2. ef4 dc5, как правило, ведущие к быстрому истощению сил и мирным переговорам.

И последнее. Каким-то чудесным образом новая система ликвидировала то, что мы стыдливо называли «негативными явлениями», а говоря попросту, сговоры, умышленные проигрыши. Не так часто встречались они в наших турнирах, но подобно ложке дегтя портили все.

Да, новая система завоевала признание, но все ли в ней идеально, не нуждается ли она в дальнейшем усовершенствовании? Конечно, нуждается. Необходимо значительное расширение дебютных вариантов, чтобы лишить последних надежд тех, кто любит «жить чужим умом» и боится подлинного творчества. Как уже правильно отмечали, 7 туров «швейцарки» — слишком мало. Напомним, что новый чемпион страны А. Шварцман вполне мог и не попасть в первую восьмерку, не улыбнись ему турнирное счастье в поединке с Дудковским. Новые проблемы возникают перед судьями. Недопустимо, чтобы участник играл первую партию, а его тренеры, подготовившись ко второй встрече, в перерыве знакомили подопечного с плодами своих аналитических изысков. Конечно же, уже после жеребьевки игрок не имеет права вступать с кем-то в контакт или пользоваться печатными, рукописными материалами, даже бланками с записью первой партии.

А самое главное — нужно так продумать систему спортивного отбора в главный турнир года, чтобы в нем играли самые лучшие. Не представители каких-то регионов, республик, обществ, а именно сильнейшие.

Возвращаясь к интересной статье В. Гагарина в «64» и особенно к редакционным комментариям, замечу, что разговоры о кризисе русских шашек, о «ничейной смерти» не новы. Но статистика, знающая все, убедительно доказывает, что результативность на малой доске отнюдь не ниже, чем в аналогичных соревнованиях стоклеточников или шахматистов. Но если мы создадим все условия для творческой, а главное, для честной спортивной борьбы, то всегда будут побеждать сильнейшие и прекратятся надуманные разговоры о несуществующем в реальности кризисе русских шашек.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

БАКУ

МЫ ЗА ТВОРЧЕСТВО

Очень взволновала статья мастера В. Гагарина «Столичная новинка». В самом деле, на «высшем уровне» опытные мастера и гроссмейстеры «закрывают» популярную в широких массах игру. Могу смело сказать, что в рабочей среде такого нет. Соревнования проходят интересно, и победитель определяется в острой и напряженной борьбе.

Мне как председателю федерации шашек Киевского авиапроизводственного объединения имени 50-летия Октября понятно, почему поднят этот вопрос. На мой взгляд, пусть именитые «выясняют отношения» по любой системе, главное, чтобы играли они в полную силу, творчески, тогда и любителям будет чему у них поучиться. Ведь известно, что такие опытные мастера, как Б. Блиндер, М. Коган, З. Цирик и многие другие, находили и в заезженных вариантах интересные, острые продолжения. Нужно только захотеть.

А если посмотреть на работу с другой стороны, то перенять с футбола

ЧИТАТЕЛЬ СПОРИТ, ПРЕДЛАГАЕТ

«лимит ничьих» не помешало бы, а для определения победителя в микроматче назначать две дополнительные партии, скажем, по 30 минут. В общем, есть над чем подумать. Мы, рабочие, за шашки творческие, за игру увлекательную и интересную.

В. КАЧКОВСКИЙ,
член Комиссии пропаганды и агитации федерации шашек УССР.

КИЕВ

ПОДХОДИТЬ ИСТОРИЧЕСКИ?

Эксперимент, проведенный в русских шашках, смел и необычен, поэтому понятна позиция В. Гагарина, опытного мастера, искренне обеспокоенного за судьбу игры. Тем не менее согласиться с ним не могу. «Чемпионат СССР нельзя рассматривать вне связи с общим развитием шашечного спорта», — пишет В. Гагарин и приводит такие аргументы. Теория должна отражать законы логического развития игры. Ряд позиций, возникавших после принудительных ходов, ничего общего с теорией не имеет. Не все сочетания первых ходов удачны (повторяют известные варианты или приводят к очевидной форсированной игре).

Гибридная система не годится для чемпионатов СССР, а дистанция коротковата.

Но вспомним об истории развития русских шашек. Начальный его период — это время открытий: в дебютах, эндшпиле, стратегии и тактике. 50—60-е годы ознаменовались бурным развитием дебютной теории. Конечно, до сегодняшнего дня появляются новые идеи, уточнения к старым вариантам.

Но нельзя не признать: на форумах сильнейших игра достигла такого уровня, когда откровенному желанию одного из соперников добиться ничьей крайне трудно что-либо противопоставить.

Введение микроматчей несколько оживило борьбу в чемпионатах страны. Но решение проблемы шло, мне кажется, не тем путем: затруднять игру, сокращая время на обдумывание, можно, но это не обогащает ее творческого содержания — даже наоборот.

В. Гагарин трактует теорию как нечто неприкосновенное: если новые «искусственные» сочетания ходов противоречат ей, то это искажение сути игры. А почему? Дебютные варианты — не самоцель. Да, когда-то они по всем логическим законам стратегии позволяли вызвать на доске интересное противоборство. Но «шлифовка» дебютов «логически» довела уже до эндшпиля. Большое ли удовольствие разворачивать свои силы по всем законам, повторяя при этом варианты Городской, Ленинградской, Киевской с гарантированной ничьей? Именно дебют стал тормозом для творчества — признание этого факта и является конкретно-историческим подходом к развитию игры. И именно поэтому микроматчи в свое время не могли решить проблему результативности. Ведь при обоюдном знании теории ничью можно сделать за 10 минут и два раза подряд.

Возможно, отдельные предложенные сочетания первых ходов неудачны — это не принципиальный вопрос. Среди нескольких сотен вариантов могли быть «проколы», их можно устранить. Дебют — не самоцель, а увертюра к творчеству. И если традиционная теория не может обеспечить полноценной борьбы, то принятые меры полностью оправданы.

Новое всегда выглядит непривычно. Но возьмите примеры из других областей, где идет творческое соревнование: фигурное катание, конкурсы музыкантов, литературные испытания — здесь также применяется «произвол» организаторов, чтобы всесторонне проверить соревнующихся и не дать возможности «выехать» на двух-трех заученных вариантах.

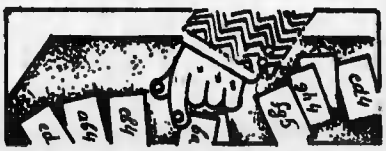
Я присутствовал на последнем чемпионате страны. Были недовольные и среди опытных мастеров, привыкших к легкой жизни, а ныне вынужденных с первых ходов играть с полной нагрузкой. Но и молодежь, и гроссмейстеры творческого склада чувствовали себя отлично — итоговая таблица это подтверждает.

Надо ли было начинать эксперимент с высшей лиги? Так ведь на более низком уровне нет проблем ничьих из-за недостаточного класса и техники, сравнительно большего количества ошибок. Именно игра на высшем уровне начала заходить в тупик и нуждалась в срочном вмешательстве.

Гибридная система неплоха уже потому, что перекрывает лазейки для пусть редких, но существующих любителей неспортивной борьбы, беспомощных при «швейцарке». А то, что семь туров маловато, — посмотрите на таблицу! Даже в первой восьмерке среди лидеров результативность невиданная, а, следовательно, победители определены весьма убедительно.

Г. ЛЕЙБОВИЧ,
заслуженный тренер Литовской ССР.

ВИЛЬНЮС



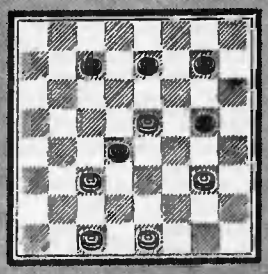
ИСКАЛ И НАХОДИЛ

На долю Николая Петровича Торопова выпали нелегкие испытания: серьезная травма позвоночника в молодости, пожизненная инвалидность. Бороться с недугом ему помогали шашки.

Составительством Торопов увлекся в 1965 году, будучи кандидатом в мастера по практической игре, а в 1973-м стал мастером по композиции. Его работы публиковались во многих изданиях, в том числе в «64» и журнале «Шашки». В III чемпионате СССР он завоевал высшую награду (по разделу комбинационных концовок в русские шашки), в IV — сохранил свое звание.

Творчеству Торопова были присущи лучшие черты советской школы композиции — естественность формы, оригинальность и глубина содержания. Он не только находил новые темы и идеи, но умел как настоящий художник раскрыть замысел наиболее ярко и доходчиво. Талантливый проблемист из Пермской области оставил нам в наследство много замечательных произведений.

Н. ТОРОПОВ
«64», № 2, 1970



Выигрыш

ef6! g : e5A, gh4, h : b6! ba1, bd4, cb2×.
A. d : b2, f : h8 ba1, gf4, cb2×.

Н. ТОРОПОВ
«64», № 13, 1979

Выигрыш

bc5!, bc7 ba3, cb8! a : c3, ed2!, ab2, fg3, g : c5, b : f8 fg5, f : c5 gf4, cf2×.

КОРРЕКТИВЫ ВНОСИТ РЕГЛАМЕНТ

Второй турнир, который проводила голландская фирма, выпускающая компьютеры, проходил в небольшом городе Ньивегейне. Состав участников был сильным и ровным. Очевидно, для обострения борьбы и повышения интереса болельщиков была предложена оригинальная система зачета: выигрыш — 4 очка, ничья с материальным преимуществом — 3 (противник получал одно), ничья при материальном равенстве — 2, поражение — 0 (дамка при подсчете считалась за две шашки).

Регламент внес в тактику борьбы свои коррективы. Не обязательно было выигрывать, можно было довольствоваться «мини-победами» — 3 : 1. Иногда поединки и сводились в основном к разменам, накапливанию микроскопического преимущества. Я тоже старался играть по такому принципу, особенно когда в трех турах провел за доской в общей сложности 18 часов. Надо сказать, что игра после первого контроля не кончалась, а разгоралась с новой силой: приходилось считать много вариантов по два цейтнота чуть ли не в каждой партии — огромное напряжение. Вот почему оставшиеся встречи я провел, стараясь играть на технике.

Борьба за первое место развернулась между Робом Клерком, Михаилом Кореневским и мной. Впереди долго шел голландский гроссмейстер, но к концу первого круга мне удалось его настичь. В шестом туре удача вновь была на стороне Клерка.

Кульминационным оказался предпоследний тур. Клерк не заметил комбинации Гантварга, а мне повезло с Ван дер Валом: два очка вместо одного, так как в цейтноте соперник побил не той дамкой. Кореневский победой над Схолмой догнал Клерка.

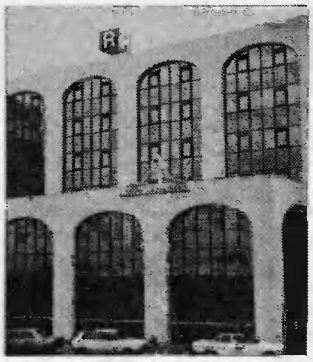
В последнем туре я встречался с неудачно выступавшим Схолмой, а Клерк с Кореневским. Опережая соперников на очко, я стремился к ясной игре, чтобы сделать ничью с преимуществом. Тогда только сухой счет — 4:0 — позволял конкурентам меня догнать. Но никто из них рисковать не хотел — ничья 2 : 2. По итогам двух личных встреч (их счет — 5 : 3) Михаил Кореневский занял второе место.

Сильно финишировал Гантварг, он выиграл второй круг и чуть-чуть «не зацепился» за призовое место. Турнир входил в его план подготовки к матчу на звание чемпиона мира, поэтому он и не форсировал форму.

А. СХОЛМА—А. БАЛЯКИН

1. 34—29 19—23 2. 32—28 23 : 32 3. 37 : 28 14—19 4. 38—32 10—14 5. 42—38 5—10 6. 40—34 17—22. В чемпионате СССР 1982 года в партии против М. Шульмана я сыграл 6...20—25 7. 45—40 19—23 с обоюдоострой позицией. Турнирная ситуация была такой, что для победы в турнире мне было достаточно выиграть 3 : 1, поэтому я избрал менее обязывающее продолжение.

7. 28 : 17 12 : 21 8. 45—40



7—12 9. 47—42 1—7 10. 50—45 20—24 11. 29 : 20 15 : 24 12. 32—28 18—23 13. 42—37 23 : 32 14. 38 : 27 21 : 32 15. 37 : 28 12—18 16. 43—38. Лучше было 16. 41—37, чтобы после 16... 16—21 17. 37—32 21—26 перестроиться: 18. 32—27 26 : 37 19. 27—22 18:27 20. 28—23 19 : 28 21. 33 : 42.

16...10—15 17. 49—43 18—23 18. 48—42 23 : 32 19. 38 : 27 7—12 20. 41—37 11—17 21. 46—41 13—18 22. 37—32 9—13 23. 33—28 4—9 24. 41—37 2—7. Не видел преимущества в варианте 24... 17—21 25. 42—38 21—26 26. 38—33 2—7 27. 34—29 14—20 28. 40—34, поэтому продолжаю играть на небольшой перевес.

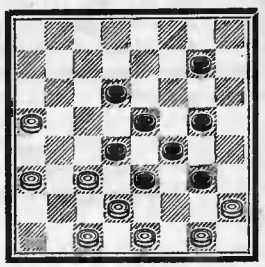
25. 28—22 17 : 28 26. 32 : 23 19 : 28 27. 27—21 16 : 27 28. 31 : 33 6—11 29. 43—38 11—17 30. 33—29 24 : 33 31. 38 : 29 17—21 32. 42—38 18—22 33. 39—33 12—17 34. 44—39 7—11 35. 35—30 11—16 36. 30—25 21—26 37. 34—30 17—21 38. 40—34 13—18 39. 45—40 8—13 40. 38—32 21—27 41. 32 : 21 16 : 27 42. 37—32 27 : 38 43. 33: 42 26—31 44. 36 : 27 22 : 31 45. 39—33 (нельзя 45. 29—23 18 : 29 46. 34 : 23 из-за 46...13—19 47. 23—18 9—13×) **45...18—22 46. 30—24 22—27 47. 24—20 15 : 24 48. 29 : 20 27—32 49. 33—29 32—37 50. 20—15 37:48 51. 40—35 48 : 30 52. 35 : 24 31—37 53. 25—20 14 : 25 54. 15—10 9—14 55. 10 : 8 3 : 12 56. 24—19 37—41 57. 19—13 41—46 58. 29—24 46—14.** Белые сдались.

А. БАЛЯКИН,
гроссмейстер.

	Ньивегейн, 1985	1	2	3	4	5	6	О	М
1	**А. БАЛЯКИН СССР**	●	3 3	2 2	1 3	4 2	3 4	27	1
2	**М. КОРЕНЕВСКИЙ СССР**	1 1	●	3 2	4 2	1 4	2 4	24	2
3	**Р. КЛЕРК Нидерланды**	2 2	1 2	●	4 0	2 3	4 4	24	3
4	**А. ГАНТВАРГ СССР**	3 1	0 2	0 4	●	3 3	3 4	23	4
5	**Я. ВАН ДЕР ВАЛ Нидерланды**	2 0	3 0	2 1	1 1	●	2 0	12	5
6	**А. СХОЛМА Нидерланды**	1 0	2 0	0 0	1 0	2 4	●	10	6

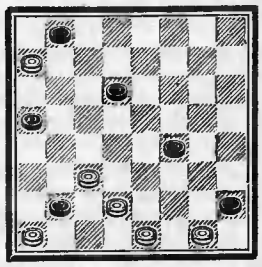
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1547. В. ДЕРЯБИН
Ленинград



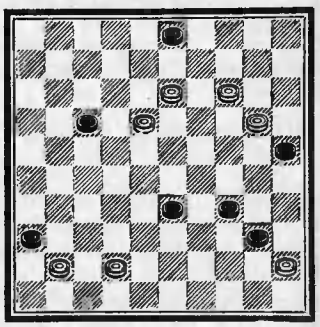
Выигрыш

1548. Б. РУЧКИН
Мурманская обл.



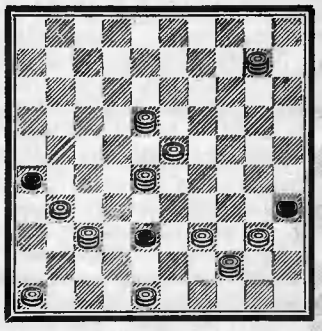
Выигрыш

1549. В. МАТУС
Хабаровск

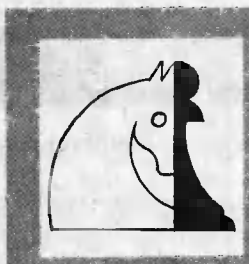


Выигрыш

1550. И. ШИЛЕЦ
Архангельск



Запереть дамку и простую



Отдел ведет гроссмейстер Яков **ВЛАДИМИРОВ**

КОМПОЗИЦИЯ

У ИСТОКОВ

Рекордный для своего времени замысел представлен в № 7. 1. Лf7!, и угроза 2. К : f7+ Крf5 3. Кh6× отражается игрой черных фигур на поле f6. На этот раз ослабляющий момент самый простой — отвлечение: 1. . .Лff6 2. Кb5+ Крf5 3. Кd4×, 1. . . Лgf6 2. Ке8+ и 3. Кg7×, 1. . .Сf6 2. Ке4+ и 3. Кg3×, 1. . .К4f6 2. Кс4+ и 3. Ке3×, 1. . .К8f6 2. Кс8+ и 3. Ке7×.

№ 8 — задача из архива композитора. После 1. Крg1! черные в цугцванге, и движения их фигур вызывают решающее ослабление: 1. . .Крd8 2. Фg2 Крс8 3. Фg8×, 1. . . Крf8 2. Фс2 и 3. Фс8×, 1. . .а5 2. Ф : b5+ Крf8 3. Фb8×, 1. . .d3 2. Фb2 и 3. Фh8×, 1. . .d5 2. Фh2 и 3. Фb8× с правильными линейными матами.

Александр Матвеевич был финансовым работником. Сначала он жил в Абастумани, затем переехал в Боржоми. В начале 30-х годов по его инициативе Абастуманское шахматное бюро организовало всесоюзные конкурсы составления, вскормившие композиторскую жизнь республики, а сам проблемист стал судьей этих соревнований.

Н. БЕСАЛАШВИЛИ.

ТБИЛИСИ

Грузинская школа композиции уже давно снискала всеобщее признание благодаря творчеству многих своих выдающихся составителей. И первым среди них заговорил во весь голос Александр Матвеевич ДОБОРДЖИГИНИДЗЕ (1902—1950). Имя его известно среди любителей композиции. Но широкий круг шахматистов почти не знаком с его произведениями.

Дебют проблемиста состоялся в конце 20-х годов, когда в республиканской печати шахматы стали весьма популярны. Первые же работы А. Доборджигинидзе выделялись экономичностью построения, выразительностью конструктивных элементов и сложностью их взаимодействия.

№ 1. 1. Лс6!—2. Фd3×, 1. . .Ке4 2. Фс4×, 1. . .Лe4 2. Фс5×, 1. . .Се5 2. Ке3×, 1. . .Лe5 2. Лd6× — комплекс вариантов, достаточно насыщенный тактическими моментами.

№ 2 содержит любопытную дуэль слона f3 и черной ладьи. После отступления белой фигуры по большой диагонали возникает угроза 2. f4×. Решает 1. Сb7!, а другие ходы находят единственное опровержение: 1. Се4? Лe1!, 1. Сd5? Лf1!, 1. Сс6? Лс1! и 1. Се2!? h6!

№ 3. 1. Фb3! — 2. Фd1×, 1. . .Лe6 2. Кf8×, 1. . .Лf5 2. Фе6×, 1. . .Фе6 2. К : e5×, 1. . .Лf6 2. Ке5× (1. . .с5 2. Фd5×). В этой интересной задаче видны многие тактические идеи: игра механизма полусвязки, развязывание и связывание ферзей, перекрытие и добавочные защиты, содержащиеся в ходах ладьи f7, а также нетрудное, но элегантное вступление с далекой угрозой.

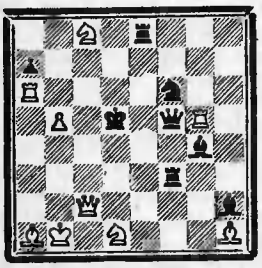
Всего проблемист опубликовал около 150 композиций, в основном двух- и трехходовых. Он был приверженцем стратегической задачи, которую любил украшать разными нюансами.

№ 4, пожалуй, самая известная задача А. Доборджигинидзе; в «Альбомах ФИДЕ» она представляет довоенный этап грузинской композиции. После тематического вступления 1. Крf7! с4 создается угроза 2. Фе8+ Кр : d6 3. Фе7×. В главных вариантах проходят перекрестные шахи: 1. . . de+ 2. Кс4+ Крd5 3. Кb6×, 1. . .fe+ 2. Кf5+ Кр : f5 3. g4×, каждый раз завершая игру правильным матом.

Отличным первым ходом 1. Фg6 в № 5 белые предоставляют королю противника два свободных поля. Основная игра построена на блокировании или включении белых фигур: 1. . . — 2. Ф : e6×, 1. . .Ф : d6 2. Ф : g5×, 1. . .Фd5 2. Ке4×, 1. . . Крbd4 2. Ке2×, 1. . .Крcd4 2. Фе4×. В двух последних вариантах используется и перекрытие черной ладьи.

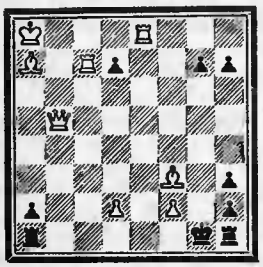
Нешаблонно задумана задача № 6. 1. Фd1! создает две угрозы: 2. Ф : d5× и 2. Ф : f3×, которые парируются ходами черных коней с одновременным включением фигур соперника: 1. . .Кс3 2. Кf6×, 1. . .Ке3 2. Л : f4×, 1. . .Крd2 2. Фс2×, 1. . .Крd4 2. Лe5×, 1. . .Крb6 2. Крd6×, вновь используя перекрытие.

№ 1. II поч. отз. «Задачи и этюды», 1928



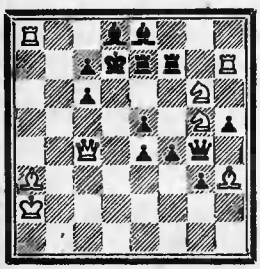
Мат в 2 хода

№ 2. «Швальбе», 1930



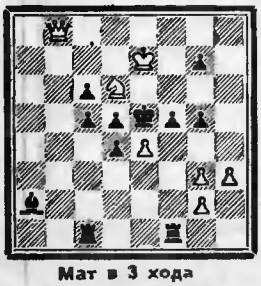
Мат в 2 хода

№ 3. III приз «Задачи и этюды», 1930



Мат в 2 хода

№ 4. I приз «Шахматы в СССР», 1936



Мат в 3 хода

№ 5. I—II пр. Конкурс ВЦСПС, 1940

Мат в 2 хода

№ 6. I поч. отз. Мемориал Куббеля, 1946

Мат в 2 хода

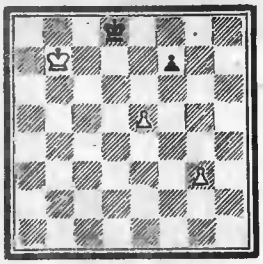
№ 7. III поч. отз. Мемориал Куббеля, 1946

Мат в 3 хода

№ 8. «Молодежь Грузии», 1969

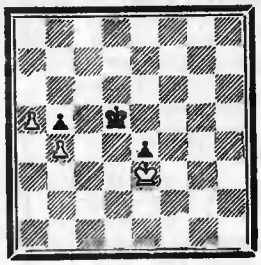
Мат в 3 хода

№ 1. Н. ГРИГОРЬЕВ, 1936



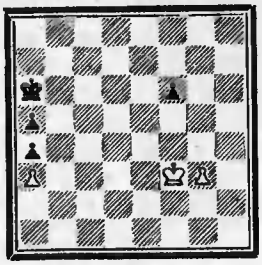
Выигрыш

№ 2. М. ЗИНАР, Публикуется впервые



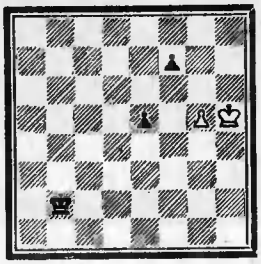
Выигрыш

№ 3. М. ЗИНАР, Публикуется впервые



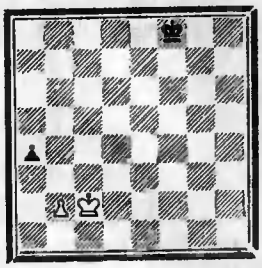
Выигрыш

№ 4. М. ЗИНАР, Публикуется впервые



Ничья

№ 5. Ф. ДЕДРЛЕ 1921



Выигрыш

ОКОЛЬНЫЙ ПУТЬ

Ряд составителей отвергает прикладное значение композиции, считая, что она помогает познать красоту шахмат в целом и не является пособием по эндшпилю. В принципе это справедливо, но этюдисты не должны забывать и об учебной роли своих произведений. Этюды составляют на исключениях из правил, но когда исключений становится много, кому, как не композиторам, вывести для них правила?

Много работая над пешечным этюдом, я заметил, что, кроме таких известных практикам маневров, как двойной удар королем, «отталкивание плечом», «треугольник», есть и другие, малоизученные и теоретически не обоснованные, хотя и встречаются они сравнительно часто. Один из них — маневр, приближающий короля к цели не по кратчайшему пути из-за возможного усиления позиции соперника. Путь этот может заключаться в ходе короля или пешки.

Наиболее распространенный случай — использование цугцванга.

№ 1. **1. Крс6 Кре7 2. Крd5 Крd7.** Для выигрыша белым надо попасть на f5, не истратив запасных темпов. Плохо, например, 3. Кре4 Кре6 4. Крf4 f6 5. ef Кр : f6 — теоретическая ничья, поэтому белые идут на f5 обходным путем. **3. Крd4! Кре7 4. Кре3! Крd7 5. Крf4! Кре6 6. Кре4 Крd7 7. Крf5,** и далее все просто — **7...Кре7 8. g4 Кре8 9. Крf6 Крf8 10. g5 Кре8 11. Крg7 Кре7 12. Крg8 Кре8 13. e6** с выигрышем.

№ 2. Если 1. Крf4?, то 1... Крd4 с ничьей. Надо передать очередь хода черным и атаковать пешку с поля f5. **1. Крf2 Крd6 2. Крg2!** — «умный гору обойдет»; 2. Крg3? Крd5 3. Крf4 Крd4! **2...Крс6 3. Крh3 Крd6 4. Крg4! Крd5 5. Крg3! Крd6 6. Крf4 Крd5 7. Кре3,** и задача выполнена.

Хорошо известен выбор окольного пути вместо кратчайшего, если требуется «оттолкнуть плечом» короля. № 3. **1. Кре4 Крb5 2. Крd5! Крb6** (2...f5 3. Крd4!) **3. Кре6! Крс5 4. Кр : f6 Крс4 5. Кре5!,** но не 5. g4?, так как это продолжение ведет к теоретической ничьей. **5...Крb3 6. Крd4 Кр : a3 7. Крс3 Крa2 8. Крс2 a3 9. g4 a4 10. g5 Крa1 11. g6 a2 12. g7 a3 13. Крb3 Крb1 14. g8Ф a1Ф 15. Фg1×.**

В №№ 4 и 5 более длинный путь выбирается, чтобы воспрепятствовать продвижению черной пешки. В первом случае проигрывает взятие пешки f7 за три хода, а спасает **1. Крg4! Крс3 2. Крf5 Крd4 3. Крf6 e4 4. Кр : f7.** В классическом этюде № 5 к победе ведет только **1. Крb1!,** и на **1...a3** следует **2. b3!** с несложным выигрышем.

В №№ 6 и 7 рассматриваемый маневр сочетается с двойным ударом по Рети. В № 6 просто так пешку не догнать, поэтому **1. Крa4 Крd7 2. Крb5,** имея в виду поле a6 и «квадрат» пешки h, и ничья очевидна.

В № 7 вначале все идет по Рети: **1. Крg2 a5 2. Крf3!,** и король направляется на h4, но не через поле h3, а минуя клетку g4: **2...a4 3. h6! Кр : h6 4. Крg4 a3 5. Крh4 a2 6. g4 g1Ф 7. g5×.**

№ 8. **1. Крс4! Крd2 2. Крb5 Кре3 3. Крс6! b5 4. Крd7** с ничьей, и дело не в «отталкивании плечом», а в опасности хода 1...b5 после 1. Крd5? (2. Крс5 Крd3 3. Кр : b5 Крd4!).

В подтверждение универсальности маневра приведем № 9. **1. Кре3!** (1. Крf4? d4! 2. Кре4 b5 3. Кр : d4 b4 с ничьей) и два варианта: **1...h5 2. Крd4 h4 3. Кр : d5! h3 4. Кре6 h2 5. Кре7 h1Ф 6. d8Ф+ Кр : c6 7. Фa8+** или **1...b5 2. Крd4 b4 3. Кре5! b3 4. Кре(f)6 b2 5. Кре7 b1Ф 6. d8Ф+ Кр : c6 7. Фc8+ Крb6 8. Фb8+.**

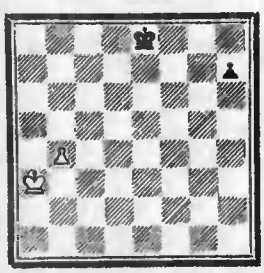
И в заключение — № 10, в котором звучит гимн хитроумному маневру. **1. a4 Крd4 2. Крh5!!** «Нормальные герои всегда идут в обход!». Проигрывало 2. Крg6? Крс5! 3. Кр : f6 (3. Крf5 d4 4. Кре4 Крс4 5. a5 d3 6. Кре3 Крс3 7. a6 d2) 3...d4 4. f5 d3 5. Крg7 d2 6. f6 d1Ф, и нет ничьей из-за наличия пешки a4. **2...f5!** Если 2... Крс4, то 3. a5! Крb5 4. Крg4 Кр : a5 5. Крf5, и первый окольный путь Крh6 — h5 — g4 — f5 — f6! **3. Крh4!!** Маневр продолжается. А здесь к поражению вело 3. Крg5? Крс5! 4. Кр : f5 d4 5. Кре4 Крс4 6. f5 d3 7. Кре3 Крс3 8. f6 d2 9. f7 d1Ф 10. f8Ф Фе1+ 11. Крf3 Фf1+ или 6. a5 d3 7. Кре3 Крс3 8. a6 d2 9. a7 d1Ф 10. a8Ф Фе1+ 11. Крf3 Фh1+. **3...Крс5 4. Крg3 Крb4 5. Крf3 (2) Кр : a5 6. Кре3 Крb5 7. Крd4 Крс6 8. Кре5** — вот таким длинным путем король добрался до пешки f, которую ранее мог забрать в два хода! 8... **Крс5 9. Кр : f5 d4 10. Крg6,** и теоретическая ничья.

Итак, шахматистам можно дать совет: если в пешечном эндшпиле кратчайший путь к цели не приносит успеха, поищите окольный!

М. ЗИНАР.

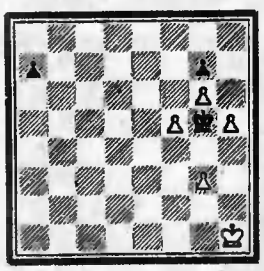
ФЕОДОСИЯ

№ 6. М. ЗИНАР, Публикуется впервые



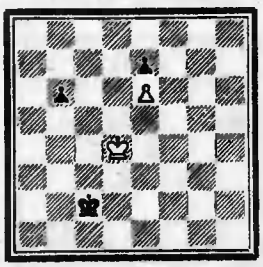
Ничья

№ 7. И. ШИНДЛЕР, 1959



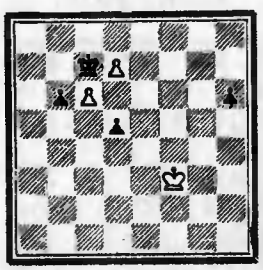
Выигрыш

№ 8. М. ЗИНАР. Публикуется впервые



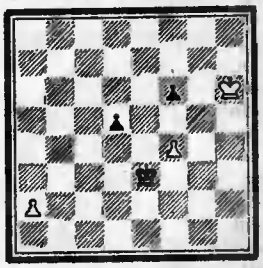
Ничья

№ 9. В. ТАКУ 1951



Выигрыш

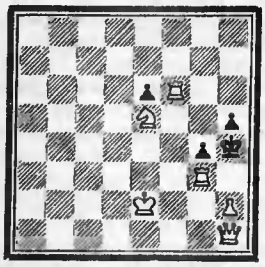
№ 10. М. ЗИНАР, 1982



Ничья

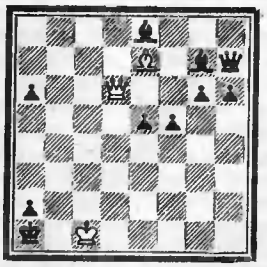
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. С. ЛОЙД
1890



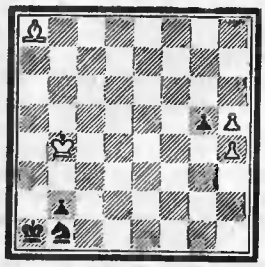
Мат в 2 хода

№ 2. Д. ПШЕПЮРКА
1913



Мат в 5 ходов

№ 3. Н. ИВАНОВ
1927



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 1. Направляется ход пешки 1...е5 отражать нельзя. Решает попытка «лондонского» хода 1. Фа1! Крg5 2. Кf3×!

№ 2. Главный план 1. Фd4+ ed 2. Сa3 опровергается 2...d3! Надо предварительно задоминировать b6! После d3: 1. Фb6! Сb5 2. Фg1 Сd3, и лишь теперь 3. Фd4+! ed 4. Са3 и 5. Сb2×.

№ 3. 1. Се4 Кс3!, выгружая перекрытие большой диагонали и преграждая поражению ферзя на поле h8 с шахом. 2. Кр : с3 gh 3. h6 h3 4. h7 h2 5. h8Ф h1Ф 6. С : h1 h1Ф, приглашая к 7. Ф : h1 с патом, но... 7. Сh7!, и белые выигрывают.

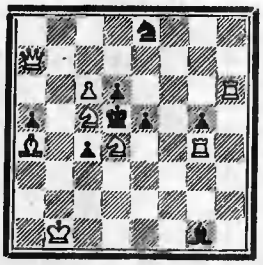
ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ

В прошлом выпуске рубрики мы представляли лауреатов XXII конкурса «Червоного гырника» в этюдном и трехходовом разделах. **№ 1** победила в двухходовом жанре. При безразличном отступлении коня с5, например, 1. Кd3? создаются две угрозы 2. Ф : a5× и 2. Фf7×, но обе они парируются 1...Кс7! Белые корректируют игру, заготавливая мат на эту защиту: 1. Ка6!? — 2. Фf7×, 1...Кс7 2. К : c7×, но 1...ed!, используя перекрытие ферзя, который не может матовать с a5. 1. Кb7!? — 2. Ф : a5×. 1...Кс7 2. Л : d6×, но 1...С : d4!, так как нет мата 2. Фf7. А решает **1. Ке4!** с новой угрозой **2. Кс3×**. Идейные варианты **1...ed 2. Ф : a5×**, **1...С : d4 2. Фf7×** вместе с ложными следами образуют тему Ханнелиуса, которая на этот раз выражена весьма искусно.

Подведены итоги конкурсов волгоградской газеты «Молодой ленинец». В разделе двухходовок лучшей была признана № 2. Автор задумал такую, правда, ничем немотивированную иллюзорную игру: 1...Сg7 2. С : g5×, 1...Кd3 2. Фd4×. Ложный след 1. Cg6!? — 2. Фe4×, 1...Кр : f3 2. К : g5×, 1...С : f3 2. С : g5×, но 1...Лd4! К цели ведет более тонкое вступление **1. Cd3!!**, отдающее черному королю два свободных поля: **1...Крd3 2. Кс5×**, **1...Кр : f3 2. Кd4×**, **1...С : f3 2. Фd4×** — снова знакомый мат.

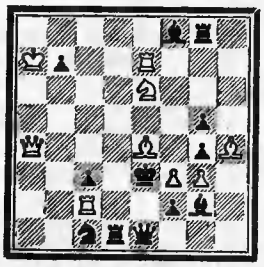
Киевский журнал «Ранок» («Утро») провел конкурс этюдов. Одно из призовых отличий получил **№ 3.** У белых солидный материальный перевес, но их ферзь занимает неуютную позицию, и дальнейшая игра основана на том, чтобы отдать его в наиболее выгодной ситуации. **1...Се4+ 2. Крg1 Ла1+ 3. Крf2 Лh1**, и здесь первая тонкость — **4. e6! de**, с темпом перекрывая диагональ a2—g8. **5. Фе3 Лh2+ 6. Крe1 Лh1+ 7. Крd2 Лh2+ 8. Крс1 Лh1+ 9. Крb2 Лh2+ 10. Крa1 Лh1+ 11. Крa2!** Сейчас появляется защита 12. Cb2, и черные вынуждены убрать слона с поля e4. **11...Cd5+ 12. Крb2 Лh2+ 13. Крс1 Лh1+ 14. Крd2 Лh2+ 15. Крd3! Лh3**, и после **16. Се5!** пешка беспрепятственно идет за новым чином.

№ 1. Н. КУЛИС,
I пр. «Червонний гырник», 1985



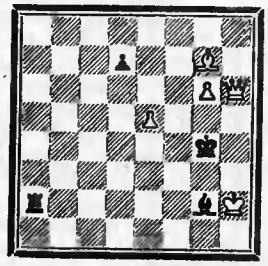
Мат в 2 хода

№ 2. А. ЛОБУСОВ,
I пр. «Молодой ленинец», 1984



Мат в 2 хода

№ 3. Г. УМНОВ
III пр. «Ранок», 1985



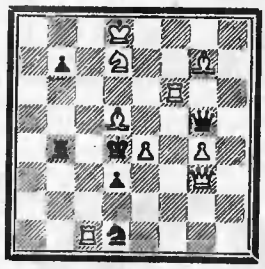
Ход черных. Выигрыш

КОНКУРС

Украинская газета «Радянська Волинь» объявила конкурс составления изобразительных и символичных задач, посвященных 900-летию Луцка. Судьи — **А. Корнилов** и **Н. Плаксин** (Москва). Задачи, изображенные на диаграммах с решением (в двух экземплярах), следует посылать по адресу: **263000 Луцк, ул. Советская, 62, редакции газеты «Радянська Волинь»** с пометкой на конверте: **«Шахматный конкурс «Луцк-900»**. Срок присылки — **31 декабря 1985 г.** Победители конкурса будут награждены призами и грамотами.

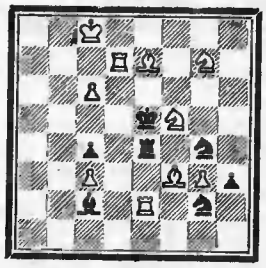
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 65. Г. АУЭС
ФРГ



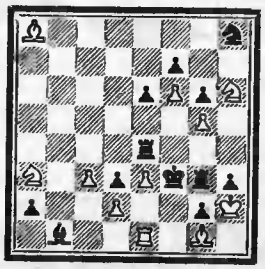
Мат в 2 хода

№ 66. Н. НАГНИБИДА
Черновцы



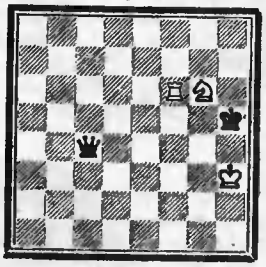
Мат в 3 хода

№ 67. В. КАРПОВ
Казань



Мат в 8 ходов

№ 68. В. ДОЛГОВ
Краснодарский край



Ничья

Близнецы образуются при сдвиге всей позиции вверх и вниз на одну горизонталь

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ПРОДОЛЖАЕМ КОНКУРС ЮМОРИСТИЧЕСКИХ РИСУНКОВ

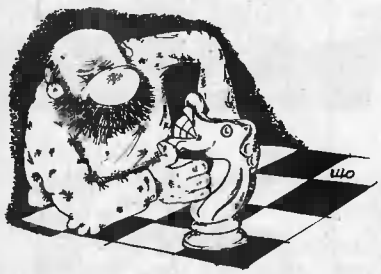
Уважаемая редакция!

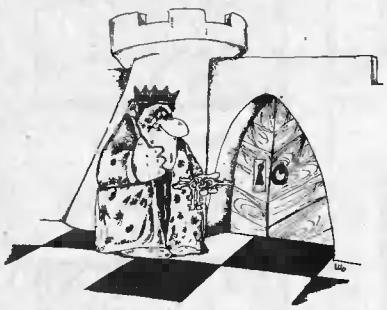
Спасибо за публикацию моих рисунков. Посмотрите, пожалуйста, новые работы.

Ю. ШИТИЛОВ.

ХАРЬКОВ

Посмотрели, понравилось. И вам спасибо, Юрий Владимирович.





Итоги конкурса — в № 24 «64 — ШО».

ВНИМАНИЕ: ОПЫТ!

ПОЖАЛУЙТЕ НА КОФЕ И ШАХМАТЫ

На промышленной карте страны Северодонецк — крупный центр химической промышленности, а на спортивной — заметен по массовой работе, его хорошо знают спортсмены многих республик.

Внимание уделяется и шахматам, и шашкам. Есть клубы — спартаковский, «Строитель», кружки в школах, ПТУ, секции в Доме пионеров и на предприятиях. Вот только одна цифра — в городе свыше четырех тысяч организованных шахматистов и шашистов.

...Некогда на самой оживленной магистрали — улице Свердлова построили автовокзал. За оригинальное архитектурное решение проект здания был отмечен Дипломом ВДНХ СССР. Шли годы, город разросся, давно выстроен и новый автовокзал, старый переоборудовали в кафе. А в мае началась перестройка здания по целевому проекту. Произошло третье «рождение» старого дома — родилось кафе, но уже «Шахматное».

Два открытых крыла оделись ажурными решетками, полностью переоборудован торговый зал. В зале теперь 160 мест. Но почему «Шахматное»? Да потому, что тут можно не только отведать мороженое или выпить кофе, но и поиграть в шахматы, в шашки. Горсовет «Спартака» приобрел 120 комплектов фигур, часы, прочий инвентарь. И днем, и вечером за столиками сидят играющие, а рядом вазочка с мороженым, стакан сока. С удовольствием приходят сюда родители с детьми.

На торжественное открытие из Ворошиловграда приехал наш земляк гроссмейстер Геннадий Кузьмин. Это был настоящий спортивный праздник. Прошли турниры по молниеносной игре, конкурсы рещения композиций. В сеансе на 20 досках против гроссмейстера играли кандидаты в мастера и перворазрядники. Единственную победу одержал выпускник школы Геннадий Ляхов. Отлично провел свою партию чемпион Укрсовета ДСО «Спартак» среди юношей Миша Карпухин — по предложению гроссмейстера зафиксирована ничья.

...Каждый день на свое рабочее место в «Шахматное» приходит спартаковский тренер Юрий Иванович Шаповалов — единственный штатный спортивный работник кафе. Уже состоялись сеанс в русские шашки на 50 досках в честь 50-летия стахановского движения, турниры по молниеносной игре, первенство города по русским шашкам, другие соревнования, идет разбор партий матча за звание чемпиона мира...

Координирует деятельность клуба совет во главе с заведующим отделом пропаганды и агитации горкома партии Виктором Григорьевичем Коробцом.

В заключение немного об экономике: ведь это все-таки кафе. Вот что рассказал Юрий Петрович Слободенко, директор ресторана «Северский Донец», на балансе которого находится «Шахматное»:

— Открытие такого интересного кафе — дело выгодное. Раньше оно было нерентабельным предприятием, давало выручку около 800 рублей в месяц. Когда решили его переоборудовать, подсчитали, во что это обойдется. Выходило — около 10 тысяч. Ну что ж, зато кафе «Шахматное» с первого дня — предприятие рентабельное. Ежемесячная выручка — до пяти тысяч рублей. В день обслуживаем пятьсот — шестьсот человек.

Директор говорит об экономической стороне. А ведь важна и другая: люди сюда приходят культурно отдохнуть: поиграть, принять участие в соревнованиях, послушать беседы, просто встретиться с друзьями.

В. БРЕТЛЬ,
внештатный редактор шахматно-шашечного клуба городской газеты «Коммунистический путь».

СЕВЕРОДОНЕЦК

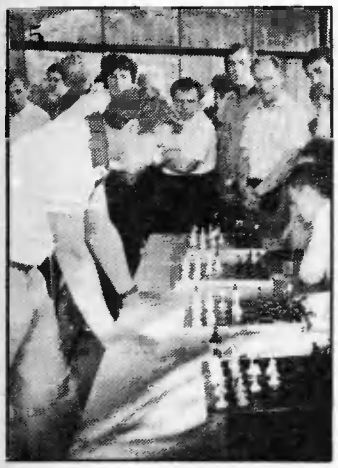
На соседней обложке мы публикуем фотографии, сделанные в кафе «Шахматное»; они хорошо иллюстрируют репортаж. Отличное дело осуществили в Северодонецке. Кто последует этому замечательному примеру? Ждем сообщений от активистов.

1

2

3

4



5

1. Нужно ли еще какое-то свидетельство популярности кафе?

2. Занятие для начинающих проводит Ю. Шаповалов.

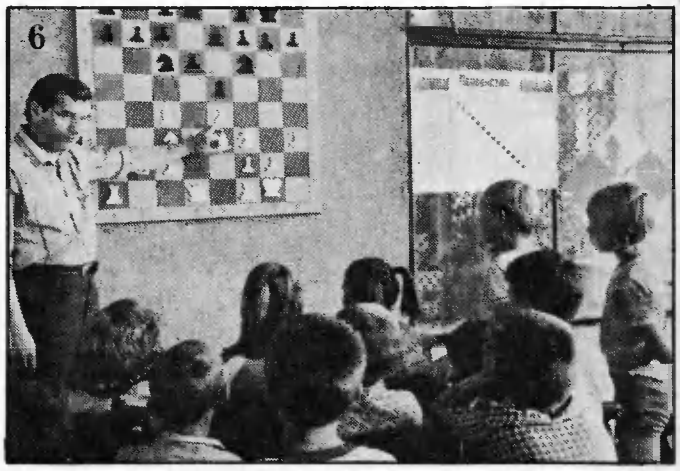
3. Кому что нравится...

4. Такими фигурами мы еще не играли.

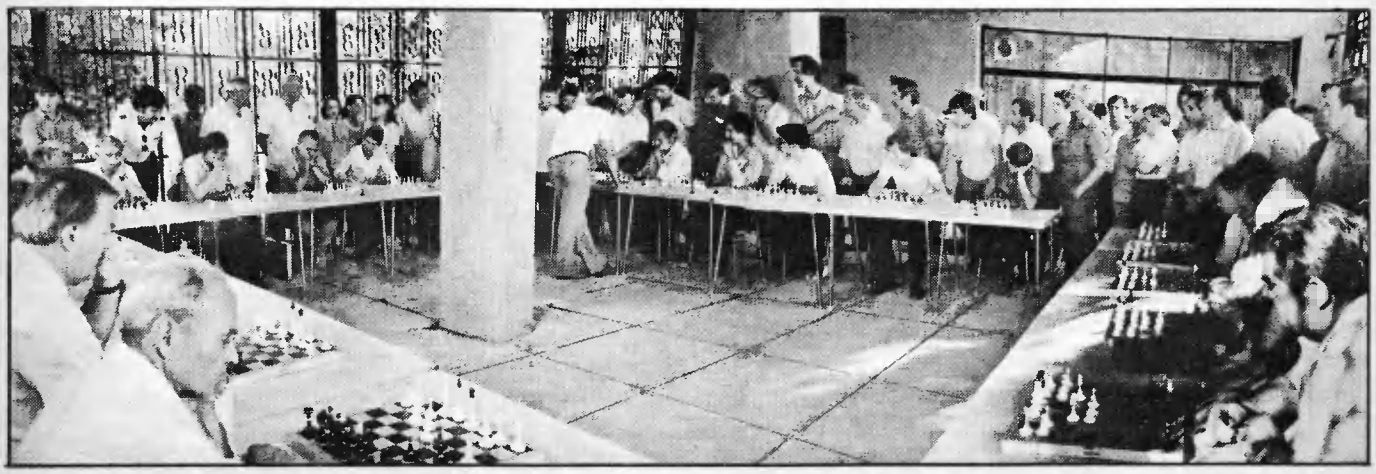
5. Геннадий Кузьмин задумался.

6. Разбор партии. Кандидат в мастера В. Иванов.

7. Сеансы вызывают у посетителей кафе огромный интерес.



6



7

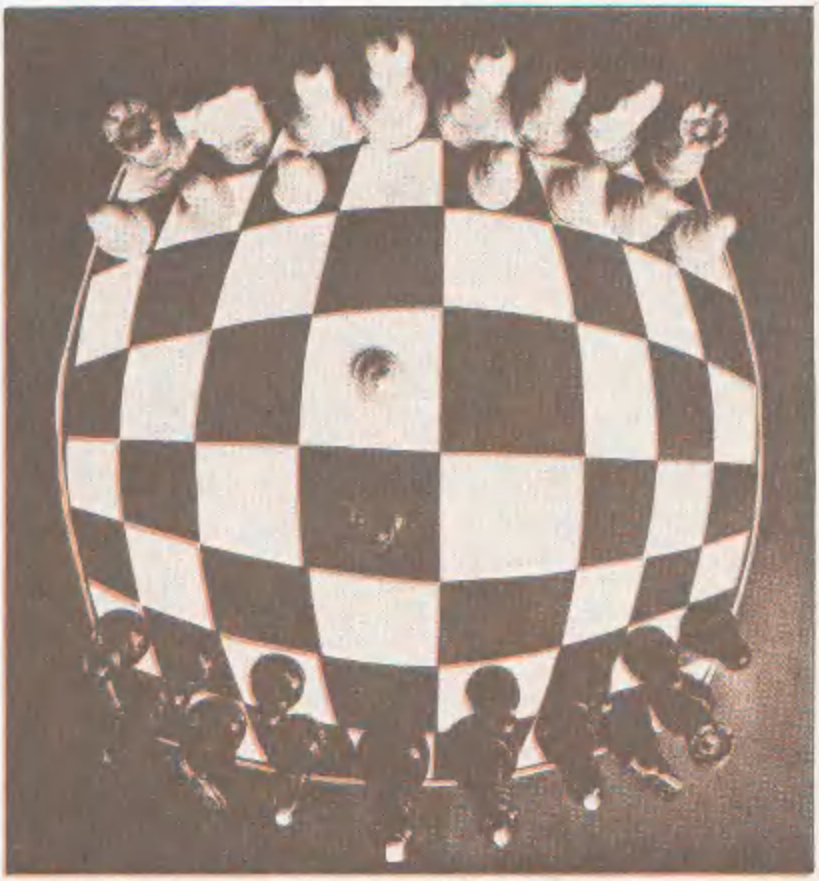
Фото Л. ГАНАПОЛЬСКОГО и В. ТИТАРЕНКО

64

CHESS REVIEW

— Chess in the world
— Famous masters' best games — past and present
— Up-to-date, detailed information about Soviet chess events
— Competitions for problem solvers and composers
— How to play better: advice, experience, practice

— This is "64 — Chess Review" — ("Shahmatnoye obozrenie")
— Editor-in-chief — Anatoly Karpov
— Subscribe to the popular illustrated magazine of the Soviet Sports Committee — "64 — Chess Review"
— Subscription details available from:



USA
Victor Kamkin, Inc.,
12224 Parklawn Drive,
Rockville, Maryland 20852, USA

GREAT BRITAIN
Central Books Ltd.,
14, The Leathermarket,
London SE1 3ER

FRANCE
Messidor — Globe 2,
Rue de Buci
75006 Paris

ESPAÑA
Libreria Rubiños,
Alcala, 98
Madrid-9
España

GREECE
Kultura
10, Tsimiski St.
Thessaloniki

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
Plembeck und C°
Druck und Verlag GmbH
Postfach 920
4040 Neuss 1

SWEDEN
Wennergren-Williams AB
Subscription Department
Box 30004
S-104 25 Stockholm

DENMARK
Akademisk Boghandel
Universitetsparken
8000 Aarhus C

BELGIQUE
Librairie du Monde Entier
Rue du Midi, 162 1000 Bruxelles

NETHERLANDS
Pegasus Boekhandel
Leidsestraat 25
Amsterdam

ITALY
Libreria Italia — URSS
Piazza della Repubblica, 47
00185 Roma

CANADA
Progress Books
71 Bathurst Street, 3rd Floor
Toronto, Ontario, Canada
M5V 2P6

ARGENTINA
Szmid Sergio
Directorio 486
1822 Valentin Alsina
Buenos Aires

MEXICO
Servicios Bibliograficos
Palomaz S.A.
Apartado Postal 8336
Mexico I.D.F.

ANGOLA
"EDIL"
Rua da Missão, 107
C.P. 1245, Luanda, Angola

AUSTRALIA
New Era Books & Records,
64—68 Shepherd Street,
Marrickville, N.S.W. 2204

PORTUGAL
Central Distribuidora
Livreira SARL
Rua Pedro Nunes 9 A
Lisboa

SCHWEIZ
Pinkus Genossenschaft
Froschaugasse, 7
8025 Zürich
Postfach
Librairie Rousseau
36, rue J. J. Rousseau 1201 Genève

MEZHDUNARODNAYA KNIGA

Индекс 73506

Цена 40 коп.