ISSN 0205—8316

64 10

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Май 1991

Стр. 4

ГРЯДЕТ «КИТАЙСКИЙ ФЕНОМЕН»

64 ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с июля 1968 года, выходит два раза в месяц

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:

В. Д. БАТУРИНСКИЙ
В. С. БУХТИН
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ
Л. З. ГВОЗДЕВ
Н. В. КРОГИУС
А. Б. РОШАЛЬ
(первый заместитель главного редактора)
Н. И. САХАРОВ
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ
А. П. СУХОРУКОВ
М. Н. ТАЛЬ
В. Н. ТИХОМИРОВА
А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Корректоры:
Л. Л. СМОЛЯК, Л. И. ОКРОНГЛО.

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, ул. Воздвиженка, д. 7/6.

Телефоны: приемная — 291-03-34; сотрудники — 291-13-40, 291-18-90, 290-49-15, 290-32-59.

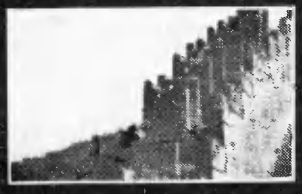
Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62, улица Архипова, д. 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 925-07-33.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1991.

10 (873) май 1991

Николай КРОГИУС:
По крайней мере еще 5—6 молодых китайских шахматисток играют в гроссмейстерскую силу



4

Михаил ТАЛЬ:
Долгое время мое турнирное положение было сродни «человеку-загадке»

6

И дети рвутся «за бугор»...

10

Тайна за семью печатями

14

Самая короткая и самая длинная партии Фишера

23

Эдит БЭРД:
Игра с Шекспиром

28

В номере приведены партии с дебютными индексами: **A** — 27, 14, 05; **B** — 90, 39, 14, 42, 35, 92; **C** — 10, 43; **D** — 37, 11, 88, 20; **E** — 46, 15, 41.

ШАГИ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ

Спокойно, по-деловому проходила учредительная конференция шахматистов Москвы.
— Почему же учредительная? — может спросить эрудированный столичный шахматист. — Ведь Шахматная федерация Москвы действует уже много лет.
Ответ прост: впервые создана федерация с новым статусом — «самостоятельной добровольной общественно-государственной организации, объединяющей различные шахматные организации и отдельных шахматистов». «Федерация является юридическим лицом, имеет свой расчетный счет (в рублях и инвалюте) в учреждениях Банков СССР, печать; бланки, эмблему, флаг, удостоверение единого образца». Так сказано в принятом на конференции уставе.

Стоит добавить, что федерация будет действовать на принципах хозрасчета, самофинансирования и самоокупаемости при финансовой поддержке Мосгорспортиомитета (являющегося ее учредителем) и строить свои взаимоотношения с шахматными федерациями СССР и союзных республик, городов, областей, спортобществ и другими организациями страны (и международными) на взаимовыгодной договорной основе. В ее планах — содействие расширению в городе сети шахматных клубов и секций, улучшению работы детско-юношеских спортшкол, организаций инвалидов, шахматных федераций отдельных районов Москвы. Будут заключаться трудовые договора с ведущими шахматистами столицы, тренерами, другими шахматными специалистами для выполнения конкретных работ. Предполагается участие федерации в издательской, информационной, рекламной, а также коммерческой деятельности. Она будет создавать малые предприятия по производству шахматного инвентаря, документации, атрибутики.
Все это, разумеется, помимо проведения так называемых «плановых» соревнований (например, чемпионатов столицы среди мужчин, женщин, юношей и девушек).

Для руководства текущей работой участники конференции избрали (сроком на 4 года) президента и президиум. Кандидатура на пост президента оказалась единственной — все собравшиеся дружно поддержали предложение избрать на этот пост Е. Ликовицкого. Генерал-майор в отставке, ныне преподаватель шахматной специализации ГЦОЛИФКа, пользуется заслуженным авторитетом в шахматном мире столицы. И есть за что: много лет Евгений Павлович работал заместителем председателя федерации, в его послужном списке организация многих престижных московских соревнований. Да и характер подходящий — человек он мягкий, обходительный, но в то же время деловой и энергичный. Дипломат! Так что, думается, шахматисты и организаторы соревнований не прогадали.

На снимке: Е. Линовицкий (слева) и мастер А. Письменный.

Горячо и заинтересованно проходили выборы членов президиума. Не все кандидаты набрали необходимое количество голосов: учитывались и деловые качества, и характер претендентов. В итоге в состав президиума Шахматной федерации Москвы избраны 18 человек: В. БУХТИН, И. ГЛЕК, А. ДЕМИДОВ, З. ДУБОВ, Ю. ЗЕЛЕНКОВ, А. КОРОЛЕВ, А. ЛАТАШ, Е. ЛИНОВИЦКИЙ (президент), И. ЛЕНСКИЙ, В. МАГНАШЕВСКИЙ, К. МАРКОВ, В. НОВОПОКРОВСКИЙ, В. ПОЛИВАЛОВ, А. РАДОВСКИЙ, М. РЫВКИН, А. САКОВ, Е. СИРОТИНА и Г. СТРУТИНСКАЯ.
В сложных условиях начинает работу новое руководство Шахматной федерации Москвы — предстоит немало сделать для сплочения шахматистов, решить непростые ныне финансовые проблемы при проведении соревнований.
Как говорится, ни пуха...

Б. ВАЛЕНТИНОВ.
Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

Розница — сокращается.
Подписка — продолжается

На стр. 31.

IX TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ
CIUDAD DE LINARES

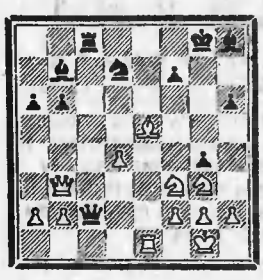
ЭЛО ШТУРМУЕТ ЭВЕРЕСТ

Владимир Дворкович,
международный арбитр

(Продолжение. Начало в № 9).

В материале, опубликованном в предыдущем номере «64», я уже отмечал уверенный старт в Линаресе Артура Юсупова, сделавшего шахматный «хет-трик». Правда, третья победа москвича могла и не состояться, на что первым обратил внимание чемпион мира. Вот как протекали события в партии

А. ЮСУПОВ — Г. КАМСКИЙ



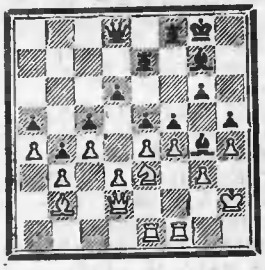
Белые решили пожертвовать фигуру, считая, что это оправдано ввиду необеспеченного положения черного короля.

28. Фе3 gf 29. С : h8 Кр : h8 30. Ф : h6+ Фh7 31. Фd6? Последний ход белых — ошибка, но Камский тут же «отреваншировался». **31. . .Kf8?** Следовало играть 31. . .f6!, и неожиданно у черных все защищено. Именно на эту возможность и обратил внимание Г. Каспаров.

Партия завершилась так: **32. Ф : b6 Cd5 33. Фd6 Cb3 34. Фf6+ Фg7 35. Ф : f3 Cc2 36. Kh5 Фg6 37. Kf4 Фh6 38. h3 Ch7 39. Kd5 Лc1 40. Л : c1 Ф : c1+ 41. Kph2 Cg6 42. Фf6+ Kph7 43. Фе5 Ke6 44. f4 Фf1 45. h4 Cd3 46. Фf6 Kpg8 47. f5 Ce4 48. Ke7+ Kpf8 49. Kg6+.** Черные сдались. Катастрофически сложился старт у Карпова. Казалось бы, после победы в первом туре он с оптимизмом мог смотреть в будущее, но в последующих четырех партиях набрал лишь пол-очка. Такого не случалось с ним по крайней мере за два десятилетия его «гроссмейстерской» жизни. Разобраться в истинных причинах случившегося сможет, естественно, только он сам и, не исключено, поведает об этом на страницах шахматных изданий. Со стороны же представляется, что это результат переоценки собственных психофизических возможностей. Менее двух месяцев прошло после окончания матча за мировое первенство, потребовавшего от обоих участников предельного напряжения. Спад был неизбежен. Возникает вопрос, почему это не случилось с экс-чемпионом мира на турнире в Реджо-Эмилии? Вероятно, потому, что турнир в Италии начался сразу же после завершения матча в Лионе. К тому же контроль времени — 2 часа 30 минут на 40 ходов в матче и 3 часа на 60 ходов в турнире весьма схож, поскольку большинство партий заканчивалось в районе 35—40 ходов.

В Линаресе же временной контроль был жестче — 2 часа на 40 ходов и 1 час на последующие двадцать. Цейтноты стали неизбежны, и недостаток времени стал причиной ряда неудач экс-чемпиона мира. Так, в партии со своим будущим соперником по четвертьфинальному матчу претендентов Карпов стратегически переиграл его и, пожалуй, в обычных условиях довел бы борьбу до логического завершения, но вмешался цейтнот.

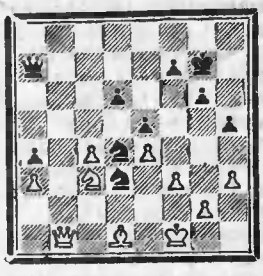
А. КАРПОВ — В. АНАНД



27. ef gf 28. Kd5 Лe6 29. Фf2 Лfe8. В этой позиции на часах экс-чемпиона мира оставалось менее пяти минут, в то время, как соперник израсходовал всего около 40. И Карпов допускает несколько несвойственных ему промахов.

30. Cc1? e4 31. de Л : e4 32. Л : e4 Л : e4 33. Лe1 Л : e1 34. Ф : e1 Kpf7 35. Фd2 Cf3 36. Ke3 Ce4 37. Cb2 С : b2 38. Ф : b2 Фf6 39. Ф : f6+ Кр : f6 40. Kpg1 Cb1 41. Kf1 Cc2 42. Kd2 Kpe6 43. Kpf2 d5 44. cd+ Кр : d5 45. Kpe3 Cd1 46. Kpd3? С : b3. Белые сдались.

Нечто похожее случилось и в следующей партии **Карпова** с **Любоевичем** (белые). Воспользовавшись нерешительными действиями югослава, экс-чемпион мира овладел инициативой и на исходе шести часов игры второй раз в этой партии испытывая недостаток времени, пошел на жертву фигуры за три пешки.



55. . .K : f3 56. Ф : d3 Фg1+ 57. Kpe2 Ф : g2+ 58. Kpe3 Kd4 59. Ke2 Ф : h3+ 60. Kpd2 Фg2 61. Kpc3, и партия была отложена.

Учитывая предшествующий характер борьбы, многие участники считали, что в отложенной позиции Карпов сохраняет шансы на успех. Но в следующие два дня (до доигрывания) эта оценка стала претерпевать изменения. Сначала Иванчук сказал, что «там не все так ясно...», потом начали «сходиться» на ничьей, которой должен добиваться Любоевич, имеющий лишнюю фигуру. Сам югославский гроссмейстер на мой вопрос о шансах, загадочно сказал: «Знаешь, посмотрим, что будет».
А на доигрывании случилось вот что.
61. . .Ke6 (записанный ход) **62. Kpb4 h4 63. Ф : d6 Ф : e4 64. Kc3 Фe3 65. C : a4 h3 66. Cc6 h2 67. Ce4 Ф : e4 68. K : e4 h1Ф 69. Ф : e5+ Kph7 70. Kf6+ Kph6 71. Ke4 Фb1+ 72. Kpa5 Kph7 73. c5 Фe1+ 74. Kpb6 Фb1+ 75. Kpc6 Фd3.** Ферзь стал на роковое поле, позволяющее белым его разменять.
76. Kf6+ Kph6 77. Фe3+! Ф : e3 78. Kg4+ Kpg5 79. K : e3 (теперь побеждают белые) **79. . .Kpf4 80. a4 Kp : e3 81. a5 g5 82. a6 g4 83. a7 g3 84. a8Ф g2 85. Фg8 Kpf3 86. Kpd6 K : c5 87. Kp : c5 f5 88. Фg5.** Черные сдались.
Играя с Юсуповым, еще до доигрывания с Любоевичем, экс-чемпион мира также не использовал всех своих шансов и позволил сопернику жертвой двух пешек перейти в теоретически ничейный ладейный эндшпиль. А после дня доигрывания новый удар — поражение, теперь уже просрочка времени на 35-м ходу в партии с Иванчуком.

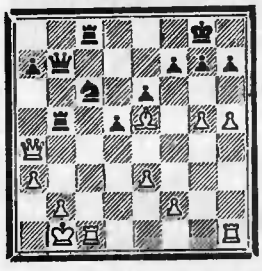
СПУРТ ЧЕМПИОНА СТРАНЫ

Бескомпромиссный характер стартовых поединков принес немало сюрпризов. На непривычных для себя позициях догоняющих оказались чемпион мира и экс-чемпион. А вот четырехкратный чемпион СССР Александр Белявский, для которого эпитет «бескомпромиссный» является непременным атрибутом, явно попал в родную стихию. Не смутила даже досадная осечка в партии с Любоевичем, когда он просрочил время в неясной позиции (в памяти было благоприобретенное очко от Ананда). Уверенные победы над Гельфандом и Тимманом сделали его после восьми туров не просто лидером, но и реальным претендентом на окончательный успех. Ведь Белявский имел $6\frac{1}{2}$ очков из восьми и успел одержать шесть побед! Результат рекордный для турнира такого уровня.

Б. ГЕЛЬФАНД — А. БЕЛЯВСКИЙ

Ферзевый гамбит D37

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cf4 0—0 6. e3 c5 7. dc C : c5 8. Фc2 Kc6 9. a3 Фa5 10. 0—0—0 Cd7 11. g4 Лfc8 12. Kpb1 b5! 13. cb Ke7 14. Kd2 Фd8 15. Kb3 Ke4 16. K : c5 Л : c5 17. Ce5 K : c3+ 18. C : c3 C : b5 19. C : b5 Л : b5 20. h4 Лc8 21. h5 Фd6 22. Фa4 Фb8! 23. Ce5 Фb7 24. g5 Kc6 25. Лc1.

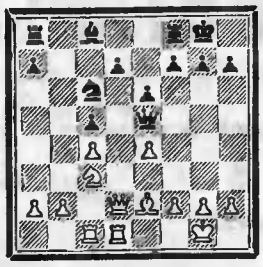


25. . .d4! 26. C : d4 Лb8 27. Cc3 Л : b2+ 28. Kpa1 Лb6! 29. g6 Лa6 30. gf+ Kp : f7 31. Фf4+ Kpg8 32. Фd6 Kd4!

Белые сдались.

Будущий победитель Василий Иванчук чувствовал себя в середине турнира не столь уверенно. В интервале с 6-го по 10-й тур он выиграл только одну партию — у Ананда, но должен был проиграть «хозяину поля» Любоевичу. Почему я его так назвал? Как известно, югославский гроссмейстер женат на испанке, жительнице Линареса, и часто бывает здесь со своей семьей.

В. ИВАНЧУК — Л. ЛЮБОЕВИЧ



В этой позиции львовянин решил перевести игру на технические рельсы, но столкнулся с активной контригрой соперника...
15. Фd6 f6 16. f4 Ф : d6 17. Л : d6 Kpf7! 18. Лd2 Kpe7 19. Cd1 g5 20. f5 d6 21. Ca4 Ke5 22. b3 a6 23. Лcd1 Лd8 24. Лf1 Cb7 25. Лfd1 Лab8 26. Лf1 h5! 27. h3 h4 28. Лe2 Лg8 29. Kd1 g4! 30. Kf2 ef 31. ef gh 32. K : h3. Лg4! Находясь в цейтноте, Любоевич действует шаблонно и хотя преимущества не утрачивает, но и решающих угроз не создает.

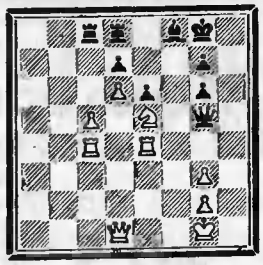
33. Kph2 Лbg8 34. Kf4 Kpf7 35. Лd2... Сделав этот ход, Иванчук, увидев некоторую растерянность на лице Любоевича, предложил ничью. Бросив взгляд на часы и не видя решающего удара, югослав принял это предложение, но еще долго потом сокрушался по поводу своей оплошности. И в заключительной позиции победа черных не вызывает сомнений.

На Каспарова сильно подействовала неудача в партии со Спилменом. Добившись подавляющей позиции, чемпион мира несколько раз упускал решающие продолжения, и ничья была воспринята им как поражение. Вот как протекала многострадальная встреча.

Г. КАСПАРОВ — Д. СПИЛМЕН

Английское начало A27

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kd4 4. Kg1! e6 5. e3 Kf5 6. Kf3 Kf6 7. d4 cd 8. ed Cb4 9. Cd3 0—0 10. 0—0 b6 11. Ke2 Cb7 12. d5 Ke7 13. Cg5 Kg6 14. a3 Cd6 15. Kc3 Лe8 16.. Лe1 a6 17. Ke4 Ce7 18. d6 Cf8 19. h4 h6 20. h5! hg 21. hg fg 22. Ke5 Лc8 23. b4 a5 24. Лc1 ab 25. ab g4 26. c5 bc 27. bc K : e4 28. C : e4 C : e4 29. Л : e4 Фg5 30. Лcc4 g3 31. fg Лed8.



Вознижшая позиция не нуждается в комментариях: доминация белых фигур впечатляет. Надо лишь выбрать один из путей, ведущих к победе. Чемпион мира выбирает не лучший, хотя и достаточный.

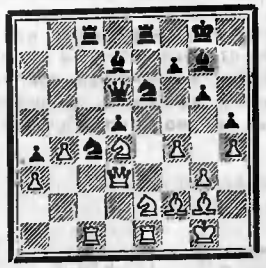
32. g4?! Лa8 33. Фc1?! Еще одно сомнительное решение: в размене ферзей не было необходимости.

33. . .Ф : c1+ 34. Л : c1 g5 35. Лb4 Лdc8 36. Лbc4 Лa7 37. Лf1 Лa5 38. Лfc1. Сразу выигрывало 38. c6! dc 39. d7 Лd8 40. K : c6; 38. . . Л : e5 39. cd Лd8 40. Л : f8 Лf8 41. Лc8 Лe1+ 42. Kph3 Лf1 43. Лe8!!

38. . .Лd8 39. Лe4 Лa2 40. Лe3 Лd2 41. Лf1? Это, видимо, упускает выигрыш. К цели вело 41. Лf3! Лd5 42. Kg6 или 41. . .g6 42. K : g6 Kpg7 43. Ke5 Kpg8 44. Лf7 Cg7 45. Л : d7. **41. . .g6 42. K : g6 Kpg7 43. K : f8 Л : f8 44. Л : f8 Kp : f8 45. Лe5 Kpf7 46. Л : g5 Лc2 47. Лh5 Kpf6 48. Лh7 Л : c5 49. Л : d7 Лg5 50. Лd8 Kpe5.** Ничья, увы...

Под впечатлением от этой неудачи Каспаров провел и следующую партию, где не решился уклониться от повторения ходов в перспективной позиции.

В. САЛОВ — Г. КАСПАРОВ



28. . .Kb2 29. Фd2 Kc4 30. Фd3 Kb2 31. Фd2... Ничья.

В этом же туре произошла еще одна сенсация: Иванчук нанес поражение Карпову. Партия прокомментирована победителем в предыдущем номере журнала...

(Окончание следует)

ГРЯДЕТ «КИТАЙСКИЙ ФЕНОМЕН»

Николай Крогиус, гроссмейстер

Поездка на международный турнир в Пекине была для меня вдвойне интересной. В конце 1965 года вместе с группой советских шахматистов мне довелось посетить Китай, побывать в столице страны, а также в Шанхае и Ханчжоу. Теперь, спустя более чем 25 лет, появилась возможность сравнить былое с нынешним днем.

Изменения, конечно, разительные. Преимущественно одноэтажный и казавшийся угрюмым из-за глухих стен домов, выходящих на улицу, Пекин сегодня предстает оживленным современным городом с крупными массивами многоэтажной застройки. В некоторых кварталах китайской столицы даже возникает ощущение, что попал в Манхэттен. Много магазинов, как государственных, так и частных, предлагающих разнообразный выбор товаров. В них можно приобрести не только продукты и промышленные изделия местного производства, но и широкий ассортимент товаров из Японии, Гонконга, Кореи и других стран Азии. Изделия местного производства сравнительно недороги и вполне доступны, несмотря на довольно скромные заработки большинства трудящихся. Другое дело — телевизоры, часы или фотоаппараты из-за рубежа. Здесь цены «кусаются».

За 25 лет существенно возросло уличное движение. Если раньше, стоя на центральной площади Тяньаньмынь, можно было не спеша пересчитывать проезжающие автомашины, то сегодня главные магистрали буквально запружены непрекращающимся потоком автомобилей всевозможных марок. Среди них встречаются наши «Лады», «Нивы» и «Волги».

Однако с многосильными моторами успешно конкурирует велосипед. Большинство улиц имеет специальные велосипедные дорожки. Наряду с недавно открывшимся метро и автобусами велосипед остается основным средством индивидуального передвижения, поскольку автомашины в частное владение здесь не продаются. На велосипедах пекинцы едут не только сами, но и перевозят, казалось бы, немыслимые для столь незатейливого вида транспорта грузы: мебель, телевизоры, громоздкие строительные материалы и т. п.

Но, пожалуй, самое заметное изменение произошло с людьми. Исчезли прежняя настороженность, скованность по отношению к иностранцам, печать отрешенности на лицах. На улицах улыбающиеся, доброжелательные, общительные и вежливые люди. Одеты поразному — не все нарядно и добротно, но сразу заметно, что былая «униформа» — синий полувоенный костюм, обязательный как для мужчин, так и для женщин, — канула в прошлое. В городе спокойно: воровства и хулиганства практически нет. Объясняют это, в частности, очень жесткими мерами к правонарушителям.

За прошедшие годы значительное продвижение вперед сделали и шахматисты КНР. Наиболее яркое свидетельство тому — победа молодой китайской шахматистки Сэ Чжун в соревновании претенденток; теперь она будет оспаривать мировую шахматную корону в матче с Майей Чибурданидзе. Однако взлет 21-летней Сэ Чжун не единичное явление. Закономерность ее достижений становится более понятной, если учесть, что в стране в течение многих лет ведется целенаправленная, очень широкая и систематическая работа по подготовке способных шахматистов. Успехи налицо. Мужская команда КНР — сильнейшая в Азии, и на всемирных олимпиадах постепенно приближается к ведущим европейским и американским сборным. Еще более впечатляющими выглядят достижения китаянок. Рискну утверждать, что, кроме Сэ Чжун и хорошо известной советским шахматистам Лю Шилан, сейчас по крайней мере еще 5—6 молодых китайских шахматисток играют в гроссмейстерскую силу. Так что не исключено, что наряду с «грузинским феноменом» возникнет в истории женских шахмат и «китайский». Подготовка молодых шахматистов в Китае начинается в домах пионеров и детских спортивных школах и продолжается в ведомственных и территориальных спортивных клубах и в высших учебных заведениях. Неуклонно выполняются правила спортивного отбора. Строго соблюдается положение об обязательном участии (без исключений!) в местных соревнованиях. Так, например, выезд на международные турниры обусловлен участием в чемпионате страны. Таким обра-

зом, развитие шахмат в КНР опирается на четкие организационные структуры.

В создании подобного порядка значительна роль региональных и всекитайской федераций шахмат, находящихся в системе Спорткомитета. Руководит федерацией шахмат Китая Чен Жуде, ставший на последнем конгрессе ФИДЕ членом ее ЦК, а генеральным секретарем в течение последних десяти лет является энергичный Сун Лианджи. Авторитет шахматной организации КНР вырос настолько, что на конгрессе ФИДЕ в Нови-Саде (1990) ей было предоставлено право самостоятельной зоны. Конечно, у китайских шахматистов немало проблем: трудности с финансированием шахматных мероприятий, нехватка опытных тренеров, методической литературы. Ведущим шахматистам недостает опыта в международных соревнованиях, сравнительно узок круг их общения с зарубежными мастерами. Поэтому организация в КНР нескольких международных турниров в последние годы не случайна и является частью программы повышения мастерства китайских шахматистов.

На этот раз в Пекинском международном турнире приняли участие 66 шахматистов из КНР, СССР, Англии, Индонезии, Филиппин, Сингапура, Гонконга, Малайзии, Монголии, Австралии. Среди них — 12 гроссмейстеров и 16 международных мастеров. Играли 10 туров по швейцарской системе. Соревнования проводились в отеле «Хулонгуанг». Здесь же жили и питались участники. Жеребьевка каждого тура проводилась компьютерной программой. Турнир стал значительным событием в шахматной жизни Азии. Достаточно сказать, что на открытии был президент ФИДЕ Ф. Кампоманес, а главным судьей пригласили известного деятеля международного шахматного движения Лим Кок Анна из Сингапура.

В турнире участвовали советские шахматисты К. Лернер, В. Эйнгорн, В. Москаленко (Одесса), И. Смирин (Минск), И. Новиков (Харьков), В. Маланюк (Севастополь), Б. Асанов (Алма-Ата), А. Фоминых, С. Намжилов (Улан-Удэ), А. Будников (Владивосток), москвичи А. Выжманавин, Ав. Быховский и автор этих строк.

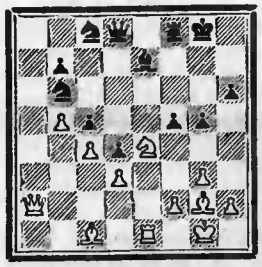
С первых туров лидерство захватили один из победителей последнего чемпионата СССР А. Выжманавин и английский гроссмейстер Э. Майлс. Первую половину соревнования А. Выжманавин провел превосходно, демонстрируя мощную и активную позиционную игру. Но в шестом и седьмом турах его подстерегли неудачи — он проиграл Майлсу и Будникову. По-видимому, особое впечатление на москвича оказал последний проигрыш, когда в лучшей позиции с лишним качеством он зевнул несложный тактический удар. После этого Выжманавин отпал от борьбы за первое место. Мне впервые довелось непосредственно наблюдать за игрой Выжманавина. Думается, что это очень перспективный шахматист, от которого можно ожидать больших достижений. Пока он не отличается психологической устойчивостью и не приобрел достаточного опыта встреч с сильнейшими. Для дальнейшего роста ему очень полезно участие в подлинно крупных турнирах. Эту возможность ему нужно дать, он ее заслужил.

В дальнейшем борьбу за лидерство вели Майлс и молодой дальневосточный мастер Будников. После того как в личной встрече Майлс растерял шансы на выигрыш, они пришли к финишу с одинаковым результатом — по $7\frac{1}{2}$ очков из 10. Успех Майлса заслужен. Играл он четко, профессионально, то есть прочно, но и достаточно активно. Показательна следующая партия.

Э. МАЙЛС — Ав. БЫХОВСКИЙ

Дебют Рети А14

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. b3 a5 6. Kc3 0—0 7. 0—0 Kbd7 8. Фc2 Kb6? 9. d3 c5? 10. Kb5 Cd7 11. a4 C : b5 12. ab Фc7 13. e4 Kfd7 14. ed ed 15. Cd2 Kc8 16. Лae1 d4 17. Лe2 Cd6 18. Лfe1 Kdb6 19. Kg5 h6 20. Ke4 Ce7 21. Cf4 Фd8 22. Фd1! a4 23. Лa2! ab 24. Ф : b3 Л : a2 25. Ф : a2 g5 26. Cc1 f5?



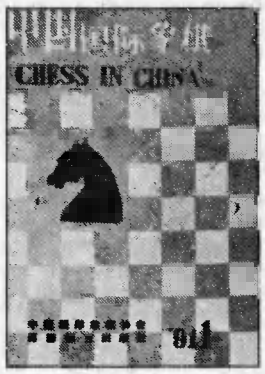
27. Kd2 Фc7 28. Kb3 Kd7 29. Лe6 Cf6 30. Фe2 b6 31. h4 Kpg7 32. Фh5 Лh8 33. Cd5 Ke5 34. Л : f6! Kp : f6 35. hg+. Черные сдались.

Результат Александра Будникова — сенсация. В этом соревновании фортуна была явно на его стороне — ему удавалось все, подчас даже невозможное. Однако, не переоценивая успеха молодого шахматиста, надо сказать, что он сделал все, чтобы удача ему благоприятствовала: подготовил к турниру интересные разработки в немодных дебютных системах (например, в будапештском гамбите), играл очень упорно и изобретательно.

На 3-м и 4-м местах, набрав по 7 очков, оказались китайские шахматисты Янгхуан и Лин Вейку. Оба показали хорошее понимание позиции и отменные спортивные качества (особенно в цейтнотах). Большие дележи мест на следующих ступенях турнирной лестницы: по $6\frac{1}{2}$ очков набрали Эйнгорн, Смирин, Новиков, Москаленко, Маланюк и Пен Хиомин, а по 6 — Выжманавин, Крогиус, Лернер, Ав. Быховский, Асанов, Адрианшах, Шаобин, Ронгуан и Лиан; по $5\frac{1}{2}$ очков — Фоминых и еще 8 человек и т. д.

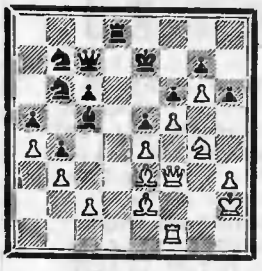
Советские представители играли не всегда ровно. В миттельшпиле турнира «задрейфовали» одесситы, на финише сдали прекрасно выступавший вначале Б. Асанов, а также Ав. Быховский. Автор этих строк, напротив, вначале никак не мог приспособиться к малопривычному контролю времени и специфике швейцарской системы, да и вообще «давно не брал в руки шашек». Но в каждом турнире есть победители и неудачники. В целом же можно сказать, что соревнование в Пекине удалось. Оно было хорошо организовано и прошло в доброжелательной атмосфере.

В заключение хотелось бы сказать еще об одном. Сначала — удивление, а потом и восхищение многих маститых участников соревнования вызвало выступление группы молодых китайских шахматисток. Невзирая на опыт и авторитет соперников, они играли смело, напористо, демонстрируя не только хорошее знание современной теории дебютов и эндшпиля, но и умение находить верные самостоятельные решения в сложных ситуациях. Особенно хорошее впечатление оставила игра Ванг Пин, Нин Чунхонг и Хи Хонг. Так, **Ванг Пин**, несмотря на свой скромный коэффициент (2220, что явно ниже ее силы), уже в первом туре доставила немало



Нашего полку прибыло! Так могут сказать шахматные издатели, журналисты и, конечно, любители. В Китае стал издаваться шахматный журнал.

хлопот **В. Маланюку** (черные).



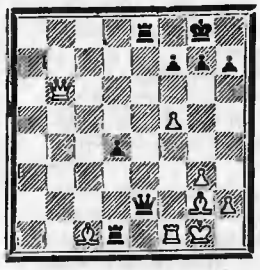
27. С : h6! gh 28. К : h6 Крf8 29. Кf7 Лd7 30. Фh5 Л : f7 31. Фh8+ Крe7 32. g7?! Заслуживало внимания 32. gf. Например, 32. . .Фd8 33. Фh7 Кd6 34. Сh5 Фf8 35. Лf3 К : f7 36. Лg3. **32. . .Л : g7 33. Ф : g7+ Крd8 34. Фg8+ Крd7 35. Фe6+ Крd8 36. Ф : f6+ Крc8 37. Фh8+** (лучше 37. Лd1) **37. . .Фd8 38. Ф : d8+ Кр : d8 39. Крg3 Кd6 40. Сd3 Крe7 41. Лe1 Крf6 42. h4 Кbc8 43. Лe2 Кe7 44. Крf3 Крg7 45. h5 Кe8 46. Сc4 Сd4.** Согласились на ничью.

В дальнейшем она после напряженной борьбы проиграла Майлсу, но вынудила к сдаче Лернера. Интересно развивалась моя встреча с Ванг Пин.

Н. КРОГИУС — ВАНГ ПИН

Защита Нимцовича Е46

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 0—0 5. Кge2 d5 6. a3 С : c3+ 7. К : c3 Кbd7 8. cd ed 9. g3 Лe8 10. Сg2 c6 11. 0—0 Кf8 12. f3 Кe6 13. b4 b6 14. Лa2 a5 15. Лd2 ab 16. ab Фe7 17. Фb3 Са6 18. b5 С : b5 19. К : b5 cb 20. e4 Лa4 21. e5 К : d4 22. Л : d4 Л : d4 23. ef Фe2! 24. f4 Фc4 25. Фf3 Лd3 26. Фg4 Фd4+ 27. Крh1 Ф : f6 28. Фd7 Фe6 29. Ф : b5 Фe2 30. f5 Лd4 31. Ф : b6 Лd1 32. Крg1 d4.



33. Фb3? Ошибка в цейтноте. Гораздо сильнее 33. Сf4 и на 33. . .d3 — 34. Фd4 d2 35. Л : d1 Ф : d1 36. Сf1. **33. . .Лe1! 34. Сf4 d3 35. Фd5 Фd1 36. h4 h6 37. Л : e1 Л : e1+ 38. Крh2 Лe2 39. Крh3 d2 40. f6 Фe1?** А после 40. . .Фc2 белые должны форсировать ничью: 41. Фa8+ Крh7 42. fg Кр : g7 43. С : h6+ Кр : h6 44. Фh8+ Фh7 (44. . .Крg6 45. h5+) 45. Фf6+ Фg6. **41. Фd8+ Крh7 42. Фf8 Крg6 43. fg.** Черные сдались. Недостаток опыта пока сказывается на игре Ванг Пин и ее подруг. Но опыт — дело наживное.

На конгрессе Международной шахматной федерации, проходившем в Нови-Саде (Югославия) в конце прошлого года, **Н. В. Крогиус** избран почетным членом ФИДЕ. Редакция «64» поздравляет гроссмейстера — члена редколлегии журнала и нашего постоянного автора.

Михаил Таль:

КАК Я БЫЛ «ЧЕЛОВЕКОМ-ЗАГАДКОЙ»

В силу неважного самочувствия (медики назвали это остеохондрозом) я заранее планировал опоздать на Тихоокеанский гроссмейстерский турнир в Сан-Франциско дня на два. Но так случилось, что даже по американским темпам я играл турнир под привычным девизом «ускорение». Дорога действительно неблизкая, а надежды на указанный в расписании рейс, которого фактического не было, не сократили расстояние. Помогли друзья...

В Нью-Йорке меня встретили, пересадили в самолет, летящий на западное побережье Америки. В целом путешествие длилось около суток, и в турнирном зале я появился к концу третьего тура. В расписании оказались два дня доигрывания, и потому сразу стало ясно: частично играть придется по утрам. Впрочем, где утро, где вечер — понятие относительное при разнице времени между Сан-Франциско и Москвой в 11 часов. Но факт остается фактом: именно утром (по местному времени) я утратил шансы занять более высокое место. Но об этом чуть позже.

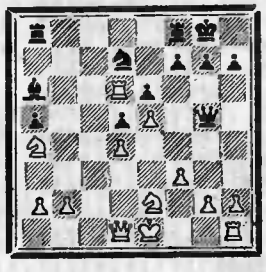
Турнир в Сан-Франциско собрал достаточно интересный и ровный состав — 9 международных гроссмейстеров и 3 международных мастера. Какой-то ориентир — коэффициент Эло, XI категория (средний рейтинг 2524). Судя по ним, лучшие возможности были у Ларри Кристиансена и Любомира Фтачника — по 2590. Конечно, особую пикантность, хотя это уже и стало явлением весьма привычным, придавало участие старшей из сестер — олимпийских чемпионок. Жужа Полгар ознаменовала старт прекрасной победой, которая реально претендовала на отличие (на турнире был учрежден приз за самую красивую партию). Я видел двух «соискателей» приза: со второй читатель ознакомится, а первая — как раз партия Полгар — Кристиансен. Увы, бюллетеня этого тура в моем комплекте не оказалось.

Турнир начался в спокойном темпе, немало партий заканчивалось вничью. Стартовав с четвертого тура, я тоже не изменил общему правилу, хотя ничья с Брауном была по-настоящему боевой. Но вот в середине турнира резкий рывок сделал Торре. Ныне не так уж часто его имя появляется среди победителей, но здесь он играл здорово. В партии с Фтачником было все: и оригинально разыгранный дебют, и очень интересная жертва пешки, затем нешаблонная комбинация и четкая реализация перевеса.

Л. ФТАЧНИК — Э. ТОРРЕ

Славянская защита D11

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 Кf6 4. e3 Сg4 5. f3 Сf5 6. cd cd 7. Фb3 Сc8 8. Сb5+ Кc6 9. Кge2 e6 10. e4 Се7 11. Сg5 a6 12. С : c6 bc 13. Лc1 a5 14. e5 Кd7 15. С : e7 Ф : e7 16. Кa4 Са6 17. Л : c6 0—0 18. Лd6 Фg5 19. Фd1.



19. . .К : e5 20. de С : e2 21. Ф : e2 Фh4+ 22. g3 Ф : a4 23. b3 Фd4 24. Крf1 a4 25. Крg2 ab 26. ab h6 27. Лb1 Лfb8 28. f4 Лa3 29. Фc2 Лfa8 30. Крh3 Лa2 31. Лd8+

Л : d8 32. Ф : a2 Лc8 33. Фe2 Лc3 34. Лa1 Ф : f4 35. Лf1 Фd4 36. Фb5 **Ф : e5 37.** Фe8+ Крh7 38. Ф : f7 Л : b3 39. Лf4 Лc3 40. Лg4 Лc8 41. Фg6+ Крh8 42. Лf4 Лd8 43. Крg2 Крg8 44. Фf7+ Крh7 45. h4 d4 46. g4 Лc8 47. Лf2 Лc3. **Белые сдались.**

В общем, вопрос о первом месте был решен довольно скоро. Темп, предложенный филиппинским гроссмейстером, остальным оказался не под силу, хотя в какой-то момент Бенджамин и Адианто (он удачно выступил на старте), казалось, соперничали с лидером. К слову, мне представлялись реальными и свои шансы побороться за призовые места. Особый оптимизм вселила победа над Роджерсом в восьмом туре. Партия весьма забавная.

М. ТАЛЬ — Я. РОДЖЕРС

Французская защита С10

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K : e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. K : f6+ K : f6 7. Cd3 c5 8. dc C : c5 9. Фe2 0—0 10. Cg5 Фa5+ 11. c3 Ce7 12. Ke5 b6 13. Cb5 a6 14. Cc6 Лa7 15. b4 Фa3. 16. Фc2 Kd5 17. C : d5 ed 18. Cc1 Cf5 19. C : a3 C : c2 20. Kc6 Cf6 21. K : a7 C : c3+ 22. Kpe2 Лe8+ 23. Kpf3 Лe6 24. Лhc1 Ce4+ 25. Kpe2 d4 26. f3. **Черные сдались.**

Как выяснилось после окончания партии, ее дебют совпал с началом встречи австралийца с Ваганяном в Маниле летом прошлого года на межзональном турнире. Роджерс тогда предпочел 9. 0—0, но ничего особенного не получил. Конечно, **12. . .b6** — ход, вызывающий, но, быть может, не такой уж плохой. Я ожидал 12. . .Лd8, на что планировал 13. 0—0—0. Казалось, ферзь черных после **13. Cb5** в безвыходной ситуации, но выяснилось, что все далеко не так просто. Делая ход **16. Фc2**, я не видел, что при **20. . .Cf6** не могу продолжать 21. Крd2 Лc7 22. Кр : c2 из-за парадоксального 22. . .Лa8!, и позиция черных предпочтительнее. Пришлось взять ладью, но если бы черные на 22-м или даже на 23-м ходу провели d5—d4, то мои дела были бы не столь удачными. А так — ход **24. Лhc1!** позволил консолидировать позицию и сохранить материальный перевес, достаточный для победы.

Долгое время мое турнирное положение было сродни «человеку-загадке», ибо даже в канун последнего тура у меня не было сыграно две партии. И вот настал тот злополучный день, когда я играл пропущенные партии 2-го и 3-го туров. Утром с Патриком Вольфом, как любят писать в спортивных отчетах, я наткнулся на вытянутый кулак соперника и попал по дебюту в очень неприятную ситуацию. Однако постепенно мне все же удалось наладить координацию сил, и уже «после восхода солнца» во мне вдруг проснулись какие-то амбиции, какие-то честолюбивые намерения...

Я начал размышлять: если удастся выиграть эту партию, удачно сыграть вечером, то в последнем туре можно попробовать дать бой Торре! Увлеченный этими арифметическими подсчетами, я невольно упустил из виду, что слон, забравшись в лагерь соперника, обратной визы (а виза — дело серьезное даже в Соединенных Штатах) не имеет. Здесь он был интернирован до конца партии и, следовательно, до конца турнира... Партия эта игралась около шести часов, и, естественно, что и на следующую встречу с Бенджамином, и на встречу с Торре честолюбивые намерения были напрочь оставлены.

В итоге Эугенио Торре занял первое место, проведя турнир без поражений. Второе — Патрик Вольф, который, имея «минус один» (шесть ничьих и поражение), выиграл четыре партии подряд! Вольф играет довольно выдержанно, технично и вместе с тем достаточно напористо. Для его творчества характерна партия из предпоследнего тура.

Жужа одно время находилась на «верхних этажах», но на финише играла менее успешно.

Э. Торре. Фото В. ЛЕВИТИНА.

Ж. ПОЛГАР — П. ВОЛЬФ

Защита Грюнфельда D88

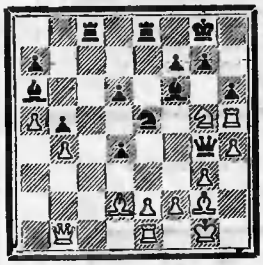
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K : d5 5. e4 K : c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 Kc6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 Cg4 11. f3 Ka5 12. C : f7+ Л : f7 13. fg Л : f1+ 14. Кр : f1 Фd6 15. e5 Фd5 16. Cf2 Лd8 17. Фc2 Фc4 18. Фb2 Лf8 19. Крg1 Фd3 20. Kg3 Ch6 21. Фe2 Ф : c3 22. Лd1 cd 23. C : d4 Фc4 24. C : a7 Ф : e2 25. K : e2 Kc6 26. Cc5 Лa8 27. Kc3 Лa5 28. Cb6 Лa3 29. Kd5 Л : a2 30. Лe1 Cg7 31. e6 Лd2 32. Kc7 Ce5 33. Лe4 Лd1+ 34. Крf2 Лb1 35. Ka8 C : h2 36. Cc7 Cg1+ 37. Крe2 Лb2+ 38. Крf1 Cd4 39. Cf4 Лf2+ 40. Крe1 Л : g2 41. Ch6 Лh2 42. Cg5 Лa2 43. Kc7 Лa5 44. Ch6 Ce5 45. Cf4 C : f4 46. Л : f4 Лc5 47. Крf2 Ke5. **Белые сдались.**

Думаю, читателям доставит удовольствие посмотреть хотя и чуть «грязноватую», но весьма содержательную партию

У. АДИАНТО — У. БРАУН

Новоиндийская защита Е15

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Kc3 0—0 8. Cg2 c6 9. d5 ed 10. cd K : d5 11. K : d5 cd 12. 0—0 Cf6 13. Лc1 Kc6 14. Лe1 d4 15. b4 Лe8 16. a4 b5 17. a5 Лc8 18. Фb3 h6 19. h4 Фe7 20. Лc5 d6 21. Лh5 Фe6 22. Фb1 Ke5 23. Kg5 Фg4.



24. Фh7+ Крf8 25. Ke4 Ф : h5 26. K : f6 Фg6 27. Ф : g6 fg 28. K : e8 Кр : e8 29. Ce4 Крf7 30. Лd1 Крe6 31. f4 Kc4 32. Ce1 Ke3 33. Л : d4 Лc1 34. C : g6 Cb7 35. Ce4 Kg4 36. C : b7 Л : e1+ 37. Крg2 h5 38. Cc8+ Крe7 39. C : g4 hg 40. Крf2 Лb1 41. f5 Крf6 42. Л : g4 Кр : f5 43. Лg5+ Крf6 44. Л : b5 Лb3 45. e3 a6 46. Лb6 Крe5 47. h5 Крe4 48. g4 Л : e3 49. Л : d6 Лf3+ 50. Крg2 Лb3 51. Л : a6 Крf4 52. Лb6. **Черные сдались.**

В Нью-Йорке мне сообщили, что я буду проживать в гостинице «Холидей Инн». По прибытии в Сан-Франциско выяснилось, что в городе (кстати, удивительно красивом)... несколько гостиниц с таким названием. Жили мы, действительно, в «Холидей Инн», а играли тоже в «Холидей Инн», но уже в другом районе — Чайна Тауне (китайский город). Расстояние между ними — всего 10 минут ходьбы. Быть может, это игровое поле и предопределило успех Торре?

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Э. Торре (Филиппины) — 8 очков из 11, **2. П. Вольф** (США) — 7, **3—6. Д. Бенджамин, Л. Кристиансен** (оба — США), **Я. Роджерс** (Австралия), **М. Таль** (СССР) — по 6, **7. Д. Федорович** (США) — 5½, **8—10. Ж. Полгар** (Венгрия), **У. Адианто** (Индонезия), **Л. Фтачник** (Чехословакия) — по 5, **11. Д. Гриф** (США) — 3½, **12. У. Браун** (США) — 3 очка.

ФЕДОТ, ДА НЕ ТОТ

Ратмир Холмов, гроссмейстер

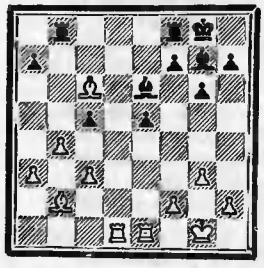
Седьмой международный фестиваль оказался счастливым для представителя Ташкента Валерия Логинова. На старте он был неотразим, о чем свидетельствует его победа (шахматная) над прелестной Ильдикой.

В. ЛОГИНОВ — И. МАДЛ

Староиндийское начало А05

1. Кf3 Кf6 2. g3 c5 3. Cg2 g6 4. 0—0 Cg7 5. d3 0—0 6. e4 d6 7. c3 Кc6 8. Kbd2 e5 9. a3. Белые готовят операции на ферзевом фланге, и поэтому контригра черных в центре выглядит вполне логично.

9. . .d5 10. b4 de 11. de Фd3 12. Cb2 К : e4 13. К : e4 Ф : e4 14. Кd4 Фg4 15. К : c6 bc 16. С : c6 Лb8 17. Ле1 Ф : d1 18. Ла : d1 Се6.



В результате форсированного варианта партия перешла в окончание, которое, казалось бы, не представляло опасности для черных. Однако пешечный перевес белых на ферзевом фланге таил определенную угрозу, которую венгерская шахматистка не смогла нейтрализовать.

19. Cd5! С : d5. В случае 19. . .a5 20. С : e6 fe 21. Ле4 cb 22. cb ab 23. ab Лb5 24. Лc1! Лfb8 25. Л1c4 белый король начинал двигаться на ферзевый фланг, где у Логинова лишняя пешка.

20. Л : d5 Лfc8 21. Ле2 Лb7. При 21. . .a5 22. bc Лb5 23. c4! Лb : c5 24. С : e5 Л : d5 25. cd Ле8 26. d6! С : e5! (26. . .Л : e5? — 27. d7!) 27. d7 Лd8 28. Л : e5 Л : d7 29. Л : e5 черные оставались без пешки. Но, возможно, это было не так уж и плохо, ведь у Мадл сохранялись хорошие шансы на ничью. Черные же играют не лучшим образом и позволяют сопернику без хлопот провести свои планы.

22. Крf1 Cf6 23. Кре1 Крg7 24. Крd1 h6 25. Ле4 Лсc7. Теперь на 25. . .a5 последовало бы 26. Лc4!

26. Крc2 cb 27. ab Се7 28. Крb3 f6 29. Лc4 Крf7 30. Л : c7 Л : c7 31. Сc1 Кре6 32. Лa5 Крf5 33. Се3 Кре4 34. Л : a7 Л : a7 35. С : a7 f5 36. c4. Черные сдались. Только на один миг Логинов уступил лидирующее положение, проиграв в предпоследнем туре молодому венгерскому гроссмейстеру, сумевшему вклиниться в когорту победителей.

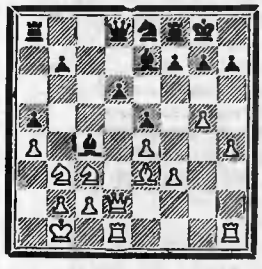
Т. ТОЛНАИ — В. ЛОГИНОВ

Сицилианская защита В90

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Се3 e5 7. Кb3 Се6 8. Фd2 Се7 9. f3 0—0 10. 0—0—0 Кbd7 11. g4 a5? В данной ситуации движение крайней пешки — сомнительная идея. Обычно в этой ситуации атакуют с помощью b7—b5.

12. a4! Этот «стопор» значительно затрудняет развитие инициативы черных на ферзевом фланге.

12. . .Кb6 13. Крb1 Кc4 14. С : c4 С : c4 15. g5 Ке8 16. h4.



Становится ясно, что белые добираются до цели первыми.

16. . .Фd7 17. f4 b5 18. ab ef 19. С : f4 С : b5 20. e5 a4 21. Кc5! Этот удар, видимо, не входил в планы черных — теперь белые добиваются подавляющего преимущества.

21. . .dc. В случае 21. . .Фc6 22. ed С : d6 23. С : d6 Лd8 24. К : b5 Ф : b5 25. Ке4 белые оставались с лишней фигурой.

22. Ф : d7 С : d7 23. Л : d7 Cd8 24. Се3 Кc7. При 24. . . Cb6 25. Kd5 Ca7 26. Крa2 черные полностью запатованы.

25. С : c5 Ле8 26. Лf1 Ка6. На 26. . .Л : e5? последовало бы 27. Cd6!

27. Cd6 h6 28. gh gh 29. Лg1+ Крh8 30. Л : f7 С : h4 31. Лg6 Cg5 32. Ке4 Кb8 33. К : g5 hg 34. Лf1 Лa7 35. Л : g5 Кc6 36. Лg4 a3 37. Лh1+ Лh7 38. Л : h7+ Кр : h7 39. Ле4. Черные сдались.

Все же, одержав победу в последний день, Логинов не только присоединился к ведущей группе, но по дополнительным показателям занял первое место.

Итоги турнира: **В. Логинов, Г. Титов, Т. Толнаи** (Венгрия) и **Г. Тимощенко** — по $7\frac{1}{2}$ очков из девяти; **В. Штыренков, М. Магомедов, Л. Милов, Ю. Корсунский** — по 7; **Е. Агрест, А. Бабурин, К. Мовсисян, С. Двойрис, И. Лемперт, С. Хорват** (Венгрия), **В. Лазарев, Р. Холмов, Ф. Бенко** (Венгрия, США), **И. Глек, М. Мухутдинов, М. Орсо** (Венгрия), **В. Галанов, З. Мияйлович** (Югославия), **И. Наумкин, Р. Рауд, З. Коцка** (Венгрия) и **В. Арбаков** — по $6\frac{1}{2}$ очков.

В так называемых открытых турнирах по швейцарской системе появилась постоянная группа советских шахматистов, которые, выехав за границу, стараются успеть схватить целую вереницу соревнований, идущих одно за другим. А в связи с тем что количество шахматистов на таких турнирах практически не ограничено, гарантия участия почти стопроцентная. Когда я назвал одному известному советскому шахматисту имена некоторых участников будапештского фестиваля, он искренне удивился: «А кто это такие?» И, действительно, многие наши мастера, не получившие известности в Советском Союзе, предпочитают сейчас играть в зарубежных соревнованиях, где на довольно высокие призы можно кое-что купить. К тому же поднимаются шансы повысить свой международный рейтинг. Некоторые наши шахматисты, изрядно поднаторев и набив руку на не слишком громких турнирах, достигают высоких и стабильных результатов.

Можно сказать, что открытые турниры и облегченный выезд за границу подняли новые пласты шахматных талантов. Кто, например, раньше знал Ю. Корсунского? Знали, но из Баку, а это — другой. Или Е. Агреста из Ленинграда? Только ленинградцы. А В. Лазарева? Лишь по книге «Сицилианская защита». Но и это другой, новый Лазарев! Не знают многие и И. Лемперта. А это все зрелые, хорошо играющие шахматисты!

Конечно, для участия в таких соревнованиях есть и определенные препятствия.

В Будапеште, например, шахматист без международного рейтинга должен был платить вступительный взнос в сумме 4500 форинтов, а с маленьким рейтингом — 3500, 3000 и т. д. Расходы по проживанию, питанию и проезду также достаточно велики и становятся непосильным бременем для многих, особенно советских участников, не имеющих валюты. Такой съездит раз и, не получив приза, больше уже не захочет.

Учитывая, что цены в Венгрии за последнее время значительно выросли, Будапешт стал менее притягательным для гастролеров. Если в предыдущих фестивалях количество играющих нередко переваливало за 500, то на этот раз приехало чуть больше половины (из Советского Союза — 68). Недостача, правда, компенсировалась широким представительством 16 стран!

Нона Гаприндашвили:

«ПРОЗРЕНИЕ, КОТОРОЕ ПРИНОСИТ РАДОСТЬ»

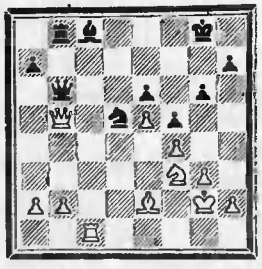
В автобиографической книге «Предпочитаю риск» пятикратная чемпионка мира Нона Гаприндашвили подробно рассказала о своей партии с Милункой Лазаревич, сыгранной в 1961 году на турнире претенденток в Югославии. Эта знаменитая партия, открывшая 20-летней тбилисской студентке путь к матчу на первенство мира с тогдашней чемпионкой Елизаветой Быковой, стала для Ноны «партией жизни».

— До сих пор она остается для меня самой любимой партией, — сказала Н. Гаприндашвили в интервью корреспонденту «64» накануне своего юбилея. И со свойственной ей искренностью добавила, что гордиться она может лишь второй половиной поединка.

Приводим с краткими примечаниями Н. Гаприндашвили и заслуженного тренера СССР А. Константинопольского эффектную концовку партии.

М. ЛАЗАРЕВИЧ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Врнячка-Баня, 1961



25. . .Фе3! 26. Ф : b8 Ф : e2+ 27. Kph3.

«Что теперь делать черным? На заманчивое 27. . .К : f4+ есть возражение 28. Kph4! Kg2+ 29. Kpg5 Фе3+ 30. Kpf6 Ф : c1 31. Ф : a7 Фh6 32. Фf7+ с матом, а после взятия коня следует 28. Л : c8+ Kpg7 29. Лg8+ Kph6 30. Л : g6+!, также с неизбежным матом». — **А. К.**

27. . .Kpg7!

«Суть позиции заключалась в том, что главным, решающим фактором был не материальный перевес, которого могла добиться та или другая сторона, а то, что в шахматах принято называть темпом. Выигрывала та из нас, кто быстрее, стремительнее нападала на неприятельского короля... Поняв, а может быть, скорее почувствовав это, я нашла оригинальный план с уводом моего короля из опасной зоны с одновременным подключением его к остальным силам, которые плели матовую сеть вокруг белого короля. Если хотите, это было прозрение, которое приносит шахматистам наивысшую творческую радость». — **Н. Г.**

28. Ф : a7+.

«Белые все еще надеются выиграть, хотя видят ничью после взятия слона и ответа К : f4+ (Kph4—Kg2+). Но чудом уцелевший слон еще напоминает о себе». — **А. К.**

28. . .Kph6 29. Фа3.

«Конечно, не 29. Kg5? К : f4+ и 30. . .Фg4×. Плохо теперь 29. . .Ке3 из-за 30. Ле1 Фg2+ 31. Kph4. Но черный король снова бодро идет вперед». — **А. К.**

29. . .Kph5!

«Черные обезвредили угрозу Kph4 и Фf8×, и теперь белый король под атакой (Са6 и Фf1×). Как показал после партии И. Болеславский, только маневром 30. Лg1! белые могли продолжать борьбу. Главный вариант: 30. . .g5! 31. fg Са6 32. g4+ fg+ 33. Л : g4 Фf2 34. Лh4+ (на 34. Ф : a6? следует мат в два хода) 34. . .Kpg6 35. Лh6+ Kpg7 36. Ф : a6 Ф : f3 с ничьей. Но белые допускают решающий промах». — **А. К.**

«Три хода моего короля произвели бесспорное впечатление... Милунка, для которой марш черного короля был полной неожиданностью, перестала гулять по сцене. Судя по ее побледневшему лицу и взволнованно заблестевшим глазам, она испытывала растерянность... Я поняла, что нить игры моя противница потеряла. Может быть, позиция белых была еще боеспособна, но перемена ролей подействовала на Милунку ошеломляюще». — **Н. Г.**

30. Ле1? Фf2 31. Фd3 Са6! 32. Фd1 Ке3.

«Неожиданный и необычный финал! Белый король в окружении черных фигур. Защиты нет». — **А. К.**

Фото М. КУПФЕРШМИДТА

33. Л : e3 Cf1+. Белые сдались.

А вот еще одна памятная для экс-чемпионки мира партия, которую можно считать ее лучшим творческим достижением в поединках с мужчинами. Мы приводим эту партию с примечаниями гроссмейстера С. Флора, сравнившего ее с «бессмертной партией» А. Андерсен — Л. Кизерицкий (Лондон, 1851).

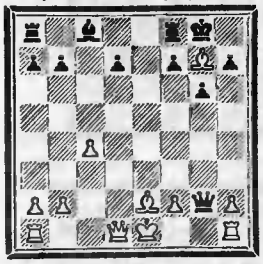
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Р. СЕРВАТИ

Дортмунд, 1974

Сицилианская защита B39

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К : d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 Kg4 8. Ф : g4 К : d4 9. Фd1 e5 10. Kb5 0—0 11. Ce2 Фh4. Неудачная экскурсия. Правильно было 11. . .К : b5 12. cb d6.

12. К : d4 ed 13. С : d4 Ф : e4 14. С : g7 Ф : g2. Немецкий мастер обрадовался: вероятно, Нона «зевнула», подумал Сервати. Он только видел, что в случае 15. Cf3 Ле8+ выигрывают черные. Но немецкого шахматиста ждал неприятный сюрприз.



15. Фd4!! Изумительный по красоте ход, а точнее, начало далеко рассчитанной комбинации.

15. . .Ф : h1+. Кто сказал «а», должен сказать и «б», но в данном случае не поможет ни «а», ни «б».

16. Kpd2 Ф : a1. «Приятного аппетита!» — подумала Нона. Ее партнер и теперь еще не понял, почему Нона так щедро отдает ему обе ладьи. Любопытно, что в партии Андерсен — Кизерицкий черные также приобрели большой материальный перевес, но получили мат. Анализ после партии убедил Сервати, что напрасно он взял вторую ладью и что лучше было 16. . .Фс6 или 16. . .Ф : h2. Но и в этом случае Нона ему показала бы, что его позиция проиграна, правда, без фейерверка.

17. Фf6!! Этот тихий ход страшной силы является заключительным аккордом комбинации. От угрозы 18. Ch6 нет защиты. Поэтому черные сдались.

Ноне Гаприндашвили удалось создать настоящее произведение, которое нельзя назвать иначе, как бессмертным.

Конечно, у великой шахматистки Ноны Гаприндашвили есть немало других памятных партий, но если ограничиться тройкой, которую она определила сама, то остается назвать партию с гроссмейстером Дж. Тарджаном, сыгранную в 1977 году на открытом чемпионате США в Лон-Пайне. Эту партию читатели могут найти в недавно вышедшем энциклопедическом словаре «Шахматы».

РОМАНТИКИ ЖЕРТВУЮТ, АТАКУЮТ, ЗЕВАЮТ...

Прошел год, и снова Ленинград, снова гостиница «Россия», снова ее конференц-зал, заставленный шахматными столиками, практически та же судейская коллегия. Похоже, становится традицией проведение в Ленинграде отборочных соревнований к первенству мира по шахматам среди мальчиков двух возрастных категорий: первая — 13 и 14 лет, вторая — 12 лет и моложе. Кстати, самым юным участником был Сергей Федорчук из Винницы, которому в дни турнира исполнилось 10 лет.

В нынешнем году эти отборочные соревнования получили статус первенства СССР, что безусловно придало им еще больший авторитет. Борьба велась не только за звание чемпиона страны и право играть в первенстве мира (июль, Польша), но и за первые три места, что обеспечивало участие в первенстве СССР следующего года без отбора.

Ленинград, как и в прошлом году, очень хорошо подготовился к приему гостей. Организационный комитет во главе с директором юношеской шахматной школы при ЛГУ А. Кентлером проделал огромную работу: при увеличивающихся трудностях были созданы тем не менее вполне хорошие бытовые условия, все участники получили памятные значки, программки с регламентом соревнований, ксерокопии итоговых таблиц и сыгранных партий.

Оба первенства СССР, так же как и проходивший в том же конференц-зале «России» товарищеский матч между сборными юношескими командами Югославии и СССР, финансировались спонсорами — Василеостровским молодежным центром и Благотворительным фондом развития культуры и спорта (Омега). Спасибо им за их подвижническую деятельность, за благородное дело помощи юным!

В первенстве приняли участие 62 мальчика (38 — в старшей возрастной группе, 24 — в младшей). Все республики, кроме Литвы, прислали свои делегации — участники, тренеры, родители.

Согласно регламенту были сыграны 9 туров по швейцарской системе при контроле времени 2 часа на первые 50 ходов и затем 1 час на 25 ходов. Если партия после 6 часов игры не заканчивалась, то после двухчасового перерыва на доигрывание отводилось 2 часа. Такой жесткий контроль был принят потому, что на предстоящем первенстве мира будет аналогичный регламент. Впрочем, большинство партий заканчивалось к концу 4-го часа игры, многие во взаимном цейтноте. Любопытны некоторые цифры, зафиксированные в итоговой статистике. Несмотря на то что квалификационный состав участников был довольно высок (у старших ребят — 20 кандидатов в мастера, у младших — 5), в каждой возрастной группе лишь пятая часть партий закончилась вничью, и, что удивительно, в обеих группах преимущество оказалось на стороне черных! То есть, по-видимому, не логика шахматных знаний превалирует у юных шахматистов, не выдержка и расчет, а юношеская непосредственность, стремление любой ценой к борьбе, игровая романтика. Ну что ж, это естественно: многочисленные жертвы, атаки и... зевки. А опыт и выдержка придут.

Итак, статистика: в старшей группе +68 —69 =32 (две партии не были сыграны, так как за два тура до конца по уважительной причине выбыл Алексей Поткин из Бийска), в младшей +37 —50 =21, причем в седьмом туре у малышей был особенно «черный» день (+3 —9 =0).

Надо отметить, что из 62 юных шахматистов 24 принимали участие и в прошлом отборе к первенству мира: 6 во второй раз играли в младшей группе, 10 — в старшей и 8 мальчиков перешли из младшей группы в старшую.

Как же проходила борьба?

В старшей группе после четвертого тура выявился единоличный лидер Эмиль Сутовский из Баку, участник аналогичного прошлогоднего соревнования. Но в пятом туре он очень азартно атаковал будущего чемпиона СССР Сергея Овсеевича (Херсон) и проиграл. Это поражение так подействовало на бакинца, что в оставшихся четырех турах он набрал лишь одно очко. Овсеевич же, захватив лидерство в пятом туре, не выпустил его до конца и уверенно занял первое место. Победитель проиграл всего одну партию (в восьмом туре москвичу Александру Морозевичу, получившему за нее приз «За творческое достижение») и показал себя очень выдержанным, спокойным, хорошо подготовленным шахматистом.

Результаты первой тройки: Сергей Овсеевич (Херсон, тренер В. Тельман) — 7½ очков из 9, Игорь Бурсин (Петрозаводск, тренер А. Гойхенберг) и Алексей Бастраков (Зеленодольск, тренер Д. Закиров) — по 6½.

В последнем туре была сыграна партия, которая и определила победителя турнира.

С. ОВСЕЕВИЧ — В. ГЕВОРКЯН

Староиндийская защита E97

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. Ce3 Ле8 9. de de 10. h3 Kd4? Черные делают активный выпад, просматривая, видимо, 15-й ход белых. Лучше 10...Ce6 11. c5 a6 12. Фa4 Фe7 13. Лfd1 Лad8 14. Cc4 Kd4 с равной игрой (Гарсиа — Каспаров. Баня-Лука, 1979).

11. К : d4 ed 12. С : d4 К : e4 13. С : g7 Ф : d1 14. Лa : d1 Кр : g7. Нельзя 14...К : c3?? 15. С : c3, и слон на e2 неприкосновенен из-за 16. Лd8+ с матом.

15. Kd5! Kc5!? 16. К : c7 Л : e2 17. К : a8 Л : b2 18. Kc7 Cf5 19. Ke8+ Крf8 20. Kd6! Cd3 21. Лfe1 Ce2 22. Лd5 Kd3? 23. Л : e2!. Черные сдались.

Иная картина была у малышей. Хотя начало такое же: после четвертого тура выявился единоличный лидер — Андрей Рычагов (Москва). В пятом туре он тоже проиграл (бремя лидера!) одному из будущих призеров — Андранику Матиказяну из Еревана, однако дальше борьба протекала напряженнее и драматичнее, чем у старших. Не буду рассказывать обо всех ее перипетиях, скажу лишь, что в заключительном туре Рычагов вернул утраченные позиции и завоевал звание чемпиона.

Результаты первой тройки: Андрей Рычагов (Москва, тренер В. Черный) — 7 очков из 9, Александр Галкин (Ростов, тренер А. Петрушин) и Андраник Мвтиказян (Ереван, тренер О. Дементьев) — по 6½.

По итогам всесоюзного первенства три участника выполнили норму кандидата в мастера — Игорь Бурсин (Петрозаводск), Карен Геворгян (Москва) и Евгений Прокопчук (Тюмень).

Соревнования прошли организованно. Участников отличала дисциплина, а родителей и тренеров взаимная корректность, что способствовало созданию на турнире доброжелательной атмосферы. Не было ни конфликтов, ни протестов, в чем большая заслуга ленинградских судей А. Дымшица, А. Рутмана, В. Кацубы и особенно главного секретаря А. Неймарка.

Для участников и тренеров, как и в прошлом году, две интересные лекции прочитал заслуженный тренер СССР М. Дворецкий. Встречу с ребятами провел и профессор ГЦОЛИФКа В. Малкин, который на протяжении всего соревнования осуществлял также медико-психологические наблюдения.

Ю. КАБАЛЕВСКИЙ,
главный судья соревнований.

Откроем маленький секрет

А. РЫЧАГОВ — В. БАХТАДЗЕ

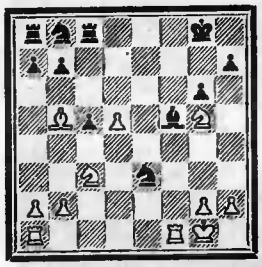
Индийская защита А69

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 c5 6. d5 0—0 7. Kf3 e6 8. Ce2 ed 9. cd Ле8. Ход, ведущий к острой борьбе. Здесь также встречалось 9...b5 и 9...Cg4.

10. e5. Наиболее принципиальное продолжение. Плохо 10. Фc2? из-за 10...K:e4! 11. K:e4 Cf5 12. Cd3 Фe7 13. K:d2 C:e4 14. C:e4 f5, но возможно 10. Kd2 Ka6 11. 0—0 Kc7 12. a4 b6 13. Лe1 Лb8 14. Cf3 a6 15. Kc4 b5 16. K:d6!? (Кожул — Маровић. Торонто, 1990). **10...de.** Хуже 10...Kfd7 — 11. ed a6 12. a4 Kf6 13. 0—0 Cg4 14. Ke5 C:e2 15. Ф:e2, и у белых отличные шансы.

11. fe Kg4 12. Cg5 f6. Кроме этого хода черные часто играют 12...Фb6, иногда 12...Фa5. После 12...Фb6 13. 0—0 Ke5 14. d6 Фb2 15. Kd5 Cf5 16. Ke7+ Л:e7 17. de Kbc6 возникает сложная позиция.

13. ef C:f6 14. Фd2 Cf5. Встречалось и 14...C:g5?! 15. Ф:g5 Ф:g5 16. K:g5 Ke3. 17. Kpf2 Cf5 18. h3 h6 19. Cb5! Лf8 20. Kp:e3 hg 21. g4 Cd7 22. Cd3 с лучшими шансами у белых. **15. 0—0 C:g5 16. Ф:g5 Ф:g5 17. K:g5 Ke3 18. Cb5!** Сильный промежуточный ход. Белые с темпом завоевывают вертикаль **e** для своей ладьи, так как черных не может устроить вариант 18...K:f1 19. C:e8 с большим перевесом у соперника. **18...Лc8?!.** Теперь можно открыть маленький секрет: все это уже встречалось в партии по переписке Кранбоурн — Креспо. (1988—1989 гг.), где черные сыграли 18...Лd8 (на 18...Лf8 сильно 19. Лf2), но удержать позицию не смогли и проиграли, попав под сильную атаку. Аналогичная атака приведена в этой партии.



19. Лfe1! (жертвуя ладью, белые захватывают вертикаль **e**) **19...Kc2 20. Ле7! a6.** Плохо 20...K:a1 — 21. Cc4! с угрозой d5—d6. **21. g4! ab.** Если 21...C:g4, то 22. Kce4! Лf8 23. Лf1! ab 24. Л:f8+ Kp:f8 25. Лf7+ Kpe8 26. Kd6+ Kpd8 27. Ke6+ C:e6 28. de, и белые выигрывают.

22. gf gf 23. Лf1 Kd4 24. Kph1! Ла6 25. Ke6 K:e6 26. de Kc6 27. Kd5! Лf8. Затягивало сопротивление, но не спасало 27...K:e7. **28. Л:b7 Kd8? 29. Лg1+.** Черные сдались — угроза e6—e7 решает.

Партию комментировали чемпион СССР среди юношей младшего возраста А. РЫЧАГОВ и его тренер В. ЧЕРНЫЙ.

Фото Б. Долматовского.

МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ В ДАЛЕКИЕ КРАЯ...

Но при одном условии — надо стать лучшей среди сверстниц. И уж затем представлять свою Родину на мировой арене!
Без сомнения, такую цель ставила перед собой каждая из участниц отборочных турниров к чемпионатам мира среди девушек.

В чудесный, по-весеннему утопающий в цветах Сочи съехались практически все сильнейшие юные шахматистки страны.
В каждой из пяти возрастных групп (12, 14, 16, 18 и 20 лет) разыгрывалась единственная путевка на чемпионат мира. И, кроме того, в трех подгруппах у младших второе место давало возможность выступить на предстоящем первенстве Европы, что пройдет в июне в румынском городе Мамайе.
Итоги первого круга практически определили победительниц среди 12-, 14- и 18-летних девушек.
Вне конкуренции среди самых юных была Наташа Жукова, выигравшая пять партий подряд.

Также уверенно провела стартовые поединки в группе 18-летних Ирина Зак. Интересно, что зачастую она добивалась побед в эндшпиле, демонстрируя отличную технику реализации позиционного перевеса.
В прекрасной спортивной форме находилась и Элина Даниэлян. На протяжении всего турнира ее превосходство среди 14-летних сверстниц было неоспоримым.

А вот в двух оставшихся «отборах» борьба проходила довольно напряженно. В состязании самых старших на успех претендовали трое — мастер Натия Джанджгава, серебряная медалистка, чемпионка Европы 1989 года среди девушек не старше 20 лет Светлана Коркина и прошлогодняя победительница отборочного турнира 16-летних, участница мирового первенства Юлия Левитан. Лишь в предпоследнем туре во встрече Джанджгава — Левитан практически определилась сильнейшая. Одержав победу в этой принципиальной партии, грузинская шахматистка по праву завоевала путевку в Чили, где в августе состоится чемпионат мира среди 20-летних.
А вот окончательные итоги в турнире девушек, чей возраст не превышал 16 лет, были подведены лишь спустя... две недели на заседании президиума Шахматной федерации СССР. Дело в том, что в этой подгруппе с одинаковым результатом финишировали сразу три участницы — Ирина Дубинка, Илаха Кадымова и Нино Хурцидзе. Судейская коллегия сочинских «отборов», возглавляемая международным арбитром, гроссмейстером К. А. Зворыкиной, в соответствии с положением определила победительницу по «Бергеру». Но эти показатели были подсчитаны отдельно (!) для каждого круга турнира и затем сложены... Лучшей при таком «необычном» раскладе становилась Хурцидзе. Такой подсчет дополнительных показателей вызвал ожидаемые нарекания со стороны ее соперниц. Официальный протест подал А. Асланов — тренер Кадымовой. К нему присоединилась и Шахматная федерация Украины... Однако Всесоюзная коллегия судей признала незаконным «метод подсчета коэффициентов Бергера по каждому из кругов соревнований», и итоги состязаний 16-летних были определены по системе Бергера по общему итоговому результату.

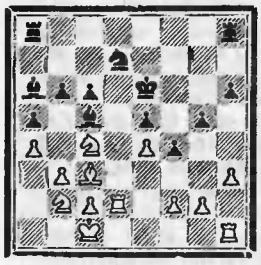
Напомню также, что персональное право на участие в мировых первенствах имеет в группе девушек, чей возраст не превышает 14 лет, Диана Дарчиа, прошлогодняя победительница чемпионата мира среди 14-летних; среди 18-летних выступит Теа Ланчава — в 1990 году она стала лучшей в мире среди 16-летних сверстниц. И, наконец, среди самых старших девушек (до 20 лет) ожидается выступление гроссмейстера Кетино Кахиани, прошлогодней победительницы подобного турнира.

ИГРАЮТ ЮНЫЕ

Э. ДАНИЭЛЯН — Н. ПАНОВА

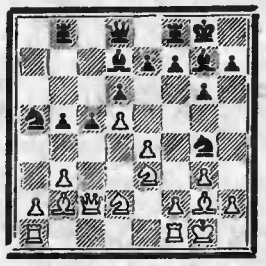
32. f5 g5 33. Ce7 g4 34. Лf4 K : f4 35. Л : f4 Лe8 36. f6 Cf8 37. Ф : d4 h5 38. Фe5 Ch6 39. Лf5 Фe6 40. Ф : e6 Л : e6 41. Kd4 Л : e7 42. fe Л : e7 43. Л : h5 Cf8 44. Лg5+ Kph7 45. Л : g4. **Черные сдались.**

И. ЗАК — И. ЧЕРВОНЕНКО



26. . .b5? 27. Л : d7! Kp : d7 28. K : e5+ Kpe6 29. Ked3 Ca3 30. C : h8 Л : h8 31. ab C : b5 32. c4 Ca6 33. Kpc2 Лa8 34. Лa1 C : b2 35. Kp : b2 Cc8 34. h4 gh 37. Лh1 Kpe7 38. Л : h4 a4 39. Л : h6. **Черные сдались.**

Н. ДЖАНДЖГАВА — Л. КАРАКАШЯН



17. K : g4 C : g4 18. C : g7 Kp : g7 19. h3 Cd7 20. f4 Kb7 21. g4 Фb6 22. Kph2 f6 23. Kf3 c4 24. b4 Лa8 25. Фc3 Фa7 26. a3 Kpg8 27. Kph1 Kd8 28. e5 fe 29. fe Лf4 30. e6 Cc8 31. Фc1 g5 32. K : g5 Л : f1+ 33. Ф : f1 Фd4 34. Kf7 K : e6 35. Kh6+ Kph8 36. de C : e6 37. C : a8. **Черные сдались.**

Н. ЮНЕЕВА.

ИТОГИ ТУРНИРА

Группа до 12 лет.

1. Н. ЖУКОВА (Симферополь) — 8 очков из 10, **2. С. Ткешелашвили** (Кутаиси) — 6½, **3. Р. Голетиани** (Сухуми) — 6, **4. О. Лысова** (Москва) — 5, **5. А. Лебедева** (Новосибирск) — 4, **6. А. Шайдуллина** (Казань) — 0 очков.

Группа до 14 лет.

1. Э. ДАНИЭЛЯН (Ереван) — 7½ очков из 10, **2. М. Ломиейшвили** — 6½, **3—4. И. Апхаидзе** (Кутаиси) и **М. Хорава** (Тбилиси) — по 4½, **5—6. А. Аббасова** (Баку) и **Н. Панова** (Курган) — по 3½ очка.

Группа до 16 лет.

1—3. И. ДУБИНКА (Харьков), **И. Кадымова** (Гяиджа) и **Н. Хурцидзе** — по 7 очков из 10, **4. И. Хурцилава** — 5½, **5. Т. Пачулия** (все — Тбилиси) — 2, **6. Н. Чухрова** (Москва) — 1½ очка.

Группа до 18 лет.

1. И. ЗАК (Бельцы) — 7½ очков из 10, **2. Е. Ковалевская** — 5½, **3—4. О. Адаманова** (обе — Ростов-на-Дону) и **М. Манакова** (Москва) — по 5, **5. И. Червоненко** (Харьков) — 4, **6. И. Лымарь** (Днепропетровск) — 3 очка.

Группа до 20 лет.

1. Н. ДЖАНДЖГАВА (Тбилиси) — 7 очков из 10, **2. Ю. Левитан** (Минск) — 6, **3. С. Коркина** (Иваново) — 5½, **4. Н. Арбатская** (Красноярск) — 4½, **5. Н. Каракашян** (Ереван) — 4, **6. Ж. Шур** (Ленинград) — 3 очка.

Рис. Б. ЛЕОНОВА.

МАТЧ СССР—ЮГОСЛАВИЯ

ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

Командные поединки шахматистов СССР и Югославии, традиционные в 50—70-х годах, несколько лет назад по разным причинам прекратились. Память о них сохранила лишь книга «Друзья и соперники»...

И вот недавно в Ленинграде по инициативе спортклуба ЛГУ при финансовой поддержке Василеостровского молодежного центра и благотворительного детского фонда традиция возобновилась.

В матче по шевенингенской системе на восьми досках встречались сборная СССР и гости с Адриатики. Уже в стартовой встрече наши ребята добились крупного успеха — 6½ : 1½. В последующие «миттельшпильные» дни установилось примерное равенство. Однако финиш опять-таки больше удался нашей команде. В итоге — победа сборной СССР со счетом 41½ : 22½.

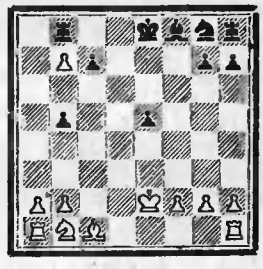
Кроме командного счета был и личный вклад каждого в общий успех. Наибольшую сумму — по 6½ очков из 8 — набрали чемпион страны среди юношей мастер Алексей Александров и вице-чемпион Оганес Даниэлян. Но более высокий процент у международного мастера Константина Сакаева — 3½ из 4, который после первой половины матча уехал на международный турнир в Дортмунд (где, кстати, выступил довольно успешно). Из своих встреч международный мастер Константин Сакаев выделил и прокомментировал поединок с «первым номером» гостей.

К. САКАЕВ — Н. МИТКОВ

Дебют Понциани С44

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 d5 4. Cb5 Фd6 5. ed Ф : d5 6. Фe2 f6 7. d4 Cg4. После 7. . .Cd7 8. de K : e5 9. C : d7+ Kp : d7 10. K : e5 Ф : e5 11. Ф : e5 fe 12. Kd2 у белых несколько лучший эндшпиль, как было в партии Сакаев — Иванов (Ленинград, 1990).

8. c4 C : f3 9. cd C : e2 10. Kp : e2 a6 11. dc ab 12. cb Лb8 13. de fe.



14. a4! Вскрывается линия **a**, и шансы белых становятся явно лучшими.

14. . .ba 15. Л : a4 Л : b7 16. Лa8+ Kpf7 17. Лd1 Ce7 18. Kc3. Неплохо также 18. Ka3 с последующим 19. Kc4.

18. . .h6 19. Ke4 Лh7 20. Лd7 Kf6. Если 20. . .Kpe6, то 21. Л : e7+! Kp : e7 (K : e7 — 22. Kc5+) 22. Л : g8 с решающим перевесом.

21. K : f6 Kp : f6 22. Лa6+ Лb6 23. Л : b6 cb 24. Лb7 Лh8. На 24. . .Cc5 белые переводили партию в выигранный ладейный эндшпиль: 25. b4! Cd4 26. Ce3.

25. Л : b6+ Kpf7 26. Ce3 Лc8 27. b4 e4 28. b5 Лc2+ 29. Kpd1 Лc7 30. Лa6! Теперь пешке **b** открывается прямой путь к полю превращения.

30. . .Лd7+ 31. Kpc2 Лb7 32. b6 Kpe6 33. Kpb3 Cf6 34. Kpc4 Ce5 35. Kpb5 Kpd5 36. Лg5 Cd6 37. Лa7. Черные сдались.

О. Даниэлян из пяти своих побед также выделил поединок с Н. Митковым.

СССР / Югославия		В.Крамник М 2480	Л.Сакаев ММ 2450	А.Александров М 2310	О.Даниелян КМ	С.Анатольский КМ 2340	А.Онищук КМ	В.Орлов КМ	А.Лутовой КМ	В.Емелин КМ 2385	Очки
Н.Митков	М 2370	½	0	0	0	½	1	1	0		3
И.Бурович	КМ 2375	1		0	0	1	0	0	0	0	2
С.Попов	КМ 2305	0	½	0	0	0	½	1	1		3
Н.Остоич	МФ 2350	½		0	0	0	½	1	½	1	3½
В.Савичевич	КМ 2305	0	0	0	½	0	0	0	½		1
А.Ковачевич	КМ 2355	0		½	0	1	0	1	1	1	4½
И.Сарич	КМ 2370	0	0	½	½	0	½	0	1		2½
С.Бреньо	КМ 2320	0		½	½	0	½	½	½	½	3
Очки		6	3½	6½	6½	5½	5	3½	3½	1½	

Команды	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	О
Югославия	1½	3½	3	5	2	4	2½	1	22½
	1½	5	8	13	15	19	21½	22½	
СССР	6½	11	16	19	25	29	34½	41½	41½
	6½	11½	5	3	6	4	5½	7	

Комментирует международный мастер

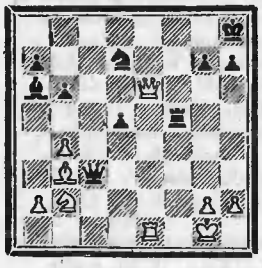
Йован Софревский,

тренер юношеской сборной Югославии

Н. МИТКОВ — О. ДАНИЭЛЯН

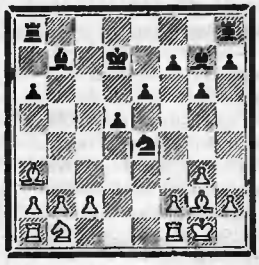
Французская защита С11

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Кf6 4. e5 Кfd7 5. f4 c5 6. Кf3 Кc6 7. Се3 Фb6 8. Се2 cd 9. К : d4 Сc5 10. Ка4 Фа5+ 11. c3 К : d4 12. С : d4 С : d4 13. Ф : d4 0—0 14. 0—0 b6 15. Сd1 Са6. В популярном варианте французской защиты с 8. Се2 перевеса белые не получили. Впрочем, при желании они могут и форсировать ничью: 16. Лe1 Фb5 17. Се2 Фа5 18. Сd1 и т. д. После долгого размышления Митков решил продолжить борьбу.
16. b4 Фb5 17. Лf3 Фc4. Точный ход! Теперь, согласись белые на размен ферзей, от их позиционного перевеса ничего не останется.
18. Фе3 f6 19. Кb2 Фc7 20. ef Л : f6. У белых реальная слабость на f4, и после сдвоения черных ладей по линии f защита этой пешки станет серьезной проблемой, ибо поле f1 контролируется слоном с a6.
21. Cb3 Лaf8 22. Лe1 Крh8 23. f5. Сыграно скорее всего «с горя». У белых явно хуже, но это импульсивное решение резко обострить игру не достигает эффекта.
23. . .Л : f5 24. Л : f5 Л : f5 25. Ф : e6 Ф : c3! Сильный промежуточный ход. У черных «провисают» ладья, конь, пешка, но взять что-либо белый ферзь не может из-за мата по первой горизонтали.



26. h3 (приходится думать о «форточке») **26. . .Лf8.** У черных лишняя пешка и лишь технические трудности в ее реализации.
27. Кd1 Ф : b4 28. С : d5 Кf6 29. Cb3 Cb5 30. Лe3 Лe8 31. Фf7 Фc5 32. Крh1 a5 33. a4 Cc6 34. Л : e8 С : e8 35. Фe6 h6 36. Крh2 b5 37. ab С : b5 38. Кb2 Фc7+ 39. g3 Фc3 40. Кd1 Фd2+ 41. Крg1 a4 42. Фc8+ Се8 43. Cc2 a3 44. Фc3 Ф : c3 45. К : c3 Cf7 46. Cb1 Cb3 47. Ca2 Ke4! Белые сдались. (Комментарии О. Даниэляна).

В. САВИЧЕВИЧ — В. КРАМНИК

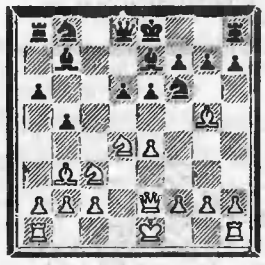


17. . .Кd6! У черных две мощные центральные пешки, конь угрожает перейти на поле c4, и перевес Крамника быстро становится решающим. Лидер советской команды довольно убедительно это продемонстрировал.
18. c3 Лhc8 19. С : d6 Кр : d6 20. Кd2 a5 21. a4 Ca6 22. Лfd1 Лab8 23. Ла2 Лc7 24. Cf1 С : f1 25. К : f1 e5 26. Ке3 d4 27. Кc2 Крe6 28. Ка3 Лb3 29. Кb5 Лc4 30. Крf1 Крd5 31. Крe2 e4 32. cd Лc2+ 33. Лd2 Л : d2+ 34. Кр : d2 С : d4 35. К : d4 Кр : d4 36. Крe2 f5 37. Крd2 g5 38. Крe2 f4 39. Крd2 h5 40. Крe2 f3+ 41. Крd2 e3+ 42. fe+ Л : e3. Белые сдались.

А. КОВАЧЕВИЧ — С. АНАПОЛЬСКИЙ

Сицилианская защита В87

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сc4 a6 7. Cb3 b5 8. Cg5. Оригинальный план. Обычно здесь играют 8. f4.
8. . .Cb7 9. Фe2 Се7. Думаю, ошибка, позволившая белым пожертвовать слона.

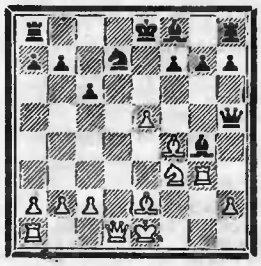


10. С : e6 0—0. Если 10. . . fe, то после 11. К : e6 и 12. К : g7+ у белых решающий перевес.
11. Cb3 b4. Теперь черные восстанавливают материальное равенство, но отсутствие пешки e6 не позволяет иметь хороший центр, и это в дальнейшем сказалось.
12. Ка4 К : e4 13. Се3 Кd7 14. Кf5 Сf6 15. 0—0—0. Нацелившись на пункт d6, белые получают существенный перевес.
15. . .Фc7 16. f3 Кec5 17. К : c5 dc 18. Кd6 Сc6 19. Cf4 (очень неприятная связка по диагонали h2—b8)
19. . .Кb6 20. Фе3 Cd4 21. Л : d4. Жертвуя качество, белые создают неотразимые угрозы: **21. . .cd 22. Ф : d4 Лad8 23. Кf5 Л : d4 24. С : c7 Лd7 25. С : b6 Лe8 26. Лd1 g6 27. Кd4.** Черные сдались.

И. БУРОВИЧ — В. КРАМНИК

Защита Пирца-Уфимцева В07

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 c6 4. f4 Фа5. Этот план встречается нечасто, его можно считать сюрпризом для противника, но Бурович отреагировал энергично.
5. Cd2 e5 6. Кd5 Фd8 7. К : f6 Ф : f6 8. de de 9. Кf3 ef 10. e5 Фg6 11. Cd3. Жертвуя вторую пешку, белые получают сильную инициативу. Плохо 11. С : f4 из-за потери фигуры 11. . . Фe4+.
11. . .Ф : g2 12. Лg1 Фh3 13. С : f4 Cg4 14. Лg3 Фh5 15. Ce2! Кd7.



16. e6. Позиция черных проиграна, нельзя 16. . .fe из-за 17. Л : g4, и на 17. . .Ф : g4 — 18. Ф : d7+ и 19. Ке5+.
16. . .С : e6 17. Кg5 Ф : h2 18. Ф : d7+ (18. . .Кр : d7 19. Лd3+) **18. . .С : d7 19. Лe3+ 19. . .Ce7 20. С : h2 Крf8 21. Ке4 Ce6 22. Кd6 Лd8 23. Лd1 Лd7 24. Cc4 Cg4 25. Лdd3 b5 26. Cb3 Ch5 27. Кc8 Л : d3 28. cd Cg4.** Черные имели три пешки за коня, но активное положение белых фигур оказалось решающим.
29. К : a7, и вскоре черные сдались.

Материал подготовил международный арбитр А. ДЭУЭЛЬ, главный судья матча.

ПЕРЕСТРЕЛКА ПО ПОЧТЕ

Завершился продолжавшийся два года Всеармейский шахматный турнир по переписке, посвященный 45-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К финишу с одинаковым результатом — $10^1/_2$ очков пришли С. Асатурьян и А. Носовский. По таблице коэффициентов первое место присуждено мастеру С. Асатурьяну, который, кстати, прошел турнир без поражений. Третье место занял неоднократный участник финалов чемпионатов Вооруженных Сил кандидат А. Чеботов — 10 очков. С. Асатурьян и А. Носовский получили право участвовать в финале очередного первенства Вооруженных Сил.

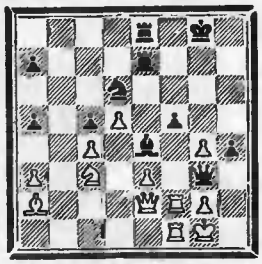
Приводим партию одного из победителей турнира.

Б. СЕРГЕЕВ —
Воронеж

А. НОСОВСКИЙ
Московская обл.

Защита Нимцовича E41

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Ke2 d5 7. a3 dc 8. C : c4 C : c3+ 9. bc 0—0 10. Ca2 e5 11. d5 Ka5 12. c4 Ke4! 13. Cb2 Ле8 14. 0—0 Kd6 15. Лac1 b6 16. Лc2 Cd7 17. Лc1 Фh4 18. f4 ef 19. Л : f4 Фg5 20. Фd2 Ле7 21. Лcf1 Cg4! 22. Kg3 Лae8 23. Cc3 h5 24. C : a5 h4! 25. Kh1 ba 26. Kf2 Cf5 27. Kd1 Ce4 28. h3 f5 29. Л4f2 Фg3 30. Kc3 g5 31. Фe2 g4 32. hg.



32. . .h3! 33. K : e4 K : e4 34. Л : f5 h2+ 35. Kph1 Фh4 36. Л1f3 Kg3+ 37. Л : g3 Ф : g3 38. e4 Л : e4 39. Лg5+ Kpf7 40. Фf1+ Лf4 41. Лf5+ Л : f5 42. Ф : f5+ Kpe7 43. Фe5+ Kpd8 44. Фf6+ Ле7 45. Cb1 Фe5 46. Ф : e5 Л : e5 47. Kp : h2 Kpe7. Белые сдались.

Е. ЛИНОВИЦКИЙ,
главный судья.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ АРБИТРАМ

Исполнилось 60 лет международному арбитру Борису Константиновичу Булгину. Из них более 30 юбиляр занимается судейством шахматных соревнований всех уровней — начиная от «массовок» и кончая межзональными турнирами. И не только за доской, но и по переписке. С именем Булгина связаны положительные сдвиги в работе Шахматной федерации Москвы, московской и всесоюзной коллегий судей, Совета по заочным соревнованиям.

Друзья и коллеги поздравляют Бориса Константиновича с днем рождения и желают ему новых успехов на избранном поприще.

●

Исполнилось 60 лет одному из активнейших шахматных судей Кыргызстана Михаилу Абрамовичу Ройзину. Сорок лет он судит соревнования различного уровня — от коллективов физкультуры до чемпионатов СССР и крупных международных.

В 1980 году ему первому в Средней Азии и Казахстане присвоено звание международного арбитра по шахматам.

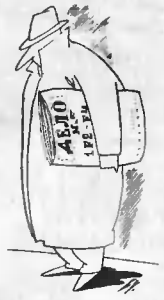
Активную работу М. Ройзин успешно сочетает с врачебной деятельностью заведующего отделением медико-санитарной части в городе Кара-Балта.

Что желают юбиляру? Доброго здоровья, новых успехов в организации и судействе соревнований.

К ЧЕМУ СЕКРЕТНОСТЬ

Очень хотелось бы с помощью «64» обнародовать ситуацию, которая и по сей день имеет место в заочном шахматном турнире. В феврале 1990 года начался коммерческий турнир по переписке «Кубок Башкирии». Учредителем объявило себя благотворительное общество «Каисса». Проводить турнир взялся кооператив «Спектр» из Уфы. Объявлен призовой фонд — 10 призов на общую сумму 20 тысяч рублей, что является незначительной частью от общей суммы турнирных взносов.

Согласно регламенту игру начали 480 человек (24 группы). Некоторое время спустя в газете «Советский спорт» появилось сообщение, что начал игру второй поток в рамках этого турнира. Ничего подобного начальный регламент не предусматривал. Не рискнули организаторы и официально уведомить участников о нововведении. Естественно, что те немногие, кто обратил внимание на заметку в газете, стали интересоваться — что это такое? Однако ни организаторы из кооператива «Спектр», ни главный судья Б. А. Розинов, ни секретарь турнира Ю. В. Джасмагамбетов не пожелали дать информацию о новом потоке. Таким образом, по сей день наряду с основным потоком существует «поток - невидимка». Единственное, что удалось выяснить, — количество участников этого потока — 200 человек (10 групп).



Обращает внимание совпадение количества новых групп и количества призов — 10. Может быть, это совпадение случайное. Но вот засекреченность параллельного турнира наводит на мысль — а может, новый поток это всего лишь **способ дробить призовой фонд?**

В. БУНЬЯНЕР.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТ ОБ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Недавний выпуск издательством «Советская энциклопедия» шахматного словаря стал событием мирового масштаба. Среди тех, кто откликнулся на него, был Кен Уайлд. Откликнулся живо, заинтересованно со знанием дела. Ведь англичанин является признанным авторитетом как раз в этом жанре шахматной литературы. Это его перу принадлежит шахматный вариант знаменитой книги Гиннеса. А в содружестве со своим соотечественником Дэвидом Хупером он написал популярную на Западе шахматную энциклопедию — «Оксфордский справочник по шахматам». Так что ему, как говорится, и карты в руки.

«Энциклопедический словарь», — делится в письме ко мне Уайлд, — великолепный труд, и вы все вправе гордиться такой изумительной работой. Книга впрямь напичкана информацией и в этом отношении не имеет себе равных во всей мировой литературе. Конечно, для иностранца возникают некоторые проблемы. Например, если вы хотите прочитать о чемпионате СССР 1945 года, то сначала должны узнать, что речь идет о 14-м чемпионате и потом искать соответствующую статью под названием «Четырнадцатый». (Это слово Уайлд пишет по-русски.) Конечно, понадобится много месяцев, прежде чем я смогу осилить детали книги, но при первом ознакомлении она дала ответы на все мои вопросы о советских шахматистах — кроме одного. Единственный оставшийся для Хупера и меня вопрос состоит в установлении полного имени А. Сочнева (род. в 1961 году), занявшего восьмое место в чемпионате СССР 1987 года по шахматной композиции, по разделу этюдов».

Если других вопросов у такого энциклопедиста, как Кен Уайлд, наша энциклопедия действительно не оставила, то нужна ли ей лучшая рекомендация?

И. РОМАНОВ.

ХОД КОРОЛЯ В ГОД СОЛНЦА

Здравствуйте, уважаемые товарищи! Пишет вам Валентина Васильевна Черыкова. В № 22 за прошлый год вы опубликовали мое письмо и фрагмент партии с Грибовым Олегом. Земной поклон за вашу любезность! Сейчас уже 1991 год. Видимо, рубрика «Ход конем» будет закрыта. Но ведь жаль расставаться! Давайте продолжим ее, только под другим названием. В 1990 году удовольствие принесли нам красивые прыжки коня. Так был отмечен год Лошади японского календаря. По этому же календарю 1991 год — год Барана (Овцы, Козы и пр.). Но... Но 1991 год имеет и другое имя. В нашем, славянском, цикле этот год называется годом Солнца. Красиво, правда? Вот я и предлагаю рубрику **«Ход короля в год Солнца».** И печатать такие фрагменты, где судьбу партии решает именно ход короля. **В. В. ЧЕРЫКОВА.**
Новосибирск

Напомним, что письмо Валентины Черыковой мы опубликовали в № 22 за 1990 год. Инвалид I группы с детства (не может ходить — полиомиелит), она занялась шахматами по переписке, выполнила норму первого разряда.
Но нам понравилось предложение Валентины Черыковой «Ход короля в год Солнца». Итак, под эту рубрику ждем фрагменты из ваших партий, сыгранных в любых соревнованиях.

ДЕТИ И ДЖАЛИЛЬ

Известный татарский поэт Муса Джалиль был и большим любителем шахмат, сам недурно играл. Он попал в плен и погиб в фашистском застенке. Мужественному воину посмертно присвоили звание Героя Советского Союза.
Вот уже третий год в Набережных Челнах проводится мемориал Героя для юных шахматистов. В этом году город на Каме принимал гостей из городов Татарии и Свердловской области.
Сюда приехали 166 мальчиков и девочек. Одновременно разыгрывались командный приз и личные турниры для детей 7—10 лет и для... дошкольников.
Победила первая команда КамАЗа.
Мы постарались, чтобы ребятам, тренерам, родителям было хорошо. Чаепитие с чак-чаком, обширная культурная программа, экскурсия на конвейер КамАЗа, конкурсы рисунков, поделок... Произвела впечатление на ребят встреча с участниками Великой Отечественной войны, знавшими Мусу Джалиля. Состоялся и семинар тренеров.
Мемориал этот всесоюзный, и я, честно говоря, не понимаю наставников юных из республик, отказавшихся от участия в турнире. Право же, все расходы окупаются.

В. ГОНЧАРОВ,
директор Центрального шахматно-шашечного клуба КамАЗа.
Набережные Челны

МИТЯ ЧЕМ-ТО НЕДОВОЛЕН

Этому юному шахматисту всего 7 лет. Он ученик 2-го класса. Играя в полуфинале первенства города среди мужчин, он занял второе место и выполнил норму первого разряда. Митя Яковенко начал играть с пяти лет. К этому времени он уже умел читать, и среди его любимых книг — шахматные.
К сожалению, в нашем 250-тысячном городе, обеспечивающем страну нефтью, нет ни тренеров, ни условий для занятий с детьми. Митю научил играть отец — перворазрядник, он приобрел для сына болгарский компьютер «Партнер». Компьютер и книги — помощники Мите. Очень хотелось иметь хотя бы заочного квалифицированного тренера. Об этом мечтают оба — отец и сын. Надеюсь, кто-нибудь откликнется на это письмо.

Ю. ФИЛАТОВ,
фотокорреспондент городской газеты «Местное время».
Нижневартовск

«УРОЖАЙ» СГУБИЛИ, «УРОЖАЙ» ВЗРАСТИЛИ

Два года, с тех пор как упразднили «Урожай», сельские шахматисты Кубани не участвовали в краевых соревнованиях. Но вот надумали у нас — и правильно сделали! — возродить общество с зеленым флагом.
И первой ласточкой его стали соревнования по шахматам в зачет IX сельских спортивных игр среди работников агропромышленного комплекса.
Провели их в гостеприимной и богатой станице Каневской. Команды 22 районов, в том числе и нашего Белоглинского, прибыли на этот турнир. Кубок разыгрывали по швейцарской системе в семь туров. До последнего тура лидировали белоглинцы и вполне могли занять первое место, но... Кубок достался Тимашевскому району. А мы стали третьими. И это большой успех для нас.
Наши мужчины на всех четырех досках завоевали кандидатские баллы, а Аня Журавлева стала перворазрядницей. Особенно сильно и интересно выступал животновод колхоза «Победа» М. И. Колпаков.
Белоглинцев поощрил райком профсоюза работников АПК. От всей души новых начинаний новому «Урожаю».

Г. ЧИСТЯКОВ,
член сборной Белоглинского района.

Читатель предлагает сыграть по переписке

ТАРАСОВ Александр. 272300, Одесская область, Белгород-Днестровский, ул. Солнечная, д. 13, кв. 6.

АБЫЛОВ Руслан, 16 лет. 722618, Кыргызстан, Иссык-Кульская область, Тянь-Шанский район, совхоз имени 60-летия СССР, с/о Лахал, отд. № 2.

УЛЬЧЕНКО Андрей, 15 лет. Разряда нет. 211030, Витебская область, Орша, ул. 1-я Красная, д. 3, кв. 42.

ВАСИЛИЙ ЩЕПЕТНЕВ

МАКСИМУММЕР СМЕРТИ

Не оборачиваясь, он скрылся в проеме двери. Олег прикрыл ее, и мы почтительно удалились. Там, во мраке ледника-склепа решалась наша судьба.

Я отошел в сторонку, сел на пенек. Сыро.

Люди хотят чуда — их право. Я портить компанию не стану. Отдает все трагедией голубого Отелло. Никаких доказательств. Но так славно укладывается: изменники наказаны и в финале — самоубийство на мосту, замаскированное под несчастный случай.

Подошел и Олег, устроился на корточках.

— Думаете, у него что-нибудь выйдет?

— Как знать...

— Если и есть тут пришелец, так это он, — огорошил меня Олег. — Гипнотизирует, видения вызывает. Я его в цирке три года назад видел, он в цирке сеансы давал. Доктор Ни-Ми-Си. От заикания избавлял мгновенно. С кожными болезнями справлялся. Кинг-Конга показывал. Зрелище еще то. На арене ковер пестрый, узорчатый, светопушки мигают — и вдруг вырастает из ковра голова гориллы, огромная, и поднимается все выше и выше. Дамочки в обморок падали. Я и сам испугался. Говорят, в узком кругу, на особых сеансах, он и не такое показывал. Восставших мертвецов, пиры Мессалины. Шишку одну важную удар хватил, скандал поднялся, пришлось ему на время затихнуть. На восток уехал. А вернулся — и в наставники Ставчанскому устроился.

Я удивился одному — как легко Олег произнес имя римской метрессы. Напраслину возводят на спортсменов.

Олег сорвал травинку, разглядывая ползущую по ней гусеницу.

— Дождя не будет, к ведру.

— Ты уверен, что русские приметы действуют на Кавказе?

Но сбылось бы. Очень хочется вернуться в город, оставив позади колдовство в набитом трупами погребе и озверевший Желчук. В горы больше ни ногой. Разве что на следующий год.

Дадут отпуск летом, нет? Или плюнуть на больницу и уйти в «Нистру» кулинарить? Ионел давно зовет.

Как же я про Мехико забыл, я ведь теперь костяк команды. А за Мехико — Кейптаун, Токио. Личный повар чемпиона. Личный врач-ассистент великого экстрасенса. Любимая фистульная собака академика Павлова.

Разбогатею. Обзаведусь частной собственностью.

Каса Марэ господина Денисова. Только по предварительной договоренности. Я такой!

Деньги сыпались к деньгам, и лишь открывая шикарный ресторан на дне Марианской впадины, я спохватился. Полтора часа сижу на пеньке, солнышко успело одарить ультрафиолетом сверх всякой меры. А Нимисова нет и нет.

Блицкриг затягивался.

Олег дремал, Александр Борисович переговаривался с Аркашей. Заметив мой взгляд, они подошли.

— Валерий Васильевич говорил мне, что ему потребуется сорок пять минут.

Олег открыл глаза.

— Я схожу, гляну.

— Вам не стоит. Лучше я.

Не быть мне богатеньким. С каждым шагом Ставчанского рушилась моя Мак-Денисовская империя, пропадали дворцы, закрывались котлетные. Последней канула Каса Марэ.

Ларивидери.

Скрипнула открываемая дверь, и Александр Борисович сошел вниз, в холод и мрак, сошел для того, чтобы через несколько секунд предстать извергнутым и растерянным.

— Опять, — меланхолически вторил моим мыслям Олег. Недооценивал я его, крупно недооценивал.

Ставчанский жестом призвал нас.

— Он... молчит, не... шевелится, — произнося эту короткую фразу, Александр Борисович дважды проглотил слюну.

Со вновь зажженным фонарем Олег нырнул в проем первым, я за ним. В кильватере.

— Они победили, — глухой голос Олега отозвался мурашками по коже. Или от холода?

Взяв фонарь из его рук, я осветил Нимисова. Багровое, налитом кровью лицо, синюшно-красный язык, пальцы, зарывшиеся в опилки. Пламя отражалось в бездонных зрачках.

Никаких признаков жизни. Тело быстро остывало в атмосфере ледника. Во всяком случае, он мертв не менее часа. А скорее и все полтора.

Рядом с Нимисовым лежали золотая рюмка и хрустальный флакон, раскупоренный, опрокинутый, но сохранивший часть содержимого.

— Олег, одолжи носовой платок.

Своим я осторожно заткнул пробочкой флакон и переложил его и рюмку в расстеленный платок Олега. Вещественные доказательства.

Нагрудный кармашек льняной рубахи Нимисова оттопырился. Не было этого, когда мы шли сюда. Обреченно я обернул руку платком и вытащил черного слона. Еще один любитель игры в уголки. В остальных карманах пусто.

Я опустил веки на глазах Нимисова. Больше для него ничего нельзя было сделать.

Холодная рука легла на мое плечо. Я вздрогнул. Но это был только Ставчанский.

— Ужасно.

Я не ответил. Повезло, что ледник вместительный. Заложили льдом в расчете на охоту. Но сей сезон — не пайкомовский. Их счастье.

— Идемте отсюда.

Я поднимался последним. Оглянувшись, бросил взгляд назад.

Обернешься — не вернешься.

Солнечный, ослепительно яркий свет, теплый, ласкающий воздух. Облегченный вздох Аркадия.

— Я боялся, вы все...

Ставчанский не выказывал ни малейшего следа недавней растерянности.

— Ваше мнение, Петр Иванович?

— Ну, какое мнение. Умер. Как спустился вниз, так и умер.

— Причина?

— Пришельцы достали, — с сарказмом ответил за меня Олег.

Аркаша нервно посмотрел на дверь погреба. Уж как повылазят, такое начнется!

— Давайте вернемся в дом, — предложил он.

— Я кое-что нашел, — я поднял руку с узелком. — Посмотрим в спокойной обстановке.

В спокойной — значит, в столовой, светлой, просторной. За столом — четыре человека. $ЛД_{50}$.

Я поставил узелок посередине.

— Не прикасайтесь, пожалуйста, я сейчас вернусь.

Детектив

Продолжение. Начало в №№ 8 и 9.

На кухне у меня были перчатки — латексные, хирургические. Восемь с половиной — мой любимый размер. В них посуду удобно мыть. Или пол. Но по такому случаю я взял новую пару. И — глоток коньяка, мягкого, нежного. Пери босиком по душе прошла.

На левую руку перчатка налезла с трудом: мешал бинт.

— Вот мои находки, — я развернул узелок. — Шахматный слон черного цвета, флакон с таинственной жидкостью и рюмка. Натюрморт. Почти каламбур, — коньяк ударил в голову.

Никто не откликнулся на шутку. Не каждому доступна соль. Аркадий сидел в печали, Олег — хмурый и злой, и лишь Ставчанский с интересом наблюдал происходящее.

— Версию о людях из леса пора выбросить на помойку. Причина смерти — отравление, причем отравление классическое. Цианид. Об этом свидетельствует картина смерти. Какой именно цианид, надеюсь, определит лаборатория.

— Никто отравить Нимисова не мог. Он нас и близко не подпускал к своим склянкам, — буркнул Олег.

Аркадий согласно кивнул.

— Я рассчитываю, что на флаконе, рюмке и фигуре сохранились отпечатки пальцев убийцы. Мы сохраним их для следствия.

Ставчанский улыбнулся слегка, но заметно — улыбкой человека, выздоравливающего после серьезной операции.

— Похоже, Петр Иванович, вы разгадали загадку.

Странно. А я и не заметил. Наоборот, моя версия рассыпалась. Хорошо, ума хватило держать ее при себе, не клеветать на покойников.

— Предполагаю, что будут найдены отпечатки одного человека — Валерия Васильевича.

— Ага. Убийца тоже надел перчатки, — понимающе молвил Аркаша.

— Нет. Он в них не нуждался. — Александр Борисович сделал паузу.

— Пришельцы? Силой биополя?

— Оставим пришельцев вечерним газетам и опустимся на землю. В данном случае убийца совершил самоубийство.

Я чувствовал себя слушателем радиопьесы и жалел, что сделал один глоток коньяка, а не два-три.

— Я подозревал, что кто-то работает против меня. Но кто?

— Зачем кому-то работать против вас? — перебил Ставчанского Олег.

— Мы искали мотив. Он банальный и пошлый, потому сразу и не пришел в голову. Деньги. Большие деньги. Я, объективно оценивая шансы, фаворит в этом цикле. В конце его победителя ждут миллионы, и кое-кто — совсем не обязательно, что противник по четвертьфиналу, — решает заранее убрать меня с дороги и подкупает человека из моего окружения. Самого, по его мнению, доверенного. Я имею в виду Валерия Васильевича Нимисова.

Нимисов — очень хитрый человек. Он мог бы своими зельями попытаться притупить мой интеллект. Но планы его огромные, идущие далеко. Духовному наставнику негоже, чтобы его подопечный проигрывал. И он решается убить несколько человек, чтобы все мы, и я в том числе, попали под следствие. С помощью шахматных фигур создается образ маньяка-убийцы. Не удивлюсь, если бы он сфабриковал против меня улики. Матч срывается, я отстранен от борьбы в самом начале. Потом бы он подкинул и другие улики, более веские, против любого из присутствующих. Я, обеленный, на свободе, но вне игры, и он выполняет свое задание, не компрометируя себя в глазах будущих последователей.

— Невозможно, чтобы Нимисов мог одолеть Комова, — твердо сказал Олег.

— Конечно. Но он с ним и не сражался. Просто подошел и попросил посмотреть вниз с края скалы. И столкнул. Неожиданно, вероломно справиться можно с любым гением каратэ. Мы не насторожились, и он убивает Саблецова. Третью смерть мы обсуждали. Кстати, он и подложил фигуру Крутову, когда делал массаж сердца.

— Для чего? И вообще, зачем ему кончать с собой, если у него все получалось? — наконец вставил слово и я.

— Вчера вечером я зашел к нему в комнату. Он отсутствовал.

— Наверное, готовил у меня на кухне отвар.

— Вероятно. Так вот, я случайно задел шкафчик, и сверху свалилось вот это, — он достал из кармана целлофановый пакет.

— Фигуры, — потянулся за пакетом Аркаша.

— Да, пешка и король того же комплекта, что и найденные на убитых. Думаю, он готовился подбросить их кому-нибудь. Мне, например. Я их перепрятал. Вернувшись и обнаружив пропажу, он понял, что разоблачен. Человеку его честолюбия крушение планов перенести невозможно, и он решил уйти красиво и таинственно, обставив смерть, как очередное загадочное убийство.

Лицо Аркадия просветлело.

— Это логично.

— Это правда, — Александр Борисович опять улыбнулся ясно, широко. — Мы прошли сквозь серьезные испытания, но вышли из них, обретя силу и мужество. Петр Иванович, сберегите вашу находку. С ее помощью, я уверен, мы без труда подтвердим истинность случившегося.

— А вдруг, — медленно начал Олег, — Нимисов подсыпал яд и в продукты? Мы обедаем и дружно умираем Концовочка!

— Я всегда закрываю кухню на ключ.

Ставчанский на секунду задумался.

— Открыть ее — не проблема. Учитывая обстоятельства, нам следует ограничиться консервами. Не хмурьтесь, Петр Иванович, я надеюсь, мы не раз будем иметь возможность наслаждаться вашим искусством.

— Итак, наваждение кончилось. Аркадий Иосифович, не стоит терять времени, я хочу вернуться к нашим занятиям.

Как в добрые недавние времена они поднялись на второй этаж.

Я сложил узелок в пакет и снял перчатки. Пора менять повязку.

Олег покачал головой.

— Складно-то оно складно. Но советую быть начеку.

— Я промолчал, но про себя согласился с ним. Крайне сомнительно существование пришельцев-убийц. Но мне казалось абсолютно невозможным, чтобы Нимисов совершил самоубийство.

Я вспомнил вчерашний вечер.

Легче поверить в восставших мертвецов.

6. Четверг, 17 часов 40 минут.

Бросок — и палочка, мелькнув, исчезла в грязных потоках бешеной реки. Любимая игра Винни-Пуха.

Вчера, кажется, воды было больше. Или нет? Никто не замерял.

Полчаса сижу, развлекаюсь. Смотритель уровня Среднего Желчука.

На том берегу никого. Не спешат заработать доллары, а скорее — не могут. Пройдет контрольный срок горноспасателей направлять на вызволение. То-то удивятся мужики.

— Подлец этот Нимисов, — прервал молчание Аркаша. — С самого начала я его подозревал. Завел нас на погибель — ни телефона, ни рации. «Деформирует естественную структуру биополя», — непохоже передразнил он. — Батарейки ему мешали, при свечах да керосинке живем, провоняло все кругом. Нет чтобы фонарик включить — чиркай спички.

Ай-яй-яй. Вчера смотрел на бедного Валерия Васильевича, как на мессию, а сегодня — смело кроет правду-матку в лицо. Покойнику.

— Не гневайся, Аркадий. Оглянись вокруг, в городе тосковать будешь по красоте ненаглядной.

— Затоскуешь, — он поднял камешек, швырнул на другой берег. Долетел.

— Успешно потрудился? — мне, безработному, до всего есть дело. Консервы каждый открыть способен.

— Нормально. У Александра Борисовича нервы стальные. Такого человека подвести хотел, козел паршивый!

Фу! Распустился Аркаша.

— Есть хочется. А после консервов изжога мучает, соду попить надо. У вас не найдется?

— Не боишься? Вдруг он в нее цианистый калий подмешал?

— Он способен, мерзавец. Одно доброе дело сделал — подох на месте. Таскать не пришлось. — Аркаша хихикнул. Пунктик у него формируется — насчет таскать.

— Никто не приедет сегодня, поздно. Пойдем, пройдемся.

Я шел вдоль берега, а рядом бубнил Аркаша, обнаруживая у Нимисова новые отвратительные качества. В конце концов мне это надоело.

— А вдруг он возьмет и придет к нам, Нимисов?

— Шутите, Петр Иванович, — он побледнел, побледнел прямо на глазах. — Шутите...

— От него всего можно ожидать. Впал в летаргический сон, катабиоз, мнимую смерть. На Востоке и не то умеют. Мы избавлению беззаботно радуемся, а он лежит и злобу копит, — говорил я убедительно, серьезно, и самому страшно стало.

— Надо его связать, Петр Иванович. Или разрубить. Верно, разрубить на куски.

— Вот тогда нас наверняка посадят.

— Ну, связать покрепче.

— Для такого из оков освободиться — пустяковое дело. Про Гудини слышал?

— Что же делать? — он остановился, не решаясь идти дальше.

— Меньше говорить о нем. Мозг его от охлаждения чувствительнее стал к биотокам, явление биологической резонансной сверхпроводимости. Кто о нем думает, того он и чует. — Ладно, вру я от безделья, но зачем людей пугать. И, главное, почему я сам пугаюсь?

Аркадий неуверенно засмеялся.

— Сочиняете вы, Петр Иванович.

— Сочиняю. Да и замок на двери ледника надежный.

— А вдруг вы позабыли его навесить?

— Давай посмотрим.

Идти — всего ничего. Вот и мы.

Ноги сами замедлили шаг. Сердце забилось, обрело звучание. Не может быть! Галлюцинация!

Аркаша вцепился в мою руку:

— Стойте!

Дверь раскрыта, и изнутри доносился шум шевелящихся тел.

Я высвободился и, с трудом отрывая ноги от земли, направился к ней. Накликал на свою голову, теперь расхлебывай.

Ближе и ближе. Если что — я бегать горазд, ого!

Я попытался разозлиться. Вот я тебя, падаль поганая!

В три прыжка подскочив к двери, я захлопнул ее и трясущимися от спешки и волнения руками начал навешивать замок. Топот, удалявшийся по направлению к шале, я отметил автоматически. Аркаша дал деру.

— Эй, кто там, — голос изнутри. — Что за игрушки?

Олег. Конечно, Олег.

— Темно, откройте же!

А это Александр Борисович.

Я распахнул дверь.

— Петр Иванович, это вы?

— Я. Кому же еще быть?

Ставчанский вышел, прикрывая рукой глаза от света. За ним показался Олег.

— Нам пришла в голову идея повнимательнее осмотреть ледник. Записку искали. Оставь ее Нимисов, ситуация упростилась бы окончательно. Днем не до того было, могли и не заметить.

— Нашли?

— Увы, нет.

Олег дважды повернул ключ в замке.

— Аркадий Иосифович с вами гулял?

— Только что назад пошел.

Мы брели неторопливо, дневное оживление покинуло нас. Не удивительно: Александр Борисович с Олегом опять посетили мертвецов, о себе и не говорю.

Дверь в шале оказалась запертой.

— Странно, — Олег вытащил ключ из скважины, подергал ручку. — На засов заложена. — Он постучал кулаком. — Аркаша, свои, отпирай!

— Я попробую через кухню, — дурак, кретин, нашел объект для шуток. Я прошел галереей, вышел в столовую. Отодвинув засов, впустил остальных.

— Что это с Аркадием Иосифовичем?

— Нервы шалят. Мы порассуждали, не мог ли Нимисов впасть в мнимую смерть с помощью таинственных снадобий. Подходим к леднику, слышим — внутри кто-то ворочается. Он и испугался.

Ставчанский покачал головой.

— Ну и фантазии у вас.

Я громко позвал:

— Аркаша, где ты?

— Сюда, сюда, Петр Иванович, — голос доносился сверху. Я поднялся на второй этаж. В приоткрытой двери белело лицо Аркаши. — Быстрее!

— Отбой тревоги. Это Ставчанский с Олегом записку в погребе искали.

— Аркаша, спускайся! — зычный зов Олега убедил его.

— Иду! — Он открыл дверь пошире. — И балбес же я.

Аркаша на цыпочках подошел к лестнице.

— Его нет?

— Кого?

— Его, Нимисова, — он с трудом произнес имя.

— Нет, конечно. Нимисов умер. Навсегда.

— Я так и знал, — Аркаша порозовел, смело ступил на лестницу.

Помедлив, я пошел за ним.

— Петр Иванович, чего бы покушать? — Аркаша, забыв про изжогу, развалился за столом, горделиво поглядывая по сторонам.

— Самое время, — поддержал Олег.

Я принес ветчину, картофельные чипсы, томатный сок. Консервы, как заказывали.

Олег вздохнул. Сам напросился.

— Ох, как я испугался! — нездоровая бодрость Аркаши грызла мою совесть. — Мертвецы ожили! Умом понимаю, что ерунда, а ноги сами несут.

Ставчанский отложил консервый нож.

— Давайте сменим тему, поговорим о приятном.

— Погода хорошая. Скоро домой вернемся. Я рыбок покормлю. Они красивые. Молчат все время, а понимают. Когда я приз на турнире беру, радостные-радостные меня встречают. Я им всегда корм живой покупаю, самый лучший, — он зевнул. — Я спать пойду.

— Восемь всего, — удивился Олег.

— Ночью не выспался. И волновался.

— Разумеется, Аркадий Иосифович, отдыхайте. На сегодня программа исчерпана, — Ставчанский сочувственно следил за Аркашей.

Тот, сгорбившись, шаркая ногами, побрел наверх.

— Нервная система Аркадия Иосифовича совсем истощена. Происшедшее очень сказывается на нем. Надо к нему повнимательнее относиться, — он посмотрел на меня.

Я собрал остатки ужина со стола, отнес на кухню. Отоспится — войдет в норму. Взрослый парень, двадцать второй год. Пора изживать инфантильность. Про Нимисова я зря придумал, но кто же знал, что Ставчанский с Олегом в ледник полезут. Впрочем, началось у Аркаши все раньше. Четыре смерти — любая психика истощится. Моя тоже.

— Морковку не уделите? — Олег не усидел в столовой.

— Сколько угодно. Вымой, бери ножик и чисть. Хочешь, пару яиц всмятку сварю.

— Можно, — он обстругал большую оранжевую морковь.

Я поставил песочные часы.

— Аркаша-то пугливый стал, дергается. Надо и ему подкормиться.

— Понесло вас в ледник. Станешь пугливым, — вода закипела, я засек время.

— Верно, — он откусил добрую половину, похрустел и продолжил: — Я и сам через силу шел, но Александр Борисович настаивал. Давай проверим, говорит, вдруг утром в панике просмотрели записку, — он отправил в рот остатки морковки. — Не люблю мертвецов, оказывается. Щемит душу среди них. Да и Александр Борисович, как дверь захлопнулась, тоже... — Он поднялся. — Потом яйца съем, расхотелось сейчас. Пойду, прилягу.

Окончание следует.

Детектив

ПОБЕДИТЕЛЬ, НО НЕ ЧЕМПИОН

Айвар Гипслис, гроссмейстер

В открытом чемпионате Латвии 1991 года участвовали 198 шахматистов из Франции, Польши, Эстонии, России и Латвии. Первый приз — 1000 рублей — достался российскому гроссмейстеру Е. Свешникову, семья которого проживает в Риге. У него 9 очков из 11. Победитель турнира больше надеялся на свою отточенную технику и только в решающий миг включал в дело «дальнобойную артиллерию» — резкий комбинационный удар.

Е. СВЕШНИКОВ — В. МЕЙЕРС

Русская партия С43

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 K : e4 4. Cd3 d5 5. K : e5 Kd7 6. K : d7 C : d7 7. 0—0 Cd6?! Точнее 7. . .Фh4, организуя прямую атаку на белого короля и, главное, не допуская выпада белого ферзя на королевский фланг, откуда он сильно стесняет атакующие силы черных.

8. c4 c6 9. cd cd 10. Фh5! 0—0. Спорное решение. Жертва пешки желаемого эффекта не дает, и гроссмейстер без особых усилий отражает все угрозы.

11. Ф : d5 Cc6 (не проходит 11. . .Фh4 из-за простого 12. g3 K : g3 13. Ф : d6). **12. Фh5!** Белый ферзь не покидает излюбленную позицию, откуда он практически полностью нейтрализует активность неприятельских легких фигур. Это обстоятельство позволяет Свешникову закончить мобилизацию сил и сохранить небольшой материальный перевес.

12. . .Cc7 13. Ce3 g6 14. Фh3 f5 15. Kc3! Kg5 16. C : g5 Ф : g5 17. d5 Cd7 18. Cb5! Cc8 19. Cc4 Крg7.

Инициатива полностью в руках белых. Не проходило 19. . .f4 из-за 20. d6+ Крg7 21. d7, и белые побеждают. **20. Лfe1 a6 21. Лad1 Cd6 22. Ke2 Cb4 23. Kc3 Cd6 24. Фd3 Фh6 25. Фd4+ Крg8 26. g3 Cd7 27. Фb6 g5 28. Лe6!** Эта несложная, но изящная комбинация сразу решает судьбу партии. **28. . .C : e6 29. Ф : d6 Лfd8 30. Фb6 Лac8 31. de! Л : d1+ 32. K : d1 Фf6.** К сожалению для черных, не проходит 32. . .Л : c4 ввиду 33. Фd8+ и 34. e7 — удержать белую пешку невозможно. **33. Ke3 f4 34. Kd5 Фf8 35. e7.** Черные сдались.

Небольшой отрыв от преследователей Свешникову удалось обеспечить только в последнем туре, одолев мастера И. Луцкана.

Е. СВЕШНИКОВ — И. ЛУЦКАН

Защита Каро-Канн B14

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 dc 7. C : c4 Cd6 8. 0—0 0—0 9. Cg5 Kbd7 10. Лe1 Kb6 11. Cb3 Ce7 12. Фd3 Kbd5. Дебютная стратегия черных оказалась неудачной. Получив устойчивый позиционный перевес, гроссмейстер, не торопясь, готовит атаку на неприятельского короля. **13. Лad1 a5 14. Ke5 Лa6 15. Ca4! Ke8 16. Cc2 g6 17. C : e7 K : e7 18. Фd2 Крg7 19. Лe3! f6 20. Лh3 Kg8 21. Фd3! f5.** Приходится делать эту непоправимую позиционную уступку, так как иначе не отразить угрозу 22. Л : h7+ с матом. **22. Фe2 Kc7 23. Cb3 Фf6 24. Фc2 Ke7 25. Фc1! h5 26. Ke2 Kcd5 27. C : d5 ed.** Горькая необходимость. Проигрывает 27. . .K : d5 ввиду 28. Лg3 Ke7 29. Kf4. **28. Kf4 h4 29. Лc3 Лc6 30. K : c6 bc 31. Лe3 Лf7 32. Лde1 Kg8 33. Фc5 a4.** Черные сдались.

По положению чемпионом Латвии мог стать только постоянный житель республики. Поэтому гроссмейстер В. Багиров, международные мастера А. Витолиньш, Ю. Петкевич и кандидат в мастера Н. Миезис, отставшие от победителя на полочка, должны провести дополнительное соревнование. Гроссмейстер Багиров впервые участвовал в чемпионате Латвии. Очень хотел занять первое место, но... Возможно, вмешалась «швейцарская система в рижском исполнении», ибо при большом количестве относительно слабых участников даже 11 туров не позволили представителям ведущей группы «переиграть» друг с другом.

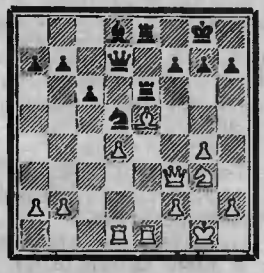
Н. МИЕЗИС — В. БАГИРОВ

Принятый ферзевый гамбит D20

1. c4 e6 2. e4 d5 3. ed ed 4. d4 Kf6 5. Kc3. Непросто определить название дебюта, но данная позиция возникает в случае 1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5 4. Kc3 ed 5. ed Kf6 6. C : c4. Во всяком случае у черных проблем нет.

5. . .Ce7 6. Kf3 0—0 7. Cd3 dc 8. C : c4 Cg4 9. Ce3 Kc6 10. 0—0 Фd6 11. Ce2. Сигнал к отступлению, после чего черные получают небольшой позиционный перевес.

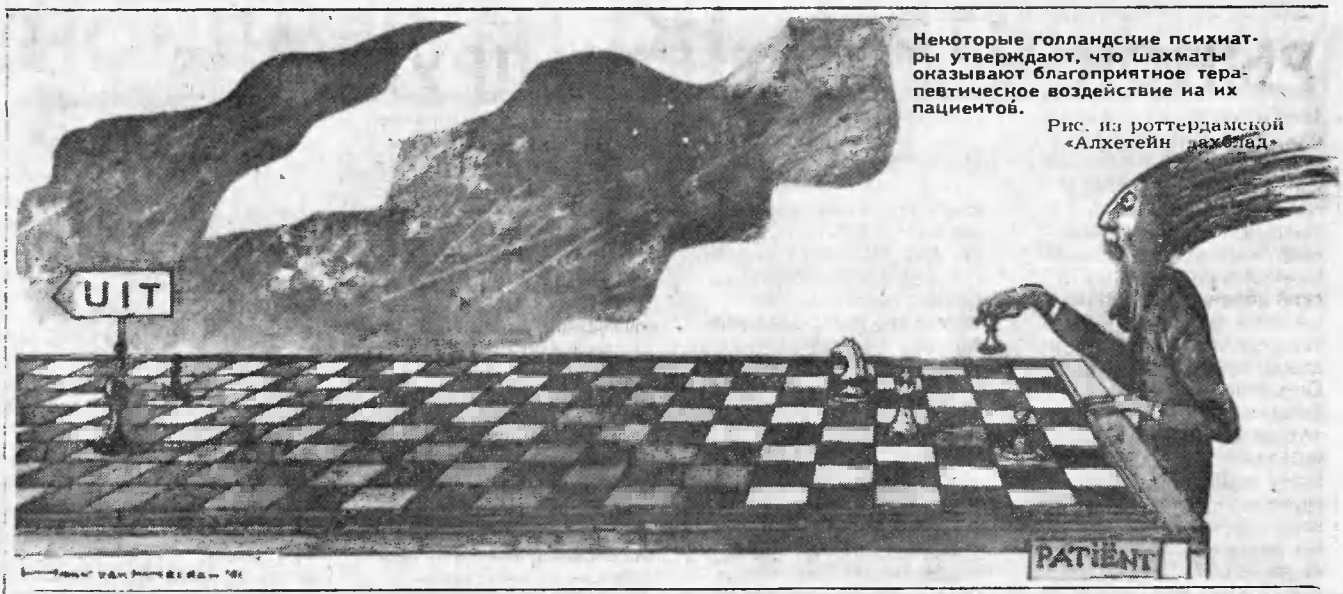
11. . .Kb4 12. Ke5 C : e2 13. Ф : e2 Kbd5 14. Лad1 c6 15. Лfe1 Лae8 16. Фf3 Cd8 17. g4. Не дожидаясь момента, когда черные приступят к планомерной осаде изолированной пешки в центре, молодой шахматист резким выпадом на королевском фланге пробует обострить позицию, но вскоре пропускает тактический удар. И это неудивительно, королевский фланг белых скомпрометирован. **17. . .Лe6 18. Ke2 Kd7 19. Cf4 K : e5 20. C : e5 Фd7 21. Kg3 Лfe8.**



Связка по линии **e** неприятна, но, не чувствуя опасности, белые сыграли **22. Лe4??** и после **22. . .f6 23. Cf4 Л : e4** прекратили сопротивление, так как на 24. K : e4 решает 24. . .Л : e4!, и белые несут большие материальные потери.

При швейцарской системе, конечно, обеспечивается массовость, поднимается средний уровень республиканских шахматистов. Но мастерство ведущих может быть раскрыто лишь в турнире по круговой системе, где в каждой партии приходится действовать на пределе сил.

Рис. А. КЛИМАНА.



Некоторые голландские психиатры утверждают, что шахматы оказывают благоприятное терапевтическое воздействие на их пациентов.

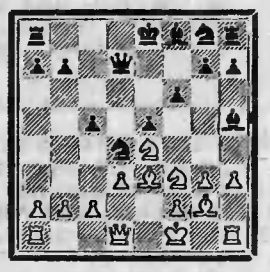
Рис. из роттердамской «Алхетейн дехблад»

ВЕНГРИЯ

Эгерский бенефис

Открытый фестивальный турнир в Эгере стал бенефисом для международных мастеров Эрвина Мозеса и Дорела Олтеана. Румынские шахматисты попеременно лидировали в течение всего турнира и не позволили никому из других участников присоединиться к их «тандему». На финише чуть удачливее оказался Мозес, который и стал с 6½ очками из девяти победителем фестиваля. Олтеан отстал на пол-очка, завоевав второй приз.

Э. МОЗЕС —
З. НЕМЕТ



12. К : e5! С : d1 13. К : d7 Се2+ 14. Крe1 К : c2+ 15. Кр : e2 Кр : d7 16. Лac1 К : e3 17. fe Лc8 18. Лhd1. Тактическая операция не принесла Мозесу материальных приобретений, но позиционное преимущество белых бесспорно. Все их фигуры расположены весьма активно.

18...Kh6 19. d4! c4 20. Кc5+ С : c5 21. dc+ Крc7 22. Л : c4 Лhd8. На 22...Kf7 неприятно для черных 23. c6 bc 24. Л : c6+ Крb8 25. Лd7.

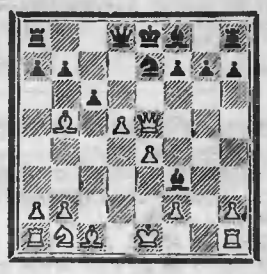
23. Лb4! Л : d1 (необходимо было 23...b6) **24. Л : b7+ Крd8 25. Кр : d1 Kf5 26. b4 Лc7 27. Л : c7 Кр : c7 28. Ce4.** Черные сдались.

Д. ОЛТЕАН —
А. МЕСАРОШ

Принятый ферзевый гамбит D20

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 Кc6 4. Kf3 Cg4 5. d5 Ke5 6. Фd4! К : f3+ 7. gf С : f3. Осмотрительнее, конечно, 7...Cd7, однако черные также настроены по-боевому.

8. С : c4! e5? Проигрывало 8...С : h1 ввиду указанного Олтеаном эффектного варианта 9. Cb5+ c6 10. dc! Ф : d4 11. cb+ Крd8 12. baФ+ Крc7 13. Cf4+ e5 14. Kd2! ef 15. Лc1+, но следовало предпочесть 8...c6, хотя послв 9. Лg1 белые сохраняли инициативу.
9. Cb5+ c6 10. Ф : e5+ Ke7. Упорнее 10...Ce7.



11. Kd2!! Этот блестящий ответ вынуждает черных расстаться с иллюзиями. Защиты от стремительной атаки белых нет.

11...Фb8 (11...Фb6 — 12. Кc4) **12. dc bc 13. С : c6+ Крd8 14. Фd4+ Крc7 15. Фd7+ Крb6 16. Кc4+ Крa6 17. Cb7+!** Заключительный аккорд.
17...Ф : b7 18. Фa4X.

ДАНИЯ

Преемник Ларсена?

Союз шахматных журналистов Дании, как известно, учредил свой «Оскар» — традиционный приз, вручаемый ежегодно лучшему шахматисту страны. Этот приз не раз присуждался Бенту Ларсену, но в последние годы именитому ветерану становится все труднее пополнять свою «оскаровскую» коллекцию.

Преемником Бента Ларсена датская пресса называет 22-летнего гроссмейстера Ларса-Бу Хансена, которому вручен недавно «Оскар-90». Напомним читателям, что в 1990 году датский шахматист выиграл пять международных турниров и завоевал на Олимпиаде в Нови-Саде бронзовую медаль на второй доске. Кстати, здесь же в дни Олимпиады конгресс ФИДЕ присвоил Ларсу-Бу Хансену звание гроссмейстера.

ФРАНЦИЯ

Сто пунктов — не проблема

Принято считать, что поддержка болельщиков не играет в шахматах столь большой роли, как в футболе. Возможно, так оно и есть, однако любители шахмат в Клермон-Ферране, где ежегодно проводится открытый фестивальный турнир, полагают, что без их поддержки международный мастер Кшиштоф Пытель (Франция) не смог бы в нынешнем фестивале опередить гроссмейстера Энтони Костена (Англия). Ведь в стартовом рейтинг-листе будущий победитель турнира уступал Эло-

РЫНОК—ВРАГ, РЫНОК-ДРУГ?

Мир шахматной периодики находится в движении. Идет оно в обе стороны: одни издания закрываются, другие нарождаются.

У нас, к сожалению, не выдержал суровости рынка информационно-методический сборник «Шахматы, шашки в БССР». Правда, если говорить начистоту, он давно уже дышал на ладан. Огорчительно, что та же участь подкосила рижский журнал «Шахматы-Шахс», успевший за три десятилетия своей жизни приобрести заслуженное признание во всем свете.

Но рынок — не помеха, когда за дело берутся люди энергичные, инициативные. В прошлом номере мы сообщали, что начал свой путь новый журнал «Шахматы по переписке». Доброй ему дороги!

Лучше смогли приспособиться к новым условиям существования наши соседи из восточноевропейских стран. Перед нами ряд новых журналов, украсивших свои обложки ободряющими обозначениями — первый год издания, номер один.

Программу румынского ежемесячника «Архишах» редактор (и пока единственный сотрудник!) Марьян Стере выразил короткой и обязывающей формулой: первый независимый шахматный ежемесячник. Известный деятель международного и польского шахматного движения Анджей Филипович* сплотил вокруг себя на базе варшавского издательства «Республика пресс» группу шахматистов, которые с энергией и верой в успех положили начало публикации журнала «Шахиста». На обложке первого номера — портрет Александра Войткевича, три года назад вернувшегося на землю предков из Риги. Прошлогодний конгресс ФИДЕ в Нови-Саде произвел Войткевича в ранг гроссмейстера. Рассказывая в связи с этим о Войткевиче, журнал касается не только его шахматной, но и правозащитной деятельности, за которую он подвергался репрессиям, когда жил в Латвии. И по содержанию, и по внешнему виду «Шахиста» производит весьма благоприятное впечатление.

Это же можно сказать о «Чехословацком шахматном бюллетене», выпуск которого предприняло объединение «Каисса» в городе Оломоуц. Хлопотливые обязанности редактора взвалил на себя Ян Календовский из Брно. Прежде мы знали его как маститого шахматного историка, а теперь видим, что ему не занимать опыта как журналисту и организатору.

В отделе «Архив», который ведет сам редактор, обращают на себя внимание материал «Неизвестные турниры Алехина, 1907—1921» и относящиеся к тому же периоду партии будущего чемпиона мира. Все это подготовил Властимил Фиала, университетский преподаватель из Оломоуца, в содружестве с москвичом Владиславом Поваровым.

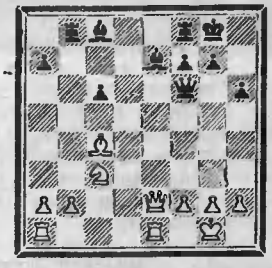
Этот материал заслуживает особого разговора. Пока же приведем обнаруженную В. Фиалой в старом, еще двадцатых годов, польском журнале никогда у нас не печатавшуюся алехинскую партию из Всероссийской шахматной олимпиады 1920 года.

Д. ДАНЮШЕВСКИЙ — А. АЛЕХИН

Москва, 1920

Сицилианская защита B42

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Cd3 Kc6 6. K : c6 bc 7. 0—0 d5 8. Cg5 h6 9. C : f6 Ф : f6 10. ed ed 11. c4 dc 12. C : c4 Ce7 13. Kc3 0—0 14. Фe2 Лb8 15. Лfe1.



15. . .Ca3 16. Cb3 Cf5 17. ba Ф : c3 18. Лac1 Фa5 19. Л : c6 Ф : a3 20. Лc7 a5 21. Фe5 Cg6 22. C : f7+ C : f7 23. Л : f7 Л : f7 24. Ф : b8+ Лf8 25. Фb3+ Ф : b3 26. ab Лb8 27. Лb1 Лb4 28. Kpf1 a4 29. Kpe2 ab 30. Kpd3. **Согласились на ничью.**

От себя добавим, что эта партия, игранная в последнем туре, была одна из шести ничьих, которые участники первого чемпионата Советской России смогли «вырвать» у победителя турнира.

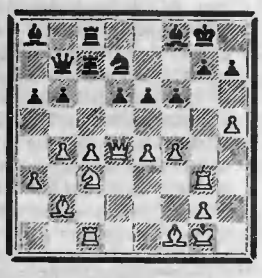
Ян Календовский и Властимил Фиала анонсируют две книги, которые чехословацкие исследователи приурочивают к предстоящему столетию со дня рождения четвертого чемпиона мира. Это полное собрание партий Алехина, т. I (1905—1927), т. II (1928—1946); Алехин в Чехословакии.

* Кстати, недавно он был избран президентом III зоны ФИДЕ, которая объединяет, помимо Польши, также Болгарию, Венгрию, Румынию и Чехословакию.

фавориту более ста пунктов!

Пытель набрал в девяти швейцарских турах 6½ очков, что и позволило ему завоевать первый приз. Костен отстал на пол-очка, заняв второе место.

К. ПЫТЕЛЬ — Э. ПРИЭ



Белые намерены сыграть Лe1 и затем f4—f5, обеспечивая своему коню форпост на d5. Понятно, что этот план не устраивает черных: они стремятся получить встречные шансы.

24. . .b5!? 25. cb ab 26. Лe1 e5 27. Фf2 ef. Необходимо было 27. . .Фb6!, разменивая ферзей и сохраняя достаточную для поддержания равновесия контригру.

28. Ф : f4 Ke5 29. K : b5 Лc2 30. Cd4 Фf7 31. a4 Ф : h5 32. Ф : f6 Лc1 33. Фe6+ Kph8 34. Лh3! Фg6 (выбора нет: 34. . .Фg5 — 35. Ce3) **35. Ф : g6 K : g6.** Размен ферзей все-таки состоялся, но в совсем иной для черных редакции. Фигуры белых отлично взаимодействуют друг с другом, а пешки a и b готовы форсированным маршем направиться в ферзи.

36. Л : c1 Л : c1 37. Kc3 Kpg8 38. b5 Kf4 39. Лf3 Ke6 40. Cf2 Kc5 41. C : c5 dc 42. Kpf2 Лc2+ 43. Kpe1 Cd6 44. Kpd1 Лb2 45. Cc4+ Kph8 46. Лd3 Ce7 47. Лd2. Черные сдались. Защиты от выигрывающего маневра Cc4—d5 у них нет.

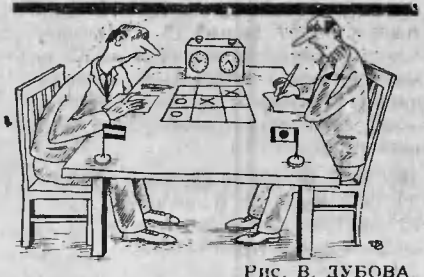


Рис. В. ДУБОВА

ЗАГАДКА ФИШЕРА

Евгений Мансуров

Постскриптум

Уже в конце 60-х годов, когда выигрыш партии стал рассматриваться как сверхзадача, появились признаки новых, «прагматичных» шахмат. И если «неоромантики» еще могли позволить себе роскошь эксперимента, то «профессионалы» стремились к долговременному заранее прогнозируемому успеху. Среди тех, кто начал поиски этого нового, рационального метода игры, был и Роберт Фишер.

Уместен в этой связи вопрос — в чем его творческая индивидуальность, вклад в теорию и практику игры?

«Фишер представляет собой огромную шахматную силу, — писал Борис Спасский. — Великолепный гроссмейстер чистого, ясного стиля».

Он владеет, подтверждали и другие авторитеты, всем арсеналом боевых средств — быстрота и точность расчета, острота комбинационного зрения, филигранная техника и незаурядное мастерство стратега. Налицо, таким образом, все признаки классического позиционного стиля. С учетом, конечно, требований сегодняшнего дня, профессионализации и всевластия коэффициентов профессора Эло.

Следовательно, даже шахматистам из мировой элиты приходилось решать как бы двуединую задачу. С одной стороны, доказывать превосходство в обострившейся конкурентной борьбе, демонстрировать свои амбиции и волевое начало. А с другой — сохранить самобытность стиля, оригинальность мышления, способность находить новые идеи.

Великолепные спортивные и творческие результаты Фишера на рубеже 60—70-х годов бесспорно свидетельствуют, что раньше других в этом преуспел именно он. Все сложное, иррациональное, непредсказуемое он сводил к простым, можно сказать, элементарным функциям, но, изучая позицию поэтапно, от простого к сложному, всегда понимал, каким образом эти составные образуют единый стратегический комплекс.

В домашнем анализе велась классификация типовых позиций, делался упор на хорошо апробированные технические приемы, будь то атака на нерокировавшего короля в центре или использование комплекса слабых полей на фланге, план развития в «огнеупорной» дебютной системе или реализация перевеса в эндшпиле. Преимущества этого «кабинетного» метода подтвердила турнирная практика. Прежде всего это, конечно, экономия времени и сил в преддверии решающих событий, но и гарантия от грубых ошибок и сюрпризов соперника на стадии технической реализации. Кроме того, возможность заманить оппонента на домашнюю заготовку и воспользоваться пробелом в его теоретических познаниях. Симптоматично, что многие типовые положения Роберт Фишер разыгрывал как бы автоматически, «проскакивая» хорошо отработанные стадии, а затем, добившись определенного материального или позиционного перевеса, упрощал игру и демонстрировал виртуозную технику в окончании.

По такому сценарию он часто побеждал в турнирах 60-х годов, а позднее обыгрывал и претендентов на мировое первенство!

И тем не менее, сетуя на сухость, подчеркнутый рационализм его игры, некоторые скептики провозгласили, что Фишер не является новым Капабланкой, поскольку не «чудо-техник», а только «талантливый механик». Все идеи Фишера, утверждали

Окончание. Начало в №№ 5 и 7.

они, уже апробированы другими, их можно почерпнуть в любом учебнике шахматной игры. Отсюда-де и ограниченный дебютный репертуар — от боязни импровизации, опасения выйти из круга хорошо изученных проблем.

Пусть даже гений метода и порядка, предлагали разумный компромисс другие, но никак не художник, никак не творец, в сомнениях и муках рождающий новое слово! Двух мнений быть не может — мышление Фишера действительно конкретно, но игра его хотя и практична, но отнюдь не суха. Для того чтобы обогатить апробированные идеи новым содержанием, он располагал широким арсеналом методов и средств: трансформация дебютных систем и лавирование (сочетание угроз) на разных участках доски, сочетание тактических идей и парадоксальные «ходы-выстрелы» в цепи форсированного варианта, нагнетание угроз с целью лишить соперника эффективной контригры и умение в нужный момент избежать тягот пассивной защиты.

О действенности такой стратегии много говорить не приходится: «загадку» Фишера не смогли разрешить даже те, кто обычно демонстрировал гроссмейстерский класс и, казалось, досконально знаком с нюансами его творчества! Очередной парадокс? На сей раз никакого парадокса. В каждом следующем матче это был «новый» Фишер, практично использовавший последнее слово теории, но не забывавший и об индивидуальности соперника. Вопреки молве он демонстрировал оригинальные идеи, а если и появлялись планы уже без блеска новизны, где конкретный расчет уступает место обобщенным умозаключениям, то по шаблону играл, как правило, не он, а его соперник. Используя весь потенциал позиции и оказавшись сильнее в счетной игре, Фишер загонял оппонента в цейтнот и создавал предпосылки для решающей ошибки. Причем некоторые из них объяснялись не только разницей в классе, но и недостатками мышления, присущими всем. Не в этом ли комплексе идей новое слово Роберта Фишера, секрет его громких побед над сильнейшими шахматистами второй трети XX столетия?!

ОТ ОДИННАДЦАТИ ДО СТА ОДИННАДЦАТИ

Виктор Чарушин, международный мастер ИКЧФ

Самая короткая и самая длинная партии Фишера

Считается, что чемпион мира 1972—1975 годов Роберт Фишер сыграл в турнирах и матчах 708* партий: +399 = 231 — 78.

Формально самой короткой из них является вторая партия матча на первенство мира с Б. Спасским, в которой не было сделано ни одного хода. 13 июля 1972 г. Фишер не явился на игру и ему было зачтено поражение.

На полхода длиннее оказалась партия Р. Фишер — О. Панно, Пальма-де-Мальорка, 1970. 1. c4. 1—0.

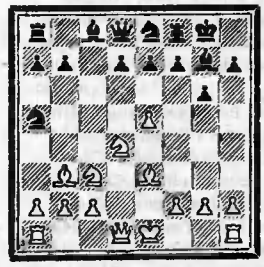
12 декабря выпало на субботу: в такие дни из уважения к религиозным законам, которые соблюдал Фишер, его партии переносились на более позднее время**. Панно попытался игнорировать это «особое положение» и получил «баранку» в таблицу.

Сравнительно продолжительной была партия Ф. Маркос — Р. Фишер, Манила, 1974. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4. и соперники — президент Филиппинской Республики и чемпион мира — согласились на ничью. Мудрое решение, характеризующее Фишера как неплохого дипломата. Все это, конечно, курьезы. Реальная самая короткая партия сыграна Фишером, когда ему было 15 лет. Только 11 ходов потребовалось, чтобы сокрушить опытнейшего соперника — многократного чемпиона США, 47-летнего С. Решевского. Хотя эта партия известна, доставим читателю удовольствие посмотреть ее еще раз.

Р. ФИШЕР — С. РЕШЕВСКИЙ
Чемпионат США 1958/59

Сицилианская защита B35

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0.
Неплохо выглядело 7. . .Фa5 с ловушкой 8. f3? Фb4 9. Cb3 K : e4! Правильный ответ 8. 0—0.
8. Cb3 Ka5? Необходимо было 8. . .d6.
9. e5 Ke8.



10. C : f7+!! Kp : f7 (10. . . Л : f7 11. Ke6!) **11. Ke6!** Черные сдались. 11. . .Kp : e6 12. Фd5+ Kpf5 13. g4+ Kp : g4 14. Лg1+ с матом!

Теперь о самых длинных партиях. Ровно 100 ходов продолжался поединок Шер-

ГАРОЛЬД ШОНБЕРГ (США): «Лучшие партии Фишера — это эстетическое сочетание логического мышления и творческого воображения. Все в его игре — внезапный ли выпад или обдуманная жертва — носит на себе печать высшего искусства. По красоте его комбинаций, по технике, по умению находить скрытые ресурсы, Фишера можно сравнить с великим композитором, создающим из двенадцати звуков гаммы композицию, которую менее одаренный даже не может себе представить».

РОБЕРТ БИРН (США): «В чем сила Фишера? Об этом можно говорить очень долго. Вкратце могу сказать следующее. Во-первых, Фишера отличает крайняя объективность в оценке позиции, во-вторых, он удивительно ровно проводит все стадии партии, в-третьих, он — выдающийся аналитик. Кроме того, как никто другой, Фишер ведет с напряжением всю партию, не позволяя себе ни на минуту расслабиться. Разумеется, другие обладают этими же качествами, но у них они не слиты так сильно в единое целое».

ДАВИД БРОНШТЕЙН (СССР): «Еще задолго до завоевания высшего шахматного титула Р. Фишер многократно побеждал на соревнованиях самого разного калибра и, что более важно, разработал и успешно ввел в практику новый стиль борьбы за победные шахматные очки. Его игра резко отличалась от игры шахматистов более старшего возраста своей деловитостью, дерзостью, если можно так сказать, скорострельностью, напором, удивительной прямотой, фанатичной верой в свои личные шахматные качества и, что очень важно, в свое собственное «я». Этого комплекса не имели в своем арсенале его предшественники...»

ФРИДРИК ОЛАФССОН (Исландия): «Ласкер — фантастичнейший человек, который когда-либо играл в шахматы. Буквально для каждого он находил именно тот вариант, который нес противнику поражение. Сейчас величайший шахматист — Фишер. Он хуже Ласкера разбирается в противниках, тем не менее играет отлично. Даже лучше Ласкера».

УИЛЬЯМ ЛОМБАРДИ (США): «Боббн прекрасно улавливает слабость и нерешительность соперника как на шахматной доске, так и вне ее. И умеет этим пользоваться».

БОРИС СПАССКИЙ (Франция): «Фишер очень одаренный шахматист: у него интересные шахматные идеи, по своему почерку он напоминает Капабланку».

ЭДМАР МЕДНИС (США): «Ходы Бобби, столь простые, ясные и очевидные ретроспективно, были на самом деле результатом тщательной дебютной подготовки (в этом ему нет равных), железной капабланковсной логики и высочайших алехинских качеств».

ВИКТОР КОРЧНОЙ (Швейцария): «Сила американского чемпиона заключается в отсутствии слабых сторон в его игре».

МАРК ТАЙМАНОВ (СССР): «Играя с Фишером, не чувствуешь большой опасности. Каждый его ход можно предугадать. Другое дело, что каждый его ход, может быть, чуть сильнее, чем он выглядит, как это бывало у Смыслова, но тем не менее такого панического ужаса, который вызывали ходы и жертвы Таля, а раньше Алехина, во время игры с Фишером не испытываешь. В этом и сила его, и слабость...»

* 629 — в турнирах и 79 в матчах. В энциклопедии «Шахматы» неточно указано, что Фишер сыграл 576 партий.

** После захода солнца.

вин — Фишер из чемпионата США, 1966/67. На 8 ходов больше было сделано в партии Фишер — Меттай (Монреаль, 1956). А самой длинной является партия с канадским гроссмейстером Даниелом Яновским, однофамильцем знаменитого Давида Яновского.

Д. ЯНОВСКИЙ — Р. ФИШЕР

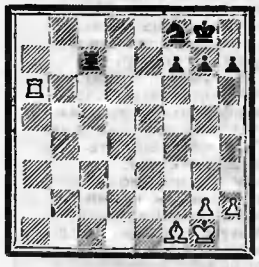
Межзональный турнир

Стокгольм, 1962

Сицилианская защита B92

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Ce3 Фc7 10. a4 Ce6 11. f4 ef 12. Л : f4 Kbd7 13. Kd5 C : d5 14. ed Ke5 15. a5 Лfe8 16. Cb6 Фc8 17. Cd3. Стеснив черных на ферзевом фланге, белые пытаются перевести игру на королевский. Фишер контратакует, подрывая устои белых.

17. . .Cd8 18. C : d8 Ф : d8 19. c4 b6 20. Cf1 Лb8 21. Фd4 Kg6 22. Лf2 Ke4 23. Лe2 Kc5 24. Л : e8 Ф : e8 25 Лa3 K : b3 26. Л : b3 ba 27. Лa3 Фd8 28. c5 Лb4 29. Фc3 dc 30. Ф : c5 Л : b2 31. d6 Kf8 32. Фc7 Ф : c7 33. dc Лc2 34. Л : a5 Л : c7 35. Л : a6.

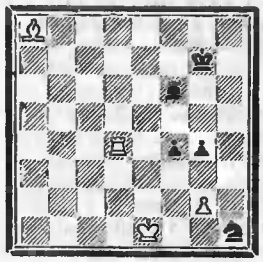


Можно ли выиграть это окончание? Предпосылки для этого имеются. Вспомним правило Капабланки: «Ладья с конем сильнее ладьи со слоном». Лишняя пешка значительно усиливает этот фактор. Значит, белые должны менять любую пару фигур, а черные препятствовать этому. Сначала черные улучшают положение своих фигур.

35. . .g6 36. Ce2 Kpg7 37. Cf3 Kd7 38. Kpf2 Ke5 39. Лa3 Лc2+ 40. Kpg3 Kpf6 41. Ce4 Лc4 42. Cf3 Kpg5 43. Лe3 f6 44. Лe4 Лc3 45. Лf4 f5 46. h4+ Kpf6 47. Лa4 Kd3 48. Лd4 Kc5 49. Лd6+ Kpe5 50. Лd5+ Kpe6 51. Лd4 h6 52. Kpf2 Kd3+ 53. Kpe2 Kc5 54. Kpf2 g5. Одну пешку можно и нужно разменять.

55. hg hg. Теперь — при положении белой пешки на g2 — черным нужно поставить коня на e3 и перевести короля на g3. А после хода белых g2—g3 их король оттесняется на последнюю линию и не будет в состоянии защищать пешку.

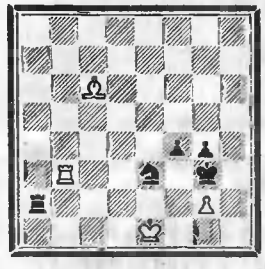
56. Kpe2 Kb3 57. Лd8 Лc2+ 58. Kpd1 Лc1+ 59. Kpe2 Kpe5 60. Лe8+ Kpf6 61. Лf8+ Kpg6 62. Лg8+ Kph6 63. Cd5 Лc2+ 64. Kpe3 Лc3+ 65. Kpf2 Kc5 66. Cf3 Kd7 67. Лd8 Kf6 68. Лd6 Kpg7 69. Kpe2 g4 (черные пешки максимально ограничивают слона) **70. Cb7 Kh5** (можно было сразу 70. . . Kpg6) **71. Kpe1 Лe3+ 72. Kpf2 Лc3 73. Kpe1 Лe3+ 74. Kpf2 Лb3 75. Ca8 Kg3 76. Kpe1 Лe3+ 77. Kpd1 Лa3 78. Cb7 Лa2 79. Лd4 Kh1** (странное, но рациональное положение коня) **80. Kpe1 Лa1+ 81. Kpe2 Лg1 82. Лd6 Лb1 83. Ca8 Лb3 84. Лd3 Лb2+ 85. Kpe1 Лb8 86. Cc6 Лb6 87. Ca8 f4 88. Лd4 Лf6.**



Достигнута оптимальная расстановка фигур. Попытка размена ладей 89. Лc4 Kpg6? 90. Лc6 опровергается ходом 89. . .Лf8!, и король идет вперед.

89. Cb7 Kpg6 90. Лd8 Лe6+ 91. Kpd2 Kf2 92. Лd4 Kpg5 93. Ca8 Лf6 94. Kpe1 Kh1 95. Лd8 Лb6 96. Лd4 Kg3 97. Kpd2 Kf1+ 98. Kpe2 Ke3. Конь прибыл на стоянку. Теперь нельзя 99. g3 Лb2+ 100. Kpd3 Лb3+ 101. Kpe2 fg!

99. Лd2 Kph4 100. Kpf2 Лb3 101. Ce4 Лa3 102. Cc6 Kf5 103. Лb2 Лa1! (угрожает 104. . .Kd4 и 105. . .g3×) **104. Лb4 Лa2+ 105. Kpe1 Kpg3!** (король прибыл на место) **106. Лb3+ Ke3.**



Вот она, желанная позиция. Дальше все просто: **107. Ce4 Kph2 108. Лb4 K : g2+ 109. C : g2 Kp : g2 110. Л : f4 g3 111. Лg4 Kpf3 112. Лg8 Лa1+**, и белые сдались. Эти партии иллюстрируют талант Фишера «на разных полюсах» шахматного искусства: как острое комбинационное зрение, так и великолепную технику в эндшпиле.

АНАТОЛИЙ КАРПОВ (СССР): «Конец 60-х и начало 70-х годов характеризуется необыкновенным шахматным бумом, связанным, видимо, в определенной мере с именем американского гроссмейстера Роберта Фишера, который к тому моменту достиг большой шахматной силы, а мир внутренне был готов принять шахматы и поставить их на подобающее место. Не хватало спортивного азарта, чтобы не только в Советском Союзе, но и во всем мире шахматы получили особую популярность. Вот этот спортивный азарт и был добавлен Робертом Фишером. До него за рубежом считали, что бороться с гегемонией советских шахматистов невозможно, особенно в розыгрыше первенства мира. Но вот Фишер оказался первым шахматистом, который смог не только достойно соперничать с нашими гроссмейстерами, но и отвоевал у нас чемпионскую корону».

МИХАИЛ ТАЛЬ (СССР): «У каждого шахматиста свой подход и своя манера. Зависит она и от характера, и от стиля человека... Фишер и Карпов — это похожие шахматисты, но их огромные таланты имеют разные измерения».

ЛЮБОМИР ЛЮБОЕВИЧ (Югославия): «Я думаю, что Фишер — один из самых крупных шахматистов всех времен. Во всяком случае, сравнивая его партии с партиями шахматистов прошлого и настоящего, приходишь к выводу, что по качеству игры он был самым большим шахматистом мира. И совершенно ясно, что Карпов, у которого не было шансов встретиться в матче с Фишером, должен был постоянно доказывать, что он и есть подлинный чемпион мира, хоть и без сыгранного матча. Поэтому Карпов и достиг своих почти невероятных успехов на турнирах».

СВЕТОЗАР ГЛИГОРИЧ (Югославия): «Можно ли сравнивать качество игры Каспарова и Фишера? Вопрос сложный. Фишер в матчах со своими соперниками имел подавляющее преимущество. Каспаров во встречах с Карповым такого преимущества не имеет. Но Фишер-то с Карповым не играл...»

МИХАИЛ БОТВИННИК (СССР): «Думаю, что и Каспаров, и Фишер — исключительные шахматисты. Они похожи по остроте счета вариантов. По комбинационному зрению, полагаю, Каспаров превосходит Фишера. Но по игре в эндшпиле Фишер был сильнее. Вообще же, их нельзя сравнивать. Это то же самое, что говорить о лучшем шахматисте всех времен».

ГАРРИ КАСПАРОВ (СССР): «Матч Петросян — Спасский в 1969 году явился, по-моему, последним матчем «прошлых шахмат». Это я для себя называю те шахматы «прошлыми»: они накопили огромный заряд некой потенциальной энергии, которая должна была выплеснуться... Словом, идеи, знания, вклад в теорию, игровой опыт пяти советских чемпионов создали огромный количественный запас, который вот-вот должен был дать сдвиг в качестве игры, найти свое новое воплощение. И следующего чемпиона мира Роберта Фишера я считаю таким воплощением и, как это ни парадоксально, продолжателем советских шахматных традиций. Потому что он рос на тех накоплениях, которые подарила миру наша отечественная шахматная школа. Именно с Фишера, на мой взгляд, начались современные шахматы. Он понимал их на уровне 80-х годов — это сейчас стало особенно видно... Когда в начале 70-х годов у Фишера появился достойный соперник — Анатолий Карпов, стало ясно, что их матчи покажут, какими путями будут развиваться шахматы дальше. Карпов остался один, поскольку равным ему игроком, убежден, был тогда только Фишер. И Карпов начал легко побеждать соперников на всех уровнях... К тому же произошел разрыв в возрастной цепочке, в претендентских матчах играли преимущественно шахматисты старше чемпиона. Мое поколение в этом отношении оказалось более удачливым».

«КРУИЗ» ПРИГЛАШАЕТ

До 1 июля 1991 года продлен срок приема заявок на участие в призовом шахматном соревновании по переписке «Кубок 50-летия Победы», о котором «64» сообщал в №№ 1 и 13 за 1990 год. Турнирный взнос — 10 рублей.

Начинающих и безразрядников приглашаем в заочные турниры на присвоение 4-го и 3-го разрядов. Взнос — 5 рублей. Шахматисты не старше 1967 года рождения независимо от квалификации могут принять участие во втором массовом молодежном турнире. Турнирный взнос — 5 рублей.

Призовые турниры предназначены для шахматистов, обладающих определенным опытом. Различны призовой фонд и система проведения соревнований; разные и турнирные взносы: 5, 10, 15 рублей.

Адрес для почтового перевода: 344006, Ростов-на-Дону, Кировский ЖСБ, р/с 461681, МФО 246632 (шахматы). Квитанцию приложите к заявлению и отправьте заказным (но не ценным) письмом: 344006, Ростов-на-Дону, ул. Энгельса, 87-А, «Круиз» (шахматы).

АЛТАЙСКАЯ ОСЕНЬ

Восточно-Казахстанский областной шахматно-шашечный клуб г. Усть-Каменогорска проводит V Всесоюзный фестиваль «Алтайская осень-91» на берегу живописного Бухтарминского моря, на туристской базе «Алтайская бухта». Справки по адресу: 492042, г. Усть-Каменогорск, ул. П. Лумумбы, 25. Телефоны: 44-69-66 и 47-15-05.

ШАХМАТИСТЫ РОССИИ

Если вы хотите:

— получать регулярную информацию о шахматных событиях в Российской Федерации;

— быть в курсе последних достижений дебютной теории;

— изучать стратегию и тактику шахматной игры;

— знакомиться с историей российских шахмат;

— принимать участие в конкурсах решения задач и этюдов;

— словом, повышать ваше шахматное мастерство —

читайте ежемесячник «Шахматисты России».

В издании сотрудничают сильнейшие шахматисты страны. Главный редактор — гроссмейстер **Лев Полугаевский.**

По странному капризу «Союзпечати» наш ежемесячник с мая 1991 года перестанет поступать в розничную продажу. Всероссийский шахматный клуб готов заключить с клубами, федерациями, другими организациями и частными лицами из всех регионов страны договора на распространение «Шахматистов России». Стоимость каждого номера — 50 коп., торговая скидка — 20 процентов.

Читатели, желающие выписывать ежемесячник индивидуально, переводят Всероссийскому шахматному клубу деньги (из расчета 55 коп. за номер) и присылают почтовую квитанцию с указанием своего адреса. Можно выписать все номера, начиная с 1991 года.

Всероссийский шахматный клуб.
121002, Москва, Б-2, аб. ящик № 38.

Очаковский райсовет кооперативно-профсоюзного физкультурно-спортивного общества «Колос» проводит лично-командный шахматный фестиваль

«ЧЕРНОЕ МОРЕ-91»

Фестиваль проводится в городе-курорте всесоюзного значения с 21 по 30 июня 1991 года.

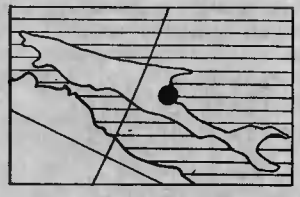
Для участия необходимо перечислить стоимость путевки в сумме 198 рублей (питание, проживание, экскурсии) и 50 рублей турнирный взнос на расчетный счет № 000700106 в Очаковском отделении АКБ, код Банка 326160.

Заявки принимаются до 1 июня 1991 года, по адресу: 329240, Николаевская область, г. Очаков, ул. Мира, 16, райсовет КПФСО «Колос». Телефоны 2-39-15; 2-24-91.

А Я БРОСАЮ ВЕСТОЧКИ С КРУТОГО БЕРЕЖКА У САМОГО ПРОЛИВА ЛАПЕРУЗА

«Хозрасчетный шахматно-шашечный клуб» г. Поронайска Сахалинской области проводит в 1991 году следующие турниры по шахматам и шашкам (русским и международным).

1. Открытое первенство клуба с призовым фондом 40% от суммы турнирных взносов. Приглашаются все желающие независимо от разрядных нормативов. Сумма турнирного взноса 20 рублей. Возможна замена призового фонда остродефицитными товарами. Заявки принимаются до 1 июля 1991 года. Начало турнира 1 августа 1991 года.



2. Квалификационные турниры для спортсменов IV—I разрядов с турнирным взносом 5 рублей. Начало каждого турнира — по мере его комплектации.

3. Коммерческие турниры — с призовым фондом 50% от суммы турнирных взносов. Приглашаются все желающие. Сумма турнирного взноса 25 рублей. Соревнования проводятся с укороченным контролем времени.

Для участия в соревнованиях необходимо выслать следующие документы:
— заявку с наименованием выбранного вами турнира;
— сведения о себе;
— справку о разряде и квитанцию об уплате турнирного взноса.

Документы высылайте по адресу: 694220 Сахалинская область, г. Поронайск, ул. Октябрьсная, 77, Шахматно-шашечному клубу.

Турнирные взносы направляйте почтовым переводом на счет № 609702 в Поронайском отделении Промстройбанка Сахалинской области.

КНИГООБМЕН

Шахматную, шашечную, художественную — на шахматную. **Постников Л. Ф.** 236041, г. Калининград обл., ул. Потемкина, д. 4, кв. 4.

Меняю шахматную литературу на очередные номера «64 — Шахматное обозрение» (на 1991 год не смог подписаться). **Хаджиев Огнян,** 2760, Болгария, Софийская область, г. Разлог, ул. «Предел», 26.

ЛЕНЧ НЕ ПОМЕХА

Чемпионат мира среди юниоров в Роттердаме был приурочен к 650-летию города. Сюда, с невероятным трудом раздобыв билеты, и отправились советские участники А. Фурман, я, С. Носевич и его тренер Е. Ватутин. В светлом, уютном здании, предоставленном для игры местной железнодорожной компанией — спонсором турнира, и состоялись девять туров. В соседнем зале ежедневно проводились различные мероприятия: то комментировались партии, то предлагались шашечные товары вплоть до диковинного и привлекательного карманного компьютера.

Подметили мы и такую черту соперников с Запада, как полная раскованность: они, скажем, без тени смущения «расправлялись» с ленчем прямо за доской. Впрочем, эта «идея» нам понравилась и мы сами быстро приноровились к такому стилю. Поскольку участники и тренеры жили в одной гостинице, то и свободное время обычно проводили вместе: просторная комната отдыха вмещала желающих поиграть в блиц, разобрать партии и посмотреть телевизор.

Один из выходных дней был целиком отдан экскурсиям. Чего мы только не увидели, объездив почти полгорода! Запомнился музей затонувших кораблей, с экспонатами, в котором можно было делать все, что душе угодно, при условии, конечно, что экспонат этот все же уцелеет.

Но ближе к делу. С первых же туров — острая борьба за лидерство. Результат ее и удивителен и закономерен — 6 из шести у неоднократного чемпиона И. Койфмана (живущего теперь в Израиле), а у его ближайших преследователей лишь по две. Все стало ясно, и дальше игра пошла спокойнее.

Игорь в четвертый раз стал чемпионом мира среди юниоров, побив рекорд рижанина Г. Валнериса, владевшего этим званием «лишь» три раза.

Участникам, претендовавшим на призовые места, немало переживаний доставила закончившаяся последней в последний день партия Ван Беркель (Голландия) — Брува (Польша): соперники долго изощрялись в розыгрыше не столь уж сложного эндшпиля — дамка и три шашки у белых против дамки и шашки у черных. Дело в том, что от исхода этой встречи зависело распределение мест в турнире. Закончилось все прозаически: в выигранной позиции голландец позволил произвести размен своей дамки, после которого единственная шашка черных оказалась даже ближе к полям превращения, чем три белые. В итоге ничья, уточнившая коэффициенты двух других призеров, набравших равное количество очков.

На закрытии произошел казус: третью награду уже вручили Носевичу, когда неожиданно обнаружилась ошибка при подсчете коэффициентов и мы с Сергеем поменялись местами. Нельзя не отметить успешное выступление Р. Бубби (Италия), занявшего четвертое место. До сих пор ни один из представителей Италии не поднимался столь высоко в чемпионатах мира. В заключение хочется поблагодарить организаторов турнира Т. Дейкеру и Д. Диббетса и судей во главе с Т. Ноббе, за тот праздник, коим явились для участников чемпионата дни, проведенные в Голландии, и привести два примера игры.

Р. ХМЕЛЬ — И. КОЙФМАН

1. 32—28 17—21 2. 37—32 11—17 3. 41—37 7—11 4. 34—29 19—23 5. 28 : 19 14 : 34 6. 39 : 30 1—7 7. 44—39 10—14 8. 50—44 13—19 9. 32—28 8—13 10. 40—34 20—25 11. 30—24 19:30 12. 35:24 3—8 13. 44—40 5—10 14. 31—26 14—20 15. 46—41 20:29 16. 33:24 21—27 17. 38—32 27:38 18. 42:33 10—14 19. 48—42 14—20 20. 34—29 17—21 21. 26:17 11:22 22. 28:17 12:21 23. 42—38 18—22 24. 37—32 6—11 25. 32—28 11—17 26. 41—37 7—12 27. 38—32 13—19 28. 24:13 9:18 29. 39—34 8—13 30. 43—38 20—24 31. 29:20 15:24 32. 47—42 13—19 33. 33—29 22:33 34. 29:20 25:14 35. 38:29 19—23 36. 40—35 17—22 37. 35—30 14—20 38. 49—43 20—25 39. 42—38 21—26 40. 38—33 12—17 41. 43—38 2—8 42. 30—24 8—12 43. 45—40 17—21 44. 40—35 4—9 45. 35—30 21—27 46. 32:21 16:27 47. 38—32 27:38 48. 33:42 22—27 49. 42—38 12—17 50. 37—32 17—21 51. 38—33 27:38 52. 33:42 21—27 53. 42—37 9—13 54. 24—20 25:14 55. 29—24 23—28 56. 34—29 27—32 57. 30—25 32:41 58. 36:47 28—32. **Белые сдались.**

А. ВАН БЕРКЕЛЬ — А. ФУРМАН

1. 32—28 17—21 2. 31—26 19—23 3. 28:19 14:23 4. 26:17 12:21 5. 34—29 23:34 6. 39:30 7—12 7. 44—39 11—17 8. 36—31 21—26 9. 31—27 1—7 10. 50—44 20—25 11. 37—32 25:34 12. 39:30 15—20 13. 30—25 17—21 14. 25:14 10:19 15. 33—28 7—11 16. 41—37 5—10 17. 46—41 9—14 18. 40—34 11—17 19. 44—39 19—23 20. 28:19 14:23 21. 39—33 17—22 22. 35—30 22:31 23. 32—28 23:32 24. 38:36 18—22 25. 37—32 12—18 26. 41—37 18—23 27. 45—40 13—18 28. 33—28 22:33 29. 43—38 6—11 30. 38:29 8—12 31. 40—35 11—17 32. 49—44 17—22 33. 44—39 22—27 34. 30—25 27:38 35. 42:33 12—17 36. 29—24 17—22 37. 34—30 23—28 38. 24—20 3—9 39. 47—42 21—27 40. 37—31 26:37 41. 42:31 2—8 42. 20—15 18—23 43. 30—24 8—13 44. 35—30 10—14 45. 39—34 28:39 46. 34:43 23—28 47. 43—38 28—32 48. 24—20 32:43 49. 48:39 27—32 50. 39—33 22—28 51. 33:22 32—38 52. 22—18 13:22 53. 30—24 38—43 54. 24—19 14:23 55. 20—14 9:20 56. 25:14 43—49 57. 31—26 48—35 58. 14—10 35—30 59. 36—31 30—35 60. 31—27 22:31 61. 26:37 35—49 62. 37—31 49—32. **Белые сдались.**

А. ФУРМАН, мастер.

Мы не располагаем свежим снимком. Таким был Игорь Койфман несколько лет назад. Теперь он выступает под другим флагом. Но его мастерство отнюдь не поблекло. Напротив, обогатилось новыми красками.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. И. Койфман (Израиль) — 8 очков из 9. **2. С. Носевич, 3. А. Фурман** (оба — СССР), **4. Р. Бубби** (Италия), **5. К. ван дер Херк** (Нидерланды) — по 5½, **6. А. Ван Бернель** (Нидерланды), **7. Р. Хмель** (Польша), **8. Т. Дельмот** (Франция) — по 5, **9. М. Виссерс, 10. Д. ван Дайк** (оба — Нидерланды) — по 4½, **11. А. Паку** (Бельгия) — 4, **12. М. Брува** (Польша) — 3½, **13. Р. Картотарио** (Суринам) — 3, **14. П. Онтареде** (Франция), **15. П. Мартини** (Франция), **16. А. Люис** (Бельгия) — по 2½ очка.

ПРОПУСК В АМЕРИКУ

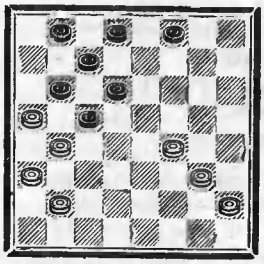
Конечно, отношение к англо-американским шашкам, или к игре чекерс, как их еще называют, далеко неоднозначное. Одни с интересом берутся за новое и хотят все попробовать собственными руками и своей головой, другие отстаивают чистоту русских шашек и не допускают никаких изменений в правилах.

А кого-то беспокоит, что в наше трудное время и без того скудные сметы шашечного календаря станут еще беднее, так как часть средств уйдет на эти новые шашки. В свое время и путь международных шашек к нам был не гладким, и от маленькой книжечки В. Гилярова до первого чемпионата СССР прошло 16 лет. Но чекерс уже есть во всесоюзном календаре, и наши уже участвовали в международных соревнованиях, пересекая для этого океан.

Недавно в Москве состоялся турнир первой лиги первого чемпионата СССР. Кстати, очень многое для его организации сделали председатель Федерации шашек Москвы Е. Михайловская и А. Сальников. Играли 24 участника 9 туров по швейцарской системе. Сначала лидировал международный мастер из Ленинграда С. Маншин, набравший в трех турах 3 очка, а затем вперед вышел его ученик А. Георгиев, чемпион СССР среди юношей по международным шашкам. Саша лидерства так никому и не уступил и стал победителем турнира с результатом 8 очков из 9. Второе место занял В. Габриелян (Ереван) — 6½ очков и третье — Маншин — 6 очков. Право играть этим летом в высшей лиге чемпионата получили также М. Труппе (Киев) и И. Мартынов (Рига), занявшие 4-е и 5-е места.

Для Георгиева это был не первый крупный турнир чекерса. В прошлом году на открытом чемпионате США в турнире «минорс» (любителей), в котором играли 40 человек, Саша прямо-таки разгромил всех, набрав 30 очков из 32, и занял первое место. О поездке в Америку Георгиев узнал заранее, и летом в спортивном лагере он с тренером много времени уделил теоретической подготовке. Знание теории сказалось на результате и в первой лиге чемпионата СССР. Но теория в игре Георгиева — это подспорье, а нравится ему чекерс после наших русских, изученных вдоль и поперек, новизной и возможностью импровизировать. Вот, к примеру, окончание его партии из московского турнира с Труппе, игравшим белыми. В отличие от русских шашек, партию начинают черные, и нотация идет со стороны черных справа налево. А это значит, что поле b8 в чекерсе под номером 1. d8—2, a7—5 и т. д. Ни дамка, ни простая шашка назад не бьют. Так вот, после 15-го хода белых получилась такая позиция.

А. ГЕОРГИЕВ — М. ТРУППЕ



16. 14—18 17—14 17. 10:17 21:5 18. 18—23 19—15 19. 23—26 15—11 20. 26—30 25—21 21. 30—26 24—19 22. 26—23 19—16 23. 23—19 16—12 24. 19—15 11—8 25. 15—11 8—4 26. 6—10 28—24 27. 10—14 13—9 28. 14—18 21—17 29. 18—22 17—13 30. 22—26 9—6 31. 2:9 13:6 32. 1:10 5—1 33. 26—31 1—6 34. 10—14 6—10 35. 14—17 10—14 36. 17—21 14—18 37. 31—27 24—19 38. 27—24 19—15 39. 24—19 15:8 40. 21—25 18—14 41. 19—15 14—9 42. 15—10 9—5 43. 25—30 5—1 44. 30—25 1—5 45. 25—22 5—1 46. 22—18 1—5 47. 18—14 5—1 48. 14—9 1—5 49. 9—6 5—1 50. 10—7.

Красиво, не правда ли?

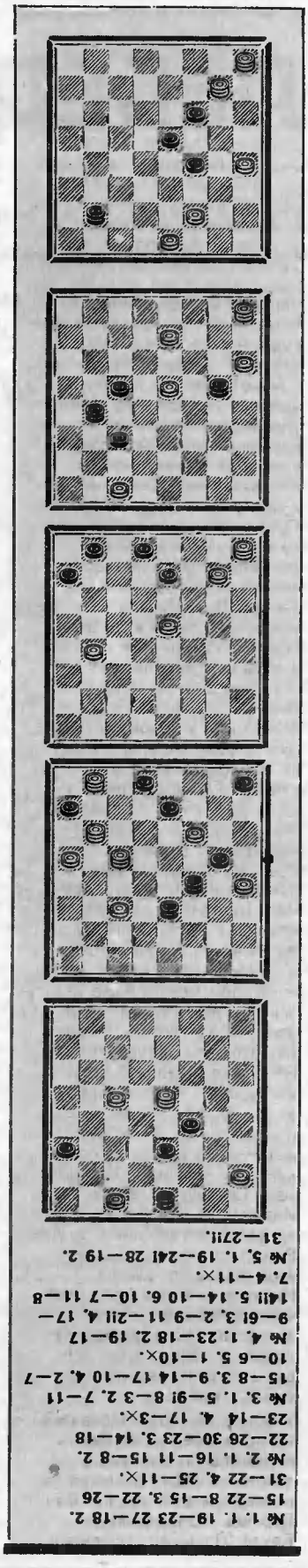
— А не скажется ли на спортивных результатах увлечение одновременно и международными шашками и чекерсом? — спрашиваю чемпиона СССР и вице-чемпиона мира среди юношей.

— Думаю, что нет, — отвечает он. — Все-таки главными для меня остаются стоклетки.

Так будем играть в чекерс или нет? Полагаю, что будем. И дома, и за рубежом. Кому-то нравятся международные шашки, кому-то русские. А кто-то увлечется и чекерсом. Если хотите, плюрализм интересов. Так что будет у нас чекерс, хотим мы или нет, как в свое время появились и приживаются на русском «поле» бейсбол, американский футбол, софтбол, го, таэквондо и многое другое, от чего мы вначале шарахались, как черт от ладана. Но жизнь берет свое.

Ю. ФИЛИППОВ.

Ленинград



№ 1. 1. 19—23 27—18 2. 15—22 8—15 3. 22—26 31—22 4. 25—11×.

№ 2. 1. 16—11 15—8 2. 22—26 30—23 3. 14—18 23—14 4. 17—3×.

№ 3. 1. 5—9! 8—3 2. 7—11 15—8 3. 9—14 17—10 4. 2—7 10—6 5. 1—10×.

№ 4. 1. 23—18 2. 19—17 9—6! 3. 2—9 11—21! 4. 17—14!! 5. 14—10 6. 10—7 11—8 7. 4—11×.

№ 5. 1. 19—24! 28—19 2. 31—27!!.

НО СНАЧАЛА ПОУЧИМСЯ

Первой ласточкой в системе всесоюзных соревнований по чекерсу стало I командное соревнование на приз клуба «Чекерс», проходившее в Киеве. Восемь сборных боролись за первенство, но уже на старте выяснилось, что реально на призовые места может претендовать лишь половина из них. Победили киевляне (в составе М. Труппе, А. Голотко, А. Колин, Н. Шагалова), на втором месте харьковчане, на третьем москвичи. Одесситы остались на четвертом, «непризовом» месте.

Лучшей партией признана следующая

М. ТРУППЕ — Д. КАРВЕШКИН

1. 11—15 22—17 2. 8—11 17—13 3. 4—8 23—19 4. 15—18 24—20 5. 9—14 26—22 6. 11—15 28—24 7. 8—11 31—26 8. 6—9 13:6 9. 2:9 26—23 10. 1—6 32—28 11. 3—8 30—26! 12. 9—13 19—16! 13. 12—19 23—16 14. 8—12?? 24—19!! 15. 15:31 22—8 16. 12—19 8—3 17. 31—22 25—2×.

Как правило, преимущество в одну шашку дает выигрыш, но нет правил без исключений. Именно такие «исключения» и хочу предложить вам для самостоятельного решения (см. правую колонку).

Ю. ГОЛИКОВ, главный судья.

Отдел ведет гроссмейстер **Яков Владимиров**

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ

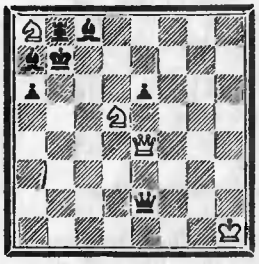
Это дýхи,
Которых я своим искусством вызвал,
Желаниям моим служить велел.

Этим эпиграфом, взятым из «Бури» Шекспира, выдающаяся английская проблемистка Эдит БЭРД начала свою книгу «Ретрактор XX века», изданную в 1907 году. В предисловии она пишет: «После публикации моей работы «700 шахматных задач» в мае 1902 года у меня было намерение до некоторой степени прекратить составление. Но спустя несколько месяцев возникла идея — «задачи на прямой мат составляются по принципу н а з а д?». Эта идея росла и усилилась до такой степени, что я потеряла покой и не успокоилась, пока не нашла ей практического применения...» Чтобы понять, о какой идее идет речь, необходимо вспомнить, что к моменту формирования основ современной задачной композиции в XIX веке поразительную жизнеспособность проявляли и ее древнейшие виды, как, например, условные задачи. По-видимому, их влиянием можно объяснить появление одноходовых ретракторов, в которых белым предписывалось вернуть обратно последний ход и лишь затем объявить мат. Так в **№ 1** белые могут сразу матовать (1. Ke3X). **См. диаграмму.**

Но по условию надо сначала вернуть ход назад. Сделать это без разрушения сложившейся матовой картины не так-то просто. Однако

№ 1. Б. НИЛ

«Брентано чесс монтли» 1882



такой условный темпоход находится. Возвращается 1. Kpg1 : Kh1 и затем **1. Ke3X**. Здесь мы видим и элементы ретроанализа, появление которого также следует отнести к середине XIX века.

Такие задачи Бэрд называет «ретрактором XIX века» и критикует их в статье, опубликованной в «Бритиш Чесс мэгезин» в октябре 1902 года: «Этот класс композиций никогда не притягивал моего внимания, так как он всегда поражал меня своей бесплодностью для работы композитора... Действительно, размышляя, можно сравнить их со слабой и бедной жилой руды, которая быстро истощается и которая жестоко платит за работу, даже тогда, когда она кончается».

В эпиграфе статьи она цитирует 76-й шекспировский сонет

Не поискать ли мне тропы иной
Приемов новых, сочетаний странных?

Поэзия и композиция счастливо сочетались в жизни Бэрд. Стихи писали ее отец, она сама и ее дочь. В дальнейшем изложении мы будем уделять поэзии не меньше внимания, чем задачам, ведь в «Ретракторе» в качестве комментариев использовано более чем 40 произведений Шекспира! Они служат разным целям: поясняют содержание, подчеркивают необычность формы и заданий. Таким образом, недостаточно быть решателем, а надо проникнуться глубиной ситуации, к которой относится та или иная цитата, и уловить в ней дух задачи.

Отталкиваясь от ретрактора XIX века, Бэрд предлагает не ограничиваться ни числом ходов, возвращенных той и другой стороной, ни их последовательностью, называя этот жанр ретрактором XX века. **№ 2** имеет девиз «Адаптация» — читатель должен привыкнуть к новому типу задач.

Все как-то странно смотрят на меня.

«ГЕНРИХ IV».

В новом сане
Ему, как в неразношенной одежде, неловно.

«МАКБЕТ».

Родство по выбору не уступает
Родству по крови. Можно ведь навек
Привить к стволу чужой ему побег.

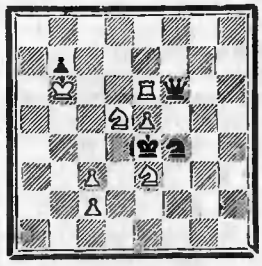
«КОНЕЦ ДЕЛУ ВЕНЕЦ».

№ 2. Э. БЭРД, 1902

По Бэрд в этой задаче получается четыре действия: белые и черные возвращают ходы **1.** d2—d4 Ag5 : Ae5, затем черные играют кооперативно **1. . .d4**, и белые дают мат **2.** d3X.

№ 3 под девизом «В связке» задание такое: белые берут ход назад так, что их король оказывается под шахом черного ферзя, затем стороны, играя поочередно, в три «действия» дают мат черным.

№ 3. Э. БЭРД, 1902



А вот решение **№ 3**. Возвращается ход 1. Kf5 : Фe3 и затем **1. Kd4 Ф : e5 2. Kf6X**, причем и белые и черные оказываются связанными.

...Наши силы ограничены, а осуществление
Мечты в тисках возможности.

«ТРОИЛ И КРЕССИДА».

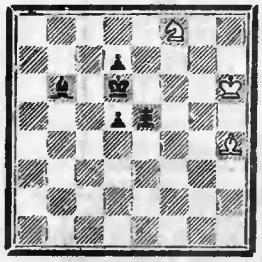
Всегда я делал меньше, чем хотел,
Хотя и отдавал трудам все силы.

«ГЕНРИХ IV».

Нехорошо, когда мы слишком вольны —
Опасно то; взгляни на целый свет:
В земле, в воде и в небе воли нет.

«КОМЕДИЯ ОШИБОК».

№ 4. Э. БЭРД, 1902



№ 4 под девизом «Холостяк» имеет пятиступенчатое решение: белые возвращают e7 : Лf8К. После этого они играют Ch4—Cg3. Черные берут обратно ход Лd8 : Cf8 («Найди-ка нам священника такого» — «Виндзорские насмешницы»). Вспомним, что английское название слона (bishop) означает и **епископ**. Черные играют Cb6—Cc7, и белые матуют e7 : Лd8 с превращением в коня — ожившая на мгновение ладья гибнет на другом поле! Любопытны эпиграфы к этой задаче.

Прошу вас, сударь, проснитесь, вставайте.
Вас только казнят, а там и спите себе дальше.

«МЕРА ЗА МЕРУ».

Пойдн-на сюда, малый! Скажи, можешь
Ты отрубить человеку голову?
Если он холостой, могу, сударь.
Но если он женат, так ведь он
Голова своей жене, а я не возьмусь
Рубить голову женщине.

«МЕРА ЗА МЕРУ».

«Я всегда питала глубокую неприязнь к дуалям», — пишет Бэрд в статье в декабре 1903 года. Однако это обстоятельство наталкивает ее на мысль предложить ретракторы с несколькими решениями. Задача **№ 5** имеет девиз «Тройная казнь», намекающий на три решения.

Чей грозный меч три раза убивал.

«ГЕНРИХ IV».

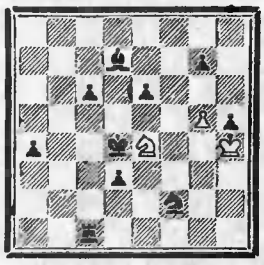
И трижды головой кивнув вот так,
Он издал вздох столь скорбный и глубокий.

«ГАМЛЕТ».

Я в рабство смерти отдана отныне.
Сиявший свет бессмертья отблистал.

«ЛУКРЕЦИЯ».

№ 5. Э. БЭРД, 1903



Вот эти решения: 1. Kd2 : ne4 b7 : Фc6, и теперь кооперативный мат в один ход **1. . .e3 2. Kf3**×; Kd2 : Ke4 Лc5 : Фc1 и **1. . . Лd5 2. Kf3**× и, наконец, Kd2 : Ce4 Kpe5 : Лd4 с игрой **1. . .Cf5 2. Kf3**× — трижды на поле e4 оживляются разные фигуры, и трижды наносится матовый удар конем с f3.

Затем Бэрд чуть-чуть перерабатывает № 5, снимая пешки h5 и g7 и добавляя белую пешку g3, черные Фe7, Kh5, п. b6. Получается задача с четырьмя решениями, которой предпослан девиз «Жемчужина».

Король поднимает нубок,
В нем утопив жемчужину ценнее
Той, что иоснли в датской диадеме
Четыре короля.

«ГАМЛЕТ».

Возможно ль счесть насмешкою пустою
То, что сияет правда чистотою?

«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ».

Четвертое решение Kd2—Ke4 c4 : Фd3 и **1. . .Kpe5 2. Kf3**×. Московский ретроаналитик Н. Плаксин считает, что стихией Бэрд являлись по его выражению, «игровые» (в отличие от ретроаналитических) очень сложные для решения ретракторы, и находит ее творчество уникальным. Бэрд была уверена, что ретракторы получат дальнейшее развитие: «А теперь... я должна разрешить младенцу моего воображения идти по своему собственному пути в жизни. Наконец я завершаю свою любимую работу, и это есть моя лебединая песня».

Итак, песня моя закончилась.

«СТРАСТНЫЙ ПИЛИГРИМ».

Прощай, дай руну. Поздно,
Доброй ночи!

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА».

Предчувствие не обмануло Бэрд. Спустя 20 лет Я. Хэгом была опубликована работа об аналитических ретрактора, которые он разрабатывал почти одновременно с З. Прока. А первая публикация этих типов ретракторов состоялась в январе 1924 г. в журнале «Чесс Аматер», но, видимо, Бэрд об этом не узнала. 1 февраля 1924 года она скончалась, не дожив до своего 65-летия всего три недели.

Зулейха ЭЙВАЗОВА.
Баку

РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ!

Госкомспорт СССР и Центральная комиссия проводят в 1991 году всесоюзные квалификационные турниры кандидатов в мастера по четырем традиционным разделам. Желающие участвовать в соревновании должны прислать **до 1 сентября 1991 года** свои заявки в адрес главного судьи **Г. А. Умнова** (142119, Московская обл., Подольск, ул. Ленинградская, дом 8а, кв. 52), указав разделы, в которых участник претендует на мастерское звание. Это даст возможность сгруппировать необходимое количество турниров, в том числе и по нескольку в одном разделе. В любом разделе задаются по две темы, на каждую из которых нужно прислать по одному произведению. Оценка их будет даваться арбитрами по 15-балльной шкале. Победителем каждого турнира становится участник, набравший максимальную сумму баллов за две композиции. Он получает звание мастера спорта. Задачи и этюды в трех экземплярах (два — в обезличенном виде) следует посылать в адрес главного судьи **до 31 декабря 1991 года.**

Темы турниров

ДВУХХОДОВКИ

ТЕМА № 1. Судья — В. Мельниченко (Котовск). **Белая коррекция с обязательным появлением в решении мата первичной угрозы на какую-либо защиту.**

Пример **№ 1.** 1. Kd—? — 2. Λd3✕ (первичная угроза), но **1...Λd5!**, 1. Ke5!? Λh1! или 1. Kdb4!? C : c4! Решает **1. Kf4!** с новой угрозой **2. Ke2✕**, а прежняя проходит на защиту **1...Л : f4 — 2. Λd3✕** (1...C : c4 2. Фb2✕, 1...Λh2 2. Kd5✕, 1...Λh1 2. Kd5✕, 1...Кр : c4 2. Ke2✕).

ТЕМА № 2. Судья — Ю. Сушков (Ленинград). **Не менее двух фаз, в которых вступительный ход делается пешкой.**

Пример **№ 2.** Иллюзорная игра: 1...ed, ef 2. Kd5, Ф : f5✕. 1. fe? — 2. Фf5✕, 1...fe 2. Ф : g6✕, но 1... de! или 1. de? — 2. Kd5✕, 1...de 2. Фd8✕, но 1...fe! Правильно **1. fg! d6 2. gf✕, 1...Ch7 2. gh✕, 1...f1Ф 2. Ф : f1✕, 1...fg 2. Ф : g6✕, 1...ed 2. Фf5✕.**

ТРЕХХОДОВКИ

ТЕМА № 1. Судья — Л. Загоруйко (Москва). **Черные защищаются от угрозы связыванием** (или выключением белой фигуры A, или разблокированием поля B, или включением черной фигуры C по линии D). **Вторым ходом черные вынуждены снова развязать** (или включить белую фигуру A, или заблокировать поле B, или перекрыть фигуру C по линии D), **что используется на матующем ходу.**

Пример **№ 3. 1. Λd3!** — 2. Kbc3+, **1...Kpc4** (связывание) **2. Kb2+ Kpd5** (развязывание той же фигуры) **3. Kc3✕, 1...Kpe4** (связывание) **2. Kf2+ Kpd5** (развязывание) **3. Kc7✕.**

ТЕМА № 2. Судья — В. Сычев (Минск). **Перемена темы в форме выбора.** Пример. **№ 4. 1.** Kpg7? — 2. Ф : e6+ Kp : e6 3. Ch3✕, **1...C : e5 2. Фf7** и **3. Ф : g6✕** (2... K : e5??), **1...K : e5 2. f7** и **3. Фf6✕** (2...C : e5??), но 1...Л : b4! Решает **1. Фc5!** — 2. Фd4, и обструкция заменяется на самосвязывание: **1...C : e5 2. Kd3** и **3. Λf4✕, 1...K : e5 2. Λd4** и **3. Ch3✕.**

МНОГОХОДОВКИ

ТЕМА № 1. Судья — А. Кузовков (Рыбница). **В процессе решения белые образуют батарею** (батареи), **которую должны сыграть.** Число ходов 4 — 6.Не менее двух вариантов. Допускается самое широкое трактование темы: прямая, косвенная батареи, тихие, «громкие» ходы белых, трансформация полубатареи и т. д.

Пример **№ 5. 1. Ch4!** — 2. Cg3+ Kpg5 3. Ф : e5+, **1... Ce2 2. Ф : e4+! Kp : e4 3. Cd5+ Kpd4 4. Cc6✕** и **1...Cd7 2. Ф : e5+! Kp : e5 3. Λd5+ Kpe6 4. Λa5✕.**

ТЕМА № 2. Судья — Я. Владимиров (Москва). **Двухвариантная логическая задача.** Число ходов 4 — 6.

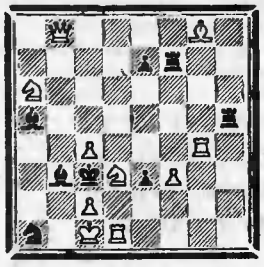
Пример **№ 6.** 1. Λg4? Ф : c3 2. Λg5 Ф : c7! или 1. Λg5? Ф : c7 2. Λg4 Ф : c3! **1. Λg7!** — 2. Λe7✕, **1...Kc5 2. Λg4! Ф : c3 3. Λg5!** и нет 3... Ф : c7 или **1...Kc6 2. Λg5! Ф : c7 3. Λg4!** и нет 3... Ф : c3.

ЭТЮДЫ

ТЕМА № 1. Судья — Д. Гургенидзе (Тбилиси). **Этюд на выигрыш или ничью, в финале которого белая пешка доминирует над черной фигурой.** Пример **№ 7. 1. d7 Л : c6+ 2. Kc4! Л : c4+ 3. Kpd3 Λd4+ 4. Кр : d4 c5+ 5. Кр : c5 Kpc7 6. d8Ф+! Кр : d8 7. Kpb6 Λa8 8. Kpb7 Λa5 9. b4!** с выигрышем.

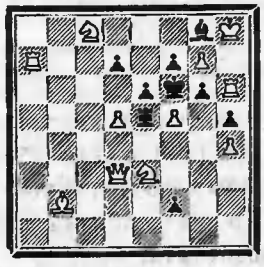
ТЕМА № 2. Судья — О. Перваков (Москва). **В этюде на выигрыш проведению главного плана белым мешает своя же фигура** (пешка). **Предварительно белые жертвуют ее, а затем проводят главный выигрывающий план.** Пример **№ 8.** Не будь слона и пешки b3, решало бы 1. Λb2+! Поэтому **1. Kpg3! Л : b3+ 2. Kpg2 Λbb1! 3. Ca5+! Kpa6! 4. Cb6!! Кр : b6 5. Λb2+! Л : b2 6. Кр : h1 Λb1+ 7. Kpg2 Λb2+ 8. Kpf3 Λb3+ 9. Kpf4 Λb4+ 10. Kpf5 Λb5+ 11. Kpf6** с выигрышем. Здесь представлено двойное выполнение темы.

№ 1. В. МЕЛЬНИЧЕНКО, 1984



Мат в 2 хода

№ 2. Ю. СУШКОВ, 1988

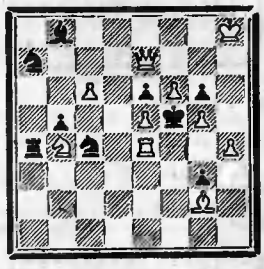


Мат в 2 хода

№ 3. Л. ЗАГОРУЙКО, 1987

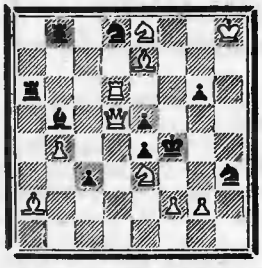
Мат в 3 хода

№ 4. В. СЫЧЕВ, 1984



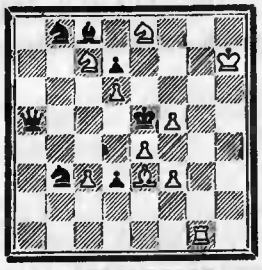
Мат в 3 хода

№ 5. А. КУЗОВКОВ, 1986



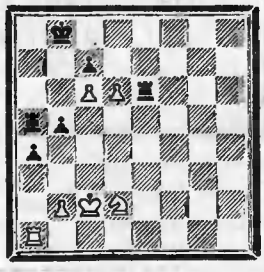
Мат в 4 хода

№ 6. Я. ВЛАДИМИРОВ, 1988



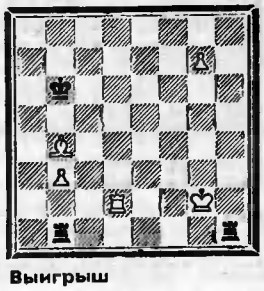
Мат в 4 хода

№ 7. Д. ГУРГЕНИДЗЕ, 1988



Выигрыш

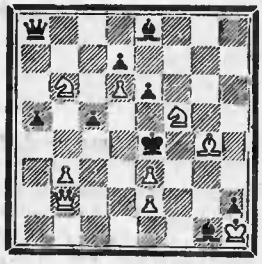
№ 8. А. ВОТАВА, 1954



Выигрыш

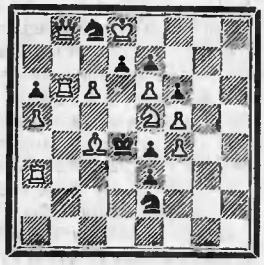
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 37. А. МОЧАЛКИН
Харьков



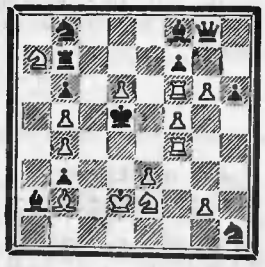
Мат в 2 хода

№ 38. С. ФЕДЯКОВ
Балхаш



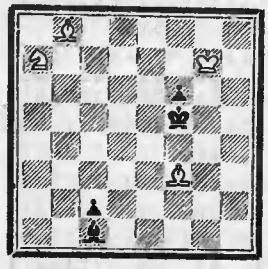
Мат в 3 хода

№ 39. С. ТКАЧЕНКО
Запорожская обл.



Мат в 4 хода

№ 40. О. МАЗУР,
Красноярск
И. ПТАШНИК
Томск



Ничья

ЗАПАСАЙТЕСЬ ПИЩЕЙ ДУХОВНОЙ. СКОРО И ЕЕ НЕ СТАНЕТ

Позвонили Василию Иванчуку во Львов.
— Да, да, материал подготовлю в срок, но пришлите, пожалуйста, последние номера «64». В наших киосках журнала нет.
— Как нет?! — переспросили мы в «Союзпечати».
— А так, — отвечают, — мы работаем по заявкам с мест. Львовская заявка — 15 экз. каждого номера. (И это для города, где несколько гроссмейстеров, Дворец шахмат, специализированная кафедра в инфизкульте, две шахматные школы!) Впечатляют и другие примеры. Донецкая область заказала 1180 экземпляров, а вся Белоруссия только 530, Кыргызстан, гордящийся своими международными турнирами, — 45. А у ленинградцев собственная гордость: с двух тысяч снизили заявку до 400. Да что там говорить, если в Москве-то купить журнал трудно.
Цены взлетели, товары исчезли — в такой ситуации люди пока еще согласны кушать поменьше и похуже, но думать меньше и хуже уже не хочется.
Так вот о стоимости. Хозяева бумаги, полиграфисты, распространители подвинчивают цены постоянно. Вовлечены в эту цепочку и мы. С июньского номера (11) журнал «64 — Шахматное обозрение» в розничной продаже будет стоить 90 копеек. Бюджета подписчиков это не коснется, как стоит «64 — ШО» для них 60 копеек, так и остается. Разница существенная.
Напоминаем, подписаться на журнал «64 — Шахматное обозрение» можно в любом отделении связи с любого месяца (наш индекс 71091). А вот, кстати, и квитанция. Заполняйте, вырезайте, несите на почту!.. И не мучайтесь.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

- -

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

ЗА ГОД, НО КАКАЯ РАЗНИЦА!

14 р. 40 к.

ПО ПОДПИСКЕ

21 р. 60 к.

В РОЗНИЦУ
(с июня)

Спешите подписаться с любого месяца.

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
«Союзпечать»

АБОНЕМЕНТ на журнал 71091
(индекс издания)

64 – Шахматное обозрение

Количество комплектов:

на 1991 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
(почтовый индекс) (адрес)

Кому
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ	место	литер

на журнал 71091
(индекс издания)

64 – Шахматное обозрение

Стоимость	подписки	____руб.____коп.	Количество комплектов:
	переадресовки	____руб.____коп.	

на 1991 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

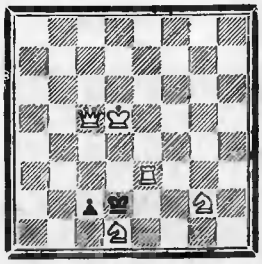
Куда
(почтовый индекс) (адрес)

Кому
(фамилия, инициалы)

КОМПОЗИЦИЯ

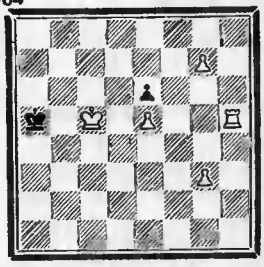
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. А. ФОССУМ
1951



Мат в 2 хода

№ 2. И. ГРАНДЕ
1964



Мат в 3 хода

ОТВЕТЫ

№ 1. 1. Ке1! с1К 2. Фс2Х — угроза, 1. . .с1Ф 2. Фd4Х, 1. . .сdК 2. Кf3Х и 1. . .сdФ 2. Фс3Х.

№ 2. 1. Аh3? Крd6! и 1. Аh7? Крd4! Правильно 1. Аf5!! еf 2. gвФ Крd4 3. Фа2Х, 2. . .Крd6 3. Фd8Х, 1. . .Крd4 2. Аf3! Крd5 3. Аа3Х и 1. . .Крd6 2. Аf7! Крd5 3. Аа7Х.

Сдано в набор 16.04.91.

Подписано к печати 8.05.91.

Формат бумаги 60×80 1/8.

Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0.

Уч.-изд. п. л. 5,46. Тираж 48469.

Цена 60 коп. Заказ № 1329.

Отпечатано офсетным способом в ордена «Знак Почета» типографии издательства «Московская правда». 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

КРОССВОРД ОТ «a» ДО «h»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

a8) Имя.

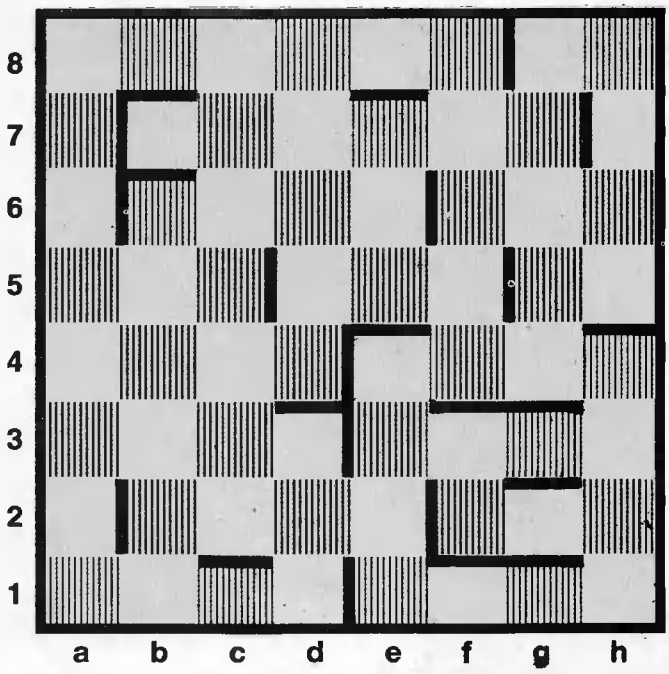
g8) Инициалы.

b7) Кто? Фамилия.

b6) Малоизвестный берлинский мастер прошлого века, который в нынешней прессе упоминается чаще любого современного гроссмейстера,

f6) Сокращенное название никотинамидадениндинуклеотида, присутствующего в мозгу любого шахматиста.

a5) Роман, его популярный герой, видимо, первым осуществил кооперативный мат,



поскольку командовал собственным расстрелом. (См. шифр.)

d5) Славословие победителю.

g5) Один из возможных ответов на предложение ничьей.

a4) Однофамилец известнейшей немецкой писательской семьи, о котором «Словарь шахматиста» 1928 года написал, что он «современный голландский проблемист и этюдист», а «Шахматный словарь» 1964 года не написал ничего.

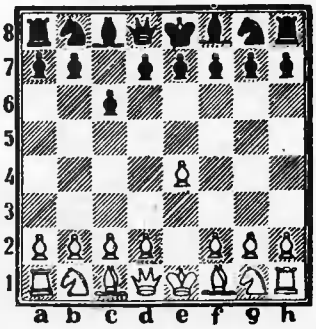
e4) Награда за плохую игру соперников.

a3) Фамилия женщины, которую любил хрестоматийный советский поэт, обожавший также игру на бильярде и крепкие шахматные выражения.

e3) «Что наша жизнь...»?

b2) Работник текстильной промышленности, умеющий, словно в позиционной шахматной игре, накапливать мелкие преимущества.

f2) Молодой эстонский гроссмейстер (см. шифр).



a1) Полуавтор.

e1) 12.8.1913..?.. — 7.1.1981, Москва.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

a8) Английский гроссмейстер, международный арбитр, судивший матчи за мировое первенство в 1954—1963 годах.

c8) Фигура сказочных шахмат.

d8) Многократный чемпион Индии, в силу особенностей своей фамилии всегда занимающий первые места во всех престижных.. списках.

f8) Денежная единица в стране, где фамилии шахматистов в основном оканчиваются на «ич».

g8) Иранский поэт XI века. Главное произведение — поэма «Гершасп-наме» написана в стиле знаменитой «Шахнаме».

h8) Знаменитая опера знаменитого итальянского композитора, написанная (1870) в год знаменитого Баден-Баденского турнира (Андерсен — 11, Стейниц — 10½...), вице-президентом которого был знаменитый русский писатель Иван Тургенев — шахматист отменный, хорошо знакомый с автором оперы и самой оперой.

e7) Часть шахматной партии.

b6) Слово из обихода музыкантов, фехтовальщиков и английских шахматистов-выпивох.

e4) Международный гроссмейстер, четырехкратный чемпион ГДР. (См. шифр.)

h4) Немецкий шахматист, историк и литератор, опубликовавший «Handbuch» в 1843 году. (См. шифр.)

d3) Московский мастер (1909—1978), живший возле метро «Маяковская» на улице Горького над рестораном «Баку».

f3) Игра на клетчатой доске.

Составил А. М.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО АЛЕХИН БЫЛ БОЛЬШИМ ШУТНИКОМ?
А ЕГО СИАМСКИЙ КОТ ЧЕСС ЗНАЛ...

Читайте в следующем номере.

АНОНС

Цена 60 коп. Индекс 71091

ISSN 0205—8316. «64 — Шахматное обозрение». № 10. 1—32
Номер подписан к печати по графику — 8.05.1991 г.